

كتاب انبياء نجباء الائمة

لحجة الدين ابي هاشم محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المكي المولود بصقايه
سنة ٤٩٧ المتوفي بحماة سنة ٥٦٥ أو سنة ٥٦٧ رحمه الله تعالى

قال في كشف الظنون انباء نجباء الائمة للشيخ شمس
الدين محمد بن محمد ابن ظفر الصقلي المتوفي سنة
٥٦٥ مختصر أوله الحمد لله الحمود باقوال
المهتدين ذكر فيه كل ولد نجيب واخباره
اعتنى بتصحيحه مصطفى القباني
الدمشقي طبع على ذمته
وذمه السيد محمد
هاشم الكتي



الحمد لله رب العالمين . والصلاة والسلام على سيدنا محمد
وكافة الانبياء والمرسلين . وبعد فلما كانت الكتب أصل
كل سعادة . وكنز كل فضيلة وافادة . حيث مامن امرئ
ذكره التاريخ في كل عصر . ممن ملك أو ساد أو شاد أو صنع
أو اخترع في كل قطر ومصر . الا وكان للكتب حليفا . أو
لحلتها ملازما وأليفا . وكنت ممن اولع بها . وصبا لنشر مالم
يطبع منها . فظفرت فيما ظفرت من خزائن كتب الاستانة
بكتاب أبناء نجباء الابناء . للامام الحافظ حجة الدين محمد
بن محمد بن محمد بن ظفر المكي . وهو كتاب فريد في باب
رفيع على اترابه . لان مؤلفه رحمه الله خصه باخبار من
اشتهر بعلوم الهمة . ونور البصيرة . وطهارة السريرة . ممن
رشح نفسه للملك او الرياسة . او نطق ببايع الحكمة . او
صاغ بديع الشعر . او جاد بماله ونفسه . او قاد الكتاب
والجيوش . او اخلص لله الطاعة . او تخصص بحسن الزهادة

وكان عمره لا يقل عن ثلاث سنين . ولم يتجاوز سن البلوغ
وأظن مؤلفه تفرد بهذا الصنع الجميل . والموضوع البديع
الجميل . جزاه الله خير الجزاء . وصب عليه شأبيب الرحمة
والمعطاء . فنسخته بيدي من المكتبة العمومية في بايزيد
راجياً أن أفوز بنشره . واحياء نفعه وتعميم ذكره . ولكن
لطول العهد بالمؤلف واختلاف النساخ وقلة النسخ لم أقدم
على طبعه حتى وقفت على نسخة أخرى في المكتبة الخديوية
ضمن مجموع نمرة ٣٧٣ بالادب فعندئذ شرعت في طبعه بعد
ان قاباته على النسخة المذكورة . ونهت على النقص في كليهما
وكان بنسخة المكتبة الخديوية اكثر . ولكن للجمع بينهما
جأت بنسختهما على اتم وجه . واصح رواية . ولم اذكر
اختلاف بعض الكلمات باللفظ دون المعنى . لما في ذلك
من الاطالة مع عدم الجيدوى . وملا من مولاي حسن
الشواب . متكاملا عليه في كل سبب من الاسباب . فهو حسبي
ونعم الوكيل .

مصطفى بن المرحوم

السيد محمد القباني الدمشقي

﴿ ترجمة المؤلف ﴾

هو محمد بن محمد بن محمد بن ظفر الفقيه المنعوت حجة الاسلام برهان الدين أبو هاشم وأبو عبد الله المسكي الاصل المغربي المنشأ المولود في شعبان سنة سبع وتسعين واربعمائة بمكة وقيل بصقلية ونشأ بمكة وتنقل في البلاد ودخل المغرب ولقى أبا بكر الطرطوشي بالاسكندرية وعلماء أفريقية ولقى بالاندلس أبا بكر بن العربي وأبا مروان الباجي وأبا الوليد الدباغ وابن مسرة وروى عن الحافظ السلفي وعن القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن العربي وأخذ عنه أبو المحاسن عمر ابن علي القرشي وسمع منه وكان متضلعا في مذهب مالك ومذهب الشافعي درسه بالشام وكان واعظا متكاما شاعرا نائرا أورد له العمد الاصبهاني في كتاب الخريدة عدة مقاطيع وكان مشهورا بالخير والعلم والعبادة يذكر الناس في المساجد تجول صغيرا في البلاد لطلب العلم ودخل أكثر الامصار واستوطن آخر عمره مدينة حماء من أعمال دمشق وبها توفي سنة سبع وستين وخمسمائة وقيل خمس وستين وكان قصير القامة

ولم يزل يكابد الفقر الى أن مات رحمه الله قيل زوج ابنته في حماه
بغير كفوء من الحاجة والضرورة وان الزوج رحل بها عن
حماه وباعها في بعض البلاد * له من المؤلفات طاب ثراه . ينبوع
الحياة في تفسير القرآن الحكيم فوائد الوحي الموجز الى فرائد
الوحي المعجز . المسنى في الفقه على مذهب مالك بن أنس .
أساليب الغاية في أحكام الآيات . التشجيين في أصول الدين . معابة
الجري على معاقبة البري في اعتقاد أبي حنيفة والاشعري .
المعادات في الاعتقاد أيضاً . الجنة في اعتقاد أهل السنة . خير
البشر بخير البشر . ملبح اللغة فيما اتفق لفظه واختلف معناه على
حروف المعجم . ابرام الغواص في ابرام الخواص في بيان غلط
الحريري . التنقيب على مافي المقامات من الغريب . وله شرح
آخر عليها . الخود الواقية والعود الراقية . نصائح الذكرى .
رياض الذكرى . اعلام النبوة . أكسير كيمياء التفسير .
البرهانية على شرح أسماء الله الحسنى . الاشتراك اللغوي
والاستنباط المعنوي . الانباء على الاحياء . الاشارة الى علم
العبرة . القواعد والبيان في النحو . كشف الكشف في نقض

الكتاب المسمى بالكشف . غرر نجباء الابداء وهو هذا . مالك
الاذكار في مسالك الافكار . الجود الواصب . سلوان المطاع في
عدوان الاتباع صنفه سنة ١٠٥٥ لحد القواد بصقلية أيام مقامه بها
انتهى باختصار من كتاب العقد الثمين في تاريخ البلد
الامين لتقي الدين محمد بن محمد بن أحمد الحسيني القاسي المكي
نقلا عن ذيل تاريخ بغداد لابي الحسن القطيفي وتاريخ مصر
للقطب الحلبي نقلا عن الجزء الثالث في ازراع المسالك لتعريف
مالك وأيضا من كتاب تهذيب الاسماء لمحي الدين أبي ذكريا
يحيى النواوي وأيضا من الخريدة للعماد الاصبهاني وأيضا من
كتاب المقفي للحافظ المقرئ رحمه الله وهو بخطه وكل ذلك
من محلات متفرقة من كتاب المكتبة الصقلية وهو تاريخ
جزيرة صقلية جمعه مؤلفه ميخائيل أماري من خمسة وثمانين
كتاباً عربياً من عصر المسعودي صاحب مروج الذهب
الى زمن صاحب كشف الظنون مع مراجعة كشف الظنون
تاريخ أبي الفدا وابن الوردي والطبقات وغيرهم

- فهرست الكتاب -

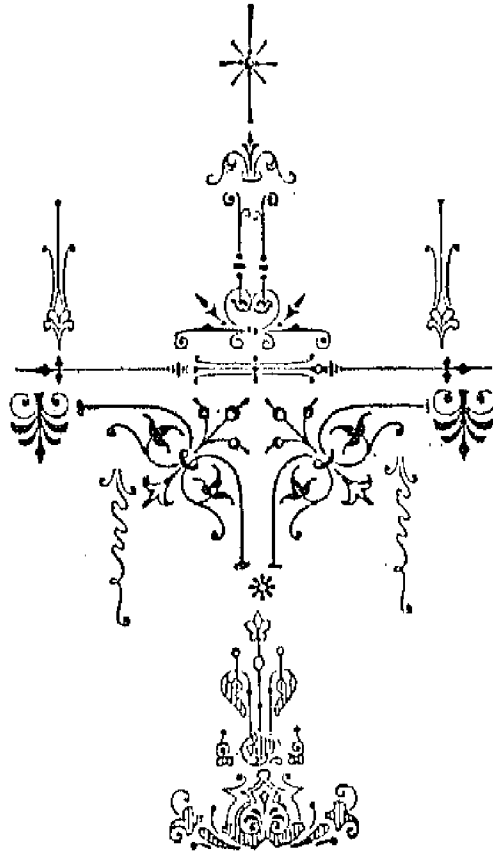
صحيفه

- | | |
|-----|---|
| ٦ | الفريدة اليتيمة في أخبار نبينا محمد عليه السلام |
| ٤٢ | درة زين لقرة عين في أخبار أبي بكر الصديق رضي الله عنه |
| ٤٦ | درة زين لقرة عين في أخبار علي بن أبي طالب كرم الله وجهه ورضي عنه |
| ٥١ | درة زين لقرة عين في أخبار سيدنا العباس عم المصطفى عليه السلام |
| ٥٥ | درة زين لقرة عين في أخبار الحسن والحسين رضي الله عنهما |
| ٥٨ | أخبار أبي جعفر محمد بن علي عليه السلام |
| ٦٢ | درة زين لقرة عين في أخبار معاوية رضي الله عنه |
| ٧١ | تفصيل قبائل قريش |
| ٧٥ | درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن العاص رضي الله عنه |
| ٧٩ | درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن عباس رضي الله عنه |
| ٨٢ | درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن جعفر الطيار رضي الله عنه |
| ٨٥ | درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله بن الزبير رضي الله عنه |
| ٨٧ | درة زين لقرة عين في أخبار المسور بن مخرمة رضي الله عنه |
| ٨٩ | المنخب التوالى درة زين لقرة عين في أخبار معاوية بن عبد الله |
| ٩٥ | درتا زين لقرتي عين في أخبار أبي العباس وأبي جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس |
| ٩٩ | درة زين لقرة عين في أخبار الأشدق ابن سعيد بن العاص |
| ١٠٤ | درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن معاوية |

- ١٠٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الملك بن مروان
- ١٠٩ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المأمون
- ١١٧ درة زين لقرة عين في أخبار عبد الله المعتز بالله
- ١١٩ درة زين لقرة عين في أخبار الرازي بالله
- ١٢٤ درة زين لقرة عين في أخبار يزيد بن المهلب
- ١٢٦ درة زين لقرة عين في أخبار مخلد بن يزيد
- ١٣٣ درة زين لقرة عين في أخبار جعفر والفضل ابني يحيى
- ١٣٦ درة زين لقرة عين في أخبار الحسن وسليمان ابني وهب
- ١٤٠ درة زين لقرة عين في أخبار من تكلم بالمهدي
- ١٤١ درة زين لقرة عين في أخبار معروف الكرخي
- ١٤٤ درة زين لقرة عين في أخبار سهل التستري
- ١٤٦ درة زين لقرة عين في أخبار السري
- ١٤٨ درة زين لقرة عين في أخبار الحارث بن عبد المحاسي
- ١٥٠ درة زين لقرة عين في أخبار أبي يزيد البسطامي
- ١٥٤ درة زين لقرة عين في أخبار صبي عبد الله بن أحمد الجلا
- ١٥٥ درة زين لقرة عين في أخبار صبي فتح الموصل
- ١٥٦ درة زين لقرة عين في أخبار أحمد التوري
- ١٦٠ درة زين لقرة عين في أخبار داود الطائي
- ١٦٣ درة زين لقرة عين في أخبار منصور السري
- ١٦٤ درة زين لقرة عين في أخبار عمرو بن أحيحة

- ١٦٧ درة زين لقرة عين في أخبار دغفل
 ١٦٩ درة زين لقرة عين في أخبار لييد بن ربيعة
 ١٧٦ درة زين لقرة عين في أخبار سابور ذي الاكتاف
 ١٨١ درة زين لقرة عين في أخبار بهزام جور
 ١٩٤ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن سابور
 ١٩٦ درة زين لقرة عين في أخبار سابور بن ازدشير

(تمت)



بسم الله الرحمن الرحيم

قال الشيخ الامام الحافظ حجة الدين برهان الاسلام أبو
هاشم محمد بن أبي محمد بن محمد بن ظفر المكي رحمة الله عليه
الحمد لله المحمود بأقوال المهتدين . وأحوال المعتدين . وفضل الله
على محمد خاتم النبيين . وعلى آله الطاهرين . وأصحابه المنتجبين .
وسبحان الله خالق الانسان من ماء وطين . وجاءه نطفة في قرار
مكين . الذي صور من الارض بشراً مكرماً . ثم ملأها من
ذريته أمماً . وأوسعهم أرزاقاً ونعماً . وحرك خواطرهم الى
معرفة بزرعجات حكمته . ورفع بعضهم فوق بعض درجات
قسمته . وكانت من قسمته التي أمضاها . واستأثر سر
مقتضاها . أن جعل في ذرياتهم من هو قرعة عين وغرة زين .
ومن هو عبرة عين وعرة^(١) شين . فكم من ولد شد به أزر
سلفه . وشيد به ذكر خلفه . فكان نعماً للأولاد . ورغماً

للاعداء وبدرًا في بروج المحاشد . وتطبا لملك الخامد . وكم من
ولد سخنت ^(١) به أعين أبيه . وشجيت به صدور محبيه . فكان
مضرة للقرابات الأولياء . ومعرة على الأموات والاحياء .
والذرية الطيبة أقر المواهب للعيون والوط ^(٢) بالقلوب .
وامكنها محلا من النفوس ولقد ذكر الله تعالى ما زينت
للإنسان محبته . وصرفت اليه رغبته فقال . وهو أصدق
القائلين (زين للناس حب الشهوات من النساء والبنين
والقناطير المقنطرة من الذهب والفضة الآية) فوجدنا ذلك
المحبوب المزين والمطلوب المعين ستة أشياء حاصها منكوح
ومولود ومتمول وما كول ونظرنا فاذا المولود مقدم على
الكل أما المنكوح فثمرته الولد يدل على ذلك ما روينا عن
النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال سوداء ولود خير من حسناء
عقيم وأما المتمول فهو ثمر به الولد روى لنا أن النبي صلى الله
عليه وسلم قال الولد مبخلة مغبنة ومعني هذا القول
والله ورسوله أعلم أن حب الولد وإيثاره صلحته مانعان من

الانفاق والجهاد في سبيل الله تعالى وذلك ان الانسان يريد بقاء
ماله ليوفره ولولد فيكون بذلك بخيلاً ويريد بقاء نفسه ليتولى مصلحة
ولده فيكون بذلك جباناً وفي هذا المعنى قال بعض المتأخرين
ألم تر اني دهاني بنى وانكرت نفسي شأننا فشأنا
وكنت الجواد فصرت البخيل وكنت الشجاع فصرت الجبان
فأعجب بموهبة تسمح لها النفوس بادواتها . ونوثرها
^(١) بسبكتها ودواتها . وتختار مرضاتها على غاياتها وتهين في تكرمها
مبجأتها . ذلك تقدير العزيز العليم . * (وبعد) * فهذا كتاب
أودعته من أنباء نجباء الأبناء . ماهو كشررة من ضرام بل
كقطرة من رهام . لاني قصدت به تلقيح همة غلام .
وتنقيح فطنة كهام ^(٢) . الا اني أجنيت قارئه من هذا النوع
ألذه وأطيبه ^(٣) وأحليته أسره وأعجبه . مضرباً في الغالب عما
سجع به الحمام هاتفاً . وجمع به الغمام واكفا . لان النفوس
طلعة الى الفائق العجيب . مولعة بالرائق الغريب . ذي المتناول

(١) نسخة بكسبها وذواتها (٢) الكهـام وصف للسيف الذي

لا تقطع استعاره هنا للغلام البليد (٣) نسخة واجليته اشده واطيبه

والقريب . فافتتحته بذكر سيدنا المصطفى صلى الله عليه وسلم
للتيمن بذكره . والتشرف بالإيماء إلى شرف قدره . ثم صنفت
بأثر ذلك ما عمدت لذكره أربعة أصناف . وهي غرر عوالي .
ثم نجب توالي . ثم نكت كرائم . ثم فقر حوائم . (فالصنف)
الاول في ذكر عشرة ممن كرمهم الله بصحبة رسول الله صلى
الله عليه وسلم (والصنف الثاني) في ذكر رجال من ذريات
الصحابة رضى الله عنهم وغيرهم (والصنف الثالث) في ذكر
رجال ممن اتم بالعبادة . واشتهر بالزهادة (والصنف الرابع)
في ذكر رجال سادوا في عصر الجاهلية من العرب ورجال من
ملوك فارس . ولو أطلقت عنان اللسان . في حلبة هذا الميدان
لدبت فيه أسفارا . ولما أت في ملاحه أسفارا . والله حسبي ونعم
الوكيل . (الواسطة اليتيمة والثريدة الكريمة التي أقر الله تعالى بها عين
آدم والصفوة بعده) . قال الشيخ رحمه الله تعالى يروى أن
شعبة الحمد سيد البطحاء أبا الحارث عبد المطلب بن هاشم بن
عبد مناف كان يبسط له فراش إلى جانب جدار الكعبة
فيجلس عليه في ظلها . ويحمدق بفراشه بنوه وغيرهم من سادات

اسرته وكان الفراش يفرش له ويجتمعون اليه قبل مجيئه فيأتي
النبي صلى الله عليه وسلم وهو طفل يدب فلا يثنيه عن الفراش
أحد حتى يجلس عليه فيزيله أعمامه فيبكي حتى يردود اليه فطلع عليهم
عبدالمطلب يوما وقد أزالوا النبي صلى الله عليه وسلم عن الفراش
فقال ردوا ابني الى مجلسه فانه يحدث نفسه بملك عظيم وسيكون
له شأن فكانوا لا يردونه عنه حضر عبدالمطلب أو غاب . قال
فلما وفد عبدالمطلب على سيف بن ذي يزن في سادة من قریش
يمنونه بما فتح الله تعالى عليه من رد ملكه وبهلاك الحبشة
وأكثر الرواة يروونه عن سيف بن ذي يزن وقد صححت
على من اثق به من أئمتي انه معدي كرب ابن سيف بن سيف
ابن ذي يزن وكان من أمر عبدالمطلب مع بن ذي يزن
ما لعانا أن نذكره بعد هذا من البشرى بالنبي صلى الله عليه
وسلم وعاد عبدالمطلب الى فراشه وجلس عليه في ظل البيت
وأقبل النبي صلى الله عليه وسلم يدرج فقال عبدالمطلب افرجوا
لابني حتى استقر على الفراش ثم انشد
أعيذه بالواحد . من شر كل حاسد . ثم قال أنا أبو الحارث

مارميت غرضا الا أصدته يريد ما تخطي فراستي ولا يخيب
ظني فقال له ابنه الحارث ياسيد البطحاء انك لتقول
قولا مصمتا فلو أوضحت قال ستعلمه ياأبا سفيان

قال الشيخ قدس الله روحه هذا الخبر يستدعي خبرين ایسا
من مقصود هذا الكتاب ولكننا نأتي بهما لا كمال الفائدة
فاحد الحديثين يتعلق بقول عبد المطاب وهو قوله

اعينده بالواحد . من شر كل حاسد . وذلك ان آمنة بنت وهب
أم النبي صلى الله عليه وسلم ارسلت هي وقابلتها الى عبد المطاب
ابن هاشم في الليلة التي ولد فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم
بان يأتي اليهما وكان عبد المطاب يحطوف بالبيت تلك الساعة
فاتاهما فقاتتا له ياأبا الحارث ولدك الليلة مولود له أثر عجيب
فدعر عبد المطاب وقال اليس بشراً سوياً قلنا له بلا ولكن
سقط حين خرج خاراً كالرجل الساجد ثم رفع رأسه وإصبعه
نحو السماء حين لا تقبل رقبة رأساً ولا ذراع كفاً وخرج معه نور
ملاً البيت وجعلت النجوم تدنوا حتي ظننا انها تقع عاينا وقالت
آمنة ياأبا الحارث لما اشتد بي وجمع الخاض كثرت على الايدي

في البيت فحين خرج الى الدنيا خرج معه نور رأيت فيه قصور
يصرى من أرض الشام وقد اتيت قبل أن ألد في منامى فقيل
لي انك لتدين سيد هذه الامة فاذا ولدته فسميه محمداً فان
اسمه في التوراة أحمد واذا وقع الى الارض فقولى .

أعيذه بالواحد . من شر كل حاسد . فقال عبد المطلب أخرجني
الى ابني فلقد رأيتني الساعة أطوف بالبيت فلقد رأيت مال حتى
قلت سقط على ثم استوي منتصباً وسمعت من تلقائه قائلاً
يقول الآن طهرنى ربى وسقط هبل^(١) على رأسه فجعلت
أمسح التراب عن عيني وأقول انا نائم فاخرج اليه النبي صلى
الله عليه وسلم فقبله وانطلق به الى الكعبة فطاف به أسبوعاً ثم
قام عند المائزم وجعل يقول

يارب كل طائف وهاجد ورب كل غائب وشاهد
أدعوك بالليل الطفوح الراكد لهم فاصرف عنه كيد الكائد
واحطم به كل عنود ضاهد وأنشئه يا مخد الأوابد
* في سودرأس وجد صاعد *

(١) أكبر صنم كان لقريش في الكعبة

فهذا أحد الحديثين وفي هذا الحديث والرجز من الغريب
 قوله وهاجد. فالهاجد هو النائم وقوله طفوح راكد. فالطفوح
 هو الممتلئ وأراد به بلوغ الظلمة غاية الشدة والكمال والراكد
 الثابت الدائم وقوله لهم يريد الله هذا من كلامهم معروف
 وقوله فاحطم به الحطم هو الكسر والدق ويستعمل في
 الإهلاك وقوله عنود هو فعول من العناد وقوله ضاهد هو
 الظالم المغتصب ومنه قولهم فلان مضطهد أصلاً مضطهد
 فانقابت التاء طاء وقوله وأنشئه أى أخره وأطل عمره والنشاء
 يريد به طول العمر وقوله ياخذ الأوابد الخلود البقاء والأوابد
 هى الوحش والعرب تضرب المثل بها في البقاء تقول بقيت
 مابقي الأوابد

﴿ وأما الحديث الآخر ﴾

فيتعلق بقولنا ان ابن ذى يزن بشر بالنبي صلى الله عليه
 وسلم وهو ماروى باسناد نصل به أبا صالح ان ابن عباس رضى
 الله عنه قال لما ظفر سيف بن ذى يزن بالحبشة أخته وفود
 العرب وشعراؤها ليذكروه على غنائها والأخذ بشار قومها

ويهنونه بما صار اليه من الملك وقدم عليه وفد قریش
وفيه عبد المطاب بن هاشم وأمّية بن عبد شمس وغيرهما
فاستأذنوا عليه وهو في قصر يقال له غمدان بصنعاء فاذن لهم
فدخلوا عليه وهو متضمن بالمسك وعليه بردان والتاج على
رأسه والسيف بين يديه وملوك اليمن وأقيال حمير^(١) عن يمينه
وشماله فاستأذنه عبد المطاب في الكلام فقال ان كنت ممن
يتكلم بين يدي الملوك اذنا لك فقال عبد المطاب ان الله قد
احلك ايها الملك محلاً صعباً باذخاً . منيعاً شامخاً . وانبثاك نباتاً
طابت اروعته . وعزت جرثومته . وثبت أصله . وبسق فرعه .
باحسن معدن . واطيب موطن . فانت أبيت المعن ملك العرب
الذي اليه تنقاد . وعمودها الذي عليه الاعتماد . وبأيسرها الذي
به القياد . سلفك خير سلف . وانت لنا منهم خير خلف . ولن
يجعل من هم سلفه . ولم يهلك من أنت خلفه . نحن أيها الملك
اهل حرم الله وسدنة بيته أشخاصنا اليك الذي ابهجنا من
كشف الكرب الذي فدحنا . والغم الذي اقلقنا . فقال له الملك

من أنت أيها المتكلم؟ فقال أنا عبد المطلب بن هاشم . قال بن اختنا
قال نعم . فاقبل عليه من بين التوم وقال مرحباً واهلاً . وناقة
ورحلاً . ومناخاً سهلاً . وملياً رحلاً . يعطي عطاء جزلاً . قد
سمع الملك مقاتلكم . وعرف قرابتكم أنتم أهل الليل والنهار
إذا اقمتم . ولكم الحباء إذا ظعنتم ثم أمر بهم إلى دار الضيافة
وأجرى عليهم الانزال^(١) فاقاموا شهراً لا يؤذن لهم ولا يصلون
إليه ثم انه انقبه لهم انتباهة فارسل إلى عبد المطلب خاصة فقال
له اني مفض اليك من سري وعلمي بشيء لو كان غيرك لم أبح
له به ولكني رأيتك أهله وموضعه فليكن عندك مطويًا حتي
ياذن الله تعالى فيه بأمره . إني أجد في الكتاب الناطق .
والعلم الصادق الذي اخترناه لأنفسنا واحتجناه دون غيرنا خيراً
عظيماً . وخطراً جسيماً فيه شرف الحياة . وفضيلة الوفاة . وهو
للناس كافة . ولتومك عامة ولك خاصة فقال عبد المطلب
أيت اللعن لقد أتيت بخير ما أتى به وافد ولولا هيبة الملك
واجلاله لسألته عن كشف بشارته إياي ما ازداد به سروراً فقال

(١) الانزال جمع نزل وهو ما يؤتي به للضيف

الملك نبي هذا حينه الذي يولد فيه أوقد ولد اسمه محمد خذ الخ
 الساقين . أنجل العينين . في عينه علامة . وبين كتفيه شامة .
 أبيض كأن وجهه القمر يموت أبوه وأمه . ويكفله جده
 وعمه . قد ولدناه مراراً . والله جاعل له منا أنصاراً . وباعثه
 جهاراً . يعزّ بهم أوليائه . ويذل بهم أعداءه . ويضربون
 الناس دونه عن عرض . ويستبيح لهم كرائم الأرض .
 يكسر الاوثان . ويعبد الرحمن . ويحمد النيران . ويدحر
 الشيطان قوله فصل . وحكمه عدل . يأمر بالمعروف ويفعله
 وينهى عن المنكر ويبطله . قال عبد المطلب عز جدك . وعلا
 كعبك . هل الملك سارّى بأفصاح . فقد أوضح لي بعض
 الايضاح . فقال له الملك . والبيت ذي الحجب . والعلامات على
 النصب . انك يا عبد المطلب جده غير الكذب فخر عبد المطلب
 ساجداً . ثم رفع رأسه فقال له الملك ثاج صدرك . وعلا أمرك
 وبلغ ملكك في عقبك . هل أحسست شيئاً مما ذكرت لك
 قال نعم كان لي ابن وكنت عليه شفقاً . وبه رفقاً . فزوجته كريمة
 من كرائم قومي تسمى آمنة بنت وهب بن عبد مناف بن

زهرة فجاءت بعلام سميته محمداً خدج الساقين . أبلج الحاجبين
 أشكل العينين . بين كتفيه شامة . وفيه مذكر الملك من
 علامة . مات أبوه وامه . وكفله جده وعمه . قال الملك ان
 الذي قات لك لحق . كما قات لك فاحتفظ بابنك واحذر عليه
 اليهود . فانهم له اعداء ولن يجعل الله لهم عليه سبيلا . والله
 مظهر دعوته . وناصر شيعته . فاغض على ما ذكرت لك
 واستره دون هؤلاء الرهط الذين معك . فليست آمن ان
 تدخلهم النفاسة . من ان تكون لك الرياسة . فينصبون لك
 الحبائل . ويطلبون له الفوائل . وهم فاعلون ذلك وابناؤهم وان
 عزه لوافر . وان حظهم به لباهر . ولولا علمي ان الموت
 منجتاحي قبل مخرجه . لسرت اليه بخيلي ورجلي . وصيرت يشرب
 دار ملكي . حيث تكون مهاجرة . فاكون اخاه ووزيره . وصاحبه
 وظهيره . على من كاده . او اراده . فاني اجد في الكتاب
 المسكنون . والعلم المخزون . ان يشرب استحكام امره واهل نصره .
 وارتفاع ذكره . وموضع قبره . ولولا الدمامة بعد الزعامة .
 وصغر السن لا ظهرت امره . واوطأت العرب كعبه على صغر

سنه . ولكنني صارف ذلك اليك من غير تقصير بك وعن معك
ثم أمر لكل رجل من القوم بعشرة أعبد وعشرة إماء سود
وحاتين من حلال البرود وعشرة أرطال من فضة وخمسة أرطال
من ذهب وكرش مائة عنبرا وأمر لعبد المطلب بعشرة أضعاف
ذلك وقال يا عبد المطلب اذا كان رأس الحول فأنتي بخبره وما
يكون من أمره فمات الملك قبل أن يحول الحول فكان عبد
المطلب يقول لأصحابه لا يغبطني أحد منكم بجزي عطاء الملك
ولكن يغبطني بما أسره الى وذكروني فيقال له ما هو فيسكت
قال المؤلف قد اشتمل هذا الحديث على الفاظ لغوية مشككة
وهذا ايضاحها قوله شامخا باذخا جميعا الطويلان المرتفعان .
وقوله طابت ارومته فالارومة هي الاصل وكذلك الجرثومة
يكني بهاعن الاصل وهي على الحقيقة هي التراب المجتمع المرتفع
في أصل الشجرة ونحو ذلك . وقوله بسق أى علا وارتفع .
وقوله أبيت اللعن هذه كلمة كانت ملوك العرب في الجاهلية
تحيا بها واللعن هو البعد والمعني فيه انك أبيت أن تأتي أمراً
تلعن من أجله . وهذا عندي فيه بعد . وأظن انك أبيت أن تلعن

قاصدك ووفدك أى تبعه ووقوله سدة البيت السادن هو الحاجب
والخادم . والسدانة الحجابة والخدمة للكعبة وسدة البيت الآن
هم بنو شيبة من بني عبد الدار وقوله أبهجننا أى سرنا سرورنا أظهرنا
وقوله فدحنا أى أثقلنا وتحمانا منه مالا نطيعه وقوله مكاربجلا
هو الضخم الطويل وإنما يريد عظم القدر وقوله الحباء هو العطايا
والصلوات وقوله أخلاه أى خلا به وقوله احتجناه أى ضمناه
الى أنفسنا وصناه عن غيرنا . وقوله خدج الساقين . أى مفتولهما
. وقوله أثجل العينين أى واسعهما . وقوله في عينيه علامة فهى
هاهنا حمرة تمازج بياض العين وكان في عينيه صلى الله عليه وسلم
شككة . وقوله يضربون الناس دونه عن عرض أى لا يسألون
من لقوا دونه وعن عرض الشئ ناحيته . وقوله يحمد النيران أى
نيران فارس التي يعبدونها أحمدها الله تعالى برسوله صلى الله
عليه وسلم واذهب ملكهم . وقوله يدحر الشيطان أى يبعده
ويطرده . وقوله النصب هي اعلام من الحجارة كانت الجاهلية
تذبح الناسك عندها وتلطخها بدمها . وقوله اغض على ما ذكرت
لك أى أخفه واستره والاعضاء مقاربة ما بين الجنون وقوله الحبائل

هي الاشرار التي تتخذ للصيد ثم استعيرت وقوله تلج صدرك أي
 برده هي كلمة يكني بها عن حصول اليقين . وقوله النفاسة هي الحسد
 على الشيء النقيس . وقوله الغوائل أي المهلكات . وقوله مجتاحي
 أي مستأصلي بالهلكة . وقوله الدمامة هي الصغر وكل صغير
 السن ضئيل الجسم فهو دميمة بالدال غير المعجمة . وقوله الزعامة
 هي السيادة والرياسة . وقوله يغبطني أي يحسدي والغبط
 والنفاسة وان كانا من الحسد فقد يكون لهما وجه يليجه الشرع
 عليه ليس هذا موضع ذكره . قال محمد عني الله عنه هذا الحديث
 هو الباعث لعبد المطلب على ان قال أنا أبو الحارث مارميت غرضا
 الاأصبته يريد ان الذي كان يتفرس في رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويظنه به قد صح عنده وبلغني ان حليلة بنت أبي
 ذؤيب السعدية وهي ظئر رسول الله صلى الله عليه وسلم والظئر
 المرضعة قالت قدم عاينا قائف تعني رجلا مفرسا لا تخطي فراسته
 والقافة قوم باعياهم من بني مدلج يتوارثون القيافة وانما سموا
 قافة لانهم يقتفون الشبه أي يتبعونه وكانت العرب تقضي باحكام
 القافة اذا الحقوا رجلا يقوم او نفود عنهم عملوا على ما قالوه ولا شرع

حكم في القضاء بقولهم في قضية مخصوصة ليس هذا موضع
ذكرها . قالت حليمة

فانطلق الناس باولادهم الى ذلك القائف يقوف لهم فانطلق
الحارث بن عبد العزى تعنى زوجها برسول الله صلى الله عليه
وسلم الى ذلك القائف فلما نظر القائف الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم أخذه فقبله ثم قال ما ينبغي لهذا الغلام ان يكون من بنى
سعد فقال له الحارث صدقت هو مسترضع فينا وهو ابني
من الرضاعة فقال القائف أردده على أهله فان له شأننا عظيما
وستفترق فيه العرب ثم تجتمع عليه . قال محمد عني الله عنه
ونحو ذلك ما بلغني من حديث جعفر بن أبي طالب رضى الله
عنه انه قال خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو
غلام يلعب فرأه قوم من بنى مدح فدعوه ونظروا الى قدميه
وفقدوا عبد المطلب فخرج في طلبه حتى أتى اليه ورسول الله
صلى الله عليه وسلم بين أيديهم يتأملونه فقالوا ما هذا الغلام
منك ، فقال ابني قال احتفظ عليه فما رأينا قدما اشبه بالقدم الذي
في المقام من قدمه يعنون أثر قدمي ابراهيم عليه السلام في

الحجر المسمى مقام إبراهيم عليه السلام
ونحو ذلك ما وريناه باسناد نبليغ به شداد بن أوس أنه
حدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم حديثاً فيه طول
فكان منه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن رجلاً من
الكهان ضمنى إلي صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا
هذا الغلام واقتلوني معه فوالللات والعزى لئن تركتموه وأدرك
ليد لن دينكم وليسفهن عقولكم وعقول آبائكم وليخافن أمركم
ولياتينكم بدين لم تسمعوا بمثله . وها نحن نورد الحديث بطوله
لحسنه ورغبة في تكملة الفائدة . وها هو ما رواه شداد بن
أوس قال بينما نحن جلوس مع النبي صلى الله عليه وسلم إذا قبل
شيخ من بني عامر وهو مدرة قومه يعني سيدهم الدافع عنهم
من شيخ كبير يتوكأ على عصاه فثل بين يدي رسول الله
صلى الله عليه وسلم ونسبه إلى جده فقال يا ابن عبد المطالب اني
أبئت أنك تزعم أنك رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى الناس
وأن الله تعالى أرسلك بما أرسل به إبراهيم وموسى وعيسى
وغيرهم من الأنبياء والخلفاء ألا وإنك تفوهت بعظيم انما

كانت الأنبياء والخلفاء في بيتين من بني إسرائيل وأنت ممن
يعبد هذه الحجارة والأوثان فمالك والنبوة ولكن لكل حق
حقيقة فأنبئني بحقيقة قولك . وبدو شأنك . قال فاعجب النبي
صلى الله عليه وسلم بمسأله ثم قال يا أخا بني عامر . ان لهذا
الحديث الذي سألتني عنه نبأ عظيم . ومجلساً كريماً فاجلس
فثنى رجله وبرك كما يبرك الجمل فاستقبله النبي صلى الله عليه وسلم
بالحديث وقال يا أخا بني عامر ان حقيقة قولي وبدو شأنى
انى دعوة أبى ابراهيم وبشرى أخى عيسى وانى كنت بكر
أبى وأمى وانها حملتني كأثقل ما تحمل النساء وجعلت تشكي
الى صواحبها ثقل ما تجد ثم ان أمى رأت فى المنام ان الذى
فى بطنها خرج له نور . قالت فجعلت اتبع بصرى النور والنور
يسبق بصري حتى أضاء لى مشارق الارض ومغاربها ثم انها
ولدتنى فنشأت وقد بغضت الى الأوثان وأوثان قريش وبغضت
الى الشعر وكنت مسترضماً فى بنى سعد بن بكر فبينما انا ذات
يوم منتبذ من أهلى فى بطن واد مع اتراب لى من الصبيان
اذا أنا برهط ثلاثة معهم طشت برهرة من ذهب ملآن

