لُعبَةٌ مُسَلِّيَةٌ

تأليف
أحمد صوّان

مكتبات ونشر
العبيكان
Obeikan
Publishers & Booksellers

obeikandl.com

ⓒ مكتبة العبيكان، ١٤٢٧هـ

فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر
صوان، أحمد محمد علي
لعبة مسلية؛ أحمد محمد علي صوان. - الرياض، ١٤٢٧هـ.
١٢ص، ٢٤X ١٧ سم.- (سلسلة الحكايات الحلوة للأطفال؛٧)
ردمك: ٥- ٠٧١ - ٥٤ - ٩٩٦٠
١- قصص الأطفال - السعودية أ - العنوان. ب. السلسلة
ديوي ٨١٣ ٤٣٩١ / ١٤٢٧

ردمك: ٥- ٠٧١ - ٥٤ - ٩٩٦٠ رقم الإيداع: ٤٣٩١ / ١٤٢٧

حقوق الطباعة محفوظة للناشر

الطبعة الأولى (١٤٢٧هـ/٢٠٠٦م)

الناشر

مكتبات ونشر العبيكان Obeikan
Publishers & Booksellers

الرياض - العليا - طريق الملك فهد مع تقاطع العروبة

(ص.ب ٦٢٨٠٧ الرمز ١١٥٩٥) هاتف: ٤١٦٠٠١٨، ٤٦٥٤٤٢٤ فاكس: ٤٦٥٠١٢٩

لا يسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو نقله في أي شكل أو واسطة، سواء أكانت إلكترونية أو ميكانيكية، بما في ذلك التصوير بالنسخ «فوتوكوبي»، أو التسجيل، أو التخزين والاسترجاع، دون إذن خطي من الناشر.

obeikandl.com

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

أرادَ هاني مُمازَحَةَ ابنِ عَمِّه عِمادٍ القادِمِ إليه بَعْدَ قَليلٍ، فَوَضَعَ عِنْدَ الْبَابِ حَبْلاً؛ لِتَعْلَقَ فِيْهِ رِجْلُ عِمادٍ فَيَضْحَكَ مِنْهُ هُوَ وَضُيُوفُهُ.

وَصَلَ عِمادٌ، وَطَرَقَ الْبابَ، فَناداهُ هاني مِنْ داخِلِ الْبَيْتِ:

- تَفَضَّلْ يَا عِمادُ، الْبابُ مَفْتوحٌ.

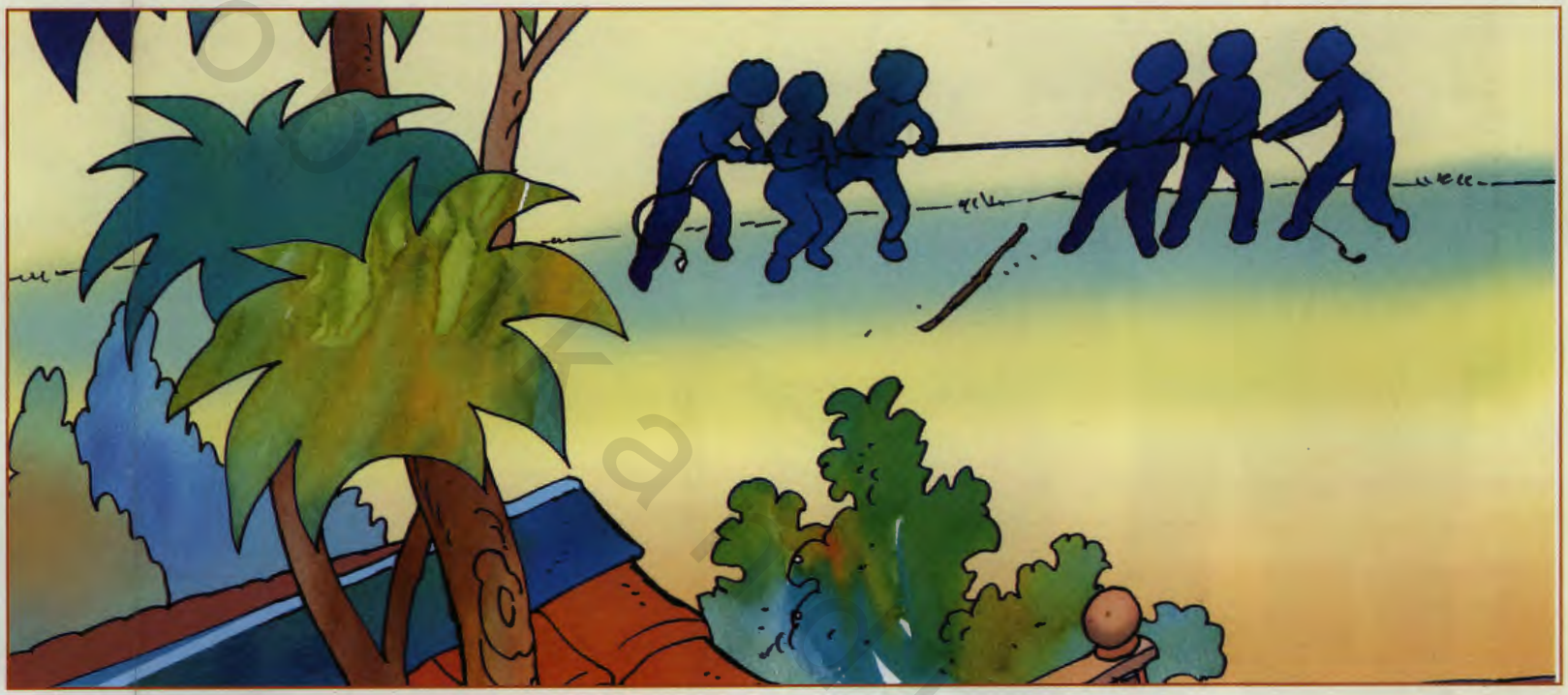
دَفَعَ عِمادٌ الْبابَ بِهُدُوءٍ وَهُوَ يَقُولُ: السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، فَرَأى الْحَبْلَ مَشْدُوْدًا عَلَى

