الطباع في اللغة

MS 49278 J41

جحظ الجحظ الرجل الضخم وفي
الحديث أهل النار كل جحظ مستكبر **جعظ** الجعظ
الضخم والجعاظ والجعاظة العسر الاخلاق الجز
جعاظ أهل النار كل جعظ جواظ طعاما متفلجا
جفظ الجفاظ الجيفة أجفظ ظلا أنتن وربما
قالوا أجفاظ فيجيء كوز الالف لاجتماع الساكنين
جلظ قال ثعلب وهو بالياء تصحيف
استلقى على ظهره ورفع رجليه والالف للإلحاق وربما
جوظ الجواظ
همز يقال احلنظيت واجلنظات
الضخم والمختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل
يجوظ جوظا وجوظانا قال رؤبة

وسيف غياظ لهم غياظا
يعلو بهذا العضل الجواظا

وفي الحديث أهل النار كل جظري جواظ
حظظ الحظ النصيب والجد وجمع القلة أحظ
والكثير حظوظ وأحاظ على غير قياس كأنه جمع أحظ

حاشيه
جلحظ الجلحاظ الشعر جلظ الشهوان عراه

وقيل الجواظ الذي لا أفرد واحد الذي وقاد لا وقيل الذي جمع

28292

قال الشاعر المعلوط بن بدل العرني

وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن أحاظ قسمت وأجزل

تقول ماكنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ

وحظيظ ومحظوظ اي جديد الحظ وحظظ من الرزق وانت

أحظ من فلان والحظاظ والحظاظ لغة في الحضض والحضاض

وهو دواء وحكى ابو عبيد عن الزبيدي الحظظ ايضا بجمع

بين الصاد والظاء واشد شمة

أرقش ظمآن اذا عض لفظ

أمس من صبر ومقر وحضظ

الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته

والحفظة الملايكة الذين يكتبون اعمال بني ادم والمحافظة

المراقبة ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كان

له انفة والحفيظ المحافظ ومنه قوله تعالى وما انا

عليكم بحفيظ ويقال احتفظ بهذا الشيء اي احفظه والتحفظ

التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اي استظهرته

شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اي حملته على حفظه

وَالشَّحْفَظَةُ سَأَلَهُ أَنْ يَحْفَظَهُ وَالْحَفِيظَةُ الْغَضَبُ
وَالْحَمِيَّةُ وَكَذَلِكَ الْحِفْظَةُ بِالْكَسْرِ وَقَدْ أَحْفَظْتُهُ
فَاحْتَفَظَ أَيْ أَغْضَبْتُهُ فَغَضِبَ قَالَ الْعَجِيرُ السَّلُولِيُّ

بَعِيدٌ مِنَ الْبَيْتِ الَّذِي إِنْ حَفَاظُهُ عَلَيْكَ وَمَنْ قَدْ إِنْ رَضِيَ يَتَغَضَّبُ

وَقَوْلُهُمْ إِنَّ الْحَفَائِظَ تَنْقُضُ الْأَحْقَادَ أَيْ إِذَا رَأَيْتَ
حَمِيمًا يُظْلَمُ حَمِيَّةً لَهُ وَإِنْ كَانَ عَلَيْهِ فِي قَلْبِكَ حِقْدٌ

حنظ حَنْظَيْهِ أَيْ نَدَّ دَبِهِ وَاسْمُهُ الْمُكْرُوهُ
وَالْأَلِفُ لِلْإِلْحَاقِ بِدَحْرَجَ وَهُوَ جُلُّ حِنْظِيَانٍ إِذَا كَانَ
فَحَّاشًا وَحَكَى الْأُمَوِيُّ رَجُلٌ حِنْظِيَانٌ بِالْخَاءِ الْمُعْجَمَةِ
وَجِنْذِيَانٌ أَيْ فَحَّاشٌ وَحَنْظَى بِهِ وَجَنْذَى بِهِ وَعَنْظَى
بِهِ وَغَنْظَى بِهِ كُلُّ يُقَالُ

فَصْلُ الدَّالِ

داظ دَأَظَهُ يَدْأَظُهُ دَأْظًا خَلَقَهُ وَدَأَظَتِ
السِّقَاءَ مَلَأْتُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

لَقَدْ فَرَى أَعْنَاقَهُنَّ الْمَحْضُ ... وَالدَّأْظُ حَتَّى مَالَهُنَّ غَمْضُ

يَقُولُ كَثْرَةُ أَلْبَانِهِنَّ أَغْنَتْ عَنْ لُحُومِهِنَّ

دلظ أَبُو زَيْدٍ دَلَظْتُهُ أَدْلُظُهُ دَلْظًا إِذَا ضَرَبْتَهُ وَدَفَعْتَهُ

حكاه عنه ابو عبيد والاسم النظي الضبط الشديد والالف
للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل و**
الرعظ الرعظ مدخل النصل في السهم وفوقه
الريشة وهي لفايفه العقب والجمع ان عاظ وقد
رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا انكسر رعظه
فهو سهم مرعظ **فصل الشين** **شطط**
الشطاظ الذي يدخل في عروة الحوالق قال
الراجز
أين الشطاظان واين الملبعه
واين وشق الناقة الجلنفعه
وشططت الحوالق اي شددت عليه شطاطه وا
اي جعلت له شطاظا وشطاظ اسم رجل من بني ضبة
واشط الرجل اي انعظ وشطشط ذب الغلام
شنط شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة
على فعلوة قال
في شناظي اقن دونها عنة الطير كصوم النعام
شوظا الشواظ والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه

الذئب الكبيرة

قال ـــــ امنه بن خلف يجو حسان بن ثابت

الَيْسَ اَبُوكَ فِينَا كَانَ فِينَا لَدَى القَيْنَاتِ قَسٌّ فِي الحِفَاظِ

يُحَانِيًا يَظَلُّ يَشُدُّ كِيرًا وَيَنْفُخُ دَائِبًا لَهِبَ الشِّمَاظِ

وَقَالَ ـــــ رُوَيْجَةَ

اِنَّ لَهُمْ مِنْ وَقْعِنَا اَقْيَاظَا

وَمِنْ اِرْجَابِ تَسْعَرُ السُّوَاظَا

فَصْلُ العَيْنِ عظ ظ المُعْظِمِ

عظظ

مِنَ السِّهَامِ الَّتِي يَلْتَوِي اِذَا رُمِيَ بِهِ وَقَدْ عَظْعَظَ السَّهْمُ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْجَبَانِ يَعْظَعِظُ اِذَا نَكَصَ فِي القِتَالِ وَقَوْلُهُمْ

لَا تَعِظْنِي وَتَعْظَعِظْنِي اَيْ لَا تُوصِنِي وَاُوصِي نَفْسَكَ وَهَذَا

الحَرْفُ هَكَذَا جَاءَ عَنْهُمْ فِيمَا ذَكَرَهُ اَبُو عُبَيْدٍ وَاَنَا

اَظُنُّهُ وَتَعْظَعِظِي بِضَمِّ التَّاءِ اَيْ لَا يَكُنْ مِنْكِ اَمْرٌ بِالصَّلَاحِ

وَاَنْ تُفْسِدِي اَنْتِ فِي نَفْسِكِ كَمَا قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

اَبُو الاَسْوَدِ الدُّؤَلِيُّ وَيُقَالُ لِلْمُتَوَكِّلِ اللَّيْثِيِّ

لَاتَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَاْتِيَ مِثْلَهُ عَارٌ عَلَيْكَ اِذَا فَعَلْتَ

فَيَكُونُ مِنْ عَظْعَظَ السَّهْمُ اِذَا التَوَى وَاَعْوَجَّ يَقُولُ

عكظ

لتأبيد كيف ناس بالاستقامة والسير وهو
ظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون
بها في السنة فيقيمون شهرا او نيفا يتبايعون ويتناشدون
الشعر ويتفاخرون قال الفراء انه ذو نيف
اذا بنى القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف
اي بعكاظ وناحيتها الا هلال هذا من ذاك وهذه يومي
عكاظ لانه كانت بها وقعة بعد وقعة قال ذو الرمة
تثيبت عن يومي عكاظ عليهما وان يك يوم ثالث اتعتب
وادم عكاظي منسوب اليها عنظ رجل عنظوان
اي فحاش وهو عنطوان والعنظوانة الجرادة الانثى
والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير
وجع بطنه قال الراجز
حتى قفا وارس عنظوان
فاليوم منها يوم ارزنان
قال الاصمعي يقال قام يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا
وندد به وانشد لجندل الطهوي

يوما

يقول لذكرك نسوة غلظ الحاضرين **قصد**

الغين غلظ غلظ الشيء يغلظ غلظا وغلظا ايضا

واستغلظ مثله ورجل فيه غلاظة وغلظة وغلظ ايضا

ايضا بكسر الغين اي فيه فظاظة واغلظ له في القول

وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية الاغلظ اي تجب

في شبه العمد كاليمين المغلظة واغلظت الثوب اي

غليظا واستغلظته اي تركت شراءه لغلظه **غنظ**

الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا

اي جهده وشق عليه فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول

هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه

قال الشاعر

ولقد لقيت فوارس من رهطنا غنظوك غنظ جرادة العيار

وذكر عمر رضي الله عنه عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ

وغنظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز

اب دلنظي عركك مغانظ أهوج الا انه مماظ

غيظ الغيظ
غَنِظَ بِهِ أَيْ بِهِ وَاسْمَعَهُ كَرَّ
غَنَبٌ كَامِنٌ لِلْعَاجِزِ يُقَالُ غَاظَهُ فَهُوَ مَغِيظٌ قَالَ فَضَيْلَةٌ
بِلْتُ النَّضْرِ الْحَارِثِ وَقَتَلَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَبَاهَا صَبْرًا
مَا كَانَ أَغْيَظَهُ لَوْ مَنَنْتَ وَرُبَّمَا مَنَّ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيظُ الْمُحْنَقُ
قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَلَا يُقَالُ أَغَاظَهُ وَغَيْظٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ
غَيْظُ بْنُ مُرَّةَ بْنِ عَوْفِ بْنِ سَعْدِ بْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بُغَيْضِ بْنِ رَيْثِ
ابْنِ غَطَفَانَ وَغَاظَهُ فَاغْتَاظَ وَتَغَيَّظَ بِمَعْنًى **فصل و**
الفاء **فظ** الْفَظُّ الرَّجُلُ الْغَلِيظُ وَقَدْ فَظِظْتَ
يَا رَجُلُ بِالْكَسْرِ فَظَاظَةً وَالْفَظُّ أَيْضًا مَاءُ الْكَرِشِ قَالَ
وَكَانُوا كَأَنَّفِ اللَّيْثِ لَا شَمَّ مَنْ غَمَا وَلَا يَنَالُ فَظُّ الصَّيْدِ حَتَّى مَنَعَّمَا
يَقُولُ لَا يَشَمُّ ذِلَّةً شَنْعَمُهُ وَلَا يَنَالُ مِنْ صَيْدِهِ لَحْمًا حَتَّى
يَضْرَعَهُ وَيَعْقِرَهُ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِذِي اخْتِلَاسٍ كَغَيْرِهِ مِنَ السِّبَاعِ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفَظَّ الرَّجُلُ وَهُوَ أَنْ يَسْقِيَ بَعِيرَهُ ثُمَّ
يَشُلَّ لِيَلَّا تَجِرَّ فَإِذَا أَصَابَهُ عَطَشٌ شَقَّ بَطْنَهُ فَعَصَرَ
فَرْثَهُ فَشَرِبَهُ **فيظ** فَاظَ الرَّجُلُ يَفِيظُ فُيُوظًا وَفَيْظَانًا
إِذَا مَاتَ وَرُبَّمَا قَالُوا فَاظَ يَفُوظُ فَوْظًا وَفُوُوظًا قَالَ رُؤْبَةُ

نسخة من الرجال
فمه ح
فيظا وح

والآذ دامتي شلو عمر لفاظا

يدفنون عنهم من اطاعن ابي عمر كثيرة القوم كذلك
فاظت نفسه اي خرجت روحه عن ابي عبيدة والكسائي
وعن ابي زيد مثله قال الراجز ذكر
اجتمع الناس وفاظوا عموس فتفيت عين وفاظ نفس
وقال الاصمعي سمعت ابا عمرو الحلاء يقول لا يقال فاظت
نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد
بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ هو نفسه اي قاءها
بتعدي ولا يتعدي وتفيظوا انفسهم تيئوها وضربته
حتى افاظ نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر

فهتكت مهجة نفسه وافظتها

فصل القاف

قرظ القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه لديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها منابت القرظ والقارظ الذي يجتني ذلك وفي المثل لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا قال ابو ذؤيب

وفي هذا الحديث دليل على ان القارظين كلاهما وقد سمي القرظي ليث دليل
وروى عمر ابن الاعمش عن ابيه ان احد القارظين يذكر بن عنزة
والثاني ابو المنخل قال بشر لابنه عند الموت
فرجه الخير وانتظري ايابي اذا ما القارظ العنزي آبا
وسعد القرظ هو ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان
بقبا فلما ولي عمر رضي الله عنه اتى له المدينة فولده
الى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة وقريظة والنضير
قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
الى هارون اخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب
القرظي والتقريظ مدح وموجي والتابين مدحه ميتا
وقولهم فلان يقرظ صاحبه تقريظا بالظاء والضاد جميعا
عن ابي زيد اذا مدحه بباطل او حق وهما يتقاربان
المدح اذا مدح كل واحد منهما صاحبه **قيط** القيط
حمارة الصيف وقاظ بالمكان وتقيظ به اذا اقام به في
الصيف قال الاعشى
يا رخما قاظ على مطلوب ... يعجل كف الخاوي المطلب

هذا الشيء وكفاني لقيظي قال الراجز

مَنْ كانَ ذا بَيْتٍ فهذا بَيْتي ۞ مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّي

تَخِذْتُهُ مِنْ نَعَجاتٍ سِتِّ ۞ سُودٍ يَعاجِيرَ مِنَ العاجِ الرَّتِّ

فصل الكاف

كظظ الكَظُّ الكَظَّةُ بالكسر شِبَعٌ يَعْتَرِي الإنسانَ مِنَ الامتلاءِ مِنَ الطعامِ يُقالُ كَظَّهُ الطعامُ يَكُظُّهُ كَظّاً وكَظَّنِي هذا الأمرُ أي كَرَبَنِي مِنَ الكَرْبِ والمُكاظَّةُ المُمارَسَةُ الشديدةُ في الحَرْبِ يُقالُ تَكاظَّ القَوْمُ اذا تَجاوَزُوا الحَدَّ في العَداوَةِ وبَيْنَهُمْ كِظاظٌ قالَ الراجِزُ

اذْ سِيمَتْ رَبِيعَةُ الكِظاظا

وانْكَظَّ المَسِيلُ أي ضاقَ بسَيْلِهِ مِنْ كَثْرَتِهِ ورَجُلٌ لَكِظٌّ كَظٌّ أي عَسِرٌ مُتَشَدِّدٌ **كنظ** كَنَظَهُ الأمرُ مِثْلُ غَنَظَهُ اذا جَهَدَهُ وشَقَّ عليهِ

فصل اللام

لحظ لَحَظَهُ ولَحَظَ اليهِ أي نَظَرَ اليهِ بمُؤَخِّرِ عَيْنِهِ واللَّحاظُ بالفَتْحِ مُؤَخِّرُ العَيْنِ واللِّحاظُ بالكسرِ مَصْدَرُ لَاحَظْتُهُ اذا راعَيْتَهُ **لظظ** أَلَظَّ فُلانٌ بفُلانٍ اذا لَزِمَهُ عَنْ أبي عُمَيْرٍ

في الدعاء

وقال يظهر لا يغادره وقرأ ابن [illegible] يا ذا الجلال والإكرام أراد الرسم وذلك قال ابو عبيد الإلظاظ

الإلحاح قال بشر

ألظ بهن مجدود هن حتى تبينت الخيال من الوساق

ومنه الملاظة في الحرب يقال رجل ملاظ أي ملح وملاظة

أي ملحاح قال أبو محمد الفقعسي

جاريته بسابح ملاظ

تجري على قوائم أيقاظ

وألظ المطر أي دام وألظ بالمكان أي أقام به ورجل

لظ كظ أي عسر متشدد **لعظ** اللعظة الشرة ورجل

لعظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره وقوم

لعاظة ولعاميظ قال الشاعر

أشبه ولا فخر فان التي تشبهها قوم لعاميظ

ولعظت اللحم أي اشتهشته عن العظم وربما قالوا لعظته

على القلب **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته

وذلك الشيء لفاظة قال امرؤ القيس يصف حمارا

لعظا ولفاظ لعظ لفظ ولفاظ

اخرى وتشنج

اذا عرق المصدوع بالماء وانعظت جليلته وابتل منه ازارها

نكظ النكظة العجلة وقد نكظ الرجل بالكسر ونكظه

غيره اي اعجله عن حاجته ونكظه تنكيظا مثله

فصل الواو

وشظ الوشيظة

قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم والوشيظ

لغيف من الناس ليس اصلهم واحدا قال الكسائي يقال

فلان وشيظة في قومهم اي هم حشو فيهم قال الشاعر

هم اهل بطحا وفي قريش كلها وهم صلبها ليس الوشائظ كالصلب

ووشظت العظم اشظه وشظا اي كسرت منه

قطعة ووشظت الفأس اذا جعلت في خشبتها قطعة

خشب تضيقه بها

وعظ الوعظ النصح والتذكير

بالعواقب تقول وعظته وعظا وعظة فاتعظ اي

قال الموعظة فاذا اردت وعظ بغيره والشيء

وكظ

فصل

انبأ يقظ

باب العين

فصل الالف مع

فصل الباء مع

بيان

مفرده

بخع طول العنق مع ايهاء تقول منه بخع بالكسر
فهو فرس بخع والانثى بخعاء عن الاصمعي والبخع والبخع
مثال قمع وقمع بيد العسل وابخع كلمة يوصف بها
يقال جاءوا اجمعون اكتعون ابتعون بتع شفة
كاتعة باتعة بالتاء اي ممتلئة مجمة من الدم بخع
يقال بخع نفسه بخعا اي قتلها غما قال ذو الرمة
الا ايهذا الباخع الوجد نفسه بشيء نحته عن يديك المقادر
ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق
اقر به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة
بدع ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى
بديع السموات والارض والبديع المبتدع والبديع
المبتدع ايضا والبديع الزق وفي الحديث ان تهامة
كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها
ببديع العسل لانه لا يتغير وليس كذلك اللبن وابدع
الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع بالكسر اي مبتدع
ويقال بدع في هذا الامر اي بديع وهو ابدع عن

بخع ... اي مبتدعها

الاخفش عنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل
والبدع الخارج في الدين بعد الاكمال ابتدع عن
عدة بدعا وبدعة نسبه الى البدعة وابتدع عن
الراجلة اي كلت وقد ابدع بالرجل اي كلت راحلته
برع برع الرجل وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق
اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا
متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد
ابن حصين النميري الشاعر وقال الراعي فيها
اذهلت منها عجاسا جلة بمجنبة اشلى العفاس وبروع
ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بس وعا وبروع
ايضا اسم امراة وهي بروع بنت واشي واهل الحديث
يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام
العرب فعول الا خروع وعثوب اسم واد **برذع**
البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد
يقال ابرذعت للامر ابرذعانا اي استعددت له
برشع الرشاء الاشوج الضخم الراعي قال

ز

لا تعدلني بأمري إذ رغبت ... ولا بني شاعي الهام والوبر

بر بقع البر قع والبرقع للدواب ... وكذلك الفرس والشاء في الرابعة الجعد

حاشية

يصف خشفا ... سوابقه يصف حوذرا

وخد كبر قوع القتاة ملمع ... وزوفين لما يعدوا ان تقعا

يقال بر قعه فتبرقع اي البسه البرقع فلبسه والمبرقع

الشاة البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف الفرس اذا

أخذ ثلث جميع وجهه غير انه ينظر في سواد ويقال غرة

مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة لا ينصرف

قال ... امية بن ابي الصلت

فكأن برقع والملايك حوله ... سدر تواكله القوايم اجرب

قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه به

السماء فكأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج

او لانه ضري فيه الكواكب كما تري في السماء فهي

كالجرب له واما سماء الدنيا فهي الرقيع البركعة

القيام على اربع وبين ركعة فتبركع اي صرعه فوقع على

أَسْنَدَهُ إِلَيْهِ الرَّاجِزُ الْعَجَّاجُ ... الصَّوَابُ رُؤْبَةُ

... عَنَّا غُلَيِّمٌ بَنِي كَعْبَا

أَيْ أَسْنِدِ الرَّابِعَةَ أَوْ رُدَّهَا

بزع الْبَزِيعُ الظَّرِيفُ وَلَا يُوصَفُ بِهِ إِلَّا الْأَحْدَاثُ وَالْبَزَاعُ بِالضَّمِّ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ عَنْ يُونُسَ بْنِ حَبِيبٍ الضَّبِّيِّ النَّحْوِيِّ تَقُولُ مِنْهُ بَزُعَ بِالضَّمِّ بَزَاعَةً وَتَبَزَّعَ أَيْ ظَرُفَ وَتَبَزَّعَ الشَّرُّ أَيْ تَفَاقَمَ وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ غُلَامٌ بَزِيعٌ أَيْ مُتَكَلِّمٌ لَا يَسْتَحْيِي وَالْبَزَاعَةُ مِمَّا يُحْمَدُ بِهِ الْإِنْسَانُ وَالْمَرْأَةُ بَزِيعَةٌ وَبَوْزَعُ اسْمُ رَمْلَةٍ مِنْ رِمَالِ بَنِي سَعْدٍ وَبَوْزَعُ فِي شِعْرِ جَرِيرٍ اسْمُ امْرَأَةٍ

بشع الشَّيْءُ بَشِعَ أَيْ كَرِيَهُ الطَّعْمِ يَأْخُذُ بِالْحَلْقِ بَيْنَ الْبَشَاعَةِ وَرَجُلٌ بَشِعٌ بَيِّنُ الْبَشَعِ إِذَا أَكَلَهُ فَبَشِعَ مِنْهُ وَاسْتَبْشَعَ الشَّيْءَ أَيْ عَدَّهُ بَشِعًا

بصع الْبَصْعُ الْجَمْعُ سَمِعْتُهُ مِنْ بَعْضِ النَّحْوِيِّينَ وَلَا أَدْرِي مَا صِحَّتُهُ وَيُقَالُ مَضَى بَصْعٌ مِنَ اللَّيْلِ بِالْكَسْرِ أَيْ حَوْشٌ مِنْهُ وَأَبْصَعُ كَلِمَةٌ يُؤَكَّدُ بِهَا وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ بِالضَّادِ الْمُعْجَمَةِ وَلَيْسَ بِالْعَالِي تَقُولُ أَخَذْتُ حَقِّي أَجْمَعَ بَصْعَ وَالِي

حاشية

جمعها بضع وجاء القوم اجمعون ابصعون وراءت السوءة
جمع بضع وهو ما تركب من لحم لا يقدم على اجر
البضاعة طايفة من المال تبضعها التجارة تقول ابضعت
الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل كمستبضع
تمر الى هجر وذلك ان هجر معدن التمر والباضعة الشجة
التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم
فان سال فهي الامية والباضعة ايضا الفرز من الغنم قال
الاصمعي سيف باضع اذا مر بشيء بضعه اي قطع منه
بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب بفتحها
وهو ما بين الثلث الى التسع تقول بضع سنين وبضعة عشر
رجلا وبضع عشرة امراة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب
البضع لا تقول بضع وعشرون والبضعة القطعة من اللحم
هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة
والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع بضع مثل تمرة
وتمر قال زهير

دما وعند رسل تجحل الطير جوانحه ويضع لحام في اهاب مقدد

بضع

وَبَضْعٌ وَبُضُوعٌ جَمْعُهَا بِضَعٌ مِثْلُ بَدْرٍ وَبُدُورٍ وَبَضَعْتُ اللَّحْمَ
بَضْعًا بِالْفَتْحِ قَطَعْتُهُ وَبَضَعْتُ الْجُرْحَ شَقَقْتُهُ وَالْمِبْضَعُ مَا
يُبْضَعُ بِهِ الْعِرْقُ وَالْأَدِيمُ وَبَضَعْتُ الْمَاءَ بَضْعًا رَوَيْتُ
وَفِي الْمَثَلِ حَتَّى مَتَى تَكْرَعُ وَلَا تَبْضَعُ وَرُبَّمَا قَالُوا بَضَعْتُ مِنْ فُلَانٍ
إِذَا سَبَمْتَ مِنْهُ وَهُوَ عَلَى التَّشْبِيهِ وَأَبْضَعَنِي الْمَاءُ أَرْوَانِي
وَرُبَّمَا قَالُوا سَأَلَنِي فُلَانٌ عَنْ مَسْأَلَةٍ فَأَبْضَعْتُهُ إِذَا شَفَيْتَهُ
وَالْبُضْعُ بِالضَّمِّ النِّكَاحُ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ قَالَ وَيُقَالُ مَلَكَ فُلَانٌ
بُضْعَ فُلَانَةَ وَالْمُبَاضَعَةُ الْمُجَامَعَةُ وَهِيَ الْبِطَاعُ وَفِي الْمَثَلِ
كَمُعَلِّمَةِ أُمِّهَا الْبِضَاعَ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْبَضِيعُ الْجَزِيرَةُ فِي
الْبَحْرِ قَالَ وَالْبَضِيعُ اللَّحْمُ يُقَالُ دَابَّةٌ كَثِيرَةُ الْبَضِيعِ
وَرَجُلٌ خَابِطُ الْبَضِيعِ قَالَ وَيُقَالُ جَبْهَتُهُ تَبَضَّعُ أَيْ تَسِيلُ
عَرَقًا قَالَ ـــــ أَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ فَرَسًا
تَأْبَى بِمِدَرَّتِهَا إِذَا مَا اسْتُبْضِعَتْ إِلَّا الْحَمِيمَ فَإِنَّهُ يَتَبَضَّعُ
قَالَ وَكَانَ أَبُو ذُؤَيْبٍ لَا يَجِيدُ فِي وَصْفِ الْخَيْلِ وَظَنَّ أَنَّ
هَذَا مِمَّا تُوصَفُ بِهِ وَالْبَضِيعُ الْعِرْقُ وَالْبُضَيْعُ مُصَغَّرٌ اسْمُ
مَوْضِعٍ وَهُوَ فِي شِعْرِ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ

وَبَضَعْتُ الشَّيْءَ أَيْضًا نَهَرْتُ
وَجَمَعْتُ بَيْنَ شَيْئَيْنِ

حاشيه

وَجَزِيرَةُ الْأَصْمَعِيِّ جَعَلَ
الْبَضِيعَ اللَّحْمَ

وَيُبْنَى بِمُنَاصَفَةِ الَّتِي فِي الْحَدِيثِ تُكْسَرُ وَتُضَمُّ بقع لِلْبَقَاءِ ع
الْجَمَادِ وَالْمَاءِ وَبَقَاعُ السَّحَابِ ثَقَلُهُ بِالْمَطَرِ وَمِنْهُ قَوْلُ
وَأَلْقَى بِصَحْرَاءِ الْغَبِيطِ بَقَاعَهُ نُزُولَ الْيَمَانِي ذِي الْعِيَابِ بِالْعِيَابِ
بقع الْبُقْعَةُ مِنَ الْأَرْضِ وَاحِدَةُ الْبِقَاعِ وَالْبَاقِعَةُ الدَّاهِيَةُ
تَقُولُ مِنْهَا بَقَعَ الرَّجُلُ إِذَا رَمَى بِكَلَامٍ قَبِيحٍ أَوْ بِبُهْتَانٍ
وَقَوْلُهُمْ مَا أَدْرِي أَيْنَ بَقَعَ أَيْ أَيْنَ ذَهَبَ كَأَنَّهُ قَالَ أَيِّ
أَيِّ بُقْعَةٍ مِنْ بِقَاعِ الْأَرْضِ ذَهَبَ وَالْبَقِيعُ مَوْضِعٌ فِيهِ
أَرْوُمُ الشَّجَرِ مِنْ ضُرُوبٍ شَتَّى وَبِهِ سُمِّيَ بَقِيعُ الْغَرْقَدِ وَهِيَ
مَقْبَرَةٌ بِالْمَدِينَةِ وَالْغُرَابُ الْأَبْقَعُ الَّذِي فِيهِ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ
وَالْبَقَعُ بِالتَّحْرِيكِ فِي الطَّيْرِ وَالْكِلَابِ بِمَنْزِلَةِ الْبَلَقِ فِي
الْأَوَابِدِ وَبُقْعَانُ الشَّامِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ خَدَمُهُمْ
وَعَبِيدُهُمْ لِبَيَاضِهِمْ وَحُمْرَتِهِمْ أَوْ سَوَادِهِمْ لِأَنَّهُمْ
مِنَ الرُّومِ وَالسُّودَانِ وَسَنَةٌ بَقْعَاءُ أَيْ مُجْدِبَةٌ وَبَقْعَاءُ
فِيهَا خِصْبٌ وَجَدْبٌ وَبَقْعَاءُ اسْمُ بَلَدٍ بكع بَكَعَهُ
بَكْعًا أَيِ اسْتَقْبَلَهُ بِمَا يَكْرَهُ وَبَكَّتَهُ وَالْبَكْعُ أَيْضًا الضَّرْبُ
الشَّدِيدُ الْمُتَابَعُ فِي مَوَاضِعَ مِنْ جَسَدِهِ وَتَمِيمٌ تَقُولُ

بلع

وَاَدْرَكَ ابْنُ عَمِّ مَعْنِ ابْنِ [illegible] اللُّغَةُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ
وَلُغَاتُهُ بَعْضُ وَاللُّغَةُ غَيْرِي وَبَعْدَ بَلَغَ مِنَ الرَّجُلِ
الشَّيْءَ وَهُمَا كَقُعُودٍ وَمَعَارِيبَ وَهُوَ اَنَّهُ طَلَعَ لَمَّا
قَالَ اللّٰهُ تَعَالَى لِلْاَرْضِ اِبْلَعِي مَاءَكِ وَالْبُلَعُ اَيْضًا الثَّقْبُ فِي
قِمَّةِ الْبَكَرَةِ وَبَلَعَ الشَّيْبُ فِي رَاْسِهِ تَبْلِيعًا اَوَّلَ مَا
يَظْهَرُ وَالْبَالُوعَةُ ثَقْبٌ فِي وَسَطِ الدَّارِ وَكَذٰلِكَ
الْبَلُّوعَةُ وَالْجَمْعُ الْبَلَالِيعُ وَبَلْعَا اِسْمُ رَجُلٍ بالع قَالَ
الْاَصْمَعِيُّ الْمُتَبَلِّعُ الْمُتَطَرِّفُ الْمُتَكَيِّسُ وَهُوَ الْمُتَعَايِي اَيْضًا
وَقَالَ اَبُو الدُّقَيْشِ الْاَعْرَابِيُّ هُوَ الَّذِي يَتَبَلَّعُ فِي كَلَامِهِ
اَيْ يَتَطَرَّفُ وَيَتَعَلَّقُ وَلَيْسَ عِنْدَهُ شَيْءٌ قَالَ
وَلَا تَنْكِحِ الْاَرْفَقَ الدَّهْمَ يَلْتَاثُ اَعْمَمُ الْقَفَا وَالْوَجْهِ لَيْسَ بِاَنْزَعَا
وَلَا اَقْرَزَ وَسَطَ الرِّجَالِ جَنَادِفًا اِذَا مَا مَشَى اَوْ قَالَ قَوْلًا تَبَلَّعَا
وَاَبُو بَلْتَعَةَ كُنْيَةُ رَجُلٍ بقع الْبَلْقَعُ وَالْبَلْقَعَةُ الْاَرْضُ
الْقَفْرُ الَّتِي لَا شَيْءَ بِهَا يُقَالُ مَنْزِلٌ بَلْقَعٌ بِغَيْرِ هَاءٍ اِذَا كَانَ
نَعْتًا فَاِنْ كَانَ اَسْمًا قُلْتَ انْتَهَيْنَا اِلَى بَلْقَعَةٍ مَلْسَاءَ وَيُقَالُ
لِلْيَمِينِ الْفَاجِرَةِ مُنَفِّرَةُ الدِّيَارِ بَلْقَعَةٌ

الباع قد مر

نسخة تدع

اليدين وبعث البعل ابو عمرو بن العلاء اذا قاده دت باعك
بيدها تقول شبرته من الشبر وربما عبر بالباع عن
الشرف قال العجاج
اذا الكرام ابتدروا الباع بدر تفخر
وقال حجن بن خالد
ندهق بضع اللحم للباع والندي وبعضهم تعلى بذم مناقعه
وباع الفرس في عدوه اي ابعد الخطو وكذلك الناقة
ومنه قول الشاعر بشر بن ابي خازم
فهدي طلابها وتسل عنها بحرف قد تعير اذا تبوع
بيع بعت الشيء شريته ابيعه بيعا ومبيعا وهو شاذ
وقياسه مباعا وبعته ايضا اشتريته وهو من الاضداد
قال الفرزدق
ان الشباب لرابح من باعه والشيب ليس لبايعيه تجار
وفي الحديث لا يخطب الرجل على خطبة اخيه ولا يبع
على بيع اخيه يعني لا يشتر على شراء اخيه فانما وقع النهي
على المشتري لا على البايع والشيء منه ومبيوع مثل مخيط

ومخيوط على النفس والنماء قال الخليل الزيادة وشيء
واو مفعول لانها زايدة وشيء اولي الخلاف وقال الخمس
الحذوفة غير الثلاثة انهم لما سموا لياء اهو حركتها
على الحرف الذي قبلها فانقلبت ثم ابدلوا من الضمة كسرة
للياء التي بعدها ثم حذفت فصار لياء وانقلبت الواو ياء كما انقلبت
واو ميزان للكسرة قال المازني كلا القولين حسن وقول
الاخفش اقيس والبياعة السلعة ويقال للبايع والمشتري
البيعان وابعت الشيء عرضته للبيع قال الهمداني
ورضيت الا الكميت من بيع فر سا فليس جواد بالمباع
الا اوه خصاله الجميلة والابتياع الاشتراء ويقول بيع
الشيء على ما لم يسم فاعله وان شئت كسرت الباء وان
شئت ضممتها ومنهم من يقلب الياء واوا فيقول بوع الشيء
وكذلك القول في كيل وقيل واشباهها وبايعته من البيع
والبيعة جميعا والتابع مثله واستبعته الشيء اي
سألته ان يبيعه مني والبيعة للنصاري ويقال انه
لحسن البيعة ايضا من اليبع مثل الركبة والجلسة ○

حاشية
هو الاجدع

فصل التاء تبع

تبعا وتباعة بالفتح اذا مشيت خلفهم أو معهم وبه
فسر بعضهم قوله تعالى فاتبعوهم مشرقين وأتبعت
القوم على أفعلت اذا كان قد سبقوك فلحقتهم وأبعته
ايضا غيري يقال أتبعته الشيء فتبعه مثل ردفته وأردفته
ومنه قوله تعالى الا من خطف الخطفة فأتبعه شهاب
ثاقب ومنه الإتباع في الكلام مثل حسن بسن وقبيح
شعيع والتبع يكون واحدا وجماعة قال الله تعالى انا كنا
لكم تبعا ويجمع على أتباع وتابعته على كذا متابعة وتباعا
والتباع الولاء قال ابو زيد يقال تابع الرجل عمله اى أتقنه
وأحكمه وفي حديث ابي واقد الليثي تابعنا الاعمال فلم
نجد شيأ أبلغ في طلب الآخرة من الزهد في الدنيا
أي أحكمناها وعرفناها وتتبعت الشيء تتبعا أي تطلبته
متبعا له وكذلك تبعته تتبيعا قال القطامي

وخير الأمر ما استقبلت منه وليس بأن تتبعه اتباعا

ووضع الاتباع موضع التبع مجازا والتابعة مثل التبعة

دفته

عا

القول

قال الشاعر

أكلت خبيئة دهر ازمن الفجر والباعة

لم يحذروا من سوء العواقب الباعة

لانهم كانوا اتخذوا إلها من حيس فعبدوه زمانا ثم اصابتهم

مجاعة فاكلوه والتبيع الذي له علينا مال يقال اتبع فلان

بفلان اي احيل له عليه والتبيع التابع وقوله تعالى ثم لا

تجدوا لكم علينا به تبيعا قال الفراء اي ثائرا او طالبا وهو

وهو بمعنى تابع والتبيع ولد البقرة في اول سنه والانثى

تبيعة والجمع تباع وتبايع مثل أفيل وأفايل عن ابي عمر

وقولهم معه تابعة اي من الجن والتابعة ملوك اليمن

الواحد تبع والتبع ايضا الظل قال الشاعر

يرد المياه جحفيرة وقيضة ورد القطاة اذا اتسال التبع

والتبع ايضا ضرب من الطير ترع حوض تترع بالتحريك

وكوز ترع اي ممتلئ وقد ترع الاناء بالكسر يترع ترعا

اي امتلأ وانترع عنه انا وجفنه مترعة وتترع اليه بالشر

اي تسرع وهو رجل ترع سريع الى الشر والغضب

وسيل تساع اي الوادي والنزاع المتتابع

حيث يتسع بين ماء او رمل اذا

والترعة بالضم الباب وفي الحديث انه منهى هذا على ترعة

من ترع الجنة ويقال الترعة الروضة ويقال الدرجة

والترعة افواه الجداول حكاه بعضهم وسيبويه اتسع

اي شديد ومنه قول الشاعر رودجة

فافترش الارض بسيرا اتسعا ○ يعني اجواف البلاد المهيعا

والتبيع بكسر التاء موضع التسعة في عدد

المذكر والتسع في عدد المؤنث والتسع ايضا ظمء

من اظماء الابل والتسع بالضم جزء من التسعة وكذلك

التسيع والتسع مثال الصرد ثلث ليال من الشهر وهي

بعد النفل لان آخر ليلة منها هي التاسعة والتاسوعا

قبل يوم العاشوراء واظنه مولدا او تسعت القوم اتسعهم

اذا اخذت تسع اموالهم او كنت لهم تاسعا واتسع القوم

اذا وردت ابلهم تسعا واتسحق اي وردوا تسعة

تسع ٤٤

التَّعْتَعَةُ فِي الْكَلَامِ التَّرَدُّدُ فِيهِ مِنْ حَصَرٍ أَوْ عِيٍّ وَرُبَّمَا
قَالُوهُ فِي الرَّابِّةِ إِذَا أَنْ نَطَمَتْ فِي الرَّمْلِ قَالَ الشَّاعِرُ

يُتَعْتِعُ فِي الْحَبَارِي إِذْ عَلَاهُ ... وَيَعْثُرُ فِي الْمَسِيلِ الْمُسْتَقِيمِ

وَوَقَعَ الْقَوْمُ فِي تَعَايِعَ إِذَا وَقَعُوا فِي أَرَاجِيفَ وَتَخْلِيطٍ
وَتَعْتَعْتُ الرَّجُلَ إِذَا عَتَلْتَهُ وَأَقْلَقْتَهُ رَجُلٌ أَتْلَعُ بَيِّنُ
التَّلَعِ أَيْ طَوِيلُ الْعُنُقِ وَجِيدٌ تَلِيعٌ أَيْ طَوِيلٌ قَالَ

يَوْمَ تُبْدِي لَنَا قُتَيْلَةُ عَنْ جِيدٍ تَلِيعٍ تَزِينُهُ الْأَطْوَاقُ

وَالتَّلِيعُ مِنَ الرِّجَالِ الطَّوِيلُ وَتَلَّعَ أَيْ مَدَّ عُنُقَهُ لِلْقِيَامِ
وَيُقَالُ قَعَدَ فَمَا يَتَلَّعُ أَيْ فَمَا يَرْفَعُ رَأْسَهُ لِلنُّهُوضِ وَلَا
يُرِيدُ الْبَرَاجَ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

فَوَرَدْنَ وَالْعَيُّوقُ مَقْعَدُ رَابِئِ الضَّرَبَاءِ فَوْقَ النَّجْمِ لَا يَتَلَّعُ

وَرَجُلٌ تَلِعٌ كَثِيرُ التَّلَفُّتِ حَوْلَهُ وَإِنَّا تَلِعُ لُغَةٌ يَمَانِيَةٌ أَوْ
لُثْغَةٌ قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ التَّلْعَةُ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَمَا انْهَبَطَ
أَيْضًا وَهُوَ عِنْدَهُ مِنَ الْأَضْدَادِ قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَجَارِي أَعْلَى
الْأَرْضِ إِلَى بُطُونِ الْأَوْدِيَةِ وَاحِدَتُهَا تَلْعَةٌ وَتَلَّةُ النَّهَارِ
ارْتِفَاعُهُ وَأَتَلَّهُ الْإِبِلَ مِنْ سَيْرِهَا أَيْ سَيَّرَهَا سَيْرًا جَيِّدًا

حاشية

وَأَقْلَعْتُهُ

حاشية

رَجُلٌ أَتْلَعُ بَيِّنُ التَّلَعِ

حاشية

خَلْفَ النَّجْمِ وَكَذَا رَوَاهُ سِيبَوَيْهِ

حاشية

وَالتَّلَّةُ وَالتَّلْعَةُ مَا سَفَلَ مِنْ أَعْلَى الْوَادِي إِلَى آخِرِ الْقَامُوسِ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو مَجَارِي أَعْلَى

يُوصَفُ أَعْلَاهُ وَمَرَّةً يُوصَفُ أَسْفَلُهُ

ت وع ر ف ت

وَمَا لَهُ بِضَمِّ الْيَاءِ حَبْلٌ قَالَ ـــــــ لَبِيدٌ

حَبْلُ الْمَنَايَا مَا لَهُنَّ انْقِطَاعُ فَمَادَتْهُ بِالنُّونِ وَالسِّينِ وَالْبَاءِ

أَرَادَ الْمَنَازِلَ بِجَمْعِهِ وَتَذْكِيرِهِ وَتَأْنِيثِهِ

نوع التَّوْعُ مَصْدَرُ أَتْوَعَهُ

قَوْلُكَ تُعِتُّ لِسَمْنٍ أَوْ لِلْبَأْ إِذَا كَسَرْتَهُ بِقِطْعَةٍ خَشَبٍ

نَتْفَعُهُ بِهَا **تبيع** تَاعَ الشَّيْءُ يَتِيعُ تَيْعًا أَيْ خَرَجَ وَأَتَاعَهُ

الرَّجُلُ أَيْ قَاءَ فَهُوَ مُتِيعٌ وَالشَّيْءُ مُتَاعٌ قَالَ الْقُطَامِيُّ

وَظَلَّتْ تَعِيطُ الْأَيْدِي كُلُّ مَا تَمُجُّ عُنْ وُقِهَا عَلَقًا مُتَاعًا

يَعْنِي الْجِرَاحَاتِ وَتَاعَ الشَّيْءُ يَتِيعُ أَيْ سَالَ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ

وَالْمَتَايِعُ التَّهَافُتُ فِي الشَّرِّ وَاللَّجَاجِ وَلَا يَكُونُ التَّتَابُعُ

إِلَّا فِي الشَّرِّ وَالسَّكْبُ أَنْ يَتَتَايَعَ أَيْ يَمْشِيَ بِنَفْسِهِ

وَالرِّيحُ تَتَايَعُ بِالْبَيْسِ قَالَ ـــــــ أَبُو ذُؤَيْبٍ

وَمُفْتَهَةٍ عَنْسٍ قَذَفْتُ لِسَافِهَا فَخَرَّتْ كَمَا تَتَايَعُ الرِّيحُ بِالْبَيْسِ

وَتَتَايَعَ الْبَعِيرُ فِي مَشْيِهِ إِذَا جَرَّكَ الْوَاجِهَ وَالتَّبِيعَةُ

بِالْكَسْرِ بَعُوزٌ مِنَ الْغَنَمِ وَفِي الْحَدِيثِ فِي التَّبِيعَةِ شَاةٌ

فصل الشاء تطع

تَطَعَ الرَّجُلُ عَلَى مَا

لَيْسَ عَلَيْهِ تَطْعًا تَتَعَ الْمَرْءُ يَتَتَعُ تَتْعًا أَيْ قَاءَ

وفي الحديث فخرج من كوة حتى واسودانه
زيد أنع القوم ساء انيعا وكذلك الدم من الانف
والجرح تلع تلعت رأسه اللعة تلعا اي شدخته
والمتلع المشدخ من البسر وغيره فصل
جدع الجدع قطع الأنف وقطع الأذن ايضا وقطع
اليد والشفة تقول منه جدعته فهو أجدع بين الجدع
والأنثى جدعاء والجدعة ما بقي منه بعد انقطع وجدعته
اي سجنته وحبسته وبالذال ايضا والمجادعة المنافرة
ومنه قول الشاعر النابغة الذبياني
أقارع عوفا لا أحاول غيرها وجوه قرود تبتغي من تجادع
وكذلك التجادع يقال تركت البلاد تجادع افاعيها اي
ياكل بعضها بعضا وصبي جدع سيئ الغذاء وقد جدع
بالكسر وأجدعته اذا أساء غذاه قال أوس بن حجر
وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا
ورواه المفضل بالذال فرد عليه الاصمعي وجداء السنة
الشديدة التي تجدع بالمال اي تذهب به قال الشاعر

لقد ابت اعدد الجداع وان مت امات الربداع
والجداع من النبت ما اكل على الجداع بالضم اي
ذو قال الشاعر ٥ ربيعة بن مقروم
فقد اصل الخليل وان نابني وعب عداوي كل جداء
وجدع عنه تجديعا اي قال له جدعا لك وحمار مجدع
اي مقطوع الاذن واما قول ذي الخرق الطهوي
اتاني كلام التغلبي ابن دبيسق فغي اي هذا اويله ينتزع
يقول الخنا وابغض العجم ناطقا الى ربنا صوت الحمار المجدع
فان الاخفش يقول اراد الذي يجدع كما تقول هو
اليضربك ترين الذي يضربك وهو من ابنية الكتاب وقال
ابو بكر بن السراج لما احتاج الى رفع القافية قلب الاسم
فعلا وهو من اقبح ضرورات الشعر والجنادع الاخناش
ويقال هي جنادب تكون في جحرة اليربوع والضباب
تخرج اذا دنا الحافر من قعر الجحر ومنه قيل رأيت
جنادع الشر اي اوائله الواحدة جندعة وهو ما
دب من الشر مخاة الجنادع الراهمة وعبد الله ابن

مُجْزِعَانَ **جذع** الجذع قبل الثني والجمع جُذْعَانٌ وجِذَاعٌ
والأنثى جذعة والجمع جذعات تقول سنة لولد الشاة في
السنة الثانية وقيل سنة والثانية ولولد البقر والجاموس في السنة الثالثة
وللابل في السنة الخامسة أجذع والجذع اسم له
بسن يثبت ولا يسقط وقد قيل في ولد النعجة انه يجذع
في سنة اشهر او تسعة اشهر وذلك جائز في الاضحية
والأزلم الجذع الدهر قال لقيط يعمر الايادي

نسخة لا تفجعن

يا قوم بيضتكم لا تفجعن بها إني أخاف عليها الأزلم الجذعا

واما قول الشاعر الاخطل

حاشية

يا بشر لو لم اكن منكم له الق على يديه الأزلم او الجذع

نسخة ويقال

فيقال الدهر ويقال الاسد وقولهم فلان في هذا الامر
جذع اذا كان اخذ فيه حديثا وجذعت الدابة جبستها
على غير علف ومنه قول العجاج

كأنه من طول جذع العفس ن ورملان الخمس بعد الخمس
تحت مراقطار بفأس

وجذعته سجنته وبالابل والضأن والجذع والجذوع

الجَذَلِ وَجِذْعٌ ايضًا اسْمُ رَجُلٍ وَفِي الْمَثَلِ رُبَّ جَذْعٍ هَاجَ اعْظَمَ
وَاصْلُهُ انَّهُ كَانَ اعْطَى بَعْضَ اهْلِهِ سَيْفَهُ رَهْنًا فَلَمْ
يَأْخُذْهُ مِنْهُ وَقَالَ اجْعَلْ هٰذَا فِي كِنْ اِمْنًا مِلْكَ فَضَرَبَهُ بِهِ
فَقَتَلَهُ وَالْجَذْعُ مَهْمُوزٌ الصَّغِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ عَنْ عَلِيٍّ رَضِيَ اللّٰهُ
عَنْهُ اَنَّهُ قَالَ اَسْلَمَ وَاللّٰهِ اَبُو بَكْرٍ وَاَنَا جَذَعٌ مَهْمُوزٌ وَاَصْلُهُ
جَذَعَهٌ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ **جَرَعٌ** جَرِعْتُ الْمَاءَ اَجْرَعُهُ جَرْعًا
وَجَرَّعْتُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ اَنْكَرَهَا الْاَصْمَعِيُّ وَالْجَرْعَةُ بِالتَّحْرِيكِ
وَاحِدَةُ الْجَرَعِ وَهِيَ رَمْلَةٌ مُسْتَوِيَةٌ لَا تُنْبِتُ شَيْئًا وَكَذٰلِكَ
الْجَرْعَاءُ وَالْاَجْرَعُ وَالْجَرَعُ اَيْضًا اَلْتِوَاءٌ فِي قُوَّةِ مِنْ قُوَى الْجَبَلِ
ظَاهِرَةٌ مَعًا عَلَى سَائِرِ الْقُوَى وَالْجَرْعَةُ مِنَ الْمَاءِ حَسْوَةٌ مِنْهُ
وَتَصْغِيرُهِ جُجَيْرٌ الْمَثَلُ اُقِلَّتْ فُلَانٌ جُجَيْرَةَ الْمَرْقِ اِذَا اَشْرَفَ
عَلَى التَّلَفِ ثُمَّ نَجَا قَالَ الْفَرَّاءُ هُوَ اَحَدُ مَا يَخْرُجُ مِنَ النَّفَسِ
وَنُوقٌ جَرَائِعُ قَلِيلَاتُ اللَّبَنِ كَاَنَّهُ لَيْسَ فِي ضُرُوعِهَا اِلَّا
جُرَعٌ وَجَرَّعَهُ غَصَصَ الْغَيْظِ فَتَجَرَّعَهُ اَيْ كَظَمَهُ **جِذْعٌ**
الْجِذْعُ مِنَ الْاِبِلِ الْعَظِيمُ وَيُقَالُ الْعَظِيمُ الصَّدْرِ الْمُنْتَفِخُ الْجَنْبَيْنِ
قَالَ اَبُو ذُؤَيْبٍ يَصِفُ الْحُمُرَ ۞ فَتَكَرَّنَهُ فَنَفَرْنَ وَامْتَرَسَتْ
بِهِ هَوْجَاءُ هَادِيَةٌ وَهَادِ جُذْعُ

نسخة النفس

جزع الجزع قطعة ... جزع عن الماء اذا قطعه ... وعرضها

ومنه قول ... امرئ القيس

فَيَقْرِنُ بِهِمْ سَالِكٌ بَطْنَ نَخْلَةٍ وَآخَرُ مِنْهُمْ جَازِعٌ نَجْدَ كَبْكَبِ

والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجتزع عن الشجر عودا اقتطعته والشيء نفسه والجزع بالتحريك نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر واجزعه غيره والجازع الخشبة التي توضع في العريش عرضا تطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل وهو مجاشع بن دارم بن مالك ابن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **جعع** الجعجعة

نسخه
آخر

حاشيه

صوت الريح وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا
والجعجعة اتوا الجمال اذا سمعت والجعجعة
الحبس وكتب عبيد الله ابن زياد الى عمر بن سعد
ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال
ابن الاعرابي يعني ضيق عليه قال والجعجع والجعجاع
الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم
في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الجدبة وكل
ارض جعجاع قال الشاعر الشماخ

وباتوا بجعجاع جديب المعرج

وتقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت
من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتنكه بجعجاع
وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت
الابل اي حبستها لاناخة او نهوض وجعجع البعير
اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل
جعجاع اي شديد الوغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض
من وجع اصابه قال ابو ذؤيب ه

فَأَبَدَّ مِنْ جِنَّةٍ نَفْسٍ وَبِدِهَايَةٍ أَوْ بَارِكٍ ضَحْضَحَ

جلع جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ فَهِيَ جَالِعَةٌ وَجَالِعَةٌ أَيْضًا
أَيْ قَلِيلَةُ الْحَيَاءِ تَتَكَلَّمُ بِالْفُحْشِ وَكَذَلِكَ الرَّجُلُ جَلِعٌ وَجَالِعٌ
وَمُجَالِعَةُ الْقَوْمِ مُجَاوَبَتُهُمْ بِالْفُحْشِ وَتَمَارُّهُمْ عِنْدَ الشُّرْبِ
وَالْقِمَارِ قَالَ الشَّاعِرُ

وَلَا فَاحِشٌ عِنْدَ الشَّرَابِ مُجَالِعُ

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ الْجَلِعُ الْقَلِيلُ الْحَيَاءِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ جَلَعَ ثَوْبَهُ وَخَلَعَهُ بِمَعْنًى وَأَنْشَدَ

قَوْلَ السَّجَّانِ أَرِي ثَوَّارًا ... جَالِعَةً عَنْ رَأْسِهَا الْإِزَارَا

وَالْأَجْلَعُ الَّذِي لَا تَنْضَمُّ شَفَتَاهُ عَلَى أَسْنَانِهِ تَقُولُ مِنْهُ جَلِعَ
فَمُهُ بِالْكَسْرِ جَلَعًا وَكَانَ الْأَخْفَشُ الْأَصْغَرُ النَّحْوِيُّ أَجْلَعَ
وَانْجَلَعَ الشَّيْءُ أَيِ انْكَشَفَ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو الْجَالِعُ السَّافِرُ وَقَدْ
جَلَعَتْ بِالنَّصْبِ تَجْلَعُ جُلُوعًا وَأَنْشَدَ

وَمَرَّتْ عَلَيْنَا أُمُّ سُفْيَرَ جَالِعًا فَلَمْ تَنْ عَيْنِي مِثْلَهَا جَالِعَاتُهَا

جلفع قَالَ أَبُو زَيْدٍ الْجُلَنْفَعَةُ مِنَ النُّوقِ الْجَسِيمَةُ وَهِيَ
الْوَاسِعَةُ الْجَوْفِ التَّامَّةُ وَأَنْشَدَ

جُلَنْفَعَةٌ تَشُولُ عَلَى الْمَطَايَا إِذَا آخَرْنَ رَفْرَافَ السَّرَابِ

وقيل اجتماع اي تلاحظ **جمع** من الشيء المتفرق
فاجتمع والرجل الجميع الذي بلغ حد الرجال ولا يقال ذلك للنساء
ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الشباب والثياب
الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من
ها هنا وها هنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم
الاشابة من قبايل شتى ومنه قول ابن الابيض
ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع
والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة
الناس ويجمع على جموع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر
الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف انه
ويقال ايضا للمن ذلفه جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف
بالضم حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان
بقبضة مل جمعه قال الشاعر
وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمع عاريا
وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه واخذ بني فلان بجمع
وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم

حاشية
هو مصبح بن منظور الاسدي

بوأ محل وفلان فقد رجل جمع وجمع أي لم يقض فقال
الآخر أنا ابن من سجل المرء الفجاج الطامل إلى الأمد الأبعد
إلى منه جمع أي عذر لم يقتضي ومات فلانه بجمع
وجمع أي مات وولدها في بطنها وجمعه من تمر
أي قبضه منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة
بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع وأتان جامع إذا
حملت أول ما تحمل وقد رجامعة وهي العظيمة والجامعة
الغل لأنها تجمع اليدين إلى العنق والمسجد الجامع وإن
شئت قلت مسجد الجامع بالإضافة كقولك الحق اليقين
وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين
لأن إضافة الشيء إلى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان
الفراء يقول العرب تضيف الشيء إلى نفسه لاختلاف اللفظين
كما قال الشاعر ٥

فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكم منه سنام وغارب

وهو الجلد صح

فاضاف النجا إلى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم
التي لم يذهب من بدنها شيء والجمع بنافيه أي ضد أخلافها

جمع قال الكسائي يقال أجمعت على الأمر إذا عزمت
عليه والامر مجمع ويقال ايضا أجمع امرك ولا تدعه
مشتتا قال الشاعر ابو الجشاس
يهل ويسعى بالمصابيح وسطها لها أمر جزم لا يفرق شملها
وقال آخر ه يا ليت شعري والمنا لا يسمع
هل أغدون يوما وامري مجمع
وقوله تعالى فأجمعوا أمركم وشركاءكم أي وادعوا
شركاءكم لانه لا يقال أجمعت شركاء إنما يقال جمعت
قال الشاعر ه
يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا
أي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد وأجمعت الشيء جعلته
جميعا ومنه قول ابي ذؤيب يصف حمرا
فكأنها بالجزع بين نبايع والات ذي العرجاء نهب مجمع
والات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه آكمة
عن جانب شبه الحمر بابل انتهبت وجن قت من طوابقها
والجزع للذي جمع من هاهنا وهاهنا وان لم يجعل كالشيء

نسخه
حمرا

حاشيه
اصل الجوهري نبايع وذكر ذلك في فصل ن ب ي

الواحدِ وقلما يجمع فيه القوم ولا يلبس قول خوف
الضالِ وجمعه كانوا بين جمعتهم واستجمع السيل
من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واجمع
الفرس جريا قال الشاعر يصف سرابا
ومستجمع جريا وليس بمارح تباريه في ضاحي المتان سواء
وجمع جمع جمعه وجمع جمعا في توكيد المؤنث
تقول رأيت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة
بغير الالف واللام وكذلك ما يجري مجراه من التوكيد التواكيد
لانه توكيد للمعرفة وأخذت حقي أجمع في توكيد
المذكر وهو توكيد محض وكذلك أجمعون وجمعاء
وجمع وأكتعون وأبتعون وأبصعون لا يكون الا تأكيدا
تابعا لما قبله لا يبتدأ ولا يخبر به ولا يخبر عنه ولا يكون
فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التواكيد اسما مسمى
وتوكيدا اخر مثل قولك نفسه وعينه وكله واجمعون
جمع أجمع وأجمع واجد في معنى جمع وليس له مفرد من
لفظه والمؤنث جمعاء وكان من حق أن يجمعوا جمعا

والآخر جمعوا جمعه بالواو والنون ولهم قالوا
جمعها جمع ويقال جا القوم باجمعهم واجمعهم ايضا
بضم الميم كما تقول جاؤوا باكلبهم جمع كلب وجميع
يؤكد به يقال جاؤوا جميعا اى كلهم والجميع ضد
المتفرق قال الشاعر قيس بن ذريح
فقد تركت من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع
والجميع الجيش قال لبيد
في جمع حافظي عورتها لا يهمون بإذعاق الشلل
والجميع الحي المجتمع قال لبيد
عريت وكان بها الجميع فابكر ومنها وغودر نويها وثمامها
وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الجباء الاخبية لان الجماع
ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقيل جماع
ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة
وقضوا الصلاة فيها وجمع فلان مالا وعدده ومجمع
لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبايل قريش
وانزلها مكة وبنى دار الندوة فالجامعة المباضعة

جوع الجوع ضد الشبع وقد جاع يجوع جوعا وجاعه والجائعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة بتسكين الجيم وأجاعه وجوعه وفي المثل أجع كلبك يتبعك وتجوع اي تعمد الجوع ورجل مستجيع لا تراه ابدا الا يشكي انه جايع وربيعة الجوع أبو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم

فصل الخاء

خبع خبعت الشيء لغة في خبأته وامرأة خبعة قبعة والخبعة شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المرأة راسها وخبع الصبي خبوعا اي فجم من البكاء

ختع ختع في الارض اي ذهب يقال ختع الدليل بالقوم ختوعا اي سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثال صرد وهو الماهر بالدلالة والختوع مثله والختوع ايضا ولد الارنب والخيتعة جلدة تجعلها الرامي في ابهامه وقيل لهم اشأم من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة من

غ ف

انه دل على بنى الوبار الذ
رؤوسهم على الدهيم فاباد الدهم بنى عقيلة فضربو
بخوتعة المثل فى الشوم وبحمل الدهيم فى الثقل خدع
خدعه يخدعه خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره
يخدعه اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم
الخديعة يقال هو يخادع اى يرى ذلك من نفسه وخدع
فانخدع وخادعته مخادعة وخداعا وقوله تعالى
يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب
فى جحره اى دخل يقال خدعت فى عين نعسة قال
الشاعر المخبل السعدى
ارقت ولم تخدع بعينى نعسة ومن يلق ما لاقيت لابد يأرق
اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد
ابن ابى كاهل يصف ثغر امرأة
ابيض اللون لذيذ طعمه طيب الريق اذا الريق خدع
لانه يغلظ وقت السحر فيبس ويثن وخدعت السوق

عنه

حاشيه
واسمه شاس بن نهار

ابن السكيت يقال فلان يخدع اذا اسكر
ومنه اسد خادع اي مُغتال يقال نوق خوادع
مُتلفة وديناز خادع اي ناقص والمخدع والمخدع مثال
المِفعَل والمِصفَّ لخزانة حكاه يعقوب عن الفرّاء قال
واصله الضمّ الا انهم كسروه استثقالا لوضّ خدع اي
مراوغ وفي المثل اخدع من ضبّ والاخدع عرق في مؤخر
المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان ربما
وقعت الشرطة على احدهما فيزف صاحبه وفلان
شديد الاخدع اي شديد موضع الاخدع وكذلك شديد
الأبهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس انه لشديد
النسا فيريدون بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان
قصيرا كان اشدّ للرجل واذا كان طويلا اسرع حتى الرجل
والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدّع اي خدع
مرارا في الحرب حتى صار مجرّبا ومنه قول ابي ذؤيب
فتجالدا وتواقفت خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدّع
وقولهم سنون خداعة اي قليلة الزكاء والريع والخير

خُدْعَةٌ ايْ يَخْدَعُ النَّاسَ وَخُدْعَةٌ بِالسُّكُونِ اىْ يَخْدَعُهُ
النَّاسُ وَقَوْلُهُمْ خَيْدَعٌ وَطَرِيقٌ خَيْدَعٌ مُخَالِفٌ لِلْقَصْدِ لَا يُفْطَنُ
لَهُ وَيُقَالُ الْخَيْدَعُ السَّرَابُ **خدع** الْخَدْعُ الْقَطْعُ
وَتَخْرِيزٌ فِي اللَّحْمِ كَمَا تُخْدَعُ الْقَرْعَةُ وَمِنْهُ الْخَذِيعَةُ
وَهِيَ طَعَامٌ يُتَّخَذُ مِنَ اللَّحْمِ بِالشَّامِ وَالْمُخَدَّعُ الْمُقَطَّعُ
وَكَانَ ابُو عَمْرٍو يَرْوِي قَوْلَ ـــــ اىْ ذُؤَيْبٍ
فَتَخَالَدَا وَتَوَاقَفَتْ خَيْلَاهُمَا وَكِلَاهُمَا بَطَلُ اللِّقَاءِ مُخَدَّعُ
بِالذَّالِ اىْ مَضْرُوبٌ بِالسَّيْفِ يُرَادُ بِهِ كَثْرَةُ مَا جُرِحَ
فِي الْحُرُوبِ **خرع** الْخَرَعُ بِالتَّحْرِيكِ الرَّخَاوَةُ فِي الشَّيْءِ
وَقَدْ خَرِعَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ اىْ ضَعُفَ فَهُوَ خَرِعٌ وَخَرِعَتِ
النَّخْلَةُ اىْ ذَهَبَ كَرَبُهَا وَيُقَالُ لِمُشْفَرِ الْبَعِيرِ اذَا تَدَلَّى
خَرِيعٌ قَالَ ـــــ الطِّرِمَّاحُ
خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي كَأَخْلَاقِ الْغَرِيغَةِ ذِي الثَّنِيِّ
وَالْخَرِيعُ الْفَاجِرَةُ وَانْكَرَهُ الْاَصْمَعِيُّ وَقَالَ هِيَ الَّتِي تَتَثَنَّى
مِنَ اللِّينِ وَالْخَرَعُ الشَّقُّ يُقَالُ خَرَعْتُهُ فَانْخَرَعَ وَاخْتَرَعَ

كذا في النسخة وبياض بعدها وقد سقط من الاصل

وما بني على هذا الوزن اجر فان خذع وعثود وهو
اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اي نبت كان فهو
خزوع قال الشاعر

تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خزوع

والخزاع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخزوعة
وانخزعت كفه لغة في انخلعت والخزاعة لغة في
الخلاعة وهي الدعارة خذع خذع فلان عن اصحابه
يخذع خذعا اي تخلف ويخذع مثله وخزاعة حي
من الازد سموا بذلك لان الازد لما خرجت من مكة
لتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها
قال الشاعر حسان بن ثابت

فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة عنا في حلول كراكر

وتخزع عنا الشيء بيننا اي اقتسمناه قطعا واختزع عنه عن
القوم اي قطعته عنهم وانخزع الجبل انقطع من نصفه
ولا يقال ذلك اذا انقطع من طرفه وخزع على ظلع اي

حاشية

خذع

قال ابو سهل الخزع بالكسر القطن ويقال لغة في الخز ويقال الخز والخز النظر

خشع

عوقه والخوزعة رمله تنقطع من معظم الرمل

الخشوع الخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اذ

غضه وبلدة خاشعة اي مغبرة لا منزل بها ومكان

خاشع والخشعة مثال الصبرة اكمة شواضعة وفي الحديث

كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف

الخشوع

خضع الخضوع التطامن والتواضع يقال

خضع واختضع واخضعني اليك الحاجة ورجل خضعة

مثال همزة اي يخضع لكل احد وخضع النجم اي مال

للمغيب وخضع الانسان خضعا أمال راسه الى الارض او

دنا منها والخضيعة صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل

قال الشاعر كان خضيعة بطن الجواد وغوغة

وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة

وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد

والضاربون الهام تحت الخيضعة

واخبرني ابو [illegible] وحكى سلمة عن الفراء

انه الصوت في الحنجرة والاخضع الذي في عنقه خضوع
وتطامن من خلقه يقال فرس اخضع بين الخضع وظليم اخضع
وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اي خاضع قال الشاعر
واذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم خضع الرقاب نواكس الابصار

خفع خفع الرجل خفعا اي دبر به فسقط من جوع
وغيره قال الشاعر جرير
ممشوق قد نفخ الخزير بطونهم وغلو وضيف بني عقال خفع
وانخفعت كبده استه خثر الجوع ورقت

خلع ثوبه ونعله وقايده خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امرأته
خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير
من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل اليتم في ديوانهم
وخلع الوالي اي عزل وخالعت المرأة بعلها اذا ارتشته
على طلاقها بدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة
وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة واما قول
ابن عم الشاعر يخاطب امرأته
ان الدزية ما ا[illegible]

وهو بالفارسية [illegible] ٥ ربما

لجم يطبخ بالنار ثم يجعل في القرف وهو واحد من

جلد وخلع السبل اي صار له سبفا وخلع الغلام كبر زبه

وتخالع القوم اذا انقضوا الحلف بينهم والخالع من الرطب

المنسبث ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور

اذا جلس الرجل على عرابه وركبه والتخلع التفكك في

المشية ورجل مخلع الأليتين اذا كان منفكهما وغلام

خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فاين

جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا

يفوز اولا والغول والذيب وقولهم به خولع وخيلع

اي فزع يعتري فؤاده كانه مس ومنه قول جرير تس ع

يخبسك ان المجانيع جلد الرجال وفي الفؤاد الخولع

والتخليع في باب العروض قطع مستفعلن في عروض البسيط

وضربه جميعا فينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا

كقول الشاعر ٥

اهاج الشوق من اطلال اضحت ديارا كوحي الواحي

حاشيه

والاخلاع في الشعر خاصة

طلا وفي الشيء خاصة

والاسم فيهما

جمع الطبع لانها تجمع اذا مشت والجمع بالكسر الريبة واللص والخائف

جنع الخنوع كالخضوع والذل واخنعتني اليك الحاجة

اي اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة ومنه

قول الاعشى ٥ والخنعة الخلاف

هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يبوء الى جاراتهم

وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن

مدركة بن الياس بن مضر **خوع** الخوع جبل ابيض

قال رؤبة يصف ثورا ٥ صهابة العجاج

كما يلوح الخوع بين الاجبال

والخوع منعرج الوادي والتخوع التنقص وخوع منه

اي نقص قال طرفة

وجامل خوع من نبيه زجر المعلا اصلا والسفيح

نسخة نبته

ويروى خوف والمعنى واحد ويروى من نبته قال ابن

السكيت يقال جاء السيل فخوع الوادي اي كسر جنبتيه

حاشيه

قال جميل بثور سن التث عليه ديمة بعد

درع

وتصغيرها أدريع على غير قياس لأن قياسه بالهاء وحكى
أبو عبيدة معمر بن المثنى أن الدرع تذكر وتؤنث
قال ابو الأخزر ن مقلصا بالدرع ذي التعضر
ودرع المرأة قميصها وهو مذكر والجمع أدراع تقول
منه أدرعت المرأة وهو افتعلت ودرعتها انا تدريعا
اذا ألبستها إياه وقولهم شهر ذيلا وأدرع ليلا اي
استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والدرع والمدرعة
واحد والدراعة واحدة الدراريع وأدرع الرجل لبس
الدرع قال الشاعر ن
إن تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه إبل ولا
وتدرع اي لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع
اذا لبس المدرعة وهي لغة ضعيفة والأدرع من الخيل
والشاء ما اسود رأسه وأبيض سائره والأنثى درعاء
ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر الآتية يليه البيض درع

[illegible] لابن ياسة دزع بالسين وواحدها دزعا وزعاء ورجل دازع
أي عليه دزع كانه ذو دزع مثل لابن وتامر والانداع
التقدم في السير **دزقع** ابو زيد دزقع الرجل دزقعه
اذا فزّ واسزعّ فهو مدزقع ومدزقع **دسع** الدسع
الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير
بجرته اي دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة
العطية يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك
تربع وتدسع اي تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة
الطبيعة والخلق والدسيع معزر العنق في الكامل قال
سلامة بن جندل يصف فرسا
يزجي الدسيع الى هاد له تلع في جوجؤ كدراك الطيب مخضوب
دعع دععته ادعه دعا اي دفعته ومنه قوله تعالى
فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه
ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملأته وجفنة مدعدعة
اي مملوءة قال ليد يصف ما ابن القيام السال

الدسيعة الجفنة
والدسيعة ايضا الطبيعة

قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعت بها دعا
إذا دعوتها قال والرعد عنه أن تقول للعاثر دع دع
أي قم فانتعش كما تقول لعا وانتعش
لحا الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم نالته الرهم لا
ودعدع الرجل دعدعة ودعدعا اي عدا عدوا
فيه بطؤ والتوا دفع دفعت الي فلان شيأ ودفعت
الرجل فاندفع وادفع الفرس اي اسرع في سيره واندفعوا
في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى
تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت
الله الاسوأ اي طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع
القوم اي دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره
بالضم مثل الدفقة والدفعة بالفتح المرة الواحدة
والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كلا يدفعه عن
نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللبا في ضرعها
قبل النتاج يقال دفعت الشاة اذا اضرعت على راس

دفع

بالكسر الرفوع ومنه قولهم ... يعني صحاح ... لابل قصيرة مدفع ٥ والدفاع بالضم والتشديد السيل
العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر
اي لصق بالتراب ذلا والدقع بالتحريك سوء احتمال الفقر وفي
الحديث اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولن قتن بالتراب
والدقعم بالكسر الدقعاء والميم زايدة كما قالوا للدرداء
دردم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمدافيع من الابل
التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته والداقع الذي
يطلب مدافع ونحو لهم في الدعاء رماه الله بالدقعة
وهي الفقر والذل وجوع دقوع اي شديد قال اعرابي
الا سبيل الى ارض يكون بها جوع يصدع منه الراس كدقوع
دكع الدكاع بالضم دابا خف الخيل والابل في صدورها
وقد دكع يدكع قال القطامي
ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نجازا او دكاعا
دلع دلع الرجل لسانه مد اندلع ابن اخرجه فخرج ودلاه

لسانه حين [illegible] أن لا [illegible]

أدلع لسانه أي أخرجه واندلع بطن الرجل إذا خرج أمامه

دمع الدمع دمع العين والدمعة القطرة منه ودمعت

العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر لغة حكاها أبو عبيدة

وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد

الدامية قال أبو عبيد الدامية هي التي تدمي من غير أن يسيل

منها دم فإذا سال منها الدم فهي الدامعة بالعين غير معجمة

والمدامع المآقي وهي أطراف العين والدماع بالضم ماء

العين من علة أو كبر ليس الدمع قال [illegible] الراجز

يا من لعين لابني تهما عا

قد تركت الدمع بها دماعا

ودماع الكرم ما يسيل منه أيام الربيع قال الأصمعي الدمع

دنع بضم الدال والميم سمة في مجرى الدمع الدنع ما

بطرحه الحازر من البعير والدنع الذل ورجل دنع أي فسل

لا خير فيه **فصل الذال** **ذرع** ذراع

اليد يؤنث وتؤنث والذراع ذراع الأسد وهما كوكبان

بيان ان ربما القصد الذراع في ذراع العير وقولهم
هو مني على حبل الذراع اي معد حاضر والذراع ما ذرع
به ويقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر
الى مشرب بين الذراعين بارد
فهما هضبتان والذراع بالفتح المرأة الخفيفة اليدين
بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعة الفرس
اي سبقه وغلبه وتقول انطرت فلانا ذرعه اي كلفته
اكثر من طوقه ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه
ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد
مددت يدي اليه فلم تناله وربما قالوا ضقت به ذراعا
قال حميد بن ثور يصف ذئبا
وان بات وحشا ليله لم يضق بها ذراعا وبات الليل وهو
وقولهم اقصد بذرعك اي اربع على نفسك وقولهم الثوب
سبع في ثمانية انما قالوا سبع لان الذرع مؤنثة قال
الذراع مؤنثة وجمعها اذرع لا غير وانما قالوا ثمانية لان
الاشبار مذكرة وقال ابو زيد الزق الصغير يسلخ من قبل الرأس

ذرع

والجمع ذوارع وذرع بالضم وذرع مثل ربيعا اي خفيه في المشي
والذريع الجريء الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اوما
بيديه قد ذرع البشير وثور مذرع اذا كان في اكارعه
لمع سود والذرع بالتحريك الطمع ومنه قول الراجز
وقد يقود الذرع الوحشيا
والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت
البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا كثرة الكلام والاثم
فيه وكذلك التذرع واري اصله من مد الذراع لان
المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع
اليد قال قيس بن الخطيم
ترى قصد المران يلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشوا
والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي ليس سخ في الارض
قل رذراع والمذرع الذي امه اشرف من ابيه مذ ابفتح
الراء ويقال انما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البعل لانهما
اتاه من ناحية الجماد والمذارع المزالف وهي البلاد
من تلك والبر الذي يحذر
النخيل التي تقرب من

البيوت مثل الاخطل ٧١ وبالهدايا اذا احمرّت مذارعها في يوم ذبح وتشريق وتخاني
والذريعة الوسيلة وقد تذرّع فلان بذريعة اي توسّل
والجمع الذرايع والذريعة مثل البريّة وهي الناقة التي
يستتر بها الرامي للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بيّن
الذراعة وقوايم مذرعات اي سريعات وقتل ذريع
اي سريع يقال قتلوهم أذرع قتل وأذرعات بكسر
الراء موضع بالشام تنسب اليها الخمر قال ابو
فما إن ترجيع سبتها التجار من أذرعات فوادي جدر
وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه فمن
العرب من لا يبني أذرعات يقول هذه أذرعاتُ ورأيت
اذرعاتِ بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها أذرعيّ

ذعع ذعذعته فتذعذع اي فرّقته فتفرّق وذعذعه
السير اذا عته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما
قالوا تفرّقوا ذعاذع

ذبع ذاع الخبز يذبع ذبعًا
وذيوعًا وذبعه

حاشية
الذريبة

القوم ما في الحوض اي شربوه كله **وضرب**

الربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها
رباع وربوع وأرباع وأربع والربع المحلة يقال ما
أوسع ربع بني فلان والاربعة في عدد المؤنث والاربعو
بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عسر
وعسر وربع وتربيعه ربعا اي قتله من اربع قوى
والقوة الطاقة ومنه قول لبيد
رابط الجاش على فرجهم اعطف الجون بمسبوع مثل
اي بعنان شديد من اربع قوي ويقال اراد رمحا مسبوعا
لا طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت الابل
اذا وردت الربع يقال جاءت الابل رواربع ابن السكيت ربع
الرجل يربع اذا وقف وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك
واربع على ظلعك اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى
ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في الرابع تقول منه
ربعت عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع

وقيل

اليوم

ايضا اسم رجل من مذحج وابو ربيعة

وكذلك ابو عشر وربيع ايضا اسم رجل من مذحج والربيع

عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الأزمنة فربيع

الشهور شهران بعد صفر ويقال فيه الا شهر ربيع الاول

وشهر ربيع الآخر واما ربيع الأزمنة فربيعان الربيع الاول

وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنور وهو ربيع

الكلا والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي

الناس من يسمّيه الربيع الاول وسمعت ابا العوث يقول

العرب تجعل السنة ستة ازمنة شهران منها الربيع

الاول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران ربيع

الثاني وشهران خريف وشهران شتا وانشد

ان بني صبية صيفيون

افلح من كان له ربيعيون

فجعل الصيف بعد الربيع الاول وجمع الربيع اربعا

واربعة مثل نصيب وانصبا وانصبة قال يعقوب وجمع

ربيع الكلا اربعة وربيع الجداول اربعا والربيع

يقال الاتول ربع يومنا

نكفو

الجذول والمنزل سقوط الربيع خاصة تقول هذه
منابعنا ومصايفنا اي حيث تنبع وتصيف والنسبة الى
الربيع ربعي بكسر الراء وكذلك ربعي من حراش ومعلم
وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل الذي ينتج في
الربيع وهو اول النتاج والجمع رباع وارباع مثل رطب
ورطاب وارطاب قال الراجز

وعلبة فازعتها رباعي
وعلبة عند مقيل الراعي

والانثى ربعة والجمع ربعات واذا انتج في آخر النتاج
فهو هبع والانثى هبعة وربعت القوم اربعهم بالفتح
اذا صرت رابعهم او اخذت ربع الغنيمة وفي الحديث
الم اجعلك تربع اي تاخذ المرباع وقال قطرب المرباع
الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر
وان تبعته اذا اسلته وفي الحديث من قوم بين بعوث حجرا
وبين تعوث وذلك الحجر يسمى مربعة والربيعة ايضا بيضة

الجد بن ربيعة الفرس ابو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد
ابن عدنان وانما سمي ربيعة الفرس لانه
ابنه الخيل والعطي اخوه الذهب فسمي مضر الحمراء
والسنبه اليه ربعي بالتحريك والمربعة عصيه ياخذ
الرجلان بطرفيها ليحملا الحمل ويضعاه على ظهر البعير
ومنه قول الراجز
اين الشظاظان واين المربعه
واين وسق الناقة المطبعه
تقول منه ربعت الحمل اذا ادخلتها تحته واخذت له
وصاحبك بطرفها الاخر ثم رفعته على البعير فاذا لم
تكن المربعة اخذ احدهما بيد صاحبه وهو المرابعة
وانشد ابن الاعرابي ن يا ليت ام الغمر كانت صاحبي
مكان من امشي من الركايب ن ورابعتني تحت ثل ضارب
بساعد فغم وكف خاضب
ومن ربع ايضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق ان سقتل مربعا ابشر بطول سلامة يا مربع

نسخة
انشي

٢٨٢
٦٣

قال الاصمعي يقال اتانا مربعا كما يقال مصايفا ومشاتيا
وقولهم الناس على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء
اي على استقامتهم وامرهم الاول والربعة اشد عدوا
الابل يقال من البعير يربع اذا ضرب بقوايمه كلها
قال الشاعر ابو دواد الراسبي
واغن وربت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدربداء ورسا
والربعة ايضا حي من الازد والربعة بالتسكين جونة
العطار ويقال ايضا رجل ربعة اي مربوع الخلق لا طويل
ولا قصير وامراة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك
وهو شاذ لان فعله اذا كانت صفة لا تحرك في
الجمع وانما تحرك اذا كانت اسما ولم يكن موضع العين
واو او ياء تقول منه ارتبع قال العجاج
كان تحتي اخضر يا اجقبا ○ ربا عيا من ربعا او شوقبا
واما قوله ذي الرمة
اذا ذابت الشمس اتقى صقراتها بافنان مرزوع الصريمة معبل
فانما عنى به نجما اصابه مطر الربيع اي جعله شجرا

نسخه الاشد

مَنْبُوعًا فجعله خلفا منه ان ربع البعير اى ان الاول
وربع مثله وأربعنا بمعنى صار الى الصابر الربيع
وتربع في جلوسه والتربيع جعل الشئ مربعا ورباع
بالضم معدول عن اربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر
الراء اى على امرهم الذى كانوا عليه ويقال ما في بني فلان
من يضبط رباعته غير فلان اى امره وشأنه الذى هو
عليه قال الاخطل

ما في معد فتى يغني رباعته اذا يهم بامر صالح فعلا

والرباعة ايضا نحو من الجمالة والرباعية مثال الثمانية
السن التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال
للذي يلي رباعيته رباع مثال ثمان فاذا نصبت اتممت
قلت رأيت رجلا ذا رباعيتين رباعيا قال العجاج يصف
حمارا وحشيا ٥ رباعيا من بعدما او شوقبا
والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل غزال وغزل
تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة
الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إربا

حاشية
وقيل انه يقال للبعير
في السنة الرابعة اذا كان

[illegible] وَاَرْبَعَ فُلَانٌ اِبِلَهُ
بِمَكَانِ كَذَا اِذَا اَقَامَ بِهَا وَاَرْبَعَ الرَّجُلُ اِذَا وَلَدَ
اِبِلُهُ رِبْعًا وَاَرْبَعَ اِذَا وُلِدَ لَهُ فِي الشَّيْبَةِ وَوَلَدُهُ
رِبْعِيُّونَ وَرِبْعِيَّةُ الْقَوْمِ اِيضًا مِنْهُمْ فِي اَوَّلِ الشِّتَاءِ
وَاَرْبَعَ الْقَوْمُ اَيْ صَارُوا اَرْبَعَةً وَاَرْبَعُوا اَيْ دَخَلُوا فِي الرَّبِيعِ
وَاَرْبَعُوا اَيْ اَقَامُوا فِي الْمَرْبَعِ عَنِ الْاَزْهَرِيِّ وَالْجَعْدِيَّةِ وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ غَيْثٌ مُرْبِعٌ مُرْتَبِعٌ وَالْمَرْتَعُ الَّذِي يُنْبِتُ مَا تَرْتَعُ
فِيهِ الْاِبِلُ وَاَرْبَعَتْ عَلَيْهِ الْحُمَّى لُغَةٌ فِي رَبَعَتْ وَقَدْ اَرْبَعَ
لُغَةٌ فِي رَبَعَ فَهُوَ مُرْبِعٌ قَالَ [illegible] الشَّاعِرُ اُسَامَةُ
مِنَ الْمُرْبِعِينَ وَمِنْ اَزِلِّ اِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّاحِطِ
وَفِي الْحَدِيثِ اُعْبُدُوا فِي عِيَادَةِ الْمَرِيضِ وَاِنْ بِعُوا اَنْ يُعَادَ
مَعْلُومًا قَوْلُهُ اَنْ بِعُوا اَيْ دَعَوْهُ يَوْمَيْنِ وَاَتَوْهُ الْيَوْمَ الثَّالِثَ
وَنَاقَةٌ مُرْبِعٌ تُنْتَجُ فِي الرَّبِيعِ فَاِنْ كَانَ ذَلِكَ فِي عَادَتِهَا فَهِيَ
مِرْبَاعٌ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ الْمِرْبَاعُ مِنَ النُّوقِ الَّتِي تَلِدُ فِي اَوَّلِ النَّاجِ
وَالْمُرْبِعُ الَّتِي وَلَدُهَا مَعَهَا وَهُوَ رُبَعٌ وَالْمَرَابِيعُ الْاَمْطَارُ
الَّتِي تَجِيءُ فِي الرَّبِيعِ قَالَ [illegible] لَبِيدٌ يَصِفُ الدِّيَارَ

فرهاشها

وعنى بالنجوم الانواء وباع مايا ذه الربيع زهو
ربع المغنم قال الشاعر عبد الله ابن عنمة
لك المرباع فيها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول
والاربعاء من الايام وقد حكى عن بعض بني اسد فتح الباء
فيه والجمع ان بعاوات والية بوع واحد البرابيع والياء
زايدة لانه ليس في كلامهم فعلول وارض مربعة
ذات يرابيع وبن ابيع المنزل لحمانة واحدها بن بوع وبن
ابو حي من تميم وهو بن بوع ابن حنظلة بن مالك بن عمرو
ابو ح ابن تميم وبن بوع ايضا بطن من مرة وهو بن بوع
ابن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان منهم
الحارث بن ظالم اليه بوعي المري وفي عقيل ربيعتان
ربيعة بن عقيل وهو ابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل
وهو ابو الابرص وقحافة وعمر عنزة وقرة وهما ينسبان
الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك
ابن زيد مناة بن تميم وابو ربيعة الجموع وربيعة الصغرى

وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان ابو حي من العرب
وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم من هوازن
انسم انهم نسبوا اليها **ربع** رتعت الماشية ترتع
رتوعا اي اكلت ما شاءت يقال خرجنا نلعب ونرتع
اي ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع
نائم وقوم راتعون والموضع مرتع وارتع ابله في
وقوم مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه
الابل **رتع** الرتع بالتحريك الطمع والحرص الشديد
وقد رتع بالكسر يرتع رتعا فهو راتع **رجع** رجع
بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه
غيره وقوله تعالى يرجع بعضهم الى بعض القول
اي يتلاومون والرجع الرجوع يقال ارسلت اليك
فما جاءني رجع رسالتي اي مرجوعها وكذلك المرجع
ومنه قوله ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر
من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي
بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل الى رجعه

حاشية
وربعا ايضا
تعالى

كتاب الرجعة وله ما أخذ وجعه ايضا

والمرء ازوجته وبالعكس ما عاد

من مردودة وجوابه والراجعة الناقة تباع ويشترى

بثمنها خ مثلها فالثانية راجعة ورجيعة وقد

أرجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع

منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف ثمانها فيما يعود

عليه بالعائدة الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة

اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها

أسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع

اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطربها وتوزع ببولها

فتظن انها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا

ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير بعد قطاعها

والراجع المراة يموت زوجها وترجع الى اهلها واما

المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء

ذات الرجع ويقال ذات النفع والرجع الغدير قال

المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوبه الحامل

فاح ي محتفل تختال

والجمع الى ... ويقال الكاب ... جمعا ... يقال
رجع ... رجعا ورجعانا ... جمع
الدابة بلديها في السير خطوها ورجع الواشمة
خطها ومنه قول ... لبيد
او رجع واشمة اسف نؤورها كففا تعرض فوقهن ودقها
والرجيع من الرواب ما رجعته من سفر الى سفر
وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجايع والرجيع
الروث وذو البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع
السبع ورجعه ايضا وكل شيء يرد فهو رجيع لان
معناه مرجوع اي مردود وربما سموا الجرة
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق
يقول لا تجد الابل فيها علفا الا ما ترده من جرتها
وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه ليتناول شيئا
قال ... الشاعر ابو ذؤيب
فبدا له اقراب هذا رابغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع
وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اي له مرجوع ويقال

أرجع الله بيعته فلان صحا يقال أرجع الله بيعته الى
أرجعت الابل اذا امرتها حتى ترجع راجعة المعاد
يقال راجعه الكلام وراجع امر الله وتراجع الشيء
الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما
دفعت اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله دفعته
وانا اليه راجعون وكذلك الترجيع قال جرير
ورجعت من زعفران دارا كانها بقية وشي في متون الاشاجع
والترجيع في الاذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق
لقراءة اصحاب الالحان وترجيع الدابة يديها في السير
وترجيع الواشمة رجعهما ورجع الكف ومرجعه
اسفله ردع ردعته عن الشيء ارده ردعا فارتدع
اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اي لطخ
واثر وردعته بالشيء فارتدع اي لطخته به فتلطخ
ومنه قول ابن مقبل
يخدي بها بازل فتل مواقفه يجري بديها جنبي الرشح تحمه
ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه

الخداع بالكسر ويضم وزع الجمل أجمع

صف آخر يقرن سهما كاهل الحيا بها ذاع سفيه

وقال آخر هو قيس بن ذريح

فواجزناً وعاودني رُداعي وكان فراق لبنى كالخداع

والمرذوع المنكوس وقد رذع والرداع بالكسر اسم ما

بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب أجش مهضم

والمرتدع من السهام الذي اذا اصاب الهدف انصفح

عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي قد سقط

نصله رسع الرسع فساد في الاجفان وقد رسع

الرجل فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل

ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه

ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس

أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته احسبا

مرسعة وسط ارباعه به عسم يبتغي أن ينبا

ليجعل في رجله كعبها جذار المنية ان يغطبا

قوله مرسعة اتمه وكتفه هلباجه وفقفاقه او يكون

ذهب به الى قائنيت العين لان الترسيع انما يكون فيها
يقال جاءتكم الغنم ترسع لرجل تضم اليه يذهب به الى
سينه وانما خص الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها
كالمعاذة وزين عمون ان من علقها لم تضره عين ولا
سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء والمناقذ وتجتنب
الارانب لمكان الحيض يقول هو مزاولا يك الحمق ن

رصع الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر
وسيف مرصع اي محلى بالرصايع وهي حلق يحلى بها
الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا
لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعا مثل
بينة الرصع وربما سموا فم الخل رصعا الواحدة
رصعة وقول رؤبة

نسخة
ورصع بالفتح رصعا
بالكسر

حاشية
يطلق من الحضور الثبعا

وخضا الى النصف وطعنا ان صعا

وهو ان يعيب السنان كله في المطعون يقال رصعته
بالرمح وان رصعته والترصع النشاط

رضع رضع الصبي امه يرضعها رضاعا واهل نجد يقولون

مثال

حاشية
والرضعة رضيعة وهي
حالة السنين و

وضع يضع وضعا مثل ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي

اخبرني عيسى عن عمر انه سمع اعرابيا ينشد

هذا البيت لابن همام السلولي على هذه اللغة

وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل

وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها ولد ترضعه

فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة

الشاة التي ترضع والراضعتان ثنيتا الصبي يقال سقطت

رواضعه وقولهم ليس مرتع راضع اصله زعموا رجل كان

يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها ليلا ليسمع صوت حلبه

فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشيء

يطبع عليه وتقول هذا اخي من الرضاعة بفتح الراء كما

تقول اكيلي وشريبي وراضع فلان ابنه اي دفعه

الى الظئر قال رؤبة

ان تميما لم يراضع مسبعا

وارتضعت العنز اي شربت لبن نفسها قال الشاعر

اني وجدّ بني اعيا وجاهلهم كالعنز تعطف ثم ترقيها

فترتضع

رعع من عرع الصبي اذا تمرّك ونشاء ورعرع الغلام
لحيته وشاربه ورعراع اي شاب لا يدل
والجمع الرعارع قال لبيد
تبكي على اثر الشباب الذي مضى الا ان اخدان الشباب الرعارع
والرعارع الاحداث رفع الرفع خلاف الوضع ورفعته
فارتفع والرفع في الاعراب كالضم في البناء وهو من اوضاع
النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه
من قصته ويبلغها وفي الحديث كل رافعة رفعت علينا
من البلاغ اي كل جماعة مبلغة تبلغ عنا فلتبلغ اي
قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد
الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائي سمعت
الحرام والحرام واخواتها الا الرفاع فاني لم اسمعها
مكسورة ورفع البعير في السير اي بالغ ورفعته انا
يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها
يقال دابة ليس لها مرفوع وهو مصدر مثل المحمود
والمعقول وهو عدو دون الحضر قال