ثلجاً فأخذوني من بين أصحابي وانطلق أصحابي هرباً حتى
 انتهوا الى شفير الوادي ثم أقبلوا على الرهط . وقالوا ما أربكم
 من هذا الغلام فانه ليس منا هذا بن سيد قریش وهو مسترضع
 فينا من غلام يتيم ليس له أب فما يرد عليكم قتله وماذا تصيبون
 من ذلك فان كنتم لا بد قاتليه فاختراروا منا أينما شئتم فليأتكم
 مكانه فاقتلوه ودعوا هذا الغلام فانه يتيم . فلما رأى الصبيان
 ان القوم لا يحIRON جواباً انطلقوا هرباً مسرعين الى الحى
 يؤذنونهم ويستصرخونهم على القوم قال فعمد أحدهم فاضجعتني
 الى الأرض إضجاعاً رقيقاً ثم شق بطني ما بين مفرق صدري
 الى منتهى عانتي وأنا أنظر اليه ولم أجد لذلك مساً . ثم أخرج
 أحشاء بطني فغسلها بذلك الثاج فأنهم غسلها ثم أعادها الى مكانها
 ثم قام الثانى منهم فقال لصاحبه تنح عنه فنجاه عني ثم أدخل
 يده في جوفي فأخرج قلبي وأنا أنظر اليه فصدعه ثم أخرج
 منه مضغة سوداء فرمي بها ثم أمر يده يمينه منه وكأنه يتناول
 شيئاً فاذا بنخاتم من نور في يده يحار الناظرون اليه نختم به قلبي
 فامتلاً نوراً وذلك نور النبوة والحكمة ثم أعاده مكانه فوجدت

برد الخاتم في قاي دهرًا ثم قال الثالث تنح عنه فنجاه عني فامر
 يده على مفرق صدرى الى منتهى عانى فالتأم ذلك الشق باذن الله
 تعالى ثم أخذ ييدى فانهضني من مكانى انهاضًا لطيفًا ثم قال الأول
 الذى شق بطني زنه بعشرين من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال
 زنه بمائة من أمته فوزني فرجحتهم ثم قال زنه بألف من أمته فوزني
 فرجحتهم ثم قال دعه فوالله لو وزنته بأمة كلهم لرجحتهم قال ثم
 ضموني الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني ثم قالوا لا ترع
 فانك لو تدري ما يراد بك من الخير اقرت به عيناك قال فيينا نحن
 كذلك اذ أقبل الحي بمذاخيرهم فاذا ظئري أمام الحي تهتف بأعلى
 صوتها وتقول وآ ضعيفاه قال فانكبوا على وضموني الى صدورهم
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من ضعيف .
 ثم قالت ظئري واوحيدا فانكبوا على وضموني الى صدورهم
 وقبلوا رأسي وما بين عيني يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من وحيد
 وما أنت بوحيد إن الله معك وملائكته والمؤمنين من أهل الأرض
 ثم قالت ظئري وآتماد استضعفت من بين اصحابك فقتلت لضعفك
 قال فانكبوا على وضموني الى صدورهم وقبلوا رأسي وما بين عيني

يعني الملائكة وقالوا احبذا أنت من يتيم ما أكرمك على الله لو تعلم ما يراد بك من الخير لقرت به عيناك فوصل الحلي الى شفيرة الوادي فلما أبصرتني أمي وهي ضئري قالت لا أراك إلا حياً بعد فجاءت حتى انكبت على ثم ضمتني الى صدرها فوالذي نفسي بيده اني لفي حجرها قد ضمتني اليها وان يدي لفي يد بعض الملائكة قال فجعلت انظر الى الملائكة وجعل القوم لا يرونهم قال فقال بعض القوم ان هذا الغلام قد أصابه لمم او طائف من الجن فانظروا به الى كاهتنا حتى ينظر اليه ويداويه فقالت يا هذا ما بي شيء مما تذكرون إن آرابي لسلامة وذوادي صحيح ليست لي فاقة فقال أبي وهو زوج ضئري ألا ترون كلامه كلام فصيح اني لأرجو أن لا يكون بابني بأس فانفقوا على أن يذهبوا بي الى الكاهن فلما انصرفوا بي اليه قصوا عليه قصتي فقال اسكتوا حتى أسمع من الغلام فانه هو أعلم بأمره منكم فسألتني فقصصت عليه القصة وأمري من أوله الى آخره فوثب الي وضممني الى صدره ثم نادى بأعلى صوته يا للعرب اقتلوا هذا الغلام واقتلوني معه فواللات والعزى انن تركتموه وأدرك لبيد لن دينكم وليسفهن

عقولكم وعقول آبائكم ولا يخالفن أصركم وليأتينكم بدين لم تسمعوا
 بمثله قال فعمدت ظئري اليه فانزعني من حجره وقالت لا أنت
 أعتبه وأجن ولو علمت ان هذا من قولك ما أتيتك به فاطلب
 لنفسك من يقتلك فانا غير قاتلي هذا الغلام ثم احتملوني وادوني
 الى أهلهم وأصبحت منزعاً مما فعل بي وأصبح أثر الشق ما بين
 صدري الى منتهى عاني كأنه الشراك فذلك حقيقة قولي وبدو
 شاني يا أخا بني عامر . فقال العامري أشهد بالله الذي لا إله الا هو
 انك لنبى ثم ان العامري سأل النبي صلى الله عليه وسلم عن
 مسائل لسنا نذكرها هنا الآن * في الحديث معهم طشت برهرة
 أى برحرة على البدل وهو الواسع قال الشاعر

تمتهى ما شئت ان تمتهى * فلست من أهوى ولا ما اشتهى
 بقاب التاء من الدال والهاء من الحاء ويروى تمدهى وروى ان
 يهودياً رأى النبي صلى الله عليه وسلم وهو صبي يلعب مع
 الصبيان لعبة تسمى عظم وضاح وهو ان يأخذ عظماً شديداً
 البياض فيلقونه بعيداً ثم يطالبونه فمن وجده ركب أصحابه فدعاه
 اليهودى اليه فاتاه ثم فتأمله ثم قال والله لتهتلن صناديد أهل هذه

القرية يا غلام * ونحو ذلك ما روى ان قريشاً اجتمعت ساداتها في دار الندوة يتشاورون في مهم نزل بهم وحضرهم قيل من أقيال اليمن كان نافر ابن عم له في الرياسة فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم دار الندوة وله من العمر اثنتي عشرة سنة يدعو عمه أبا طالب فأشار اليه فنهض فواجه وخرجا معاً فقال القيل يامعشر قريش من هذا الغلام الذي يمشي تكفياً ولا يلتفت وينظر مرة بعيني لبوة مجرية ومرة بعيني عذراء خفرة؟ فقالوا هو يتيم أبي طالب وابن أخيه ثم قالوا له أو من قال منهم ان وصفك هذا لينبيء عن عظمة في صدرك له فقال القيل أما ونسري يعني صنما كانت حمير تعبد له لئن بلغ هذا الغلام أشده لميتن قريشا ثم ليحييها ولقد نظر اليكم نظرة لو كانت سهما لانتظم افئدتكم فوادا فوادا ثم نظر اليكم نظرة أخرى لو كانت نسما لانشرت الموتى فقالوا له أو من قال منهم حسبك يا قيل حمير فان الامر غير ما تظن فقال سترون ما أقول لكم

ونحو ذلك ما بلغني ان اكثم بن صيفي التميمي حكيم العرب حج فزار رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سن

الحلم يتبع أبا طالب فقال أكنتم لابی طالب یا ابن عبدالمطلب
ما أسرع ما شب أخوك يعني رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال
أبو طالب انه ليس أخي ولكننه بن اخي عبد الله قال اكنتم هو بن
الذبيح؟ قال نعم قال اكنتم اني كنت رأيته في حجر عبدالمطلب
يوم ارسل الله السحاب الى بلاده فظننته ابنه وجعل اكنتم
يتأمل النبي صلى الله عليه وسلم ويتوسمه ثم قال یا ابن عبدالمطلب
ما تظنون بهذا الفتى فقال أبو طالب انا لنحسن الظن به وانه لحي
جري وفي سخي قال هل غير ما تقول یا ابن عبدالمطلب قال نعم
انه لذو شدة واين . ومجاس ركين . ومفصل مبین . ثم قال هل غير
ذلك یا ابن عبدالمطلب قال نعم انا لنتمن بمشبهه . ونتعرف البركة
فيما لمس يده . قال اكنتم هل غير ذلك یا ابن عبدالمطلب قال أبو
طالب نعم انه اغلام بعدوا حری به ان يسود . ويتخرق بالجوده .
ويعلوجه الجدود . قال اكنتم لكنني اقول غير هذا یا ابن عبد
المطلب فقال أبو طالب . قل فانك نقاب غيب . وجلاء ريب . فقال
أكنتم اخلاق بابن أخيك ان يضرب العرب قامطة . بيد خابطة .
ورجل لا بطاة . ثم ينطق بهم الى مرتع مريع . وورد تشريع .

فمن أخروط اليه هداة . ومن أحرورف عنده ارداه . فقال
أبو طالب ان عندنا لدرواً من ذلك

قال صاحب الكتاب عفى الله عنه وكان اكثم بن صيفي
حكيم العرب في عصره وعاش مائة وتسعين سنة ولما بلغته بعثة
النبي صلى الله عليه وسلم أمر قومه باتباعه وحضهم على طاعته
وأبى هو ان يسلم . ويقال بل منعه قومه من الوفادة على النبي
صلى الله عليه وسلم وهو القائل

وان أمرء أقدم عاش تسعين حجة الى مائة لم يسأم العيش جاهل
تفسير كالم من هذا الخبر قوله يتوسمه . معناه ينظر اليه
نظار متفرس كانه يطلب السمة أى العلامة الدالة على الشيء
وقوله مجلس ركين الركانة وقار الحلم وطأ نيتته . وقوله مفصل
مبين المفصل بكسر الميم اللسان النصيح والمبين المفصل وقوله
يتخرق بالجلود . أى يتوسع به وينفضه فى كل جهة وخرق الواسع
العطاء وقوله يعلم جده الجدود الجدة العظمة وعلمو القدر وقوله
انك لنقاب غيب النقاب والنقيب من يصيب بظنه ما خفى على غيره
كانه ينقب على ذلك الشيء حتى يستخرجه وقوله جلاء ريب أى

كاشف شك وقوله العرب قامطة أى جامعة والقمط هو الجمع
والشد وقوله بيد خابطة ورجل لا بطة . الخبط الضرب باليد واللبط
الضرب بالرجل وأصله الصرع وقوله ينعق بهم أى يصرخ بهم
وقوله صرّع صريع أى حيث ترتع الراعية أى تأكل كيف شأت
والمرّيع هو الخصيب وقوله ورد تشريع من الورد هو ان يوثى
بالماشية الوارد ذالى ماء ظاهر على وجه الارض فتتمكن من الدخول
فيه ثم تشرع شريعته أى مدخله كيف شأت بغير كلفة ويقال في
المثل أهون الورد التشريع وقوله اخروط اليه معناه اسرع اليه
والآخرواط السير السريع الذي يركب السائر فيه رأسه ولا يلتفت
وقوله احرورف عنه هو مثل انحرّف عنه - واء فهو مثل أفعوعل من
الانحراف وقوله أرداه أى أهلكه وقول أبي طالب ان عندنا
لذروا آمن ذلك أى طرفا من العلم به قال صخر بن حبياء^(١)

أتاني عن مغيرة ذرو قول وعن عيسى فقلت له كذا كا

قال الشيخ رحمه الله ان هذا الحديث يتعلق به حديثان

ليسا من مقصود هذا الكتاب وليكن ناتي بهما جريا على

(١) هو من بني تميم وليس اخ الحسناء السليمية

الرسم في اكمال الفائدة * فاحدهما مارويناه من ان عبد المطلب
 قيل له في المنام احفر بئر زمزم . بين الفرث والدم . ومبحث
 الغراب الاعصم . عند قرية النمل فاستيقظ فانطلق الى المسجد
 ينظر ما ينتهي له فنحرت بقرة بالحجرة فانفادت من الجازر
 بحشاشة نفسها حتى غلبها الموت في المسجد في موضع زمزم
 فجذرت البقرة في مكانها واحتمل لحمها واقبل غراب فوقع في
 الفرث فكشف عن قرية النمل التي كانت هناك فقام عبد المطلب
 فحفر هناك وكانت السيول قد دفنت زمزم وغمرها فجاءت
 قريش فقالت ما هذا الصنع انا لم نكن نراك بالجهل فما بالك
 تحفر في مسجدنا ؟ فقال عبد المطلب اني حافر هذه البئر ومجاهد
 من صدني عنها وطفق يحفر هو وابنه الحارث وليس له يومئذ
 ولد غيره فسفه عليهما اناس من قريش ونازعوهما وانتهى عنهما
 اناس من اشراف قريش لما يعلمونه من صدق عبد المطلب
 واجتهاده في دينهم واشتد عليه الاذى من السفهاء فعند ذلك
 نذر نذرا لله تعالى لئن ولد له عشرة ذكور ليدبحن اُحدهم اذا
 بلغوا وامتنع بهم عند الكعبة ثم ان عبد المطلب احتفر البئر حتى

بلغ ما أراد من الرأي وقال خويلد بن أسد بن عبد العزي في ذلك
 أقول وما قولي عليك بسبة اليك بن سلمى أنت حافر زمزم
 حفيرة إبراهيم يوم بن آجر وركضة جبريل على عهد آدم
 فقال عبد المطالب ما وجدت أحداً ورث العلم الا قدم غير
 خويلد بن أسد . قوله يوم ابن آجر يريد هاجر أم اسماعيل .
 عليه السلام فلما تكامل بنوه عشرة أخبرهم بنذره ودعاهم الى
 الوفاء به فقالوا له نحن مطيعون لك ولكن من تذبح منا؟ فقال ليأخذ
 كل منكم قدحاً يعني سهماً بغير اتصال ثم يكتب عليه اسمه ثم ليأتي
 به ففعلوا فاخذ قداحهم ودخل على هبل وكان في جوف الكعبة
 وهو أعظم اصنامهم في نفوسهم وكانت القداح يضرب بها عنده
 ويستقسمون بها أي يرضون بما يقسم لهم ولها قيم يضرب بها
 فدفع عبد المطالب اليه القداح وقام يدعو الله تعالى وهو
 يرى ان القدح اذا أخطأ عبد الله لم يبل من اصاب من ولده
 نخرج القدح على عبد الله وكان احب ولده اليه فاخذه
 بشاله وأخذ المديّة بيمينه ثم اقبل على اساف ونائلة . وكانا
 وثنين عند الكعبة تذبح وتحر عندهما النساءك فقامت اليه

تقرئش وقالوا له ماذا تريد ؟ فقال أوفى بنذرى . فقالوا لا ندعك
تذبحه أبداً حتي تعذر فيه الى ربك ولئن فعلت هذا لا يزال
الرجل منا يأتي بابنه فيذبحه فتكون سنة . وقال له المغيرة بن عبد
الله بن عمر بن مخزوم والله لا تذبحه حتي تعذر فيه . فان كان في
أموالنا فداء له فديناه . وقالوا له أنطلق به الى فلانة الكاهنة
واسألها فاعلمها أن تأمر لك بأمر لك فيه فرج فانطلقوا حتي أتوها
بخبير فقص عليها عبد المطلب خبره . فقالت ارجعوا عني اليوم
حتي يأتيني تابعي من الجن فأسأله فرجعوا عنها ثم غدوا عليها
فقالت لهم كم الدية فيكم ؟ قالوا عشرة من الابل فقالت . أرجعوا
الي بلادكم ثم قربوا صاحبكم وقربوا عشراً من الابل . ثم
اضربوا عليه وعليها بالقداح . فان خرجت القداح على صاحبكم
فزيدوا من الابل حتي يرضي ربكم وان خرجت على الابل .
فانحروها فقد رضى ربكم ونجا صاحبكم . فرجعوا الى مكة
وقربوا عبد الله . وقربوا عشراً من الابل وقام عبد المطلب
يدعو الله تعالى فخرجت القداح على ولده فلم يزل يزيد عشراً
عشراً حتي بلغت الابل مائة ثم اسهموا بينها وبينه فووقت على

الابل فقالت قریش قد رضي ربك يا عبد المطلب . فقال
 لا والله حتي أضرب بها ثلاث ضربات فضربوا بها فخرجت
 على الابل ثلاث مرات متواليات فنحرت الابل وتركت
 لا يرد عنها انسان ولا طائر وانطلق عبد المطلب بعبد الله ابنه
 وقد نجاه الله من الذبح . فر بالكعبة وكانت أخت لورقة ابن
 نوفل قائمة فرأت عبد الله فنادته فأتاها فسألته أين يذهب فقال
 مع أبي فقالت هل لك في مائة ناقة مثل التي نحرت عنك تأخذها
 وتقع علي ؟ فقال اني الآن مع أبي ولا أستطيع فراقه وانطلق مع
 أبيه فأتى به وهب بن عبد مناف بن زهرة وهو سيد بني
 زهرة فزوجه ابنته آمنة وأدخله عليها مكانه فعلمت منه لوقتها
 برسول الله صلى الله عليه وسلم . ولبت عندها ثلاثا ثم خرج
 فربخت ورقة بن نوفل فلم تقل له شيئا فقال لها مالك لا تمرضي
 علي اليوم ما عرضت علي بالأمس . فقالت والله ما أنا بزانية
 ولاكني رأيت في وجهك نورا كغرة الفرس فأحببت أن يكون
 في وأراه قد فارقك اليوم فما صنعت بعدى ؟ قال زوجني أبي آمنة
 بنت وهب فكنت عندها الى وقتي هذا . فقالت أبي الله أن يجعله

الا حيث أراد ثم أنشأت تقول

اني رأيت مخيلة لمعت فتلاأت ببشار القطر

ورأيت نوراً قد أضاء له ما حوله كاضاءة البدر

لله من زهرية سابت ثوبك ماسبت وما تدرى

وروى ان المرأة المذكورة هي ليلى العدوية في حديث

رواه سمد بن أبي وقاص . قال خرج عبد الله يعني أبا النبي صلى

الله عليه وسلم ذات يوم متقرباً يعني متخصراً واضعاً يده على

قربه وهو خصره حتى جالس بالبطحاء فنظرت اليه ليلى العدوية

فدعته الى نفسها فقال حتي أرجع اليك ودخل على آمنة فآلم بها

ثم خرج فلما رأته ليلى قالت لقد دخلت بنور ما خرجت به فهذا

أحد الحديثين وهو متعلق بقول أكرم بن صيفي هو بن الذبيح

ولهذا قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أنا ابن الذبيحين يعني

عبد الله المذكور واسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام وان كان

بعض العلماء قد ذهب الى أن الذبيح اسحاق فان صح هذا فان

العرب تجعل العم أبا (قال الله سبحانه وتعالى إخباراً عن يعقوب

(وأثبت مائة أبائي إبراهيم وإسماعيل وإسحاق) فسمي اسماعيل

أبا يعقوب وهو عم يعقوب * وأما الخبر الآخر فإنه متعلق
بقول أكنم بن صيفي رأيت في حجر عبد المطلب يوم أرسل الله
السحاب إلى بلاد مضر . ومعني ذلك ما روى أن بلاد قيس
أحطت فأتت عليهم سنة ذات حطمة شديدة فاجتمعوا إلى زعمائهم
ليستضيئوا بآرائهم فتشاوروا في ذلك فقام فيهم أحدهم خطيباً
فقال . يا معشر قيس انكم أصبحتم في أمر ليس بالهزل وقد بلغنا
أن صاحب البطحاء استسقى فسقى فشنع فشنع فاجعلوا قصداً
إليه . واعتمادكم عليه . قال فارتحات قيس ومضرو ومن دناهم حتى
أتوا مكة فدخل ساداتهم على عبد المطلب فخيوه فقال أفلحت
الوجوه وسألهم عن خطبهم فقام خطيبهم فقال . يا أبا الحارث نحن
ذروا رحمتك الواشجات . أصابتنا سنون مجذبات . وقد بان لنا أثر
ووضح لنا خبرك . فاشفع لنا إلى مشفعك قال عبد المطلب موعدكم
جبل عرفات ثم خرج من مكة هو وولده وولد وولده وفيهم رسول
الله صلى الله عليه وسلم . وهو ابن ست سنين أو نحو ذلك وركب عبد
المطلب ناقته وسدل من عمامته ذوابتين على غارب ناقته وكان ترائبه
صفائح الذهب والفضة حتى انتهى إلى عرفات فنصب له منبر فنزل

عليه وجلس متربعاً وقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بين يدي المنبر
فاحتمله وأجلسه في حجره وقال اللهم رب البرق الخاطف . والرعد
القاصف . رب الأرباب . ومسبب الأسباب . هذه قيس ومضر .
خير البشر . قد شعشت شعورها وحدثت ظهورها . يشكون شدة
الهزال . وذهاب الأموال . فاتح اللهم لهم سحباً خواره . تضحك
أرضهم وتذهب ضرهم . فما استتم كلامه حتى نشأت سحابة خواره
ذكاء فيها دوى فقال مخاطباً للسحابة . هذا أوانك فسحي سحاً .
ثم قال يا معشر قيس ومضر . ارجعوا إلى بلادكم فقد سقيتم فرجعوا
إلى بلادهم وقد كثرت مياهها . وأخضرت صحاريها . قال الشيخ
قدس الله روحه إنما كانت الشفاعة ببركة رسول الله صلى الله
عليه وسلم . واحسب أن عبد المطلب تعمد أخذه في حجره على
منبره لذلك ولأن أبا طالب صنع مثل هذا حين استسقى لمضر
بعد موت عبد المطلب فانه قام على قدميه . واحتمل رسول الله
صلى الله عليه وسلم على كتفيه وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أربى
على تسع سنين لم يكن مثله يحمل على الكتف . قد جاء في الحديث
الفاظ لغوية نزيل اللبس عنها فنقول . قواهم ذووار حملك الواشجات

أى المشتبكات والرحم هاهنا اسم للجنس فذلك جعل النعت
 جمعاً . وقول عبد المطلب فاتح لهم سحاباً أى سقيا اليهم . وقوله
 خوارة أى تسح ولا تستمسك كأنها تضعف عن الاستمسك
 وانخور الضعف . وقوله خرارة أى يسمع لسيولها خريراً أى
 صوت والسماء يكنى بها عن ماء السماء على مذهب العرب تسميتهم
 الشئ باسم ما هو منه أو يؤول اليه وقوله سحى أى صبى صباً
 بكثرة وبعد فاني لم اعتمد في هذا الكتاب البيان عن صدق
 الفراسة فيمن أهله الله تعالى لحمل رسالاته . والتجدي بآياته .
 وأضفى عليه سرايل كراماته . وكلاً . بحفظ معقباته . فمن كان
 بهذه المنزلة من الله تعالى فخطبه جليل . وعليه لكل عين دليل .
 وانما صدرته بهذه الدرة اليتيمة . والفريدة المفيدة . تدينها كرها
 وتزيناً بفخرها . ولأحليه بوسامة سميتها . وأدخله في خفارة
 ذمتها . وهذا حين انتظام درر غرر أنباء الأبناء النجباء بعد
 ذكر ما تشهد بسيادة الغلام من الأمارات . ويدل عليها من
 الاشارات . فمن ذلك كبر هامته وسيلان غرته والغرة هو
 ما استدق نبتة من مقدم شعر الرأس مشرفاً على وسط الجبهة

وأن تكون الغرة بين ترعتين وهما موضعان من مقدم الرأس
فوق الجبهة . ولا شعر عليهما والغرة بينهما . ومنه اتساع جبهته
ووضوحها . والعرب تكره قرن الحاجبين . وزرق العينين .
وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم كان مقرون الحاجبين .
فان صح هذا فلعله قرن خفي . واما شدة القرن وكثرة الشعر
بين الحاجبين وسيلانه على الأنف فمذموم جداً . ويستحب
في العينين السعة من غير جحوظ ولا اضطراب . ويستحب
في الخدين السجاجة وهي السهولة . وان لا تشخص وجناتهما .
ومن نعوت السيد انكسار طرفه مالم يفضب ومن نعوت
الشجاع المجرّد الشجاعة من السيادة حدة النظر . ويستحب
ارتفاع قصبه الأنف وسعة الأشفاق . وطول اللسان
ويكره شدة استدارة الوجه وقصر العنق . وأفراط طولها
ويستحب غلظها وسعة الصدر ويكره شحوص شرف الكتفين .
ويكره أيضاً طامنها . ويستحب طول الساعدين والاصابع .
وخص البطن وعرض الوركين . وقلة لحم الاليتين . وقد
يكون السيد بطيناً وكثير لحم الاليتين ويكره كثرة شحم القدمين .

وقلة لجمها . ويكره أيضا إفراط غلظ الساقين . ومن دلائل
نجابة الغلام طول غرائه وهي الجلدة التي يقطعها الخائن من
خلقه . وأما من أخلاقه فيدل على سيادته تغاضيه عند ما يؤذي
وقلة شرهه إلى الطعام ولا تذكره كثرة أكله بل حرصه عليه
وشرهه إليه . ويدل على سيادته تغافل عن الشيء بعلمه وكذلك
يحمد اقتصاده في عشرته لأن ذلك من التغافل والتساهل والغيرة
محمودة مأمور بها وإنما المذموم استطارتها وظهورها تسرعاً إلى
الظنة من غير سبب ظاهر ويكره تصنعه في اللباس والمشية
والعمة ولذلك قيل عمامة السيد ملوية أي يديرها كيف اتفق
ويدل على سيادته أيضاً انفته من صحبة بني الاندال والفته لبني
الاشراف وقوله للصبيان من يكون معي ، وتعالوا أكن أميركم
ويكره تسرعه إلى الشتم وبذاءة لسانه ولن يسود نموم ولا كذوب
وقلما ساد بنخيل أو حسود وفيما ذكرناه قنع والله المستعان

﴿الغرر العوالي﴾

قال الشيخ قدس الله روحه نفتح هذه الغرر بما تقلدهناه
رواية مستنداً عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج القشيري من

مستنده الصحيح باستاذة الى صهيب أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كانت فيمن قبلكم ملك وكان له ساحر فلما كبر قال للملك اني قد كبرت فابعث لي غلاماً اعلمه السحر فبعث اليه غلاماً فعلمه السحر وكان الغلام في طريقه اذا سلك راهب فقعد اليه وسمع كلامه فاعجبه ما سمع منه فكان اذا أتى الساحر مرّ بالراهب وقعد اليه واذا أتى الساحر ضربه فشكى ذلك الى الراهب فقال اذا خشيت اهلك فقل حبسني الساحر واذا خشيت الساحر فقل حبسني اهلي فينما هو كذلك اذا أتى عليه دابة عظيمة قد حبست الناس فقال اليوم اعلم عالم الساحر اهو افضل من الراهب ام الراهب افضل منه فاخذ حجراً وقال اللهم ان كان أمر الراهب أحب اليك من أمر الساحر فاقتل هذه الدابة حتى يمضي الناس ثم رماها فقتلها ومضي الناس فاتى الراهب فاخبره الخبر فقال له أي بني أنت اليوم أفضل مني قد باع من أمرك ما أرى وانت ستبتلي فاذا ابتليت فلا تدل علي فكان الغلام يبرئ الا كه والابرص ويداوى الناس من سائر الادواء فسمع جاليس للملك كان به عمي فاتاه بهدايا كثيرة وقال

ما هاهنا لك أجمع ان شفيتني فقال اني لأشفي أحداً انما يشفي
 الله تعالى عز وجل فان آمنت بالله تعالى دعوت الله تعالى لك
 فشفاك فأمن فشفاه الله تعالى فاتي الملك فجلس اليه كما كان
 يجلس فقال الملك من رد عايك بصرك قال ربي فقال أولك
 رب غيري فقال نعم ربي وربك الله فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
 على الغلام فجيء بالغلام فقال له الملك أي بني قد بلغ من سحرك
 ما تبهرني إلا كمه والابرص وتفعل وتفعل فقال اني لأشفي
 أحداً انما يشفي الله عز وجل فأخذه ولم يزل يعذبه حتى دل
 على الراهب فجيء بالراهب فقبل له ارجع عن دينك فابي
 فدعى بالمنشار فوضع على مفرق رأسه فشقه حتى سقط شقاه
 ثم جيء بجليس الملك فقيل له ارجع عن دينك فابي فجعل المنشار
 في مفرق رأسه فشقه به حتى وقع شقاه ثم جيء بالغلام فقيل
 له ارجع عن دينك فابي فدفعه الى نفر من أصحابه . وقال لهم
 اذهبوا به الى جبل كذا وكذا فاصعدوا به الجبل . فاذا صار
 على ذروته . فان رجع عن دينه والا فاطرحوه . فذهبوا
 به وأصعدوه الجبل فقال اللهم اكفنيهم بما شئت فرجف

بهم الجبل فسقطوا ثم جاء يمشي فقال له الملك ما فعل أصحابك
 قال كفانيهم الله فدفعه الى نفر آخرين من أصحابه وقال اذهبوا
 به فاحملوه في قرقورة وتوسطوا به البحر . فان رجع عن .
 دينه والا فاقد فوه فيه . فذهبوا به فقال اللهم اكفنيهم بما
 شئت فانك فأت بهم السفينة فغرقوا وجاء يمشي إلى الملك
 فقال له الملك ما فعل أصحابك قال كفانيهم الله فقال الملك
 فكيف أقتلك قال انك لست بقاتلي حتى تفعل ما أمرك به قال
 وما هو قال تجمع الناس في صعيد واحد وتصلبني على جذع
 ثم تأخذ سهما من كناتي ثم تضع السهم من كناتي في كبدي
 القوس ثم تقول بسم الله رب هذا الغلام فانك اذا فعلت ذلك
 قتلتني فجمع الناس في صعيد واحد وصلب الغلام على جذع ثم
 أخذ سهما من كناته فوضعه في كبدي القوس ثم قال بسم الله
 رب هذا الغلام ثم رماه فوق السهم في صدغ الغلام فوضع يده
 موضع السهم من صدغه فمات الغلام فقال الناس آمنا برب
 هذا الغلام آمنا برب هذا الغلام فاتي الملك فقبل له أرايت
 ما كنت منه تحذره قد وقع بك والله حذرک . قد آمن الناس

خامس بالاختدود . بافواه السكك نخدت وأضرمت النيران
وقال من لم يرجع عن دينه فاقموه فيها أو قيل له اقتحم
فعلوا حتى جاءت امرأة ومعها صبي لها فتقاعست ان تقع
فيها فقال لها الصبي يا أماه اصبري فانك على الحق

(درة زين . لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه
مما حماته رواية عن الامام القاضي أبي الحسين أحمد بن محمد
البربري^(١) في أسناده في كتابه معالي العرش . الى
عوالي العرش . فانه روي فيه ما رويته عنه أن أباه روى
الله عنه قال اجتمع المهاجرون والانصار . رضى الله عنهم عند
رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال أبو بكر رضى الله عنه
وعيشك يا رسول الله ما سجدت لصنم قط فغضب عمر بن
الخطاب رضى الله عنه وقال تقول وعيشك يا رسول الله
ما سجدت لصنم قط وقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة
فقال أبو بكر رضى الله عنه . وذلك اني لما ناهزت الحلم أخذني
أبو خافة بيدي فانطلق بي الى مخدع فيه الاصنام فقال لي هذه

آلهتك الشم العوالي فاسجد لها واخلاني وذهب فدنوت من
 الصنم وقلت له اني جائع فأطعمني فلم يجبني فقلت اني عطشان
 فاسقني فلم يجبني فقلت له اني عار فاكسني فلم يجبني فاخذت
 صخرة وقلت اني مارق هذه الصخرة عليك فان كنت إلها
 فامنع نفسك فلم يجبني فالتقيت عليه الصخرة نحر لوجهه فاقبل
 والدي وقال ما هذا يا بني ؟ فقلت هو الذي ترى فانطلق بي الى
 امي فاخبرها فقالت دعه فهذا الذي ناجاني به الله سبحانه
 وتعالى فقلت يا اماه ما الذي ناجاك به الله تعالى فقالت ليلة أصابني
 الخاض لم يكن عندي أحد فسمعت هاتفاً يتف فاسمع الصوت ولا
 أرى الشخص وهو يقول يا أمة الله بالتحقيق * أبشري بالولد العتيق *
 اسمه في السماء الصديق * يكون لحمد صاحباً ورفيق * قال أبو
 هريرة رضي الله عنه فلما انقضى كلام أبي بكر نزل جبرائيل
 على النبي صلى الله عليه وسلم وقال صدق أبو بكر فصدقه ثلاث
 مرات وبلغني أن سلمى بنت صخر وهي أم أبي بكر الصديق
 رضي الله عنه أرضعته اربع سنين ثم أرادت فصاله فجعلت على
 ثديها صبراً فلما وجد طعمه قال يا اماه اغسلي ثديك فقالت يا بني

ان لبني قد فسد وخبث طعمه فقال لها اني وجدت طعم ذلك
الخبث قبل ان امص فاغسلي ثديك وان كنت قد بخلت على
بليانك فاني اصد عنه فضمته الى صدرها وقباته ورشفته ثم
جعلت ترقيه وتقول يارب عبد الكعبة : امتع به ياربه : فهو
بصخر أشبه : ثم انتقلت عن هذا الروي فقالت : عتيق يا عتيق *
ذو المنظر الانيق . والمقول الذليق . كالمصعب الفتيق . رشفت
منه ريق . كالزرب الفتيق . ثم تحولت عن هذا الروي فقالت
باني وفوك المأشور . وكلمات كالجمان المشور . ثم تحولت عن
هذا الروي فقالت . مانهضت والدة عن نده . أروع بهلول
نسيج وحده . ثم ان السرور استهواها فهتفت باعلى صوتها
كما تهتف النساء عند الفرح ودخل أبو حنيفة فقال مالك
ياسلمى أحمت فاخبرته بمقالة ولده فقال أتعجبين من هذا
فوا الذي يحلف به أبو حنيفة ما نظرت لابنك قط الا وتبينت
السودد في جماليق عينيه .

تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر . اما قولها عبد
الكعبة فهو اسم ابي بكر الصديق رضى الله عنه في الجاهلية

فسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله وأما قولها فهو
يصخر أشبه فانما تعني أباهما وهو صخر بن عمرو بن كعب بن
تيم بن مرة فهي ابنة عم أبي قحافة وصخر عم أبي قحافة وأما
قولها المنظر الأنيق فانه المعجب المستحسن وقولها المقول تعني
به اللسان والذليق الحاد الماضي وقولها كالمصعب النتيق
فالمصعب هو النحل من الأبل الذي لم يذلل وبه سمي الرجل
والفتيق المكرم الممتلي الجسم العبل وقولها رشفت منه أي
مصصت والرشف هو المص وقولها كالزرب يقال انه نبت
طيب الرائحة ويقال انه اخلاط من الطيب وقولها فوك المأشور
فانما عنت فيه والمأشور من الثغور مافي اطرافه حده وتحزير
وقولها كالجمان المنشور الجمان جمع جمانة وهي الدرة ويقال لخرز
يصاغ من الفضة على صنة الدرجمان وقولها أروع فهو الحسن
المنظر الذي يروع من يراه بحسنه وحسن منظره وقولها بهلول
هو الحسن الطلاقة والبشر والهشاشة وقولها نسيج وحده أي
لاشبيه له وأصله في الثوب النفيس فانه ينسج وحده ولا ينسج
على منواله غيره وقولها هتفت أي رفعت صوتها وكل صائح هاتف

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما رويته من حديث ابن عباس رضي الله عنه انه قال قال علي بن أبي طالب رضي الله عنه لما نزلت هذه الآية على رسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ وانذر عشيرتلك الاقربين ﴾ قال لي يا علي ان الله تعالى أمرني ان أنذر عشيرتي الاقربين فضئت بذلك ذرعا وعلمت اني متى أبادههم بهذا الامر ارمهم مأكراه فصمت عليه حتى جاءني جبريل عليه السلام فقال يا محمد انن لم تفعل ما تؤمر به ايعذ بك ربك قال فاصنع انا يا علي صاعا من الطعام واجعل عليه رجل شاة واملا لنا عساً من لبن ثم أجمع الى بني عبد المطلب كلهم حتى اكلمهم وأبلغهم ما أمرت به ففعلت ما أمرني به ثم دعوتهم له وهم يومئذ أربعون رجلاً يزيدون رجلاً أو ينقصونه فيهم اعمامه أبو طالب والعباس وحزرة وأبو لهب فلما اجتمعوا اليه دعاني بالطعام الذي صنعت لهم فجئت به فلما وضعته تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم جذبةً من اللحم فشقه باسنانه ثم القاها في نواحي الصحنة ثم قال كلوا بسم الله فأكل

القوم حتى ملهم بشيء حاجة وما أرى الا مواضع أيديهم وأيم
 الله الذي نفس علي بيده ان كان الرجل الواحد منهم لياً كل
 مثل الذي قدمت لجمعهم ثم قال أسق القوم يا علي فجثتهم بذلك
 العس فشربوا منه حتى رويوا جميعاً وأيم الله ان كان الرجل
 الواحد منهم ليشرب مثله فلما أراد رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أن يكلمهم بدرأبولهب الى الكلام فقال شد ما سحركم
 صا حبكم فتفرق القوم ولم يكلمهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قال فلما كان من الغد قال يا علي ان هذا الرجل قد سبقني الى
 ما سمعت من القول فتفرق القوم قبل أن أكلمهم فاعد لنا من
 الطعام والشراب مثل ما صنعت بالامس وأجمعهم لي قال ففعلت
 ثم جمعهم ثم دعاني بالطعام فقربته اليه ففعل كما فعل بالامس
 فاكلوا حتى ملهم بشيء حاجة ثم قال أسقهم فجثتهم بذلك
 العس فشربوا حتى رويوا منه جميعاً ثم كلمهم رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فقال يا بني عبد المطالب اني والله ما أعلم شاباً من العرب
 جاء قومه بافضل مما قد جئتكم به واني قد جئتكم بخير الدنيا
 والآخرة وقد أمرني الله ان أدعوكم اليه فايكم يوازرني على

هذا الامر على أن يكون أخي ووصيتي وخليفتي فيكم قال فاحجم
 القوم عنها فقات اني لا أحدثهم سنا وأرمضهم عينا وأعظمهم
 بطشا وأحشهم ساقا انا يا بني الله أكون وزيرك عليه فاخذ
 برقبتي وقال ان هذا أخي ووصي وخليفتي فيكم فاسمعوا له
 وأطيعوا فقام القوم يضحكون ويقولون لا بى طالب قد أمرك
 ان تسمع لابنك وتطيع

﴿ تفسير الفاظ لغوية اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله أبادههم هو مثل أباديهم تقول بدأت وبدت على
 البذل واذا ابتدأت الكلام من قبل أن تهىء له فقد ابتدته
 وهي البديهة أصلا بديته وقولك جذبة من اللحم هي قطعة
 مستطيلة منه وقوله عس من لبن العس اناء من اناء اللبن ليس
 بالكبير وقوله شد ما سحركم اى ما شد سحره لكم هذا كلام
 العرب وقوله فاحجم القوم الا حجام هو النكوص تأخرا
 عن الشيء وقوله أحدثهم سنا يريد أصغرهم وكان على كرم الله
 وجهه اذ ذاك صغيرا لانه اسلم وهو ابن سبع سنين هذا هو
 المشهور وكان هذا في اول مبعث رسول الله صلى الله عليه

وسلم وقوله احشهم ساقا أي أدقهم ساقا وقوله خليفتي فيكم
 قد جاء هذا الحديث بأشبات هذه اللفظة وباسقاطها ومن المعلوم
 ان عليا عليه السلام كان نائبا عن النبي صلى الله عليه وسلم في
 أهله الاقربين بعد وفاته وكذلك كان الصديق رضي الله عنه
 والذين بعده يعطون عليا عليه السلام سهم أولي القربي من
 الخمس ليفضه عليهم وهذا معنى قول الناس الوحي يعنون عليا
 عليه السلام ومنه ما روى من أن أبا طالب قال لفاطمة بنت
 أسد وهي زوجته أم ولده يا فاطمة مالي لا أرى عليا يحضر
 طعامنا فقالت ان ابنة خويلد قد تألفتها تعني خديجة زوجة النبي
 صلى الله عليه وسلم ورضي الله عنها فقال أبو طالب لا أحضر
 طعاما غاب عنه علي^ه فارسلت اليه ولدها جعفر بن أبي طالب
 وقالت جعني به وحدثته ما قال أبوه فانطلق جعفر الى خديجة
 فاعلمها وأخذ عليا عليه السلام فانطلق به الى أهله وأبو طالب
 على غذائه فلما رآه سر به واجلسه على فخذه ووضع كفه على
 رأسه وجعل لقمة في فيه فلا كها ثم لفظها وبكا فقال أبو طالب
 يا فاطمة خذي اليك هذا الطفل فانظري ما شأنه فاخذته أمه فاطمة

ولا طفته وسكنته وسأله فقال اتكتمي علي فقالت نعم فقال
يا أمه اني لاجد لكف محمد برداً ولطعامه قداوة واني وجدت
لكف ابي حراً ولطعامه وخامة وتفلا فقالت لا تفه بهذا أبداً
وان سألك أبوك فقل اني مغصت فلما فرغ أبو طالب من
غذائه قال يا فاطمة ما بال ابني قالت انه مغص ثم قد عوفي فقال
كلا وهبل مابه الا ايثار محمد علينا فالحقيه به ولا تعرضي له بعد
فيوشك ان يهصر محمد به اصلا بقريش

﴿ تفسير الفاظ من هذا الخبر ﴾

قوله فلا كها ثم لفظها اللوك المضغ وما أشبهه واللفظ القاء
الشيء من الفم وقوله أني لاجد لطعامه قداوة أي طيب ريح
يقال قدا اللحم وغيره يقدي قداوة اذا طابت ريحه وقوله
وخامة وتفلا فالتفل تغير الرائحة وفسادها وقولها مغص أي
أصابه المغص وهو داء يأخذ في الجوف معروف وقوله
فيوشك أي فيسرع والوشيك السريع وقوله يهصر أي
يعطف ويثني ليكسر

﴿ ذرة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بالغنى ان عبد المطلب بن هاشم
 أمته امرأته نذيلة النمرية بابنه العباس بن عبد المطلب وهو رضيع
 فقالت له يا أبا الحارث قل في هذا الغلام مقالة فاخذه منها وجعل
 يرقصه ويقول

ظني بعباس حبيبي أن كبر	أن يمنع القوم اذا ضاع الدبر
وينزع السجل اذا اليوم أمطر	ويسبأ الزق السجيل المنفجر
وفصل الخطة في اليوم المبر	ويكشف الكرب اذا ما الخطب هر
أأكل من عبد كلال وحجر	لو جمعنا لم يباغا منه العشر

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الرجز ﴾

قوله اذا ضاع الدبر يريد حين يسلم المهز مون أدبارهم فلم
 يكن لها حافظ وقوله وينزع السجل مثل ضربه لعظم عنائه في
 الحرب وكشف الكرب والسجل الدلو التي فيها الماء وقوله
 اذا اليوم أمطر أي اشتد والقمطر ير الشديدي في الشر وقوله ويسبأ
 الزق يقال سبأ الرجل الخمر اذا اشتراها للشرب لا للبيع فهو
 يسبوها سبأ والخمر سبية ومسبية وقوله السجيل هو الشيء

العظيم في سعة وقوله المنفجر هو أيضاً العظيم الذي ينفجر
ماخرج منه بكثرة وقوله الخطاة هي الامر وقوله اليوم المبري عنى
اليوم الذي له فضل على غيره من الايام يقال أبر الشيء على
الشيء اذا كان له عليه فضل وقوله اذا ما الخطب هس أي
كالح وتكر

وقوله عبد كلال هو ملك من التبابعة يقال انه كان على
دين المسيح عليه السلام وقوله حجر هو ملك من كنده وهو
أبو امرئ القيس ابن حجر وبلغني أن عبد المطاب بن هاشم
رأى العباس ولده يلعب القلة مع لداة له فقال صبي منهم والله
لا يضرب هاتيك القلة الا ابن وتغاء كيون مهملة فقال له العباس
وييت ربي لا لعبت معنا انك بذاء الشعر قوول بالخناء فاكب
عليه عبد المطاب فاحتمله وجعل يرتجز ويقول

لم ينمي عمرو ولا قصي ان لم يسوده فتى لوي فخيطة مالميس فيها لي
قول الصبي لا يضرب هاتيك القلة فهي لعبة يلعبها الصبيان
ياخذون عويدين أحدهما قيس شبر والآخر قيس ذراع
فيضربون الأصغر بالأكبر وقوله وتغاء هي الناجرة أو تغت

تتسبها بفجورها أي اهلكتها والكيون هي اللزوق بالرجال
لفجورها والمهمة هي التي لا ضابط لها وقول العباس انك بداء
أي ذرب المنطق مهجرا لا يبالي بما يقول وقوله قوول بالحناء الحناء
يكون في النعل وفي القول وهو في النعل الفساد والهلاك وفي
القول الفحش وقول عبد المطالب لم ينمي عمرواي لم يرفع نسي
وعمر و هو هاشم على ما قدمناه وقصي هو ابو عبد مناف وكان
اسمه زيدا ثم لقب قصيا لانه نشأ قاصيا عن قومه ثم تقدم عليهم
فجهمهم في الحرم فسموه مجمعا قال الشاعر في قصي
أبوهم قصي^١ كان يدعى مجمعا به جمع الله القبائل من فهر
وقوله لوي هو تصغير اللوى وهو الثور الوحشي يعني
لوى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر والنضر هو قريش
وكل من ولده النضر فهو قرشي ومن لم يلد له النضر فليس
بقرشي وقوله مخيلة فالمخيلة هي الميسم الذي من أجله يخال الأمر
أي يظن تقول خلت أي ظننت وقد ظهرت على فلان مخيلة خير
أي علامة يخال به الخير من أجلها . وقوله ما هي زائدة . وقوله
ليس فيها لى أي ليس فيها مطل والمطل هو اللى ولما ترعرع

العباس سودته قريش وذلك ان قريشاً كانت اذا حضرتها
الحرب أقرعت بين ساداتها فايهم خرج سهمه صدروا عن
أمره فلما كانت حرب الفجار حضرت سادة قريش لذلك
فادخلوا معهم العباس وهو حديث السن فخرج سهمه فاجلسوه
على فرش وأحاطوا به . وروى أن الاسلام أتى وجفنة العباس
دائرة على فقراء قريش أعنى بني هاشم وقيدده معد لسفاهتهم
وانتهت السيادة اليه بمكة والى أبي سفيان بن حرب وفي ذلك
يقول العباس بن مرداس السلمى يأمر رجلا من قومه أن
يعوذ بهما من الظلم وكان ظلم بمكة فقال

ان كان جارك لم تنفعك ذمته وقد شربت بكاس الذل انفاسا
فأت البيوت وكن من اهلها صداداً لا يلق ناديهم فحشا ولا بأسا
وثم كن بفناء البيت معتصماً تلقى بن حرب وتلقى القرم عباسا
قرما قريش وحلا في ذوابتها فالجد والحزم ما حازا وما ساسا
ساقى الحجييج وهذا ياسر فلج والمجد يورث أخماسا وأسداسا
قوله ساقى الحجييج يعنى العباس وهو صاحب السقاية
وقوله ياسر فليج يعنى أبا سفيان والياسر فى الاصل الجازر ثم

سمي به المقاصر في الميسر وكانوا يفتخرون به وإذا قمروا شيئاً لم يأخذوه وأطعموه ذوي الحاجة . وقوله فليج أي غالب لمن قاصره في الميسر ثم انفرد العباس بسيادة قریش بشهادة رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك حين قال هذا العباس أجود قریش كفاً وأوصلها لها

﴿ درتا زين لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه مما روينا ان أبا بكر الصديق رضى الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم على المنبر والحسن معه وهو يقبل عليه مرة وعلى الناس مرة . ثم قال ان ابني هذا سيد . ولعل الله تعالى أن يصلح به بين فئتين عظيمتين من المسلمين وهذا الحديث هو الباعث للحسن رضى الله عنه على ان خلع نفسه من الخلافة وسلمها الى معاوية رحمه الله وذلك ما روينا ان علياً عليه السلام لما استشهد بايع الناس الحسن عليه السلام فصار معاوية رحمه الله نحوه حتى قارب الكوفة فلما قاربها خرج اليه الحسن رضى الله عنه فلما تراء العسكران جرت بينهما مراسلة افضت الى مهادنة ودخلا

الكوفة معاً فصعد الحسن عليه السلام على المنبر فحمد الله بما هو
أهله وصلى على رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم قال أيها الناس
إن الله هداناكم بأولنا وحقن دماءكم بآخرنا وقد كان لي في رقابكم
بيعة تحاربون من حاربت وتسلمون من سلمت وقد سلمت
معاوية رحمه الله وأشار بيده إلى معاوية وقرأ (وإن أدري لعله
فتنة لكم ومتاع إلى حين) ثم نزل وروى عن عبد الرحمن بن
جبير رضي الله عنه أنه قال للحسن يا ابن بنت رسول الله صلى الله
عليه وسلم إن الناس يزعمون أنك تريد الخلافة . فقال قد كانت
جماجم العرب بيدي يسالمون من سلمت ويحاربون من حاربت
فتركها ابتغاء وجه الله عز وجل ثم أثيرها بتيوس العراق
واعيار أهل الحجاز . وعن بن عباس رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول احشروا أنا والأنبياء في صعيد
واحد فينادي معاشر الأنبياء تفاخروا بالأولاد . فافتخر
بإلدي الحسن والحسين رضي الله عنهما . وعن حذيفة بن اليمان
رضي الله عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم أخذاً بيد
الحسين بن علي رضي الله عنهما وهو يقول أيها الناس هذا

الحسين بن علي فاعرفوه فوالذي نفسي بيده جلد الحسين
 أكرم على الله تعالى من جد يوسف بن يعقوب هذا الحسين
 جده في الجنة وأبوه في الجنة وأمه في الجنة وعمه في الجنة وعمته
 في الجنة وخاله في الجنة وخالته في الجنة وأخوه في الجنة وهو
 في الجنة وعن عبد الله بن عباس رضي الله عنهما قال كنت عند
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتته فاطمة رضي الله عنها باكية
 فقال فدأوك أبوك ما أبكك فقالت الحسن والحسين خرجا فما
 أدري أين باتا فقال إن الذي خلقهما ألطف بهما منك ثم دعا الله
 تعالى لهما بالحفظ قال فجاءه جبريل عليه السلام فاخبره أنهما
 في حظيرة بني النجار وأن الله سبحانه وتعالى قد وكل بهما ملكا
 يكلاهما فقام النبي صلى الله عليه وسلم فاتى الحظيرة فاذا هما نائمان
 متعانقان وإذا الملك قد بسط لهما أحد جناحيه وأظلم بالآخر
 فأكب عليهما النبي صلى الله عليه وسلم يقبلهما حتى انتبها من نومهما
 فحمل الحسن على عاتقه اليمنى والحسين على عاتقه اليسرى وقال
 والله لا شرفنكما كما شرفكم الله سبحانه وتعالى فتلقا الصديق
 رضي الله عنه وقال يا رسول الله صلى الله عليك ناولني أحدهما

اخفف عنك فقال النبي صلى الله عليه وسلم نعم المطية مطيتهما
 ونعم الراكبان هما وأبوهما خير منهما ثم أتى المسجد وذكر
 الحديث بطوله وعن أم أيمن قالت جاءت فاطمة رضي الله عنها
 بالحسن والحسين عليهما السلام إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالت
 يا رسول الله أنحليهما فقال صلى الله عليه وسلم نحت هذا الكبير
 المهابة والحلم ونحت هذا الصغير المحبة والرضا قال الشيخ رحمه
 وهذا صبح لا يحجب فلقه . وسابح لا يستوعب طلقه . ولا
 معدل بالسيادة عن رضيعي ثدي التقي . ورببي حجر الهدى .
 وكل فضيلة فاني أرومتها انتسابها وعن جرثومتها عرضها
 واحتسابها . ولو وقفت كتابي هذا على ربوع نجابتها ما تابث بها
 الا يسيرا . حتى يسقط حسيراً . كما اني لو وكلته بتسمية نجباء
 المقدسين بولادتهما المقتبسين من سيادتهما . من غير المام بذكر
 مناقبهم التي كثرت نجوم الرقيم . وغرق البقيع . لم أقض في
 ذلك نجباء بل لم يأت على بعضه الا سحبا ألا تسمع ما روي عن
 الريان بن شبيب خال المعتصم أنه قال لما عزم المأمون على ان
 يزوج ابنته أم الفضل أبا جعفر محمد بن علي عليه السلام اجتمع

اليه أهله فقالوا له يا أمير المؤمنين أما كان في أهلك من
تعدل عليه في كريمتك عن هذا الغلام الطالبي فقال المأمون
هو بها أولى ولست أصنى الى لوم لائم فيه فقالوا يا أمير المؤمنين
انه غلام غرّ فلو أخرجت انكاحه حتى يتفقه في الدين ويستبصر
في الأدب

فقال انه لأفقه منكم وأعلم بكتاب الله وسنة رسول الله
صلى الله عليه وسلم وأرسخ بالنظر في الحلال والحرام والمحكم
والمتشابه والناسخ والمنسوخ والظاهر والباطن والخاص والعام
فاسألوه لتعلموا حقيقة رأي فيه فخرجوا من عنده فقصدوا
يحيى ابن أكرم فاخبروه الخبر وسألوه أن يتولى مسأله ويحرص
على الخامة فقال لهم يحيى لقد اختلفتم لغير مهم وما أمر صبي
لعله أن لا يتجاوز سنه عشر سنين . فقالوا له ان أمره لعظيم عند
أمير المؤمنين فقال لهم سترون فلما اجتمعوا للتزويج وحضر أبو
جعفر عليه السلام قال العباسيون للمأمون يا أمير المؤمنين هذا
القاضي يسأل أبا جعفر ان أذنت له قال اسأله فقال يحيى ما تقول
يا أبا جعفر في محرم قتل صيداً قال أبو جعفر اقته في حل أم

حرم أعالماً أو جاهلاً أعمداً أو خطأً أكان عبداً أم حراً أو صغيراً
 أو كبيراً أكان الصيد طائراً أو وحشياً أمن صغار الصيد أم من
 كبارها أبليل في مأواها أم في النهار بمسرحها أم محرماً بالحج
 أم بالعمرة فائقطع يحيى فقال المأمون نخطب يا أبا جعفر قال نعم
 يا أمير المؤمنين فقال المأمون الحمد لله إقراراً بنعمته . ولا إله إلا
 الله إخلاصاً لعظمته . وصلى الله على محمد وعلى آله عند ذكره
 أما بعد فقد كان من فضل الله على الأنام . أن أغناهم بالحلال
 عن الحرام . وقال (وانكحوا الأيامى منكم الآية ثم إن محمد بن
 علي خطب أم الفضل بنت عبد الله وبذل لها من الصداق
 خمسمائة درهم وقد زوجته فهل قبات يا أبا جعفر فقال نعم قبات هذا
 التزويج بهذا الصداق ثم إن المأمون حضر وأولم وحضر الناس
 على مراتبهم قال الريان فيينا نحن كذلك إذ سمعنا كلاماً كأنه
 كلام الملاحين في عملهم فإذا الخدم يجرون سفينة من فضة
 فيها غاية قد ملأوها نساءً من أبريسم مكان القلوس فحضبوا
 بالغالية إلى الخاصة ثم مدوها إلى دار العامة وطبواها ولما تفرقوا
 قال المأمون لأبي جعفر عليه السلام بين لنا الفتيا في التقسيم

الذي قسمته قال نعم ان المحرم اذا قتل صيداً في الحل والصيد
من ذوات الطير من كبارها فعليه جمل قد فطم وليس عليه
قيمته لأنه ليس في الحرم واذا قتله في الحرم فعليه الجمل وقيمته
لأنه في الحرم . وان كان من الوحش فعليه في حمار الوحش
يدنة وكذلك في النعامة فان لم يقدر فاطعام ستين مسكيناً فان لم
يقدر فليصم ثمانية عشر يوماً وان كان بقرة فعليه بقرة فان لم
يقدر فليطعم ثلاثين مسكيناً فان لم يقدر فليصم تسعة أيام وان
كان ظبياً فعليه شاة فان لم يقدر فعليه اطعام عشرة مساكين
فان لم يقدر فصيام ثلاثة أيام فان كان في الحرم فعليه الجزاء
مضاعفاً هدياً بالغ الكعبة واجباً عليه وان كان في حج نحره
بمنا وان كان في عمرة نحره بمكة وتصدق بمثل ثمنه ليتضاعف
عليه الجزاء وكذلك اذا اصاب أرنباً او ثعلباً فعليه شاة ويتصدق
اذا قتل الحمامة بعد الشاة بدرهم أو يشتري به طعاماً للحمام الحرمية
وفي الفرج نصف درهم وفي البيضة ربع درهم وكل مأتى به
العبد فكفارته على سيده مثل ما يلزم السيد وكل مأتى به الصغير
غير البالغ فلا شيء عليه فان كان ممن عاد فينتقم الله منه ليس

عليه كفارة والنقمة في الآخرة وان دل على الصيد وهو محرم
فقتل فعليه الفداء واذا أصابه في وكره أو مأواه ليلاً خطاء فلا
شيء عليه إلا أن يصدق فان تصيد في ليل أو نهار فعليه الفداء
بمضى حيث ينحر الناس والمحرم بالعمرة ينحره بمكة . فأمر المأمون
بأن يكتب ذلك كله عنده ثم قرأه عليهم وقال لهم هل فيكم
من يجيب بمثل هذا فاعترفوا بفضله وقالوا أمير المؤمنين اعلم
ومن أقر الله به عين مصطفاه . فقد بلغ من السودد منتهاه . مع
انه قد بلغ من السيادة . ما لا يمكن عليه زيادة . وأين موقع الاطناب .
في هذا الباب . من قول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحسن
والحسين سيدا شباب أهل الجنة الا بنى الخالة عيسى بن مريم
ويحيى بن زكريا عليهما السلام فهذه النجاة المؤيدة . والسيادة
المؤيدة

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضي الله عنه بلغني ان هند بنت عتبة بن ربيعة
وهي أم معاوية رضي الله عنه خرجت من مكة تريد الطائف
ومعها معاوية رضي الله عنه صغيرا فجعلته بين يديها في مركبها

فأراه رجل من الأعراب فقال لها يا طعينة شدي يدك بهذا
الغلام واكرميه فانه سيد كرام. وصول أرحام فقالت هند بل
ملك همام كبار عظام. ضروب همام. ومنيض النعام. قوله كرام
أي كريم وكذلك قولها كبار عظام. أي كبير عظيم. وانما عولت
هند على كلام كاهن له حديث وبلغني انها خرجت به وهو طفل
ويدها في يده فعثر فقالت له قم لا أنتعشت فسمعها اعرابي فقال
لها مهلا عليه فانه سيسود قومه فقالت ثكاته ان كان لا يسود
الا قومه قال الشيخ وبلغني ان العباس بن عبد المطلب رضي الله
عنه كان نديما لابي سفيان بن حرب في الجاهلية على شراب
لهما في دار أبي سفيان ومعاوية يسقيهما وهو إذ ذاك غلام فلما
أخذت الخمر منهما تغني العباس بشعر مطرود بن كعب الخزاعي
وكان جاور بني سهم في سنة شديدة ولمطرود بنات فبرموابه
وأظهر واه ذلك فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملون أثاثهم
على ظهورهم ففي ذلك يقول

يا أيها الرجل المحول رجله هلا نزلت بآل عبد مناف
هبلتك أمك لو نزلت اليهم ضمنوك من جوع ومن اقراف

والآخذون العهد من آفاقها والظاعنون لرحلة الائلاف
 والملاحقون فقيرهم بغنيهم حتي يعود فقيرهم كالـكاف
 والرايشون وليس يوجد رائش والقائلون هلموا للاضياف
 والضاربون الجيش يبرق بيضه والمائعون البيض بالاسياف
 ويقابلون الريح كل عشية حتي تغيب الشمس في الرجاف
 لم تر عيني مثلهم وهم الاولى كسبوا افعال التلذذ والاطراف
 عمر والعلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف
 واذا معدت حصلت انسائها فهم اعمر كـ جوهر الاصداف
 قال فحمي أبو سفيان لما سمع الشعر وجعل يعدد مآثر
 حرب بن أمية ومآثر نفسه وتناقلا في المفاخرة الى أن قال
 له العباس نافرني الى فتاك هذا فانه نجيب يعني معاوية رضى
 الله عنه فقال أبو سفيان قد فعلت هذا وهند تسمع فاهتبلت
 الفرصة وأنشأت تقول مخاطبة لابنها معاوية

اقض فديتك نفسي لآل عبد شمس
 فهم سراة الحمس على قديم الحرس
 فقطع عايتها معاوية قولها وقال

صه يا ابنه الاكارم فعبد شمس هاشم
 هما برغم الراغم كانا كفرني صارم
 فلما سمع العباس رضى الله عنه وأبو سفيان مقالة معاوية
 رحمه الله ابتدراه أيهما يتناوله قبل صاحبه فتعاورا ضمّاً وتقبيلاً
 وتفديةً واقتربا راضين

﴿ تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

أما قول الشاعر هبلك أمك فالهبل التلاف والهلاك
 ومنه قيل للشغل سدننا مهبل وكذلك يقال للناسد العقل مهبل
 والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرهما من الدعاء بالـكروه
 ولا تريد بها شراً تجريها مجرى اللغو الذي لا يعتد به وقد تجريها
 مجرى المدح عند استعظام الأمر وقد تجريها مجرى الخس
 والتدب إلى الفعل والقول ومن نظائرهما . قولهم إذا استحسنوا
 فعل رجل أو قوله قاتله الله وما له هوت أمه . ومنها قول عمر بن
 عبد العزيز رضي الله عنه ويل لقوام الامارة لولا قول الله
 عز وجل (ومن لم يحكم بما أنزل الله فأولئك هم الظالمون) فهذه
 لفظة أراد بها المدح وحملها على الذم جهلاً بمواقع الكلام ومنه
 (٥ - أنباء نجباء الالباء)

قول امرئ القيس يصف رجلاً يحسن الرماية
فهو لا ينمي رميته . ماله لا عد من نفره . الظاهر أنه دعاء عليه أن
يهلك حتي لا يعد مع قومه وهو لا يريد له ذلك حتي لا يعدمه
قومه بل يستعظم رميته ويمدحه ومنها قولهم لا أب لفلان
ولا أم له في استعظام ما يكون منه قال الشاعر

فما راعني إلا زهاة . مانتني فأي غنيق بات لي لا اباليا
وقد نطق النبي صلى الله عليه وسلم بمثل ذلك فقال لعائشة
رضي الله عنها تربت يداك . ومنه الحديث أيضاً عليك بذات
الدين تربت يداك . وقال لصفية رضي الله عنها عقرى حلقى
وقال لابي أيوب حين سأله أن يدلّه على عمل يدخله الجنة
ارب ماله يعبد الله لا يشرك به شيئاً الحديث فقوله ارب أي
تقطعت أرابه أي أعضاؤه وأصيب بسوء وهذا كثير في كلامهم
وقوله من اقراف فالأقراف هاهنا تغيير اللحم وضوالة الجسم
وأما قوله والآخذون العهد من آفاقها فإن هاشم بن عبد مناف
انطلق إلى الشام فأخذ العهد من ملوكها وهم الروم وملوك
غسان من العرب ورؤسائها ذمة لقريش أن يأتوا بلادهم

فميتجروا فيها وذهب أخوه عبد شمس ابن عبد مناف الى بلاد الحبشة فاخذ عهداً من النجاشي الأكبر لسفر قريش وذهب أخوهما المطالب بن عبد مناف الى اليمن فاخذ من ملوكها أيضاً حبلاً لمثل ذلك وذهب أخوهم نوفل بن عبد مناف الى العراق فاخذ من ملوكها آل ساسان عهداً لمثل ذلك فتوجهت قريش تجارتها في هذه الوجوه الأربعة على حال إمنة بما عقد لهم بنو عبد مناف من الذمم فسمى بذلك بنو عبد مناف المجبرين لأن الله تعالى جبر بهم قريشا وأغناها وكان الأصل أن يقال الجابرين ولكن هكذا جاء في الحديث هذا الحرف فيكون على هذا جبر وأجبر بمعنى واحد والمشهور جبرت الكسير والفقير فانا جابر واجبرت فلاناً على الأمر إذا أكرهته عليه فانا مجبر . وقد أدخلوا أفعال في باب التمكن فقالوا سقيته بيدي وأسقيته أي مكنته من الورد وقته أي أعطيته قوتاً وأقته أي مكنته من القوت وقبرت الميت بيدي وأقبرته أي مكنته من موضع يقبر فيه وأظن هذا منه لأنهم لم يجبروا قريشا بياهم والهم لكن مكنوهم من أمرين يجبرون بفعله وهذا الذي عناه

الشاعر بقوله . الظاعنون لرحلة الأيلاف . وقوله . ويقابلون
الريح يقول يحاذونها فيهبون بالجود كهبوبها . ويروي والمطعمون .
إذا الرياح تناوحت وقوله تغيب الشمس في الرجاف هو البحر
وقوله الرائيثون أي الجاعلون لذوي الفاقة ريشاً والريش
والرياش أصله اللباس ثم استعمل في العطية المطلة . قال الشاعر .
قريشني بخير طال ما قد بريتني وخير الوالي من يريش ولا يبري .
فضرب المشل بريش السهم وبريه . وقوله فعال التالدة
والأطراف . يعني قديم الأفعال وحديثها . يريد المكرمات
التالدة أي القديمة والطارفة أي الحديثة وأما قوله عمرو العلي
هشم الثريد لقومه فهو أن قريشاً أصابتهم سنة فنالت منهم
فارتحل هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو إلى الشام فاوقر عيراً
من الكعك والفتيت وقدم بها مكة ونحر الابل وطبخ لحومها
ثم هشم ذاك الكعك والفتيت واتخذ منه الثريد فسمى هاشماً
وغلب على اسمه . وقول من قال انه أول من صنع ذلك باطل .
فقد صنعه قصي عندما أوطن مكة قال الراجز

آت الحبيج طاعمين دسما بحر الحشا مستحقين الشحما

أوسهم زيد قصي لحما ولبناً مخضاً وخبزاً هشماً
وقوله مسنتون أي أصابتهم السنة وهي الشدة والمجاعة
وقولنا تناقلا في المفاخرة فالمناقلة في الكلام هو أن يقول هذا
مرة وهذا مرة فيتداول الكلام بينهما وأما قول العباس رضي
الله عنه نافرني فإن المنافرة المحاكاة واختلفوا في اشتقاقها فقليل
كانوا يتحاكمون في التفاهر فيقولون للحاكم بينهم أين أعز نفرأ
وقيل بل هو من النفير لانهم كانوا ينفرون إلى الحاكم تقول
نافرت فلاناً فنفرني عليه الحاكم وكانوا يعطون الحاكم بينهم في
ذلك شيئاً من أموالهم ويسمونه النفارة . وقوله اهتبات الفرصة
أي انتهزتها فبادرت إليها . وقول هند . سرارة الحمس فالسرارة
جمع السرى . وسرارة القوم خيارهم بفتح السين وأما الحمس
فانهم قريش وخزاعة وكل من قارب مكة من قبائل العرب
تحمسوا لمجاورة الحمس وهو في الأصل مأخوذ من الحماسة
وهي الشدة فسموا حمساً لانهم كانوا يتشددون في نخل
جاهليتهم وفي بعض الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم فعل
أمراً ففعل رجل من الانصار مثله فانكر النبي صلى الله عليه

وسلم فعله عايه وقال له اني أحسن أي هذا الذي فعلته انما مما
تفعله الحمس دون غيرها فقال له الرجل الأ نصاري وأنا أيضا
أحسن يريد انا على دينك ومتبع لك وقيل سموا الحمس حمساً
لأن حجر الكعبة أحسن والحمسة غبرة تضرب الى السواد
وسنعتب هذا التفسير بذكر قبائل قريش . وقول هند . على
قديم الحرس . فالحرس هو الدهر وهو إسم له . وقول معاوية
صه فانها كلمة معناها الأمر بالسكوت . وقوله . فعبد شمس
هاشم يريد انهما كالشيء الواحد . وذلك لأنهما اخوان توأمان
وقيل ان أحدهما خرج من بطن أمه وأصبعه ملتصقة بجهة
أخيه فنحيت الأصبع فقطر من الموضع قطرات دم فتطيرا
من ذلك فكرهوه وقال من تقيف منهم سيكون بينهما دم
فكانت الملاحم المشهورة بين بني هاشم وبني أمية . وقوله
كغربي صارم . فالغريبان هما الحدان والصارم السيف القاطع
يقول هما كحدي السيف لا فضل لأحدهما عن الآخر . وهذا
من بدیع الكلام . ومما لم يسبق اليه في ذكر المماثلة فيما عامت
ألا تري انه لو قال هما كالعينين في الرأس أو كاليدين في الجسد

لا يمكن أن يقال أيهما اليمنى ولقد اجتهد هرم بن قطبة الفزاري في التسوية بين علقمة بن علاثة وبين عامر بن الطفيل حين تنافرا إليه فقال هما كركبتي البعير الأدم فقبل له فأيتهما اليمنى فلم يحرجوا . والمعنى الذي ذهب إليه معاوية رحمه الله لا اعتراض عليه إذ كان قد بلغ نهاية التسوية . وقد شحن هذا المعنى أعنى قوله فعبد شمس هاشم . بعض بني أمية فزاد فيه فبلغ غاية الحسن والظرف والأدب وذلك أنه عارض الرشيد في طريق فناوله رقعة فيها مكتوب

يا أمينَ الله اني قائلٌ قول ذي صدق ولب وحسب
لكم الفضل علينا ولنا بكم الفضل على كل العرب
عبد شمس كان يتلو هاشما وهما بعد لام ولا ب
فصل الأرحام منا انما عبد شمس عم عبد المطالب
فأعجب الرشيد بذلك وأمر له بأربعة آلاف دينار لكل بيت بألف وقال له لو زدت لزدناك فسلكت اسلوب التسوية سلوكا ظريفا ثم تأدب بتفضيل هاشم بن عبد مناف

(وأما قبائل قريش)

فمنها بنو هاشم بن عبد مناف بن قصي ومنهم رسول الله
صلى الله عليه وسلم . ومنهم علي بن أبي طالب عليه السلام
ومنها بنو أمية بن عبد شمس ابن عبد مناف . ومنهم عثمان
بن عفان رضي الله عنه قال عبد الله بن عمر الغيلي يخاطب
هشام بن عبد الملك

عبد شمس أبوك وهو أبونا لاننا ديك من مكان بعيد
والقرايات بيتنا واشجات محكمات القوى بمقد جديد
ومنهم معاوية بن أبي سفيان رحمه الله . ومنها بنو عبد
الدار بن قصي ومنهم شيبه حجاب البيت . ومنهم بنو عبد
المطلب بن قصي وهم الذين دخلوا الشعب مع بني هاشم حين
حصروا فيه . ومنها بنو عبد العزى ابن قصي ومنهم خديجة
بنت خويلد زوج النبي صلى الله عليه وسلم . ومنهم الزبير بن
العوام رضي الله عنه . ومنها بنو زهرة بن كلاب أخى قصي
بن كلاب ومنهم أم رسول الله صلى الله عليه وسلم ومنهم
عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه وسعد بن أبي وقاص رضي
الله عنه ومنها بنو تميم بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب ومنهم