obeikandl.com

الأَرْضِ، فَحمَلَهُ بِحذَرٍ؛ لأنَّهُ يَعرِفُ أَفْعَالَ ابْنِ عَمِّهِ الطَّائِشَةَ، وَتَقَدَّمَ مِنْ هاني وَضُيُوفِهِ، وَقَالَ لَهُمْ:

- جَاءَتْنِي فِكْرَةٌ نَسْتَفِيدُ بِها مِنْ هَذا الْحَبْلِ.

تَحلَّقَ الضُّيُوفُ حَوْلَهُ، وَقَالُوا لَهُ:



مَا فِكْرَتُكَ ؟ فَنَحْنُ فِي عُطْلَةٍ وَنُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ.

قالَ عِمادٌ: هَيَّا إِلَى سَاحَةِ بَيْتِ عَمِّي، هَيَّا يا هاني.

قَسَّمَ عِمادٌ الضُّيُوفَ إِلَى فَرِيقَيْنِ، وَقَالَ: سَنَبْدَأُ لُعْبَةَ شَدِّ الْحَبْلِ.

بَدَأَ الْعَدُّ: وَاحِد، اثْنان، ثَلاثة ...

وَبِكُلِّ قُوَّتِهِ رَاحَ كُلُّ فَرِيقٍ يَشُدُّ الْحَبْلَ، وَالْجَمِيعُ مَسْرُورُونَ: الْفَائِزُ وَالْخَاسِرُ سَوَاءٌ.

فِي هَذِهِ الأَثْنَاءِ شَعَرَ هَانِي بِالنَّدَمِ وَالْخَجَلِ مِنْ فِكْرَتِهِ السَّابِقَةِ الْمُؤْذِيَةِ السَّاخِرَةِ، وَلاسِيَّمَا أَنَّ ابْنَ عَمِّهِ يُقَابِلُهُ دَائِمًا بِاللُّطْفِ وَالْمُسَامَحَةِ.

شَغَلَ هَذا التَّفْكِيرُ هانِيًا عَنْ أَصْدِقَائِهِ دُونَ أَنْ يَشْعُرَ ، وَلَكِنَّ عِمادًا انْتَبَهَ لِذَلِكَ فَبَادَرَهُ قَائِلاً :

– مَا رَأْيُكَ يَا هاني ؟ هَلْ نَبْدَأُ لُعْبَةً أُخْرَى ؟

هاني: نَعْم، مَا هِيَ ؟

عماد: إِذْنْ نَرْبِطُ الْحَبْلَ، ثُمَّ نُشَكِّلُ دَائِرَةً، وَيَدْخُلُ أَرْبَعَةٌ مِنَ الضُّيُوفِ فِي دَاخِلِ هَذِهِ الدَّائِرَةِ: يَضَعُونَ الْحَبْلَ عَلَى وَسَطِهِمْ، وَيُشَكِّلُونَ مُرَبَّعًا، والَّذِي يَسْتَطِيعُ أَنْ يَشُدَّ الآخَرِينَ إِلَى الأَمَامِ أَكْثَرَ يَكُونُ هُوَ الْفَائِزَ.

بَدؤُوا اللُّعْبَةَ الْجَديدَةَ بِسَعَادَةٍ، وَاسْتَمرَّ اللَّعِبُ إِلَى أَنْ سَمِعُوا الْمُؤَذِّنَ يُنَادِي لِصَلاةِ الْمَغْرِبِ، فَتَوَقَّفُوا عَنِ اللَّعِبِ، ثُمَّ ذَهَبُوا مَعَ الْعَمِّ أَبِي هَانِي إِلَى الْمَسْجِدِ وَهُمْ فَرِحُونَ بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ الْمُمْتِعَةِ ...

اذكر الدروس المستفادة من القصة.

obeikandl.com