حواليه تبكي بالنون

مَوْضُوعٌ عَالٍ وَمَرْفُوعٌ هَا هُنَا صَوْتٌ جَهِيرٌ وَمُطَاعٌ
وَكَذَلِكَ رَفَعَهُ اِلَيْهِ رَفْعًا وَالرَّفْعُ نَقِيضُ الْخَفْضِ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَفُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ قَالُوا مُقَرَّبَةٌ لَهُمْ وَمِنْ ذَلِكَ
رَفَعْتُهُ اِلَى السُّلْطَانِ وَمَصْدَرُهُ الرُّفْعَانُ بِالضَّمِّ وَقَالَ
الْفَرَّاءُ وَفُرُشٍ مَرْفُوعَةٍ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ وَيُقَالُ نِسَاءٌ
مُكَرَّمَاتٌ مِنْ قَوْلِكَ وَاللهُ يَرْفَعُ مَنْ يَشَاءُ وَيَخْفِضُ
وَنَاقَةٌ رَافِعٌ اِذَا رَفَعَتْ لِلْبَاءِ فِي ضَرْعِهَا عَنِ الْاَصْمَعِيِّ
وَالرُّفَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا تُعَظَّمُ بِهِ الْمَرْاَةُ الرَّشَحَا وَرُفَاعَةُ
الْمُقَيَّدِ اَيْضًا خَيْطٌ يُرْفَعُ بِهِ قَيْدُهُ اِلَيْهِ قَالَ اِبْنُ السِّكِّيتِ
يُقَالُ فِي صَوْتِهِ رُفَاعَةٌ وَرَهَاعَةٌ بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ وَقَدْ
رَفُعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ صَارَ رَفِيعَ الصَّوْتِ وَرَجُلٌ رَفِيعٌ
اَيْ شَرِيفٌ قَالَ اَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ وَلَمْ يَقُولُوا مِنْهُ
رَفُعَ وَقَالَ غَيْرُهُ رَفُعَ رِفْعَةً اَيْ اِرْتَفَعَ قَدْرُهُ وَرَافَعْتُ
فُلَانًا اِلَى الْحَاكِمِ وَتَرَافَعْنَا اِلَيْهِ وَرُفَاعَةُ بِالْكَسْرِ اِسْمُ
رَجُلٍ رُقَعٌ الرُّقْعَةُ وَاحِدَةُ الرِّقَاعِ الَّتِي تُكْتَبُ وَالرُّقْعَةُ
الْخِرْقَةُ تَقُولُ مِنْهُ رَقَعْتُ الثَّوْبَ بِالرِّقَاعِ وَابْنُ الرِّقَاعِ

العامليه شباعن قال ـــــ الراعي

لو كنت من أحد يعاب عاب ابن الزبير ولكن استه من

ورقعه اي هجاه يقال لان رقعنه رقعا رصينا وارى فيه

مرتقعا اي موضعا للشتم والهجاء قال ـــــ الشاعر

وما ترك الها جوز لي في أديمكم مصحا والكني أرى متربقعا

وترقيع الثوب ان ترقعه في مواضع واسترقع الثوب

اي جاز له ان يرقع واما قول ـــــ الشاعر ايل الاهم

كثوب اليماني قد تقادم عهده ورقعته ما شئت في العير والرحل

فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك

سائر السموات وفي الحديث من فوق سبعة ارقعة

فجاء به على لفظ التذكير كانه ذهب به الى السقف

والرقيع والمرتقعان الاحمق وهو الذي في عقله مرمة

وقد رقع بالضم رقاعة وارتقع الرجل اي جاء برقاعه

وخرقه ورافع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت

له وما ارتقعت به اي ما اكترثت له وما بالبيت قال

يعقوب ما ترتقع مني بمرقاع اي لا تقبل مما انصلح

بِهِ شِبَاوَلَا نُطِيقُهُ وَخُضُوعٌ يُرَقِّقُ الْقَلْبَ وَالرُّكُوعُ الِانْحِنَاءُ

رَكَعَ الرُّكُوعُ

رَكَعَ

وَمِنْهُ رُكُوعُ الصَّلَاةِ وَرَكَعَ الشَّيْخُ انْحَنَى مِنَ الْكِبَرِ

رَمَعَ

رَمَعَ أَنْفُهُ مِنَ الْغَضَبِ رَمَعَانًا أَيْ تَحَرَّكَ وَالرَّمَعُ التَّحَرُّكُ وَالرَّمَاعُ بِالتَّشْدِيدِ مَا يَتَحَرَّكُ مِنْ يَافُوخِ الصَّبِيِّ وَالرَّمَاعَةُ أَيْضًا الْأَسْتُ يُقَالُ كَذَبَتْ رَمَاعَتُكَ إِذَا

رَوَعَ الرَّوْعُ

جَبُنَ وَالرَّمْعُ حِجَارَةٌ بِيضٌ رِقَاقٌ تَلْمَعُ

رَوَعَ

بِالْفَتْحِ الْفَزَعُ وَالرَّوْعَةُ الْفَزْعَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ أَفْرَخَ رَوْعُكَ أَيْ ذَهَبَ فَزَعُكَ وَسَكَنَ وَالرُّوعُ بِالضَّمِّ

وَقَالَ أَبُو الْقَلْبُ وَالْعَقْلُ يُقَالُ وَقَعَ ذَلِكَ فِي رُوعِي أَيْ فِي خَلَدِي

وَبَالِي وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ الرُّوحَ الْأَمِينَ نَفَثَ فِي رُوعِي

وَرُعْتُ فُلَانًا وَرَوَّعْتُهُ فَانْتَاعَ أَيْ أَفْزَعْتُهُ فَفَزِعَ

وَتَرَوَّعَ أَيْ تَفَزَّعَ وَقَوْلُهُمْ لَا تُرَعْ أَيْ لَا تَخَفْ وَلَا

يَلْحَقُكَ خَوْفٌ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ

رَقَوْنِي وَقَالُوا يَا خُوَيْلِدُ لَمْ تُرَعْ فَقُلْتُ وَأَنْكَرَتِ الْوُجُوهُ هُمُ هُمُ

حاشية

وَالْمَرْءُ الْمَجْنُونُ هُوَ قَيْسُ بْنُ مُعَاذٍ وَكَانَ وَقَعَ بِهِ

أيا شبه ليلى لا تراعي فإنني لكل أناس قارعات قوارع
والرَّوْعاء من النوق الحديدة العواء وكذا الفرس
ولا يوصف به الذكر وراعني الشيء أي أعجبني والأنثى
من الرجال الذي يعجبك حسنه وامرأة رَوْعاء بيِّنة الرَّوَع
ربع الربيع النماء والزيادة وأرض مَرْبَعة بفتح
الميم أي مخصبة وربيع الزرع فضول أكمامها والربيع
العَوْد والرجوع قال الشاعر البعيث
طمعت بليلى أن تريع وإنما يقطع أعناق الرجال المطامع
وسُئل الحسن عن الذي يذرع الصائم فقال هل رأى منه
شيء فقال السائل ما أدري ما تقول قال هل عاد منه
شيء وفاقه مِسْياع مِرْياع تذهب في المرعى وترجع
بنفسها وقول الكميت

حاشية

وقد أنجاد العشاء وكانه لواصفه هِنْدٌ إلى الجبل المُنيف

إذا جِيصَ منه جانب راع جانب بقفرين يضحى فيهما المتظلل
أي تخرق وراعت الحنطة وأراعت أي ركبت وراع
الطعام وأراع إذا صارت له زيادة في العجن والخبز
وربما قالوا أراعت الإبل إذا كثرت أولادها وربما جعل

راعي الإبل

ثم اوله ومنه ربعان الشباب وربعان السراب شيخ
السراب اي ما وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا
جعلته في طعام واكثرت منه فتميع ها هنا وهاهنا
لا يستقيم له وجه قال ـــــ ابن زرد ٦
خلطت بصاع الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه
وفرش رابع اي جواد والربع بالكسر المرتفع من الارض
وقال عمارة هو الجبل الواحد ربعة والجمع رباع
ومنه قول الله تعالى اتبنون بكل ريع آية تعبثون والربع
ايضا الطريق ومنه قول ـــــ المسيب بن علس معا
في الآل يخفضها ويرفعها ربع يلوح كانه سحل
شبه الطريق بثوب ابيض **فصل الزاي**
زبع الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سميت
الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهي ريح تثير الغبار
وترتفع الى السماء كانه عمود وتزبع الرجل اي نعيط
والمزبع المعربد قال ـــــ منهم بن نويرة تبارى
حتى تلقه في الشرب ٧ تلق فاحشا على الكأس ذا قاذورة مزبعا

حاشية
على امه

حاشية

وَرِنْبَاعٌ بِكَسْرِ الزَّايِ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ رَوْعُ بْنُ زِنْبَاعٍ
الْجُذَامِيُّ وَيُقَالُ لِلْقَصِيرِ الْحَقِيرِ زَوْعٌ قَالَ الرَّاجِزُ
الْعَجَّاجُ ن صَوَّبَهُ رُؤْبَةُ ن وَمَنْ هَمَزَ نَاعَنَّهُ بَنَى كَفَا
عَلَى سُنَّتِهِ زَوْبَعَةً اَوْ زَوْبَعًا

زرع الزَّرْعُ وَاحِدُ الزُّرُوعِ وَمَوْضِعُهُ مَزْرَعَةٌ وَمَزْرَعٌ
وَالزَّرْعُ اَيْضًا طَرْحُ الْبَذْرِ وَالزَّرْعُ اَيْضًا الْاِنْبَاتُ يُقَالُ
زَرَعَهُ اللّٰهُ اَيْ اَنْبَتَهُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى اَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُ
اَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ وَتَقُولُ لِلصَّبِيِّ زَرَعَهُ اللّٰهُ اَيْ جَبَرَهُ
وَازْدَرَعَ فُلَانٌ اَيِ اجْتَرَّ وَهُوَ افْتَعَلَ اِلَّا اَنَّ التَّاءَ
لَمَّا لَانَ مَخْرَجُهَا لَمْ تُوَافِقِ الزَّايَ لِشِدَّتِهَا اَبْدَلُوا
مِنْهَا دَالًا لِاَنَّ الدَّالَ وَالزَّايَ مَجْهُورَتَانِ وَالتَّاءُ مَهْمُوسَةٌ
وَالْمُزَارَعَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْمَزْرُوعَانِ مِنْ بَنِي كَعْبِ بْنِ سَعْدِ
اِبْنِ زَيْدِ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ كَعْبُ بْنُ سَعْدٍ وَمَالِكُ بْنُ كَعْبِ
اِبْنِ سَعْدٍ **زقع** الزَّقْعُ شِدَّةُ ضَرْطِ الْحِمَارِ وَقَدْ زَقَعَ
زلع الزَّلَعُ بِالتَّحْرِيكِ شُقَاقٌ يَكُونُ فِي ظَاهِرِ الْقَدَمِ
وَبَاطِنِهِ وَقَدْ زَلِعَتْ قَدَمُهُ بِالْكَسْرِ تَزْلَعُ زَلَعًا وَكَذٰلِكَ

إذا كان ظاهرا في الكف فإذا كان في باطنها فهو
الحلح وقد لعت يده
تشققت قال أبو عمرو اللمع الذي قد انتشر جلد قدمه
عن اللحم زعع الزعزعة تحريك الشيء يقال زعزعته فتزعزع ريح زعزع وزعاع أي تزعزع
الأشياء وسير زعزع قال ابن أبي عايذ
وتمد همليجة زعزعا كما انخرط الجمل فوق المجال
رمع قال الخليل ارمعت على أمر فأنا مرمع عليه
إذا ثبت عليه عزمك وقال الكسائي يقال ارمعت
الأمر ولا يقال ارمعت عليه قال الأعشى
أأرمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى نوى
وقال الفراء ارمعته وارمعت عليه بمعنى مثل أجمعته
وأجمعت عليه أبو زيد الرمع جمع رمعة وهي هنة
زايدة من وراء الظلف والجمع رماع مثل ثمرة وثمر وثمار قال أبو ذؤيب يصف طيبا نسبت فيه
فتراخ وقد تثبت في الرماع واستمرت مثل عقد الوتر

عزع

قال الأخطل
شق علاب رمع الضلاب

يقال ابو معبد الاربب صرف وان الاول كما يظهر
منفي فقال الاصمعي الوشوع الاربب الى مقاربه عدوها
وكانها تعدو على زمعاتها وقال ابن السكيت الزمعان
المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح يزمع والزمع رذال
الناس يقال هو من زمعهم اي من ماخيرهم والزمع
ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اي خرق من خوف ورجل
زميع وزموع بين الزماع اي سريع محمول ومنه قول
الشاعر حاشه
ودعا بنيهم عداة يحملو

داع يعاجله الفراق زميع

ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماع رقوم زمعا
ورجل زميع الراي اي جيده زوع زاع بعيره يزوعه
زوعا اي جرّكه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره
قال ذو الرمة
وخافق الراس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وحوز الليل
ومن رواه زع بالفتح من وزعه فقد غلط لانه ليس
يامره ان يكف بعيره زمع زهقت جارية اي

فصل السين سبع

وتثنيها سبعة رجال وسبع سوة والسبع بالضم الجزء من سبعة
والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل وسبعهم وسبعتهم
بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع امعاء الهمز
اي شممته ووقعت فيه وسبع الذئب الغنم اي فرسها
والسبع واحد السباع والسبعة اللبوة وقولهم اخذه
اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت
واللبوة انثى ولد الاسد وقال ابن الكلبي هو سبعة بن
عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو العوث بن طيئ
ابن اددٍ وكان رجلا شديدا فعلى هذا الجزي للمعرفة
والتانيث وقول الراجز

يا ليت ابي وسبيعا في غنم ٥
والخرج مني فوق كرز اجم

هو اسم رجل مصغر وارض مسبعة بالفتح ذات سباع
واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا واسبعوا اي
صاروا سبعة واسبع الرعيان اي وقع السبع في

ما تسبع عن [illegible] واسبعته اي اطعمته السبع وما
أبنه اي دفعه الى الظئر وسبعه ومنه قول
إن تميما لم يراضع مسبعا
وأسبع عبده اي أهمله قال ابو ذؤيب
صخب الشوارب لا ينال كانه عبد لآل ابي ربيعة مسبع
هذه رواية الاصمعي وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر
الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في
غنمه سبعا فهو يهجم به ليزجره عنها قال وابو
ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي
ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم والمسبوعة
البقرة التي اكل السبع ولدها وقولهم هو سابغ البدن
اي تام البدن والسبيع ايضا بطن من همدان رهط
ابي اسحاق السبيعي والسبيع ايضا السبع وهو جن
من سبعة والاسبوع من الايام وطفت بالبيت اسبوعا
اي سبع مرات وثلثة اسابيع والسبعان بضم الباء

حاشيه
وقد قالوا طفت بالبيت
سبوعا بلا الف

موضع ولم يأت على فعلان شيء قال ابن مقبل
الا يا ديار الحي بالسبعان اصل عليها بالبلى الملوان
وسبعت الشيء سبيعا جعلته سبعة وقولهم وزن
سبعة يعنون به سبعة مثاقيل **سجع** السجع الكلام
المقفى والجمع اسجاع وامرأة سجيع وقد سجع الرجل سجعا
وسجع تسجيعا وكلام مسجع وبينهم اسجوعة وسجع
الحمامة اي هدرت وسجعت الناقة اي مدت حنينها
على جهة واحدة قال ابو زبيد الساجع القاصد وانشد
قطعت بها ارضا تزي وجبة ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع
اي جابيا غير قاصد **سرع** السرعة نقيض البطء
تقول منه سرع سرعا مثل صغر صغرا فهو سريع
وعجبت من سرعة ذاك وسرع ذاك مثال صغر
ذاك عن يعقوب وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا
واسترع في السير وهو في الاصل متعد والمسارعة الى
الشيء المبادرة اليه وتسرع الى الشر وسرعان ذا
خروجا او سرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع

ذا
فيه عليه والسوءان ما صنعت كذا اي ما اسرع فالا
انور اسرع ماذا يا فتى وقد وجل الوصل مشكك جذيق
اراد سوع فخفف والعرب تخفف الضمة والكسرة
ليثقلهما فتقول للفخذ فخذ وللعضد عضد ولا تقول للحجر
بحجر لخفة الفتحة ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دابتهم
سراعا وساروا عوا الى كذا وتسارعوا اليه بمعنى وسرعان
الناس بالتحريك اوائلهم وهذا يلزم الاعراب نونه في كل
وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لستته
وكل قضيب رطب سرع وسرع وسرع ايضا
الشاب الناعم اللدن والاسارع شكن تخرج في اصل الجبلة
قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة جمرا تكون في
البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله
اتباعا لضمة الراء كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة
وحتى سرت بعد الكرى في لويته اسارع معروف وفي دبره خنا

وَالعَرَبُ مَا بَيْنَ الْاَقَلِّ يَقُولُ قَدْ اَشْتَدَّ الْحَرُّ فَانْ الاسا
لَا تَسْرِي عَلَى اِبِلٍ اِلَّا لَانَّ بِهَا الْحَرَّ مَثَلُهَا وَقَالَ اخ
الْاُسْرُوعُ دُوَيْدَةٌ حُمْرُ الرُّؤُوسِ بِيضُ الْجِسْمِ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ
تُشَبَّهُ بِهَا اَصَابِعُ النِّسَاءِ وَانْشَدَ لِاَبِي الْفَتْحِ كَاَنَّهَا
وَتَغْطُو بْنُ خُصَيْفٍ غَيْرَ شَثْنٍ كَاَنَّهُ اَسَارِيعُ ظَبْيٍ اَوْ مَسَاوِيكُ اِسْجِلِ
وَطَيِّئٌ اِسْمُ وَادٍ يُقَالُ اَسَارِيعُ طَيِّئٍ كَمَا يُقَالُ سَيْلُ رَمْلٍ
وَضَبٌّ كُدَيَّةٌ وَثَوْرُ عَرَابٍ وَالْاُسْرُوعُ اَيْضًا وَاحِدُ اَسَارِيعِ
الْقَوْسِ وَهِيَ خُطُوطٌ فِيهَا وَطَرَائِقُ **سطع** سَطَعَ الْغُبَارُ
وَالرَّائِحَةُ وَالصُّبْحُ يَسْطَعُ سُطُوعًا اِذَا ارْتَفَعَ وَالسَّطِيعُ
الصُّبْحُ وَالسَّطَعُ بِالتَّحْرِيكِ طُولُ الْعُنُقِ وَنَعَامَةٌ سَطْعَاءُ
وَالسِّطَاعُ سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ بِالطُّولِ يُقَالُ بَعِيرٌ مُسَطَّعٌ
وَالسِّطَاعُ اَيْضًا عَمُودُ الْبَيْتِ قَالَ الْقُطَامِيُّ
اَلَيْسَ بِالْاُلَى قَسَطُوا جَمِيعًا عَلَى النُّعْمَانِ وَابْتَرَكُوا السِّطَاعَا
سعع تَسَعْسَعَ الرَّجُلُ اَيْ كَبِرَ حَتَّى هَرِمَ وَوَلِيَ قَالَ
الرَّاجِزُ رُوبَةُ ك يَا هِنْدُ مَا اَسْرَعَ مَا تَسَعْسَعَا
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ تَسَعْسَعَ الشَّهْرُ اِذَا ذَهَبَ اَكْثَرُهُ وَفِي حَدِيثِ

عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّهُ سَافَرَ فِي عَقِبِ رَمَضَانَ وَقَالَ
إِنَّ الشَّهْرَ قَدْ سَعْسَعَ فَلَوْ صُمْنَا بَقِيَّتَهُ وَسَعْسَعَتْ
جَالُ فُلَانٍ إِذَا انْحَطَّتْ قَالَ الفَرَّاءُ يُقَالُ سَعْسَعْتُ بِالرَّاعِي
زَجَرْتُهَا وَقُلْتَ لَهَا سَعْ سَعْ **سفع** سَفَعْتُ بِنَاصِيَتِهِ أَيْ
أَخَذْتُ قَالَ الشَّاعِرُ

قَوْمٌ إِذَا سَمِعُوا الصَّرِيخَ رَأَيْتَهُمْ مِنْ بَيْنِ مُلْجِمِ مُهْرِهِ أَوْ سَافِعِ

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ وَيُقَالُ بِهِ سَفْعَةٌ مِنَ
الشَّيْطَانِ أَيْ مَسٌّ كَأَنَّهُ أَخَذَ بِنَاصِيَتِهِ وَسَفَعَتْهُ النَّارُ
وَالسَّمُومُ إِذَا لَفَحَتْهُ لَفْحًا يَسِيرًا فَغَيَّرَتْ لَوْنَ الْبَشَرَةِ وَالسَّوَافِعُ
لَوَافِحُ السَّمُومِ وَالسُّفْعَةُ بِالضَّمِّ سَوَادٌ مُشْرَبٌ حُمْرَةً
وَالرَّجُلُ أَسْفَعُ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأُثَافِيِّ سُفْعٌ وَلِلسُّفْعَةِ أَيْضًا
فِي آثَارِ الدَّارِ مَا خَالَفَ مِنْ سَوَادِهَا سَائِرَ لَوْنِ الْأَرْضِ وَفِي
الْمَرْأَةِ سَوَادٌ فِي خَدَّيِ الْمَرْأَةِ الشَّاحِبَةِ وَيُقَالُ
لِلْحَمَامَةِ سَفْعَاءُ لِمَا فِي عُنُقِهَا مِنَ السُّفْعَةِ قَالَ الشَّاعِرُ

مِنَ الْوُرْقِ سَفْعَاءُ الْعَلَاطِيِّ بَاكَرَتْ فُرُوعَ أَشَاءٍ مَطْلَعَ الشَّمْسِ مَرْتَعُ

وَالصُّقُورُ كُلُّهَا سُفْعٌ وَسَفْعُ اللَّيْلِ لَطْمُهُ جَنَاحَيْهِ

نسخه مُشَرَّبٌ

حاشيه حميد بن ثور

حاشيه

وأسفع كبش ينسب إليه يقال ناط أسفع قال

رأيت أجيرا لأسفع يسلخ

نسخه عناحيه

والمنافعة كالمبادرة قال الاعشى

يساورن وراحة جنبية ايدرك منها جمام ثكن

سقع السقع لغة في الصقع يقال ما أدري اين سقع اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع سقرقع السقرقع تغريب السكركة ساكنه الراء وهي حمض الحنش تتخذ من الرماد

سكع سكع الرجل مثل صقع يقال ما أدري أين سكع وأين تسكع والسكع التمادي في الباطل ومنه قول

الا انه في غمرة يتسكع

حاشيه والسكع الغرب

سلع السلعة المتاع والسلعة ضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من جمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشحمة وسلعت راسه سلعا اي شققته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال

اسلعه

ابن اخت تابط شرا

ويقال هو تابط شرا نفسه وكان

ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل

والسلع الاثر في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال

للشق في الجبل يسلع بالكسر وجمعه سلاع وبعضهم
عه والسلع بالتحريك جمع مفرده مسلعة لانهم
كانوا في الجدب يعلقون شيئا من هذه الشجر ومن العشر
بأذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها
في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر ن الورل
أجاعل أنت بقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر
وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وأسلع
أي انشق قال الراجز حكيم بن معية الربعي
من باري حيص ودام منسلع

سلفع السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة
السليطة ومن النوق الشديدة وأسد كلبة **سلفع**
السلفع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع لا يفرد
يقال بلقع سلفع وبلاقع سلافع وهي الارض القفر التي
لا شيء بها والمسلفع البرق يقال الحصى اذا حميت عليه الشمس
استلفع بالبرق **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا
وجمعا لقوله تعالى ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم

حاشيه
برجليه شفوقا كم

حاشيه
القفار

حاشيه
استلفعه الاعدام
الافلاس وهو
شر هو في الاصل
سلفع

انه في الاصل [illegible] البقي [illegible] سماعا
وقد [illegible] على [illegible] سماع اسامع وقولهم
سمعك الي اي اسمع مني وكذلك قولهم سماع اي
اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول
فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس وليسمعوا به وانشد
له اي اصغيت وسمعت اليه فاذا ادغمت قلت
اليه وقري لا يسمعون الي الملا الاعلى يقال سمعت اليه
وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى قال لا
تسمعوا لهذا القران وقري لا يسمعون الي الملا الاعلى
مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه
اي شتمه وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش
اي لا سمعت وقوله تعالى ابصر به واسمع اي ما ابصره
وما اسمعه علي التعجب والمسمعة المغنية والسمع بالكسر
الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا
اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع
ابنا سبع مركب وهو ولد الذئب من الضبع

وفي البدل اسمع من السمع الآن وربما قالوا اشمع من
سمع قال الشاعر

تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع منجبا

وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع
الله به أسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع
ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول ونشر ذكره
وسمعه الصوت واسمعه والسامعة الاذن قال
طرفه يصف اذن ناقته ه

مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعي شاة بحومل مفرد

وكذلك المسمع بالكسر يقال فلان عظيم المسمعين والمسمع
ايضا عروة تكون في وسط الغرب تجعل فيها حنك ليعتدل
الدلو قال الشاعر ه

تعدل ذا الميل ازرامنا كما عدل الغرب بالمسمع

تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مسمعا والسميع
السامع والسميع المسمع قال عمر بن معديكرب

امن ريحانة الداعي السميع يؤرقني وأصحابي هجوع

قال ابن زيد أمن الله سمعه نظره إذا سمع وهي إذا
سمعت او نصرت فلم تر شيأ ظننته ظنيا وكان الاصمعي
يكسرها ويفتح ثانيهما ويُنشد
إنّ لنا لكنّه ٥ سمعنه نظرنه ٥ الّا تره نظنّه
كالذيب وسط العنّه ٥ والسمعُ الصغير الراس وهو
فعلعل **سمدع** السميدع بالفتح السيد الموطأ الاكناف
ولا تضمّ السين **سنع** رجل سنيع اي جميل وامرأة
سنيعة وقد سنع بالضمّ سناعة **سوع** الساعة
الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي
وكنّا كالحريق لدى كفاج فخبّو ساعه ونهبّ ساعا
وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء وتقول
عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من
اليوم ولا يستعمل منهما الّا هذا والساعة القيامة وجاءنا
بعد سوع من الليل وبعد سواع اي بعد هذ منه وسواع
ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار
لهذيل وكان بن هاط يحبّون النبه واسعت الابل اي

حاشيه
سمع
والسميقع ايضا
الصغير الراس وهو

حاشيه
اذا اصل

أَهْمَلَتْهَا فَسَاعَتْ فِي تَسَوُّعٍ سَوْعَاءَ مِنْهُ قِيلَ ضَائِعٌ سَاعٍ
وَنَاقَةٌ مِسْيَاعٌ تَذْهَبُ فِي الْمَرْعَى وَرَجُلٌ مِضْيَاعٌ مِسْيَاعٌ
لِلْمَالِ وَهُوَ مُضِيعٌ مُسِيعٌ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ **سيع** سَاعَ الْمَاءُ
وَالسَّرَابُ يَسِيعُ سَيْعًا وَسُيُوعًا أَيْ جَرَى وَاضْطَرَبَ
عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ قَالَ رُؤْبَةُ

فَهُنَّ يَخْبِطْنَ السَّرَابَ الْأَسْيَعَا

وَالِانْسِيَاعُ مِثْلُهُ وَالسِّيَاعُ الطِّينُ بِالتِّبْنِ الَّذِي يُطَيَّنُ بِهِ قَالَ
فَلَمَّا أَنْ جَرَى سَمَنٌ عَلَيْهَا كَمَا بَطَنَتْ بِالْفَدَنِ السِّيَاعَا
وَهُوَ مَقْلُوبٌ أَيْ كَمَا بَطَنَتْ بِالسِّيَاعِ الْفَدَنُ وَهُوَ الْقَصْرُ
تَقُولُ مِنْهُ سَيَّعْتُ الْحَائِطَ وَالْمِسْيَعَةُ الْمَالَجَةُ وَالسِّيَاعُ
الْبَانِ

فَصْلُ الشِّينِ

شبع الشِّبَعُ نَقِيضُ الْجُوعِ يُقَالُ شَبِعْتُ خُبْزًا وَلَحْمًا وَمِنْ خُبْزٍ
وَلَحْمٍ شِبَعًا وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ الطَّبَائِعِ وَالشِّبْعُ بِالتَّسْكِينِ
أَسْمُ مَا أَشْبَعَكَ مِنْ شَيْءٍ وَرَجُلٌ شِبْعَانُ وَامْرَأَةٌ شِبْعَى
وَرُبَّمَا قَالُوا امْرَأَةٌ شَبْعَى الْخَلْخَالِ إِذَا مَلَأَتْهُ مِنْ سِمَنِهَا
وَتَقُولُ شَبِعْتُ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ وَرَوِيتُ إِذَا كَرِهْتَهُ وَهُمَا

على الاستعارة وانشبعته من الجوع واشبعت الثوب
من الصبغ وثوب شبيع الغزل اي كثيره والمتشبع المتزين
باكثر مما عنده بتكثر وبذلك ويتزين بالباطل وفي الحديث
المتشبع بما لا يملك كلابس ثوبي زور وعندي شبعة
من طعام بالضم اي قدر ما يشبع به مرة قال يعقوب
هذا بلد قد شبعت غنمه اذا قاربت السبع ولم تشبع
شبدع ابو عمر الشبادع العقارب واحدتها شبدعة
بالكسر والدال غير معجمة والاجم مثله شجع الشجاعة
شدة القلب عند البأس وقد شجع الرجل بالضم فهو شجاع
وقوم شجعة وشجعان ونظيره علام وغلمة وغلمان
ورجل شجيع وقوم شجعان مثل جريب وجربان وشجعاء
مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال ابو زيد سمعت
الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة
والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال
فركبناها على مخهولها بصلاب الارض فيهن شجع
اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة

وشجعا وحكى ابن السكيت عن اللحيانى رجل شجاع وشجاع وقوم
شجعان وشجعان وقال ابو عبيدة قوم شجعة وشجعة
وحكى غيره شجعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل
جاع ويقال للذى فيه خفة كالهوج لقوته ويسمى
به الاسد وقول الشاعر الاعشى
باشجع اخذ على الدهر حكمه فمن اى ما تجنى الحوادث افرق
يعنى الدهر واشجع قبيلة من غطفان واشجع ضرب من
الحيات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا
طال جوعه تعرضت له فى البطن حية يسمونها الشجاع
والصفر قال ابو خراش يخاطب امراة
ارد شجاع البطن لو تعلمينه واوتر غيرى منك ما تطعم
والاشاجع اصول الاصابع التى تتصل بعصب ظاهر الكف
الواحد اشجع ومنه قول لبيد
يدخلها حتى يوارى اشجعه
وناس بن عمرو انه اشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو العوث
وشجعته اذا قلت له انك شجاع او قويت قلبه وشجع

حاشية
والشجعة ايضا الرمل
امراته
حاشية
والعشاقة ابدا بنى والسلام تعلق ٥ بيد بان شبابى من رجل اشجع ٥

اي مظهرا اشاعة شرع الشريعة مشرعة الماء وفي
مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله لعباده من الدين
وقد شرع لهم شرعا اي سن والشارع الطريق الاعظم
وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الابل
اي سلختها وقال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال
وسمعته من ام الحمارس البكريتين وشرعت في هذا
الامر شروعا اي خضت وشرعت الدواب في الماء
تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع
وشرع وشرعتها انا وفي المثل اهون السقي التشريع ويقال
شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلغك المجلا
يضرب في التبلغ باليسير ومررت برجل شرعك من رجل
اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تشرع فيه وتطلبه
يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع لانه مصدر وقوله
الناس في هذا الامر شرع سواء يحرك ويسكن يستوي
فيه الواحد والمونث والجمع والشرعة الشريعة ومنه
قوله تعالى لكل جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال

لهم

ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما
شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر والجمع شرع
وشرع وشراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا
شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع
شراعه ورمح شراعي اي طويل وهو منسوب واشرعت
بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سددت
وشرع هو قال ـــــ عبد الله ابن اوفى يهجو امراة
وليست بتارك محرما ولو حج بالاسل الشرع
وجيئان شرع اي شارعات من غمرة الماء الى الجزر **شرع**
الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة اي
مطولة لاجروف لنواحيها **شسع** الشسع واحد
شسوع النعل التي تشد الى زمامها تقول منه شسعت
النعل وقال ابو الغوث شسعت النعل بالتشديد وكذلك
اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع
مال اذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس
ما تراءى من ضوئها عند دروها كالقضبان وقد اشعت

الشمس تنشق شعاعها ومنه حديث ليلة القدر إذا تطلع الشمس
تطلع من غير شعاع لها الواحدة شعاعة والشعاع
بالفتح تفرق الدم وغيره قال الشاعر قيس الخطيم
طعنت ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع أضاءها
ويقال ايضا راي شعاع اي متفرق ونفس شعاع تفرقت
همومها قال الشاعر قيس بن ذريح
فقد بكرت مني نفس شعاع الم أكن نهيتك عن هذا وانت جميع
وشعاع السبل ايضا سفاه وقد اشع الذرع اخرج شعاعه
واشع البعير بوله اي فرقه وكذلك شع بوله يشعه
وظل شعشع اي ليس بكثيف ومشعشع ايضا وشعشعه
الشراب مزجته والشعشاع المتفرق قال الراجز
صدق اللقاء غير شعشاع الغدر
يقول هو جميع الهمة غير متفرقها ورجل شعشاع اي
طويل حسن وكذلك الشعشعان وناقة شعشعانة قال
فيها خرق الا ان يقر بها ذو العرش والشعشعانات العيهات
والشعلع الطويل بزيادة اللام شفع الشفع خلاف

نسخه

فشفعته

الوتر تقول كان وتر فشفعناه شفعا والشفع في الارض والشفيع صاحب الشفعة وصاحب الشفاعة وناقة
شافع في بطنها ولد يشفعها آخر تقول منه شفعت الناقة
شفعا وفي الحديث انه بعث مصدقا فاتاه بشاة شافع
فلم يأخذها وقال ايتني بمعناط قال ابو عبيد فالشافع
التي معها ولدها سميت شافعا لان ولدها شفعها او
وناقة شفوع وهي التي تجمع بين محلبين في حلبة واحدة
واستشفعته الى فلان اي سالته ان يشفع لي اليه
وتشفعت اليه في فلان فشفعني فيه تشفيعا **شكع**
الشكاعي بيت يتدا وي به قال الاخفش هو بالفارسية
جرخه وانشد لعمر اخي الباهلي
شربت الشكاعي والتردت الدة واتبلت افواه العروق المحاكم
قال سيبويه هو واحد وجمع وقال غيره الواحدة منها
شكاعاة والشكع بالتحريك الوجع والغضب ايضا وقد
بالكسر يقال بات شكعا اي وجعا لا ينام واشكعه اي
اغضبه ويقال املّه واضجره **شمع** الشمع بالتحريك الذي

يستصبح به قال الفراء من اصوات العرب والمولدون يقولون
شمع بالتشديد والشمعة أخص منه ويقال اشمع السراج
أي سطع نوره قال الراجز
كلمع برق او سراج أشمعا
والمشمعة اللعب والمزاج وقد شمع يشمع شمعا وشمعة
ومشمعة قال الهذلي يذكر أضيافه
سأبدؤهم بمشمعة وآتي بجهدي من طعام او بساط
وفي الحديث من تتبع المشمعة اي من رغبت به الناس أضاره
الله الى حالة يعبث به فيها والشموع من النساء اللعوب
الضحوك **شنع** الشناعة الفظاعة وقد شنع الشيء بالضم
فهو شنيع واشنع ومنه قول الشاعر ابي ذؤيب
منجاميس المجد كل وائق بلائه واليوم يوم اشنع
والاسم الشنعة وشنعت عليه تشنيعا والتشنيع أيضا
التشهير يقال شنعت الناقة اي شمرت حكاه ابو عبيد
عن الاصمعي وشنعت فلانا اي استقبحته وسيمته قال
وأما لا مشنوعة بملالة لدينا ولا مقلية إن ثقلت

وَقِيلَ وَيْ اسْتِرْجَاعٌ وَأَصْلُهُ أَوْ مَهْ وَتَشَتَّعَتِ الْإِبِلُ
فِي السَّيْرِ أَيْ جَدَّتْ قَالَ الرَّاجِزُ
كَأَنَّهُ خَيْرَ بَدَا تَشَتُّعُهْ وَسَأَلَ بَعْدَ الْهَمْعَانِ أَخْدَعُهْ
جَأْبٌ بِأَعْلَى قُنَّتَيْنِ مَنْ تَعُهْ
وَتَشَتَّعَتِ الْغَارَةُ بَثَّتْهَا وَالْفَرَسُ رَكْبُهُ وَعَلَوْتُهُ وَالسِّلَاحُ
لَبِسْتُهُ **شوع** الشُّوعُ بِالضَّمِّ شَجَرُ الْبَانِ وَاحِدَتُهَا شُوعَةٌ
قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ جَبَلًا هُوَ أَحَجُّ مِنَ الْحَلَجِ
مُعْرَوْرِفٌ أَسْبَلَ جَبَّارُهُ بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالْغَرْيَفُ
وَيُقَالُ هَذَا شُوعٌ هَذَا وَشِيعٌ هَذَا الَّذِي وُلِدَ بَعْدَهُ وَلَمْ
يُولَدْ بَيْنَهُمَا **سبع** شَاعَ الْخَبَرُ يَشِيعُ شُيُوعًا أَيْ ذَاعَ
وَسَهْمٌ شَايِعٌ أَيْ غَيْرُ مَقْسُومٍ وَسَهْمٌ شَاعٌ أَيْضًا كَمَا يُقَالُ
سَائِرُ الشَّيْءِ وَسَارُهُ وَأَشَاعَ الْخَبَرَ أَيْ أَذَاعَهُ وَرَجُلٌ مِشْيَاعٌ
أَيْ مِذْيَاعٌ وَقَوْلُهُمْ حَيَّاكُمُ اللهُ وَأَشَاعَكُمُ السَّلَامَ كَمَا
أَيْ جَعَلَهُ صَاحِبًا لَكُمْ وَتَابِعًا وَشَاعَكُمُ السَّلَامُ كَمَا تَقُولُ
عَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَهَذَا إِنَّمَا يَقُولُهُ الرَّجُلُ لِأَصْحَابِهِ إِذَا أَرَادَ
أَنْ يُفَارِقَهُمْ كَمَا قَالَ قَيْسُ بْنُ زُهَيْرٍ لَمَّا اصْطَلَحَ الْقَوْمُ يَا بَنِي

بالفتح صح

شاعكم السلام فلا تشتفي في وجه ذي بانيه قتلت أهلها
او أخاها وصار الى ناحية عمان وهناك اليوم عقبه
وولده وأشاعت الناقه بولها اي رمت به وقطعته
مثل أو زعت بولها والشيع المقدار ويقال أقام فلان شهرا
أو شيعه وتو لهم آتيك غدا او شيعه أي بعده وينشد
لعمر بن ابي ربيعة
قال الخليط غدا تصد عنا او شيعه أفلا تودع عنا
والشيع ايضا ولد الاسد وشيعته عند رجله والمشيع
الشجاع وشيعة الرجل بالكسر أتباعه وأنصاره يقال
شايعه كما يقال والاه من الولي والمشايع ايضا اللاحق
وشيعته بالنار اي أحرقته قال ابن السكيت شيعت النار
اذا القيت عليها حطبا تذكيها به وتشيع الرجل أي ادعي
دعوي الشيعة وتشايع القوم من الشيعة وكل قوم أمرهم
واحد يتبع بعضهم رأي بعض فهم شيع وقوله تعالى كما
فعل باشياعهم من قبل اي بامثالهم من الشيع الماضية
قال ذو الرمة ٥ أستحدث الركب عن أشياعهم
خبر الهوى جاع القلب من أطرابه طرب

نسخه ويقال

أصحابه يهرول [illegible] أي الراعي
بابله مشايعة وشياعا أي صاح بها ودعاها اذا استاخر
بعضها قال لبيد
فيمضون أرسالا ويخلف بعدهم كما ضم أخرى التاليات
غ شعره ويلحق
والشياع دق الحطب تشيع به النار كما يقال شباب للنار
حاشيه
والشيعة شجر
وجلا للعين والشياع صوت من مآدب الراعي ومنه قول الشاعر
حنين الذئب تطرب للشياع

فصل الصاد

صبع الإصبع يذكر ويؤنث وفيه ثلاث لغات إصبع وأصبع بكسر الهمزة وضمها والباء مفتوحة فيهما ولك أن تتبع الضمة الضمة فتقول أصبع ولك أن تتبع الكسرة الكسرة فتقول إصبع وفيه لغة خامسة أصبع مثال أضرب قال أبو زيد صبعت بفلان وصبعت فلانا أصبع صبعا اذا أشرت نحوه بإصبعك مغتابا وصبعت فلانا على فلان دللته عليه بالإشارة وقال أبو عبيد في المصنف صبعت الإناء اذا وضعت عليه إصبعك حتى سال عليه ما في إناء آخر ويقال للراعي على ما شيته إصبع

ان [illegible] الاضعوبة اي
ضعيف العصا بادي العروق تري له عملها الا اما اجلب
صنع الصنع التوآي في راس الظليم وصلابه قال الشاعر
عاري الظنابيب منحص فوادمه يرمدّ حتي تري في راسه الصنع
والصنع من النعام الصلب الراس قال الطرماح ابن حكيم
صنع الحاجبين خرّطه البقل بدياً قبل استكال الرياض
صدع الصدع الشق يقال صدعته فانصدع اي انشق
والصديع الضبع والصديع الصرمة من الابل والفرقة من
الغنم وصدعت الفلاة قطعتها وصدعت الشيء اظهرته
وبيّنته ومنه قول ابي ذؤيب
وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع
ويقال صدعت بالحق اذا تكلمت به جهاراً وقوله تعالى
فاصدع بما تؤمر قال الفرّاء اراد فاصدع بالامر اي اظهره
ذينك ابو زيد صدعت الى الشيء اصدع صدوعاً مِلت اليه
وما صدعك عن هذا الامر اي ما صرفك عنه والتصديع
التفريق وتصدّع القوم تفرّقوا والصداع وجع الرأس وصدّ

الرجل تصديعا والصدعة بالكسر الصدعة من الابل والغنم
يقال صدعت الغنم صدعتين اي فرقتين وكل واحدة منهما
صدعة ورجل صدع بالتسكين وقد يحرك وهو الضرب
الخفيف اللحم واما الوعل فلا يقال فيه الا بالتحريك وهو
الوسط منها ليس بالعظيم ولا الصغير ولكنه وعل بين
وعلين وكذلك هو من الظباء والحمر قال الراجز

يارب أبان من العفر صدع

القبض الذئب اليه واجتمع

صرع صارعته فصرعته صرعا وصرعا الفتح لتميم والكسر
لقيس والمصرع موضع ومصدر قال الشاعر
عن يعقوب ح

بمصرعنا النعمان يوم تألبت علينا تميم من شطا وصميم

والصرعة مثل الركبة والجلسة يقال سوء الاستمساك خير
من حسن الصرعة ورجل صرعة مثال همزة اي يصرع الناس
ورجل صريع مثال فسيق كثير الصرع لأقرانه والصرع
علة معروفة والصرع ايضا واحد الصروع وهي الضروب
والفنون ومررت بقتلى مصر غير شدد للكثرة والتصريع في

السبع تفقيه المصراع الاول وهو ما خرج من مصراع الباب
وهما مصرعان والصرعان الغداة والعشي من غدوة
الى انتصاف النهار صرع بالفتح ومن انتصاف النهار الى سقوط
القرص صرع يقال اتيته صرعي اي غدوة وعشية قال
كانني نازع يثنيه عن وطن صرعان رايحه عقل وتقييد
والصرعان بلا ان ترد احداهما حين تصدر الاخرى
لكثرتها والصرعان بالكسر المثلان يقال هما صرعان وشرعا
وحتنان وقتلان كله بمعنى ويقال ايضا طلبت من فلان
حاجة فانصرفت وما ادري على اي صرعي امره هو اي
لم يبين لي امره قال يعقوب انشدني الكلابي
فرجت وملاعث ليلي وما درت على اي صرعي امرها اترزح
يعني اواصلا ترزحت من عندها ام قاطعا والصريع السوط
او القوس الذي لم ينحت منه شيء ويقال الذي جف عوده
على الشجر صعع صعصعته صعصعة وصعصاعا فتصعصع
فتصعصع مثل زعزعته فتزعزع وصعصعته ايضا فتصعصع
اي فرقته فتفرق وذهبت الابل صعاصع اي نادة متفرقة

وصفعه ابو ليلى من بعارين وهو صفعة بن مهوية بن
بكر هو ابن ايل **صفع** الصفع كلمة مولدة والرجل صفعان
صقع الصقع بالضم الناحية ويقال ما أدري اين صقع أي
ذهب وفلان من اهل هذا الصقع اي من هذه الناحية قال
أبا دليجة من لحي مفرد صقع من الاعلاء في شوال
قال ابن الاعرابي صقع اي عدل عن الطريق وصقعت البئر
ايضا تصقع صقعا اي انهارت عن ابي عبيد والصقع كالغمز
يأخذ بالنفس من شدة الحر قال سويد بن ابي كاهل
في حر ريح ينضح اللحم بها يأخذ السابين فيها كالصقع
والصقعا الشمس قالت ابنة اي الاسود الدؤلي لابيها في يوم
شديد الحر يا ابة ما أشد الحر قال اذا كانت الصقعا
من فوقك والرمضاء من تحتك فقالت اردت ان الحر
شديد قال فقولي اذن ما أشد الحر فحينئذ وضع باطن
التعجب والصقاع خرقة يتقى بها المرأة خمارها من الدهن
وربما قيل للبرقع صقاع والصقاع ايضا شئ يشد به انف
الناقة وقد فسرناه في درج من باب الجيم قال

درج

القطامي

إذا رأس رأيت بوجهها شهدت العلم والصقاعا
والأصقع من الخيل والطير وغيرهما الذي في وسط رأسه
بياض يقال عقاب صقعاء والاسم الصقعة وموضعها من
الراس الصقعة وصقعته اي ضربته على صقعته قال الراجز روبه
والصقع من خابطة وجؤذر
وصقعه الترديد وقبته وصقع الديك اي صاح وبالسين
ايضا وخطيب مصقع اي بليغ وصقعته الصاعقة لغة
في صعقته الصاعقة والصقيع الذي يسقط من السماء بالليل
شبيه بالثلج وقد صقعت الارض فهي مصقوعة صلع
رجل أصلع بين الصلع وهو الذي انحسر شعر مقدم راسه
وموضعه الصلعة وكذلك الصلعة بالضم وعنفطة
صلعاء سقطت رؤوس اعصانها والصلعاء الداهية والصلعاء
من الرمال ما ليس فيه شجر والاصيلع من الحيتان الدقيق
العنق كان راسه بندقة والصلاع بالضم والتشديد
العريض من الصخر الواحدة صلاعة وكذلك الصلع كانه
مقصور منه وقال الاصمعي الصلع الموضع الذي لا ينبت

نحه شبهه

صلع بالتحريك

وَأَصْلُهُ مِنْ صَلْعِ الرَّأْسِ **صلفع** صَلْفَعَ عِلَاوَتَهُ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ
جَمِيعًا أَيْ ضَرَبَ عُنُقَهُ وَالصَّلْفَعَةُ أَيْضًا الْإِعْدَامُ يُقَالُ صَلْفَعَ
الرَّجُلُ إِذَا أَفْلَسَ بِالْفَاءِ وَالْقَافِ جَمِيعًا وَكَذَلِكَ السَّلْفَعَةُ بِالسِّينِ
وَالْقَافِ **صلمع** قَالَ الْأَحْمَرُ صَلْمَعْتُ الشَّيْءَ أَيْ قَلَعْتُهُ مِنْ
أَصْلِهِ وَقَالَ الْفَرَّاءُ صَلْمَعَ رَأْسَهُ أَيْ حَلَقَهُ وَالصَّلْمَعَةُ الْإِفْلَاسُ
مِثْلُ الصَّلْفَعَةِ **صمع** يُقَالُ هُوَ أَصْمَعُ الْقَلْبِ إِذَا كَانَ مُتَيَقِّظًا
ذَكِيًّا وَالْأَصْمَعَانِ الْقَلْبُ الذَّكِيُّ وَالرَّأْيُ الْعَازِمُ وَالْأَصْمَعُ
الصَّغِيرُ الْأُذُنِ وَالْأُنْثَى صَمْعَاءُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ
كَانَ لَا يَرَى بَأْسًا أَنْ يُضَحَّى بِالصَّمْعَاءِ وَالصَّمْعَاءُ الْبَهْمَى قَبْلَ أَنْ
تَشَقَّفَ وَيُقَالُ خَرَجَ السَّهْمُ مُتَصَمِّعًا إِذَا ابْتَلَّ قُذَذُهُ مِنَ الدَّمِ
وَغَيْرِهِ فَانْضَمَّتْ وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــ أَيْ ذُو رِيبٍ
فَرَمَى فَأَنْفَذَ حِزَّ خُوصٍ عَايِطٍ سَهْمًا فَخَرَّ وَرِيشُهُ مُتَصَمِّعُ
وَيُقَالُ الْكِلَابُ صُمْعُ الْكُعُوبِ وَأَتَانَا بِثَرِيدَةٍ مُصَمَّعَةٍ إِذَا
إِذَا دُقَّتْ وَجُرِّدَ رَأْسُهَا وَصَوْمَعَةُ النَّصَارَى فَوْعَلَةٌ مِنْ
هَذَا لِأَنَّهَا دَقِيقَةُ الرَّأْسِ **صنع** الصُّنْعُ بِالضَّمِّ مَصْدَرُ قَوْلِكَ
صَنَعَ إِلَيْهِ مَعْرُوفًا وَصَنَعَ بِهِ صُنْعًا قَبِيحًا أَيْ فَعَلَ وَالصِّنَاعَةُ

صلقع

صلمع

صمع

إِذَا ارْتَفَعَتْ

حاشية

صنع

جِدَّةٌ وَانْتِصَابٌ وَأَنْتَ الَّذِي

وَأَنَّهُ إِذَا كَمُلَ فِي جَمِيعِ الصَّنَائِعِ

أَيْ كَمُلَ كُلُّ شَيْءٍ عِنْدَهُ

حِرْفَةُ الصَّانِعِ وَعَمَلُهُ الصَّنْعَةُ وَعَمَلُهُ الْفَنُّ مِرَارًا صَانِعٌ
الْقِيَامُ عَلَيْهِ تَقُولُ مِنْهُ صَنَعْتُ فَنًّا بَيِّنَ الصَّنَاعَةِ وَصَنْعَةً
فَهُوَ فَنٌّ صَنِيعٌ قَالَ الشَّاعِرُ عَلْقَمَةُ بْنُ زَيْدٍ
فَنَقَلْنَا صَنْعَهُ حَتَّى شَتَانَا عَمَّ الْبَالِ لَجُوجًا فِي السَّنَنْ
وَسَيْفٌ صَنِيعٌ أَيْ مَجْلُوٌّ قَالَ الشَّاعِرُ ك هُوَ عَبْدُ اللهِ
بِأَبْيَضَ مِنْ أُمَيَّةَ مَضْرَحِيٍّ كَأَنَّ جَبِينَهُ سَيْفٌ صَنِيعُ
وَامْرَأَةٌ صَنَاعُ الْيَدَيْنِ أَيْ حَاذِقَةٌ مَاهِرَةٌ بِعَمَلِ الْيَدَيْنِ وَامْرَأَتَانِ
صَنَاعَانِ قَالَ رُؤْبَةُ
إِمَّا تَرَيْنِي دَهْمًا احْنَائِي حَفْضَا
أَطْلَسَ الصَّنَاعَيْنِ الْعَرِيشَ الْقَعْضَا
وَنِسْوَةٌ صُنُعٌ مِثْلُ قَذَالٍ وَقُذُلٍ وَرَجُلٌ صَنِيعُ الْيَدَيْنِ مَا
الْيَدَيْنِ بِكَسْرِ الصَّادِ أَيْ صَانِعٌ حَاذِقٌ وَكَذَلِكَ رَجُلٌ صَنَعُ
الْيَدَيْنِ بِالتَّحْرِيكِ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَّعُ
هَذِهِ رِوَايَةُ الْأَصْمَعِيِّ وَيُرْوَى أَوْ صَنَعَ السَّوَابِغِ وَاصْطَنَعْتُ
عِنْدَ فُلَانٍ صَنِيعَةً وَاصْطَنَعْتُ فُلَانًا لِنَفْسِي وَهُوَ صَنِيعَتِي

اذا اصطنعته وخرجته وفوله ما صنعت وابالك
مع ابيك لان مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمضاف
اقيم احدهما مقام الآخر وانما نصب لقبح العطف على
المضمر المرفوع من غير توكيد فان وكلته رفعت فقلت
ما صنعت انت وابوك والتصنع فكلف وحسن السمت و
المرأة اذا صنعت نفسها والمصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والمصنعة
كالحوض يجتمع فيه ماء المطر وكذا المصنعة بضم النون
والمصانع الحصون وصنعاء ممدود قصبة اليمن والنسبة
اليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة الى
حران حراني والى ماء ينا مناني وعنا عناني ○
صوع صعت الشيء فانصاع اي فرقته فتفرق ومنه
قولهم يصوع الكمء اذا انه اذا أتاهم من نواحيهم
والرجل يصوع الابل والتيس يصوع المعز قال
الشاعر المعلى بن حمال العبدي
يصوع عنوقها أجوي زنيم له ظأب كما صخب الغريم

وانصاع إذا انفتل راجعا ومن مرتعها والتصوع
التفرق قال ذو الرمة
عسفت اعتسافا دونها كل مهمه تظل بها الآجال عني
وتصوع النبات لغة في تصوح اذا ماج وتصيع مثله
والصاع المطمئن من الارض قال المسيب بن
مرحب يداها للنجاء كأنما تكف ويكفي لاعب في صاع
والصاع الذي يكال به وهو اربعة امداد والجمع
اصوع وان شئت ابدلت من الواو المضمومة همزة
والصواع لغة في الصاع ويقال هو إناء يشرب فيه ○

فصل الضاد

ضبع الضبع العضد
والجمع اضباع مثل فرخ وافراخ وطبعت الرجل مددت
اليه ضبعي للضرب قال الشاعر عمرو بن شاس
نذود الملوك عنكم وتذودنا ولا صلح حتى تضبعونا وتضبعا
أي تمدون الينا اضباعكم بالسيوف ونمد اضباعنا اليكم
وقال أبو عمرو اي تضبعون للصلح والمصافحة واما قول
ولا بني أيدٍ علينا تضبع ○ بما أصبناها واخرى تطمع

نسخة يدين

صوع جمع ضبع الضبع العضد والاضواع والضباع

فانه اراد هنا ضبا بالدعاء علينا وقال ابن السكيت
يقال قد ضبعوا لنا الطريق اي جعلوا لنا منه قسما
يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والابل تضبع ضبعا اذا
مدت اضباعها في سيرها وهي اعضادها والناقة ضابع
وضبعت تضبيعا مثله وقال الاصمعي الضبع ان يهوي
بحافره الى عضده وكنا في ضبع فلان بالضم اي في كنفه
وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر
ضبعان والجمع ضباعين مثل سرحان وسراحين والانثى
ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر
والانثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به
الطايف بالبيت ان تدخل الرداء من تحت ابطك الايمن
وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الايمن وتغطي
الايسر وسمي بذلك لابداء الضبعين وهو الناتئ
ايضا عن الاصمعي وضبعان امدر اي متنفخ الجنبين عظيم
البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كانه من الدرداو
الترابي والضبع ايضا السنة المجدبة قال الشاعر
خفاف من ندية

أبا خراشة إمّا هذه ذا نفرٍ فإنّ قومي لم تأكلهم الضبع
والضبع بالتحريك شدّة شهوة الناقة الفحل
وقد ضبعت بالكسر تضبع ضبعًا وأضبعت ايضًا بالألف وضبعة
ابو حيّ من بكر بن وائل وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وهم رهط
الاعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة ضجع ضجع
الرجل اي وضع جنبه بالارض يضجع ضجعًا وضجوعًا فهو
ضاجع واضطجع مثله وأضجعته انا وفلان حسن الضجعة
ومثال الركبة والجلسة وفي افتعل منه لغتان من العرب من
يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع ومنهم من يدّغم
فيقول اضّجع فيظهر الاصلي ولا يقال اطّجع لانهم لا يدغمون
الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره
الجمع بين حرفين مطبقين ويبدل مكان الضاد اقرب
الحروف اليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجّع
في الامر التقصير فيه ويقال ضجّعت الشمس اذا دنت للمغيب
مثل ضرّعت وتضجّع في الامر اي تقعّد ولم يقم به وتضجّع

السجاب أرب بالمصدر ورجل ضجعة مثال همزة يكثر
الاضطجاع كسحلان قال الفراء اذا كثرت الغنم فهي
الضاجعة والضجع وامّا قول عامر بن الطفيل
لا تسقني بيديك ان لم أغترف نعم الضجوع بغارة أشراب
فهو اسم موضع وقال الاصمعي هي رحبة لبني ابي بكر
ابن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة
وعيد ابي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس فالضواجع
ضرع الضرع لكل ذات ظلف او خف واضرعت الشاة
اذا خرج لبنها قيل النتاج وشاة ضريع وضريعة اي
عظيمة الضرع والضريع يبيس الشبرق وهو نبت قال
الشاعر ... هو يبس رعته ازة الهذلي
وحبسن في هزم الضريع فكلها حذبا دامية اليدين
يذكر ابلا وسوء مرعاها وضرع الرجل ضراعة اي
خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعت
لك والضرع بالتحريك الضعيف وان فلانا الضارع
الجسم اي نحيف ضعيف وتضرع الى الله أي ابتهل قال

القَسُّ اجا فلانٌ يتضرّع ويتعرّض بمعنى اذا جا يطلب اليك
الحاجة وتضريع الشمس دنوّها للغروب ويقال ايضا
ضرّعت القدر اي جان ان تدرك والمضارعة المشابهة
وتضرّع موضع قال عامر بن الطفيل وقد
عقر فرسه ٥ ونعم أخو الصعلوك أمسى تركته بتضرّع يمري باليدين
وتضارع بضمّ التاء والراء جبل بنجد قال
ابو ذؤيب ٥ ..... صوابه تضارع بضم التاء وكسر الراء لانه ليس في الكلام تفاعل ولا تفاعل
كان ثقال المزن بين تضارع وشابة بزّك من جذام اليحبّ

ضعع ضعضعه الدهر اي هدمه حتى الارض وتضعضعت
ان كانه اي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع اي خضع
وذلّ ومنه قول ابي ذؤيب
وتجلّدي للشامتين ارهمهم اني لريب الدهر لا اتضعضع
وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخرة يريد به عرض الدنيا
الا ذهب ثلثا دينه والضعضاع الضعيف من كلّ شيء
يقال رجل ضعضاع اي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو
مقصور منه قال ابن الاعرابي الضعّ رياضة البعير

وقال ثعلب هو ان يقول له ضع لينا دب **ضفدع** الضفدع
مثال الخنصر واحد الضفادع والانثى ضفدعة وناس يقولون
ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلل الا اربعة
احرف زهمر وهجرع وضبلع وقلعم وهو اسم ٥
من اسماء الرجال
وقول لبيد الطويل وقيل الجارود
يممن اعدادا ابلى او اجا مضفدعات كلها مطحلبه
ضفع رجل ضوكعة اي كثير اللحم ثقيل احمق حكاه
ابو عبيد ٥ **ضلع** الضلع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة
الضلوع والاضلاع ويقال ايضا هم على ضلع جايرة وتسكن
اللام فيهما جايز والضلع ايضا الجبل المنفرد وقال ابو
نصر الجبل الذليل المستدق يقال انزل بتلك الضلع
وضلع بالفتح يضلع ضلعا بالتسكين اي مال وجنف والضالع
الجابر يقال ضلعك مع فلان اي ميلك معه وهواك وفي
المثل لا تنقش الشوكة بالشوكة فان ضلعها معها يضرب
للرجل يخاصم آخر فيقول اجعل بيني وبينك فلانا الرجل هو
هواه ويقال خاصمت فلانا فكان ضلعك على اي ميلك

والضلع بالتحريك الاعوجاج خلقة وفاكه الشاعر

وقل يحمل السيف المجرب ربه على ضلع في متنه وهو قاطع

تقول منه ضلع بالكسر يضلع ضلعا وهو ضلع والضلع

ايضا في قول سويد بن ابي كاهل

جعل الرحمن والحمد له سعة الاخلاق فينا والضلع

القوة واحتمال الثقل قاله الاصمعي والضلاعة القوة و

الاضلاع تقول منه ضلع الرجل بالضم فهو ضليع قال ابن

السكيت الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الالوا

الكثير العصب وتضلع الرجل اي امتلأ شبعا وريا

والاضلاع الامالة يقال حمل مضلع اي مثقل ومنه قول الاعشى

عنده البر والتمر واسى الصدع وحمل المضلع الاثقال

قال ويقال فلان مضطلع بهذا الامر اي قوي عليه وهو

مفتعل من الضلاعة قال ولا تقل مطلع بالادغام وقال ابو

نصر احمد بن حاتم يقال هو مضطلع بهذا الامر ومطلع له

فالاضطلاع من الضلاعة وهو القوة والاطلاع من العلو

من قولهم اطلعت الثنية اي علوتها اي هو عال لذلك

لذلك الامر ما لك به وتضييع الثوب جعل وشبه على
هيئة الاضلاع **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعا اي جرحه
واقلقه وأفزعه ومنه قول الشاعر بشر بن ابي خازم
وصاحبة غضيض الطرف اخوى يضوع فؤادها منه بغام
وانضاع الفرخ اي تصور قال الهذلي ابو ذؤيب
فر يخان ينضاعان في الفخ كلما احس دوي الريح او صوت
والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام وقال المفضل هو
ذكر البوم وجمعه اضواع وضيعان والضواع صوتهم
وضاع المسك وتضوع وتضيع اي تحرك فانتشرت
رائحته وقال الـ النميري عبد الله ابن نمير الثقفي
تضوع مسكا بطن نعمان اذ مشت به زينب في نسوة عطرات
ويروى خفرات **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعا وضيعة
وضياعا بالفتح اي هلك ومنه قولهم فلان بدار مضيعة
ضال معيشة قال يعقوب قولهم في المثل الصيف ضيعت
اللبن مكسورة التاء اذا خوطب به المذكر او المؤنث
او الاثنان او الجميع لان المثل في الاصل خوطبت به امرأة

حاشيه

ضاع الضوع
اضاع من العضوم
نسخه
انتشرت

كانت تحت رجل موسر فكرهته فطلقها فتزوجها
رجل مملق فبعثت الى زوجها الاول تستمنحه فقال لها
الصيف ضيعت اللبن والصيف منصوب على الظرف ورجل
ضياع للمال اي مضيع والاضاعة والتضييع بمعنى
العقار والجمع ضياع وضيع ايضا مثل بدرة وبدر واضاع
الرجل اذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع وتصغير
الضيعة ضييعة ولا تقل ضويعة وقولهم فلان يأكل
اي معي ضايع اي جايع وقيل لابنة الخس ما احد شي فقالت
اب جايع يلقى في معي ضايع وتضيع المسك لغة في تضوع
اي فاح

فصل الطاء

الطبع السجية التي جبل عليها الانسان وهو في الاصل مصدر
والطبيعة مثله وكذلك الطباع والطبع الختم وهو الناء
في الطين ونحوه والطابع بالفتح الخاتم والطابع بالكسر
لغة فيه وطبعت على الكتاب اي ختمت وطبعت السيف
والدرهم اي عملت وطبعت من الطين جرة والطباع
الذي يعملها والطبع بالكسر النهر والجمع اطباع عن

الاضبعي ويقال هو له من نهر بعينه قال لبيد

فتولّوا فاتنًا مشيهم كرواياالطبع همّت بالوجل

والطبع بالتحريك اسم تقول منه طبع الرجل بالكسر

وطبع ايضًا بمعنى كسل وطبع السيف اي علاه الصدأ

قال الراجز ابو محمد الفقعسي

انّا اذا قلّت طخاريس القزع

نفجلها البيض القليلات الطبع

وطبّعت السقاء وغيره تطبيعًا ملأته فتطبّع اي امتلأ

وناقة مطبّعة اي مثقلة بالحمل قال الراجز

وأين وسق الناقة المطبّعة

وفي الجلنفعة **طلع** طلعت الشمس والكواكب طلوعًا ومطلعًا

ومطلعًا والمطلع والمطلع ايضًا موضع طلوعها قال ابن

السكيت طلعت على القوم اذا اتيتهم وقد طلعت عنهم

اذا غبت عنهم وطلعت الجبل بالكسر علوته وفي الحديث

لا يهدينّكم الطالع يعني الفجر الكاذب واطّلعت على

باطن امره وهو افتعلت وطالعه بكتبه وطالعت الشيء

وَاطَّلَعْتُ عليه وتَطَلَّعْتُ اليه وَرَوَدْتُ كَابِدَ وَالطَّلْعَةُ الرَّ
وَالطَّلْعُ طَلْعُ النَّخْلِ وَأَطْلَعَ النَّخْلُ اي خَرَجَ طَلْعُهُ وَأَطْلَعْتُ
عَلَى سِرِّي وَنَخْلَةٌ مُطْلِعَةٌ ايضًا اذَا طَالَ النَّخِيلُ اي كَانَتْ
أَطْوَلَ مِنْ سَايِرِهَا وَأَطْلَعَ الرَّامِي اي جَازَ سَهْمُهُ مِنْ خَلْفِ
الغَرَضِ وَأَطْلَعَ اي قَاءَ وَالطِّلَاعُ مِثْلُ الغُلَوَاءِ القَيْءِ وَاسْتَطْلَعَ
رَأْيَ فُلَانٍ وَالطِّلْعُ بالكسر الاسم من الاطلاع تقول منه
أَطْلَعْ طِلْعَ العَدُوِّ وَيُقَالُ ايضًا كُنْ بِطِلْعِ الوَادِي وَطِلْعِ
الوَادِي بالكسر والفتح كِلَاهُمَا صَوَابٌ وَالمَطْلَعُ المَأْتَى
يُقَالُ اينَ مَطْلَعُ هَذَا الأَمْرِ اي مَأْتَاهُ وَهُوَ مَوْضِعُ الاطِّلَاعِ
مِنْ اشْرَافٍ الى انْحِدَارٍ وفي الحَدِيثِ مَنْ هَوَّلَ المُطَّلَعَ شَبَّهَ
مَا أَشْرَفَ عَلَيْهِ مِنْ امْرِ الآخِرَةِ بِذَلِكَ وَطَلِيعَةُ الجَيْشِ
مَنْ يُبْعَثُ لِيَطَّلِعَ طِلْعَ العَدُوِّ وَطِلَاعُ الشَّيْءِ مِلْؤُهُ قَالَ
الشَّاعِرُ يَصِفُ قَوْسًا هُوَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ
كَتُومٌ طِلَاعُ الكَفِّ لَا دُونَ مِلْيِهَا وَلَا يَجْتَسِيهَا عَنْ مَوَاضِعِ أَلْفِ
وَقَالَ الحَسَنُ لَأَنْ اعْلَمَ اني بِرِّيءٌ مِنَ النِّفَاقِ أَحَبُّ اليَّ مِنْ
طِلَاعِ الأَرْضِ ذَهَبًا قَالَ الاصمعي طِلَاعُ الأَرْضِ مِلْؤُهَا وَنَفْسٌ

طُلَعَةٌ مثال همزة اي ثلاثة التطلع للشيء والمرأة طلعة
خباة تطلع مرة وتختبئ اخرى قال الزبن قان بلدة
ان ابغض كنايني الي الطلعة الخباة وطويلع ماء
لبني تميم بالشاجنة ناجية الصمان قال الشاعر
واي فتى ودعت يوم طويلع غشية سلمنا عليه وسلما
طمع طمع فيه طمعا وطماعة وطماعية مخفف فهو
طميع وطمع واطمعه فيه غيره ويقال في التعجب
طمع الرجل فلان بضم الميم اي صار كثير الطمع وخرجت
المرأة فلانة اذا صارت كثيرة الخروج وقضو القاضي
فلان وكذلك التعجب في كل شيء الا ما قالوا في نعم وبئس
رواية نرويه عنهم غير انه مما لقياس التعجب لان صوغ
التعجب ثلاث ما احسن زيدا واسمع به وكبرت كلمة
وقد شذ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال
امس لهم الامير بأطماعهم اي بارزاقهم وامرأة
مطماع تطمع ولا تمكن طوع فلان طوع يديك اي
منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والا
شنطاعة

حاشية
صمرة بن ضمرة

حاشية
وتشبه الطمع بطمع وجمعها طماع

نسخة
تمكن

الإطاقة وربما قالوا استطاع يستطيع بحذف حرف التاء فيها
فتحرك السين وهي لا تحرك ابدا وقرأ الجحدري فما استطاعوا
أن يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر
الأخفش أن بعض العرب يقول استاع يستيع فيحذف
الطاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال و
العرب يقولون أستطاع يستطيع بقطع الألف وهو يريد
ان يقول أطاع يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة
عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتكهم
اي تكلف استطاعته والتطوع بالشيء التبرع به قال
تعالى فطوعت له نفسه قتل أخيه قال الأخفش هو مثل
طوقت له ومعناه رخصت وسهلت والمطوعة
الذين يتطوعون بالجهاد ومنه قوله تعالى الذين يلمزون
المطوعين وأصله المتطوعين فأدغم والمطاوعة الموا
والنحويون ربما سموا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع
أي مطيع وفلان حسن الطواعية لك مثال الثمانية
اي حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه

فقه

لا يطوع بكذا اي لا يتابعه ويقال جاء فلان طايعا غير مكره
والجمع طوع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر
اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع
اي اتسع له وامكنه من الرعي قال الشاعر او سنا
كان حيادنا في زعنرم جزا قد اطاع له الوراق
قال وقد يقال في هذا المعنى طاع له المرتع ويقال امرأة
فاطاعة بالالف لا غير وانطاع له اي انقاد له عن ابي
عبيدة ورجل طيع اي طايع

فصل الظاء

ظلع ظلع البعير يظلع ظلعا اي غمز في مشيه قال
ابو ذؤيب يذكر فرسا

يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع

فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المنهم قال النابغة
اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك عبدا ظالما وهو ظالع
ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اي ضاقت بهم من كثرتهم
ويقال ارفق على ظلعك اي ارفع على نفسك ولا تحمل عليها
اكثر مما تطيق

فصل الفاء

فجع

التَّجْبِيعُ الْوَدْيَةُ وَقَدْ فَجَعَهُ الْمُصِيبَةُ أَيْ أَوْجَعَتْهُ
وَكَذَلِكَ التَّفْجِيعُ وَنَزَلَتْ بِفُلَانٍ فَاجِعَةٌ وَتَفَجَّعَتْ لَهُ
أَيْ تَوَجَّعَتْ **فدع** رَجُلٌ أَفْدَعُ بَيِّنُ الْفَدَعِ وَهُوَ الْمُعْوَجُّ ج
الرُّسْغِ مِنَ الْيَدِ أَوِ الرِّجْلِ فَيَكُونُ مُنْقَلِبَ الْكَفِّ أَوِ الْقَدَمِ
إِلَى إِنْسِيِّهِمَا وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ هُوَ الْفَدَعَةُ **فرع** فَرْعُ
كُلِّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ وَيُقَالُ هُوَ فَرْعُ قَوْمِهِ لِلشَّرِيفِ مِنْهُمْ
وَالْفَرْعُ أَيْضًا الشَّعْرُ التَّامُّ وَالْفَرْعُ أَيْضًا الْقَوْسُ الَّتِي
مِنْ طَرَفِ الْقَضِيبِ يُقَالُ قَوْسٌ فَرْعٌ أَيْ غَيْرُ مَشْقُوقٍ
وَقَوْسٌ فَلْقٌ أَيْ مَشْقُوقٌ قَالَ ــــــــ

أَرْمِي عَلَيْهَا وَهِيَ فَرْعٌ أَجْمَعُ ص

وَهِيَ ثَلَاثُ أَذْرُعٍ وَإِصْبَعُ ص

وَيُقَالُ أَيْضًا أَتَيْتُ فَرْعَةً مِنْ فِرَاعِ الْجَبَلِ فَأَنِفْتُ لَهَا وَهِيَ
أَمَاكِنُ مُرْتَفِعَةٌ وَفَرَّعْتُ رَأْسَهُ بِالْعَصَا أَيْ عَلَوْتُهُ
وَبِالْقَافِ أَيْضًا وَفَرَّعْتُ قَوْمِي أَيْ عَلَوْتُهُمْ بِالشَّرَفِ
أَوْ بِالْجَمَالِ وَجَبَلٌ فَارِعٌ إِذَا كَانَ مِمَّا يَلِيهِ وَفَرَّعْتُ أَطْوَلُ ع
فَرَسِي بِاللِّجَامِ أَيْ قَدَعْتُهُ قَالَ ــــــــ أَبُو النَّجْمِ

نَفْضُ عَنْهُ فَزَعًا وَلِسَانُهُ ثَلِهٌ ن وَفَزِعْتُ بَيْنَهُمَا أَيْ
حَجَزْتُ وَكَفَفْتُ عَنْ أَبِي نَصْرٍ وَفَارِعٌ اسْمُ حِصْنٍ وَفَارِعَةُ
اسْمُ امْرَأَةٍ وَفَارِعَةُ الْجَبَلِ أَعْلَاهُ وَيُقَالُ أَنْزَلَ بِفَارِعَةِ
الْوَادِي وَأَحَدِّ أَسْفَلِهِ وَبِلَاعٌ فَوَارِعُ مُشْرِفَاتُ الْمَسَايِلِ
وَفَزِعْتُ الْجَبَلَ صَعِدْتُهُ وَأَفْزَعْتُ فِي الْجَبَلِ أَنْحَدَرْتُ قَالَ رَجُلٌ
مِنَ الْعَرَبِ لَقِيتُ فُلَانًا فَارِعًا مُفْرِعًا يَقُولُ أَحَدُنَا مُصْعِدٌ
وَالْآخَرُ مُنْحَدِرٌ قَالَ الشَّمَّاخُ
فَإِنْ كَرُمَتْ هَجَآءِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي لَا يَدْهَمَنَّكَ إِفْزَاعِي وَتَصْعِيدِي
وَفَزِعْتُ فِي الْجَبَلِ تَفْزِيعًا أَيْ أَنْحَدَرْتُ وَفَزِعْتُ الْجَبَلَ
أَيْضًا صَعِدْتُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ وَفُزُوعُ الْجَوْزَاءِ أَشَدُّ
مَا يَكُونُ مِنَ الْحَرِّ قَالَ أَبُو خِرَاشٍ
وَظَلَّ لَنَا يَوْمٌ كَأَنَّ أُوَارَهُ ذَكَاءُ النَّارِ مِنْ نَجْمِ الْفُرُوعِ طَوِيلُ
قَرَأْتُهُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ بِالْعَيْنِ غَيْرَ مُعْجَمَةٍ وَأَفْزَعَنَا بِفُلَانٍ
فَمَا أَحْمَدْنَاهُ أَيْ نَزَلَ لَنَا بِهِ وَرَجُلٌ مُفْزَعُ الْكَفِّ أَيْ عَرِيضُهَا
وَأَفْزَعَ بَنُو فُلَانٍ أَيِ انْتَجَعُوا فِي أَوَّلِ النَّاسِ وَيُقَالُ بِئْسَ مَا أَفْزَعْتَ
بِهِ أَيْ مَا ابْتَدَأْتَ بِهِ وَأَفْزَعْتُ الْأَرْضَ أَيْ جُلْتُ فِيهَا

فعرفوا خبرها والتمسوا بالنجم الاول ولد تنتجه الناقة
كانوا يذبحونه لآلهتهم يسمون بذلك قال اوس
ابن حجر يذكر ان مة في سنة شديدة البرد
وشبه الهيدب العجام من الاقوام سقبا مجللا فزعا
اي جلدا فزعا وفي الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه
أفرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطايل المعد
واسم موضع والفرعة الفعلة تسكن وتحرك والجمع
فرع وفرع وتصغيرها سميت فريعة والفرع ايضا
مصدر الافرع وهو التام الشعر وقال ابن دريد امرأة
فرعاء كثيرة الشعر قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم
اللحية او الجمة افرع وانما يقال رجل أفرع لضد الاصلع
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أفرع وتفرعت
اغصان الشجرة اي كثرت وتفرعت بني فلان اي تزوج
سيدة نسايهم وافترعت البكر اي اقتضضتها فرفع
الفرفعة تقبض الاصابع وقل فرفعها فتفرفعت
ومن كلام عيسى بن عمر أفرفعوا عني اي انكشفوا عني

جث

فزع الفزع الذعر وهو في الاصل مصدر وردها
جمع على أفزاع تقول منه فزعت اليك وفزعت منك ولا
يقال فزعت عنك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوي
فيه الواحد والجمع والمونث اي اذا دهمهم امر فزعوا
اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهي مفزع
لهم والمفزوع منه بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للأنصار انكم لتكثرون
عند الفزع وتقلون عند الطمع والافزاع الاخافة
والاغاثة ايضا يقال فزعت اليه فأفزعني اي اجابني
اليه من الفزع فأغاثني وكذلك التفزيع من الاضداد
يقال فزعته اي اخفته وفزع عنه اي كشف عنه
الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزع عن قلوبهم
اي كشف عنها الفزع **قصع** قصع القصعة الرطبة عصرها
لتتقشر وفي الحديث انه نهى عن قصع الرطبة وقصع
الغلام وافتصع اذا كشر قلفته وغلام أقصع أجلع
بادي القلفة من كمرته وقصعته من كذا تقصيعا

حاشيه
والفزع المغيث والمستغيث والخايف جميعا

حاشيه
تكثرون والتقلون العامة والتقلون

أي أخرجته فانقطع وانقطعت حبل من فلان أي انحل
إلى القاف **فظع** قطع الأمر فظاعة فهو فظيع أي
شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر
فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسم فاعله أي نزل
به أمر عظيم ومنه قول ـــــ لبيد
وهم السعاة إذا العشيرة أفظعت وهم فوارسها وهم
وأفظعت الشيء واستفظعته أي وجدته فظيعا **فقع**
فقع الراعي إذا زجر الغنم وقال فع فع وهو حكاية
زجره وزاع فعفاع كقولك جر جر البعير فهو جرجار
وثرثر الرجل فهو ثرثار وفعفعي ايضا وفعفعاني
إذا كان خفيفا في ذلك **فقع** الفقوع مصدر قولك
أصفر فاقع أي شديد الصفرة وقد فقع لونه يفقع
ويفقع فقوعا وبقرة صفراء فاقع لونها أي لونها فاقع
والفاقعة الداهية وفواقع الدهر بوائقه والفقاع
الذي يشرب والفقاقيع النفاخات التي ترتفع فوق الماء
كالقوارير والفقع الحصاص وفقع اصابعه تفقيعا

فرشحها والفقع ضرب من الكمأة قال ابن سعيد وهي البيضاء
الرخوة وكذلك الفقع بالكسر عن ابن السكيت وجمع
الفقع فقعة مثل حب وحباة وجمع الفقع ايضا فقعة
مثل قرد وقردة ويشبه به الرجل الذليل فيقال هو
فقع قرقر لان الدواب تنجله بأرجلها قال
النابغة يهجو النعمان بن المنذر
جد تونى بنى الشقيقة ما يمنع فقعا بقرقر أن يزولا
فلع فلعت الشيء فلعا شققته فانفلع وفلعته تفليعا
قال الشاعر
نشق العهاد الجول لم ترع قبلنا كما شق بالموسى السنام المقدم
وتفلعت قدمه تشققت وهي الفلوع الواحد فلع وفلع
ويقال في الفحش لعن الله فلعتها **فنع** الفنع زيادة المال
وكثرته قال الشاعر الزبرقان البهدلي
أظل بيتي أم حسنا ناعمة حسدتني أم عطاء الله ذا
تقول منه فنع بالكسر يفنع ومسك ذو فنع اي ذكي
الرائحة **فصل القاف** **قبع** قبع

بحاشيه
والسيف الفلوع القاطع
وهو المنفع ايضا

القنفذ يقبع ويقنع اذا ادخل رأسه في جلده وكذلك الرجل
اذا ادخل رأسه في قميصه وقبع في الارض ذهب وقبع
أنبهن والقابع المنبهر وقبع الجزيز نحر وامرأة قبعة
طلعه تقبع مرة وتطلع أخرى والقبعة ايضا طوير
أبقع مثل العصفور يكون عند حجر الجرذان فاذا
فزع أو رمى بحجر أقبع فيها ذكره ابن السكيت وقبيعة
السيف ما على طرف مقبضه من فضة او حديد وقبيعة
الجزيز وقبيعته نحره أنفه وقبعت الشجرة اذا
صارت زهرتها في قبيعة اي غطاء والقباع بالضم مكيال
ضخم والقباع لقب الحرث بن عبد الله والي البصرة
قال الشاعر
أمير المؤمنين جزيت خيرا أرحنا من قباع بني المغيرة
وانتبعت السقاء اذا أدخلت خرزته في فمك فشربت منه

قدع قدعت فرسي أقدعه قدعا بكفته وكففته فهو
فرس قدوع أي يحتاج الى القدع ليكف بعض جريه وهذا
فحل لا يقدع اي لا يضرب انفه وذلك اذا كان كريما

وقد عت الرجل عنك واقدعته بمعنى اي كففته فانقدع
وقدع وامرأة قدعة قليلة الكلام جبية وفرس قدع
اي هيوب وقد عت عينه ايضا بالكسر تقدع قدعا
ضعفت قال الشاعر
كم فيهم من هجير امه امة في عينها قدع في رجلها فدع
ويقال ايضا قد عت لي الخمسون اي دنت والتقادع التتابع
والتهافت في الشي كان كل واحد يدفع صاحبه لكي
يسبقه وتقادعوا بالرماح تطاعنوا وفي الحديث يحمل
الناس على الصراط يوم القيامة فتقادع بهم جنبتا
الصراط تقادع الفراش في النار وتقادع القوم اذا
مات بعضهم في اثر بعض قدع القدع الخنا والفحش قال
لبا تيناك مني منطق قدع باق كما دنس القبطية الودك
يقال قدعته واقدعته اذا رميته بالفحش وشتمته وفي
الحديث من قال في الاسلام شعرا مقذعا فلسانه هدر
والقاذع الكلام القبيح قال اذهم بن ابي الزعراء
بني خبيري نهنهوا من قاذع انت مزلدنكم وانظروا ما
شهلوضا

والقدح الذيوث **قرع** قرعت الباب اقرعه قرعا وقرعا
وزعموا ان لا حلوم لنا ان العصا قرعت لذي الحلم
اي ان الحليم اذا نبه انتبه واصله ان حكما من حكام
العرب عاش حتى اهرم فقال لابنيه اذا انكرتم من فهمي
شيا عند الحكم فاقرعوني بالعصا لان تدع قال
لذي الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلما
وقرعت راسه بالعصا قرعا مثل قرعت وقرع
الشارب بالاناء جبهته اذا اشتف جميع ما فيه
والقراع الضراب وقد قرع الثور وقرع الفحل الناقة
يقرعها قرعا وقراعا واستقرعني فلان فحلي فاقرعته
اي اعطيته ليقرع ابله اي ليضربها واستقرعت البقرة
اي ارادت الفحل والقرع حمل القطن الواحدة قرعة
والقرعة معروفة يقال كانت لك القرعة اذا قرع
اصحابه والقرعة ايضا خيار المال يقال اقرعوه اذا
اعطوه خير الذهب والقرع بالتحريك بثر ابيض يخرج
بالفصال ودواه الملح وجباب ألبان الابل فاذا لم يجد

لحجا تقوه او بارزه ونضحوا جلده بالماء ثم جزروه على
ومنه المثل هو أجز من القرع ورب ما قالوه هو أجز من
القرع بالتسكين يعنون به قرع المسيس وهو المكواة
تقال • الشاعر وكان على كدي قرعة جزارا من
البيض والعامة تريد به القرع الذي يوكل وليس كذلك
والفصيل قريع والجمع قرعي مثل مريض ومرضى يقال
الفصال حتى القرعى والأقرع الذي ذهب شعر رأسه
من آفة وقد قرع فهو أقرع بين القرع وذلك الموضع
من الرأس القرعة والقوم قرع وقرعان والقرع ايضا
مصدر قولك قرع الرجل فهو قرع اذا كان يقبل المشورة
وبئر قرع اذا رددت والقرع ايضا مصدر قرع الفناء اذا خلا
من الغاشية يقال نعوذ بالله من قرع الفناء وصفر الاناء
ومراح قرع اذا لم يكن فيه ابل وقال ثعلب نعوذ بالله من
قرع الفناء بالتسكين على غير قياس وفي الحديث عن عمر رضي الله
عنه قرع حجكم اي خلت ايام الحج من الناس والأقرع هاب
الأقرع حابس واخوه من ثم قال الفرزدق

نسخة أين

فانك واجد ذوي صعود احر انيم الاقارع والحيات
والحية الاقرع انما يتمعط شعر راسه زعموا لجمعه السم
يقال شجاع اقرع وقولهم سقت اليك الفا اقرع من
الخيل وغيرها اي تاما وهو نعت لكل الف وان ضمت
اسم لكل ما به والمقنعة ما تقرع به الدابة والمقراع
كالقائبر تكسر بها الحجارة قال الشاعر يصف ذئبا

يستنجل الريح اذا لم يسمع
بمثل مقنعاع الصفا الموقع

والمقروع المختار للفحلة والمقروع السيد ومقروع
لقب عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم وفي الهجمانة بنت العنبر بن عمرو
ابن تميم ٥ جئتني لا تهنت وابي لك مقروع
والقناع الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت
صدق حسام وادق حده ومجناء اسمر قناع ٥
يعني من ساو الاقارع الشداد عن ابي نصر والقارعة
الشديدة من شدايد الدهر وهي الداهية يقال قرعتهم

نسخه
ولا تهنت

حاشيه
والقناع اعلى السيف

فوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله من فوارع فلان
ولواذع عمه وقوارص لسانه وقارعة الدار ساحتها
وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها
الانسان اذا فزع من الجن والانس نحو آية الكرسي
كانها تقرع الشيطان والقريع الفحل لانه مقرع من
الابل اي مختار او انه يقرع الناقة قال ذو الرمة
وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول بازل
ويروي وقد عارض الشعري سهيل والقريع السيد ويقال
فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم
ما دخلت لفلان قريعة بيت قط اي سقف بيت ويقال
قريعة البيت خير موضع فيه ان كان برد فخيار كنه
وان كان حر فخيار ظله والقريعة مثل القرعة وهي
خيار المال وناقة قريعة اذا كان الفحل يكثر ضرابها
ويبطئ لقاحها واقرع الحق اي رجع وذلك يقال اقرع
الي فلان قال ذو الرمة
دعيني فقد يقرع للاضر ن صبي حجا حي راسه وتهنبا

الي ع

أي يصرف وصلي اليه ويراضه وتذلل وفلان لا يقرع
اقرع اعا اذا كان لا يقبل النصيحة واقرعه اي اعطاه خيرا
ماله يقال اقرعوه خيرا نهبهم واقرع عنك بينهم من القرعة
واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كفقته يقال اقرعت
الدابة بلجامها اذا كبحتها به والتقريع التعنيف واللوم
معالجة الفصيل من القرع كانه ينزع ذلك منه كما
يقال قدبت البعير وقرذت البعير وقلحت العود
قال اوس بن حجر
لدى كل اخدود يعاد مزردا ارعا يجر كما جر الفصيل مقرع
ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة
المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة
دونه والاقتراع الاختيار يقال اقترع فلان اي اختير
وبت اتقرع اي اتقلب وقريع ابو بطن من بني تميم
زهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم وهو ابو الاضبط قرع
اقرع الرجل في مجلسه اي تعبض من البرد قرع القرع من

الطشاورة ح

لِاِنْتِهَاءِ الْبَلْهَا وَسُئِلَ اَعْرَابِيٌّ عَنْهَا فَقَالَ هِيَ الَّتِي لَا تَعْلَمُ اَحَدَ
عَيْنَيْهَا وَتَتْرُكُ الْاُخْرَى وَتَلْبَسُ قَمِيصَهَا مَقْلُوبًا وَفُلَانٌ
قِرْنَعَةُ مَالٍ بِالْكَسْرِ اِذَا كَانَ يُحْسِنُ رَعْيَهُ الْمَالِ وَيَصْلُحُ عَلَى
يَدَيْهِ **قَرْصَعَ** الْقَرْصَعَةُ الْاِنْقِبَاضُ وَالْاِسْتِخْفَاءُ وَقَدْ
قَرْصَعَ الرَّجُلُ اَبُو زَيْدٍ قَرْصَعْتُ الْكِتَابَ قَرْمَطْتُهُ حَكَاهُ
عَنْهُ اَبُو عُبَيْدٍ وَقَرْصَعَتِ الْمَرْاَةُ اَيْ مَشَتْ مِشْيَةً فِيهَا تَقَبُّضٌ
قَالَ الشَّاعِرُ اِذَا مَشَتْ سَاَلَتْ وَلَمْ تَقَرْصَعْ
قَزَعَ قَزَعَ الظَّبْيُ وَغَيْرُهُ يَقْزَعُ قَزْعًا اَسْرَعَ وَخَفَّ
وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ قَوْزَعَ الدِّيكُ اِذَا غَلَبَ فَهَرَبَ قَالَ يَعْقُوبُ
وَلَا تَقُلْ قَزَعَ لِاَنَّهُ لَيْسَ بِمَاخُوذٍ مِنْ قَنَازِعِ الرَّاسِ وَاِنَّمَا
هُوَ مِنْ قَزَعَ يَقْزَعُ اِذَا خَفَّ فِي عَدْوِهِ هَارِبًا وَالْقَزَعُ
قِطَعٌ مِنَ السَّحَابِ رَقِيقَةُ الْوَاحِدَةِ قَزَعَةٌ قَالَ

تَرَى عُصَبَ الْقَطَا هَمَلًا عَلَيْهِ كَاَنَّ رِعَالَهُ قَزَعُ الْجَهَامِ

يَصِفُ مَاءً فِي فَلَاةٍ وَفِي الْحَدِيثِ كَاَنَّهُمْ قَزَعُ الْخَرِيفِ
وَالْقَزَعُ اَيْضًا صِغَارُ الْاِبِلِ وَالْقَزَعُ اَيْضًا اَنْ يُحْلَقَ رَاْسُ
الصَّبِيِّ وَيُتْرَكَ فِي مَوَاضِعَ مِنْهُ الشَّعَرُ مُتَفَرِّقًا وَقَدْ

حاشيه
مِنَ الْقَنَاةِ لِلْقِرْنَعَةِ التَّقَزُّعُ

نُهِيَ عَنْهُ وَقَزَعُ رَأْسِهِ تَقْزِيعًا اذَا حَلَقَ شَعْرَهُ وَبَقِيَ
مِنْهُ بَقَايَا فِي نَوَاحِي رَأْسِهِ وَرَجُلٌ مُقَزَّعٌ رَقِيقُ شَعْرِ
الرَّاسِ مُتَفَرِّقُهُ وَالمُقَزَّعُ السَّرِيعُ الخَفِيفُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ
يُقَالُ مَا عَلَيْهِ قِزَاعٌ اَيْ قِطْعَةُ خِرْقَةٍ وَتَقَزَّعَ الفَرَسُ
اَيْ تَهَيَّأَ لِلرَّكْضِ وَقَزَّعْتُهُ اَنَا فَهُوَ مُقَزَّعٌ وَالقُزَعَةُ
وَاحِدَةُ القَنَازِعِ وَهِيَ الشَّعَرُ حَوَالَيِ الرَّاسِ قَالَ
حُمَيْدُ الأَرْقَطُ يَصِفُ الصَّلَعَ
كَانَ طَسَّابَيْنِ قُنْزُعَانِهِ

وَفِي الحَدِيثِ غَطِّي قَنَازِعَكِ يَا اُمَّ أَيْمَنَ **قشع** قَالَ الاَصْمَعِيُّ عَنَا ع
القَشَعُ الجُلُودُ اليَابِسَةُ الوَاحِدَةُ قَشَعٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ
لِاَنَّ قِيَاسَهُ قَشَعَةٌ مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدَرٍ اِلَّا اَنَّهُ هَكَذَا يُقَالُ
وَفِي حَدِيثِ سَلَمَةَ بْنِ الاَكْوَعِ فِي غَزَاةِ بَنِي فَزَارَةَ قَالَ اَغَرْنَا
عَلَيْهِمْ فَاِذَا امْرَاَةٌ عَلَيْهَا قَشَعٌ لَهَا فَاَخَذْتُهَا فَقَدِمْتُ بِهَا
المَدِينَةَ وَمِنْهُ حَدِيثُ اَبِي هُرَيْرَةَ لَوْ تَحَدَّثْتُ بِكُلِّ مَا اَعْلَمُ
لَرَمَيْتُمُونِي بِالقَشَعِ وَالقَشَعُ بَيْتٌ مِنْ جِلْدٍ فَاِنْ كَانَ مِنْ اَدَمٍ
فَهُوَ الطِّرَافُ قَالَ مُتَمِّمُ بْنُ نُوَيْرَةَ يَرْثِي اَخَاهُ

وَلَا بُدَّ مِنْ تَهْدِي الْبِنَاءِ لِعَزْبِهِ اِذَا الْقَشْعُ مِنْ بَرْدِ الشِّتَاءِ
وَقَشَعَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ اَيْ كَشَفَتْهُ فَانْقَشَعَ وَتَقَشَّعَ
وَاَقْشَعَ اَيْضًا وَقَشَعْتُهُ اَنَا مِثْلُ كَبَبْتُهُ فَاكَبَّ وَالْقِشْعَةُ
بِالْكَسْرِ قِطْعَةٌ مِنَ السَّحَابِ تَبْقَى بَعْدَ اِنْقِشَاعِ الْغَيْمِ وَقَشَعَتِ
الْقَوْمَ فَاقْشَعُوا وَانْقَشَعُوا اَيْ فَرَّقَتْهُمْ فَتَفَرَّقُوا وَاَقْشَعَ
الْقَوْمُ عَنِ الْمَاءِ اَقْلَعُوا **قصع** الْقَصْعَةُ مَعْرُوفَةٌ وَالْجَمْعُ
قِصَعٌ وَقِصَاعٌ وَالْقَصْعُ اِبْتِلَاعُ جُرْعِ الْمَاءِ اَوِ الْجِرَّةِ وَقَدْ
قَصَعَتْ لَنَا قَدْ بِجِرَّتِهَا اَيْ رَدَّتْهَا اِلَى جَوْفِهَا وَقَالَ بَعْضُهُمْ
اَيْ اَخْرَجَتْهَا فَمَلَأَتْ فَاهَا وَفِي الْحَدِيثِ اَنَّهُ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ
وَسَلَّمَ خَطَبَهُمْ عَلَى رَاحِلَتِهِ وَاِنَّهَا لَتَقْصَعُ بِجِرَّتِهَا قَالَ اَبُو
عُبَيْدٍ قَصْعُ الْجِرَّةِ شِدَّةُ الْمَضْغِ وَضَمُّ بَعْضِ الْاَسْنَانِ
عَلَى بَعْضٍ جَعَلَهُ مِنْ قَصْعِ الْقَمْلَةِ وَهُوَ اَنْ تَقْمِسَهَا وَتَقْتُلَهَا
وَيُقَالُ قَصَعَ الْمَاءُ عَطَشَهُ اَيْ اَذْهَبَهُ وَسَكَّنَهُ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
فَاَنْصَاعَتِ الْجَنْبُ لَمْ تَقْصَعْ صَرَائِرَهَا وَقَدْ تَشَجَّنَ فَلَا رِيٌّ وَلَا هِيمُ
وَقَصَعْتُ الرَّجُلَ قَصْعًا صَغَّرْتَهُ وَحَقَّرْتَهُ وَقَصَعْتُ هَامَتَهُ
اِذَا ضَرَبْتَهَا بِبَسْطِ كَفِّكَ وَقَصَعَ اللهُ شَبَابَهُ وَغُلَامٌ مَقْصُوعٌ

١٣
١٤٣

اذا بقي قميا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو
قصيع والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه
اي يدخل والجمع قواصع شبهوه فاعلا بفاعلة وجعلوا
الياء التانيث بمنزلة الهاء والقصعة مثال الهمزة مثل القا
صعاء

قضع قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن
حمير نسبا وتزعم نسابة مضر انه قضاعة بن معد بن عدنا
ن والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث

قطع قطعت
الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ما
الزكية قطوعا وقطاعا نقص وقطعت الطير قطاعا
وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع
ذواهب وذر واجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل
قطع وقطعه مثال همزه ويقال رحم قطعا بيني وبينك
اذا لم توصل وقوله تعالى ثم ليقطع قالوا ليختنق لان المختنق
يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض حتى
يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع
وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومقطع الرمل

ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع الاودية ما خيرها
ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة
تبعثها المرأة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع
اي حامض والاقطع المقطوع اليد والجمع قطعان مثل
اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال
ضربه بقطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الطلعة والصلعة
والقطعة ايضا قطعة من الارض اذا كانت مفرزة
عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا
اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ما بين هم في
القيظ واصابه قطع اي بهر وهو النفس العالي من السمن
وغيره والقطيعا مثال العبيرا ضرب من التمر وهو
الشهريز والقطع بالكسر ظلمة آخر الليل ومنه قوله
تعالى فاسر باهلك بقطع من الليل قال الاخفش
بسواد من الليل قال الشاعر
افتحي الباب فانظري في النجوم كم علينا من قطع ليل بهيم
والقطع ايضا طنفسة يجعلها الراكب تحته تغطي كتفي

حاشية

البعير قال الاعشى ٥ بل هو عبد الرحمن ابن الحكم ابن ابي العاص بن امية وقيل معاوية وقيل

أتلك العيس تنفي في براها تكشف عن مناكبها القطوع

والقطع ايضا نصل قصير عريض السهم والجمع اقطع

واقطاع ومنه قول ابي ذؤيب

وغيهب من قابص متلبب في كفه جش وأقطع

والقطعة من الشيء الطايفة منه ويقال الصوم مقطعة

للنكاح والمقطع بالكسر ما يقطع به الشيء والمقطعات

من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز وغيره وقال

ابو عمر مقطعات الثياب والشعر قصارها ويقال للارنب

المقطعة الاشجار وقد فسرناه في باب الراء وقطع

الفرس الخيل تقطيعا اي خلفها ومضى ويقال جاءت الخيل

مقطوعات اي سراعا بعضها في اثر بعض والقطاع

والقطاع الجزام والقطيع الطايفة من البقر والغنم.

