



كتاب كامل الدلالة الطبية

المعروف بالملكي
(المقالة الثانية من الجزء الثاني)

علي بن العباس المجوسي

المقالة في صناعة الجواهر

MS

610

M214.mh

المقالة الثامنة من كتاب
كامل الصناعة

أخبرني عن ملكية
عبد الله بن عبد الله بن عبد الله
والشيخ في طبه والديروا
نحو ذلك عن

كتابي في طبه والديروا
نحو ذلك عن

بسم الله الرحمن الرحيم
المقالة الخامسة من بحر الثاني من كتاب
كامل الصناعة الطبية المعروفة بالملك تاليف على
بن العباس الجوسي تلميذ أبي ماهر موسى بن عباس
على الأعضاء الباطنة وهي أسنان ومانون ما بنا

الباب في الطرق المسلوكة في مداواة كل واحد من الأعضاء إذا حدثت في العلم

الباب الثالث
في مداواة الصداع الحادث من حرارة مفردة

الباب الرابع
في مداواة الصداع الحادث عن حرارة النفس

الباب الخامس
في مداواة الصداع عن حرارة محركة من داخل

الباب السادس
في مداواة الصداع الحادث عن الدمر والصفير

الباب السابع
في مداواة الصداع الحادث عن سوء مزاج بارد

الباب الثامن
في مداواة الصداع البلغمي والسوداوي

الباب الثامن

في مداواة الصداع الحادث عن سكة وريح

الباب التاسع

في مداواة الصداع الحادث عن خلط في المعدة

الباب العاشر

في مداواة الصداع الحادث عن ضربة وسقطة

الباب الحادي عشر

في مداواة الصداع الحادث بعقب الولاوة

الباب الثاني عشر

في مداواة السقيفة

الباب الثالث عشر

في مداواة السريسم

الباب الرابع عشر

في مداواة الماسكيرا

الباب الخامس عشر

في مداواة العلة المعروفة بليثري

الباب السادس عشر

في مداواة السيات المنبهر

الباب السابع عشر

في مداواة قوما وهو السبات الارقي

الباب الثامن عشر

في مداواة العلة المبرونة بقوطو حوس

الباب التاسع عشر

في مداواة سنسار الذك كنس

الباب العشرون

في مداواة السدر والسيدوا

الباب الحادي والعشرون

في مداواة البصير

الباب الثاني والعشرون

في مداواة السكت

الباب الثالث والعشرون

في مداواة المالبجول

الباب الرابع والعشرون

في مداواة القطر

الباب الخامس والعشرون

في مداواة العشو

الباب السادس والعشرون

في مداواة النالج والاسس

٥
الباب السابع والعشرون
في مداواة الاسهال

الباب الثامن والعشرون
في مداواة المرض المركب الاسهال والقيح والحكة الحاذقة من القولنج

الباب التاسع والعشرون
في مداواة الخشونة

الباب الثلاثون
في مداواة الشحم من الامساك

الباب الحادي والثلاثون
في مداواة الشحم والرعيشة

الباب الثاني والثلاثون
في مداواة الرعيشة

الباب الثالث والثلاثون
في مداواة الجرب

الباب الرابع والثلاثون
في مداواة الرمي

الباب الخامس والثلاثون
في مداواة الانتفاخ

الباب السادس والثلاثون
في مداواة البرص

الباب **الاربعون**
 في مداواة الظفرة
الباب **الحادي والاربعون**
 في مداواة قروح العين
الباب **الثاني والاربعون**
 في مداواة البهيم
الباب **الثالث والاربعون**
 في مداواة الحكة الكاملة
الباب **الرابع والاربعون**
 في مداواة ثقب العنبي
الباب **الخامس والاربعون**
 في مداواة الاثر والبيضا
الباب **السادس والاربعون**
 في مداواة المسنن
الباب **السابع والاربعون**
 في مداواة الماء والاشش
الباب **الثامن والاربعون**
 في مداواة عسل الاجنات واواني الشراب
الباب **التاسع والاربعون**

الاربعون

الباب الحسونة
في مداواة البرق في الاحفاس

الباب الحادي والحسونة
في مداواة التجر والالتصاق والشعيرة

الباب الثاني والحسونة
في مداواة الشعر الزايد والمنتثر

الباب الثالث والحسونة
في مداواة العمى

الباب الرابع والحسونة
في مداواة السورود

الباب الخامس والحسونة
في علاج السيلان

الباب السادس والحسونة
في مداواة الكمنه والبستر

الباب السابع والحسونة
في علاج الثوشه والبغنه والسلع

الباب الثامن والحسونة
في علاج علل الماق واو لا في السيلان

الباب التاسع والحسونة
في مداواة النكة

الباب الستون

في مداواة العرق

الباب الحادي والثمانون

في الشبك

الباب الثاني والتسعون

في مداواة وجع الأذن من حرارة

الباب الثالث والستون

في مداواة ررم الأذن

الباب الرابع والستون

في مداواة المدة والدم في الأذن

الباب الخامس والستون

في مداواة السدة العارضة للأذن

الباب السادس والستون

في مداواة الطين في الأذن

الباب السابع والستون

في مداواة الطين في الأذن

الباب الثامن والستون

في مداواة علق الأذن

الباب التاسع والستون

في مداواة الأذن في الحار والبارد في الأذن

٢
الباب الأول في مداواة نبت الالهة

الباب الثاني في مداواة الرعا

الباب الثالث في مداواة الخنازير

الباب الرابع في مداواة الخنازير

الباب الخامس في مداواة غل اللبسات

الباب السادس في مداواة البثور والورم في الفم

الباب السابع في مداواة الفم

الباب الثامن في مداواة شتاف الشفتان

الباب التاسع في علاج الاسنان والاضراس

الباب العاشر في مداواة الاسنان

الكتاب في الطب
 في قروح اللثة واورامها
 الحادى والثمانون
 في مداواة الجحش ونش الفم
 التاسع والثمانون

الباب الاول
 واذ قد ذكرنا في المقالة الاولى
 قبل هذا الطريق الذى يسلك فيه
 الى مداواة من الامراض والعلل المما
 يتبع فيها من الادوية والاعذية فليذكر الان
 في هذه المقالة الطريق الذى يسلك فيه
 من الاعضاء الى ما يحدث فيها من العلل
 يتبع به في كل واحد من تلك العلل التدبير
 بالاعذية والادوية بعد ان يقدم من كل
 القوانين والطرق الى تسلك في شاكل واحد
 من الاعضاء اذا حدثت به الموضع دون
 غيره من الاعضاء فقول انه ينبغي للتعليم
 ان يسلك في مداواة الاعضاء العليله ثمان طرق

أحدهما الطريق المأخوذ من مزاج العضو والثاني
الطريق المأخوذ من جوهره والثالث الطريق
من خلقته والرابع الطريق المأخوذ من وضعه
والخامس الطريق المأخوذ من مشاركته لما
تشاركه من الأعضاء المتصلة به والسادس الطريق
المأخوذ من موضع العضو ومشاركته لغيره معاد السابع
الطريق المأخوذ من قوة العضو وشرفه والثامن
الطريق المأخوذ من كفايته وقوته **الاسم** المأخوذ من
من مزاج العضو فاما الاستدلال المأخوذ على مداراة العضو
من مزاجه الطبيعي فانه لما كان بعض الأعضاء حاراً بمنزلة
الحمر وبعضها بارداً بمنزلة البقر وبعضها بارداً بمقدار بمنزلة
الجلد صار من غير مزاج واحد منها وخرج عن حالته الطبيعية
أحتمل في مداراته إلى أن يرد إلى مزاجه الطبيعي وذلك
يكون باستعمال الأدوية المضادة في مزاجه
المزاج الخارج عن الطبيعة أعني سوء المزاج الحادث في العضو
ويكون مقدار مزاج الدواء والغذاء بمقدار خروج ذلك العضو
عن مزاجه الطبيعي حتى يرجع إلى حالته الطبيعية
مثال ذلك انه اذا كان مزاج العضو حاراً بمنزلة اللحم وحدث
به مرض حار واحتمل في مداراته إلى دور قليل البارد اذا كانت

خرج العضو عن مزاجه الطبيعي ليس بالكثير فرجوعه
إلى حالته الطبيعية بطي وكذلك يجري الأمر في العضو
الذي مزاجه بارد إذا حدث به مرض حار من استعمل
الأدوية الباردة على هذا المثال **الاستدلال** المأخوذ من
جوهر العضو فاما الاستدلال المأخوذ من جوهر العضو
على مداواة فأن من الأعضاء ما جوهره مخيف متجانس
الريته ومنها ما جوهره كثيف مغلز بمنزلة الكليتان ومما
ما جوهره معتدل ليس هديس بمنزلة الكبد والطحال
فما كان من الأعضاء مخيف الجوهر فهو لا يحمل الأدوية
القوية لأنها محل قوته لكن يحتاج إلى أدوية ضعيفة فاما
الأعضاء الضعيفة الكثيفة أجوهر فأنه يحتاج في مداواتها
إلى أدوية قوية لأنها محتملة لها حتى لا يتأذى بها فاما
الأعضاء المتوسطة من المتخالطة والمجانسة فأنها تحتاج
إلى أدوية ليست بالقوية ولا بالضعيفة **الاستدلال** المأخوذ
من خلقية العضو فاما الاستدلال المأخوذ من خلقية
العضو على مداواته فأن من الأعضاء ما له خوف
ومنها ما هو مخيف والخوف منها ما تخوفه من داخل
نقط بمنزلة المعدة والفروق الصواري وغير الصواري
ومما ما تخوفه من خارج بمنزلة الأعصاب التي

مخيف

من
الصنارة
منزلة
ومن
الأعضاء
وهذه
فأنها
يعطى
والعجز
حفا
تحتاج
كانت
منها
ما
ما
الع
على
أنه
وقد

الصفاق ومنها ما تجويفه من داخل من خارج مقصا
بئرلة الرية فان الرية كخطبها من خارج فضا الصدر
ومن داخلها اقسام قصبة الرية والعروق فاما
الاعضاء المصنعة بئرلة اعصاب البدن والرجلين
وهذه من انصبت اليها مادة واجتمع فيها شئ من العضو
فانها تحتاج فيها الى اذوية قوية لانها تحتل ذلك فذلك
يعطى في وحاء العصب الاذوية القوية كالحبوات
والعجونات باما الاعضاء المحوفة بها كان تجويفه من الوجهين
حيثما كانت كانت مع ذلك كيفة ملزمة اجرم فانها
تحتاج الى اذوية متوسطة في الجسم القوة والضعف وان
كانت متحللة اجرم فانه يحتاج الى اذوية ضعيفة فاما ما كان
مناله تجويف من وجه واحد فهو يحتاج الى اذوية اقوى
ما يحتاج اليه الاعضاء المحوفة من الوجهين والضعف
ما يحتاج اليه الاعضاء المصنعة الاستدلال المأخوذ من وضع
العضو فاما الاستدلال المأخوذ من موضع العضو
على مداواته فيستدفع به في مداواة سو مزاجه وذلك
انه متى كان العضو قريبا حتى يكن ان يلقى الدواء
وقوته ما فيه احتاج الى اذوية قوية ساوية لقوته

١٤
منزلة المرب والمعدة **فان** الدوا يصل الى احد من العصور
سريعه من غير ان يترش من الاعضا **فصعب** قوته **فان**
كان العضو بعيدا لا يكن ان يصل الدوا وقوته باقيد
احتاج الى اذنية **فان** اردت قوة ما محتاج اليه ليكون تلك الريادة
يتقصر في طريقه الذي تسلكه الى العضو ويبقى فيه القوة التي
تحتاج اليها **فان** الذي يصل في مداواة الرية **فاما** يزيد في قوة
الدوا **فان** الدوا الذي يعالجها به **وان** كان مما يتناول من
داخل فانه يحتاج الى ان يراو **فاما** الفم **فان** بالمرى **فان** بالمعدة
ثم بالمواب والمعا **فان** عشرة اصعبا والمعا الصائم **فان** بالخدول
والغروق **فان** في الجانب المتعمر من الكبد **والتي** من جانب
المحدث **ثم** الى العروق **فان** الاحوت **ثم** الى الاحوت **فان**
الى القلب **ثم** الى الرية **وان** كان استعمال الدوا من خارج
فانه يحتاج الى ان يستند في الجلد **ثم** في عضل الصدر **فان**
يعطى **فان** الاضلاع **ثم** في الغشا **فان** الجمل للرية **ثم** في نفس **فان** حرم
الرية **وان** **فان** كانت في نفس **فان** حرم الرية **وان** كانت
الامر كذلك **فان** الدوا الذي يعالج به الرية من الجوهر
حما يتقصر قوته ويضعف الى ان يصل اليها **فان** الاسهل الادوية
التي تستعمل من داخل **فان** كان قوتها تضعف باحاطتها من

١٥
رطوبات الاعضاء التي يربها فلهذا يحتاج ان يزيد في قوة الدواء
الذي نعالج به الاعضاء البعيدة مقدار ما يعلم انه ينقص في
مصدره الى ان يصل الى العضو **الاستدلال** المأخوذ من مشاركة العضو
فاما الاستدلال المأخوذ من مشاركة العضو لما يشاركه من
مشاركة العضو لما يشاركه من الاعضاء على ما وانه يقتنع به في
الاستدلال المأخوذ من مشاركة العضو لما يشاركه من
في الكبد نظرا فان كانت المادة في الجانب المتعبر من الكبد يشارك
استدلالها بالدواء السهل لان الجانب المتعبر من الكبد يشارك
للامعاء العروق المعروفة بالماء والمعروف في المعروفة بالجداد
وان كانت المادة في الجانب المتعبر من الكبد يشارك
المدة للدول الارحمة الكبد يشاركه للعظيم او كانت
عنقها يسوان من العروق الاجوف الخارج من حدة الكبد
الاستدلال المأخوذ من مشاركة العضو لما يشاركه من
فاما الاستدلال المأخوذ من مشاركة العضو لما يشاركه من
موضع على ما وانه فانه يقتنع به في استدلال المادة في اخذها
وميلها وذلك انه متى كانت عضو من الاعضاء اصبحت
اليه مادة نظرا فان كانت المادة بعد في انصافها فاما يخذها
من تحتو بعد عن ذلك العضو سمات له في الوضع منزلة
ما اذا كان العضو العليل في اعلى البدن استدلالها عن المادة من

من أسفل اليد وان كان العضو أسفل البدن استقر عن
المادة من اعلاه ويكون استقرا عن اياه من الجانب العليل اعني
انه متى كان العلل في الجانب الايمن استقر عن المادة من عضو
من الجانب الايسر وان كانت في الجانب الايسر من عضون
الجانب الايسر قال ذلك انه متى كانت مادة تدانصت الى
عضو من الاغصا التي فوق التراقي استقر عن بعض عروق القفا
من الجانب العليل وان كانت من عضو دون التراقي وكان ذلك
في وسط البدن استقر عنها بعض الاكل وان كانت
في اسفل البدن استقر عنها بعض الباسلق من الجانب
العليل فاما متى كانت المادة قد حصلت في العضو انقطع
انصباها وكانت قريبة العهد بالحصول فيه ولم يطر
مكثنا نارا احتد بها من موضع قريب من العضو الذي
قد حصلت فيه مشاركا له منزلة ما اذا حصلت
مادة في الرحم احتد بها مما حارضها على الحمل او عند
الصفاف نارا كانت تدور على المادة زمانا طويلا من
حصلت في العضو فاما ان استقر بها من بين العضو
كالذي ينقل في الديكة اذا طالت مدتها في بعض العروق
الذي تحت اللسان ومنزلة اخرا جدا المدة من استخراج
البطال **قوله** الاخذ على مداواة العضو مرقوق العضو

فاما

فاما الاستدلال المأخوذ من قوة العضو وضعفه على
مداواة العضو فانه متى كانت العضو أصلا زينة
للقوة يصل منه الى سائر البدن غير له الدماغ والقلب
والكبد وان كانت له منعة عامة للاعضاء
كثيرة بمنزلة المعدة والحجاب واحتجنا ان يورد
عليه دوا سبب علة به أو سبب عضو غيره توفيقا
وأمتنعنا وحذرنا لئلا يكون الدوا مما يحل قوته ونفعه
أو بما يبرد تبريدا شديدا وان يكون من الادوية
التي كفيتمت موانعة العضو أو مما يحلل قوته
ونفعه بمنزلة ما اذا احتجنا ان يداوى الكبد والمعدة
بضاد يحلل خلطها مع الادوية المحللة ادوية
اخرى تبيضه مقوية طيبة الراححة لمحافظة
هذه الاعضاء عليها فاما ما يبرد العضو تبريدا
شديدا بمنزلة المعدة والكبد اذا كانتا
صحيقتين بالطبع شعنا من شرب الماء
البارد في وقت نوبة الحمى وان كانت من
من الحميات المحقة حد البلا يزاد بردهما
فيحل قوتها ويهلك العليل فاما الادوية
التي هي سرائقة كالدق فيعمل اذا كانت

الكبد او المعدة ضعيفة توقفا الب
يعطى الحليل السقوي أو الشبرم واث
اضطربنا الى الدواء المسهل خلطنا معه
بعض الادوية التي يعلم كفيته كما
لا يحل قوته الدواء المعدة **الاستدلال**
الماخوذ من ذكاحن العضو على
مداراته متى كان العضو من الاغصا
الذكية الحس واحتمنا ان يورد عليه
دواء بسبب علة به لم يورد عليه الدواء
دفعه بل قليلا قليلا في دفعات كثيرة ليلا يخل
قوته لما يناله من تلذذ الدواء كالذي
يفعل في عسل العين من ايراد الدواء عليها
بالميل قليلا قليلا وان كان العضو
من الاغصا التي ليس لها حس كثير
ولا ذكي واحتمنا ان يورد عليه دواء
قويا دأويناه بذلك **الاستدلال**

بذلك الدوام غير متوقفي ولا خوف من الخيال
قوته لا يحتمل ذلك ولا يتأذ به

الباب الثاني

في مداواة الصداع الحادث من حرارة مفردة
واذ قد ذكرنا كيف السبيل في الاحتيال لمداواة
كل واحد من الاعضاء اذا عرضت له العلة واحتمنا
ذلك فلما خذنا في مداواة كل واحد من الاعضاء
في خاصته نفسه اذا عرضت له العلة واسلكنا
في ذلك الطوبى الذي كنا سلكناه في الاستدلال
على علل الاعضاء الباطنية وذلك اننا ابتدانا
بعلل الاعضاء النفسانية ثم بالاعضاء الحيوانية
ثم بالعلل العارضة للات القدر ثم بعلل
الات التناسل ولربك نخر مبشرين بمداواة علل
الاعضاء النفسانية واولاها مرض الدماغ والراس
وينتدى من ذلك بالصداع فنقول ان الصداع
منه ما يكون بسبب الجوارح وليس ينبغي ان يخرجه

بشي من العلاج ومنه ما يكون تابع للحج وكذا ذلك
من شدة الحرارة فقط فداواته يكون بان يأخذ
من الماء ورد جزو من الدهن ورد نصف جزو من
الخل خرب ربع جزو ويضرب جيدا ويصب على
الراس او يغرس فيه خرقه كنان وتوضع على الراس
فان كان الزمان صيفا فليبرد بالثلج ويدر بالرجلين
ذلكا جيدا ويشد عضل الساق بعمامة ويضمد ايضا
الراس بالصندل والماء ورد وما البقلة وما الخيار
وينطل على الراس ما قد طبخ فيه بنفسه وشعر
وخشخاش مبرد في الصيف مفتوح في الشتاء وان
كان مع ذلك سهر فاحلب على الراس من لبن امواه
لها ائنت وان كان الصداع الذي مع الحج حدث من
خلط مختل في المعده فاعطى العليل السكبين
والما الحار ومرة ارتقيا وتنظف معدته من
ذلك الخلط وان كان انها عرض الصداع من
خلط في جميع البدن فمختل في البدن

