

ما تيسر من أصول (همزة)

قرأ (همزة) بالوصل بين السورتين بدون بسملة قولاً واحداً.

وقرأ (همزة) بحذف الف ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾.

وقراءة (خلف) في كلمة ﴿صِرَاطٌ﴾ و ﴿الصِّرَاطُ﴾ في قول الشاطبي:

..... وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ

أي: قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن.

وقراءة (خلاد) لكلمة ﴿الصِّرَاطُ﴾ في الموضع الأول من الفاتحة فقط في قول الشاطبي:

..... وَأَشْمَمُ إِخْلَادِ الْأَوَّلَا

والمراد بالأول: ﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ الفاتحة، أي أشمه وحده (خلاد) دون ما بقي في الفاتحة وفي جميع القرآن.

وقراءة (همزة) في كلمات ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ في قول الشاطبي:

عَلَيْهِمْ إِلَيْهِمْ حَمَزَةٌ وَلَدَيْهِمْ جَمِيعًا بضمّ الهاءِ وَقَفًا وَمَوْصِلًا

أي: قرأ (همزة) كلمات ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ في جميع القرآن بضمّ الهاء (وقفاً وموصلاً).

ومذهب (همزة) في نحو: ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ﴾ ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ في قول الشاطبي:

..... وَفِي الْوَصْلِ كَسْرُ الْهَاءِ بِالضَّمِّ شَمْلًا

كَمَا بِهِمُ الْأَسْبَابُ ثُمَّ عَلَيْهِمُ الْ ————— قِتَالُ

قرأ (همزة) بضمّ الهاء والميم على الأصل في الميم، والإتباع في الهاء.

والحرف الذي عناه الشاطبي بقوله:

..... وَقِفْ لِلْكَوْثِ بِالْكَسْرِ مُكْمَلًا

يعني في (الهاء)، ولا يستثنى من هذا إلا الكلمات الثلاث المتقدم ذكرها - ل (همزة) وهي:

﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾ ﴿لَدَيْهِمْ﴾ - فإن (همزة) يضمّ الهاء فيها وقفاً ووصلاً، فلا يؤثر

الوقف في مذهبه شيئاً في نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾ إلا سكون الميم فقط.

(هاء الكناية)

تحدث عن أحكام (هاء الضمير) في الكلمات الآتية:

﴿ فِيهِ مُهَانًا ﴾ الفرقان. قرأ (حمزة) بقصر الهاء.

﴿ يُؤَدِّهِ ﴾ موضعي آل عمران. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ تَوَلَّاهُ ﴾ ﴿ وَنُصِّلَهِ ﴾ النساء. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ نُؤْتِيهِ ﴾ آل عمران والشورى. قرأ (حمزة) بسكون الهاء.

﴿ وَيَتَّقَهُ ﴾ النور. قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف

وسكون الهاء، وله صلة الهاء كذلك مثل (خلف).

وقرأ (حمزة) بإشباع المنفصل والمتصل قولاً واحداً.

وراجع (مذهب (حمزة) في السكت من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون).

تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة:

..... وَالصَّادَ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمِمٌ لِحَلَادِ الْأَوَّلَا

قال الضباع: اقتصر الناظم كـ (الداني) في التيسير على إشتام ﴿ الْفَرِطَ ﴾ هنا- أي في

الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (خلاد)، وذكر له في باب السكت الوجهين

في (أل)، ﴿ شَيْءٍ ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أبي الفتح) بالإشتام

وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشتام، فما فعله الناظم يقتضي

تركيب السكت على الإشتام، والمخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشتام أيضاً، ويُقرأ بالإشتام

مع ترك السكت، ثم بعدم الإشتام مع السكت.

— ما ذكره الشاطبي في فرش الحروف لا أذكر حكمه هنا.

الهمز الساكن	• أبدل (حمزة) الهمز الساكن حرف مد من جنس حركة ما قبله سواء كان ساكناً عارضاً نحو أَمَلًا أو أصلياً نحو أَقْرَأَ وسواء كان الهمز متوسطاً أو متطرفاً نحو لَوْلَا • و(حمزة) عند الوقف علي: أَنَيْتُهُمْ في البقرة وَنَبِيَّتُهُمْ، في الحجر والقمر إبدال الهمز ياء مع كسر الهاء أو ضمها. • له الوجهان في (وَرَعْيَا - وَتَقْوَيَا - تَوْبَهْ - رُعْيَاكَ - رُءَيْنَى - أَرْثِيَا : الوجه الأول الإبدال والإدغام (رِيَا- تَوِي- تَوْبَه- رِيَاكَ- رِيَاي- الرِّيَا) • والثاني الإبدال فقط (رِيَا- تووي - تووبه - روياي - الرويا) والوجهان جيدان جائزان .
الهمز المتحرك وقبله ساكن	الحرف الساكن صحيح : يلقي بحركة الهمز علي الحرف الساكن قبلها ويسقط الهمزة مثل قُرَّآنٍ - مَسْئُولًا - آلاَفِيدَةٌ (قران- مسولا- الافدة) الحرف الساكن قبل الهمز هو الألف له حكمان: الأول : التسهيل إذا كان الهمز متوسطاً مثل وَأَبْنَاءُكُمْ - نِسَائُكُمْ وفيه المد والقصر.
	الثاني : الإبدال إذا كان الهمز متطرفاً مثل السَّمَاءِ فيبدل مثل الحرف الذي قبله وهو الألف، ويجوز فيه المد والقصر والتوسط ، ويجوز فيه التسهيل مع الروم في المضموم والمكسور وعليه يكون المد والقصر في الألف.
	الساكن (واو أو ياء) زائدتان مثل خَطِيئَةٍ - اللَّسِيِّءِ - فِرْعَوْنٍ فيبدل الهمز من جنس حركة ما قبله ويدغمه فيه
	الساكن واواً أو ياءً أصليتان وهما حرفا المد أو حرفا اللين مثل السُّوءِ -

أَلْسِيءُ سَوَّءٌ - كَهَيْئَتِهِ فِيهِ وَجْهَان : الأول: النقل، فينقل حركة الهمز إلى الساكن قبله مثل (سوة- كهية) ويسكنه للوقف إذا كان متطرفاً مثل أَلْسُوءُ - أَلْسِيءُ . الإبدال والإدغام: فيبدل الهمز مثل الحرف الذي قبله ثم يدغمه فيه (المسي- السو) (سوة- كهية).	
الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلًا - موجلاً وفي المفتوح بعد كسر فَتَكَةٍ فيه	الهمز المتحرك وقبله
التسهيل وهو في الأنواع الباقية وهي المفتوح بعد فتح تَأَذَّنَ والمضموم بعد فتح أو ضم أو كسر رَعُوفٌ - رِءُوسِكُمْ - فَمَالَتُونَ والمكسور بعد فتح أو ضم أو كسر بَيْعِينَ - وَسَّكِلَ - خَطَطِينَ ويجوز في المضموم بعد كسر مما ليس للهمز فيه صورة نحو مُسْتَهْزِئُونَ حذف الهمز مع ضم ما قبله	متحرك
الإبدال وهو في المفتوح بعد ضم مثل مُوَجَّلًا - موجلاً وفي المفتوح بعد كسر فَتَكَةٍ - فيه	
الإبدال ياء وهو في المضموم بعد كسر مثل سَنَفَرْتُكَ - سنفرتك والإبدال واواً وهو في المكسور بعد ضم مثل سِيلُوا، سِيلَتْ	مذهب الأخفش
الزوائد عشرة وهي هاء التنبيه وياء النداء واللام والباء والواو والهمزة والفاء والسين والكاف واللام التعريف بمجموعة بقولك (هيا لكسب الوفاء) وأمثلتها علي التوالي : هَئَانَتُمْ - يَتَّادُمْ - وَلَا بُؤَيَّه - بِأَيِّكُمْ - وَأَوْحَى - ءَأَنْتُمْ - فَأَوْرِي - سَأُورِيكُمْ - كَأَنَّهُمْ - الْأَرْضِ والهمز في هذه الحالة فيه وجهان: التحقيق من طريق طاهر بن غلبون.	الهمز المتوسط بالزوائد

والتسهيل من طريق أبي الفتح فارس ، والتسهيل حسب صورة التسهيل المتقدم ذكرها علي أن التسهيل في التعريف يكون بالسكت أو النقل .	
والمذهب الرسمي وهو الوقف علي الهمز بما يوافق الرسم فيبدل ما صورته الألف ألفاً مثل النَّشَاءَ - النشاة وما صورته الياء ياءً مثل وَإِيَّتَايَ - إيتاي وما صورته الواو واواً مثل الْعَلَمَتُوءُ - العلماء وما ليس له صورة يحذف الهمز مثل مُسْتَهْزِءُوءٌ والعمدة في ذلك كله هو النقل والتلقي فلا يؤخذ به علي الإطلاق فهو مقيد بالسماع وصحة الرواية والنقل وقد حصر العلماء الكلمات التي يجوز إبدال الهمز فيها عملاً بهذا المذهب فراجعها في التفصيل المتقدم. وانتبه: هذه الأوجه السابقة لـ (حمزة) عند الوقف، ويتفق معه (هشام) في الهمز المتطرف منها، وينبغي مراعاة أحكام المد المتصل لـ (هشام وحمزة).	المذهب الرسمي
يجوز الروم والإشمام في الهمز المخفف إلا في حال إبدال الهمز، فيجوز الروم والإشمام - حيث يصح الروم والإشمام - في الصور التالية : ١- ما نقل إليه حركة الهمزة مثل الْمَرْءُ - دِفٌّ - شَيْءٌ ٢- ما خفف بالإبدال وأدغم فيه ما قبله سواء كان في الواو أو الياء مثل يَرَىءُ - سَوْءٌ ٣- ما أبدلت الهمزة المتحركة فيه واواً أو ياءً علي التخفيف الرسمي مثل الضُّعَفَتُوءُ - وَإِيَّتَايَ ٤- ما أبدلت الهمزة فيه واواً أو ياءً علي مذهب الأخفش مثل لَوْلُوءٌ - يَبْدُوءُ واختلف في تسهيل الهمز بالروم إذا كان الهمز متطرفاً متحركاً بغير الفتح نحو يَبْدُوءُ - النَّبَاُ أو ما كان بعد الألف والتسهيل هو مذهب الشاطبي والداني وصح ابن الجزري جواز التسهيل وعدمه.	الروم والإشمام في الهمز المخفف
لهشام أوجه الوقف علي الهمز المتطرف مثل ما لحمزة من الأوجه إلا أنه يقرأ	مذهب

بتوسط المد عند التسهيل بالروم في نحو أَلَمَاءُ - مِنْ أَلَسْمَاءِ

هشام
في الهمز
المتطرف

أسئلة حول باب وقف (حمزة وهشام) على الهمز

س: اذكر باختصار كيفية تغيير الهمزات في الأنواع الآتية لـ (حمزة وهشام)؟

﴿يُؤْمِنُونَ﴾	﴿الَّذِنبُ﴾	﴿يَأْكُلُونَ﴾
﴿أَبَارِئُ﴾	﴿مِنْ شَطِئِ﴾	﴿أَقْرَأُ﴾
﴿الْحَبَّ﴾	﴿دَفَّ﴾	﴿الظَّمْعَانُ﴾
﴿نَسَاؤَكُمْ﴾	﴿خَائِفِيَّةُ﴾	﴿وَنِسَاءَنَا﴾
﴿الدُّعَاءُ﴾	﴿أَرِ أَلَمَاءُ﴾	﴿وَالسَّمَاءُ﴾
﴿شَيْءٍ﴾	﴿خَطِئْتُمْ﴾	﴿قُرُوءٍ﴾
﴿مُوجَلًا﴾	﴿نَاشِنَةً﴾	﴿كَهْنَةٍ﴾
﴿وَرِيَا﴾	﴿خَسِيعِينَ﴾	﴿سَالَ﴾
﴿رُءْيَا﴾	﴿الرُّءْيَا﴾	﴿رُءْيَاكَ﴾
﴿رُءْيَاكَ﴾	﴿تَوْبِهِ﴾	﴿وَتَوْبِي﴾
﴿أَنْبِئَهُمْ﴾	﴿رُءْيَا﴾	﴿الرُّءْيَا﴾
﴿شَيْءٍ﴾	﴿فِيكُمْ شُرَكَوُا﴾	﴿وَنَبِئَهُمْ﴾
﴿مُسْتَهْزِؤُونَ﴾	﴿سُقْرَتَاكَ﴾	﴿أَنُوكَّوُا﴾
﴿سَاوِي﴾	﴿سُيْلُوا﴾	﴿سُيِلَتْ﴾
﴿الَّذِي أَوْثَمَنَ﴾	﴿وَلَأَيْتَمَ﴾	﴿لَيْلًا﴾
﴿هَاقُمُ﴾	﴿يَنْصَلِحُ أَتَيْنَا﴾	﴿فِي السَّمَوَاتِ أَتَنُونِي﴾
﴿مُؤَصَّدَةً﴾	﴿يَأْجُوحَ وَمَأْجُوحَ﴾	﴿يُضْهِئُونَ﴾

﴿طَائِفَةٌ﴾	﴿طَائِفَةٌ﴾	﴿وَرَأَيْكُمْ﴾
﴿بَرِيثُونَ﴾	﴿سَيِّئَت﴾	﴿جَاءَنَا﴾
﴿يَشَاءُ﴾	﴿الدُّعَاءُ﴾	﴿الْمَاءُ﴾
﴿سَيِّء﴾	﴿يُضَيِّئُ﴾	﴿قُرُوءُ﴾
﴿شَاءُ﴾	﴿السَّمَاءُ﴾	﴿جَاءُ﴾
﴿غُشَاءُ﴾	﴿وَنِدَاءُ﴾	﴿دُعَاءُ﴾
﴿عَطَاءُ﴾	﴿جُفَاءُ﴾	﴿مَاءُ﴾
﴿فِدَاءُ﴾	﴿أَعْدَاءُ﴾	﴿عِشَاءُ﴾
﴿جَزَاءُ﴾	﴿هَبَاءُ﴾	﴿سَوَاءُ﴾
﴿فَلَهُ جَزَاءُ﴾	﴿وَنِسَاءُ﴾	﴿إِنشَاءُ﴾
		﴿شَيْئًا﴾

اقرأ هذه الآيات لـ (خلف) ثم لـ (خلاد) من طريق أبي الفتح فارس، وطاهر بن غلبون.