والجمع اقاطيع على غير قياس كانهم جمعوا اقطيعا

وقد قالوا اقطاع مثل شريف واشراف وقد قالوا قطعان

البقر مثل جربب وجرباب والقطيع السوط قال الاعشى

تَرَى عَيْنُهَا صَغْوًا اِلَى جَنْبِ مُوقِهَا تَهَافُتَ كَبِّيٍّ وَالْقَطِيعُ الْمُحَرَّمُ
وَفُلَانٌ قَطِيعُ الْقِيَامِ اِذَا وُصِفَ بِالضَّعْفِ اَوِ السِّمَنِ وَالْهُزَالِ
وَالْقَطِيعَةُ الْهَجْرَانُ وَالْقُطَاعَةُ بِالضَّمِّ مَا سَقَطَ عَنِ الْقَطْعِ
وَقُطِعَ بِفُلَانٍ فَهُوَ مَقْطُوعٌ بِهِ وَانْقُطِعَ بِهِ فَهُوَ مُنْقَطَعٌ بِهِ
اِذَا عَجَزَ عَنْ سَفَرِهِ مِنْ نَفَقَةٍ ذَهَبَتْ اَوْ دَابَّةٍ قَامَتْ اَوْ اَتَاهُ اَمْرٌ لَا يَقْدِرُ عَلَى اَنْ يَتَحَرَّكَ وَمُنْقَطَعُ
كُلِّ شَيْءٍ اَيْضًا حَيْثُ يَنْتَهِي اِلَيْهِ طَرَفُهُ نَحْوُ مُنْقَطَعِ
الْوَادِي وَالرَّمْلِ وَالطَّرِيقِ وَانْقَطَعَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ
الشَّيْءُ شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ فَتَقَطَّعَ وَتَقَطَّعُوا اَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
اَيْ تَقَسَّمُوهُ وَتَقْطِيعُ الشِّعْرِ وَزْنُهُ بِاَجْزَاءِ الْعَرُوضِ
وَالتَّقْطِيعُ مَغْمِزٌ فِي الْبَطْنِ عَنْ اَبِي نَصْرٍ وَاَقْطَعَهُ قُضْبَانًا
مِنَ الْكَرْمِ اَيْ اَذِنَ لَهُ فِي قَطْعِهَا وَهٰذَا الثَّوْبُ يُقْطَعُ
قَمِيصًا وَاَقْطَعْتُهُ قَطِيعَةً اَيْ طَائِفَةً مِنْ اَرْضِ الْخَرَاجِ
وَاُقْطِعَ الرَّجُلُ اِذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَبُكِّتَ بِالْحَقِّ فَلَمْ
يُجِبْ فَهُوَ مُقْطَعٌ وَالْمِقْطَعُ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْبَعِيرُ اِذَا جَفَّ
عَنِ الضِّرَابِ قَالَ النَّمِرُ بْنُ تَوْلَبٍ ه م

اَصْلُ الْجَوْهَرِيِّ

اَيْ قَامَتْ عَلَيْهِ رَاحِلَتُهُ

قامت نباتي ان سبات امية زفاو خابية بعود مقطع
ويقال ايضا للغريب اقطع عن اهله فهو مقطع عنهم
وكذلك الذي يفترض لنظر آيه ويترك هو واقطعت
الشيء اذا انقطع عنك يقال قد اقطعت الغيث واقطعت
الدجاجة مثل اقفت وقاطعته على كذا والتقاطع
ضد التواصل واقتطعت من الشيء قطعة ويقال اقتطعت
قطيعا من غنم فلان **قعع** القعقعة حكاية صوت
السلاح ونحوه وفي المثل ما يقعقع لي بالشنان وقعقعة
قعقعة وقعقاعا بالكسر والقعقاع بالفتح الاسم
والتقعقع التحرك وحمار قعقعاني الصوت بالضم
اي شديد الصوت في صوته قعقعة قال رؤبة

شاي لحيي قعقعاني الصلق
قعقعة المجور خطاف العلق

والمقعقع الذي يجيل القداح في الميسر قال
وتعرف ان ضلت فتهدي لربها موضع آلاتي من الطلح اربع
وتوب بن مرض الهواجر والضحى بقدحين فاز امن قداح المقعقع

حاشية

عليها وان لم يبلغا كل جهدها وقد اشعرها بالاظل وملامع
الآلات الخشبات تبنى عليها الخيمة ونؤى بن اي تنهم
وتنزن يقول هن لت فكانها ضرب عليها بالقداح فخرج
المعلى والرقيب فاخذ الجمها كلها ثم قال ولما يبلغا كل
جهدها اي وفيها بقية وقوله وقد اشعرها اي وهذان
القدحان قد اتصل عملهما بالاظل حتى دميا وبالعبر حتى
دمعت من الاعياء ويقال قعقع في الارض اي ذهب
والقعاقع تتابع اصوات الرعد والقعاقع مواضع من
بلاد قيس والقعقاع طريق ياخذ من اليمامة الى الكوفة
وطريق قعقاع لا يسلك الا بمشقة ومنه قيل قرب
قعقاع لانهم يجدون في السير وتمر قعقاع اي يابس
وقعقاع اسم رجل والقعقاع الجمي الناقض تقعقع
الاظراس قال ـــــ من زرد
اذا ذكرت سلمى على النأي عاديي نوائب قعقاع من العود
وتقعقعت عمد هم اي ارتجلوا قال ـــــ حتى يشق
تقعقع نحو ارضكم عمادي ○ وفي المثل من يجتمع

تفعنع ... كما يقال ادانم امر دنا نقصه وقعيقعان
جبل بمكة وهو اسم معرفة وبأهوان جبل يقال له
قعيقعان ومنه نحت اساطين مسجد البصرة والقعقع
بالضم طائر ابلق ضخم مرتطئ البر طويل العنقان
والقعاع ما مر من غليظ يقال اقع القوم اذا قعاعا اذا
انبطوه **قفع** القفعة شيء شبيه بالزنبيل بلا عروة
يعمل من خوص ليس بالكبير وفي الحديث لبيت عندنا منه
قفعة او قفعتين يعني من الجرادي والقفعاء شجر واذن
قفعاء كانها اصابتها نار فانزوت والرجل القفعاء التي
ارتدت اصابعها الى القدم يقال رجل اقفع وامرأة
قفعاء بينة القفع وقوم قفع الاصابع ورجل مقفع اليدين
والقلفع مثال الخنصر ما يتقلع ويتشقق من الطين اذا يبس
واللام زايدة قال ... الراجز
قلفع روض شرب الرثاثا
قلع قلعت الشيء واقتلعته فتقلع وانقلع والمقلوع
الامير المعزول ودابرة القارح تكون تحت البلد وتكره

والقلع شبه الكتف يكون فيه راء الراعي وتن اديه وامرته

قال الراجز ابو محمد الفقعسي

يا ليت اني وقشاما نلتقي ٥ وهو على ظهر البعير الاورق

وانا فوق وذاو غرب خفق ٥ ثم اتقى واي عصر يتقي

بعلبة وقلعه المعلق

اي واي زمان يتقي وفي المثل شحمتي في قلع والاقلاع عن الامر الكف عنه يقال اقلع فلان عما كان عليه واقلعت عنه الحمى يقال لن تركت فلانا في قلع وقلع من حماه يسكن ويحرك اي في اقلاع من حماه والقلعان من بني نمير صلاة وشريح ابنا عمير بن خويلفة بن عبد الله ابن الحرث ابن نمير قال الشاعر

رغبنا عن دماء بني قريع الى القلعين انهما اللباب

والقلع ايضا اسم معدن ينسب اليه الرصاص الجيد

والقلعة الحصن على الجبل ومرج القلعة بالتحريك موضع بالبادية والقلعي سيف منسوب اليه قال الراجز

مجارف بالشاء والاباعر ٥ مبارك بالقلعي البابري

والقلعة ايضا القطعة العظيمة من السحاب والجمع قلع
قال ابن احمر ن تقفا فوقه القلع السواري وجن الخازباز به جنونا
والقلع ايضا مصدر قولك رجل قلع القدم بالكسر اذا
كانت قدمه لا تثبت عند الصراع وقف لهم هذا منزل
قلعة بالضم اي ممسوطر ومجلس قلعة اذا كان صاحبه
يحتاج الى ان يقوم مرة بعد مرة ويقال ايضا هم على
قلعة اي على رحلة وفلان قلعة اذا كان ينقلع عن سن جر
ولا يثبت في البطش والصراع والقلعة ايضا المال العارية
وفي الحديث بئس المال القلعة والمقلاع الذي يرمي به
الحجر والقلاع الشرطي وفي الحديث لا يدخل الجنة قلاع
والقلاع بالضم مخفف الطير الذي يتشقق اذا انصب عنه
الماء والقطعة منه قلاعة والقلاع ايضا قشر الارض الذي
يرتفع عن الكمأة فيدل عليها والقلاعة ايضا صخرة عظيمة
في فضاء سهل وكذلك الحجر المدور يقلع من الارض فيرمي
به يقال رماه بقلاعة والقلع بالكسر الشراع والجمع قلاع
قال الاغشى يكبو الخلية ذات القلاع وقد كاد جوجوه ان يحطما

وسفن مقلعات بالفتح **قمع** المقمعة واحدة المقامع من
حديد كالمحجن يضرب على راس الفيل وقد قمعته اذا ضربته
بها وقمعته واقمعته بمعنى اي قهرته وأذللته وانقمع
قال ابن السكيت أقمعت الرجل عني اقماعا اذا طلع عليك
فرددته عنك وقمعة بن الياس بالتحريك سماه ابوه بذلك
زعموا لما انقمع في بيته والقمعة ايضا راس السنام
والجمع قمع والقمع ايضا بثرة تخرج في اصول الاشفار
تقول منه قمعت عينه بالكسر والقمعة ايضا دباب
يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويقال الحمار
يتقمع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر
الم تر ان الله انزل مزنه وعفن الظباء في الكناس تقمع
وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابن ثدة والقمع
والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثل نطع ونطع
وناس يقولون قمع بفتح اوله وتسكير ثانيه حكاه يعقوب
وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع والقمع والقمع
ايضا ما على التمرة والبسرة ابو عمرو اقتمعت السقاء لغة

حاشية
وقلت مقل السنة فاحشة انما تكون في الشاعر

في أقنعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسئلة وقد
قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ
لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره أعف من القنوع
يعني من مسألة الناس والرجل قانع وقنيع قال
وما خنت ذا عهد وأيت بعهده ولم أخرم المضطر إن جاء قانعا
يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسألك فما أعطيته
قبلته والقناعة بالفتح الرضى بالقسم وقد قنع بالكسر
يقنع قناعة فهو قانع وقنوع وأقنعه الشيء أي أرضاه
وقال بعض أهل العلم إن القنوع قد يكون بمعنى الرضى
والقانع بمعنى الراضي وهو من الأضداد وأنشد
وقالوا قد رهبت فقلت كلا ولكني أعف وأقنع القنوع
وقال لبيد
فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع
وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع
قال ويجوز أن يكون السائل سمي قانعا لأنه يرضى بما
يعطى قل أو كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين

راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المرأة رأسها
والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم
والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع
بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي
رضي يقنع بقوله ويرضى به ورجل قنعان بالضم وامرأة
قنعانة يستوي فيه المؤنث والمذكر والتثنية والجمع
اي مقنع رضي قال
فقلت له بوا بامري لست مثله وان كنت قنعانا مرن بكاسب الدما
والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين الكمين
سهلتين قال ذو الرمة يصف الجمل
وابصر ازا القنع صارت نطافه فن اشاوازا البقل ذاوٍ وحاسب
وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال
الشماخ يصف ابلا ن يباكرن العضاه بمقنعات
ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المرأة
اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط

مَرْبَأً وَضَعَ الذِّئْبُ اِدَارَدَّ بْنَ اِيلَهُ اِلَى رَاسِهِ قَالَ

وَلَا يَزَالُ خَرِبٌ مُقَنَّعٌ
بْنَ اِيلَاهُ وَالْجَنَاحُ يَلْمَعُ

قَالَ اَبُو يُوسُفَ اَقْنَعَ رَاسَهُ اِذَا رَفَعَهُ قَالَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى مُهْطِعِينَ مُقْنِعِي رُؤُوسِهِمْ وَكَذَلِكَ قَوْلُ رُؤْبَةَ

اَشْرَفَ رَوْقَاهُ صَلِيقًا مُقْنَعَا

يَعْنِي عُنُقَ الثَّوْرِ وَاَقْنَعَ يَدَيْهِ فِي الصَّلَاةِ اِذَا رَفَعَهُمَا فِي
الْقُنُوتِ مُسْتَقْبِلًا بِبُطُونِهِمَا وَجْهَهُ لِيَدْعُوَ وَاَقْنَعَ الْبَعِيرُ
اِذَا مَدَّ رَاسَهُ اِلَى الْحَوْضِ لِيَشْرَبَ وَاَقْنَعْتُ الْاِنَاءَ اِذَا اَمْلَاْتَهُ
لِتُصَبَّ مَا فِيهِ اَوِ اسْتَقْبَلْتَ بِهِ جِرْيَةَ الْمَاءِ لِيَمْتَلِئَ قَالَ الرَّاجِزُ

تُقْنِعُ لِلْجَدْوَلِ مِنْهَا جَدْوَلَا
شَبَّهَ فَاهَا وَحَلْقَهَا بِالْجَدْوَلِ تَسْتَقْبِلُ بِهِ جَدْوَلًا اِذَا شَرِبَتْ
وَاَقْنَعْتُ الْاِبِلَ وَالْغَنَمَ اِذَا اَمْلَاْتَهَا لِلْمَرْتَعِ وَقَدْ قَنَعَتْ هِيَ
اِذَا مَالَتْ لَهُ وَقَنَعَتْ بِالْفَتْحِ اِذَا مَالَتْ طَاَوِلَهَا وَاَقْبَلَتْ
نَحْوَ اَمْلِهَا عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَاَقْنَعَنِي كَذَا اِي اَرْضَانِي قُوعٌ
قَاعُ الْفَحْلِ عَلَى النَّاقَةِ يَقُوعُ قَوْعًا وَقِيَاعًا اِي نَزَا وَهُوَ

حاشية
والقنع مجزي
ماء مستطيل

قلب قعا وأقاع العجل اذا هاج والقواع ذكر الارانب
والقاع المستوي من الارض والجمع أقوع وأقواع وقيعان
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع وهو
أيضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الأصمعي قاعة
الدار ساحتها مثل القاحة قال وعلة الجرمي
وهل ترك نساء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالحطب

فصل الكاف

كتع يقال ما بالدار كتيع
اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم
والكتع ولد الثعلب والرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان
مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد التانيث
يقال اشتريت هذه الدار كتعاء ورايت اخواتك جمع
كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع
في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ما حوذ
من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف
سمعته من بعض النحويين وذكره في شرح كتاب الجرمي
وكتع اي هرب كتع كتعت الابل والغنم كتوعا اي اسنت

بُطُونُها وَرَمَتْ بِبُطُونِها وَكَتَعَ اللَّبَنُ وَكَتَعَ اي خَطَّ
دَسَمُهُ وَخُثُورَتُهُ رَأْسَهُ مِثْلُ كَتَأَ وَكَتَّأَ وَكَتَّعَتِ الْقِدْرُ
رَمَتْ بِزَبَدِهَا وَهُوَ الْكُتْعَةُ وَشَفَهُ كَاتِعَةٌ بَاتِعَةٌ اي
مُمْتَلِئَةٌ غَلَيَانًا كرع الكَرَعُ بِالتَّحْرِيكِ مَاءُ السَّمَاءِ يُكْرَعُ
فِيهِ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ يَصِفُ رَاعِيًا بِالرِّفْقِ فِي
سَوْقِهَا أَيْلَ مَا إِنْ يَجِدْنَ وُهَاجِرٌ أَشَدِيدًا وَمَا إِنْ تَرْتَوِي كَرَعًا
وَكَرَعَ فِي الْمَاءِ يَكْرَعُ كُرُوعًا اذَا تَنَاوَلَهُ بِفِيهِ مِنْ مَوْضِعِهِ
مِنْ غَيْرِ أَنْ يَشْرَبَ بِكَفِّهِ وَلَا بِإِنَاءٍ يُقَالُ أَكْرَعَ فِي هَذَا
الْإِنَاءِ نَفَسًا أَوْ نَفَسَيْنِ. وَفِيهِ لُغَةٌ أُخْرَى كَرِعَ بِالْكَسْرِ
يَكْرَعُ كَرَعًا وَأَكْرَعَ الْقَوْمُ اذَا أَصَابُوهُ فَأَوْرَدُوهُ إِبِلَهُمْ
وَالْكَارِعَاتُ وَالْمُكْرِعَاتُ النَّخِيلُ الَّتِي عَلَى الْمَاءِ عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ
وَالْأَكْرَعُ الرَّقِيقُ مُقَدَّمِ السَّاقَيْنِ. وَقَدْ كَرِعَ وَفِيهِ كَرَعٌ
عَنْ اَبِي عَمْرٍو وَالْكُرَاعُ فِي الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِمَنْزِلَةِ الْوَظِيفِ فِي
وَالْبَعِيرِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ يُذَكَّرُ وَيُؤَنَّثُ وَالْجَمِيعُ
أَكْرُعٌ ثُمَّ أَكَارِعُ وَفِي الْمَثَلِ أَعْطَى الْعَبْدُ كُرَاعًا فَطَلَبَ ذِرَاعًا
لِأَنَّ الذِّرَاعَ فِي الْيَدِ أَفْضَلُ مِنَ الْكُرَاعِ فِي الرِّجْلِ وَالْكُرَاعُ أَنْفُ

وَهُوَ

بتقديم الحرة مهند وقال الاصمعي الكراع العنق من الخيل
تمثل قال عوص بن الاحوص
الم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع
والكراع اسم يجمع الخيل الكرسوع طرف الزند
الذي يلي الخنصر وهو النابي عند الرسغ كسع الكسع
ان تضرب دبر الانسان يدك او بصدر قدمك يقال اتبع
فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم
ومنه قول الشاعر
كسع الشتاء بسبعة غبر
وورد في الحيوك يكسع بعضهم بعضا والكسع بياض في اطراف
الشنة يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بعرها
اي ضربت خلفها بالماء البارد ليزداد اللبن في ظهرها
وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحارث
ابن حلزة لا تكسع الشول باغبارها انك لا تدري من الناتج
ومنه قيل رجل مكسع وهو من نعت العرب اذا لم يتسنم وج
وتفسيره ردت بقيته في ظهره قال الراجز

وَاللهِ لَا يُخْرِجُهَا مِنْ مَعْرِهِ ... إِلَّا فَتًى مُكَعْكَعٌ بِغُرِّهِ

وَاكْتَعَ الْكَلْبُ بِذَنَبِهِ اذَا اسْتَنْفَرَ وَالْكَعْكَعَةُ الْحَمِيرُ وَالْكَعْسُومُ الْحِمَارُ وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ وَكَعَ حَيٌّ مِنَ الْيَمَنِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ نَدَامَةُ الْكَعِيِّ وَهُوَ رَجُلٌ رَأَى بَدَنَةً فَرَبَاهَا حَتَّى اتَّخَذَ مِنْهَا قَوْسًا فَرَمَى الْوَحْشَ عَنْهَا لَيْلًا فَاصَابَ وَظَنَّ انَّهُ اخْطَأَ فَكَسَرَ الْقَوْسَ فَلَمَّا اصْبَحَ رَأَى مَا اصْمَى مِنَ الصَّيْدِ فَنَدِمَ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكَعِيِّ لَمَّا ... رَأَتْ عَيْنَاهُ مَا فَعَلَتْ يَدَاهُ

كعع كَعْكَعْتُهُ فَتَكَعْكَعَ اىْ حَبَسْتُهُ فَاحْتَبَسَ وَالْكَعَةُ الْفَرَسُ اذَا حَبَسَهُ عَنْ وَجْهِهِ وَتَكَعْكَعَ اىْ جَبُنَ لُغَةٌ فِي تَكَأْكَأَ وَرَجُلٌ كُعْكُعٌ بِالضَّمِّ اىْ جَبَانٌ ضَعِيفٌ وَقَدْ كَعَّ يَكِعُّ كُعُوعًا وَحَكَى يُونُسُ يَكُعُّ بِالضَّمِّ وَقَالَ سِيبَوَيْهِ يَكِعُّ بِالْكَسْرِ اجْوَدُ فَهُوَ كَعٌّ وَكَاعٌّ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

اذَا كَانَ كَعُّ الْقَوْمِ لِلرَّحْلِ لَازِمًا ... وَقَالَ ابُو زَيْدٍ كَعَعْتُ وَكَعَعْتُ لُغَتَانِ مِثْلُ زَلَلْتُ وَزَلَلْتُ

كلع الْكَلَعُ شُقَاقٌ وَوَسَخٌ يَكُونُ بِالْقَدَمِ وَقَدْ كَلِعَتْ رِجْلُهُ

بالكسر تكلع كلعا وإنا كلع البلد عليه الوبء وسنة كلعة
والكلعة القطعة من الغنم عن ابي عبيد وذو الكلاع بالفتح
اسم ملك من ملوك اليمن من الاذواء **كمع** الكمع الضجيع
وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة
وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا افل ولا فطارا
وكامعة مثل ضاجعة والمكامعة نهي عنها في الحديث أن
يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع الرجل كنوعا
انقبض وانضم وكنع الامر اي قرب واشد ابو زيد
اني اذا الموت كنع وكنع النجم اي مال للغروب
وحصع الرجل اي خضع ولان وأكنع مثله وأنعت العقاب
اذا ضمت جناحيها للانقضاض وكنعت اصابعه بالكسر كنعا
اي تشنجت ومنه قول الشاعر
أنحى ابو لقط حزا بشفرته فأصبح كفه اليمنى بها كنع
والكنع التقبض والتكنع التقبض ويقال تكنع الاسير في قده
واكنع القوم اي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند
الذي يلي الابهام يقال أخمق يتخبط بكوعيه والأكوع المعوج

الكوع وامرأة كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع اي
مشى على كوعيه في الرمل من شدة الحر الكاي كعت
عن الشيء اكاع واكيع لغة في كععت عن الامر اكع اذا
هبته وجبنت حكاه عنه يعقوب **فصل**
اللام **لذع** لذعته النار لذعا احرقته ولذعه بلسانه
اي اوجعه بكلام يقال نعوذ بالله من لواذع وللذاع القوارح
اخبرانها وجعا والوذعي الظريف الحديد **لسع** لسعته
العقرب والحية تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع
ايضا ان تضرب مؤخر الانسان برجلك تقول منهما جميعا
لطعته بالكسر الطعه لطعا والتطع شرب جميع ما في الاناء
او الحوض كانه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن الشفة
واكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع ايضا نجاة
الاسنان الا اسناخها رجل الطع وامرأة لطعاء قال الراجز

جاءتك في شوذرها تميس
عجيزة لطعاء درد بيس

واللطعاء ايضا القليلة لحم الفتج ذكره ابن دريد **لعع**

حاشية
الفوارح

اللعاع نبت ناعم في اول ما ينبت وقال الاصمعي ومنه قيل
الدنيا لعاعة وانشد لابن مقبل
كاد اللعاع من الجوذان يسحطها ورجرج بين لحييها حناطل
والعت الارض تلع إلعاعا اذا ابتسها فاذا اردت انك تناولتها
قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى واصله نتلععها فكره هو ثلاث
عينات فابدلوا من الاخيرة ياء وقال ابو عمرو اللعاعة الكلا
الخفيف رعى او لم يرع واللعلع السراب ولعلعة بصيصه
ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر حميد بن ثور
لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حسامًا اذا ما هُزَّ بالكف صمما
وتلعلع من الجوع اي تصور واللعيعة خبز الجاورس واعلعت
عظمه فتلعلع اي كسرته فتكسر لفع لفع رأسه
تلفيعا اي غطاه ولفعت المرادة ايضا قلبتها وتلفعت المرأة
بمرطها اي تلحفت به واللفاع ما يتلفع به قال الشاعر
جرير ٥ ويقال هو وضاح اليمن
لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب
وتلفع الرجل بالثوب والشجر بالورق اذا اشتمل به وتغطى

بيان
اشتمل

١٦٣١

وَلَفَعَ فُلَانٌ اِذَا اسْمَلَّهُ الشَّيْبُ وَالْاِلْفَاعُ الِانْتِجَافُ وَالْتَفَّتِ
الْاَرْضُ بِالنَّبَاتِ اِخْضَارَّتْ **لَفَعَ** لَفَعَهُ بِبَعْرَةٍ اَيْ رَمَاهُ بِهَا
وَلَفَعَهُ بِعَيْبِهِ اَيْ عَانَهُ قَالَ اَبُوْ عُبَيْدٍ وَلَمْ يُسْمَعِ اللَّفْعُ اِلَّا فِي
اِصَابَةِ الْعَيْرِ وَفِي الْبَعْرَةِ وَاللُّقَاعَةُ بِالضَّمِّ وَالنَّعْتُ يَدِ الرَّجُلِ
الْجَاهِرُ الْجَوَابِ وَالْتَفَعَ لَوْنُهُ اَيْ ذَهَبَ وَتَغَيَّرَ عَنِ الْجَمَّانِيِّ
مِثْلُ اِمْتَفَعَ **لَكَعَ** لَكَعَ عَلَيْهِ الْوَسَخُ لَكَعًا اَيْ لَصِقَ بِهِ وَلَزِمَهُ
عَنِ الْاَصْمَعِيِّ وَرَجُلٌ لُكَعٌ اَيْ لَئِيمٌ وَيُقَالُ هُوَ الذَّلِيلُ
الْعَبْدُ النَّفْسِ وَامْرَاَةٌ لَكَاعٍ مِثْلُ قَطَامٍ قَالَ
الشَّاعِرُ هُوَ اَبُو الْغَرِيبِ النَّضْرِيُّ ٥
اُطَوِّفُ مَا اُطَوِّفُ ثُمَّ آوِي اِلَى بَيْتٍ قَعِيدَتُهُ لَكَاعُ
وَتَقُولُ فِي النِّدَاءِ يَا لُكَعُ وَلِلْاِثْنَيْنِ يَا ذَوَيْ لُكَعَ وَقَدْ لَكِعَ
لَكَاعَةً بِالْكَسْرِ فَهُوَ اَلْكَعُ وَامْرَاَةٌ لَكْعَاءُ وَلَا تَنْصَرِفُ لُكَعُ
فِي الْمَعْرِفَةِ لِاَنَّهُ مَعْدُولٌ مِنَ الْلَّكَعِ وَقَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ يُقَالُ
لِلْفَرْدِ الذَّكَرِ لُكَعُ وَلِلْاُنْثَى لُكَعَةُ هٰذَا يَنْصَرِفُ فِي الْمَعْرِفَةِ
لِاَنَّهُ لَيْسَ ذٰلِكَ الْمَعْدُولَ الَّذِي يُقَالُ لِلْمُؤَنَّثِ مِنْهُ لَكَاعِ
وَاِنَّمَا هُوَ مِثْلُ صُرَدٍ وَنُغَرٍ وَيُقَالُ لِلْمُخَنَّثِ لُكَعُ وَلِلصَّبِيِّ الصَّغِيرِ

نسخة اذا

ايضا في حديث ابي هريرة ام لكع يعني الحسن او الحسين
رضي الله عنهما واللكيعة الامة اللئيمة وبنو اللكيعة
قوم قال علي بن عبد الله ابن العباس رضي الله عنهم
هم حفظة دماري يوم جاء كتائب مسرف وبنو اللكيعة هم
واللكع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر ذي
اما ترى نبله كشرم حشا اذا مس دبره لكعا
يعني نصل السهم واللكع ايضا النهز في الرضاع لمع
البرق لمعا ولمعانا اي اضاء والتمع مثله ويقال للسراب
يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر
اذا ما شكوت الحب كما تيئسني بوديه قالت انما انت يلمع
واللماعة الفلاة ومنه قول ابن احمر
كم دون ليلى من نوفية لماعة تنزل فيها النذر
واللماعة ايضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من الثبت اذا
اخذت في البنس قال ابن السكيت يقال لمعة قد احشت اي
قد امكنت لان تحش وذلك اذا يبست واللمعة من الحلي
وهو نبت ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد

قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي الذكي المتوقد قال
الألمعي الذي يظن بك الظن كأن قد رأى وقد سمعا
نصب الألمعي بفعل متقدم وكن لك الملمعي وانشد
الاصمعي لطرفة ٥ أذن حجر
وكاين ترى من ملمعي محظر وليس له عند العزايم جول
والمع الفرس والانان وأطباء اللبوة اذا أشرق للجمل
وأسود حلمتاها ابو عمرو ألمعت بالشيء والتمعت الشيء
أخلسته ويقال التمع لونه اي ذهب وتغير والملمع
من الخيل الذي يكون في جسده بقع تخالف سائر لونه فاذا
كان فيه أسنطالة فهو موزع لوع لوعة الحب حرقته
وقد لاعه الحب يلوعه والتاع فؤاده اي احترق من
الشوق يقال اتان لاعة الفؤاد الى حمشها قال الاصمعي
اي لايعة الفؤاد وهي التي كأنها ولهى من الفزع قال الأعشى
ملمع لاعة الفؤاد الى حمش فلاه عنها فبيس الفالي
ورجل هاع لاع اي جبان جزوع وقد لاع يليع وحكى
ابن السكيت لعت ألاع ولهت أهاع وامرأة هاعة

لامعة ورجل هامع لامع لهمع لهيعة اسم رجل ن ع

فصل الميم متع

متع النهار يمتع ايا ارتفع
وطال والمائع الطويل من كل شيء وقد متع الشيء ومتعه
غيره قال لبيد يصف خلا
سحوق ممتعها الصفا وسريه عمم نواعمها بينهن كروم
وقول النابغة د
الى خير دين نسكه قد علمته ومتع لنه في سورة المجد مائع
اي رائح زايد وحبل مائع اي جيد الفتل وبيد مائع فهو ص
اي شديد الحمرة وكل شيء جيد مائع والمتاع السلعة
والمتاع ايضا المنفعة وما تمتعت به وقد متع به يمتع متعا
يقال لين اشتريت هذا الغلام لتمتعن منه بغلام صالح
اي لتلذن به قال المشعث
يمتع يا مشعث ان شيا سبقت به المماة هو المتاع
وبهذا البيت سمي مشعثا وقال عز وجل ابتغاء حلية او
متاع وتمتعت بكذا واستمتعت به بمعنى والاسم المتعة
ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحج لانه

ٱنتفاع وأمتعه الله بكذا ومتّعه بمعنى ابو زيد امتعت بالشيء
اي تمتّعت به وأنشد للراعي
خليطين من شعبين شتّى تجاورا قليلا وكانا بالتفرّق امتعا
وابو عمرو مثله قال الراعي
ولكنما اجدي وامتع جدّه بفرق تخشّيه بهجهج ناعقه
اي تمتّع جدّه بفرق من الغنم وخالفهما الاصمعي وروى
البيت الاوّل وكانا للتفرّق امتعا باللام يقول ليس احد يفارق
صاحبه الّا أمتعه بشيء يذكره به فكان ما امتع كلّ واحد
من هذين صاحبه أن فارقه وروى البيت الثاني وامتع جدّه
بالنصب اي امتع الله جدّه ويقال امتعت عن فلان اي استغنيت
عنه حكاه ابو عمرو عن الهمري مجع المجع بالكسر الأحمق
والمجعة بالضمّ مثله وكذلك المجعة مثال الهمزة ومجع
الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن وامرأة مجعة قليلة
الحياء مثل جلعة في الوزن والمعنى عن يعقوب وتماجع
الرجلان تماجنا وترافثا والمجيع ضرب من الطعام وهو تمر
يعجن بلبن قال

ان في دارنا ثلاث جبالي فوددنا ان لو وضعن جميعا

جارَتي ثُمَّ هِنّي ثُمَّ شاتي فاذا ما وَضَعْنَ كُنَّ رَبيعا
جارَتي للخَبيصِ والهِنُ للفأرِ وشاتي اذا اشتَهَينا الجَميعا

مذع الحسائي مَذَعَ لي الخبزَ اذا حَزَّ تَكَ بعضِه وكَمَّ البعضَ حكاه عنه ابو عُبَيدٍ قال والمَذّاعُ الذي لا يكتُمُ السِرَّ ويقال الكَذّابُ ومَذَعَ بولَه اذا رَمى به **مرع** المَريعُ الخَصيبُ والجمعُ أمرُعٌ وأمراعٌ مثلُ بَعيرٍ وأباعِرَ وأيمُنٍ وأيمانٍ قال ابو ذؤيب

اكلَ الجَميمَ وطاوَعَتْه سَمَحْجٌ مِثلُ القَناةِ وأزعَلَتْه الأمرُعُ

وقد مَرُعَ الوادي بالضَمِّ وأمرَعَ اي أكلأ فهو مُمرِعٌ وأمرَعَتْه اي أصبتُه مَريعاً فهو مُمرَعٌ وفي المَثَلِ أمرَعَتْ فانزِلْ يُقالُ القومُ مُمرِعونَ اذا كانَتْ مَواشيهم في خِصبٍ وأرضٌ أمرَعُ اي خَصِبَةٌ وأمرَعَ رأسُه بدُهنٍ اي أكثَرَ مِنهُ وأوسَعَهُ قال رُؤبَةُ

كَغُصنِ بانٍ عُوِّدَهُ سَرَعْرَعُ ن كانَّ وَرْداً مِن دِهانٍ تَمْرَعُ

لَوْني ولَو هَبَّتْ عَفِيمٌ تَسفَعُ

يقول كانَّ لَونَه يُعلى بالدُهنِ لصَفائِه والمُرَعَّه مِثالُ الهُمَزَةِ

طائر شبيه بالدراجة عن ابن السكيت **منع** يقال مر الطير
يمنع اي يسرع وكذلك الفرس والتمنيع التفريق والمزاة
تمنع القطن بيديها اذا ندفته كانها تقطعه ثم تؤلفه
فتجوده بذلك وفلان يتمنع من الغيظ اي يتقطع وفي الحديث
انه غضب غضبا شديدا حتى تخيل ان انفه يتمنع قال ابو
عبيد ليس يتمنع بشيء ولكني احسبه يترمع وهو ان
تراه كانه يرعد من الغضب ولم ينكر ابو عبيد ان يكون
التمنع بمعنى التقطع وانما استبعد المعنى والمنزعة بالضم
قطعة من لحم يقال ما عليه منزعة لحم وما في الاناء
منزعة من الماء اي جرعة والمنزعة بالكسر من الريش
والقطن مثل المنفة من الخرق ومنه قول الشاعر

يصف ظليما ن منزع يطيره ازف خذوم

اي سريع **مسع** الاصمعي يقال لريح الشمال مسع ونسع
قال المنخل ن صوابه ابو دؤيب حاشية

قد جال بين حريسه موؤبة مسع لها بعضاده الارض تهزن

قوله موؤبة اي ريح تجيء مع الليل **مشع** المشع الكسب

والجمع ومشعت الغنم حلبتها وامتشعت ما في الضرع اذا
لم تدع فيه شيئا ويقال امتشع من فلان ما مشع لك اي خذ
منه ما وجدت قال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه
اذا اختلسه وذئب مشوع مصع مصعت الدابة بذنبها
حركته قال رؤبة ن اذا دنا منهن إقامر النقق
يمصعن بالأذناب من لوح وبق
والمصع الضرب بالسيف والمماصعة المقاتلة ورجل مصع
ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد ومصعت الام
بالولد اذا رمت به ويقال مر يمصع اي يسرع مثل يمزع
وانشد ابو عمرو ن يمصع في قطعة طيلسان
مصعا كمصع ذكر الوزلان
ومصع البول اي أومض وشيء ماصع اي برّاق قال ابن مقبل
فأقرعت من ماصع لونه على قلص ينهض السجالا
أبو عمرو مصع لبن الناقة مصوعا اذا ولي ففي ماصعة الدر
وكل شيء ولي وذهب فقد مصع ويروى قول الشماخ
يصف نبعة ن فمصعها شهرين ما تجتابها وتنطف فيها ايما
هو غامز

بالصاد غير معجمة يقول ترك عليها قشرها حتى جف عليها
ليطها وامتصع القوم اذا ذهبت ألبان ابلهم قال ابو عبيد
الرجل اذا ذهب لبن ابله ومصعت ابله اذا ذهبت ألبانها
قال ومصع البر داي ذهب قال الفراء امصع الرجل وامتصع
اي ذهب قال الاغلب العجلي
وهن ممصعن امتصاع الأظب
والمصعة بمثال الهمزة طائر والمصعة ايضا ثمن العوسج
والجمع مصع مطع مطعت العود اذا تركته في الحايه
ليشرب ماءه قال الشماخ يصف قوسا
فمطعها حوليز ما ألحايها وينظر فيها ايها هو غامز
وقال آخر هو أوس بن حجر
فمطعها حوليز ما ألحايها تعالى على ظهر العريش وتنزل
معع المعمعة صوت الحريق في القصب ونحوه وصوت
الانطال في الحرب قال كعب بن مالك
من سره ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الأباء المحرق
والمعمعان شدة الحر يقال يوم معمعان ومعمع القوم

أي سارُوا في شِدَّةِ الجَرِّ والمَعْمَعُ المَرْأَةُ التي أمرُها مُجْمَعٌ
لا تُعْطِي أحَدًا مِنْ مالِها شَيْئًا وفي كلامِ بَعْضِهِمْ في صِفَةِ
النِّساءِ مِنْهُنَّ مَعْمَعٌ لَها شَيْبُها أجْمَعُ والمَعْمَعِيُّ الرَّجُلُ
الذي يَتَزَوَّجُ مَعَ مَنْ غَلَبَ ومَعَ كَلِمَةٌ تَدُلُّ على المُصاحَبَةِ
قالَ مُحَمَّدُ بْنُ السَّرِيِّ الذي يَدُلُّكَ على أنَّ مَعَ اسْمٌ حَرَكَةُ
آخِرِهِ مَعَ تَحَرُّكِ ما قَبْلَهُ وقَدْ يُسَكَّنُ ويُنَوَّنُ تَقُولُ
جاؤُوا مَعًا **مقع** مُقِعَ فُلانٌ بِسَوْطِهِ رُمِيَ بِهِ والمَقْعُ
أشَدُّ الضَّرْبِ والفَصِيلُ يَمْقَعُ أُمَّهُ إذا رَضَعَها قالَ
الكِسائِيُّ يُقالُ أمْقَعَ لَوْنُهُ إذا تَغَيَّرَ مِنْ حُزْنٍ أوْ فَزَعٍ
قالَ وكَذَلِكَ أسْقَعَ وأبْقَعَ وبِالمِيمِ أجْوَدُ **ملع** المَلَعُ
السَّيْرُ السَّرِيعُ الخَفِيفُ وقَدْ مَلَعَتِ النّاقَةُ في سَيْرِها
وأمْلَعَتْ وأنْشَدَ أبُو عُمَرَ

نُقَلُ الحَزانِقِ تَحْدُوها قَتامِلَعُ

والمَلِيعُ والمَلاعُ المَفازَةُ التي لا نَباتَ بِها ومِنْ أمْثالِهِمْ
قَوْلُهُمْ أوْدَتْ بِهِ عُقابُ مَلاعٍ قالَ أبُو عُبَيْدٍ يُقالُ ذَلِكَ
في الواحِدِ والجَمْعِ وهُوَ شَبِيهٌ بِقَوْلِهِمْ طارَتْ بِهِ العَنْقاءُ

وَحَلَقَتْ بِهِ عُنَّقًا مُغْرِبٍ وَكَذَلِكَ الْمِيلَعُ وَالْمَيْلَعُ اَيْضًا الْعَمَى
وَالَّذِي الشَّاعِرُ هُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ الاسدى يصف فرسا
مَيْلَعُ التَّقْرِيبِ يَعْبُوبٌ اِذَا بَادَرَ الْجَوْنَةَ وَاجْمَرَّ الْاُفُقْ
منع اَلْمَنْعُ خِلَافُ الْاِعْطَاءِ وَقَدْ مَنَعَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَانِعٌ وَمَنَّاعٌ
وَمَنَعْتُ الرَّجُلَ عَنِ الشَّيْءِ فَامْتَنَعَ مِنْهُ وَمَا نَعَتْهُ الشَّيْءَ
مُمَانَعَةً وَمَكَانٌ مَنِيعٌ وَقَدْ مَنُعَ بِالضَّمِّ مَنَاعَةً وَفُلَانٌ
فِي عِزٍّ وَمَنَعَةٍ بِالتَّحْرِيكِ وَقَدْ يُسَكَّنُ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَيُقَالُ
الْمَنَعَةُ جَمْعُ مَانِعٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ اَيْ هُوَ فِي عِزٍّ وَمَنْ
يَمْنَعُهُ مِنْ عَشِيرَتِهِ وَقَدْ تَمَنَّعَ وَقَالَ الْكِلَابِيُّ الْمُتَمَنِّعَانِ
الْبَكْرَةُ وَالْعَنَاقُ تَمَنَّعَا عَلَى السَّنَةِ بِفَتَائِهِمَا وَلِاَنَّهُمَا نسخة للزمان
يَشْبَعَانِ قَبْلَ الْجِلَّةِ قَالَ وَهُمَا الْمُقَايِلَتَانِ لِلسَّنَةِ عَنْ
اَنْفُسِهَا **ميع** اَلْمَيْعُ مَصْدَرُ قَوْلِكَ مَاعَ السَّمْنُ يَمِيعُ
اِذَا ذَابَ وَالْمَيْعَةُ سَيَلَانُ الشَّيْءِ الْمَصْبُوبِ وَقَدْ مَاعَ الشَّيْءُ
اِذَا جَرَى عَلَى وَجْهِ الْاَرْضِ يَمِيعُ وَتَمَيَّعَ مِثْلُهُ وَالْمَيْعَةُ
النَّشَاطُ وَاَوَّلُ جَرْيِ الْفَرَسِ وَاَوَّلُ الشَّبَابِ وَاَوَّلُ
النَّهَارِ وَالْمَيْعَةُ اَيْضًا صَمْغٌ يَسِيلُ مِنْ شَجَرٍ بِبِلَادِ الرُّومِ

يوخذ ويطبخ فما صفا فهو الميعة السايلة وما بقي منه شبه
النجير فهو الميعة اليابسة **فصل النون**

نبع نبع الماء ينبع وينبع ونبع نبوعا خرج والينبوع
غير الماء ومنه قوله تعالى حتى تفجر لنا من الارض ينبوعا
والجمع الينابيع ونوابع البعير المواضع التي يسيل منها
عن ابي عمرو قال الاصمعي يقال قد أنباع علينا فلان بالكلام
اي أنبعث وفي المثل مخ نبوع لنباع اي ساكت لينبعث
ومطرق لينشال والنبع شجر تتخذ منه القسي قال
الشاعر الشماخ ن كانها وقد برى لها الاخماس ن ودج الليل وهاد دياس الى

شرايج النبع برى لها القواس
الواحدة نبعة وتتخذ من اغصانها السهام قال
واصفر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس
يقول انه بري من فرع الغصن ليس بفلق وينابع موضع
وينبع بلد والنباعة الاست يقال كربت نباعتك اذا
زدم وبالغين المعجمة ايضا **نجع** نجع الطعام ينجع نجوعا
اي هنأ اكله وما نجوع كما يقال نمير ونجوع الصبي هو

نسخة ينابع

١٨٣
١٧٥

عبط قال ابو زيد

فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا تنزع

يعني كنوافذ الجيوب وانطق أفا لا كما مر الذي يولا انها

لا تنزع الا بعد العبط وعبط فلان عبطة اي بحتا

بتا قال أمية بن ابي الصلت

من لم يمت عبطة يمت هرما الموت كأس فالمرء ذائقها

يقال عبطته الداهية اي نالته وعبطت الناقة واعبطتها

اذا نحرتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط

وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب فهو عبوط والعبيط

من الدم الخالص الطري والعبيط الكذب الصراح من غير

عثر يقال اعتبط فلان على الكذب عثط قال

الاصمعي لبن عثط وحجلط وعكلط اي خثر خاثر وابو

عمرو مثله وانشد

كيف رأيت كشأتي محلطه

وكشأة الخامط بن عكلطه

وهو قصر عثالط وعجالط وعكالط قال الراجز

تملكه الفقير الى الله تعالى ابو الحسن

لو بغى اعطاه تيسا قافطا ... ولسقاه لبنا عجالطا

عدط العدوطة مصدر العدوط وهو الذي يجرث عند الجماع قالت امرأة إني لبليت بعدوط به نخر يكاد يقتلني ناجاه ان كثرا والمرأة عدوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبن منه بيضا مدلخرجه **عرقط** العرنقطة دويبة وهي العرقطان **عضرط** قال الاتباع العضاريط الواحد عضرط وعضروط وهو لهم نحو هر فلان اهلبا العضرط بالفتح قال ابو عبيد هو العجان ما بين السبة والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعطاه شدد للكثرة قال الفراء المتعطل بضرب في الجماجم القوانيس فضول وطعن مثل تعطيط الرماط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كان تحت درعها المنعط ... شطا رمين فوقه بشط

والعطعطة حكاية صوت يقال عطعط القوم اذا قالوا
عيط عيط قال الشيباني المعطوط المغلوب والعطاط
بالفتح الاسد والشجاع وينشد للهذلي ٥
صوابه لعمر بن مقديكرب
وذلك يقتل الغيان شفعا ويسلب جلة الاسد العطاط
عفط عفطت العنز تعفط عفطا جبقت والعفط
والعفيط نثير الضأن تنثر انوفها كما ينثر الجمان وهي
العفطة وقولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش
العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها
قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية اي شاة
تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها
بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الامة
الراعية عاط العلاطان صفقا العنق من الجانبين
والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عرض اي زيد
قال والسطاء بالطوال يقال منه علط بعيره يعلطه
علطا وعلطه ايضا بشيء اذا ذكره بسوء قال الهذلي
فلا والله نادي الحي ضيفي هزوا بالمساءة والعلاط

وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل في عنق
البعير وقد علطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط
قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاحمر
بلا سمة قال الشاعر ابو دواد الرواسي
واعر ورن العلط الغرضي ليس كفصه ام الفوارس بالبديد
والجمع اعلاط ومنه قول الراجز
ومنهل وردته التقاطا
اورد نه قلايصا اعلاطا
وعلطه بسهم اصابه به والعلطة القلادة قال
الراجز حاشيه
جيئنه من طريف العكلي بنت بلي الاخيلية
جارية من شعب ذي رجين
جياكة تمشي بعلطتين
واعلق بعيره اعلوطا اذا تعلق بعنقه وعلاه وانما
لم تنقلب الواو ياء في المصدر كما انقلبت في اعشوشب
اعشيشابا لانها مشددة واعلوطني فلان لزمني
والاعليط ورق المرخ قال الشاعر النمري
تحلب يصف اذن الفرس

١٨٣
١٧٩

في الأب

إلى وأتى ابن عمه ق ليقيل في صفار الكبش جو الطرق
والغبطة أن تتمنى مثل حال المغبوط من غير أن ترجو
زوالها عنه وليس بحسن قول منه غبطته بما نال
أغبطه غبطا وغبطة فأغتبط هو كقولك منعته
فامتنع وجلسته فاجتلس قال الشاعر
جن ريث رجلة العذري ويقال هو عنس بن ليث العذري
وبينما المرء في الأحياء مغتبط اذا هو الرمس تعفوه الأعاصير
اي هو مغبط انشده ابو سعيد بكسر الباء اي مغبوط
قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم
اللهم غبطا لا هبطا اي اسألك الغبطة ونعوذ
بك ان نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشد
عليه الهودج والجمع عبط وقول ابي الصلت الثقفي
يمون عن عسل كأنها عبط بن خنيف نخل المري إعجاز لا
يعني بهن خشب الرجال شبهه الفارسية بها
وربما سموا الارض المطمئنة غبيطا والغبيط اسم
واد ومنه صحن الغبيط واغبطت الرجل على ظهر

البعير اذا احمه ولم تحلله عنه قال ابو النجم

وانسفه الجها بمرّ اندابه

اغباط ذئب ليس على اصلابه

وسبطت عليه الجمى اذا دامت واغبطت السما اي دامت

مطرها غطط غطه في الماء يغطه غطا مقلوب

فيه والغط في الماء هو وتغاط القوم يتغاطون اي يتماثلون

في الماء ابو زيد غط البعير يغط غطيطا اي هدر في

الظمأ الاول من الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا

يقال لها لا شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق يجيره

والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون

والابل التي سود بطون الا خفها طوال الارجل والاعناق

لطاف لا تجتمع الا في اكثر ما تكون ثلثا وانثى الواحدة

غطاطة والغطاط بالضم اول الصبح قال الهذلي رؤبة

يا ايها الشاحج بالغطاط

اني لو زاد تغطيطي الضباط

واما قول ابن احمر ... يصف قطا

راح اول القوم عادع كالغطاط

نسخة الخنوق

فمن رواه بالضم شبههم بالقطا والغطغطة حكاية صوت
يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط
صوت معه بحح والقطامط بالضم صوت غليان القدر
وموج البحر والطم عقدي زايدة قال
كان القطامط من خلفها الراجز اسلم تجو عفارا
وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة غلط غلط
في الامر يغلط غلطا واغلطه غيره والغرب تقول غلط
في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين
بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط ان تقول للرجل
غلطت والاغلوطة ما يغلط به من المسايل ونهى رسول
الله صلى الله عليه وسلم عن الاغلوطات ومنه قولهم
حدثه حديثا ليس بالاغاليط غمط النعمة بالكفر
يغمطها يقال غمط عيشه وغبطه ايضا بالغين يغمطه غمطا
بالتسكين فيهما اي يطره وجحده وغمط الناس الاحتقار
لهم والازدراء بهم وفي الحديث انما ذلك من سفه الحق
وغمط الناس يعني ان يسفه الحق سفها وجهلا ويحتقر الناس

س

واغمطت على الجيش الفريضة اغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط ويغيط دخل ويقال هذا رمل تغوط فيه الا امر وقع لهم اتى فلان الغايط واصل الغايط المطمئن من الارض الواسع والجمع غوط وأغواط وغيطان صارت اودية لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم اذا اراد ان يقضي الحاجة اتى الغايط فقضى حاجته فقيل لكل من قضى حاجته قد اتى الغايط يكنى به عن الحدث وقد تغوط وبال والغوطة بالضم موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو غوطة دمشق

فصل الفاء

فرط فرط في الامر يفرط فرطا اي قصر فيه وضيعه حتى فات وكذلك التفريط وفرط عليه اي عجل وعدا ومنه قوله تعالى إنا نخاف أن يفرط علينا وفرط اليه مني قول اي سبق وفرطت القوم أفرط فرطا سبقتهم الى الماء فانا فارط والجمع فراط قال

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجل فراط لوراد

الفطامي

حاشية

وقيل الاغواط جمع غوط وقيل في الغايط انها جمعة وقيل ان ربيعة كلها ربيعة ان وربيعة اليمن كلها يمن ان وغايط على غوط كما قالوا عارف وشرف

وفرط القصاب منقيه ماتها الى اذنيه وافرط الماء وقال الراجز

ومنهل وردته التقاطا
لم ار اذ وردته فرّاطا
الا الحمام الورق والغطاطا

وافرطه اي اعجله وافرطت السحابة بالوسمي اي عجلت به وافرطت المرأة او الاد افرطت منهم وافرطت المرادة ملأتها يقال غدير مفرّط اي ملآن قال الكسائي يقال ما افرطت من القوم احدا اي ما تركت قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اي متروكون في النار منسيون وافرط في الامر اي جاوز فيه الحد والاسم الفرط بالتسكين يقال اياك والفرط في الامر وقولهم لقيته في الفرط بعد الفرط اي الحين بعد الحين واتيته قبل فرط يوم او يومين قال لبيد

وكل اناس سوف تدخل بينهم
دويهية تصفر منها الانامل

هذا النفس الا منتهى مستعارة تعالى فتأتي رجلها فرط عشية وقال ابو عبيد ولا يكون الفرط في اقل من خمس عشرة ليلة والفرط بالضم اسم الخروج والتقدم والفرط

بالفتح المس الجيد من الحجارة ونحوه مثل عُنْبَة وعُنْفُوة
وجَسْوة وسَسْوة وفي حديث أم سلمة لعائشة رضي الله عنهما
إن رسول الله صلى الله وسلم نهى عن الفُرْطة في البلاء
والفُرْطة بالتحريك الذي يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الماء ويدلهم عليه والجمع الفُرَّاط وهو
فعل بمعنى فاعل تبع بمعنى تابع وفي رواية أن رجلين فرَّطا
وقوم فرَّاط وفي الحديث أنا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الطيب اللهم اجعله لنا فرَطًا أي أجرًا
يتقدمنا حتى نرد عليه والفارِطان كوكبان متبايِنان
أمام مجرى بنات نعش وفارطة القوم مقارِطه
وفرَطا أي سابقهم وهم يتفارطون قال بشر
يُنازِعن الأعِنَّة مُصْغِياتٍ كما يتفارَط الثُّمُد الحِمارُ
وتكلم فلان في فُرَاطي فسبقت منه كلمة والفُرَاط
الفَرَاط الذي يكون لمن سبق إليه من الأحياء وأمر
فُرُطاي متجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان
أمره فُرُطًا والفُرُط أيضًا الواحد الأفراط وهي أكلم

نسخة
الجيامر
صح جاء

السلع
يجاوز

شبيهات بالجبال يقال للابل وشبه بها الظعن
ابي بصره قال
وهل سموت بحر ان له لجب حم الصوا طل السيل
واش فرط ابي مزرد وكنت وافى اطا البصرة الا
والفرط الامر السابق الذي تفرط اليه قال
قال
ولقد حميت الحي تحمل بهكنى فرطا وشاء
وفرطه تركته وتقدمه وقال
معه سقاء لا يفرط حمله صفق واحر امن يلحس ثاب
اي لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله
عنه ما يكره اي نحاه وقلما يستعمل الا في الشعر
قال مزرد
ياصاحبي نبا لا تعجلا وقفا بن بع الدار كيما نسالا
هل بطا كما يفرط مسيا الوتيق الاهزاع خيرا اشما
وخلان لا يفرط احسانه ودنوه اي لا يقصر ولا
يخاف فوته ويقال ادرك فلان فرطا اذا مات

جلب

ايضا ع

منها

نسخة
تسالا

فرشط الفرشطة له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم
أن تفرج بين رجليك قاعدا أو قائما وهو مثل الفرشحة

فرشط لما أكره الفرشاط
لغة في فرشاط كأنها ملطت

يقال فرشطت ناقته إذا تفجت في الطلب وفرشط الجمل
تفجج للسوق **فسط** الفسطاط بيت من شعر وفيه
لغات فسطاط وفسطاط وسطاط وبكسر الفاء لغة
فيهن وسمي الفسطاط به بنية مصر والفسيط نفر وقد الثمرة
وقلامة الظفر قال الشاعر عمر رقيمة يصف الهلال
كأن أبي حمر تناجا فسيط الذي الأفق من حنصر

فلط الفلطي الرجل إفلاطا مثل أفلتي قال الخليل
أفلطني لغة تميمية قبيحة في أفلتني والفلاط الفجاءة لغة
لهذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا أي فجاءة قال
المتنخل الهذلي
بهوا خمي المضاف إذا دعاني وتفشي ساعة الفزع الفلاط
ويقال تكلم فلان فلاطا أحسن إذا فاجأ بالكلام

حاشيه
فاقة بين الفحج والتواء
فلطط الفلطة الصلة وقد

الحسن قال الباجي ... ومنهل على عشائر وفلط
شربت منه شر كرة وقبط

فصل القاف قبط

مصر وهم قبط بكسرها وهو جمع قبطي والمرأة قبطية ... رقاق مزركشة تتخذ بمصر وقد تضم ... في النسبة كما قالوا شنبلي ودارزي ... لياتينك بمنطق قبطي باقر كادنس ... والجمع قباطي والقباط الناطف وكذلك القبيطا ... والقبيط معروف

قوط

القوط أجناس ... يقوط قوطا إذا اجتبى ... قوط للسلطان بالكسر ... يقوط قوطا وأقوط القوم إذا أعطاهم القوط وقوطوا أيضا على ما لم يسم فاعله قوطا وقوطان أبو اليمن

قرط

القرط الذي يعلق في شحمة الأذن والجمع قرطة وقراط ... أيضا مثل رمح ورماح والقرطاط أيضا شعلة السراج

حاشية

ما اجترّ من طرد الفيلة ذو لبد ... لرجع واسس حوله بالجرانض

وقرطت الجارية تقريطا هي قالت الراجز

يخاطب امرأته ... قد طكك الله على العينين

عفارية باسودة او ان تميم

ويقال قرط فرسه اذا طرح الامر في رأسه وقرط

السراج اذا نزع منه الحديدة التي فيها الفتيلة

دانيه ... قرط للشد بدين جمعه فارتبط

فالقرط الذي احرجه في تضعيفه بما على ما ذكرناه في الجار

واما القراط الذي في الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه

مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاء فلان بقرطيطة

اي بشيء يتهم والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان

بالنون قال الخليل هي الحلس الذي يلقى تحت الرحل

ومنه قول العجاج

كانما رحلي والقراطيطا ... وتلف

بارجي ما بين الملاط الى قفا ذي غرة بشش بالقرطاط

قرفط القرفطة اذا جمعت بين قطريها

حاشية

ابن طيظ العقب ابن خالويه

عند الصابئة ان ذلك ما يحق جمعها
أهل الغوث لرجل يخاطب هو الله
يا جبذا مقر نفسك
إذ أنا لا أمرك ذلك قال جابئة
يا جبذا ضبة دبك
إذ الثرائد غالبك قرمط القرمطة
في الخط مقاربة السطور وقلة المشق والخطو
وأقرنمط الجمل اذا تقارب وقصر بنصه الى بعض
قال زيد الخيل
تكسبتها في كل أطراف شدة اذا أقرنمطت نوطا من القرع النهي
والقرمطي واحد القرامطة قسط القسوط الجور
والعدول عن الحق وقيل قسط يقسط قسوطا وقسطا
قال تعالى وأما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط
الكسر العدل تقول منه أقسط الرجل فهو مقسط ومنه
قوله تعالى ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال
وهو نصف صاع والقن في نسبته اقساط والقسط

العصة والنصيب يقال له قسط الرجل بفتح القاف والسين والضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتفاخ في رجلي
الدابة وذلك عيب لانه يستحب منها الانحناء والتوبير
ويقال انه من انسب بين القسط والاقط فان الاقط هو الذي
في عصب قوائمها ليس بخلقه ولقد قسط بسبب او الناقة
قسطا فهو قاسط اذا رجع وهو قاسط بن هنب بن افصى بن
دعمي بن جدلة بن اسد بن ربيعة وقوائم الراعي
تبدي بقارا انها خمارها ع
وقسطة ماشاتها غفارها ع ف
يقال هي ابساق ثقلته من كتاب **قطط** قططت الشيء
اقطه اذا قطعته عن غيره ومنه قط القلم والمقطة ما
يقط عليه القلم والقطاط الحبل الذي يعمل الخرق
وقط معناها الزمان يقال ما رايته قط قال الكسائي
كانت قط فلما سكن الاول للادغام جعل الآخر مثل
الى اعرابه ومنهم من يقول قط يتبع الضمة الضمة
مثل مد يا هذا ومنهم من يقول قط مخففة يجعله اداة

ثم بنيه على سكونه وبصمر آخره الى المشددة
ومنهم من يتبع الضمة الضمة في الخفيفة ايضا ويقول
قط كقولهم لم أره مذ يومان وهي قليلة اذا كانا
بمعنى الدهر وما الماضية بمعنى حسب وهو لكل
فهي مفتوحة ساكنة الطاء يقول ما رأيته مرة واحدة
فقط واذا اضفت قلت قطك وقطني اي حسبك
وقطي وقطني وقط قال الراجز
امتلأ الحوض وقال قطني
سلاً رويداً قد ملأت بطني
وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بني الاسم
عليه وهذه النون لا تدخل الا اسما وانما تدخل الفعل
الماضي اذا خاطبته يا المتكلم كقولك ضربني فكلمة
النون الفتحة التي بني عليها لتكون وقاية للفعل من
الجر وانما ادخلوها بها اسماء مخصوصة نحو قطني
وقدني وعني ومني ولدي لا يقلس عليها فلو كانت
النون من اصل الكلمة لقلت قطنك وقدانك وعانك ومنانك

نت

الفعل

ويقال قطاط شعر وطمر أي
أطلب فرائصهم حتى إذا ما قتلت سراتهم كأنهم قطاط
وقطام السعر يقط بالكسر وقطا أي غلا يقال ورد نا
أرضا قاطا سعرها قال أبو وجزة
أشكو إلى الله العزيز الحنانا
ما لك اليوم لعن المسانا
الجد وقط الأسعانا
ومرجل قطط أي شديد الجعودة وقد قطط شعره
بالكسر وهو أحد ما جاء على الأصل باطراد التضعيف ورجل
قط النعل وقطط الشعر معنى والقط الضيق والجمع
قطاط قال الأخطل
اكلت القطاط فأنيتها أهل في الخبائين من معمر
والقطة السنورة والقط الكتاب والصك بالجائزة
قال الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط
ومنه قوله تعالى عجل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال أبو
زيد القطيط بالكسر أصغر الأطوي يقال قطقطت السماء فهي

مقطقطة ثم الرداد ثم البغش وهو فوق الطلس ثم الخسبة وهي
فوق البطشة وكذلك الجلبة والشدة والحفنة والحلكة
مثل العبية والعطقطانة بالضم موضع **قعط** بعد
الشد والتضيوبال بعط على عربيه والقعط المرة
الواحدة والبيع الاغلب العجلي
ورد قع المقرورة بعد قعط
والاقتباط شد العمامة على الراس من غير اداره تحت
الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتباط وهو ان
والمقعطة العمامة من ابي عبيد **قفط** قفط الطاير
انثاه يقفطها وقفطها قفطا ابن سيده وقال ابو زيد
القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطاير
انثاه يقمطها ابي سيده هو القماط حبل تشد به قوايم
الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد
وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطا وقمط
الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقمط بالكسر

ما نشد بعد ان ناض ... بما جول

قمنيطا اي تامر **قنط** القنوط اليأس وقد قنط يقنط

قنوطا مثل جلس يجلس جلوسا وكذلك قنط يقنط مثل نصر

ينصر وقنط قنطا وفيه لغة ثالثة قنيط يقنط قنطا مثل تعب

تعبا وقناطة فهو قنط وقنيء فلا تكن من القنطين

واما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنيط يقنط بالكسر فيهما فانما

هو على الجمع بين اللغتين حكاه الاخفش **قوط** القوط القطيع

من الغنم في الاقواط فاله الراجز

حار لعمي الاجناح هابطا

على البيوت قوطه الهلابطا

فصل الكاف

كشط كشطت الجل

عن ظهر الفرس والغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط

لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السما قشطت وكشطة

البعير كشطا نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا

تقول الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب

في البعير ص

فصل اللام

لبط لبطت به الارض مثل

بِهِ اذَا ضَرَبَ بِهِ الْأَرْضَ وَلَبَطَ بِهِ يُلْبِطُ لَبْطًا مِثْلُ
لَجَّ بِهِ اذَا سَقَطَ مِنْ قِيَامٍ وَكَذَلِكَ اذَا صُرِعَ وَتَلَبَّطَ اِيْ اِضْطَجَعَ
اِضْطَجَعَ وَتَمَنَّعَ وَاذَا عَدَا الْبَعِيرُ وَضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ كُلِّهَا
قِيلَ كَمْ يَلْبِطُ وَالِاسْمُ اللَّبْطَةُ بِالتَّحْرِيكِ وَعَدْوٌ لَاقِلٌ
لَبَطَهُ اَيْضًا وَلَبْطَةُ بْنُ الْفَرْزَدَقِ لَطَّ لَطًّا مِنْ بَابِ
لَطَّ اِلْزَمَهُ وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ اَلْصَقْتُهُ وَلَطَطْتُ الشَّيْءَ اِذَا
جَحَدْتَهُ وَرُبَّمَا قَالُوا تَلَطَّيْتُ مِنْ حَقِّهِ لَانَّهُ كَمَا هُوَ اِجْتِمَاعُ
ثَلَاثِ لُغَاتٍ طَاءٍ فَاَبْدَلُوا مِنَ الْاَخِيرَةِ مَا قَالُوا
مِنَ اللُّعَاعِ تَلَعَّيْتُ وَاَلَطَّهُ عَلَى اَيْ اَعَانَهُ وَحَمَلَهُ عَلَى اَنْ
يَلُطَّ حَتَّى يُقَالَ مَالِكٌ يُعِينُهُ لُطَطِهِ وَلَطَّ السِّتْرَ اَيْ اَرْخَاهُ
لِكُلِّ شَيْءٍ سَتَرَتْهُ فَقَدْ لَطَطْتَهُ قَالَ الْاَعْشَى
وَلَقَدْ سَمَا هَا الْبَيَاضُ فَلَطَّتْ بِحِجَابِ دُونَهَا مَصْدُوفِ
وَيُرْوَى مَصْرُوفٍ وَلَطَطْتُ النَّاقَةَ بِذَنَبِهَا اِذَا جَعَلْتَهُ بَيْنَ
فَخِذَيْهَا وَتُرْسٌ مَلْطُوطٌ اَيْ مُنْكَبٌّ عَلَى وَجْهِهِ قَالَ سَاعِدَةُ بْنُ جُؤَيَّةَ
صَكَّتِ الْمَهِيفُ لَهَا السُّبُوبَ بِطَعْنَةٍ بِلَّى الْعِقَابِ كَمَا يَلُطُّ الْمِجَبُّ
وَاللَّطُّ قِلَادَةٌ يُقَالُ رَاَيْتُ فِي عُنُقِهَا لُطًّا حَسَنًا وَكَرْمًا

سنا وحضر والجمع
لطاط وألط الرجل إذا شدد في الأمر والخصومة والألط
الذي سقطت أسنانه أو تآكلت وبقيت أصولها
يقال رجل ألط بين الألط ومنه قيل للعجوز لطلط
والآفة المسينة لطليط إذا سقطت أسنانها والملطاط
رحى البئر وملطاط البعير جرف في وسط واسيه
والملطاط حافة الوادي وشفيره وساحل البحر
قال رؤبة
نحن جمعنا الناس بالملطاط
قال الأصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذا
الملطاط طريق بقية المؤمنين هو بأبأ من الرجال يعني
به شاطئ الفرات **لعط** قال أبو زيد إن كان بعرض
عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وفي
أيضا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطا ولغطا
ولغاطا قال الهذلي
كأن لغا الخموش بجانبيه
لغاركب أميم ذوي لغاط

١٩٩٠

الأجهز

ويبيع ... الحمام الورق والغطاط

الا الحمام الورق والغطاط

... بالغطس ... أي لقاط

الطير

وبنو ...

لقط الشيء والقطه اخذه

وله ط بالضم اسم جبل

من الارض قال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من

الكلام ومن ... معها ويذ يعود الى الحصى وانصة الطاير

يجتمع ... واللقيط المنبوذ ذلك ونحو اللقيطة

سمويت لك لان امهم ... عمو لقطها حذيفة بن بدر في

جواب قد اصبت ... السنبة فضمها اليه ثم اعجبته

فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك ما التقط

من الشيء يقال منه لقط ... المعدن وهي قطع ذهب

توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وتركك

لقاط للسنبل بالضم تقال لقطنا اليوم لقطا كثيرا او في

هذا الكلام لقط من ... اي شيء منه قليل والالقاط

من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه

من هاهنا وهاهنا وورد الشيء اذا هجمت عليه بغتة

... بلفع عوضا

ومنه قول
لوط الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط بمعنى لزق هو ليط
وأبى لأحد له وقلي لوطا وليطا بمعنى الحب اللازق
وهذا أمر لا يلبط بصفري أي لا يلصق بقلبي ويقال
أي الزموه بأنفسهم وفي الحديث استلطموا دم هذا الرجل
أي استوجبوا جنبوه ولطخوا الحوض بالطين لزق لاطه ولاطه
به وطينه واللوط الزق يقال ليس لوطه لوط
اسم ينصرف مع العجمة والتعريف وكر لك نوح وآدم
ألزموهما الصرف لأن الاسم على ثلاثة أحرف أوسطه
ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته أحد
السببين وكذلك القياس في هند ودعد إلا أنهم لم يلزموا
الصرف في المؤنث وخيروا فيه بين الصرف وتركه
ولاط الرجل ولاوط أي عمل عمل قوم لوط **ليط**
الليطة قشرة القصبة والجمع ليط والليط أيضا اللون
وشيطان ليطان اتباع له **فصل الميم**
محط محطه يمحطه محطا أي نزعه ومده يقال

ملطته

الوط

أمخط في القوس خطا مر أي مر وأمخطت السهم
أي أنفذته والمخاط ما يسيل من الأنف وقد مخطه
من أنفه أي مر فيه وأمخط وتمخط أي استنثر وأمخط
سهمه إذا أخرطه ورما قالوا أمخط ما في يده نزعه
وأختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراط
ما سبط من شعر أمرط الشعر جاز أن يمرط والمرط
بالكسر جلد يمرط وهي أكسية من صوف أو
خز كان يؤتزر بها قال الحكم الخضري
تساهمرتو بها في اليرع رادة وفي المرط لفا وان ردفهما
قوله تساهمر أي تقارع وتمرط شعره أي نجاه ورجل
أمرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من الشعر
والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال
ايضا سهم مرط إذا لم يكن له قذذ قال لبيد
مرط القذذ فليس فيه مصنع لا الريش ينفعه ولا التعقيب
ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع أمرط وانما صح أن
يوصف به الواحد لما بعده من الجمع قال الشاعر

حاشيه
حواله نافع بن لقيط
ويقال نافع بن لقيط
نسخه
الريش بالفتح

وَانَّ الَّتِي هَامَ الفُؤَادُ بِذِكْرِهَا رَقُودٌ بِرَمْلِ الْعَبْشَمِيَّةِ خُرَّسُ
وَنِسْوَتُهَا مِنْ اَطْمِثْلِ سُلَيْمٍ وَسِلَابٍ قَالَ الرَّاجِزُ
صُبَّتْ عَلَى مَسَاءَتِي بِرِيَاطِ
ذُو اَلِهٍ عَاثِرٍ اَفْلَحَ الْمِرْيَاطِ
قَالَ اَبُو عُمَرَ الْاَمْرِيَاطُ النَّصُّ حَكَاهُ عَنْهُ اَبُو عُبَيْدٍ وَالْمِرْيَطُ
ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ هُوَ فَوْقَ النَّمِرَةِ وَدُونَ
الْاِهْدَابِ قَالَ الشَّاعِرُ يَصِفُ فَرَسًا
تُقَرِّبُهَا وَالشَّدُّ اِبْنُ اَقُ
وَالْمِرْيَطَاءُ مَا بَيْنَ السُّرَّةِ اِلَى الْعَانَةِ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ هِيَ
مَمْدُودَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لِاَبِي مِحْجَنٍ وَرَّاهُ
حِينَ اَذَّنَ وَرَفَعَ صَوْتَهُ اَمَا خَشِيتَ اَنْ تَشُقَّ مِرْيَطَاءَكَ

مسط قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ لِلرَّجُلِ اِذَا سَطَا عَلَى الْفَرَسِ
وَغَيْرِهَا اَيْ اَدْخَلَ يَدَهُ فِي طَيِّبِهَا فَاَتَى رَحِمَهَا وَاَخْرَجَ
مَا فِيهَا قَدْ مَسَطَهَا يَمْسِطُهَا مَسْطًا وَاِنَّمَا يُفْعَلُ ذَلِكَ اِذَا
نَزَا عَلَى الْفَرَسِ الْكَرِيمِ فَحْلٌ لَئِيمٌ وَيُقَالُ اَيْضًا مَسَطَتِ الْمَعِيَ
اِذَا خَرَطَتْ مَا فِيهَا بِاِصْبَعٍ لِتُخْرِجَ مَا فِيهَا وَالْمَاسِطُ

ضَرْبٌ مِنْ نَبَاتِ الصَّيْفِ اِذَا رَعَتْهُ الاِبِلُ حَسَنَ بُطُونُهَا
وَمَاشِطٌ اِسْمُ مَوْضِعٍ مِلْحٍ وَكَذٰلِكَ كُلُّ مَاءٍ مِلْحٍ يَمْشَطُ
الْبُطُونَ فَهُوَ مَاشِطٌ وَالْمَسِيطَةُ وَالْمَسِيطُ الْمَاءُ الْكَدِرُ
يَبْقَى فِي الْحَوْضِ قَالَ الرَّاجِزُ حُمَيْدٌ
تَشْرَبُ مِنْ مَاءِ الْأَجَنِّ وَالصَّعِيطِ
وَلَا تَعُفُّ كُدْرَةَ الْمَسِيطِ
يُقَالُ قَالَ اَبُو الْعَمْرِ اِذَا سَالَ الْوَادِي بِسَيْلٍ صَغِيرٍ فَهُوَ مَسِيطَةٌ
حَكَاهُ عَنْهُ يَعْقُوبُ وَاَصْغَرُ مِنْ ذٰلِكَ مُسَيْطَةٌ **مشط**
اِمْتَشَطَتِ الْمَرْاَةُ وَمَشَطَتْهَا الْمَاشِطَةُ تَمْشُطُهَا مَشْطًا
وَلِمَّةٌ مَشِيطَةٌ اَيْ مَمْشُوطَةٌ وَالْمِشْطَةُ نَوْعٌ مِنَ الْمَشْطِ
كَالرِّكْبَةِ وَالْجِلْسَةِ وَالْمُشَاطَةُ مَا سَقَطَ مِنْهُ وَالْمُشْطُ
بِالضَّمِّ وَاحِدُ الْاَمْشَاطِ الَّتِي يُمْشَطُ بِهَا وَالْمُشْطُ اَيْضًا نَبْتٌ
صَغِيرٌ يُقَالُ لَهُ مُشْطُ الذِّئْبِ وَالْمُشْطُ سُلَامِيَاتُ ظَهْرِ
الْقَدَمِ وَمُشْطُ الْكَفِّ الْعَظْمُ الْعَرِيضُ **مطط** مَطَّهُ
يَمُطُّهُ اَيْ مَدَّهُ وَمَطَّ حَاجِبَيْهِ اَيْ مَدَّهُمَا وَتَكَبَّرَ وَتَمَطَّطَ
اَيْ تَمَدَّدَ وَالْمَطِيطَةُ الْمَاءُ الْخَاثِرُ فِي اَسْفَلِ الْحَوْضِ قَالَ

خَبَطَ النَّهَارِ سَهْلَ الْمَطِيطِ ۝ وَالْمَطِيطُ بِضَمِّ الْمِيمِ
مَمْدُودُ النَّخْلَةِ وَمَدُّ الْيَدَيْنِ فِي الشَّيْءِ وَفِي الْحَدِيثِ
اِذَا مَشَتْ اُمَّتِي الْمُطَيْطَا وَخَدَمَتْهُمْ فَارِسُ وَالرُّومُ
كَانَ بَأْسُهُمْ بَيْنَهُمْ **معط** رَجُلٌ اَمْعَطُ بَيِّنُ الْمَعَطِ وَهُوَ
الَّذِي لَا شَعْرَ عَلَى جَبْهَتِهِ وَقَدْ مَعِطَ وَامْتَعَطَ شَعْرُهُ
اَيْ تَسَاقَطَ مِنْ دَاءٍ وَنَحْوِهِ وَكَذَلِكَ امْعَطَ وَهُوَ اَفْعَلُ
يُقَالُ اَمْعَطَ الْجَبَلُ وَغَيْرُهُ اَيْ اَجْرَدُ وَالثَّوْبُ لَا مَعْطَ
الَّذِي قَدْ تَسَاقَطَ شَعْرُهُ يُقَالُ مَعِطَ الثَّوْبُ وَلَا يُقَالُ
مَعِطَ شَعْرُهُ وَلِصٌّ اَمْعَطُ شُبِّهَ بِالثَّوْبِ وَلُصُوصٌ مُعْطٌ
مغط الْمَغْطُ الْمَدُّ يُقَالُ مَغَطَهُ فَامْتَغَطَ وَمَغَطَ فِي
الْقَوْسِ مِثْلُ مَخَطَ وَامْتَغَطَ النَّهَارُ اَيِ ارْتَفَعَ وَرَجُلٌ مُمَغَّطٌ
اَيْ طَوِيلٌ كَاَنَّهُ مُدَّ مَدًّا مِنْ طُولِهِ وَالتَّمَغُّطُ فِي عَدْوِ
الْفَرَسِ اَنْ يَمُدَّ ضَبْعَيْهِ **مقط** قَالَ الْفَرَّاءُ الْمَاقِطُ مِنَ
الْبَعِيرِ مِثْلُ الرَّازِمِ وَقَدْ مَقَطَ يَمْقِطُ مَقْطًا اَيْ هَزَلَ هَزَالًا
شَدِيدًا وَالْمَاقِطُ الْحَارِيُّ الَّذِي يَتَكَمَّنُ وَيَطْرُقُ بِالْحَصَى
وَتَقُولُ الْعَرَبُ فُلَانٌ سَاقِطُ بْنُ مَاقِطِ بْنِ لَاقِطٍ تَسَابُّ

مُمَغَّطٌ

مشط
مَشْطًا
مِنَ الْمُشْطِ
وَالْمُشْطُ
اَيْضًا نَبْتٌ
مَظْهَرٌ
مَطَّهُ
نَبَكَةَ وَتَمَطَّطَ
رَضِ قَالَ

بذلك فالساقط عند المافط والمافط عند اللافط
واللافط عمل معنق نقلته من كتاب من غير سماع
والمقلط الجهل مثل القماط مقلوط منه **ملط** رجل
املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر
طيخ حمار أو طلاء أمهقه دقيق العظام سيئ القسم أملط
وكان الاصمعي يفسر املط قال ابو عبيدة سهم املط
مثل أمرط اي ملطت النافه ألقت حيثها قبل ان يشعر
والجبين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال
غلام ملط خلط وهو المختلط النسب والملاط الجنب
وابنا ملاط عضد البعير والملاط الطين الذي يجعل
بين ساقي البناء ويملط به الحايط والملط مثل الرمل
من العذر ويقال مضى فلان الى موضع كذا فيقال جعله
الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة له وملطيه بلد
ميط ماط في حكمه يميط ميطا اي جار وماط اي
بعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم
في هياط ومياط قال لقمان انما يط القوم اي تباعدوا

وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت حقه وامطت اذا
نحيت قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته
وقال الاصمعي مطت انا وامطت غيري ومطه اماطه
الاذى غير الطريق

فصل النون

نبط نبط الماء ينبط ونبط نبوطا نبع ونبط الجعار
بلغ الماء والاستنباط الاستخراج والنبط النبيط قوم
بين لون البطائح بين العراقيين والجمع انباط يقال رجل
نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويماني وحكى
يعقوب نباطي ايضا بضم النون وقد استنبط الرجل
وفي كلام ايوب بن القربة اهل عمان عرب استنبطوا
واهل اليمن نبط استنبطوا النبط الماء الذي
ينبط من قعر البئر اذا احفرت قال كعب
قريب ثم اه ما ينال عدوه له نبطا عين الهوان قطوب
ويقال للركية هي نبطة اذا انبهت والنبطة بالضم
ما يكون تحت إنبط الفرس وبطنه يقال فرس انبط
بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان
اشقر

نسخة آبي الهوان

(هكذا في الاصل ولعله كما في ابن عقيل عليه)

حاشيه

نشط نَشَطَ الشيءُ دَنَا مِنْ سَكَنٍ وَنَشَطَهُ سَكَنَهُ

وَشَاهٌ نَبْطَاءُ بَيِّضَا الشَّاكِلَةِ نبط النَّبِيطُ الزَّوِيرُ وَقَدْ
نَبِطَ يَنْبَطُ بِالكَسْرِ قَالَ الهُذَلِيُّ أُسَامَهُ
مِنَ المُرِّ يَعْبُرُ وَمِنْ أَزَلٍ إِذَا جَنَّهُ اللَّيْلُ كَالنَّابِطِ ٥
نحط نَحَطَهُ مِنْ أَنْفِهِ وَانْتَحَطَهُ أَيْ رَمَى بِهِ مِثْلُ مَخَطَهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ذُو الرُّمَّةِ
وَأَجْمَالِ مَيٍّ إِذْ يَمُجُّ بْنَ بَعْدَ مَا تَحَطَّلْنَ بِالْبَانِ الْمُصِيفِ الْأَبَارِقِ
وَقَوْلُهُمْ مَا أَدْرِي أَيُّ النُّحُطِ هُوَ أَيْ أَيُّ النَّاسِ هُوَ نشط
نَشِطَ الرَّجُلُ يَنْشَطُ نَشَاطًا بِالفَتْحِ فَهُوَ نَسِيطٌ وَتَنَشَّطَ
لِأَمْرِ كَذَا وَتَنَشَّطَ لِنَاقَتِهِ فِي سَيْرِهَا وَذَلِكَ إِذَا نَشِطَتْ
وَأَنْشَطَ القَوْمُ إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ نَشِيطَةً وَأَنْشَطَهُ
الكَلَأُ أَيْ سَمَّنَهُ وَالنَّشِيطَةُ مَا يَغْنَمُهُ الغَازِي فِي الطَّرِيقِ
قَبْلَ البُلُوغِ إِلَى المَوْضِعِ الَّذِي قَصَدُوهُ قَالَ
الشَّاعِرُ وَعَبْدُ اللهِ بْنُ عَنَمَةَ يُحَاطِبُ نَشْطَامَ بْنَ قَيْسٍ
لَكَ المِرْبَاعُ مِنْهَا وَالصَّفَايَا وَحُكْمُكَ وَالنَّشِيطَةُ وَالفُضُولُ
وَالنَّاشِطُ الثَّوْرُ الوَحْشِيُّ يَخْرُجُ مِنْ أَرْضٍ إِلَى أَرْضٍ قَالَ
أَذَاكَ أَمْ نَمِشٌ بِالوَشْمِ أَكْرَعُهُ مُسَفَّعُ الخَدِّ هَادٍ نَاشِطٌ

العواب ذو الرمة حيث اعل
البوله وهو ماني الاصل
فلزم المبتدا الى هو خبر والرمة
وعاجل الامر اتاه قبل الحاجة
كذا قوله سلى اقتاله امر يعتد
الكلاب وذو الطفيتين فتنبه

وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا يَعْنِي النُّجُومَ تَنْشِطُ مِنْ بُرْجٍ
إِلَى بُرْجٍ كَالثَّوْرِ النَّاشِطِ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ وَالنُّجُومُ
تَنْشِطُ بِصَاحِبِهَا قَالَ هِمْيَانُ الْجَانَةِ

أَهَبَّ هُمُومِي تَنْشِطُ الْمَنَاشِطَا
الشَّامِرِيِّ طَوْرًا وَطَوْرًا أَوَاسِطَا