مردالب الخلط مطبوخ الفلأله وان كان لها انسا
الصداع في الجمي من قبل ضعف الدماغ فينبغي ان يقوى
الرأس بالاضمة المقوية بمنزلة الصماد المتخذ من
الصدك الابيض مخزون مما للمورد وما الخلف وما
الطلع وما حي العالم وما عصا الراعي وما شاكل ذلك
في هذه المداواه تعالج احباب الصداع الباع للجمي
فاما الصداع المفرد فمنه ما يكون من سوء مزاج
ساذج ومنه ما يكون مع مآده وتختلج له
مداواه الصداع الكاين من سوء المزاج الحار
المفرد الحادث عن سبب من خارج

الباب الثالث

في مداواه الصداع الحادث عن حرارة الشمس
فينبغي في هذا الصداع اولاً ان يصيب على الرأس دهن
ورد جيد جداً مضروب بخل غمر وما ورد مبرج بالبلج
ويصف على الرأس صبا متواتراً ودهن اللين وفراودهن
الخلاوي ويضمد الرأس بجواره القدر ويقلد الحمق

سر

وورق الخفاف وحى العالم مدقوقا مع شى من
ماورد واخل خمر وصيدل وخطيه بيضا ويكون
ذلك كله مبردا او البرق طونا مضروبا بماورد و
وخل خمر مبردا نافع وقال جالينوس لا ينبغي ان
الراس فانه يضر بمس العصب كلما حى الضماد
رفع واعيد يده بفعل ذلك ساعة وساعة حتى يثقل
ويسقا اعلى الجلاب ورب الحصر ما ياردا وبالثلج
ويصر الرهار ويعد السوى الشعير وسكر طبرزد
وما ياردا وقال جالينوس كتاب الادوية المدكية
ان الصداع العارض من حر الشمس او من برد الهواء ان
انت بادرت بعلاجه يسكن سهوله وان تركته
حتى يطول مدته كان بروه عسرا وان حدث الصداع
عن تناول اغذية او ادوية حارة فنبغي ان يسادر
بالفصد ويستخرج من الدهن ما ياردا الحاجة ويغلى
صاحبه الجلاب بلعاب نرقطونا ونزرا قبله
ويضمدا الراس بالصيدل وماورد والكافور و

ذلك مع النفس الرطبة والليونة ويدير نفسا
 البدر الذي ذكرناه لمن عرض له الصداع من
 حواره الشمس فاما الصداع الخارجة عن الجوار
 فينبغي ان ينظر في مداواته من الموضع الذي ذكرت
 فيه الجوار في المقالة الاولى من الجزء الثاني الذي
 ذكرت فيه حفظ الصحة ان شاء الله

الباب الرابع

في مداواة الصداع عن حراره

تحركت من داخل

فاداعرض الصداع من سوء مزاج حار وفروط فلتستعمل
 النطفية والبهريد على ما وصفنا وليضمد الرأس بهذا
 الضماد **وصفته** ورد وبنفسج وبنار ورياس وخطمي
 وريق شعين من كل واحد ثلثة ذراهم صندل
 ابيض وقشور الخسحاش ويزر الخس من كل واحد
 درهمين كحل في الماء درهم ونصف يدق الجميع ناعما
 ويبلها الخبار وما الخس وشي يسير من دهن ورد وخل

خمر وبقدر به الموضع الآخر من الرأس **ضماد آخر**
دقيق شعير وخطمية وياونج واكليل الملك ووزر
الحسن وقشور الخشخاش وبنفسج ونباتو فر من كل
واحد ثلثة دراهم نرز البنج درهم ونصف قاقيا
درهمين زعفران دق ونصف يدق الجميع ناعما ويعجن
بما البقلة او ما خي العالم او ما الحسن او ما القرع
ضماد آخر مسيل يوخذ قشور الخشخاش ورقه
وخطمية بيضا ودقيق شعير من كل واحد اربعة
قشور اصل اللقاح ووزر البنج ووزر الحسن من كل واحد
ثلثة دراهم اشور ودرهم يدق الجميع ناعما ويعجن
بخل خمر ويطلى به الموضع او يطلى على قرطاس وضماده
الصدغي او غير من الرأس **ضماد آخر**
يوخذ سنوتو شعير ووزر قطن ونايعن ناعما الراعي
وما البقلة الحقا وما الحسن وما الخيل وضماده الرأس
وتبدل كلما سخن واذا كان الصداع شديدا جدد الاصل
معه فليضد بهذا الضاد **وصفه** يوخذ صندل

ابيض درهم عتروت درهم افون ورد دالين مكا
الحسن والكزبرة وحى العالم المحرق ويطلى الموضع ووضع
على الصدع صفحة من رصاص ليشمل الشربان
احمر ماورد وما البقلة وما حى العالم وما الحسن
والكزبرة والهندبا وما الحياز وما القروح وما السان
الحما وماورد والخلاف تجمع هذه كلها او ما انتق منها
ويخلط معه شى من دهن ورد وماورد ويقتوفيه
شى من كافور ويغمر فيه خرقه كنان وتوضع على
الصدع وتبدل اذا حست ويشم صاحبها ماورد
وخل خمر مصروب مصروب فيه شى من الافيون
او يسعط بورز حبة افون ووزر حبة كافور
مذاب بدهر نيلوفر او دهر بنفسج مع لبن امراه لها
انبت ويشتم الصندل والماورد والكافور والياوفر
والبنفسج الطوى الورد وما ساكل ذلك ويسوق الما
المعطر الى فيه الورد والسعسح ويطلى على الرأس بالامون
الحمد المعجون لجل حر فانه يسكن فاد ليرسد على الصداع

٢٦
(١) **سعد** اوله بعد التسعوط **وصف**ه بوحده
عصاره ما البقلة والحمفا وعصاره الفرع وحى العالم
ونصفها حروقه **وصف**ها عليه سى من دهر ورد او دهر
الساوور فتعول حب الفرع او دهر حب الفرع
الحلو او سعد العليل منه بمقدار الحاجة
سعد ما حى العالم وما جراده الفرع وما الحمار
بالسوية طباشير سدس حروقه الكافور منه
حروقه امراه لها لبب مثل الجمع لحظ ذلك كله
ويفتق فيه سى من الكافور وسعد طمسه بقدر الحاجة
سعد **احمر** بوحده لجر السرطان النهرى مدقوما
باعماء مطبوخ بالها مبرد مع سى من دهر حب الفرع
او دهر الساوور او سى من دهر نفع وسعد طمسه
بقدر الحاجة **احمر** **ظلم** اسير وسكر
من كل واحد درهم افور وشامس كل واحد
دو درهم يعجن بها حب مثل العنبر وسعد طمسه
منه بواحدة مع دهر ورد وما حى العالم وسعدى

يربط ان راس الساقين بعصاين وتوضع القدمين في
الهما الخارج ومع العليل من الحركة والالام والفتور
ويوقا من الصوت الشديد ويخفف كلاله الخافه
والالام وميزه باليوم والسكون والدرعه ويعطاهما
السعر مع الجلاب وسها السكبير السكري
سادج او سها ما النهر هندی مع الجلاب ويرطوما
او بر بقله بما الرمان والجلاب ومما ينفع به في هذا
الصداع ان سها صاحبه ورن درهمين كبره باسسه
مدفوفه باعما حباب او ما بارد ورنور العدا مروره
نصرع وما سوما الرمان او ما الحصرم والاسف فلاح
واصوب الحصرم والبقله الباسه ندهور الور ولرسه
باسه ورطبه واطعمه الهادي الرصاصي فان لم يحمل
الغوه ولم يربح في اطعمه الفروح والطهوح وما
خري هذا الخري ومما الفاكهه الرمان والخوخ
السنطى والبقب والاحاصر والساهل طوح مسود
بالسح ان كان الرمان صفرا

الخامس

في الصداغ الحادث عن الدم والمهده
ولبي كان الصداغ من سوسمراح حار مع ماده ودان
بلك الماده دمويه وتنعى ان يطرأ راي الفوه
قويه والسوسمراح السباب او سر الفوه ولمنع
ما منع من القصد ان يقصد صاحبه القصد وكبح
له من الدم يقصد بالخاحه وان القصد بذلك والا
واقصد صاحبه الما في واحتمه على السامر على
مقدار سوسمراح القصد فان كان القصد صسا
واحتمه على الرقيه او على السامر فان طال مدته
الصداغ ودار ذلك في مهده الراس فاحتمه صاحبه
القاس او اقصد العرو الذي هو حر الراس وان
كان الوحه في موحه الراس والقصد الخيمه بعد
ان يكون الدم في باله والدم السهل وهو القصد
ليحدث بذلك الماده الى ضد الموضع الذي فيه
المرض كما سيجعل فيه سائر الاصله والطول

والسحوط الى ذكرها فاما هذه لا يحال
الصداع الحادث عن سوء مزاج حار وعبء بالسرور
بعد من مفسر ما للربان او ما للصرير ووليه بالاداس
والخوج والعباب وما اسبه دلال

في مقدار الصداع الداس من مائة صفر او به

فاما في كان الصداع من مائة صفر او به فيسعى ان
يسعمل في صاحبه الفصل وخوج له من الدم مقدار
يسين فان الصفر اسرع مع الدم ويسعى من
الخواره اذ داب الصفر من مائة من الدم ويسعمل
من بعد ذلك الاسعال بما يسرع الصفر
كالطحوج او ما الهليلج والبرهندي وهو ان ياحد
ورر عشرين درهما هليلج اصفر مسروح الهوا من صو
ورطبه في برطس ما حتى يعود الى عيشه او او يصلي
على عشرين درهما برهندي وموس ولسر وهو جارم
او يوحذ من الا حاصر الخلو النار ليس حبه مري
اصفر حرس منها من حبه ولبه ليس درهما طحان

سأله أن يطالب ما حي يعود إلى عسره أو أن يصعد
وبله عدة عسرين درهما سترسلما في سبعمائة
مئوي مائة درهم إلى دابو على قدر الحاجة
ولسرت وهو فاسر يافع أو يوحى دراهم الأخص
مهاو بالسهمونا أو سرب الورد مع السليح
أو ما اللباب أو يوحى هذا المطوح فله خروج
المهرام **وصفة** يوحى دراهم أصغر
مئوي عشرين خمسة عسرين درهما أو عشرين حبة
عبار عشرين حبة مئوي خمسة عسرين درهما ساهج
عسره دراهم ورد وسه وافي سري من كل
واحد خمسة دراهم يطبخ بأربعة أرطال ما حي يروح
إلى عسره أو أن يصعد إلى بلقاء عليه نصف مائة
صن ساهو بانه يوم فار إلى السهم عمل العليل
واسعمل معه من الأصم والاطنه والنطولات
دكرناه في باب الصداغ الحادث عن حرارة واجدار
أن يعمد الرأس من الأصم قبل أن يسرع

اليد وسفحه حيدافان ذلك مما يوجد في الصداق
لا حيداف الدوا والمادة من سائر البدن الا الى
اولا حيدافها من الرأس الى الدماغ وورمه ويكول
ذلك سببا لافه عظمه واعلم ذلك

الباب السادس

في مداواه الصداق الحادث عن سوء مزاج بارد
فاما الصداق الحادث عن سوء مزاج بارد فهو مداواه
ان يسطل على الرأس الماء المعلق فيه النعنع والبلبل المالك
والبرخاس في المورحوس والسهم والنعنع والحد
والشبع الارمني وسحره مريم وسلفا حار الماء المعلق
فيه هذه الادوية ونعنع فيه وطعه ليد ويدر
الموضع ويدخل صاحبه الحمام ويسم المورحوس
والنرجس والنعنع والشبع والسوسن والمسك والحد بادس
او السوسن او الحاروسن ويسعى ان يرفع قوه الدوا وضعفه
في الاسبحار على قدر قوه العقله وضعفها فان لم يسكن
بهدا الطول فليصبر بهذا الصمد فانه يافع من الصداق

الحار عن سرد مهر **وصفه** يا نوح والليل
الليل من كل واحد خمسة دراهم ورو العار
وهر حوس وسمندر وسمندر ارمي من كل واحد
بسته ذراهم سرد مهرين وسمندر درهم ورسون
بصف درهم يدو الجمع باعما وبعي سما المر حوس
او سما السمندر او ما السدراب وان است صمد
الراس بالسر وطي المسحبه بفتح هـ
صفه فيروطي يا مع من الصداع **الفان من سروده**
يو خدر ما السمندر سما المر حوس و ما السدراب الطب
بالسوده سمغ احمر بلبه دراهم درهم البرسون درهم
السدراب من كل واحد نصف او قه يذوق الشفع
بهده الادهان وبلقاء هاون وسمندر تلك
العصارات قليل قليل ونضرب برسغ الهاون
وتغسقيه خرقه وتوضع على الراس وهو مهر
نافع بادن الله هـ ونضمر سما الراس اذا كان الصداع
من سو مزاج بارد من غير ماده بهذا الفماد **وصفه**

فريون و درو الخمار و فلفل بالسويده يد و ناعا و عجر
 و يطبخ به الرأس **احمر** و فلفل و فلفل و فلفل
 و سكر ارمي من كل واحد ثلثه درهم من صافي
 و صبر اسبقو طري و صمغ السداب و جذر بادستر
 من كل واحد درهم و نصف فريون درهم اقرب
 اربعة دواقيد و الجمع باعما و يحضر بها البامبا و ما
 المرر حوس و يصمد به الرأس و ان كان السدود
 قويه فليزاد فيه حادس و نصف درهم من صافي
 داني و افح و لسع ط صا حه ثلثه السهو
وصفه مرو و صبر من كل واحد و در درهم
 سونبر و حصص من كل واحد درهم و نصف
 حدراد سبر و سلسل و حادوس و ر عطران
 من كل واحد درهم درهم حصر فارسي درهم
 مسك و نصف ديو مراره الفصح و الكروني من كل
 واحد ديو و نصف ديو الجمع باعما و يحضر بها الساهفان
 و تحت كالعدس و لسع ط صا حه ثلثه السهو

٢٤
المرحوسين والسعوط الذي سقط به الفالح والقهوه
والكمثرجات المائعة من دالب مائع في هذا فان
لهذا الصداغ واسطه ما الاصول **وهذه صفته**
فسور اصل الدرس واصل المرار رايح من كل واحد
عشره دراهم نور الدرس والبرد رايح والايسوب
من كل واحد خمسة دراهم مصطلي وسيل
الطيب من كل واحد درهم ونصف سلج و
واسطه من كل واحد درهم اصل الادحر
ومفاحه من كل واحد ثلثه دراهم راس ورج
من كل واحد وردي درهم ونصف طاني وردي
درهما يطبخ الجميع سله ليطال ما حتى يرجع
الى رطل ونصف ووحيد منه في كل يوم اربع اواق
مع ورن درهم دهن لور حلو ووردي درهم دهن
لور من ولسرب دهن فاسر فان كان البسرد
سديك ولسر من فيه نصف درهم سخر با مائع
وان كان الصداغ من قمل الهواء البارد فمسخ على

الرأس دهر السداب قد موفى من القوس
 ان كانت البرودة فوه اودهر المرحوس اودهر
 العار اودهر حبه الحصر اى هذه حصر واسو
 صاحبه اى المرحى سوات عسو قد طمع به مع
 نور الكرم والانسون والدارياخ فان حذر الصداق
 من سرب الما البارد فاعط صاحبه سوات اسف
 رصوفه فنفذ يسير فانه تسليه وهو سلسل الصا
 الصداق الحادث من حلق ردى في المعية اى الم
 بل بالبحار لانه بعدله وسهل خروجه وكونه عدا
 صاحب هذا الصداق ما حصر من وسب
 ودار صبي وكمون وحو لبحار او سادى بالرب
 والمري والمعهرو الكمون والاحرار وار لم
 يحمل ذلك فلعن انا الفداح الواهص معجوله
 بما وصفا ولحمدر ساول الاعدية النادرة بمزله
 الالان والسمول والهواكه لاسم الالان ولحم
 الاعدية المنحى الى الرأس كالمحور والسهداخ

٢٦
والحر حرس والنادر روح والنوم والنصل والسراب
الابهر العسوق والخرى لهذا المحرق فان هذا العدر يافعهم

الباب السابع

في مداواة الصداع البلغي والسوداوي
وان كان الصداع حدث من سوء مزاج بارد مع مائه
بلغية فينبغي ان يشتد في امره باستفراغ البلغم
الابارح او بحب الفوقاي ان كان الزمان والقوه
والحر في شاعرو ليس يستعمل ذلك بعد بلحظ
وتلطيفه فان لم يرد بلحظ لطيف فاطفه بها
الاصول مع دهن الخردوع ودهن اللوز المر شرب
تليه ايام او خمسة وتناول بعده ما وصفنا من الخروب
المسهله فان الحنجرة ذلك والافيشرب ابارح
حاليوسر فيدر الحاحه ويسعمل بعد ذلك
الفرعرة بامارح وهو مع السكك من او المحول
او بالعافور حامع ما العسل ويسعمل بعد ذلك
الاصمه والطولبات التي كراها في علاج

الصداع الحادث من سوء مزاج بارد وليستغاه صااحب
هذه العلة بحب الصبر وحب الذهب في كل
اسبوع مرة او مرتين فارد بالرب بافع ويلون البدر
بالعدا على ما ذكرنا انقل يدبر الصداع البارد

صماد بافع من الصداع البارد وصفته

قليل اصبر وقرصون حديث مسك زبل الحمام
مسك السند والجمع باعما ونحو حل نقف وصمد
به الرأس بعد ان يخلو وان طلت الرأس بالتراص
اللولب مخلوفا بالمرحوس وبالا فلونيا مع المرحوس
والطلي بالمرادل بافع من ذلك ويسقط بعصاره
الفمجلس مع دهن المرحوس والسعوط بالموساي
مع دهن السبع وبالسلبا والسعوط بعصاره قتي
الحمار مع لبن جارية بافع من الصداع المزمن
المسمى بالنبض والصماد بالصبر ودهن ورد وحل
جر بافع من ذلك **حل الصبر بافع من الصداع البليغ**
صبر سبعة دراهم مطلي اربعة دراهم ترند سبعة دراهم

تَنْفِذُ جِوَادِ الْخَمَصِ الشَّرْبَةِ مِنْ عِشْرَةِ حَبَاتٍ إِلَى أَرْبَعَةِ
 عِشْرَةِ حَبَاتٍ عِنْدَ الْبُورِ وَسُحْبَاتُهَا بِعَصِيرِ وَرَقِ
 الْبَحْلِ مَعَ دَهْنٍ مِنْ كَحْسٍ وَالسَّعُوطِ بِالْبُورِ
 مَعَ دَهْنِ السَّعْسَعِ وَالسَّالِيبِ مَعَ **حَبِّ الْجَرَامِغِ**
 بُوْحْدٍ هَلِيحٍ كَالْبَلِي دَهْنٌ صِرَاسُ طَرِي وَرِدٍ
 أَرْبَعٌ دُونِ مِصْطَلِي وَأَيْسُونٌ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ
 وَرِدٍ وَبُهْدِي الْجَمْعُ بَاعِمَا وَبُعْرِيهَا الدُّرُوسُ
 وَبُحْتٌ وَهُوَ سَرِيهٌ تَامَةٌ تَسْرِبُ فِي السَّجَرِ بِهَا فَاتُومٌ
أَجْرُ الْمَصْرَاعِ الْبَلْعَمِي تَرِيدُ دَهْنٌ وَبُهْدِي أَسَارِحُ
 مَقْرَادُ دَهْنٍ سَجَرِ الْخِطَالِ دَانِقُ سَهْمُوسَا وَأَيْسُونٌ
 وَبُعْدِي مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ وَرِدٍ مِلْحٌ هُدِي
 وَرِدٍ دَانِقُ الْجَمْعُ بَاعِمَا وَبُعْرِيهَا وَبُحْتٌ وَهُوَ سَرِيهٌ تَامَةٌ
الْمَصْرَاعُ الْعَسِي مِنْ بَرْدٍ وَبَلْعَمِي
 فَرَسُونٌ وَبُعْدِي أَيْسُونٌ وَبُسْرَابُ دِي مِنْ كُلِّ
 وَاحِدٍ مِثْقَالِ ثَلَاثِينَ الْخَرْمَلُ وَحَرْدَلُ اسْقَرُ مِنْ
 كُلِّ وَاحِدٍ مِثْقَالِ وَبُهْدِي الْجَمْعُ بَاعِمَا