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاجْتَنَفُ السِّنِينَكُمْ وَالْوَنُكْمُ﴾ الروم.

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ تَقُومَ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ بِأَمْرِهِ﴾ الروم.

(الإظهار والإدغام للحروف السواكن، الإدغام الصغير)

ذال (إذ): أدغم (خلف) في (التاء والذال)، وأظهر (خلاد) عند (الجيم) فقط.

دال (قد): قرأ (همزة) بالإدغام في جميع الأحرف.

(تاء التانيث): أدغم (همزة) في جميع الأحرف الستة.

لام (هل وبل): أدغم (همزة) في (التاء - السين - التاء).

وأدغم (خلاد) باء الجزم في (الفاء) وهي في (خمسة) مواضع سبق بيانها، و(خلاد) له الخيار في

﴿وَمَنْ لَّمْ يَنْبَأْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ الحشرات. بين الإظهار أو الإدغام.

وقرأ (همزة) بإدغام (الذال) في (التاء) في: ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾

الدخان. ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ مِنْ كُلِّ مُتَكَبِّرٍ﴾ غافر.

﴿فَسَبَّحْتَهَا وَكَذَّلِكَ سَوَّلَتْ لِي نَفْسِي﴾ طه.

قرأ (همزة) بإدغام (التاء) في (التاء) في: ﴿أُورِثْتُمُوهَا﴾ وهي في قوله تعالى:

١- ﴿وَتُودُوا أَنْ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الأعراف.

٢- ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ الزخرف.

قرأ (همزة) بإدغام: ١- (الذال) من هجاء حرف الصاد في: ﴿كَهَيْعَصٍ﴾ في ذال:

﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ﴾

٢- (الذال) عند (التاء الثلاثة) من: ﴿وَمَنْ يُرِدْ ثَوَابَ الدُّنْيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَنْ يُرِدْ

تَوَابِ الْآخِرَةِ نُؤْتِيهِ مِنْهَا ﴿١٠﴾ آل عمران.

٣- (التاء) عند (التاء) من ﴿لَيْتَ﴾ كيفما وقع فرداً وجمعاً، فالمفرد بضم التاء وفتحها:

﴿لَيْتُ﴾، ﴿لَيْتَ﴾، والجمع نحو: ﴿لَيْتُمْ﴾.

وطا سين عِنْدَ الْمِيمِ فَازَ.....

قرأ مدلول (فاز) وهو (هزة) بإظهار (النون) من سين عِنْدَ (الميم) في قوله: ﴿طَرَ﴾

أول الشعراء والقصص.

قرأ (هزة) بإدغام (الذال) الساكنة عند (التاء) في نحو: ﴿أَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، فهذا

ضمير الجمع، وفي الإفراد يعني: ﴿أَخَذْتُ﴾، ﴿أَخَذْتَ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾، ﴿أَخَذْتُمْ﴾.

قرأ (خلاد) بخلاف عنه بإظهار أو إدغام باء ﴿أَرْكَبَ﴾ في ميم ﴿مَعَنَا﴾ هود.

وقرأ (خلف) بالإظهار قولاً واحداً.

وقرأ (هزة) بإدغام الباء في الميم في: ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ آخر البقرة.

راجع (باب الفتح والإمالة وبين اللظين) جيداً:

وَحَمْزَةٌ مِنْهُمْ وَالْكَسَائِيُّ بَعْدَهُ

وَتَثْبِيَةُ الْأَسْمَاءِ تَكْشِفُهَا وَإِنْ

هَذَيْنِ وَاشْتَرَاهُ وَالْهَوِيُّ وَهَذَا هُمُ

وَكَيْفَ جَرَتْ فَعَلَى فَيَهَا وَجُودَهَا

وَفِي اسْمٍ فِي الْإِسْتِفْهَامِ أَنَّ وَفِي مَتَى

وَمَا رَسَمُوا بِالْيَاءِ غَيْرَ لَدَا وَمَا

وَكُلُّ ثَلَاثِي يَزِيدُ فَيَالَهُ

مَمَالُكَ زَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ أَبْتَلَى

وَمَالُكَ زَكَّاهَا وَأَنْجَى مَعَ أَبْتَلَى

وَلَكِنْ أَحْيَا عَنْهُمْ مَا بَعْدَ وَارِهِ
ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به الكسائي. ثم قال:

وَأَمَّا ضَحَاها وَالضُّحَى وَالزُّبَا مَعَ الْـ
سَقَوَى فَأَمَّا لَهَا وَإِلَوَاوِ تُخْتَلَا
ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي.

ثم ذكر الشاطبي أحكام السور الإحدى عشر لـ (حمزة والكسائي وورش وأبي عمرو)
وأحكام آخر حيث قال:

وَمِمَّا أَمْلَأَهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا	بَطِيه وَآيِ التَّجْمِيمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى	وَفِي أَقْرَأَ وَفِي النَّازِعَاتِ تَمِيَلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْـ	مَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مِنْهَلَا
رَحَى صُحْبَةٍ أَعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ ثَانِيَا	سَوَى وَسُدَى فِي الْوَقْفِ عَنْهُمْ تَسْبِلَا
وَرَاءُ تَرَكَمَا فَازَ فِي شُعْرَانِهِ	وَاعْمَى فِي الْإِسْرَاءِ حُكْمُ صُحْبَةٍ أَوْلَا
وَمَا بَعْدَ رَأَى شَاعَ حُكْمًا. وَخَفَصَهُمْ	يُؤَالِي بِـ بَجَرْنَهَا وَفِي هُودَ أَلْزَلَا
نَأَى شَرْعُ يُمْنٍ بِاخْتِلَافٍ وَشُعْبَةٍ	فِي الْإِسْرَاءِ وَهُمْ. وَالتَّوْنُ ضَوْءُ سَنَا تَلَا
إِنَّهُ لَهُ شَافٍ وَقُلْ أَوْ كِلَاهُمَا	شَفَا وَلِكَسْرِ أَوْ لِيَاءِ تَمِيَلَا

ثم ذكر الشاطبي مذهب ورش وأبي عمرو. ثم قال:

وَكَيْفَ الثَّلَاثِي غَيْرَ زَاغَتْ بِمَاضِي
وَحَافَكَ وَزَاغُوا جَاءَ شَاءَ وَزَادَ فُزَ
أَمِلَ حَابَ حَافُوا طَابَ صَاقَتْ فَتُجْمِلَا
وَجَاءَ ابْنُ ذُكْرَانَ وَفِي شَاءَ مِيَلَا

فَزَادَهُمُ الْأُولَىٰ وَفِي الْغَيْرِ خُلْفُهُ وَقُلْ صُحْبَةُ بَلِّ رَانَ وَاصْحَبُ مُعْدَلَاً
ثم ذكر الشاطبي حكم الألف المتطرفة بعد راء متطرفة مكسورة ثم قال:

..... وَمَعُهُ فِي الْـ بَوَارٍ وَفِي الْقَهَارِ حَمْزَةٌ قَلْبَاً
وَإِضْجَاعُ ذِي رَائِيْنِ حَسْبُ رُوَاتِهِ كَ الْأَثَرِ وَالْتَقْلِيلُ جَادِلٌ فَيَصْلَا
ثم ذكر الشاطبي ما انفرد به دوري الكسائي ثم قال:

..... ضِعْفًا وَحَرْفًا التَّمْلِ مَا إِلَيْكَ قَوْلَاً
بِخُلْفٍ ضَمَمَتَاهُ.....

ثم ذكر الشاطبي كلمات أميلت لـ (هشام) ثم أحكام ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة ثم كلمات لـ (ابن ذكوان)، ثم ذكر قواعد مهمة جداً حيث قال:

وَلَا يَمْنَعُ الْإِسْكَانُ فِي الْوَقْفِ عَارِضاً إِمَالَةً مَا لِلْكَسْرِ فِي الْوَصْلِ مُيَلاً
وَقَبْلَ سُكُونٍ قَفٍ بِمَا فِي أَصُولِهِمْ وفي الوصل فيه الخلف في الوصل يجتلا
كَمْوَسَى الْهَدَى عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ وَالْقُرَى الْـ سَتِي مَعَ ذِكْرِ الدَّارِ فَافْهَمْ مُحْصِلاً

وراجع جيداً قول الشاطبي في (فرش حروف سورة يونس)

وَإِضْجَاعُ رَا كُلِّ الْفَوَاحِ ذِكْرُهُ حِمَى غَيْرَ حَفْصِ طَاوِيَا صُحْبَةُ وَلَا
وَكَمْ صُحْبَةُ يَا كَافَ وَالْخُلْفُ يَاسِرٌ وَهَآ صِفَ رِضَى خُلُوعًا وَتَحْتُ جَنَى خَلَاً
شَفَا صَادِقًا حَمَ مُخْتَارُ صُحْبَةٍ وَبَصْرٍ وَهُمْ أَذْرَى وَبِالْخُلْفِ مُثَلَاً
وَذُو الرَّا لِرُوشٍ بَيْنَ بَيْنٍ وَتَافِعٌ لَدَى مَرْيَمَ هَا يَا وَحَا جِيدُهُ خَلَاً

وأحكام ياءات الإضافة وياءات الزوائد مذكورة في نهاية كل سورة.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(رواية حفص)	(سورة الفاتحة والبقرة) (قراءة حمزة) (برأويه) (خلف) (و(خلاد)
مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ	بالقصر أي: بحذف الألف ﴿مَلِكٍ يَوْمَ الدِّينِ﴾
﴿أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ﴾ (حمزة) برأويه قرأ بإشمام الصاد صوت الزاي تنبيه مهم ذكره العلامة الضباع في سورة الفاتحة عند قول الإمام الشاطبي: وَالصَّادُ زَايَا أَشْمَهَا لَدَى خَلْفٍ وَأَشْمَمٌ لِيَخْلُدَ الْأَوَّلَا قال الضباع: اقتصر الناظم كـ (الداني) في التيسير على إشمام ﴿الصِّرَاطَ﴾ هنا- أي في الموضع الأول من سورة الفاتحة- لـ (خلاد)، وذكر له في باب السكت الوجهين في (ال)، ﴿شَيْءٍ﴾، وفي النشر وجامع البيان ما يفيد أن الداني قرأ على (أي الفتح) بالإشمام وعدم السكت، وقرأ على (أبي الحسن) بالسكت وعدم الإشمام، فما فعله الناظم يقتضي تركيب السكت على الإشمام، والمخلص منه أن يؤخذ بعدم الإشمام أيضاً، ويُقرأ بالإشمام مع ترك السكت، ثم بعدم الإشمام مع السكت.	
صِرَاطَ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
فَازَلَهُمَا	بزيادة ألف بعد الزاي وتخفيف اللام (فازلهما)، ولـ (حمزة) وقفاً: تحقيق الهمزة وتسهيلها .
عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلّاً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
هَزُورًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلّاً ، (حيث ما وردت) وله في الوقف وجهان :الأول: نقل حركة الهمزة إلى الزاي وحذف الهمزة ، فيصير النطق بزاي مفتوحة بعدها ألف . الثاني: إبدال الهمزة واوً على الرسم .
لَا تَعْبُدُونَ	بياء الغيب ﴿لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ﴾
حَسَنًا	بفتح الحاء والميم ﴿حَسَنًا﴾