وَنَشَطَتْهُ الْحَيَّةُ تَنْشُطُ وَتَنْشِطُ نَشْطًا أَيْ عَضَّتْهُ بِنَابِهَا
وَنَشَطْتُ الدَّلْوَ مِنَ الْبِئْرِ نَزَعْتُهَا بِغَيْرِ مَكَرَةٍ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ
يُقَالُ لِلنَّاقَةِ حِسْنَ مَا نَشَطَتِ السَّيْرَ يَعْنِي سَيْرًا وَيَدًا بِهَا
وَالْأُنْشُوطَةُ عُقْدَةٌ يَسْهُلُ انْحِلَالُهَا مِثْلُ عُقْدَةِ التِّكَّةِ
يُقَالُ مَا يُعْقِلُكَ بِأُنْشُوطَةٍ أَيْ مَا مَوَدَّتُكَ بِثَبْتٍ وَاهِيَةٍ
قَالَ أَبُو زَيْدٍ نَشَطْتُ الْحَبْلَ أَنْشِطُهُ نَشْطًا عَقَدْتُهُ أُنْشُوطَةً
وَأَنْشَطْتُهُ أَيْ حَلَلْتُهُ وَيُقَالُ كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ وَانْتَشَطْتُ
الْحَبْلَ أَيْ مَدَدْتُهُ حَتَّى يَنْحَلَّ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ بَيْنَ انْشِاطٍ
أَيْ قَرِيبَهُ الْقَعْرِ يَخْرُجُ الدَّلْوُ مِنْهَا بِجَذْبَةٍ وَاحِدَةٍ وَبَيْنَ
نَشُوطٍ قَالَ وَهِيَ الَّتِي لَا يَخْرُجُ مِنْهَا الدَّلْوُ حَتَّى يُنْشَطَ
طَخِيَّةٌ أَوِ النَّشُوطُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ السَّمَكِ وَلَيْسَ بِالشَّبُّوطِ

طَةً

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْإِشَاطُ بِالْكَسْرِ

الطَّلْسَانُ الطَّيْلَسَانُ

وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو وهو اسم رجل
بنى لن يادد ارا بالبصرة فهرب الى مرو قبل اتمامها فكان
زيادة كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط
من مرو فلم يرجع وصار مثلا **نطط** النطائط الطوال
الواحد منهم نطناط ونطنطت الشيء مددته **نعط**
ناعط حي من همدان والعين غير معجمة ناعط اسم
جبل قال لبيد
وافى بناة الدهر ارباب ناعط مستمع دون السماء منيخ
نفط النفط بالتحريك المخل وقد نفطت يده بالكسر
نفطا ونفيطا ونفطت والنفط والنفط بالاسكان
دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا
اذا نثرت بانفها عن ابي الهيثم ويقال ما له عافطة
ولا نافطة اي شيء والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفث
نقط اذا غلت وبحسن وان قلما ينقط غضبا مثل ينفث
النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل سدرة
وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقطا

حاشيه
ته المثل لا ينقط فيه
ناق اي لا يوخذ بهذا
قيل قاله

نمط النمط ضرب من البسط
المصاحف سفيط فهو نمط والجمع انماط مثل سبب واسباب والنمط ايضا الجماعة
من الناس امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة
النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي

نوط ناط الشيء ينوطه نوطا اي علقه والنوط جلة
صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة
خذا مدية سكا مقبلة للماء في النحر منها نوطه عجب
والنوطة ورم في نحر البعير وان فاغر يقال نيط البعير
اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر
ولا علم لي ما نوطه مشكنة ولا اي من عاديت اشتي سقابيا
والنوط ما بين العجز والمرفق وكل ما علق من شيء فهو
نوط وفي المثل عاط بغير انوط اي تناول وليس هناك
شيء معلق وهذا يحقق لهم كالجاذف وليس له بعير
ونجشا لغمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات
انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة
يأتوا تسمى ذات انواط والانواط ايضا ما نوط على البعير

حاشيه
جلة صغيرة فيها التمر
وسكا لا اذن لها

حاشيه
كان هذا البيت
يأتي بعد قوله والنوط ما بين
يعني البعير ان التشبيه
به لا بالجلة الصغيرة

نسخه
شجرة بعينها

نقط

اذا اوقن والسنوا طها يعلق من لهو ج يرين به ويقال
نوطه من طلح كما يقال عيص من سدر وايكة من اثل
وفرش من عرفط ووهط من عشر وغال من سلم
وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصرمة من
غضا ومن سلم وحرجة من شجر والناط اي بعد
وفلان مناط الثريا اي في البعد الثريا وبناط المفازة بعد
طريقها فكانها ضيطت بمفازة اخرى اي انكاد تنقطع
قال العجاج بن رؤبة
وبلدة بعيدة البناط
مجهولة تغتال خطو الخاطي
والبناط عرق على صفحة القلب من الوتين فاذا قطع مات
صاحبه وهو البنيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالبنيط
اي بالموت ويقال للاتن مقطعة البناط كما قالوا موقطة
الاسحار وبناط القوس معلقها والنابط عرق في الصلب
ممتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز
فبح كل عابد نهور ن قطع الطبيب نابط المصفور

والتنوّط طائر ويقال ايضا التنوّط قال الاصمعي انما هي
تنوّطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم تفرّخ فيها الوا
تنوّطة **فصل الواو وبط** وبط
رأى فلان بطرا ونطا ونوطا اي ضعفا وكذلك وبط
بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال
اردت حاجة فوبطني عنها فلان اي حبسني **وخط**
وخط الشيب اي خالطه والوخط الطين الناقد والوخط
لغة في الوخذ وهو سوء عة السير **ورط** الورطة
الهلاك قال رؤبة نحن جمعنا الناس بالمطاط
فاصبحوا في ورطة الاوراط
قال ابو عبيد واصل الورطة ارض منكرة لا طريق فيها
واورطه وورّطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورّط
هو فيها قال والوراط الخديعة والغش وفي الحديث لا خلا
وراط ويقال هو كهو له لا يفرق بين مجتمع خشية
الصدقة **وسط** وسط القوم اوسطهم وسطا و
الى توسّطتهم قال الراجز جرّيت من غيلان

حدّه

وقد وسمت مالكا وحنظلا ... صيابها والعدد المجلحلا

اراد وحنظالة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما
الا الهمهمة وقد ذهبت عند الوقف . واشبهت الالف
كما قال ... امرؤ القيس

وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا ... بذي شطب عضب كمشية

اراد قسورة ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه
وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم
محلا قال ... العرجي

كاني لم اكن فيهم وسيطا ... ولم تك نسبتي في آل عمر

والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط
وقرأ بعضهم فوسطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء
نصفين والتوسط بين الناس من الوساطة والوسط من
كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدلا
ويقال ايضا شيء وسط بين الجيد والردي وواسطة القلادة
الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي
بالقصر الذي بناه الحجاج بين الكوفة والبصرة وهو منذ كثر

نسخة وواسط

مصروف لان اسماء البلدان يغلب عليها التانيث وتترك
الصرف الا مينى والشام والعراق وواسط ودابق ورامة وهجر
تذكر وتصرف ويجوز ان تريد بها البقعة او البلدة
فلا تصرفه كما قال الشاعر وهو الفرزدق من اغى عيد
منهن ايام صدق قد عرفت بها ايامروا وعاوا ايام من هجرا
وقولهم في المثل تغافل لي كانك واسطي قال المبرد اصله
ان الحجاج كان يسخر هم في البناء وهم يونون وينامون
وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول ياواسطي
فان رفع راسه اخذه وحمله فانك كانوا يتغافلون
وواسط الكور مقدمه قال طرفة
وان شئت سامي واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد
ويقال جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست
وسط الدار بالتحريك وربما سكن وليس بالوجه كقول الشاعر
وقالوا يال لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضرباً واختلاطا
وطط الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث
عطاء بن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم وابن ادم

قال الاصمعي الوطواط ما بين الجحافل وبين انه الخطاف
قال ابو عبيد وهذا اشبه القولين عندي بالصواب لقول
في الحديث عايشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت
الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطواط تطفيه بايجحها
والوطواط ايضا رجل الضعيف الجبان قال ورأراه
سمي بذلك لاشتباهها بالطاير فانت العجاج
وبلدة بعيدة النياط
قطعت حين هبتة الوطواط
واما قولهم هو ابصر بالليل من الوطواط فهو الخفاش

وقط الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع
فيه ماء السماء والجمع وقاط ويقال اصابتنا سماء فوقط
الصخر اي صار فيه وقط والموقوط المضروع يقال وقط
به الارض اذا صرعه ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين
بني تميم وبكر بن وايل

وهط وهطه يهطه وهطا
كسره قال الاصمعي يقال لما اطمأن من الارض وهطة
وهي لغة يمانية والجمع وهط وهاط ويقال وقط
اشاح ووقط

من سيرٍ ... لعمرو بن العاص واو هبطة اي ضربة ضربة لا يقوم منها

فصل الهاء هبط

هبط هبوطا انزل به وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته فانهبط وهبط ثمن السلعة لهم اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقوله هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الخدور والهبيط من النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد ابن الابرص ... وكان اقتادي تضمن نسعها من ... هبيط مفند د

هبيط منا الثور والوحشي شبه به ناقته يعني عيناها

هرط

هرط في عرضه يهرط هرطا اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب

حاشيه هرط هرطا زجر للخيل د

همط

الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط ايضا الاخذ بعنف تقدير واهتمط لهم

هبط الهياط

والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط

قال الفراء تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم

بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء يعط**

يعاط مثل قطام زجر للذيب قال يعاط الراجز

صفة على شاء اي ربياط

ذئبا كما لاقدح المراط

يهطو اذا قيل له يعاط

تقول منه ايعطت بالذيب

باب الظاء

فصل الباء بهظ بهظه

الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ وهذا

امر باهظ اي شاق **فصل الجيم جحظ**

جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها وتأت

والرجل جاحظ وجحظم والميم زايدة والجاحظ الذي عم

ابن بحر الجاحظان حدقتا العين **جحظ** جحظت الرجل

حاشية

وانهظ جوضه ملاه

بيط البيط الارجام

واحدتها بيطة

لفاظ النقل في كل مشترب

يقال دجنجنوه لان كل خ
ولفظت بالكلام وتلفظت به اي تكلمت به والفظ
واحد الالفاظ وهو في الاصل مصدر وقولهم اسمح من
لافظة هي العنز لانها تشلي للحلب وهي تجتر فتلفظ
وتقبل فنزجا منها بالحلب ويقال هي التي تزق فنزخها
من الطير لانها تخرج ما في جوفها وتطعمه قال الشاعر
تجود فتجزل قبل السؤال وكفك اجود من لافظه
ويقال هي الدجي ويقال الديك ويقال البحر لانه يلفظ
بالعنبر والجواهر والها فيه للمبالغة **ملظ** لمظ
يلمظ بالضم لمظا اذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه
واخرج لسانه فمسح به شفتيه وكذلك اللمظ يقال تلمظت
الحية اذا اخرجت لسانها كلمظ الآكل واللماظة
بالضم ما بقي في الفم من الطعام ومنه قول
الشاعر يصف الدنيا لماظة ايام كاحلام نائم
وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح اي شيئا ويقال ايضا شرب
الا لماظا اذا ذاقه بطرف لسانه قال ابن السكيت

لفظ بهظه
ملفوظ وهذا
حفظ
تأت
لقب عمر
مظت الرجل

وَفِي حَدِيثِ الإِيمَانِ يَدُ لَطْمٍ فِي الْقَلْبِ وَالْمَظَّةُ
بَيَاضُ الْفَرَسِ بَيَاضٌ فِي جَحْفَلَتِهِ السُّفْلَى وَالْفَرَسُ أَلْمَظُ فَإِنْ
كَانَ فِي الْعُلْيَا فَهُوَ أَنْزَعُ وَقَدْ أَلْمَظَّ الْفَرَسُ أَلْمَاظًا

فَصْلُ الْمِيمِ

مَشَظَ مَشَظَتْ يَدُهُ بِالْكَسْرِ
تَمْشَظُ مَشَظًا وَهُوَ أَنْ يَمَسَّ الشَّوْكُ أَوِ الْجِذْعُ فَتَدْخُلَ فِي
يَدِهِ شَظِيَّةٌ مِنْهُ قَالَ سُحَيْمُ بْنُ وَثِيلٍ الرِّيَاحِيُّ
فَإِنَّ قَنَاتَنَا مِشْظٌ شَظَاهَا شَدِيدٌ مَدُّهَا عُنُقُ الْقَرِينِ

مَظَّ الْمَظُّ الرُّمَّانُ الْبَرِّيُّ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
فَجَاءَ بِمَزْجٍ لَمْ يَرَ النَّاسُ مِثْلَهُ هُوَ الضَّحْكُ إِلَّا أَنَّهُ عَمَلُ النَّحْلِ
بِمَانِيَةٍ إِجْنَاؤُهَا الْمَظُّ مَائِدٌ وَآلِ قِرَاشٍ صَوْبُ أَسْقِيَةٍ بُكْلِ
وَمَظَّةُ لَقَبُ سُفْيَانَ بْنِ سَلْهَمِ بْنِ الْحَكَمِ بْنِ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ
وَمَا ظَظْتُ الرَّجُلَ مُمَاظَّةً وَمِظَاظًا شَارَرْتُهُ وَنَازَعْتُهُ وَتَمَاظَّ
الْقَوْمُ قَالَ الرَّاجِزُ
جَافٍ دَلَنْظَى عَرَكٍ مُغَانِظٍ أَهْوَجُ إِلَّا أَنَّهُ مُمَاظِظُ

فَصْلُ النُّونِ وَالظَّاءِ

نَعَظَ يَنْعَظُ

اللبن وقال ابن السكيت النجوع المديد وقد نجعت البعير
قال ونجع في الدابة العلف يقال انجع وقد نجع فيه الخطا
والوعظ والدواء اي دخل واثر والنجعة بالضم ايضا
طلب الكلاء في موضعه تقول منه انتجعت وانتجعت
فلانا اذا اتيته تطلب معروفه والمنتجع المنزل في طلب
الكلاء وهاؤلاء قوم ناجعة ومنتجعون وقد نجعوا
في معنى انتجعوا عن يعقوب والنجيع خبط يضرب بالدقيق
وبالماء يوجن الجمل والنجيع من الدم ما كان الى السواد
قال الاصمعي هو دم الجوف خاصة نخع النخاعة بالضم
النخامة وتنخع فلان اي رمى بنخاعته وانتخع فلان عن
ارضه اي بعد عنها قال الكسائي من العرب من يقول
قطعت نخاعه ونخاعه وناس من اهل الحجاز يقولون
هو مقطوع النخاع بالضم وهو الخيط الابيض الذي في جوف
الفقار والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من با
يقال ذبحه فنخعه نخعا اي جاوز منتهى الذبح الى النخاع
يقال دابة منخوعة والنخع قبيلة من اليمن ذهب ابراهيم

طن

التبعي وخصته الود والنصيحة اخلصتهما **نزع** نزع عن الشيء
الشيء من مكانه انزعه عنه نزع قلعته وقولهم فلان في النزع
بالتحريك للاسم والنزع ايضا اي في قلع الحياة ونزع الى
اهله ينزع نزاعا اي اشتاق وبعير نازع ونافة نازع اذا
حنت الى اوطانها ومن عاها قال الشاعر جميل
فقلت لهم لا تعذلوني وانظروا الى النازع المقصور كيف يكون
ونزع عن الامور نزوعا انتهى عنها ونزع الى اهله في السبهة
اي ذهب ونزع في القوس مدها وفي المثل صار الامر الى
النزعة اذا قام باصلاحه اهل الاناة وهو جمع نازع والنزيع
الغريب وغنم نزع حرامي تطلب الفحل والنزايع من الخيل
التي نزعت الى اعراق ويقال هي التي انتزعت من قوم
آخرين والنزايع من النساء اللواتي يزوجن في غير عشائرهن
وبين نزوع ونزيع اي قريبة القعر ينزع منها باليد
ويقال للخيل اذا جرت طلقا لقد نزعت ورجل انزع
بين النزع وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته
وموضعه النزعة وهما النزعتان ولا يقال امرأة

نَزْعًا وَلٰكِنْ يُقَالُ نَزْعٌ أَوْ نَازَعْتُهُ مُنَازَعَةً إِذَا جَاذَبَهُ
فِي الْخُصُومَةِ وَبَيْنَهُمْ نِزَاعٌ أَيْ خُصُومَةٌ فِي حَقٍّ وَالتَّنَازُعُ
التَّخَاصُمُ وَنَازَعَتِ النَّفْسُ إِلَى كَذَا نِزَاعًا أَيِ اشْتَاقَتْ
وَانْتَزَعَ الْقَوْمُ إِذَا انْتَزَعَتْ إِبِلُهُمْ إِلَى أَوْطَانِهَا قَالَ
الشَّاعِرُ ۝ وَقَدْ أَهَاضَ فُؤَادَ عَمْرٍو وَانْتَزَعْ
وَرَأَيْتُ فُلَانًا مُتَنَزِّعًا إِلَى كَذَا أَيْ مُتَسَرِّعًا إِلَيْهِ نَازِعًا
وَانْتَزَعْتُ عَنِ الشَّيْءِ فَأَنْتَزِعَ أَيِ اقْلَعْتُهُ فَأَقْلَعَ وَتَمَامُ مُنْتَزَعٍ
شُدِّدَ لِلْكَثْرَةِ وَالْمِنْزَعُ بِكَسْرِ الْمِيمِ السَّهْمُ قَالَ
أَبُو ذُؤَيْبٍ ۝ فَرَمَى لِيُنْفِذَ فَرَّهَا فَهَوَى لَهُ سَهْمٌ فَأَنْفَذَ طُرَّتَيْهِ لِمِنْزَعُ
وَالْمَنْزَعَةُ بِالْفَتْحِ مَا يَنْزِعُ إِلَيْهِ الرَّجُلُ مِنْ أَمْرِهِ وَرَأْيِهِ
وَتَدْبِيرِهِ قَالَ الْكِسَائِيُّ يَقُولُونَ وَاللهِ لَتَعْلَمَنَّ أَيُّنَا
أَضْعَفُ مَنْزِعَةً قَالَ خَشَّافٌ الْأَعْرَابِيُّ مَنْزَعَةٌ بِكَسْرِ
الْمِيمِ حَكَاهُ ابْنُ السِّكِّيتِ فِي بَابِ مَفْعَلٍ وَمَفْعَلَةٍ وَفُلَانٌ
قَرِيبُ الْمَنْزَعَةِ أَيْ قَرِيبُ الْهِمَّةِ وَشَرَابٌ طَيِّبُ الْمَنْزَعَةِ
أَيْ طَيِّبٌ مَقْطَعُ الشُّرْبِ نسع النِّسْعَةُ الَّتِي تُنْسَجُ عَرِيضًا

حاشية
القرب ثوب قارب ثم
ما يحمل فيه الماء

ك فَرَمَى فَأَنْفَذَ ك هٰكَذَا السَّمَاعُ

النَّصْلِ والجمع أَسْعٌ وأَسْعٌ وأَسَاعٌ قال الأعشى

تحال حِجَّةً عليها كلما ضَمَرَتْ مِرَّ الكلالِ بأن تَسْتَنَّ في النَّسَعا

وَنَسَعَتِ الأسنانُ تَسْنَعُ نَسْعًا إذا انحسرتْ لِثَتُهُ عنها وأشرَّ

يُقالُ نَسَعَ فُوهُ قال الراجز

وَنَسَعَتْ أَسْنَانُ عَوْدٍ فَأَجْلَعْ

عُمُورُهَا عَنْ فَاصِلَاتٍ لَمْ تَدَعْ

الضَّمْعِيُّ النِّسْعُ والمِسْعُ أَسْمَانِ لِلرِّجْلِ في الشِّمَالِ قال

وَيْلِ أُمِّهَا لِقَحْهِ إِمَّاتًا وَبِهِمْ نِسْعٌ شَأْمِيَّةٌ فِيهَا أُعَاصِيرُ

نسع النُّسُوعُ بالعير والغير المَسْعُوطُ والوُجُورُ الذي يُوجَرُهُ المريضُ أو الصبيُّ والنُّسُوعُ بالضم المَصْدَرُ وقد نَسَعْتُ الصبيَّ الوَجُورَ وأَنْسَعْتُهُ مثل وَجَرْتُهُ وأَوْجَرْتُهُ

قال رُؤْبَةُ ن قال الجواليقي وأبى أن يُنْشِعَا

يا هِنْدُ ما أَسْرَعَ ما تَنْسَعْسَعَا ن

وقال المَسَّانُ في السَّعُوطِ

إِلَيْكُمْ يا أَيْتَامَ النَّاسِ إِنِّي نَشِعْتُ العِنَّ في أَنْفِي نُشُوعًا

وَأَنْشَعَ الرجلُ مثل اسْتَعَطَ وربما قالوا نَشَعَتْهُ الكَلَامَ إذا

لقيته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال البياض ناصع
وأصفر ناصع قال الأصمعي كل ثوب خالص البياض او الصفرة
او الحمرة فهو ناصع قال ـــــ لبيد

سد ما قليلا عهده بأنيسه من أصفر ناصع اذ فاز

اي وردت سد ما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه
وخلص ونصع الأمر وضح وبان والنصع ضرب من الشاب
بيض قال ـــــ الشاعر

مجتاب نصع يمانٍ فوق نقبته وبالأكارع من ديباجه قطعا

وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اقرت له وبو عم انصع
الرجل اي اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال رؤبة

كم بأجي مانع أن يمنعا
حتى أشعر جلده وانصعا

قال ابو يوسف يقال قبح الله امّا نصعت به اي ولدته
مثل مصعت به قال ـــــ الشاعر

ولما أن دعوت بني قهير أتوني ناصعين الى الصياحا

اي قاصدين **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع

وَنَطَعَ وَانْطَعَ قَالَ الرَّاجِزُ التَّمِيمِيُّ لَهُ ن

ضَرْبَ الرِّبَاحِ النِّطَعَ الْمُمَدُّودَا

وَالْجَمْعُ نُطُوعٌ وَانْطَاعٌ وَالنِّطَعُ أَيْضًا مَا ظَهَرَ مِنَ الْغَارِ الْأَعْلَى

فِيهِ آثَارُ التَّحْزِينِ يُثَقَّلُ وَيُخَفَّفُ وَتَنَطَّعَ فِي الْكَلَامِ أَيْ

تَعَمَّقَ **نعع** النَّعَامُ بَقْلَةٌ مَعْرُوفَةٌ وَكَذَلِكَ النَّعْنَعُ مُضَعَّفٌ

مِنْهُ وَالنُّعْنُعُ بِالضَّمِّ الطَّوِيلُ وَالسَّنْعُ النَّبَاعِدُ وَمِنْهُ

قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ

عَلَى مِثْلِهَا يَدْنُو الْبَعِيدُ وَيَبْعُدُ الْقَرِيبُ وَيُطْوَى لِنَازِحِ الْمُتَسَنِّعُ

قَالَ الْأَزْهَرِيُّ السَّكِّيتُ النَّعَاعَةُ اللُّعَاعَةُ وَهِيَ بَقْلَةٌ نَاعِمَةٌ **نفع**

النَّفْعُ ضِدُّ الضُّرِّ يُقَالُ نَفَعْتُهُ بِكَذَا فَانْتَفَعَ بِهِ وَالِاسْمُ الْمَنْفَعَةُ

نفع النَّفْعُ الْغُبَارُ وَالْجَمْعُ نِقَاعٌ وَالنَّفْعُ مَجْلِسُ الْمَاءِ وَكَذَلِكَ

مَا اجْتَمَعَ فِي الْبِئْرِ مِنْهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ نَهَى

أَنْ يُمْنَعَ نَفْعُ الْبِئْرِ وَالنَّفْعُ الْأَرْضُ الْحَرَّةُ الطَّيِّبَةُ يَسْتَنْقِعُ

فِيهَا الْمَاءُ وَالْجَمْعُ نِقَاعٌ وَأَنْقُعٌ مِثْلُ نَجْدٍ وَنِجَادٍ وَأَنْجُدٍ

وَفِي الْمَثَلِ إِنَّهُ لَشَرَّابٌ بِأَنْقُعٍ أَيْ إِنَّهُ مُعَاوِدٌ لِلْأُمُورِ يَأْتِيهَا

حَتَّى يَبْلُغَ إِلَى أَقْصَى مُرَادِهِ وَالْأُنْقُوعَةُ وَقْبَةُ الشَّرِيدِ

والنقوع ما ينقع به الماء من الليل للدواء او نبيذ زبيب
منقع بالكسر ومنقع البرام ثور صغير من حجارة والمنقعة
برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبي والمنقع بالفتح
الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء
وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء ينقع نقوعا اي اجتمع
في المنقع ونقع الماء العطش نقعا ونقوعا اي سكنه وفي
المثل الرشف انقع اي ان الشراب الذي يترشف قليلا قليلا
اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع
اي بالغ وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اي طري قال
الشاعر وقسام بن زواحة
وما زال مهري قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح
قال ابو سعيد يريد بالناقع الطري وبالجاسد القديم
والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة
والنقيع ايضا الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب
ينقع في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت
واستنقع اي ارتفع قال لبيد

فيه نقيع تمر اخ صادق يجلبوه ذات حرس وزجل
قال ابو يوسف النقيع المحض من اللبن يلبس دو هو المنقع ايضا
قال الشاعر يصف فرسا
فاني له في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع
فاني له اي دام له والنقيعة طعام القادم من سفر قال
انا النضرب بالسيوف رؤوس سهم ضرب القداح نقيعة القدام
قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر ويقال الملك
وقال كل جزور جزرتها للضيافة فهي نقيعة يقال نقعت
النقيعة وانقعت واستقعت اي نحرت وفي كلام العرب
اذا لقي الرجل منهم قوما يقول ميلوا ينقع لكم اي يجزر
لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقايع الموت
اي يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمر عن
السلمي النقيعة طعام الرجل ليله يملك ونقعت بالماء
ويقال شرب حتى نقع اي شيء عليه وما ناقع وهو كالناجع
وما شربه انقع منها ومنه وما نقعت خبر فلان نقوعا اي
ما عجبت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعي نقعت بالخبر وبالشراب

حاشيه
ناعجة بالباء وهي المنقع ذي الماء والجمض

رأيت ع

اذا استقيت منه ونقع الماء في الموضع اي استنقع وانقع
الماء اي اراني وانقعت الشيء في الماء ويقال طال انقاع الماء
واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو
استعارة وسهم منقع اي مرني قال الشاعر

فيها ذراريح وسهم منقع

يعني في كاس الموتي وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع
صوته اذا رفعه ومنه قول عمر رضي الله عنه ما لم يكن
نقع ولا لقلقة واستقع القوم نقيعة اي ذبحوا من الغنيمة
شيئا قبل القسم واستقع لونه فهو مستقع لغة في استقع
واستنقعت في الغدير اي نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت
فيه لتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير
اي اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم
نكع نكعه عن الامر اي اعجله عنه ويقال رجل هكعه
نكعه للاحمق ونكعه الطرقوق بالتخريك راسه وهو
من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل انكع
بين النكع وهو الاحمر الذي تقشر انفه نوع النوع

نسخة
لتبرد

الخاص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع
للجوع والنابع اتباع للجايع يقال رجل جايع نايع واذا دعو
عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم
ان النوع العطش والنابع العطشان يقال رماه الله بالجوع
والنوع قال الشاعر د حاشيه درتنير الصمة
لعمر ابي شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا
يعني الرماح العطاش والاستناعة التقدم في السير قال
القطامي يصف ناقته
وكانت ضربة من شذ قمي اذا ما اختتب الابل استناعا

نهع نهع نهوعا اي تهوع وهو التقيو

فصل

الواو وبع الوباعة الاست يقال كزبت وباعتك
ووباعتك وبباعتك وبباعتك بالعين والغين كله بمعنى
اي ردم **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع
مثل جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع ويوجع
ويأجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعي مثل مرضى
ووجاعي ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو اسد

يقولون يجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم لاشتغالهم
للكسر على الياء فلما اجتمعت اليآن قويتا واحتملت ما
لم تحتمله المفردة وينشد لتميم بن نويرة على هذه
قعيدك ألا تسمعيني ملامة ولا تنكأي قرح الفؤاد فيجعا
وفلان يوجع رأسه تنصب الراس فان جئت بالهاء
رفعت وقلت يوجعه رأسه وانا اوجع رأسي ويوجعني
رأسي ولا تقل توجعني رأسي والعامة تقوله قال الصمعي
تلقت لحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء ليتا وأخدعا
والايجاع الايلام وضرب وجيع اي موجع مثل أليم
بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا اي رثيت له
والوجهاء السافلة وهي الدبر ومنه قول الشاعر
هو انس بن مدرك الخثعمي
غضبت للمس اذ نيكت جليلته واذ يسل على وجعائها الثفن
يعني انها بوضعت والجعة نبيذ الشعير عن ابي عبيد وليست
ادري ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم
الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله تعالى

مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ قَالُوا مَا تَرَكَكَ وَتَوْدِيعُ الثَّوْبِ أَنْ تَجْعَلَهُ
فِي صَوَانٍ يَصُونُهُ وَالْوَدَعَاتُ مَنَاقِفُ صِغَارٌ تَخْرُجُ مِنَ
الْبَحْرِ وَهِيَ خُرَزٌ بِيضٌ سَفَارَتْ فِي الصِّغَرِ وَالْكِبَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

تخرج

وَلَا أَلْقِي لِذِي الْوَدَعَاتِ سَوْطِي أَلَا عُبُّهُ وَرِبَّتَهُ أُرِيدُ
الْوَاحِدَةُ وَدْعَةٌ وَوَدَعَهُ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ قَالَ

وربته اريد
ولا ألقي وفيه وربته اريد
وفي نسخة لأخدعه وغربته اريد

الشَّاعِرُ ٥ انشده الاصمعي لرجل من تميم

أَلَسْتُ مِنْ حِلْفِ بَنِي عَوْذِ رَمٍ خَلْقٍ وَالْعَقْلُ عَقْلُ صَبِيٍّ يَمَّنْتُ الْوَدَعَهْ
وَالدَّعَةُ الْخَفْضُ وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ تَقُولُ مِنْهُ وَدُعَ
الرَّجُلُ فَهُوَ وَدِيعٌ أَيْ سَاكِنٌ وَوَادِعٌ أَيْضًا مِثْلُ جَمُضَ فَهُوَ
جَامِضٌ وَيُقَالُ نَالَ فُلَانٌ الْمَكَارِمَ وَادِعًا مِنْ غَيْرِ كُلْفَةٍ وَرَجُلٌ
مُتَدِعٌ أَيْ صَاحِبُ دَعَةٍ وَرَاحَةٍ وَالْمُوَادَعَةُ الْمُصَالَحَةُ
وَالتَّوَادُعُ التَّصَالُحُ وَقَوْلُهُمْ عَلَيْكَ بِالْمُودُوعِ أَيْ بِالسَّكِينَةِ
وَالْوَقَارِ وَلَا يُقَالُ مِنْهُ وَدَعَهُ كَمَا لَا يُقَالُ مِنَ الْمَعْسُورِ
وَالْمَيْسُورِ عَسَرَهُ وَيَسَرَهُ وَقَوْلُهُمْ دَعْ ذَا أَيِ اتْرُكْهُ
وَأَصْلُهُ وَدَعَ يَدَعُ وَقَدْ أُمِيتَ مَاضِيهِ لَا يُقَالُ وَدَعَهُ
وَإِنَّمَا يُقَالُ تَرَكَهُ وَلَا وَادِعٌ وَلَكِنْ تَارِكٌ وَرُبَّمَا جَاءَ فِي

وهذه الدعة دون الطمأنينة والطمأنينة دون الدعة ٥

ضَرُورَةِ الشِّعْرِ وَدَعَهُ وَهُوَ مَوْدُوعٌ عَلَى اَصْلِهِ قَالَ

لَيْتَ شِعْرِي عَنْ خَلِيلِي مَا الَّذِي غَالَهُ فِي الْحُبِّ حَتَّى وَدَعَهْ

وَقَالَ ـــــــ خُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ ه

اِذَا مَا اسْتَحَمَّتْ اَرْضُهُ مِنْ سَمَائِهِ جَرَى وَهُوَ مَوْدُوعٌ وَرَاعِيهِ مَصْدَرٌ

اَيْ مَتْرُوكٌ لَا يُضْرَبُ وَلَا يُزْجَرُ وَالْوَدِيعَةُ وَاحِدَةُ الْوَدَائِعِ

قَالَ الْكِسَائِيُّ يُقَالُ اَوْدَعْتُهُ مَالًا اَيْ دَفَعْتُهُ اِلَيْهِ لِيَكُونَ

وَدِيعَةً عِنْدَهُ وَاَوْدَعْتُهُ اَيْضًا اِذَا دَفَعَ اِلَيْكَ مَالًا لِيَكُونَ

وَدِيعَةً عِنْدَكَ فَقَبِلْتَهَا وَهُوَ مِنَ الْاَضْدَادِ وَاسْتَوْدَعْتُهُ

وَدِيعَةً اِذَا اسْتَحْفَظْتَهُ اِيَّاهَا قَالَ ـــــــ الشَّاعِرُ

اِسْتَوْدَعَ الْعِلْمَ قِرْطَاسًا فَضَيَّعَهَا فَبِئْسَ مُسْتَوْدَعُ الْعِلْمِ قِرْطَاسُ

وَالْمِيدَعُ وَالْمِيدَعَةُ وَاحِدَةُ الْمَوَادِعِ قَالَ الْكِسَائِيُّ هِيَ

الثِّيَابُ الْخُلْقَانُ الَّتِي تُبْتَذَلُ مِثْلُ الْمِعَاوِزِ وَالْاَوْدَعُ اَسْمٌ مِنْ

اَسْمَاءِ الْيَرْبُوعِ وَوَدْعَانُ اَسْمُ مَوْضِعٍ **وَرَعَ** الْوَرَعُ بِالتَّحْرِيكِ

الْجُبَانُ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَاَصْحَابُنَا يَذْهَبُونَ بِالْوَرَعِ اِلَى

الْجُبَانِ وَلَيْسَ كَذَلِكَ وَاِنَّمَا الْوَرَعُ الصَّغِيرُ الضَّعِيفُ

الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ يُقَالُ اِنَّمَا مَالُ فُلَانٍ اَوْرَاعٌ اَيْ صِغَارٌ

تقول منه ورع بالضم يورع ورعا وورعا ايضا بالضم
ساكنه الراء والورع بكسر الراء الرجل التقي وقد ورع يرع
بالكسر فيهما ورعا وورعة يقال فلان سيئ الرعة اي قليل
الورع وتورع من كذا اي تحرج وورعته توريعا اي كففته
وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص وراثر اعه اي
اذا رايته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون
منه وورعت الابل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة
والمكالمة قال حسان بن ثابت
نسل بني النجار افعال والدي اذا العان لم يوجد له من يزعه
والوريعة اسم قوس ورع وزعته ازعه وزعا
كففته فاتزع هو اي كف واوزعته بالشيء اغريته
به فاوزع به فهو موزع به اي مغرى به ومنه قول
النابغة
اي يغريه والاسم والمصدر جميعا الورع بالفتح
واستوزعت الله سبحانه شكره فاوزعني اي استلهمته
فالهمني والوازع الذي يتقدم الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر

نسخة تنتظر

نسخة اذ

هذا ما وجدته في نسخة حسنة من كتاب المعارف لابن قتيبة رحمه الله تعالى

وفي حديث ابي بكر رضي الله عنه وقد شُجّي اليه بعض عماله
أأنا اقيدهم من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لابد
للناس من وازع اي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش
اذا حبست اولهم على آخرهم قال الله تعالى فهم يوزعون
وانما سمّوا الكلب وازعا لانه يكف الذئب عن الغنم
والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه بينهم اي تقسموه
والمتزع الشديد النفس واوزعت الناقة ببولها اي رمت
به رميا وقطعته قال الاصمعي ولا يكون ذلك الا اذا ضربها
الفحل وقولهم بها اوزاع من الناس اي جماعات والاوزاع
بطن من همدان ومنهم الاوزاعي

وسع وسعه الشيء
بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك اي وان
يضيق عنك كل منهم وسعني شيء وسعك وانما سقطت الواو
منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز في وطئ بطأ
والوسع والسعة الجدة والطاقة قال تعالى لينفق ذو سعة
من سعته اي على قدر سعته والهاء عوض من الواو واوسع
الرجل اي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله تعالى بنيناها بأيد

وانا لهو سعون اي اغنيا قادرون ويقال اوسع الله عليك اي
اغناك والتوسيع خلاف التضييق وقولهم وسعت الشيء واتسع
واستوسع اي صار واسعا وتوسعوا في المجلس اي تفسحوا
وفرس وساع بالفتح اي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة
وسبيع ودخوص ماءان بين سعد وبني قشير وهما الرخوطان
الذي في شعر عنترة وبسيع اسم من اسماء العجم وقد ادخل
عليه الالف واللام وهما لا يدخلان على نظايره نحو يعمر
ويزيد ويشكر الا في ضرورة الشعر وانشد الفراء
وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأحناء الخلافة كاهله
وقرئ والليسع والليسع ايضا بلامين وثع الوشيعة
لفيفة من غزل وتسمي القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة
الثوب للنسج وشيعة قال ذو الرمة
به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني برده بالوشايع
والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة
قال الراجز رؤبة
فانصاع يكسوها الغبار الاضيعا ندف القياس القطن الموشعا

نسخة باغباء

والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب اي علاه
وحكى ابو عبيد وشعت الجبل وشعا علوته ونوشعت الغنم
في الجبل اذا ارتقت عليه تشعاه واوشعت الاشجار اذا هرت
عن ابي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت
مثل النشوع والوشيع شريحة من السعف تلقى على خشبات
السقف وربما اقيم كالخص فسل خصاصها بالثمام قال كثير
ديار عفت من عزة الصيف بعد ما تجل عليهن الوشيع المثمما
اي تجلل عزة يعني تجعله جديرا **وضع** الوضع طائر
اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل ليتواضع لله
تعالى حتى يصير كانه الوضع **وضع** الموضع المكان والموضع
ايضا مصدر وقولك وضعت الشيء بين يدي وضعا وموضوع
وهو مثل المعقول ومرضعا والموضع نقيض الضاد لغة في
الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر او اللبن اذا بنى
به ضعه على غير هذه الوضعة والوضعة والضعة
كله معنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة
واحدة الوضايع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضا
يعهم

والوضيعة ايضا نحو وضايع كسري كان ينقل قوما من ارض
فيسكنهم ارضا اخري وهم الشحن والمسالح والوضيع ان
يوخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت
عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا
الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء
عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة مثاركة
البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة
شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من الواو الذاهبة
من اوله فاما ان كانت من آخره فهو من باب المعتل يقال
ناقة واضعة للتي تر عاها ونوق واضعات قال ابو زيد ان رعت
الحمض حول الما ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة
قال وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة تتعدى ولا تتعدى
وهاؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت
المراة خمارها وامرأة واضع لا خمار عليها ووضعت المراة
وضعا اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في آخر
طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته

حاشية

قال ابن بري الضعة بالكسر
تحول على تقيضه يعني الرفعة
والعرف مبني على النقيض كما
تبني على النظير ه

حاشية

بالفتح ه

أُمُّهُ وَضْعًا وَتُضْعًا أَيْضًا وَتُضُعًا قَالَ الرَّاجِزُ

تَقُولُ وَالْجُنْدَانُ فِيهَا مُكْتَنِعْ
أَمَا تَخَافُ جَبَلًا عَلَى تُضُعْ

وَوَضَعَ الْبَعِيرُ وَغَيْرُهُ أَيْ أَسْرَعَ فِي سَيْرِهِ قَالَ دُرَيْدٌ

يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَذَعْ ○ أَخُبُّ فِيهَا وَأَضَعْ ○ أَقُودُ وَطْفَاءَ الزَّمَعْ

وَبَعِيرٌ حَسَنُ الْمَوْضُوعِ قَالَ طَرَفَةُ

مَوْضُوعُهَا زَوْلٌ وَمَرْفُوعُهَا كَمَرِّ صَوْبِ لَجِبٍ وَسْطَ رِيحْ

وَأَوْضَعَهُ رَاكِبُهُ وَانْشَدَ أَبُو عَمْرٍو

إِنَّ دُلَيْمًا قَدْ أَلَاحَ مِنْ أُبَيْ
وَقَالَ أَنْزِلْنِي فَلَا إِيضَاعَ بِيْ

أَيْ لَا أَقْدِرُ عَلَى أَنْ أَسِيرَ قَالَ الْيَزِيدِيُّ يُقَالُ وَضَعَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْضَعَ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فِيهِمَا أَيْ خَسِرَ وَيُقَالُ وُضِعَتْ فِي تِجَارَتِكَ وَأَنْتَ مَوْضُوعٌ فِيهَا وَوَضَعَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ يَوْضُعُ ضَعَةً وَضَعَهً أَيْ صَارَ وَضِيعًا وَوَضَعَ مِنْهُ فُلَانٌ أَيْ حَطَّ مِنْ دَرَجَتِهِ وَالتَّوَاضُعُ التَّذَلُّلُ وَالْإِيضَاعُ أَنْ تَخْفِضَ رَأْسَ الْبَعِيرِ لِتَضَعَ قَدَمَكَ عَلَى عُنُقِهِ فَتَرْكَبَ قَالَ الشَّاعِرُ الْكُمَيْتُ

حاشية
صوابه مرفوعها
وقد تقدم الكلام عليه
في هذا الباب عند رع

اذا التضعونا كاهين لبيعة انا خولا اخرى والارمة تجذب
والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطبع
ليس بحسن الخلق **وعع** خطيب وعوع وهو نعت حسن
والوعوعة صوت الذئب ومهذار وعواع وهو نعت قبيح
وسمعت وعواع الناس اي ضجتهم والوعواع جماعة الناس
ومنه قول ـــــ الشاعر اي ذئبل

نسخه بالاجلاب

وصاح من صاح في الاجلاب وانبعثت وعاث في كبة الوعواع والعيث
وقع ابن السكيت عن ابي عمرو قال قال الطائي الوقيحة مثل
السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف **وقع**
الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة
ومواقع الغيث مساقطه ويقال وقع الشيء موقعه وموقعة
الطابر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعه البازي الموضع
الذي يألفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التي
يدق عليها والميقعة المطرقة قال ـــــ ابن جلنزة
انمي الى حرف مذكرة تهص الحصى بمواقع خلس
وقول ـــــ الشاعر الآخر ٥

حاشيه
دوديي ممناسم
مكس

دلفت له بأبيض مشرفي كان على مواقعه غبار
يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع
بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقعة بتحريك
الجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الجفي ويقال وقع الرجل
يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والجارة ومنه
قول الشاعر ٥ يا ليتني تعلين من جلد الضبع
وشركا من استه ما تقطع ٥
كل الحذاء يحتذي الجافي الوقع
والوقع ايضا السحاب الرقيق والجافن الوقيع الذي اصابته
الجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكن
وقيع اي جديد ووقع بالميقعة يقال قع جديدك قال الشماخ
يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع
والوقايع المنا قع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال
والجمع الوقايع وقال ابو صاعد الوقيعة نقرة في متن حجر في
سهل او جبل يستنقع فيها الما وهي تصغر وتعظم حتى تجاور
حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر

القيامة
موقعة
زي الموضع
نال النبي
جلنة
حاشية
دوودي ممتاز
طبر

الزاجي العين في الإنسان أعينها مثل الوقايع في أنصافها السمل
ويقال كوينة وقاع مثل قطام قال أبو عبيد هي الدابرة على
الحاجب وحيث ما كانت لا تكون الا دابرة يعني ليس لها
موضع معلوم قال الشاعر أعوف رد الاجوص
وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فأكويه وقاع
ووقعت بالقوم في القتال وأوقعت بهم بمعنى ويقال أوقع
فلان بفلان ما يسوءه وواقعوهم في القتال موانعة ووقاعا
ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط
وأوقعه غيره وأهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا
ويقال وقع البيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين أحددتها
وجاء فرس موقوع مثل وقيع ومنه قول ذؤبة
بكل موقوع النسور أخلقا
لأمر يدق الحجن المدملقا
ووقع في الناس وقيعة أي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة
يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر
والنسر الواقع لحم ووقعت الشيء واستوقعته أي انتظرت

يقال

كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب السرور توقيع جائز وطريق
موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذلك
البعير قال الشاعر
فما فيكم افنا بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقع
والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يجدده وسكين
موقع اي محدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر
بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر وانشد ابن
الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي
مثل الحمار الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا
والتوقيع ايضا نظنك الشيء وتوهمه يقال وقع لي اي الق ظنك
على شيء وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد
وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر
على ابن مكتوب العجال وكيع
يعني سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابه
من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع
وامرأة وكعاء وربما قالوا عبد اوكع بريدون اللئيم وامة

وَكَعَاوَوُكُوعًا قَالُوعَبْدٌ أَوْ وَكَعَ أَبِي جَمْعًا وَاسْتَوْكَعَتْ مَعِدَتُهُ
اي اشْتَدَّتْ طَبِيعَتُهُ وَالْمِكْعَةُ سِكَّةُ الْحِرَاثَةِ وَالْجَمِيعُ مَكَاعٌ
وَهُوَ بِالسِّينِ لُغَةٌ بِزَنٍ وَوَكَعَتِ الْعَقْرَبُ بِإِبْرَتِهَا اي ضَرَبَتْ
وَوَكَعَتْهُ الْحَيَّةُ وَأَنْشَدَ ابُو عُبَيْدٍ لِعُرْوَةَ بْنِ مُرَّةَ
وَدَافِعُ أُخْرَيَاتِ الْقَوْمِ ضَرْبُ خَرَادِلٍ وَرَمْيٌ بِنَبَّالٍ مِثْلِ وَكْعِ الْأَسَاوِدِ
وَوَكَعَتِ الشَّاةُ اذَا انْهَزَتْ ضَرْعَهَا عِنْدَ الْحَلَبِ وَبَاتَ الْفَصِيلُ
يَكِعُ أُمَّهُ اللَّيْلَةَ وَمِنْ كَلَامِهِمْ قَالَتِ الْعَنْزُ أَحْلِبْ وَدَعْ فَإِنَّ
لَكَ مَا تَدَعْ وَقَالَتِ النَّعْجَةُ أَحْلِبْ وَكَعْ فَلَيْسَ لَكَ مَا يَدَعْ اي
أَنْهَزِ الضَّرْعَ وَأَحْلِبْ كُلَّ مَا فِيهِ وَوَكِيعٌ اسْمُ رَجُلٍ **ولع**
الْوَلُوعُ الاسْمُ مِنْ وَلِعْتُ بِهِ أَوْلَعُ وَلَعًا وَوُلُوعًا الْمَصْدَرُ
وَالاسْمُ جَمِيعًا بِالْفَتْحِ وَأُولِعْتُهُ بِالشَّيْءِ وَأُولِعَ بِهِ فَهُوَ مُولَعٌ
بِهِ بِفَتْحِ اللَّامِ اي مُغْرًى بِهِ وَالْوَلْعُ بِالتَّسْكِينِ الْكَذِبُ يُقَالُ وَلِعَ
وَالِعٌ كَمَا تَقُولُ عَجِبَ عَاجِبٌ وَقَدْ وَلَعَ بِالْفَتْحِ وَلَعًا وَوَلَعَانًا
اي كَذَبَ قَالَ الشَّاعِرُ

نسخة
خَلَّابَةِ

خَلَّابَةِ الْعَيْنَيْنِ كَذَّابَةِ الْمُنَى وَهُنَّ مِنَ الْإِخْلَافِ وَالْوَلَعَانِ
اي هُنَّ مِنْ اهْلِ الْإِخْلَافِ وَالْوَالِعُ الْكَذَّابُ وَالْجَمْعُ وَلَعَةٌ مِثْلُ

فاسِقٍ وفَسَقَهٍ قالَ ابُو يُوسُفَ يُقالُ مَرَّ فُلانٌ فَما اَدْرِي مَا
وَلَعَهُ اَيْ مَا اَدْرِي مَا جَبَسَهُ وَما اَدْرِي مَا وَالِعَتُهُ. مَعْناهُ
وَالمُوَلَّعُ كالمُلَمَّعِ اِلَّا اَنَّ التَّوْلِيعَ اَسْتِطالَةٌ. اسْتِطالَهُ الْبَلَقِ قالَ رُؤْبَةُ

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوادٍ وَبَلَقْ
كانَّهُ فِي الجِلْدِ تَوْلِيعُ البَهَقْ

قالَ اَبُو عُبَيْدَةَ قُلْتُ لِرُؤْبَةَ اِنْ كانَتِ الخُطُوطُ فَقُلْ كانَّها وَاِنْ
كانَ سَوادٌ وَبَياضٌ فَقُلْ كانَّهُما فَقالَ كانَّ ذٰلِكَ وَيْلَكَ تَوْلِيعُ
البَلَقِ وَقالَ الاَصْمَعِيُّ فاذا كانَ فِي الدّابَّةِ ضُرُوبٌ مِنَ الاَلْوانِ
مِنْ غَيْرِ بَلَقٍ فَذٰلِكَ التَّوْلِيعُ يُقالُ بِهِ ذُو مُوَلَّعٌ وَبِنُو وَلِيعَةَ
حَيٌّ مِنْ كِنْدَةَ وَالوَلِيعُ الطَّلْعُ مادامَ فِي قِشْرِهِ ذ م ه

فَصْلُ الهاءِ

هبع الهَبَعُ الفَصِيلُ الَّذِي نُتِجَ فِي
آخِرِ النِّتاجِ يُقالُ مالَهُ هَبَعٌ وَلا رَبَعٌ وَالاُنْثَى هَبَعَةٌ وَالجَمْعُ
هَبَعاتٌ قالَ الاَصْمَعِيُّ سَأَلْتُ جَبْرَ بْنَ حَبِيبٍ لِمَ سُمِّيَ الهَبَعُ هَبَعًا
قالَ لِاَنَّ الرِّباعَ تُنْتَجُ فِي رَبِيعِيَّةِ النِّتاجِ اَيْ فِي اَوَّلِهِ وَيُنْتَجُ الهَبَعُ
فِي الصَّيْفِيَّةِ فَاِذا ماشَى الرِّباعَ اَبْطَرَتْهُ ذَرْعَهُ لِاَنَّها اَقْوَى
مِنْهُ فَهَبَعَ اَيِ اسْتَعانَ بِعُنُقِهِ فِي مَشْيِهِ قالَ الشّاعِرُ
رُؤْبَةُ يَصِفُ بَعِيرًا

هبع

عوج يبذ الذا ملات الهبعا ن

زال ولا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد

هبع الفرس يهبع هبعا اذا مد عنقه ويقال للحمر كلها تهبع

في مشيها اي تمد عنقها وقول الراجز عمر بن جميل

يستنهبع المواهق المحادي

ش اعلو به الاعراف ذا الالواذ الي

اي يبطره ذرعه فيحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال

الدرهم الاكول قال جرير ن

وضع الخزيز فقيل اين مجاشع فشجا حجافله جراف هبلع

هبقع الهبقعة قعود الرجل على عرقوبيه قاعدا على اطراف

اصابعه والهبقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء

والهبقع الرجل اذا جلس الهبقعة وهي جلسة الهبقع

قال القرزدق ن

ومهور نسوتهم اذا ما انكحوا غدوي كل هبقع تنبال

هجع الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو ذؤيب

قل حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع ن

وَهَجِيعٌ مِنَ اللَّيْلِ مِثْلُ هَزِيعٍ وَهَجَعَ الْقَوْمُ تَهْجِيعًا اَيْ نَوَّمُوا وَيُقَالُ
اَتَيْتُ فُلَانًا بَعْدَ هَجْعَةٍ اَيْ بَعْدَ نَوْمَةٍ خَفِيفَةٍ مِنْ اَوَّلِ اللَّيْلِ
وَالْهَجْعَةُ مِنْهُ كَالْجِلْسَةِ مِنَ الْجُلُوسِ وَيُقَالُ رَجُلٌ هُجَعَةٌ مِثَالُ
هُمَزَةٍ وَهُجَعٌ وَمِهْجَعٌ لِلْغَافِلِ الْاَحْمَقِ وَاَصْلُهُ مِنَ الْهُجُوعِ
وَهَجَعَ جُوعُهُ مِثْلُ هَجَأَ اِذَا انْكَسَرَ وَلَمْ يَشْبَعْ وَاَهْجَعَ فُلَانٌ
غَرِيمَتَهُ اِذَا سَكَّنَ ضَرِمَهُ مِثْلُ اَهْجَأَ وَالْهَجَنَّعُ بِتَشْدِيدِ النُّونِ
الطَّوِيلُ الضَّخْمُ عَنِ الْاَصْمَعِيِّ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ ظَلِيمًا
هَجَنَّعٌ رَاحَ فِي سَوْدَاءَ مُحْمِلَةٍ مِنَ الْقَطَائِفِ اَعْلَاهَا تَوَى بِهِ الْهَرَبُ
هجرع الْهِجْرَعُ مِثَالُ الدِّرْهَمِ الطَّوِيلُ **هدع** هِدَعٌ بِكَسْرِ
الْهَاءِ وَفَتْحِ الدَّالِ وَتَسْكِينِ الْعَيْنِ كَلِمَةٌ يُسَكَّنُ بِهَا صِغَارُ الْاِبِلِ
اِذَا نَفَرَتْ وَالْهَوْدَعُ النَّعَامُ **هرع** دَمٌ هَرِعٌ اَيْ جَارٍ
بَيِّنُ الْهَرَعِ وَقَدْ هَرِعَ وَرَجُلٌ هَرِعٌ سَرِيعُ الْبُكَاءِ وَالْهَرِعَةُ
الْمَرْاَةُ الَّتِي تُنْزِلُ حِينَ يُخَالِطُهَا الرَّجُلُ وَالْمَهْرُوعُ الْمَجْنُونُ
الَّذِي يُصْرَعُ وَالْاِهْرَاعُ الْاِسْرَاعُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَجَاءَهُ قَوْمُهُ
يُهْرَعُونَ اِلَيْهِ قَالَ اَبُو عُبَيْدَةَ يُسْتَحَثُّونَ اِلَيْهِ كَاَنَّهُ يُحَثُّ
بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَاُهْرِعَ الرَّجُلُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ فَهُوَ مُهْرَعٌ

إذا كان من غضب أو حمى أو فزع والهزع الجبان الضعيف
وريح هزع سريعة الهبوب وربما سموا قصبة الرامح التي
يزن من بها هزعة وبراعة وأهزع مع الرجل إذا أسرع في مشيه
وكذلك إذا كان سريع البكاء والدموع وأظن المهزع ابدة
هزع مضى هزيع من الليل أي طايفة وهو نحو من ثلثه أو
ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع إذا انكسر
والمهزع المدقق قال الشاعر يصف اسرا
كانهم يخشون منك مدرعا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا
وانهزاع القناة والسيف انهزامهما اذا هز قال الراجز
ابو محمد الفقعسي ○ اما اذا اقلت طخاريز الفزع
وصدر الشارب منها عن جزع ○ نعجلها البيض القليلات الطبع
من كل عرا ص اذا هز اهتزع ○ مثل قدامى السر ما مس بضع
والاهزع آخر ما بقي من السهام في الكنانة جيدا كان او
رديا ويقال ما في كنانته اهزع قال ابن السكيت فيتكلم به
مع الجيد الا ان النمر بن تولب اتى به مع غير الجيد فقال
فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما ○

حاشيه
الفزع الفحل الصغار والكبار الخنابج

وَقولهم ما في الدارِ أَهْزَعُ اي ما فيها احَدٌ ومَرَّ فُلانٌ يَهْزَعُ أَيْ يُسْرِعُ مثلُ يَمْزَعُ وهَزَعَ وامتَزَعَ وتَهَزَّعَ كلُّه بمعنى اسرعَ

الهَزَلَّعُ الخفيفُ

مطع هَطَعَ الرَّجُلُ اذا اقبلَ ببصرِهِ على الشيءِ لا يُقْلِعُ عنه يَهْطَعُ هُطوعًا وأَهْطَعَ اذا مَدَّ عُنُقَهُ وصَوَّبَ رأسَهُ قالَ الشاعرُ

تَعَبَّدَني نَمِرُ بنُ سَعْدٍ وقد أُرَي ... وَنَمِرُ بنُ سَعْدٍ لي مُطيعٌ ومُهْطِعُ

وبَعيرٌ مُهْطِعٌ في عُنُقِهِ تَصْويبُ خَلْقِهِ وأَهْطَعَ في عَدْوِهِ اي أَسْرَعَ والهَطَلَّعُ الرَّجُلُ الطويلُ الجَسيمُ مثلُ الهَجَنَّعِ

همع هَمَّعَ يَهْمَعُ هَمْعًا لُغَةٌ في هَامَعَ يَهومُ اذا قَارَبَ

هقع الهَقْعَةُ الرابيةُ التي في عُرْضِ زَوْرِ الفَرَسِ وتُكْسَرُ ويُقالُ انَّ المَهْقوعَ لا يَسْبِقُ أَبَدًا والهَقْعَةُ ثلاثةُ اكْرُعٍ نَبِيَّةٌ قَريبٌ بَعْضُها مِنْ بَعْضٍ وهي رأسُ الحَوْزاءِ يَنْزِلُها القَمَرُ ويُقالُ رَجُلٌ هُقَعَةٌ مِثالُ هُمَزَةٍ لِلَّذي يَكْثُرُ الاتِّكاءَ والاضْطِجاعَ بَيْنَ القَوْمِ والهَيْقَعَةُ حِكايَةُ وَقْعِ السَّيْفِ وقالَ ابو عُبَيْدَةَ هِيَ أَنْ يَضْرِبَ بالحَدِّ مِنْ فَوْقُ وانشَدَ للهُذَلِيِّ ن هُوَ ساعِدَهُ

الطَّعْنُ شَعْشَعَةٌ والضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ... ضَرْبَ المُعَوِّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الرَّضَمِ

والهُمَّعُ بتَشْديدِ المِيمِ مِثالُ الزُّمَّلِ ثَمَرُ النَّضْبِ وهو في

وصُورَتُها هَذِهِ

كتاب سيبويه **هكع** هَكَعَ هُكُوعًا أي سكن واطمأن يقال
هكعت البقرة تحت ظل الشجرة من شدة الحر وذهب فلان
سكع وابن مع نهما أدري ابن هكع اي اين توجه واين اقام والهكعة مثال
الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع وقد هلع بالكسر
فهو هلع وهلوع وقد جاء في الحديث شر ما أوتي العبد شح
هالع وجبن خالع اي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يوم
عاصف وليل نائم ويحتمل ان نقول هالع لمكان خالع
الازدواج والخالع الذي كانه يخلع فؤاده لشدته وحكى
يعقوب رجل هلعة مثال همزة اذا كان يهلع ويجزع
ويستجيع سريعا ويقال ماله هلع ولا هلعة اي ماله جزع
ولا عناق وناقة هلواع وهلواعة اي سريعة جريدة من عان
وقد هلوعت اي اسرعت وذئب هلع بلع فالهلع من الحرص
والبلع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة
هالعة **همع** الهموع السايل والهموع بالضم السيلان وقد
همعت عينه تهمع همعا وهموعا وهمعانا اي دمعت
وكذلك الطل اذا سقط على الشجر ثم همع اي سال قال الراجز
رؤبة

حاشية
وهمعت بالكسر همعا

عود

بادر همز طل الليل

بادر همز ليل وطل همعا ن أخوف بهي بهوه فاستوسعا

وسحاب همع اي صاطر ونهمع الرجل نباي والهملع السريع من الابل وربما سمي الذئب همعا واللام مشددة وانثاها زايدة **همسع** الهميسع بالفتح الرجل القوي زعموا واسم رجل ايضا **همع** الهنعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع وقد هنع والهنعة ايضا منكب الجوزاء الايسر وهي خمسة انجم مصطفة ينزل لها القمر والهنع تطامن في عنق البعير وهو ان تنحدر قصرته ويرتفع راسه ويشرف جاركه وقد هنع بالكسر يهنع هنعا وظليم اهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطاير الطاير العنق واكمة هنعاء اي قصيرة وهي ضد سطعاء والهنع في العفر من الظباء خاصة دون الادم لان في اعناق العفر قصرا **هوع** هاع يهوع هواعا وهيعوعة اي قاء يقال لا هوعنه ما اكل اي لا فبينه والنهوع القيوء وهاع القوم بعضهم الى بعض اي همو بالوثوب **هيع** هاع يهيع هيوعا اي جبن ومنه قول الطرماح

انا ابن حماة المجد من آل مالك ... اذا جعلت خور الرجال تهيع

وفيه لغة اخرى هاع يهاع هيعا وهيعانا والهيعة سيلان

السيل المنصوب على وجه الارض مثل الميعة وقد هاع يهيع

هيعا ورصاص هايع في المذوب وانهاع السراب ورجل

هاع لاع وهايع لايع اي جبان جزوع وامرأة هاعة

لاعة والهايعة الصوت الشديد والهيعة كل ما افزع

من صوت او فاجئه تشاع قال الشاعر فغب بنو عمك

ان يسمعوا هيعة طاروا بها فرحا عني وما سمعوا من صالح دفنوا

والمهيعة هي الجحفة ميقات اهل الشام

فصل

اليائي

يدع الأيدع الزعفران قال رؤبة

من آنيت من ذاك العفاف الأودعا

كما اتقى محرم حج أيدعا

وهذا ينصرف فان سميت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف

ووزن الفعل وصرفته في النكرة مثل افكل ويدع عن الشيء

أيدع عنه تيديعا اي صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه

اي اوجبه وذلك اذا تطيب لاحرامه ومندوع اسم

فرس عبد الحارث رضي الله عنه عمر بن مالك الضبي قال
تشكي الغز ومنه وضع واضح كأشلاء اللحام به كروح ٥
يرع الراع جمع يراعة وهي ذباب بطين بالليل كأنه
والراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة
وأما قول ـــــ اي ذو يب يصف منزما ٥
سبي من يراعته نفاه اي مده صحر ولوب ٥
ويقال انه اراد باليراعة الاجمة يفع اليفاع ما ارتفع
من الارض وأيفع الغلام اي ارتفع وهو يافع ولا يقال موفع
وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة
ايضا ينع ينع الثمر ينع وينع ينعا وينوعا اي نضج
وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها باختها
وقرئ وينعه وينعه وهو مثل النضج والنضج والينيع واليانع
مثل النضيج والناضج قال ـــــ عمر بن معدي كرب
كان على عوارضهن زاجا يفض عليه رمان ينيع
وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين

فصل الالف

ابع عَيْنُ اُبَاغ بالضَّمِّ مَوْضِعٌ بَيْنَ الكُوفَةِ وَالرَّقَّةِ قالَتْ
بِعَيْنِ اُبَاغٍ فَاسْمَنَا المَنَايَا فَكَانَ قَسِيمُهَا خَيْرَ القَسِيمِ
وَيَوْمُ عَيْنِ اُبَاغٍ يَوْمٌ مِنْ اَيَّامِ العَرَبِ قُتِلَ فِيهِ المُنْذِرُ
ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ **فَصْلُ البَاءِ** بَدِغَ بالعَدَرَةِ
يَبْدَغُ بَدَغًا مِثَالُ تَعِبَ تَعَبًا اي تَلَطَّخَ بِهَا وَكَذَلِكَ اذَا تَلَطَّخَ
بالشَّرِّ قَالَ ابْنُ الاعْرَابِيِّ اَنَّ بَعْضَ العَرَبِ غَدَرَ غَدْرَةً فَسُمِّيَ
البَدِغَ مِثَالُ التَّعِبِ **بزغ** شَبَابٌ بُزُغٌ بالضَّمِّ وَبُزُوغٌ
وَبِزَاغٌ اَيْ مُمْتَلِئٌ قَائِمٌ وَانْشَدَ اَبُو عُبَيْدَةَ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي سَعْدٍ جَاهِلِيٍّ ن حَسْبُكِ بَعْضَ القَوْلِ لا تَمَدَّهِي
غَرَّكِ بُزُغُ الشَّبَابِ المُرْدَهِي
قَوْلُهُ لا تَمَدَّهِي يُرِيدُ لا تَمَدَّحِي **بزغ** بَزَغَتِ الشَّمْسُ بُزُوغًا اي
طَلَعَتْ وَبَزَغَ نَابُ البَعِيرِ طَلَعَ وَابْتَزَغَ الرَّبِيعُ جَاءَ اَوَّلُهُ
وَالمِبْزَغُ المِشْرَطُ وَبَزَغَ الحَاجِمُ وَالبَيْطَارُ اي شَرَطَ وَمِنْهُ
قَوْلُ الاعْشَى ن صَوَابُهُ الطِّمَاحُ وَقَبْلَهُ
يُسَاقِطُهَا تَنْزِي بِكُلِّ خَمِيلَةٍ كَبَزْغِ البَيْطَرِ الثَّقِفِ رَهْصَ الكَوَادِنِ
بطغ بَطَغَ بالشَّيْءِ تَلَطَّخَ بِهِ لُغَةٌ بَدِغَ وَبَطَغَ بالارْضِ اي تَمَسَّحَ

بها وتزحلك قال رؤبة

لو لا دبوقا آستهِ لم يبطغ

بغغ البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر الفسيحة

قال الراجز ص يا ربَّ ماءٍ لكَ بالاجبالِ

بغبغٍ يُنزَعُ بالعقالِ

طامٍ عليهِ ورقُ الهدالِ ص

والمبغبغ السريع العجل بلغ بلغتُ المكانَ بلوغًا وصلتُ

اليهِ وكذلك اذا شارفتَ عليهِ ومنهُ قولهُ تعالى فاذا بلغن

أجلهن اي قاربنهُ وبلغ الغلام ادرك والإبلاغ الايصال وكذلك

التبليغ والاسم منهُ البلاغ والبلاغ ايضًا الكفاية ومنهُ قول الراجز

تزوَّجَ من دُنياكَ بالبلاغِ

وبلَّغتُ الرسالةَ وبلَّغ الفارسُ اذا مدَّ يدهُ بعنانِ فرسهِ

ليزيدَ في جريهِ وشيءٌ بالغٌ اي جيِّدٌ وقد بلغَ في الجودةِ

مبلغًا ويقال امرُ اللهِ بلغٌ بالفتح اي بالغٌ من قولهِ

تعالى انَّ اللهَ بالغُ امرهِ قال الفرَّاء يقال اللهمَّ سمعٌ

لا بلغٌ وسمعٌ لا بلغٌ معناهُ يُسمَعُ بهِ ولا يتمُّ وقال الكسائيُّ

اذا سمع الرجل الخبر ولا يعجبه قال اللهم سمعا لا بلغا وسمع
لا بلغ وسمعا لا بلغا وقولهم اخمق بلغ بالكسر اي هو
مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة
وبلغ الرجل بالضم اي صار بليغا والبلاغات كالوشايات
والبلغين الداهية وفي الحديث ان عايشة رضي الله عنها
قالت لعلي رضي الله عنه حين اخذت بلغت منا البلغين
وبالغ فلان في امره اذا لم يقصر فيه والبلغة ما يتبلغ
به من العيش وتبلغ بكذا اي اكتفى به وتبلغت به العلة
اي اشتدت والبالغا الاكارع في لغة اهل المدينة قال ابو
عبيد واصلها بالفارسية بايها بوغ البوغا التربة
الرخوة التي كانها ذربزة عن ابي عبيد وتبوغ الدم
بصاحبه وتبيغ به اي هاج به وحكى ابن السكيت عن
الفرا تبوغ الرجل بصاحبه فغلبه وتبوغ الدم بصاحبه
فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيغ باحدكم
الدم فيقتله اي لا يهيج ويقال اصله يتبغي من البغي
فقلب مثل جذب وجبذ

أخرى: بايها
نسخة: بايها

فصل التاء

ثغغ الثغغة حداية صوت يقال سمعت لهذا اذا اصاب

بعضه بعضا فسمعت صوته **فصل الباء**

ثغغ المثغغ الذي اذا تكلم حرك لسانه في فيه واظهر

اضطرابا شديدا ولم يبين كلامه قال رؤبة

وغض غض الادرد المثغغ

ثلغ ثلغ راسه يثلغه ثلغا اي شدخه والمثلغ من الرطب

ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اي

وحكى الفراء عن الكسائي ثمغة الجبل اعلاه وقال الفراء والزي

سمعته انا ثمغه بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا

مشبعا قال الشاعر

تركت بني الغزيل غير فخر كان لحامهم ثمغت بورس

فصل الدال **دبغ** دبغ فلان اهابه

يدبغه ويدبغه دبغا ودباغة ودباغا وفي الحديث

دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد في

الدباغ وكذلك الدبغ والدبغه بالكسر والدبغه بالفتح

المرة الواحدة ودبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغدغة

تقشر الجامع اللجم رالاطبه وهي السمحاق والمقرشمه وهي تصنع العظم ولا تنثم
والملطا والملطاء والملطاة وهي السمحاق والمأمومة وهي الآمه والواضحه
وهي الموضحه والباذله وهي المتلاحمه لا تنزل اللحم اي تشقه والمتلاحمه التي

دمغ الدماغ واحد الادمغة وقد دمغه دمغا
شجه حتى بلغت الشجه الدماغ واسمها الدامغه لان الشجاج
ثم الدامغه وزاد
ابو عبيد الدامعه بعين معجمة قبل الدامية والدامغه طلعة
تخرج من بين شظيات القلب طويله صلبه ان تركت افسدت
النخله فصل الراء ربغ ارتبغ فلان ابله اذا
تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال تركت
ابلهم هملا مرتبعه ردغ الردغه بالتحريك الماء والطين والوحل
الشديد وكذلك الردغه بالتسكين. والجمع ردغ وردغ
والرديغ الاحمق والمراديغ البادل وهي ما بين العنق الى
الترقوة الواحدة مردغه رزغ الرزغه بالتحريك الوحل
وارزغ المطر الارض اذا بلها وبالغ ولم يسل قال
وانت على الادنى شمال عريه شامية تزوي الوجوه بليل
وانت على الاقصى صبا غير قرة تذأب منها مرزغ ومسيل

يقول أنت للبعداء كالصبا تسوق السحاب من كل وجه فتكون
منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الأودية
والتلاع فمن رواه تذأب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع
جعله للصبا ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتظم
وأرزغت في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة
ثمت أعطى الذلك كف المرزغ

ويقال احتفر القوم حتى أرزغوا أي بلغوا الطين الرطب **رسغ**
الرسغ من الارواب الموضع المستدق بين الجافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج
في رسغ لا يتشكى الحوشبا
وجاء المطر فرسغ اذا بلغ الماء الرسغ والرساغ جبل يشد في رسغ
البعير شدا شديدا فيمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ بالتحريك
أسترخاء في قوايم البعير من الاصمعي **رغغ** الرغغة رفاغة
العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت
وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذر عليه الرقيق يتخذ
للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه بالضم

حاشية

والرغيغة عشاء
والمرغوث غول لم
يلبس

رَفاغَهُ اتَّسَعَ فَهُوَ عَيْشٌ رَافِغٌ وَرَفِيغٌ اي واسِعٌ طَيِّبٌ وَتَرَفَّغَ
الرَّجُلُ تَوَسَّعَ فَهُوَ فِي رَفاغِيَةٍ مِنَ العَيْشِ مِثَالُ ثَمانِيَةٍ وَالأُنْثَى
المَغابِنُ مِنَ الآباطِ وَأُصُولُ الفَخِذَيْنِ الوَاحِدُ رَفْغٌ وَرُفْغٌ
قالَ الراجِزُ ن قَدْ زَوَّجُونِي بِحَيًّا لا أَفِيهَا حَدَبْ
دَقِيقَةَ الأَرْفاغِ ضَخْماً الرُّكَبْ

رَوْغ رَاغَ الثَّعْلَبُ يَرُوغُ رَوْغًا وَرَوَغانًا وَفِي المَثَلِ
رُوَيْدَ جَعارِ وَانْتَظِرِي أَيْنَ المَفَرّ ن وَجَعارِ اسْمٌ لِلضَّبُعِ وَلا يُقالُ
رُوَيْدَ إِلَّا لِلْمُؤَنَّثِ وَالاسْمُ مِنْهُ الرَّوَاغُ بِالفَتْحِ وَأَرَاغَ وَأَرْوَغَ
بِمَعْنَى طَلَبَ تَقُولُ أَرَغْتُ الصَّيْدَ وَمَا ذَا تَرِيغُ اي تَرِيدُ وَتَطْلُبُ
وَرَاغَ إِلَى كَذَا اي مَالَ إِلَيْهِ سِرًّا وَجادَ وَطَرِيقٌ رَايِغٌ اي مائِلٌ
وَقَوْلُهُ تَعالَى فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ اي أَقْبَلَ قالَ الفَرَّاءُ
مَالَ عَلَيْهِمْ وَكانَ الرَّوْغُ هاهُنا أَنَّهُ أَعْمَلَ عَلَيْهِمْ رَوْغًا
لِيَفْعَلَ بِالْهِمْ ما فَعَلَ وَيُقالُ أَرَيْغُونِي إِرَاغَتَكُمْ اي اطْلُبُوا
بِي طِلْبَتَكُمْ وَفُلانٌ يُرَاوِغُ فِي الأَمْرِ مُرَاوَغَةً وَالمُرَاوَغَةُ أَيْضًا
المُصارَعَةُ وَهَذِهِ رِياغَةُ بَنِي فُلانٍ لِلْمَوْضِعِ الَّذِي يَصْطَرِعُونَ
فِيهِ عَنِ اللِّحْيانِيِّ وَأَصْلُهُ رِواغَةٌ صارَتِ الوَاوُ يَاءً لِكَسْرَةِ

مَا قَبْلَهَا وَنَرَاوَغَ الْقَوْمُ اَيْ رَاوَغَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا د ه

فَصْلُ الزَّاي

زغ يُقَالُ كَلَّمْتُهُ بِالزُّغْزُغِيَّةِ وَهِيَ لُغَةٌ لِبَعْضِ الْعَجَمِ **زيغ** الزَّيْغُ الْمَيْلُ وَقَدْ زَاغَ يَزِيغُ وَزَاغَ الْبَصَرُ اَيْ كَلَّ وَاَزَاغَهُ عَنِ الطَّرِيقِ اَيْ اَمَالَهُ وَزَاغَتِ الشَّمْسُ مَالَتْ وَذَلِكَ اِذَا فَاءَ الْفَيْءُ وَقَوْمٌ زَاغَةٌ عَنِ الشَّيْءِ اَيْ زَايِغُونَ وَالتَّرَايُغُ التَّمَايُلُ قَالَ اَبُو زَيْدٍ تَزَيَّغَتِ الْمَرْاَةُ اَيْ تَزَيَّنَتْ وَتَبَرَّجَتْ

فَصْلُ السِّينِ

سبغ شَيْءٌ سَابِغٌ اَيْ كَامِلٌ وَافٍ وَسَبَغَتِ النِّعْمَةُ تَسْبُغُ بِالضَّمِّ سُبُوغًا اِتَّسَعَتْ وَاَسْبَغَ اللّٰهُ عَلَيْهِ النِّعْمَةَ اَيْ اَتَمَّهَا وَاِسْبَاغُ الْوُضُوءِ اِتْمَامُهُ وَسَبَغَتِ النَّاقَةُ تَسْبِيغًا اَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ اَشْعَرَ وَذَنَبٌ سَابِغٌ اَيْ وَافٍ وَالسَّابِغَةُ الدِّرْعُ الْوَاسِعَةُ وَرَجُلٌ مُسْبَغٌ عَلَيْهِ دِرْعٌ سَابِغَةٌ وَتَسْبِغُهُ الْبَيْضَةُ مَا تُوَصِّلُ بِهِ الْبَيْضَةُ مِنْ حَلَقِ الدِّرْعِ فَتَسْتُرُ الْعُنُقَ لِاَنَّ الْبَيْضَةَ بِهِ تَسْبُغُ وَلَوْلَاهُ لَكَانَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ جَيْبِ الدِّرْعِ خَلَلٌ وَعَوْرَةٌ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ يُقَالُ بَيْضَةٌ لَهَا سَابِغٌ وَفَحْلٌ سَابِغٌ اَيْ طَوِيلُ الْجُرْدَانِ وَضِدُّهُ الْكَمْشُ **سغغ** سَغْسَغْتُ الشَّيْءَ فِي التُّرَابِ دَسَسْتُهُ

رُوبَةٌ

فِيهِ وَتَسَغْسَغَ فِي الْاَرْضِ اَيْ دَخَلَ قَالَ

اِنْ لَمْ يَعُقْنِي عَائِقُ التَّسَغْسُغِ

يَعْنِي الْمَوْتَ وَسَغْسَغْتُ الطَّعَامَ اَوْ سَغْتُهُ دَسَمًا وَسَغْسَغْتُ

رَاْسِي اِذَا وَضَعْتَ عَلَيْهِ الدُّهْنَ بِكَفِّكَ وَعَصَرْتَهُ لِيَتَشَرَّبَ

وَاَصْلُهُ سَغَغْتُهُ بِثَلَاثِ غَيْنَاتٍ اِلَّا اَنَّهُمْ اَبْدَلُوا مِنَ الْغَيْنِ الْوُسْطَى

سِينًا فَرْقًا بَيْنَ فَعْلَلَ وَفَعَّلَ وَاِنَّمَا زَادُوا السِّينَ دُوْنَ سَائِرِ

الْحُرُوفِ لِاَنَّ فِي الْحَرْفِ سِينًا وَكَذَلِكَ الْقَوْلُ فِي جَمِيعِ مَا اَشْبَهَهُ

مِنَ الْمُضَاعَفِ مِثْلُ اللَّقْلَقِ وَعَثْعَثَ وَكَعْكَعَ **سلغ** سَلَغَتِ الْبَقَرَةُ

وَالشَّاةُ تَسْلَغُ سُلُوغًا اِذَا اَسْقَطَتِ السِّنَّ الَّتِي خَلْفَ السَّدِيسِ

وَسَلَغَتْ وَصَلَغَتْ فَهِيَ سَالِغٌ وَصَالِغٌ وَكَذَلِكَ الْاُنْثَى بِغَيْرِ

الْهَاءِ وَذَلِكَ فِي السَّنَةِ السَّادِسَةِ وَالسُّلُوغُ فِي ذَوَاتِ الْاَظْلَافِ

بِمَنْزِلَةِ الْبُزُولِ فِي ذَوَاتِ الْاَخْفَافِ لِاَنَّهُمَا اَقْصَى اَسْنَانِهِمَا اَلَا اَنَّ

وَلَدَ الْبَقَرَةِ اَوَّلَ سَنَةٍ عِجْلٌ ثُمَّ بَيْعٌ ثُمَّ حَدَثٌ ثُمَّ ثَنِيٌّ ثُمَّ رَبَاعٍ

ثُمَّ سَدِيسٌ ثُمَّ سَالِغٌ وَحِكْيُ الْفَرَّاءِ لَحِمٌ اَسْلَغُ بَيِّنُ السَّلَغِ يُطْبَخُ

فَلَا يَنْضَجُ وَسَلَغَ رَاْسُهُ لُغَةٌ فِي ثَلَغَهُ **سوغ** سَاغَ الشَّرَابُ

يَسُوغُ سَوْغًا اَيْ سَهُلَ مَدْخَلُهُ فِي الْحَلْقِ وَسُغْتُهُ اَنَا اُسِيغُهُ

نسخه
المضعف

أنا أسوغه وأسيغه تتعدى ولا تتعدى والأجود أسغته
أساغه يقال اسغ لي غصتي اي أمهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه
ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك
يقال الماء سواغ الغصص ومنه قول الكميت
وكانت سواغا إن جيزت بغصة
وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته
ويقال هذا سوغ هذا وسيغ هذا الذي ولد بعده ولم يولد
بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا

فصل الشين

شغغ الشغشغة تحريك
السنان في المطعون قال ابو عبيدة هو ان يدخله ويخرجه
وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي
فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الريمة العضدا
والمعول الذي يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من
المطر والشغشغة ضرب من الهدير

فصل الصاد

صبغ الصبغ والصبغة
ما يصبغ به والجمع اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادم

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَصِبْغٍ لِلْآكِلِينَ وَالْجَمْعُ صِبَاغٌ قَالَ الرَّاجِزُ

تَزَوَّجَ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْبَلَاغِ ك
بِكِسْرَةٍ بَيْنَ الْمَصَابِغِ ك

وَبَاكِرِ الْمِعْدَةَ بِالصِّبَاغِ
بِالْمِلْحِ أَوْ مَا خَفَّ مِنْ صِبَاغِ

وَصَبَغْتُ الثَّوْبَ أَصْبُغُهُ وَأَصْبِغُهُ صِبْغًا وَثِيَابٌ مُصَبَّغَةٌ
مُشَدَّدٌ لِلْكَثْرَةِ وَصَبِيغٌ اسْمُ رَجُلٍ وَصِبْغَةُ اللهِ دِينُهُ وَمِنْهُ

أَوْلَادِهِمْ ح صَبْغُ النَّصَارَى فِي مَاءٍ لَهُمْ وَالْأَصْبَغُ مِنَ الْخَيْلِ الَّذِي ابْيَضَّتْ
نَاصِيَتُهُ أَوِ ابْيَضَّتْ أَطْرَافُ ذَنَبِهِ وَالْأَصْبَغُ مِنَ الطَّيْرِ الَّذِي

حاشيه ابْيَضَّ ذَنَبُهُ وَالصَّبْغَاءُ مِنَ النِّسَاءِ الَّتِي ابْيَضَّ طَرَفُ ذَنَبِهَا وَصَبَغَتِ
الرُّطَبَةُ مِثْلُ ذَنَّبَتْ **صدغ** الصُّدْغُ مَا بَيْنَ الْعَيْنِ وَالْأُذُنِ

نسخه عليها وَيُسَمَّى أَيْضًا الشَّعْرُ الْمُتَدَلِّي عَلَيْهِ صُدْغًا يُقَالُ صُدْغٌ مُعَقْرَبٌ

قَالَ الشَّاعِرُ ك

عَاضَهَا اللهُ غُلَامًا بَعْدَ مَا شَابَ الْأَصْدَاغُ وَالصُّرُسُ نَقَدْ

وَرُبَّمَا قَالُوا السُّدْغُ بِالسِّينِ قَالَ قُطْرُبٌ مُحَمَّدُ بْنُ الْمُسْتَنِيرِ
إِنَّ قَوْمًا مِنْ بَنِي تَمِيمٍ يُقَالُ لَهُمْ بَلْعَنْبَرِ يَقْلِبُونَ السِّينَ صَادًا

عِنْدَ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ عِنْدَ الطَّاءِ وَالْقَافِ وَالْغَيْنِ وَالْخَاءِ
إِذَا كُنَّ بَعْدَ السِّينِ وَلَا تُبَالِي أَتَانِيَهُ كَانَتْ أَمْ تَالِيَهُ أَمْ رَابِعَةً

حرة نخه

بعد أن يكن بعدها بقولون سراط وصراط وسرقت وصرقت
ومسغبة ومضغبة ومسدغه ومصدغه وسخر لكم وصخر
والسخب والصخب والمصدغه المخدة لانها توضع تحت الصدغ
ورثما قالوا مزدغه بالزاي وحكى ابو عبيد صدغت الرجل
اذا جاذبت بصدغك صدغه في المشي والصداع سمة في
الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه اي ما
يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداعه اي ضعف فهو
صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال
الاصمعي يقال ما صدغك عن هذا الامر اي ما صرفك وردك
واتبع فلان بعيرة فما صدغه اي ما ثناه وذلك اذا ند

صلغ الصلوغ في دوات الاظلاف مثل السلوغ يقال صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة
واعطى الزلة كف المزرع
والحرب شهبا الكباش الصلغ

صمغ الصمغ واحد صموغ الاشجار وانواعه كثيرة واما الذي
يقال له العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل

تركته على ضل مقرف الصمغة وذلك اذا لم يترك له شيئا
لانها تقتلع من شجرتها حتى لا تبقى عليها علقة وحبث
مصمغ اي منحذ منه وهذا الحرف لا أدري ممن سمعته
والصامغان جانبا الفم واستصمغت الصاب وذلك ان تشرط
شجرة ليخرج منه شيء مر فينعقد كالصبر عزا في الغريب
صوغ صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صايغ وصواغ
وصياغ ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه
الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة من عمل
رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت ياء لكسرة ما قبلها
وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان
وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي
الحديث كذب به كذبها الصواغون ن ه

فصل الضاد

ضغغ قال ابو زيد الضلابي صغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة
ناضرة والصغيغة العجين الرقيق وانما عند فلان في
ضغيغ اي في خصب والضغيغة لوك الارز وقد

ضَغَضَغَتِ العَجُوزُ اذا لاكَتْ شَيْئًا بَيْنَ الحَنَكَيْنِ وَلا سِنَّ لَها

فَصْلُ الفاءِ وَالغَيْنِ

الفَرْغُ شَدْخُ الشَّيْءِ المُجَوَّفِ يُقالُ فَرَغْتُ رَأْسَهُ أَفْرَغُهُ فَرْغًا فَرَغَ فَرَغَتْ مِنَ الشُّغْلِ فُرُوغًا وَفَراغًا وَتَفَرَّغْتُ لِكَذا وَاسْفَرَغْتُ مَجْهُودِي فِي كَذا اي بَذَلْتُهُ وَفَرَغَ الماءُ بِالكَسْرِ يَفْرَغُ فَرَغًا هَلَّا سَمِعَ سَماعًا اي انْصَبَّ وَأَفْرَغْتُهُ انا وَحَلْقَهُ مُفْرَغَهُ اي مُصْمَتَهُ الجَوانِبِ وَأَفْرَغْتُ الدِّماءَ اي أَرَقْتُها وَفَرَّغْتُهُ تَفْرِيغًا اي صَبَبْتُهُ وَأَفْرَغَتْ اي صَبَبْتُ الماءَ عَلى نَفْسِي وَتَفْرِيغُ الظُّرُوفِ اخْلاؤُها وَتَفْرِيغُ مُفَرَّغٍ بِكَسْرِ الرّاءِ شاعِرٌ مِنْ حِمْيَرَ وَالفَرْغُ مَجْرَى الماءِ مِنَ الدَّلْوِ مِنْ بَيْنِ العِراقِيِّ وَمِنْهُ سُمِّيَ الفَرْغانِ فَرْغُ الدَّلْوِ المُقَدَّمِ وَفَرْغُ الدَّلْوِ المُؤَخَّرِ وَهُما مِنْ مَنازِلِ القَمَرِ وَكُلُّ واحِدٍ مِنْهُما كَوْكَبانِ بَيْنَ كُلِّ كَوْكَبَيْنِ قَدْرُ خَمْسَةِ أَذْرُعٍ فِي رَأْيِ العَيْنِ وَالفَراغَةُ مَأْلُ الرَّجُلِ وَهُوَ النُّطْفَةُ وَفَرْسٌ فَرِيغٌ واسِعُ المَشْيِ وَضَرْبَةٌ فَرِيغٌ واسِعَةٌ وَالطَّعْنَةُ الفَرْغاءُ ذاتُ الفَرْغِ وَهُوَ السَّعَةُ وَذَهَبَ دَمُهُ فَرْغًا وَفَرْغًا اي هَدَرًا لَمْ

نسخه مخرج

الفرغ المقدم

الفرغ المؤخر

وهكذا هو في كل ما وجدت من النسخ الاخر

يطلب به **فشغ** فشغه اي علاه حتى غطاه قال الشاعر

له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم

والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالبسوط فشغا اي علاه

به وكذلك افشغه به اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اي كثر

وانتشر وتفشغ فيه الرم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى

ابن كيسان تفشغ الرجل البيوت دخل بينها وتفشغ

المرأة دخل بين رجليها وافشغها والفشاغ نبات يتفشغ

على الشجر ويلتوي **فصل اللام** **لثغ** اللثغة

في اللسان ان يصير الراء غينا او لاما والسين ثاء وقد لثغ

بالكسر يلثغ لثغا فهو الثغ وامرأة لثغاء **لدغ** لدغته

العقرب تلدغه لدغا وتلداعا فهو ملدوغ ولديغ ويقال

لدغه بكلمة اي نزغه بها **فصل الميم** **مرغ**

مرغته في التراب تمريغا فتمرغ اي معكته فتمعك

والموضع متمرغ ومراغ ومراغة والمراغة ام جرير

لقبها به الاخطل اي يتمرغ عليها الرجال ومرغ السايمة

العشب تمرغه مرعا والمرعة المعى الاعور لانه

والثغا شغة حتى الجواز من حث التاقفة وطن الاخر

بطل بخبر وه ولا بن له حبى المثغا شغ هم

كالكيس لا منفذ له والمرع اللعاب وأمرع اي سال لعابه
وتمرع اذا تشه من فيه قال الكميت يعاتب
فلم أرع مما كان بيني وبينها ولم أتمرع إن بخني عصوبها
قول له فلم أرع من رغاء البعير وأمرع اذا أكثر الكلام
في غير صواب وأمرع العجين لغة في أمرخه اذا اكثر
ماءه حتى رق مشغ المشغ ضرب من الأكل كأكلك
المعاة قال رؤبة
اعلو وعرضي ليس بالممشغ
اي ليس بالمكدر الملطخ مضغ مضغ الطعام يمضغه
ويمضعه مضغا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ
وهذه كسرة لينة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت
والمضغة قطعة لحم وقلب الانسان مضغة من جسده
والماضغان أصول اللحيين عند منبت الأضراس ويقال
عن فارس في اللحيين مغغ المغمغة الاختلاط قال رؤبة
ما مينك خلط الخلق المغمغ
ملغ الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلم بالفحش يقال بلغ

حاشية
احدد اقاويل الرجال الذ وقع
علي إني لست بالمن عدغ الي

مِلْعٌ وَقَدْ يُضَمُّ وَقَالَ رُؤْبَةُ

وَالْمِلْعُ يَلْكِي بِالْكَلَامِ الْأَمْلَعِ

فَدَلَّ عَلَى أَنَّهُ لَيْسَ بِاتِّبَاعٍ **فَصْلُ النُّونِ وَالْبَاءِ مَعَ الْغَيْنِ**

نَبَغَ الشَّيْءُ يَنْبُغُ وَيَنْبِغُ نَبْغًا وَنُبُوغًا أَيْ ظَهَرَ وَنَبَغَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي إِرْثِ الشِّعْرِ ثُمَّ قَالَ وَأَجَادَ وَمِنْهُ سُمِّيَ النَّوَابِغُ مِنَ الشُّعَرَاءِ نَحْوُ الذُّبْيَانِيِّ وَالْجَعْدِيِّ وَغَيْرِهِمَا

قَالَتْ لِبَلَى الْأَحْيَلِيَّةُ

أَنَابِغٌ لَمْ تَبْغَ وَلَمْ تَكُ أَوَّلًا وَكُنْتَ صَبِيًّا بَيْنَ صُدَّيْنِ مَجْهَلَا