أبو بكر الصديق رضي الله عنه وطلحة بن الزبير رضي الله عنه
 ومنهم بنو تيم بن مرة بن كعب . ومنها بنو عدي بن كعب
 ابن لؤي بن غالب . منهم أبو بكر الصديق وطلحة بن عبيد
 الله رضي الله عنهما . ومنهم بنو مخزوم . ومنهم عمر بن الخطاب
 رضي الله عنه وسعيد بن زيد رضي الله عنه . ومنها بنو مخزوم بن
 يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب ومنهم خالد بن الوليد
 رضي الله عنه . ومنهم أبو جهل بن هشام لعنه الله ومنها بنو
 سهم وبنو أخيه جمع ابنا عمرو بن هصيص بن كعب بن
 لؤي ابن غالب ومن بني سهم عمرو بن العاص رحمه الله . ومنها
 بنو حنظل بن عاصم بن لؤي ابن غالب ومنهم سهيل بن عمرو .
 ومنها بنو ضبة بن الحارث بن فهر بن مالك . ومنهم أبو عبيدة بن
 الجراح رضي الله عنه . فهو لاء قريش البطاح سموا بذلك لأنهم
 دخلوا بطحاء مكة مع قصي وأقاموا بها ولم يكن قبلهم أحد
 يجترئ على أن يسكن بمجاورة الكعبة حتى افتتح ذلك قصي
 وكانت قريش تهيت أن تطيعه وخافت أن تنكر العرب عليها
 ذلك فلما كان وقت الحج نحر قصي الابل على طرقات الحجيج

ونحر بمكة الجزر وصنع الثريد وأوسع الحجيج طعاماً وسقياً وهو
أول من أطعم الحاج وسقاهم وفي ذلك قال راجزهم آب الحجيج
طاعمين دسما وقد مضى هذا الرجز ومن قريش أيضاً قريش
الظواهر وهم الذين لم يواظوا على الحرم وأقاموا بباديته فلم يدخلوا
البطحاء وهم بنو بغيض بن عامر بن لؤي بن غالب ومنهم
بنو الأدرم بن غالب والأدرم لقب له وهم بنو تيم بن غالب
أخي لؤي بن غالب ومنهم بنو محارب وبنو الحارث وولدا فهر
ابن مالك سوى بني هلال بن أهيبة ابن الحارث الذين ذكرنا
أنهم دخلوا البطحاء فاوطنوها فلهؤلاء قريش الظواهر وكلهم
حمس . ومن قريش قبائل ليسوا بابطحية ولا ظاهرية ومنهم
بنو اسامة بن لؤي بن غالب لحقوا بعمان ومنهم بنو خزيمة سعد بن
لؤي بن غالب لحقوا ببني شيبان ومنهم بنو سعد بن لؤي لحقوا
بشيبان أيضاً ومنهم بنو عوف بن لؤي بن غالب لحقوا بغطفان
وأما المطالبون من قريش فهم بنو عبد مناف وبنو أسد بن عبد
العزيز وبنو تيم وبنو زهرة بن كلاب وبنو عبد قصي وبنو
الحارث بن فهر وكانت البيضاء أم حكيم قد جعلت لهم خلوقاً

في جفنة فلما تحالفوا وضعوا أيديهم فيه وحلف الفضول
 بنو هاشم وبنو المطالب وبنو أسد بن عبد العزى وبنو زهرة
 وبنو تيم كانوا تحالفوا على نصرة المظلوم بمكة وشهد النبي صلى
 الله عليه وسلم حلفهم قبل أن يوحى إليه . وأما لعنة الدم فهم
 بنو مخزوم وبنو عدي وبنو سهيم وبنو جمح وبنو عبد الدار
 وكانوا نحروا جزوراً وأخذوا من دمها في جفنة فلما تحالفوا
 مسوا من الدم ولعقوا منه ويسمون الاحلاف أيضاً لأنهم تحالفوا
 على التناصر وسمى حلف الفضول لأن من الذين قاموا بالفضل
 بن الحارث والفضل بن وداعة والفضل بن فضالة وكان تحالفهم
 كتتحالف المطالبين وسميت الخمس لالتزامها أحكاماً شديدة
 تعبد الله سبحانه بها لظنهم أنها تزلزلهم لديه والجماعة الشدة
 وهذه جملة قد يحتاج إليها وتحالف المطالبين وحلف الفضول
 على قمع الظالم ونصرة المظلوم وكانت للخمس أمور جاهلية
 شرعوها لأنفسهم واختصوا بها دون غيرهم تديناً ليس هذا
 موضع ذكرها وبعد فقد آن رجو عنا إلى مقصود هذا الكتاب
 (درة زين لقرة عين) قال الشيخ رحمه الله ومما بلغني أن الحكم

بن العاص بن أمية والعاص بن وائل السهمي كانت بينهما بنوة
 وكان الحكم ما جئنا غراماً مجباً بنفسه فمر بالمسجد على العاص
 ابن وائل السهمي وهو جالس في نادى قومه وابنه عمرو ابن
 العاص غلام بين يديه فقال الحكم للعاص بن وائل كلمة يتهدده
 بها فلم يجبه العاص بشيء فقال عمرو بن العاص لأبيه يا أبة مالك
 لم تجبه فقال ما الذى أقول له قال قل له

إذا كنت في يومك ذاعاجزاً مهيناً فانت غداً أعجز
 ولو كنت تعقل لالهالك عن وعيدك لى مابه تنبر
 فاستطير العاص بن وائل سروراً بابنه وقال له أنت
 ابني حقاً وآثره على غيره من ولده وكان قبل ذلك يقصيه
 من أجل أمه وكانت مكروهة ويفضل غيره من ولده والذي
 عناه عمرو بقوله مابه تنبران الحكم كان مختثاً منبوزاً بالداء العضال
 وكذلك نديمه أبو جهل لغيرهما الله جمعتهما علة الخنثى وبلغنى أن
 العاص بن وائل قال وهو يرقص ولده عمر أمر تجزأ في حال طفوليته
 ظنى بعمر وان يفوق حلماً وأن يسود جمجا وسهما
 وينشق الخضم الألد رغماً وأن يقود الجيش مجردهما

يلهم أحشاد الأعادي لهما قوله ينشق فالنشق صب الدواء
وشبهه في الأنف بالسمط وذلك المصبوب نشوق وقوله مجرا
دهما المجر العظيم والدم الكبير وهو أيضا الذي ينمت سمي بالمصدر
من فعله ويقال جيش دهم وقوله يلهم أي يبلع واللهم البلع بقوة
وكثرة وقوله أحشاد الأعادي الأحشاد جمع حشد وهم المحشودون
والمصدر حشداً بالأسكان وبلغني أن أم عمرو بن العاص وهي النابغة
امرأة من عنزة ضربته وهو صغير عندما درج وتكلم فقال لها
سنتعلمين وأنصرف إلى أبيه وهو في نادي قومه فجلس في حجره
فبال عليه وكان أبوه قاذورة متقدراً في خلقه عسرتأفف منه وأراد
ضربه فمنعه قومه وقالوا هذا طفل لا يعقل فهض مغضبا ودخل
على النابغة فاجتمعها ضربا وأقسم لها لأن بعثت به إليه وهو في
النادي ليعودن إليها بأشد مما بدا ولما خرج من عندها قال
عمرو لأمه ألم أقل لك فصكت وجهها ونادت بالويل فسمعها
العاص فرجع وتناول السوط فقالت له مهلا حتى أحدثك عن
ابنك فحدثته فعجب وقال والكعبة أنه لداهية فاحذريه فكانت
تتحذره ثم نمت امرأة عليه فضربته ورصدته فلم يجد محيصاً عنها

سحابة يومه فلما أصبح أمس منها وذهب الي أبيه فوجده في
الحجر مع قریش وساداتهم فلما رآه أبوه انتهره فقال له عمرو ان
أمي تدعوك فقال له كذبت وجهجه به فذهب ثم عاد وفي يده
نقبة خالق وصرة كانت أمه تمهن فيها أي تقضي أشغالها ثم
قصده أباه من قبل ظهره فلم يشعر به حتى قام على القوم فنشر
النقبة وقال لأبيه ان أمي تدعوك وهذه اماراة فرمى القوم النقبة
بابصارهم وعاد العاص يتميز غيظاً وتناول منه النقبة واحتمله فأتى
به منزله فأنحنأ على المرأة ضرباً وجعلت تسترفقه وتستنصته وقد
أخذ الغضب بسمه وبصره حتى أثنىها وسكن غضبه فلما شفى
غيطه جلس وقد خامرته الندم لما نال منها فقالت والله مالي من
ذنب ولا أحسبني دهيت الا من قبل ولدي فأتى ضربته بالأمس
فقال لها ألم تنفذه الي بالنقبة أماراة الي فاقسمت انها لم تفعل
فقال العاص لعمرو ألم تقل لي ذلك فقال انها ضربتني أمس
فقال العاص أشهد انك أدهى العرب

﴿ تفسير الفاظ من هذا الحديث ﴾

قوله عند ما درج أي عند ما مشى والدرجان مشية الصبي والشيخ

الهرم وقوله في نادي قومه أي في مجلسهم والنادي المجلس اسم
 له مادام مأهولا وقوله قاذورة فالقاذورة هو المتشدد في استقذار
 ما يعاف وقوله تأفف هو أن يقول اف اف وقواه سحابة يومه
 أي جميع يومه هذا هو المسموع من كلامهم وقوله جهجه به
 أي نضره ومنعه أن يستقر والجهجة في الأصل حكاية قول
 القائل جه جه وقوله أملس منها أي ذهب ولم تشعر به وقوله
 النقة فهو مئزر تخاط طرفاه ويصنع له حجرة كحجرة السراويل
 تشده المرأة فوق ثيابها ليقبها به عند المهنة فيبتى كالسراويل بغير
 سيفق ولا ساقين محجورين (درة زين لقرة عين) قال الشيخ
 قدس الله روحه بلغني أن لبانة بنت الحارث الهلالية وهي أم عبد
 الله بن عباس رضي الله عنه قالت وهي ترقصه * ثككت نفسي
 وثككت بكري * إن لم يسد فهر أو غير فهر * بالحسب الزاكي
 وبذل الوفر * ومما رويته أن عمر بن الخطاب رضي الله عنه كان
 يقرب عبد الله بن العباس رضي الله عنهما وهو حديث السن
 ويشاوره ويأذن له مع جلة المهاجرين الأولين ويدني مجلسه
 ويقول إني رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاك فمسح

رأسك وتفل في فيك وقال اللهم فقه في الدين وعلمه التأويل
 وكان يسأل فقهاء الصحابة رضي الله عنهم عن النازلة ثم يلتفت
 الى عبد الله ويقول غص يا غواص وشاوره يومافاجبه رأته فقال عمر
 شنشنة اعرفها من أخشن هكذا يروي عنه وصوابه شنشنة
 بتقديم النون على الشين والمعروف شنشنة اعرفها من اخزم بتقديم
 الشين على النون في الموضعين جميعا وبأخزم مكان أخشن وله
 حديث والشنشنة هي الطبيعة والعادة أيضا وقيل أن الشنشنة مثله
 على مذهب العرب في القلب وأخشن واخزم اسمان والمعني في المثل
 أن هذه عادة أو طبيعة أعرفها من اخزم او من اخشن ومراد عمر
 رضي الله عنه تشبيهه عبد الله بآبيه العباس في جودة الرأي فانه
 كان يقال ليس لقرشي رأي كراي العباس رضي الله عنه . وحقى بن
 أن ناسا ذكروا معاوية وعمر وبن العاص رضي الله عنهما عند
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال لهم أين أنتم عن عبد الله ابن
 عباس رضي الله عنه فقالوا والله انه ولكنهما أذكي سنا وأطول
 تجربة فقال عمر رضي الله عنه ان هذا لهما عليه ولئن بقي حتى
 يجري في عنائهما ليبرحن بهما تبريح الأثتر مفرا وشيخا . وروى

أن الخطيئة الشاعرة نظر إلى بن عباس في مجلس عمر رضى الله عنهما فقال من هذا الذي نزل عن الناس في سنه وعلاهم في قوله وقال العباس رضى الله عنه لابنه عبد الله يابني اني ارى هذا الرجل يعني عمر بن الخطاب رضى الله عنه قد اكرمك وأدناك واختصك دون أكابر أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحفظ عني ثلاثاً لا تجرين عليك كذبا . ولا تفشين له سرا . ولا تفتابن عند أحد . قال الشعبي رحمه الله وهو راوي هذا الحديث عن عبد الله فقلت اه كل واحدة خير من ألف فقال أى والله ومن عشرة آلاف وروى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يبايع صبياً الا الحسن والحسين وعبد الله بن عباس وعبد الله بن الزبير رضى الله عنهم . فانه بايعهم صغارا وهذا اعدل شاهد على سبقهم وتقدمهم في حلبة النجاة وإعرافهم في مخايل السيادة ثم انتهى أمره الى أن كان يسمى البحر لكثرة علومه وفيه قال حسان بن ثابت رضى الله عنه

إذا ما ابن عباس بدالك وجهه رأيت له في كل جمعة فضلا

إذا قال لم يترك مقالاً لقائلٍ بماتفطات لا ترى بينها فصلاً
 كفى وشفى ما في النفوس فلم يدع لذي اربة في القول جدا ولا هزلاً
 سموت الى العليا بغير مشقة فنلت قصاها لا جباناً ولا وغلاً
 خلقت حليماً للمروءة والندی بليجاً ولم تخلق جباناً ولا حبلاً
 ﴿ تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله فذات قصاها القصا جمع القصوى ضد الدنيا والوغل
 الضعيف والوغل أيضاً الطالب ما ليس له والوغل الدعي والوغل
 الذي يتطفل على شراب لم يدع اليه والتطفل كلمة مولد . وقيل
 بل الوغل الشراب والواغل الداخل على شرابه والكهام
 الكايل غير النافذ في الأمور واصله في غير هذا السيف
 الكايل . والحبل الجافي والحبل الداهي ذو الدهاء . والعلاء
 محمودودة والعليا مقصودة مضمومة ومناقب العباس ومناقب
 ولده رضي الله عنهما مشهورة موجودة في مظاهرها وانما حظ
 هذا الكتاب من ذلك ما قدمناه من الدلالة . المحيلة على الفضيلة

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضي الله عنه روى أن أبا سفيان ابن حرب

يدخل على ابنته أم حبيبة زوج النبي صلى الله عليه وسلم فوجد
 عندها عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما وهو صبي فقال لها
 أي بنية من هذا الغلام الذي يتضوع كرماء ويتألق شرفاء ويتميع
 حياء . فقالت من تظنه يا أبة فقال أما الشمائل فهاشمية فقالت نعم
 هو هاشمي فمن تظنه من بني هاشم فتأمله ثم قال ان لم يلبده جعفر
 فاست بسداد البطحاء فقالت أم حبيبة نعم هو ابن جعفر فقال
 اما انه لم يمت من خلف مثل هذا . قوله يتضوع كرماء أي تفوح
 منه رائحة السكرم عند حركته يقال تضوع الطيب اذا انتشرت
 رائحته وأصله التحرك وقوله يتألق شرفا التألق الاضائة واللمعان
 وأصل التضوع والتألق الحركة . ويتميع حياء أي يذوب اذ كل
 مائع ذائب . وقوله سداد البطحاء فالسداد للشيء ماملأه فسدده
 والبطحاء بطحاء مكة وهي أرض ذات رمل وحصى مستوية
 يقول أنا املاؤها شرفا وكرما ونحو ذلك . وبلغني ان أبا بكر
 الصديق رضي الله عنه أو عمر ابن الخطاب رضي الله عنه قسم
 مالا في الابناء المهاجرين فبداء بأهل البيت وأراد اعرابي
 أن يدخل معهم فمنع وجاء عبد الله بن جعفر وهو صبي فلما رآه

أبو بكر رضي الله عنه بالباب قال مرحبا بابن الطيار ادخل
فسمعها الاعرابي فقبض على يد عبد الله بن جعفر وهو لا يعرفه
وانما سمع أبا بكر رضي الله عنه فعلم انه مكين عنده فانشاء يقول
الا هل أتى الطيار اني محلاء عن الورد والصديق يرى ويسمع
وما ضر ان لم ياته ذاك فابنه نهوض بمبء الجار ندب سميدع
فقال له عبد الله كن بمكانك يا أخا العرب ودخل فاعطاه
الصديق ألف درهم فخرج بها فاعطاها الاعرابي هكذا بانغي
وفيه غلط وهو تبديل ألفا روق بالصديق قوله محلاء عن
الورد أي مطرود ممنوع . وقوله نهوض بمبء الجار فالعبء
الثقل . وقوله ندب فالندب الذي ينتدب الى الامور ويسارع
فيها والى العون عليها . وقوله سميدع هو الشريف السيد ثم آل
أمره الى ان سمى معلم الكرم فعوتب في السخاء فقال نحن
قوم عودنا الله عادة العون وعودنا عباده عادة البر فلا نأمن
اذا قطعنا ما عودنا عباده من البر أن يتقطع عنا ما عودنا من العون
وروى ان الامر ضاق به فقال في يوم جمعة اللهم ان كنت صرفت
عني ما كنت تجريه على يدي من الاحسان الى عبادك فاقبضني

إليك فما دارت عليه الجمعة الاخرى حتي قبض ولحق بالله
سبحانه وتعالى

— درة زين اقرة عين —

قال الشيخ رحمه الله مما روينا ان رسول الله صلى الله
عليه وسلم نظر الى عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما حين ولد
فقال هو هو فلما سمعت ذلك أمه أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضى الله عنه تركت إرضاءه فقبل يارسول الله ان أسماء تركت
إرضاع عبد الله من أجل كلمتك فقال لها رسول الله صلى الله
عليه وسلم إرضعيه ولو بماء عيني ثم قال كبش بين ذياب
عليها ثياب . فليمنعن الحرم أو ليقتلن دونه . وروي ليمنعن
البيت أو ليموتن دونه وبلغنا ان أسماء بنت أبي بكر الصديق
رضى الله عنه قالت وهي ترقصه أعني ولدها

أبيض كالسيف الحسام الأبريق بين الحوارى وبين الصديق
ظنى به ورب ظن تحقيق والله أهل الفضل وأهل التوفيق
أن يحكم الخطبة يعي المسليق ويفرج الكربة فى ساع الضيق
اذانبت بالمقل الجماليق والخليل تعدو زيمابرازيق

قولها الابريق هو السيف الصافي الحديد الكثير
 الرواق وهو افعل من الابريق قال الشاعر يخاطب رجلاً
 تقلدت ابريقاً وعلقت جمعة لتقتل حياً ذا زهاء وجامد
 أراد بالزهاء العدد الكثير وقولها يحكم الخطبة أى يجعلها
 حكيمة ذات حكمة وقولها المسليق يقال خطيب مسليق
 ومسلاق إذا كان فصيحاً وأصله شدة الصوت وقولها في ساع
 الضيق فالساع جمع ساعة كحاج وحاجة وقولها إذا نبت بالمقل
 الجماليق أى لم تستقر المقل فى الجماليق بل ارتفعت واضطربت
 من الخوف وقولها زيمابرازيق أى جماعات متفرقات منقطعات
 قطعة هاهنا وقطعة هاهنا . ومما روينا أن النبي صلى الله عليه
 وسلم احتجم وعنده عبد الله بن الزبير رضى الله عنهما فقال
 يا عبد الله اذهب بهذا الدم فواره بحيث لا يراك أحد فتوارى
 عن النبي صلى الله عليه وسلم ثم شربه ثم رجع فقال له ما صنعت
 به قال يا رسول الله جماعته فى أخفى موضع ظننته خافياً عن الناس
 قال أشربته ؟ قال نعم وكان عبد الله اذ ذاك صغيراً لأنه ولد بعد مقدم
 النبي صلى الله عليه وسلم المدينة وتوفي رسول الله صلى الله عليه

وسلم وعبد الله لم يستكمل تسع سنين ويروى أن عمر رضي
الله عنه صر بعبد الله بن الزبير رضي الله عنه ما هو يلعب مع
الصبيان فقروا حين رأوا عمر رضي الله عنه وثبت عبد الله فقال
له عمر رضي الله عنه مالك لا تفر مع أصحابك فقال لم أجزم
فاخافك . ولم يكن في الطريق ضيق فوسع لك . وقيل انه كان
يلعب مع صبيان من الأنصار وهو بن خمس سنين فخرج سيد
من سادات الأنصار فأنهزم فقروا ولم يفر الا انه رجع
القهقري وقال للصبيان اجعلوني أميركم ونشد على هذا الرجل
جميعاً . وبلغني ان الشنقاء وهي امرأة من المهاجرات دخلت على
أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله عنه فقالت لها يا أسماء
ماذا لقيت من عبد الله فقالت اني لقيته اليوم فقلت له أحقا
بايعك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعم فقلت بالله لقد
آثرك الله على صغر سنك فقال يا خاله ان صغيرنا الي كبير وان
كبير تكن الي صغر وبعد فرسول الله صلى الله عليه وسلم ابصر
﴿ درة زين لقرّة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه باغني أن المسور بن مخرمة

ابن نوفل بن عبد مناف بن زهرة مر وهو حديث السن بابه
فسمعه يشتم رجلا فقال له أنصف الناس يا أبا صفوان فقال له
أبوه ومن أنت يا صبي فقال يا أبة أنا من ينصحك ولا يعشاك
فاخذ أبوه ببنانه وقال له اذهب بنا الى مكة حتى اريك بيت
أمي وتريني بيت أمك فقال له يا أبة غر الله لك إنما فضلي
فضلك . قال الشيخ رحمه الله إنما لحقت هذا بالغرر العوالى لما
حصل للمسور بن مخزومة من رتبة الصحبة والرواية عن رسول
الله صلى الله عليه وسلم ذكره بعض العلماء فقد روى عنه أنه
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أن بني هاشم
ابن المغيرة استأذنوني أن ينكحوا البناتهم عليا بن أبي طالب فلا
أذن ثم لا أذن أن فاطمة بضعة مني يسرها ما يسرني ويسؤها
ما يسؤني وكان المسور حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم
ابن ثمان سنين أو نحو ذلك . وأما عبد الله بن جعفر فإنه وإن كان
صغيرا حين توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فتمد روى عنه
أنه قال احفظ حين دخل رسول الله صلى الله عليه وسلم على
أمي ونمي إليها ابني فانظر إليه وهو يمسح على رأسي وعيناه

تهرقان والدموع تقطر على لحيته صلى الله عليه وسلم ثم قال
 ان جعفر اقدم على أحسن الثواب اللهم فاخلفه في ذريته باحسن
 ما خلفت به أحداً من عبادك الصالحين في ذريته ثم قال يا سماء
 الا أبشرك قالت بلى يا رسول الله فداك أبي وأمي قال ان الله
 تعالى قد جعل لجعفر جناحين يطير بهما في الجنة قالت بابي انت
 وامي يا رسول الله فاعلم الناس بذلك فقام واخذ بيدي حتى رقى
 المنبر واجلسني امامه على الدرجة السفلى والحزن يعرف عليه
 فتكلم وقال ان المرء كثير باخيه وبابن عمه الا ان جعفر قد استشهد
 وجعل الله له جناحين يطير بهما في الجنة ثم نزل فدخل بيته
 وأدخلني معه وأمر بطعام فصنع لأهلي وأرسل الى أخي فتغذينا
 معه غذاء طيباً مباركاً عمدت سلمى خادمته الى شعير فطحنته
 ثم نسفته ثم أنضجته وأدمته بزيت وجعلت عليه فلفلاً فتغذيت
 أنا وأخي معه وأقمنا معه ثلاثة أيام ندور معه كلما صار في بيوت
 نسائه ثم رجعنا الى بيتنا

﴿ النخب التوالي * درة زين * لقرة عين ﴾

قال الشيخ رضى الله عنه باغني أنه لما ولد لعبد الله بن

جعفر بن أبي طالب ولده معاوية وكان لام ولد جعل يتفرس فيه النجابة وكان يختصه ويؤثره على سائر ولده وكان لعبد الله جماعة من الولد لزيب بنت علي بن أبي طالب عليه السلام ولغيرها ثم إن الحجاج بن يوسف خطب إلى عبد الله بن جعفر رضى الله عنهما ابنته أم كلثوم وأمها زينب بنت علي بن أبي طالب كرم الله وجهه فشق ذلك على عبد الله بن جعفر وأعظمه بنو هاشم ولم يستطع عبد الله بن جعفر أن يرده خوفا على دمه نخلا بنفسه للفكرة في ذلك بعد أن شاور فيه فلم يتجه له رأى يرضاه فبينما هو في مجلس خلوته يفكر في أمره دخل عليه ابنه معاوية وهو إذ ذاك صغير فقال يا أبة مالي أراك مهموما فقال يا بني حدث عظيم هذا الحجاج بن يوسف يخطب أختك أم كلثوم فقال يا أبة أجبه إلى ما سألت ثم استنظره وسأل فان كانت خطبته عن رضا عبد الملك بن مروان فامضه واحتسب المصيبة عند الله تعالى فوالله إن فعل عبد الملك بن مروان هذا لاهون من فعل يزيد بن معاوية بنا أهل البيت وإن كان عبد الملك لا يرضاه ولا يرى ذلك فلا يمدو الحجاج طوره

فسر عبد الله بمقالة ولده سرورا شديدا ثم أجاب الحجاج إلى ما سأل واستنظره إلى أن كان من أمره ما هو مشهور . وهما نحن نذكره لأميرين . أحدهما إكمال الفائدة . والثاني أن نجتمع بين ما افترق في كتب الناس في كتابنا هذا فنأتي به مستوعبا وهو ما انتهى إلينا من وجوه عدة أن عبد الله بن جعفر لما نكح الحجاج ابنته أم كلثوم أرسل إليه الحجاج مالا عظيما ففضى منه ديناً كان عايه وتجهز للوفادة على عبد الملك بن مروان وكان بدمشق فاعده له طرفا من طرف الحجاز والعراق وقد تم بين يديه كتابا إلى أبي هاشم خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان يقول فيه

ما أنس من أشياء لا أنس نسوة هتفن بليل يا آل عبد مناف
متي طمعت فينا قسي تعلنا من الضيم بعد الضيم كاس ذعاف
فقلت بناتي حسبكن نخالد أبو هاشم جار لكن وكاف
وقال له لتدر كن فيها حمية قرشية . قوله متي طمعت
فينا قسي يعنى ثقيفا وثقيف هو قسي بفتح القاف وكسر السين
لقب له والحجاج بن يوسف بن ثقيف قال بعض شعرائهم

نحن قتي وقساً بونا* قوله كاس ذعاف فالذعاف هو السم الوحي
الذي يقتل سريعاً قال فلما انتهى الكتاب الي خالد أمهل حتي
ذهب جنح من الليل ثم قصد باب عبد الملك بن مروان فاستأذن
عليه فقال له حاجبه ليس هذا وقت استئذان فانصرف إلى غدٍ فقال
له خالد انه أمرٌ مهم فقال الحاجب انصرف إلى غدٍ فقال خالد
لتأذن لي عليه أو لا أخبرنه غداً بما كان منك فاستأذن له فامر به
بادخاله فلما دخل قال له عبد الملك يا خالد أي وقت هذا . فقال
يا أمير المؤمنين أمرٌ فكرت فيه فبت له أرقاً ورأيت من حق
بيعتك ووجوب النصيحة ان لا أؤخره . فقال هات ما هو . قال
يا أمير المؤمنين بلغني أن الحجاج بن يوسف تزوج الي عبد الله بن
جعفر بانيته أم كلثوم فغضب عبد الملك وقال كان ماذا ما كان الحجاج
كفوا لها فقال خالد يا أمير المؤمنين اني لم أرد هذا ولكنتك تعلم
انه لم يكن بين بيتين من قريش من الشجناء ما كان بينا وبين آل
الزبير فلما تزوجت رملة انقلب ذلك البغض كله حبا حتي ما كان
أحب إلي منهم وحملي ذلك على ان قلت ما بلغاك وانك قد أحلت
الحجاج من سلطانك بالمحل الذي لا مزيد عليه فلا أمن اذا نكح

الحجاج الى آل أبي طالب أن يميل إليهم فيسمى لهم في الامر يوما
ما فقال عبد الملك وصاتك رحم^ة فلقد قضيت الحق وأديت الامانة
ومحضت النصيحة ثم أحضر عبد الملك كاتبه وأمره أن يكتب إلى
الحجاج كتابا يأمره فيه بان يطلق ابنة جعفر قبل أن يضع الكتاب
من يده فلما انتهى الكتاب الى الحجاج أطاع أمره وامتثل رأيه
وقدم عبد الله بن جعفر دمشق فنزل في أخبثته بظاهر دمشق
وهو لا علم له بما فعل خالد . وعلم عبد الملك بوصوله فأمر ابنه الوليد
ابن عبد الملك أن يخرج اليه ولا يكلمه كلمة واحدة حتى يأمر بالقاء
الخباء على من فيه فيبدا عبد الله جالس في الخباء أتى عبيد الوليد
فقطعوا أطناب الخباء فسقط عليه فخرج من تحته فاذا الوليد فسلم
عليه عبد الله فلم يرد عليه الوليد سلاما بل قال يا شيخ عمدت
الى عقيلة من عقائل بني عبد مناف فانك كجتها رجلا من ثقيف
فقال له عبد الله . يا ابا العباس ان كان الناس لا يعرفون عذر عمك
افلا تعلمه انت . فقال الوليد واي عذر لك فقال إن الخلفاء لم يزل
تصل رحمي وتعينني على امري حتي جاء ابوك بخفائي ولها عني حتي
ركبني من الدين ما لا أرجو له وفاء وان الحجاج أعطاني بابتني

مالو أعطانيه بها عبد لانكحته فعذرده وأحسن له السفارة عند
أبيه فأكرمه ووصله وقضى حوائجه . ومما يتعلق بهذا الحديث
الابانة عن قول خالد بن يزيد وحماني على ذلك ان قلت ما بلغك
وانما عني به قوله في امرأته رملة الزيرية حيث قال

أليس يزيد الشوق في كل ليلة وفي كل يوم من حبيبنا قربا
خائلي ما من ساعة تذكرانها من الدهر الا فرجت عني الكربا
تجول خلا خيل النساء ولا أري لرملة خائلا يجول ولا قابلا
فلا تعذلوني في هواها فاني تخيرتها منهم زيرية قلبا
أحب بني العوام طرا لا جلمها ومن أجلمها أحببت أخوالهاكلها
وقال عبد الملك يوما بمحضر أهل الشام لخالد أنت القائل

خلا خيل النساء وأنشد هذه الايات وزاد فيها هذا البيت وهو
فان تسلمي اسلم وان تنصري يخط رجال بين اعينهم صلبا
فقال خالد لعن الله قائل هذا البيت يا امير المؤمنين يعني
البيت الأخير . ويقال إن عبد الملك هو الذي قاله وصنعه على
لسان خالد لبعضه له وليس في سمعته لما كان يتخوف من طلبه
الخلافه ثم نعود لما قصدنا له . وبإغني ان عبد الله بن جعفر

لما حضرته الوفاة دعا ابنه معاوية هذا الذي قدمنا ذكره وهو
حديث السن وفي اذنه شنف ففرغ الشنف من اذنه واوصاه
على تركته وعهد عهده اليه دون سائر ولده وقال يا بني اني لم ازل
ارجوك لهذا منذ ولدت فنهض معاوية بوصية ابيه وقضى دينه
وقسم تركته ولم يستأثر منها بشيء مما تركه ابوه ولم يستأثر من
جميعه بشيء وقام بدينه جميعه ولا نقم عليه احد من ورثة ابيه
امراً قال الشيخ رحمه الله هكذا الرواية عنه انه كان في اذنه
شنف والشنف عند العرب ما جعل في اعلا الأذن والقرط
ما جعل في اسفلها

﴿ درنا زين لقرتي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه بلغني أن أباسامة حفص
ابن سليمان وسليمان بن كثير وهما سيदा دعاة الدولة العباسية
كانا يفدان كل عام على ابراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس رضي الله عنهم فيأتياه بهدايا أهل الدعوة وكتبهم
ولم يكن أحد من آل ابراهيم يعرفهما ولا يعرف الأمر
الذي يأتیان له فقدمما سنة من السنين فرأيا ابا العباس واباجعفر

اخوى ابراهيم الامام فاعجباهما وها اذ ذاك غلامان فقال سليمان
 ابن كثير لأبي سلمة اني مسر اليك مهما من امر الدين والدنيا
 فاحلف لي على كتابه فحلف له ابو سلمة بايمان رضىها منه فقال
 له سليمان اني ارى عند هذين الصبيين من امارات الاستقلال
 بالخلابة مالا كفاء له فقال له ابو سلمة هما والله اولى بالأمر
 من صاحبنا يعني ابراهيم الامام فقال سليمان ما منعني من ذكر
 هذا له الا التستر وبينهما هاتفا وضمان في هذا اذ امر أبو العباس
 وأبو جعفر وهما يضربان كرة فدعاها أبو سلمة فأتياه فقال لهما
 اني انشدت صاحبي هذا شعراً أنا معجب به فلم يرضه وقد
 رضينا بحكمكما فيه فقالا انشده فأنشدهما

أمسلم يا اسمع يا بن كل خليفة ويا فارس الهيجا ويا جبل الارض
 شكرتك ان الشكر حبل من التتى

وما كل من اوليته نعمة يقضي

وشيدت من ذكرى وما كان خاملاً

ولكن بعض الذكر انبه من بعض

فقال أبو جعفر من قال هذا فقال قاله أبو نخيلة

فعض أبو جعفر على اصبعه ثم قال آمن هذا العبد ان تدول
لبنى هاشم دولة فيولغوا الكلاب دمه . فقال له أبو العباس
مه يا أخي فانه يقال من ظهر غضبه ضعف كيده ثم اقبل أبو
العباس على أبي سلمة وقال له هذا شعر احمق في احمق كيف
يقول لرجل هو في سلطان غيره وتابع له ياجبل الأرض اليس
جبل الأرض هو مرسيا ولا يصلح ان يخاطب بهذا من هو
تابع لغيره وأين تفخيمه وتعظيمه من نقص اسمه اذ يناديه
امسلم وهو مسلمة ثم ان العباس ولى فقال له أبو جعفر هلم يا أخي
نعب فقال له أبو العباس هل أولغت الكلاب دم أبي نخيلة
فقال لا ولكنك ادبتني فتأدبت وذهبا . فقال أبو سلمة لسايمان
ابن كثير بمثل هذين يطلب الملك ويدرك الشارومازالا يطالبان
ابراهيم الامام بان يعهد الى أحدهما فعهد الى أبي العباس ويقال
انه وعدهما بان يعهد الى أبي العباس ودافع بذلك حتى قبضه
سروان بن محمد فامضى العهد لا بني العباس

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله لا كناء له اي لا مثل له يكافيه . وقوله يا اسمع الياء

(٧ - أنباء نجباء الأبناء)

للنداء وهي تدخل على الامر وما يأتي بصيغته . وقوله امسلم
يريد امسامة فرخمه في النداء وقد قرئ الا يا اسجدوا لله الذي
يخرج الحي . قال العجاج