أُسْرَى	بفتح الهمزة وإسكان السين وبحذف الألف بعدها ﴿أُسْرَى﴾ مع الإمالة الكبرى
تُقَدُّوهُمْ	بفتح التاء وحذف الألف وسكون الفاء (تُقَدُّوهُمْ).
قُلُوبِهِمْ أَلْعَجَل	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
لِجَبْرِيلَ ... وَجَبْرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (لَجَبْرِيلَ) (وَجَبْرِيلَ) ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .
وَمِيكَدَلْ	بهمزة مكسورة بعد الألف وياء ساكنة بعدها (وَمِيكَائِلَ) ، ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل مع المد والقصر.
وَلَكِنَّ أَلشَّيْطَانِ	بتخفيف النون وإسكانها ثم تكسر تخلصاً من التقاء الساكنين، ﴿الشَّيْطَانِ﴾ بالرفع (وَلَكِنَّ الشَّيْطَانِ)
قَبْلِهِمُ النَّارُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَرَأَوْفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة (حيث ما وردت)
عَمَّا يَعْمَلُونَ وَلَيْنَ	بناء الخطاب ﴿وَمَا اللَّهُ يَنْفَعِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾
وَمَنْ نَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (وَمَنْ يَطْوَعُ)
أَلرَّيْحِ	بإسكان الياء وحذف الألف بعدها على الأفراد

يُهِمُّ الْأَسْبَابُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
يُرِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
خُطُوبٍ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت)
مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد (مُوصٍ)
فَمَنْ تَطَوَّعَ	بالياء التحتية وتشديد الطاء وحزم العين (فَمَنْ يَطُوعُ)
أَبْيُوتَ	بكسر الباء (حيث ما وردت)
وَلَا تُقْتَلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقَتِّلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ	بفتح تاء الأول وياء الثاني وإسكان القاف فيهما وضم التاء بعدها وحذف الألف من الكلمات الثلاث ، ولا خلاف في حذف الألف في ﴿فَأَقْتُلُوهُمْ﴾
رَأَوْفٍ	بحذف الواو بعد الهمزة
خُطُوبٍ	بإسكان الطاء (حيث ما وردت)
تُرْجَعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجَعُ) (حيث ما وردت)
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
إِنَّكُمْ كَثِيرٌ	بالتاء المثلثة ﴿كَثِيرٌ﴾
يُظْهَرْنَ	بفتح الطاء والهاء مع التشديد فيهما (يُظْهَرْنَ)
أَنْ يَخَافَا	بضم الياء (يُخَافَا)

هَرَوَا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
تَمَسُّوهُنَّ	بضم التاء وإثبات ألف بعد الميم، فيمدّ لذلك مدًّا طويلاً (تَمَسُّوهُنَّ)
فَيَضَعُوهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيَضَعُوهُ) .
وَيَبْضُطُ	قرأ (خلف) بالسين. وقرأ (خلاد) بالصاد والسين .
عَلَيْهِمْ أَلْقَتَا	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يَتَسَنَّتْ	بحذف الهاء وصلًا وإثباتها وقفًا
قَالَ أَعْلَمُ	بوصل همزة ﴿أَعْلَمُ﴾ مع جزم الميم في حالة وصل ﴿قَالَ﴾ — ﴿أَعْلَمُ﴾ هكذا (قَالَ اَعْلَمُ)، وإذا ابتداء كسر همزة الوصل
فَصُرْهُنَّ	بكسر الصاد (فَصُرْهُنَّ) ويلزمه ترقيق الراء
بِرَبْوَةٍ	بضم الراء
فَنِعِمَّا هِيَ	بفتح النون وكسر العين .
وَيَكْفُرُ	بالنون وجزم الراء (وَيَكْفُرُ)
فَأَذِنُوا	بفتح الهمزة وألف بعدها وكسر الذال ، ولـ (همزة) فيها وقفًا لتحقيق والتسهيل .
وَأَن تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد (تَصَدَّقُوا).
أَن تَضِلَّ فَتَذَكَّرَ	بكسر الهمزة ، وقرأ بإسكان الذال وتخفيف الكاف مع رفع الراء.

تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	بالرفع في (تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ)
فَيَعْفِرُ لِمَن يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَن وَكُنِيهِ	يجزم الراء والباء ، وأدغم الباء في الميم.
أسكن (حمزة) (ياءات الإضافة) في :	بكسر الكاف وفتح اثناء وألف بعدها على التوحيد (وَكِتَابِهِ)
﴿أَنْ طَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ ﴿رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾	
(رواية حفص)	سورة آل عمران (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
التَّورَةِ	بالتقليل (حيث ما وردت)
سَتُغْلَبُونَ وَتُخْشَرُونَ	ياء الغيبة فيهما (سَيُغْلَبُونَ وَيُخْشَرُونَ)
وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ	بضم الياء وفتح القاف وألف بعدها وكسر التاء ﴿وَيَقْتُلُونَ﴾ ، ولا خلاف في الموضع الأول وهو: ﴿وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ﴾ أنه يُقرأ كقراءة غير (حمزة) في الموضع الثاني.
رُؤُوفٌ	بحذف الواو بعد الهمزة
فَنَادَتْهُ	بألف بعد الدال (فَنَادَتْهُ) مع الإمالة الكبرى على مذهبه
الْمُحْرَابِ أَنَّ	بكسرة الهمزة ﴿إِنَّ اللَّهَ﴾
يُبَشِّرُكَ	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مخففة (هنا في الموضعين)

وَيَعْلَمُهُ الْكَتَبَ	بنون العظمة (وَعْلَمُهُ).
فِي يُوتِيكُمْ	بكسر الباء.
صِرْطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
فَيُوقِيهِمْ	بالنون (فَتُوقِيهِمْ).
يُؤَدِّهِ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
لَمَّا	بكسر اللام.
يَبْعُوثُ ... يُرْجَعُونَ	بناء الخطاب .
صِرْطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
تُرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
عَلَيْهِمُ الدَّلَّةُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو (مُسَوِّمِينَ) .
قَرَحٌ	بضم القاف (قَرَحٌ)
نُؤَيِّدُهُ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء (موضعي آل عمران).
يَغْشَى	بناء التانيث (تَغْشَى) مع الإمالة الكبرى على أصله
يُوتِيكُمْ	بكسر الباء

عَلَيْهِمْ أَلْقَتْ	بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ	بياء الغيب ﴿وَاللَّهُ بِمَا يَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾
أَوْ مُتَّ	بكسر الميم
وَلَيْنِ مُتَمِّ	بكسر الميم
يَجْمَعُونَ	بناء الخطاب (تَجْمَعُونَ).
أَنْ يَغْلَّ	بضم الياء وفتح الغين (يُغْلَّ) .
الْقَرْحُ	بضم القاف
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا	بناء الخطاب ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾
يَمِيزَ	بضم الياء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية وتشديدها، (يُمِيزُ)
وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْخُلُونَ	بناء الخطاب ﴿وَلَا يَحْسَبَنَّ﴾
سَتَكْتُبُ مَا قَالُوا وَقَتْلَهُمْ الْأَنْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ وَنَقُولُ	قرأ (هزرة) (سَيَكْتُبُ) بياء مضمومة مكان النون وفتح التاء ورفع لام (وقتلهم) وبياء الغيب في ﴿وَيَقُولُ﴾
وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا	بتقدم ﴿وَقَتَّلُوا﴾ المبني للمفعول على ﴿وَقَتَّلُوا﴾ المبني للفاعل هكذا ﴿وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا﴾
(ياءات الإضافة) : ﴿أَسَلَّمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ أسكن (هزرة) (ياء الإضافة)	

(رواية حفص)	(سورة النساء) (قراءة حمزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)
وَالْأَرْحَامَ	بخفض الميم ﴿وَالْأَرْحَامَ﴾
فَلَأُثْبِتَ	بكسر الهمزة، ولـ (حمزة) فيه وقفاً : التسهيل والتحقيق .
يُوصِي بِهَا أَوْ دَيْنٍ عِدَّةٍ مُّضَآرٍ	بكسر الصاد وياء بعدها ﴿يُوصِي﴾
الْبُيُوتِ	بكسر الباء.
كَرَّهَا	بضم الكاف ﴿كَرَّهَا﴾
أُحْصِنَ	بفتح الهمزة والصاد (أُحْصِنَ)
بِالْبُخْلِ	بفتح الباء الموحدة والحاء (بِالْبُخْلِ)
سُوَّى	بفتح التاء وتخفيف السين مع الإمالة الكبرى
بِهِمُ الْأَرْضُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوْ لِمَسْمُومٍ	بجذف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لِمَسْمُومٍ)
نِعْمًا	بفتح النون وكسر العين .
صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَمْ تَكُنْ	بالياء التحتية على التذكير ﴿لَمْ تَكُنْ﴾ .
عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً
وَلَا تَظْلَمُونَ فَيَلَا أَتَيْنَاكُمْ كُونُوا	بياء الغيب ﴿وَلَا تَظْلَمُونَ فَيَلَا﴾

إدغام التاء في الطاء	بَيَّتَ طَائِفَةً
قرأ (همزة) براوويه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثًا
باء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فبُتُوا)	فَبَيَّتُوا
يحذف الألف بعد اللام ﴿السَّلَامُ﴾	السَّلَامُ لَسْتُ
بالياء التحتية ﴿يُؤْتِيهِ﴾	فَسَوْفَ يُؤْتِيهِ أَجْرًا عَظِيمًا وَمَنْ يُشَاقِقِ
قرأ (همزة) بسكون الهاء.	تُؤَلِّهِ... وَنُصَلِّهِ
قرأ (همزة) براوويه) بإشمام الصاد صوت الزاي	وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا
بضم اللام وواو ساكنة بعدها	وَإِنْ تَلَوْا
بضم النون وكسر الزاي ﴿نَزَّلَ﴾	وَقَدْ نَزَّلَ
بالنون (سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ).	يُؤْتِيهِمْ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	وَقَالِهِمُ الْأَنْبِيَاءُ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	وَأَخَذَهُمُ الرِّبَا

سُؤْتِيهِمْ	بالياء (سُؤْتِيهِمْ)
زُبُورًا	بضم الزاي (زُبُورًا)
صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قال أبو شامة: وليس في سورة النساء شيء من (ياءات الإضافة) ولا (ياءات الزوائد) المختلف فيها.	
(رواية حفص)	(سورة المائدة) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَأَرْجُلُكُمْ	بخفض اللام (وَأَرْجُلُكُمْ).
لَمَسْتُمْ	بحدف الألف التي بين اللام والميم (أَوْ لَمَسْتُمْ)
فَنَسِيَّةٌ	بحدف الألف وتشديد الباء (فَنَسِيَّةٌ)
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلَيْهِمُ الْآبَابُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلَيَخْكُرُ	بكسر اللام ونصب الميم (وَلَيَخْكُرُ)
هَزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
وَعَبَدَ الطَّاغُوتَ	بضم الباء وخفض تاء ﴿الطَّاغُوتَ﴾
وَأَكْلِهِمْ السُّحَّتَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَنْ قَوْلِهِمُ الْإِلَٰهَ وَأَكْلِهِمْ السُّحَّتَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

برفع النون ﴿تَكُونُ﴾	أَلَا تَكُونُ
تخفيف القاف .	عَقَّدْتُمُ
بضم التاء وكسر الحاء، وإذا ابتداء بضم همزة.	أَسْتَحَقَّ
قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا	عَلَيْهِمْ أَلْأَوَّلِينَ
بتشديد الواو وفتحها وكسر اللام وبعدها ياء ساكنة وفتح النون (الأُولَيْنِ)	أَلْأَوَّلِينَ
بكسر الغين (حيث ما وردت)	أَلْغَيُوبِ
بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَاحِرٌ﴾	سِحْرٌ مُّيْتٌ
بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي .	مُنَزَّلُهَا
بكسر الغين	أَلْغَيُوبِ
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿يَدِي إِلَيْكَ﴾ و﴿أَمَى إِلَهَيْنِ﴾	
سورة الأنعام (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
بفتح الباء وكسر الراء (يُصْرَفُ)	يُصْرَفُ
بالتذكير وبنصب التاء (لَمْ يَكُنْ فَتَنَّهُمْ).	تَكُنْ فَتَنَّهُمْ
بنصب الباء ﴿رَبَّنَا﴾	وَاللَّهِ رَبَّنَا
بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾	أَفَلَا يَعْقِلُونَ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمٍ
قرأ (همزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي (حيث ما وردت)	يَصْدِفُونَ