وَيُقَالُ سُمِّيَ زِيَادُ بْنُ مُعَاوِيَةَ الذُّبْيَانِيُّ نَابِغَةً بِقَوْلِهِ

وَحَلَلْتَ فِي بَنِي الْقَيْنِ بْنِ جَسْرٍ وَقَدْ نَبَغَتْ لَنَا مِنْهُمْ شُؤُونُ

وَالْهَاءُ فِيهِ لِلْمُبَالَغَةِ **نَدْعٌ** نَدَعَهُ أَيْ نَحَّاهُ بِإِصْبَعِهِ وَدَعَّهُ

وَالنَّدْعُ أَيْضًا الطَّعْنُ بِالرُّمْحِ وَبِالْكَلَامِ أَيْضًا وَالْمِنْدَعُ بِكَسْرِ الْمِيمِ هُوَ الَّذِي مِنْ عَادَتِهِ النَّدْعُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ رُؤْبَةُ

مَالَتْ لِأَقْوَالِ الْقَوِيِّ الْمِنْدَعِ

وَالْمُنَادَعَةُ كَالْمُغَازَلَةِ وَالنَّدْعُ بِالْفَتْحِ السَّعَةُ الْبَرِيَّةُ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ هُوَ النَّدْغُ بِالصَّادِ وَالْغَيْنِ مَعًا أَنَّهُ

بالغين المعجمة **نزغ** نَزَغَ بَيْنَهُمُ الشَّيْطَانُ يَنْزَغُ نَزْغًا اي افسد
واغرى ونزغه بكلمةٍ اي طعن فيه مثل نسغه ونلذعه

نسغ النَّسْغُ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك
انسغه ونسغه بكلمةٍ مثل نزغه ونسغت الواشمة
اذا غرزت في اليد بالابرة والمنسغة الاضبارة من ذنب
الطاير ينسغ بها الخباز خبزه وكذلك اذا كان من جريد
ونسغت السمرة اذا انبتت بعد ما قطعت **نشغ** ابو
زيد النشغ الشهيق حتى يكاد يبلغ به العشي وقد نشغ
ينشغ نشغا قال ابو عبيدٍ وانما يفعل ذلك الانسان شوقا
الى صاحبه وأسفا عليه وحبا للقايه قال ذو الرمة
يمدح رحلا ويذكر شوقه اليه

عرفت الى ناشغ في النشغ
اليك أرجوف من ذاك الأسبع

والنشوع السعوط والوجور ايضا بالغين والغين جميعا
وقد نشغ الصبي نشوغا قال ذو الرمة
اخا مقة بينة ولدت غلاما فألأم مرضع نشغ الجارا

والملسعة المسعط قال الشاعر
نشغه حتى يلين شربه ممنشعة فيها سمام وعلقم
وربما قالوا نشغته الكلام نشغا اي لقنه وعلمه
وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة واحدتها نغنغ بالضم قال حرير
عمر ابن مرة يا فرزدق كينها عمن الطبيب بغانغ المعزى
نمغ قال الفراء نمغه الجبل اعلاه وكذلك معه الرأس يقال
ومعه القوم خيارهم **فصل الواو**
وبغ الوباعة الاست بالغين والعين جميعا يقال كربت
وباغنك ووباعنك اذا ضرط **ونغ** الونغ بالتحريك
الهلاك وقد ونغ يونغ ونغا اي اثم وهلك ولونغه
الله اي اهلكه واونغ فلان دينه بالاثم **وثغ** ابن عمر
الوثيغة الرزحة التي تحن للناقة وقد وثغ فلان ناقته
يثيغها وثغا اي اتحن لها ويثيغه **وزغ** الوزعة دويبة
والجمع وزغ واوزاغ وزغان قال الشاعر
فلما تجاذبنا تقعقع ظهره كما تنقض الوزغان رزة
عيونها

حاشية
الوزغة الزرقة حديث الغار
والعنكبوت ٧١٢ ب

ويقال وزع الحبل توزيعا اذا صور في البطن والابزاغ
لاخراج البول دفعة دفعة والحوامل من الابل توزع
بانوالها والطعنة توزع بالدم قال النابغة
بضرب كآذان العذارى فصوله وطعن كايزاغ المخاض تبورها
اي تبورها انت وتختبرها **وشغ** شئ وسع بالتسكين
اي قليل وبخ يقال اوشع عطيته اي اوبخها له ومنه
ليس رؤبة الراجز
بمدفع العرب رحيب المفزع
ليس كاءبشاع القليل الموشع
ولغ ولغ الكلب في الاناء يلغ ولوغا اذا شرب ما فيه
باطراف لسانه ويولغ اذا اولغه صاحبه قال
لبن هرمة
ما من يوم الا وعندنا لحم رجال او يولغان دما
يقال ليس شئ من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد
ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا والمولغ
الاناء الذي يلغ فيه في الدم ورجل مستنولغ لا يبالي دما

حاشيه
رؤبة الراجز ن

حاشيه
ابو زيد الطائي في نسخة والصواب ابن هرمة

وَلَا عَارَ وَالْوَلْعَةُ الدَّلُوُ الصَّغِيرَةُ قَالَ الرَّاجِزُ

شَتَّ الدِّلَاءِ الْوَلْعَةُ الْمُلَازِمَهْ ك

وَإِنَّمَا كَانَتْ مُلَازِمَةً لِأَنَّكَ لَا تَقْضِي حَاجَتَكَ بِالِاسْتِقَاءِ بِهَا

لِصِغَرِهَا **فَصْلُ الْهَاءِ هبغ** هَبَغَ يَهْبَغُ

هُبُوغًا أَيْ نَامَ **هفغ** يُقَالُ هَفَغَ الرَّجُلُ هَفْغًا وَهُفُوغًا ضَعُفَ

مِنْ جُوعٍ أَوْ مَرَضٍ **همغ** قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ سَمِعْتُ الْأَصْمَعِيَّ

الْهَمِيغُ الْمَوْتُ الْمُعَجَّلُ وَأَنْشَدَ لِأُسَامَةَ بْنِ حَبِيبٍ

الْهُذَلِيِّ يَصِفُ قَوْمًا مُنْهَزِمِينَ ك

إِذَا بَلَغُوا مِصْرَهُمْ عُوجِلُوا مِنَ الْمَوْتِ بِالْهَمِيعِ الذَّاعِطِ ط

وَكَانَ الْخَلِيلُ يَقُولُ لَهُ بَعِيرٌ غَيْرُ مُعْجَمَةٍ وَخَالَفَهُ النَّاسُ **هبغ**

قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ يُقَالُ إِنَّهُمْ لَفِي الْأَهْيَغِ أَيِ الْخِصْبِ وَحُسْنِ

الْحَالِ قَالَ وَيُقَالُ عَامٌ أَهْيَغُ إِذَا كَانَ مُخْصِبًا كَثِيرَ الْعُشْبِ

وَهَيَّغْتُ الثَّرِيدَةَ إِذَا أَكْثَرْتَ وَدَكَهَا وَوَقَعَ فُلَانٌ فِي الْأَهْيَغِ

أَيْ فِي الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ ك ك

بَابُ الْفَاءِ

فَصْلُ الْأَلِفِ اثف اثْفَةُ الْقِدْرِ ثَالِثًا

حاشية

صفحة ٢٧٣ تحفي نسخ

هفغ ليس بأصل في بعض النسخ وربما كان حاشية

هبغ الهبغة المرة الواحدة من الهبغ وهو الموت ثم قال الخليل الهبغة الناقة الضخمة

لُغَةٌ فِي ثَقِفْتُهَا ثَقْيَةً اذَا وَضَعْتَهَا عَلَى الاتَانِيِّ ابُو زَيْدٍ ثَاقَفَ
الرَّجُلُ الْمَكَانَ اذَا لَمْ يَبْرَحْهُ وَيُقَالُ ثَاقِفُوهُ اي تَكَفَّوْهُ
وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــــ الشَّاعِرِ النَّابِغَةِ
لَا تَقْذِفَنِّي بِرُكْنٍ لَا كِفَاءَ لَهُ وَانْ تَأَثَّفَكَ الْاَعْدَاءُ بِالرِّفَدِ
وَالْآثِفُ التَّابِعُ وَقَدْ اَثَفَهُ يَأْثِفُهُ مِثَالُ كَسَرَهُ يَكْسِرُهُ اي
تَبِعَهُ **ارف** الْاُرْفَةُ الْحَدُّ وَالْجَمْعُ اُرَفٌ مِثَالُ غُرْفَةٍ
وَغُرَفٍ وَهِيَ مَعَالِمُ الْحُدُودِ بَيْنَ الْاَرْضِينَ وَفِي حَدِيثِ عُثْمَانَ
رَضِيَ اللهُ عَنْهُ الْاُرَفُ تَقْطَعُ كُلَّ شُفْعَةٍ فَكَانَ لَا يَرَى الشُّفْعَةَ
لِلْجَارِ وَيَقُولُ اَيُّ مَالٍ اقْتُسِمَ وَاُرِّفَ عَلَيْهِ فَلَا شُفْعَةَ فِيهِ
ازف ازَفَ الرَّجُلُ يَأْزِفُ ازْفًا اي دَنَا وَاَفَدَ وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى اَزِفَتِ الْآزِفَةُ يَعْنِي الْقِيَامَةَ وَاَزِفَ الرَّجُلُ اي عَجِلَ فَهُوَ
آزِفٌ عَلَى فَاعِلٍ وَالْمُتَآزِفُ الْقَصِيرُ وَهُوَ الْمُتَدَانِي قَالَ ابُو زَيْدٍ
قُلْتُ لِاَعْرَابِيٍّ مَا الْمُجَنْطِئُ قَالَ الْمُتَكَائِكُ قُلْتُ مَا الْمُتَكَائِكُ
قَالَ الْمُتَآزِفُ قُلْتُ مَا الْمُتَآزِفُ قَالَ انْتَ احْمَقُ وَتَرَكَنِي وَمَرَّ
اسف الْاَسَفُ اشَدُّ الْحُزْنِ وَقَدْ اَسِفَ عَلَى مَا فَاتَهُ وَتَاَسَّفَ
اي تَلَهَّفَ وَاَسِفَ عَلَيْهِ اَسَفًا اي غَضِبَ وَآسَفَهُ اَغْضَبَهُ

القلب

والأسيف والأسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاثم
العضمان مع الحزن والأسيف العبد عن ابن السكيت والجمع
الأسفاء وأرض أسيفة أي رقيقة لا تكاد تنبت شيئا قال
الفراء أيوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات وحكي
فيه الهمز ايضا واسأف وتايله صنمان كانا لقريش وضعهما
عمرو لجي على الصفا والمروة فكان يذبح عليهما تحاليل
الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن
عمرو وتايله بنت سهل فجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم
عبدتهما قريش **اشف** الاشفى للاسكاف وهو فعلى
والجمع الاشافي **اصف** ابو عمرو الأصف الكبر واما الذي
ينبت في اصله مثل الخيار فهو اللصف **افف** يقال أفا
له وأفة له اي قذرا له والتنوين للتنكير وأفة ونفة وقد
أفف تأفيفا اذا قال أف وقال تعالى ولا تقل لهما أف وفيه
ست لغات حكاها الأخفش أف أف أف أف
أفا أف ويقال أفا ونفا وهو اتباع له وقولهم كان
ذلك على إف ذلك وإفانه بكسر همزتها اي حينه وأوانه وجاء

حاشيه
يوسف

حاشيه
هو الله افعل
والهمزة زايدة

حاشيه
وقال ابن الاخضر يقال اتانا على أفة وأفة وأفة
وأف بكسر الفاء وأف ساكن الفاء

عَلَى بِنَيْهِ ذَاكَ مِثْلُ تَعِفَّةٍ ذَاكَ وَهُوَ تَفْعِلَةٌ **اكف** الإِكَافُ
الحِمَارِ وَوِكَافُهُ وَالجَمْعُ أُكُفٌ وَقَدْ أَكَفْتُ الحِمَارَ وَأَوْكَفْتُهُ
أَيْ شَدَدْتُ عَلَيْهِ الإِكَافَ **الف** الأَلِفُ عَدَدٌ وَهُوَ مُذَكَّرٌ
يُقَالُ هَذِهِ أَلْفٌ وَاحِدٌ وَلَا يُقَالُ وَاحِدَةٌ وَهَذَا أَلْفٌ أَقْرَعُ أَيْ
تَامٌّ وَلَا يُقَالُ قَرْعَاءُ وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ لَوْ قُلْتَ هَذِهِ أَلْفٌ
مَعْنَى هَذِهِ الدَّرَاهِمُ أَلْفٌ لَجَازَ وَالجَمْعُ أُلُوفٌ وَآلَافٌ وَأَلَفَهُ
يَأْلِفُهُ بِالكَسْرِ أَعْطَاهُ أَلْفًا قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

نسخه
فارتقى

وَكَرِيمَةٍ مِنْ آلِ قَيْسٍ أَلَفْتُهُ حَتَّى تَبَذَّخَ وَارْتَقَى الأَعْلَامَا
أَيْ وَرُبَّ كَرِيمَةٍ وَالهَاءُ لِلْمُبَالَغَةِ أَيْ فَارْتَقَى إِلَى الأَعْلَامِ
فَحَذَفَ إِلَى وَهُوَ يُرِيدُهُ وَأَلَفَتِ القَوْمَ إِيلَافًا كَمَّلْتَهُمْ أَلْفًا
وَأَلَّفْتُهُمْ أَيْضًا بِأَنْفُسِهِمْ وَكَذَلِكَ أَلَفْتُ الدَّرَاهِمَ وَأَلَفْتُ
هِيَ وَالإِلْفُ الأَلِيفُ يُقَالُ جَتَّبَ الإِلْفُ إِلَى الإِلْفِ وَجَمْعُ
الأَلِيفِ الآيِفُ مِثْلُ تَبِيعٍ وَتَبَايِعَ وَأَيِّلٍ وَأَوَايِلَ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
فَأَصْبَحَ البَكْرُ فَرْدًا مِنْ آلِيفِهِ يُنَادِي أَجِلَّتَهُ أَعْجَانُهَا نَشَبُ
وَآلَافٌ جَمْعُ أَلْفٍ مِثْلُ كَافِرٍ وَكُفَّارٍ وَفُلَانٌ قَدْ أَلِفَ هَذَا
المَوْضِعَ بِالكَسْرِ يَأْلَفُهُ إِلْفًا وَأَلَفَهُ إِيَّاهُ غَيْرُهُ وَيُقَالُ

ايضا الموضع او لفه إيلافا وكذلك آلفت الموضع او الفته
موالفة وايلافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا
والفت بين الشيئين تأليفا فتألفا وايتلفا ويقال ايضا الف
مؤلفة اي مكملة وتألفته على الاسلام ومنه المؤلفة
قلوبهم وقوله تعالى لايلاف قريش إيلافهم يقول اهلكت
اصحاب الفيل لالف قريشا مكة ولتؤلف قريش رحلة
الشتاء والصيف اي تجمع بينهما اذا فرغوا من ذه اخذوا
في ذه وهذا كما تقول ضربته لكذا لكذا لحرف الواو

انف الأنف للانسان وغيره والجمع آنف وانوف وآناف
وانف كل شيء اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل
نادر بشخص منه وانف البرد اشده عن يعقوب ويقال جاء
يعدو انف الشد اي اشد العدو قال والانافي العظيم
الانف والانوف المرأة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل
ضربت انفه ويقال انفه الماء بلغ انفه وذلك اذا نزل في
النهر ورضة انف بالضم اذا لم يرعها احد قال وانفت
الابل اذا وطئت كلأ انفا وهو الذي لم يرع وانفتها انا

فَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ اِذَا تَنَبَّعَتْ بِهَا اَنْفُ الْمَرْعَى قَالَ وَقَالَ الطَّائِيُّ اَرْضٌ
اَنِيفَةُ النَّبْتِ اِذَا اَسْرَعَتِ النَّبَاتَ وَتِلْكَ اَرْضٌ اَنُفٌ بِلَادِ اللّٰهِ
وَكَاْسٌ اَنُفٌ لَمْ يُشْرَبْ بِهَا قَبْلَ ذٰلِكَ كَاَنَّهُ اُسْتُؤْنِفَ شُرْبُهَا
مَثَلٌ يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يُنَالُ نسخه يُقَالُ
مِنْ ذِي اَنُفٍ وَيُقَالُ اَيْضًا اَتَيْتُكَ مِنْ ذِي اَنُفٍ كَمَا تَقُولُ مِنْ
ذِي قَبْلُ اَيْ فِيمَا يُسْتَقْبَلُ وَاَنِفَ مِنَ الشَّيْءِ بِالْكَسْرِ يَاْنَفُ اَنَفًا
وَاَنَفَةً اَيِ اسْتَنْكَفَ يُقَالُ مَا رَاَيْتُ اَحْمَى اَنَفًا وَلَا اَنِفَ مِنْ
فُلَانٍ وَاَنِفَ الْبَعِيرُ اَيِ اشْتَكَى اَنْفَهُ مِنَ الْبُرَةِ فَهُوَ اَنِفٌ مِثْلُ
تَعِبَ فَهُوَ تَعِبٌ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَفِي الْحَدِيثِ الْمُؤْمِنُ كَالْجَمَلِ
الْاَنِفِ اِنْ قِيدَ انْقَادَ وَاِنِ اسْتُنِيخَ عَلَى صَخْرَةٍ اسْتَنَاخَ وَذٰلِكَ
لِلْوَجَعِ الَّذِي بِهِ فَهُوَ ذَلُولٌ مُنْقَادٌ وَقَالَ اَبُو عُبَيْدٍ كَانَ الْاَصْلُ
فِي هٰذَا اَنْ يُقَالَ مَاْنُوفٌ لِاَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ كَمَا قَالُوا مَصْدُورٌ
لِلَّذِي يَشْتَكِي صَدْرَهُ وَمَبْطُونٌ وَجَمِيعُ مَا فِي الْجَسَدِ عَلَى هٰذَا
وَلٰكِنَّ هٰذَا الْحَرْفَ جَاءَ شَاذًّا عَنْهُمْ وَتَقُولُ اَنِفْتُهُ اَنَا اِيْنَافًا
اِذَا جَعَلْتَهُ يَشْتَكِي اَنْفَهُ وَالْاِسْتِيْنَافُ الِابْتِدَاءُ وَكَذٰلِكَ الْاِيْتِنَافُ
وَقُلْتُ كَذَا اَنِفًا وَسَالِفًا وَالتَّاْنِيفُ تَجْدِيدُ طَرَفِ الشَّيْءِ
اوف لانه العاهة وقد اِيفَ الشَّيْءُ عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ

اذا اصابته آفة فهو موقوف على مثال معروف

فصل التاء

تحف التحفة ما أتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **نزف** النزف بالضم منه نابة في وسط الشفة العليا خلقة وأنزفته النعمة اي أطغته **تلف** التلف الهلاك وقد تلف الشيء وأتلفه غيره والمتلف وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اي هدرا ورجل متلاف كثير الإتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك النوفية كما قالوا دوّ ودوية لأنها أرض مثلها فنسب اليها قال

كم دون ليلى من تنوفية لساعة تندر فيها النذر

فصل الثاء

ثقف ثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح قال عمرو بن كلثوم

اذا عض الثقاف بها اشمازت تشج قفا المثقف والجبينا

تثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلغته بلغا اي صادفته قال

فإما تثقفوني فاقتلوني وان أثقف فسوف ترون بالي

حاشيه

تنف النتف وسخ الأذن الظفر

المفازة ح

وَثَقِفَ ايضًا ثَقَفًا مثال تَعِبَ تَعَبًا لغة في ثَقُفَ اي صَارَ حَاذِقًا
فَطِنًا فهو ثَقِفٌ وثَقُفٌ مثال حَذِرٍ وحَذُرٍ ونَدِسٍ ونَدُسٍ
وثَقِيفٌ ابو قَبِيلَةٍ مِنْ هَوَازِنَ واسْمُهُ قَسِيٌّ والنِّسْبَةُ اليهِ
ثَقَفِيٌّ وابن الاعرابي اي خَلٌّ ثَقِيفٌ بالتشديد اي حَامِضٌ جِدًّا
مِثْلُ قولك بَصَلٌ حَرِيفٌ

فصل الجيم

جاف جَافَهُ لغة في جَعَفَهُ اي صَرَعَهُ وجَافَهُ ايضًا بمعنى
ذَعَرَهُ وقد جِيفَ اشد الجَأْفِ فهو مَجُوفٌ مثال مَخُوفٍ
اي خَايِفٌ ورَجُلٌ مَجُوفٌ ايضًا اي جَايِعٌ حكاه ابو عُبَيْدٍ
وقد جِيفَ **حجف** اَنْجَفَ بهِ اي ذَهَبَ بهِ وانْجَفَ بهِ
ايضًا اي قَارَبَهُ ودَنَا مِنْهُ وجَاجَفَهُ اي رَاجَمَهُ ودَانَاهُ
يُقَالُ مَرَّ الشَّيْءُ مُضِرًّا ومُجِفًّا اي مُقَارِبًا وسَيْلٌ جُحَافٌ
بالضَّمِّ اي جَرَفَ كُلَّ شَيْءٍ وذَهَبَ بهِ قَالَ امرؤ القيس

لَهَا كَفَلٌ كَصَفَاةِ المَسِيلِ اَبَزَّ عَنْهَا جُحَافٌ مُضِرّ

والجُحَافُ ايضًا المَوْتُ عَنْ اَبِي عَمْرٍو ويُقَالُ مَوْتٌ جُحَافٌ
يَذْهَبُ بكُلِّ شَيْءٍ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ

[illegible] مَقَارَةِ البُرِّ وكَمْ زَلَّ عَنْهَا مِنْ جُحَافِ المَقَادِرِ

وَالْجَحَافُ ايضًا مَشْيُ البَطْنِ عَنْ تُخَمَةٍ وَالرَّجُلُ مَجْحُوفٌ قَالَ الرَّاجِزُ

أَرُقْتُهُ تَشْكُو الْجَحَافَ وَالْقَبَصْ

جُلُودُهُمْ أَلْيَنُ مِنْ مَسِّ الْقُمُصْ

وَالْجَحَافُ بِكَسْرِ الْجِيمِ أَنْ تُصِيبَ الدَّلْوُ فَمَ الْبِئْرِ فَيَنْصَبَّ مَاؤُهَا وَرُبَّمَا تَحَرَّفَتْ قَالَ ـــــ الرَّاجِزُ

قَدْ عَلِمَتْ دَلْوُ بَنِي مَنَافِ

تَقْوِيمَهَا فَرْغَيْهَا عَنِ الْجَحَافِ

وَالْجُحُوفُ الدَّلْوُ الَّتِي تَجْحَفُ الْمَاءَ اي تَاخُذُهُ وَتَذْهَبُ بِهِ وَقَالَ ـــــ الشَّاعِرُ

وَلَا يَسْتَوِي الْجَحْفَانِ

قَالَ ابُو عَمْرٍو يَعْنِي اكْلَ الزُّبْدِ بِالتَّمْرِ وَالضَّرْبَ بِالسَّيْفِ وَجُحْفَةُ مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالْمَدِينَةِ وَهِيَ مِيقَاتُ اهْلِ الشَّامِ وَكَانَ اسْمُهَا مَهْيَعَةَ أَجْحَفَ السَّيْلُ بِاهْلِهَا فَسُمِّيَتْ جُحْفَةَ

جحف جَحَفَ الرَّجُلُ يَجْحَفُ بِالْكَسْرِ جَحَفًا اي تَكَبَّرَ فَهُوَ جَحَّافٌ مِثْلُ حَفَّاجٍ وَيُقَالُ الْجَحِيفُ أَنْ يَفْتَجِرَ الرَّجُلُ بِاكْثَرَ مِمَّا عِنْدَهُ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ

أَرَاهُمْ بِحَمْدِ اللهِ بَعْدَ جَحِيفِهِمْ عَنْ اَبْهُمٍ اذْ مَسَّهُ الْقَتْرُ وَاقِعًا

وَامَّا الَّذِي فِي حَدِيثِ ابْنِ عُمَرَ اَنَّهُ نَامَ وَهُوَ جَالِسٌ حَتَّى سُمِعَ
جَحِيفُهُ فَيُقَالُ هُوَ غَطِيطُهُ فِي النَّوْمِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ وَلَمْ اَسْمَعْهُ
فِي الصَّوْتِ اِلَّا فِي هٰذَا الْحَدِيثِ **جدف** الْكِسَائِيُّ جَرَفَ الطَّا بِرُ
يَجْدِفُ جُدُوفًا اِذَا كَانَ مَقْصُوصًا فَرَأَيْتُهُ اِذَا طَارَ كَاَنَّهُ
يَرُدُّ جَنَاحَيْهِ اِلَى خَلْفِهِ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ وَمِنْهُ سُمِّيَ مِجْدَافُ
السَّفِينَةِ وَجَنَاحَا الطَّايِرِ مِجْدَافَاهُ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ مِجْدَافٌ
السَّفِينَةِ بِالدَّالِ وَالذَّالِ جَمِيعًا لُغَتَانِ فَصِيحَتَانِ وَالْجَدَفُ
الْقَبْرُ وَهُوَ اِبْدَالُ الْجَذَفِ قَالَ الْفَرَّاءُ الْعَرَبُ تُعْقِبُ بَيْنَ الْفَاءِ
وَالثَّاءِ فِي اللُّغَةِ فَيَقُولُونَ جَرَفَ وَجَرَثَ وَهِيَ الْاَجْرَافُ
وَالْاَجْرَاثُ وَالْجَدَفُ اَيْضًا مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ وَهُوَ فِي
حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللّٰهُ عَنْهُ حِينَ سَاَلَ الْمَفْقُودَ الَّذِي كَانَ
الْجِنُّ اسْتَهْوَتْهُ مَا كَانَ طَعَامُهُمْ فَقَالَ الْفُولُ وَمَا لَمْ
يُذْكَرِ اسْمُ اللّٰهِ تَعَالَى عَلَيْهِ وَمَا كَانَ شَرَابُهُمْ فَقَالَ الْجَدَفُ
وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ اَنَّهُ مَا لَا يُغَطِّي مِنَ الشَّرَابِ وَيُقَالُ هُوَ
نَبَاتٌ بِالْيَمَنِ لَا يَحْتَاجُ الَّذِي يَاكُلُهُ اَنْ يَشْرَبَ عَلَيْهِ الْمَاءَ قَالَ
الْاَصْمَعِيُّ التَّجْدِيفُ هُوَ الْكَفُّ بِالنِّعَمِ يُقَالُ مِنْهُ جَدَّفَ تَجْدِيفًا

وقال الاسوي هو استقلال ما اعطاه الله تعالى وفي الحديث
لا تجد فو بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ الخلقة
قال حندل بن الراعي يهجو ابن المقاعس
جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشي بكلاب
والمراة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت الشئ جذفا قطعته
والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالالف ايضا قال الشاعر
المثقب العبدي يصف ناقة
تكاد ان حرك مجذافها تنسل من متنها والبدل
وقلت لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف
لها وقال ابو عبيد جذف الرجل في مشيته اي اسرع وجزف
الطاء لغة في جذف **جرف** الجرف الاخذ الكثير وقد
جرفت الشئ اجرفه بالضم جرفا اي ذهبت به كله او جله
وجرفت الطير كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف
مثل عسر وعسر ما تحتفنه السيول واكلته من الارض ومنه
قوله تعالى على شفا جرف هار والجمع جرفة مثل حجر
وحجرة وقد جرفته السيول تجريفا وتجرفته قال الشا

٢ ١٩
٢٨٤

فَإِنْ تَكُنِ الْحَوَادِثُ جَرَّفَتْنِي فَلَمْ أَرَهَا أَكَلَتْ كَأَبْنَيْ زِيَادِ

وَالْجَارِفُ الْمَوْتُ الْعَامُّ يَجْتَرِفُ مَالَ الْقَوْمِ وَالْجَارِفُ طَاعُونٌ

كَانَ فِي زَمَنِ ابْنِ الزُّبَيْرِ وَالْجَرْفُ بِالْفَتْحِ سِمَةٌ مِنْ سِمَاتِ الْإِبِلِ

وَهِيَ فِي الْفَخِذِ مَنْزِلَةُ الْقُرْمَةِ فِي الْأَنْفِ تَقْطَعُ جِلْدَةً وَتُجْمَعُ

أَيْ فِي الْفَخِذِ كَمَا تُجْمَعُ عَلَى الْأَنْفِ وَسَيْلٌ جُرَافٌ بِالضَّمِّ يَذْهَبُ

بِكُلِّ شَيْءٍ وَرَجُلٌ جُرَافٌ أَيْضًا يَأْتِي عَلَى الطَّعَامِ كُلِّهِ قَالَ جَرِيرٌ

وُضِعَ الْخَزِيرُ فَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعٌ فَشَجَا حَجَافِلَهُ جُرَافٌ هَبْلَعُ

وَيُقَالُ لِضَرْبٍ مِنَ الْكَيْلِ جُرَافٌ وَجِرَابٌ قَالَ الرَّاجِزُ

كَيْلَ عِرَاءٍ بِالْجُرَافِ الْقَنْقَلِ

مِنْ صُبْرَةٍ مِثْلِ الْكَثِيبِ الْأَهْيَلِ

قَوْلُهُ عِرَاءٍ أَيْ مُوَالَاةٍ **جزف** الْجَزْفُ أَخْذُ الشَّيْءِ مُجَازَفَةً

وَجِزَافًا فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ **جعف** جَعَفْتُ الرَّجُلَ صَرَعْتُهُ

وَجَعَفْتُ الشَّيْءَ فَانْجَعَفَ أَيْ قَلَعْتُهُ فَانْقَلَعَ وَجُعْفِيٌّ أَبُو قَبِيلَةٍ

مِنَ الْيَمَنِ وَهُوَ جُعْفِيُّ بْنُ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ بْنِ مَذْحِجٍ وَالنِّسْبَةُ

إِلَيْهِ كَذَلِكَ قَالَ لَبِيدٌ

قَبَائِلُ جُعْفِيِّ بْنِ سَعْدٍ كَأَنَّمَا سَقَى جَمْعَهُمْ مَاءَ الدُّعَافِ مُنَيِّمُ

قوله منيم اي مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار
منيم ومنهم عبيد الله ابن الحر الجعفي وجابر الجعفي جفف
الجفة بالفتح الجماعة من الناس يقال دعيت في جفة الناس وجاء
القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم
جفة اي كلها وكذلك الجف بالضم قال النابغة
يخاطب عمرو بن هند الملك ص منع مبلغ عمرو بن هند آبه ومن
اعن فنك عارضا لرماحنا في جف تغلب وارد الاثمار
يعني جمانا عنهم وكان ابو عبيدة بن وبيه في جف تغلب يزيد
تغلبة بن عوف بن سعد بن ذبيان والجف ايضا رعاء الطلع
والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال
الراجز ص رب عجوز راسها كالكفة
تحمل جفا معها هر شفة
وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم
قال حميد بن ثور الهلالي
ما قيئة من تراق اهل المصرين
وقال ابو ميمون العجلي ن قد نا الالئام حياد المضيف
من قيس عيلان رحيل الحمير

التصحيحة كثرة الانذار

سقط عثمان والصواب البيت

والجُفافة ما يُنثر من الحشيش والقتّ وجُفاف الطير موضع
فما أبصر النار التي وضعت له ورأى جُفاف الطير الا تمارئيا
والجفيف ما يبس من النبت قال الاصمعي يقال الابل فيما شاءت
من جفيف وقفيف قال والجفجف الارض المرتفعة وليست
بالغليظة وجفّ الثوب وغيره يجفّ بالكسر جفافا وجُفوفا
ويجفّ بالفتح لغة فيه حكاها ابو زيد وردّها الكسائي
الثوب اذا ابتلّ ثم جفّ وفيه ندى وان يبس كلّ اليبس قيل
قد قفّ واصلها تجفّف فابدل لو مكان الالف الوسطى فاء الفعل
كما قالوا تبشبش واصلها تبشّش وانشد يعقوب
فقام على قوايم ليّنات قبيل تجفجف الوبر الرطيب
وخففته اذا تجفيفا وتجفيف الفرس ايضا ان يلبسه التجفاف
والجمع التجافيف وقال ابو علي النحوي التاء زايدة جلف
الجلف القشر يقال جلفت الطير عن راس الدرّ اجلفه بالضمّ
والجالفة الشجّة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنه جالفه
اذا لم تصل الى الجوف وجلف الشيء
قطعته وابنت اصله والجالفة السنة التي تذهب باموال

ابو زيد خفف الشيء اذا اخفه خفة

الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اختلفت اموالهم
وهم قوم مجتلفون والمجلف الذي اخذ من جوانبه قال
وبعض زمان يابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا او مجلف
قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلف الذي بقيت منه
بقية يريد الا مسحتا او هو مجلف والمجلف والمجحف الذي
الذي جلفته السنون اي ذهبت باموالهه يقال جلفت
كجل وقولهم اعن ابي جلف اي جاف واصله من اجلاف
الشاة وهي المسلوخة بلا راس ولا قوايم ولا بطن وقال ابو
عبيدة اصل الجلف الدن الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج
بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف وعاء
وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل بالكسر يجنف جنفا
ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر
هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقايهم لزور
قال ابو عبيدة المولى ها هنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله
تعالى ثم نخرجكم طفلا ويقال احنف الرجل اذا جاء
بالجنف كما يقال الاثم اذا اتى

وقد جنف ص

حاشيه

هو عامر الخصفي

لحسيس قال ـــــ ابو كبير

ولقد نقيم اذا الخصوم تناقدوا اجلادهم صعر الخصيم

وبي تناقدوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف

اي منحنى الظهر وجنف على فعلي بضم الجيم وفتح النون

اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من

الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج

والجائفة الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون

التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة

وجفته بها حكاه عمر الكسائي في باب افعلت الشيء وفعلها

به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف

الرجل الضخم الجوف قال ـــــ الاعشى

هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع

يقول هي الصاحب الذي يضجعني واستجاف الشيء واستجوف

اي اتسع قال ـــــ ابو دواد

فهي شوهاء كالجواء فوها مستجاف يضل فيه الشكيم

والجواء قرب من السمك والجوبي مثله قال ـــــ الراجز

انشده ابو الغوث

ج ف

حاشيه

اذا تعقد بطلا وخلا

وكنهد اوجوف يا قد صلا ك بانو يسلوز الفسا سلا

سل النبيط الغصب المبتلا

وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شئ اجوف
ودلا جوف اي واسعة وشجرة جوفا اي ذات جوف
وشئ مجوف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب
منه ص الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد
شميط الذنابى جوفة وهي جونة بشبة ديباج وريط مقطع
واجتافه وتجوفه بمعنى اي دخل جوفه وشئ جوفي اي
واسع قال العجاج يصف كناس ثور

فهو اذا ما اجتافه جوفي ك
كالخص اذ جلله البارى

وتجوفت الخوصة العرج وذلك قبل ان تخرج وهي في
حماد ص جوفه وتق لهم اخلى من جوف هو اسم واد في ارض عاد
فيه ماء وشجر حماه رجل يقال له حماد وكان له بنون
فاصابتهم صاعقة فماتوا فكفن كل واحد منهم ثوبا وقتل كل
من مر به من المسلمين فاقبلت نار من اسفل الجوف فاخذت
فتنه

وَمَنْ فِيهِ وَغَاضَ مَاؤُهُ فَضَرَبَتِ الْعَرَبُ بِهِ الْمَثَلَ فَقَالُوا أَكْفَرُ
مِنْ حِمَارٍ وَوَادٍ كَجَوْفِ الْحِمَارِ وَكَجَوْفِ الْعَيْرِ وَأَخْرَبُ مِنْ جَوْفِ
حِمَارٍ **جيف** الْجِيفَةُ جُثَّةُ الْمَيِّتِ وَقَدْ أَرَاحَ تَقُولُ مِنْهُ
جَيَّفَ تَجْيِيفًا وَالْجَمْعُ جِيَفٌ ثُمَّ أَجْيَافٌ **فصل**

الْحَاءِ

حتف الْحَتْفُ الْمَوْتُ وَالْجَمْعُ الْحُتُوفُ قَالَ
فَنَفْسَكَ أَحْرِزْ فَإِنَّ الْحُتُوفَ تَنْبَأُ بِالْمَرْءِ فِي كُلِّ وَادِ
يُقَالُ مَاتَ فُلَانٌ حَتْفَ أَنْفِهِ إِذَا مَاتَ مِنْ غَيْرِ قَتْلٍ وَلَا ضَرْبٍ وَلَا
يُبْنَى مِنْهُ فِعْلٌ قَالَ أَبُو يُوسُفَ الْحَتَفَانِ الْحَتْفُ وَأَخُوهُ سَيْفٌ
ابْنَا أَوْسِ بْنِ حِمْيَرِيِّ بْنِ زَرَّاجِ بْنِ سَبَإٍ **حجف** يُقَالُ لِلتُّرْسِ قَهُ
إِذَا كَانَ مِنْ جُلُودٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ وَلَا عَقَبٌ حَجَفَهُ وَدَرَقَ
وَالْجَمْعُ حِجَفٌ قَالَ ـــــ الرَّاجِزُ سُوَرُ الذِّئْبِ

مَا بَالُ عَيْنٍ عَزَّ كَرَاهَا قَدْ جَفَتْ ۝ مُسْبِلَةً تَسُنُّ لَمَّا عَرَّفَتْ
دَارَ اللَّيْلَى بَعْدَ حَوْلٍ قَدْ عَفَتْ ۝ بَلْ جَوْزِيَتْهَا كَظَهْرِ الْحَجَفَتْ

يُرِيدُ رُبَّ جَوْزِيَتِهَا وَمِنَ الْعَرَبِ مَنْ إِذَا سَكَتَ عَلَى الْهَاءِ جَعَلَهَا
تَاءً فَقَالَ هَذَا طَلْحَتْ وَحُبْزُ الذُّرَتْ وَالْمُحَاجِفُ الْمُقَاتِلُ
صَاحِبُ الْحَجَفَةِ وَحَاجَفَ فُلَانًا إِذَا عَارَضَتْهُ وَدَافَعْتَهُ

وَٱجْتَحَفْتُ نَفْسِي عَنْ كَذَا اِيْ ظَلَفْتُهَا **حِذْف** حَذْفُ الشَّيْءِ
إِسْقَاطُهُ يُقَالُ حَذَفْتُ مِنْ شَعْرِي وَمِنْ ذَنَبِ الدَّابَّةِ اَيْ
اَخَذْتُ وَالْحُذَافَةُ مَا حَذَفْتَهُ مِنَ الاَدِيْمِ وَغَيْرِهِ وَيُقَالُ اَيْضًا
مَا بِرَجْلِهِ حُذَافَةٌ اِيْ شَيْءٌ مِنَ الطَّعَامِ وَٱحْتَمَلَ رَجُلُهُ فَمَا
تَرَكَ مِنْهُ حُذَافَةً وَحَذَفْتُهُ بِالْعَصَا اِيْ رَمَيْتُهُ بِهَا وَحَذَفْتُ
رَاْسَهُ بِالسَّيْفِ اِيْ ضَرَبْتُهُ وَقَطَعْتُ مِنْهُ قِطْعَةً وَحُذَافَةُ
اِسْمُ قَوْسِ خَالِدِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ كِلَابٍ وَفِيْهَا يَقُوْلُ
فَمَنْ يَكُ سَائِلًا عَنِّيْ فَاِنِّيْ وَحُذَافَةَ كَالشَّجَى تَحْتَ الْوَرِيْدِ
وَحَذَّفَهُ تَحْذِيْفًا اِذَا هَيَّأَهُ وَصَنَعَهُ قَالَ اِمْرُؤُ
الْقَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا
لَهَا جَبْهَةٌ كَسَرَاةِ الْمَجَنِّ حَذَّفَهَا الصَّانِعُ الْمُقْتَدِرْ
وَالْحَذَفُ بِالتَّحْرِيْكِ غَنَمٌ سُوْدٌ صِغَارٌ مِنْ غَنَمِ الْحِجَازِ
الْوَاحِدَةُ حَذَفَةٌ وَفِي الْحَدِيْثِ كَاَنَّهَا بَنَاتُ حَذَفٍ **حِرْف**
حِرْفُ كُلِّ شَيْءٍ طَرَفُهُ وَشَفِيْرُهُ وَحَدُّهُ وَمِنْهُ حَرْفُ الْجَبَلِ
وَهُوَ اِعْلَاهُ الْمُحَدَّدُ وَالْحَرْفُ وَاحِدُ حُرُوْفِ التَّهَجِّيْ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللّٰهَ عَلٰى حَرْفٍ قَالُوْا عَلٰى وَجْهٍ

واحدٍ وهو أن يعبده على السرّاء دون الضرّاء والحرف الرمّة
الناقة الضامرة الصلبة شبّهت بحرف الجبل قال ذو
جمالية حرف سناد يشلّها وظيف أنجّ الخطو طمّان سهوق
وكان الاصمعيّ يقول الحرف الناقة المهزول وقد أحرفت حاشيه
ناقتي اذا هزلتها وغيره يقوله بالثاء وقال ابو زيد أحرف يعني أحرفت
الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالجلو
والإحراف اذا جاء بالمال الكثير ورجل مُحارَف بفتح الراء
اي محدود ممحوم وهو خلاف قولك مبارَك قال الراجز
محارَف بالشاء والأباعر
مبارَك بالقلع البواتر
وقد حُورِف كسب فلان اذا شُدِّد عليه في معاشه كأنّه
مثل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود موت المؤمن عَرَق
الجبين تبقى عليه البقيّة من الذنوب فتحارَف بها عند الموت
اي يُشَدَّد عليه لتمحّص عنه ذنوبه والحرف بالضمّ حبّ
الرشاد ومنه شيء حريف بالتشديد للذي يلذع اللسان
بحرّافيه وكذلك يقال حريف ولا تقل حَرِيف والحرف

ايضا الاسم من قولك رجل مجارف اي منقوص الحظ لا يموه
له مال وكذلك الجرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله
عنه لجرفة احدهم اشد علي من عيلته والجرفة ايضا
الصناعة والمجترف الصانع وفلان جرفني اي معاملي
قال الاصمعي يقال هو يجرف لعياله اي يكسب من ههنا
وههنا مثل يقرف وحكى ابو عبيدة حرفت الشيء عن
وجهه حرفا والمجراف الميل الذي يقاس به الجراحات
قال القطامي يذكر جراحه

اذا الطبيب بمجرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها نغلا

ويروي على النقر وهو الورم ويقال حرفوج الدم وتحريف
الكلام عن مواضعه تغييره وتحريف القلم قطه محرفا
ويقال احترف عنه وتحرف واحترف اي مال وعدل
قال الراجز هو العجاج يصف ثورا يجفر كناسا

وان اصاب عدوا احرف ورفا
عنها ووالاها ظلوفا ظلفا

اي وان اصاب مواضع ويقال مالي عن هذا الامر محرف وما

لي عنه مصرف بمعنى واحد اي متنحّ ومنه قول ابي ذؤيب
اذهبْ هل عن شيبة من معرف ام لا خلود لباذل متكلف
حرجف الحرجف الريح الباردة **حرشف** الحرشف
فلوس السمكة وحرشف السلاح فلوس من فضة يزين بها
والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو
عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب الاعتقاب
من غير سماع **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو راس
الورك يقال المريض اذا طالت ضجعته دبرت حرقفته
وانشد ابن الاعرابي
ليسوا بهدّين في الحرب اذا انعقد فوق الحرقف النطق
والحرقوف الدابة المهزول **حسف** الحسافة ما تناثر
من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اي نقيته
واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا انقبض في يدك
وقولهم في صدره على حسيفة وحسافة اي غيظ وعداوة
حشف الحشف رداءة التمر وفي المثل احشف وسوء
كيلة وقد احشفت النخلة اي صار تمرها حشفا والحشف

الكتب الخانية

الضَّرْعُ البَابِي والحَشَفَةُ مَافَوْقَ الخَنَانِ والحَشِيفُ مِنَ الثِّيَابِ
الخَلَقُ قَالَ ـــــــ الشَّاعِرُ صَخْمُ الغَيِّ
أُتِيحَ لَهَا أَقْيَدُ ذُو حَشِيفٍ إِذَا سَامَتْ عَلَى المَلْقَاتِ سَامَا
وَرَجُلٌ مُتَحَشِّفٌ عَلَيْهِ أَطْمَارٌ **حصف** الحَصَفُ الجَرَبُ
اليَابِسُ وَقَدْ حَصِفَ جِلْدُهُ بِالكَسْرِ يَحْصَفُ حَصَفًا والحَصِيفُ
الرَّجُلُ المُحْكَمُ العَقْلِ وَقَدْ حَصُفَ بِالضَّمِّ حَصَافَةً وإِحْصَافُ
الأَمْرِ إِحْكَامُهُ وإِحْصَافُ الحَبْلِ إِحْكَامُ فَتْلِهِ واسْتَحْصَفَ
الشَّيْءُ اسْتَحْكَمَ يُقَالُ اسْتَحْصَفَ عَلَيْهِ الزَّمَانُ أَيِ اشْتَدَّ
وَفَرْجٌ مُسْتَحْصِفٌ أَيْ ضَيِّقٌ وأَحْصَفَ الفَرَسُ والرَّجُلُ إِذَا
مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا ومِنْهُ قَوْلُ ـــــــ الرَّاجِزِ العَجَّاجِ
ذَارِدٍ إِذَا لَاقَى العِزَازَ أَحْصَفَا وإِنْ نسخه
وَإِنْ تَلَقَّ غَدَرًا تَخَطَّرَفَا
وَفَرَسٌ مُحْصَفٌ وَنَاقَةٌ مُحْصَافٌ **حفف** قَالَ الأَصْمَعِيُّ
الحَفَّةُ المِنْوَالُ وَهِيَ الخَشَبَةُ الَّتِي يُلَفُّ عَلَيْهَا الخَايِكُ الثَّوْبَ
قَالَ والَّذِي يُقَالُ لَهُ الحَفُّ هُوَ المِنْسَجُ قَالَ أَبُو سَعِيدٍ الحَفَّةُ
المِنْوَالُ ولَا يُقَالُ لَهُ حَفٌّ وإِنَّمَا الحَفُّ المِنْسَجُ والحَيَّانُ

فِرَاخُ النَّعَامِ الْوَاحِدَةُ حِفَّانَةٌ الذَّكَرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأُسَامَةَ الْهُذَلِيِّ
وَالَّا النَّعَامَ وَحِفَّانَهُ وَطُغْيًا مَعَ اللَّهَقِ النَّاشِطِ
الطُّغْيَا الصَّغِيرُ مِنْ بَقَرِ الْوَحْشِ وَأَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى يَقُولُ الطَّغْيَا
بِالْفَتْحِ وَالْحِفَّانُ أَيْضًا الْخَدَمُ وَأَنَا حِفَّانٌ بَلَغَ الْكَيْلُ حِفَافَيْهِ
وَحَفَفْتُ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا مِنَ الشَّعَرِ تَحُفُّهُ حَفًّا وَحِفَافًا وَاحْتَفَّتْ
أَيْضًا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ الْحَفَفُ عَيْشُ سَوْءٍ وَقِلَّةُ مَالٍ يُقَالُ مَا
رُؤِيَ عَلَيْهِمْ حَفَفٌ وَلَا ضَفَفٌ أَيْ أَثَرُ عَوَزٍ وَالِاحْتِفَافُ أَكْلُ
جَمِيعِ مَا فِي الْقِدْرِ وَالِاشْتِفَافُ شُرْبُ جَمِيعِ مَا فِي الْإِنَاءِ
وَالْمَحَفَّةُ بِالْكَسْرِ مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ النِّسَاءِ كَالْهَوْدَجِ
إِلَّا أَنَّهَا لَا تُقَبَّبُ كَمَا تُقَبَّبُ الْهَوَادِجُ وَحَفُّوا حَوْلَهُ يَحُفُّونَ
حَفًّا أَيْ أَطَافُوا بِهِ وَاسْتَدَارُوا قَالَ تَعَالَى وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ
حَافِّينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ وَحَفَّهُ بِالشَّيْءِ يَحُفُّهُ كَمَا يُحَفُّ الْهَوْدَجُ
بِالثِّيَابِ وَكَذَلِكَ التَّحْفِيفُ وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا
فَلْيَقْتَصِدْ أَيْ مَنْ خَدَمَنَا وَتَعَطَّفَ عَلَيْنَا وَحَاطَنَا وَمَا
لِفُلَانٍ حَافٌّ وَلَا رَافٌّ وَذَهَبَ مَنْ كَانَ يَحُفُّهُ وَيَرُفُّهُ

وَحَفَّتْهُمُ الْحَاجَةُ تَحُفُّهُمْ اِذَا كَانُوْا مَحَاوِيْجَ وَهُمْ قَوْمٌ مَحْفُوْفُوْنَ وَحَفَّ رَاْسُهُ يَحِفُّ بِالْكَسْرِ حُفُوْفًا اَيْ بَعُدَ عَهْدُهُ بِالدُّهْنِ قَالَ الْكُمَيْتُ يَصِفُ وَتِدًا وَاَشْعَثَ فِي الدَّارِ ذَا لِمَّةٍ يُطِيْلُ الْحُفُوْفَ فَلَا يَقْمَلُ

نسخة بالدِّهَانِ

وَاَحْفَفْتُهُ اَنَا وَحَفَّ الْفَرَسُ يَحِفُّ حَفِيْفًا وَاَحْفَفْتُهُ اَنَا اِذَا حَمَلْتَهُ عَلَى اَنْ يَكُوْنَ لَهُ حَفِيْفٌ وَهُوَ دَوِيُّ جَرْيِهِ وَكَذَلِكَ حَفِيْفُ جَنَاحِ الطَّائِرِ وَحَفَّ شَارِبَهُ وَرَاْسَهُ يَحُفُّ حَفًّا اَيْ اَحْفَاهُ وَحِفَافَا الشَّيْءِ جَانِبَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ كَاَنَّ جَنَاحَيْ مَضْرَجِيٍّ تَكَنَّفَا حِفَافَيْهِ شُكَّا فِي الْعَسِيْبِ بِمِسْرَدِ

ايضًا صح

نسخة يَحِفُّ

وَيُقَالُ بَقِيَ مِنْ شَعَرِهِ حِفَافٌ وَذَلِكَ اِذَا صَلِعَ فَبَقِيَ مِنْ شَعْرِهِ طُرَّةٌ حَوْلَ رَاْسِهِ وَالْجَمْعُ اَحِفَّةٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ لَهُنَّ اِذَا اَصْحَرْنَ مِنْهُمْ اَحِفَّةٌ وَحِيْنَ يَرُوْنَ اللَّيْلَ اَقْبَلَ جَائِبَا قَوْلُهُ لَهُنَّ اَيْ لِلْحِفَانِ اَحِفَّةٌ اَيْ قَوْمٌ اَسْتَدَارُوْا حَوْلَهَا

حفف الْحِفُّ الْمُعْوَجُّ مِنَ الرَّمْلِ وَالْجَمْعُ حِفَافٌ وَاَحْفَافٌ وَاَحْفُوْفَفٌ الرَّمْلُ وَالْهِلَالُ اَيِ انْعَوَجَّ قَالَ الْعَجَّاجُ نَاجٍ طَوَاهُ الْاَيْنُ مِمَّا وَجَفَا ... طَيَّ اللَّيَالِي زُلَفًا فَزُلَفَا

سَاهُوَةَ الْهِلَالِ حَتَّى اَحْفَوْفَا

وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ مَرَّ بِظَبْيٍ جَاثِفٍ فِي ظِلِّ شَجَرَةٍ وَهُوَ الَّذِي
أَنْجَى وَثَنَّى فِي نَوْمِهِ وَالْأَحْقَافُ دِيَارُ عَادٍ قَالَ تَعَالَى
وَاذْكُرْ أَخَا عَادٍ إِذْ أَنْذَرَ قَوْمَهُ بِالْأَحْقَافِ **حلف**
حَلَفَ أَيْ أَقْسَمَ يَحْلِفُ حَلْفًا وَحِلْفًا وَمَحْلُوفًا وَهُوَ احِدٌ
مَا جَاءَ مِنَ الْمَصَادِرِ عَلَى مَفْعُولٍ مِثْلُ الْمَجْلُودِ وَالْمَعْقُولِ وَالْمَعْسُورِ
وَأَحْلَفْتُهُ أَنَا وَحَلَّفْتُهُ وَاسْتَحْلَفْتُهُ كُلُّهُ بِمَعْنًى وَاحِدٍ وَالْحِلْفُ
بِالْكَسْرِ الْعَهْدُ يَكُونُ بَيْنَ الْقَوْمِ وَقَدْ حَالَفَهُ أَيْ عَاهَدَهُ
وَتَحَالَفُوا أَيْ تَعَاهَدُوا وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّهُ حَالَفَ بَيْنَ قُرَيْشٍ
وَالْأَنْصَارِ يَعْنِي آخَى بَيْنَهُمْ لِأَنَّهُ لَا حِلْفَ فِي الْإِسْلَامِ وَالْأَحْلَافُ
الَّذِينَ الَّذِي فِي شِعْرِ زُهَيْرٍ هُمْ أَسَدٌ وَغَطَفَانُ لِأَنَّهُمْ حَلَفُوا
عَلَى التَّنَاصُرِ وَالْأَحْلَافُ أَيْضًا قَوْمٌ مِنْ ثَقِيفٍ لِأَنَّ ثَقِيفًا
قُرَيْشٌ بَنُو مَالِكٍ وَالْأَحْلَافُ وَالْحَلِيفُ الْمُحَالِفُ وَيُقَالُ لِبَنِي
أَسَدٍ وَطَيِّئٍ الْحَلِيفَانِ وَيُقَالُ أَيْضًا لِفَزَارَةَ وَأَسَدٍ حَلِيفَانِ
لِأَنَّ خُزَاعَةَ لَمَّا أَجْلَتْ بَنِي أَسَدٍ عَنِ الْحَرَمِ خَرَجَتْ
فَحَالَفَتْ طَيِّئًا ثُمَّ حَالَفَتْ بَنِي فَزَارَةَ وَرَجُلٌ حَلِيفُ اللِّسَانِ
إِذَا كَانَ حَدِيدَ اللِّسَانِ فَصِيحًا وَقَوْلُهُمْ حَضَارِ وَالْوَزْنُ

مطلب

يش
ف

مُحْلِفَانِ وَهُمَا نَجْمَانِ يَطْلُعَانِ قَبْلَ سُهَيْلٍ فَيَحْلِفُ وَاحِدٌ
أَنَّهُ سُهَيْلٌ وَيَحْلِفُ الْآخَرُ أَنَّهُ لَيْسَ بِهِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ كُمَيْتٌ
مُحْلِفَةٌ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ بُرُ ابْنُ الْكَلْجَبَةِ الْيَرْبُوعِيُّ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصِّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ
يَقُولُ هِيَ خَالِصَةُ اللَّوْنِ لَا يُحْلَفُ عَلَيْهَا أَنَّهَا لَيْسَتْ كَذَلِكَ
وَالْحَلْفَاءُ نَبْتٌ فِي الْمَاءِ قَالَ ابْنُ بَرِّيٍّ وَاحِدَتُهَا حَلْفَةٌ مِثْلُ
قَصَبَةٍ وَطَرْفَةٍ وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ حَلَفَةٌ بِكَسْرِ اللَّامِ وَذُو الْحُلَيْفَةِ
مَوْضِعٌ حَنَفُ الْحَنَفُ الْأَمْ اعْوِجَاجٌ فِي الرِّجْلِ وَهُوَ أَنْ تُقْبِلَ
إِحْدَى إِبْهَامَيْهِ عَلَى الْأُخْرَى وَالرَّجُلُ أَحْنَفُ وَمِنْهُ سُمِّيَ
الْأَحْنَفُ بْنُ قَيْسٍ وَاسْمُهُ ضَحْرٌ وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الَّذِي
يَمْشِي عَلَى ظَهْرِ قَدَمِهِ مِنْ شِقِّهَا الَّذِي يَلِي خِنْصَرَهَا يُقَالُ ضَرَبَتْ
فُلَانًا عَلَى رِجْلِهِ فَحَنَفَتْهَا وَالْحَنِيفُ الْمُسْلِمُ وَقَدْ سُمِّيَ الْمُسْتَقِيمُ
بِذَلِكَ كَمَا سُمِّيَ الْغُرَابُ أَعْوَرَ وَتَحَنَّفَ الرَّجُلُ أَيْ عَمِلَ عَمَلَ
الْحَنِيفِيَّةِ وَيُقَالُ احْتَنَفَ وَيُقَالُ اعْتَزَلَ الْأَصْنَامَ وَتَعَبَّدَ
قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ جِرَانُ الْعَوْدِ
وَلَمَّا رَأَيْتُ الصُّبْحَ بَادَرْنَ ضَوْءَهُ رَسِيمَ قَطَا الْبَطْحَاءِ أَوْ هُنَّ أَقْطَفُ

حاشيه
اسمه هبيرة بن عبد مناف وامه كلجبة

نسخه
الاديم

نسخه
انها في رجليه

وَأَدْرَكْنَ أَعْجَازًا مِنَ اللَّيْلِ بَعْدَ مَا أَقَامَ الصَّلَاةَ الْعَابِدُ الْمُتَحَنِّفُ
وَالْحَنَفَاءُ فَرَسُ حُذَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ الْفَزَارِيِّ وَالْحَنْفَاءُ اسْمُ مَاءٍ لِبَنِي
مُعَاوِيَةَ بْنِ عَامِرِ بْنِ رَبِيعَةَ وَحَنِيفَةُ أَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ
وَهُوَ حَنِيفَةُ بْنُ لُجَيْمِ بْنِ صَعْبِ بْنِ بَكْرِ بْنِ وَائِلٍ **حوف** الْحَوْفُ
الرَّهْطُ وَهُوَ جِلْدٌ يُشَقُّ كَهَيْئَةِ الْإِزَارِ تَلْبَسُهُ الْحَائِضُ
وَالصِّبْيَانُ وَحَافَتَا الْوَادِي جَانِبَاهُ وَتَحَوَّفَهُ تَنَقَّصَهُ **حيف**
الْحَيْفُ الْجَوْرُ وَالظُّلْمُ وَقَدْ حَافَ عَلَيْهِ يَحِيفُ أَيْ جَارَ وَ
الشَّيْءَ مِثْلُ تَحَوَّفَتْهُ إِذَا تَنَقَّصْتَهُ مِنْ حَافَاتِهِ ن م

فَصْلُ الْخَاءِ

خرف الْخَنْدَفَةُ مِشْيَةٌ كَالْهَرْوَلَةِ وَمِنْهُ سُمِّيَتْ خِنْدِفُ أُمُّ إِلْيَاسَ
ابْنِ مُضَرَ وَاسْمُهَا الَّتِي نُسِبَ إِلَيْهَا وَلَدُ إِلْيَاسَ إِلَيْهَا وَهِيَ أُمُّهُمْ
وَقَدْ خَنْدَفَ الرَّجُلُ إِذَا مَشَى مُفَاجًّا يَقْلِبُ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْتَرِفُ
بِهِمَا **خذف** الْخَذْفُ بِالْحَصَى الرَّمْيُ بِهِ بِالْأَصَابِعِ وَمِنْهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ أَمْرِي الْقَيْسِ ن وَيُقَالُ هُوَ عُتَيْبَةُ بْنُ مِسْحَاسٍ
كَأَنَّ الْحَصَى مِنْ خَلْفِهَا وَأَمَامِهَا إِذَا نَجَلَتْهُ رِجْلُهَا خَذْفُ أَعْسَرَا
وَالْمِخْذَفَةُ الْمِقْلَاعُ أَوْ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ وَالْخُذُوفُ الْأَتَانُ تَخْرِفُ

مِنْ سُنْعَتِهَا الحِصَى اي تَرْمِيهِ قَالَ النَّابِغَةُ ن
كَأَنَّ الرَّحْلَ شُدَّ بِهِ خَذُرُوفٌ مِنَ الحَوْنَاتِ هَادِيَةٌ عَنُونُ
خذرف الخُذْرُوفُ بالذَّالِ المُعْجَمَةِ شَيْءٌ يُدَوِّرُهُ الصَّبِيُّ
بِخَيْطٍ فِي يَدَيْهِ وَيُسْمَعُ لَهُ دَوِيٌّ قَالَ امْرُؤُ
القَيْسِ يَصِفُ فَرَسًا ن
دَرِيرٍ كَخُذْرُوفِ الوَلِيدِ أَمَرَّهُ تَتَابُعُ كَفَّيْهِ بِخَيْطٍ مُوَصَّلِ
وَالجَمْعُ الخَذَارِيفُ وَيُقَالُ تَرَكَتِ السُّيُولُ رَاسَهُ خَذَارِيفَ
اي قِطَعًا كُلُّ قِطْعَةٍ مِثْلُ الخُذْرُوفِ وَالخِذْرَافُ ضَرْبٌ
مِنَ الحِمْضِ الوَاحِدَةُ خِذْرَافَةٌ **خرف** الخَرْفَةُ بالضَّمِّ
مَا يُجْتَنَى مِنَ الفَوَاكِهِ وَيُقَالُ النَّمْرُ خُرْفَةُ الصَّائِمِ وَالمَخْرَفَةُ
البُسْتَانُ وَالمَخْرَفَةُ وَالمِخْرَفُ وَايْضًا الطَّرِيقُ قَالَ ابُو كَبِيرٍ
فَأَجَرْتُهُ بِأَفَلَّ تَحْسِبُ أُثْرَهُ نَهْجًا أَبَانَ بِذِي فَرِيغٍ مِخْرَفِ
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ تَرَكْتُكُمْ عَلَى مِخْرَفَةِ النَّعَمِ
وَالمِخْرَفُ بِالكَسْرِ مَا تُجْتَنَى فِيهِ الثِّمَارُ وَالخَرُوفُ الحَمَلُ
وَرُبَّمَا سُمِّيَ المُهْرُ اذَا بَلَغَ سِتَّةَ اشْهُرٍ او سَبْعَةَ أَشْهُرٍ
خَرُوفًا حَكَاهُ الاصْمَعِيُّ فِي كِتَابِ الفَرَسِ وَانْشَدَ

وَمُسْتَنَّةٍ كَاسْتِنَانِ الْخَرُوفِ قَدْ قَطَعَ الْحَبْلَ بِالْمِرْوَدِ ذ
وَلَمْ يَعْرِفْهُ اَبُو الْغَوْثِ وَحَكَى اَبُو زَيْدٍ الْخَرِيفُ النَّخْلُ الَّذِي
تُخْرَصُ وَالْخَرِيفُ اَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ تُخْتَرَفُ فِيهِ الثِّمَارُ
اَيْ تُجْتَنَى وَالنِّسْبَةُ اِلَيْهِ خَرِيفِيٌّ وَخَرَفِيٌّ اَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ وَالْخَرِيفُ الْمَطَرُ فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ وَقَدْ خَرِفْنَا اَيْ
اَصَابَنَا مَطَرُ الْخَرِيفِ وَخَرِفَتِ الْاَرْضُ فَهِيَ مَخْرُوفَةٌ قَالَ
الْكِسَائِيُّ يُقَالُ عَامَلْتُهُ فَخَارَفَهُ مِنَ الْخَرِيفِ كَالْمُشَاهَرَةِ
مِنَ الشَّهْرِ وَخُرَافَةُ اِسْمُ رَجُلٍ مِنْ عُذْرَةَ اسْتَهْوَتْهُ الْجِنُّ
فَكَانَ يُحَدِّثُ بِمَا رَاَى فَكَذَّبُوهُ وَقَالُوا حَدِيثُ خُرَافَةَ
وَيُرْوَى عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اَنَّهُ قَالَ وَخُرَافَةُ حَقٌّ
وَالْاَفِيهِ مُخَفَّفَةٌ وَلَا تَدْخُلُهُ الْاِلِفُ وَاللَّامُ لِاَنَّهُ مَعْرِفَةٌ
اِلَّا اَنْ تُرِيدَ بِهِ الْخُرَافَاتِ الْمَوْضُوعَةَ مِنْ حَدِيثِ اللَّيْلِ
وَخَرَفْتُ الثِّمَارَ اَخْرِفُهَا بِالضَّمِّ اَيِ اجْتَنَيْتُهَا وَالثَّمَرُ مَخْرُوفٌ
وَخَرِيفٌ وَالْخَرَفُ بِالتَّحْرِيكِ فَسَادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ وَقَدْ
خَرِفَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ فَهُوَ خَرِفٌ قَالَ اَبُو النَّجْمِ رَحِمَهُ اللهُ
اَقْبَلْتُ مِنْ عِنْدِ زِيَادٍ كَالْخَرِفْ ذ تَخُطُّ رِجْلَايَ بِخَطٍّ مُخْتَلِفْ

وَكَتَبَ فِي الطَّرِيقِ لَامَ اَلِفْ.

وَأَخْرَفَتِ الشَّاةُ وَلَدَتْ فِي الْخَرِيفِ قَالَ الْكُمَيْتُ
تَلَقَّى الْأَمَانَ عَلَى حِيَاضِ مُحَمَّدٍ تَوْلَا مُخْرِفَةٌ وَذِيبُ أَطْلَسُ
قَالَ الْأُمَوِيُّ إِذَا كَانَ نِتَاجُ النَّاقَةِ فِي مِثْلِ الْوَقْتِ الَّذِي حَمَلَتْ
فِيهِ مِنْ قَابِلٍ قِيلَ قَدْ أَخْرَفَتْ فَهِيَ مُخْرِفٌ وَأَخْرَفَ الْقَوْمُ
دَخَلُوا فِي الْخَرِيفِ وَخَارِفُ وَيَامُ قَبِيلَتَانِ مِنَ الْيَمَنِ **خزف**
قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ الْخَزْفُ الْخَطْرُ بِالْيَدِ عِنْدَ الْمَشْيِ وَالْخَزَفُ
بِالتَّحْرِيكِ الْجَرُّ **خسف** خَسَفَ الْمَكَانُ يَخْسِفُ خُسُوفًا
ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ وَخَسَفَ اللهُ بِهِ الْأَرْضَ خَسْفًا أَيْ غَابَ
بِهِ فِيهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ
هُوَ فِي الْأَرْضِ وَخُسِفَ بِهِ وَقُرِئَ لَخَسَفَ بِنَا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ
فَاعِلُهُ وَفِي حَرْفِ عَبْدِ اللهِ ابْنِ مَسْعُودٍ لَانْخَسَفَ بِنَا كَمَا
يُقَالُ انْطَلَقَ بِنَا وَخُسُوفُ الْعَيْنِ ذَهَابُهَا فِي الرَّأْسِ وَخُسُوفُ
الْقَمَرِ كُسُوفُهُ قَالَ ثَعْلَبٌ كَسَفَتِ الشَّمْسُ وَخَسَفَ الْقَمَرُ
هَذَا أَجْوَدُ الْكَلَامِ وَالْخَسْفُ النُّقْصَانُ يُقَالُ رَمَى فُلَانٌ بِأَخْسَفَ
أَيْ بِالنَّقِيصَةِ وَبَاتَ فُلَانٌ الْخَسْفَ أَيْ جَائِعًا وَيُقَالُ سَامَهُ
الْخَسْفَ وَسَامَهُ خَسْفًا وَخُسْفًا أَيْضًا بِالضَّمِّ أَيْ أَوْلَاهُ ذُلًّا

وَيُقَالُ كَلَّفَهُ الْمَشَقَّةَ وَالذُّلَّ وَخَسْفُ الرَّكِيَّةِ مَخْرَجُ مَائِهَا
حَكَاهُ اَبُو زَيْدٍ وَالْخَاسِفُ الْمَهْزُولُ قَالَ اَبُو عَمْرٍو الْخَسِيفُ الْبِئْرُ
الَّتِي تُحْفَرُ فِي حِجَارَةٍ فَلَا يَنْقَطِعُ مَاؤُهَا كَثْرَةً وَالْجَمْعُ
وَيُقَالُ وَقَعُوا فِي اَخَاسِيفَ مِنَ الْاَرْضِ وَهِيَ اللَّيِّنَةُ **خشف**
الْخَشْفَةُ الْحِسُّ وَالْحَرَكَةُ تَقُولُ مِنْهُ خَشَفَ الْاِنْسَانُ
خَشْفًا وَخَشَفَ الثَّلْجُ وَذَلِكَ فِي شِدَّةِ الْبَرْدِ تَسْمَعُ لَهُ خَشْفَةً
عِنْدَ الْمَشْيِ قَالَ ـــــ الْقُطَامِيُّ ن وَيُقَالُ الْاَعْشَى
اِذَا كَبَدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ لِشَتْوَةٍ عَلَيَّ حَيْزُمٍ مِنَّ الْكَلْبِ وَالثَّلْجُ خَاشِفُ
وَاِنَّمَا نُصِبَ حِينَ لِاَنَّهُ جَعَلَ عَلَيَّ فَصْلًا فِي الْكَلَامِ وَاَضَافَهُ اِلَى
جُمْلَةٍ فَتَرَكَتِ الْجُمْلَةُ عَلَي اِعْرَابِهَا كَمَا قَالَ ـــــ آخَرُ
عَلَي حِينَ اَلْهَي النَّاسَ جُلُّ اُمُورِهِمْ فَنَدْلًا زُرَيْقُ الْمَالِ نَدْلَ الثَّعَالِبِ
وَلِاَنَّهُ اُضِيفَ اِلَي مَا لَا يُضَافُ اِلَي مِثْلِهِ وَهُوَ الْفِعْلُ فَلَمْ يُوَفَّرْ
حَظُّهُ مِنَ الْاِعْرَابِ وَخَشَفْتُ رَاسَهُ بِالْحَجَرِ اَيْ فَضَخْتُهُ
وَالْخَشِيفُ الثَّلْجُ وَالْخَشُوفُ مِنَ الرِّجَالِ السَّرِيعُ وَقَالَ اَبُو
عَمْرٍو الْخُشَّفُ مِنَ الْاِبِلِ الَّتِي تَسِيرُ بِاللَّيْلِ الْوَاحِدُ خَشُوفٌ
وَخَاشِفٌ وَخَاشِفَةٌ وَاَنْشَدَ ن ه

بَاتَ يُبَارِي وَرِشَانٍ كَالْقَطَا ٥ عَجَمْجَمَاتٍ خُشَّفًا تَحْتَ السُّرَى

وَرَجُلٌ مُخْشَفٌ اَيْ جَرِيٌّ عَلَى اللَّيْلِ وَالْخُشَّافُ الْخَفَّاشُ وَيُقَالُ

الْخُطَّافُ وَخُشَّافٌ بِالْفَتْحِ اِسْمُ رَجُلٍ وَخَشِفَ يَخْشَفُ بِالضَّمِّ

خُشُوفًا ذَهَبَ فِي الْاَرْضِ **خصف** الْخَصْفُ النَّعْلُ ذَاتُ الطَّرَائِقِ

وَكُلُّ طِرَاقٍ مِنْهَا خَصْفَةٌ وَالْخَصَفَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْجُلَّةُ الَّتِي تُعْمَلُ

مِنَ الْخُوصِ لِلتَّمْرِ وَجَمْعُهَا خَصَفٌ وَخِصَافٌ وَخَصَفَةُ اَيْضًا

اَبُو حَيٍّ مِنَ الْعَرَبِ وَهُوَ خَصَفَةُ بْنُ قَيْسِ عَيْلَانَ وَالْاَخْصَفُ

الْاَبْيَضُ الْخَاصِرَتَيْنِ مِنَ الْخَيْلِ وَالْغَنَمِ وَهُوَ الَّذِي ارْتَفَعَ الْبَلَقُ

مِنْ بَطْنِهِ اِلَى جَنْبَيْهِ وَالْاَخْصَفُ لَوْنٌ كَلَوْنِ الرَّمَادِ فِيهِ

سَوَادٌ وَبَيَاضٌ قَالَ الْعَجَّاجُ فِي صِفَةِ الصُّبْحِ

حَتَّى اِذَا مَا لَيْلُهُ تَكَشَّفَا

وَجَبَّلَ اَبْدَى الصَّبَاحُ عَنْ بَرِيمٍ اَخْصَفَا

وَجَبَلٌ اَخْصَفُ وَظَلِيمٌ اَخْصَفُ فِيهِ بَيَاضٌ وَسَوَادٌ وَكَتِيبَةٌ

خَصِيفٌ وَهُوَ لَوْنُ الْحَدِيدِ وَيُقَالُ خُصِفَتْ مِنْ وَرَائِهَا بِخَيْلٍ

اَيْ اُرْدِفَتْ فَلِهَذَا لَمْ تَدْخُلْهَا الْهَاءُ لِاَنَّهَا بِمَعْنَى مَفْعُولَةٍ فَلَوْ

كَانَتْ لِلَوْنِ الْحَدِيدِ لَقَالُوا خَصِيفَةٌ لِاَنَّهَا بِمَعْنَى فَاعِلَةٍ وَكُلُّ

حاشيه

خف

والخشف الارباب والاخضر

نسخه

ن

لَوْ بَيْنَ اَحْمَمَا فَهُوَ خَصِيفٌ وَالْخَصِيفُ اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُصَبُّ عَلَيْهِ
الرَّايِبُ فَإِنْ جُعِلَ فِيهِ التَّمْرُ وَالسَّمْنُ فَهُوَ الْعَوْبَثَانِيُّ قَالَ السَّعْدِيُّ
اِذَا مَا الْخَصِيفُ الْعَوْبَثَانِيُّ سَأَلْتَنِي كَنَاوَاحْتَرْنَا السَّلِيفَ
وَخَصَفْتُ النَّعْلَ حَرَزْتُهَا فَهِيَ نَعْلٌ خَصِيفٌ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَطَفِقَا
يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ يَقُولُ يُلْزِقَانِ بَعْضَهُ بَعْضٍ
لِيَسْتُرَا بِهِ عَوْرَتَهُمَا وَكَذَلِكَ الْاِخْتِصَافُ وَمِنْهُ قَرَأَ الْحَسَنُ
يَخِصِّفَانِ اِلَّا اَنَّهُ اَدْغَمَ التَّاءَ فِي الصَّادِ وَحَرَّكَ الْخَاءَ بِالْكَسْرِ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ وَبَعْضُهُمْ حَوَّلَ عَلَيْهَا حَرَكَةَ التَّاءِ فَفَا
حَكَاهُ الْاَخْفَشُ وَالْمَخْصَفُ الْاِشْفَى وَخَصَفَتِ النَّاقَةُ تَخْصِفُ خَصَفًا
اِذَا اَلْقَتْ وَلَدَهَا وَقَدْ بَلَغَ الشَّهْرَ التَّاسِعَ فَهِيَ خَصُوفٌ وَيُقَالُ
الْخَصُوفُ هِيَ الَّتِي تُنْتَجُ بَعْدَ الْحَوْلِ مِنْ مَضْرِبِهَا بِشَهْرٍ وَالْجَرُوزُ
بِشَهْرَيْنِ وَخَصَافِ مِثْلُ قَطَامِ اِسْمُ فَرَسٍ وَفِي الْمَثَلِ هُوَ
اَجْرَأُ مِنْ خَاصِي خَصَافٍ وَذَلِكَ اَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ طَلَبَهُ مِنْ
صَاحِبِهِ لِيَسْتَفْحِلَهُ فَمَنَعَهُ اِيَّاهُ وَخَصَاهُ **خضف** خَضَفَ
بِهَا اَيْ رَدَمَ وَاَنْشَدَ الْاَصْمَعِيُّ
اِنَّا وَجَدْنَا خَلَفًا بِئْسَ الْخَلَفْ ۝ عَبْدًا اِذَا مَا نَابَ بِالْجِمَاعِ خَضْ

وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَمَةِ يَا خَصَافِ **خطف** الْخَطْفُ الْاِسْتِلَابُ وَقَدْ
خَطِفَهُ بِالْكَسْرِ يَخْطَفُهُ خَطْفًا وَهِيَ اللُّغَةُ الْجَيِّدَةُ وَفِيهِ
لُغَةٌ أُخْرَى حَكَاهَا الْاَخْفَشُ خَطَفَ بِالْفَتْحِ يَخْطِفُ وَهِيَ
قَلِيلَةٌ رَدِيئَةٌ لَا تَكَادُ تُعْرَفُ وَقَدْ قَرَأَ بِهَا يُونُسُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى
يَخْطِفُ أَبْصَارَهُمْ وَاخْتَطَفَهُ وَتَخَطَّفَهُ بِمَعْنًى وَقَرَأَ الْحَسَنُ
الْاَمَسَ خَطَّفَ الْخَطْفَةَ بِالتَّشْدِيدِ بِرَدِّ اخْتَطَفَ فَأَدْغَمَ
عَلَى مَا نُفَسِّرُهُ فِي بَابِ اللَّامِ فِي قَتَلَ وَالْخُطَّافُ طَائِرٌ وَالْخُطَّافُ
حَدِيدَةٌ مُعْنَاةٌ تَكُونُ فِي جَانِبَيِ الْبَكَرَةِ فِيهَا الْمِحْوَرُ وَكُلُّ
حَدِيدَةٍ مُعْنَاةٍ خُطَّافٌ وَمَخَالِيبُ السِّبَاعِ خَطَاطِيفُهَا
قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو دُبَيْدٍ
إِذَا عَلِقَتْ فَرْنًا خَطَاطِيفُ كَفِّهِ رَأَى الْمَوْتَ بِالْعَيْنَيْنِ أَسْوَدَ أَحْمَرَا
وَالْخَطَّافُ بِالْفَتْحِ الَّذِي فِي الْحَدِيثِ هُوَ الشَّيْطَانُ يَخْطَفُ
السَّمْعَ يَسْتَرِقُهُ وَخَاطِفُ طِلِّهِ طَائِرٌ قَالَ الْكُمَيْتُ
وَرَبْطَةِ فِتْيَانٍ كَخَاطِفِ طِلِّهِ جَعَلْتُ لَهُمْ مِنْهَا خِبَاءً مُمَدَّدَا
قَالَ ابْنُ سَلَمَةَ هُوَ طَائِرٌ يُقَالُ لَهُ الرَّفْنَاةُ إِذَا رَأَى طِلَّهُ
فِي الْمَاءِ أَقْبَلَ إِلَيْهِ لِيَخْطَفَهُ وَالْخَاطِفُ الذِّئْبُ وَبِهِ خَاطِفٌ

٣٠٨

لِنُوْرِ الْأَبْصَارِ وَرَمَى الرَّمِيَّةَ فَأَخْطَفَهَا اِيْ أَخْطَأَهَا قَالَ الرَّاجِزُ العجاج

اِذَا أَصَابَ صَيْدَهُ أَوْ أَخْطَفَا

وَالْإِخْطَافُ الْخَشْيُ اَنْطِوَاؤُهُ يُقَالُ فَرَسٌ مُخْطَفُ الْحَشَى بِضَمِّ الْمِيْمِ وَفَتْحِ الطَّاءِ اِذَا كَانَ لَاحِقَ مَا خَلْفَ الْمَحْزِمِ مِنْ بَطْنِهِ وَالْخَطِيْفَةُ دَقِيْقٌ يُزَرُّ عَلَى اللَّبَنِ ثُمَّ يُطْبَخُ فَيُلْعَقُ قَالَ اَبْنُ الْأَعْرَابِيِّ هُوَ الْحَبُوْلَا وَجَمَلٌ خَطِيْفٌ اَيْ سَرِيْعُ الْمَرِّ كَاَنَّهُ يَخْتَطِفُ فِيْ مَشْيِهِ عُنُقَهُ اَيْ يَجْتَذِبُ وَتِلْكَ السُّرْعَةُ هِيَ الْخَطَفَى بِالتَّحْرِيْكِ وَالْخَيْطَفَى وَالْخَطَفَى اَيْضًا لَقَبُ عَوْفٍ وَهُوَ جَدُّ جَرِيْرِ بْنِ عَطِيَّةَ بْنِ عَوْفٍ الشَّاعِرِ سُمِّيَ بِذٰلِكَ لِقَوْلِهِ ۝ وَعَنَقًا بَعْدَ الْكَلَالِ خَطَفَى ۝ نسخه خَيْطَفَى

خطرف خَطْرَفَ الْبَعِيْرُ فِيْ مَشْيِهِ لُغَةٌ فِيْ خَذْرَفَ اِذَا اَسْرَعَ وَوَسَّعَ الْخَطْوَ بِالطَّاءِ الْمُعْجَمَةِ **خفف** الْخُفُّ وَاحِدُ اَخْفَافِ الْبَعِيْرِ وَالْخُفُّ وَاحِدُ الْخِفَافِ الَّتِيْ تُلْبَسُ وَالْخُفُّ فِي الْاَصْلِ اَغْلَظُ مِنَ النَّعْلِ وَاَمَّا قَوْلُ الرَّاجِزِ اشيه

يَجُوْلُ فِيْ سَحْقٍ مِنَ الْخِفَافِ ۝ تَوَادِيًا سُوِّيْنَ مِنْ خِلَافِ

فَاِنَّمَا يُرِيْدُ بِهِ كُفًّا اُتُّخِذَ مِنْ سَاقِ خُفٍّ وَالْخُفُّ بِالْكَسْرِ

الخفيف قال ـــــــ امرؤ القيس ك

يزل الغلام الخف عن صهواته ويلوي بأثواب العنيف المثقل

ويقال ايضا خرج فلان في خف من اصحابه اي في جماعة

قليلة والتخفيف ضد التثقيل واستخفه خلاف استثقله واستخف

به اهانه ورجل خفيف وخفاف بالضم وخفاف بن ندبة

السلمي احد عن بان العرب وخف الشيء يخف خفة صار

خفيفا وخف القوم خفوفا اي قلوا وقد خففت رحمتهم

وخف له في الخدمة تخف خفة واخف الرجل اي خفت حاله

وفي الحديث ان بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخف

واخف القوم اذا كانت دوابهم خفافا عن ابي زيد وخفان موضع

وهو ماسدة ومنه قول ـــــ الشاعر

شرنبث اطراف البنان ضبارم مصور له في غيل خفان اشبل

خلف خلف نقيض قدام والخلف القرن بعد القرن يقال

هاؤلاء خلف سوء لناس لا خيفين بناس اكثر منهم قال لبيد

ذهب الذين يعاش في اكنافهم وبقيت في خلف كجلد الاجرب

والخلف الردي من القول يقال سكت ألفا ونطق خلفا اي

سَكَتَ عَنْ أَلِفِ كَلِمَةٍ ثُمَّ تَكَلَّمَ بِخَطَاءٍ قَالَ ابُو يُوسُفَ وَحَدَّثَنِي
ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ كَانَ اعْرَابِيٌّ مَعَ قَوْمٍ فَجَبَقَ حَبْقَةً فَتَشَوَّرَ
فَأَشَارَ بِإِبْهَامِهِ نَحْوَ اسْتِهِ وَقَالَ انَّهَا خَلْفٌ نَطَقَتْ خَلْفًا
وَالْخَلْفُ ايْضًا الْاسْتِفَا قَالَ ـــــ الْحُطَيْئَةُ
لِنُغْبٍ كَاوْلَادِ الْقَطَا رَاثَ خَلْفُهَا عَلَى عَاجِزَاتِ النَّهْضِ جُمْرٍ حَوَاصِلُهْ
يَعْنِي رَاثَ مُخْلِفُهَا فَوَضَعَ الْمَصْدَرَ مَوْضِعَهُ وَقَوْلُهُ حَوَاصِلُهُ
قَالَ الْكِسَائِيُّ اَرَادَ حَوَاصِلَ مَا ذَكَرْنَا وَقَالَ الْفَرَّاءُ الْهَاءُ تَرْجِعُ
اِلَى النُّغْبِ دُونَ الْعَاجِزَاتِ الَّتِي فِيهِ عَلَامَةُ الْجَمْعِ لِاَنَّ كُلَّ
جَمْعٍ بُنِيَ عَلَى صُورَةِ الْوَاحِدِ سَاغَ فِيهِ تَوَهُّمُ الْوَاحِدِ كَقَوْلِ ـــــ الشَّاعِرِ
مِثْلُ الْفِرَاخِ نُتِفَتْ حَوَاصِلُهْ
لِاَنَّ الْفِرَاخَ لَيْسَ فِيهِ عَلَامَةُ الْجَمْعِ وَهُوَ عَلَى صُورَةِ الْوَاحِدِ نسخه الهاء
كَالْكِتَابِ وَالْحِجَابِ وَيُقَالُ اِنَّهَا تَرْجِعُ اِلَى النَّهْضِ وَهُوَ مَوْضِعُ
مَكْتَفِ الْبَعِيرِ فَاسْتَعَارَهُ لِلْقَطَا وَالْخَلْفُ اقْصَرُ اضْلَاعِ
الْجَنْبِ وَالْجَمْعُ خُلُوفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــ طَرَفَةَ ٥
وَطَيُّ مَحَالٍ كَالْحَنِيِّ خُلُوفُهُ وَأَخْرَنَةٌ لُزَّتْ بِدَأْيٍ مُنَضَّدِ
وَيُقَالُ وَدَأَتْ خَلْفٌ جَيِّدٌ وَهُوَ الْمُزْبِدُ وَفَأْسٌ ذَاتُ خَلْفَيْنِ

أَيْ لَهَا رَاسَانِ وَالْخَلْفُ وَالْخَلَفُ مَا جَاءَ مِنْ بَعْدُ يُقَالُ هُوَ
خَلْفُ سَوْءٍ مِنْ اَبِيْهِ وَخَلَفُ صِدْقٍ مِنْ اَبِيْهِ بِالتَّحْرِيْكِ اِذَا قَامَ
مَقَامَهُ قَالَ الْاَخْفَشُ هُمَا سَوَاءٌ مِنْهُمْ مَنْ يُحَرِّكُ وَمِنْهُمْ
مَنْ يُسَكِّنُ فِيْهِمَا جَمِيْعًا اِذَا اَضَافَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُوْلُ خَلْفُ
صِدْقٍ بِالتَّحْرِيْكِ وَيُسَكِّنُ الْآخَرَ وَيُرِيْدُ بِذٰلِكَ الْفَرْقَ بَيْنَهُمَا
قَالَ ـــــــ الرَّاجِزُ ۞ اِنَّا وَجَدْنَا خَلَفًا مِنَ الْخَلَفْ
عَبْدًا اِذَا مَا اَنَّ بِالْجَمْلِ خَضَفْ
وَبَعِيْرٌ اَخْلَفُ بَيِّنُ الْخَلَفِ اِذَا كَانَ مَائِلًا عَلَى شِقٍّ حَكَاهُ اَبُوْ
عُبَيْدٍ وَالْخَلَفُ اَيْضًا مَا اسْتَخْلَفْتَهُ مِنْ شَيْءٍ وَالْخُلْفُ بِالضَّمِّ
الْاِسْمُ مِنَ الْاِخْلَافِ وَهُوَ فِي الْمُسْتَقْبَلِ كَالْكَذِبِ فِي الْمَاضِيْ
وَالْخِلْفُ بِالْكَسْرِ حَلَمَةُ ضَرْعِ النَّاقَةِ الْقَادِمَانِ وَالْآخِرَانِ
وَيُقَالُ اَيْضًا هُنَّ يَمْشِيْنَ خَلْفَهُ اَيْ تَذْهَبُ هٰذِهِ وَتَجِيْءُ هٰذِهِ
وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــــ الشَّاعِرِ زُهَيْرٍ
بِهَا الْعِيْنُ وَالْاٰرَامُ يَمْشِيْنَ خِلْفَةً وَاَطْلَاؤُهَا يَنْهَضْنَ مِنْ كُلِّ مَجْثَمِ
وَيُقَالُ اَيْضًا اَلْقَوْمُ خِلْفَةٌ اَيْ مُخْتَلِفُوْنَ حَكَاهُ اَبُوْ زَيْدٍ وَاَنْشَدَ
دَلَوَايَ خِلْفَانِ وَسَاقِيَاهُمَا ۞ عَنْ فُلَانٍ خِلْفَةٌ

اي شطرة نصف ذكور ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل
والنهار ومنه قوله تعالى وهو الذي جعل الليل والنهار
خلفة ويقال اخذته خلفة اذا اختلف الى المتوضأ ويقال
من اين خلفتكم اي من اين تستقون والخلفة بنت يلبث بعد
النبات الذي يتهشم وخلفة الشجر ثمر يخرج بعد الثمر
الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلف
بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة خلفة
والمخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء
يقال مخلف عام ومخلف عامين قال الجعدي
ابيد الكاهل جلد بازل اخلف البازل عاما او بزل
وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها
حول بعد البزول فهي بزول الى ان تنيب فتدعى عند ذلك
نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم انها لقحت
ثم لم تكن كذلك ورجل مخلاف كثير الاخلاف لوعده
والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل
مخلاف منها اسم يعرف به ورجل خالفة اي كثير الخلاف

والمخلف السقاء

نسخه الخلاف

وَيُقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ خَالِفَةٍ هُوَ أَيْ أَيُّ النَّاسِ هُوَ عَنْهُ مَصْرُوفٌ
لِلتَّانِيثِ وَالتَّعْرِيفِ الْأَثَرِيِّ إِنَّكَ فَسَّرْتَهُ بِالنَّاسِ وَفُلَانٌ خَالِفَةُ
أَهْلِ بَيْتِهِ وَخَالِفُ أَهْلِ بَيْتِهِ أَيْضًا إِذَا كَانَ لَا خَيْرَ فِيهِ وَالْخَالِفَةُ
عَمُودٌ مِنْ أَعْمِدَةِ الْخِبَاءِ وَالْجَمْعُ الْخَوَالِفُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى رَضُوا
بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ أَيْ مَعَ النِّسَاءِ وَالْخَالِفُ الْمُسْتَقِي وَالْخَلِيفُ
بِتَشْدِيدِ اللَّامِ الْخِلَافَةُ قَالَ عُمَرُ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ لَوْ أُطِيقُ الْأَذَانَ
مَعَ الْخَلِيفَى لَأَذَّنْتُ وَالْخَلِيفُ الطَّرِيقُ بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ قَالَ
الشَّاعِرُ صَخْرُ الْغَيِّ

فَلَمَّا جَزَمْتُ بِهِ قُرْبَنِي تَيَمَّمْتُ أَطْرِقَةً أَوْ خَلِيفَانَ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ ذِئْبٌ خَلِيفٌ كَمَا يُقَالُ ذِئْبٌ غَضًا قَالَ الشَّاعِرُ

وَإِذْفَرِيٍّ كَعَاهِلِ ذِئْبِ الْخَلِيفِ اصْطَبَرَ فَرِيعَةَ لَيْلٍ فَعَاثَا

وَخَلِيفَا النَّاقَةِ إِبْطَاهَا قَالَ كُثَيِّرٌ أَيْضًا

كَأَنَّ خَلِيفَيْ زَوْرِهَا وَرَجَاهُمَا بَنِي مَكْوِينَ لُمَّا بَعْدُ صِيدَرِ

الْكَاهِلُ مُجْتَمَعُ الثَّعْلَبِ وَالْأَرْنَبِ وَنَحْوِهِ وَالْخَلِيفَةُ السُّلْطَانُ
الْأَعْظَمُ وَقَدْ يُؤَنَّثُ وَأَنْشَدَ الْفَرَّاءُ