ويسمى بالمرور نحو سر ويطلى به الرأس هـ

طلى الحس

بوحده فـ طلى حـ طلى جـ طلى دـ طلى هـ
 حنا ويطلى به الرأس ودعه الليل كله فانه
 يربله هـ **الصداع العسوي** عصاره قنار الجوار
 او عصاره مالهسان الحمل ويطلى به ويظرون
 بالسوية بدو الجمع باعما وينفع في الالاف وان
 عجز هذا يدره السوس ويطلى به المتخثر كان
 بافعا وان شحقت الكبابه وعجم ماورد ويطلى
 على الهامة نفع من الصداع السارد هـ وينفع ان
 يدر صاحب الصداع الذي من البلغم والرطوبة
 يساير يذير بجاذب الصداع الحادث عن البرودة
 من الصمادات والظولات والسعوط بعد
 الاستنزاع والحقن القوية وبالأعديه المستحده
 المحفقه فان كان الصداع من ماره سوداويه
 او بلغم وسودا فسدفا صاحبه مطوح الغاريهون

مخلوط
بـ

وان ينشق صاحبه دهر السبع محلط مع دهر
السوسن او دهر السلور مع سي من دهر البرحس
او دهر البررخوس ويصل على الراس الما المطبوع به
السبع والسلور والسوسن وبابوخ وادلبال الملك
والنادر جوبه وورق السباح وورق الصعد
المرصوص ويطبخ العسل الحمر الخمر والريحان معجول
اسف دراج ويطبخ العسل
صند مطبوخ باصع الصداغ الحار من حبلط سوداوي يلقى
بوحده هلال كالي وهدى من كل واحد سبع دراهم
بلبل واملح من كل واحد خمسة دراهم ويطبخ طاني
منزوع الخمر بلبل درهما اسطوخودوس ولسان
البور ويطور بور دق وحبشتر العافت من كل
واحد ثلثه دراهم افسهون خمسة دراهم سفاخ
مرصوص وشراب مرصوص من كل واحد
ثلثه دراهم عارمون وورق الدرس واندسون من كل
واحد درهم مصطلي وسادح هدى من كل

واحد درهم ونصف اصل السوسن اربعة دراهم يطبخ
باربعة ارطال ما حى يعهد الى رطل ونصف ذلك ويطبخ
عليه هذه التقوية تزيد اربعة محكوك ودرهم
عاريقون وانيارح درهم من كل واحد اربعة دراهم
سمسم الحنظل وحنجاره الا زورده و ملح يطبخ من كل واحد
وردها نصف رطل ذلك على المطبوخ وتسرب و ان اخذت
حسرت التقوية حياء و انتلع قبل المطبوخ ثم يبيع بالمطبوخ باضعه

الباب الثامن

في مداواة الصداع الحاد عن سدة وريح
واما مني حذب الصداع عن السدة فيسعى ان ياب السدة
حادثه من حلقه على ان يداو الجمع ماد كبريا من العلاج
والدبر و ياب الصداع الحاد عن البلغم و ان ياب السدة
اما حذب عن ورم فيسعى ان يعالجها بمداواة ذلك الورم
على ما سنصفه في علاج اورام الدماغ واما الصداع
الحاد عن الريح التي مدد غشا الدماغ والراس فيسعى ان
يعالج بالاشياء المحللة للرياح منبره النطول الذي يقع

فيه الناموس واذا لم يلبس والكرفس والارياح ووردها
والكمون والصغير والمرخوس والسب وكم يكم
به الرأس خرق مخوطة فيه ويهد ايضا الدهن
الطيوخ فيه الكمون والصغير ووردها البرفس ويعط
صاحبه نهد السعوطم **وصفة** صر
اسهوطري وهو كدش من كل واحد وبن
درهم رعمار وطلعل اسر وحاوس من كل واحد
ور نصف درهم مسك وور ديو و الخمج باعما
وتعني بها المررخوس وحب صغار ودرع طوط
الحاحه نور حبه الى الخمس بها المررخوس يافع
وشم المررخوس حاصه يافع من الصداع الحاد
عن ريح علطم ومن اذ من شمة لم يعرض له هذا النوع
من الصداع والتقطيس ايضا يافع من دال وهو الصداع
الذي يكون من الحار البس المترا في الرأس فاما
الصداع الحاد عن التخمه فعلاحة التي بها حمار
والنوم الطويل والاسهال بخوارس الشهد ياراب

والرصد بالمال الحار فان اشتد الصداع فصب على
 الراس بالمال الحار الكثير وضع في الاذن صوفه قد
 غمس في دهن حارم **سقوط العلة احسب**
 بوحده ومو ميا وحده بادس وسك ومسك
 وورسور جمع هذه الادوية بدهن روم وبقطونا الانك يافع

الباب التاسع

في مداواة الصداع الحادث عن خلط في المعدة
 فاما من كان الصداع بسبب خلط مستثنى في المعدة
 فتسعى ان تسعمل القي بالروا المنقى لرب الخلط فان
 كان الخلط صفراوى فبالسليمون والمالحار او
 بالسك كحمر والمالح السعير وسى من ملح جريش او بربر
 الطبع والسرمق والجبارى وور السست مرفوف
 باعما تسك كحمر وما جاز والسمل الطوى والطبع
 والسرمق والجبارى اذا اكل وشرب بعده سليمون
 وما خا رقا المصرا قال حالسوس من داريه
 صداع من صفراء محقنه في معدته فانه ان يقبل

من دارته دانه برول الصداع عنه من سابعه وقال
من الناس من يجمع في معدته مرارا فيصدع
ان لم يبادر في كل يوم فيعندى فلان يصدع
وعلاجها اولي التي بالما الحار من العدا ان سهل
عليهم وان لم يسفل فليبادروا بالعدا المحمود
الجيد المعده ولذك من مفراته فليلا ولا تسعي
لصاحب ذاك ان يصار الجوع وسعي ان يسعك
صاحب ذاك نفوق الصبر لينقي معدته من المصرام
صفه نفوق الصبر النافع من المصرا
المشككة في المعده بوحدا في سنه
دراهم ودر احمه دراهم مر المصرا ولا تشوت
من كل واحد يسه دراهم ساهم واهلح اصهر
منزوع النول ووضا من كل واحد عشر دراهم
شككاع وباد آورد من كل واحد اربعه دراهم
طاني منزوع العجر ودر عشر درهما مرهدي عجر
درهما نص علمه سنه ابطال ما ويطبخ نبار معده

الى ان يذهب الريح وينزل عن النار ويوضع في اناء زجاج
ويوضع في الشمس بالنهار والليل موضع دقيقتين
منه في كل يوم يلبس اولي مع ورد درهم صدر
اسهوطري ويسوي ذلك يلبس اناء الى الخمسة ايام
ويكون الفدا عليه فزوج معجول زير باج اور زمانيه
به هر روز جلوسا مع وان اسهولت السكبحس
السكبحس المعول على هذه الضقة بفع منه مفعلة
بده **وصفه** يوحد در الهديا و در الاسوت
و در الساهرج و ورد احمر شروع الاقتاع من دل واحد
عشره در اهم نصب عليه من الخل الثقيل خمسة ارطال
ومن الي العذب رطلين و يطبخ في اناء زجاج معجولة
الى ان ينفامبه النصف ثم يصفى و يلقا عليه سكر طبرزد
بده امناء و يطبخ و يوحد رغوته وينزل عن النار
و يلقى عليه بده او في صدر اسهوطري مسحوق و يوضع
في اناء و يسجل عبد الحاجة الشربة منه و در عشره درهم
الى خمسة عشر درهما سمانا و يسجل انما هذا الحب

٤٦
وانه سمي بهذا من الفضول **وهذه صفته**
نوح دراهم ايا اصر خمسة دراهم ورد احمر مروع
الافناء يلبه دراهم سبعة وساد درهم يدو الجمع يابا
ويحس يابا ويحب الشربة ماء درهم ونصف وسر
نعمه ما الساهي روح المعصور المروع رعوكة
ربع دال الى بلار طالع مع وزن عسره دراهم سلسل
سليماني وان اسهلته انما يطبخ الليل والبرهني
والاف من انتفع بذلك واد الاسعرجك البدن
وسعي ان يصدر الرأس عما وصفنا من الاصداء النافعة
من الصداع الحادث عن حراره ويضرب بالصغار الهوى
للرأس لتسمع من فصول الفصول **وهذه**
صفه صمد يهوى الرأس نوح دراهم ورد وصد
انص من كل واحد يلبه دراهم اقاما وحضر
من كل واحد وزن درهم طين ارمي درهم
يدو الجمع باعما ولسل ما الامس وما الخاف وما
عما الراعي او ما الغمان الورد او ما وركو الكرم

او ما الطالع وما اخرى هـ در المحرى هما هوى العفو
وسمع من فصول الفصول المراتبة ويسعى ان
يشد عضل الساق بعصايب ويدرك القدمين
ليجذب الفصول الى اسفل هـ وقد قال حالسوس
2 دار حمله البرواد اذ ان ياتى صراع بسبب
مرار شولر هـ معدته فحسبه بالقدرة حسا
محمدا من لياح جز السميح مما الرمان المزاول
ح الرمان فانه هوى معدته ويجمع الصرا ويطول
ليست هذا الحساء 2 بطنه من اجل الرمان معدى
به فلما اقبل لا يصب الى معدته المرار ويسعى
ان يكون لا يتسا الفاصه مع اعدته ليسى ويطول
مدتها الطر وينفذ اول فاول هـ وذكر
حالسوس في نفسه لاداب اسديما انه قد
يعرض للحمى صراع دمه من غير سبب
طاهر وذلك يكون من فصول حاد يجمع في العده
واشار بان يطعم ما حبال جزا حار اميلولا

٤٨
بشراب قليل المراح لا يهدد الطعام معدل الحرارة
وهو يعدل تلك الفضول ويعين على انهماكها عن المعده
ومداواه الصداع العلاب عن الخطا الذي انما احقق في المعده
فاما من كان الصداع من حلقه بلغمي محتقن في المعده فليؤثر
صاحبه بالقي بالحقن المقطع المنقوع في السليجيس
العسل مع ما التشت والمخ الجرش او بالسماك المالح
اذا منع صاحبه من سرب الماء ساعة جده وسقا
بعد ذلك السككيس بما قد طعم فيه فحل وسب
واعطيه الادويه المقيئه بمرله هذا الدواء **وصفه**
يوجد برر العمل وبرر التشت وبرر الجرش بالسويه
دو ونخل ويعمل بعسل ويهرس بما حار مع سبي من
ملح وسرب ويحرك الى برائشه مبلوله دهق سرح
اورب او بالاصع ويجتهد في سقيه المعده
فادانق المعده فليشرب بعده ما العسل او
سراب العسل مما نارد اوسى من السراب الرعاني
ممر وح بالما بعد ان يتمضمض سبي منه ويتناول

نرى

الحب المعروف بالقوقا وحب الابرار وانهما
ماوعار في هذا الصداق واراخذ من الاطريق
الصغير في كل يوم ووردهم من معجونا ووردهم
من مال ابرار وصدقات ابرار واما ابرار المختار
بالعسل ايضا ماوع اذا اخدمته في كل يوم مسالين
بله ليام وياه ينقي المعده من البلع الراسع واما
والهليلج المر ماوع من ذلك وحب الصبر اذا اخدم
منه في كل بله ليام مسالين واحد ما حار
في وف اليوم وحب الذهب ايضا اذا اخدمته
وردهم من وصف ما حار تنقي المعده من الحطاط البلع
فار ليدس في الصداق وانه فاعطه ابرار اراغاش
بسطوح الاقصور واصلح هدي
وهذه صفة حب الابرار في المعده من الحطاط البلع
يوجد برنداس من محلول درهم ابرار وهو ابله درهم
هليلج كالملي واصلح هدي من كل واحد درهم
سحر الحطاط درهم برنداس نصف درهم يد والجميع

١٢١٥
بأعما ويحق بها وحيث الشربة منه درهم ونصف إلى ربع درهم

حاصل الصبر النافع من البلغم الرابع المعبد

بوحدها إلى كالي ويريد أن يصير محلول من كل واحد

درهمين صبر أسهوطري ودرهمين عسره درهمين

الجميع بأعما ويحق ويحب ويوحده منه منقالي وذلك اليوم

نقوع الصبر النافع من الصداع الحادث عن البلغم الرابع المعبد

بوحدها أصل الكرفس وأصل الزبادي من كل واحد

ورب سبعة دراهم مصطلي وسيل الطيب وسرر

الكرفس والزبادي والاندسون من كل واحد

درهمين أسارون وحب اللسان من كل واحد

أربعة دراهم عافوق حاد درهمين أسس رومي خمسة دراهم

بطيخ الجميع يستند إلى طالع ما حي يهود إلى التمسك ويوضع

في إناء زجاج في الشمس ليلة إيام ويوحده منه في كل يوم أربعة

أواني مع وزن درهم صبر أسهوطري **نقوع الصبر الحار**

أسس رومي خمسة دراهم أسارون يسد درهمين مصطلي

وسيل الطيب وعافوق حار من كل واحد درهم ونصف

اهل الح كالي اربعة دراهم حنظلين مريضو صندل ودر
الكروم والرازيانج من كل واحد درهم بمص
على الجمع اربعة ارطال ما حار و موضع في الشمس
بالهار وبالليل موضع دفي و بوحده في كل يوم
و در اربعين درهما مع مسهل صرا سوطري و درهم
دهر لور حلو و بلور الغنداق عليه و اسفند باح بلجمل
سمين صغبر و لا نودل اللجر او بفراخ نوا هض و انما الخضر
وما بحري هدر المحري و لسرب عليه سراب
ريجاني مبروح و سبع اربعة البعد من هاه و الباضه
مسخنه مطبوقة لمع من بوليد البلعن منزله هدا
الصماد و صفه سدر و امك و لادن و عودني
من كل واحد و در بلير دراهم و در احمر مبروح و الافماع
اربعة دراهم سسل الطيب و مصطلي من كل واحد
و در درهم مسك و در دايود و الجمع باعما و عيما
النماد و عيما المورخوس و بصدره المعده و هي خاليه
من الغذا و يلهم صاحب دال ان يشتم الفلفل و الدوس

له

الاء

والصبر والكور والشونبر ويعطس بذلك وينشوما
السلو وما المررخوس وما الهوسخ يافع ما من ذلك

في مداواة الصداع الحاد عن الخلط السوداء

فان كان الخلط الذي في المعدة حليط اسودا وفي
فلسفي ان يستعمل القيقب اذ كوي في ياب الصداع الحاد
عن البلغم والسودا ويعطاط طبع الاقصور والعارمون
وحب الاسطوخودوس ونقيع الصبر يافع من السوداء
وان لم يحب فاعطه ابارج حلسوس وبارج رومس
نقيع الصبر يافع من السوداء الداس في المعدة

نوحدر اهل اسود هسدي وداملي من كل واحد
عسره درهم افسس رومي ودرجسه درهم شكاي
وباد اورد وحبس العافت واسطوخودوس وورق
البادر خضوبه وفوسخ جبلي من كل واحد ودرجعه
درهم ودرجعه من صوف درهم سادح هسدي ودر
درهم من حب اسود وممطلي وسيل الطيب
من كل واحد ودر درهم ودر اصل السوس

المحلول المرصوض حبه دراهم يعلى الجمع لحسه ارطاك
عليه جينه ويوضع في السمس ويحد منه في كل
يوم اربعة اواو وبقى عليه درهم صبر اسهوطري
عارهون اربعة دواو وبقطر عليه دهر لورطو ودرهم ناعم

ح الاسطوخودوس النافع من الربك

نوحده ليل كالي واسود هدى وصبر اسهوطري
وبسهايج من كل واحد درهم عاربهون اربعة دراهم
اسهون افريطي واسطوخودوس من كل واحد
خمسة دراهم يحجم الحنظل درهمين وبعده حروا سود
درهمين وفي الجمع باعما وبعده بالبادر حنوبه وخمس
الشربة درهمين وبعده الى بله دراهم على قدر قوة العليل
وصعفه وبعده ار يدبر صاحب ذلك بالدير النافع
لايحاب الصداغ الحاد عن السبود اسهوله اطراف
الجدا والحمال والديارح المسمنة وخبر السميد
وصفر البيض السمير سب والاحسا المتخذة من لباب الحطم
والسكر ودهن اللور والونيب والقشيس واللور والشر النابيس وما

٥٦
ما كل ذلك و يجتنب الاغذية المولدة للسودا و يستعمل
بالها العذب من حوام معدن الخوازه و سقاوي كل
نومرا و مسر بين كبحر سكرى مع ورن مسك
اصمور من عوقا با عما فانه يشفع به
في مداواة الصدر الحار عن احلاط مخضيه في المعدة
فان كان في المعدة احلاط صفرا و سودا و
و بلغمه فسعى ان يستعمل صاحب ذلك الذي بعد
التملي من اغذيه مختلفه كالسمل الطوى و الملح
و النخل و السموق و الطبع و يفل الخود و الخرف
وما خرى هذا المحرق و سوب السليخ من ما حار
و راعى فيه السب و النخل و يستعمل ذلك اذا كان الرمان
صفرا و خروفا في الاسود من او مر من و ان كان
الرمان سقا و سنا فاسفه هذا الطبوخ وهو
يسهل احلاط مخضيه **وصفه** فليغلى
و كابل و هليلج اصفر عسره دراهم سبعة اربعة
دراهم و رديسه دراهم سنا و ساهدح من كل

واحد خمسة دراهم بلبل واملح من كل واحد اربعة
 دراهم احامر وعباب من كل واحد عشرين حبة
 تير اسف مقطع عسره عدد رند حراساني مسروع
 الفجر ودر عشرين درهما مرهedy منقاه من حبه
 وليفه خمسة عشر درهما شناع وباداورد وحلس
 الغاف ولسان البور واصل السوس المحلول الطرصوص
 من كل واحد اربعة دراهم اسطوخودوس وبنادوروس
 وكما فيطوس ويرند وشفاف مرضوضير وبرد القندري
 وبرد الاشوت من كل واحد بلبل دراهم بربر البرس
 واندسون وبرد البادر خونه وبرد الافرنجشك من كل
 واحد درهمين يطبخ الجميع ستة ارطال ما الى ان
 يرجع الى رطل ويصفى منه عسره اواق ويلقى عليه
 هذه المنقوه **وصفها** لوحد بربر اسف محلول
 درهم عارهور وبارح وصرام من كل واحد اربعة
 دوشون شحم الحنظل ربع درهم ملح مطبوخ ودر دوشون
 نصف دايو ودر الجميع باعما وبلغا على

الدواء

الطليوح وتسرب سحر او هوفات ترم

العائس

السا

في المداخ الحاد عن خربة او سبطه
فاما من عرض له صداع من خربة او سبطه على الرأس
فيسعى السارد في امره او لا يقصد الفصال ويخرج
له من الدم بحسب الحاجة والهوه وان لم يكن الفصال
بسبب السر والهوه والوقت فيسعى السارد بعمل الحصة
الحادة ان لم يكن حصى وان كان حصى والحصة السادة
ويحدث الماء الى اسفل لئلا يصب الى الموضع العللي
يتم سطل على الموضع الما العللي فيه الاس وحور
السر ويهدية الرأس ويصمد بالانل والاس وفوق
السر ومدفوق باعجام مع سى من الطين الارمنى ويصمد
الرأس بصوف وتسرب دهر ودهن وحب
الشمس والحمام والسراب والعصاة والاعدية الحادة
والمصدعة للرأس كالحور والسهداخ والحوجين
والبادروح والسراب السدند والمسخج والرب