أنَّهُ مَنْ عَمِلَ .. فَأَنَّهُ عَقُورٌ	بكسر الهمزة في الموضعين.
وَلِتَسْتَبِينَ	بالياء (وليتستبين)
يَقْصُ الْحَقُّ	بسكون القاف وبعدها ضاد معجمة مكسورة مخففة (يقضي) ويقف بحذف الياء إجراء للوقف مجرى الوصل واكتفاء عن الياء بالكسرة
تَوَفَّاهُ	بألف مماله بعد الفاء (تَوْفَاهُ)
أَسْتَهْوَتْهُ	بألف مماله بعد الواو
رَمَا كَوَكِبَا	بإمالة الراء والهمزة معاً .
رَمَا الْقَمَرُ ... رَمَا الشَّمْسُ	عند الوقف على ﴿رَمَا﴾ من كل منهما يكون حكمهما كحكم ﴿رَمَا كَوَكِبَا﴾. وعند وصلها بـ ﴿الْقَمَرُ﴾ أو ﴿الشَّمْسُ﴾ يتغير حكمهما، فيقرأ بإمالة الراء وحدها (همزة)، ولم يمل أحد من القراء الهمزة .
وَاللَّيْسَعِ	بلام مشددة مفتوحة وبعدها ياء ساكنة (وَاللَّيْسَعِ)
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أَفْتَدَاهُ قُلٌّ	بحذف الهاء وصلأ وإثباتها ساكنة وقفأ.
بَيْنَكُمْ	برفع النون (بَيْنَكُمْ).
ثَمَرِهِ	بضم الناء والميم (ثَمَرِهِ)
لَا يُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
إِلَيْهِمُ الْمَلَكُوتُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ

بإسكان النون وتخفيف الزاي (مُنزَلٌ).	مُنَزَّلٌ
بناء الفعل للمفعول (حُرِّمَ).	مَأْ حَرَمَ
بإثبات الألف وكسر التاء (رِسَالَتُهُ).	رِسَالَتُهُ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطُ رَبِّكَ
بالتون ﴿تَحْشُرُهُمْ﴾	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ
بياء التذكير ﴿مَنْ يَكُونُ﴾	مَنْ تَكُونُ
بضم التاء والميم (ثَمَرِهِ)	مِنْ ثَمَرِهِ
بكسر الحاء (حَصَادِهِ).	حَصَادِهِ
بإسكان الطاء.	خُطُوتِ
بناء التأنيث ﴿أَنْ تَكُونِ﴾	إِلَّا أَنْ يَكُونِ
بكسر الهمزة وتشديد النون ﴿وَأَنَّ﴾	وَأَنَّ هَذَا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطِي
قرأ (هزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي	يَصْدِفُونَ مَعًا
بياء التذكير ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾	تَأْتِيَهُمْ
بألف بعد الفاء وتخفيف الراء (فَارْقُوا)	فَرَّقُوا
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَى صِرَاطِ
(ياءات الإضافة): ﴿إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ﴾ أسكن (هزة) (ياء الإضافة)	
سورة الأعراف (قراءة) (هزة) براوييه (خلف) (وخلاد)	(رواية حفص)
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	صِرَاطَكَ

تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
عَلَيْهِمْ الضَّلَالَةُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
لَا تُفْتَحُ	بالياء التحتية مع التخفيف .
تَحِيَهُمُ الْآتَهُرُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
أَنْ لَقْنَهُ	﴿أَنْ﴾ ونصب تاء (لَعْنَةً).
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
الرَّيْحَ	بإسكان الياء التحتية من غير ألف بعدها على الإفراد
بُشْرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نُشْرًا)
الْخَلْقِ بَصْطَةً	(خلف) بالسين، و(خلاد) بالسين والصاد
إِنَّكُمْ لَتَأْتُونَ	بزيادة همزة الاستفهام، فيقرأ بمحزتين، الأولى: همزة الاستفهام المفتوحة، والثانية: الهمزة الأصلية المكسورة ﴿أَيُّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾
يَكُلُّ سَحِيرٍ	بلا ألف بعد السين وبفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾
إِنَّ لَنَا	بهمزتين ، الأولى مفتوحة والثانية مكسورة على الاستفهام ﴿أَيَّنْ لَنَا لَأَجْرًا﴾
هِيَ تَلْقَفُ	بفتح اللام وتشديد القاف.
عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الرِّجْزُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .

يَعْكُفُونَ	بكسر الكاف (يَعْكُفُونَ)
دَكَاً	بهمزة مفتوحة بعد الألف ويحذف التنوين، وحيث يكون المد متصلاً، ويمد حسب مذهبه فيه هكذا ﴿دَكَاً﴾
الرُّشْدِ	بفتح الراء والشين (الرُّشْدِ)
حُلِيِّهِمْ	بكسر الحاء واللام وتشديد الباء وكسرها (حُلِيِّهِمْ).
يَرْحَمَنَا رَبُّنَا وَيَعْفِرْ	بناء الخطاب في الفعلين، ونصب الباء (تَرْحَمْنَا رَبَّنَا وَتَعْفِرْ لَنَا)
ابْنِ أُمِّ	بكسر الميم
عَلَيْهِمْ الْخَبِيثَاتِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
عَلَيْهِمُ النَّعَمَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
عَلَيْهِمُ الْمَنَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
مَعْدِرَةً	يرفع التاء منونة (مَعْدِرَةً)
أَفَلَا يَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يُلْحِدُونَ)
وَيَذَرُهُمْ	بالياء التحتية وحزم الراء (وَيَذَرُهُمْ)
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في:	
﴿حَرَمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَءِيلَ﴾ ﴿عَنْ آيَتِي الَّذِينَ﴾	

(رواية حفص)	(سورة الأنفال) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَلَكِنَّ اللَّهَ قَلَّهْمُ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى	بتخفيف نون (وَلَكِنَّ) معاً ، وكسرها وصلًا ورفع لفظ الجلالة بعدها (وَلَكِنَّ اللَّهَ)
مُوْهِنٌ كَيِّدٌ	بسكون الواو وتخفيف الهاء وتنوين النون ونصب دال ﴿كَيِّدٌ﴾ هكذا (مُوْهِنٌ كَيِّدٌ).
وَأَنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَنَّ اللَّهَ﴾ .
وَتَصْدِيكُهُ	قرأ (حمزة) براوييه بإشمام الصاد صوت الزاي
لِيَمِيزَ	بضم الباء الأولى وفتح الميم وكسر الياء الثانية مشددة
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
وَلَيَنْتَبِهَنَّ	بكسر الواو (وَلَيَنْتَبِهَنَّ)
(رواية حفص)	(سورة التوبة) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
يُنَبِّئُهُمْ	بفتح الياء وإسكان الباء وضم الشين مع تخفيفها
عَزِيزٌ أَبْنٌ	بضم الراء وحذف التنوين (عَزِيزٌ).
يُضَاهِيهِمْ	بضم الهاء وحذف الهمزة (يُضَاهِيهِمْ) .
عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
كَرَّهًا	بضم الكاف ﴿كَرَّهًا﴾
أَنْ تُقْبَلَ	بياء التذكير (أَنْ يُقْبَلَ)

وَرَحْمَةً	ينخفض التاء (وَرَحْمَةً)
إِنْ نَعَفْ نَعَذَّبْ طَائِفَةً	(يُعَفِّ) ياء تحتية مضمومة مع فتح الفاء، و(نُعَذِّبُ) بتاء مضمومة مع فتح الذال و﴿طَائِفَةً﴾ بالرفع .
الْغُيُوبِ	بكسر الغين
جُرْفٍ	أسكن الراء
فَيَقْنُلُونَ وَيُقْنَلُونَ	قرأ (همزة) ﴿فَيَقْنُلُونَ﴾ بضم الياء التحتية وفتح التاء الفوقية مبنياً للمفعول، ﴿وَيُقْنَلُونَ﴾ بفتح الياء التحتية وضم التاء الفوقية مبنياً للفاعل
رَوْفٌ	يحذف الواو بعد همزة
عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
أَوَّلَا يَرَوْنَ	بناء الخطاب (تَرَوْنَ)
رَوْفٌ	يحذف الواو بعد همزة
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ ﴿مَعِيَ عَدُوًّا﴾	
(رواية حفص)	سورة يونس (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في (الراء)
يُقْصَلُ	بنون العظمة ﴿يُقْصَلُ﴾
تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً
أَذَرْنَاكُمْ بِهِ	بالإمالة في الراء (والألف) بعدها

عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
مَنَعَ الْحَيَوَةَ	برفع العين ﴿مَنَعَ﴾ .
تَبَلُّوْا	بناء عين ﴿تَبَلُّوْا﴾ من التلاوة
أَمَّنْ لَا يَهْدِي	بفتح الياء وإسكان الهاء وتخفيف الدال ﴿يَهْدِي﴾ .
تَصْدِيقَ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الراي
وَلَكِنَّ النَّاسَ	بتخفيف النون وكسرها وصلًا للساكين ورفع (ولكن الناس) ﴿وَلَكِنَّ النَّاسَ﴾
وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالنون ﴿يَحْشُرُهُمْ﴾ .
وَلَا أَصْغَرَ .. وَلَا أَكْبَرَ	برفع الراء فيهما ﴿وَلَا أَصْغَرَ مِنْ ذَلِكَ وَلَا أَكْبَرَ﴾
يَكُلِّ سَحِيرٍ	بلا ألف بعد السين وفتح الحاء وتشديدها وألف بعدها ﴿سَحَارٍ﴾
ءَامَنْتُ أَنَّهُ	بكسر الهمزة ﴿إِنَّهُ﴾
نُجِجَ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم .
(ياءات الإضافة) : ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة هود (قراءة همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في الراء
سِحْرٌ مُبِينٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَلِحْرٌ﴾
مِنْ كُلِّ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾ .
يَكْبِتُ	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء (حيث ما وردت)

صِرْطٌ مُسْتَقِيمٌ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
قَالَ سَلِمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلِمٌ) ولا خلاف بينهم في ﴿سَلَمًا﴾ الذي قبله أنه بفتح السين واللام وألف بعدها.
رَأَى أَيْدِيَهُمْ	بالإمالة في (الرأء والهمز) معاً
يَرْجِعُ	بفتح الياء وكسر الجيم (يَرْجِعُ) على بناء الفاعل.
وَمَا رَبُّكَ يَعْقِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ يَعْقِلُ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
أَسْكَنَ (همزة) (باءات الإضافة) في: لفظ ﴿أَجْرِي﴾ في موضعين في ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ﴾ ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى الَّذِي فَطَرَنِي﴾	
(رواية حفص)	سورة يوسف (قراءة (همزة) براويه) (خلف) و(خلاد)
الرَّءُ	بالإمالة في (الرأء)
يَبْنَى	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ)، ولا خلاف في تشديد الياء .
يَكْبُشْرِي	بالإمالة الكبرى
دَابَا	بإسكان الهمزة (دَابَا).
يَقْصُرُونَ	بناء الخطاب (وَفِيهِ تَقْصُرُونَ)
نَكْتَلُ	بالياء التحتية (يَكْتَلُ)
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
أَفَلَا تَعْقِلُونَ	بياء الغيب ﴿أَفَلَا يَعْقِلُونَ﴾

فَنَجَّى	بنونين: الأولى مضمومة ، والثانية ساكنة وبعد الثانية جيم مخففة، وبعد الجيم ياء ساكنة مدّية .
تَصْدِيقَ	قرأ (حمزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
(رواية حفص)	سورة الرعد (قراءة حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
المرء	بالإمالة في (الراء)
يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين (يُعْشَى)
وَزَرْعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ	بخفض الأربعة (وَزَرْعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَعَيْرٌ)، ولا خلاف في خفض ﴿صِنَوَانٌ﴾ الثاني لإضافة ﴿وَعَيْرٌ﴾ إليه.
يُسْقَى	بالتاء الفوقية على التأنيت ﴿تُسْقَى﴾ .
وَيُفْضَلُ	بالياء التحتية (وَيُفْضَلُ)
قَبْلَهُمُ الْمَآلُكُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
نَسَرَى الْظُلُمْتُ	بالياء التحتية ﴿يَسْتَوِي﴾
لِرَبِّهِمُ الْحَسَنَى	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَلَيْهِمُ الَّذِي	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
وَيُثَبِّتُ	بفتح التاء وتشديد الباء (وَيُثَبِّتُ) .
(رواية حفص)	سورة إبراهيم (قراءة حمزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
المرء	بالإمالة في (الراء)