أَبُوكَ خَلِيفَةٌ وَلَدَتْهُ أُخْرَى وَأَنْتَ خَلِيفَةٌ ذَاكَ الْكَمَالُ

حاشيه
صَوَابُهُ بِذِفْرِيٍّ

والجمع الخلايف جاؤوا به على الاصل مثل كريمة وكرايم
وقالوا ايضا خلفا من اجل انه لا يقع الا على مذكر وفيه
الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفا لان
فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلا ويقال خلف فلان فلانا اذا
كان خليفته تقال خلفه في قومه خلافة ومنه قوله تعا
هارون اخلفني في قومي وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف
فم الصايم خلوفا اي تغيرت رايحته وخلف اللبن والطعام
اذا تغير طعمه او رايحته وقد خلف فلان اي فسد حكاه
يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلي وسطه
فاخرجت البالي منه ثم لفقته وحي خلوف اي غيب
قال ابو زبيد الطايي

اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحي حي خلوف

اي لم يبق منهم احد والخلوف ايضا الحضور والمتخلفون
وهو من الاضداد واخلف فوه لغة في خلف اي تغير
واخلفت الثوب لغة في خلفته اذا اصلحته قال الكميت

يمشي بهن حفي الشخص مختتل كالنصل اخلف اهداما باطمار

اي اَخلَفَ مَوضِعَ الخُلقانِ خُلقانًا ويُقالُ لِمَن ذَهَبَ لَهُ مالٌ
او وَلَدٌ او شَيءٌ يُستَعاضُ اَخلَفَ اللهُ عليكَ اي رَدَّ عليكَ مِثلَ
ما ذَهَبَ فانْ كانَ قَد هَلَكَ لَهُ والِدٌ او اَخٌ او عَمٌّ قُلتَ خَلَفَ
اللهُ عليكَ بِغَيرِ اَلِفٍ اي كانَ اللهُ خَليفَةَ والِدِكَ او مَن فَقَدتَهُ
عَلَيكَ ويُقالُ اَخلَفَهُ ما وَعَدَهُ وهو اَن يَقولَ شَيئًا ولا يَفعَلُهُ
عَلَى الاِستِقبالِ واَخلَفَهُ ايضًا اي وَجَدَ مَوعِدَهُ خُلفًا قالَ الاَعشى

حاشيه

وَيُروى فَمَضى يَعني العاشِقَ

اَثوى وَاَقصَرَ لَيلَةً لِيَزورَها فَمَضَت وَاَخلَفَ مِن قُتَيلَةَ مَوعِدا
اي مَضَتِ اللَيلَةُ وكانَ اَهلُ الجاهِلِيَّةِ يَقولونَ اَخلَفَتِ النُجومُ
اِذا اَمحَلَت فَلَم يَكُن فيها مَطَرٌ واَخلَفَ فُلانٌ لِنَفسِهِ اِذا
كانَ قَد ذَهَبَ لَهُ شَيءٌ فَجَعَلَ مَكانَهُ آخَرَ قالَ ابنُ مُقبِلٍ
فَاَخلِف وَاَتلِف اِنَّما المالُ عارَةٌ وَكُلُّهُ مَعَ الرَهنِ الَّذي هُوَ آكِلُهُ
يَقولُ اَستَفِد خَلَفَ ما اَتلَفتَ واَخلَفَ الرَجُلُ اِذا اَهوى بِيَدِهِ
اِلى سَيفِهِ لِيَسُلَّهُ واَخلَفَ النَباتُ اي اَخرَجَ الخِلفَةَ قالَ الاَصمَعي
يُقالُ اَخلَفَتْ عَنِ البَعيرِ وَذَلِكَ اِذا صابَ حَقَبُهُ ثِيلَهُ فَيَحقِبُ
اي يَحتَبِسُ بَولُهُ فَتَحوِّلُ الحَقَبَ فَتَجعَلُهُ مِمّا يَلي خُصيَيِ
البَعيرِ وَلا يُقالُ ذَلِكَ في النّاقَةِ لِاَنَّ بَولَها مِن جَوفِها وَلا

نسخه

خُصيَيَّ

يبلغ الحقب الحياء واخلف واستخلف اي استقى واستخلفه
ف اي جعله خليفته وجلست خلف فلان اي بعده والخلا
المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول
ف ر الله اي مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله وشجن الخلا
معروف وموضعه المخلفة واما قول ـــــ الراجز
يحمل في سعق من الخفاف
ك
توادها سويين من خلاف
فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعني الشجرة التي يقال
لها الخلاف لان ذلك لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو
يخالف الى امراة فلان اي يأتيها اذا غاب عنها ويروى قول ـــــ
اذا السعته الدبر لم يرج لسعها وخالفها في بيت نوب عواسل
بالخاء اي جاء الى عسلها وهي تزعى وتقول خلف بناقته تخليفا
اي صر منها خلفا واحدا عن يعقوب وتقول ايضا خلفت
فلانا وراي فتخلف عني اي تاخر ويقال في خلق فلان خلفة
مثال دد نفسه اي خلاف والنون زايدة **خنف** الخناف
لين في ارساغ البعير تقول خنف البعير يخنف خنافا اذا

سار فقلب خُفَّ يدِهِ الى وحشيّهِ وناقةٌ خَنُوفٌ قال
أجدَّتْ برِجْليها النجاءَ وراجعتْ يداها خِنافًا لَيِّنًا غيرَ أجْرَدا
ويُقال ايضًا خَنَفَ البعيرُ يَخْنُفُ خِنافًا اذا لوى أنفَهُ من الزِمام
ومنهُ قولُ الشاعرِ ابي وجزة

خوانفُ في البُسْرِيّ ٥ وقال ابو عُبَيْدٍ

يكونُ الخِنافُ في العُنُقِ أن تُميلَهُ اذا مدَّ بزِمامِها والخانِفُ
الذي يَشْمَخُ بأنفِهِ من الكِبْرِ يُقال رأيتُهُ خانِفًا عَيِّيَ بأنفِهِ
والخَنيفُ من الثيابِ ابيضُ غليظٌ يُتَّخَذُ من كَتّانٍ وفي الحديثِ
تَخَرَّقَتْ عنّا الخُنُفُ وابو مَخْنَفٍ كُنْيَةُ لُوطِ بنِ يحيى رجُلٍ من
ثقلةِ السيرِ خوف خافَ الرجُلُ يَخافُ خَوْفًا وخِيفَةً ومَخافَةً
فهو خائِفٌ وقومٌ خُوَّفٌ على الاصلِ وخِيَّفٌ على اللفظِ والامرُ
منهُ خَفْ بفتحِ الخاءِ وربّما قالوا رجُلٌ خافٌ اي شديدُ الخَوْفِ
جاؤوا بهِ على فَعِلٍ مثلِ فَزِقٍ وفَزِعٍ كما قالوا رجُلٌ صاتٌ اي
شديدُ الصوتِ والخِيفَةُ الخَوْفُ والجمعُ خِيَفٌ واصلُهُ الواوُ
قال الهُذَلِيُّ هو صَخْرُ الغَيِّ
فلا تَقْعُدَنَّ على رَخَّةٍ وتُضْمِرُ في القلبِ وَجْدًا وأسَفا

وَخَاوَفَهُ فَخَافَهُ يَخُوفُهُ غَلَبَهُ بِالْخَوْفِ أَيْ كَانَ أَشَدَّ خَوْفًا
وَالْإِخَافَةُ التَّخْوِيفُ يُقَالُ وَجَعٌ مُخِيفٌ اي يُخِيفُ مَرْبَرَاهُ وَطَرِيقٌ
مَخُوفٌ لِأَنَّهُ يُخِيفُ وَإِنَّمَا يُخَافُ فِيهِ قَاطِعُ الطَّرِيقِ وَتَخَوَّفْتُ ذُو الرُّمَّةِ
عَلَيْهِ الشَّيْءَ أَيْ خِفْتُ وَتَخَوَّفَهُ اي تَنَقَّصَهُ قَالَ الشَّاعِرُ
تَخَوَّفَ الرَّحْلُ مِنْهَا تَامِكًا قَرِدًا كَمَا تَخَوَّفَ عُودَ النَّبْعَةِ السَّفَنُ
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى أَوْ يَأْخُذَهُمْ عَلَى تَخَوُّفٍ وَالْخَافَةُ خَرِيطَةٌ
مِنْ أَدَمٍ يُشَارُ فِيهَا الْعَسَلُ قَالَ حاشيه ابُو ذُؤَيْبٍ
تَأَبَّطَ خَافَةً فِيهَا مِسَابٌ فَأَضْحَ يَقْتَرِي مَسَدًا بَشِيقًا اصل مشاب الفم انما تركه هذا حرك سبنه

خيف الْخَيْفُ مَا انْحَدَرَ عَنْ غِلَظِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ مَسِيلِ
الْمَاءِ وَمِنْهُ سُمِّيَ مَسْجِدُ الْخَيْفِ بِمِنًى وَقَدْ أَخَافَ الْقَوْمُ إِذَا
أَتَوْا خَيْفَ مِنًى فَنَزَلُوهُ وَالْخَيْفُ أَيْضًا جِلْدُ الضَّرْعِ يُقَالُ نَاقَةٌ
خَيْفَاءُ بَيِّنَةُ الْخَيَفِ وَجَمَلٌ أَخْيَفُ اي وَاسِعُ الثِّيلِ وَقَدْ خَيِفَ
بِالْكَسْرِ وَكَذَلِكَ فَرَسٌ أَخْيَفُ بَيِّنُ الْخَيَفِ إِذَا كَانَتْ إِحْدَى
عَيْنَيْهِ زَرْقَاءَ وَالْأُخْرَى سَوْدَاءَ وَكَذَلِكَ هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ
قِيلَ النَّاسُ أَخْيَافٌ اي مُخْتَلِفُونَ وَإِخْوَةٌ أَخْيَافٌ إِذَا كَانَتْ
أُمَّهُمْ وَاحِدَةً وَالْأَبُ شَتَّى وَالْخَيْفَانُ الْجَرَادُ إِذَا طَارَتْ فِيهِ

خطوط تختلفه بياض وصفره الواحدة خيفانة ثم تشبه بها
الفرس في خفتها وطمورها قال ـــــ امرؤ القيس
وارکب في الروع خيفانة كساوجهها سعف منتشر

فصل الدال

دفف الاف الجنب ودفا
البعير جنباه والدف بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى
ابو عبيد عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفف اذا
سقط على دفي البعير والدفيف الريب وهو السير اللين
يقال دفت علينا من بني فلان دافة والدافة الجيش
يدفون نحو العدو اي يدبون ودفيف الطائر مره فوق
الارض يقال عقاب دفوف للذي يدنو من الارض في طيرانه
اذا انقض قال ـــــ امرؤ القيس
كاني بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات
يصف فرسا ويشبهها بالعقاب ودر فت الرجل مدافة
ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد من
كان معه اسير فليدفه قال الاصمعي يقال تدافوا القوم
اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدف لك اي خذ

ما أمكن وتسهل مثل استطف والدال مبدلة من الطاء
واستدف امرهم اي استتبت واستقام **دلف** الدليف
المشي الرويد ويقال دلف الشيخ اذا مشى وقارب الخطو
ودلفت الكتيبة في الحرب اي تقدمت يقال دلفنا لهم
والدالف السهم الذي يصيب ما دون الغرض ثم ينبو عن نحو ضعه
والدالف ايضا مثل الدالج وهو الذي يمشي بالحمل الثقيل ويقارب
الخطو والجمع دلف مثل راكع وركع قال الشاعر رضا
وعلى القياسر في الخدور كواعب يرجحن الروادف فالقياس
وتدلف اليه اي تمشى ودنا وابو دلف بفتح اللام والدلفين
دابة في البحر تنجي الغريق **دنف** الدنف بالتحريك المرض
الملازم ورجل دنف ايضا وقوم دنف يستوي فيه المذكر
والمؤنث والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون
قلت امرأة دنفة انثت وثنيت وجمعت وقد دنف المريض
بالكسر اي ثقل وادنف بالالف مثله وادنفه المرض بتعدى
ولا يتعدى فهو مدنف ومدنف ويقال ايضا دنفت الشمس
وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرت ومنه قول العجاج

حاشيه

وَالشَّمْسُ قَدْ كَادَتْ تَكُونُ دَنَفَا ٥ دهف الداعف

دوف دُفْتُ الدَّوَا أَوْ غَيْرَهُ أَيْ بَلَلْتُهُ بِمَاءٍ أَوْ بِغَيْرِهِ فَهُوَ مَدُوفٌ وَمَدْرُوفٌ وَكَذَلِكَ مِسْكٌ مَدُوفٌ أَيْ مَبْلُولٌ وَيُقَالُ مَسْحُوقٌ وَلَيْسَ بِبَابِ مَفْعُولٍ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ مِنْ بَنَاتِ الْوَاوِ بِالتَّمَامِ الَّا حَرْفٌ فَانِ مِسْكٌ مَدُوفٌ وَثَوْبٌ مَصُوغٌ فَانَّ هَاذَيْنِ جَاءَا نَادِرَيْنِ وَالْكَلَامُ مَدُوفٌ وَمَصُونٌ وَذَلِكَ لِثِقَلِ الضَّمَّةِ عَلَى الْوَاوِ وَالْيَاءُ أَقْوَى عَلَى احْتِمَالِهَا مِنْهَا فَلِهَذَا جَاءَ مَا كَانَ مِنْ بَنَاتِ الْيَاءِ بِالتَّمَامِ وَالنُّقْصَانِ نَحْوُ ثَوْبٍ مَخِيطٍ وَمَخِيُوطٍ عَلَى مَا فَسَّرْنَاهُ فِي بَابِ الطَّاءِ وَدِيَافٌ مَوْضِعٌ بِالْجَزِيرَةِ وَهُمْ بَنِيطُ الشَّامِ وَهُوَ مِنَ الْوَاوِ قَالَ الشَّاعِرُ

الْفَرَزْدَقُ يَهْجُو عُمَرَ بْنَ عَفْرَاءَ ٥

وَلَكِنَّ دِيَافِيًّا أَبُوهُ وَأُمُّهُ بِحَوْرَانَ يَعْصِرْنَ السَّلِيطَ أَقَارِبُهْ

قَوْلُهُ يَعْصِرْنَ إِنَّمَا هُوَ عَلَى لُغَةِ مَنْ يَقُولُ الْكُلُونِي الْبَرَاغِيثُ

وَحَمَلٌ دِيَافِيٌّ وَهُوَ الضَّخْمُ الْجَلِيلُ **فَصْلٌ**

الذَّالِ ذرف ذَرَفَ الدَّمْعُ يَذْرِفُ ذَرْفًا وَذَرَفَانًا أَيْ سَالَ يُقَالُ ذَرَفَتْ عَيْنُهُ اذَا سَالَ مِنْهَا الدَّمْعُ وَالذَّرَافُ

الدوامع والذرفان المشي الضعيف وذرّف على المائة تذريفًا
أي زاد **ذرّعف** ذرّعفت الإبل بالذال والدال جميعًا اي
مضت على وجوهها وآذرعف الرجل في القتال اي استتل
من الصف **ذعف** الذعاف السمّ وطعام مذعوف اي
وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذؤاف
اي سريع يعجل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الذميل
وقد ذفّ يذفّ بالكسر وخفيف ذفيف اي سريع والذفّ
الإجهاز على الجريح وكذلك الزفاف ومنه قول الراجز
العجاج او رؤبة يعاتب رجلًا ٥ هو العجاج لا غير

حاشية

لمّا رأيني ارعشت اطرافي ٥
كان مع الشيب من الزفاف

قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعًا ومنه قيل للسمّ القاتل
ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفًا اذا اسرعت قتله
والزفاف ايضًا الماء القليل ومنه قول ابي ذؤيب
يقولون لمّا جئتهم اثئية أو ردوا وليس بها أدنى ذفاف لوارد
وذو لفذ بالسم اسم رجل **ذلف** الذلف بالتحريك صغر

الأنف وآستووا الأن نبة تقول رجل أذلف بين الذلف وقد ذلف
وآمرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه سميت المرأة قال الشاعر
انما الذلفاء يا فوته اخرجت من كيس دهقان ٥

ذيف الذيفان والذيفان السم القاتل **فصل**

الرءاف الرأفة اشد الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل
أرؤف رأفة ورأفت به ارأف ورئفت به
رأفا قال كل من كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال
كعب بن مالك الانصاري ٥

نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤوفا
ورؤوف ايضا على فعل قال جرير

يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم

رجف الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف
رجفا والرجفان الاضطراب الشديد والرجاف البحر
سمي به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى
المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس في الرجاف
والإرجاف واحد اراجيف الأخبار وقد أرجفوا في الشيء

حاشيه

وقيل هو مطر ودد
الى
المطلب
ابن
هاشم ٥

أَيْ خَاضُوا فِيهِ **رخف** الرَّخْفُ وَالرَّخْفَةُ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ
وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ جَرِيرٍ
نُغَادِرُعُهُمْ وَتَسْأَلُ بِنْتُ تَيْمٍ أَرَخْفٌ زُبْدُ أَبْسَرَ أَمْ نَهِيدُ
يَقُولُ أَرَقِيقٌ هُوَامْ غَلِيظٌ وَالرَّخْفُ أَيْضًا الْعَجِينُ الْكَثِيرُ الْمَاءِ
الْمُسْتَرْخِي وَقَدْ رَخِفَ الْعَجِينُ رَخَفًا مِثْلُ تَعِبَ تَعَبًا
وَأَرْخَفْتُهُ أَنَا وَيُقَالُ صَارَ الْمَاءُ رَخْفَهُ أَيْ طِينًا رَقِيقًا وَقَدْ
يُحَرَّكُ لِأَجْلِ حَرْفِ الْحَلْقِ وَالرَّخْفُ أَيْضًا ضَرْبٌ مِنَ الصِّبْغِ
ردف الرِّدْفُ الْمُرْتَدِفُ وَهُوَ الَّذِي يَرْكَبُ خَلْفَ الرَّاكِبِ
وَأَرْدَفْتُهُ أَنَا إِذَا أَرْكَبْتَهُ مَعَكَ وَذَلِكَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَرْ
دَافُ وَكُلُّ شَيْءٍ تَبِعَ شَيْئًا فَهُوَ رِدْفُهُ وَهَذَا أَمْرٌ لَيْسَ لَهُ
رِدْفٌ أَيْ لَيْسَ لَهُ تَبِعَةٌ وَالرِّدْفُ فِي الشِّعْرِ حَرْفٌ سَاكِنٌ
مِنْ حُرُوفِ الْمَدِّ وَاللِّينِ يَقَعُ قَبْلَ حَرْفِ الرَّوِيِّ لَيْسَ بَيْنَهُمَا
شَيْءٌ فَإِنْ كَانَ الْقَافُ لَمْ يَجُزْ مَعَهَا غَيْرُهَا وَإِنْ كَانَ وَاوًا
جَازَ مَعَهَا الْيَاءُ وَالرِّدْفُ إِنَّ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالرِّدَافَةُ الْأَسْمُ
مِنَ الْإِرْدَافِ الْمُلُوكِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالرِّدَافَةُ أَنْ يَجْلِسَ الْمَلِكُ
وَيَجْلِسَ الرِّدْفُ عَنْ يَمِينِهِ فَإِذَا شَرِبَ الْمَلِكُ شَرِبَ الرِّدْفُ

قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان
خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك
اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع
لانه لم يكن في العرب احد اكثر غارة على ملوك الحيرة من
بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفونهم
عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع
ربعنا وردفنا الملوك فظللوا وطاب الاجانب النمام المزعما
وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف
المرتدف والجمع ردافى والرديف نجم قريب من النسر
الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب
رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال كان
نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه قال تعالى
تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخل والردافى على
فعالى بالضم الجداة والاعوان لانهم اذا اعيا احدهم
خلفه الآخر قال لبيد

عذافرة تقمص بالردافى تخوّنها نزول وارتحالى

وَأَرْدَفَهُ امْرُ لُغَةٌ فِي رَدِفَهُ مِثْلُ تَبِعَهُ وَأَتْبَعَهُ بِمَعْنًى قَالَ
اِذَا الْجَوْزَاءُ أَرْدَفَ الثُّرَيَّا ظَنَنْتَ بِآلِ فَاطِمَةَ الظُّنُونَا
يَعْنِي فَاطِمَةَ بِنْتَ يَذْكُرَ بْنِ عَنَزَةَ اَحَدِ الْقَارِظَيْنِ وَأَرْدَفَتِ
النُّجُومُ اَيْ تَوَالَتْ وَمُرَادِفَهُ الْجَرَادِ رُكُوبُ الذَّكَرِ الْاُنْثَى
وَالثَّالِثُ عَلَيْهَا وَيُقَالُ هَذِهِ دَابَّةٌ لَا تُرَادِفُ اَيْ لَا تَحْمِلُ
رَدِيفًا وَالْاِرْتِدَافُ الْاِسْتِنْدَارُ يُقَالُ اَتَيْنَا فُلَانًا فَارْتَدَفْنَاهُ
اَيْ اَخَذْنَاهُ مِنْ وَرَائِهِ اَخْذًا عَنِ الْكِسَائِيِّ وَاسْتَرْدَفَهُ
سَأَلَهُ اَنْ يُرْدِفَهُ وَالتَّرَادُفُ التَّتَابُعُ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ تَعَا
وَنُوا عَلَيْهِ وَتَرَادَفُوهُ بِمَعْنًى رَسِفَ الرَّسَفَانُ مَشْيُ الْمُقَيَّدِ وَقَدْ
رَسَفَ يَرْسُفُ وَيَرْسِفُ رَسْفًا وَرَسَفَانًا وَحَكَى اَبُو زَيْدٍ
اَرْسَفْتُ الْاِبِلَ اَيْ طَرَدْتُهَا مُقَيَّدَةً رَشَفَ الرَّشْفُ الْمَصُّ
وَقَدْ رَشَفَهُ يَرْشُفُهُ وَيَرْشِفُهُ وَاَرْشَفَهُ اَيِ امْتَصَّهُ وَفِي
الْمَثَلِ الرَّشْفُ اَنْقَعُ اَيْ اِذَا تَرَشَّفَ الْمَاءَ قَلِيلًا قَلِيلًا كَانَ
اَسْكَنَ لِلْعَطَشِ وَالرَّشُوفُ الْمَرْاَةُ الطَّيِّبَةُ الْفَمِ رَصَفَ
الرَّصْفُ بِالتَّحْرِيكِ وَاحِدَةُ الرَّصَفِ وَهِيَ حِجَارَةٌ مَرْصُوفَةٌ
بَعْضُهَا اِلَى بَعْضٍ قَالَ الْعَجَّاجُ

مِنْ رَصْفٍ نَازَعَ سَيْلًا رَصْفًا ۞ حَتَّى تَنَاهَى فِي صَهَارِيجِ الصَّفَا

يَقُولُ مُزِجَ هٰذَا الشَّرَابُ مِنْ مَاءِ رَصْفٍ نَازَعَ رَصْفًا آخَرَ لِأَنَّهُ
اضْطَرَّ لَهُ وَارِدٌ فَحَذَفَ الْمَاءَ وَهُوَ يُرِيدُهُ فَجَعَلَ سَيْلَهُ مِنْ رَصْفٍ
إِلَى رَصْفٍ مُنَازَعَةً مِنْهُ إِيَّاهُ وَالرَّصْفَةُ أَيْضًا وَاحِدَةُ الرِّصَافِ
وَهُوَ الْعَقَبُ الَّذِي يُلْوَى فَوْقَ الرُّعْظِ وَالرَّصْفُ بِالتَّسْكِينِ
الْمَصْدَرُ مِنْهُمَا جَمِيعًا تَقُولُ رَصَفْتُ الْحِجَارَةَ فِي الْبِنَاءِ أَرْصِفُهَا
رَصْفًا إِذَا ضَمَمْتَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ وَرَصَفْتُ السَّهْمَ رَصْفًا
إِذَا شَدَدْتَ عَلَى رُعْظِهِ عَقَبَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

نسخه
وهي

وَأَنْتَ بَيِّنٌ سِنْخُهُ مِنْ صُوفِ

وَيُقَالُ هٰذَا أَمْرٌ لَا يَرْصُفُ بِكَ أَيْ لَا يَلِيقُ بِكَ وَرَصَفَ
أَيْ ضَمَّ إِحْدَاهُمَا إِلَى الْأُخْرَى وَتَرَاصَفَ الْقَوْمُ فِي الصَّفِّ
أَيْ قَامَ بَعْضُهُمْ إِلَى إِثْرِ بَعْضٍ وَالرَّصُوفُ الْمَرْأَةُ الضَّيِّقَةُ
الْفَرْجِ وَعَمَلٌ رَصِيفٌ وَحِوَارٌ رَصِيفٌ أَيْ مُحْكَمٌ رَصِينٌ
وَرُصَافَةُ مَوْضِعٌ **رضف** الرَّضْفُ الْحِجَارَةُ الْمُحْمَاةُ يُوقَدُ عَلَيْهَا
بِهَا اللَّبَنُ وَاحِدَتُهَا رَضْفَةٌ وَفِي الْمَثَلِ خُذْ مِنَ الرَّضْفَةِ مَا عَلَيْهَا
وَرَضَفَهُ يَرْضِفُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ كَوَاهُ بِالرَّضْفَةِ وَالرَّضِيفُ اللَّبَنُ

يُغلى بالرَّضفة وشِواءٌ من ضُوفٍ يُشوى على الرَّضف والمَرْضُوفة
القِدْرُ انضجتْ بالرَّضف قال ـــــــ الكُميت
ومَرْضُوفةٍ لم تُوْنِ في الطَّبخ طاهيًا عجلتُ الى مُحْوَرِّها حِيرَ ثمَّ نَضيجُ
لم تُونِ اي لم تَحْبِسْ ولم تُبطِئْ رَعَفَ الرُّعافُ الدَّمُ يَخْرُجُ
من الأنف وقد رَعَفَ الرَّجُلُ يَرْعُفُ ويَرْعَفُ ورَعُفَ بالضَّم
لُغَةٌ فيه ضعيفةٌ ويقال رِماحٌ رَواعِفُ امَّا لتقدُّمها للطَّعْن
وإمَّا لما يَقْطُرُ منها من الدَّم ورَعَفَ الفَرَسُ يَرْعَفُ ويَرْعُفُ
اي سَبَقَ وتقدَّمَ واسْتَرْعَفَ مِثْلُه واسْتَرْعَفَ الجَيْشُ
البَعيرَ اي أدماهُ والرَّاعِفُ الفَرَسُ الذي يتقدَّمُ الخَيْلَ والرَّاعِفُ
طَرَفُ الأرنبة وانفُ الجَبَلِ ويقال فَعَلْتُ ذاك على الرَّغْمِ
من مَرْاعِفِه مثل مَرْاغِمِه وأَرْعَفَهُ اي أعجلَه وأَرْعَفَ قِرْبَتَهُ
اي مَلأَها حتَّى تَرْعُفَ ومنه قولُ ـــــــ الرَّاجِز عُمَيْرِ بن شُيَيْم
يَرْعُفُ اعْلاها من امتلائِها
ورَاعُوفَةُ البِئْرِ صَخْرَةٌ تُتْرَكُ في اسفل البئر اذا احتُفِرَتْ
تكونُ هُناك فاذا اراد وُ تنقيةَ البئرِ جلسَ المُنَقِّي عليها ويقال
هو حَجَرٌ يكونُ على رأس البئرِ يقومُ عليها المُسْتَقِي وفي الحديث

أَنَّهُ حِيْنَ سُجِّيَ جُعِلَ سِجْرُهُ فِي جُفِّ طَلْعَةٍ وَدُفِنَ تَحْتَ
رَاعُوْفَةِ الْبِئْرِ وَفِيْهَا الْغَتَانِ رَاعُوْفَةٌ وَأُرْعُوْفَةٌ بِالضَّمِّ
حَكَاهُمَا أَبُوْ عُبَيْدٍ **رَغْف** الرَّغِيْفُ مِنَ الْخُبْزِ وَالْجَمْعُ
أَرْغِفَةٌ وَرُغُفٌ وَرُغْفَانٌ قَالَ الرَّاجِزُ لَقِيْطُ بْنُ
إِنَّ الشِّوَاءَ وَالنَّشِيْلَ وَالرُّغُفْ
وَالْقَيْنَةَ الْحَسْنَاءَ وَالرَّوْضَ الْأُنُفْ
لِلطَّاعِنِيْنَ الْخَيْلَ وَالْخَيْلَ قُطُفْ

رَفْف الرَّفُّ شِبْهُ الطَّاقِ وَالْجَمْعُ رُفُوْفٌ وَرَفَّ مِنْ ضَأْنٍ
أَيْ جَمَاعَةٌ وَالرَّفُّ الْمَصُّ وَالتَّرَشُّفُ وَقَدْ رَفَفْتُ أَرُفُّ بِالضَّمِّ
وَفُلَانٌ يَرُفُّنَا أَيْ يَحُوْطُنَا وَفِي الْمَثَلِ مَنْ حَفَّنَا أَوْ رَفَّنَا فَلْيَقْتَصِدْ
وَمَالَهُ حَافٌّ وَلَا رَافٌّ وَرَفَّ لَوْنُهُ يَرِفُّ بِالْكَسْرِ رَفًّا
وَرَفِيْفًا أَيْ بَرَّقَ وَتَلَأْلَأَ وَثَوْبٌ رَفِيْفٌ وَشَجَرٌ رَفِيْفٌ
إِذَا نَدَّ قَالَ الْأَعْشَى يَذْكُرُ ثَغْرَ امْرَأَةٍ
وَمَهْيَ تَرِفُّ عَنْ وَبِهٍ يَشُوْبُ الْمُتَبَسَّمَ ذَا لَجِيْنٍ آرِهْ
وَالرَّفْرَفُ ثِيَابٌ خُضْرٌ تُتَّخَذُ مِنْهَا الْمَجَالِسُ الْوَاحِدَةُ رَفْرَفَةٌ
وَالرَّفْرَفُ أَيْضًا كِسْرُ الْخِبَاءِ وَجَوَانِبُ الدِّرْعِ وَمَا تَدَلَّى مِنْهَا

حاشية
قال الراجز
والله لولا رهطي الأكلة اذا الرفاق شتوا بفناء قارك
لتركت قبرك بالعراء ورؤتا الأراك

نسخة
تتخذ منها الجالس

الواحدة رفرفة وترفرف الطاير اذا حرك جناحيه حول
الشيء يريد ان يقع عليه والرفراف طاير وهو خاطف ظله
عن ابن ابي سلمة وربما سموا الظليم بذلك لانه يرفرف
بجناحيه ثم يعدو **زنف** الزنف بهرج البر والرابغة
اسفل الاليه وطرفها الذي يلي الارض من الانسان اذا كان
قايما وارتفت الناقة باذنيها اذا ارتختهما من الاعياء
وفي الحديث كان صلى الله وسلم اذا انزل عليه الوحي وهو
على القصواء تذرف عيناها وترتفت باذنيها من ثقل الوحي
زهف ازهفت سيوفنا اي رققته فهو مزهف **زيف**
الزيف ارض فيها زرع وخصب والجمع ازياف وارافت الما
اي رعت الزيف وازيفنا اي صرنا الى الزيف وارافت الارض
اي اخصبت وهي ارض زيفة بتشديد الياء

فصل الزاي

زحف زحف اليه معا زحفا ومشى ويقال زحف الدبا اذا مشى قدما والزاحف
السهم يقع دون الغرض ثم يزحف اليه والزحف الجيش
يزحفون الى العدو والصبي يزحف على الارض قبل ان يمشي

هي ٤

والبعير اذا اعيا فجر من سنه يقال هو يزحف وابل
زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق
مستقبلين شمال الشام تضربنا بحاصب كندف القطن منثور
على عمايمنا تلقى وارحلنا على زواحف نزجيها محاسير
وكذلك ازحف البعير فهو مزحف واذا كان ذلك عادته
فهو من حاف قال ابو زبيد
كان اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على حوض مزاحيف
وازحف الرجل اذا اعيا بعيره او دابته ومزاحف
الحيات مواضع مدبها قال الهذلي
لكن من زاحف الحيات فيها قبيل الصبح آذان السياط
وتزحف اليه اي تمشي والزحوف من النوق التي تجر
رجليها اذا مشت وتار الزحفتين تار الشيخ والآلاء
لانه يسرع الاشتعال فيهما فيزحف عنهما وقيل
لامراة من العرب ما لنا نراك زحفا فقالت ان سحقا
تار الزحفتين نزحلف قال الاصمعي الزحلوفة اثار
تزلج الصبيان من فوق التل الى اسفله وهي لغة اهل

الحالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف
وقال ابن الاعرابي الزحاليف مكان منجدة يجلس لانهم
يتزحلقون عليه وانشد لاوس
فهاجر قيدودا كان سرتها صعا مذهن قد زلقته الزحالف
والمدهن نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء وقال آخر
بشاما ونبعا ثم ملقى سباله ثماد واوشال حمتها الزحالف
قال والزحلفة كالزحجحة والدفع ويقال زحلقته فتزحلقا
قال العجاج ن والشمس قد كادت تكون دنفا
أدفعها بالراح كي تزحلفا
زخرف الزخرف الذهب ثم يشبه به كل مموه
ومزور والمزخرف المزين وزخارف الماء طرائقه
زرف أزرف في المشي اي اسرع وناقة زروف ومزرا
أي سريعة وقد زرفت وازرفتها انا اي حثثتها ومنه
قول الراجز ن يزرفها الاغر ابي زرف
وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا اي غفر وانتقض بعد
البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس وكان القياس

حاشية
هو من اجم العقيلي

حاشية
ف

يعني زرافة

افه

نسخه له

يقول له بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزرز بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية اشتر كاو بلنك **زعف** زعفه زعفا قتله مكانه وكراك ازعفه اذا قتله قتلا سريعا وسم زعاف وموت زعاف وزؤاف ايضا بالهمز مثل ذعاف والزعنفة بالكسر القصير واصل الزعانف اطراف الاديم واكارعه قال أوس فما زال يفري الليد حتى كانما قوائمه في جانبيه زعانف اي كانها معلقة لا تمس الارض من سرعته **زغف** الزغفة تسكن وتحرك وهي الدرع اللينة وقال الشيباني هي الواسعة والجمع زغف وزغف قال الاصمعي يقال زغف في حديثه اي زاد ورجل من غفة لهم رغيب **زفف** الزف بالكسر صغار ريش النعام والطير يقال هيق أزف بين الزفف اي ذو زفٍ ملتف وزفت العروس الى زوجها ازف بالضم زفا وزفافا وان قفتها وازففتها بمعنى والمزفة المحفة التي تزف فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زف البعير والظليم يزف بالكسر زفيفا

أَيْ أَسْرَعَ وَأَزَفَّهُ صَاحِبُهُ وَزَفَّ الْقَوْمُ فِي مَشْيِهِمْ أَيْ أَسْرَعُوا
وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فَأَقْبَلُوا إِلَيْهِ يَزِفُّونَ وَيُقَالُ لِلطَّائِرِ الْحَمَامِ
قَدْ زَفَّ زَالَهُ وَالرِّيحُ تَزِفُّ وَهُوَ هُبُوبٌ لَيِّنٌ بِالشَّدِيدِ وَلَكِنَّهُ
فِي ذَلِكَ مَاضٍ وَالزَّفْزَفَةُ حَنِينُ الرِّيحِ وَصَوْتُهَا فِي الشَّجَرِ
وَهِيَ رِيحٌ زَفْزَافَةٌ وَرِيحٌ زَفْزَفٌ **زلف** الزَّلَفَةُ بِالتَّحْرِيكِ
الْمَصْنَعَةُ الْمُمْتَلِئَةُ وَالْجَمْعُ زَلَفٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ

مِنْ بَعْدِ مَا كَانَتْ مِلَأً كَالزَّلَفْ

وَهِيَ الْمَصَانِعُ وَالْمَزَالِفُ الْبِرَاعِيلُ وَهِيَ الْبِلَادُ الَّتِي بَيْنَ
الرِّيفِ وَالْبَرِّ الْوَاحِدَةُ مَزْلَفَةٌ وَأَزْلَفَهُ أَيْ قَرَّبَهُ وَالزُّلْفَى
وَالزُّلْفَى الْقُرْبَةُ وَالْمَنْزِلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَمَا أَمْوَالُكُمْ
وَلَا أَوْلَادُكُمْ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا زُلْفَى وَهِيَ اسْمُ الْمَصْدَرِ
كَأَنَّهُ قَالَ بِالَّتِي تُقَرِّبُكُمْ عِنْدَنَا ازْدِلَافًا قَالَ الْعَجَّاجُ

نَاجٍ طَوَاهُ الْأَيْنُ مِمَّا وَجَفَا
طَيَّ اللَّيَالِي زُلَفًا فَزُلَفَا

يَقُولُ مَنْزِلَةً بَعْدَ مَنْزِلَةٍ وَدَرَجَةً بَعْدَ دَرَجَةٍ وَالزُّلْفَةُ
الطَّائِفَةُ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ وَالْجَمْعُ زُلَفٌ وَزُلَفَاتٌ وَالزَّلْفُ

التقدم عن ابي عبيد وتزلفوا وازدلفوا اي تقدموا ومزدلفة
موضع بمكة **زهف** الزهف الخفة والزهف يقال ازدهفه
وفيه ازدهاف على استعجال وتقحم قال رؤبة

قولك اقوالا مع التخلاف

فيه ازدهاف ايما ازدهاف

نصبا ايما على الحال وقال آخر

يهوين بالبيد اذا الليل ازدهف

اي دخل وتقحم وحكى ابن الاعرابي ازدهفت له حديثا اي
اتيته بالكذب ويقال ازدهفته الدابة اي صرعته قال
الشاعر هي سيبة بنت ضرار الضبية ترثي اخاها

وخلت دعوا لا اشاري بها وقد ان هف الطعن ابطالها

وازهف الشيء وازدهف اي ذهب به فهو مزهف ومزدهف
وازهفه فلان وازدهفه اي ذهب به واهلكه **زيف**
زاف البعير يزيف اي تبختر في مشيه والزيافة من النوق
المختالة ومنه قول

عنترة

ينباع من ذفري غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكدم

حاشيه

خط الجوهري
وخلت بفتح التاء

وكذلك الحمام عند الحمامة اذا جن الذنابي ودفع مقدمه
بمنجبه واستدار عليها ودرهم زيف وزايف وقد
زافت عليه الدراهم وزيفتها انا **فصل السين**
سياف ابو زيد سيفت يده تسيف سيافا اي تشققت
وتشعثت ما حول الاظفار مثل سعفت **سجف** السجف
والسجف الستر واسجفت الستر اي ارسلته وقول
خلت سبيل اتي كان يحبسه ورفعته الى السجفين فالنصل
هما مصراعا الستر يكونان في مقدم البيت واسجف
الليل مثل اسدف **سجف** السجفة الشحمة التي على الظهر
الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين الى الوركين عن ابن السكيت
قال وقد سجفت الشحم عن ظهر الشاة سجفا وذلك اذا
قشرته من كرشته ثم شويته وما قشرته منه فهو السجفة
واذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سجوف وناقة
سجوف والسجيفة المطرة تجرف ما مر به وسجف
راسه اي حلقه وسمعت جفيف الريح وسجيف الريح قال
ابو يوسف هو صوتها اذا طحنت والسحاف السل يقال رجل

نسخه
وسجيفها

مَسْجُوفٌ **سخف** سَخُفَهُ الجُوعُ رَقَّتْهُ وَهُزَالٌ يُقَالُ بِهِ سَخُفَهُ
مِنْ جُوعٍ وَالسُّخْفُ بِالضَّمِّ رِقَّةُ العَقْلِ وَقَدْ سَخُفَ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ فَهُوَ سَخِيفٌ وَمَا خَفْتُهُ مِثْلُ حَامَقْتُهُ **سدف** قَالَ
الاصْمَعِيُّ السَّدْفَهُ وَالسُّدْفَهُ فِي لُغَةِ نَجْدٍ اللَّمَهُ وَفِي لُغَةِ
غَيْرِهِمِ الضَّوْءُ وَهُوَ مِنَ الأَضْدَادِ وَكَذَلِكَ السَّدَفُ بِالتَّحْرِيكِ
وَقَالَ ابُو عُبَيْدٍ وَبَعْضُهُمْ يَجْعَلُ السُّدْفَهَ اخْتِلَاطَ الضَّوْءِ
وَالظُّلْمَةِ مَعًا كَوَقْتِ مَا بَيْنَ طُلُوعِ الفَجْرِ اِلَى الإِسْفَارِ وَقَدْ
أَسْدَفَ اللَّيْلُ اَيْ اَظْلَمَ وَمِنْهُ قَوْلُ العَجَّاجِ

وَاقْطَعُ اللَّيْلَ اِذَا مَا أَسْدَفَا

وَأَسْدَفَتِ المَرْأَةُ اِلطِّبَاءَ اَيْ اَرْسَلَتْهُ وَالسَّدَفُ اللَّيْلُ قَالَ
نَزُورُ العِدَى وَعَلَى نَأْيِهِ بِأَرْعَنَ كَالسَّدَفِ المُظْلِمِ
وَالسَّدَفُ اَيْضًا الصُّبْحُ وَاِقْبَالُهُ ذَكَرَهُ الفَرَّاءُ وَاَنْشَدَ
لِسَعْدِ القَرْقَرَةِ ن لِسَعْدِ القَرْقَرَةِ
نَحْنُ بَغَرْسِ الوَدِيِّ اَعْلَمُنَا مِنْكُمْ بِنَكْضِ الجِيَادِ فِي السَّدَفِ
وَاَسْدَفَ الصُّبْحُ اَضَاءَ وَيُقَالُ اَسْدِفِ البَابَ اَيِ افْتَحْهُ حَتَّى يُضِيءَ
البَيْتُ وَفِي لُغَةِ هَوَازِنَ اَسْدِفْ اَيْ اَسْرِجْ مِنَ السِّرَاجِ

سَخَافَهً ص

اَيْ ص

والسديف السنام قال الشاعر المخبل السعدي

اذا ما الخصيف العوبثاني سآنا تركناه واخترنا السديف

سرف السرف ضد القصد والسرف الاغفال والخطأ

وقد سرف في الشيء بالكسر اذا اغفلته وجهلته وحكى الاصمعي

عن بعض الاعراب وواعدوه اصحاب له من المسجد مكانا

فاخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررتم بكم فسرفتكم اي

اغفلتكم ومنه قول جرير

اعطوا هنيدة تحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف

اي اغفال ويقال خطأ اي لا يخطيون موضع العطاء بان يعطوه

من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد اي

مخطئ الفؤاد غافله قال طرفة

ان امرأ سرف الفؤاد يرى عسلا بماء سحابة شتبي

والسرف الضراوة وفي الحديث ان للحم سرفا كسرف الخمر

ويقال هو من الاسراف وسرف اسم موضع والاسراف

في النفقة التبذير ومسرف لقب مسلم بن عقبة المري صاحب

وقعة الحرة لانه قد اسرف فيها قال علي بن

عبد الله ابن عباس

وَسُوفَهُ

هُمْ مَسْعُوفٌ مَارِيٌّ يَوْمَ جَاءَ كِتَابُ مُسْرِفٍ وَبَنِي اللُّكَيْعَهْ
وَالسُّرْفَهُ دُوَيْبَّهٌ تَتَّخِذُ لِنَفْسِهَا بَيْتًا مُرَبَّعًا مِنْ دُقَاقِ الْعِيدَانِ
تَضُمُّ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضٍ بِلُعَابِهَا عَلَى مَنَالِ النَّاوُوسِ ثُمَّ تَدْخُلُ
فِيهِ وَتَمُوتُ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ هُوَ اصْنَعُ مِنْ سُرْفَهٍ وَقَدْ سَرَفَتْ
السُّرْفَهُ الشَّجَرَةَ بِالْفَتْحِ تَسْرُفُهَا سَرْفًا إِذَا أَكَلَتْ وَرَقَهَا
عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ وَسُرِفَتِ الشَّجَرَةُ فَهِيَ مَسْرُوفَهٌ وَأَرْضٌ
سَرِفَهٌ كَثِيرَةُ السُّرْفَةِ وَإِسْرَافِيلُ اسْمٌ أَعْجَمِيٌّ كَأَنَّهُ مُضَافٌ
إِلَى إِيلَ قَالَ الْأَخْفَشُ وَيُقَالُ فِي لُغَةٍ إِسْرَافِينُ كَمَا قَالُوا جِبْرِينُ
وَإِسْمَاعِينُ وَإِسْرَايِينُ **سرعف** السُّرْعُوفُ كُلُّ شَيْءٍ نَاعِمٍ
خَفِيفِ اللَّحْمِ وَالسُّرْعُوفَهُ الْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ الطَّوِيلَةُ
وَالْجَارِيَهُ تُسَمَّى سُرْعُوفَهً وَتُشَبَّهُ بِهَا الْفَرَسُ قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ
وَإِنْ أُعَرِّضْ قُلْتَ سُرْعُوفَهٌ لَهَا ذَنَبٌ خَلْفَهَا مُسْبَطِرُّ
وَسَرْعَفْتُ الصَّبِيَّ إِذَا أَحْسَنْتَ غِذَاءَهُ وَكَزَكَ سَرْهَفْتُهُ وَأَنْشَدَ
أَبُو عُمَرَ ن إِنَّكَ سَرْهَفْتَ غُلَامًا جَفْرًا
سعف السَّعْفَهُ بِالتَّسْكِينِ قُرُوحٌ تَخْرُجُ بِرَأْسِ الصَّبِيِّ تَقُولُ
مِنْهُ سُعِفَ الْغُلَامُ فَهُوَ مَسْعُوفٌ وَالسَّعَفَهُ بِالتَّحْرِيكِ غُصْنُ النَّخْلِ

وَالجَمْعُ سَعَفٌ وَالسَعَفُ ايضًا التَشَعُّثُ حَوْلَ الأَظْفَارِ وَقَدْ سَعِفَتْ
يَدُهُ بِالكَسْرِ مِثْلُ سَيِقَتْ قَالَ ابْنُ السِكِّيتِ السَعَفُ دَآءٌ يَكُونُ فِي
أَفْوَاهِ الإِبِلِ كَالجَرَبِ يَتَمَعَّطُ مِنْهُ خُرْطُومُهَا وَشَعْرُ عَيْنَيْهَا
يُقَالُ نَاقَةٌ سَعْفَا وَبَعِيرٌ أَسْعَفُ وَقَدْ سَعِفَ وَمِثْلُهُ فِي
الغَنَمِ الغَرَبُ وَالأَسْعَفُ مِنَ الخَيْلِ الأَشْيَبُ النَاصِيَةِ فَإِذَا
ابْيَضَّتْ كُلُّهَا فَهُوَ الأَصْبَغُ وَأَسْعَفْتُ الرَجُلَ بِحَاجَتِهِ إِذَا قَضَيْتَهَا
لَهُ وَالمُسَاعَفَةُ المُوَاتَاةُ وَالمُسَاعَدَةُ **سفف** السَفُّ
جَرَامِ الرَجُلِ وَسَفِيفَةٌ مِنْ خُوصٍ نَسِيجَةٌ مِنْ خُوصٍ وَقَدْ سَفَفْتُ
الخُوصَ أَسُفُّهُ بِالضَمِّ سَفًّا وَأَسْفَفْتُهُ ايضًا أَيْ نَسَجْتُهُ وَسَفَفْتُ
المَرْوَأَ بِالكَسْرِ وَاسْتَفَفْتُهُ بِمَعْنًى أَيْ أَخَذْتُهُ غَيْرَ مَلْتُوتٍ
وَكَذَلِكَ السَوِيقُ وَكُلُّ دَوَآءٍ يُوخَذُ غَيْرَ مَعْجُونٍ فَهُوَ سَفُوفٌ
بِفَتْحِ السِينِ مِثْلُ سَفُّوفِ حَبِّ الرُمَّانِ وَنَحْوِهِ وَسُفَّهُ مِنَ
السَوِيقِ بِالضَمِّ أَيْ جَتَّهُ مِنْهُ وَقُبْضَهُ وَاسْفُفْ وَجْهُهُ النُوُورَ
أَيْ دُرَّ عَلَيْهِ قَالَ ضَابِئُ بْنُ الحَارِثِ البُرْجُمِيُّ
شَدِيدٌ بَرِيقُ الحَاجِبَيْنِ كَأَنَّمَا أُسِفَّ صِلَانَارٍ فَأَصْبَحَ أَكْحَلَا
وَفِي الحَدِيثِ كَأَنَّمَا أُسِفَّ وَجْهُهُ أَيْ تَغَيَّرَ وَجْهُهُ فَكَأَنَّهُ

دُرَّ عَلَيْهِ شَيْءٌ عَيَّرَهُ قَالَ لَبِيدٌ ٥

أَوْ رَجْعُ وَاشِمَةٍ أُسِفَّ نُؤُورُهَا كِفَفًا تَعَرَّضَ فَوْقَهُنَّ وَشَامُهَا

وَالْإِسْفَافُ شِدَّةُ النَّظَرِ وَحِدَّتُهُ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الشَّعْبِيَّ

كَرِهَ أَنْ يُسِفَّ النَّظَرَ إِلَى أُمِّهِ وَابْنَتِهِ وَأُخْتِهِ وَأَسَفَّتِ

السَّحَابَةُ إِذَا دَنَتْ مِنَ الْأَرْضِ قَالَ عَبِيدُ بْنُ الْأَبْرَصِ

يَذْكُرُ سَحَابًا تَدَلَّى حَتَّى قَرُبَ مِنَ الْأَرْضِ ٥

دَانٍ مُسِفٌّ فُوَيْقَ الْأَرْضِ هَيْدَبُهُ يَكَادُ يَدْفَعُهُ مَنْ قَامَ بِالرَّاحِ

وَكَذَلِكَ الطَّائِرُ إِذَا دَنَا مِنَ الْأَرْضِ فِي طَيَرَانِهِ وَالسَّفْسَافُ

الرَّدِيءُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَالْأَمْرُ الْحَقِيرُ وَفِي الْحَدِيثِ إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى

يُحِبُّ مَعَالِيَ الْأُمُورِ وَيَكْرَهُ سَفْسَافَهَا وَيُرْوَى وَيُبْغِضُ وَقَدْ

أَسَفَّ الرَّجُلُ إِذَا تَتَبَّعَ مَدَاقَّ الْأُمُورِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلَّئِيمِ الْعَطِيَّةِ

مُسَفِّفٌ وَالسَّفْسَافُ مَا دَقَّ مِنَ التُّرَابِ وَالْمُسَفِّفَةُ الرِّيحُ

الَّتِي تُثِيرُهُ وَتَجْرِي فُوَيْقَ الْأَرْضِ وَالسَّفْسَعَةُ ابْتِجَالُ الدَّقِيقِ

وَنَحْوِهِ **سقف** السَّقْفُ لِلْبَيْتِ وَالْجَمْعُ سُقُوفٌ وَسُقُفٌ

أَيْضًا عَنِ الْأَخْفَشِ مِثْلُ رَهْنٍ وَرُهُنٍ وَقُرِئَ سُقُفًا مِنْ فِضَّةٍ

وَقَالَ الْفَرَّاءُ سُقُفٌ إِنَّمَا هُوَ جَمْعُ سَقِيفٍ كَمَا قَالُوا كَثِيبٌ وَكُثُبٌ

وَقَدْ سَقَفْتُ الْبَيْتَ أَسْقُفُهُ سَقْفًا وَالسَّقْفُ السَّمَاءُ وَيُقَالُ
أَيْضًا لِلْبَيْتِ سَقْفٌ أَيْ طَوِيلٌ مُسْتَرْخٍ وَالسَّفَايِفُ أَلْوَاحُ السَّعَفِ
كُلُّ لَوْحٍ مِنْهَا سَفِيفَةٌ وَالسَّفِيفَةُ الصُّفَّةُ وَمِنْهُ سَفِيفَةُ
بَنِي سَاعِدَةَ فَأَمَّا قَوْلُ الْحَجَّاجِ إِيَّايَ وَهَذِهِ السُّقَفَا فَمَا
نَعْرِفُ مَا هُوَ وَالسَّقَفُ بِالتَّحْرِيكِ طُولٌ فِي انْحِنَاءٍ يُقَالُ
رَجُلٌ أَسْقَفُ بَيِّنُ السَّقَفِ قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ وَمِنْهُ أَشْتُقَّ
أُسْقُفُّ النَّصَارَى لِأَنَّهُ يَتَخَاشَعُ وَهُوَ رَئِيسٌ مِنْ رُؤَسَائِهِمْ
فِي الدِّينِ سَكَفٌ الْإِسْكَافُ وَاحِدُ الْأَسَاكِفَةِ وَالْإِسْكُوفُ
لُغَةٌ فِيهِ قَالَ الشَّمَّاخُ

وَشُعْبَتَا مَيْسٍ بَرَاهَا إِسْكَافُ

آخَرُ هُوَ ابْنُ أَحْمَرَ

لَمْ تَدْرِ مَا نَسْجُ الْيَرَنْدَجِ فَتْلُهَا وَدَأَى الْعُرُوضِ وَدَأْيُهَا الْمُتَجَدِّدُ

وَقَالَ آخَرُ هُوَ أَبُو نُخَيْلَةَ

بِرَبِّهِ لَمْ تَأْكُلِ الْمُرَقَّقَا
وَلَمْ تَذُقْ مِنَ الْبُقُولِ فُسْتُقَا

وَقَالَ آخَرُ

كَأَجْمَلِ عَادٍ ثُمَّ نُضِّعَ فَنُظِّمَ

نسخه
فَلَا يُعْرَفُ

وقال آخر ... جايف القرعة اصنع
حسب ان القرعة معمولة وقول من قال كل صانع عند العرب
اسكاف فغير معروف واسكفة الباب عتبته سلف
سلفت الارض اسلفها سلفا اذا سويتها بالمسلفة وهي شيء
به الارض وفي حديث عبيد عمر ارض الجنة مسلوفة قال
الاصمعي هي المستوية او المسواة وسلف يسلف سلفا مثل
طلب يطلب طلبا اي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف
الرجل اباؤه المتقدمون والجمع اسلاف وسلاف والسلف
نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف الى
اجل معلوم وقد اسلفت في كذا واستسلفت منه دراهم
وتسلفت واسلفني والسلف بالتسكين الجمرات الضخم والسلفة
بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه
سلفت الرجل تسليفا والتسليف ايضا التقديم وسلف
الرجل زوج اخت امرأته وكذلك سلفه مثل كذب
وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي بلغت خمسا
واربعين ونحوها وهو وصف خص به الاناث قال

فيها ثلاث كالدمي وكاعب ومسلف ٥
والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط الى
قلب الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة
التي تكون في أوائل الابل اذا وردت الماء والسلاف ما سال
من عصير العنب قبل ان يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلا فة
كل شيء عصرته اوله والسلفان اولاد الحجل الواحد
سلف مثل صرد وصردان قال ابو عمرو ولم نسمع بسلفة
للانثى ولو قيل سلفة كما قيل سلعة كما قيل سلكة لواحدة
السلكان لكان جيدا قال الشاعر القشيري
أعالج سلفانا صغارا تخالهم اذا درجوا بجر الحواصل حمرا
وقال آخر ٥ خطفته خطف القطامي سلجف
سلجف السلجفاة بفتح اللام واحدة السلاجف قال ابو
عبيد وحكي الرواسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخما
سي
بالف وانما صارت يا لكسرة ما قبلها مسنف قال ابو
عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وقال غيره وعاء ثمر
المرخ قال الشاعر ابن مقبل ٥

نسخه
عود

تَعَلْقَلَ سِنَافُ الْمَرْخِ فِي جَعْبَةٍ صِفْرِ ٥ ٥
وَتُشَبَّهُ بِهِ آذَانُ الْخَيْلِ قَالَ الْخَلِيلُ السِّنَافُ لِلْبَعِيرِ بِمَنْزِلَةِ
اللَّبَبِ لِلدَّابَّةِ وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــ الرَّجِزِ هِمْيَانُ رِجَافُهُ
أَبْقَى السِّنَافُ أَثَرًا بِأَنْهَضِهْ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ السِّنَافُ حَبْلٌ تَشُدُّهُ مِنَ التَّصْدِيرِ ثُمَّ تَعْدِلُهُ حَتَّى
تَجْعَلَهُ وَرَاءَ الْكَرْكَرَةِ فَيَثْبُتُ التَّصْدِيرُ فِي مَوْضِعِهِ وَإِنَّمَا يُفْعَلُ
ذَلِكَ إِذَا خَمُصَ بَطْنُ الْبَعِيرِ وَاضْطَرَبَ تَصْدِيرُهُ وَقَدْ سَنَفْتُ
الْبَعِيرَ أَسْنُفُهُ وَأَسْنِفُهُ إِذَا شَدَدْتَ عَلَيْهِ السِّنَافَ وَأَبَى
الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا أَسْنَفْتُ وَالْمِسْنَافُ الْبَعِيرُ الَّذِي يُؤْجَنُ الرَّجُلَ
فَيُجْعَلُ لَهُ سِنَافٌ وَيُقَالُ الَّذِي يُقَدِّمُ الرَّجُلَ وَأَسْنَفَ الْفَرَسُ أَيْ
يَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ وَإِذَا سَمِعْتَ فِي الشِّعْرِ مُسْنِفَةً بِكَسْرِ النُّونِ فَهِيَ
مِنْ هَذَا وَهِيَ الْفَرَسُ تَتَقَدَّمُ الْخَيْلَ فِي سَيْرِهَا وَإِذَا سَمِعْتَ مُسْنَفَةً
بِفَتْحِ النُّونِ فَهِيَ النَّاقَةُ مِنَ السِّنَافِ أَيْ شُدَّ عَلَيْهَا ذَلِكَ وَرُبَّمَا
قَالُوا أَسْنَفُوا أَمْرَ هُمْ أَيْ أَحْكَمُوهُ وَهُوَ اسْتِعَارَةٌ مِنْ هَذَا
وَيُقَالُ فِي الْمَثَلِ لِلْمُتَحَيِّرِ فِي أَمْرِهِ عَيَّ بِالْإِسْنَافِ **سوف**
سُفْتُ الشَّيْءَ أَسُوفُهُ سَوْفًا إِذَا شَمَمْتَهُ وَالِاسْتِيَافُ الِاشْتِمَامُ

حاشيه
هذا البيت للنابغة الجعدي

ليقول دعني أبتغي العلاء ولو كلفت نفسي ما لا تطيق فإنه عن جشرة مثل سنف المزخة الصفر ○ البيت للنابغة الجعدي

حاشية

فاذا وجدا احدهما الاخر علم انه على طريق

والمسافة البعد واصلها من الشم وكان الدليل اذا كان في
فلاة اخذ التراب فشمه ليعلم اعلى قصد هو ام على جور
قال رؤبة ٥ اذا الدليل استاف اخلاق الطرق
ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة
والساف كل عرق من الحايط والمسافة ارض بين الرمل
والجلد والسايفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة
كان اعناقها كرات سايفة طارت لفايفه او هيشر سلب
والاسواف موضع بالمدينة عن ابي عبيد والسواف مرض
المال وهلاكه يقال وقع في سواف اي موت قال ابن السكيت
سمعت هشاما المكفوف يقول لابي عمر ان الاصمعي
السواف بالضم ويقول الادواكلها تجئ بالضم نحو النجار
والركاع والقلاب والخمال قال ابو عمر لا هو السواف بالفتح
وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه
سوف كلمة تفيس فيما لم يكن بعد الا ترى انك تقول سوفته
اذا قلت له مرة بعد مرة سوف افعل ولا يفصل بينها وبين
افعل لانها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقسات

السوف اي يعيش بالأماني والتسويف المطل وساف يسوف اي
هلك واساف الرجل اي هلك ماله يقال اساف حتى ما يشتكي
السواف هذا اذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر حميد بن ثور
فيا لهما من مسلبين بحاجة اساف من الماء البلاد واعدما
وحكى ابو زيد سوف الرجل امري اذا ملكته امرك وحكمته
فيه يصنع فيه ما شاء **سهف** من حاشيه سهف القتيل سهفا اضطرب
والدب سهيفا صاح وسهف الانسان سهفا عطش ولم
يرو واذا كثر سهافا **سيف** السيف جمعه أسياف
وسيوف قال الكسائي رجل سيفان اي طويل ممشوق ضامر
البطن وامراة سيفانة وساقه يسيفه ضربه بالسيف قال
سفته فانا سايف ورجل سايف اي ذو سيف وسياف
اي صاحب سيف والجمع سياقة والمسيف الذي عليه
السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف
واسفت الخبز اي خبزته قال الراعي
من ايدي خبز قاء اليمين من مسيفه احب بهن المخلفان واجفرا
والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف ايضا

مَا كَانَ مُلْتَزِقًا بِأُصُولِ السَّعَفِ كَاللِّيفِ وَلَيْسَ بِهِ وَهَذَا
الْحَرْفُ نَقَلْتُهُ مِنْ كِتَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ وَيُنْشَدُ

نَخْلٌ جَوَابِيُّ نِيلَ مِنْ أَرْطَابِهَا ن
وَالسَّعَفُ وَاللِّيفُ عَلَى هُدَّابِهَا

فَصْلُ الشِّينِ

شَافَ الشَّافَةُ قَرْحَةٌ أَيْ شَفِلُ الْقَدَمِ فَتُكْوَى فَتَذْهَبُ يُقَالُ فِي الْمَثَلِ اسْتَشَافَ اللَّهُ
شَافَتَهُ أَيْ أَذْهَبَهُ اللَّهُ كَمَا أَذْهَبَ تِلْكَ الْقَرْحَةَ بِالْكَيِّ
تَقُولُ مِنْهُ شِيفَتْ رِجْلُهُ شَأْفًا فَهِيَ شَأْفَاءُ تَعِبًا إِذَا خَرَجَ
بِهِ الشَّأْفَةُ وَشِيفَتْ مِنْ فُلَانٍ شَأْفًا بِالتَّسْكِينِ أَيْ أَبْغَضْتُهُ
شَبْدَفَ الشَّدَفُ بِالتَّحْرِيكِ الشَّخْصُ وَالْجَمْعُ شُدُوفٌ وَهَذَا
الْحَرْفُ فِي كِتَابِ الْعَيْنِ بِالسِّينِ غَيْرِ مُعْجَمَةٍ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ
هُوَ تَصْحِيفٌ **شَرَفَ** الشَّرَفُ الْعُلُوُّ وَالْمَكَانُ الْعَالِي قَالَ
آبِي الْبَدِيِّ فَلَا يُقَرِّبُ مَجْلِسِي وَأَقُودُ لِلشَّرَفِ الرَّفِيعِ حِمَارِي
يَقُولُ أَبِيٌّ خَرِقٌ فَلَا يَنْتَفِعُ بِرَأْيِي وَكِبَرِي فَلَا أَسْتَطِيعُ
أَنْ أَرْكَبَ مِنَ الْأَرْضِ حِمَارِي إِلَّا مِنْ مَكَانٍ عَالٍ وَجَبَلٌ
مُشْرِفٌ عَالٍ وَرَجُلٌ شَرِيفٌ وَالْجَمْعُ شُرَفَاءُ وَأَشْرَافٌ مِثْلُ

جَثَفَ

الشَّاعِرُ

يَثْبِرٍ وَأَيْنَامٍ وَقَدْ شَرُفَ بِالضَّمِّ فَهُوَ شَرِيفٌ الْيَوْمَ وَشَارِفٌ عَنْ
قَلِيلٍ اَيْ سَيَصِيرُ شَرِيفًا ذَكَرَهُ الْفَرَّآءُ وَشَرَّفَهُ اللّٰهُ تَشْرِيفًا
وَيُقَالُ شَرَّفْتُهُ أُشَرِّفُهُ اَيْ غَلَبْتُهُ بِالشَّرَفِ فَهُوَ مَشْرُوفٌ وَفُلَانٌ شَرَفًا صح
أَشْرَفُ مِنْهُ وَمَنْكِبٌ أَشْرَفُ اَيْ عَالٍ وَأُذُنٌ شَرْفَاءُ اَيْ طَوِيلَةٌ
وَشُرْفَةُ الْقَصْرِ وَاحِدَةُ الشُّرَفِ وَشُرْفَةُ الْمَالِ اَيْضًا خِيَارُهُ
وَالشَّارِفُ الْمُسِنَّةُ مِنَ النُّوقِ وَالْجَمْعُ الشُّرْفُ مِثْلُ بَازِلٍ وَبُزْلٍ
وَعَابِدٍ وَعُبُدٍ وَيُقَالُ سَهْمٌ شَارِفٌ اِذَا وُصِفَ بِالْعِتْقِ وَالْقِدَمِ
قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ ك
يُقَلِّبُ سَهْمًا رَاشَهُ بِمَنَاكِبٍ طِهَارٍ لَوُ اَمٍ فَهُوَ أَعْجَفُ شَارِفُ
وَتَشَرَّفَ بِكَذَا اَيْ عَدَّهُ شَرَفًا وَتَشَرَّفْتُ الْمَرْبَأَ وَأَشْرَفْتُهُ اَيْ
عَلَوْتُهُ قَالَ الْعَجَّاجُ ك
وَمَرْبَإٍ عَالٍ لَمَنْ تَشَرَّفَا ك
أَشْرَفْتُهُ بِلَا شَفًا أَوْ بِشَفَا
وَأَشْرَفْتُ عَلَيْهِ اَيِ اطَّلَعْتُ عَلَيْهِ مِنْ فَوْقٍ وَذٰلِكَ الْمَوْضِعُ
مُشْرِفٌ وَمَشَارِفُ الْاَرْضِ اَعَالِيهَا وَالْمَشْرَفِيَّةُ سُيُوفٌ قَالَ اَبُو
عُبَيْدَةَ نُسِبَتْ اِلَى مَشَارِفَ وَهِيَ قُرًى مِنْ اَرْضِ الْعَرَبِ تَدْنُو مِنَ

الرِّيفِ يُقَالُ سَيْفٌ مُشَرَّفِيٌّ وَلَا تَقُلْ مُشَارِفِيٌّ لِأَنَّ الْجَمْعَ لَا يُنْسَبُ
إِلَيْهِ إِذَا كَانَ عَلَى هٰذَا الْوَزْنِ لَا يُقَالُ مَهَالِبِيٌّ وَلَا جَعَافِرِيٌّ
وَلَا عَبَافِرِيٌّ وَشَارَفْتُ الرَّجُلَ أَيْ فَاخَرْتُهُ أَيُّنَا أَشْرَفُ
وَشَارَفْتُ الشَّيْءَ أَيْ أَشْرَفْتُ عَلَيْهِ وَالْاِشْرَافُ الْاِنْتِصَابُ
وَفَرَسٌ مُشْتَرِفٌ أَيْ مُشْرِفُ الْخَلْقِ وَاسْتَشْرَفْتُ الشَّيْءَ إِذَا رَفَعْتَ
بَصَرَكَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَبَسَطْتَ كَفَّكَ فَوْقَ حَاجِبِكَ كَالَّذِي يَسْتَظِلُّ
مِنَ الشَّمْسِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُطَيْرٍ

فَيَا عَجَبًا لِلنَّاسِ يَسْتَشْرِفُونَنِي كَأَنْ لَمْ يَرَوْا قَبْلِي مُجَبًّا وَلَا بَعْدِي

وَاسْتَشْرَفْتُ الْهِلَالَ أَيْ تَعَيَّنْتُهُ وَالشِّرْيَافُ وَرَقُ الزَّرْعِ إِذَا
طَالَ وَكَثُرَ حَتَّى يُخَافَ فَسَادُهُ فَيُقْطَعَ يُقَالُ شَرِيفَتِ الزَّرْعَ
إِذَا قَطَعْتَ شِرْيَافَهُ وَالشَّرِيفُ مُصَغَّرُ مَا لَهُ تَمْيِيزٌ
وَالشَّارُوفُ جَبَلٌ وَهُوَ مُوَلَّدٌ وَالشَّارُوفُ الْمَكْنَسَةُ وَهُوَ
فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ **شَرْسَفٌ** الشَّرَاسِيفُ مَقَاطُّ الْأَضْلَاعِ
وَهِيَ أَطْرَافُهَا الَّتِي تُشْرِفُ عَلَى الْبَطْنِ وَيُقَالُ الشَّرْسُوفُ
غُضْرُوفٌ مُعَلَّقٌ بِكُلِّ ضِلَعٍ مِثْلُ غُضْرُوفِ الْكَتِفِ **شَسْفٌ**
الشَّاسِفُ الْيَابِسُ مِنَ الضُّمْرِ وَالْهُزَالِ مِثْلُ الشَّاسِبِ عَنْ يَعْقُوبَ

حاشيه
شرجف
اشتجف تهيأ
للقتال وقدم
شرجاف عريضة

وَقَدْ شَسَفَ البَعِيرُ يَشْسُفُ شُسُوفًا قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ

إِذَا اضْطَغَنْتُ سِلَاحِي عِنْدَ مَغْرِضِهَا ... وَمِرْفَقٍ كَرِيَاسِ السَّيْفِ قَدْ شَسَفَا

وَلَحْمٌ شَسِيفٌ كَادَ يَيْبَسُ **شَطَفٌ** قَالَ أَبُو زَيْدٍ الشَّطَفُ الضِّيقُ وَالشِّدَّةُ مِثْلُ الضَّفَفِ قَالَ ابْنُ الرِّقَاعِ

وَلَقَدْ لَقِيتُ مِنَ المَعِيشَةِ لَذَّةً ... وَلَقِيتُ مِنْ شَطَفِ الأُمُورِ شِدَادَهَا

وَكَذَلِكَ الشِّظَافُ وَمِنْهُ قَوْلُ الكُمَيْتِ

وَرَاجٍ لِيَ تَغْلِبَ عَنْ شِظَافٍ ... كَمُتَّدِنِ الصِّفَاكَيْمَا يَلِينَا

وَالشَّطِيفُ مِنَ الشَّجَرِ الَّذِي لَمْ يَجِدْ رِيَّهُ فَصَلُبَ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَذْهَبَ نُدُوَّتُهُ تَقُولُ مِنْهُ شَطُفَ بِالضَّمِّ قَالَ رُؤْبَةُ

وَأَنْعَاجٍ عُوْدِيٍّ كَالشَّطِيفِ الأَخْشَنِ

بَعْدَ اقْوِرَارِ الجِلْدِ وَالتَّشَنُّنِ

وَبَعِيرٌ شَطِفُ الخِلَاطِ أَيْ يُخَالِطُ الإِبِلَ مُخَالَطَةً شَدِيدَةً

وَشَطِفَ السَّهْمُ إِذَا دَخَلَ بَيْنَ الجِلْدِ وَاللَّحْمِ **شعف**

الشَّعَفَةُ بِالتَّحْرِيكِ رَأْسُ الجَبَلِ وَالجَمْعُ شَعَفٌ وَشُعُوفٌ وَشِعَافٌ وَشَعَفَاتٌ وَهِيَ رُؤُوسُ الجِبَالِ وَرَجُلٌ أَشْعَبُ الشِّعَافِ يُرَادُ بِهِ شَعَثُ رَأْسِهِ وَمَا عَلَى رَأْسِهِ الأَشْعِيفَاتُ

نسخة
إِذْ

نسخة
الشَّظَافُ بِالفَتْحِ

اي شُعَيْرَاتٌ مِنَ الذُّؤَابَةِ يُقَالُ لِذُؤَابَةِ الغُلَامِ شَعَفَةٌ
وَالسِّنْعَافُ رَاسُ الجَبَلِ وَكَذَلِكَ الشُّنْعُوفُ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ
الطَّوِيلِ سِنْعَافٌ وَالنُّونُ زَايِدَةٌ وَشَعَفَهُ الحُبُّ اي احْرَقَ
قَلْبَهُ وَقَالَ ابُو زَيْدٍ أُمْرِضَهُ وَقَدْ شُعِفَ بِكَذَا فَهُوَ
مَشْعُوفٌ وَقَرَأَ الحَسَنُ قَدْ شَعَفَهَا حُبًّا قَالَ بَطَنَهَا حُبًّا
وَشَعَفْتُ البَعِيرَ بِالقَطِرَانِ اذَا أَشْعَلْتَهُ بِهِ وَشَعْفِينُ
مَوْضِعٌ وَفِي المَثَلِ لَكِنْ بِشَعْفِينَ كُنْتِ حَدُودًا قَالَهُ رَجُلٌ
لِلنَّقَطِ مَنْبُوذَةً وَرَاَهَا بَوْمًا تُلَاعِبُ اَتْرَابَهَا وَتَمْشِي عَلَى
اَرْبَعٍ وَتَقُولُ اُحْلُبُونِي فَاِنِّي خَلِفَةٌ **شغف** الشَّغَافُ دَا
يَاْخُذُ تَحْتَ الشَّرَاسِيفِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ مِنَ الشِّقِّ الاَيْمَنِ
قَالَ الشَّاعِرُ النَّابِغَةُ
وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ وَاجِحٌ وُلُوجَ الشَّغَافِ تَبْتَغِيهِ الاَصَابِعُ
يَعْنِي اَصَابِعَ الاَطِبَّاءِ وَالشَّغَافُ اَيْضًا غِلَافُ القَلْبِ وَهُوَ
جِلْدَةٌ دُونَهُ كَالحِجَابِ يُقَالُ شَغَفَهُ الحُبُّ اي بَلَغَ شَغَافَهُ
وَقَرَأَ ابْنُ عَبَّاسٍ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا قَالَ دَخَلَ حُبُّهُ تَحْتَ الشَّغَافِ
شفف الشَّفُّ سِتْرٌ رَقِيقٌ قَالَ ابُو نَصْرٍ سِتْرٌ اَحْمَرُ

رَقِيقٌ مِنْ صُوفٍ يُسْتَشَفُّ مَا وَرَاءَهُ وَالشِّفُّ بِالْكَسْرِ الْفَضْلُ وَمِنْهُ
تَقُولُ مِنْهُ شَفَّ يَشِفُّ شِفًّا مِثَالُ حَمَلَ يَحْمِلُ حِمْلًا وَقَالَ
ابْنُ السِّكِّيتِ الشِّفُّ أَيْضًا النُّقْصَانُ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
وَشَفَّ عَلَيْهِ ثَوْبُهُ يَشِفُّ شُفُوفًا وَشَفِيفًا أَيْضًا عَنِ الْكِسَائِيِّ
أَيْ رَقَّ حَتَّى يُرَى مَا خَلْفَهُ وَثَوْبٌ شَفٌّ وَشِفٌّ أَيْ رَقِيقٌ
وَشَفَّ جِسْمُهُ يَشِفُّ شُفُوفًا أَيْ نَحِلَ وَأَشْفَفْتُ بَعْضَ وَلَدِي
عَلَى بَعْضٍ أَيْ فَضَّلْتُهُمْ وَالشَّفِيفُ لِذَعُ الْبَرْدِ وَمِنْهُ قَوْلُ
وَنَقْرِي الضَّيْفَ مِنْ لَحْمٍ عَرِيضٍ إِذَا مَا الْكَلْبُ أَلْجَأَهُ الشَّفِيفُ
وَفُلَانٌ يَجِدُ فِي أَسْنَانِهِ شَفِيفًا أَيْ بَرْدًا وَالشَّفَّانُ بَرْدُ رِيحٍ
فِي نُدُوَّةٍ وَهَذِهِ غَدَاةٌ ذَاتُ شَفَّانٍ قَالَ الشَّاعِرُ
عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ الْعِبَادِيُّ ۞
فِي كَنَاسٍ ظَامِئٍ يَسْتُرُهُ مِنْ عَلِ الشَّفَّانِ هُدَّابُ الْقَتَنْ
أَيْ مِنَ الشَّفَّانِ وَالشَّفْشَافُ الرِّيحُ اللَّيِّنَةُ الْبَرْدِ وَالشَّفَافَةُ
بَقِيَّةُ الْمَاءِ فِي الْإِنَاءِ وَقَدْ تَشَافَفْتُ مَا فِي الْإِنَاءِ إِذَا شَرِبْتَهُ
كُلَّهُ وَلَمْ تُسْئِرْهُ وَفِي الْمَثَلِ لَيْسَ الرِّيُّ عَنِ التَّشَافِّ أَيْ لَأَنْ
الْقَدْرَ الَّذِي يُسْئِرُهُ الشَّارِبُ لَيْسَ مِمَّا يُرْوِي وَكَذَلِكَ

الاسْتِقْصَاءُ فِي الْأُمُورِ وَالْاسْتِيفَاءُ مِثْلُهُ وَفِي حَدِيثِ أُمِّ زَرْعٍ
وَإِنْ شَرِبَ أَشْنَفَ وَشَفَّهُ الْهَمُّ يَشُفُّهُ بِالضَّمِّ شَفًّا هَزَلَهُ
وَشَفْشَفَهُ أَيْضًا وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ
مَوَانِعُ لِلْأَسْرَارِ إِلَّا لِأَهْلِهَا وَيُخْلِفْنَ مَا ظَنَّ الْغَيُورُ الْمُشَفْشَفُ
شنف الشَّنَفُ الْقُرْطُ الْأَعْلَى وَالْجَمْعُ شُنُوفٌ مِثْلُ فَلْسٍ
وَفُلُوسٍ وَشَنَّفْتُ الْمَرْأَةَ تَشْنِيفًا فَتَشَنَّفَتْ هِيَ مِثْلُ قَرَّطْتُهَا
فَتَقَرَّطَتْ هِيَ وَالشَّنَفُ بِالتَّحْرِيكِ الْبُغْضُ وَالنَّكِرُ وَقَدْ شَنِفَ
لَهُ بِالْكَسْرِ يَشْنَفُ شَنَفًا أَيْ أَبْغَضَهُ حَكَاهُ ابْنُ السِّكِّيتِ
وَهُوَ مِثْلُ شَنِئَهُ بِالْهَمْزِ وَالشَّنِفُ الْمُبْغِضُ قَالَ وَشَنَفْتُ
إِلَى الشَّيْءِ بِالْفَتْحِ مِثْلُ شَفَنْتُ وَهُوَ نَظَرٌ فِي إِعْرَاضٍ وَالشَّنَفُ
يَشْنَفُ لِلنَّظَرِ الْبَعِيدِ كَأَنَّمَا إِدْنَانُهَا سَوَالِبُ الْأَشْطَانِ
يَصِفُ خَيْلًا **شنخف** رَجُلٌ شَنْخَفٌ مِثَالُ جِنْدَحِلٍ أَيْ
طَوِيلٌ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّكَ مِنْ قَوْمٍ شَنْخَفِينَ **شوف**
الشَّيْءُ حَلَوْتُهُ وَدِينَارٌ مَشُوفٌ أَيْ مَجْلُوٌّ قَالَ
وَلَقَدْ شَرِبْتُ مِنَ الْمُدَامَةِ بَعْدَ مَا رَكَدَ الْهَوَاجِرُ بِالْمَشُوفِ الْمُعْلَمِ
وَتَشَوَّفَتِ الْجَارِيَةُ أَيْ تَزَيَّنَتْ وَشِيفَتْ تُشَافُ شَوْفًا

أَيْ زُيِّنَتْ وَاشْتَافَ الرَّجُلُ أَيْ تَطَاوَلَ وَنَظَرَ وَيُقَالُ
أَشْتَافَ الْبَرْقُ أَيْ شَامَهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْعَجَّاجِ

حِينَ رَمَى بِحَاجِبِهِ الشَّرْقَا
وَاشْتَافَ مِنْ نَحْوِ سُهَيْلٍ بَرْقَا

وَتَشَوَّفْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَيْ تَطَلَّعْتُ إِلَيْهِ يُقَالُ النِّسَاءُ يَتَشَوَّفْنَ
مِنَ السُّطُوحِ أَيْ يَنْظُرْنَ وَيَتَطَاوَلْنَ وَشَيَّفَهُ الْقَوْمُ طَلِيعَتُهُمُ
الَّذِي يَشْتَافُ لَهُمْ وَأَشَافَ عَلَى الشَّيْءِ أَيْ أَشْرَفَ عَلَيْهِ وَهُوَ
قَلْبُ أَشَفَ

فَصْلُ الصَّادِ

الصَّحِيفَةُ كَالْقَصْعَةِ وَالْجَمْعُ صِحَافٌ قَالَ الْكِسَائِيُّ أَعْظَمُ الْقِصَاعِ
الْجَفْنَةُ ثُمَّ الْقَصْعَةُ يَلِيهَا تُشْبِعُ الْعَشَرَةَ ثُمَّ الصَّحْفَةُ
تُشْبِعُ الْخَمْسَةَ ثُمَّ الْمِيكَلَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَيْنِ وَالثَّلَاثَةَ ثُمَّ
الصَّحِيفَةُ تُشْبِعُ الرَّجُلَ وَالصَّحِيفَةُ الْكِتَابُ وَالْجَمْعُ صُحُفٌ
وَصَحَائِفُ وَالْمُصْحَفُ وَالْمِصْحَفُ قَالَ الْفَرَّاءُ وَقَدِ اسْتَثْقَلَتِ
الْعَرَبُ الضَّمَّةَ فِي حُرُوفٍ فَكَسَرُوهَا وَأَصْلُهَا الضَّمُّ
مِنْ ذَلِكَ مِصْحَفٌ وَمِخْدَعٌ وَمِطْرَفٌ وَمِغْزَلٌ وَمِجْسَدٌ
لِأَنَّهَا فِي الْمَعْنَى مَأْخُوذَةٌ مِنْ أُصْحِفَ أَيْ جُمِعَتْ فِيهِ الصُّحُفُ

وَاطْرَفَ اي جعل له علمان في طرفيه واسند الصق بالجند
وكذلك المغزل انما هو من اذين وفتل والتصحيف الخطاء
في الصحيفة **صرف** صدف عني اي اعرض ويقال امرأة
صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف واصدف بي
عنه كذا وكذا اي اماله وصدف الدرهم عشاروها الوا حدة
صدفة وقرس أصدف بين الصدف اذا كان منذ ابي الجذبين
ضباعد الجافرين في البواء من الرسغين وقال ابو يوسف الصدف
ميل في الجافر الى الشق الوحشي وقال الاصمعي ان يميل خف
البعير من اليد او الرجل الى الجانب الوحشي قال فان مال
الى الانسي فهو اقفد والصدف والصدف منقطع الجبل
المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الاصمعي
الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته
والصوادف الابل التي تاتي على الحوض فتقف عند اعجازها
تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي قال الراجز
الناظرات العقب الصوادف
صرف الصرف التوبة يقال لا يقبل منه صرف ولا عدل

الابل صح

نسخه العقب

قَالَ يُونُسُ الصَّرْفُ الْحِيلَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ إِنَّهُ لَيَتَصَرَّفُ فِي الْأُمُورِ
وَقَالَ تَعَالَى فَمَا يَسْتَطِيعُونَ صَرْفًا وَلَا نَصْرًا وَصَرْفُ الدَّهْرِ
جَدُّهُ وَنَوَائِبُهُ وَالصَّرْفَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ وَالصَّرْفَةُ مَنْزِلٌ
مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُوَ كَمْرٌ وَاحِدٌ بَيِّنٌ بِلُقَاءِ الزُّبْرَةِ يُقَالُ
إِنَّهُ قَلْبُ الْأَسَدِ وَسُمِّيَ صَرْفَةً لِانْصِرَافِ الْبَرْدِ وَإِقْبَالِ الْحَرِّ
وَالصَّرْفَةُ أَيْضًا حَشَرَةٌ مِنَ الْخَزَرِ الَّتِي تُذْكَرُ فِي الْأَحْدِ
وَالصِّرْفُ بِالْكَسْرِ صِبْغٌ أَحْمَرُ يُصْبَغُ بِهِ شُرُكُ النِّعَالِ وَمِنْهُ
قَوْلُ ـــــــ الشَّاعِرِ إِنَّ الْكُلَيْجَةَ ـــــــ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ كَلَوْنِ الصِّرْفِ عُلَّ بِهِ الْأَدِيمُ
وَسَنَابِكٌ نَجْتٌ غَيْرُ مَمْرُوحٍ وَصَرِيفُ الْبَكْرَةِ صَوْتُهَا عِنْدَ
الِاسْتِقَاءِ وَقَدْ صَرَفَتْ تَصْرِفُ صَرِيفًا وَكَذَلِكَ صَرِيفُ الْبَابِ
وَصَرِيفُ نَابِ الْبَعِيرِ يُقَالُ نَاقَةٌ صَرُوفٌ بَيِّنَةُ الصَّرِيفِ
وَقَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ الصَّرِيفُ الْفِضَّةُ وَأَنْشَدَ
بَيْعُ عُدَانَةَ مَا إِنْ أَنْتُمْ ذَهَبًا وَلَا صَرِيفًا وَلَكِنْ أَنْتُمُ الْخَزَفُ
وَالصَّرِيفُ اللَّبَنُ يُنْصَرَفُ بِهِ عَنِ الضَّرْعِ حَارًّا إِذَا حُلِبَ وَهُوَ
مَوْضِعٌ بِالْعِرَاقِ قَالَ ـــــــ الْأَعْشَى وَتُجْبَى إِلَيْهِ السَّلَجُونَ

وَهَذِهِ صُورَتُهَا

الْكُلَيْجَةُ أُمُّهُ

صِرْفٌ أَيْ ح

وَدُونَهَا صَرِيفُونَ فِي أَثَارَةِ الْغَوْرِ

والصيرفية من الخمر منسوبة اليه والصرفان الرصاص
والصرفان ايضا جنس من الثمن فالتبر الزبا
ما للجمال مشيها وئيدا ٥ أجندلا يحملن أم حديدا
أم صرفانا باردا شديدا ٥ أم الرجال جثما قعودا
قال ابو عبيدة لم يكن يهدي اليها شيء كان أحب اليها من
الثمن الصرفان واشد
ولما انتهى العين قالت ابارد من الثمن أم هذا حديد وجندل
والصيرف المحتال المتصرف في الامور قال الهذلي
قد كنت حرّاجا ولوّاصيرفا فلم تلنجصني حيص بيص لحاصر
وكذلك الصيرفي قال سويد بن ابي كاهل اليشكري
ولسانا صيرفيا صار مما كحسام السيف ما مس قطع ٥
والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والها للنسبة
وقد جاء في الشعر الصيارف قال الفرزدق
تبني يداها الحجى في كل هاجرة نقى الدراهيم تنقاد الصيارف
لما احتاج الى اتمام الوزن اشبع الحركة ضرورة حتى
صارت حرفا يقال صرفت الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين

صَرْفٌ أَيْ فَضْلُ الْجَوْدَةِ فِضَّةٌ احَدِهِمَا وَفِي الْحَدِيثِ مَنْ طَلَبَ
صَرْفَ الْحَدِيثِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ صَرْفُ الْحَدِيثِ تَزْيِينُهُ بِالزِّيَادَةِ
فِيهِ وَصَرَفْتُ الرَّجُلَ عَنِّي فَانْصَرَفَ وَالْمَنْصَرَفُ قَدْ يَكُونُ مَكَانًا
وَقَدْ يَكُونُ مَصْدَرًا وَصَرَفْتُ الصِّبْيَانَ قِلَبْتُهُمْ وَصَرَفَ اللَّهُ
عَنْكَ الْأَذَى وَكَلْبَةٌ صَارِفٌ اذَا اشْتَهَتِ الْفَحْلَ وَقَدْ صَرَفَتْ
تَصْرِفُ صُرُوفًا وَصِرَافًا وَتَصْرِيفُ الْخَمْرِ شُرْبُهَا صِرْفًا وَصَرَّفْتُ
الرَّجُلَ فِي أَمْرِي تَصْرِيفًا فَتَصَرَّفَ فِيهِ وَاصْطَرَفَ فِي طَلَبِ
الْكَسْبِ قَالَ الشَّاعِرُ الْعَجَّاجُ

قَدْ يَكْسِبُ الْمَالَ الْهِدَانُ الْجَافِي
مِنْ غَيْرِ مَا عَصْفٍ وَلَا اصْطِرَافِ

وَاسْتَصْرَفْتُ اللَّهَ الْمَكَارِهَ **صعف** الصَّعْفُ شَرَابٌ لِأَهْلِ
الْيَمَنِ يُشْرَخُ الْعِنَبُ فَيُطْرَحُ حَتَّى يَغْلِيَ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ فَجِهَالُهُمْ
لَا يَرَوْنَهَا خَمْرًا لِمَكَانِ اسْمِهَا **صفف** الصَّفُّ وَاحِدُ الصُّفُوفِ
وَصَافُّوهُمْ فِي الْقِتَالِ وَالْمَصَفُّ الْمَوْقِفُ فِي الْحَرْبِ وَالْجَمْعُ
الْمَصَافُّ وَالصَّفُّ أَنْ تَحْلُبَ النَّاقَةُ فِي مِحْلَبَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ تَصُفُّ
بَيْنَهَا وَانْشَدَ ابُو زَيْدٍ ۝ نَاقَةُ شَيْخٍ لِلْإِلَهِ زَاهِبِ

تَصُفُّ فِي ثَلَاثَةِ الْمَحَالِبِ
بِالنَّهْمَيْنِ وَالصَّرَى الْغَادِبِ

حاشيه
واصعف الزرع اذا ترك
وهو الضعيف ۝

بينهما ۝

وقال آخر تردد بعد الصف في قرن قارن
وهو جمع مزق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف ويقال
ناقة صفوف للتي تصف أقداحا من لبنها اذا حلبت وذلك
من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع قال الراجز
حلبانه ركبانة صفوف
تخلط بين وبر وصوف
ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف
من اللحم على الجمر لينشوي ومنه قول امرئ القيس
فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل
تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا
اذا أقمتهم في الحرب صفا وصف الابل قوائمها فهي صا
وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف
القاع المستوي من الارض والصفصاف شجر الخلاف صلف
الصلفاء الارض الصلبة والمكان اصلف والصليف عرض العنق
وهما صليفان من الجانبين والصليفان ايضا عودان يعترض بهما
على العيط تشد بهما الحامل ومنه قوله

ل
فه

نسخة
نَزَلِ

أَقَبُّ كَأَنَّ هَادِيَهُ الصَّلِيفُ ۝ وَالصَّلَفُ قِلَّةُ نُزُلِ الطَّعَامِ
يُقَالُ إِنَاءٌ صَلِفٌ إِذَا كَانَ قَلِيلَ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ وَسَحَابٌ صَلِفٌ
قَلِيلُ الْمَاءِ كَثِيرُ الرَّعْدِ وَفِي الْمَثَلِ رُبَّ صَلَفٍ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ
يُضْرَبُ لِلرَّجُلِ يَتَوَاعَدُ ثُمَّ لَا يَقُومُ بِهِ وَصَلِفَتِ الْمَرْأَةُ تَصْلَفُ
صَلَفًا إِذَا لَمْ تَحْظَ عِنْدَ زَوْجِهَا وَأَبْغَضَهَا يُقَالُ أَمْرَأَةٌ صَلِفَةٌ
مِنْ نِسْوَةٍ صَلَايِفَ قَالَ الْقَطَامِيُّ يَذْكُرُ امْرَأَةً

أَهَارَ وَضَّةٌ فِي الْقَلْبِ لَمْ تَنْزَعْ مِثْلَهَا فَرُوكٌ وَلَا الْمُسْتَعْبِرَاتُ