الصاد والخلاوة ويصير ايمان هذا الصمد وانه حبل
وصفة يوحى طين ابيض حبه دراهم دريه
النصب يلبس دراهم يابوخ والليل الملك من كل واحد
درهمين معاجب يلبس دراهم صبر وهر صاع من كل
واحد وور درهم فاس ويد حبه دراهم يدو الخبز
ماعماو يعنى بالاس ويصمد الموضع وهذا الصمد
ايضا نافع **وصفة** اس وجوز السرو وياوخ
واكليل الملك وقصه الدرره من كل واحد
حمسه دراهم يسار الكندر درهمين ورد احمر
ايفه دراهم يطبخ الخبز بعونه ما وتدره الرأس وسطل
عليه وهو فاسر وسطل منه فاسر
وصفة صمد نافع من السموم على الرأس
ما الخلاف وما الانا والطير الارسي والليل الملك
ودهر وور يصر وركم دره الرأس نافع وان دهن
الاس الرطب وطينه لسي من المصوح وصر به
الرأس اسع به مسعه نفعه وان علبه ودره عسنا

٩٨
٢
الدماغ عن الصلبة أو السعوط ورمه سعي السطل
عليه دهر ورمه سعي وحل حمر كان العظيم وراملس
وارشف العسا المحلل للدماغ أو دان مع ذلك
الوحد سدد حدافا لخلط مع الدهن ورمه حل
الذي انظر عليه الدهن ورمه الحاصر ورمه دهر المايخ
وحد دهر السمن والحمام والسراب والاطعمة
الحريفة وان كان مع الصواع سعي السطل
دهر السعوط أو دهر السوف ورمه سعي عرس
من ذلك احدا الطاهر مصدر الرأس لخطمي ورمه
السعي ورمه سعي ودهن ورمه سعي حل حمر ورمه
وسعي ان يعلم انما يخلط الخل مع دهر الورد في
ورم الدماغ وعسا منه لوصول دهر الورد الى داخل
الحف ورمه سعي سطل طافه لالار الخل
يقع الورد اذا كان ليس فيه سكر ولا خلل لا في الاوخال
الحارة ولا في الاورام الباردة وسعي في الاورام
الباردة مع القويون وعنه من الامسا الحارة فاعلم ذلك

٥٩
الباب الحادى عشر

٢ مداواة الصداع بعقب الولاده
فاما الصداع الحاد بعقب الولاد وسائر الاسهالات
فدبر المره بالعسل المعدل لصفه السمن بمبرس
ولحم الفراء رخ والريحاح المسمن ولحم الجوز الرصع
والخسوف المحول من لبن حبر السميد ودهن اللوز
وسكر طبرزد والسعوطيد هن سمس ودهن البثور
متخرج من حب الفروع ولبن حاربه وتحت على الرأس
من لسان مع دهن سمس والدهن المسحرج من الحصص
والقارودح ويطعم الحنظل المحمد من السمن ودهن اللوز
وسكر طبرزد ودهن السميد وسفاسون البقع
لسكر طبرزد ودهن اللوز ويطعم السميد الرصع
الغارى ممد اسفند باح ومغلى بدهن لوز او سكر طبرزى
وان كان هذا لحمى يعطى البروره بالفروع والسمن والاسفند باح
وما يحترق هذه الحرق ولذلك كان يكون بدبر
لاحباب الصداع الا ان من سائر الاسهالات فاما

الصداع الثاني يعقب الجماع مع لاجه سفيه
الانذار بالاسهال والقصد ان كان اليد
منثلي واسهال ما نهوى الرأس بهوله صب
الها العذب المطبوع فيه الورد والابن على الرأس
ودهنه بدهن ورد وحل حمر نهوى الرأس
ولا يغسل البهار وينبغي لصاحب ذلك الاطعام
الا بعد العدا وناول سنام السهر حنك
والكمبري فاما الصداع الحاد عن العم فزواه
السود ويطيب الدماغ باسستيا ودهن
السوس ودهن حب الفروع فاما الصداع الحاد
عن قوة حس الدماغ فيسعى ان يعالجه بالأصمده
المهويه المخره التي يقع فيها الاصور والورد
واصل اللقاح وفسور الحسحاس وفسور الحس
محبول بما الحس وما الحبار وما الثقله الجمها
ولا عذره المبرده الموطبه فاداعرض الصداع
مع برله لا يعرض للرأس لادهان ولا يبرده

لترسد الأطراف ويوطئها ويدراكها ويصعها
في الماء الحار ويسهل الطبعه بفانوس الحمار سدر
وما القاكه والسفيس الرخاني مهدا ما دار يبيع
ان يدكره من امر الصداع ومداواه واعلم ذلك

الباب الثاني عيسى

في مداواه السفينه

واما السفينه فمدعى ان يعلم ان مداواها يكون على
الامر الاكثر كمدواه الصداع الداس في الراس
كله اذ كانت الاسباب القاعله للصداع
في جميع الراس وذلك اما ان يكون ذلك
الاسباب في نفس الدماغ او في اعينه واما
ان يدرا ما اليها من اعصاب اخرى كالمعدة او غيرها
من الاعضاء في العروق والسرير الصان الى الدماغ
واذا كان الامر كذلك فان العلاج العام
للسفينة هو علاج الصداع الحادث عن سوء
مراح مع ماده على ما ذكرنا من سفينه البدن

٧٢
بالصداد والروا المسهل واسجعال البطولات
والاصده وعبدال فاما العلاج الخاص بعد
الاستسراع فهو مخرج الخبيثه وعمل الصدع
من الخبيث العليل قبل وف الدوب بالادها
وبالاصده المواقعه لدرابم باحداد الماده
الى اسفل بالمخبر اللينه ان كانت الماده حاده
وان كانت بارده عظمه بالمخبر التي فيها
ادبا حده فان لم يسكن العلة بذلك وطالت مدتها
فاعط العليل هذا الخيم **وصفه** بوحده
صريحه دراهم فريسون درهمين وبنه حيطر
وسهوبيا من كل واحد اربعة دراهم بطرون
نله دراهم مفصل وفسور الخوص من كل واحد
خمسه دراهم يدو كل واحد على حده
ويحل خوره ويغرس بالاربع البعصور السريه
ميه درهم وصف الى درهمين واعطه انارح
اللو عا دنا وانارح حالسوس او يقع الصبر

الموصوف فيها قدموا وانقص البدن كله
فاداك السوال العليل بمسديل حتى تراه قد احمر
وسبح وانسرب فيه الحرارة افعل ذلك فلو
الدور واجله بهد الطليح **وصفه**
فريشون اربعة مسائل حلت وباسيا من
كل واحد ليس مسائل مرصا ووجدنا دسدر
من كل واحد مسائل يعني حل وبطلانيه
الموضع العليل وقال جالسوس الى الحدوث
من فريشون ولما راجع معه الى غيره وهذه
صفه بوحده فريشون معقول من ريت عسل
رطل سمع احمر ريع رطل وبلغا عليه او منه فريشون
مسيحون وبناف ويعمل مرهما وبطلاني على السور
العليل وان احذر من الفريشون سي لسدر
وحلاطيه ترب وطريقه في الادب من الخاب
العليل يقع منفعه نده وان سقط صاحباه
بدهن اللوز مرما المرر حوس من البحر المحاذي

الموضع العليل يقع بفعا عشا ولة الك دهر سوا
المشمس فان سقط العليل بهذا السقوط
دار باعام **وصفة** حديد دسر وحاوسا
ورعقوان ومهارة الدب بالسوية يجر بها
المرحوس الرطب ويحب مثل العذس وسقط
منه بحية بلل حاربه ودهن يفسح ويسعى ان
يعالج السقيفة اذ اذاب من برودة او حط
يلغي ان يقطر في الادن مما المرحوس مضمون
وه فرسور وسور السواب المرف بعد
الطعام يفع السقيفة اذ اذاب من برودة ولم
واما من قبل الطعام فوردى لانه يرفع الحاراب
في الرأس فليسسد الوجع وان اذاب السقيفة
من حرارة الوجع السديد واسقطه لهذا
السقوط **وصفة** سدر طبرد ورعقوان ودهن
سحر راعا وسقط منه نور حلس من الحار وما
القيا وما عس العلب وان ريد منه السنين

من الامور يقع وان علم ان السقفة حرس
عن حلاط سرافه من المعده الى الدماغ في
المعده من ذلك الحلاط بالحق والاسمه ان
لم ير للعبه سكون وعلم ان سبب حرونها
اما هو عن حلاط ردى في العروق الى حلق الادنى
او في السرايس الى في الصدع عن عهد ما يراها من قبله
سريعه الحركة فيسمع ان يقطع العروق الذي
في الصدع الذي من جانب العلة والعروق الذي
حلق الادنى فله عابه علاجه ومداواها
فاما مداواه سائر انواع السقفة فتكون بحسب
ماد كبريا في مداواه الصداع فاما في عرض
انقطاع الصوت بسبب الصداع السد يدفع به
فيسمع ان ينظر على الراس اليها الحار البارد ينظر
في الادنى دهر الورد مفروحا الادنى وطورهم

الناس **البال** **عكس**
في مداواه السرستام

77
واما مداواه السوسام واول ما ينبغي ان يسدي منه
نقص الفصال اذا ساعدت القوه والسر والريان
وعود ذلك مما يحتاج الى الطريفة عند الاستعراع
ويخرج له من الدهر اذا داس القوه قويه الى ان
يعرض العسي لا سيما ان كانت هذه العلة من
فل الدهر وان قصرت صاحب ذلك الما من
ليحدث الباده من فوق الى اسفل اسفح بذلك
وان كان العليل صبا فاحمه من كفه واجح
له من الدهر حسب احماله ولدى اسعما الى الفصل
او المحامه في اليوم الاول والثاني والثالث
القوه حسده واما اليوم الرابع فلا تعرض له كمر
انقصه بعد الفصل ما الريان المزمع الخار او
سراب الدهر هدى وعده يوم الفصل
من مرق القروح من مرق الحصرير او ما
الرقمان مما يطوفان كتاب الطبعه بأسبوع
فيها تلو من الخار سدر وريحان وهو هدى من

كل واحد بقدر الحاجة مرسوم بها جان مصفا
وتسرب وهو فاسر في السحر واعطاه لهو والاحسن
مع لهو الخمار سحر مما فاسر او اسفه بنو ايب
الورد بالسك كحبر والبا المارد وار داس القوه
قوه كحبل ولم يزل به عطس واسمله سى من ما اللباب
نصف رطل نور عسرون درهما ستر اى هذه
حصرا وسهل على العليل ساوله فاعطاه ذلك
فان كان العليل سهل عليه استعمال الحفصه
ان ذلك اوفى لا يما خدب الماء الى اسهل
ولكن الحفصه بما السلق اربعة او اومى اوفيه سرح
اوفيه او احفصه نصف الحفصه اللب **وصلى**
سعر مفسر موصوف ور عسرون درهما سرح
باسر عسره دراهم سلسا بلبل حله عبات عسرون
حله بطبع الجمع سله ارطال ما الى ارسلع الى رطل
ونصفها منه نصف رطل وموسم عسره دراهم
خنار سسر ونصفها ولها عليه اوفيه درهم سرح

٢٨
وورن در هر نصف ملح العنبر سحق و با عجا و بخر
به دای و ف بلس الطبعه البرص و لهر
محتمل الدوا و الا الحقه فاسعمل معه السمانه
المعجوله من حطمي و بورق و سدر احمر و السمانه
المعجوله من البرنج و اداب السهر و غب العليل
بالقصد و لیس الطبعه و اصب على الواصل
دهر و در مصروب محل حمر و ماورد و در و اعس
فيه حروفه لذار او الزمه راسه فان ذلك ماسم
برطب الدماغ و يعونه و مسح البخارات و يرد عنها
و بالحملة و ينعى الريحان و هذه القله بسر
الراس و برطبه عانه العنانه و سدر عسل الساق
بعضاه و اداب و در منه و اعطه ما السعد
2 كل يوم عدوه و در اربع درهما و در عس
در لهر سكر طبرزد فان كان الربا صفا
فلين ما السعد يارد و ان كان سفا فلين و ان
فاد ان بعد ذلك يارب ساعاب و اعطه و در حقه

عس در هاست نجش سسری سادح ما سارد
فار كتاب سعه العليل صعهه فخرعه نسل
ساول ما السعير يلب جوع ما ورد وما الهاساح
السامي فار كتاب الخواره فويه واسعه ما السعير
ما الزمان المرو والوعليه مر هذا السعير
مقال **وصفه** لبح الفوع ولرحه الفيا
والخيار ونور العله والطبا ستر بالسونه بدول
واحد على حربه ومحل الخسونه ويلها على ما السعير
منه مقال وعبد النور درهمين مع ربع رطل ما
الزمان المرو وسواب الممر لهدى فار اسد
الخواره وقوى اللهس والعطس فليعطاما الفوع
المسوى وما الخيار المدفوق المعصور ورد
اربع درهمين مع درهمين بردهه مسخو وورد
نصف درهم طبا ستر ولسفا حاصر الارح مع سى
من الخراب وف لعدوف وبعط القاب بر
وطوبامع سى من دهر لون حلو وسار طبر

مسحوق مبرد بالخلج ان كان الرمان صيفا وفي
تدروف ملعقة او ملعقتين وتكون العدا
بحسب ما توحه الهوى وقرب المسها وتعد
وذلك انه ان كان الهوى قويا ومسها المر
وقرب فاصطبره على ما السعير او الخلاط
سراب السعير او سراب الحسحاس او الرمان
او ما اخرى هذا المحرك ان كان الهوى ضعيفا
ومسها المر بعد قلع ان تعطيه مع ما
السعير المروراب المعموله بالفرع او بالقطف
او الاسفناح او بسعفه الكحل مع سكر
طبرزد والور المفس المسحوق واعطه مراب
القباولب الحمار واصح له المروراب المعموله
ثلث الحس وعين ذلك وثلث يدزل بالعدا
على ما يشاء في غير هذا الموضع فادار الرمان
صيفا فليل موضع بارد مفروس بالخلاف
والورد والساهسهر والساهور وورد السهر حل

٧١
والنفاح في رنداب وفي شمس اوار الصدق والمأورد
والكافور ونوصع حواله من الى الما البارد ومها
البلح ويلون موضعه محروى الهواء والرياح في
حلس منجوت بعد من موضعه تحت بمويه
الريح وتودي الله توده وار كان الزمان سافلون
موضعه معدل الحارة ولا يشر الدلام من
تديه ولا الصحه والصباح ولا خوج الى الصباح
والصحر لا سما اذا حصروا في البحار فانها
امسعت الطبعه عن مهاومه المرض لسب
الصحه والصباح او سب عصا العليل من ينظر
الى الاعراض التي تسب هذه العله فديرها
بما تحت فان راس لسار العليل قد حس
واسود منه ان يمسح لسانه بخرو الدار معوسه
في لعاب بر و طوبيا ولعاب حب السهل مع
سكر طبرزد ودهن لور حلو او دهن حب الفرج
ومسح السيفه انما يدره اللور وار راس العليل

فداسد احاطا ذهبه فخر حوقل وان وليمه اند من
ورد وحل حموم روح ما ورد وما بارد وصعها على
راسه ليمسع الحار بالبراقه الى الدماغ ومنعها
من الصعود وبما من ان يدلك اسفل القدر من اليد
ذلك احدا ودكر بقصه ان طبع الرووس
والاكارع سبع من احاطا الدهر ان اهل الى الرأس
بعد الخلق فان عرض له السهر ولم يادر ولم
يلد ذلك من علامات البحار فاحسب في يومه و
وسلسه فان يومه علاج كبير وهو ان يسقيه
سرايا الحسحاس ويطعمه الحسحاس مع السرا
ويطعمه لب الحس واحصوله مطبوع اسفند باح
واجلت على راسه لس امره لهما لب مع سى من
دهن سفسف واطعم له السفسف المفسر المرصوص
والسفسف واللسوكرو الحسحاس يسفه والجس وبره
واصل اللقاح بالمال العرب طما احدا واعبس
فيه حرو كنان او مطعده اسفح كنبه ولما

به راسه وهو قاهر وسكنه دهر السبع الخالص
ودهر السور مسبح من حب الفرع وان من حب
هذه الادهان حل جرمها الحس او ما ورق الحشاش
وصدته على الراس يوم القليل وادهر بالساهر
وان كان قوه القليل قويه فسدته سي من الافول
مع حل جرمها وان سقطت به نور حشاش ما ورد
انفع سومه وان عرض للعليل المديان وراسه
بنت بالناس ويطلق يده ولسانه بالقبح واسعمل
معه المديان والرقى ويحصر يديه بعض اصداقاه
من لسبح فيه فليطه به في الكاام ويوعه
بالي هي احسن ولا يحصر يديه من كان سعه
في محبه وعاطفه وسوداد مرصه ولا من
دكله بذل امر علط ولا حول نفسه لسي نعمه
او خربه او بعصه فان ذلك مما يريد في حده
مرصه فاما مني عرض للعليل سيات ولم يلى
ذلك من دلائل البحار وان يستعوى السور

٢

٤٤
حتى يخاف ان يعوض الحراره العريضة الى قصر
النذر جدا فمحمد قدس سره ان يسهل ويعطس
وبذلك اطرافه داما جدا فان احسن طبعه
ولم يحرص وفت البحار فاعطاه الاحاسر المهنوع
في سراب السفسف او لعوق الاحاسر او سدرانه
او اسنانه على ما ذكرنا في غير هذا الموضع
وان لا يسهل طبعه ولم يرد ذلك بسبب البحار
واعطاه ما سوي السفسف مع الطين القيرسي والصح
العربي او قرص الطماسير المسدكه مع ما السفسف
ومصه السفسف حل واعطاه السفايح السامي مهنوع
في الماورد وصبغ بطيه بالصدل والورد والماورد
وماورد والكرم وذلك يعمل في سائر الاعراض
التي ينفوخها المرض بان يديرها باليد في الدكي
ذكرناه في مداواه الاعراض التابعة للجذبات
ولا يزال يدبر العلل بما ذكرنا الى وف مبيها
المرض وحصور وف البحار فادان ذلك

الوفاء والوفاء لله فوبه فسمع ان يسمع من العبد
 ويبدله في من ما البقاع او سراب السفسف او الخلاب
 او ما الرمان قد يسمع منه الكعب فان رأت القوم
 صحبه ودار وفي البحار ليس بالقرى فسمع
 ان يعطي العليل ما الفروح وما الدراح او الطماوح
 مع اللعك المدحور والباق السامي ولها اللعك
 في الهالدي سرية واذا حصر وفي البحار فسمع
 ان لا تحرك العليل في ولا يرعجه ولا يدر عليه الكلام
 كما ذكرنا انما من الخدم ان لا يصحوا ولا
 لحركوه في سرية ولا يحصر من يديه الا من يعالاه في
 وسمع العبد ولا يعطاسوا الخلاب او ما الرمان
 او ما البقاع الى ان يسم البحار وياخذ المرس في
 الاخطاط فاذا احد المرس في الاخطاط فسمع
 ان يدر العليل بالسر من الذي ليس في يديه به في
 وفي المرس الى ان يسم او يله لنام يدر واحد
 في يدر طريق النافس من المرس على ما ذكرنا

في المفاصل التي ذكرنا فيها تدبير الصحة فاما الرسام
فينبغي ان يكون تدبيرك لصاحبه على هذا التدبير بعينه
اذا كان الرسام انما يحدث في الدماغ نسبه ومرتبه
في الجواب فينبغي ان يتجوا في علاج جميع الاعا
الي ذكرها ههـ هذا الموضع ان شاء الله

الباب الرابع عشر

في مداواة الماشي
واما الماشي فينبغي ان يتدبر في علاج بقدر القبال
وتخرج لصاحبه من الذم الى ان يغشى عليه اذا كانت القوه
تحتل ذاك وتعطيه بعد الفصد ما الرمان مع شي
من بزر بقله وطباشير ونفديه بالمزوره المحموله
بالعدس والقرع وما الرمان والاسفناح والقطر
نظروا بعد ذلك فان رايك المرحي في تزييد وقوه
فافصد العليل من اليد الاخرى واستخرج له من الدم
مقدارا كثيرا اذا ساعدت القوه واعطه ما
الشعير ما الرمان المزور وعده بما عدس واطلي