صِرَاطَ الْعَزِيزِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ	قرأ (همزة) بألف بعد الخاء مع كسر اللام ورفع القاف وخفض تاء ﴿السَّمَوَاتِ﴾ وضاد ﴿وَالْأَرْضِ﴾ ، هكذا ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾
يُضْمِرُ خُفَّ	بكسر الباء وصلًا
يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿وَمَا كَانَ لِيَ﴾ ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ﴾	
(ياءات الزوائد): ﴿وَتَقَبَّلْ دُعَاءَ﴾ أثبتها (همزة) (وصلًا) فقط	
(رواية حفص)	سورة الحجر (قراءة) (همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
الرَّ	بالإمالة في (الرء)
رُبَّمَا	بتشديد الباء (رُبَّمَا).
وَيَلْهِيهِمُ الْآمَلُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
الرَّيْحَ	بإسكان الباء وحذف الألف بعدها على التوحيد
صِرَاطُ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَعُيُونِ	بكسر العين
إِنَّا نَبْشِرُكَ	بفتح النون وإسكان الباء وضم الشين مخففة
لَمَسْجُودِهِمْ	بتخفيف الجيم ، ويلزم منه سكون النون
يُونَا	بكسر الباء
فَأَصْدَعَ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي

(رواية حفص)	(سورة النحل) (قراءة حمزة) (براوييه) (خلف) و(خلاد)
عَمَّا يَشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾ موضعي النحل.
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الحمزة
قَصْدٌ	قرأ (حمزة) (براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
وَالنُّجُومُ مُسْحَرَاتٌ	بالنصب، ﴿وَالنُّجُومُ مُسْحَرَاتٌ﴾ ولا يغنى أن نصب ﴿مُسْحَرَاتٍ﴾ يكون بالكسرة لكونه جُمعاً بالفتح وتاء.
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية تاء الخطاب ﴿وَالَّذِينَ تَدْعُونَ﴾.
عَلَيْهِمْ السَّقْفُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
الَّذِينَ تَتَوَفَّيهِمْ	بالياء التحتية فيهما (يَتَوَفَّاهُمْ) معاً
أَنْ تَأْتِيَهُمْ	بالياء التحتية ﴿يَأْتِيَهُمْ﴾
تُوحِي إِلَيْهِمْ	بالياء وفتح الحاء ﴿يُوحِي﴾ مع الإمالة الكبرى على قاعدته
يَوْمِ الْأَرْضِ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
لَرَّوْفٌ	بحذف الواو بعد الحمزة
أَوَّلَهُ يَرْوَأُ إِلَى	بناء الخطاب ﴿يَرْوَأُ﴾
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
بُطُونٍ أُمَهَاتِكُمْ	قرأ (حمزة) بكسر الحمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونٍ﴾ بـ ﴿أُمَهَاتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَهَاتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الحمزة وفتح الميم

أَلَمْ يَرَوْا إِلَى	بناء الخطاب ﴿تَرَوْا﴾
رَأَى الَّذِينَ	في حالة الوصل بإمالة (الراء) فقط ، وأما عند الوقف على ﴿رَأَى﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .
وَلَنَجْزِيَنَّهُ الَّذِينَ	بالياء (وَلَيَجْزِيَنَّ الَّذِينَ) ، وافق القراء على قراءة ﴿وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ﴾ بالنون .
يُلْحِدُونَ	بفتح الياء والحاء (يُلْحِدُونَ)
لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	(سورة الاسراء) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
لِيَسْتَعِزُّوا	بالياء ونصب الهمزة (لِيَسُوءَ)
وَيُبَشِّرُ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
يَبْلُغَنَّ	بألف ممدودة مدأ مشبعا بعد الغين وكسر النون
أَفِي	بكسر الفاء من غير تنوين
يُسْرِفُ	بالتاء المثناة الفوقية- تاء الخطاب- (فَلَا تُسْرِفُ)
لِيَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
كَمَا يَقُولُونَ	بناء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾
عَمَّا يَقُولُونَ	بناء الخطاب ﴿نَقُولُونَ﴾
زُبُورًا	بضم الزاي

رَبِّهِمْ الْوَسِيلَةَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقف
وَرَجَلُكَ	بإسكان الجيم (وَرَجَلُكَ).
وَنَّا	بإمالة (النون والهمزة) معاً لـ (خلف) و(الهمزة) فقط لـ (خلاد)
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾.
(رواية حفص)	سورة الكهف (قراءة همزة) براوويه (خلف) و(خلاد)
عِوَجًا قِيَمًا	بغير سكت وصلًا مع إخفاء التنوين في القاف.
وَبِشِيرٍ	بفتح الياء التحتية وسكون الباء وضم الشين مخففة
بِوَرَقِكُمْ	أسكن الراء (بِوَرَقِكُمْ)
ثَلَاثَ مِائَةٍ	بحدف تنوين ﴿مِائَةٍ﴾ هكذا (مِائَةِ سِنِينَ)
ثَمَرٌ... بِشَمَرِهِ	بضم الثاء والميم
وَلَمْ تَكُنْ	بياء التذكير ﴿يَكُنْ﴾
الْوَلِيَّةُ	بكسر الواو
الرِّيحُ	بالإفراد
وَيَوْمَ يَقُولُ	بالنون ﴿نَقُولُ﴾
وَرَاءَ الْمَجْرُمُونَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأما عند الوقف على ﴿رَاءًا﴾ فحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام .
هَزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام (لِمَهْلِكِهِمْ) .
أَنْسَنِيْهُ	بكسر الحاء.
لِئُفْرِقَ أَهْلَهَا	بياء تحتية مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام هكذا (لِئُفْرِقَ أَهْلَهَا) ﴿﴾
حَمْنَةٍ	بألف بعد الحاء وإبدال الهمزة ياءً خالصةً وصلًا ووقفًا (حَامِيَّة)
السَّيْنِ	بضم السين (السَّيْنِ)
يَفْقَهُونَ	بضم الياء وكسر القاف (يَفْقَهُونَ)
يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفًا في الحالين.
خَرَجًا	بفتح الراء وبعدها ألف (خَرَجًا)
قَالَ عَاتُونِيْ	بهمزة ساكنة بعد اللام وصلًا ، فإن وقف على ﴿﴾ قَالَ ﴿﴾ فلا ابتداء — ﴿﴾ أَتُونِيْ ﴿﴾ بهمزة وصل مكسورة ثم ياء ساكنة بدلاً عن الهمزة التي هي فاء الكلمة
فَمَا اسْتَطَعُوا	بتشديد الطاء ، ولا خلاف بينهم في تخفيف: ﴿﴾ وَمَا اسْتَطَعُوا ﴿﴾.
وَرُسُلِيْ هَزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
أَنْ يَنْفَدَ	بياء التذكير (أَنْ يَنْفَدَ)
أَسْكَنَ (همزة)	(ياءات الإضافة) في: ﴿﴾ مَعِيَ صَبْرًا ﴿﴾ وهي في (ثلاثة) مواضع
(رواية حفص)	سورة مريم (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
كَهَيْعَصَ	أمال (الياء) وحدها .
بُدْشِرَكَ	بفتح النون وإسكان الباء الموحدة وضم الشين مخففة
خَلْفَتَاكَ	بنون بعد القاف وبعدها ألف

تُسْقِطُ	بفتح التاء الفوقية والقاف وتخفيف السين (تَسَاقَطُ).
قَوْلِكَ الْحَقِّ	برفع اللام ﴿قَوْلٌ﴾.
هَذَا صِرْطٌ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَبِكِيًّا	بكسر الباء (وَبِكِيًّا)
يَذْكُرُ	بفتح الذال والكاف وتشديدهما.
وَلَدًا	بضم الواو وسكون اللام (وُلْدًا) في جميع مواضع سورة مريم الأربعة والزخرف ونوح فقط.
يَنْفَطِرْنَ	بنون ساكنة بعد الياء التحتية مع كسر الطاء مخففة (يَنْفَطِرْنَ)
لِتُبَشِّرَ	بفتح التاء وإسكان الباء الموحدة وضم الشين مع تخفيفها
(ياءات الإضافة): ﴿ءَاتَيْنِي الْكِتَابَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة طه (قراءة حمزة) براويه (خلف) و(خلاد)
طه	بإمالة (طا) و(ها) معاً .
رَاءَ نَارًا	بإمالة (الراء) والهمزة معاً .
لِأَهْلِهِ أَنْكُنُوا	قرأ (همزة) وصلأ بضم الهاء (لَأَهْلِهِ أَفْكُنُوا)
وَأَنَا اخْتَرْتُكَ	بتشديد نون ﴿وَأَنَا﴾ وقرأ ﴿اخْتَرْتُكَ﴾ بنون بعد الراء وبعد النون ألف هكذا ﴿وَأَنَا اخْتَرْنَاكَ﴾
قَالُوا إِنْ	بتشديد نون ﴿إِنْ﴾ وفتحها.
يَمِينِكَ لَلْقَفْ	بفتح اللام وتشديد القاف وحزم الفاء.
كَيْدُ سِحْرِ	بكسر السين وإسكان الحاء من غير ألف (سِحْرِ)
لَا تَخَفْ	بحذف الألف وحزم الفاء ﴿لَا تَخَفْ﴾

أَنْجَيْتَكُمْ ...وَوَاعَدْتَكُمْ ...مَا رَزَقْتَكُمْ	بناء مضمومة بعد الياء في الأول، والدال في الثاني، والقاف في الثالث، وبلا ألف فيها (أَنْجَيْتَكُمْ - وَوَاعَدْتَكُمْ - رَزَقْتَكُمْ)
يَمْلِكُنَا	بضم الميم (يَمْلِكُنَا)
حَمَلْنَا	بفتح الحاء والميم مخففة ﴿حَمَلْنَا﴾
يَبْنُوهُمْ	بكسر الميم
يَبْصُرُوا بِهِ	بناء الخطاب (تَبْصُرُوا)
أَوَلَمْ تَأْتِهِمْ	بياء التذكير ﴿يَأْتِيهِمْ﴾
الْصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
باءات الإضافة: ﴿وَلَىٰ فِيهَا﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة الأنبياء) (قراءة) (همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	بالياء التحتية وفتح الحاء ﴿يُوحَى﴾ مع الإمالة الكرى على قاعدته
وَإِذَا رَأَوْا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
إِلَّا هُزُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأً ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
وَجُوهِهِمُ النَّارِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأً
عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأً .
أَفِ لَكُمْ	بكسر الفاء من غير تنوين
لِلْحَصْنِكُمْ	بياء التذكير (لِالْحَصْنِكُمْ)

وَحَرَّمَ	بكسر الحاء وسكون الراء من غير ألف (وَحَرَّمَ)
يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً في الحالين.
الزُّبُورِ	ضم الزاي (الزُّبُورِ)
قُلْ رَبِّ أَحْكُرْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام ﴿قُلْ﴾ .
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في :	
﴿مَعِيَ وَذِكْرُ﴾ ﴿مَسْنَى الضُّرِّ﴾ ﴿عِبَادِي الصَّالِحُونَ﴾	
(رواية حفص)	(سورة الحج) (قراءة حمزة) براويه (خلف) و(خلاد)
سُكَّرِي ... يُسْكَّرِي	بفتح السين وإسكان الكاف من غير ألف (سُكَّرِي) مع الإمالة الكبرى على أصول مذهبه
رُءُوسِهِمْ الْحَمِيمِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
وَلَوْلَا	بالخفص في الهمزة الثانية (لَوْلَا)
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الراي في جميع القرآن كيف وقع
سَوَاءٌ	برفع الهمزة منوثة ﴿سَوَاءٌ﴾ .
مَنْسَكًا	بكسر السين (مَنْسَكًا)
أُذِنَ	بفتح الهمزة ﴿أُذِنَ﴾ .
يُقْتَلُونَ	بكسر التاء ﴿يُقْتَلُونَ﴾ . ﴿أُذِنَ﴾ لِلَّذِينَ يُقَتَّلُونَ .
تَعْدُونَ	بياء الغيب (مِمَّا يَعْدُونَ).

إِلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
لَرَأَوْفٍ	بحذف الواو بعد الهمزة
مَنْسَكًا ﴿١٧﴾	بكسر السين (مَنْسَكًا)
تَرْجِعُ الْأُمُورُ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
(ياءات الإضافة): ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	(سورة المؤمنين) (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(حلاذ)
عَلَى صَلَواتِهِمْ	بغير واو بعد اللام على التوحيد ﴿صَلَاتِهِمْ﴾
كُلِّ زَوْجَيْنِ	بترك التنوين ﴿كُلِّ زَوْجَيْنِ﴾
رَبَّوْقَةٍ	بضم الراء (رَبَّوْقَةٍ).
خَرَجًا	بفتح الراء وإثبات الألف (خَرَجًا)
إِلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
الصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلِيمِ الْغَيْبِ	برفع الميم ﴿عَلِيمِ الْغَيْبِ﴾
شِقَوتَنَا	بفتح الشين والقاف وألف بعدها (شِقَوتَنَا)
سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
أَنَّهُمْ هُمْ	بكسر الهمزة ﴿أَنَّهُمْ هُمْ﴾
قُلْ كَمْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ كَمْ﴾
قُلْ إِنْ	بفعل الأمر ﴿قُلْ إِنْ﴾
تَرْجِعُونَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُونَ)

(سورة النور) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)	(رواية حفص)
يرفع الناء ﴿وَالْخَمْسَةَ﴾	وَالْخَمْسَةَ أَنَّ غَضَبَ
يحذف الواو بعد الهمزة	رَعَوْفٌ
بسكون الطاء	خُطُوبٍ مَعًا
بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿يَشْهَدُ﴾	تَشْهَدُ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	يُؤْفِقُهُمُ اللَّهُ
بكسر الجيم (جَبُوبَهُنَّ)	جَبُوبَهُنَّ
قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ
بضم الدال وبعد الراء ياء ساكنة مدّية بعدها همزة (دُرِّيَّ) .	دُرِّيَّ
بناء فوقية وواو ساكنة مدّية بعدها مع تخفيف القاف ورفع الدال (تَوْقَدُ)	يُوقَدُ
﴿خَلِيقٌ﴾ بالالف بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف وخفض لام ﴿كُلِّ﴾ ، هكذا ﴿خَلِيقٌ كُلِّ﴾	خَلَقَ كُلَّ
قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع	إِلَى صِرَاطٍ
قرأ (خلف) بكسر القاف وصلة الهاء، وقرأ (خلاد) بكسر القاف وسكون الهاء، وله صلة الهاء كذلك مثل (خلف).	وَيَنْتَقِيهِ
بياء الغيبة ﴿لَا يَحْسَبَنَّ﴾	لَا يَحْسَبَنَّ
ينصب الناء ﴿ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ لَكُمْ﴾	ثَلَاثَ عَوْرَاتٍ

بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتٍ	بكسر الباء
أَوْ بُيُوتٍ أَمْهَلَتِكُمْ	قرأ (همزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿أَوْ بُيُوتٍ﴾ بـ ﴿أَمْهَلَتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء بـ ﴿أَمْهَلَتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
تنبيه : لا يوجد في سورة النور (ياء إضافة) .	
(رواية حفص)	(سورة الفرقان) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
جَنَّةٌ يَأْكُلُ	بالتون (تَأْكُلُ)
يَحْشُرُهُمْ	بالتون ﴿وَيَوْمَ نَحْشُرُهُمْ﴾
تَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيبة ﴿فَمَا يَسْتَطِيعُونَ﴾
إِلَّا هُرُوا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
بُشْرًا	بالتون المفتوحة وسكون الشين (تُشْرًا)
لِيَذْكُرُوا	بإسكان الذال وضم الكاف مخففة (لِيَذْكُرُوا)
تَأْمُرَنَا	بياء الغيبة (يَأْمُرُنَا)
سِرْجًا	بضم السين والراء من غير ألف (سُرْجًا)
أَنْ يَذْكُرَ	بإسكان الذال وضم الكاف
فِيهِ مِهَنًا	قرأ (همزة) بقصر الهاء.
وَذَرِينَا	بجذف الألف بعد الياء ﴿وَذَرِينَا﴾
وَيَلْقَوْنَ	بفتح الباء وسكون اللام وتخفيف القاف ﴿وَيَلْقَوْنَ﴾
(رواية حفص)	سورة الشعراء (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
طَسَمَ	بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم

هي تَلَقَّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
تَرْتَبَا الْجَمْعَانِ	﴿ تَرْتَبَا الْجَمْعَانِ ﴾ أمال (همزة) (الراء) في الحالين ، (واهمزة) حال الوقف مع تسهيل الهمزة بالمد والقصر .
وَعَيُونُ	كسر العين
كِسْفًا	بسكون السين ﴿ كِسْفًا ﴾ .
نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ ﴾
أَسْكَنَ (همزة) (ياءات الإضافة) في: لفظ ﴿ أَجْرِي ﴾ وورد في هذه السورة (خمسة) مرات : ﴿ إِنَّ أَجْرِي إِلَّا عَلَى رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب .	
﴿ مَعِيَ رَبِّي سَيَّهَدِينَ ﴾ ﴿ وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أسكنهما (همزة)	
(رواية حفص)	(سورة النمل) (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
طَسَّ	بإمالة (الطاء)
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الراء) والهمزة) معاً
فَمَكَثَ	بضم الكاف
وَيَعْلَمُ مَا تُخْفُونَ وَمَا تُعْلِنُونَ	بياء الغيبة ﴿ يُخْفُونَ وَمَا يُعْلِنُونَ ﴾
رَأَاهُ مُسْتَقِرًّا	بإمالة (الراء) والهمزة) معاً
أَتَمِدُّونَ	بإثبات الباء في الحالين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المد المشبع وصلأ ووقفأ
لَتَبَيِّنَنَّ	بالتاء الفوقية مضمومة بعد اللام، وبضم التاء الفوقية التي بعد الياء التحتية.

لَنَقُولَنَّ	بناء فوقية مفتوحة بعد اللام الأولى وبضم الثانية
مَهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام (مُهْلَكٌ) .
يُؤْتُهُمْ	بكسر الباء
أَمَّا يَشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿أَمَّا تَشْرِكُونَ﴾
الزَّيْحَ	بالإفراد
بَشَرًا	بالنون المفتوحة وسكون الشين (نَشْرًا)
يَهْدِي أَلْعَنِي	قرأ (حمزة) بناء فوقية مفتوحة وإسكان الهاء ﴿يَهْدِي﴾ ونصب ﴿أَلْعَنِي﴾ ، ويقف بالياء ﴿يَهْدِي﴾ وأجمعوا على الوقف على ﴿يَهْدِي﴾ بالياء .
وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ	بياء الغيب ﴿وَمَا رَبُّكَ بِغَفِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ في آخر هود وآخر النمل.
(ياءات الإضافة) : ﴿ مَا لِي لَا ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(ياءات الزوائد) : ﴿ أَتَمِيدُونَ يَمَالٍ ﴾ بإثبات الياء في الحاليين ويدغم النون الأولى في الثانية مع المدّ المشبع وصلًا ووقفًا	
﴿ فَمَاءَ آتَنِي اللَّهُ ﴾ بحذف الياء وقفًا ووصلًا	
(رواية حفص)	(سورة القصص) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
طَسَمَ	بإمالة الطاء، وإظهار السين عند الميم
وَبَرَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَمَّانَ وَجُنُودَهُمَا	بياء تحتية مفتوحة وبعدها راء مفتوحة وألف بعدها مماله ورفع نوني ﴿فِرْعَوْنُ وَهَامَانُ﴾ ورفع دال (وجنودهما) هكذا ﴿وَبَرَىٰ فِرْعَوْنَ وَهَامَانُ وَجُنُودَهُمَا﴾

وَحَزَنًا	بضم الحاء وإسكان الزاي (وَحَزَنًا)
دُونِهِمْ أَمْرَاتَيْنِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا
يُصْدِرَ	قرأ (همزة) براوويه) بإشمام الصاد صوت الزاي
لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا	قرأ (همزة) وصلًا بضم الهاء (لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا)
جَذْوَةً	ضم الجيم (جَذْوَةً)
فَلَمَّا رَأَاهَا	بإمالة (الراء والهمزة) معًا
الرَّهْبِ	بضم الراء وسكون الهاء (الرَّهْبِ).
وَمَنْ تَكُونُ	بالياء التحتية - ياء التذكير - ﴿مَنْ يَكُونُ﴾
لَا يَرْجِعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم ﴿لَا يَرْجِعُونَ﴾
عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
فِي أُمِّهَا	بكسر الهمزة وصلًا والجمع يبتدئون بضم الهمزة ، وأجمعوا على كسر الميم في الحاليين
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا
دُونِهِمْ الْمُجْرِمُونَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

لَخَسَفَ بِنَا	بضم الخاء وكسر السين (لَخَسَفَ).
(ياءات الإضافة) : ﴿ فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِدْءًا ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة العنكبوت (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
أَوَلَمْ يَرَوْا	بناء الخطاب ﴿ تَرَوْا ﴾
﴿ وَلَوْطًا إِذْ قَالَ لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ لَأَتُونَ ... ﴾ ﴿ أَيْتَكُمْ لَأَتُونَ ﴾	قرأ (حمزة) بالاستفهام فيهما مع التحقيق دون إدخال.
لَتَنْجِيئِهِ	بإسكان النون الثانية وتخفيف الجيم
مَنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
يَدْعُونَ	بالتاء الفوقية - تاء الخطاب - ﴿ مَا تَدْعُونَ ﴾
ءَايَأْتُ مَنْ رَبِّي	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
لَتُبَوِّئَهُمْ	بناء مثلثة ساكنة بعد النون وتخفيف الواو وبعدها ياء تحتية مفتوحة (لشؤيتهم)
وَلِيَتَمَنَّوْا	بسكون اللام (وليتمتعوا)
(ياءات الإضافة) : ﴿ يَنْعِبَادِي الَّذِينَ ﴾ أسكن (حمزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الروم (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَكَذَلِكَ تَخْرُجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿ تَخْرُجُونَ ﴾
لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام الأخيرة ﴿ لِلْعَالَمِينَ ﴾
فَرَقُوا	بالألف بعد الفاء مع تخفيف الراء (فارقوا)

عَمَّا يُشْرِكُونَ	بناء الخطاب ﴿سُبْحَنَهُ، وَتَعَالَى عَمَّا تُشْرِكُونَ﴾
الرَّيْحَ فَثَبِيرُ	بالإفراد ، وأجمعوا على القراءة بالجمع في ﴿الرَّيَّاحُ مُبْشِرَاتٍ﴾.
يَهْدِي الْعُمَى	قرأ (همزة) ﴿تَهْدِي﴾ بالتاء الفوقية المفتوحة وإسكان الهاء ونصب ياء ﴿الْعُمَى﴾ ، وغيره بالياء الموحدة المكسورة وفتح الهاء وألف بعدها وخفض ياء ﴿الْعُمَى﴾ ، ويقف على ﴿يَهْدِي﴾ بالياء
﴿مِنْ ضَعِيفٍ... ضَعِيفٍ... ضَعْفًا﴾ له فتح الضاد قولاً واحداً.	
(رواية حفص)	سورة لقمان والسجدة (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
وَرَحْمَةً	يرفع التاء ﴿وَرَحْمَةً﴾
هَزَوًا	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلًا ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
يَنْبَغِي	بكسر الياء (يَا بُنَيَّ) ولا خلاف في تشديد الياء .
وَلَا تُصْعِرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين (تُصَاعِرُ)
نِعْمَةً	بسكون العين وتاء منوثة منصوبة على التانيث والإفراد ﴿نِعْمَةً﴾.
وَيُنْزِلُ الْغَيْثَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (ويُنْزِلُ).
أَخْفَى	بإسكان الياء (أَخْفَى)
لَمَّا صَبَرُوا	بكسر اللام وتخفيف الميم ﴿لَمَّا﴾
(رواية حفص)	سورة الأحزاب (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
تُظَاهِرُونَ	بفتح التاء والطاء والهاء مخففتين وألف بينهما.
الْظُّنُونَا	محذف الألف بعد النون في الحالين .