وَقَالَ الشَّيْبَانِيُّ يُقَالُ لِلْمَرْأَةِ أَصْلَفَ اللَّهُ رُغْلَكِ أَيْ بَغَّضَكِ إِلَى
زَوْجِكِ وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي التَّمَسُّكِ بِالدِّينِ مَنْ يَبِعْ فِي الدِّينِ يَصْلَفْ
أَيْ لَا يَحْظَى عِنْدَ النَّاسِ وَلَا يُرْزَقُ مِنْهُمُ الْمَحَبَّةَ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ
أَنَّ الصَّلَفَ مُجَاوَزَةُ قَدْرِ الظَّرْفِ وَالْإِدِّعَافُ فَوْقَ ذَلِكَ نَكِرَةٌ أَ
فَهُوَ رَجُلٌ صَلِفٌ وَقَدْ تَصَلَّفَ **صنف** الصِّنْفُ النَّوْعُ وَالضَّرْبُ
وَالصَّنْفُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ فِيهِ وَعُودٌ صَنْفِيٌّ بِالْفَتْحِ مَنْسُوبٌ إِلَى
وَصِنْفَةُ الْإِزَارِ بِكَسْرِ النُّونِ طُرَّتُهُ وَهُوَ جَانِبُهُ الَّذِي لَا هُدْبَ
لَهُ وَيُقَالُ هِيَ حَاشِيَةُ الثَّوْبِ أَيُّ جَانِبٍ كَانَ وَتَصْنِيفُ
الشَّيْءِ جَعْلُهُ أَصْنَافًا وَتَمْيِيزُ بَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ

نسخة
وهي

حاشية
عدت ناقة فلان سغد كانها ظليمة
ابغضها قال ويقال اصلف الرجل امرأته اذا كرهها
وذكر ابن السراج

سَفِيًّا لِحُلْوَانَ ذِي آلِ لُكُومٍ وَمَا صَنَّفَ مِنْ تِلْبِنِهِ وَمِنْ عَنَبِهْ

صوف الصُّوفُ لِلشَّاةِ وَالصُّوفَةُ اَخَصُّ مِنْهُ وَهَالَ الصُّوفُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطَافِ رَقَبَتِهِ وَبِطَافِ رَقَبَتِهِ وَبِقُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِقَافِ رَقَبَتِهِ قَالَ ابْنُ الْأَ عَنْ ابِيّ اَيْ بِجِلْدِ رَقَبَتِهِ وَقَالَ ابُو السَّمَيْدَعِ وَذَلِكَ اِذَا تَبِعَهُ وَقَدْ ظَنَّ اَنْ لَنْ يُدْرِكَهُ فَلَحِقَهُ اَخَذَ بِرَقَبَتِهِ اَمْ لَمْ يَاخُذْ وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ اَيْ بِشَعَرِهِ الْمُتَدَلِّي فِي نُقْرَتِهِ قَفَاهُ وَقَالَ الْفَرَّا اِذَا اَخَذَهُ بِقَفَاهُ جَمْعًا وَقَالَ ابُو الْغَوْثِ اَيْ اَخَذَهُ قَهْرًا وَيُقَالُ اَيْضًا اَعْطَاهُ بِصُوفِ رَقَبَتِهِ كَمَا يُقَالُ اَعْطَاهُ بِرُمَّتِهِ قَالَ ابُو عُبَيْدٍ اَيْ اَعْطَاهُ مَجَّانًا وَلَمْ يَاخُذْ ثَمَنًا وَصُوفَةُ ابُو حَيٍّ مِنْ مُضَرَ وَهُوَ الْغَوْثُ بْنُ مُرِّ ابْنِ اُدِّ بْنِ طَابِخَةَ بْنِ اِلْيَاسَ بْنِ مُضَرَ كَانُوا يَخْدُمُونَ الْكَعْبَةَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَيُجِيزُونَ الْحَاجَّ اَيْ يُفِيضُونَ بِهِمْ وَكَانَ يُقَالُ فِي الْحَجِّ اَجِيزِي صُوفَةُ وَمِنْهُ قَوْلُ فَانَا

وَلَا يَنْمُورَ فِي التَّعْرِيفِ مَوْقِفُهُمْ حَتَّى يُقَالَ اَجِيزُوا آلَ صُوفِ

وَكَبْشٌ صَافٌ اَيْ كَثِيرُ الصُّوفِ يُقَالُ مِنْهُ صَافَ الْكَبْشُ

حاشيه وقد قالوا صاف

بَعْدَ مَا زَمِرَ يَصُوفُ صَوْفًا وَصُوُوفًا فَهُوَ صَافٌ وَصَائِفٌ
وَاصُوفٌ وَصَايِفٌ وَكَذٰلِكَ صُوفَ الكَبْشُ بِالكَسْرِ فَهُوَ كَبْشٌ
صَوِفٌ بَيِّنُ الصَّوَفِ حَكَاهُ ابُو عُبَيْدٍ عَنِ الكِسَائِيِّ وَصَافَ
السَّهْمُ عَنِ الهَدَفِ يَصُوفُ وَيَصِيفُ اَيْ عَدَلَ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ
صَافَ عَنِّيْ شَرُّ فُلَانٍ وَاَصَافَ اللّٰهُ عَنِّيْ شَرَّهُ **صيف**
الصَّيْفُ اَحَدُ فُصُولِ السَّنَةِ وَهُوَ بَعْدَ الرَّبِيعِ الاَوَّلِ وَقَبْلَ
القَيْظِ يُقَالُ صَيْفٌ صَايِفٌ وَهُوَ تَوْكِيدٌ لَهُ كَمَا يُقَالُ لَيْلٌ
لَايِلٌ وَهَمٌّ هَامِجٌ وَشَيْءٌ صَيْفِيٌّ قَالَ ـــــ اَكْثَمُ
اِبْنُ صَيْفِيٍّ وَيُقَالُ لِسَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ ضُبَيْعَةَ
اِنَّ بَنِيْ صَبِيَّةَ صَيْفِيُّوْنْ
اَفْلَحَ مَنْ كَانَ لَهُ رِبْعِيُّوْنْ
وَالصَّيْفُ اَيْضًا المَطَرُ الَّذِيْ يَجِيْءُ فِي الصَّيْفِ وَالمَصِيفُ المَعُوجُّ
مِنْ مَجَارِي المَاءِ وَاَصْلُهُ مِنْ صَافَ اَيْ عَدَلَ كَالمَضِيقِ مِنْ ضَاقَ
وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــ اَبِيْ ذُؤَيْبٍ
حَوَارِسُهَا تَأْرِيْ الشُّعُوفَ دَوَايِبًا وَتَنْصَبُ اَلْهَابًا مَصِيفًا لَهَا بِهَا
وَيَوْمٌ صَايِفٌ اَيْ حَارٌّ وَلَيْلَةٌ صَايِفَةٌ وَرُبَّمَا قَالُوْا يَوْمٌ

نسخه
عَنْهُ

ضَافَ بِمَعْنَى صَابَ كَمَا قَالُوا يَوْمٌ رَاحٌ وَيَوْمٌ طَانٌ وَعَامِلٌ
الرَّجُلَ مُصَايَفَةً اِيْ اِيَّامَ الصَّيْفِ مِثْلُ الْمُشَاهَرَةِ وَالْمِيَا وَمِهَ
وَالْمُعَاوَمَةِ وَصَايَفَهُ الْقَوْمُ مِيْرَتُهُمْ فِي الصَّيْفِ وَالصَّايِفَةُ
غَزْوَةُ الرُّوْمِ لِاَنَّهُمْ يَغْزُوْنَ صَيْفًا لِمَكَانِ الْبَرْدِ وَالثَّلْجِ
وَصَافَ بِالْمَكَانِ اِيْ اَقَامَ بِهِ الصَّيْفَ وَاصْطَافَ مِثْلُهُ وَالْمَوْ ضِعُ
مَصِيْفٌ وَمُصْطَافٌ وَصِفْنَا اِيْ اَصَابَنَا مَطَرُ الصَّيْفِ وَهُوَ
نُعِلْنَا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ مِثْلُ خُرِّفْنَا وَرُبِعْنَا وَصِيْفَتِ
الْاَرْضُ فَهِيَ مَصِيْفَةٌ وَمَصْيُوْفَةٌ اِذَا اَصَابَهَا مَطَرُ الصَّيْفِ
وَصَافَ السَّهْمُ عَنِ الْهَدَفِ يَصِيْفُ صَيْفًا وَصَيْفُوْفَةً اِيْ عَدَلَ
وَاَصَافَ الرَّجُلُ اِيْ وُلِدَ لَهُ عَلَى الْكِبَرِ وَوَلَدُهُ صَيْفِيٌّ وَصَيْفِيٌّ
اَيْضًا اِسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ صَيْفِيُّ بْنُ اَكْثَمَ وَاَصَافَ الْقَوْمُ اِذَا
دَخَلُوْا فِي الصَّيْفِ وَاَصَافَ اللّٰهُ عَنِّيْ شَرَّ فُلَانٍ اِيْ صَرَفَهُ
وَعَدَلَ بِهِ وَصَيْفَنِيْ هٰذَا الشَّيْءُ اِيْ كَفَانِيْ لِصَيْفِيْ قَالَ
مَنْ يَكُ ذَا بَتٍّ فَهٰذَا بَتِّيْ ۝ مُقَيِّظٌ مُصَيِّفٌ مُشَتِّيْ
وَقَوْلُ اَبِيْ كَبِيْرٍ الْهُذَلِيِّ
وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يُشْرَبْ بِهِ حَدَّ الرَّبِيْعِ اِلَى شُهُوْرِ الصَّيْفِ

يَعْنِي بِهِ مَطَرَ الصَّيْفِ الوَاحِدَةُ صَيِّفَةٌ يُقَالُ أَصَابَتْنَا صَيِّفَةٌ
غَزِيرَةٌ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ وَتَصَيَّفَ مِنَ الصَّيْفِ كَمَا يُقَالُ تَشَتَّى
مِنَ الشِّتَاءِ **فَصْلُ الضَّادِ** ضعف الضُّعْفُ
وَالضَّعْفُ خِلَافُ القُوَّةِ وَقَدْ ضَعُفَ فَهُوَ ضَعِيفٌ وَأَضْعَفَهُ
غَيْرُهُ وَقَوْمٌ ضِعَافٌ وَضُعَفَاءُ وَضَعَفَةٌ وَاسْتَضْعَفَهُ أَيْ عَدَّهُ
ضَعِيفًا وَذَكَرَ الخَلِيلُ أَنَّ التَّضْعِيفَ أَنْ يُزَادَ عَلَى أَصْلِ الشَّيْءِ
فَيُجْعَلَ مِثْلَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ وَكَذَلِكَ الإِضْعَافُ وَالمُضَاعَفَةُ يُقَالُ
ضَعَّفْتُ الشَّيْءَ وَأَضْعَفْتُهُ وَضَاعَفْتُهُ بِمَعْنًى وَضِعْفُ الشَّيْءِ مِثْلُهُ
وَضِعْفَاهُ مِثْلَاهُ وَأَضْعَافُهُ أَمْثَالُهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى إِذًا لَأَذَقْنَاكَ
ضِعْفَ الحَيَاةِ وَضِعْفَ المَمَاتِ أَيْ ضِعْفَ العَذَابِ حَيًّا وَمَيِّتًا
يَقُولُ أَضْعَفْنَا لَكَ العَذَابَ فِي الدُّنْيَا وَالآخِرَةِ وَقَوْلُهُمْ
وَقَعَ فُلَانٌ فِي أَضْعَافِ كِتَابِهِ يُرَادُ بِهِ تَوْقِيعُهُ فِي أَثْنَاءِ
السُّطُورِ أَوِ الحَاشِيَةِ وَأُضْعِفَ القَوْمُ أَيْ ضُعِّفَ لَهُمْ
وَأُضْعِفْتُ الشَّيْءَ فَهُوَ مَضْعُوفٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو
قَالَ الشَّاعِرُ لَبِيدٌ
وَعَالِيَ مَضْعُوفًا وَفَرْدًا سُمُوطُهُ حُمَانٌ وَمَرْجَانٌ يَشُكُّ المَفَاصِلَا

حاشيه
ضرف الضَّرْفُ شَجَرُ البَانِ البَرِّيِّ ك

وَاَضْعَفَ الرَّجُلُ ضَعُفَتْ دَابَّتُهُ يُقَالُ هُوَ ضَعِيفٌ مُضْعِفٌ
فَالضَّعِيفُ فِي بَدَنِهِ وَالْمُضْعِفُ فِي دَابَّتِهِ كَمَا يُقَالُ قَوِيٌّ
وَضَعَّفَهُ السَّيْرُ اَيْ اَضْعَفَهُ وَالتَّضْعِيفُ اَيْضًا اَنْ تَنْسُبَهُ اِلَى
الضَّعْفِ وَالْمُضَاعَفَةُ الدِّرْعُ الَّتِي نُسِجَتْ حَلْقَتَيْنِ حَلْقَتَيْنِ ۝
ضفف قَالَ ابْنُ السِّكِّيتِ الضَّفَفُ كَثْرَةُ الْعِيَالِ وَاَنْشَدَ

لِبَشِيرِ النَّكَثِ ۝ قَدْ اَجْتَذِي مِنَ الْمَاءِ وَاَنْتَعِلُ ۝ حاشية وَكَبَّرَ اللهُ وَسَمَّى وَنَزَلَ بِمَنْزِلٍ يَنْزِلُ لَهُ بَنُو عَمِّلٍ

لَا ضَفَفٌ يَشْغَلُهُ وَلَا ثَقَلْ

اَيْ لَا يَشْغَلُهُ عَنْ نُسُكِهِ وَحَجِّهِ عِيَالٌ وَلَا مَتَاعٌ وَرَوَى مَالِكٌ
ابْنُ دِينَارٍ قَالَ حَدَّثَنَا الْحَسَنُ قَالَ مَا شَبِعَ رَسُولُ اللهِ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مِنْ خُبْزٍ وَلَحْمٍ اِلَّا عَلَى ضَفَفٍ قَالَ مَالِكٌ
فَسَاَلْتُ بَدَوِيًّا عَنْهَا فَقَالَ تَنَاوُلًا مَعَ النَّاسِ وَقَالَ الْخَلِيلُ
الضَّفَفُ كَثْرَةُ الْاَيْدِي عَلَى الطَّعَامِ وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ الضَّفَفُ
الضِّيقُ وَالشِّدَّةُ وَابْنُ الْاَعْرَابِيِّ مِثْلُهُ تَقُولُ مِنْهُ رَجُلٌ
ضَفَّ الْحَالِ وَقَالَ الْاَصْمَعِيُّ اَنْ يَكُونَ الْمَالُ قَلِيلًا وَمَنْ يَاْكُلُهُ
كَثِيرًا وَقَالَ الْفَرَّاءُ الضَّفَفُ الْحَاجَةُ وَيُقَالُ اَيْضًا لَقِيتُهُ عَلَى
ضَفَفٍ اَيْ عَجَلَةٍ وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــــ الشَّاعِرِ ۝

وَلَيْسَ فِي رَأْيِهِ وَهْيٌ وَلَا ضَفَفٌ ۝ وَالضَّفَفُ اَيْضًا اَزْدِحَامُ
النَّاسِ عَلَى الْمَاءِ وَالضَّفَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنْهُ يُقَالُ تَضَافَّوْا عَلَى الْمَاءِ
اِذَا كَثُرُوا وَعَلَيْهِ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ مَا مَضْغُوفٌ اِذَا كَثُرَ عَلَيْهِ
النَّاسُ مِثْلُ مَشْفُوهٍ قَالَ ـــــ الرَّاجِزُ

۝

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْغُوفِ
اِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ

۝

وَيُقَالُ اَيْضًا فُلَانٌ مَضْغُوفٌ مِثْلُ مَشْمُودٍ اِذَا نَفِدَ مَا عِنْدَهُ
وَضَفَّ الْبَاقَةَ لُغَةٌ فِي ضَبَّهَا اِذَا جَلَبَهَا بِالْكَفِّ كُلِّهَا وَالضِّفَّةُ
بِالْكَسْرِ جَانِبُ النَّهْرِ وَضِفَّتَاهُ جَانِبَاهُ ضيف الضَّيْفُ يَكُونُ
وَاحِدًا وَجَمْعًا وَقَدْ يُجْمَعُ عَلَى اَضْيَافٍ وَالضُّيُوفِ وَالضِّيفَانِ
وَالْمَرْاَةُ ضَيْفٌ وَضَيْفَةٌ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ الْبَعِيثُ

لَقِيَ حَمَلَتْهُ اُمُّهُ وَهِيَ ضَيْفَةٌ فَجَاءَ بِلَيْتٍ لِلضِّيَافَةِ اَرْشَمَا

وَضَيَّفْتُ الرَّجُلَ وَضَيَّفْتُهُ اِذَا اَنْزَلْتَهُ بِكَ ضَيْفًا وَقَرَيْتَهُ وَمِنْهُ
الرَّجُلَ ضِيَافَةً اِذَا نَزَلْتَ عَلَيْهِ ضَيْفًا وَكَذَلِكَ تَضَيَّفْتَهُ وَمِنْهُ
قَوْلُ ـــــ الْفَرَزْدَقِ ك

وَجَدِّي الَّذِي فِيهِمَا اِذَا الشَّمْسُ الزَّرِي وَمَنْ هُوَ يَرْجُو فَضْلَهُ
الْمُتَضَيِّفُ

بكسر نخه

ونافقاء اليربوع كتنوفة ضغوفة وهو نحو من الفضاء

وتضيفت الشمس اذا مالت للغروب وكذلك ضافت وضيفة
ويقال ضاف السهم عن الهدف مثل صاف اي عدل واضفت
الشيء الى الشيء اي املته واضفت من الامر اي اشفقت وحذرت
قال النابغة الجعدي معا
اقامت ثلاثا بين يوم وليلة وكان الفكير الا ان تضيف وتجارا
وانما غلب التانيث لانه لم يذكر الايام ويقال اقمت عنده
ثلاثة ايام فاذا قالوا اقمت عنده ثلاثا بين يوم وليلة غلبوا
التانيث قال الاصمعي ومنه المضوفة وهو الامر يشفق
منه وانشد لابي جندب الهذلي معا
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري
قال ابو سعيد هذا البيت يروى على ثلاثة اوجه على المضوفة
والمضيفة والمضافة واضفته الى كذا الجاته اليه ومنه
المضاف في الحرب وهو الذي احيط به قال طرفة
وكري اذا نادى المضاف محنبا كسيد الغضا نبهته المتورد
والمضاف ايضا الملزق بالقوم وضافه الهم اي نزل به قال الراعي
اخليفة ان اباك ضاف وساده همان باتا جنبه وكلاهما

قَالَ الاصمعيّ يُقَالُ تَضَايَفَ الوَادِي اذَا تَضَايَقَ وَقَالَ ابُو زَيْدٍ
الضَّيْفُ الكَسْرُ الجَنْبُ وَالشِّقُّ
يَتْبَعْنَ عَوْدًا يَشْتَكِي الأَظَلَّا
اذْ تَضَايَفْنَ عَلَيْهِ انْسَلَّا
أَيْ اذَا صِرْنَ قَرِيبًا مِنْهُ الَى جَنْبِهِ وَالقَافُ فِيهِ تَصْحِيفٌ وَالضَّيْفُ
الَّذِي يَجِيءُ مَعَ الضَّيْفِ وَالنُّونُ زَائِدَةٌ وَهُوَ فَعْلٌ وَلَيْسَ بِفَيْعَلٍ
قَالَ الشَّاعِرُ
اذَا جَاءَ ضَيْفٌ جَاءَ لِلضَّيْفِ ضَيْفُنٌ فَأَوْدَى كَمَا دَقَّ فِي الضُّبُوفِ وَضَافَا
وَاضَافَةُ الاسْمِ الَى الاسْمِ كَقَوْلِكَ غُلَامُ زَيْدٍ فَالغُلَامُ مُضَافٌ
وَزَيْدٌ مُضَافٌ اليْهِ وَالغَرَضُ بِالاضَافَةِ التَّخْصِيصُ وَالتَّعْرِيفُ
فَلِهَذَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ الشَّيْءُ الَى نَفْسِهِ لِأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ
نَفْسَهُ فَلَوْ عَرَّفَهَا لَمَا احْتِيجَ الَى الاضَافَةِ

فَضْلُ الطَّاءِ طخف

الطَّخَافُ السَّحَابُ الرَّقِيقُ وَالطَّخْفُ شَيْءٌ مِنَ الهَمِّ يَغْشَى القَلْبَ وَطَخْفَهُ بِالكَسْرِ
مَوْضِعٌ قَالَ الشَّاعِرُ ك الحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ الجَرْمِيُّ
خُدَارِيَّةٌ صَقْعَاءُ أَلْصَقَ رِيشَهَا بِطَخْفَةَ يَوْمٌ ذُو اهَاضِيبَ مَاطِرِ

نسخه يَغْشَى

الثَّوْبُ نحه

وَمِنْهُ يَوْمُ طَخْفَةَ لِبَنِي يَرْبُوعٍ عَلَى قَابُوسَ بْنِ الْمُنْذِرِ بِسَمَاءِ السَّمَاءِ
وَضَرْبٌ طَلْخَفٌ مِثَالُ حَجَنْجَرٍ اَيْ شَدِيدٌ **طِرْفٌ** الطَّرْفُ وَالْعِتْرُ
وَلَا يُجْمَعُ لِاَنَّهُ فِي الْاَصْلِ مَصْدَرٌ فَيَكُونُ وَاحِدًا وَيَكُونُ جَمَاعَةً
قَالَ تَعَالَى لَا يَرْتَدُّ اِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ وَالطَّرْفُ اَيْضًا كَوْكَبَانِ يَقْدُمُ
الْجَبْهَةَ وَهُمَا عَيْنَا الْاَسَدَيْنِ لَهُمَا الْقَمَرُ قَالَ اَبُو نَصْرٍ الطِّرْفُ
بِالْكَسْرِ الْكَرِيمُ مِنَ الْخَيْلِ يُقَالُ فَرَسٌ طِرْفٌ مِنْ خَيْلٍ طُرُوفٍ
وَقَالَ اَبُو زَيْدٍ هُوَ نَعْتٌ لِلذُّكُورِ خَاصَّةً وَالطِّرْفُ اَيْضًا
الْكَرِيمُ مِنَ الْفِتْيَانِ وَالطَّرَفُ بِالتَّحْرِيكِ النَّاحِيَةُ مِنَ النَّوَا
وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ وَفُلَانٌ كَرِيمُ الطَّرَفَيْنِ يُرَادُ بِهِ نَسَبُ
اَبِيهِ وَنَسَبُ اُمِّهِ وَاَطْرَافُهُ اَبَوَاهُ وَاِخْوَتُهُ وَاَعْمَامُهُ
وَكُلُّ قَرِيبٍ لَهُ مُحْرَمٌ وَاَنْشَدَ اَبُو زَيْدٍ لِعَوْنِ
اِبْنِ عَبْدِ اللّٰهِ اِبْنِ عُتْبَةَ بْنِ مَسْعُودٍ
وَكَيْفَ بِاَطْرَافِي اِذَا مَا شَتَمْتَنِي وَمَا بَعْدَ شَتْمِ الْوَالِدَيْنِ صُلُوحُ
وَقَالَ ابْنُ الْاَعْرَابِيِّ قَوْلُهُمْ لَا يَدْرِي اَيُّ طَرَفَيْهِ اَطْوَلُ طَرَفَاهُ
ذَكَرُهُ وَلِسَانُهُ وَحَكَى ابْنُ السِّكِّيتِ عَنِ ابْنِ عُبَيْدَةَ يُقَالُ
لَا يَمْلِكُ طَرَفَيْهِ يَعْنِي فَمَهُ وَاَسْنَهُ اِذَا شَرِبَ الدَّوَاءَ

ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر بسماء السماء
وضرب طلخف مثال حجنجر اي شديد **طرف** الطرف والعتر
ولا يجمع لانه في الاصل مصدر فيكون واحدا ويكون جماعة
قال تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والطرف ايضا كوكبان يقدم
الجبهة وهما عينا الاسدين لهما القمر قال الاصمعي الطرف
بالكسر الكريم من الخيل يقال فرس طرف من خيل طروف
وقال ابو زيد هو نعت للذكور خاصة والطرف ايضا
الكريم من الفتيان والطرف بالتحريك الناحية من النوا
والطايفة من الشي وفلان كريم الطرفين يراد به نسب
ابيه ونسب امه واطرافه ابواه واخوته واعمامه
وكل قريب له محرم وانشد ابو زيد لعون
ابن عبد الله ابن عتبة بن مسعود
وكيف باطرافي اذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح
وقال ابن الاعرابي قولهم لا يدري اي طرفيه اطول طرفاه
ذكره ولسانه وحكى ابن السكيت عن ابن عبيدة يقال
لا يملك طرفيه يعني فمه واسته اذا شرب الدوا

وَالطَّرْفُ ايْضًا مَصْدَرُ قَوْلِكَ طَرِفَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ اِذَا تَطَرَّفَتْ
اَيْ رَعَتْ طِرَافَ الْمَرْعَى وَلَمْ تَخْتَلِطْ بِالنُّوْقِ يُقَالُ نَاقَةٌ طَرِفَةٌ
لَا تَثْبُتُ عَلَى مَرْعًى وَاحِدٍ وَرَجُلٌ طَرِفٌ لَا يَثْبُتُ عَلَى امْرَأَةٍ وَلَا
عَلَى صَاحِبٍ وَالطَّرْفُ ايْضًا نَقِيْضُ الْقُعُوْدِ قَالَ الْاَصْمَعِيُّ الْمِطْرَافُ
النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَرْعَى مَرْعًى حَتَّى تَسْتَطْرِفَ غَيْرَهُ وَالطَّرْفَاءُ شَجَرَةٌ
الْوَاحِدَةُ طَرْفَةٌ وَبِهَا سُمِّيَ طَرَفَةُ بْنُ الْعَبْدِ وَقَالَ سِيْبَوَيْهِ
الطَّرْفَاءُ وَاحِدٌ وَجَمْعٌ وَامْرَاةٌ مَطْرُوْفَةٌ بِالرِّجَالِ اِذَا طَمَحَتْ
عَيْنُهَا اِلَيْهِمْ وَصَرَفَتْ بَصَرَهَا عَنْ بَعْلِهَا اِلَى سِوَاهُ وَمِنْهُ قَوْلُ
وَمَا كُنْتُ مِثْلَ الْكَاهِلِيِّ وَعِرْسِهِ بَغَى الْوُدَّ مِنْ مَطْرُوْفَةٍ مَا تَرَدَّدَا
وَقَالَ اَبُوْ عَمْرٍو فُلَانٌ مَطْرُوْفُ الْعَيْنِ بِغُلَامٍ اِذَا كَانَ لَا يَنْظُرُ
اِلَّا اِلَيْهِ وَالْمِطْرَفُ وَالْمُطْرَفُ وَاحِدُ الْمَطَارِفِ وَهِيَ اَرْدِيَةٌ
خُضْرٌ مُرَبَّعَةٌ لَهَا اَعْلَامٌ قَالَ الْفَرَّاءُ وَاَصْلُهُ الضَّمُّ لِاَنَّهُ
فِي الْمَعْنَى مَاخُوْذٌ مِنْ اُطْرُفٍ اَيْ جُعِلَ فِي طَرَفَيْهِ الْعَلَمَانِ
وَلٰكِنَّهُمُ اسْتَثْقَلُوا الضَّمَّةَ فَكَسَرُوْهُ وَاَطْرَفْتُ الشَّيْءَ اَشْبَهْتُهُ
حَدِيْثًا وَهُوَ افْتَعَلْتُ يُقَالُ بَعِيْرٌ مُطَرَّفٌ قَالَ ذُو الرُّمَّةِ
الْخَيْرُ مِنْ هَوَى خَرْقَاءَ مُطَّرِفٌ دَامِي الْاَظَلِّ بَعِيْدُ السَّأْوِ مَهْيُوْمُ

وَاسْتَطْرَفَهُ عَدَّهُ طَرِيفًا وَاسْتَطْرَفْتُ الشَّيْءَ اسْتَحْدَثْتُهُ
وَقَوْلُهُمْ فَعَلْتُ ذَلِكَ فِي مُسْتَطْرَفِ الْأَيَّامِ وَمُطَّرَفِ الْأَيَّامِ
اَيْ فِي مُسْتَأْنَفِ الْأَيَّامِ وَالطَّارِفُ وَالطَّرِيفُ مِنَ الْمَالِ الْمُسْتَحْدَثُ
وَهُوَ خِلَافُ التَّالِدِ وَالتَّلِيدِ وَالِاسْمُ الطُّرْفَةُ وَقَدْ طَرُفَ
بِالضَّمِّ وَأُطْرِفَ فُلَانٌ اِذَا جَاءَ بِطُرْفَةٍ وَالطَّرِيفُ فِي النَّسَبِ
الْكَثِيرُ الْآبَاءِ اِلَى الْجَدِّ الْأَكْبَرِ وَهُوَ خِلَافُ الْقُعْدُدِ وَقَدْ
طَرُفَ بِالضَّمِّ طَرَافَةً وَقَدْ يُمْدَحُ بِهِ قَالَ ثَعْلَبٌ الْأَطْرَافُ الْأَ
وَالطَّرِيفَةُ النَّصِيُّ اِذَا ابْيَضَّ وَقَدْ اَطْرَفَ الْبَلَدُ اَيْ كَثُرَتْ
طَرِيفَتُهُ وَارْضٌ مَطْرُوفَةٌ كَثِيرَةُ الطَّرِيفَةِ قَالَ اَبُو يُوسُفَ
وَالطَّرِيفَةُ مِنَ النَّصِيِّ وَالصِّلِّيَانِ اِذَا عَظُمَا وَتَمَّا وَالطِّرَافُ
بَيْتٌ مِنْ اَدَمٍ وَقَوْلُهُمْ جَاءَ فُلَانٌ بِطَارِفَةٍ غَيْرِ اِذَا جَاءَ بِمَالٍ
كَثِيرٍ وَالطَّوَارِفُ مِنَ الْخِبَاءِ مَا رُفِعَتْ مِنْ جَوَانِبِهِ لِلنَّظَرِ
اِلَى خَارِجٍ وَطَرَفَهُ عَنْهُ اَيْ صَرَفَهُ وَرَدَّهُ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
اِنَّكَ وَاللّٰهِ لَذُو مَسَلَّةٍ يَطْرِفُكَ الْأَدْنَى عَنِ الْأَبْعَدِ
يَقُولُ يَصْرِفُ بَصَرَكَ عَنْهُ اَيْ تَسْتَطْرِفُ الْجَدِيدَ وَتَنْسَى
الْقَدِيمَ وَطَرَفَ بَصَرُهُ يَطْرِفُ طَرْفًا اِذَا اَطْبَقَ اَحَدَ

حاشية

جَعَنَيْهِ عَلَى الْآخَرِ الْوَاحِدَةُ مِنْ ذٰلِكَ طَرْفَةٌ يُقَالُ أَسْرَعُ مِنْ
طَرْفَةِ عَيْنٍ وَطَرَفَتْ عَيْنُهُ اِذَا اَصَبْتَهَا بِشَيْءٍ فَدَمَعَتْ وَقَدْ
طُرِفَتْ عَيْنُهُ فَهِيَ مَطْرُوفَةٌ وَالطَّرْفَةُ اَيْضًا نُقْطَةٌ حَمْرَاءُ مِنَ
الدَّمِ تَحْدُثُ فِي الْعَيْنِ مِنْ ضَرْبَةٍ وَغَيْرِهَا وَقَوْلُهُمْ لَا تَرَاهُ
الطَّوَارِفُ اَيِ الْعُيُونُ وَيُقَالُ طَرَّفَ فُلَانٌ اِذَا قَاتَلَ حَوْلَ
الْعَسْكَرِ لِاَنَّهُ يَحْمِلُ عَلَى طَرَفٍ مِنْهُ فَيَرُدُّهُمْ اِلَى الْجُمْهُورِ وَمِنْهُ
سُمِّيَ الْمُطَرَّفُ وَالْمُطَرَّفُ مِنَ الْخَيْلِ بِفَتْحِ الرَّاءِ هُوَ الْاَبْيَضُ الرَّاسِ
وَالذَّنَبِ وَسَائِرُ جَسَدِهِ يُخَالِفُ ذٰلِكَ وَكَذٰلِكَ اِذَا كَانَ اَسْوَدَ
الرَّاسِ وَالذَّنَبِ وَيُقَالُ لِلشَّاةِ الَّتِي اَسْوَدُّ طَرَفُ ذَنَبِهَا وَسَائِرُهَا
اَبْيَضُ مُطَرَّفَةٌ **طرّ هف** الْمُطَرْهِفُ الْحَسَنُ التَّامُّ قَالَ الرَّاجِزُ

تُحِبُّ مِنَّا مُطَرَّهِفًا فَوْهَ هَذَا
عَجُزَةَ شَيْخَيْنِ عُلَامًا اُمْرَدَا

طفف الطَّفِيفُ الْقَلِيلُ وَطِفَافُ الْمَكُّوكِ وَطَفَافُهُ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ
مَا مَلَأَ اُصْبَارَهُ وَكَذٰلِكَ طَفُّ الْمَكُّوكِ وَطَفَفَهُ وَفِي الْحَدِيثِ
كُلُّكُمْ بَنُو آدَمَ طَفُّ الصَّاعِ لَمْ تَمْلَؤُوهُ وَهُوَ اَنْ يَقْرُبَ اَنْ يَمْتَلِئَ
وَلَا يَفْعَلُ وَالطَّفُّ اَيْضًا اِسْمُ مَوْضِعٍ بِنَاحِيَةِ الْكُوفَةِ وَالطُّفَافُ

حاشيه
وسنخ الجبل ايضا

والطفافة بالضم ما فوق المكيال وانا طفان اذا بلغ الكيل طفا فه
تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو ان لا تملأه
الى أصباره وقول ابن عمر رضي الله عنهما حين ذكر أن النبي
صلى الله عليه وسلم سبق الخيل كنت فارسا يومئذ فسبقت
الناس حتى طفف الفرس بي مسجد بني زريق حتى كاد يساوي
المسجد يعني وثب بي والطفطفة الخاصرة والطفطاف أطرا ف
الشجر قال الكميت ن

أوبن الى ملاطفة خضود لما كلهن طفطاف الربول
يعني فراخ النعام انهن يأوين الى أم ملاطفة تكسر لهن أطرا ف
الربول وهي شجر وقولهم خذ ما طفت لك واطف وانتطف
لك اي خذ ما ان تقع لك وامكن **طلف** ابو عمرو يقال ذهب
دمه طلفا وطلفا اي هدرا قال الأقوه الأوحش
حكم الدهر علينا انه طلف ما نال منا وجبان ن
والطلف ايضا العطاء والهبة تقول أطلفني واسلفني والسلف
ما يقتضي وأطلفه اي أقدره **طنف** الطنف بالتحريك الجبل
من الجبل وراس من رؤوسه والمطنف الذي يغلوه قال

فه

ف

الذي في شعره جثم

الشنفري

كَانَ سَخْفَ النَّبْلِ مِنْ فَوْقِ مَجْسِهَا عَوَازِبُ نَحْلٍ اَخْطَأَ الْغَارَ مُطْنِفُ

وَالطُّنُفُ ايضًا اِفْرِيزُ الْحَائِطِ وَكَذٰلِكَ السَّقِيفَةُ تُشْرَعُ فَوْقَ

بَابِ الدَّارِ وَالطُّنُفُ ايضًا السُّيُورُ عَنْ اَبِي عُبَيْدٍ وَضَمُّ الطَّآءِ

وَالنُّونِ لُغَةٌ فِي جَمِيعِ ذٰلِكَ **طوف** طَافَ حَوْلَ الْبَيْتِ يَطُوفُ

طَوْفًا وَطَوَفَانًا وَتَطَوَّفَ وَاسْتَطَافَ كُلُّهُ بِمَعْنًى وَرَجُلٌ طَافٌ

اَيْ كَثِيرُ الطَّوَافِ وَالطَّوْفُ ضَرْبٌ يُنْفَخُ فِيهَا ثُمَّ يُشَدُّ بَعْضُهَا

اِلَى بَعْضٍ فَتُجْعَلُ كَهَيْاَةِ السَّطْحِ يُرْكَبُ عَلَيْهَا فِي الْمَآءِ وَيُحْمَلُ

عَلَيْهَا وَهُوَ الرَّمْثُ وَرُبَّمَا كَانَ مِنْ خَشَبٍ وَالطَّوْفُ الْغَائِطُ

تَقُولُ مِنْهُ طَافَ يَطُوفُ طَوْفًا وَاَطَافَ اِطْيَافًا اِذَا ذَهَبَ

اِلَى الْبَرَازِ لِيَتَغَوَّطَ وَالطَّائِفُ الْعَسَسُ وَالطَّائِفُ بِلَادُ ثَقِيفٍ

وَطَائِفُ الْقَوْسِ مَا بَيْنَ السِّيَةِ وَالْاَبْهَرِ وَالطَّائِفَةُ مِنَ الشَّيْءِ

قِطْعَةٌ مِنْهُ وَقَوْلُهُ تَعَالَى وَلْيَشْهَدْ عَذَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِنَ

الْمُؤْمِنِينَ قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ الْوَاحِدُ فَمَا فَوْقَهُ وَالطُّوفَانُ الْمَطَرُ

الْغَالِبُ وَالْمَآءُ الْغَالِبُ يَغْشَى كُلَّ شَيْءٍ قَالَ تَعَالَى فَاَخَذَهُمُ

الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ قَالَ الْاَخْفَشُ وَاحِدُهَا فِي الْقِيَاسِ

طُوفَانَةٌ وَانْشَدَ غَيْرُ الْجَدَّةِ مِنْ آيَاتِهَا خُرُقٌ

سُنْبُوطُهَا اَنَّ الْمَطَرَ

قَالَ الخَلِيلُ وَقَدْ شَبَّهَ العَجَّاجُ ظَلَامَ اللَّيْلِ بِذَلِكَ فَقَالَ

وَغَمَّرَ طُوفَانُ الظَّلَامِ الأَثَائِبَا

وَيُقَالُ بِطُوفِ رَقَبَتِهِ وَبِطَافِ رَقَبَتِهِ مِثْلُ صُوفٍ رَقَبَتِهِ وَتَطَوَّفَ

الرَّجُلُ أَيْ طَافَ وَطَوَّفَ أَيْ أَكْثَرَ التَّطْوَافَ وَأَطَافَ بِهِ أَيْ

أَلَمَّ بِهِ وَقَارَبَهُ قَالَ بِشْرٌ

أَبُو صِبْيَةٍ شُعْثٍ يُطِيفُ بِشَخْصِهِ كَوَالِجِ أَمْثَالِ اليَعَاسِيبِ

طهف اللَّطْهَفُ طَعَامٌ يُخْتَبَنُ مِنَ الذُّرَةِ وَالطَّهْفَةُ أَعَالِي

الصِّلْيَانِ وَالطَّهَافُ السَّحَابُ المُرْتَفِعُ وَالطُّهَافَةُ بِالضَّمِّ الذُّوَا

طيف طَيْفُ الخَيَالِ مَجِيئُهُ فِي النَّوْمِ قَالَ الشَّاعِرُ أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي

أَلَا يَا لَقَوْمٍ لِطَيْفِ الخَيَالِ أَرَقَّ وَمِنْ نَائِجٍ ذِي دَلَالِ

تَقُولُ مِنْهُ طَافَ الخَيَالُ يَطِيفُ طَيْفًا وَمَطَافًا قَالَ

أَبِيَّ أَلَمَّ بِكَ الخَيَالُ يَطِيفُ وَمَطَافُهُ لَكَ ذِكْرَةٌ وَشُعُوفُ

وَقَوْلُهُمْ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ كَقَوْلِهِمْ لَمَمٌ مِنَ الشَّيْطَانِ قَالَ

وَمَنْجَنِي جَدَّ أَحْيَنَ مَنْجَنِي فَإِذَا بِهَا وَابْنِكَ طَيْفُ جُنُونِ

وَقُرِئَ إِذَا مَسَّهُمْ طَيْفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ وَطَائِفٌ مِنَ الشَّيْطَانِ وَهُمَا

بِمَعْنًى. **فَصْلُ الظَّاءِ** **ظرف** الظَّرْفُ الوِعَاءُ

وَمِنْهُ ظُرُوفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ عِنْدَ النَّحْوِيِّينَ وَالظَّرْفُ
الْكَيَاسَةُ وَقَدْ ظَرُفَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ ظَرَافَةً فَهُوَ ظَرِيفٌ
وَقَوْمٌ ظُرَفَاءُ وَظِرَافٌ وَقَدْ قَالُوا ظُرُوفٌ كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا
ظَرْفًا بَعْدَ حَذْفِ الزَّوَائِدِ وَزَعَمَ الْخَلِيلُ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ مَذَاكِيرَ
لَمْ يُكَسَّرْ عَلَى ذَكَرٍ وَيُقَالُ أَظْرَفَ الرَّجُلُ إِذَا وَلَدَ بَنِينَ ظُرَفَاءَ
وَتَظَرَّفَ فُلَانٌ أَيْ تَكَلَّفَ الظَّرْفَ **ظلف** الظِّلْفُ لِلْبَقَرَةِ
وَالشَّاةِ وَالظَّبْيِ وَاسْتَعَارَهُ عُمَرُ بْنُ مَعْدِي كَرِبَ لِلْأَفْرَاسِ
فَقَالَ ـــــــ ن وَخَيْلٍ تَطَأُكُمْ بِأَظْلَافِهَا
وَيُقَالُ ظُلُوفٌ ظُلَّفٌ أَيْ شِدَادٌ وَهُوَ تَوْكِيدٌ لَهَا قَالَ

وَإِنْ أَصَابَ عُدَاةً آخِرَ وَزَرَفَا
عَنْهَا وَوَلَّاهَا ظُلُوفًا ظُلَّفَا ن

رَمَيْتُ الصَّيْدَ فَظَلَفْتُهُ أَيْ أَصَبْتُ ظِلْفَهُ فَهُوَ مَظْلُوفٌ عَنْ
يَعْقُوبَ وَرَجُلٌ ظَلِيفٌ أَيْ سَيِّئُ الْحَالِ وَمَكَانٌ ظَلِيفٌ أَيْ
خَشِنٌ وَشَسٌّ ظَلِيفٌ أَيْ شَدِيدٌ وَالْأَظْلُوفَةُ أَرْضٌ فِيهَا
حِجَارَةٌ جِلَادٌ كَأَنَّ خِلْقَةَ تِلْكَ الْأَرْضِ خِلْقَةُ جَبَلٍ وَالْجَمْعُ
الْأَظَالِيفُ قَالَ أَبُو زَيْدٍ يُقَالُ ذَهَبَ فُلَانٌ بِغُلَامِي ظَلِيفًا

أي بغير ثمن قال ويقال أخذ الشيء بظلفه وظليفته اذا
أخذه كله ولم يترك منه شيئا وحكى ابو عمرو ذهب دمه
ظلفا وظلفا ايضا بالتسكين اي هدرا باطلا قال وسمعته
بالظاء والطاء جميعا ويقال ذهب به ظليفا اي مجانا اخذه
بغير ثمن قال الشاعر

كيما أكلها ابن وعلة في ظليف ويأثم هيثم وابنا سنان

وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفا اي منعها من أن تفعله
او تأتيه قال الشاعر

لقد أظلف النفس عن مطعم اذا ما تهافت ذئبانه

ويقال ايضا ظلفت اثري واظلفته اذا مشيت في الحزونة
ليلا يتبين اثرك فيها قال عوف بن الأحوص

ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع

يقول الم امنعهم أن يوثروا فيها والوسيقة الطريدة
وقوله ظلفا اي اخذ بها في ظلف من الارض كيلا يقتص اثرها
وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف ظلفا اي كفت وامرأة
ظلفة النفس اي عزيزة عند نفسها قال الاموي أرض ظلفة

بَيْنَهُ الظَّلَفِ اي غَلِيظَهُ لَا تُؤَدِّي أَثَرًا وَمِنْهُ الظَّلَفُ فِي الْمَعِيشَةِ
وَهُوَ لِشِدَّةٍ وَالظَّلَفَةُ وَاحِدَةُ ظَلَفَاتِ الرِّجْلِ وَالْقَتَبِ وَهِيَ
الْخَشَبَاتُ الْاَرْبَعُ اللَّوَاتِي يَكُنَّ عَلَى جَنْبَيِ الْبَعِيرِ تُصِيبُ اَطْرَافُهَا
السُّفْلَى الْاَرْضَ اِذَا وُضِعَتْ عَلَيْهَا وَفِي الْوَاسِطِ ظَلَفَتَانِ
وَكَذَلِكَ فِي الْمُؤَخَّرَةِ وَهُمَا مَا سَفَلَ مِنَ الْجِنْوَيْنِ لِاَنَّ مَا
عَلَاهُمَا مِمَّا يَلِي الْعِرَاقِيَ هُمَا الْعَضُدَانِ وَاَمَّا الْخَشَبَاتُ الْمُطِلَّةُ
عَلَى جَنْبِ الْبَعِيرِ فَهِيَ الْاَخْنَاءُ **ظُوفٌ** يُقَالُ اَخَذَهُ بِظُوفِ رَقَبَتِهِ
وَبِظَاوِرِ رَقَبَتِهِ لُغَةٌ فِي صُوفِ رَقَبَتِهِ **فَصْلٌ**
الْعَيْنِ عَتْرَفٌ رَجُلٌ عِتْرِيفٌ وَعُتْرُوفٌ اَيْ خَبِيثٌ
فَاجِرٌ جَرِيءٌ مَاضٍ وَالْعُتْرُفُ فَأْرُ الدِّيكِ **عَجَفٌ** الْعَجَفُ
بِالتَّحْرِيكِ الْهُزَالُ وَالْاَعْجَفُ الْمَهْزُولُ وَقَدْ عَجِفَ وَالْاُنْثَى عَجْفَاءُ
وَالْجَمْعُ عِجَافٌ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِاَنَّ اَفْعَلَ وَفَعْلَاءَ لَا يُجْمَعُ عَلَى
فِعَالٍ وَلَكِنَّهُمْ بَنَوْهُ عَلَى سِمَانٍ وَالْعَرَبُ قَدْ بَنَتِ الشَّيْءَ عَلَى ضِدِّهِ
كَمَا قَالُوا عَدُوَّةٌ بِنَاءً عَلَى صَدِيقَةٍ وَمَعْقُولٌ اِذَا كَانَ بِمَعْنَى فَاعِلٍ
لَا تَدْخُلُهُ الْهَاءُ قَالَ الشَّاعِرُ مِنْ دَاسِ بْنِ اُدَيَّةَ
وَاَنْ يَغْرِبَانِ اَنْ كَبَا الْجَوَارِي فَتَنْبُوَ الْعَيْنُ عَنْ كَرَمٍ عِجَافِ

نسخه السُّفْلَى

وَاعْجَفَهُ

ايضا بال

اذا آث

نسخه

والتعجف

لم يغذ

عجف

وقلة

بما يا

الط

عل

بال

كان وقاية الظلفات منه موافع مضر خاف فقار يضعونها في دبر البعير من خاف البعير بين كل وقارين ليكون الثقل على الوقارين دون الظلفات

العنبة فارة الماء

والدبي ضاب ابيض وذرق الطاير كلها بيض ابيض ابنا

وَاعْجَفَهُ اي هَزَلَهُ قَالَ الفَرَّاءُ يُقَالُ عَجِفَ المَالُ بالكَسْرِ وَعَجُفَ
ايضًا بالضَّمِّ وَنَصَلَ أَعْجَفُ أَيْ رَقِيقٌ وَعَجِفَ نَفْسَهُ عَلَيَّ فَلَانٍ بالفَتْحِ
اذَا آثَرَهُ بالطَّعَامِ عَلَي نَفْسِهِ قَالَ

إِنِّي عَلَي مَا كَانَ مِنْ نُحُولِي
إِنْ أَزْدَرَيْتَ دِقَّتِي وَطُولِي
لَا أَعْجِفُ النَّفْسَ عَلَي الخَلِيلِ

وَالتَّعْجِيفُ الاكْلُ دُونَ الشِّبَعِ قَالَ الرَّاجِزُ سَلَمَةُ بْنُ الاكْوَعِ

لَمْ يَغْذُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ وَلَا تَمَيْرَاتٌ وَلَا تَعْجِيفُ

عجرف جَمَلٌ فِيهِ تَعَجْرُفٌ وَعَجْرَفَةٌ وَعَجْرَفِيَّةٌ كَأَنَّ فِيهِ خُرْقًا
وَقِلَّةَ مُبَالَاةٍ لِسُرْعَتِهِ وَفُلَانٌ يَتَعَجْرَفُ عَلَي فُلَانٍ اذَا كَانَ يَرْكَبُهُ
بِمَا يَكْرَهُ وَلَا يَهَابُ شَيْئًا وَالعُجْرُوفُ دُوَيْبَّةٌ وَيُقَالُ هِيَ النَّمْلَةُ
الطَّوِيلَةُ الأَرْجُلِ وَعَجَارِفُ الدَّهْرِ وَعَجَارِيفُهُ حَوَادِثُهُ **عدف**
عَدَفَ يَعْدِفُ عَدْفًا اي أَكَلَ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عَدْفًا وَلَا عَلْفًا
وَلَا عَدَافًا اي شَيْئًا وَبَاتَتِ الدَّابَّةُ عَلَي غَيْرِ عَدُوفٍ اي عَلَي غَيْرِ
عَلَفٍ هَذِهِ لُغَةُ مُضَرَ وَالعَلَفُ بالتَّحْرِيكِ القَذَي وَالعِدْفَةُ
بالكَسْرِ مَا بَيْنَ العَشَرَةِ اِلَي الخَمْسِينَ مِنَ الرِّجَالِ وَأَعْطَاهُ عِدْفَةً

مِنْ مَالِهِ أَيْ قِطْعَةً مِنْهُ وَمَرَّ عِذْفٌ مِنَ اللَّيْلِ أَيْ قِطْعَةٌ مِنْهُ
وَالعِذْفَةُ كَالصِّيفَةِ مِنَ الثَّوْبِ **عذف** العَذْفُ الأَكْلُ
وَقَدْ عَذَفَ بِالذَّالِ المُعْجَمَةِ هٰذِهِ لُغَةُ رَبِيعَةَ يُقَالُ مَا ذُقْتُ عَذْفًا
وَلَا عَذُوفًا وَلَا عَذَافًا أَيْ شَيْئًا وَبَاتَتِ الدَّابَّةُ غَيْرَ عَذُوفٍ ك

عرف عَرَّفْتُهُ مَعْرِفَةً وَعِرْفَانًا وَقَوْلُهُمْ وَقَوْلُهُمْ مَا أَعْرِفُ
لِأَحَدٍ بِصَرِّ عَيْنِي أَيْ مَا أَعْتَرِفُ وَعَرَّفْتُ الفَرَسَ أَيْ جَزَزْتُ عُرْفَهُ
وَالعَرْفُ بِالفَتْحِ الرِّيحُ طَيِّبَةً كَانَتْ أَوْ مُنْتِنَةً يُقَالُ مَا أَطْيَبَ عَرْفَهُ
وَفِي المَثَلِ لَا يَعْجِزُ مِسْكُ السَّوْءِ عَنْ عَرْفِ السَّوْءِ وَالعَرْفَةُ
قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي بَيَاضِ الكَفِّ عَنِ ابْنِ السِّكِّيتِ يُقَالُ عُرِفَ الرَّجُلُ
فَهُوَ مَعْرُوفٌ أَيْ خَرَجَتْ بِهِ تِلْكَ القَرْحَةُ وَالمَعْرُوفُ ضِدُّ
المُنْكَرِ وَالعُرْفُ بِالضَّمِّ ضِدُّ النُّكْرِ يُقَالُ أَوْلَاهُ عُرْفًا أَيْ مَعْرُوفًا
وَالعُرْفُ أَيْضًا الِاسْمُ مِنَ الِاعْتِرَافِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ لَهُ عَلَيَّ أَلْفٌ
عُرْفًا أَيِ اعْتِرَافًا وَهُوَ تَوْكِيدٌ وَالعُرْفُ عُرْفُ الفَرَسِ وَقَوْلُهُ
تَعَالَى وَالمُرْسَلَاتِ عُرْفًا يُقَالُ هُوَ مُسْتَعَارٌ مِنْ عُرْفِ الفَرَسِ
أَيْ يَتْبَعُونَ كَعُرْفِ الفَرَسِ وَيُقَالُ أُرْسِلَتْ بِالعُرْفِ
أَيْ بِالمَعْرُوفِ وَالمَعْرَفَةُ بِفَتْحِ الرَّاءِ المَوْضِعُ الَّذِي يَنْبُتُ عَلَيْهِ العُرْفُ

حاشيه
وَالعُرْفُ شَجَرُ الأُتْرُجِّ

وَالْعُرْفُ وَالْعُرْفُ الرَّمْلُ الْمُرْتَفِعُ قَالَ الْكُمَيْتُ

أَأَبْكَاكَ بِالْعُرْفِ الْمَنَازِلُ وَمَا انْتَ وَالطَّلَلُ الْمَحُوُّ

وَهُوَ مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسُرٍ وَكَذَلِكَ الْعُرْفَةُ وَالْجَمْعُ عُرُفٌ وَأُعْرَافٌ

وَيُقَالُ الْأَعْرَافُ الَّتِي فِي الْقُرْآنِ سُورٌ بَيْنَ الْجَنَّةِ وَالنَّارِ

وَشَيْءٌ أَعْرَفُ اَيْ لَهُ عُرْفٌ وَأَعْرَفَ الْفَرَسُ اَيْ طَالَ عُرْفُهُ

وَأَعْرَوْرَفَ اَيْ صَارَ ذَا عُرْفٍ وَأَعْرَوْرَفَ الرَّجُلُ اَيْ تَهَيَّأَ

لِلشَّرِّ وَأَعْرَوْرَفَ الْبَحْرُ اَيِ ارْتَفَعَتْ أَمْوَاجُهُ وَيُقَالُ لِلضَّبُعِ

عَرَفَاةٌ سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ شَعْرِهَا وَالْعَرْفُ بِالْكَسْرِ مِنْ

قَوْلِهِمْ مَا عَرَفَ عِرْفِي الْآبَاخِرَةٍ اَيْ مَا عَرَفَنِي الَّا اَخِيرًا

وَتَقُولُ هٰذَا يَوْمُ عَرَفَةَ غَيْرُ مُنَوَّنٍ وَلَا تُدْخِلُهُ الْاِلْفُ وَاللَّامُ

وَعَرَفَاتٌ مَوْضِعٌ بِمِنًى وَهُوَ اسْمٌ فِي لَفْظِ الْجَمْعِ وَلَا يُجْمَعُ

قَالَ الْفَرَّاءُ لَا وَاحِدَ لَهُ بِصِحَّةٍ وَقَوْلُ النَّاسِ نَزَلْنَا عَرَفَةَ

شَبِيهٌ بِمُوَلَّدٍ وَلَيْسَ بِعَرَبِيٍّ مَحْضٍ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ وَاِنْ كَانَ

جَمْعًا لِاَنَّ الْاَمَاكِنَ لَا تَزُولُ فَصَارَ كَالشَّيْءِ الْوَاحِدِ وَخَالَفَ

الزَّيْدِينَ تَقُولُ هَاؤُلَاءِ عَرَفَاتٌ حَسَنَةً بِنَصْبِ النَّعْتِ لِاَنَّهُ

نَكِرَةٌ وَهِيَ مَعْرِفَةٌ قَالَ تَعَالَى فَاِذَا اَفَضْتُمْ مِنْ عَرَفَاتٍ

قَالَ الاخفش انما حُرِّفَتْ لأَنَّ التاء بمنزلة الياء والواو في مسلمين
ومسلمون لانه تذكيره وصار التنوين بمنزلة النون
فلما سُمِّيَ به تُرِكَ على حاله كما يُتْرَكُ مسلمون اذا سُمِّيَ
به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرفات
والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعرف
مثله قال عنترة ٥

فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع

يقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا
المعروف ورجل عروفة بالامور اي عارف بها والهاء
للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد
الاخفش لطريف بن عمرو الغنوي

أو كلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم يتوسم

اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء
تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة
اي صار عريفا واذا اردت انه عمل ذلك قلت عرّف فلان
علينا سنين يعرّف عرافة مثال كتب يكتب كتابة ٥

والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف
التطييب من العرف وقوله تعالى عرفها لهم يقول طيبها
لهم قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه

عرفت كاتب عرفته اللطائم

يقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف الكاهن
او الطبيب قال الشاعر عمرو بن جوامر

فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان داويتني لطبيب

والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا
عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار
به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر

وسائلة عميرة عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا

وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف
موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا

مرتة النعامي فلم يعترف خلاف النعامي من الشأم ريحا

اي لم يعرف غبه الجنوب لانها ابل الرياح وان طبها وتعرف
ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول اتيت فلانا

فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف
بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما
يظهر منها واحدها معرف قال الرائي
متلفعين على معارفنا تنتي لهن جوانب العصب

عرصف العرصاف واحد عراصيف الرمل وهي اربعة
او تادٍ تجمع بين رؤوس اجناء القتب في راس كل جنوب
وتدان مشدودان بعقب او بجلود الابل وفيه الظلفات وعرصاف
الاكاف وعرصوفته وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة
بين الجنوبين المقدمين

عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف وتعزف
وتعزف عزوفا اي زهدت وانصرفت عنه قال الفرزدق
عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من حدر اما كنت تعرف
والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر
عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو
دويه وانشد ثعلب لضمي لجندل المشي
يا رب غرب المسلمين بالسود ٥ لا تسقه صيب عزاف جود
ويروى عزاف والعراف ايضا رمل لبني سعد ويسمى ابرق

نسخه المقدمين
نسخه كنت

العَرَّافِ وَهُوَ قَرِيبٌ مِنْ زَرْوَدٍ وَالمَعَارِفُ المَلَاهِي وَالآلَاتُ
اللَّاعِبُ بِهَا وَالمُغَنِّي وَقَدْ عَزَفَ عَزْفًا وَعَزْفُ الرِّيَاحِ اصْوَ انَّهَا

عسف العَسْفُ الأَخْذُ عَلَى غَيْرِ الطَّرِيقِ وَكَذَلِكَ التَّعَسُّفُ
وَالاعْتِسَافُ وَالعَسْفُ ايْضًا القَدَحُ الضَّخْمُ وَالعَسُوفُ الظَّلُومُ
قَالَ ابُو يُوسُفَ نَاقَةٌ عَاسِفٌ اذَا أَشْرَفَتْ عَلَى الطَّوِيِّ مِنَ الغُدَّةِ
وَجَعَلَتْ تَتَنَفَّسُ قَالَ الاصْمَعِيُّ قُلْتُ لِرَجُلٍ مِنْ اهْلِ البَادِيَةِ مَا
العُيَافُ قَالَ حَيْزَ تَقْمُصُ حَنْجَرَتُهُ اي تَرْجُفُ مِنَ النَّفَسِ
قَالَ ـــــ عَامِرُ بْنُ الطُّفَيْلِ فِي قَرْزَلٍ يَوْمَ الرَّقِيمِ
وَنِعْمَ فَتَى الصُّعْلُوكِ امْسِ تَرَكْتُهُ بِتَضْرِعَ يَمْرِي بِاليَدَيْنِ وَيَعْسِفُ
قَالَ وَالعَسِيفُ الأَجِيرُ وَالجَمْعُ عُسَفَاءُ وَعُسْفَانُ مَوْضِعٌ

عسقف عَسْقَفَ الرَّجُلُ اي جَمَدَتْ عَيْنُهُ وَذَلِكَ اذَا هَمَّ
بِالبُكَاءِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ **عصف** العَصْفُ نَقْلُ الزَّرْعِ عَنِ
الغَرَاءِ وَقَدْ اعْصَفَ الزَّرْعُ وَمَكَانٌ مُعْصِفٌ أَيْ كَثِيرُ الزَّرْعِ
قَالَ ابُو قَيْسِ بْنُ الأَسْلَتِ الانْصَارِيُّ ن وَيُقَالُ أُحَيْحَةُ بْنُ الجُلَاحِ
اذَا جُمَادِيَ مَنَعَتْ قَطْرَهَا رَأَنَ جَنَابِيَ عَطَنٌ مُعْصِفُ ن
وَقَالَ الحَسَنُ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ اي كَزَرْعٍ قَدْ

أَخَذَ سَنَّهُ وَبَقِيَ بِلَبَنِهِ وَعَصَفَتُ الزَّرْعَ أَيْ جَزَزْتُهُ قَبْلَ أَنْ
يُدْرِكَ وَعَصَفَتِ الرِّيحُ أَيِ اشْتَدَّتْ فَهِيَ رِيحٌ عَاصِفٌ وَعَصُوفٌ
وَيَوْمٌ عَاصِفٌ أَيْ تَعْصِفُ فِيهِ الرِّيحُ وَهُوَ فَاعِلٌ مَعْنًى مَفْعُولٌ
فِيهِ مِثْلُ قَوْلِهِمْ لَيْلٌ نَائِمٌ وَهَمٌّ نَاصِبٌ وَفِي لُغَةِ بَنِي أَسَدٍ
أَعْصَفَتِ الرِّيحُ فَهِيَ مُعْصِفٌ وَمُعْصِفَةٌ وَالْعَصْفُ الْكَسْبُ
حاشية
مَنْ يَكْسِبُ الْمَالَ
الْهِدَانُ الْجَافِي
وَمِنْهُ قَوْلُ الرَّاجِزِ الْعَجَّاجِ

بِغَيْرِ مَا عَصْفٍ وَلَا اصْطِرَافِ

وَكَذَلِكَ الْاِعْتِصَافُ وَأَعْصَفَ الْفَرَسُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا
لُغَةٌ فِي أَخْصَفَ وَنَعَامَةٌ عَصُوفٌ وَنَاقَةٌ عَصُوفٌ أَيْ سَرِيعَةٌ
وَهِيَ الَّتِي تَعْصِفُ بِرَاكِبِهَا فَتَمْضِي بِهِ وَالْحَرْبُ تَعْصِفُ بِالْقَوْمِ
أَيْ تَذْهَبُ بِهِمْ وَتُهْلِكُهُمْ قَالَ الْأَعْشَى

فِي فَيْلَقٍ شَهْبَاءَ مَلْمُومَةٍ تَعْصِفُ بِالدَّارِعِ وَالْحَاسِرِ

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ أَعْصَفَ الرَّجُلُ أَيْ هَلَكَ وَالْعَصِيفَةُ الْوَازِعُ
الْمُجْتَمِعُ الَّذِي يَكُونُ فِيهِ السُّنْبُلُ وَالْعُصَافَةُ مَا سَقَطَ مِنَ السُّنْبُلِ
مِنَ التِّبْنِ وَغَيْرِهِ

عطف

عَطَفْتُ أَيْ مِلْتُ وَعَطَفْتُ الْعُودَ
فَانْعَطَفَ وَعَطَفْتُ الْوِسَادَةَ تَثْنِيهَا وَعَطَفْتُ عَلَيْهِ أَيْ أَشْفَقْتُ

يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وحلف
عليه اي كر قال ابو وجزة السعدي
العاطفون تحين ما من عاطف والمطعمون زمان ابن المطعم
وطبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرز
يؤخذ بها النساء الرجال والمعطف بالكسر الرداء وكذلك
العطاف وقد تعطفت بالعطاف اي ارتديت بالرداء
ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا
اي عطف بعضهم على بعض والناقة العطوف التي تعطف على
البو فترأمه واستعطفه عليه فعطف وعطفت العيدان
شدد للكثرة وفسي معطفه والقاح معطفة ربما
عطفوا عدة ذود على فصيل واحد فاختلبوا البانهن
ليدروا والقوس المعطوفة هي هذه العربية وعطف
الرجل جانباه من لدن رأسه الى وركيه وكذلك عطفا
كل شي جانباه ويقال ثني فلان عني عطفه اذا اعرض
عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عفف**
عف عن الحرام يعف عفا وعفة وعفافا وعفافة اي كف

فهو عفيف وامرأة عفة وعفيفة واعفه الله وهو ناعف
عن المسألة أي عف وتعفف أي تكلف العفة والعفة
والعفافة بالضم فيهما بقية اللبن في الضرع قال الاعشى
يصف ظبية وعن لها ٥
وتعادي عنه النهار فما تعجوه الا عفافة أو فواق
نصب النهار على الظرف وتعادي أي تباعد وتعفف الرجل
أي شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك أي احلبها
بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك
بكسر العين لغة في إفان ذلك أي جبنه وأوانه عقف
عقفت الشيء عقفا فانعقف أي عطفته فانعطف وأما
قول حميد بن ثور ٥
كأنه عقف تولي يهرب
من أكلب يعقفهن أكلب
فيقال هو الثعلب والعقاف داء يأخذ الشاة في قوائمها
حتى تعوج والتعقيف التعويج وأعرابي أعقف أي جاف
عكف عكفه أي حبسه ووقفه بعكفه ويعكفه عكفا

حاشية
الصواب
تباعد لان معنى تعادي
تباعدي يعني الظبية

حاشية
صواب حميد الارقط

حاشية
قال الكسائي في الفعافة للشاة وقد عفت تعف وتعفف وقال غيره يقال للعوز الذي خلف السنور يعفف وقال ابن القطاع وابن القوطية عفت الشاة عفافا

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى وَالْهَدْيَ مَعْكُوفًا فَيُقَالُ مَا عَكَفَكَ عَنْ كَذَا
وَمِنْهُ الْاِعْتِكَافُ فِي الْمَسْجِدِ وَهُوَ الْاِحْتِبَاسُ وَعَكَفَ عَلَى
الشَّيْءِ يَعْكِفُ وَيَعْكُفُ عُكُوفًا اَيْ اَقْبَلَ عَلَيْهِ مُوَاظِبًا يُقَالُ فُلَانٌ
عَاكِفٌ عَلَى فُرُوجِ حَرَامٍ قَالَ تَعَالَى يَعْكُفُونَ عَلَى اَصْنَامٍ لَهُمْ
وَعَكَفُوا حَوْلَ الشَّيْءِ اسْتَدَارُوا وَيُقَالُ عَكَفَ الْجَوْهَرُ فِي النَّظْمِ
قَالَ ـــــــ الرَّاجِزُ الْعَجَّاجُ ۞

فَهُنَّ يَعْكُفْنَ بِهِ اِذَا حَجَا
عَكْفَ النَّبِيطِ يَلْعَبُونَ الْفَرْجَا ۞ **علف** اَلْعَلَفُ
لِلدَّوَابِّ وَالْجَمْعُ عِلَافٌ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ وَقَدْ عَلَفْتُ الدَّابَّةَ
عَلْفًا وَاعْتَلَفَ الْفَرَّاءُ ۞

عَلَفْتُهَا تِبْنًا وَمَاءً بَارِدًا حَتَّى شَتَتْ هَمَّالَةً عَيْسَاؤُهَا
اَيْ وَسَقَيْتُهَا مَاءً وَالْمَوْضِعُ مَعْلَفٌ بِالْكَسْرِ وَالْعُلَّفُ ثَمَرُ الطَّلْحِ
وَهُوَ مِثْلُ الْبَاقِلَّا اَلْغَضِّ يَخْرُجُ فِتْرِعَاهُ الْاِبِلُ الْوَاحِدَةُ
عُلَّفَةٌ مِثَالُ قُبَّرَةٍ وَقُبَّرَةٍ وَقَدْ اَعْلَفَ الطَّلْحُ اَيْ خَرَجَ عُلَّفُهُ
وَالْعُلُوفَةُ وَالْعَلِيفَةُ النَّاقَةُ اَوِ الشَّاةُ تُعْلَفُهَا وَلَا تُرْسِلُهَا
فِتْرِعَ وَالْعِلَافِيَّاتُ الرِّجَالُ الْعِظَامُ مَنْسُوبَةٌ اِلَى رَجُلٍ

نسخه خف
الباقلاء

اسمه علاق من قضاعة قال الاعشى
هي الصاحب الادنى وبيني وبينها محوف علاي وقطع ومرق
والعلفوف الجافي من الرجال المسن عن يعفور قال
الخزاعي هو عمر بن الجعد
يسر اذا هب الشتاء فجالوا في القوم غير كبنة علفوف
قوله يسر اي ياسر **عنف** العنف ضد الرفق تقول
منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي
ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنف الامر
اذا اخذ فيه بعنف واعتنف الارض اي كرهها وهذه
ابل معتنفة اذا كانت في بلاد لا توافقها والتعنيف
التعبير واللوم وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان
شبابه وعنفوان السبات اوله **عوف** العوف الجمال
يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشانك قال ابو عبيد وكان
بعض الناس يتأول العوف العرج فذكرته لابي عمرو فانكره
والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد
ويقال للجرادة ام عوف واشدني ابو العوث لابي

بلغ السيد

حاشية

فَمَا صَفْرَاءُ تُكْنَى اُمَّ عَوْفٍ كَانَ رُجَيْلَتُهَا مِنْجَلَانِ
وَقَوْلُهُمْ لَاحِجَنَّ بِوَادِي عَوْفٍ وَذَلِكَ اَنَّ بَعْضَ الْمُلُوكِ طَلَبَ
مِنْهُ رَجُلًا كَانَ قَدْ اَجَارَهُ فَمَنَعَهُ عَوْفٌ وَاَبَى اَنْ يُسْلِمَهُ
فَقَالَ لَاحِجَنَّ بِوَادِي عَوْفٍ اَيْ اِنَّهُ يَقْهَرُ مَنْ حَلَّ بِوَادِيهِ فَكُلُّ
مَنْ فِيهِ كَالْعَبْدِ لَهُمْ اِيَّاهُ وَعَوَافَهُ بِالضَّمِّ اَسْمُ
رَجُلٍ **عيف** عَافَ الرَّجُلُ الطَّعَامَ اَوِ الشَّرَابَ يَعَافُهُ
عِيَافًا اَيْ كَرِهَهُ فَلَمْ يَشْرَبْهُ فَهُوَ عَائِفٌ قَالَ الشَّاعِرُ اَنَسُ بْنُ مُدْرِكٍ الْخَثْعَمِيُّ
اِنِّي وَقَتْلِي سُلَيْكًا ثُمَّ اَعْقِلُهُ كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقَرُ
وَذَلِكَ اَنَّ الْبَقَرَ اِذَا اَمْتَنَعَتْ مِنْ شُرُوعِهَا فِي الْمَاءِ لَا تُضْرَبُ لِاَنَّهَا
ذَاتُ لَبَنٍ وَاِنَّمَا يُضْرَبُ الثَّوْرُ لِتَفْزَعَ هِيَ فَتَشْرَبَ وَعَافَتِ
الطَّيْرُ اَعْيُنُهَا عِيَافَةً اَيْ زَجَرْتُهَا وَهُوَ اَنْ تَعْتَبِرَ بِاَسْمَاءِ
وَمَسَاقِطِهَا وَاَصْوَاتِهَا وَالْعَائِفُ الْمُتَكَهِّنُ وَعَافَتِ الطَّيْرُ
تَعِيفُ عَيْفًا اِذَا كَانَتْ تَحُومُ عَلَى الْمَاءِ اَوْ عَلَى الْجِيفِ وَتَتَرَدَّدُ
وَلَا تَمْضِي لِوَجْهِ الْوُقُوعِ فَهِيَ عَائِفَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ اَبِي ذُؤَيْبٍ
كَاَنَّ اَوْبَ مَسَاحِيِّ الْقَوْمِ فَوْقَهُمُ طَيْرٌ تَعِيفُ عَلَى جَوْنٍ مِنَ الْمَاءِ
وَالْاِسْمُ الْعَيْفَةُ وَالْعَوْفُ مِنَ الْاِبِلِ الَّذِي يَشَمُّ الْمَاءَ فَيَدَعُهُ

حَلَّ

نسخه عندهم

وكذا عطشان **فصل العين غدف**

الغداف غراب القيظ والجمع غذفان وربما سموا الذكر
الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح
الاسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه
يكسوه وحفا غدافا من قطيفته ذات الفضول مع الاشفاق
واغدفت المرأة قناعها اي ارسلته على وجهها قال عنترة
ان تغدفي دوني القناع فانني طب بأخذ الفارس المستلئم
واغدف الليل اي ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة
على الصيد وفي الحديث ان قلب المؤمن اشد انكفاضا من
الذئب تصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف** الغرف
شجر يدبغ به يقال سقاء غرفي اي مدبوغ بالغرف قال
وفن اغن فيه اثأي خوارزها مشلشل ضيعته بينها الكتب
يعني مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السقي
في قوله هذا البيت اول القصيد
ما بال عينك منها الماء ينسكب كانه من كلى مفرية سرب
وربما جاء بالنحي يحكاه يعقوب قال الشاعر

حاشيه
الغرف هذب الاناطي
عن ابي حنيف الدينوري

حاشيه
قال ابن دريد السرب الماء الذي
يسيل من الشيء يقال سرب
وقال من قال سرب بمعنى

أَمْسَى سُقَامُ خَلَاءً لَا أَنِيسَ بِهِ ... إِلَّا السِّبَاعُ وَمَرُّ الرِّيحِ بِالْعَرَفِ

سُقَامُ اسْمُ وَادٍ يُقَالُ عَرَفَتِ الْإِبِلُ بِالْكَسْرِ تَعْرِفُ عَرَفًا

إِذَا اشْتَكَتْ عَرَاكَ الْعَرَفِ وَالْعَرِيفُ الشَّجَرُ الْكَثِيرُ الْمُلْتَفُّ

مِنْ أَيِّ شَجَرٍ كَانَ قَالَ الْأَعْشَى

كَبِرْدِيَّةِ الْغِيلِ وَسْطَ الْعَرِيفِ سَاقُ الْبِرَصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا

وَالْعَرِيفَةُ جِلْدَةٌ مِنْ أَدَمٍ فَارِغَةٌ فِي أَسْفَلِ قِرَابِ السَّيْفِ تُذَبْذِبُ

وَتَكُونُ مُفَرَّضَةً مُزَيَّنَةً قَالَ الطِّرِمَّاحُ يَذْكُرُ

خَرِيعَ النَّعْوِ مُضْطَرِبَ النَّوَاحِي كَأَخْلَاقِ الْعَرِيفَةِ ذِي الْحُضُولِ

جَعَلَهُ خَلَقًا لِنُعُومَتِهِ وَبَنُو أَسَدٍ يُسَمُّونَ النَّعْلَ الْعَرِيفَةَ وَأَمَّا

الْعَرِيفُ بِكَسْرِ الْعَيْنِ وَتَسْكِينِ الرَّاءِ فَضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ قَالَ الشَّاعِرُ

رَوَاءُ يَسِيلُ الْمَاءُ تَحْتَ أُصُولِهِ ... تَمِيلُ بِهِ غِيلٌ بِأَدْنَاهُ عَرِيفُ

وَقَالَ أُحَيْحَةُ بْنُ الْجُلَاحِ

مُعَرَّفٌ أَسْبَلَ جَبَّارُهُ ... بِحَافَتَيْهِ الشُّوعُ وَالْعَرِيفُ

وَعَرَّفْتُ الشَّيْءَ فَانْعَرَفَ أَيْ قَطَعْتُهُ فَانْقَطَعَ قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ

تَنَامُ عَنْ كُبْرِ شَأْنِهَا فَإِذَا قَامَتْ رُوَيْدًا تَكَادُ تَنْعَرِفُ

وَعَرَّفْتُ نَاصِيَةَ الْفَرَسِ قَطَعْتُهَا وَجَزَزْتُهَا حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ

وَالْاَصْمَعِيِّ وَغَرَفْتُ الْجِلْدَ دَبَغْتُهُ بِالْغَرْفِ وَغَرَفْتُ الْمَآءَ
بِيَدِيْ غَرْفًا وَاغْتَرَفْتُ مِنْهُ وَالْغَرْفَةُ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ وَالْغُرْفَةُ
بِالضَّمِّ اِسْمٌ لِلْمَفْعُوْلِ مِنْهُ لِاَنَّكَ مَا لَمْ تَغْرِفْهُ لَا تُسَمِّيْهِ غُرْفَةً
وَالْجَمْعُ غِرَافٌ مِثْلُ نُطْفَةٍ وَنِطَافٍ وَزَعَمُوْا اَنَّ اِبْنَةَ الْجَلَنْدِيِّ
وَضَعَتْ قِلَادَتَهَا عَلَى سُلَحْفَاةٍ فَانْسَابَتْ فِي الْبَحْرِ فَقَالَتْ يَا
قَوْمِ نِزَافٌ نِزَافٌ لَمْ يَبْقَ فِي الْبَحْرِ غَيْرُ غِرَافٍ وَالْغِرَافُ اَيْضًا
مِكْيَالٌ ضَخْمٌ مِثْلُ الْجِرَافِ وَهُوَ الْقَنْقَلُ وَالْمِغْرَفَةُ مَا يُغْرَفُ
بِهِ وَالْغُرْفَةُ الْعُلِّيَّةُ وَالْجَمْعُ غُرُفَاتٌ وَغُرَفَاتٌ وَغُرُفٌ
وَغُرَفٌ وَقَوْلُ لَبِيْدٍ

سَوَّى فَاَغْلَقَ دُوْنَ غُرْفَةِ عَرْشِهِ سَبْعًا طِبَاقًا فَوْقَ فَرْعٍ

يَعْنِيْ بِهِ السَّمَآءَ السَّابِعَةَ **غرضف** الْغُرْضُوْفُ مَا لَانَ
مِنَ الْعَظْمِ وَهُوَ الْعُضْرُوْفُ اَيْضًا ۞ **غضف** غَضَفَتِ
الْعُوْدَ اِذَا كَسَرْتَهُ فَلَمْ تُبِنْ كَسْرَهُ وَغَضَفَ الْكَلْبُ اُذُنَهُ
يَغْضِفُهَا غَضْفًا اِذَا اَرْخَاهَا وَكَسَرَهَا وَالْغَضَفُ بِالتَّحْرِيْكِ
اَسْتِرْخَآءٌ فِي الْاُذُنِ يُقَالُ كَلْبٌ اَغْضَفُ وَكِلَابٌ غُضْفٌ
وَقَدْ غَضِفَ بِالْكَسْرِ اِذَا صَارَ مُسْتَرْخِيَ الْاُذُنِ وَسَهْمٌ اَغْضَفُ

نسخة
اغرفة

غسف الْغَسْفُ الظُّلْمَةُ ۞ وَذَاكَ اَنْ تَغْسِفَ الرِّيْحُ
تُثِيْرُ الْغُبَارَ فَتَغْسِفُ حَافَاتِ الْاَرْضِ

أي غليظ الريش وهو خلاف الأضمع وأعصف الليل أي أظلم
واسود وليل أعصف وقد عصف عصفا وكذلك عيش أعصف
اي ناعم بين العصف اذا تعصف عليه ومال والعاصف
الناعم البال ويقال عيش عاصف والعصف القطا الجون
وتعصف عليه اي مال وتثنى وتكسر يقال تعصفت البئر
اذا انهدمت أجوافها وانعصف القوم في الغبار دخلوا
فيه **عطف** العطف سعة العيش يقال عيش أعطف
أعصف وغطفان ابو قبيلة وهو غطفان بن سعد بن قيس
عيلان قال الشاعر
لو لم يكن غطفان لا ذنوب لها الى لامت ذوو أحسابها عمرا
قال الأخفش قوله لا زايدة بين لو لم يكن لها ذنوب ٥
غطرف الغطريف السيد وفرخ الباز والغطرفة
والتغطرف والتغرف في الكبر والشد الاحمر
فانك ان عاد بنو عصب الحصى عليك وذو الجبوة المتغطرف
وبنو وبر المتغرف **غفف** الغفة البلغة من العيش
قال الشاعر ثابت بن قطنة العتكي ٥

لَا خَيْرَ فِي طَمَعٍ يُدْنِي إِلَى طَبَعٍ وَغُفَّهُ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي ا ه
الْكِسَائِيُّ يُقَالُ أَغْتَفَّتِ الْفَرَسُ اغْتِفَافًا اذَا اصَابَتْ غُفَّةً مِنَ
الرَّبِيعِ وَحَكَى عَنْهُ غَيْرُ ابِي الْحَسَنِ اذَا سَمَنَ بَعْضَ السِّمَنِ وَقَالَ
ابُو زَيْدٍ أَغْتَفَّتِ الْمَالُ اغْتِفَافًا وَهُوَ الْكَلَأُ الْمُقَارِبُ وَالسِّمَنُ
الْمُقَارِبُ قَالَ ـــــ طُفَيْلٌ الْغَنَوِيُّ

وَكُنَّا اذَا مَا أَغْتَفَّتِ الْخَيْلُ غُفَّةً تَحَرَّدَ طُلَّابُ الْهَزَالِ مُطَلَّبُ

يَقُولُ تَجَرَّدَ طَالِبُ الْبَرَهِ وَهُوَ مَطْلُوبٌ مَعَ ذَلِكَ فَرَفَعَهُ
بِإِضْمَارِ هُوَ اىْ هُوَ مَطْلُوبٌ كَمَا قَالَ ـــــ الرَّاجِزُ

وَمَنْهَلٍ فِيهِ الْغُرَابُ مَيِّتُ ا ه كَأَنَّهُ مِنَ الْأُجُونِ زَيْتُ

أَىْ هُوَ مَيِّتٌ **غلف** الْغِلَافُ غِلَافُ السَّيْفِ وَالْقَارُورَةِ
وَغَلَّفْتُ الْقَارُورَةَ اىْ جَعَلْتُهَا فِي الْغِلَافِ وَأَغْلَفْتُهَا أَىْ جَعَلْتُ
لَهَا غِلَافًا وَكَذَلِكَ اذَا ادْخَلْتَهَا فِي الْغِلَافِ وَتَغَلَّفَ الرَّجُلُ
بِالْغَالِيَةِ وَغَلَّفَ بِهَا لِحْيَتَهُ غَلْفًا وَمَعْدِيُّ كَرِبَ بْنُ الْحَارِثِ
ابْنِ عَمْرٍو اَخُو شُرَحْبِيلَ بْنِ الْحَارِثِ يُلَقَّبُ بِالْغَلْفَاءِ لِأَنَّهُ
اَوَّلُ مَنْ غَلَّفَ بِالْمِسْكِ رَءُوسَ وَقَلَّبَ اغْلَفُ كَأَنَّمَا أُغْمِدَ
غِلَافًا فَهُوَ لَا يُرَى وَقَالُوا قُلُوبُنَا غُلْفٌ وَرَجُلٌ اغْلَفُ بَيِّنُ

حاشيه
مَيِّتٌ صِفَةُ الْمَنْهَلِ
حَيٌّ يَصِحُّ الِاسْتِشْهَادُ

لعلف

الحَلَفِ أَيْ أَقْلَفُ وَسَيْفٌ أَعْلَفُ وَقَوْسٌ غَلْفَاءُ وَكَذَلِكَ كُلُّ شَيْءٍ
أَيْ غِلَافٍ وَعَيْشٌ أَغْلَفُ أَيْ وَاسِعٌ وَسَنَةٌ غَلْفَاءُ مُخْصِبَةٌ وَآ
شَجَرٌ مِثْلُ الغَرْفِ **غيف** غَافَتِ الشَّجَرُ غَيَفَانًا وَتَغَيَّفَتْ
أَيْ مَالَتْ يَمِينًا وَشِمَالًا وَتَغَيَّفَ الفَرَسُ إِذَا تَعَطَّفَ وَمَالَ
إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ يُقَالُ حَمَلَ فُلَانٌ فِي الحَرْبِ فَغَيَّفَ أَيْ كَلَبَ
وَجَبُنَ قَالَ ـــــ القُطَامِيُّ

عانا

وَحَسَّتْنَا نَزَعُ الكَتِيبَةَ غُدْوَةً فَيُغَيِّفُونَ وَنَرْجِعُ السَّرَ
وَالغَافُ ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ **فصل الفاء**
فوف الفُوفُ البَيَاضُ الَّذِي يَكُونُ فِي أَطْفَارِ الأَحْدَاثِ وَالحَبَّةُ

ف

البَيْضَاءُ فِي بَاطِنِ النَّوَاةِ الَّتِي تَنْبُتُ مِنْهَا النَّخْلَةُ وَنُوَّدٌ مُفَوَّ
أَيْ فِيهِ خُطُوطٌ بِيضٌ وَيُقَالُ مَا أَعْنِي فُلَانٌ عَنِّي فُوفًا أَيْ شَيْئًا
وَأَنْشَدَ أَبُو يُوسُفَ ن بَاتَتْ تُبَيِّتُ جَوْفَهَا عُكُوفًا
مِثْلَ الصُّفُوفِ لَاقَتِ الصُّفُوفَا ن وَأَنْتِ لَا تُغْنِينَ عَنِّي فُوفًا
الوَاحِدَةُ فُوفَةٌ قَالَ ـــــ الشَّاعِرُ
ثُمَّ أَرْسَلْتُ إِلَى سَلْمَى بِأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةْ
فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلْمَى بِنَجْرٍ وَلَا فُوفَةْ

وَيُقَالُ الفُوفَةُ القِشْرَةُ البَيْضَاءُ عَلَى النَّوَاةِ وَبُرْدٌ مُفَوَّفٌ رَقِيقٌ وَبُرُودٌ
أَفْوَافٌ بِالاِضَافَةِ وَهِيَ جَمْعُ فُوفٍ **فيف** الفَيْفُ المَكَانُ
المُسْتَوِي وَالجَمْعُ أَفْيَافٌ وَفُيُوفٌ قَالَ رُؤْبَةُ

مَهْيَلُ أَفْيَافٍ لَهَا فُيُوفُ

وَالمَهْيَلُ المَخُوفُ وَقَوْلُهُ لَهَا أَيْ مِنْ جَوَانِبِهَا صَحَارِي وَالفَيْفَاءُ
الصَّحْرَاءُ المَلْسَاءُ وَالجَمْعُ الفَيَافِي قَالَ المُبَرِّدُ أَلِفُ فَيْفَاءَ بَدَلٌ
لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ فَيْفٌ فِي هَذَا المَعْنَى وَفَيْفُ الرِّيحِ يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ
العَرَبِ قَالَ

عَمْرُو بْنُ مَعْدِي كَرِبَ

أَخَبَرَ المُخْبِرُ عَنْكُمْ أَنَّكُمْ يَوْمَ فَيْفِ الرِّيحِ أَنْتُمْ بِالفَلَجْ ٥
أَيْ رَجَعْتُمْ بِالفَلَاجِ وَالظَّفَرِ

فَصْلُ القَافِ

قحف القَحْفُ العَظْمُ الَّذِي فَوْقَ الدِّمَاغِ وَجَمْعُهُ جَمَاءُ
المَثَلُ رَمَاهُ بِأَقْحَافِ رَأْسِهِ إِذَا أَسْكَتَهُ بِدَاهِيَةٍ تُورِدُهَا
عَلَيْهِ وَالقَحْفُ أَيْضًا إِنَاءٌ مِنْ خَشَبٍ وَقَحَفْتُهُ قَحْفًا بِالفَتْحِ إِذَا
ضَرَبْتَ قَحْفَهُ أَوْ أَصَبْتَ قَحْفَهُ وَقَحَفْتُ قَحْفًا أَيْ شَرِبْتُ
جَمِيعَ مَا فِي الإِنَاءِ وَيُقَالُ شَرِبْتُ بِالقَحْفِ وَمِنْهُ قَوْلُهُمُ
اليَوْمَ قِحَافٌ وَغَدًا اتِّقَافٌ وَسَيْلٌ قِحَافٌ بِالضَّمِّ وَقِعَافٌ

وَهُمَا مِثْلُ الجَحَافِ يُذْهِبُ كُلَّ شَيْءٍ وَالاِقْتِحَافُ الشُّرْبُ الشَّدِيدُ
وَالقَاحِفُ المَطَرُ الشَّدِيدُ **قَذَفَ** بِيَّةٌ قَذَفٌ بِالتَّحْرِيكِ
وَفَلَاةٌ قَذَفٌ وَقُذُفٌ ايضًا مِثَالُ صَدَفٍ وَصُدُفٍ وَطِنَفٍ وَطُنُفٍ
اَيْ بَعِيدَةٌ تَقَاذَفُ مَنْ يَسْلُكُهَا وَالقُذْفَةُ وَاحِدَةُ القُذُفِ
وَالقُذُفَاتِ مِثَالُ غُرْفَةٍ وَغُرَفٍ وَغُرُفَاتٍ وَهِيَ الشُّرَفُ
وَكَذَلِكَ مَا أَشْرَفَ مِنْ رُؤُوسِ الجِبَالِ قَالَ امرؤ
مُنِيفٌ تَنِزِلُّ الطَّيْرُ عَنْ قُذُفَاتِهِ يَظَلُّ الضَّبَابُ فَوْقَهُ قَدْ تَعَصَّبَا
قَالَ ابُو عُبَيْدٍ وَبِهَا شُبِّهَتِ الشُّرَفُ وَفِي الحَدِيثِ اَنَّ ابْنَ
عُمَرَ كَانَ لَا يُصَلِّي فِي مَسْجِدٍ فِيهِ قُذُفَاتٌ هَكَذَا بِجُلَّتِهِ
قَالَ الاصمعي انما هو قُذَفٌ وَهِيَ الشُّرَفُ الوَاحِدَةُ قُذْفَةٌ
وَرَجُلٌ مُقَذَّفٌ اَيْ كَثِيرُ اللَّحْمِ كَأَنَّهُ قُذِفَ بِاللَّحْمِ قَذْفًا
وَالقَذْفُ بِالحِجَارَةِ الرَّمْيُ بِهَا يُقَالُ هُمْ بَيْنَ حَاذِفٍ وَقَاذِفٍ
فَالحَاذِفُ بِالعَصَا وَالقَاذِفُ بِالحِجَارَةِ وَقَذَفَ الرَّجُلُ
اَيْ فَأَ وَقَذَفَ المُحْصَنَةَ اَيْ رَمَاهَا وَالتَّقَاذُفُ التَّرَامِي
وَالقِذَافُ سُرْعَةُ السَّيْرِ وَفَرَسٌ قَذَّافٌ سَرِيعُ العَدْوِ
وَبَلْدَةٌ قَذُوفٌ اَيْ طَرُوحٌ لِبُعْدِهَا وَمَنْزِلٌ قَذَفٌ وَقَذِيفٌ

أَيْ بَعِيدٌ وَالْقَذِيفَةُ شَيْءٌ يُرْمَى بِهِ قَالَ الْمُزَرِّدُ

قَذِيفَةُ شَيْطَانٍ رَجِيمٍ رَمَى بِهَا فَصَارَ ضَوَاةً فِي لَهَازِمِ

قرف كُلُّ قِشْرٍ قَرْفٌ بِالْكَسْرِ وَمِنْهُ قَرْفُ الدُّمَّانَةِ

وَقَرْفُ الْخُبْزِ الَّذِي يُقْشَرُ مِنْهُ وَيُبْقَى فِي التَّنُّورِ وَالْقِرْفَةُ

الْقِشْرَةُ وَالْقِرْفَةُ مِنَ الْأَدْوِيَةِ وَفُلَانٌ قِرْفِي أَيْ هُوَ

الَّذِي أَتَّهِمُهُ وَبَنُو فُلَانٍ قِرْفِي أَيِ الَّذِينَ عِنْدَهُمْ أُظَنُّ طَلِبَتِي

وَيُقَالُ سَلْ بَنِي فُلَانٍ عَمَّا نَابَكَ فَإِنَّهُمْ قِرْفَةٌ أَيْ نَجِدُ خَبَرَهَا

عِنْدَهُمْ وَقَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ امْنَعْ مِنْ أُمِّ قِرْفَةَ هِيَ اسْمُ امْرَأَةٍ

وَالْقَرْفُ بِالْفَتْحِ دِبَاغٌ مِنْ جِلْدٍ يُدْبَغُ بِالْقِرْفَةِ وَهِيَ قُشُورُ الرُّمَّانِ