على الرأس والوجه البرد والصندل وما الهندي وما
الكثير وما البقلة وما حي العالم وما الخس وما عنب
الغلب والكافور هذه كلها او ما حضر منها
ويلزم صاحبه التزبير المبرد الموطب لما الشعير
وغيره ويعطى الحسا المجهول من ما النخاله يسكن
ودهر لوز حلو وما يجرى هذا المجرى
وتليين طبيعته بما الفاكه وبالنرجس بما الشعير

الباب الخامس عشر

2 مداواة العلة المعروفة بلبر عس
واما العلة المعروفة بلبر عس فتعنى ان يستعمل مع
صاحبها الحفر الحادة لما يحدث الماء من العلو الى
اسفل ويخلصه في ذلك معدن الضوء واسع ويعطيه
في كل يوم حله من العسل بما على فيه يكون بلبر ايام
وتعدده ما الخمس من عسل ويكون وسب
ودار صبي واد البرجى فاسفه ما الاصول حبيب
وهذه **صفه** لوحد سور اصل الارض والارياح

من كل واحد عسره دراهم بر در كرم و بر رايخ و
واند سوي و اصل الا حبر و اسطوخودوس و قراحه
من كل واحد يله دراهم مصطلي و سسل الطست
من كل واحد ورن دراهم اسارون و سلهجه من لب
واحد ورن دراهم و نصف ريب حراسان مسروخ
من العجم ورن عشرين درهما بطبخ الخخ سله ار لافا
حي يرجع الى رطل و نصف و واحد مسه في كل يوم
ورن اربع درهما مرس فيه عسره دراهم حليم
سكري و نصف و يعطر عليه دراهم ورن ورن
و سرب و هو فاسر في السحر يافع و دكر
الاسكندر الا فرودس ايه مي داب البعد مبله
فيحار بقدر صاحب هذه العله و صب الخل
و دهن الوردي على الرأس واد الخيط العله فاطلي
حمله بالخبر بادسبر و اللهب و السعير و عطسه
بالدس فان كان هبال حمي ملج در ما الاصول
ولا يعطاسا سوي سبعة دراهم حليم سكرى

وتعطى بعد ذلك ما السعير مد له فيه فوج وروفا
او برر الارار باخ فان ذلك الجهي فويه فالدعي سر الارار باخ
مع ما السعير بالسكر وسعفه السعير السعير
وحسبه ما يسوي ذلك من الاسبا الناردة البرطبه
لا سيما الخوج والمفاح والسعير وحل والكبرى وباساقل
ذلك فافاس ان سله السعير من الربيب المبروع
العجم ويحب الالمان خاصه فانه رديه للراس والسمول
والحنوب والناولي والعدرس واللوسا وما اخرى هذا
المحري وسد عسل سافده ففصايت سدا حيدا
وذلك ساعديه وادلك اسهل قدمه دلدا حيدا فسي
من نور ووعاف ورحا ودهن سوس ودهن ورد مع السعير
من حل فمر ليعول ذلك الدماخ ولا تفعل البحار المبراني
من البدر واد البريخ فاسفه ما الاصول لها
دكر باحي بطهر عا امانا الصبح فادار اب ذلك
فاسفه العليل بطبع العاريتون بحل الاراح بعد
اسسوع ومن بعد ذلك حب الفوفاي فادار ففد

اليد من الخلط الناعم فاعن بالرماع نفسه واسعمل
السعوط المديف من السديس والحاوسين وملل
ابن وحيد بادس ورعمران وعافو فرحا وسونر
من كل واحد حرو صراس هو طري حرو من سبع
الصمغ ما الساههاخ وتعربه الادوية المدفوفة المحولة
لحدره وحسب دل حده مل العديسة ونصعطمة
نور حلس الريلد حباب سي من دهر السوس
واحلو الراس وصعب عليه دهر السوس ودهر الناسين
مصريون حل العنصل وما النهام او ما الساههاخ ودهن
واطله نهد الطلي **وصفة** بوجد حدر بادس
درهمين عافو فرحا وميونج من كل واحد درهم
بورق وخردل من كل واحد درهمين والجمع
ناعما وتعربه النهام او ما الساههاخ او ما البرجوس
او ما البرومع سي من حل العنصل ويطلى به الجهة
ومؤخر الراس ويقطس العليل بشم القليل بالحد بادس
والهريون وما السه ذلك فان لم ينح ذلك فامعظم

٨١
سرى من الشانما الساهما و اعظمه و حلال
ذلك الابرار المحرم بالعسل و اعظمه السهم العنقلى
والا طريف الكبير و عبدو يارح مع السهم النجيبين
و غدهم بها الحمص شست و دار صنى و خولجات
ورث عسيل او برق القنابر و العصارا سمد باح
و اطعمهم العسل و سائر الندير المسخر الملقط و يكون
موضعهم في الصيف معتدلا و في الشتاء في البيوت
الخاره و شمر المسك و العالنه و جره باليد و ما سائل
ذلك فان راب ذلك بالغ لك فيها الحماح السله
وراب انار الصلاح و الزهره للندير و ان راب
الا حرى و تمادت القله و راب الدن مد علب
عليه الخدر و الاربعاش و السر و اسعمل معه
ايارح اللوغاديا اربعة مامل مما و طبع فيه راب
حوا ساني و انيسون و سر الدوس الجلى و قويع حلى
اربعه او افر بمرس فيه الابرار و سر و سر و سر
ذلك ابارح حالسوس و سر تعده النافودما و ادانت

ل
ل
بدر
ح
وله
سه
س
ما سائل
دوس
سر
جدره
الجمع
سر حوس
الجمله
الحمد باد سر
فامعظم

٨٢
اعطى العليل الامار حاب فقد عظمه بالاعديه
الى دكرهاها وكجذ الرأس بهذا الصمد **وصفه**
نهام ومرر خوس وبانوخ وسب وبر بحاسب وقش
الحمار وسط مرضوض وعافر فرحامر صوص طع
ذلك كله بالما طيننا حيدا ويديه الرأس بعد ذلك
يخلو السحر وادهن الرأس بدهن البارد من ودهن القسط
ودهن قتي الحمار مفتوق منه سمي من الحمار دسار
وان اخذت بعض هذه الادهان فمزجها سمي
خل العنصل اسفع بذلك وسهله
سيامن دهن اللوز المر او دهن المشمش او دهن اللغاف
وشتمه القرسون والحديد دسار وبالحملة فانه يسعي
ان يدبر صاحب هذه العله باليد من المسمى السلف
وسائر الدسار الذي دكرناه لد البريحي ولا يسعي
ان يسعي من الادويه الهويه للحراره او الميعويات
الكمار اذ ان الرمان صفا او دار البلح حارا او جذات
النهر سريعا عظمها واعلم ذلك فادالك عاجلت

العلل ودبرته ما وصفا على حسب قاذروا
من التوقي وطهرت ادنا علامه من علامه التفتح
وادحل العلل الحمام وانظر على يد المالحار الذي
ليس يعوى الحراره واراقعته في انفسه اعلى
ماه النابوخ والليل الحلال والمرحوس ونظمت
ذلك الماعلى راسه اسع بذلك مسعه سده ولا يظلم
الملك في الحمام ولا الابن اول دفعه ولا يلوب
الماعوى الحراره بل معدل ويدرجه على ذلك وسيله
من عندك العدا المواقف ومن السرب الرعاني
سما بعدى لي لطف المان ونصيحها ويلتشر
الحراره في السرب كله وهذا ما اردنا ذكره من مداواه
العله المعروفة بليبر عورس واعلم ذلك مع

2 مداواه السبات المفرد

٨٤
يعرض لعضل الصدر غير واما سيب صعد العرض
للدماغ واما سيب قحف الرأس واما من غلبته
المراح الرطب النوح والخلاط السلمي على الدماغ
فاما ما حدث عن الحمى وعبرها من الامراض
ذكرها فافروه يكون بهذا العلم وخر
نذكر علاج كل واحد منها في موضعه فاما ما
كان حذونه عن سوء مراح بارد رطب او ماله بلغمه
فانما يذكره في هذا الموضع فهو
من كان حذونه السبات عن سوء مراح بارد رطب
فسعى ان يستعمل مع صاحبه التدبير السليم المحدث
الملاطف وهو ان يصب على الرأس ماء مغلي فيه شبت
وسداب ومنقرو ومرر خوس وحاشا ويرحاسب
وصعتر وعافور حار ووج وشونبر وخرمل من كل
واحد بعد المالحه ان اتفقت كلها او بعضها
وينطال على الرأس ويصمد به ويطل على الرأس بعروة الخود
مع سبي من الميوبرج وعافور حار وصع السداب مدفوق

ذلك بلحا ويدر دهر الناردس ودره الفسط او دهر
السذاب المفتوق في سى من القرسور والحمد بادسار
وبدال الرجلين دال احدا وسد عسل السام من قويا
ونصهر القدم من سمل العسل المدفون باعما والعام ورجل
مدفون معجون بالخل النصف ويقطس بالاروبه
المعطسه فانه يذهب ويلون العدا ما حمص يرب
غسيل وتشتت ودار حصى وحولها ويطعم العسل
مع لبن القرم وحمه الخضرا وحمه شرب اليا
السارد والنوفه المواضع السارد وان حر ذلك
من مراره بلحمه مسعى لى يتبدا من الطول طر الرأس
واسمع مال ما ذكرنا اسهوا ع البدن وسعه الدماغ
لحم الامارح او حب الهواني والحقير الحار وغير ذلك
من الادويه المسهله للسمع والمخويات التي ذكرناها
في غيره المواضع لاسما في باب السنان وسعك سائر البدن على

السابع عكش

الاسم
في مراداه قوما وهو السبات الارقي

له ما ناسب العلة المعروفة وتقوم امراته من الاسباب
المحدثة للاسباب وهو سوء المراح البارد الرطبة والبلغم
ومن الاسباب المحدثة السهول وهي سوء المراح الحار
الناس والمهزة الصبر احتجنا بمداواها الى المدر
المرد من المدر الذي ذكرناه في مداواه فل واحد
منها كالذي ذكرناه في علاج السعال وعلاج
السوسام الذي معه سهولان يكون احدا الخلق
اغلب من الاخر فيسجل ما نصاد الخلق الاعلى
فان ثبت الحرارة والصبر اعلى اسجلها الحصة
اللينه ومن الادوية المسهلة ما من سانه ان يسهر
الصبر ويظفي الحرارة ويضيق الى ذلك السيليسير
ما يسخر ويسهر السليم ولان ثابت العالم البرودة
والسليم اسجلها الخفق اليها بعض الحدة وهت على
الراس وهو السدات ودهن الشمس مروح خل
حمر والنطولات الموافقة ويسجل في ذلك
المدر ما ذكرناه في علاج السوسام والعلة المعروفة

بليتر غوس وينت السعفة فتعنه في هذه العلة مسعدة منه هـ

الباب العاشر

في مداواة العلة المعروفة قوطوحوس
فاما العلة المسماة قوطوحوس فمداواتها بلون الخضر
الحار وشرب حب الامارح وحب الاصطمخ قور المر
من نريد وحب السبل وانا راج ففرا وسحر الحطل و
وسلموسا من كل واحد قدر الحاجة وان يثبت فيه
انار عليه الدم وافصد صاحبه الفصال اذا ساعد
القوه والسر والرمي الحاضر والافليح على الساقص و
وبعد كالمطوح الاصمون والعاربون فان عرس لها حب
ذلك سهر وانظر على راسه النطول المنوق وض عليه
دهر السعس مع لسان امراه لها البت وورد العدا فزوج
اسعدناح او صابوا وطيدوح وادخله الحمام وميرخ
بده ندهر الخيري ودهر الشب وما ساعد له هـ

الباب الحادي عشر

في مداواة فساد الذكر

فاما فساد الذكر فقد قلنا في غير هذا الموضع ان
حدوده يكون اما عن سوسومراح بارد ومع مانه بلعنه
تغلب على جردى الدماغ المتقدم والموحود والار
الامر كذلك فمعي ان يكون علاج هذه العلة مزيل
من علاج السبب وعلاج النسيان مزيله الجهر الحار
التي تقع فيها القطرون وقتل الحمار والحظ والاهل
والسكك ونفق الدماغ تحت الارح والهوفاني فان
انخذ لك والافاسع منه هذا الحزم **وصفه**
ابارح وهو اسبعه دراهم يربد درهم اربعه دراهم
صلح تقطى وحيد ناسير وعافو موحا من كل واحد
ورب درهمين من الجمع باعما ويحل الحرس ويحني بها
قد حل فيه فليلح او شير وحيث يافع م واد انقيت
البدن نهضة الحبوب فاسمع عمل بعد ذلك البدر
الذي دكونا في النسيان كالطولات والاطلبه
والادهان على اسنانوا جرد الالوان ويشير سائر
الاشياء التي ذكرناها تلك العلاب فان الحزم ذلك

والا فستعمل انا ح اللوعادنا وانا ح ح السوم والسادر طوس
بم المعجور السادرى ومع ذلك فانه ليطول
والاطلعه والادهاق وسائر ماد ك رياه
منافعه من الاعده المسحبه الملقفه

العسرون

الباب

في مداولة السرور والدوار
فاما السرور والدوار فيسمى ان يطر فان كان من قبل
الرماع نفسه وذات من قبل سو سراح بارد رطب
سادح من غير مادة فيسمى ان يرد العقل بالاسيا
المعجى الملقفه من الاعده والادويه بـ
الطويل المطبوع فيه النابوع والليل الملك والبركاس
والسبح والسداس والمام والهوى الحلى والحاسا
والحفده وما يحرق له الحصى ويطلبه بالمسوح
والعابور حا والحديد سريد واعم او يعنى بها السداب
وتسمى المسك والعاله والحديد سريد والمام
والمرحوس والهرسور وما سائل ذلك ويور العدا لها

٦٠
حصن من عسل وسب ودار صبي وحولها
ولحوم الدجاج والطواهي اسفندناح او مطحون او
مسوي وياكل العسل بحب المطر ووجه الحصر
ومنع من الاعداء المصدرة للرأس من بهرله الخور
والسهم داح ولا لئان ولا يهرب السراب وسائر
الاسد وسعمل الدعة والراحه وقلة الحركة
فان كان السدر والروار من صل حلاط بلغمي مسعي
ان سمى الرماح وعرووه بالانارح المحمر بالعسل وسعمل
بحب الانارح وحب الهوفاي ومن بعد ذلك انارح
اللو عادي وانا راح حالسوس واركا عاسر ولسمع
المصطفي والسورج والكندر وسعر عر بالسبحين
العصلي مع انارح فيسوا والسورج المدقوق واعم
مع الخردل الاسفر وشرب ورن درهم حبل اللسان
مع او فمه سباحين عي صلي بامع للسدر واصل
القاسر القاسر منه للثوب ورن درهم وارب
سب صاحبه مفاصل حب اللسان مع نفع

الصراسع منه واستعمل الاطباء الحار والسهوطان
المستحسنة الملقطة وما سا كل ذلك
وهذا السعوط نافع من الصدر والدرار
نوحه سبعة واسو وحاوس وور وصر من
كل واحد نصف درهم وعشر من كل
واحد اثنان ونصف فلفل ودار فلفل من كل واحد
ور درهم والجميع باعما ويحق بما المرر حوس وحب
مثل العدس وسع طمسه نور حوس الى ثلث حبات
بما المرر حوس ودرهم سبعة فان كان الدوار والصدور
من الامره الصرا فاستعمل اليقطين السليم والما
الحار واستعمل الصدر بعد ذلك وفي الدماغ يطوح
الهللج الاصفر والمر هندی صفته
هللج اصفر مروع السوامر صوص عشرين درهما ثم
هندی خمسة عشر درهما سماء الى خمسة دراهم
ودد احمر مروع الاقماخ خمسة دراهم سبعة ربحاني
اربعة دراهم يطبخ الجميع نار طال ما حتى يرجع الى عشرة اوان

ويعلى ويسرب وهو فاس ويصب على الرأس
ما ورد ودهن ورد وحل حجر وسلسو حل حجر
يعف وسع في الألف دافور ويون العدا
المرورات المعولة بها الرمان المر او الجص مر
او صروح معول بذلك وما دل الهدي والاسو
بالحل وان كان من قتل الدم فاقصد العرس
الذي حلفه لادن واجمه البصره وان كان
السدر والدوان اما حدث عن حلف مسنن
المعده فسي ار بطرفان مكان دال الحلف
بلعنا فسي ار سيجل اله بالاسيا المبطعه
الملاطفه بمبرله الرقع الباني وجور اله
والخردل والسب وبرد الحلف من كل
واحد يقدر الخا حه تدو باعها ويعي يعسل
او سيجل عسل ويسرب بها السب وان قطع
الحل وطبخه بالماء طما حده او صلبه على
سد كيجل عسل والفس عليه ورن درهمين

٢ ملح همدى فابلعها وسقا المعده والهي
تفدا كل المالح والحل والحدول وما اسسه
ذلك يافع ويغطي صاحبه ذلك بعد سسه
المعبد بالهي الحيد يور او سراب العسل
او سراب العود ويعطى بعد ذلك يومين
يقوع الصبر المنه لليلع يبره هذا الصوع
وصفته يوحد اهل الملح داني سبعة دنانير
سما داني وساه صوح من كل واحد خمسة دنانير
اسارون ووجهه وسداع وماذا ورد وحسب
العاون ومطارون من كل واحد ثلثه دنانير
سسل الطب ومصطلي من كل واحد درهم
ويصاف سلهجه وعود اللسان ودار صبي وسعد
وسادح همدى وفريقل وور الكرم
وانيسون ورايماخ وسويد مرصوص ومرماخور
من كل واحد درهمين يطبخ الجميع سلهه اوطال
ما الى ان يروح الى رطل ونصف ذلك ويلقاه عليه

٩٤
بنيه ددا هم صراسه و طرى و سقامه
كل يوم اربعة او افي مع ورن درهم درهم الخوخ
بافع و يدعى ان يكون العدا و ميل هذه الحال
الما حصر بالحد و ما عمل بالبور والفلل
والخولجان و مع من الاكثار من العدا و من
الاطعه العظم المولده للعلم و ان ذلك
الحلط الذي في المعده صفا وى و يدعى
ان يسد عى الفى لما حده بما السعير و السليم
والمسح او بالطح و يسرب بعد الفصاع
المسح او ما السرمو مع السليم ما فاسر
فاداسطف المعده فليسرب بعد الفى
سراب الحصر او سراب الفصاح السادح
او رب الراس و ما سا كل ذلك و يصمد
المعده بهذا الصمد و **وصفه** صد
احمر و اسمن من كل واحد درهم و ردا حمر
بنيه ددا هم و صمد و الجمع ما عا و يعنى ما خي

العالم او ما عدا ان الله وما ورد في سائر من حل
مرو و تصدق به المعده حرقه نار و ان عصب
حرقه نار في الف و طي المبرد و القسما على
المعده اسبع به و تسع عمل بهوع الصبر الذي
هذه **صفه** هليلج اصغر مروع السوا
مرصوص و در عسره در اهم هليلج حبه در اهم
احاص عسرون عدد مره هندی صفا من حبه
ولفه و در حبه عسره درهما حبه الامير يارس
صفا و سني ماني و ابي سوس رومي و در الهندي
والاكتوب من كل واحد حبه در اهم ساهج
سبعه در اهم و در سده در اهم سبعه اربعه
در اهم كبره ناسه ناسه در اهم اصول السور
محلول اربعه در اهم بطس الجمع لحبه ارطال
ما عذب حتى يرجع الى رطال و نصف و نصف
و واحد منه في كل يوم اربعه او اتي و لطف
عليه نصف مسال صبر اسه و طري و لطف

٩٦
مع او منه سيجبر واودنه ما الودنه با ما مع و يكون
العدا مروه او فروح بها الحصر او ما الامير يارس
او ما الرمان او ما الاحاص الطرى و لدره رطبه
وباسه و نعاغ و نسله الحمها و نسم السور
والسفسع والسلف و الصدف الماورد و الاصور
و نصب على الراس ماورد و دهن و ورد و حلز
مرد ليعوا الدماغ و لا يفسل هما يصل اليه من المعه
سما و ندمع ما قد حصل فيه و ان كان الدوار
ايما حذب عن الامسلا في العروق الي حلف
الادبر او عله بها مسعي ان يقطع هذين العندين
وان كان ايما حذب الدوار عن رخ علقه
فسي ان يسمع الاسبا المحله الملقطه
بمسوله بطل الي المطبوع منه النابوع والليل
المالك والسبح والنور حوس والسرا و وري
الغار و وري الامرج وما سا كل ذلك
ولا انبات على بخار ذلك الما و نسم العليل