يا دار سلمى يا سلمى ثم اسلمي فخنذف هامة هذا العالم
قاب الالف من العالم همزة وهي لغوية وقوله حبل من التقي
اي سبب منه وعهد منه والحبل العهد وفي التنزيل (فاستمسكوا
بحبل من الله وحبل من الناس) وقوله وشيدت اي رفعت
ويروى ونوّهت وقوله انبه من بعض اي ارفع واظهر والنابه
نقيض الخامل واما قول ابي العباس هل اولغت الكلاب دم
ابي نحيله كانه لمدحه بني امية ووصفه مسامة بن عبد الملك
بن مروان بما ذكر فكان ابا العباس قال لاختيه حين دعاه الى
اللعب هل شفيت غيظك من ابي نحيله حتى نلعب . وقول
ابي جعفر لا ولا ككك ادبتني فتأدبت اي امرتني بان لا اظهر
غضبي بقولك من ظهر غضبه ضعف كيده فكانه يقول انما قلت
هلم لنلعب سترًا لغضبي وتجادًا وتحملًا وانما قصد ابوسامة
انشاد الايات المذكورة ليرى همتها ولما عندها اذا سمعا

مدح بني أمية

قال الشيخ رحمه الله وبإفني ان أبا نخيلة وفد على العباس
السفاح بعد ان افضت الخلافة اليه فلما مثل بين يديه استأذنه
في الانشاد فسأله عن نفسه وهو لا يعرفه فقال عبد الملك
وشاعرك أبو نخيلة يا أمير المؤمنين فقال أبو العباس لا قرب
الا بعد نوى ولعنه الست القائل . امسلم يا ابن كل خليفة
وانشد الأبيات فقال يا أمير المؤمنين وانا الذي أقول فيك

لما راينا استمسكت يداك	كنا اناساً نرهب الاملاك
ونركب الاعجاز والاوراك	من كل شيء ما خلا الاشراك
وكلما قد قلت في سواك	زور فقد كفر هذا ذاك
انا انتظرنا زمنا أباك	ثم انتظرنا بعده أخاك
ثم انتظرناك لها أياك	فكنت انت للرجاء ذاك

فعفى عنه أبو العباس ووصله

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله روي ان معاوية رحمه الله قال لعمر و
الاشدق بن سعيد بن العاص حين مات ابوه سعيد ابن العاص

يا غلام الي من أوصى بك أبوك فقال يا أمير المؤمنين ان أبي
أوصى الي ولم يوص بي . قال الشيخ هذا خبر من كلمة تحكى
عن يزيد ابن معاوية حين قال له أبوه أتريد أن أوصي بك
الي عمرو قال لا قال ولم؟ قال لا لي لم أرحياً وفي لميت . وبلغني ان
سعيد بن العاص لما ولد له عمرو وترعرع تفرس فيه النجابة وكان
يفضله على ولده فجمع بنيه وكانوا يوهئذ أكثر من خمسة عشر
رجلا ولم يدع عمرو وأمعهم وقال يا بني قد عرفتم خبرة الوالد
بولده وان أخاكم عمرو والذو همة واعدة يسمو جده ويبعد صيته
وتشتد شكيمته . واني أمركم ان نزل بي من الموت مالا محيص
عنه ان تظاهروه وتوازره وتعززوه فانكم ان فعاتم ذلك يتألف
بكم الكرام . ويخسأ عنكم اللئام . ويلبسكم عزا لا تهجه
الايام . فقالوا جميعا انك تؤثره علينا وتحاييه دوننا فقال
ساريكم ماستره البغي عنكم وصرفهم ثم أمهلهم حتى ظن ان قد
ذهلوا عما كان وراهمق عمرو والبلوغ استدعاهم دون عمرو فلما
حضروا قال يا بني الم تروا الي أخيك عمرو فانه لا يزال يلحف
في مسالتي مالى فاحسن عياله لصغره واحسبه بالشئ دون الشئ

من مالى الى ان استثبت ان امه باغيته على ذلك فزجرتها فلم
 تكفف وهذا مخرجه الآن من عندي جاء يسألني الصمصامة
 كان لا ولد لى غيره وقد عزمتم على ان أقسم مالى فيكم دونه
 لتعلم أمه من يكيد . فقالوا كلهم يا أبانا هذا عملك بايثارك له
 علينا واختصاصك اياه دوننا . فقال يا بنى والله ما أثرتة دونكم
 بشئ من مالى قط ولا كان ما قاتته لكم الا اختلافا تساهلت
 فيه لما أملتة من صلاح أمركم ثم قال لهم ادخلوا المخدع فدخلوا
 المخدع ثم أرسل الى عمرو فاحضره فلما حضر قال : يا بنى انى عليك
 حذب مشفق لصغر سنك ونفاسة اخوتك على مكانك منى
 واني لا آمن بفتة الاجل ولي كنز أدخرته لك دون اخوتك
 وها أنا مطالعك عليه فاكتم أمره . فقال يا أبة طال عمرك . وعلا
 أمرك . انى لا رجو أن يحسن الله عنك الدفاع . ويطيل بك
 الامتاع . فاما ما ذكرته من شأن الكنز فما يعجبني أن أقطع
 دون اخوتي أمرا . وأزرع في صدورهم غمرا . فقال انصرف
 يا بنى فداك أبوك فوالله مالى من كنز ولسكني أردت أن ابلو
 رأيك في اخوتك وبنى أبك . فانطلق عمرو وخرج إخوته

من المخدع فاعتذروا الى أبيهم وأعطوه موثقهم على اتباع مشورته
ومما يتعلق بهذا الخبر ما بلغني أن سعيداً هذا لما احتضر جمع
بنيه وفيهم عمرو فقال يا بني من يكن وصي فيكم فسكتوا وقد
كانوا علموا كثرة بناته وما ركبته من الدين لكبره وشأنه
فأعاد عليهم القول فسكتوا فقال عمرو أنا وصيك فماذا توصي
فقال اني أوصي في ثلاث قال قل يا أبة ما بدالك ان تقوله قال
ان على ثلاثمائة ألف درهما ديننا وقيل انه ذكر أكثر من هذا
قال عمرو هذه واحدة قد حملتها فما الثانية قال سعيد تنكح بناتي
اكفأهن قال عمرو هذه ثانية فما الثالثة قال سعيد واخواني
الذين كنت أتعهدهم وابرهم بمعروفي لا تقطع ذلك عنهم قال
عمرو نعم قد فعلت فقال سعيد أما والله يا بني لئن فعلت ذلك
اطال ما تأملت ذلك في حماليق عينيك وأنت في المهد ثم ان
عمراً وفي لايه بما عهد اليه

﴿ تفسير ألفاظ وقعت في هذا الخبر ﴾

قولنا ترعرع أي شب وظهر . وانتقل عن حد الصغر
قوله همة وأعدة هي الفاعلة للوعد يقال شجرة وأعدة اذا

ظهر لرائيها أن قد حان أثمارها . وارض واعدة إذا ظهر لرائيها
 أن قد قرب إمكان المرعى بها وقوله يبعد صيته فالصيت هو
 الذكر الفاشي في الناس ويقال له صوت أيضا . وقوله شكيمته
 هذا مثل يضرب للصرامة في الأمور والمضاء فيها وقوله يخساء
 عنكم اللثام . أى يبعد . ويطرد . وقوله لا تنهجه الايام أى
 لا تخلقه يقال انهج الثوب إذا أخلق . وقوله حذب أى متحنن
 شفيق وقوله ازدرع في صدورهم غمرا فالغمر هو الحقد والضغن
 وأما الصمصامة التي ذكرت فهي سيف عمرو بن معدى كرب
 الزبيدي الذي يضرب به المثل وكان فيما يقال قد صار الى سعيد
 ابن العاص والذي روينا أن النبي صلى الله عليه وسلم استعمل
 خالدا بن سعيد بن العاص وهو عم هذا المذكور على صدقات
 بني زبيد وهم قوم عمرو بن معدى كرب فورثه عنه ورثته
 فاشتراه عمرو ولم يزل ذلك السيف عند آل سعيد بن العاص
 حتي اشتراه منهم المهدي بن المنصور بعشرين ألف درهم وله
 حديث ليس هذا موضع ذكره وإنما لقب عمرو بن سعيد
 الاشدق لفصاحته والاشدق في الحقيقة من عظمت أشداقه

وقال معاوية وقد خطب عنده قوم يوماً لانت منهم الخطيب
الاشدق يريد ولده يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بانغي أنت معاوية بن ابي
سفيان قال لابنه يزيد وقد أتت عليه سبع سنين يا بني في اي
سورة انت فقال في السورة التي تلي (انا فتحنا لك فتحاً مبيناً
ليغفر لك الله ما تقدم من ذنبك وما تأخر ويتم نعمته عليك
ويهديك صراطاً مستقيماً وينصرك الله نصراً عزيزاً) يا امير
المؤمنين فقال معاوية يا بني ان هذه السورة تليها سورتان وهي
بينهما ففي ايهما انت قال في السورة التي في اولها (والذين آمنوا
وعملوا الصالحات وآمنوا بما نزل على محمد وهو الحق من ربهم
كفر عنهم سيئاتهم واصلاح بالهم) فثل معاوية بقول حذافة
بن غانم بن عدي بن كعب العدوي حيث يقول

ملوك وأبناء الملوك وسادة تفاق عنهم بيضة الطائر الصقر
متى تلق منهم ناشئاً في شبابه تجده على أعراق والده يجري
فهم يغفرون الذنب ينقم مثله وهم تركوا رأي السفاهة والهجر

وقال له يوما أضر بك المعلم يا يزيد قال لا يا أمير المؤمنين قال
ولم ؟ قال لانه استن بسنة أمير المؤمنين في العدل . وقال له يوما
لو سألك سائل يا يزيد فقال من قومك ماذا تقول له ؟ قال أقول
له سلاما قال احسنت اراد يريد بقوله (وإذا خاطبهم الجاهلون
قالوا سلاما) وكان لمعاوية رحمه الله ولد مضعوف اسمه عبد الله
فبينما معاوية جالس مع أم عبد الله مرت بهما أم يزيد وهي
ميسون بنت بحدل السكابية وكان يساقها خمش والخمش دقة
الساقين فكانت تخفي ذلك فاتبعها ام عبد الله عينا ثم قالت لعن
الله خمش ساقيك فغضب معاوية وقال أرأيت ذلك منها ؟ قالت
نعم قال معاوية أما والله على هذا لما انفرجت عنه ساقها خير
مما انفرجت عنه ساقك يقول ان ولدها خير من ولدك فقالت
لا والله ولكنك تحب ولدها وتحايه فقال سأريك ذلك
عينا ثم ارسل الى ابنها فجاء فقال له يا عبد الله اني قاض لك كل
حاجة فاذا ذكر حوائجك كأينة ما كانت فقال يا أمير المؤمنين
اشتر لي حمار فقال له يا بني انت حمار واشتر لي حمار ثم استحضر
يزيد فلما حضر قال يا بني ان أمير المؤمنين قد بسط أملك فاذا ذكر

حاجتك ان كانت لك حاجة فاستقبل القبلة ثم سجد ثم رفع
 رأسه وقال الحمد لله على جميل راي أمير المؤمنين ثم قال يا أمير
 المؤمنين اجعل الى العهد فقال معاوية نعم ونعم عين أنت وليتك
 عهدي أو كما قال فسجد وحمد الله سبحانه وتعالى فقال معاوية
 هل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين تزيد كل رجل من أهل الشام
 عشرة دنانير في عطائه وتعلمهم ان ذلك بشفاعتي قال قد فعلت
 فهل غير هذا قال نعم يا أمير المؤمنين يفرض أمير المؤمنين
 لاولاد من قتل معه بصفين وغيرها قال قد فعلت فهل غير
 هذا فحمد يزيد الله تعالى ثم قال نعم ويجعل أمير المؤمنين غزو
 الطائفة العام الى لا فتح امري بتجهيز الجيوش في سبيل الله
 تعالى قال قد فعلت فلما رأت أم عبد الله ان يزيد قد حصل على
 الخلافة قالت ان أمير المؤمنين اعلم واهدى لولده فاوصه بي
 وبولدي يا أمير المؤمنين ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مول
 فمثل معاوية بقول القائل

اذا مات لم تفلح مزية بعده فنوطني عليه يا مزين التمام
 ولما قدم زياد بن ابيه من العراق وافداً على معاوية

بمال كثير وتحف اوفد معه وجوه أهل العراق فظهر له
 البشر في وجه معاوية ففرط منه فقال يا أمير المؤمنين اني بقرت
 عن كبد العراق وذلت لك رجالها وحملت اليك أموالها فقال
 له يزيد ومن أولى منك بذلك وقد نقلناك من القلم الى المنبر
 ومن عبيد الى أبي سفیان ومن ثقيف الى عبد مناف فقال
 معاوية فذاك أبوك يا يزيد

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه روى ان حبراً من أحبار
 الروم من أهل الشام أظنه راهباً قدم مدينة المصطفى صلى الله
 عليه وسلم في خلافة معاوية فينبأه هو يمشى في اذقتها رأى عبد
 الملك بن مروان وهو غلام يسعي وعلى يده بازي فاستوقفه
 وسأله عن نفسه ونسبه فاخبره عبد الملك فقال الحبر يافتي اني
 مبشرك ببشارة فما جزاي عليها؟ فقال له عبد الملك اذا عرفت
 مقدار البشارة عرفت مقدار الجزاء فقال البشارة انك تملك
 الارض فقال عبد الملك الارض لله يورثها من يشاء من عباده
 وأنا أحد عباده فقال له الحبر مالي عندك ان كان ذلك؟ فقال

عبد الملك ارأيت ان ضمنت لك أن يكون من ذلك ما لم يقدر او
ان يعجل قبل حينه ؟ قال الخبر لا قال أفرايت ان أنا لم أضمن
أيمنع من ذلك ما قدم أو يتأخر عن حينه قال لا قال فما أرى
للضمان وجهاً وان يكن ما يكون وتأتينا نحسن اليك

قال الشيخ رحمه الله وبلغني أنه دخل على معاوية وأبوه جالس
عنده فسلم وقام بباب المجلس فلم ي عنه معاوية فقال له أبوه مروان
الى هاهنا يا بني فنكس راسه وطرفه ولم يزل من مقامه فاعاد
أبوه دعاءه مراراً فلما أكثر قال يا ابة ان هذا مجلس امير المؤمنين
وهو يري مقامي فرماه معاوية ببصره وامره بالدخول
والجلوس ثم اقبل على مروان وقال كم سنه قال اثنتى عشرة سنه
قال اذا بلغ الحلم فأذننى ففعل مروان بامره فاستعمله معاوية
على ديوان المدينة وعمره ستة عشر سنه وهذا عمل نفيس كان
يعمل عليه يزيد بن ثابت الانصاري صاحب رسول الله صلى
الله عليه وسلم وبلغني أن عبد الملك دخل على معاوية وعنده
عمرو بن العاص فسلم وجلس جالوساً خفيفاً ثم انصرف فقال
معاوية لعمره ما أكمل مرواة هذا الفتى واخلاق به ان يبلغ

فقال عمرو يا أمير المؤمنين ان هذا الفتى أخذ بخلائق اربع
وترك ثلاثا اخذ باحسن الحديث اذا حدث . وباحسن الاستماع
اذا حدث . وباحسن المؤونة اذا خولف . وباحسن البشر اذا لقي
وترك مزاح من لا يوثق بعقله ولا دينه . وترك مخالطة لثام
الناس . وترك من الكلام ما يعتذر منه

﴿ درة زين ليرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني ان هرون الرشيد رحمه الله
اطلع يوماً من منظر له في قصره فرأى ولده عبد الله المأمون
وهو صبي يكتب على الحائط فقال لخادم بين يديه انطلق فتأمل
ما يكتب عبد الله واحترس ان ينظن لك او لتأملك فذهب
فتسلسل عليه حتى قام خلفه وهو مقبل على الحائط ثم رجع فقال
يا أمير المؤمنين انه يكتب هذا

قل لابن حمزة ما ترى في زيرباج محكمه

ثم قال اني تسلمت عليه حتى قمت خلفه وهو لا يشعر لان
الفسكر قد استهواه قال ارجع اليه فسله عما هو فيه فسيقول لك
اني مفكر في اجازة هذا البيت فقل له .

قال ابن حمزة يابني هزات مجترئاً فيه

فانطلق فقال له ذلك فكان منه من القول ما ظنه الرشيد
وانشده البيت فاطرق عبد الله ووقف قليلاً وانطلق غير بعيد
ثم التفت الى الخادم وقال يا غلام قد علمت انك مرسل ولولا
ذلك لم تسبح سالماً فرجع الخادم الى الرشيد واخبره بالامر على
وجهه فقال له نجوت يا غلام ثم ان الرشيد اخبر الكسائي بذلك
كاه وقال له من اين علم ان الخادم رسول قال لا ادرى قال علمه
من قوله فيه اذ كان الخادم لا يستطيع على مخاطبته بذلك الا
مأموراً بقوله قوله فيه اى اكفف ومه امر بالكف وابن حمزة هو
الكسائي واسمه على وكان قراء عليه وروي ان ابا محمد الزيدي وكان
معلماً للمأمون بكر يومما الى المكتب من دار الرشيد واستنظر
خروج المأمون فتأخر فأرسل اليه يعلمه بانتظاره له فتباطأ وكان
يلعب ثم انه خرج فضربه الزيدي بالدرة فيينا هو يبكي اقبل
حاجبه فقال ان جعفر بن يحيى بالباب يستأذن فاستوى على مضربه
وجمع عليه ثيابه ومسح عينيه قال الزيدي نخشيت أن يشكوني
الى جعفر فيسيء الي فلما دخل رحب به وقربه وتبسم اليه

وحادثه ثم نهض جعفر فامر بدابته فقدمت اليه . وأمر المأمون
 غلامه بالسعي بين يديه قال اليزيدي فقلت له لقد اشفقت ايها الامير
 ان تشكوني الى جعفر فقال اين نذهب بك عافاك الله انا اطمع
 جعفر اني أحوج نفسي إلى الادب والله ما يطمع الرشيد مني
 في مثل هذا خذ في أمرك عافاك الله وبلغني أن الرشيد رحمه
 الله أمر جماعة من أهل العلم بمبايعة المأمون وهو غلام فبات
 عنده الحسن بن زياد اللؤلؤي فيئما هو يحادثه نعت المأمون
 فقال له الحسن نمت أيها الامير فاستيقظ فقال له سويقي ورب
 الكعبة يا غلام خذ بيده فاخرجه فبلغ ذلك الرشيد فاستصوبه
 وقال متمثلاً بقول زهير

وهل ينبت الخطي الا وشيجه وتغرس الا في منابتها النخل
 قال الشيخ رحمه الله ووجه الأدب مع الرئيس اذا نام ان
 يتنحى جلساؤه فيكونون بموضع يقرب منه ومن مستحسن
 الاخبار في ذلك ما قيل أن قطر الندي بنت خمارويه بن أحمد
 ابن طولون لما زفت الى المعتضد بالله اغرم بها فوضع يوما
 رأسه في حجرها فلما نام تلطفت في إزالة رأسه من حجرها

ووسدته وخرجت من البيت فلما استيقظ زعرو ناداهما فاجابته
من قرب فقال أسلمت نفسي اليك فذهبت عني فقالت لم ازل
كالية لا مير المؤمنين قال فما أخرجك عني فقالت ان مما أدبني
به أبي أني لا أجلس مع النيام ولا أنام مع الجلوس فاستحسن
ذلك منها . وزعم الفرس أن ملكا من ملوكها يقال له أردوان
الأكبر بينما هو ليلة مع ندمائه يشرب وعنده مغنوه ومضحكوه
وبين يديه وصيفة تسقيه وذلك في أول جلوسه فنعس فنهض
جلساؤه باجمعهم عن حال سكوت وخرجوا من البيت إلا
الوصيفة فانها قامت فذهبت الى باب البيت واستقبلت الملك
بوجهها وخرت ساجدة فاستيقظ الملك وناداهما فلم تجبه وسمعه
القوم فتبادروا اليه وأخذوا مجالسهم والوصيفة خارة على وجهها
فاصر بتفقدتها فاذا لا حراك بها فاصر الطيب أن ينظر في أمرها
فزعم انها حية وان بها غشا فاصره بمعالجتها ثم أقبل على الحاضرين
فقال ان هذه الضعيفة تعارض في نفسها حق خدمتنا والملازمة
وحق الاذن منا بالخروج عنا في حال نومنا مع ما اشربته من
الهيبة لنا فضعفت عن حمل ذلك فصارت إلى مارأيتم . وقيل

ان الكسائي كان لا يفتح على ولد الرشيد اذا غلطوا في القراءة عليه وانما كان ينكس طرفه فاذا غلط أحدهم نظر اليه وربما كان يضرب الارض بخيزرانة تكون في يده فان سدد القارئ للصواب مضى وإلا نظر في المصحف فافتتح المأمون يوما عليه السورة التي فيها الصف فلما قرأ (يا أيها الذين آمنوا لم تقولون مالا تفعلون) نظر اليه الكسائي فنظر المأمون في المصحف فاذا هو مصيب فمضى في قراءته ولما انقلب الى الرشيد قال له يا أمير المؤمنين إن كنت قد وعدت الكسائي شيئا فهو يستنجزه قال انه كان استوصاني لبعض القراء فوعده فبهذا الذي ذكر لك؟ فقال انه لم يذكر لي شيئا وأخبره بالأمر فتمثل الرشيد بقول الشاعر في ثابت بن عبد الله بن الزبير

ورثت ابا بكر اباك بيانه وسيرته في ثابت وشماله
وانت أمروء ترجي خيروانما لكل أمرئ ما اورثه واوله
وقيل أن الرشيد ناظر يحيى بن خالد اي ولديه يعهد اليه
وعلم يحيى بن خالد مياله الى أم جعفر واثاره هواها فقال أمير
المؤمنين اعلم بولده . وقيل بل أشار عليه بالعهدي الامين لطلب
(٨ - أنباء نجباء الابناء)

عرضة أم جعفر وكان المأمون حاضراً وهما صبيان فاغرى
 كل واحد منهما بالآخر فاسرع الامين وحلم المأمون ثم أمرهما
 بالمصارعة فوثب الامين وثبت المأمون جالساً فقال له الرشيد
 مالك اليوم يا عبدالله اخفت ابن الهاشميه . اما انه لا يد . فقال
 المأمون هو كما ذكر أمير المؤمنين والكنني لم اخنه ولكن
 قبض يدي عنه ما قبض لساني حين نال مني فقال الرشيد وما
 الذي قبض يدك ولسانك عنه قال قول الأموي لبنيه متمثلاً
 انفوا الضغائن بينكم وتواصلوا عند الابعاد والحضور الشهد
 فصلاح ذات البين طول بقاءكم ودماركم بتقاطع وتفرد
 ان القداح اذا جمع ورامها بالكسر ذو حنق ولبطش ايد
 عزت ولم تكسر وان هي بددت فالوهن والتكسير للمتبدد
 فلمثل ريب الدهر ألف بينكم بتعاطف وتراحم وتودد
 حتي تلين جلودكم وقلوبكم لمسود منكم وغير مسود
 فرق الرشيد رقة شديدة واغرورقت عيناه بالدموع ثم
 تشدد وكف فكفهما واقبل على الامين وقال له يا محمد ما أنت
 صانع ان صرف الله اليك أمر هذه الامة قال أكون مهديها

بيا أمير المؤمنين فقال الرشيد ان تفعل فانت أهل لذلك . ثم أقبل
 على المأمون وقال له يا عبد الله ما انت صانع ان صرف الله
 اليك أمر هذه الأمة؟ فابتدرت دموع المأمون وفطن الرشيد
 لما أبكاه فلم يملك عيذه فارساهما وبكى يحيى فلما قضوا من البكاء
 اربا بكي الامين لبكائهم فاعاد الرشيد المسئلة للمأمون فقال اعفني
 بيا أمير المؤمنين من ذلك . فقال عزمت عليك لتقوان فقال ان
 قدر الله ذلك اجعل الحزن شعارا . والحزم دثارا . وسيرة أمير
 المؤمنين مشعرا لا تستحل حرمانه . وكتابالا تبذل كلماته . فاشار
 اليهما بالانصراف فذهبا ثم اقبل على يحيى بن خالد فانشده بيت
 صخر بن عمرو بن الرشيد السلمي أخي الخنساء وهو قوله
 احم باصر الحزم لو استطيعه وقد حيل بين العير والنزوان
 فقال يحيى بن خالد هيا الله لا مير المؤمنين من أمر درشدا

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله أغرى بينهم أى ساط احدهم على الآخر وألصقه
 بمسأته وأغريت بالشئ اذا لزمته وقوله أسرع الامين أى اسرعه
 قولاً مكروهاً وقوله انه أيد أى شديد والاید القوة وكذلك

كان الأمين ولقد بلغني أن الأسد اقتحم بيتاً فيه الأمين وهو إذا
 ذلك خليفة وكان في إحدى جانبي المجلس ولا سلاح معه فلم يقم
 من موضعه وتناول مسورة بشماله وترجع إلى الحائط في إحدى
 جانبي البيت وتركه حتى فاته ثم قبض على ذنبه وجذبه نثرة نثرة
 انخزل لها صلب الأسد فاقمى لها ومات مكانه وزاغت أنامل
 الأمين عن مفاصليها فاحضر الطبيب وأعادها إلى مواضعها
 وعالجهما حتى صلحت وقوله الاموي يعني عبد الملك بن مروان
 نسبته إلى أمية أموي بضم الهمزة فاما الاموي بفتح الهمزة
 فنسب إلى الامامة والايات المذكورة أنشدها عبد الملك
 يوصي بها ولده وليست له وقوله الضغائن هي الأحقاد وقوله إن
 القداح فهي الشام يقول إذا جمعت الشام فأراد أحد أن
 يكسرها لم يستطع فإذا فرقها كسرها وهذا مثل وله حديث
 مشهور . وأما بكاء المأمون حين سأله أبوه عن ما يصنع إن
 صار إليه أمر الامة فان ذلك إنما يكون إذا مات الرشيد فذلك
 بكى وقال اجعل الحزن شعاراً فالشعار ما ولي الجسد من الثياب
 والذثار ما هو فوق ذلك وأما البيت الذي تمثل به الرشيد فهو

من أبيات لصخر بن الشريد السلمي وله حديث مشهور والعير
ههنا هو حمار الوحش والنزوان الوثوب وكان صخر أراد أن
يسوء امرأته لشيء كان منها فخال المرض بينه وبين ما أراد فقال
ذلك والذي ضربه الرشيد له مثلاً لتركه الحزم في العهد الى
المؤمن مع علمه بفضله على الامين وانما ذلك لغلبة هوى أم
جعفر وزبيده لقب لهما

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا العباس عبد الله
بن محمد المعتز بالله نطق بالحكمة صغيراً فكان مما حفظ عنه في
صباه أن مؤدبه قال له لقد هممت بك لشيء كان منك ثم رأيت
التجاوز عنك أولى . فقال له عبد الله أصالحك الله أنك تراد
للتأديب لا للتجاوز وأنه يلزم للحازم أن ينبه على عفو توبيخه
المسيء على أسأته . ليتجافى عن أشباه زلته . وينزل العفو بمنزلة
وسأله مؤدبه أن يكتب كتاب شفاعاة لانسان يعز عليه فجعل
يتجامل في كتابته ويطلب التأمل فقال له مؤدبه اكتب على
ما خيلت فليست ممن يتفقد عليه . فقال كلا ان عقل الكاتب في

قلمه . وقال له مؤدبه اني انشدت فلانا أبياتاً لك فنضت منها
فقال إن الجهل امرأة صديقه . وحكى انه سمع جارية فسأل عنها
فقالوا له هذا فلان زاده السلطان تشريفا فاضاف إلى عمله عملاً
ولم تضره عاميته ولا وضع منه جهله . فقال كلما حسنت نعمة
الجاهل ازاداد قبحا فيها . وكتب بين يدي مؤدبه سطرًا معوجاً
فضربه ضربة أوجعته فجعل يتلون لها وقال اصلحك الله ينبغي
ان تقف في صغار الذنوب عند الارتياح وتتجاوز في كبارها
إلى الإيقاع

﴿ ومن شعره في صباه ﴾

اصبر على مضض العدو فان صبرك قاتله
فالنار تأكل بعضها اذ لم تجد ما تأكله
ومن ذلك أيضاً

ومن شر أيام الفتى بذل وجهه إلى غير من حقت عليه الصنائع
متى يدرك الاحسان من لم تكن له إلى طلب الاحسان نفس تنازع
وسأله بعض زوار مؤدبه عن مسألة غويصة وكأنه قصد بها
المؤدب فلم يكن عنده جواب فقال المؤدب للأسائل افده

أيها فضن بالجواب وفهم أن المؤدب لا يحسنه فلما رأى
ذلك عبد الله النشاء يقول

لا تمنع العلم طالبه فسواك أيضا عنده خبر
كم من رياض لا أنيس بها هجرت لان طريقها وعمر
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن العروضي مؤدب الراضي
محمد بن جعفر المقتدر بالله أنه قال غدا على الراضي يوما ويده
درج فوضعه واقبل على ما كنت وظفته عليه فأسرع في حفظه
ثم انحاز عني واخذ ذلك الدرج يتصفحه فقلت مافي درجك
أيها الأمير ؟ فقال حكم من حكم الفرس مما ترجم لا مير المؤمنين
أبي جعفر المنصور انتسختها من طومار وجدته عندنا فقلت
اسمعني مافيه فقراء على . لا يضر فساد الملك مع صلاح وزرائه
كثير ضرر . كما ينفع صلاح الملك مع فساد وزرائه كثير نفع
وينبغي للملك ان يسوس وزرائه بثقة يمكن فيها احتراس . وانس
يشوبه هيبة وليحذر كل الحذر من اختصاص بعضهم دون
بعض وتفضيل بعضهم على بعض فالوزراء للملك كالطبائع للجسم

صلاحه باعتدال طبائعه وتساويها في القوة كما ان عطبه في قوة
 بعضها على بعض قال العروضي فقلت أيها الأمير انك اليوم
 غير محتاج الى هذا وشبهه فقال لي بلى اني اليه لمحتاج فان كان
 عندك منه علم فافدناه . وان لم يكن عندك فاستئذه لكي تفيدنا
 اياه . قال فعلمت بذلك علوه همته . وثقوب فطنته . وحي عنه
 أيضا انه قال أمليت على الراعي في صباه كلاما لقتيبة بن مسلم
 وكان قتيبة شاور وزرأه في رجل يؤمره على جيش أراد البعثة
 به الى بعض من يليه من الكفار فقبل له هل لك في فلان
 فقال ذاك رجل ذو كبر ومن تكبر أعجب برأيه ومن أعجب برأيه
 لم يؤامر نصحاءه ومن تحلى بالا عجاب ودبر بالاستبداد كان من
 الرشد بعيداً . ومن الخذلان قريباً . ومن تكبر على عدوه احتقره
 ومن احتقر عدوه قل احترامه منه . ومن قل احترامه كثر
 عثاره . وما رأت محارباً تكبر على عدوه الا كان مخذولاً مهزوماً
 مغلولاً والله حتى يكون اسمع من فرس . وابصر من عقاب
 واهدى من قطاه واحذر من عقق واجراء من اسد واوثب
 من فهد . واحقد من جمل . واروغ من ثعلب . واسخج من ديك

واشع من صبي • واحرس من كركي • واح من كلب • واصبر
 من ضرب • واجمع من نمل • فان النفس انما تسمح بالعناية على
 مقدار الحاجة وانما يعني بالتحفظ على مقدار الخوف وقد قيل
 علي وجه الدهر ليس لمعجب رأي • ولا لمتكبر صديق • ومن
 أحب ان يحب يحب قال العروضي فكتب الراضي ذلك
 بخطه وعكف عن دراسته حتى حفظه في مجلسه ذلك فلما
 حصله طرب وارتاح ثم أقبل علي وقال لعل الزمان يبلغ بي الي
 ان اتأدب بهذه الخصال • واروض نفسي بهذه الآداب
 ﴿ تفسير أمثال اجتمع عليها هذا الحديث ﴾

قوله اسمع من فرس هذا مثل سائر يقال اسمع من فرس
 في ظلماء وعلس • وتزعم العرب أن الفرس تسمع وقع الشعر
 يسقط عنها • وقوله ابصر من عقاب مثل أيضاً ويقال ابصر
 من بازي والجوارح كلها حديدة البصر ولا سيما جوارح الطير
 وذلك معروف • وقوله أهدي من قطاة هذا أيضاً مثل سائر
 وهداية القطاة ما ذكر أنها تترك فراخها بالعراء وهي الأرض
 الجرداء وتترك بيضها في أخوصها وهو الموضع في الأرض

الرخوة تفحصه بصدرها وتبيض فيه ثم تطلب الماء مسيرة
عشرة أيام وليال وأكثر من ذلك فترده في مقدار ما بين
طلوع الفجر الى طلوع الشمس فلا تخطئ وارده ولا صادرة
وقوله احذر من عمق مثل أيضاً ليس بمستعمل وحذره شدة
حذره وتوقيه من الفخاخ والاشراك ومن حذره أنه يسرق الشيء
من متاع أربابه مما يطيق حمله فيخبأه بحيث لا يفتن له ويحترس
عند ما يخبأه احتراساً شديداً والمستعمل في باب الحذر قولهم
احذر من غراب وأما العمق فإنه يضرب به المثل في الحمق
فيقال احقق من عمق وحمقه ما قيل ان ولده ابدأ صنائع وقوله
اجراء من اسد فهو مثل سائر معروف وكذلك قوله اوثب
من فهد وقوله احقق من جمل فذلك معروف من أمره وربما
ضربه الانسان فصال عليه بعد عام من يوم ضربه وقوله اروغ
من ثعلب وذلك ان الثعلب اذا عدا امام الكلاب جعل ذنبه
منحرفاً الى جانبه فاذا ظن ان الكلب قد طمع في أخذه راغ
الى الجهة التي جعل ذنبه منحرفاً عنها فربما سقط الكلب
لوجهه فلا يقوم حتى يبعد الثعلب وقوله أسخى من ديك مثل

ظاهر الصحة والديك يؤثر انشاء على نفسه بالحبة يجدها وهو
 اليها احوج والمثل المستعمل في هذا هو اسمح من لا فظة
 يعنون الديك والهاء للمبالغة وقوله أشح من صبي يريد ان
 الصبي يمنع الشيء الحقير يكون بيده ويبكى عليه اذا أخذ منه
 وقوله أحرس من كركى فهو طائر معروف وحراسته ان يقوم
 الليل كله على أحد رجليه يحرس وقوله الح من كلب مثل
 سائر والمعنى أن الحاحه في النباح كلما حشي زاداً . وروى
 بعضهم أحفظ من كلب وحفظه حراسته أهله وان أهانوه
 وملازمته لهم وان وجد عند غير أهله خيراً من عيشته عندهم
 وقوله أصبر من ضب مثل سائر وصبره أنه يدخل حجره من
 قبل الشتاء فلا يخرج منه حتى ينصرم الشتاء والضب
 لا يدخر شيئاً فيقال انه لا يأكل في تلك المدة شيئاً وقيل انه
 يأكل من التراب ومن صبره انه لا يرد الماء صيفاً ولا شتاء
 وفيه المثل السائر وهو قولهم أروى من ضب وكذلك النعام وقوله
 اجمع من نمل مثل أيضاً سائر يقال اكسب من ذرة وهى النملة
 الصغيرة ويقال اجمع من نملة واكسب من نملة واحزم من نملة

وحزامتها ضمها لشتائها ويروى في هذا أحمد من نمله واقوى من
نملة وقوتها انها تجر النواة وقيل انه ليس شيء من الحيوان
يستطيع حمل وزنه حديداً الا النملة . وقال العروضي ان الرازي
كتب الى أبيه المقتدر رقعة فقرمط فيها خطه . ونظم حروفه
فجاء خطها ثقيلًا وكان إذا مشق بخطه ومطط حروفه أجاد
فقلت له كان الأمير قصد الى ما أري من خطه . قال نعم قلت
ولم ؟ قال لان مطط الحروف ضرب من الجرأة والقلم نائب اللسان
فهل يصلح ان أبسط لسانى فى محاوراة والدى واتشدد عليه قلت
لا . ثم جعلت أنظر اليه متعجباً فقال مالك يا استاذ ؟ فقلت انى لك
هذا فقال يا استاذ ان آدابنا مولدة معنا فقلت اشهد انك لصادق
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بالغنى أن المهلب بن أبي صفرة أراد
أن يمتحن فطنة ولده يزيد فى حال غلوميته فقال له . يا بني ما أشد
البلاء قال يا أبة معاداة العقلاء . ثم قال أقلني قال قد أقلتك فقل
قال أشد البلاء مسئلة البخلاء . ثم قال أقلني قال أقلتك فقل
فقال أشد البلاء تأمر اللؤماء على الكرماء . فقال المهلب والله