لَا مَقَامَ	بفتح الميم الأولى (مَقَامٌ).
أُسْوَةٌ	بكسر الميمزة (إِسْوَةٌ).
رَبَّاءُ الْمُؤْمِنُونَ	بإمالة (الراء) فقط وهذا في حالة الوصل ، وأما عند الوقف على ﴿رَبَّاءُ﴾ فتحكمه حكم ما بعده متحرك ، وقد سبق في الأنعام
قُلُوبِهِمْ الرُّعْبَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وفقاً
وَتَعْمَلُ صَالِحًا تَوْفِيهَا	بالياء فيهما
وَقَرْنَ	بكسر القاف (وَقِرْنَ)
يُؤَيِّنُ كُنَّ	كسر الباء
وَحَاتَمَ	بكسر التاء (وَحَاتِمَ).
أَنْ تَمَسُّوهُمْ	بضم التاء وألف بعد الميم ، فيصير مدأ لازماً (تَمَسُّوهُمْ)
الرَّسُولَا	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿الرَّسُولُ﴾ .
السَّبِيلَا	بحذف الألف بعد اللام في الحالين ﴿السَّبِيلُ﴾ .
كَبِيرَا	بالتاء المثلثة ﴿كَبِيرَا﴾
(رواية حفص)	سورة سبا (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
عَلِيمِ الْغَيْبِ	بحذف الألف بعد العين وفتح اللام وتشديدها وألف بعدها وخفض الميم (عَلَامِ الْغَيْبِ)
رَجَزَ الْيَمِّ	بخفض الميم.
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع

إِنْ نَشَأْ نَخْصِفْ بِهِمْ الْأَرْضَ أَوْ نُسْقِطَ	بالياء التحتية في الأفعال الثلاثة (إِنْ يَشَأْ - يَخْصِفْ - يسْقِطُ)
بِهِمُ الْأَرْضَ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
كِسْفًا	بسكون السين ﴿كِسْفًا﴾
أَذِنَ لَهُ.	بضم الهمزة ﴿أَذِنَ﴾
الْعُرْفَتِ	بإسكان الراء من غير ألف بعد الفاء على التوحيد
وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ	بالنون فيهما ﴿وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ جَمِيعًا ثُمَّ يَقُولُ﴾
الْغُيُوبِ	بكسر الغين
التَّسَاوُشِ	بهمزة مضمومة بعد الألف ، فيصير المدّ عنده متصلاً (التَّسَاوُشُ)
أَسْكَنَ (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾ ﴿عِبَادِيَ الشَّاكُورُ﴾	
(رواية حفص)	سورة فاطر (قراءة) (همزة) براوويه (خلف) و(خلاد)
خَلَقَ غَيْرَ اللَّهِ	بخفض راء ﴿غَيْرَ﴾
تَرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تَرْجِعُ) على بناء الفاعل
فَرَّاهُ حَسَنًا	بإمالة (الراء والهمزة) معاً .
الرَّيْحَ	بالإفراد
وَلَوْلَوْ	بجر الهمزة الأخيرة (لَوْلَوْ)، وأبدل الهمزة الأولى في الوقف (همزة)، ولـ (همزة) في الوقف إبدال الثانية واواً مع سكونها ، أو روم

وَمَكَرَ السَّيِّئُ	حركتها وله تسهيلها بين بين مع الروم.
فَلَمْ (همزة) فيه وجه واحد، وهو إبدالها ياءً خالصة لسكونها وانكسار ما قبلها.	قرأ (همزة) بإسكان همزة وصلًا، والباقون بكسرها، وإذا وَقَفَ عليه ،
(رواية حفص)	سورة يس (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
يَسْ (١)	بإمالة (الياء) لـ (همزة).
وَالْقُرْآنِ	لا يخفى نقل ﴿وَالْقُرْآنِ﴾ لـ (همزة) في الوقف.
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
إِلَيْهِمْ أَتَيْنِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
أَلْعِيُونِ	بكسر العين
نُصْرِهِ	بضم الناء والميم
عَمِلَتْهُ	بحذف هاء الضمير ﴿وَمَا عَمِلَتْ أَيْدِيهِمْ﴾
يَخْصِمُونَ	بإسكان الحاء وتخفيف الصاد . والياء مفتوحة للجميع.
مَرْقَدًا هَذَا	بغير سكت وصلًا .
ظَلَّلِ	بضم الظاء وحذف الألف بعد اللام الأولى ﴿ظَلَّلِ﴾
هَذَا صِرَاطٌ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
جِبَلًا	بضم الجيم والباء وتخفيف اللام (جِبَلًا)
أَصْصِرَاطَ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(ياءات الإضافة) : ﴿وَمَا لِيَ لَا أَعْبُدُ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة الصافات (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)

﴿وَالصَّنَفَتِ صَفًّا ١﴾ فَالزَّيْجَرَتِ زَجْرًا ٢﴾ فَالْتَلَيْتِ ذِكْرًا ٣﴾ (همزة) أدغم التاء في هذه المواضع الثلاثة ، إلا أن هنا فرقاً بين (همزة) و(السوسي) من جهتين: الأولى : أنه لا يجوز الإشارة إلى حركة التاء لـ (همزة)، بل لابد عنده من الإدغام المحض من غير إشارة بخلاف (السوسي)، فتجوز له الإشارة إلى حركة التاء . الجهة الثانية: أنه لا يجوز لـ (همزة) التوسط والقصر، بل لابد من المدّ المشيع بخلاف (السوسي)، فتجوز له الأوجه الثلاثة ، والسبب في هذا الفرق أنه عند (همزة) من الساكن اللازم المدغم مثل : ﴿دَآبَّةٌ﴾ فلا بدّ من المدّ المشيع ، وعند (السوسي) من الساكن العارض ، فتجوز له الإشارة كما تجوز له الأوجه الثلاثة.

عَجِبْتَ	ضم التاء (عَجِبْتَ)
يُزْفُونَ	بكسر الزاي ﴿يُزْفُونَ﴾
فَرَّاهُ	بإمالة (الراء والهمزة) معاً
يُزْفُونَ	بضم الباء (يُزْفُونَ)
بَبْنَى	بكسر الباء مشددة.
مَاذَا تَرَى	بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة مدّية وبالتالي تمتنع الإمالة ﴿مَاذَا تُرِي﴾
الْصِرَاطُ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	سورة ص (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
فَوَاقٍ	ضم الفاء (فَوَاقٍ)
سَوَاءَ الصِّرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
وَاللَّيْسَعِ	بتشديد اللام مفتوحة مع إسكان الباء (وَاللَّيْسَعِ)
أَتَّخَذْنَاهُمْ	بوصل الهمزة ، ويسقطها في الدرج : ويتدئ بها مكسورة (أَتَّخَذْنَاهُمْ)

سُخْرِيًّا	بضم السين ﴿سُخْرِيًّا﴾
أسكن (همزة) (باءات الإضافة) في الآيات التالية:	
﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ ﴿مَسَى الشَّيْطَانُ﴾	
(رواية حفص)	سورة الزمر (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
بُطُونُ أُمَهَّتِكُمْ	قرأ (همزة) بكسر الهمزة والميم وهذا في حال وصل ﴿بُطُونُ﴾ بـ ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾ أما في حالة الابتداء بـ ﴿أُمَهَّتِكُمْ﴾ فيقرأ بضم الهمزة وفتح الميم
أَمَّنْ	بتخفيف الميم (أَمَّنْ).
عَبْدُهُ	بكسر العين وفتح الباء وألف بعدها على الجمع ﴿عِبَادُهُ﴾
قَضَى عَلَيْهَا الْمَوْتَ	بضم القاف وكسر الضاد وفتح الباء ورفع التاء هكذا ﴿قُضِيَ عَلَيْهَا الْمَوْتُ﴾
بِمَقَارَرِهِمْ	بألف بعد الراي على الجمع (بِمَقَارَرِهِمْ)
أسكن (همزة) (باءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ﴾ ﴿قُلْ يَتَعْبَادِيَ الَّذِينَ﴾	
(رواية حفص)	سورة غافر (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	أمال (الحاء)
وَقِهِمْ السَّيِّئَاتِ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلاً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	بـ ﴿أَوْ﴾ ، و﴿يُظْهِرَ﴾ بفتح الباء والهاء ، و﴿الْفَسَادَ﴾ برفع الدال ، هكذا ﴿أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ﴾

فَاطَلَعَ	برفع العين (فَاطَلَعُ).
شُبُوخًا	بكسر الشين.
(رواية حفص)	سورة فصلت (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	أمال (الحاء)
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
يَلْحَدُونَ	بفتح الياء والحاء (يَلْحَدُونَ)
تَمَرَّتْ	بحذف الألف بعد الراء على الإفراد.
وَنَنَا	بإمالة (الهمزة والنون) ـ (خلف)، وبإمالة (الهمزة) وحدها ـ (خلاد).
(رواية حفص)	سورة الشورى (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
تَوَاتِيَهُ	قرأ (حمزة) بسكون الهاء.
يُبَشِّرُ	بفتح الياء وسكون الباء وضم الشين مخففة
يُنْزِلُ أَلْفَيْتَ	بتخفيف الزاي، وبالتالي سكون النون قبلها وإخفائها عند الزاي (يُنْزِلُ).
كَبِيرَ الْإِنَّمِ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبِيرَ الْإِنَّمِ)

وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴿٥٢﴾ صِرَاطِ اللَّهِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
(رواية حفص)	سورة الزخرف (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	أمال (الحاء)
فِي أَمْرٍ	قرأ (حمزة) وصلأ بكسر الهمزة ، فإن ابتدئ بـ ﴿أَمْرٍ﴾ فلا خلاف بينهم في ضم الهمزة .
أَنْ كُنْتُمْ	بكسر الهمزة ﴿إِنْ كُنْتُمْ﴾ .
تُخْرِجُونَ	بفتح التاء وضم الراء ﴿تُخْرِجُونَ﴾
قُلْ أُولَئِكَ	بضم القاف وإسكان اللام على أنه فعل أمر ﴿قُلْ﴾
لِأَيُّومِهِمْ	بكسر الباء
عَلَى صِرَاطٍ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أَسْوَرَةٍ	بفتح السين وألف بعدها (أَسْوَرَةٍ).
سَلَفًا	بضم السين واللام (سَلَفًا)
تَشْتَهِيهِ	بحذف الهاء الثانية (تَشْتَهِيهِ الْأَنْفُسُ) ، وكذلك رُسِمَتْ فِي المصاحف المكية والعراقية.
وَلَدُ الزَّخْرَفِ	بضم الواو وإسكان اللام
تُرْجَعُونَ	بياء الغيب ﴿وَالَّذِينَ يُرْجَعُونَ﴾

(رواية حفص)	سورة الدخان (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
وَعْيُونُ	بكسر العين.
عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
يَعْلِي	بناء التانيث (تُعْلِي)
(رواية حفص)	سورة الجاثية (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
هَآئِثُ لَقَوْمٍ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
يُوقِنُونَ	
هَآئِثُ لَقَوْمٍ	بنصب التاء بالكسرة (آيَات)
يَعْقِلُونَ	
الرَّيْجِ	بالإفراد
وَهَآئِثِهِ يُؤْمِنُونَ	بناء الخطاب ﴿تُؤْمِنُونَ﴾
أَتَّخَذَهَا هَـزُواً	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأ ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.
رَجَزِ الْيَمِّ ١١	بخفض الميم.
لِيَجْزِيَ قَوْمًا	بنون مفتوحة بعد اللام وكسر الزاي وفتح الياء (لِنَجْزِي)
غَشَوَةٌ	بفتح الغين وإسكان الشين (غَشَوَةٌ)
وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ	بنصب التاء ﴿وَالسَّاعَةُ لَا رَيْبَ فِيهَا﴾
هَـزُواً وَعَرَّتْكُمْ	قرأ بإسكان الزاي مع الهمز وصلأ ، وذكرنا كيفية الوقف فراجعها.

لَا يَخْرُجُونَ	بفتح الباء وضم الراء ﴿لَا يَخْرُجُونَ﴾
(رواية حفص)	سورة الأحقاف ومحمد (قراءة حمزة) براوييه
حَمَّ	بإمالة (الحاء)
أَفِ	بكسر الفاء من غير تنوين
عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
وَلِيُوقِيَهُمْ	بالنون (وَلِيُوقِيَهُمْ).
وَالَّذِينَ قُتِلُوا	بفتح القاف والتاء وألف بينهما (قَاتِلُوا)
السَّلَامِ	بكسر السين (السَّلَامِ)
(رواية حفص)	سورة الفتح والحجرات و(ق) (قراءة حمزة) براوييه
وَيَهْدِيكَ صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء وترقيق لام لفظ الجلالة.
ضَرًّا	بضم الضاد (ضَرًّا)
كَلَّمَ اللَّهُ	بكسر اللام من غير ألف (كَلَّمَ اللَّهُ)
وَيَهْدِيكُمْ صِرَاطًا	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
يِهِمُ الْكُفَّارَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
فَتَسْبِتُوا	باء مثلثة فوقية مفتوحة بعد التاء وبعدها باء موحدة مفتوحة مشددة وبعدها تاء مثناة فوقية مضمومة (فَتَسْبِتُوا)
وَأَذِّنْ السُّجُودَ	بكسر الهمزة ﴿وَأَذِّنْ﴾ .