الرياحين والعفاس من المسحبه فهذا ما سعى اليه
بداواه اصحاب السدر والروان وعلاجه واعلم ذلك

الباب الحادي والعشرون

في مداواه الصرع
فاما مداواه الصرع فقد ذكر بقراط في كتاب الفصول
ان من عرض له الصرع قبل نبات الشعر في العانة
فان يروجه يكون منه بانه قاله في السر والبلد والسر
ومن عرض له الصرع من بعد ذلك فانه قال ان
سواء ذلك سعى في عرض هذه العلة للصاع
الا تعرض لهم يدواهي فانه اذ صاروا الى سر
الفتوه والسياب وقوب الحرارة في ابدانهم
كسرت البرودة وحمفت الرطوبة الفاضله الي
2 الدماغ وسعى ان يعفنا سدره فان كان الصرع
طفلا فتنع ان يحمي المرصعه ويصلح السها وبعد
ومثل الى الخسر والسر ما هو بان يوصى بالرياحه
المحذره وبعد ان لا عذبه المحموده الامور المولده

الدم الحار منه لحوار الرياح والمدرح والطبوح
والفص السوي والمطبخ وما سادل ذلك والحد
لحم الصبر على ذلك لحوار الحد والحوار من العاد
والحار الحار الذي السحر الصبر والصبر والسر
الرواق الرياح الذي ليس يعنى ولا حرى ادا
سقط منه السحر وسحر ويلطف وسهل
السحر العسل في العدا وبعد ساعين
الاسم الحار ومع الالوان فانها مصره بالراس
وكذلك الحور والحور حن والدرس انما
ردى له العلة والنقل لها ردة سنوي
العباء والنادر سويه والحس والهدى والساق
ومع اسم سائر الفواكه لاسما الثور وقد
يلقى في علاج الاطفال من هذا المصنف
الدم فاما من كان من الصبر في حاد الاربع
سنتين فيلحق السحر فيه الادوية والعلاج
ان سعط بالسحوط المواقفة وغير ذلك

فيها هدا السعوط وصفه **تجدي** بادسدر
وحاوسر من كل واحد ورن داي صبراسه وطري
ومر صافي من كل واحد ورن يصفه **دش** بدف
الجميع باعماو يعي بما الساههاغ وخبب صغار امبل
العدس وسعوط من ذلك ورن حبتن مما المورخوس
ويعلق على الصي عود الفاوانيا فانه سفع يفعلا
عسا من هدا المرض فارح السوس دكرانه
علو على صي كان لعتاده الصرع ولم يصرع
بمرا جدد ذاب الفود منه نعا وداله الصرع
مردة عليه ثابته ولم يصرع وبوامر غلته وان
دار الصي من ودا تا عليه من السنير ما مل ربا صته
فليوم من الربا صه المعده وبعدا باعدسه
بسرله لهور الطير كالفرودج والقطاوح و
والدراج والقب طيحا محمودا وسمع الالمان
والمواكه والنخ والجوز وسائر ما يجز الى
الواسر ويصدع ومسخون من السراب لاسما

العمود فانه يملأ الداس بخار الارض فيسير
من السحاب الرقيق الرخاى مبروحا ويدخلون الحمام
وتيقون بمجرد خروجهم الهوا النارد وذلك يتصور
الاسر به السارده السراج والبال المارد ويعطون
السك كبحر العسل العسل على مقدار ما خصل الصم
وبالحله فسمع ان يدر بالدس المسمى الملقط ولا
يسرف عليه في الدار كان في بلد بارد فسمع
ان يهل الى بلد حار فان لم يكن ذلك فانه اذا فعل
ذلك يدس بهد الدس الذي وصفا وصار الى
سوق الخولده والفتوة برأ من هذه العلة وذلك ان
انما سمع ان يعمل في سائر احوال الامراض الممه
البطية البر واعي ان شغلهم من بلد الى بلد هو
مصاد لا مواصه فان الهوا الخيل ومعد ويصير
علاج موافقا لما من كان من الصمان وداهق
وصار الى سر الفتوة والسياب فسمع ان يدر
بالدس الذي انا واصفه من الاعديه والادوية

وعبرهما وسطا في ابتداء الفقه فان كان النضر
عظيم اسرع اذ الوجه وسائر البدن ملأ الى
الحجر والكمونة فمعي ان يستعمل القمد ان
تباعدت القوة والسر والرمز وعبر ذلك
والا فاحم السافر واحمد الصافر فان لم يكن
هنا علامات غلبة الدهر ودار العال على
العلل الباعث فيها البدن فاستعمال القمد بالادوية
المقطعة المقطعة للسلع لا سيما ان كان ذلك
من قبل حلاط بلغم محض من المعدل وبلور الح
سافر طبع فيه الحلاط والسبب والهوى
مع السليم من العسل وافرار بلور ذلك
وسل الدور فاد افعلة السافر من
الاسطوخودوس وحب الامارح مرابا ح اللوغا
مع ماؤز طبع فيه الساسا اللوس والاسطوخودوس
وعود الفادانا وغرغرة نارا ح الفهراوسى
للزونا والحردل مع السليم من العسل او العسل

فتنق

وتعطا انما هذا المعجون من قبل الانار حاسر
فان له فعل عجب في البقع من هذه العلة **وصفة**
سبعة النوس رومي وحب الفغار من كل واحد
سنة دراهم در او بر مدحرج واصل الفار واسنة
من كل واحد اربعة دراهم حردا دسدر
وافراصر العنصل من كل واحد وزن درهمين
ودو الجمع باعما وبعي لعسل مبروع الرعوه وتعطا
العلل منه في كل يوم ميقال مع او منه سلتحين
العنصل فان اعطيت التمليل في ذلك اسبوع نوفر
من عاف ورجامد موقا باعما وزن درهمين **وصفة**
وسبعة نعة ما قد اغلى فيه اسطوخودوس
اسبوعه وهذا الدواء انما يافع من الصرع
وصفة حب الدرهمست وقليل اسر
وسريرد اسر وفسور وجر و اسود من كل
واحد حرد و بالسونة ودو الجمع دفا جوشيا
و نوحا رمة وزن درهمين ويصير في جنطانة مقورة

١٠٢
الرأس منظفة من السموم وملا من عصار غيب أو الميخنة
وتصير في تنور فيه رما دحار وما ولله ونصفا بالقدح
بحرقه رقيقه ويثبت فيه دوا نافع وان تمارت
العله وبتنعي الرخ صاحبه النقره ويعطيه
الانارجاب الدار مسوله انارج اللوعاديا وانارج
رووس والمثرد ويطوس والسرنا والسرنا ايضا فان
في هذا الباب اذا احذر من احدهما بقدر
الحاحه وسفانما صاحبه هذه العله هذا
الدوا **وصفة** عاربهون مسال رداو بدو حرج
حسنة فرارط سساليوس نمف مسال رداو
الجميع باعما وبلغ عليه سطرط برز ولسر ما
فان رفاه نسهل السليم المحدث لهذه العله
فان كانت العله من سليل لم في المعده يثاقا
بحاربه الى الرعاع مراه وسعي الر سيعمل مع صاحبها
الهي لا دوسه المصطعة الملطقة ويعطيه
من نقيع الصر الذي ذكرناه في باب المصراع

وباب الذوق الحادبان عن بلعم في المعده
ويعطيه من هدر البهوع انصام **وصفه**
سبب النوس رومي واسطوخودوس من كل واحد
سبعة دراهم اصل الاذخر وقلحاه من كل واحد
عشر دراهم دار صبي وعافر فرحان ووسط
وحطبانان ووسط ورخصل صبي من كل واحد
ورن درهمين سلمية وعود اللسان وخبثه
واسارون وقرنفل وخورخا ومصطلي وقرنه
ووج وسادج هندی من كل واحد وزن
درهم يطبخ الخسع بسته اربطال ما حسی الخودالي
الى رطل ونصف ويصفى ويلقى عليه اربعه ما مل
صبر ويسعمل ويعطى انصا الانا رجات النار
بعد الانسهرار وتصمد المعده بهذا الصاد
وصفه نساك ولادن وورد مبروع الالاماع
من كل واحد ثلثه دراهم غالية درهمين
وعفرا وقرنفل وخورخا ومصطلي من كل واحد

٢٥٥
أرهميد والأدوية الناسه ونزوب اللاد والغالبة
بدهن الفسط ونعريه الأدوية وبصمده العده
ولسعمل ذلك حسب مقدار السيل المحدث
للتبرص وسعي أن يتجنب صاحبه هذه العقلة
جميع الأطعمه المولده للسلع والسودا من
لحوم البقر والطيوس والخرفان والخبائض والبريس
والبهطاب والسهول العلطه والذباء والفطر
والخبز الفطير وما ساكل ذلك وذلك جمع
الهواكه الرطبه لاسنما الخوخ والربس والتمر
ويتجنب البقل والبصل والكرفس والحوول والذباب
والناقل والسدات فارهمه كلها ملأ الرأس بخارها
رديا ويحذر الجماع وكثرة دحول الحمام وسر
الما البارد وسنم الرواح المتينه والحاوسر والسليم
والفطون والحداد سسر والذرب وما ساكلها
فان ذلك كله مما يفسد العله ويثرها ويقدم
نوبتها وسعهم سسر المردخوس والشماد والموح

والقاوا و اساء الفم حلس و يكون العدا خنز و
احد صعبه في التخمير والملح والنصع وان يعجن
عجن الخبز ما قد اعلى فيه الكزبرة الناعسة ذات
ذلك ما فعلا ان الكزبرة مع الحاراب المترا قبل
الى الدماغ ويكون قاذمه بل هو الطير اللطيفة هو
الفراخ والدرارح والطولح والسما للرضاع
المملوح والكبر المملوح والمحلل والساو المطب
الحل والمرى والزيت والرويا و خل الاشتر غار
وحل العسل و بالي الخبز المبلول بالسرا الذي
لنسر يعقب ولا حديث ويتفقه بالرب والنس
الناسر والفستق والبطم و امتصاص قصب السرا
ومساوول سكر الطررد والقانيد السرا وهو
وجو ارش السكر وما حوى هذا الحوى وسعمل
الربا صه الهونه بالربوب والحربات والمسدان
واللعب بالصوالجة من العدا و بترج فليدا و دخل
الحما من المعدل الحارة ويعجز منه الاطراف

طيا

١٠٨
وذلك لدا حده ولا يطيل المدة الحما فان
باب هذه العلة من قبل الله السودا فمعي ان
بشقاصا حها مطوح الا فسمون والعارهون
العويا بالبر والحروف الاسود والعارهون ويعطا
حب الاصطوحودوس ويعطا الا طريل المعمول
بالرب وفي بعض الاوقات الامارح المخمر بالعسل
وامارح روس ويدبر بشتر من البدر الموان الاحباب
الما المحولها فان كان حروب هذه العلة من قبل
بعض الاعضاء ارتفاع بخارها في راس منه الى الدماغ
فمعي انها ح ذلك اسطر في الوفا الذي ليس
فيه ارتفاع البخار من ذلك العضو وان سدها فوق
الموضع الذي يسرى منه البخار سدا سدا فانه
اما الا ينوب العلة او ان هي ناي يكون حفيفه
فمعي ان يقعها بالعضو الذي يتراكم فيه هذه البخار
ان يصعد بالاصمء الحروفه بالسطرخ والعارهون
والفوسون والزناج بعد ان سفا البدر في الاصطوحون

وعذره من الخبث التي سعى اليها من البلع والسودا
حب احمر يربد اسف محلول درهم عار يمول
اربعه دوايو سيفايخ واسفون افريطي من كل واحد
نصف مثقال صبر اسفوطري نصف درهم حور
اسود وسحر الخطل من كل واحد وزن درهم
يدوي الجمع باعماويح سما البادر سونه وحب
الطل السريه وزن درهمين الي بلع درهم
نوح يربد اسف درهمين حب السل درهم امارح
فهراد درهم سحر الخطل نصف درهم ملح سطي
وزن درهمين يدوي الجمع باعماويح سما وحب السريه
منه وزن درهمين ونصف الي بلع درهم مافاسر
بحسب احوال العلل وقال بقصر القدماء انه سعي
ان يسمي صاحب الصرع سي من عاف ورجا فان
عطس فارج له البور وحيال اذا صرع فشميه
السراي والسنه والبرز خوش فابده يفيق فمدا
ما فان سعي لما ان يدله في مداواه احوال الصرع فاعلم ذلك

الباب الثاني في الصفات

2 مداواة السكته
فاما السكته فان بقدر اذ يقول ان السكته
ان كانت قوية لم يكر بروها واد كانت ضعيفة
عسر بروها والسكته القوية كما ذكرنا هي التي تكون
القطيطة والتخير فيها قوي ولول ما ينبغي ان يدا
به في علاج السكته ان ينظر فان كان الوجه
من صاحبهما احمر او كمد او اخضر او مثلي فاستعمل
فيه فصد للقيقال والصابون لمحدث المادة من موضع
بعينه ويخرج له من الزهر خمس احتمال قوته
وما ترى من مصدر الا متلا وار لم ترى تلك العلامات
ولا تحرك اليد شي ولا تقطعه شي من الادوية
والاعذبه التي ان تنقضي اثنان وسبعين ساعة فادا
جاوردك فسمع ان تجتهد في فتح فيه ويوجوه
الما المغلي فيه الكهون والانيسون والواراخ مروي
فيه الحامض المصفا وهو حار ويشد عضل ساقه

وعصده جيداً ويدرأه اسفل قدميه ونصف على راسه
دهر ورد واخل جهرو وسجل معه هذه الحصة **وصلى الله**
بأنوخ والدليل الملك وحاو ستر نحاس وجعه
وحسك وشمس ومطربور وهو وعلط من لواحد
كف عاف ورحا وقتا الحمار وخرق اسن وسحق الحنظل
من كل واحد درهم عر طينتا وسدات بالاس
من كل واحد ودراربعه درهم جزوع مرصوص
حمسه درهم ناخواه وبرد الروس من كل واحد
عشر درهم نبطي الخبيث خمسة اركال ماحي يعود
الى رطل ونصف مائه نصف رطل ويلقى عليه جاوسار
وسك كسبي ومطر من كل واحد نصف درهم
محلولا كسي من رطل البانورق ارمي درهم دهر
زنبق ودهر النار در اودهر القسط من كل واحد
اوسه جمع ذلك كله وحقن به ناعم وسعط
بالسقوط الذي يركب مما بعد للمناخ واللقوه
فان لم يخضر فليستعط بالسقوط الذي يعصر بونه

مع سي من دهر خيري وبقطش بان يفتح في
ابنه العسير من الكندش والخرى والاسود و
الحيد بادسير وحمدية ان يسهله سنا من السحر
الله ياتي بالما الحار مع سي من دهر الخيري والرحمن
والسوس وبلج جريش وما الحمل المعصور وحمد
ان يوجه ذلك يجمع او بعيره ويدخله حلقه
رأسه معنوسه ندر قد حلقه انا رح وهدا
مراب لينقيا وبعطان عقبه الى السراويل العسل
وادا بان من عدا الله يلعن طاسي من السراويل
نصف درهم الى نصف مائة بحسب الحاجة
اوسى من المعجور السلاوي سامعلى فيه انيسون
ومصطفى وعلو العسل احاما ودمد الاس سامعلى فيه
بانوح وريحانيس وصعتر و فوخ وقرع
وسكليه ولساسه واسنه وعافر قرحا وطلح
بالاطليه التي ذكرناها في باب السباب فان
على ذلك والافليحي اطابق حيد بالارجيا صالحا وروح

على راسه حتى لخرق السعور وبنون الهداما أخضر
بريت غسيل وكنون يمزج فيه سى من الحجر الحسان
ووحده ذلك ولا يزال يدره بهدا البدر الى
الى ان يهي له سبعة ايام فارافق وتعلم والى
فلدى بهدا البدر الى بخوار بعد عشرين واما
افا وصلاح امره والافع طما الاصول يدور الخروع
وتمسك به الا نارح المحمر بالعسل ونقطة عليه سى
من دهر اللوز ونفقا ذلك بلبه اياما وحسه الى
ان يتبين في البول انار الى النضغ وبنون غذاه ما لجم
فادار كان بعد ذلك فمعطى من هدا الحبة وزن
درهمين ونصف الى بلبه درهمين **وصفه**
بوسد اسن محكوك وبارح وهدا من دل واحد
ورن درهم هلالى كالمى وحج السيل من دل واحد
اربعه وبنو سحم الحنظل وسطوخ هيدى وحاوسا
من كل واحد وزن درهمين حيد بارسا ورن دلى
بدو الجمع باعما ومحل الحبره ومحل الحماوسا

وما الكواكب وتفتح وتخت وتخفف في الطل الشربة منه
درهمين ونصف الى ربع درهم فان صلح على ذلك ولا
فلمعطاح المسترق فان الخب ولا فليعط انا رجح السور
والمطوس والمثرو ويطوس سي بعد سي ويعطي
بعد ذلك البراء والكسر ويعرعر بالاباح ميرا
والعافر ورجا والحردل ونور عداه ما حصر بفراخ
النواهيض والعصافير والقنابر وسفاسرا العسل
بالافاويه والخندقون ومن السرايا الرخاى
المسجد الذي لا ينفذ منه او ينفذ الرنيد والعسل
فاد الخفط العله فادخل العليل الحمام واذهر بلاسه
بدهر اللسان اودهر القسط اودهر البارد راني هذه
حضر ونفق منه سي من الحيد باديس والعافر ورجا
فان ذلك كله نافع وسعي ان يتوفي ويخذر من اعطاه
المعجونات في الاوقات الدوره الحرة والبذل الحاره ومن
قد طهر بدهر بعض الحولاره وسبعون في الدجوة النعيم
البالي والعسرون

في مداواة البها المحول
فاما البها المحول فيسعى ان ينظر اولا ويتعرف هل حروب
هذه العلة من قبل الدماغ نفسه او من قبل الحارار
المترافقة اليه من المعدة او من سائر البدن والاعراض
التي ذكرناها عند ذكرنا اسباب الامراض وعلاجاتها
فان كانت هذه العلة اما حروب من قبل الدماغ
وعليه المنة السوداء عليه فيسعى لوسطه وان كان العلة
شبابا ومراح بدنه حارا وسخنة فيلزم الهزال ماهي والسحر
على بدنه كسر ولونه ادمي الى السواد والكمونة
وذا العلة في اولها فافضة الصافر ليحيد بها الناده
من مكان يقصد وان كان قد مضى للعلة انام فاصد
الاحمال واخرج له من الدم حسب الحاجة وحسب ما
يرى من لون الدم فان كان اسود فاستكسر من اجرام
وان كان احمر قاني الحمرة فاحرج له من الدم مقصد
موسطا وان كان احمرنا صغافضا فاستد الغرق ولا يخرج
له من الدم شيئا فان هدر ابدل على ان الحلاط في الدماغ

وانه لا ينتشر في البدن فاداب فصدنه فاسقيه
لحم الصدر سواب الحصى اسوسراب السهم
وعنه خبز السميد المحلى بالصنعة ولحم الفراج
والجذراء الحمار معجولة اسفند باخا الفرج والسرموق
والخس والاسفند باخ وشبهه السهم الطوى والسلوفر
وارحه يوما او يومين فاداب في اليوم الثالث فاحقنه
لحمه لانه منخذ من السلوف والسلوفر والسهم والنبور
الكنار وحلبه وحطبه ونخاله وشعبه من صوص
وقلوب الخمار سدر ودهن السهم ويراح حله انام
مرقعيه واقتسهل للسودا وتعمل ذلك مرارا
لان الخل طالح المحرب لهذه العلة وهو السودا
عسر القبول للعلاج وذلك ما ينبغي ان يسهره
دعاه ومراجود ما يسهره صاحبه
العله مطبوخ الامهون المعهوان الصر والعارهون
والخرب الاسود ونفذه بالاعده المرطبه لها
السعر والمقادير البيض من حبه معجولة اسفند باخ