مايسرني بمقولك مقول لقمان . ولا يعدل عندي بقاك ملك سليمان
ثم قال أتروي من الشعر شيئاً ؟ قال نعم يا أبا قال فإيه أحب إليك
قال قول عمرو ذي الكلب

ومقعد كربة قد كنت فيه مكان الأصبعين من القبال
صبرت له وكنت اخاحنماظ اذا حام الرجال عن النزال
فهذا والمنية من ورأى ستطرق مهجتي أحدي الليالي

فقال المهلب أما ان بقيت يا بني لترمين الغرض الاقصى
فكان من أمره أن برز للحروب وله ثمان عشرة سنة وأخذ
ذراعاً من حديد مجوفة فكان يدخل فيها يده اليسرى فاذا
استجرت الرماح في صدره وجلته السيوف . وضع يده اليسرى
على رأسه ثم حمل فلا يقوم له شيء . وولى خراسان وتغلب على
البصرة وكان من عاقبة أمره أن نابذ بني أمية الخلافة فقتل بعد
حروب كثيرة مشهورة . وروى أن عمر بن عبدالعزيز رضي
الله عنه حبسه فهرب من الحبس ونزل في مسيره بأمرأة من
العرب مزنة فقرته عزاء . فلما أصبح قال لغلामه كم معاك من المال ؟
قال ثمانماية دينار قال ادفعها الى العجوز قال ياسيدي انك محتاج

إلى الرجال ولا رجال إلا بالمال وهذه العجوز يرضيها اليسر وهي
لا تعرفك . قال إن كان يرضيها اليسر فانا لا يرضيني إلا الكثير .
وإن كانت لا تعرفني . فانا أعرف نفسي . أ دفع اليها المال ففعل
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن مخاد بن يزيد بن المهلب
سودته الأزدي لثنتي عشرة سنة . فقال حمزة بن فيض يخاطبه بذلك
بلغت لعشر مضت من سنيتك ما يبلغ السيد الأشيب
فهمك فيها جسام الأمور وهم لداتك أن يلعبوا
لداته أقرانه في السن الذين ولدوا معه في زمن واحد .
وللشريف الرضى فيما ينحو هذا المعنى قوله

لله جيد ما تمهد غير احشاء المكارم
فتطوق العلياء وهو قريب عهد بالتمائم
نيطت بعطفه حما لات المغانم والمكارم

*(ولغيره) *

تين فيه ميسم العز والاعلا وليدأ يفدى بين أيدي القوابل
فلما تردى بالحمائل وانتحي يصول باطراف الرماح الزوابل

تيقنت الاعداء انّ زمانه مطيلُ حنينِ الامهاتِ الثواكلِ
ومن موجب سيادات مغلد بن يزيد ما حكى ان يزيد
ابن المهلب اشترى أمة عجوزة من اماء الاعراب فأخدمها أم
مغلد فكانت تحف بين يديها واذا جاء الليل ولم يحضر يزيد
سمرت عندها فأطرقها بأحاديث ممتعة من أحاديث الاعراب
فخطبت بذلك عندها . وان مغلدا قال لأمه يا أماه اني أظن بهذه
العجوز انها سلوب نعمة أو حديشة عهد بشكل . فقالت له أمه
مادلك على ذلك ؟ فقال ألم تري الى انكسار طرفها وتنفسها
الصعداء . فلم تلق أمه بكلامه بالا حتي اذا عذر مغلدا أي ختن
جاءت العجوز فاحتملته من بين يدي الخائن وأخذت غرلته ثم
انطلقت به الى أمه فلما وضعتة عندها قال لها مغلدا أعني للعجوز
يا هذه اني أحسبك ذات شكوى وهذا أوان بشها . فقالت العجوز
والله ما ضاف سهم ظنك اني امرأة من عقائل رعل كنت ذات
خلايا حوافل . وبلغايا روافل . فازمة تننا ازام . ثم حطمتنا حطام .
فاذا أنا على مثل الملقاة الخلفاء . لا أنضوي الى جارحة . ولا أرنو
الى سارحة ولا رآحه . فنسفتني الارمال الى أليات خراب من

باعتبر . فاحتباني منها بيت كثير شعبه . قليل شخبه . لثيم ربه .
فما عدا أن يتمنى سنيها ثم شراني بشويها . وكان أخف أمريه
على . أخرهما إلى . هذه شكيتي فهل من مشك . قال مخلد
لينرح روعك يا خالة فدوئك غرلتى رهناً بثلاث أما الأولى
فعتقك . وأما الثانية فعشرون حلوبة يتبعها فصها لها وسقاؤها .
وأما الثالثة فامة ترب يديتك وتلي صوتك وعبد يؤول إبلك
فاخذت الغرلة وبلغ ذلك يزيد بن الملهب فامر للعجوز بذلك
كله واحسن جهازها وارجمعها من الزمن والحقها باهلها
﴿ تفسير ألفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله سمريت عندها . السمر المحادثة ليلاً والمتحدثون ليلاً
سمر أيضاً سموا باسم فعلهم وأصل السمر انه ظل القمر
الواقع على الأرض من نوره وكانوا يجلسون فيه للحديث ثم
استعير ذلك لهم ولحديثهم وقوله فخطيت بذلك أى أصابت
حظوة وهي المنزلة والمكانة وقوله تنفسها الصعداء هو إرسال
النفس بتأوه بعد استيابه وقوله عذّر مخلد معناه ختن والخاتن
هو العاذر والمختون هو المعذور وقوله اخذت غرلته الغرلة

ما يقطعه الخائن وهي القلعة أيضا وقوله هذا أوان بثها أي اظهرها
يقال بث الحديث اذا أظهره وأفشاه وقولها ماضف سهم
ظنك أي ماعدل عن الغرض وقولها من عقائل رعل أي من
كرائمهم وعقيلة القوم كريمة المرغوب فيها كأنها تعقل أي
تجسس عن من ليس كفوا لها وعقيلة الماء خيار دورعل وذكوان
قبيلتان من قبائل سليم وقولها خلایا حوافل الخلايا ههنا النوق
التي تتبعها فصالحا وبها سميت السفينة التي يتبعها قارب صغير
كخلية، والخلية أيضا النافذة التي يألف ولدها غيرها فتتخلا لاهلها
يحتابون درها كله لان ولدها يرضع غيرها، والحوافل ذوات
الدر الكثير المجتمع وقد احتفل الضرع اذا تحشك لبنه
قال زهير خوف العيون فلم تنظر به الحشاك

أي لم يجتمع له اللبن ومنه احتفال القوم وقولها بغايا روافل .
فالبنايا الاماء . والبنايا الزنا وكن لا يمنع من الزنا بل كانوا
يأمر ونهن في الجاهلية بالاكتساب بالزنا ويجبروهن عليه ومنه
قوله سبحانه وتعالى (ولا تكرر هوا فتيا تكم على البغاء ان اردن
تحصنا) والروافل اللواتي يرفان في ماطال من الثياب ويسحبن
(٩ - انباء نجباء الابناء)

الذيول والروافل من الناس الذي يسيء اللبسة ويجرّ ذيو له غير
مكثرت بثيابه ولا صائن لها . وقولها أزممتنا أزام . أى اشتدت
علينا السنة والازم العض وأزام السنة الشديدة . بني على الكسر
وقولها ثم حطمتنا حطام الحطم الكسر والاهلاك ومنه قيل
للكثير الأكل حطمة . وحطام أيضا من أسماء السنة المهلكة
والمعنى أن سنة اشتدت عليهم ثم أهلكتهم أخرى وقولها على
مثل الملقاة أى لم يبق لهم مال . كما يقال تركتهم على أنقى من الراحة
والملقاة الصخرة الصماء الملساء التي لا يتعاق بها شيء وكذلك
الحلقاء وهي الملساء أيضا وكل شيء ملسته وسويته فقد حلقته
وقولها لا أنضوي إلى جارحة أي لا انضم إلى كاسب يقال ضويت
إليك أي انضميت إليك وأويت إليك والجارحة الكاسب يقال
فلان جارحتهم أي كاسبهم والهاء للمبالغة ومنه سميت الكواسب
من الطير والكلاب جوارح وقولها ولا أرنو إلى سارحة ولا
رائحة أي ما أرى ما يسرح ولا ما يروح من الماشية والرنو النظر
الساكن الدائم وقولها فنسفتني الارمال النسف قلع الشيء
من أصله والقاء ومنه قول الله تعالى (ويسألونك عن الجبال

قَلَّ يَنْسِفُهَا رَبِّي نَسْفًا) والا رمال فناء الزاد وذهاب القيم أيضًا
 ومنه قيل للذي ذهب قيمها وكاسبها من الناس أرمل والمعنى أن
 الارمال أخرجني من بين قومي فذهب بي . وقولها إلى آيات
 خراب هـ . هذا تصغير آيات تريد التصغير والتحقيق والتقليل
 والخراب سراق الابل خاصة واحدهم خارب قال الراجز
 والخارب اللص يحب الخاربا وتلك قرما مثل أن تناسبها
 وكي تشبه الضرائب الضرائب * وقولها من بالغبر تريد بني
 الغبر وهي قبيلة من قبائل تميم وقولها احتبلي منها بيت أي
 أمسكني والاحتبال الاقتناص بالحبالة والحبالة هي الحبلة الذي
 يصاد به وقد احتبالت الصيد به احتبالا وإنما هذا مثل ضربته
 لا خذهم أياها واحتباسهم لها وقولها كثير شغبه أي خصومة
 أهله وتوابع بعضهم على بعض . وقولها قليل شغبه الشخب
 هو صوت اللبن في الحلب عند الحلاب يعني لا مال لأهله
 وقولها تمني سنيها أي عبدني والتتيم التعبد ومنه قولهم تيم
 الحب أي عبده وذلكه ومنه تسميتهم تيم اللات أي عبد اللات
 والسنيمة تصغير السنة والجمع السنيها والمعنى أنه استخدمهم

سنتين قلائل . وقولها شراني بشويهات اي باعني بها يقال
 شريت وبعيت بمعنى واحد من المتبايعين يقام احدهما مقام الآخر
 لان كل واحد من المتبايعين قد باع متاعه بمتاع الآخر واشتري
 متاع صاحبه بمتاعه ومنه قوله سبحانه (وشروه بثمن بخس
 دراهم معدودة) اي باعوه وقولها فكان اخف امره على
 اخزاهما الى . تقول صنع بي امرين وذلك انه استخذهمني ثم
 باعني فكان البيع على اخف وان كان اخزي لي اي اكثر عارا
 على ولكنه اخف على مما كنت اعايه من الخدمة وسوء
 حالي عنده . وقولها فهل من مشاك أي من يقبل شكواي يقال
 أشكيت الشاكى اذا قبلت شكواه وصرت الى ما أراد منك
 بالشكوى وكذلك أعتبت العاتب وقول مخد ليفرح روعك
 فهذه كلمة تقال للخائف ومعناها التسكين والتأمين . وقوله
 عشرون حلوبة الحلوبة ما تلجب من الابل وغيرها وهى فعولة
 بمعنى مفعولة الا انه لما قال سقاها وفصالها دل على انها ابل
 والنصال صغار الابل التي قد فصلت عن رضاع أمهاتها والسقب
 الصغير الذي يرضع أمه وهو أصغر من الفصيل فكان وعدا

بستين من الابل عشرون منها تحلب وعشرون فصيلا
وعشرون سقبا وقوله أمة ترب بيتك أي تصاحبه وتقوم عليه
ومنه تربية المولود وتربيته وهما سواء والاصل الترتيب وأما
التربية فانهم أغلوا منها احدي اليائين استتقالا كما قالوا تظنيت
وتسريت وأصلها تظننت وتسررت وقوله عبد يؤول إبلك
أي يسوسها ويرعاها والآيالة السياسة والرعاية

﴿ درنا زين لفرقي عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ورضي عنه باغني أن محمد بن عبد
الرحمن الهاشمي قال كانت عناية أم جعفر بن يحيى تزور أمي
وكانت ليبيبة من النساء حازمة فصيحة برزة يعجبني أن أجدها
عند أمي فاستكثر من حديثها فقلت لها يوماً يا أم جعفر أن بعض
الناس يفضل جعفرًا على الفضل وبعضهم يفضل الفضل على
جعفر فاخبريني فقالت ما زلنا نعرف الفضل للفضل فقلت
ان اكثر الناس على خلاف هذا فقالت ها أنا أحدثك واقض
أنت وذلك الذي أردت منها فقالت كانا يوماً يلعبان في داري
فدخل أبوهما فدعا بالغذاء وأحضرهما فطعاماً معه ثم أسهما بحديثه

ثم قال لهما أتلعبان بالشطرنج ؟ فقال جعفر وكان اجراهما نعم قال
فهل لاعبت أخاك بها ؟ قال جعفر لا قال فالعبا بها بين يدي
لارى لمن الغاب فقال جعفر نعم وكان الفضل أبصر منه بها
فجىء بالشطرنج فصنت بينهما واقبل عليها جعفر واعرض عنها
الفضل فقال له أبوه مالك لا تلاعب أخاك ؟ فقال لا أحب ذلك
فقال جعفر انه يرى انه أعلم بها فيانف من ملاعبتي وأنا الالعبه
مخاطره فقال الفضل لا افعل فقال أبوه لاعبه وأنا معك . فقال
جعفر رضيت وأبي الفضل واستعفى أباه فاعفاه . ثم قالت لي قد
حدثتك فاقض . فقلت قد قضيت للفضل بالفضل على أخيه
فقلت لو علمت أنك لا تحسن القضاء لما حكمتك افلا ترى
أن جعفرأ قد سقط أربع سقطات تنزه الفضل عنهن . فسقط
حين اعترف على نفسه بانه يلعب بالشطرنج وكان أبوه صاحب
جد . وسقط على التزام . لاعبه أخيه واظهار الشهوة لغيره
والتعرض لغضبه . وسقط في طلب المقامرة واظهار الحرص
على مال أخيه . والرابعة قاصمة الظهر حين قال أبوه لآخيه
لاعبه وأنا معك فقال أخوه لا وقال هو نعم فمناصب صفافيه

أبوه وأخوه . فقلت أحسنت والله وانك لا تقضى من الشعبي
ثم قلت لها عزمت عليك اخبريني هل خفى مثل هذا على
جعفر وقد فطن له أخوه ؟ فقلت لولا العزمة لما أخبرتك إن
أباهما لما خرج قلت للفضل خالية به . ما منعك من ادخال السرور
على أبيك بملاعبة أخيك ؟ فقال امران . أحدهما لو أني لاعبته
لغابته فاحجلته والثاني قول أبي لاعبه وأنا معك فما يسرني ان
يكون أبي معي على أخي . ثم خلوت بجعفر فقلت له يسئل
أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمت أخوك وتعترف وأبوك
صاحب جد . فقال إني سمعت أبي يقول نعم لهو البال المسكود
وقد علم ما نلتاد من كد التعلم والتأدب ولم آمن أن يكون بلغه
أنا نلعب بها ولا أن يبادر فينكر فبادرت بالاقرار إشفاقاً على
نفسى وعليه . وقات إن كان توبيخ فديته من المواجهة به
فقلت له يابنى فلما تقول لأعبه مخاطرة كانك تقامر أخاك
وتستكثر ماله فقال كلا ولكنه يستحسن الدواة التي وهبها لي
أمير المؤمنين فعرضتها عليه فاني قبولها وطعنت ان يلاعبنى فاحاطره
عليها وهو يغلبني فتطيب نفسه بأخذها . فقلت لها يا اماد

ما كانت هذه الدواة؟ فقالت ان جعفرًا دخل على امير المؤمنين
 فرأى بين يديه دواة من العقيق الأحمر محلاة بالياقوت الازرق
 والاصفر فرآه ينظر اليها فوهبها له . فقلت ايه فقالت ثم قلت
 لجعفر هبك اعتذرت بما سمعت فما عذرک من الرضا بمناسبة
 أهلك حين قال لا عبه وانا معك؟ فقلت انت نعم . وقال هو لا
 فقال عرفت انه غالي ولو فتر لعبه لتغالبت له مع ماله من الشرف
 والسرور بتحيز ابيه اليه . قال محمد بن عبد الرحمن فقلت بخ بخ
 هذه والله السيادة . ثم قلت لها يا اماء اكان منهما من بلغ الحلم؟
 فقالت يا بني أين يذهب بك أخبرك عن صبيين يلعبان فتقول
 أكان منهما من بلغ الحلم لقد كنا ننهي الصبي إذا بلغ العشر
 وحضر من يستحي منه أن يتسم

﴿ درتا زين لقرتی عین ﴾

قال الشيخ رحمه الله وقدس روحه بلغني أن النضل بن سهل
 أرسل وهب بن سعيد إلى فارس محاسباً لعمالها فبلغه انه خان
 فعزله وسخط عليه وبعث به إلى أخيه الحسن بن سهل لينظر
 في أمره فاحس وهب بن سعيد بالشر فاوصى إلى رجل من

أهل واسط ثقة موسر يتحرف بالجزارة ويتجرف في الجلود فاعطاه
مالاً عظيماً وضم إليه ولديه الحسن وسليمان وهما صغيران ثم
توجه وهب الى بغداد ففرق وهلك غرقاً فلما بلغ ذلك الوصي
اخبر به الغلامين وقال اختارا حرفة تتحرفان اليها وان اخترتما
الجزارة وبيع الجلود بصر تكما بذلك ولكما عندي مال ساشترى
لكما به ضياعاً تستظهران بها على أحداث الزمان . فقالا مالنا
ولحرف العوام وصناعاتهم وانما حرفة امثالنا جزر اعناق الرجال
في القراطيس فسمع الجزار كلاماً لا عهد له بسمع مثله فتعجبهما
الوصي ورأى براً ليس من سوقه فضم اليهما من يؤدبهما ويصالح
من شأنهما فلما اشتدا قالا لوصيهما ان واسط لا تنفي لنا بما نرومه
من العلم ونؤمله من الرياسة . فقال لهما الوصي ان مثلكما لا يولي
عليه فرائي باصر كما اطع . فقالا له جهزنا الى معترض العلماء
ومستقر الخلفاء . فجهزهما الى بغداد ودفع اليهما من المال ما احباه
وذكر الصولي انه دفع اليهما مالهما كله فلما صارا الى بغداد نالا
ما املا من الرياسة والعلم ثم كتباً معاً في دار المأمون في حال
غلو ميتهما وصغر سنهما ورأى المأمون يوماً احدهما في الدار يمشي

فقال له من أنت يا غلام، فقال الناشئ في دولتك المغتذي بنعمتك
المكرم بخدمتك . عبدك وابن عبدك سليمان بن وهب فقال
المأمون أحسنت يا غلام ثم ان المأمون دعا سليمان بن وهب
وهو غلام فامر به أن يكتب بين يديه كتابا لم يبلغ قدره ان
يكتب مثله فخره على ما أراد المأمون على أحسن خط واضح
ضبط واسهل لفظ واجود معنى فسر به المأمون سرورا ظهر
عليه فلما خرج سليمان كتب اليه بعض أخوان أبيه يقول
أبوك كلفك الشاؤ البعيد كما قدما تكلفه وهب أبو حسن
فلمست محمد أن أدركت غايته ولست تعذر مسبوقا فلا تن
ولم تنزل أمورها تنمى حتي نالا الوزارة وحي أن بن
يزيد بن محمد المهلبى وفد على سليمان بن وهب حين استوزر
فسر به وعرف له فضله وأجلسه الى جانبه فانشده قوله
وهبتم لنا يا آل وهب مودةً فابقت لنا مالاً ومجداً يؤثل
فمن كان للآثام والذل أرضه فارضكم للأجر والعز منزل
راى الناس فوق المجد مقدار فضلكم
فقد سألوكم فوق ما كان يسأل

يقصر عن مسعاتكم كل آخر وما فاتكم ممن تقدم أول
 بلغت الذي قد كنت امله لكم وان كنت لم أبلغ بكم ما أوّمل
 فقطع عليه سليمان انشاده وقال لا تقل ذلك أصلحك الله
 فانك عندي كما نشدني عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير
 حيث قال

اقهقه مسروراً اذا أنت سالم وابكي من الاشواق حين تغيب
 فقال له المهابي فليسمع الوزير من آخر الشعر ما يحقر اوله
 فقال هات فانشا يقول

ومالي حق واجب غير انني بجودكم في حاجتي اتوسل
 وانيسكم أفضاكم وبرزتم وقد يستتم النعمة المتفضل
 واوايتهم فعلا جميلا مقدما فعودوا فان العود بالحر اجمل
 فكهم ما يحف قد نال ما رام منهم ويمنعنا عن مثل ذاك التجميل
 وعودتمونا قبل ان نسأل الغنا

ولا وجه للمعروف والوجه يبذل
 فقال له سليمان والله لا تبرح حتى اقضي حوائجك كمائنه ما كان
 ولولم افدما انا لاني امير المؤمنين الا شكرك لرائت بذلك

جنابي ممرعاً ووزري مرتعاً ثم وقع له في رقاع كثيرة كانت معه بجميع ما اراد وهذا اختتام النخب التوالي والله سبحانه وتعالى اعلم * ذكر النكت الكرام

﴿ درة زين لقرعة عين ^(١) ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ورحمه ومما تقارناه رواية عن أبي الحسن مسلم بن الحجاج في صحيحه باسناده الى أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لم يتكلم في المهد إلا ثلاثة عيسى بن مريم عليه السلام وصاحب جريج وذكر حديث جريج ثم قال صلى الله عليه وسلم بينما صبي يرضع من أمه اذ مرَّ راكب على دابة فارهة حسنة فقالت اللهم اجعل ابني مثل هذا فتزل الشدى وأقبل اليه ناظراً ثم قال اللهم لا تجعلني مثله ثم أقبل على ثديه فجعل يرضع فقال أبو هريرة رضي الله عنه فكانني أنظر الى رسول الله صلى الله

(١) هذه الدرة الى آخرها وغيرها لم توجد بنسخة مكتبة مصر كما أن كثيراً مثلاً لم يوجد بنسخة الاستانة ولكن للجمع بينهما جاءت هذه على الوجه الاتم والاصح

عاليه وسلم يحكي ارتضاعه باصبعه السبابة في فيه فجعل يمصها
قال وصر بجارية وهم يضربونها ويقولون لها سرقت زينة
وهي تقول حسبي الله ونعم الوكيل فقالت أمه اللهم لا تجعل ابني
مثلا فترك الرضاع ونظر اليها . وقال اللهم اجعاني مثلاً فهناك
تراجعا الحديث هو وأمّه فقالت مرّ رجلٌ حسن الهيئة فقلت
اللهم اجعل ابني مثله فقلت اللهم لا تجعلني مثله . وصروا
بهذه الجارية الأمة وهم يضربونها ويقولون سرقت زينة اللهم
لا تجعل ولدي مثلاً فقلت اللهم اجعاني مثلاً فقال ان ذلك الرجل
جبار فقلت اللهم لا تجعلني مثله وان هذه يقولون لها زينة
سرقت ولم تزن ولم تسرق فقلت اللهم اجعاني مثلاً

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ومما روينا ان أبا محفوظ معروف
ابن فيروز الكرخي كان أبواه فارسين نصرانيين فاسلماه وهو
صغير الى من يعلمه كتابتهم فكان يقول له قل أب وابن وزوجة
فيعول معروف الـواحد فيضربه المعلم ويعود لتعليمه فيأبى الا
أن يقول الـواحد وقيل انه كان يقول أحد أحد فضربه في

بعض الايام ضربا مبرحا فهرب معروف فلم يطق أبوه وأمه صبرا عنه وكادا أن يهاكما جزعا عليه وكانا يقولان ليتنا لو ظفرنا به على أي دين كان فنتدين بدينه ولم تزل الأرض تقاذف به حتى لقي عليا بن موسى الرضى عليه السلام وهو غلام فاسلم على يديه وتولاه وخدمه مدة طويلة ثم عاد الى أهله بعد ذلك ففرع الباب على أبويه ايلافقلا من؟ قال معروف قال له على أي دين أنت قال على دين الاسلام قال ادخل فنجن على دينك . فاسلما وجمع الله شملهم على الهدى . وبلغني أن معروفًا كأم أبويه في أمر الدين الذي هما عليه بكلام كرهاه فقالت أمه لايه ان ابنك طفل لا يحسن هذا الكلام وانما أفسده عليك بعض الحنيفة فاحبسها في بيتك فانه أنفع له فحبسه في خزانة لهم أياما ثم رق عليه فاخرجه فعاد الى الخزانة وكان لا يخرج منها الا أن يخرجوه كرها . فقال أبوه الى كم لا تبرح من هذ الخزانة فقال ان الذي زعمت انه أفسدني عليكما قد وجدته فيها . قال أبوه من هو؟ فصمت قال أبوه لامه هذا عمك انه قد خواط مدي في عقله فانطلق به الى راهب فقص عليه خبره

وسأله يرقيه ويعوده فقال له الراهب ما الذي أفسدك على والديك؟ قال قلبي قال كيف ذلك؟ قال لأنه لا يزال يتعرض الاشياء فيفكر في حالها وما لها فقال له الراهب وما الذي ترى فقال أرى واحداً يعمل الاشياء كلها ولا يصح أن يشبهه شيء منها لأنه لو أشبه شيئاً منها لكان معمولاً مثله فقال الراهب مكانك حتي أخرج اليك ودخل صومعته ثم أخرج دواة ورقاه ثم أعاد المسئلة عليه وكتب جوابه وقال لفيروز يا فيروز لولا انك قلت لي انه ابنك لقلت انه من تلاميذ الملائكة فانصرف فيروز بابنه مسروراً^(١) قال معروف فحدثت بذلك مولاي عليا بن موسى الرضى فقال اشهد انك من تلاميذ الملائكة (وحي) عن خليل الصياد انه قال غاب ابني محمد فوجدنا عليه وجداً عظيماً شديداً وغلب عن أمه فاتيت معروف فاذكرت ذلك له فقال ما تريد؟ قلت ادع الله أن يرده علينا فقال اللهم السماء سماءك والارض أرضك وما بينهما لك فأت بمحمد فاتيت باب الشام يعني باباً من ابواب بغداد فاذا ابني فقلت له اين كنت فقال الساعة كنت بالانبار

(١) من هنا الى قوله درة زين لم يوجد بنسخة مصر

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله مما رويته أن سهلاً بن عبد الله التستري قدس الله روحه لما بلغ عمره ثلاث سنين كان يسهر الليل ينظر الى صلاة خاله محمد بن سوار . وربما قال له خاله محمد قم يا بني فارق فقد شغات قلبي . ولما رأى ذلك خاله قال له ألا تذكر الله الذي خالقك . قال كيف أذكره . قال قل في نفسك من غير أن تحرك به لسانك اذا جنك الليل الله معي الله ناظر الي الله شاهد على ثلاث صرات ففعل ذلك ثم قال له خاله قل سبع صرات في كل ليلة ففعل ذلك مدة ثم قال قل واحد عشر مرة في كل ليلة ففعل ذلك قال سهل فوقع في قاي ونفسي حلاوة لذلك بعد مدة فاخبرت خالي بذلك فقال لي خالي يا سهل من الله معه وناظر اليه وشاهد عليه كيف يعصيه اياك ان تعصي الله تعالى . وبلغني أن ابا محمد سهلاً حفظ القرآن وهو بن ست سنين وكان يحكي نصف الليل بالصلاة وهو بن سبع سنين وكان يسأل عن دقائق الزهد والورع ومقامات الارادة وفقه العبادة وهو بن اثني عشرة سنة

فيحسن الأجوبة عنها ولما بلغ ثلاثة عشرة سنة عرضت له
مسألة فلم يجد بتستر من يسأله عنها فقال لأهله جهزوني الى
البصرة فلم يجد بالبصرة من يستفتيه فذكر له حمزة بن عبد
الله بعبدان فتوجه الى عبادان فلقيه • ووجد عنده ما يريد
ومن عجيب اجوبته ما بلغني ان رجلاً من المترفين كان مجاوراً
لخال سهل ففج الرجل ثم قفل الى اهله فذهب خال سهل
ليهنيه بقدمه وصحبه سهل فاقبل الرجل يحدث خال سهل عن
لتي من الفضلاء بمكة وعن حجة حتى قال له فيما قال وشغلت
عن طواف الوداع بكذا وكذا ثم التفت الى سهل كالمازح له
وهو اذ ذاك لم يبلغ اثنتي عشرة سنة الا أنه كان بصيرة
بالمسائل معروفاً باجادة الاجوبة ما تقول أنت يا أستاذ في من
ترك طواف الوداع فانشده سهل

ولما تذكرت المنازل والحمى ولم يقض لي تسليمة المتزود
زفرت اليها زفرة لرحشوتها سراويل أذراع الحديد المسرد
لذابت غواشيها وظلت لحرها تلين كمالا أنت لداوود في اليد
فوثب الرجل قائماً وثبة ماسوع ونزع ثيابه ولبس ثوبي

احرامه وصاح ابيك اللهم ليياك بحجة وتجهز عائداً الى مكة . ولم
 يزل سهل ينتقل في الرياضة الغذائية حتى كان يفطر كل يوم وليلة
 على أوقية من خبز الشعير بغير ملح ولا أدام فكان يكفيه لقوته
 درهم واحد في كل سنة وهو مع هذا يقوم الليل كله ثم ترقى عن
 هذا الى ما أرفع منه مما أضربت عن ذكره (وروى) عبد الرحمن
 ابن محمد صاحب كتاب صفة الاولياء . ومرااتب الاصفياء . بإسناده
 عن علي بن أحمد عن مسلمة بن القاسم عن أحمد بن سالم قال
 ذكر سهل الله وهو بن ثلاث سنين وصام وهو بن خمس
 سنين حتى مات وترك الشهوات وهو بن سبع سنين وصاح
 في طلب العلم وهو بن تسع سنين وكان تلقى مشكلات المسائل
 على العلماء ثم لا يوجد جوابها الا عنده وهو بن اثنتي عشرة
 سنة وحينئذ ظهرت عليه الكرامات والله أعلم

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن السري بن المغلس السقطي
 قراء على مؤدبه (ونسوق المجرمين إلى جهنم وردا) فقال
 يا استاذ ما الورد فقال لا أدري فقراء (لا يملكون الشفاعة الا من

أَتَخَذُ عِنْدَ اللَّهِ عَهْدًا) فَقَالَ يَا أَسْتَاذَ مَا الْعَهْدُ قَالَ لَا أُدْرِي فَقَطَعَ
السَّرِيَّ الْقِرَاءَةَ وَقَالَ إِذَا كُنْتَ لَا تُدْرِي فَلَمْ غَرَرْتُ بِالنَّاسِ
فَضْرَبَهُ الْمُؤَدَّبُ فَقَالَ السَّرِيُّ يَا أَسْتَاذَ أَلَمْ يَكُنْ لَكَ الْجَهْلُ وَالْغُرُورُ
حَتَّى أَضُنَفْتَ إِلَيْهِمَا الظُّلْمَ وَالْإِفْضَالَ فَاسْتَحْلَهَ الْمُؤَدَّبُ وَتَابَ إِلَى اللَّهِ
تَعَالَى مِنَ التَّأْدِيبِ وَأَقْبَلَ عَلَى طَلَبِ الْعِلْمِ وَكَانَ يَقُولُ إِنَّمَا
أَعْتَقَنِي مِنَ رِقِّ الْجَهْلِ السَّرِيُّ

(وَرَوَى) أَنَّهُ لَمَّا بَلَغَ فِي التَّحْفِظِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى (تَتَجَافَى
جُنُوبَهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ كَانَ لَا يُضَعُّ جَنْبَهُ بِالْأَرْضِ لَنُومٍ فَكَانَتْ
أُمُّهُ تَنْصَبُ لَهُ الْوَسَائِدَ عَنْ يَمِينِهِ وَشِمَالِهِ فَإِذَا غَلَبَهُ النَّوْمُ أَمْسَكَتَهُ
الْوَسَائِدَ وَلَمْ يَرَ مَضْطَجِعًا عَلَى الْأَرْضِ حَتَّى لَقِيَ اللَّهَ تَعَالَى وَبَلَغَ
مِنَ الْعُمُرِ ثَمَانًا وَتِسْعِينَ سَنَةً وَهُوَ الْقَائِلُ لِي ثَلَاثُونَ سَنَةً أَسْتَغْفِرُ
اللَّهَ تَعَالَى فِي قَوْلِي الْحَمْدَ لِلَّهِ مَرَّةً فَقِيلَ لَهُ فِي ذَلِكَ . فَقَالَ وَقَعَ فِي
السُّوقِ حَرِيقٌ فَخَرَجْتُ مُبَادِرًا فَاسْتَقْبَلَنِي رَجُلٌ فَقَالَ سَلِمَ
حَانُوتُكَ فَقَالَتْ الْحَمْدُ لِلَّهِ فَإِنَّا اسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذَلِكَ . وَحَكَى
الْأَسْتَاذُ الْإِمَامَ أَبُو الْقَاسِمِ الْجَنِيدُ بْنُ مُحَمَّدٍ وَهُوَ بْنُ أُخْتِ السَّرِيِّ
وَتَلْمِيزُهُ قَالَ دَخَلْتُ عَلَى السَّرِيِّ وَهُوَ يَبْكِي فَقُلْتُ مَا يَبْكِيكَ فَقَالَ

جأتني البارحة الصبية يعني بآته فقالت هذه ليلة حارة وقد
 علقت لك هذا الكوز حتى يبرد فشربت منه فغابتنى عيناي
 فرأيت فيما يرى النائم كأن جارية حسناء نزلت من السماء فقلت
 لمن أنت؟ فقالت لمن لا يشرب الماء المبرد في الكيزان فرأيت
 الكوز مكسواً فأرفعت شقائه من الدار حتى غطاها التراب

﴿درة زين لقرة عين﴾

قال الشيخ قدس لله روحه بلغني أن الحارث بن أسد
 المحاسبي رضي الله عنه وهو صبي مرّ بصبيان يلعبون على باب
 رجل تمار فوقف الحارث ينظر الى لعبهم وخرج صاحب الدار
 ومعه تمرات فقال للحارث كل هذه التمرات قال الحارث
 ما خبرك فيهن؟ قال اني بعت الساعة تمرّاً من رجل فسقط من
 تمره فقال أتعرفه قال نعم فالتفت الحارث الى الصبيان الذين
 يلعبون وقال اهذا الشيخ مسلم؟ قالوا نعم نعم فر وتركه فاتبعه
 التمار حتى قبض عليه فقال للحارث والله ماتت من يدي
 حتي تقول لي ما في نفسك مني فقال يا شيخ ان كنت مسلماً
 فاطلب صاحب التمرات حتي تتخلص من تباعيه كما تطالب

الماء اذا كنت عطشانا شديدا العطش يا شيخ تطعم أولاد المسلمين
السحت وأنت مسلم فقال الشيخ والله لا أتجرت للدنيا أبداً
(وروى) انه كان معصوماً عن أكل الحرام والشبهات وان
الجنيد قل مرتبي الحارث بن أسد فرأيت أثر الجوع عليه فقلت
يا عم تدخل الدار فتأكل شيئاً قال نعم فدخل فقدمت له طعاماً
كان اهدي الينا من طعام عرس فاخذ منه لقمة فادارها في فيه
مرات ثم قام فالتقاها في الدهايز وذهب ثم انه مرتبي بعد ذلك
فكلمته فيما كان منه فقال اني كنت جائعاً وارتدت ان أسرك
بأكل عندك وان بيني وبين الله علامة في الطعام والشراب
لا يسيغني طعاماً فيه شبهة فادرت اللقمة في فمي مرات فلم اسغها
فمن اين كان لكم ذلك الطعام ؟ فقلت اهدي الينا من عرس
ثم قلت أتدخل اليوم تأكل شيئاً قال نعم فقدمت اليه كسيرات
فاكل وقال يا جنيد إذا قدمت طعاماً الى أحد فليكن مثل هذا
وباغني أن امرأة آتته وهو في المكتب فسأله أن يكتب لها
كتاباً فكتبه واعطاه درهماً فردده عليها فاخذته ومضت فقال
له المؤدب لم رددت عليها الدرهم وقد استأجرتك به قال لقول