(رواية حفص)	ومن سورة الذاريات حتى نهاية الجزء ٢٧. (قراءة حمزة)
وَعْيُونُ	بكسر العين
مِثْلَ مَا	برفع اللام ﴿مِثْلَ مَا﴾
قَالَ سَلَمٌ	بكسر السين وإسكان اللام (قَالَ سَلَمٌ)، ولا خلاف بينهم في ﴿فَقَالُوا سَلَمًا﴾ الذي قبله أنه يفتح السين واللام وألف بعدها.
عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفأ .
وَقَوْمَ	بخفض الميم ﴿وَقَوْمَ﴾ الذاريات فقط.
يَوْمِهِمُ الَّذِي	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ
﴿الْمُصْطَفِرُونَ﴾ (حمزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد زايأ ، والباقون بالصاد الخالصة ، وهو الوجه الثاني لـ (خلاد) ، والإشمام لـ (خلاد) أصح وجهيه. وراجع ما ذكرناه عند قوله تعالى: ﴿فَذَكَرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (١١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصْطَفِرٍ (١٢) إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ (١٣) فَيُعَذِّبُهُ اللَّهُ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ (١٤) الغاشية.	
يُصْعَقُونَ	بفتح الياء (يُصْعَقُونَ)
أَفْتَمَرُونَهُ	بفتح التاء وسكون الميم (أَفْتَمَرُونَهُ)
مَا رَأَى	بإمالة (الرأء والهمزة) معأ
وَلَقَدْ رَآهُ	بإمالة (الرأء والهمزة) معأ
لَقَدْ رَأَى	بإمالة (الرأء والهمزة) معأ
رَبِّهِمُ الْهُدَى	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأ ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفأ

كَبَّرَ الْإِنَّمِ	بكسر الباء الموحدة وبعدها ياء ساكنة من غير همز بعدها على التوحيد (كَبَّرَ الْإِنَّمِ)
بُطُونُ أُمَهَتِكُمْ	قرأ (همزة) وضلاً بكسر الهمزة والميم . وأما عند الوقف على ﴿بُطُونِ﴾ والابتداء بـ ﴿أُمَهَتِكُمْ﴾ فالجميع يتدثرون بضم الهمزة وفتح الميم.
خُشَعًا	بفتح الخاء وألف بعدها وكسر الشين مخففة (خَاشِعًا)
عِيُونًا	بكسر العين
سَيَعْلَمُونَ غَدًا	بناء الخطاب (سَيَعْلَمُونَ)
وَالرَّيْحَانُ	خفض النون (وَالرَّيْحَانِ)
الْمُنَشَّاتُ	بكسر الشين (الْمُنَشَّاتُ) ، ويقف عليه (همزة) بوجه واحد وهو إبدال الهمزة ياءً خالصة .
سَنَفِرُ	بالياء المنشأة التحتية (سَيَفِرُغُ)
وَحُورٌ عَيْنٌ	بخفض الراء والنون (وَحُورِ عَيْنِ)
عَرَبًا	بإسكان الراء (عَرَبًا)
يَمَوْقِعٍ	بإسكان الواو وحذف الألف بعدها (يَمَوْقِعِ)
تُرْجِعُ الْأُمُورَ	بفتح التاء وكسر الجيم (تُرْجِعُ) على بناء الفاعل
لَرَأَوْفٌ	قصر الهمزة
فَيَضَاعِفُهُ	بتخفيف العين وألف قبلها مع رفع الفاء (فَيَضَاعِفُهُ).
أَنْظُرُونَا	بقطع الهمزة مفتوحة في الحالين مع كسر الظاء (أَنْظُرُونَا)
وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي ﴿وَمَا نَزَلَ﴾

عَلَيْهِمُ الْآمَدُ	بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
يَا بَيْخُلٌ	بفتح الباء الموحدة والحاء (بَالْبَيْخُلِ)
(رواية حفص)	جزء (٢٨) (قراءة حمزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
يُظَاهِرُونَ	بفتح الياء وتشديد الظاء وألف بعدها مع تخفيف الهاء وفتحها (يُظَاهِرُونَ)
وَيَنْتَجِبُونَ	بتقدم النون على التاء مع إسكان النون وضم الجيم من غير ألف مثل ﴿يَنْتَهُونَ﴾ ، فيصير النطق بنون ساكنة بعد الياء وبعد النون تاء مفتوحة وبعد التاء جيم مضمومة وبعدها واو ساكنة
الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف على الإفراد (الْمَجْلِسِ) .
أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	بكسر الشين (الْأَنْشُرُوا) وإذا ابتداء فبكسر همزة الوصل.
عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفاً .
قُلُوبِهِمْ الْإِيمَنَ	قرأ (حمزة) بضم الهاء والميم وصلأً ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفاً
رَمَوْفٌ	بقصر الهمزة
يَقْصِلُ	بضم الياء وفتح الفاء وكسر الصاد مشددة (يَقْصِلُ) .
أُسُوءُ مَعَاً	بكسر الهمزة (أُسُوءُ) .
سِيحَرٌ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء ﴿سَالِحٌ﴾
بَلِّغْ أَمْرِي	بالتنوين ونصب راء ﴿أَمْرِي﴾ هكذا (بَالِغٌ أَمْرٌ) ، ويلزم من نصب الراء ضم هاء الضمير .

وَجَبْرَيْلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة وزيادة ياء ساكنة بعد الهمزة (وَجَبْرَيْلُ) ولـ (همزة) إن وقف عليه التسهيل فقط .
وَكُتْبِهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد (وَكُتَابِهِ).
(رواية حفص)	جزء (٢٩) (قراءة (همزة) براوييه) (خلف) (وخلاد)
تَقَوُّتْ	بحذف الألف بعد الفاء وتشديد الواو (تَقَوُّتْ)
صِرَاطِ	قرأ (خلف) بإشمام الصاد صوت الزاي في جميع القرآن كيف وقع
أسكن (همزة) (ياءات الإضافة) في: ﴿إِنْ أَهْلَكَنِي اللَّهُ﴾ ﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾	
(رواية حفص)	ومن سورة ﴿تَبَّ﴾ إلى سورة الجن (قراءة (همزة)
أَنْ كَانَ ذَا مَالٍ	قرأ (همزة) بزيادة همزة، فتكون هكذا: (أَلَنْ). وقرأ بتحقيق الهمزتين
لَا تَخَفْنِ	بياء التذكير ﴿يَخَفْنِ﴾
مَالِيَّةٌ ﴿٢٨﴾ هَلَاكَ	بحذف هاء ﴿مَالِيَّةٌ﴾ وصلًا، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف
هَلَاكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ ﴿٢٩﴾ خَذُوهُ	حذف (همزة) هاء ﴿سُلْطَانِيَّةٌ﴾ وصلًا، ولا خلاف بينهم في إثباتها حال الوقف .
نَزَاعَةٌ	برفع التاء منونة (نَزَاعَةٌ).
بِشَهَادَتِهِمْ	بغير ألف بعد الدال على الأفراد (بِشَهَادَتِهِمْ).
نُصِبَ	بفتح النون وإسكان الصاد (نُصِبَ).
وَوُلْدَهُ	بضم الواو الثانية وإسكان اللام
(ياءات الإضافة): ﴿يَتَى مُؤْمِنًا﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	ومن سورة المزمل إلى نهاية الجزء ٢٩ (قراءة (همزة)
رَبِّ الْمَشْرِقِ	بخفض الباء ﴿رَبِّ الْمَشْرِقِ﴾ .

وَالرَّجَزَ	بكسر الراء ﴿وَالرَّجَزَ﴾
أَدْرَكَ	بالإمالة الكبرى
مَنْ رَأَى	إدغام النون في الراء وصلًا من غير غنة ودون سكت.
يُمْنَى	بالتاء ﴿يُمْنَى﴾
سَلَسِلًا	بحذف التنوين وصلًا، ووقف (هزة) من غير ألف مع إسكان اللام
قَوَارِيرًا الأولى.	١٥ بترك التنوين فيه ، وإذا وقف حذف الألف فيها مع إسكان الراء.
عَلَيْهِمْ	بإسكان الياء ويلزمه كسر الهاء (عَالِيهِمْ)
خُضِرَ وَإِسْتَبْرَقَ	بخفضهما (خُضِرَ وَإِسْتَبْرَقَ).
وَعَيُونٍ	بكسر العين
(رواية حفص)	الجزء ٣٠ (قراءة هزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
لَيْثِينَ	بغير ألف بعد اللام (لَيْثِينَ)
الرَّحْمَنُ لَا يَمْلِكُونَ	بالرفع في نون ﴿الرَّحْمَنُ﴾
نَحْرَهُ	بألف بعد النون (نَاخِرَةً)
فَنَنْفَعُهُ	برفع العين (فَنَنْفَعُهُ)
ثُثِرَتْ	بتثقيب الشين (ثُثِرَتْ)
سُعِرَتْ	بتخفيف العين (سُعِرَتْ).
رَأَاهُ بِالْأَفْقِ	بإمالة (الراء والهمزة) معًا
بَلْ رَأَنَ	بترك السكت وصلًا مع إدغام اللام في الراء بلا غنة
أَهْلِهِمْ أَنْقَلَبُوا	قرأ (هزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبكسر الهاء وإسكان الميم وقفًا

فَكَهَيْنَ	بإثبات الألف بعد الفاء ﴿فَكَهَيْنَ﴾
لَتَرْكَبَنَّ	بفتح الباء (لَتَرْكَبَنَّ).
عَلَيْهِمُ الْقُرْءَانُ	قرأ (همزة) بضم الهاء والميم وصلًا ، وبضم الهاء وإسكان الميم وقفًا .
الْمَجِيدُ	بخفض الدال (الْمَجِيدِ)
﴿بِمُصْطَظِرٍ﴾ (همزة) بخلف عن (خلاد) بإشمام الصاد الزاي ، والوجه الثاني لـ (خلاد) بالصاد الخالصة. قال صاحب إتحاف البسرية:	
وللصاد عن خلاد في مُصْطَظِرٍ مع الجمع عند السكت يهمل فاعقلا	
قال الضباع: والذي ينبغي أن يقرأ به لـ (خلاد) من الأوجه كالتالي في قوله تعالى :	
﴿فَذَكِّرْ إِنَّمَا أَنْتَ مُذَكِّرٌ﴾ (٢١) لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصْطَظِرٍ ﴿٢٢﴾ إِلَّا مَنْ تَوَلَّى وَكَفَرَ ﴿٢٣﴾	
فَعَذِبُ اللَّهِ الْعَذَابَ الْأَكْبَرَ ﴿٢٤﴾ الغاشية. ١ - إشمام صاد ﴿بِمُصْطَظِرٍ﴾ مع النقل	
والسكت في ﴿الْأَكْبَرَ﴾ ٢ - الصاد الخالصة مع النقل فقط. ٣ - وأما الصاد الخالصة	
مع السكت فينبغي تركه ، لأن الصاد الخالصة من طريق الداني عن أبي الفتح ، وليس لـ	
(أبي الفتح) عن (خلاد) سكت أصلًا. وما جاء هنا يأتي أيضاً في قوله: ﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ	
غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾ (٣٥) أَمْ خُلِقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ بَلْ لَا يُؤْقِنُونَ ﴿٣٦﴾	
الطور.	
وَالْوُثْرِ	بكسر الواو (وَالْوُثْرِ)
أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْعَى	بإمالة (الراء والهمزة)
يَصْدُرُ	قرأ (همزة) براوييه) بإشمام الصاد صوت الزاي
مَا هِيَ	ب حذف الهاء الساكنة وصلًا وإثباتها وقفًا
جَمَعَ	شدد الميم (جَمَعَ)
مُؤَصَّدَةٌ	عند الوقف يبدل الهمزة واوًا خالصة. مدية (في سورة البلد والهمزة)

في عمَدٍ	بضم العين والميم (عُمْدٍ)
(ياءات الإضافة): ﴿وَلِي دِينٍ﴾ أسكن (همزة) (ياء الإضافة)	
(رواية حفص)	سورة المسد والإخلاص (قراءة همزة) براوييه (خلف) و(خلاد)
حَمَّالَةٌ	برفع التاء (حَمَّالَةٌ)
كُفُّوا	بالهمز وصلًا ووقفًا مع سكون الفاء (كُفُّوا) ولـ (همزة) فيه وقفًا وجهان الأول : نقل حركة الهمزة إلى الفاء وحذف الهمزة. الثاني : إبدال الهمزة واوًا على الرسم ، ولا يخفى أن التنوين يبدل ألفًا عند الوقف لجميع القراء.

وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