فإذا كان في أسبوع سفينته حب الاصطخافون
المسهل للسودا وحب الأسطوخودوس فإذا ابت
أن تفرغ عن البدن بالدر والمسهل ولم يبين للفقار
الصلاح ودان علامات الدم بعد ظاهرة فافجد
عروق الجبهة لمحدث المادة من موضع قريب
إذا كنت قد أمنت أن يصير إلى الموضع شيء آخر
وعلمت أن السر قد نفى فأعطه في الأوقات من
هذا المعجون المعروف بمعجون النخاح **وصفه**
أهلبخ أسود ولبخ ولبخ ولبخ ولبخ ولبخ ولبخ
دراهم سباع وفسون واسطوخودوس وزبد
اسفر من كل واحد خمسة دراهم يدق ويخل بحره
وتغمر بعسل مروع الرغوة الشربة ويرى درهم درهم
سأله الماد طوبه فان اختلج إلى أن تقويه فزده في
شيء من العارثون وخرق الأسود وسهوبان قدر
الحاجة وما يوجب حلا المرض فان دان صاحب
هذه العلة لا حاجة للمهرودان كثير القديان

والهيمان والعفة لا يستفروا فان طالع يدل على
ان العمل من الصبر المحترق وبها ان لراك المحنون
فمنع الاعراض للعلل من الاستهوان لا القصد
ولا بد وانسهل فان ذلك مما يزيد في الحاطة حدة ويزيد
العلل هيماناً وعثوا وكثرة هذيان لا يسعى لى
يدرس بالدرس المتوهم من الاعدية والادوية وهو ان
تغطيته من ما لا يشعر ودر طبع فيه الحسنى اس سراب
الحسنى اس وليس فيه بعد ذلك سلب سماع سراب
السفسيف والحسنى اس ويغترها اهلها بمقادير الحما ان
والجدا الكسر مطبوعة بالفرع والاسفاناح والقطف
والحشر والبقلة الملوكة والسهم الهازنى الصورى
والسى وظهر البصر النعمدرست ولب القنا والخار والطبع
الهبرى ويعطيه من العالمة العنب والجوح والرهان
الاملى وقصت السكر واللور والتفاح الخلو الصبح وندال
سائر ما يعتدى به من العاكمة نور نصيحاً سهلاً
الاجدار عن المعده وما اخرى هذا المحرى

وَجَنَبَهُ سَائِرُ الْأَعْدَةِ الْمَوْلِدَةِ السُّودَاءِ بِمِرْلَةِ الْخَبَرِ الْأَسَدِ
النَّخَالَةِ وَالْعَدَسِ وَالْكُرْتَبِ وَحُمُرِ الْبَهْرِ وَغَيْرِ ذَلِكَ
مِمَّا اسْمُهُ وَجَنَبَهُ أَيْضًا سَائِرُ مَا يُولَدُ الْأَصْحَاءِ كَالْتَمِيمِ
وَالْمَصَلِ وَمَا عَمِلَ بِالْعَسَلِ وَسَائِرُ الْأَسْبَابِ الْجَرَفِيَّةِ
دَاخِلِ الْحَرْدَلِ وَالْخَرْفِ وَالْخَلِّ وَالْمُرِّيِّ وَالْجَمْرِ الْعَنَبِيِّ وَمَا
سِوَا كُلِّ ذَلِكَ وَابْتَطَلَ عَلَى رَأْسِهِ الطُّوَلُ الْمُرْطَبُ
الْمَنْوُورُ **صِفَةُ الْحَرَمِ** خَشْمَانِ أَيْضًا بِقَشِيرَةِ مَرْصُورِ
وَسَعْفِ مَقْشُورِ مَرْصُورِ وَقَشِيرَةِ الْفَرْعِ وَنَفْسِ مَرْصُورِ
وَوَرْدِ الْخَيْرِ وَبُرْبُرِ وَوَرْدِ الْبَلُوخِ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ لَفْ
يَطْبَعُ بِالْمَاءِ الْعَذْبِ طَيِّحًا حِدًّا وَيَنْطَلُ عَلَى رَأْسِهِ
وَيُوحَكُ قِطْعَةً لَبَدٍ وَيَغْمَسُ فِيهِ وَتَدْنِي رَأْسَهُ مَوْصِعَ
سَيِّ مِنْ دَهْنِ سَعْفٍ ٢ حَمَامٍ مَعْدَلٍ الْمَرْطَبِ
وَيُحْلَبُ عَلَى رَأْسِهِ مِنْ لَبَنِ أَمْرَلَةٍ لَهَا بَنْتٌ مَعَ سَيِّ مِنْ
دَهْنِ سَعْفٍ وَدَهْنِ كَحْتٍ وَيَبْلُغُ فِيهِ الْفَطْرُ وَنَوْصَعُ
عَلَى رَأْسِهِ وَيَنْشَقُّ دَهْنُ السَّعْفِ وَدَهْنُ حَبِّ الصَّوْخِ
وَدَهْنُ السَّلَوَفِ وَدَهْنُ مَاوَلَةٍ ٢ مَوْصَعُ مَضِيٍّ عَنِ

منظم ولا يزال يدبره هذا الدرر الى ان يسمي وادانام
 يوماناما حسد يسمي ان يسمي يدبره بالادوية المسهلة
 للصفر المحسرة لطبع الاف من مطوح العار هو
 وارخة انما ومرة بالكدر المرطب بالاعدره
 المرطبه التي وصفها فمما تقدم مر أعذ عليه الدوا
 المسهل مما هو وافوا قبل الامير له حلا اسطوخودوس
 الذي وصفها فمما تقدم وعبره من الحبوب المنقيه
 للسودا وارخة انما وغذيه بما وصفها ورطب يدبره
 فان غير صله مع ذلك خواره ودار بوله احمر فاسقيه
 ما اليك من سراب الحصى اسر ولسعه السدحان
 والحلاب فاذا اسكنت الحماره فاعذ عليه الادويه
 التي تسهرع الحلاط السوداء مع انارح وفسرا
 وسبحم الحلاط وسمي من سيموسا ونعا هذه بالامراق
 المحموله من ديك عبق اسعد باخ بالنسب والمحم
 والسفاح المرصوص ولباب القزطر **علاج المراقية**
 في مداواة العله المعروفة بالمراقية فان كان هذا الحلاط

المحدث لهذه العلة في المعده فيسحق ان يقبلا
العليل المطبوع فيه السبب والفعل والموطن الهوى
والخبر والاسم مع السبب من العسل او بالرفع
اليهاني وجوز الفتي وزنا الفعل وما ساكن ذلك مما
ذكرناه في غير هذا الموضع من كل واحد
في الحاجة معجونا بالعسل ممر وسابا للمعلى
فيه السبب والفعل فاد انقبت المعده بالفتي فارجحه
فلهذا ايامر واطعمه لحن السبيد مع مرق الفروج
اسعدنا حار ويزيرا حار ونبزقه ما ذكرناه من الاعديه
الموافق في هذه الفله فاذا كان في اليوم
الرابع فاعطه الادويه الموصوفه لتنقيه الحد
السوداوي ومطبوخ الاسهول المقوا بالانارح
وسم الحنظل والخبر الاسود فان بلغ ذلك
ما يجب ورايت انار الملاح والافاعطه تقوع الصبر
المتقي للمعده من الحنظل السوداوي وصفيه
نوحه هليلج اسود وونابلي منزوع النوى واسمولى

١٢١
افريطي وسنامكي من كل واحد سبعة دراهم
اسطوخودوس وورد المادرسوبه وندادروس
وكادطوس وقونج بهري ولسار النور وحشيش
القاف من كل واحد اربعة دراهم بسفانج مرصوف
بلدر دراهم عاريفور مرصوص درهم مصطكي ووريل
وسنادر همدى من كل واحد درهم رطب
طابقي اربعة درهما بطبخ الجمع سبعة ارطال ما
حسني يجمع الى رطلين ويصفى وتلقى عليه ورن
حمسه بدرهم صبر انشوطري ووحيد منه في كل
يوم بلدر او اوى الى اربع او اوى وبقطر عليه ورن درهم
درهم لور حلو ودرهم في الصيف في السمرة في
السماء عند طلوع الشمس وبلور العدا له مرف
اسفند باخ من خم حمل او خم جذي او المفادهم
البيصر من ثمانية ولسهام السراب الامصر الرصوب بعد
الفراق قديلا وار راب العليل قد صلح على ذلك
وتليقت فيه امار الصلاح والمندو والسكون ومعروفه الناس

والرمة هـ هذا الدرر الى ان يصلح صلاحا تاما .
وان يري الاخرى فاعطه امانح خالسوس وانايح
رفس سامطوح فيه اهللح اسود وكابلي ولسان
البور وافسور واسطو وخوروس وسيفاح من
كل واحد بعد الحاجة فان كان العليل لا يحمل
الادوية الخاره وساداتها فاعطه من ما الحبس
المخرج بالسقمس في كل يوم نصف رطل الى رطل
ونصف اعليه هـ هذا السنفوف م وصفه
اهلح اسود وكابلي من كل واحد بلير درهم
افسور افسر يطي اربعة دراهم عارهور درهم
حرب اسود اربعة دراهم ويدوي الجمع باعما وثلث
فيه في ما الحبس درهم الى بلير درهم نافع م
في مراء واه هو العلة اذا فاسد من جمع الدرر

ان كان هذه العلة تروا الى الرباع من جمع
الدرر من احوال طفر كثر فيه سبعي
فان ارى نظروا فان كان الخلط الذي في الدرر دمي

والمرئع من الصدوع فاقصد صاحبة الاكل واخرج
له من الدم بقدر ما يحمل الهواء ويحسب مقدار
الحاجة والدم الفاضل في البدن فان كان الدم الخارج
اسود فاستنقذ من احراقه ودفعه ان احاطت الهواء
الى ذلك وان كان الهواء ضعيفا فاستخرج
له الدم في دفعه او يلبه قليلا قليلا وان كان القليل
امراة وعرض لها هذا المرض عند احسان الطم
فاقصد لها الصافي وليسو العليل بعقب القصد
سراب السهم والخلاب واعده في اول يوم الفرج
معها ثوب زبراج او اسفند راح باسفاوح او فرع
او قطف واعطه الرمان الامليسي وقص السحر
وفي اليوم الثاني اعطه المزوداب مما دلر او اعطه
ما السبع من مقله مع سى من سراب الجسم من وما
اخرى لهذا الحرق فان كان الخلط الذي يدكر
في البدن موه صهرا فمعي ان يسفرع البدن بالادوية
المسهلة للخلط الصهراوى بعد ان يدر العليل

بالبر من الرطب الذي درياه اصاب الرطب هذا الخلط
 وتيسر في اذه فيواني الدوا المسهل وسهل حروحه
 عن البر وهذه **صفه مسهل للصغار** اهلها اصغر
 مروج النوا من صوصا وهو هدي منقاه من نواه وليفه
 من كل واحد خمسة عشر درهم اجاص عشرين علة
 بليج واملح من كل واحد اربعة دراهم سناء مكي
 وساه من كل واحد سبعة دراهم افش
 رومي وورد احمر مروج الاصماغ من كل واحد
 سبعة دراهم رطب الخمس مثله ابطال فاحي رجع
 الى رطل وصفا ولبا عليه اربعة دوا من عار يور وورق
 سموسا من فوق باعما بمخل بحره وسنن سحر
 وهو فاسر بافع م فان لم تسهل عليه اخذ الطيخ
 واعطه هذا **وصفه** نوحه لبارخ مبرا
 وهليلج اصغر من كل واحد ودرهم عار يور
 اربعة دوا من سموسا وورق الخمس باعما ومخل
 بحره ونحو ما وحب وهو شربه نامة من الرطب

فان لم يسهل هذا الطيخ

بعد ذلك ذهب تروى العليل فان كان قد استكمل هذا
 الاستمرار وصلح حاله والا فارجعه اسبوعا ودرسه
 باليد من المطب من الاعديه والاصريه التي ذكرناها
 انفا وادخله الحمام المعدل الحار وصب على
 يديه الماء الحار القوي وادخله انبريقه ما قد طبع
 فيه السمسع واللسوف وورق الخشخاش والحما والاعجاز
 وهذه المياه تحلك الفضول من البدن ويرطبها
 وسعي ان يذهب البدن في الحمام يذهب سمسع مصروب
 وما ولد لك يذهب الرأس ثم ينظف عليه الماء الذي ذكرناه
 وهو سمج ويرطب البدن فاذا خرج من الحمام والآخر
 فيعصر في ماء بارد الخطة واحدة كالحفظ طوبه
 الذهب والماء القاسر على البدن فاذا خرج من الحمام
 فالتسه نياه وودعه وارجعه وعنه ما ذكرنا
 فاذا كان بعد ذلك فاستمرعه بدوام سهل ولين اقوى
 من الاول بعد ان يامري من احتمال العليل
 تلك الزايله وما يوحيه ليمه الخلط وذلك مفعلي

ان تغل في سائر ما يعطيه من الادوية المسهلة وعندها
اعني ان يمدد الدم والاصفر من بعد ذلك ما هو احوال
منه وبعد ذلك ما هو احوال من الباني لحسب الحاجة الى
ذلك ولا يرفع الى العلل دواء قوي دفعه من اول الامر
فهذا الطريق ينبغي ان يسلك في تدبير مرادب علته
من غلبة الصفر على الدماغ ونجاسة الاغذية والادوية
الحارة والحادة فان ذلك مما يربك في علة هـ

في مزاياه **فان العلة اذا داس من السوداء**

واما من عرصته هذه العلة من غلبة الخلط السوداء
او الموه السوداء على البدن فينتج ان ينظر في ذلك ايضا
فان كان الدم ذلاله فونه فاسمحوح منه بالتمام بحسب
الحاجة ان كان ما يخرج من الدم اسود وانه لم يرد هناك
حاجة الى اجراح الدم وكان العلل كسر العمر
والهم او خيف النفس او كسر الجوف والفرج
والاستسقاء من الياس ككثرة الليل والنوم واستعمل
معه الدم المرطب الى ان ياحده النور ثم يغيره

تعد ذلك مطبوح الأسمون والعاربون المتوسط الفوه
ثم اعطى الأعدية المرتبطة اناما واطل على يديه الما
القاتر المطبوح فيه السعس والسوفس وعاء الاسعرا
لمطبوح هو اقوى من الاول فأرجه اناما ودبره
بالدس المرتبط ثم اعطى بعض الحبوب المسهلة
للسودا ثم ابطوا فان ينزل انار الملاح من هذو القليل
وسكونه فتراجع عقله فاسمع مع هذا الدس
وان ربح الاخرى ولم ينزل عنه الحوف والفرع فاعظم
انادج حبالسوس من انادج روفس ثم مطبوح الاسمون
والعاربون والاسطوخودوس وحسن العاف من
انظر اليه تعد اسفانك اناه هذه المعجونات
فان راسه قد صلح وعاد اليه ذهبه وزال عنه الحوف
وهذا وسكن فارجحه اناما وعذو بلحوم الجمال
والخدا ومقاديرها اسفند باخ او مطبخ الزنب القليل
ودهن اللوز وقلعه بالزنب الخراساني والفسق والشب
الناس مع اللوز واعطاه من اللوز البارد يوده

والبصع والوهج وما جرى هذا المجرى وأعطى عليه
 الأماح الذي ثبت أعطته والدرن الذي تثرته
 إلى أن يصلح صلاحا تاما فامسى أعطت هذه الأماح
 ولم تزل الصلاح أكثر ولا نقص من العلة شي فأعطته
 الدوا المولت من حجارة اللازورد والأماح **وصف**
 بوح من الورد والصدل الأسر وطن الرمي
 ولباب الموز ولسفوه وفدقة قرنفل وحب
 الأمير باريس من كل واحد وزن درهم طامس
 وداوند صبي وعودني من كل واحد وزن درهم
 كاهور وزن درهم يدو الخشخاش وسمك الحور
 ولسوب منه بالعدله وزن درهم لسراب
 قد يقع منه لسار البور ولسراب التفاح ومثله
 عند النور وإذا لم يزل حراره قوية فيعطى
 المشرح المنسوب إلى الكندي **وصف**
 ورد الحمر صرور الأفناغ ستة أجزا بعد خمسة
 أجزا فلفل ومصطكى وسيل الطب ولسارون

من كل واحد منهم احراق فوه وزب من كل واحد
 حرس هالك وبوا وبسباسة وفاقله وحو ريو
 من كل واحد حرويدو والجمع باعما وبمحل حرويه
 وبوحد لكل سبه ولبس من الامر الادويه
 المجموعه رطل املح وطبخ بدسعه ابطال ماحي
 بيقامه بلس ابطال برصها وبرما بشفاه وبعاد
 الها الى القدر ولبها عليه رطل فانيد سحرى ويطبخ
 حتى يصير مثل اللعوه وينزل عن النار وتشر عليه
 الادويه فيجوز حتى تسوى ويرفع في انا الشربه منفلس ومنه
 صفة معجون اللوز من اللوز باع من الحلو والورد ورواد
 البادوس اس الاغراس السوداء ولب
 نوح راد رطوبة وقشور الانج وقرعيل ومصطلي
 ورعهار وقرفة وحو ريو او بكم اسطر واجرو زباد
 ودروع وبرر البادروج وبارمشك وسك من كل
 واحد حرو وسك عشر حرويدو والجمع باعما وبمحل
 حرويه وبوحد هليلج كامله ولبس املح ويطبخ بلسه ابطال

تأثيره

ماحي يعود الى رطل ونصفه ويلي عليه غسل الفحل
رطل ويطبخ سار معده له ويتبرع رطله حتى يبقى
الما ويبقى الغسل ويغمره الدوا المسحوق ويرفع
في لباؤس يجعل عند الحاجة السرية منه ورك
درهم يافع من الخوف العارض ورداة الفجر
وسائر الاعراض السوداء **احرى لمسل ذلك**
خوف حمله درهم كما سهره واسطوخودوس
وورق البادر صوبه ومرطب واسمور من رطل
واحد عسره درهم نصف عليه ثلثه اربالها
ويطبخ سار ليله الى ان يرجع الى اللب من نصفه
وبعضه ماء ويرما بالغسل ويوحده من الرطب
الحراساني مبروع الفجر والقشمشير رطل ويدر في
عليه من كبر اليا ولسان ولسان ويدوي اعماحي
نصير في فوهر الغسل ويلقى في طنجير ووقد
تحت نار ليله حتى يتعقد ثم يلقا عليه الفحل
والبادر صوبه والمصطلي والافرخسك والدعمران

والسباسة وفسور الانح المحقق من كل واحد
 يله دراهم عوده سدي درهم يدو الجمع باعما
 وسجل الحرس ويزن على المطوح ونصرت حتى يستوي
 ونوصع في بنية رجاج او عمار صبي ونوجد منه
 في كل يله ايام ودر درهم الى يله دراهم على حسب
 الحاجة فانه نافع لهند العله في وفها واداء
 جرح صاحبها منها وفي اوقات الراحة انه
 يعوى اليه سر والقلب فوه عجمه م وسعي لاجاب
 هب به العله اذا خرجوا منها ان يتوقا الاعذار
 المولده للسودا كل يوم البصر والنور والنفسود
 والذنب والعدس والسراب الغيبو الحار الاسود
 والعاطط لادي لهم ويحذروا التعب الكسر
 والغضب والشهر والاسباب المحدثه لهم وسعمل
 الاعذاره المحموده الدموس بسره خبز السميد
 ولحوم الخرفان والمجدا والدرجاج والسماك الرصاصي
 والاسمخام بالبالعدس والبالالمعدس والتمرخ