الله تعالى (ولا يَأْب كاتب أن يكتب كما علمه الله) فكتبت
لها طاعة لله كما أمر فكيف أخذ على طاعة الله اجرا فقال له
المؤدب فما منعك أن تعطينيه حين لم ترد أخذه؟ فقال الحارث
منعني منه قوله سبحانه وتعالى (وليحملن أثقالهم وأثقالاً مع
أثقالهم) ويسئلن يوم القيامة عما كانوا يفترون (وروي) ان
أباه مات وترك ميراثا فكانت حصة الحارث من ميراثه تسعين
ألف درهم وخلف عقارا وضياعا وأثاثا يساوي (هذا) فامتنع
الحارث من أخذ ميراثه من أبيه فقليل له في ذلك فقال ان أبي
كان قدرياء وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتوارث
أهل ملتين شيئا فقليل له قال أهل العلم انما ذلك بين المسامين
واليهود والنصارى والمجوس فقال من خرق حجاب الشبهات
يوشك أن يقع في المحرمات ولم يزل يكابد الفقر حتى مات
فقيرا رحمه الله وقدس روحه وغفر له

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه بلغني أن أبا يزيد طيفور بن
عيسى البسطامي رضى الله عنه لما تحفظ (يأيها المزمّل قم الليل

(الا قليلا) قال لأبيه يا أبة من الذى يقول الله تعالى له هذا
 قال يا بنى ذلك النبي محمد صلى الله عليه وسلم قال يا أبة مالك لا تصنع
 كما صنع النبي صلى الله عليه وسلم؟ قال يا بنى ان قيام الليل خصص
 به النبي صلى الله عليه وسلم وباقتراضه دون أمته فسكت عنه
 فلما تحفظ قوله سبحانه وتعالى (ان ربك يعلم أنك تقوم أدنى من
 ثلثي الليل ونصفه وثلاثة وطائفة من الذين معك) قال يا أبة اني
 أسمع أن طائفة كانوا يقومون الليل فمن هذه الطائفة؟ قال يا بنى
 أولئك الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين قال يا أبة فأني خير
 في ترك ما عمله النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه قال صدقت
 يا بنى وكان أبوه بعد ذلك يقوم من الليل ويصلي فاستيقظ
 أبو يزيد ليلة فاذا أبوه يصلي فقال يا أبة علمني كيف أتطهر .
 وأصلي معك فقال أبوه يا بنى ارقد فانك صغير بعد قال يا أبة اذا
 كان يوم يصدر الناس أشتاتا ابروا أعمالهم أقول لربي إني قلت
 لا بني كيف أتطهر لأصلي معك فأني وقال لي ارقد فانك صغير
 بعد أحب هذا فقال له أبوه لا والله يا بنى ما أحب هذا وعامه
 فكان يصلي معه (وروى) أنه قال لأمه وهو صغير اني لأجد

في قلمي حرارة اجتهدت في معرفة سببها فلم أقدر . فانظري
 لعلك أطعمتيني في صغري شيئاً من غير وجهه فتذكرت
 فذكرت أنها كانت دهنه بدهن لجيرانها من غير انفسهم
 فاستحلهم منه ففعلوا فزال ما كان يجده في قلبه من الحرارة . ومن
 عجيب أخباره رضى الله عنه أن رجلاً من أهل العراق كان له ولد
 متحرف الى البطالة فجهزه الى أبي يزيد . وقال يا بني لعله أن
 يدعو لك نخرج في سفره نخرج عليهم الا كراد فاستأبواهم ما كان
 معهم وسار حتى انتهى الى أبي يزيد . وهو في مسجده فتهيبه
 أن يدنو منه فلبث في المسجد يومين يصلي معه ويتهيب أن يدنو
 منه ولا تطيب نفسه ان ينصرف ولم يطعم في اليومين طعاماً
 فأراه أبو يزيد فناداه فأتاه فسأله عن نفسه وحاجته فاخبره وكان
 فيما أخبره به أن قال ولي يومان لم أطعم فيهما طعاماً فقال أبو يزيد
 اللهم ضيفني فاحسن نزه فاذا بين يديه قطف من عنب في غير
 أوانه فاخذه أبو يزيد فتناوله وشمه ثم ناوله الفتى فاعتنم الفتى
 الدعوة ولم يلبث ان كرراً رجلاً الى أبيه . فقال له أبوه ما وراءك ؟
 فقال سابتني الا كراد . ودعا لي أبو يزيد واحسن ضيافتي فقال

أفلاحت ثم أنه أخرج العنقود فوضعه بين يديه وقد اجتمع
إليه أهله فتعجبوا منه ولم يكن أوان العنب وقال أبوه هذا من
بركة أبي يزيد قال نعم فجعل أبوه يأخذ منه ثم يطعم أهله ويأكل
حتى لم يبق إلا حبة واحدة فد الصبي يده فاخذها وأكلها وقال
هذه سهمي منه وقص عليه قصته وأكل الحبة فخرجت روحه
فكانه سراج طفي فأنقلب سرورهم حزناً وقال أبوه هذا عنقود
مسموم وجعل يرتقب موت نفسه وأهله الذين أكلوا منه فلم
يمت منهم أحد فإرسل إلى أبي يزيد بأن ضيفاك الذي كان من
أمره كيت وكيت قدا كل حبة من ذلك العنقود فمات ونحن من
أمره في لبس فقال أبو يزيد للرسول قل لمرسلك يسأل الله
ربه كشف ما نزل به فلما جاءه الرسول وأخبره قال صدق
أبو يزيد ثم دعا الله سبحانه في كشف ما نزل به فرأى فيما يرى
النائم ولده فقال يا بني ما خبرك؟ قال أدر كتنى دعوة أبي يزيد
في أن الله تعالى يحسن نزلي ولو أن الله تعالى أعطاني الدنيا
بجذافيرها ما أحسن نزلي فأبشر فسرى عن أبيه

(وحي) أن أبا يزيد بات مرابطاً على سور ثغر فلم

يذكر الله تعالى في جميع ليلته بلسانه فقيل له في ذلك فقال
ذكرت كلمة جرت على لساني في حال صباى فاستحييت ان
اذكر ربي بلسان قات به تلك الكلمة

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ رحمه الله بلغنى أن عبد الله بن أحمد الجلا
اوغيره قال اشتهت امي سمكا على أبي فانطلق الى السوق وأنا
معه فاشتراه ووقف ينظر من يحمله فاذا صبي قال يا عم أتريد
من يحمله لك قال نعم فحمله ومشى معنا فاذن المؤذن فقال الصبي
لابي قد أذن المؤذن واحتاج إلى أن أصلي فاحفظ سمكك ان
احببت حتي أعود وأحمله ووضع الصبي السمك وصر فقال ابي
نحن أولى بذلك منه فالتوكل على الله في السمك فتركناه ودخلنا
المسجد فصاينا وخرجنا والصبي معنا فاتينا السمك فاذا هو
موضوع بمكانه فحمله الى دارنا فحدث أبي أمي حديث الصبي
فقلت قل له يقيم عندنا ويأكل من هذا السمك معنا فقانا له
في ذلك فقال اني صائم فقلنا له تنصرف الى شغلك ثم تعود عند
الافطار فقال اني إذا حملت مرة في اليوم لم أعد للحمل شيء فيه

ولكن أدخل هذا المسجد الى المساء فدخل ثم دعونا عند
الافطار فأكل وقلنا له تبيت عندنا قال نعم فدللناه على المرحاض
ورأيناه يؤثر الخلوة فادخلناه بيتا خاليا قال وكانت لقريب لنا
بنت زمنة فلما كان في بعض الليل جاءتنا تمشي فقلنا ماجاء بك
فقلت اني سألت الله تعالى بحرمة ضيفكم هذا الصبي ان يمافيني
فمعل قال فاتينا البيت الذي كان فيه فوجدناه مغلقا ولم نجد
الصبي قال فكان أبي يقول بعد ذلك فمنهم كبير ومنهم صغير
وبعضهم يقول أن عبد الله بن أحمد الجلا سمع هذا الحديث
في مجاس معروف الكرخي وان الصبية كانت بنت صاحب البيت

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله قال أبو القسم عبد الرحمن بن محمد في كتاب
صفة الاولياء حدثني محمد بن ابراهيم النيسابوري باسناده أن
فتح الموصلي رحمه الله عليه خرج يريد الحج قال فلما توسطت
البرية ودخات البادية اذا غلام صغير لم تجر عليه الاحكام فقلت
له الى أين فقال الى بيت ربي قلت انك صغير لم تجر عليك الاحكام
قال لقد رأت اصغر مني مات قلت أن خطوك قصير قال على

الخطو وعليه التبليغ ان شاء . الم تسمع قوله تعالى (والذين
جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا) قلت لا أرى معك زاداً قال زادي
في قلبي اليقين أينما كنت أيقنت أن الله يرزقني قلت إنما أردت
انك تنزودا لخبر والماء قال ما اسمك قلت فتوح الموصلي قال يافتح
اسألك قلت سأل قال رأيت لو أن أخاك من أهل الدنيا دعاك
إلى منزله أما كنت تستحي ان تحمل معك طعاماً لتأكله في منزله
قلت بلى قال فان مولاي دعاني إلى بيته فهو يطعمني ويسقيني
قال فتوح فجعلت اعجب من أمره وبيانه وزهده مع صغر سنه
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله باغنى ان أبا الحسين أحمد بن محمد النوري
لما قرأ القرآن ألزمه أبوه أن يكون معه في الدكان فكان إذا
أصبح أخذ روزمانجاً ودواة وذهب يسأل عن علم ما جهل من
كتاب الله تعالى ويكتب ما يقال له ثم يأتي أباه فيزجره عن
الغيبة ويتهدده وربما ضربه وإذا بعثته في حاجة أخذ الواحه معه
فيسأل من مر به من أهل العلم وربما ضربه أبوه على ذلك
أحياناً فقال له أبوه يوم أليت شعري ما تريد بعلمك هذا ؟ قال

أريد أن أعرف الله تعالى وأتعرف إليه فقال كيف تعرفه قال
أعرفه بتفهم أمره ونهيهِ قال وكيف تتعرف إليه قال أتعرف
إليه بالعمل بما علمني قال له أبوه لا تعرض لك في أمرك ما بقيت
ثم إن أباه سلم الخانوت إليه عند ما اشتد فلبث عشرين سنة يغدو من
داره ويأخذ غذاءه معه يوم أهله أنه يتغذى في الخانوت وهو
صائم فيتصدق بغدائه ويدخل مسجداً مهجوراً فيصلي فيه إلى
زوال الشمس ثم يفتح الخانوت ويصلي في مسجد السوق
الظهر والعصر والمغرب ثم ينقلب إلى أهله ثم أنه ترك السوق
وصحب الجواري وغيره من الائمة وراه وهو صبي شرطي من
جيرانه وهو يمشي في خرابة ويبكي فظنه ضائعاً فقال له إلى أين
يا أحمد قال والله ما أدري إلى أين قال ما بك قال أبكاني إني
لا أدري إلى أين قال الشرطي اتبعني أهدك قال أحمد بل أنت
اتبعني أهدك صراطاً سوياً فنظن الشرطي لما أراد وقال له
يا أحمد كيف تهديني صراطاً سوياً وانت لا تدري إلى أين فقال
أحمد إني الآن على صراط مستقيم ولكن لا أدري ما يكون غدا
فأعظ الشرطي وتاب بكلامه ومن عجيب أخباره أن ساعياً سعى

به وبجماعة من الصوفية الى بعض الخلفاء وزعم انهم زنادقة
فقبض عليهم واحضروا الى قصر الخليفة وامر بضرب اعناقهم
وابسط النطع وأحضر السياف فتقدم اليه احمد هذا فقال له
السياف ادري الى ماذا تتقدم اليه قال نعم الى الموت قال ولم
تتعجل الموت قال لاني أريد أن أوثر أصحابي على نفسي بحياة
ساعة فنخر السياف كما تنخر السفلة واهمد السياف وقال أنا أقتل
سيد الفتيان لا كان هذا ابدا ونمى انخر الى الخليفة فعجب بما
جرى من ذلك وأحضر القاضي ورد النوري واصحابه الى
القاضي ليختبر أحوالهم فالتقى القاضي على النوري مسائل من
الفقه فأحسن في اجوبتها وعقب كلامه بان قال ان لله عبادا
اخلاصهم لولائه فاذا قاموا قاموا لله واذا نطقوا انطقوا بالله يعملون
بالعلم ويعبرون عن الحقائق قد راؤوا أنفسهم بالله على التفويض
إلى الله وأخرجوا السخط لمكروه قضاء الله ما لم يثلم لهم ديناً
أو يوهن لهم يقيناً . فبكى القاضي وقال يا أمير المؤمنين إن كان
هؤلاء زنادقة فما على وجه الارض مسلم . ولما كان الحديث
ذاشجون حسن عندي أن اتبع هذه الحكاية بنحبر يقارب

ذلك وهو ما بلغني ان محسنا بن جعفر بن علي بن محمد بن علي
الشحاذ بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم اجمعين
كان مشتهرا بالمواساة مختلفا بها حتى صارت له كالطبع نخرج على
السلطان طالبا للخلافة على حداثة من سنه فصمد لمحاربه احمد
ابن كيغلف باعمال كيغلف دمشق وذلك في سنة ثمان وتسعين
ومايتين فصبر اصحاب محسن وابلوا بلاء عظيما وخاف احمد بن
كيغلف أن تدور الدائرة عليه وكان له كاتب ذادهاء فقال له احمد
أين نجاتك هذا حينها فقال أيها الأمير ان محسنا متخلقا
بالمواساة فمر رجلا من شجعان قومك ان يبرز بين الصنفين
فينادي يا محسن (اين) مواساتك هؤلاء أصحابك تختلف الرماح
في صدوهم وانت قائم في ظل الرايات فاهم الي فانه سيخرج
فيقاتل ويترك تدبير أصحابه وفي ذلك اضطراب امرهم فأمر
ابن كيغلف بذلك فلما سمع محسن النداء نزل عن بغلة كان عليها
إلى حصان فقال له أصحابه ما تريد ان تصنع؟ فقال اواسى بنفسه
فقالوا ان مواساتك تلزم موقفك وهذه مكيدة وقد أشفى القوم
على الحرب فانشاء يقول

على دفع الضيم لا دفع الأجل ذلك الى الله متى ماشا فعل
ولم يستطع أصحابه امساكه فبرز الى الرجل الذي نادى
به فما أمهله ان طعنه فارداه عن جواده وكان دارعا فذهب
ليقوم فاختطف رأسه بالسيف فقال كاتب بن كيغلع اندب له
رجلاً آخر فلما جاوله أمر أصحابه أن يحملوا فحملوا بأجمعهم
فلم يثبت أصحاب محسن وانهمزوا . وهلك محسن فيمن هلك
وفعل النوري اعجب من هذا لان النوري أثر على نفسه .
ومحسن واسى بنفسه . والا يثار افضل من المواساة والله
الموفق برحمته

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله باغني ان ابا سليمان داوود بن نصير
الطائي رحمه الله لما بلغ من العمر خمس سنين اسماه ابوه الى
المؤدب . فابتدأ بتلقين القرآن . وكان لقنا فلما تعلم سور فهل
أتى على الانسان وحفظها رأته امه يوم جمعة مقبلاً على الحائط
مفكراً يشير بيده نخافت على عقله فنادته قم يا داوود فالعب مع
الصبيان فلم يجبها فضمته اليها ودعت بالويل فقال مالك يا امام

فقلت ابلك بأس قال لا قالت اين ذهبتك قال مع عباد الله
 قالت اين هم؟ قال في الجنة قالت ما يصنعون قال متكئين فيها
 على الارائك لا يرون فيها شمساً ولا زمهريراً ثم مر في السورة
 وهو شاخص كأنه يتأمل شيئاً حتى بلغ قوله (وكان سعيكم
 مشكوراً) ثم قال يا اماء ما كان سعيهم فلم تدر ما تجيبه فقال لها
 قومي عني حتي اتزده عندهم ساعة فقامت عنه فارسلت الى
 أبيه فاعلمته شأن ولده فقال له أبوه يا داوود كان سعيهم ان قالوا
 لا إله الا الله محمد رسول الله وكان يقولها في أكثر أوقاته . ومن
 عجيب أخباره أن جارا له أتاه يشكو جارا له آخر كانت بينهما
 منازعة في حائط فجعل الشاكي يأنط ويكثر في كلامه في خصمه
 بما لا ينبغي له فقال له داوود ان لسانك لرطب فيبس لسان
 الرجل في فمه وخرج وفتح فاه وجعل يشير الى لسانه فقال
 داوود اللهم لم أرد هذا وأنت أعلم فاردد عليه لسانه فلان
 لسان الرجل وعاد الى ما كان عليه فقال لداوود اني أشهدك بتسليم
 ما كان الخصم ينازعني فيه وان دية لساني من مالي صدقة على

الفقراء^(١) ثم انصرف وعاد ومعه ألف دينار فسأل داوود أن يتولى تفريقها فلم يفعل وقيل انه بلغ من التبتل في العبادة مبلغاً عظيماً ولم يستطع أن يخرج حب الدنيا من قلبه فمر يوماً في السوق فإذا خدام يطرقون بين يدي رجل فنحووه عن الطريق فإذا الرجل الذي يطرق له رجل يقال له حميد الطواشي وكان قبل ذلك لانبوبة له فنفق عند السلطان بغير آلة ولا حسب فلما رآه داوود قال مخاطباً لنفسه أف الدنيا سبقك بها حميد . ثم كان بعد من رؤوس الزاهدين . وأما اجتهاده فيدل عليه ما روي انه كان يفطر على الفتيت فقالت له التي كانت تصلح طعامه الي كم تأكل الفتيت أما تشتهي الخبز؟ قال ان بين مضغ الخبز وشرب الفتيت قراءة خمسين آية . وزاره بعض أصحابه فراء الجرة التي يشرب منها الماء في الشمس فقال له ما بال هذه الجرة في الشمس ههنا فقال حين وضعتها لم يكن هناك شمس وأنا أستحي من الله أن أمشي إلي ما انفي فيه حظ من الدنيا

(١) من هنا الى آخر الصحيفة لم يوجد بنسخة مصر وأيضاً من قوله في صحيفة ١٥٨ ولما كان الحديث ذا شجون الى قوله درة لم يوجد بنسخة مصر

* (درة زين لقرة عين) *

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه بلغني أن أبا
السري منصور بن عمار رضي الله عنه أصاب أمه وجمع الولادة
وعندها قابلتها وهو صبي بين يديها فقالت له يا منصور بادر إلى
أبيك فادعه فقال لها أتستعينين في حال الشدة بمخلوق لا يضر
ولا ينفع وأكون أنا رسولك إليه قالت . الساعة أموت . قال لها
قولي يا لله أغثنني فقالت ذلك فاندلق جنيها من ساعته . وقالت له
وهي تتوحم يا منصور اني أجد ريح سمك يلقى فانطلق إلى أبيك
فاطلبه منه فقال يبعد عليك فتالت اني أجد الرائحة من دار فلانة
جارتنا فاذهب إليها فاطلبه قال لا ينطلق بهذا الساني ولكن أسأل
الله فأخذت بأذنه فعركتها وقالت ان لم تأتني بشهوتي لا جبرن
أباك فقال يا لله شهوة أمي فقرع الباب ونودي يا منصور فخرج
فاذا سمك بين رقاقتين . وكان منصور هذا واعظاً مفوهاً
مقبول الموعظة وفتق لسانه بالحكمة وقيل انه وجد قرطاساً فيه
بسم الله الرحمن الرحيم فلم تطب نفسه أن يضعه في موضع فابتاعه
فقيل له في الرؤيا ابشر فقد فتح الله عليك باباً من الحكمه (وحي)

أن بعض الفضلاء رآه في رؤيا المنام بعد موته فسأله عن مقدمه
 على ربه قال فقال لي أنت منصور الذي كنت تزهد الناس
 في الدنيا وترغب فيها؟ قال قلت نعم يا رب ولكني ماقت مقامه
 إلا بدأت بالثناء عليك . وثبتت بالصلاة على رسولك وثلثت
 بالنصيحة لعبادك فقال صدقت ضعوا له كرسيًا لمجدني في سماءي
 بين ملائكتي كما مجدني في أرضي بين عبادي

أنقضت النكت الكرائم وتلوها الفقر الخواتم

(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله بلغني أن أبا عمرو أحيحة بن الحلاج
 الأوسي نكح سلمى بنت عمرو بن يزيد بن لييد العدوية وكانت
 قبله تحت هاشم بن عبد مناف فولدت لهاشم عبدالمطلب بن هاشم
 وهلك عنها فلما خاف عليها أحيحة بن الحلاج ولدت له عمرو
 ابن أحيحة فنشاء أريباً مهيباً حليماً جواداً . فكان لداته . من
 قومه لو توفهم دون شأوه يغضون منه ويقصرون به ويسمعونه
 إلاذي فيزيده اصراهم على ذلك اغضاء . وعلى أغوائهم مضاء
 وإن حلماء قومه أرادوا امتحانه في حادثة سنة فقالوا له علام

تقر على ما تسمع من الأذى وأبوك أعز من بين لايتها؛ فقال
لو أنني اهتبل لسكل شرارة أذى تبلغني لحسرت دون ذلك
ولم أبلغ منه ما أريد . ويشغلني ذلك عما أريد . وعن أكثر
أصري . ونال مني من يبلغني ذلك عنه ما أراد . والصبر أجل
وأخف على ما يكره من التسميع به وإذ اتكلم المتكلم في الأمر
ثم نزع عنه قبل أن يبلغ منتهاه عجزه ذو البصيرة والفضل ومن
عارض الناس فيما يكره منهم اشتد ذلك من فعله عليهم ونقبوا
عنه فأنكشف لهم من أمره ما لا يجب كشه . ومن خاصم من
ليس له خطر صغر قدره وهان على من كان يكرمه . واجتراء
عليه من كان يهابه . وحقره من كان يحله . وإذا تسرى الشر
سري . وصون المرء عرضه بالعلم خير من ابتذاله بالجهل .
والفراغ من إدارة أمر لا يعنيك خير من الوقوف عليه . ولا
خير فيما شغل عن أكرام عرض أو صون حسب ومن مازة
الناس مآظوه . ومن قال لهم ما فيهم قالوا له ما ليس فيه واستمع
بأذنيه ما كان الناس يقولونه في أنفسهم والليد لا يجمل للناس
عليه مقالة فيما بينهم . واحرس نفسك من غيرك وكن عليها أشد

سلطنة من عدوك . ووقرها بالحلم يوقرك من سواك فان الحلم
رأس الحكمة ومن كان حليما كان حكيما فقال الهزلي

اذاةً لو أشاء لقلت فيها واني بمثابة طب عروف
تركت لها الفضاء فامكنتها سهول الارض والحزن الحروف
ولم تنطق رواة السر فيها وحيث على مكارمهم أريف
ولو عارضتها اشتعلت وشاعت ولاشتعلت كما اشتعل الغريف
قال الشيخ رحمه الله هذا كلام يتالق منه شعاع الشرف
ويترقرق عليه صفاء العقل وينبت فيه فريد الحكمة ومن
عمل به صفت له العيشة ناعمة . وانقادت اليه السيادة راغمة . وفي
مطاويع كلمات من الغريب هانحن نشرحها قوله لحسرت
أي لا عيت وانقطعت وقوله استسرى أي لج واستسرى
استفعل من ذلك وقوله ماظ الناس أي شارهم واسمعهم المكروه
وقوله اداة هي انثى الا دي وقوله طب أي بصير حاذق بالشئ
وقوله تركت لها الفضاء هذا مثل أي لم اعارضها فاصدها عن
الذهاب والحروف جمع حرف الشئ وهو طرفه وقوله الغريف
هو نوع من الشجر خوار تسرع فيه النار

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ومما روينا به بأسناده الى ابن عباس رضي الله عنه قال قال أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام لما أمر النبي صلى الله عليه وسلم بالدعوة وان يعرض نفسه على قبائل العرب خرج وأنا وأبو بكر الصديق رضي الله عنه معه حتى دفعنا الى مجلس من مجالس العرب فقدم أبو بكر رضي الله عنه وكان نسابة فقال ممن القوم ؟ فقالوا من ربيعة قال وأي ربيعة أنتم أمن هامتها أم من لها زمها فقالوا بل من هامتها العظمى قال وأي هامتها العظمى أنتم قالوا من ذهل الأكبر قال أبو بكر رضي الله عنه أمنكم عوف الذي كان يقال لا حر بوادي عوف قالوا لا قال أفنكم جساس بن مرة حامي الذمار وما منع الجار قالوا لا قال أفنكم بسطام بن قيس أبو اللواء ومنتهى الأحياء قالوا لا قال أفنكم الحوفزان قاتل الملوك وسالها نفسها قالوا لا قال أفنكم المزداف صاحب العمامة الفردة قالوا لا قال أفنكم أخوال الملوك من كندة قالوا لا قال أفنكم اصهار الملوك من خلم قالوا لا قال فلستم ذهل

الاكبر انتم ذهل الا صغر قال فقام اليه غلام من بنى شيبان حين
بقل وجهه يقال له دغفل فقال

ان على سائنا أن نسأله والعبؤ لا تعرفه أو تحمله

يا هذا انك سالتنا فاخبرناك ولم تكتمك شيئا فمن الرجل؟
قال أبو بكر رضى الله عنه من قریش فقال الغلام بنح بنح أهل
الشرف والرياسة ولكن من أى قریش أنت؟ فقال أبو بكر رضى
الله عنه انا من ولد تميم بن مرة فقال الغلام امكنت والله الراي
من سوء الشجرة افمنكم قصى الذي جمع الله به القبائل من فرفر فكان
يدعى من قریش مجمعا قال لا قال افمنكم عمرو العلى هشم الثريد
لقومه * ورجال مكة مسنتون عجاف . قال لا قال افمنكم شيبة
الحمد عبد المطلب مطعم الطير في الهواء الذي كان وجهه الشمس
في الليلة الظاماء قال لا قال أفمن أهل الافاضة أنت قال لا قال
أفمن أهل السقاية أنت قال لا قال أفمن أهل السدانة أنت قال
لا قال فاجتذب أبو بكر الصديق رضى الله عنه زمام راحته
ورجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال الغلام
وافق در السيل در يدفعه يهيضه حيننا وحيننا يصدعه

قال فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت يا أبا بكر لقد وقعت منه على باقة فقال أجل مامن طامة الا وفوقها طامة والبلاء موكل بالمنطق ثم ساق الحديث بطوله قال الشيخ رحمه الله وهذا الغلام المذكور هو دغفل بن حنظلة السدوسي اعرابي أسلم وعاش الى خلافة معاوية رحمه الله ووفد عليه وسمع معاوية من علمه واستكثره وقال له بما أدركت هذا العلم؟ قال باسان سؤول وقلب عقول غير ان للعلم آفة . واضاعة . ونكداء . واستجاعة فآفته النسيان . واضاعته ان تحدث به من ليس من أهله . ونكده الكذب فيه . واستجاعته ان صاحبه منهوم لا يشبع وقول أبي بكر رضي الله عنه صاحب العمامة الفردة هو المزدلف فيما بلغني كان اذا اعتم لم يعتم أحد من قومه اجلالا له ان يتشبهوا به والحمد لله وحده وصلواته على أشرف عباده محمد النبي الامي وعلى آله واصحابه

(درة زين لقرة عين)

قال الشيخ رحمه الله حكى ان الملك النعمان بن المنذر كان معجبا بالربيع بن زياد العبسي وكان يفد عليه فيحسن نزله ويجزل صلاته فينما هو عنده وفد عليه وفد من بني جعفر بن كلاب

وفيههم عامر بن مالك بن جعفر وطفيل بن مالك ومعاوية بن مالك وعبيدة بن مالك وعروة بن عتبة بن جعفر وعبد الله بن جعفر بن كعب وكان الربيع يسخر من الجعفرين ويعمزهم عند الملك وينقصهم بحضرة الوفود لما كان بين هوازن وغطفان من العداوة ولم يزل على ذلك حتي صرف وجه الملك عنهم وكان مع الجعفرين لييد بن ربيعة بن مالك بن جعفر وهو يومئذ غلام يتيم وكان أبوه قتل وكانوا يخلفونه في رحالهم يحفظها ويرعى رواحلهم وكان الجعفريون اذا رجعوا الى رواحلهم تشاكوا ما يلقونه من الربيع بن زياد من سوء المحضر والبذاء فقال بعضهم لبعض ارجعوا بنا الى أهلنا ولا تعرض احسابنا لهذا الكلب يضحك الوفود منا فسمعهم لييد فسألهم فقالوا ان خالك الربيع يؤذينا عند الملك ويضحكه وحاضرتنا منا وكانت أم لييد عبسية فقال لهم لييد انطلقوا بي معكم أكفكم أمره فزجره عمه فقال لييد والله لا أسرح لكم في راحلة ولا أحفظ لكم متاعا الا أن تنطلقوا بي معكم فلما رأوا الجد منه قالوا تبت وتري رائك وقال لهم عمه عامر انظروا غلامكم هذا فان بات نائما

فليس أمره بشيء وإنما تكلم بشيء جاء على لسانه وإن رأيتموه
يسهر فوالله ليجلين عن وجوهكم وجاء الليل فجعل القوم يرمقونه
فاذا هو قد ركب بعض رواحله وهو يهدر ثم هوم بعد ذلك
فاستيقظ عمه طفيل بن مالك فرآه نائماً فقال لعامر انظر الي بن
أخيك نائماً كان عنقه عنق غزال وانت تريد ان تعرض عرض
مالك بن جعفر من أجله الاعداء فايقظه عامر وقال له قم فافكر
فيما تلقى به الناس غدا فانه مشهد عظيم . فقال له ابىدياعم ان عندي
بديهة فما عندي غيرها فلما أصبحوا قال له عامر وطفيل الان بلوك
بشيء قال بلى قالوا صف لنا هذه البقرة (واشاراً) لبقرة نابتة بين ايديهم
لاصقة بالارض فقال ان هذه البقرة الرذلة . الدقية الخيطان .
الذليلة الاغصان . التي لا تدخر ناراً . ولا تستر جاراً ولا تؤهل
داراً عودها ضئيل . وخيرها قليل . وبلدها شاسع . وكلها جائع .
والمقيم عليها قانع . او خم البقول فرعاً . واخبثها مرعاً . فخر بآجارها
وجدعاً . وكان يشير الى البقرة في حال كلامه ثم اقبل عليهم فقال
القوا بي اخا بنى عبس ارجعه عنكم بتعس ونكس
واتركه من امره في لبس

فقالوا له أنت والله لها خلقوا رأسه وألبسوه حلة وأتوا به حتي
اتھوا الى الملك وهو في قبة وحوّلھا أناس ومعه في القبة الربيع
بن زياد يواكله فناداه ليبد من وراء القبة

أنا أم يسمع رب القبة يا أوهب الناس لعنس صلبه
ذات هباب في يديها خدبه ضاربة بالمشقر الاذبه
في لاحب كانه الاطبه

فلما سمع النعمان كلامه اذن لهم فدخلوا فادناهم الى
المائدة وبسط الملك يده الى الطعام وبسط الربيع بن زياد يده
ايضاً فقال ليبد و اشار لصحفة الطعام

انا ليبد ثم هذا المترعه مهلاً ايبت اللعن لا تأكل معه
فقال النعمان ولم يا غلام فقال ليبد

ان استه من برص ملمعه وانه يدخل فيها اصبعه
يدخلها حتي يوارى اشجعه كأنما يطلب شيئاً ضيعه

ثم قال

نحن بني ام البنين الاربعه ونحن خير عامر بن صعصعه
المطعمون الجنة المدعده والضاربون الهام تحت الخيضة

أكل يوم هامي مفرعه يارب هيجا هي خير من دعه
 اليك جاوزنا بلاداً مسبعة والفوات عند ذاك المضيعه
 قال فرفع النعمان عند ذلك يده من الطعام وقال أف لهذا الطعام
 ونظر الى لييد وقال لقد أفسدت علينا طعامنا يا غلام وياربيع
 ما أنت بآكل معنا بعد اليوم فقال الربيع كذب والله ايها الملك
 ابيت اللعن ما انا كما ذكر ووالله لقد فعلت بامه بالكاف والنون
 ما يكني عنه فقال له لييد انت لذلك أهل وكانت ابنة عمك في
 حجر ك ومثلك من فعل هذا بابنة عمه وأيضاً فهي من نسوة
 فعل يريد زواني فقال ضمرة بن الدارمي كلاماً نصر فيه
 الربيع بن زياد وكانت بنو كلاب قد اسرت ضمرة بن ضمرة
 ثم مننت عليه فقال لييد

يا ضمير يا عبد بني كلاب ويابن كلب معلق بناب
 اكان هذا أول الثواب لا يعلقنك ظفري ونابي
 اني اذا عاقبت ذو عقاب . فسكت عنه وكان لييد بعد
 ذلك يقول لقد خاطبته وما أحد عندي اخوف منه يومئذ لانه
 كان شيخاً مجرياً شاعراً . وقال ضمرة بن ضمرة لا اهجو كلاباً

بعدها ما حييت وكان النعمان اذا غلب الرجل عنده وفالج على
خصمه زأده وسادة وامر فلقم عشر لقمات من طعامه قبل أن
يأكل أحد ففعل ذلك بلييد وهو معني قول ابنة لييد

ان ابانا كان حلواً مرا يأكل قبل الآكلين عشراً

ولما انصرف الربيع بن زياد الى رحله بعث اليه النعمان
بضعف ما كان يجيزه في كل سنة وأمره بالانصراف فارسل
الربيع اليه قد علمت ما وقع في نفسك ولست أبرح حتى تبعث
اليّ من أتجرد له ليعلم الملك برأئي فأرسل اليه النعمان مثل قوله
الاول فقال الربيع بن زياد

لئن رجعت جمال لا الى سعة مامثلها سعة عرضا ولا طولا
بحيث لو وردت لحم باجمعها لم يعدلوا رشّة من ابن شمويلا
فارسل اليه النعمان بقوله

شرد برحلك غني حيث شئت ولا تكثر على ودع عنك الا باطيلا
وارحل بحيث علمت الارض واسعة

وانشربها الظرف ان عرضا وان طولا

قد قيل ما قيل ان حقاوان كذبا فما اعتذارك من قول اذا قила

فقال الربيع ما انا بقايل لبني جعفر شيئاً بعد هذا واني

لا انصر عليهم

﴿ تفسير الفاظ اشتمل عليها هذا الخبر ﴾

قوله يغمزهم أي يعيبهم استضعافا واصله في العود اللين
يغمزه باليد لينهصر وقوله يهدر فالحدير صوت مردد من أصوات
فحول الابل والحمام وقوله هوم اي نام نوماً خفيفاً وقوله بديهة
اي جواب حاضر وارتجال قول وقوله لا تؤهل داراً أي تعمرها
بالاهل وقوله ضئيل اي حقير وقوله شاسع أي بعيد وقوله قانع
هو الراضي باليسير وهو أيضاً الذي يسأل الناس وقوله حربا
وجدعا الحرب ذهاب المال والجدع قطع الانف وغيرها توسيعا
وقوله تعس أي عثر ونكس أي قلب ولبس اي اختلاط
وقوله عنس أي ناقة شديده وقوله هباب أي نشاط وقوله
خدبة اي هوج الذكر خدب والاثني خدبة وبعير خدب
شديد الصلب وقيل نشيط وقيل ضخم وقوله لاحب يريد
ملحوبا أي مقشورا وقوله الاطبة هو جمع طبة وهي رقعة من
يكون على عروة المزاد يقويهها وقوله المترعة هي المماؤة والاشجع