وَيُجْعَلُ فِيهِ الْخَلُّ وَهُوَ لَحْمٌ يُطْبَخُ بِنَوَابِلَ فَيُفْرَغُ فِيهِ

قَالَ مَعْقِرُ بْنُ حِمَارٍ الْبَارِقِيُّ

وَذِي بَيِّنَةٍ وَصَّتْ بَنِيهَا بِأَنْ كَذَبَ الْقَرَاطِفُ وَالْقُرُوفُ

أَيْ عَلَيْكُمْ بِالْقَرَاطِفِ وَالْقُرُوفِ فَأَعْنِمُوهَا قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ

مَا أَبْصَرَتْ عَيْنِي وَلَا أَقْرَفَتْ يَدِي أَيْ مَا دَنَتْ مِنْهُ وَمَا

أَقْرَفْتُ لِفُلَانٍ أَيْ مَا دَانَيْتُهُ وَلَا خَالَطْتُ أَهْلَهُ أَبُو عَمْرٍو

أَقْرَفَ لَهُ أَيْ دَانَاهُ وَالْمُقْرِفُ الَّذِي دَانَى الْهُجْنَةَ مِنَ الْفَرَسِ وَغَيْرِهِ

انما هو ص

الذي أمه عربية وابوه ليس كذلك لان الاقراف من قبل
الفحل والهجنة من قبل الام وقرفت القرحة اقرفها قرفا
اذا قشرتها وذلك اذا يبست وتقرفت هي اي تقشرت
ومنه قول ـــــ عنترة ن

علالتنا في كل يوم كريهة باسيافنا والجرح لم يتقرف
وقرفت الرجل اي عبته ويقال هو يقرف بكذا اي يرمى
به ويتهم فهو مقروف وقولهم تركته على مثل مقرف
الصمغة وهو موضع القرف اي القشر وهو شبيه بقولهم
تركته على مثل ليلة الصدر وفلان يقرف لعياله اي يكسب
والاقتراف الاكتساب وقرفته بالشيء فاقترف به قال الا
بعير مقترف اي اشتري حديثا والقرف بالتحريك مداناة
المرض يقال اخشى عليك القرف وقد قرف بالكسر وفي
الحديث انه قرأ قوما شكوا اليه وبأ ان فيهم فقال صلى الله عليه
وسلم بحوا لو فان من القرف التلف ويقال ايضا هو قرف من
بوبي للذي يتهمه وقارف فلان الخطيئة اي خالطها وقارف
امرأته اي جامعها ومنه حديث عائشة رضي الله عنها

ضمعي

صلى الله عليه وسلم

حاشيه
القرطف لغة

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يُصْبِحُ جُنُبًا مِنْ قَرَافٍ غَيْرِ
اِحْتِلَامٍ ثُمَّ يَصُومُ **قرطف** القَرْطَفُ القَطِيفَةُ **قرقف**
القَرْقَفُ الخَمْرُ قَالَ هُوَ اسْمٌ لَهَا وَانْكَرَ اَنْ تَكُونَ سُمِّيَتْ
بِذَلِكَ لِاَنَّهَا تُرْعِدُ صَاحِبَهَا **قشف** رَجُلٌ قَشِفٌ وَقَدْ قَشُفَ
بِالكَسْرِ قَشَفًا اِذَا لَوَّحَتْهُ الشَّمْسُ وَالفَقْرُ فَتَغَيَّرَ يُقَالُ
اَصَابَهُمْ مِنَ العَيْشِ قَشَفٌ وَالمُتَقَشِّفُ الَّذِي يَتَبَلَّغُ بِالقُوتِ
وَبِالمُرَقَّعِ **قصف** القَصْفُ الكَسْرُ يُقَالُ قَصَفَتِ الرِّيحُ
السَّفِينَةَ وَرِيحٌ قَاصِفٌ شَدِيدَةٌ وَرَعْدٌ قَاصِفٌ شَدِيدُ
الصَّوْتِ يُقَالُ الرَّعْدُ وَغَيْرُهُ قَصِيفًا وَالقَصِيفُ هَشِيمُ
الشَّجَرِ وَالتَّقَصُّفُ التَّكَسُّرُ وَالقَصْفُ اللَّهْوُ وَاللَّعِبُ يُقَالُ
اِنَّهَا مُوَلَّدَةٌ وَقَصِفَ العُودُ يَقْصَفُ قَصَفًا بِالتَّحْرِيكِ فَهُوَ
قَصِفٌ اَيْ خَوَّارٌ وَرَجُلٌ قَصِفٌ اَيْ سَرِيعُ الانْكِسَارِ عَنِ الجَدِّ
وَالقَصَفَةُ وَالقَصَفُ هَدِيرُ البَعِيرِ وَهُوَ شِدَّةُ رُغَايِدِهِ وَالاَخِيرَةُ
لُغَةٌ فِي الاَنْصَمِ وَهُوَ الَّذِي انْكَسَرَتْ ثَنِيَّتُهُ مِنَ الِنصْفِ وَالقَصْفَةُ
قِطْعَةٌ مِنْ رَمْلٍ يَتَقَصَّفُ مِنْ مُعْظَمِهِ حَكَاهُ اَبُو زَيْدٍ
وَالجَمْعُ قَصَفٌ وَقُصْفَانٌ مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ وَتَمْرَانِ وَالقَصْفَةُ

قصف

ايضا من قاة الدرجة مثل القصمة وقصفه القوم ايضا نزا
وازدحامهم وفي الحديث اتاني البيتون فرّاط لقاصفين
وذلك على باب الجنة والانقصاف الاندفاع يقال انقصفوا
عنه اذا تركوه ومرّ ق **قضف** القضف الدقة
قال قيس بن الخطيم
بين شكول النساء خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف
وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اي نحيف والجمع
قضاف **قطف** قطف العنب قطفا والقطف بالكسر
العنقود وجمعه جاء القرآن قطوفها دانية والقطاف
والقطاف وقت القطف والقطافة بالضم ما يسقط من العنب
اذا قطف والجرامة من التمر واقطف الكرم اي دنا قطافه
واقطف القوم اي جاء قطاف كرومهم والقطوف من
الروابي البطيء وقال ابو زيد هو الضيق المشي وقد قطفت
الدابة قطفا والاسم القطاف قال زهير
مأزرة الفقارة لم يحنها قطاف في الركاب ولا جلا
واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا قال ذو
الرمة بصف جملا

فعهم

كانَّ رِجْلَيْهِ رِجْلا مُقْطِفٍ عَجِلٍ اذا تَجاوَبَ مِن رِجْلَيْهِ تَرْنِيمُ

وَالقَطِيفَةُ دِثارٌ مُخْمَلٌ وَالجَمْعُ قَطائِفُ وَقُطُفٌ ايضًا مِثْلُ

صَحِيفَةٍ وَصَحائِفَ وَصُحُفٍ كانَّهُما جَمْعُ قَطِيفٍ وَصَحِيفٍ

وَمِنْهُ القَطائِفُ الَّتِي تُؤْكَلُ وَالقُطُوفُ الخُدُوشُ حَكاهُ

ابُو يُوسُفَ عَنْ ابِي عَمْرٍو الواحِدُ قَطْفٌ وَقَدْ قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ

اذا خَدَشَهُ وَانْشَدَ لِحائِرٍ

سِلاحُكَ مَوْرِيٌّ فَلا أَنْتَ ضائِرٌ عَدُوًّا وَلكِنْ وَجْهَ مَوْلاكَ قاطِفُ

وَالقَطُفُ نَباتٌ رَخْصٌ عَرِيضُ الوَرَقِ الواحِدَةُ قَطَفَةٌ يُقالُ

لَهُ بِالفارِسِيَّةِ سَرْنَكٌ وَالقَطِيفُ اسْمُ مَوْضِعٍ **قعف**

سَيْلٌ قَعافٌ مِثْلُ قُحافٍ اي جُرافٌ وَالقاعِفُ مِثْلُ القاعِفِ

وَهُوَ المَطَرُ الشَّدِيدُ وَقَعَفَ النَّخْلَةَ اقْتَلَعَها مِنْ اَصْلِها

وَانْقَعَفَ الحائِطُ اي انْقَلَعَ مِنْ اَصْلِهِ وَالقَعْفُ لُغَةٌ فِي القَحْفِ

وَهُوَ اسْتِفاكُ ما فِي الاناءِ اجْمَعَ **قفف** القَفُّ بِالفَتْحِ

يَبِيسُ اَحْرارِ البُقُولِ وَذُكُورِها وَيُقالُ لِلثَّوْبِ اذا جَفَّ بَعْدَ

الغَسْلِ قَدْ قَفَّ قُفُوفًا قالَ الاصْمَعِيُّ قَفَّ الخَشَبُ اذا اشْتَدَّ

يُبْسُهُ وَيُقالُ الابِلُ فِيما شاءَتْ مِنْ جَفِيفٍ وَقَفِيفٍ وَقَفَّ

حاشية
الصواب القطف بكسر القاف والواحدة قطفة

شَعَرٍ إِذَا قَامَ مِنَ الفَزَعِ وَالقَفَافُ الَّذِي يَسْرِقُ الدَّرَاهِمَ بَيْنَ
أَصَابِعِهِ وَقَدْ قَفَّ يَقِفُّ وَالقُفُّ بِالضَّمِّ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنِ
الأَرْضِ وَكَذَلِكَ القُفَّةُ وَالجَمْعُ قِفَافٌ وَقَوْلُهُمْ كَبِرَ فُلَانٌ
حَتَّى صَارَ كَأَنَّهُ قُفَّةٌ قَالَ الأَصْمَعِيُّ هِيَ الشَّجَرَةُ اليَابِسَةُ
البَالِيَةُ وَالقُفَّةُ القَرْعَةُ اليَابِسَةُ وَرُبَّمَا اتُّخِذَ مِنْ خُوصٍ
وَنَحْوِهِ كَهَيْأَتِهَا تُجْعَلُ فِيهِ المَرْأَةُ قُطْنَهَا وَاسْتَقَفَّ الشَّيْخُ
أَيِ انْضَمَّ وَتَشَنَّجَ وَأَقَفَّتِ الدَّجَاجَةُ إِقْفَافًا إِذَا انْقَطَعَ بَيْضُهَا
هَذَا قَوْلُ الأَصْمَعِيِّ وَقَالَ الكِسَائِيُّ جَمْعُهَا فِي بَطْنِهَا وَقَفْقَفَ
الرَّجُلُ أَيِ ارْتَعَدَ مِنَ البَرْدِ قَفْقَفَهُ وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ
أَحْمَرَ يَصِفُ ظَلِيمًا ن

يَظَلُّ يَحُفُّهُنَّ بِقَفْقَفِيهِ وَيُلْحِفُهُنَّ هَفَّافًا خَفِيفَا ن

فَيُرِيدُ أَنَّهُ يَحُفُّ بَيْضَهُ بِجَنَاحَيْهِ وَيَجْعَلُ جَنَاحَهُ لَهَا كَاللِّحَافِ
وَهُوَ رَقِيقٌ مَعَ ثَخَنِهِ **قلف** رَجُلٌ أَقْلَفُ بَيِّنُ القَلَفِ
وَهُوَ الَّذِي لَمْ يُخْتَنْ وَالقُلْفَةُ بِالضَّمِّ الغُرْلَةُ انْشَدَنِي
كَأَنَّمَا خِتِنَ مِنْهُ ابْنُ عَابِرٍ ن قُلْفَةُ طِفْلٍ تَحْتَ مُوسَى حَابِرِ
وَقَلَفَهَا الحَابِرُ قَلْفًا قَطَعَهَا وَتَزْعُمُ العَرَبُ أَنَّ الغُلَامَ

اذا ولد في القمر آ فسحت قلفته فصار كالمجنون قال
إني حلفت يمينا غير كاذبة لأنت أقلف الا ما جنى القمر
والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع وقلفت
الشجرة اي نحيت عنها الحاءها وقلفت الدن فضضت عنه
طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها باللبيف وجعلت
في خلالها القار والقليف جلة التمر **قنف** الاقنف الابيض
القفا من الخيل قال ابو عمرو القنيف مثل القنيب وهم جماعات
الناس وحكى ابن دريد من قنيف من الليل اي قطعة منه
ويقال طايفة منه والقنيف السحاب ذو الماء الكثير والقنف
صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة قنفاء
وقول الراجز ٥ وام متواجر تذري المتنا
وتمسح القنفاء ذات الفروج
يعني الذكر والقناف الكبير الانف **قوف** قوف الاذن
اغلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل
صوف رقبته اي بر قبته جمعا قال الشاعر
نجوت بقوف نفسك غير اني اخال بأن سيبتم او يتيم

حاشية
والقلف بالتحريك من العدد
والقنف بالتحريك

أَيْ بَجُوْتَ بِنَفْسِكَ وَقَافٌ جَبَلٌ مُحِيْطٌ بِالْأَرْضِ وَالْقَافُ الَّذِيْ
يُعْرَفُ الْآثَارَ وَالْجَمْعُ الْقَافَهُ يُقَالُ قُفْتُ أَثَرَهُ إِذَا أَتْبَعْتَهُ
مِثْلُ قَفَوْتُ أَثَرَهُ قَالَ الشَّاعِرُ الْقُطَامِيُّ
كَذَبْتَ عَلَيْكَ لَا تَزَالُ تَقُوْفُنِيْ كَمَا قَافَ آثَارَ الْوَسِيْقَةِ قَايِفُ
فَأَعْنَاهُ بِنَفْسِهِ أَيْ عَلَيْكَ بِيْ وَأَقْتَافَ أَثَرَهُ مِثْلُ قَافَ
يُقَالُ هُوَ أَقْوَفُ النَّاسِ

فَصْلُ الْكَافِ

كَفَّ الْكَفُّ وَالْكَفُّ مِثَالُ كِذْبٍ وَكِذَبٍ وَالْجَمْعُ الْأَكُفُّ
يُقَالُ رَجُلٌ أَكَفُّ بَيِّنُ الْكَفَفِ أَيْ عَرِيْضُ الْكَفِّ وَالْأَكَفُّ
أَيْضًا مِنَ الْخَيْلِ الَّذِيْ فِيْ أَعْلَى عَرَاضِيْفِ كَتِفَيْهِ انْفِرَاجٌ
وَالْكَتِيْفَةُ صَبَّةُ الْبَابِ وَهِيَ جَدِيْدَةٌ عَرِيْضَةٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْشَى
أَوْ إِذَا النَّاسُ لَاجَمَهُ الْقَيْرُ وَدَابِيْ صُدُوْعَهُ بِالْكَتِيْفِ
وَالْكَتِيْفَةُ السَّخِيْمَةُ وَالْحِقْدُ قَالَ الْقُطَامِيُّ
أَخُوْكَ الَّذِيْ لَا تَمْلُكُ الْجِنَّ نَفْسُهُ وَتَرْفَضُّ عِنْدَ الْمُحْفِظَاتِ
وَالْكُتْفَانُ الْجَرَادُ أَوَّلُ مَا يَطِيْرُ مِنْهُ الْوَاحِدَةُ كُتْفَانَةٌ
وَيُقَالُ هُوَ الْجَرَادُ بَعْدَ الْغَوْغَاءِ أَوَّلُهَا السِّرْوُ ثُمَّ الدَّبَا
ثُمَّ الْغَوْغَاءُ ثُمَّ الْكُتْفَانُ وَالْكَتْفُ الْمَشْيُ وَالرُّوَيْدُ وَقَدْ كَتَفَتْ

الخيل وتكتفت اذا ارتفعت فى وقوع اكنافها فى المشى والكتف
ايضا ان يشد جنوب الرجل احدهما على الاخر وكتفت الرجل
اى شددت يديه الى خلف بالكتاف وهو حبل والكتف بالتحريك
طلع ياخذ من وجع فى الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف
وناقة كتفاء **كتف** الكتافة الغلظ وقد كتف الشئ فهو
كثيف وتكاثف الشئ **كرف** كرف الحمار اذا شم بول
الاتان ثم رفع راسه وقلب شفته والكرنافة اصول الكرب
التى تبقى فى جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع من السعف
فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرنافة كرانيف
كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الرواة **كسف**
الكسفة القطعة من الشئ يقال اعطنى كسفة من ثوبك والجمع
كسف وكسف ويقال الكسف والكسفة واحد وقال
من قزع كسفا من السماء جعله واحدا ومن قزعا كسفا
جعله جمعا والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا
عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والكسيف
القطيع وكسفت الشمس تكسف كسوفا كسفها الله

وَرَا بَعْدِي قَالَ الشَّاعِرُ جَرِيرٌ

الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ تَبْكِي عَلَيْكَ نُجُومَ اللَّيْلِ وَالْقَمَرَا

اَيْ لَيْسَتْ تَكْسِفُ ضَوْءَ النُّجُومِ مَعَ طُلُوعِهَا لِقِلَّةِ ضَوْئِهَا

وَيُكَاسِفُهَا عَلَيْكَ وَكَذَلِكَ كَسَفَ الْقَمَرُ اِلَّا اَنَّ الْاَجْوَدَ فِيهِ

اَنْ يُقَالَ خَسَفَ الْقَمَرُ وَالْعَامَّةُ تَقُولُ اِنْكَسَفَتِ الشَّمْسُ

وَكَسَفَتْ حَالُ الرَّجُلِ اَيْ سَاءَتْ وَرَجُلٌ كَاسِفُ الْبَالِ اَيْ

سَيِّئُ الْحَالِ وَكَاسِفُ الْوَجْهِ اَيْ عَابِسٌ وَفِي الْمَثَلِ اَكْسَفَا

وَاِمْسَاكًا اَيْ اُعْبُسْ مَعَ بُخْلٍ **كشف** كَشَفْتُ الشَّيْءَ

فَانْكَشَفَ وَتَكَشَّفَ يُقَالُ تَكَشَّفَ الْبَرْقُ اِذَا مَلَأَ السَّمَاءَ

وَكَاشَفَهُ بِالْعَدَاوَةِ اَيْ بَادَاهُ بِهَا وَيُقَالُ فِي الْحَدِيثِ لَوْ

تَكَاشَفْتُمْ مَا تَدَافَنْتُمْ اَيْ لَوِ انْكَشَفَ عَيْبُ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ

وَالْكَشُوفُ النَّاقَةُ الَّتِي يَضْرِبُهَا الْفَحْلُ وَهِيَ حَامِلٌ وَقَدْ كَشَفَتِ

النَّاقَةُ كِشَافًا وَقَالَ الْاَصْمَعِيُّ فَاِنْ حُمِلَ عَلَيْهَا الْفَحْلُ سَبْتٍ

مُتَوَالِيَاتٍ فَذَلِكَ الْكِشَافُ وَالنَّاقَةُ كَشُوفٌ قَالَ زُهَيْرٌ

فَتُنْتَجْ لَكُمْ غِلْمَانَ اَشْأَمَ كُلُّهُمْ كَاَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعْ فَتَفْطِمِ

مَا كَشَفَ الْقَوْمُ اَيْ كَشَفَتْ اِبِلُهُمْ وَالْكَسْفُ بِالنُّجُومِ اِبِلَاءٌ

قوله والعامة تقول الخ فسواء جاء في الحديث ان الشمس والقمر لا تنكسفان لموت احد ولا لحيوته الحديث وفي القاموس كسف الشمس والقمر كسوفا انجلى كانكسف انتهى

مِنْ قُصَاصِ النَّاصِيَةِ كَأَنَّهَا دَايِرَةٌ وَهِيَ شُعَيْرَاتٌ قَلِيلَةٌ صُعْرٌ
وَالرَّجُلُ أَكْشَفُ وَذَلِكَ لِمَوْضِعِ كَشَفَهُ وَالكَشَفُ فِي الخَيْلِ
آلتَوَاءٌ فِي عَسِيبِ الذَّنَبِ وَالأَكْشَفُ الرَّجُلُ الَّذِي لَا تُرَسْرِسُ مَعَهُ
كفف الكَفُّ وَاحِدَةُ الأَكُفِّ وَقَوْلُهُمْ لَقِيتُهُ كَفَّةً كَفَّةً
بِفَتْحِ الكَافِ أَيْ كِفَاحًا وَذَلِكَ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُوَاجَهَةً وَهُمَا
سَوَاءٌ جُعِلَا وَاحِدًا وَبُنِيَا عَلَى الفَتْحِ مِثْلُ خَمْسَةَ عَشَرَ وَكُفَّةُ
القَمِيصِ بِالضَّمِّ مَا اسْتَدَارَ حَوْلَ الذَّيْلِ وَكَانَ الأَصْمَعِيُّ يَقُولُ
كُلُّ مَا اسْتَطَالَ فَهُوَ كُفَّةٌ بِالضَّمِّ نَحْوَ كُفَّةِ الثَّوْبِ وَهِيَ
حَاشِيَتُهُ وَكُفَّةُ الرَّمْلِ وَجَمْعُهُ كِفَافٌ وَكُلُّ مَا اسْتَدَارَ
فَهُوَ كِفَّةٌ بِالكَسْرِ نَحْوَ كِفَّةِ المِيزَانِ وَكِفَّةِ الصَّائِدِ وَهِيَ
حِبَالَتُهُ وَكِفَّةُ اللِّثَةِ وَهِيَ مَا انْحَدَرَ مِنْهَا وَيُقَالُ أَيْضًا كَفَّةٌ
المِيزَانِ بِالفَتْحِ وَالجَمْعُ كِفَفٌ وَالكِفَفُ فِي الوَشْمِ دَارَاتٌ
تَكُونُ فِيهِ وَكِفَافُ الشَّيْءِ خِيَارُهُ وَالكَافَّةُ الجَمِيعُ مِنَ النَّاسِ
يُقَالُ لَقِيتُهُمْ كَافَّةً أَيْ كُلَّهُمْ وَقَوْلُ [illegible] ابْنِ رَوَاحَةَ
فَسِرْنَا إِلَيْهِمْ كَافَّةً فِي رِحَالِهِمْ جَمِيعًا عَلَيْهَا البَيْضُ لَا تَخَشَّعُ
وَإِنَّمَا خَفَّفَهُ ضَرُورَةً لِأَنَّهُ لَا يَصِحُّ الجَمْعُ بَيْنَ السَّاكِنَيْنِ فِي حَشْوِ

هُوَ عَبْدُ اللهِ ابْنُ رَوَاحَةَ الأَنْصَارِيُّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ

البيت وكذلك قول الآخر ٥

جزى الله الروابب خير أسوء والبسهن من برص قميصا

وهو جمع رابة ويقال للبعير اذا كبر فقصرت أسنانه

حتى تكاد تذهب هو كاف والناقة كافة ايضا وقد كفت

الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب أي خطت حاشيته

وهو الخياطة الثانية بعد الشل وعيبه مكفوفة اي مشرة جة

مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد

كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكففت

الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واما

وكفاف الشيء بالفتح مثله وقيسه والكفاف ايضا من نسخه

الرزق والقوت وهو ما كف عن الناس أي أغنى وفي والقوت

الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت

الشيء استوضحته وهو أن يضع يدك على حاجبك كالذي

يستظل من الشمس تنظر الى الشيء هل تراه واستكف وتكفف

معنى وهو أن يمد كفه يسأل الناس يقال فلان يتكفف

الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء أي احاطوا

بِهِ يَنْظُرُونَ اِلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ مُقْبِلٍ ۝
اِذَا رَمَقَتْهُ مِنْ مَعَدٍّ عِمَارَةٌ بَدَا اَوَالِعُيُونُ الْمُسْتَكِفَّةُ تَلْمَحُ
وَكَفَكَفْتُ الرَّجُلَ مِثْلُ كَفَفْتُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ابِي كَبِيرٍ
اَلَمْ تَرَنِّي سَكَّفْتُ اِلَيَّ لِاَهْلِكُمْ وَكَفْكَفْتُ عَنْكُمْ اُكْلِبِي وَهِيَ جَرَّدُ
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ۝
نَحُوسُ عِمَارَةً وَنَكُفُّ اُخْرَى لَنَا حِينٌ تُجَاوِرُهَا دَلِيلُ
يَقُولُ نَطَأُ قَبِيلَةً وَنَتَخَلَّلُهَا وَنَكُفُّ اُخْرَى اَيْ نَاخُذُ فِي كَفَّتِهَا
وَهِيَ نَاحِيَتُهَا ثُمَّ نَدَعُهَا وَنَحْنُ نَقْدِرُ عَلَيْهَا طف الْكَلَفُ
شَيْءٌ يَعْلُو الْوَجْهَ كَالسِّمْسِمِ وَالْكَلَفُ لَوْنٌ بَيْنَ السَّوَادِ
وَالْحُمْرَةِ وَهِيَ حُمْرَةٌ كَدِرَةٌ تَعْلُو الْوَجْهَ وَالْاِسْمُ الْكُلْفَةُ
وَالرَّجُلُ اَكْلَفُ وَيُقَالُ كُمَيْتٌ اَكْلَفُ لِلَّذِي كَلِفَتْ حُمْرَتُهُ فَلَمْ
تَصْفُ وَيُرَى فِي اَطْرَافِ شَعَرِهِ سَوَادٌ اِلَى الْاِحْتِرَاقِ مَا هُوَ وَقَالَ
الْاَصْمَعِيُّ اِذَا كَانَ الْبَعِيرُ شَدِيدَ الْحُمْرَةِ يَخْلِطُ حُمْرَتَهُ سَوَادٌ
لَيْسَ بِخَالِصٍ فَذَلِكَ الْكُلْفَةُ وَالْبَعِيرُ اَكْلَفُ وَالنَّاقَةُ كَلْفَاءُ وَيُقَالُ
كَلِفْتُ بِهَذَا الْاَمْرِ اَيْ اُولِعْتُ بِهِ وَكَلَّفَهُ تَكْلِيفًا اَيْ اَمَرَهُ بِمَا
يَشُقُّ عَلَيْهِ وَتَكَلَّفْتُ الشَّيْءَ تَجَشَّمْتُهُ وَالْكُلْفَةُ مَا تَكَلَّفْتَ مِنْ

نسخة
وتخللها بالجيم

تابية أو حق والمتكلف العريض لما لا يعنيه يقال حملت الشيء
تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعله كنف كنفت
الشيء اكنفه اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكا نفة
المعاونة والكنف بالتحريك الجانب وكنفا الطاير جناحاه
وكنفة الابل ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تترك
في كنفة الابل مثل القذور الا انها لا تستبعد كما تستبعد
القذور وحكى ابو زيد شاة كنفا اي جذبا وتكنفوه واكنفوه
اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلا مكنف اي احيط
به من جوانبه والكنف بالكسر وعاء تكون فيه اداة الراعي
وتصغيره جا الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر
ويسمى النرس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف
والكنيف حظيرة من شجر تجعل للابل يقال منه كنفت
للابل اكنف واكنف واكنف القوم اذا اتخذ وكنيفا لابلهم
عن يعقوب وكنفت عن الشيء اي عدلت ومنه قول
نحها الوصلنا واتقونا بماكن ليعلم ما اضنا عن البيع كانف
كوف الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان

ايضا اسم للكوفة وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفة
عن يعقوب وانه لفي كوفان اي في حيز ومنعة ويقال
تركتهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال في عناء
ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استداروا
وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفة او تنسب اليهم
والكاف حرف يذكر ويؤنث وكذلك سائر حروف
الهجاء قال الشاعر وهو الراعي

اشاقتك اطلال تعفت رسومها كما بينت كاف تلوح ونونها

والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد تقع موقع اسم
فيدخل عليها حرف الجر كما قال الشاعر امرؤ
القيس يصف فرسا

وركن كمكانة الماء جنب وسطنا تصوب فيه العين طورا

وقد تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك علاك
وضربك وتفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد
تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب كقولك ذاك
وتلك وارأيتك وزيدك لانها ليست باسم ها هنا وانما

هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر للمونث **كهف**
الكهف كالبيت المنقور في الجبل والجمع الكهوف ويقال
لان كهف اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير
متمكن وانما حرك آخره لالتقاء الساكنين وبني على
الفتح دون الكسر لكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال
وقد يكون بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله
واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى به تقول كيف ما تفعل
افعل **فصل اللام** **لجف** قال ابو عبيد
اللجف مثل البعث وهو سرة الوادي ويقال اللجف
في جانب البيت قال الشاعر يصف جواجة
يحج مأمومه في قعر مالجف فاسته الطيب قذاها كالمها
ولجفت البيت تلجيفا جعلت في جوانبها قال العجاج
يصف ثورا
بسلهبين فوق انف ادلفا
اذا انتحى معنقما او لجفا
قال الاصمعي تلجفت البيت اي انحسفت وبيت فلان متلجفة
لحف التحفت بالثوب تغطيت به واللحاف اسم ما

تغطى به

حاشيه
عذار بن درة
الطائي

يُلْتَحَفُ بِهِ وَكُلُّ شَيْءٍ تَغَطَّيْتَ بِهِ فَقَدِ الْتَحَفْتَ بِهِ وَلَحَفْتُ الرَّجُلَ
أَلْحَفُهُ لَحْفًا طَرَحْتُ عَلَيْهِ اللِّحَافَ أَوْ غَطَّيْتَهُ بِثَوْبٍ قَالَ
ثُمَّ رَاحُوا عَبَقُ الْمِسْكِ بِهِمْ يَلْحَفُونَ الْأَرْضَ هُدَّابَ الْأُزُرِ
وَلَاحَفْتُ الرَّجُلَ مُلَاحَفَةً كَانَفْتُهُ وَأَلْحَفَ السَّائِلُ أَلَحَّ يُقَالُ
لَيْسَ لِلْمُلْحِفِ مِثْلُ الرَّدِّ وَالْمِلْحَفَةُ وَاحِدَةُ الْمَلَاحِفِ **لحف**
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ اللِّحَافُ حِجَارَةٌ بِيضٌ رِقَاقٌ وَاحِدَتُهَا لَحْفَةٌ
وَفِي حَدِيثِ زَيْدِ بْنِ ثَابِتٍ حِينَ أَمَرَهُ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ
أَنْ يَجْمَعَ الْقُرْآنَ قَالَ فَجَعَلْتُ أَتَتَبَّعُهُ مِنَ الرِّقَاعِ وَالْعُسُبِ
وَاللِّحَافِ وَاللَّخْفُ مِثْلُ الرَّخْفِ وَهُوَ الزُّبْدُ الرَّقِيقُ قَالَ أَبُو
عَمْرٍو اللَّخْفُ الضَّرْبُ الشَّدِيدُ حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ **لصف**
اللَّصَفُ بِالتَّحْرِيكِ شَيْءٌ يَنْبُتُ فِي أُصُولِ الْكَبَرِ كَأَنَّهُ خِيَارٌ
وَهُوَ أَيْضًا جِنْسٌ مِنَ النَّمِرِ وَلَمْ يَعْرِفْهُ أَبُو الْغَوْثِ وَلَصَافِ
مِثْلُ قَطَامِ مَوْضِعٌ مِنْ مَنَازِلِ بَنِي تَمِيمٍ قَالَ الشَّاعِرُ
أَبُو الْمُهَوِّشِ الْأَسَدِيُّ
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُكُمْ أُسُودَ خَفِيَّةٍ فَإِذَا الصَّافِ بِنِيضُ مِنْهُ الْبَيْضُ
وَبَعْضُهُمْ يُعْرِبُهُ وَيُجْرِيهِ مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ

حاشية
[illegible]

لطف لَطُفَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ يَلْطُفُ لَطَافَةً أَيْ صَغُرَ فَهُوَ لَطِيفٌ وَاللُّطْفُ فِي الْعَمَلِ الرِّفْقُ فِيهِ وَاللُّطْفُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى التَّوْفِيقُ وَالْعِصْمَةُ وَأَلْطَفَهُ بِكَذَا أَيْ بَرَّهُ بِهِ وَالِاسْمُ اللُّطْفُ بِالتَّحْرِيكِ يُقَالُ جَاءَنَا لُطْفَةً مِنْ فُلَانٍ أَيْ هَدِيَّةً وَالْمُلَاطَفَةُ الْمُبَارَّةُ وَالتَّلَطُّفُ لِلْأَمْرِ التَّرَفُّقُ لَهُ وَأَلْطَفَ الرَّجُلُ لِلْبَعِيرِ إِذَا أَدْخَلَ قَضِيبَهُ فِي الْحِيَاءِ وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَهْتَدِ لِمَوْضِعِ الْمَضْرَابِ وَاسْتَلْطَفَ الْبَعِيرُ أَيْ أَدْخَلَهُ فِيهَا بِنَفْسِهِ مِثْلُ اسْتَخْلَطَ وَأَخْلَطَهُ غَيْرُهُ **لغف** لَغَفْتُ الشَّيْءَ لَغًّا وَلَغَّفْتُهُ شُدِّدَ لِلْمُبَالَغَةِ وَلَفَّهُ حَقَّهُ أَيْ مَنَعَهُ وَتَلَفَّفَ فِي ثَوْبِهِ وَالْتَفَّ بِثَوْبِهِ وَالْتِفَافُ النَّبْتِ كَثْرَتُهُ وَالشَّيْءُ الْمُلَفَّفُ أَيِ الْبَجَادِ وَطِبُّ اللَّبَنِ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ أَبِي الْمُهَوِّشِ

إِذَا مَا مَاتَ مَيْتٌ مِنْ تَمِيمٍ ... فَسَرَّكَ أَنْ يَعِيشَ فَجِيءْ بِزَادِ

بِخُبْزٍ أَوْ بِسَمْنٍ أَوْ بِتَمْرٍ ... أَوِ الشَّيْءِ الْمُلَفَّفِ فِي الْبَجَادِ

وَاللِّفَافَةُ مَا يُلَفُّ عَلَى الرِّجْلِ وَغَيْرِهَا وَالْجَمْعُ اللَّفَائِفُ وَمِنْهُ جَاءُوا وَمَنْ لَفَّ لِفَّهُمْ أَيْ وَمَنْ عُدَّ فِيهِمْ وَتَأَشَّبَ إِلَيْهِمْ وَاللَّفِيفُ مَا اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ مِنْ قَبَائِلَ شَتَّى يُقَالُ جَاءُوا

بِلَفِّهِم وَلَفِيفِهِم اي وَأَخلَاطِهِم وَقَولُهُ تَعَالَى جِئنَا بِكُم لَفِيفًا
اي مُجتَمِعِينَ مُختَلِطِينَ وَطَعَامٌ لَفِيفٌ اذَا كَانَ مَخلُوطًا مِن
جِنسَينِ فَصَاعِدًا وَفُلَانٌ لَفِيفُ فُلَانٍ اي صَدِيقُهُ وَبَابٌ مِن
العَرَبِيَّةِ يُقَالُ لَهُ اللَّفِيفُ لِاجتِمَاعِ الحَرفَينِ المُعتَلَّينِ فِي ثَلَاثِيِّهِ
نَحوُ ذَوَى وَحَيَا وَالأَلفَافُ الأَشجَارُ يَلتَفُّ بَعضُهَا بِبَعضٍ
وَمِنهُ قَولُهُ تَعَالَى وَجَنَّاتٍ أَلفَافًا اي مُجتَمِعِينَ فِي مَوضِعٍ وَرَجُلٌ
أَلَفُّ بَيِّنُ اللَّفَفِ اي عَيِيٌّ بَطِيءُ الكَلَامِ اذَا تَكَلَّمَ مَلَأَ لِسَانُهُ
فَمَهُ قَالَ ـــــــ الشَّاعِرُ الكُمَيتُ

وَلَا يَةَ سِلغَبٍ أَلَفَّ كَأَنَّهُ مِنَ الرَّهقِ المَخلُوطِ بِالنَّوكِ أَثوَلُ

وَالأَلَفُّ ايضًا الرَّجُلُ الثَّقِيلُ البَطِيءُ وَامرَأَةٌ لَفَّاءُ ضَخمَةُ الفَخِذَينِ
مُكتَنِزَةٌ وَفَخِذَانِ لَفَّاوَانِ قَالَ ـــــــ الحَكَمُ الخُضرِيُّ

تَسَاهَمَ تَوبَاهَا فِي الذِّرعِ زَادَةٌ وَفِي المِرطِ لَفَّاوَانِ رَدفُهَا انهَمُ

قَولُهُ تَسَاهَمَ اي تَقَارَعَ وَيُقَالُ أَلَفَّ الطَّائِرُ رَأسَهُ تَحتَ
جَنَاحِهِ وَفِي ارضِ بَنِي فُلَانٍ تَلَافِيفُ مِن عُشبٍ اي نَبَاتٌ
مُلتَفٌّ قَالَ الأَصمَعِيُّ الأَلَفُّ المَوضِعُ المُلتَفُّ الكَثِيرُ الأَهلِ
وَأَنشَدَ لِسَاعِدَةَ بنِ جُؤَيَّةَ الهُذَلِيِّ ـــــــ

ذَوَى وَحَيَا

وَمُقَامِهِنَّ اذَا حُبِسْنَ بِمَأْزِمٍ ضَيْقٌ أَلَفَّ وَصَدَّهُنَّ الْأَخْشَبُ

لقف لَقِفْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ أَلْقَفُهُ وَتَلَقَّفْتُهُ أَيْ تَنَاوَلْتُهُ بِسُرْعَةٍ عَنْ يَعْقُوبَ يُقَالُ رَجُلٌ ثَقِفٌ لَقِفٌ أَيْ خَفِيفٌ حَاذِقٌ وَاللَّقَفُ بِالتَّحْرِيكِ سُقُوطُ الْحَائِطِ وَقَدْ لَقِفَ الْحَوْضُ لَقَفًا أَيْ تَهَوَّرَ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاتَّسَعَ وَحَوْضٌ لَقِفٌ قَالَ خُوَيْلِدٌ ۝ صَوَّابُهُ ابُو خِرَاشٍ

كَأَبِي الرَّمَادِ عَظِيمُ الْقِدْرِ جَفْنَتُهُ ... جَيِّدُ الشِّتَاءِ كَحَوْضِ الْمَنْهَلِ الرَّاضِفِ

وَاللَّقِيفُ مِثْلُهُ وَمِنْهُ قَوْلُ ـــــ أَيِ ذُؤَيْبٍ ۝

فَلَمْ يَرَ غَيْرَ عَادِيَةٍ لِزَامًا ... كَمَا يَتَفَجَّرُ الْحَوْضُ اللَّقِيفُ

وَيُقَالُ الْمَلَأَنُ وَالْأَوَّلُ هُوَ الصَّحِيحُ وَالْعَادِيَةُ الْقَوْمُ يَعْدُونَ عَلَى أَرْجُلِهِمْ أَيْ فَجَمَلَتُهُمْ لِزَامٌ كَأَنَّهُمْ لَزِمُوهُ وَلَا يُفَارِقُونَ مَا هُمْ فِيهِ وَالْأَلْقَافُ جَوَانِبُ الْبِئْرِ وَالْحَوْضِ مِثْلُ الْأَلْجَافِ الْوَاحِدُ لَقَفٌ وَلَجَفٌ **لهف** لَهِفَ بِالْكَسْرِ يَلْهَفُ لَهَفًا أَيْ حَزِنَ وَتَحَسَّرَ وَكَذَلِكَ التَّلَهُّفُ عَلَى الشَّيْءِ وَقَوْلُهُمْ يَا لَهْفَ فُلَانٍ كَلِمَةٌ يُتَحَسَّرُ بِهَا عَلَى مَا فَاتَ وَقَوْلُ الشَّاعِرِ

فَلَسْتُ بِتَارِكٍ مَا فَاتَ مِنِّي ... بِلَهْفَ وَلَا بِلَيْتَ وَلَا لَوَ أَنِّي

ارادَ لَهْفاهُ فحذَفَ والملهوفُ المظلومُ يستغيثُ واللهيفُ
المُضطرُّ واللهفانُ المتحسِّرُ **ليف** الليفُ للنخلِ الواحدةُ ليفةٌ

فصل النون

ناف ابو زيدٍ نِفْتُ
من الطعامِ أنافُ نافًا اذا اكلتَ منهُ وقالَ غيرُهُ نِفْتُ في
الشرابِ اي ارتويتُ **نتف** نَتَفْتُ الشعرَ نتفًا فانتتفَ الشعرُ
وتناتفَ وتنتَّفَ الشعورُ شُدِّدَ للكثرةِ والمنتافُ المنتاخُ
والنتافةُ ما سقطَ من النتفِ والنُّتفةُ ما نتفتَهُ باصابعكَ
من النبتِ او غيرِهِ والجمعُ النُّتفُ ويقالُ رجلٌ نُتفةٌ مثالُ
همزةٍ للذي ينتفُ من العلمِ شيئًا ولا يستقصيهِ **نجف**
النجفُ والنجفةُ بالتحريكِ مكانٌ لا يعلوهُ الماءُ مستطيلٌ
منقادٌ والجمعُ نجافٌ والنجافُ ايضًا العتبةُ وهي اسكفةُ
البابِ عن الاصمعيِّ ويقالُ لإبطِ الكثيبِ نجفةُ الكثيبِ قالَ
والنجيفُ من السهامِ العريضُ النصلِ والجمعُ نجفٌ ومنهُ
قولُ ـــــ ابي كبيرٍ الهذليِّ

نجفٌ بذلتُ لها خوافيَ ناهضٍ حشرِ القوادمِ كاللفاعِ الأطحلِ

اللفاعُ اللجافُ تقولُ منهُ نجفتُ السفنَ ومنجوفٌ

وَغَارٌ مَنْجُوفٌ أَيْ مُوَسَّعٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ ه
إِنْ كَانَ مَأْوِي وُفُودِ النَّاسِرَاحَ بِهِ رَهْطٌ إِلَى جَدَثٍ كَالْغَارِ مَنْجُوفِ
وَنَجَافُ التَّيْسِ أَنْ يُنْبَطَ قَضِيبُهُ إِلَى رِجْلِهِ أَوْ إِلَى ظَهْرِهِ وَذَلِكَ
إِذَا أَكْثَرَ الضِّرَابَ مُنِعَ بِذَلِكَ مِنْهُ تَقُولُ مِنْهُ تَيْسٌ مَنْجُوفٌ
قَالَ أَبُو الْغَوْثِ يُعْصَبُ قَضِيبُهُ فَلَا يَقْدِرُ عَلَى السِّفَادِ وَانْتَجَفَ
الشَّيْءُ اسْتَخْرَجْتَهُ يُقَالُ انْتَجَفْتُ إِذَا اسْتَخْرَجْتَ أَقْصَى مَا فِي الضَّرْعِ
مِنَ اللَّبَنِ وَانْتَجَفَتِ الرِّيحُ السَّحَابَ إِذَا اسْتَفْرَغَتْهُ نُحِفَ النَّجَافَةَ
الْهُزَالُ وَقَدْ نَحُفَ وَأَنْحَفَهُ غَيْرُهُ نَدِفَ نَدَفَ الْقُطْنَ ضَرَبَهُ
بِالْمِنْدَفِ وَرُبَّمَا اسْتُعِيرَ فِي غَيْرِهِ قَالَ الْأَعْشَى
جَالِسٌ عِنْدَهُ النَّدَامَى مَا يَنْفَكُّ يُؤْتَى بِمُنْهَرٍ مَنْدُوفِ
وَنَدَفَتِ السَّمَاءُ بِالثَّلْجِ أَيْ رَمَتْ بِهِ وَالدَّابَّةُ تَنْدِفُ فِي سَيْرِهَا
نَدْفًا وَهُوَ سُرْعَةُ رَجْعِ يَدَيْهَا وَالنَّدِيفُ الْقُطْنُ الْمَنْدُوفُ
نَزَفَ نَزَفْتُ مَاءَ الْبِئْرِ نَزْفًا إِذَا نَزَحْتَهُ كُلَّهُ وَنَزَفَتْهَا
يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى وَنُزِفَتْ أَيْضًا عَلَى مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَحَكَى
الْهَرَوِيُّ أُنْزِفَتِ الْبِئْرُ أَيْ ذَهَبَ مَاؤُهَا وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ نُزِفَتْ
عَيْنُهُ بِالْكَسْرِ أَيْ فَقَأَهَا صَاحِبُهَا قَالَ الْحَجَّاجُ

وَصَرَّحَ ابْنُ مُقْبِلٍ لِمَاذَمَنْ ۝ وَأَنْزَفَ الْعَبْرَةَ مَنْ لَابِي

وَقَالَ ايضًا ۝ وَقَدْ أَرَانِي بِالدِّيَارِ مُنْزَفَا

أَزْمَانَ لَا أَحْسِبُ شَيْئًا مُنْزَفَا

وَقَوْلُهُ تَعَالَى لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ اي لَا يَسْكَرُونَ

وَأَنْشَدَ لِلْأَبْيَرْدِ ۝

لَعَمْرِي لَئِنْ أَنْزَفْتُمْ أَوْ صَحَوْتُمْ لَبِئْسَ النَّدَامَى أَنْتُمْ آلَ أُبْجَرَا

قَالَ وَقَوْمٌ يَجْعَلُونَ الْمُنْزَفَ مِثْلَ الْمُنْزَفِ وَالَّذِي قَدْ نُزِفَ

دَمُهُ وَالنَّزْفَةُ بِالضَّمِّ الْقَلِيلُ مِنَ الْمَاءِ وَالشَّرَابِ مِثْلُ الْغَرْفَةِ

وَالْجَمْعُ نُزَفٌ وَيُقَالُ نَزَفَهُ الدَّمُ اذَا خَرَجَ مِنْهُ دَمٌ كَثِيرٌ

حَتَّى يَضْعُفَ فَهُوَ نَزِيفٌ وَمَنْزُوفٌ وَفِي الْمَثَلِ أَحْمَنُ مِنَ الْمَنْزُوفِ

هِرِّطَا وَالسُّكْرَانُ نَزِيفٌ ايْضًا اذَا نُزِفَ عَقْلُهُ وَنُزِفَ الرَّجُلُ

فِي الْخُصُومَةِ اذَا انْقَطَعَتْ حُجَّتُهُ وَيُقَالُ أُنْزِفَ الْقَوْمُ اذَا

انْقَطَعَ شَرَابُهُمْ وَقَرَى وَلَا يُنْزِفُونَ بِكَسْرِ الزَّايِ وَأُنْزِفَ

الْقَوْمُ اذَا ذَهَبَ مَا يُنْزِفُهُمْ وَانْقَطَعَ **نسف** أَبُو زَيْدٍ

نَسَفْتُ الْبِنَاءَ نَسْفًا قَلَعْتُهُ وَنَسَفَ الْبَعِيرُ الْكَلَأَ يَنْسِفُهُ بِالْكَسْرِ

اذَا اقْتَلَعَهُ بِأَصْلِهِ وَانْتَسَفْتُ الشَّيْءَ اقْتَلَعْتُهُ قَالَ الرَّاجِزُ

وَالْمِنْسَفُ الْجَالِبُ مِنْ أَنْدَابِهِ ۝ إِغْبَاطُنَا لَيْسَ عَلَى أَصْلَابِهِ
وَالنَّسِيفُ اثَرُ كَدْمِ الْحِمَارِ وَاثَرُ رَكْضِ الرِّجْلِ بِجَنْبَيِ الْبَعِيرِ
اذَا انْحَصَّ عَنْهُ الْوَبَرُ قَالَ الْمُمَزِّقُ الْعَبْدِيُّ
وَقَدْ تَجْذَلْتُ رِجْلِي لَدَى جَنْبِ غَرْزِهَا نَسِيفًا كَأُفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّحِ
وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ ۝
فَأَلْفَى الْقَوْمَ قَدْ شَرِبُوا فَضَمُّوا أَمَامَ الْقَوْمِ مَنْطِقُهُمْ نَسِيفُ
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ أَيْ يَنْتَسِفُونَ الْكَلَامَ انْتِسَافًا لَا يُتِمُّونَهُ مِنَ الْفَرَقِ
يَهْمِسُونَ بِهِ رُوَيْدًا مِنَ الْفَرَقِ فَهُوَ خَفِيٌّ لِئَلَّا يُنْذَرَ بِهِمْ
وَلِأَنَّهُمْ فِي أَرْضِ عَدُوٍّ وَقَوْلُهُ فَضَمُّوا أَيِ اجْتَمَعُوا فَضَمُّوا رَوَاحِلَهُمْ وَيُقَالُ هُمَا يَتَنَاسَفَانِ الْكَلَامَ أَيْ يَتَسَارَّانِ وَنَسْفُ
الطَّعَامِ نَفْضُهُ وَالْمِنْسَفُ مَا يُنْسَفُ بِهِ الطَّعَامُ وَهُوَ شَيْءٌ
طَوِيلٌ مَنْصُوبُ الصَّدْرِ أَعْلَاهُ مُرْتَفِعٌ وَالسَّافَةُ مَا يَسْقُطُ
مِنْهُ يُقَالُ أَعْزِلِ السَّافَةَ وَكُلِ الْخَالِصَ وَيُقَالُ أَتَانَا فُلَانٌ
كَأَنَّ جِبَّتَهُ مِنْسَفٌ حَكَاهُ أَبُو نَصْرٍ أَحْمَدُ بْنُ حَاتِمٍ وَالْمِنْسَفَةُ
آلَةٌ يُقْلَعُ بِهَا الْبِنَاءُ عَنِ ابْنِ زَيْدٍ وَيُقَالُ انْسِفْ لَوْثَةَ أَبِيكَ
أَمْتِعْ وَمَعْنَى [illegible] يَقْتَلِعُ الْكَلَامَ مِنْ أَصْلِهِ بِمُقَدَّمِ فَمِهِ

نسخة الى
نسخة بهم

وابل منا سيف ويقال للفرس انه لنسيف السنبك اذا اذاه
من الارض في عدوه وكذلك اذا اذى الفرس من فقيه من
الجزام وذلك انما يكون لتقارب من فقيه وهو محمود قال بشر
نسوف للجزام من فقيها بسد خوا طبيبها الغبار
الا ترى الى قول النابغة الجعدي
في من فقيه تقارب وله بين كه زور كجبأة الخزم
فنشف نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء
ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض نشفة بينة النشف
بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة
وهي سود كانها محترقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة
نشفة قال ابو عمرو هي التي يدلك بها الارجل وانشد
طوبى لمن كانت له هن نشفة
ولنشفة يملأ منها كفه
قال ابن السكيت النشافة التي تعلق اللبن اذا حلب وقد انتشفت
اذا شربتها ويقول انشفني اي اعطني النشافة اشربها يقال
امست بلكم تنشف وتشي اي لها ادنى

وَالتَّرْعِيَةِ **نصف** النِّصْفُ أَحَدُ شِقَّيِ الشَّيْءِ وَالنِّصْفُ أَيْضًا
النَّصَفَةُ وَهُوَ الْاِسْمُ مِنَ الْاِنْصَافِ قَالَ الْفَرَزْدَقُ
وَلٰكِنْ لَوْ سَبَيْتُ وَسَبَّنِي بَنُو عَبْدِ شَمْسٍ مِنْ مَنَافٍ وَهَاشِمِ
وَالنُّصْفُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِي النِّصْفِ وَقَرَأَ زَيْدُ بْنُ ثَابِتٍ فَلَهَا
النُّصْفُ وَأَنَا نُصَفَانُ بِالْفَتْحِ أَيْ بَلَغَ أَنَا نِصْفَهُ وَالنَّصَفُ بِالتَّحْرِيكِ
الْمَرْأَةُ بَيْنَ الْجَدَّةِ وَالْمُسِنَّةِ وَتَصْغِيرُهَا نُصَيْفٌ بِلَا هَاءٍ
لِأَنَّهَا صِفَةٌ وَنِسَاءٌ أَنْصَافٌ وَرَجُلٌ نَصَفٌ وَقَوْمٌ أَنْصَافٌ وَنَصَفُونَ
عَنْ يَعْقُوبَ وَالنَّصَفُ أَيْضًا الْخَدَمُ الْوَاحِدُ نَاصِفٌ وَالنَّاصِفُ
مُجْرِي الْمَاءِ وَالْجَمْعُ النَّوَاصِفُ وَمِنْهُ قَوْلُ طَرَفَةَ
كَأَنَّ جُدُوحَ الْمَالِكِيَّةِ غُدْوَةً خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدِ
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ النَّوَاصِفُ رِجَاتٌ وَالنَّصِيفُ الْخِمَارُ قَالَ النَّابِغَةُ
سَقَطَ النَّصِيفُ وَلَمْ تُرِدْ إِسْقَاطَهُ فَتَنَاوَلَتْهُ وَاتَّقَتْنَا بِالْيَدِ
وَالنَّصِيفُ نِصْفُ الشَّيْءِ وَالنَّصِيفُ مِكْيَالٌ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ
سَلَمَةُ بْنُ الْأَكْوَعِ ن لَمْ يَعْدُهَا مُدٌّ وَلَا نَصِيفُ
وَلَا مُمَيْرَاتٌ وَلَا تَغْنِيفُ
وَفِي الْحَدِيثِ وَالنَّاسُ مُدَّاجِدِهِمْ وَلَا نَصِيفَهُ وَنِصْفُ الشَّيْءِ

اذا بلغت نصفه تقول نصفت القرآن أي بلغت النصف
وَنَصَفَ عُمْرَهُ وَنَصَفَ الشَّيْبُ رَأْسَهُ وَنَصَفَ الإِزَارُ سَاقَهُ
قَالَ الشَّاعِرُ أَبُو جُنْدُبٍ الهُذَلِيُّ
وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمَضُوفَةٍ أُشَمِّرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِئْزَرِي
وَنَصَفَ النَّهَارُ وَانْتَصَفَ بِمَعْنًى وَمِنْهُ قَوْلُ ابْنِ المُسَيَّبِ
ابْنِ عَلَسٍ يَذْكُرُ غَائِبًا
نَصَفَ النَّهَارُ الْمَاءُ غَامِرُهُ وَرَفِيقُهُ بِالْغَيْبِ لَا يَدْرِي
يَعْنِي وَالْمَاءُ غَامِرُهُ فَحَذَفَ وَاوَ الْحَالِ وَنَصَفَهُمْ يَنْصُفُهُمْ نَصْفًا
وَنِصَافَةً بِالْكَسْرِ أَيْ خَدَمَهُمْ عَنْ يَعْقُوبَ قَالَ لَبِيدٌ
لَهَا غَلَلٌ مِنْ بَارِدِيٍّ وَكُرْسُفٍ بِأَيْمَانِ عُجْمٍ يَنْصُفُونَ الْمَقَاوِلَا
فَقَوْلُهُ لَهَا أَيْ لِظُعُنٍ وَالْحَمْرُ وَالْمَنْصَفُ بِالْفَتْحِ نِصْفُ الطَّرِيقِ
وَالْمِنْصَفُ بِكَسْرِ الْمِيمِ الْخَادِمُ هَذَا قَوْلُ الْأَصْمَعِيِّ وَالْجَمْعُ
مَنَاصِفُ وَأَنْصَفَ الْبَهَادُ أَيِ انْتَصَفَ وَأَنْصَفَ أَيْ عَدَلَ يُقَالُ
أَنْصَفْتُ مِنْ نَفْسِهِ وَانْتَصَفْتُ لِنَامِنْهُ وَنَاصَفُوا أَيْ أَنْصَفَ بَعْضُهُمْ
بَعْضًا مِنْ نَفْسِهِ وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّاعِرِ عَدِيِّ بْنِ الرِّقَاعِ
أَبَى غَيْرَ صُنْعِ الْمُنَاصِفِ وَجْهُهَا عَنِ ظُلْمِ الْحَبِيبِ الْغَائِبِ

يعني استووا المحاسن كأن بعض اعضاء الوجه انصف بعضا
في اخذ القسط من الجمال واتصفت الجارية وتنصفت اي اتممت
ونصفتها انا تصييغا وتصييف الشي جعله نصفين وناصفته
المال قاسمته على النصف وتنصف اي خدم قالت
بينا نسوس الناس والامر امرنا اذا بحن فيهم سوقة منصف

نصف انتصف الفضيل ما في ضرع امه اي امتكه بالضاد
المعجمة وكذلك نصفه بالكسر نصفا **نطف** النطفة الماء
الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء الرجل والجمع
نطف والناطف القبيط ونطفان الماء سيلانه وقد نطف
ينطف وينطف وليله نطوف تمطر الى الصباح والنطفة
بالتحريك القرط والجمع نطف وتنطفت المزادة اي تقرطت
وصبغة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب
يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف الرجل بالكسر اذا اتهم
بريبة وانطفه غيره ونطف الشي ايضا اي فسد ويقال
النطف اشراف النحة على الدماغ والدبرة على الحوف وقد
الراجز كوس الهبل النطف المخبون

وَمَا نَطَّفَتْ بِهِ أَيْ مَا تَلَطَّخَتْ وَقَوْلُهُمْ لَوْ كَانَ عِنْدَهُ كَنْزُ
النَّطِفِ مَا عَدَا هُوَ اسْمُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي يَرْبُوعٍ كَانَ فَقِيرًا فَأَغَارَ
عَلَى مَالٍ بَعَثَ بِهِ بَاذَانُ إِلَى كِسْرَى مِنَ الْيَمَنِ فَأَعْطِيَ مِنْهُ يَوْمًا
حَتَّى غَابَتِ الشَّمْسُ فَضَرَبَتْ بِهِ الْعَرَبُ الْمَثَلَ **نظف** النَّظَافَةُ
النَّقَاوَةُ وَقَدْ نَظُفَ الشَّيْءُ بِالضَّمِّ فَهُوَ نَظِيفٌ وَنَظَّفْتُهُ أَنَا
تَنْظِيفًا أَيْ نَقَّيْتُهُ وَالتَّنَظُّفُ تَكَلُّفُ النَّظَافَةِ وَاسْتَنْظَفْتُ الشَّيْءَ
أَيْ أَخَذْتُهُ كُلَّهُ يُقَالُ اسْتَنْظَفْتُ الْخَرَاجَ وَلَا تَقُلْ نَظَّفْتُهُ
نعف النَّعْفُ مَا انْحَدَرَ مِنْ حُزُونَةِ الْجَبَلِ وَارْتَفَعَ عَنْ
مُنْحَدَرِ الْوَادِي فَمَا بَيْنَهُمَا نَعْفٌ وَسَرْوٌ وَخَيْفٌ وَالْجَمْعُ
نِعَافٌ قَالَ الْأَصْمَعِيُّ يُقَالُ نِعَافٌ نُعَّفٌ كَمَا يُقَالُ بِطَاحٌ بُطَّحٌ
وَأَعْوَامٌ عُوَّمٌ وَانْتَعَفْتُ الشَّيْءَ تَرَكْتُهُ إِلَى غَيْرِهِ وَنَاعِفَةُ
الطَّرِيقِ عَارِضَتُهُ وَالنَّعَفَةُ بِالتَّحْرِيكِ الْجِلْدَةُ الَّتِي تُعَلَّقُ عَلَى
آخِرَةِ الرَّحْلِ حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ وَهِيَ الْعَذَبَةُ وَالذُّؤَابَةُ أَيْضًا
نغف النَّغَفُ بِالتَّحْرِيكِ وَالْغَيْنُ مُعْجَمَةٌ الدُّودُ الَّذِي يَكُونُ
فِي أُنُوفِ الْإِبِلِ وَالْغَنَمِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ الْوَاحِدَةُ نَغَفَةٌ قَالَ أَبُو
عُبَيْدٍ وَهُوَ أَيْضًا الدُّودُ الْأَبْيَضُ الَّذِي [illegible] إِذَا انْتَقَعَ

وَمَا سِوَى ذَلِكَ مِنَ الدُّودِ فَلَيْسَ بِنَغَفٍ وَفِي الْحَدِيثِ اِنَّ يَاجُوجَ
وَمَاجُوجَ يُسَلَّطُ عَلَيْهِمُ النَّغَفُ فَيَاخُذُ فِي رِقَابِهِمْ **نغف**
النَّغَفُ الْهَوَا وَكُلُّ مَهْوًى بَيْنَ الْجَبَلَيْنِ فَهُوَ نَغَفٌ **نقف** النَّقْفُ
كَسْرُ الْهَامَةِ عَنِ الدِّمَاغِ وَقَدْ نَاقَفْتُ الرَّجُلَ مُنَاقَفَةً وَنِقَافًا
يُقَالُ الْيَوْمَ قِحَافٌ وَغَدًا نِقَافٌ اَيِ الْيَوْمَ خَمْرٌ وَغَدًا اَمْرٌ
وَنَقَفْتُ الْحَنْظَلَ اَيْ شَقَقْتُهُ عَنِ الْهَبِيدِ قَالَ اِمْرُؤُ الْقَيْسِ
كَاَنِّي غَدَاةَ الْبَيْنِ يَوْمَ تَحَمَّلُوا لَدَى سَمُرَاتِ الْحَيِّ نَاقِفُ حَنْظَلِ
وَاَنْقَفَكَ الْمُخَّ اَيْ اَعْطَاكَ الْعَظْمَ تَسْتَخْرِجُ مُخَّهُ وَقَوْلُهُمْ
لَاتَكُونُوا كَالْجَرَادِ رَعَى وَادِيًا وَاَنْقَفَ وَادِيًا اَيْ اَكْثَرَ بَيْضَهُ
فِيهِ وَاَنْقَفَ الشَّيْءَ اَسْتَخْرَجَ جَنْبَهُ وَالْمِنْقَافُ مِنْقَافُ الطَّايِرِ
وَالْمِنْقَافُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَدَعِ وَالْمَنْقُوفُ الرَّجُلُ الْخَفِيفُ الْاَخْذِ عَنِ
الْقَلِيلِ اللَّحْمِ **نكف** النَّكَفُ بِالتَّحْرِيكِ جَمْعُ نَكَفَةٍ وَهِيَ غُدَّةٌ
صَغِيرَةٌ فِي اَصْلِ اللَّحْيَيْنِ بَيْنَ الزَّادِ وَشَحْمَةِ الْاُذُنِ تَقُولُ مِنْهُ نَكِفَتِ
الْاِبِلُ فَهِيَ مَنْكُوفَةٌ اِذَا ظَهَرَتْ نَكَفَاتُهَا عَنْ يَعْقُوبَ وَقَالَ
اَبُو الْعَوْثِ النَّكَفَتَانِ لِلْهِرْمَنَانِ وَالنَّكَافُ وَرَمٌ يَاخُذُ
فِي نَكَفَتَيِ الْبَعِيرِ قَالَ وَهُوَ دَاءٌ يَاخُذُهَا فِي حُلُوقِهَا فَيَقْتُلُهَا

نسخه
الهوا بين التلين

قِلَاذَ رِبِيعًا وَالبَعِيرُ مَنْكُوفٌ وَالنَّاقَةُ مَنْكُوفَةٌ وَذَاتُ نَكِيفٍ مِنْ
وَيَوْمُ نَكِيفٍ وَقْعَةٌ كَانَتْ بَيْنَ قُرَيْشٍ وَبَنِي كِنَانَةَ وَنَكَفْتُ
الغَيْثَ وَانْتَكَفْتُهُ أَيْ قَطَعْتُهُ وَذَلِكَ إِذَا انْقَطَعَ عَنْكَ وَهَذَا غَيْثٌ
لَا يُنْكَفُ وَرَأَيْنَا غَيْثًا مَا نَكَفَهُ أَحَدٌ سَارَ يَوْمًا وَلَا يَوْمَيْنِ أَيْ مَا
أَقْطَعَهُ وَفُلَانٌ بَحْرٌ لَا يُنْكَفُ أَيْ لَا يُنْزَحُ وَنَكَفْتُ الدَّمْعَ
أَنْكِفُهُ نَكْفًا إِذَا نَحَّيْتَهُ عَنْ خَدِّكَ بِأُصْبُعِكَ وَنَكَفْتُ أَثَرَهُ نَكْفًا
وَانْتَكَفْتُهُ وَذَلِكَ إِذَا عَلَا ظَلْفًا مِنَ الْأَرْضِ لَا يُؤَدِّي أَثَرًا فَاعْتَرَضَ
فِي مَكَانٍ سَهْلٍ وَنَكَفْتُ مِنْ ذَلِكَ الْأَمْرِ بِالْكَسْرِ نَكَفًا أَيِ انْشَنَكَفْتُ
مِنْهُ عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَالَ الْفَرَّاءُ وَنَكَفْتُ بِالْفَتْحِ لُغَةٌ وَنَكَفْتُ عَنِ
الشَّيْءِ أَيْ عَدَلْتُ مِثْلُ كَفَفْتُ وَيُقَالُ ضَرَبَ هَذَا فَانْتَكَفَ فَضَرَبَ
هَذَا وَالِانْتِكَافُ مِثْلُ الِانْكِبَابِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي النَّجْمِ

مَا بَالُ قَلْبِي رَاجِعَ انْتِكَافَا
بَعْدَ النَّغَرِّي لِلْهَوَى وَالِاعْتِجَافَا

نوف النَّوْفُ السَّنَامُ وَالْجَمْعُ أَنْوَافٌ وَنَافَ الشَّيْءُ يَنُوفُ
أَيْ طَالَ وَارْتَفَعَ ذَكَرَهُ ابْنُ دُرَيْدٍ وَتَنُوفُ فِي شِعْرِ امْرِئِ الْقَيْسِ
هَضْبَةٌ فِي جَبَلِ طَيِّئٍ وَعَبْدُ مَنَافٍ أَبُو هَاشِمٍ وَعَبْدُ شَمْسٍ وَالنِّسْبَةُ

نسخه
أَقْطَعْتُهُ

نسخه
قَلْبِي

حاشيه
وفي نسخ المزاة والنوف نفس

حاشيه
كان دنا ثم خلقت بلونه عقاب تنوف
عقاب أي

٤٣٧

منافي ٣ وكان القياس عندهم الا انهم عدلوا عن القياس
لان آلة اللبس **نيف** النيف الزيادة ٠ خفف ويشدد
واصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل
ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف
فلان على السبعين اي زاد وقصر نياف ونافة نياف وجمل
نياف اي طويل في ارتفاع قال الراجز

يتبعن وخي عيهل نياف

وقال امرؤ القيس ٥

نياف تنزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه فتعصر

وانافت على الشيء اشرفت وانافت الدراهم على المائة اي زادت

فصل الواو

وجف وجف الشيء
اي اضطرب وقلب واجف والوجيف ضرب من سير
الابل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفا ووجيفا
واوجفته انا يقال اوجف فاعجف وقال تعالى فما اوجفتم
عليه من خيل ولا ركاب اي ما اعملتم قال العجاج

ناج طواه الاين مما وجفا ٥ طي الليالي زلفا فزلفا

سماوة الهلالية احقوقفا

وجف عُشْبٌ وَجْفٌ وَواجِفٌ اي كثيرٌ والوَجْفُ الجنا
الكثيرُ الرِّيشِ وشَعْرٌ وَجْفٌ اي كثيرٌ حَسَنٌ ووَجَفَ وقَلَّ
وَجُفَ شَعَرُهُ بالضَّمِّ والاسمُ الوُجُوفَةُ والوَجافَةُ والوَجَفُ
أَرْضٌ فيها حِجارَةٌ سُودٌ ولَيْسَتْ بِحَرَّةٍ والصَّخْرَةُ السَّوْداءُ
وَجِفَةٌ والجَمْعُ وِجافٌ ووِجافُ الفِهْرِ مَوْضِعٌ وهُوَ في شِعْرِ
لَبِيدٍ ووَجَفَ الرَّجُلُ اذا ضَرَبَ بنَفْسِهِ وكذلك البَعِيرُ ووَجَّفَ
تَوْجِيفًا مِثْلُهُ ومَواجِفُ لابِلٍ مَبارِكُها والمُوَجَّفُ البَعِيرُ
المُهَزَّلُ وقد قالَ الراجِزُ العَجّاجُ

جَوْنٌ تَرَى فيهِ الجِمالَ خُشَّفا
كَما رَأَيْتَ الشارِفَ المُوَجَّفا

وقالَ أبو عَمْرٍو التَّوْجِيفُ الضَّرْبُ بالعَصا وواجِفٌ مَوْضِعٌ
الخَطْمِيَّ وأَوْجَفْتُهُ اي ضَرَبْتُهُ حَتَّى تَلَزَّجَ والوَجِيفَةُ
ما أَوْجَفْتَهُ مِنَ الخَطْمِيِّ يُقالُ للأَحْمَقِ انَّهُ لَمُوجِفٌ اي يُوجِفُ
زِبْلَهُ كما يُوجِفُ الخَطْمِيُّ ويُقالُ لَهُ العَجانُ ايضًا وهُوَ مِنْ
كِنايَاتِهِمْ **ودف** وَدَفَ الانا اي قَطَرَ واسْتَوْدَفَتْ
الشَّجَّةُ اي اسْتَقْطَرَتْها فَوَدَفَتْ والوَدْفَةُ والوَدِيفَةُ الرَّوْضَةُ

الخضرة من نبت يقال اصبحت الارض وذفه واحدره اذا
اخضرت كلها واخصبت قال ابو صاعد يقال وديفه من
بقل وعشب وضغيغه من بقل ومن عشب اذا كانت الرة
ناضرة منخيلة يقال جلو في وديفه منكرة وفي غذيمة
منكرة **وذف** يقال مر ينوذف بذال معجمة اذا
مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه وفي الحديث خرج
الحجاج ينوذف في سبتيتين له حتى دخل على اسماء بنت
ابي بكر رضي الله عنه قال ابو عمر التوذف التبختر وكان
ابو عبيدة يقول التوذف الاسراع لقول بشر
يعطي النجايب بالرحال كانها بقن الصرايم والجياد توذف
اي ويعطي الجياد **وزف** ظل وارف اي واسع عن
الفراء وقد وزف يزف وزفا ووريفا اي اتسع ووزف
النبت اي اهتز فهو وارف اي ناضر وزفاف شديد
الخضرة **وزف** وزفا اي اسرع وفري فاقبلوا اليه
بنفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الرفيف
وسف التوسف الاكل قال ابن السكيت يقال للفرج

وضع الواو ضبابية

وصه

نسخه سبتيتين

حاشيه ووزف ايضا اي بن ق ه

وَالْجُدَرِيِّ اِذَا يَبِسَ وَتَقَشَّفَ وَلِلْجَرَبِ اَيْضًا فِي الْاِبِلِ اِذَا
قَفَلَ قَدْ تَوَسَّفَ جِلْدُهُ وَتَقَشْقَشَ جِلْدُهُ وَتَقَشَّرَ جِلْدُهُ
كُلُّهُ بِمَعْنًى **وصف** وَصَفْتُ الشَّيْءَ وَصْفًا وَصِفَةً
وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ وَتَوَاصَفُوا الشَّيْءَ مِنَ الْوَصْفِ وَاتَّصَفَ
الشَّيْءُ اَيْ صَارَ مُتَوَاصَفًا قَالَ ـــــــ طَرَفَهُ
اِيَّايَ كَفَانِي مِنْ اَمْرٍ هَمَمْتُ بِهِ جَارٌ كَجَارِ الْحِذَاقِيِّ الَّذِي
اَيْ صَارَ مَوْصُوفًا بِحُسْنِ الْجِوَارِ وَقَوْلُ ـــــــ الشَّمَّاخِ
يَصِفُ بَعِيرًا ○ اِذَا مَا اُدْلِجَتْ وَصَفَتْ يَدَاهَا
يُرِيدُ اَجَادَتِ السَّيْرَ وَبَيْعُ الْمُوَاصَفَةِ اَنْ يَبِيعَ الشَّيْءَ بِصِفَةٍ
مِنْ غَيْرِ رُؤْيَةٍ وَالْوَصِيفُ الْخَادِمُ غُلَامًا كَانَ اَوْ جَارِيَةً
يُقَالُ وَصُفَ الْغُلَامُ بِالضَّمِّ اِذَا بَلَغَ الْخِدْمَةَ فَهُوَ وَصِفٌ
بَيِّنُ الْوَصَافَةِ وَالْجَمْعُ وَصَفًا قَالَ ثَعْلَبٌ وَرُبَّمَا قَالُوا لِلْجَارِيَةِ
وَصِيفَةٌ بَيِّنَةُ الْوَصَافَةِ وَالْاِيصَافِ وَالْجَمْعُ الْوَصَائِفُ
وَاسْتَوْصَفْتُ الطَّبِيبَ لِدَائِي اِذَا سَاَلْتَهُ اَنْ يَصِفَ لَكَ مَا
تَتَعَالَجُ بِهِ وَالصِّفَةُ كَالْعِلْمِ وَالسَّوَادِ وَاَمَّا النَّحْوِيُّونَ فَلَيْسَ
يُرِيدُونَ بِالصِّفَةِ هٰذَا اِنَّمَا الصِّفَةُ عِنْدَهُمْ هِيَ النَّعْتُ

وَالنَّعْتُ هُوَ اسْمُ الفَاعِلِ نَحْوُ ضَارِبٍ وَالمَفْعُولِ نَحْوُ مَضْرُوبٍ
أَوْ مَا يَرْجِعُ إِلَيْهِمَا مِنْ طَرِيقِ المَعْنَى نَحْوُ مِثْلٍ وَشِبْهٍ وَمَا
يَجْرِي مَجْرَى ذَلِكَ يَقُولُونَ رَأَيْتُ أَخَاكَ الظَّرِيفَ فَالأَخُ هُوَ
المَوْصُوفُ وَالظَّرِيفُ هُوَ الصِّفَةُ فَلِهَذَا قَالُوا لَا يَجُوزُ أَنْ
يُضَافَ الشَّيْءُ إِلَى صِفَتِهِ كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يُضَافَ إِلَى نَفْسِهِ لِأَنَّ الصِّفَةَ
هِيَ المَوْصُوفُ عِنْدَهُمْ أَلَا تَرَى أَنَّ الظَّرِيفَ هُوَ الأَخُ ۝

وطف رَجُلٌ أَوْطَفُ بَيِّنُ الوَطَفِ وَهُوَ كَثْرَةُ شَعْرِ
العَيْنَيْنِ وَالحَاجِبَيْنِ وَسَحَابَةٌ وَطْفَاءُ بَيِّنَةُ الوَطَفِ إِذَا كَانَتْ
مُسْتَرْخِيَةَ الجَوَانِبِ لِكَثْرَةِ مَائِهَا وَالعَيْشُ الأَوْطَفُ الرَّخِيُّ

وظف الوَظِيفُ مُسْتَدَقُّ الذِّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الخَيْلِ
وَالإِبِلِ وَنَحْوِهِمَا وَالجَمْعُ الأَوْظِفَةُ قَالَ الأَصْمَعِيُّ يُسْتَحَبُّ
مِنَ الفَرَسِ أَنْ تَعْرَضَ أَوْظِفَةُ رِجْلَيْهِ وَنَجْدَبَ أَوْظِفَةُ
يَدَيْهِ وَوَظَفْتُ البَعِيرَ إِذَا قَصَّرْتَ قَيْدَهُ قَالَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ
يُقَالُ مَرَّ يَظِفُهُمْ أَيْ يَتْبَعُهُمْ وَالوَظِيفَةُ مَا يُقَدَّرُ لِلإِنْسَانِ
فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ وَقَدْ وَظَفْتُهُ تَوْظِيفًا

وعف الإِيغَالُ بِالغَيْنِ المُعْجَمَةِ سُرْعَةُ العَدْوِ

والوَغْفُ ضَعْفُ البَصَرِ والوَغْفُ شَيءٌ يُشَدُّ على بَطْنِ التَّيْسِ
لِئَلَّا يَنْزُو **وقف** الوَقْفُ سِوَارٌ مِنْ عَاجٍ يقال وَقَّفْتُ
المَرْأَةَ تَوْقِيفًا اذا جعلتَ في يَدَيْها الوَقْفَ وفَرَسٌ مُوَقَّفٌ
اذا أَصَابَ الأُرْظِفَةَ مِنْهُ بَيَاضٌ في مَوْضِعِ الوَقْفِ ولَمْ يَعْدُهَا
الى اسْفَلَ ولا فَوْقَ فذلك التَّوْقِيفُ ويُقالُ وَقَفَتِ الدَّابَّةُ
تَقِفُ وُقُوفًا ووَقَفْتُهَا أَنَا وَقْفًا يتعدّى ولا يتعدّى ووَقَفْتُهُ
على ذَنْبِهِ اي أَطْلَعْتُهُ عليه ووَقَفْتُ الدَّارَ للمَسَاكِينِ وَقْفًا
وأَوْقَفْتُها بالالِفِ لُغَةٌ رَدِيَّةٌ وليس في الكلام أَوْقَفْتُ
الَّا حَرْفٌ واحِدٌ أَوْقَفْتُ عَنِ الامْرِ الذي كُنْتُ فيه اي
أَقْلَعْتُ قال الطِّرِمَّاحُ

جَامِحًا في غَوَايَتِي ثُمَّ أَوْقَفْتُ رَضِيَّ بالتُّقَى وذُو البِرِّ رَاضِي

وحكى ابو عَمْرٍو كلَّمْتُهُمْ ثُمَّ أَوْقَفْتُ اي سَكَتُّ وكُلُّ شَيءٍ
تُمْسِكُ عنه تقول فيه أَوْقَفْتُ وحكى ابو عُبَيْدٍ في المُصَنَّفِ
عَنِ الاصْمَعِيِّ والَيَّ يَدَيَّ انَّهُما ذَكَرَا عَنْ ابي عَمْرٍو العَلَاءِ
انَّهُ قال لو مَرَرْتُ بِرَجُلٍ واقِفٍ قُلْتُ له ما دَاءُ أَوْقَفَكَ
ها هُنا لَأَبَنْتُهُ حَسَنًا وحكى ابن السِّكِّيتِ عَنِ الكِسَائِيِّ مَا

أَوْقَفَكَ هَاهُنَا وَأَيُّ شَيْءٍ أَوْقَفَكَ هَاهُنَا أَيْ شَيْءٍ صَيَّرَكَ إِلَى
الْوُقُوفِ وَالْمَوْقِفُ الْمَوْضِعُ الَّذِي تَقِفُ فِيهِ حَيْثُ كَانَ
وَمَوْقِفَا الْفَرَسِ الْهَنْ مَتَانِ فِي كَشْحَيْهِ وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ إِنَّهَا
لَحَسَنَةُ الْمَوْقِفَيْنِ وَهُمَا الْوَجْهُ وَالْقَدَمُ عَنْ يَعْقُوبَ وَيُقَالُ
مَوْقِفُ الْمَرْأَةِ عَيْنَاهَا وَيَدَاهَا وَمَا لَابُدَّ لَهَا مِنْ إِظْهَارِهِ وَتَوْقِيفُ
النَّاسِ فِي الْحَجِّ وُقُوفُهُمْ بِالْمَوَاقِفِ وَالتَّوْقِيفُ كَالنَّصِّ وَتَوَاقَفَ
الْفَرِيقَانِ فِي الْقِتَالِ وَوَاقَفْتُهُ عَلَى كَذَا مُوَاقَفَةً وَوِقَافًا
وَاسْتَوْقَفْتُهُ أَيْ سَأَلْتُهُ الْوُقُوفَ وَالتَّوَقُّفُ فِي الشَّيْءِ كَالتَّلَوُّمِ
فِيهِ وَالْوَقِيفَةُ الْوَعِلُ تَلْجِئُهُ الْكِلَابُ إِلَى صَخْرَةٍ فَلَا يُمْكِنُهُ
أَنْ يَنْزِلَ حَتَّى يُصَادَ قَالَ الشَّاعِرُ

صَوَابُهُ وَالْوَقِيفَةُ الْأُرْوِيَّةُ

فَلَا تَحْسِبَنِّي سَخْمَةً مِنْ وَقِيفَةٍ مُطَرَّدَةً مِمَّا تَصِيدُكَ سَلْفَعُ
وَوَاقِفُ بَظْرٍ مِنَ الْأَنْصَارِ مِنْ بَنِي سَالِمِ بْنِ مَالِكٍ وَأَوْسٍ
وَكَفَ الْبَيْتُ وَكْفًا وَكِيفًا وَتَوْكَافًا أَيْ
قَطَرَ وَأَوْكَفَ الْبَيْتُ لُغَةٌ فِيهِ وَنَاقَةٌ وَكُوفٌ أَيْ غَزِيرَةٌ
وَالْوَكْفُ النَّطْعُ قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ

تَدَلَّى عَلَيْهَا بِنَرْسِيٍّ وَخَيْطَةٍ بِجَرْدَاءَ مِثْلِ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا

وَالتَّوَكُّفُ التَّوَقُّعُ يُقَالُ مَازِلْتُ أَتَوَكَّفُهُ حَتَّى لَقِيتُهُ وَالوَكْفُ بِالتَّحْرِيكِ الإِثْمُ وَقَدْ وَكِفَ يَوْكَفُ أَيْ أَثِمَ وَالوَكَفُ أَيْضًا العَيْبُ يُقَالُ لَيْسَ عَلَيْكُمْ فِي هَذَا الأَمْرِ وَكَفٌ أَيْ مَنْقَصَةٌ وَعَيْبٌ قَالَ الشَّاعِرُ عَمْرُو بْنُ أُمْرِئِ القَيْسِ

وَالحَافِظُو عَوْرَةَ العَشِيرَةِ لَا يَأْتِيهِمْ مِنْ وَرَائِهِمْ وَكَفُ

وَقَوْلُ الرَّاجِزِ تَعْلُو كَادِيَكَ وَتَعْلُو وَكَفَا هُوَ سَفْحُ الجَبَلِ وَالوِكَافُ وَالإِكَافُ لِلحِمَارِ يُقَالُ أَكَفْتُ البَغْلَ وَأَوْكَفْتُهُ **ولف** الوِلَافُ مِثْلُ الإِلَافِ وَهِيَ المُؤَالَفَةُ وَالوِلَافُ وَالوَلِيفُ ضَرْبٌ مِنَ العَدْوِ وَهُوَ أَنْ تَقَعَ القَوَائِمُ مَعًا قَالَ الكُمَيْتُ

وَوَلِّيَ بِإِجْرِيَّا وِلَافٍ كَأَنَّهُ عَلَى الشَّرَفِ الأَقْصَى يُسَاطُ وَيُسْلَبُ

أَيْ مُؤْتَلِفَةٍ وَبَرْقٌ وَلِيفٌ أَيْ مُتَتَابِعٌ **وهف** وَهَفَ النَّبَاتُ يَهِفُ وَهْفًا وَوَهِيفًا أَيْ أَوْرَقَ وَاهْتَزَّ مِثْلُ وَرَفَ وَرَفًا وَوَرِيفًا وَقَوْلُهُمْ مَا يُوهَفُ لَهُ شَيْءٌ إِلَّا أَخَذَهُ أَيْ مَا يَرْتَفِعُ

فَصْلُ الهَاءِ

هتف الهَتْفُ الصَّوْتُ يُقَالُ هَتَفَتِ الحَمَامَةُ تَهْتِفُ هَتْفًا وَهَتَفَ بِهِ هَتَافًا أَيْ صَاحَ

حاشيه
قيس بن الخطيم

ذلك أن يجيء القوم معا

حاشيه
والوهف سادن البيعة

هتف

بهِ وَقُوسٌ هَتَّافَةٌ وَهَتُوفٌ اي ذاتُ صَوْتٍ **هجف** الهَجَفُ مِنَ
النَّعامِ وَمِنَ النَّاسِ الجافي الثَّقيلُ قالَ الكُمَيْتُ
هُوَ الأَضْبَطُ الهَوَّاسُ فينا شَجاعَةً وَفيمَنْ يُعادِيهِ الهَجَفُ
هدف الهَدَفُ كُلُّ شَيءٍ مُرْتَفِعٍ مِنْ بِناءٍ اَوْ كَثيبِ رَمْلٍ
اوْ جَبَلٍ وَمِنْهُ سُمِّيَ الغَرَضُ هَدَفًا وَبِهِ شُبِّهَ الرَّجُلُ العَظيمُ
قالَ الشّاعِرُ اَبُو ذُؤَيْبٍ
اِذا الهَدَفُ المُعْرالُ صَوَّبَ راسَهُ وَاَعْجَبَهُ ضَفْوٌ مِنَ الثَّلَّةِ
وَاَهْدَفَ عَلَى التَّلِّ اي اَشْرَفَ وَامْرَاةٌ مُهْدِفَةٌ اي لَحيمَةٌ
وَاَهْدَفَ اليهِ اي لَجَاَ وَاَهْدَفَ لَكَ الشَّيءُ وَاسْتَهْدَفَ اي انْتَصَبَ
قالَ الشّاعِرُ جُبَيْهاءُ الاَشْجَعِيُّ
وَرَجَّعْنا خَشْفَ بَيْضاءَ جَعْدَةٍ عَلَى قَدَمَيْ مُسْتَهْدِفٍ مُتَقاعِسِ
يَعْني بِالمُسْتَهْدِفِ الحالِبَ يَتَقاصَرُ لِلْحَلَبِ يَقُولُ سَمِعْنا
صَوْتَ الرُّغْوَةِ يَتَساقَطُ عَلَى قَدَمَيِ الحالِبِ وَيُقالُ رُكْنٌ
مُسْتَهْدِفٌ اي عَريضٌ وَالهَدْفَةُ القِطْعَةُ مِنَ الاَرْسِ وَالبُيُوتِ
مِثْلُ الخُبْطَةِ **هرف** الهَرْفُ الاِطْنابُ في المَدْحِ وَالثَّناءِ
عَلَى الشَّيءِ اِعْجابًا بِهِ يُقالُ لا تَهْرِفْ بِما لا تَعْرِفُ وَاَهْرَفَ الرَّجُلُ

مِثْلُ الْجِزْفِ أَيْ نَمِيِّ مَالِهِ وَالْهَزْفَةِ النَّخْلَةُ أَيْ عَجَلَتْ أَتَاهَا

هرشف الْهِرْشَفَةُ قِطْعَةُ خِرْقَةٍ أَوْ كِسَاءٍ يُنَشَّفُ بِهَا مَاءُ الْمَطَرِ مِنَ الْأَرْضِ ثُمَّ تُعْصَرُ فِي الْجُفِّ وَذَلِكَ فِي قِلَّةِ الْمَاءِ

قَالَ الرَّاجِزُ

طُوبَى لِمَنْ كَانَتْ لَهُ هِرْشَفَّهْ
وَنَشْفَةٌ يَمْلَأُ مِنْهَا كَفَّهْ

وَقَالَ آخَرُ

كُلُّ عَجُوزٍ رَأْسُهَا كَالْكَفَّهْ
تَحْمِلُ جُفًّا مَعَهَا هِرْشَفَّهْ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ الْهِرْشَفَّةُ مِنْ نَعْتِ الْعَجُوزِ وَهِيَ الْكَمِشَةُ

هزف الْهَزْفُ مِنَ الظَّلِيمِ مِثْلُ الْهَجَفِ **هفف** الْهَفُّ بِالْكَسْرِ السَّحَابُ الرَّقِيقُ لَيْسَ فِيهِ مَاءٌ وَشَهْدَةٌ هِفٌّ لَيْسَ فِيهَا عَسَلٌ حَكَاهُ ابْنُ السِّكِّيتِ وَالْهِفُّ أَيْضًا الزَّرْعُ الَّذِي يُوحَشُ حَصَادُهُ فَيَنْتَثِرُ حَبُّهُ وَالْهِفُّ جِنْسٌ مِنَ السَّمَكِ صِغَارٌ وَالْهَفَّافُ الْبَرَّاقُ وَالْخَفِيفُ أَيْضًا وَقَدْ هَفَّ هَفِيفًا وَالظِّلُّ الْهَفَّافُ وَالرِّيحُ الْهَفَّافَةُ الطَّيِّبَةُ وَفَمٌ هَفَّافٌ

أَيْ رَقِيقٌ شَفَّافٌ وَرِيشٌ هَفْهَافٌ وَالْهَيْفُ سُرْعَةُ السَّيْرِ

قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرُّمَّةِ

إِذَا مَا نَعَسْنَا نَعْسَةً قُلْتُ غَنِّنَا لَكَ رَقَّا وَارْفَعْ مِنْ هَفِيفٍ

وَامْرَأَةٌ مُهَفْهَفَةٌ أَيْ ضَامِرَةُ الْبَطْنِ وَمُهَفَّفَةٌ أَيْضًا عَنْ

يَعْقُوبَ وَالْهَفْهُوفُ الْجَبَانُ وَيُقَالُ الْحَدِيدُ الْقَلْبِ **هلف**

الْهِلَّوْفُ الثَّقِيلُ الْجَافِي الْعَظِيمُ اللِّحْيَةِ قَالَتِ امْرَأَةٌ

مِنَ الْعَرَبِ وَهِيَ تُنَقِّصُ ابْنًا لَهَا

أَشْبَهْ أَبَا أُمِّكَ أَوْ أَشْبِهْ عَمَلْ

وَلَا تَكُونَنَّ كَهِلَّوْفٍ وَكَلْ

وَهِلَّالٌ اسْمُ رَجُلٍ وَهُوَ خَالُهُ تَقُولُ لَا تُجَاوِزْنَا فِي الشَّبَهِ

هنف الْإِهْنَافُ ضَحِكٌ فِيهِ فُتُورٌ كَضَحِكِ الْمُسْتَهْزِئِ وَرَدَّاكَ

أَنَّهَا نَفَهُ وَالنَّهَانِفُ قَالَ الْكُمَيْتُ

مُهَفْهَفَةُ الْكَشْحَيْنِ بَيْضَاءُ كَاعِبٌ تَهَانَفُ بِالْجُهَّالِ مِنَّا وَتَلْعَبُ

هوف الْهُوفُ الرِّيحُ الْجَارَّةُ قَالَتْ أُمُّ تَأَبَّطَ شَرًّا

وَأَبْنَاهُ ۝ لَيْسَ بِعُلْفُوفٍ ۝ تَلَفَّهُ هُوفٌ ۝ جَنَتْهُ مِنْ صُوفٍ

هيف الْهَيْفُ مِثْلُ الْهُوفِ وَهِيَ رِيحٌ جَارَّةٌ تَأْتِي مِنْ

قبل اليمن وهي النكبا التي تجري بين الجرب والدبور من
تحت مجرى سهيل قال ذو الرمة
وصوح البقل ناء تجري به هيف بما نبه في مرها نكب
وفي المثل هبت هيف لأديانها اي لعادتها لانها تجف
كل شيء وتيبسه وتهيف الرجل من الهيف كما يقال تشتى
من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو
من الياء وكذلك المهياف والهتاف اي عطش قال الاصمعي
رجل هيفان اي عطشان والمهياف السريع العطش والهاف
القوم اي عطشت ابلهم قال الراجز
وقد أهافوز عموا وأنزعوا
والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل أهيف
وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

حاشيه
هاف العبد أبق

قد تم وكمل الصحاح في اللغة
مرة ثانية على يد أفقر الخلق الى عفو ربه
مظفر بن محمود بن الناسم الأرديلي

غُرَّةَ يَوْمِ الْأَرْبِعَاءِ فِي اوَايِلِ رَبِيعِ
الْآخِرِ سَنَةَ ثَمَانٍ وَثَلَثِينَ وَسَتِّمَايَه
لِلْهِجْرَةِ الْمُحَمَّدِيَّةِ صَلَوَاتُ اللهِ عَلَى
صَاحِبِهَا ن وَفِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ
الْمُنَوَّبَةِ مِنْ فَصْلِ الطَّاءِ مِنْ بَابِ
الطَّاءِ طرط ظ ع غ ف
وَتَلُوهُ انْ شَاءَ اللهُ تَعَالَى فِي السَّادِسِ
بَابُ الْقَافِ فَصْلُ الْأَلِفِ ابق

من مكتبة عيسى اسكندر المعلوف اللبناني في داودية
في ٦ ايار ١٩٢٥
N° 1472

220
273

A31

AMERICAN UNIVERSITY OF BEIRUT
UT VITAM HABEANT ABUNDANTIUS HABEANT
1866
M.S.
492.73
J41sA
Cop. 2
American University of Beirut
Library