أدم العقدة التي هي مفصل الاصبع من أصله . وقوله أم البنين
الأربعة هي امرأة مالك بن جعفر ولدت له بنين خمسة سادة وهم
معاوية معوذ الحكماء وطفيل ابو عامر بن الطفيل . وربعة أبو
ليبد الشاعر هذا وعامر وعبيدة وجعلهم ليبد أربعة للقافية وكلهم
حضر هذا المقام الأربعة فانه كان قتل . وقوله الجفنة
المدعدة هي التي ملئت ثم هزلت ثم ملئت . وقوله الخيضة
هي اختلاط الاصوات في الحرب . وقوله مسبعة أي ذات
سباع وبني ليبد الى أن وفد على النبي صلى الله عليه وسلم وعاش
في الاسلام سنين ولم يقل بعد الاسلام الا هذا البيت
الحمد لله الذي لم يأتني أجلى حتى كساني من الاسلام سربالا
وقيل والحمد لله اذ لم يأتني أجلى والاول جائز موجود
في أشعارهم مثله

﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ذكر الاخباريون أن ابور بن
هرمز ذا الاكتاف ملكته الفرس جنينا في بطن أمه وذلك
أن أباه هرمز كان عدل القضية متحنتاً على الرعية فلما هلك

ولم يخلف ولداً شق ذلك على أهل مملكته فدخل موبد
 موبدان على نسائه ومعنى هذا الاسم انه حافظ دين حفظة
 الدين فمعنى موبد حافظ وموبدان حفظة وهو كائنهم
 فقال لمن هل فيكن من تحسّ حملاً ؟ فادعت ذلك احداهن
 فقال لها إن المرأة الحازمة تظن من أمارات جنينها لكونه
 ذكراً أو أنثى . فقالت اني أرى من نضارة لوني . وخفة حملي
 وقوة تحريك الجنين في بطني وميله الى شقي الأيمن ما يدلني على
 كونه ذكراً فبشر موبد موبدان أهل المملكة بذلك وأحضر
 التاج وعقده على بطنها وأخذ عهد الطاعة على الرعية لجنينها وجعلوا
 ينتظرون ما يكون منها الى أن ولدت ولداً ذكراً سوى البنية
 جميل الصورة عظيم الخلق تامه فسمى سابور . وجدد له عقد
 الطاعة . وأخذ الوزراء في تدبير الملك . وتنفيذ الأمور وسد
 الثغور . واحتشدوا على مثال صورة هرمز . الا أن تدبيرهم
 كان الى ضعف لعدم الرأس الضابط وطمع في مملكتهم من
 كان يجاورهم من كل الجهات فكانوا ينتقصونهم من أطرافهم
 وتغلبت الاعراب على مايلي بلادهم فعاثوا ولم يكن عند الوزراء
 (١٣ - انباء نجباء الابناء)

دفع لذلك ولما بلغ سابع سنين من السن ست سنين نام يوماً فاقظته
ضجة عظيمة فقال لمن وكل بحراسته في نومه ما هذه الضجة
فقالوا هذه أصوات الناس على الجسر يستوقف بعضهم بعضاً
لكثرتهم وازدحامهم ويصبح المقبل منهم بالمدبر فقال وأي
شيء دعانا إلى تكليفهم هذه المشقة ليعقد لهم جسر آخر فيكون
أحد الجسرين للمقبليين والآخر للذاهبين فسمى ذلك في أهل
المملكة فعظم سرورهم وتباشروا بجود فطنته إلى مصلحة الرعية
ورأفته بهم فكانوا بعد ذلك يعرضون عليه الأمور ليتدرب
في السياسة ويتدرج في النظر إلى الرعية فمن عجيب ما حكي عنه
أنه قيل له أن رجلاً من الأساورة غضب لأمير ناله من السلطان
فضم إليه جماعة من أهل الفساد وأخاف السبيل وطلبناه طلباً
شديداً فلم نظفر به ثم جاء مستسلماً قال يعنى عنه ويحسن إليه
فقيل له أيها الملك انه قد قتل الرجال وأخذ الأموال فيتشوف
مثله إلى مثل فعله من الفساد فقال بئس الرأي أن الجاني إذا
يئس من العفو . أصر على الجناية وإذا طمع في العفو أسرع
بالمراجعة وقال يوماً لحواضنه إذا كنتن عندي فلا تنظرن

أحداً كن إلى الأخرى ولا تتحدثن معها إلا فيما أمرتكن به من
 مراعاة أحوالي وإياكن والمسارة بحضرتي . ونظر إليه الموبدان
 يوماً فقال أيها الملك عشت الدهر . وما كنت إلا قائم أن
 العقل عقلاً عقل مولود . وعقل مكسوب . وإن الرب قد أفاض
 على الملك من العقل المولود ما لو قسم على أهل الأرض لوسعهم
 وإن العقل المكسوب إنما ينال بصحبة الحكماء وإن
 الموسومين بخدمة الملك شكوا اعراضاً وسامة من الملك فقال
 سابور إن الحمد الأعظم والشكر لو أهب العقل . أما السامة فلم
 تكن منا . وأما الاعراض فلاهم يقضون لنا في المحاضرة
 يحكم السن فنبهناهم على غلطهم ببعض الاعراض عنهم ولذلك
 ظنوا بنا السامة ولسنا لها . قال فخرج الموبدان عنه بعد ما سجد
 له وأصر أن يكتب في ديوان الحكمة أن الملوك متميزة بعقولها
 وأخلاقها عن مشاكلة من سواها من الناس فمن صحبهم بغير
 ما يلائمهم وقصر عن توفيتهم ما يجب لأقدارهم عطب . قال الشيخ
 رحمه الله الذي أراده سابور . إن الفلاسفة الذين كانوا يصحبونه
 قد قصرُوا في الأدب معه لصغر سنه فعاملوه في بعض مجالسهم

له بمقتضى ذلك . ولم تزل أهل دولته يتعرفون منه سمو المهمة
ولطف الفطنة وسعة الصدر وانبساط المصالح واعتماد العدل الى
أن بلغ ستة عشر سنة فاصر أن ينتخب له ألف أسوار من
ذوي البأس والنجدة وأن تزاح عليهم ويبسط أملهم فامتثل
أمره فسار بهم الى الأعراب الذين كانوا في أطراف بلاده
فاوقع بهم وهم غازون فنال منهم وأوغل في آثارهم طلباً فغور
مياهمم وخلع أكتاف من ظفر به منهم فلقب ذا الأكتاف
ولم يتعرض لشيء من أموالهم ولا سلبهم ثم نزلت نفسه الى أن
يدخل بلاد الروم متنكراً فيشاهد حالهم ويعلم عورة ثغرهم وقدر
قوتهم وهمة ملكهم فاصر من كان معه بالعودة الى أوطانهم ثم
استصحب معه وزيراً كان أفضل وزرائه . ودخل بلاد الروم
قال الشيخ رحمه الله قد فصّلنا خبره في مسيره الى بلاد الروم
وتطوافه فيها وقبض ملك الروم عليه بدلالة المتنرس فيه وسجنه
في تمثال بقرة وخروج ملك الروم الى بلاد فارس . واستصحابه
اياه مسجوناً في ذلك التمثال ومانال من أرض فارس ومانال في
مسيره وما دبره وزيره في الخروج وفي عود سابور الى بلاده

ودار ملكه . وتديره في مباحثته قيصر . وظفره به واستيفائه
منه وتغريمه ما تلف من مملكته وأوضحت ذلك كله مستوعباً في
كتابنا المسمى . سلوان المطاع . في عدوان الاتباع وورصعت
ذلك كله بذي أمثال حكيميات غرائب . عديمت الضرائب
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله انه لما ولد ليزجرد ابن بهرام الاكبر
ولده بهرام جور . ذكر له بعض منجميه قوة ميلاده . وسعادة
جده . وعظام شأنه . ومصير الممالك اليه وذكروا مع ذلك انه
ينشأ غريباً في أمة ذات هم عالية . وأحساب زاكية . وانه
يتناول في ملكه من بين ظهرائهم فاجال فكره في الامم
المجاورة له والنائية عنه فوقع اختياره على العرب فاستدعى النعمان
ابن المنذر بن امرئ القيس بن عدى بن نصر الاخمي فاحسن
اليه وملكه على العرب وسلم اليه ولده بهرام . وجعل اليه
حضرته وامر أن يسير به الى بلاده فكفله النعمان بن المنذر
لسبب ليس هذا موضع ذكره وانطلق به الى الحيرة من بلاده
وبنى له الخورنق واختار لرضاعته أربع نسوة ذوات أعراق

ولدت زكيه . وألوان وضيه . وأخلاق رضيه . وأذهان ذكيه
ونفوس أبيه . ففهن امرأتان من الفرس . وامرأتان من العرب
وأحسن القيام عليهن فارضعن بهرام أربعة أعوام وفطمنته فلما
استكمل خمسة أعوام قال للنعمان احضر لي من يصلح مني باده
وعلمه . فقال له النعمان انك صغير السن لا تطيق فيه العلم فاذا
بلغت سنًا تطيق فيه التعلم فعلت ذلك . قال بهرام أنا كما
قلت صغير السن ولكن عقلي عقل محض . وأنت وإن كنت
كبير السن فعقلك عقل صغير ضرع أما تعلم أيها الرجل أن
كلما يتقدم في طلبه قبل وقته . ينال في وقته . وما يطالب في وقته
ينال في غير وقته وما يفرط في طلبه يفوت فلا ينال . وأنا ولد
الملك والملك صاير باذن الله الى . وأولى ما طلب الملوك
صالح العمل لانه زين لهم ولملكهم وبه يقومون ولن ينال
ذلك الا بالعلم فعجل عليّ بما سألتك . قال الشيخ رحمه الله هذا
الذي حكيتة عن بهرام جور أورده محمد بن جرير الطبري رحمه
الله رويته عنه باسناده والقصد بذكر هذه البرأة من العهدة
اذ كان جمهور الأنفس ينافي إضافة مثل هذه الحكم الى ابن

خمس سنين وان ينكر ذلك من وقف على خصيصى عقول من
طبع على الرياسة وفطر على سمو الحكمة واهله خالقه سبحانه
بسياسة الخلق ثم انهم لا يعدون في حال الطفولية صحبة الاريات
من النساء . والاديبات من الحواضن فتنشأ آدابهم وكانهم
فطروا عليها . قال ولما سمع النعمان مقالته بعث من فوره الى يزدجرد
يذكر له مقالة ولده فارسل اليه يزدجرد برهط من فقهاء الفرس
وحكمائهم وضم اليه النعمان رجالا من حكماء العرب وفصحائهم
وذوى البصر بوقائعها وأيامها وأخلاقها ورتب لكل طبقة
ممن أهله لتعليمه وقتا يقيدون فيه ما يعلمونه وحذرهم من ذهاب
وقت من الاوقات ضياعاً وكان فيمن ضمه اليه رجل يقال له
حلس كاد ان يحتوى على ما خصصوا به من الاداب فاخذوا فيما
امروا به بمجد ومنا صحة فصادفوا من بهرام فطنا لقنا متانياً
فما انتهى عمره الى اثنتي عشرة سنة حتى استفاد ما عندهم وفاقهم
فاعترفوا بفضله عليهم فأتى بهم النعمان وصرفهم الا حلسا
وكتب الى الملك أن يبعث اليه من يعلمه الرمي والفرسية وما
يحتاج اليه المحارب ففعل ذلك قال فاستفاد بهرام ما عندهم في

ثلاث سنين ثم ان النعمان كتب الى يزدجرد يستأذنه في القدوم
 عليه بولده فاذن له فقدم عليه به واوقفه معه سادة العرب ذوي
 شرفها فاحسن يزدجرد نزلهم واجزل صلتهم وصر فهم مكرمين
 واحتبس بهرام عنده فجعله على مجلس شرابه والزمه التيام في
 مجلسه وكان يزدجرد فظا غليظا عسوفاسي الخلق فاقى بهرام
 من ذلك عناء وندم على مفارقة النعمان ثم انه اخذ نفسه بالصبر
 على خدمة ابيه الى ان قدم على ابيه أخو قيصر ساعيا في عقد
 صاح قتشفع به الى ابيه فيرده الى النعمان فشذعه فعاد اليه ولبث
 عنده حتى هلك ابوه وصار الملك اليه وقد ذكرنا في الكتاب
 المسمى سلوان المطاع . في عدوان الاتباع . ما كان من بهرام في
 صحبة ابيه وتبرمه بها وما أشار به عليه حاس في ذلك وشرحنا
 اساسه جلس به من الحكمة وضر به له الامثال وذكرنا عودته
 الى النعمان وتمالي الفرس على تحويل الملك عنه وتوليهم غيره
 وما امتحنوه به حين نازلهم وكيف ارتجاعه الى الملك وما منعنا
 ان نأتي بذلك هاهنا الا لابقاء على ذلك الكتاب في التجنب
 لهضمه ولبهرام جور اخبار عجيبة دونها الفرس ونقلها الاخباريون

وهو أحد من أخذ الملك بقوة الجسد وشجاعة النفس . وها
 أنا أورد من أخباره خبرين عجيبين (أحدهما) ماذا كروه أن
 بهرام لما استقر الملك له أقر عيون رعيته بلطف السياسة وقصد
 السيرة وعموم الاحسان ثم احتجب عنهم ونصب لهم احسن
 وزرائه رأيا واعد لهم سيرة . فلما التفوا من بهرام الاحتجاب
 خرج متشكرا حتى أتى بلاد الهند فجال في ممالكها ونقب عن
 ملوكها واحاط علما بسبلها فيدنا هو بحضرة فيروز عظيم الاراكنة
 بالهند وهم فيروز عدو له كان يوالي غزوه ونكايته حتى خامره
 الطمع في سلب ملكه فاضطرب فيروز لمقدمه واستعد له على
 حال خور وتبين لبهرام ذلك فقصد فيروز فاستأذن عاياه فاذن
 له ولما مثل بين يديه جعل فيروز يتأمله فرأى صورة جميلة
 وقامة مديدة ومنظرا بهيا فناداه وادناه وسأله عن نفسه فاخبره
 انه أسوار من اساورة الفرس احدث في بلاده حدثا تخاف من
 ملكها فهرب فسأله عن حاجته فاخبره انه يريد ان يكون في
 جماته ومن خدمه وان عنده من الغناء والكفاية ما ليس عند غيره
 فقال له فيما قال أيها الملك ايهن عندك أمر عدوك فانا اكفيك

بقوة الله تعالى فداخلت فيروز له هيبه وصادف منه قبولاً ولما
حضر رؤساء جنده امرهم بطاعته والتدبر بأمره في تلك
الحر وبولما غشيه العدو خرجوا اليه فصفهم بهرام وقال لست
اريد منكم الا أن تحموا ظهري وان تتقدموا اذا تأخر عدوكم
واذا رأيتوهم قد تشوشوا وتزلزلوا فاحملوا عليهم . وتقدم بهرام
فشده على العدو شدة قتل فيها جماعة ثم كر راجعاً فاتبعوه فجعل
يرميهم فلا يسقط نشابه الا في عين رجل منهم فارتدعوا عنه
وكر عليهم وقد دخلتهم هيبته فجعل يضرب الدارع فيسقط
نصفين ويقلع الرجل منهم عن فرسه فيذبحه بقربوس سرجه ثم
يضرب به فارساً آخر فيصرعه وتأخر فقل من تجاسر على
اتباعه ثم كر عليهم وقد اغمد سيفه وجعل قوسه في ذراعه
نخالطهم وجعل يأخذ الفارسين فيضرب احدهما بالآخر فيقتلها
ثم يرمي بهما في الصف فذعروا منه وصاحوا هرمند هرمند
اي الشيطان ونكسوا وتشوشوا فامر فيروز عند ذلك جنوده
بالحملة فحملوا على عدوهم واستباحوا عسكرهم فقتلواهم ابرح
القتل ولما رجع فيروز الي دار ملكه غانماً احضر بهرام فاجلسه

على السرير معه واطعمه من ورق التنايل بيده وقال له احكم
فلا تسألني شيئاً الا اعطيتك اياه فقال اقطعني ارضا من ارضك
فاقطعه الدليل ومكر ان وعملها وكتب له بذلك كتابا أشهد فيه
على نفسه فاخذ بهرام الكتاب ولبت اياما يتعاهد الملك ثم
تسلل فعاد الى ماسكه وبعث اليه رسولا واصحبه بهدية نفيسة
ودفع اليه كتاب الاقطاع وامره بان يعرضه عليه فلما وقف
فيروز على باطن الامر قال بحق حكم ارموز الرب لشاهان
شاه في ميراث ابيه ان يمضى كتاب الاقطاع وأقام من يقبض
خراجها ويحمله اليه وكتبه بكتاب عنوانه الى شاهان شاه بهرام
ايران شهر شاه بهرام ابن يزدجرد من المعترف بفضل ملك
الحكمة فيروز . أما قوله ارموز فهو بلغتهم اسم الله تعالى وهو
عندهم اله الخير الذي هو النور لكونهم ثنوية . وأما قوله شاهان
شاه فمعناه ملك الملوك فشاه هو الملك وشاهان الملوك . وقوله
ايران شهر شاه فمعناه ملك خييار الخييار وشهر هو بلادور بما قالوا
ارمان شهر أى بلاد السباع . وشهر معناه بلد . وهم يقدمون من
لغتهم ما تأخره العرب في الاضافة والذمت

﴿ والخبر الآخر ﴾

مارواه أن بهرام ذكر عند خاقان ملك الترك بالقوة والشجاعة
 فحسده حسدا شديداً وكان له وزيران فذكر ذلك لافضاهما
 وسأله التدبير في هلاك بهرام فقال له الوزيران كتم الملك ذلك الي
 سميت له فيه . فقال اني اكتمه ولبث مدة ثم سأل الوزير عما صنع
 فيه فاستصبرده ثم تكرر منه مراراً الى أن قال الوزير . لا حيلة
 لي أيها الملك فيما كلفتني فيه وانما استصبرتك رجاء ان يزول من
 نفسك ما فيها منه فاذا لم يزل فاندب له غيري فغضب خاقان عليه
 واطلع وزيره الآخر على ذلك وكان فيه شرو حسد فتكفل لخاقان
 بنيل مراده ثم ندب له فاتكاً من فتاك الترك لم يكن في الترك اشد
 بدناً ولا أجراً مقدماً منه وضمن له انه ان قتل بهرام ونجا اعطاه
 رياسة الجند وجعل ذلك خالداً في عقبه وان هلك دون مرأته ان
 يشرف ولده تشريفاً يخلد ذكره أبداً وأعطاه مالا كثيراً وان
 الفاتك استصحب أخاه الى دار الملك بهرام فلما حضر دار ملكه قال
 ذلك الفاتك لأخيه بعني من بعض خدام القصر الموكل بحراسته
 ليلا فجعل ذلك الفاتك يتجيب الى مولاه بحسن الطاعة ونصح

الخدمة حتى نفق عنده واختص به ثم تخلف الذي اشترى الفاتك
عن حراسة القصر لمرض ناله فاستناب الفاتك في الحراسة
فعمد الى خزائن سلاح بهرام وكانت بازاء قصره فالتقى ناراه
وثبط أصحابه عن المبادرة الي أطفائها فاشتد عملها ثم ندب الناس
لأطفائها فارتفعت الضجة فخرج بهرام على فرس ولا سلاح عليه
فانهز الفاتك الفرصة ودنا من بهرام ومعه خنجر قد أخفاه
فنظر اليه بهرام في ضوء النار فتفرس فيه الشر فجمع رجليه على
ظهر الفرس فاذا هو على الفاتك فقبض عليه فاستسلم في يده
وظهر الخنجر فاخذه بيمينه منه وجمع يديه في يده الواحدة وانطلق
به يقوده حتى دخل القصر نفلى عنه وسأله عن أمره فصدقه
الحديث فقال له بهرام اما أنت فلاك زميتا على حفظ نفسك
والاحسان اليك ان اطعنا إذ كنت اتيت ما أتيت طاعة الملك
ونصيحة له وبذلت نفسك في مرضاته واداء حقه عليك ومثلك
فليصطنع وأنا نبخل بنفسك اذ سمع بها صاحبك . ونحفظها
عليك إذ ضيعها . ولنا أرب في حبسك مكرما مدة ثم نطلقك
ونحس اليك فادلنا على أخيك فدلّه عليه فارسل اليه من قبض عليه

وحبسها في قصر مكرمين وأخذ عليهما أن يكتم امرهما وإن أذاعا
 فقد أحل دمهما وبريا من ذمته وكان قد رفع إلى بهرام إن رجلا
 من رعيته ببعض بلاده له ابنة لم يسمع بامرأة خلقت على
 صورتها طولها ستة أذرع وشعرها يتسحب على قدميها وكان
 جاريها في لونه وصفائه وصقالاته كأنما كسى قشور الدر . متناسبة
 الخلق . بديعة الجمال . حسنة التركيب . دقيقة التخطيط لا يستطيع
 من رأى عضواً منها ينقل بصره عنه إلا بعد مجاهدة
 النفس وإذا قابلت عيناها عيني ذي لب اضطرب قلبه في
 صدره اضطراباً شديداً فلا يسكن حتى يضمها إلى صدره
 ويرشف ريقها . وإذا وجد المحزون ريح جسمها ذهل عن
 حزنه وكان لها مع ذلك أدب وعقل وحزم فشرهت نفس
 بهرام إليها ثم قمعها بالأنفة وتزهد أن يكون عنده ابنة رجل من
 الزرّاع قد عرفها الناس فصرف نفسه عنها ونهى أن يذكرها
 له ذاكر . وأمر العامل على بلدها أن يتفقد أحوالها . ويتعاهد
 أمورها ومنع أباهما من انكاحها فلما حدث عليه من ملك الترك
 ما ذكرناه أحضر رجلاً من أصحابه داهية ذا مكر لطيف التآني

لما يحاوله فندبه للمكيدة بخاقان وأمره بما سئد كره في أثناء الحديث وأعطاه من الذهب والفضة ونفائس ذخائر الملوك ما ظن أنه يحتاج إليه وأمره أن يصير متنكراً في زي تاجر إلى والد تلك الجارية التي ذكرناها فيشتريها منه ليستعين بها على مكيدته التي ندبه إليها وأرسل إلى العامل الذي هو على بلد أبيها يأمره بالتضييق على أبيها ومطالبة بما يعجز عنه ففعل ذلك واشتراها منه بوزنها ذهباً وهو شيء تفعله أهل الخراج من الفرس يبيعون أولادهم ثم قصد إلى وزير خاقان الساعي في المكيدة لبهرام فباعه أشياء من تحف بلاد فارس وأهدى إليه هدايا وتنفق عنده مدة بالتحف حتى أنس به وخف على قلبه فلبث عنده عاماً ثم قال له اني أحببتك أيها الوزير حباً شديداً ولي عام أنزع نفسي في اتحافك بتحفة لم يظفر بمثلا أحد من الناس . وقد كانت نفسي تظن بها ثم قد سمحت أن أتركها . فقال له الوزير ماهذه التحفة . قال جارية طولها ستة أذرع وشعرها يتسحب على مواطئ قدميها كأنما كسى جلدها قشور الدر . إذا وجد المحزون ريح جلدها ذهل عن حزنه

ومن نظر الى عضو من أعضائها لم يصرف بصره عنه الا
بمجاهدة شديدة من النفس ومن قابلت عيناها عينيه تحير
واضطرب قلبه فلم يسكن الا بضمها الى صدره ورشف ريقها
فلما سمع الوزير الصنة استنزه الهوى وجعل يتقاضا احضارها
فاحضرها اليه . فلما وقع بصره عليها لم يملك نفسه ان وثب اليها
وعانقها ورشف ريقها . وقال لسيدتها احتشم فقال حكيمى قرباك
والحظوة عندك قال الوزير هذا لك عندي ولك من المال
ما احببت . قال لا حاجة لي بالمال ثم خرج مبادراً فقصد باب الملك
خاقان فذكر له بعض ثقائه ان عنده نصيحة يخاف فواتها فادخله
على خاقان وسأله عن نصيحته . قال قصدت الملك تحفة لا تصلح
الا له . وسألت الوزير فلان أنت يوصلها اليك فاستأثر بها
واعتمد علىها وبذل لي مالا كثيراً على كتمان ذلك فلم أفعل .
قال له ماهذه التحفة فذكر له الجارية ووصفها بسفتها فارسل
خاقان من فوره رجالا من ذوي النسك في دينهم وأمرهم
بالمجوم على الوزير . وحفظ الحال التي يرونها وهيأته التي
يرونها عليها والأتيان به وبالجارية محجوبة ففعلوا ذلك وذكروا

أنهم وجدوها بين يديه جالسة متجردة فسألها خاقان عما نال منها فقالت عاتقني وقباني وجردني فنظر إلى . فامر خاقان بقامع عينيه وقطع لسانه وشفتيه ويديه ثم خلا بالجارية فسألها أبكر هي أم ثيب فقالت بل بكر . فلم يملك نفسه ان اقتربها ولما نزع عنها أزالته عن رأسها قناعاً فسحت ذكره . فاحس تنملا فيه ثم ظهرت فيه نفخة . وتبدا بتغيره فعلم انه قد سم وتناول موساً فقطع بها ذكره وأصر بالجارية فنحيت عنه وحفظت وطلب . ولاها فلم يظهر به وعالج نفسه حتى برئ ثم أحضر الجارية فسألها عن أهلها وبلدها فصدقته وسألها عن أمر سيدها فلم تعلم من حاله سوى انه رجل تاجر اشتراها من أبيها وسألها عن القناع فقالت كسانيه سيدي وعرفني انه يهديني الى الملك وان من شأن الملك إذا وقع على امرأة ونزع عنها أن تمسحه المرأة بما على رأسها كأنها ما كان فان لم تفعل ذلك تعرضت لسخطه فعلم خاقان أنها مخدوعة فلم يعرض لها بشر . قال ولما عاد صاحب بهرام اليه وأخبره بما تم له من المكيدة احضر بهرام التركي الفاتك وأخاه فاحسن اليهما وكتب كتابا الى خاقان يقول فيه

ان الحسد والبغى أورداك . وأوردنا وزيرك وزير السوء موارد
العقوبة والندم . وقد كنا أنزلناك منزلة الأخ قبل أن نعرف
خبث نيتك فلما علمنا رأيك فينا أردنا بك ما أردت بنا فقضى
الله لنا عليك بنجاح السعي لما علمه من صلاح نيتنا وقد كان
وزيرك الناصح قضى حقك ونظر لك نظراً حبيباً البغى
عنه . وإذا فائق الله لنفسك فلما نعرض لك بعد ما لزمنا
من حسن النظر لنفسك بمسألتنا . فلما انتهى الكتاب الى
خاقان عرف من أين أتى . وتجهز لغزو الفرس في أرم
لا تحصى كثرة فانتخب له بهرام أنجاد أساورة الفرس ولقيه
ففضحه ولم تغن عنه جنوده شيئاً ودمر الله عليه ملكه لبغيه
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ قدس الله روحه ونور ضريحه زعم الفرس ان
سابور لما هلك ترك ابنه سابور ابن سابور صغيراً . واختلف
مدبرو الدولة فيمن يملكونه عليهم فقال قوم الى ان يملكوا
عليهم سابور هذا لما يرجونه من اخذه بسنة سلفه ومال قوم
الى أن يملكوا ازديشير بن هرمز لكفايته وقالوا انا بلونا طمع

في ملكنا ونقضهم لا طرافنا حين كان سابور صغيراً فلا نفوذ
 وغابوا على الامر فلما كوا ازديشير ابن هرمز ولما بلغ ذلك سابور
 كان مما حفظ عنه في ذلك . أربع كلمات قالهن في أوقات
 شتى . قال ليس من العدل أن يدفع الولد عن ارث أبيه
 وقال في وقت آخر ما عذر قوم ورثوا الجنين . وحرّموا الوليد
 يريد أنهم ملكوا أباه في بطن أمه . وقال لو علم رعيّتنا أن
 الملك كالنار . لا يمنعها صغرها من عدم التأثير ما اجتروا علينا
 وقال لأن عاد حقنا يوماً لنديقن المعتدين علينا من حلاوة العفو
 وبرد الاحسان أضعاف ما اذاقونا من مرارة البغي وحرارة الأساءة
 أخذاً بالفضل وشكراً للمولى على النعمة . فلما ازديشير بن هرمز
 أربع سنين . واحسن السيرة ثم هلك فعطفوا على سابور بن
 سابور فلما كوه لما علموه من حكمته وسمو همته ولم يردّهم عنه
 صغره فافسحهم صغراً وطولاً ولم تطل أيامه فهلك ومما حفظ عنه
 حين ما كوه قوله . الحمد لله على صنعه انما ان لكم عندنا قضاء
 الحق . واخذ بالعدل . وقولا بالصدق . ونظراً بالعطف . وسماعاً
 بالحكم . وصيانة بالحزم . وان نثيب من اقلع عن الاساءة

ثواب المحسنين فاحسنوا بنا الظن في يومنا . واصرفوا إلينا
الامل في غدنا . وادعوا الرغبة الى الله في معونتنا على طاعته فيكم
﴿ درة زين لقرة عين ﴾

قال الشيخ رحمه الله ذكر القرس ما معناه ان ازديشير بن
بابل بن شاهان لما قهر ملوك الطوائف وجمع كلمة القرس ومهد
سبيل العدل ومد اسباب المصالح . وحسم اطماع الاعداء
مرض مرضاً شديداً فجزع عليه خاصة رعيته وعامتها ثم ان
البراء دب فيه فينما هو نائم أيقظته ضجة عظيمة قد طبقت الجو
فسأل عنها ف قيل هذه رعية الملك اجتمعت تدعو الرب له
بالسلامة فاستحضره موبدان موبذ الذي هو حافظ حفظة الدين
والموابذة الذين هم حفظة الدين والاصفييد الذي هو حافظ
الجيوش والامراء والمرابذة الذين هم قوام الثغور فحضروا مجلسه
وقد سدل بينهم وبينه حجابا فقام المتكلم عنه فقال لهم انكم بمرآى
من الملك ومسمع وانه سمع ضجة فسأل عنها ف قيل له ان رعية
الملك جزعت لمرضه فاجتمعت تدعو الرب له بالسلامة أفحق
هذا ؟ فقال موبذان موبذ . حق ما قيل لشاهان شاه وان نفوس

رعيته لسمحة ببذل أموالها وأولادها في الدفع عنه . وأهل
هو . و مستحقه . وكان له الفداء . فتكلم ازدشير بصوت ضعيف
فشكر الرب ثم قال ان الانحلال والدبور ليحومان على عالم
التركيب وان نهلك فبعد أن اعدنا للملك الذي كان هرم الى شبابه
والدين الذي كان غرب الى مشرقه ثم هذا ولدي قد علمنا غناؤه
بفيض العقل به وامداد اياه بمواهبه فان شئتم فاخبروه
وكان سابور اذ ذاك . لم يجاوز . ثمان سنين . وكان لازدشير
ولد كبير اسمه بابك نشاء في حجر فياسوف ناسكا فرسخت
الفلسفة في قلبه وغلبه النسك فساح في الارض وجهل موضعه
فنكس القوم رؤسهم وصمتوا فقال ازدشير ليتكلم موبدان
موبذ بالصدق الذي هو أهله . فقال قد علم شاهان شاه ونحن له
الفداء ان جماعة من المتغابين على الممالك الفارسية كانوا قد ركبوا
الاسرة وحملوا التيجان ونظروا بالنفع والضرر ونطقوا بالحياة
والموت ثم تركوا ذلك كله لانهم فيه لكن لان شاهان شاه
ازدشير اضطرهم الى تركه وتيجانهم الان بعد في خزائهم
وسيوفهم على عواتقهم واتباعهم نصب أعينهم فلسنا نأمن إذا

علموا أن هذه المملكة التي هي للمالك الاقاليم كالواسطة للعقد
 قد صارت الى صبي ان يثبوا على اسرتهم ويضعوا تيجانهم على
 رؤسهم والخصم حاضر والكلم يدمي . والعهد بالشتات قريب
 فيعود الملك الى هرمه والدين الى غروبه ومع هذا فعبيد
 شاهان شاه مفوضون الى اختياره . راضون بحكمه . فقال
 ازدشير ليحضر ولدنا سابور فحضر سابور في محفة من العود
 الرطب مصفحة بالذهب مرصعة بالياقوت والدر فوضعت على
 باب المجلس فلما استقرت بالارض قام سابور على قدميه وخرج
 من المحفة نخطى خطوة واحدة وقام فرفع الحجاب الذي على
 ازدشير ومشى حتى انتهى اليه فسجد امامه وقام فقال ازدشير
 مخاطبا لموبدان موبذ . أيها الفاضل المخصوص من أول الاوائل
 بحفظ الديانة اذكر لولدنا ما ذكرته لنا فاعاد موبدان موبذ
 كلامه لم يخرم منه حرفا ثم قال ازدشير لولده ليحب ولدنا عما
 سمع بما عنده فيه فقال سابور لشاهان شاه لك المدح الخالد
 وأعطاك الرب عمر كيوم صرت كلشاه وملكك الرب ممالكه . أما
 اذا أذن الملك في الجواب فليعلم الحاضرون من حفظة الدين .

وحفظة الملك ان رعية الملك مدبرون بقوي عقله لا بقوي
اعضائه ومحروسون بعظم همته ولطافة فطنته وكرم حسه لا بضخامة
جسمه . وتقدم مولده . ومن كان جزء من شاهان شاه ازديشير
فحسبه ثم سكت . فقال ازديشير بل انت أيها الولد كل نفسنا
لا جزء منها . ففخر الحاضرون سجدوا واعترفوا بفضل سابور وبذلوا
من أنفسهم الانقياد له . وبايعوا على ذلك . قال الشيخ عفي الله
عنه قد قدمنا تفسير الفاظ وقعت في هذا الخبر بما أغنى عن أعادته
وبقى ما عله أن ياتبس على بعض الناس

﴿ ذكر مقتضي قول موبدان موبذ ﴾

قوله المتغلبين على الممالك الفارسية هو ان الاسكندر المكدوني
انتهى في تطوافه الى إقليم بابل فلقية ملك بابل وهو دارا بن
دارا بجموع فارس فقتله الاسكندر بيده مبارزة واستولى على
ملك فارس وارسل الى مؤدبه ارسطوطا ليس يستشير في أمر
إقليم بابل فاشار عليه أن يملك على كل عمل من أعمال فارس رجلا
من أشرف أهل ذلك العمل وقال له ان الملك المتوج منهم
لا يرى أن ينفاد لغيره وذلك يوجب افتراق كلمتهم وسياسة

أمرهم ففعل فملك على كل ناحية منها ملكا وعقدوا على رأسه
 تاجا فضبط كل ملك منهم ماتحت يده وجعل ينازع من يليه
 من المملكين فلبثوا بذلك اربعماية وخمسا وستين سنة فهم ملوك
 الطوائف وكان ازديشير من أحد ملوك الطوائف مملكا على
 اصطخر وعملها الا أنه كان من ذرية متقدمي ملوك الفرس
 فسعت همته الى الاستيلاء على ممالك فارس واعادة أمورهم الي
 النظام المتقدم وطلب ذلك فادركه . وأما قول سابور وأعطاك
 عمر كيومرت كلشاه فان كيومرت عند الفرس هو أول المملوك
 . ويزعمون انه آدم عليه الصلاة والسلام وانه عمر ألف سنة
 ومعنى كلشاه ملك الطين . قال الشيخ رحمه الله تعالى وبعد فاني
 قد أثبت على ما عمدت له في كتابي هذا راغبا الى الله سبحانه
 في صلاح العمل ونجاح الامل فمنه المنة والحول وله المنة
 والطول . وهو حسبي ونعم الوكيل

تم الكتاب بعون الملك الوهاب وهو المسمى أنباء نجباء
 الابناء لابن ظفر رحمه الله تعالى والحمد لله رب العالمين