العلم
 الح
 ر
 س
 ل
 ما
 ها
 ()
 وتر
 حتى
 وقد
 ميل
 صرا

١٨٢
يد من السهم ويعاشرهم من دوى العمل والادب
من تحت معاشرتهم ومداكرهم ويسمع
الآخار الحسنه على منهل وسهام السراك
الاصغر الذي ليس بالعسو ولا بالحديث مقدار ما
يجد له سرور ولا يسره ويظهر الى ما يشاء اليه
ويكون جلوسه في مواضع راحة على سياطين ومزارع
نصرة ويتعاهد في الفصول يتناول الادوية
المسهله للسودا ما لطيف منها وسهل عليه
ساوله فامك اذا فعلت اليك هذا العارض واقبلت العافية

الباب الرابع والعشرون

٢
في مداواة العطرب
فاما مداواة العطرب فينبوع من ابلع الى الحوليا
وعلاجه فمد العروق وفي هتجار العسله
ويخرج لصاحبه من الدم الى اربطه العبي وسيله
من الاعديه المحموده الدموس معزله وصالحا
ويدرجه ابر الى الخار العذب ويعطيه ما الحسن

١٩٣
بالسحوف الذي يفتح منه الهلال الأسود والسرايح
والأسمور والسفاح وما يحرك هذا المحرك
وسمي بدينه بعد الهند وطلبنا نارح لو عاديها ومارح
روفس مرس وطلبه من يعطيه بعد ذلك سوا والقاروف
وإذا هاج هذا المرض وعرض معه سهر
فانظر على رأسه الطبع السور على ما ذكرناه

باب الحس والعصب

٢- دأوله العسوق
فاما العساو فسمي أن يدبروا الحماة باليد من الرطب
بسرته الأسحباب بالنار العذب والريون والرياح
المعدلة والتمريخ بدهر السفسف ومثوبه والطر
الى التيسار والمزارع النظرة الأرضية والسماح
الحس والإعاني الحسية وصوب العيدان والمراهم
وسعمل افكارهم بالأحاديت والأسمار وإحار
الزهاد ومع ذلك فسمي أن يستغلوا بالأسعال
والأعمال والنبصوب ولا يدعونهم أن يفريغوا

او يبطلوا فان بالاسغال يلهم افذارهم عن المعصية
ويهيئ لهم اربعة الخصومات والمبارعات
لنفعكوا او كادهم بذلك ادراهم ما هم
يعبر المعصية فانه اذا طال ذلك بهم سئلوا
عن معصيتهم وانما فان الجماع يعبر المعصية ومما
يغفر من المعصية ويرى العزلة والساعة عن المعصية

الساعات والعزلة

الباب

2 مدارواه الفالح والاسير
فاما مدارواه الفالح فقد تراها في المطهر ان يصعد
العلماء في الاسد السبع السبع من الدهر من العرف
ولا تراها كرههم ذلك لا يصعد من الجلالة ويصعد
المسراح البارد والذى ينبغي ان يدواه صاحب
الفالح والاسير حيا في اول الامور يعطاه من
الحلحله في العبد السبعه دراهم مع ما على
فيه ان يسور او كمور او بلخواه ومطهر فان
كان البول ميصع فليعط الحلحله السكرى

الملك السبعه
الملك السبعه

١٢٥
مع ما علم فيه ان سور فقط بفعل ذلك اربعة
انام وار كتاب العلة قوية قال سبعة ايام فلا
يعطاه هذه الانام ستا من الادوية سوا
ما ذكرناه ويمنع من الطعام والشراب ثلثة ايام
ولا يعطاسا سوا ما ذكرناه واداء في اليوم
الرابع يعطاه من الزباد والكبير وزر نصف درهم
فان لم يخصر فالمترو وديطوس وبعد انما اخصر
يرت غسل وكمون ودار صبي وشيت حشر حشر
حشر البصعة وبعل من العدا وسعال الماء المعلي
فيه المصطكي وفي بعض الاوقات مع ما غسل
ولا سعال الماء المستر بل يحول الماء في القوارير
ويصاير الخوخ والعطش ما يمكنه وسطر
ان كتاب الطبيعة باسسه فاحقته تخفبه
خفيفة **وصفها** بابوخ وخسلك والليل الملك
ومس وسعد من كل واحد كف خمون وور
كرفس من كل واحد ثلثة دراهم قرطمر موص

عسره دراهم سلو باقاة يطبخ الجميع ياربعة
ارطال ما الى ان يجمع الى رطل ويصفى منه
نصف رطل ويلقى عليه او فسر درهم خيري ^{ثلاث}
اوقية سكر احمر وعسل خيل ووزن عسره دراهم
نور ووزن درهم لحمره وهو فاسر وادحاور
سبعة ايام فتسحق ارسه له بدو الطيف منزلة
هـ الدوا **وصفه** تزيد واربعة و
من كل واحد درهم ملح ليطبخ دايستحجم
الحطال ربع درهم يدو الخنجع باعما وبعي بما وجب
وليسر بمافانر وغرغره من بعد ذلك فابارج
فيفكر اوزن درهم سكر خيل وما فانكر وادكان
بعد ذلك فاعظم ما الاصول مع درهم الخروع
ودهر اللوز في كل يوم اربعة اولى توزن
درهم ونصف دهر الخروع ووزن درهم نور
من يسكر منه سبعة دراهم جالينوس عسل
مع ووزن نصف مثقال ارباع ووزن اوكترين

لما الأصول بحسب قوة العلة وضعها
 وبحسب مراح العليل وسنة والوقت الخاص
 من اوقات السنة وذلك انه ان دلت العلة
 قوته وسائر ما ذكرنا نارد المراح فتسعى الي
 بلور ما الاصول قوي وان دلت العلة ضعفه
 وسائر ما ذكرنا حار فتسعى ان يكون ما الاصول
 ليس بالقوي وبحسب الزمان والهيئات مراح
 هذه الاسان تسعى ان يكون تركيب ما
 الاصول وتسعى ان تحذر اعطائك ما الاصول
 وعينه اذا كانت القارورة متصبغة والعليل
 حامى البدن والزمان صيف ودينر الامر على
 حسب ما يوجبه القياس مما وصفنا واصفه
 واتخذنا ايضا ان يعطى ما الاصول فيل ان تستفوخ
 البدن ما وصفنا لئلا يكون البدن خلطاً مستعداً
 للعفونة من الخمي فيجمع من المداواه وعلى حسب
 ما يحب واعلم ذلك هم **صمد ما الاصول القوي**

وحدث

۱۳۸
فسور الرابعا وفسور اصل الدرهم واصل الادحر
من كل واحد عس دراهم بدر الكروني والاسر
والرابع من كل واحد اربعة دراهم مصطلي
وسهل الطب ووزن دار ودار شبعان وعافر
فرح وحب اللسان وانهارون من كل واحد
درهم خليه خمسة دراهم فقاح الادخر وسملي
وعود اللسان وحمول من كل واحد ثلثه دراهم
سليم واشو وخواش من كل واحد وزن
درهم ريش حراساني مرفوع الفهم وزن عشرين درهما
طبخ الجميع خمسة ارطال ما الى ان يرفع الى
رطل ونصف ووحده في كل يوم اربعة اواق
مع وزن مسال دهر الخروع ونصف درهم
لوز من وزن درهم انا رخ وفسور
صفها الاصول في دور الاول في الخساره
بوجد فصور اصل الدرهم والرابع من كل واحد
عس دراهم بدر الدرهم والرابع واصل الادحر

وقفاحة وسليخة وانسور من ذل واحد
 ودر سلع دراهم مصطنعي وسيل الطيب من ذل واحد
 ودر درهم ونصف رطل طاني مع روع العجم عشرين
 درهما بطعم الجمع باربعة ارطال ما حي يرجع الى
 رطل ونصف ووحيد منه ودر اربعة او اوني كل
 يوم مع ودر درهم دهر الخروع ودر سبعة
 دراهم حليحس وسبع ارباعون ما يعطيه في اول
 الامر ما الاصول المصعب الذي ليس بالقوي
 مع الحليحس ودر دهر الخروع وفي اليوم الثاني من ما
 الاصول ما هو اقوامه ويصير منه دهر الخروع
 اكثر مع ابارح وهو نصف منعال ثم تزيد
 في كل يوم في دهر الخروع نصف درهم الى
 ان سلع به دراهم وكذا لك تزيد في ابارح فيها
 الى ان سلع به دراهم ونصف ما ان سلع في ابار
 النصف في البول اعني ان يطهر منه صبع فرد
 في ما الاصول وامر منه نصف درهم سحجينا

حز
 نسو
 طاني
 بافر
 حد
 لية
 هم
 در
 درها
 لي
 اواف
 هن
 دراهم
 سارة
 واحد
 دهر

الى نفق مثقال على حسب ما ترى من قوة العقل
ولوز البول فادابيت انار الصبح في البول
فارج العليل يوما واحدا وغده ما يخص نرب
غسيل بمقطبه من بعد ذلك الانار **والله اعلم**
بريد وانار وصرام من كل واحد درهم
حب النيل ودرهم درهم سحر الحصل دافق
ونصف ملح ليطي ودرهم درهم الجمع باعما وجر
بما الكرفس وحب وهو شربه بامه وغده يوم
الدوام وطيح او دجاج او قنابر او فراخ نواهر
معوله ما يخص نرب ومنت وحوالحار ودار صبي
وارحه بلر لاهم واعطاه دل يوم سبعة درهم
حليج سكري او عسل بما انا وادان
اليوم الرابع فخر عود بهد العود **وصليها**
انار وصرام درهم صبر فارسي ورجل وجر
من كل واحد نصف درهم ونصف بوساد
وعاقر قرحا وصورج من كل واحد درهم

شتا و در هر یک دو درهم جمع با عمار و سحر عرسه نور
 در هر مع سه نجر با حار و عده با حصر هر
 اطر الی الهاروره فان کار بها فاجاه فاغد
 علیه ما الاصول بدر الخرج علی ما وصفنا
 نله انا ما و حسة خمس ماری من الصبح هر
 اسم الله الح المنزح **وهذا صفه** سلسله و اسق
 و جا و سیر و مقل و حرمل و سحر الخطل من کل
 واحد نله دراهم صبر و برید من کل واحد
 حسة دراهم فرسون و حیدر باد سیر من کل واحد
 درهم و نصف درو الادویه الناسه و کل الصمغ
 ما الاراث و نجر و حب السریه منه نله دراهم
 ما حار **حاله** اهل الخ دالی حسة دراهم
 سد کلبه و اشق و جا و سیر و حرمل و صبر اسه و طری
 من کل واحد اربعه دراهم مقل اررو و سحر
 الخطل و حب و سنن مکی و بر و و من کل واحد
 درهم فرسون و حیدر باد سیر و سله و ساس

من كل واحد در نیم درهم رعنوار و فلفل
من كل واحد در در نیم در و الادویه الناسه
و بحل خربزه و بحل الصمغ بما اللرات النبطی
و یزر علیه الادویه الناسه و یغی و یحب السریه
منه نیم دراهم فادالب در مع الله هذا الحب
فارجعه نیم انام و اعطه فی کل یوم و در
دراهم حلیحین بما معلی فیہ انیسون و یور الیوس
و عده بما حصن یفراخ بواصر او یقنا بر
و عرعره فی النور الرابع یهدیه المعرعره و صفیها
حودل و عام فرح او ذار ملل و روم او اضل
الکبر و حب الرمان و مسویج و یود و مرکب
واحد حرد و انا رخ و صرا حرد و یور و الجمع
باعماء و معرعره مع سلحجین و ما جاز و عطسه
بهدا العطوش و صفیها کندن و عام
فرح او یوسادر و صبر و مرر خوش و خیر و اسیر
و ریحل و مسک و نور و ناخذ من انما حضر

۱۲۴
و در نصف دانه مسحوق با عجا و تامل العسل
از استنشقه و از جمعها او جمعش بعضیها
بحسب مائری مرفوع المرض و ضعفه و ذلك
سبعمله بعد النفع و الاستسراع و انما متى استعمله
و من النفع و الاستسراع حيث علم المرض خفايه
عظيمة لانك تخلص الطيف الخلط و تنقي عظام
بالحل فيه حسدا للعلاج و اعلم ذلك
فادان بعد ذلك و راب العليل و يتبين فيه
انار الصلاح فقدر على هذا التدبير و ان يلقى الاخرى
فاسقه بعض الحبوب المونة او حب الشب طح
و هذه سنة هلال اصف و درهمين صبر اربعة دراهم
و بحل و ملح كندی و سطرخ و ورج و خردل
من كل واحد نصف درهم قلیل و دارقلم
و در اربعة دوا سو فایند منجری و در درهم و در
الجمع با عجا و عجر و ما و حب الشربة منه بله دراهم
صعد حب الله لبعض من دانه و لخل جانبه الامس
و نقل السانده و من ران الطبق السلام

نوحدر برید ایضاً محلولك سنه دراهم
سورخار و حب السل من كل واحد رطله دراهم
انارج و سرار ربع دراهم و سحر الحطل دراهم
سبطرخ و نوزیدار و وح و عافره حادار
فلعل من كل واحد دراهم و نصف سبطرخ و نوزیدار
و مهل من كل واحد ربع دراهم و سوط
و حدر بادسیر من كل واحد نصف دراهم
الادویه الناسه باعما و بنخل حریره و بذر
الضموغ بما الکرات و یغری به الادویه و تحت
الشربة و در رطله دراهم بما حار بافع **ص**
الفرسوف نوحدر فرسوف و سبطرخ و عاریون
و سحر الحطل و مهل بالسویده صر صغیر
احدهما بدوی الجمع باعما و بنخل حریره و یجل
المهل و السبطرخ بما الراث و یغری به الادویه
و تحت الشربة و للهوى دراهم و الضعیف -

منقالب بافع وار انت استخرج الدر بحسب
 النقط دار بافع واذا استخرج العليل ببعض
 هذه الحبوب فاعذ عليه الغرغرة واسمعاب
 معه السعوطات المسخنة المملطة ليني الدماغ
 وادهر الجانب العليل ونجاشي الغنق بالادهان المسخنة
 المحلاة لدهر النار ودهر القسط ودهر الكالنج
 والرشق الفائق ودهر اللوز المر ودهر الانترج
 او دهر البلسان او دهر الخوز العسوي وما حركي
 هدايا المحرك من الادهان والارستان المرض
 قد قوى به المرض جدا فاخلط في الادهان سببا
 من الجند بادسيرا والفرسور بعد ان يدلك الجانب
 العليل بتره خشنة حتى يجمر وينذر الراس والجانب
 الخليل ومواضع الفقار بما قد طعم فيه دايوح والليل
 الملك والخنزوان وشب وريحان سبب تمام وورق
 الانترج وحاشا وعود وورق ماخور وورق خوش وشب
 وورق الفار ولوس وسداب وبالحواه وما

لحري هذا المحرى وتامره ان يصنع المصطلي واللايع
والقريب ولون العذاعلى السسل الذي درياه
من خبز الخشكار النقي المحلى الصنعة مما جهر
وكمون ودارصى اما بفراخ نوا هضرا و
نعصافير او بفنا بر بر غوة الخردل والسلى
بالزيت والمري والخردل ولون الملح القنادم
له ملح ذراى معجون العسل مطيبا للمعسر
والخضار وشونبر وانيسون وبابل العسل
والخوز والفيسق والبطم ووجه الحضرا وما
بحري هذا المحرى وسيفها من السرات الغص
اليسير منه دار ما يطيب النفس ويسخى البعدة
ولاسكر فان السكر ردى بصر بالدماع و
والعصب حد اقلنج ذرداك وسكان
الحنديقون او شراب العسل ويجذر الماء
القراخ في اكبر الاحوال وليل شربة
اياهم ورجا بالعسل او مطبوخ حاد المصطلى

وليست المرزخوس والشماد والبرجس ويدخل الحمام
 وقت البعد وفعد تصح القله ورتون ذلك
 قبل العدا وسط على يدته اما الحار المغلي فيه
 رباح حارة ويدبره هذا الدبر من بعد
 التنصه بالدوا المسهل وار الحبل العليل بهذا
 الدبر من علته يدرك بعد ان يتوقفا وليجدر
 من الرخما يدنه وار عرض ذلك فاعل الدوا
 وارحه اناما ولا يستعمل كان اليها صفا
 فان هذا الصيف فمما عاوم المص فان اب
 استعمل هذا الدبر الذي ذكرنا ولم يؤثر
 فيها شي فاستعمل الانارجان الكبار
 بمئة انارجان كاعا فسر من انارجان لو غايما
 من انارجان حالهوس من بعد ذلك المعجون
 البلاذري ومن بعد ذلك الترياق بوحده من
 كل واحد من هذه شربه بامه على حسب
 ما يرى من قوة العليل وضعفها ولين ذلك

على ترتيب ما ذكرنا ويدرر العليل مع ذلك
بالاعدي الذي ذكرناها وذلك الطول والادها
على حسب ما يرى من احوال العليل واحذر من
اعطاء المعومات في الاوقات الحارة والبلدان الحارة فانه
من كان الرمان صيفا وقوى الخرخيف على العليل
من هذه الادوية القوية الخوار ان يحدث حتى وان كان
الرمان صيفا فاسعمل مع ذلك في الادوية والاعدي
المقطعة اللطيفة السبع على ما وصفنا من ذلك وما
نصفه في باب الادوية المركبة واداءه يرب
العليل بعد التدبير كله ولم يثر له بؤا واثار
الملاح وطالب العله فاقصر من مداويله ولا تفر
على اعطائه الادوية الحارة لئلا يخل على المريض
مرصا حادا فسلكه الى سبع اربعه بالاعدي
المواقف ويجنبه الاعدي المولد للسلع وشقيا
اوقات الفصول بالحب وبعض الاوقات الواقعة
له حسب ما يرى من قوته ومعفه في مداويله **الاسرار**

فاما من عرّض الاسبرح في بعض الاعضاء من سقطه
او ضربه ودار ما عرّض من ذلك دفعه في الوقت ولا
يؤذنه فان ذلك يدل على التجماع او العصبه التي ياتي ذلك
العصو قد نالها وطلع او فسح فاما من عرّض ذلك قليلا
فليل من بعد السقطه بيوم او يومين او اكثر فان ذلك
يدل على انه قد نال تلك العصبه وربما انصب اليها
ماده هروها لذلك يكون سهلا لا يصده المواقفه
لذلك وورد ذكر السوسر في كتابه في علاج الاعضاء
الناطيه ان رجلا فقد الحشر من خنصره وبنصره و
وصف وسطاه معالجه الاطباء باصناف الاصمده
التي وضعوها على هذه الاصابع فلم يبرأ فسأله آياه
عن السبب في ذلك فذكر انه دار حج في شهر
فلمّا صار يترار من الشام وارض الروم سقط عن دابته
فامسك ما من كفه في الارض فعلمت ان الابه قد نالت
العصب الذي يؤدي الحشر الى تلك الاصابع الذي هو
نابت من بعد الفقاره السابعه من فقرات العنق وانه

الاولم

فدخلوا العصية ورموها في أول بحر حها فوضعت تلك
المراهم باعيا لها على ذلك العصوفيرا وذكرا ايضا
ان رجلا سقط عن دابته فصاب صلبه الارض
ولما دار في اليوم الثالث ضعف قوته وفي اليوم الرابع
ضعفت يده واسترخت رجلاه ولم ينل يده افة ولا
يعطل نفسه وذلك لان ما هو من الخراج بعد العنق
استرخى كله واسترخا معه العصل الذي فيما بين الاصابع
فعرض من ذلك ان الصدر يكون مجردا بالحق والسبب
عصا اب العوائد الى الصدر لان العصب الذي يأتي
هذا الساهوم من الحجاج الذي في العنق والثلاثة
العصب الذي يأتي العصل الذي فيما بين الاصابع والحق
على ما ينبغي في غير هذا الموضع اما يكون هذا
العصل فإراد الاطباء ان يداؤوه باسمه يضعونه على
رجليه لسبب استرخائهما وعلى حجرة سبب
صوته فمنعتهما انهما من ذلك وقصرت لهما اول الموضع
الذي نالت الآفة ولما دار بعد اليوم السابع خف وسلك

وورم النخاع عاد الى القى صوته ورجعت حزنه رجليه
 مهدا ماد كرحا السوس ودر باب انا باز جان دار
 على بر موسى السردا قادی علاماله سقط عن دابته
 فلم يحس به ذلك اليوم والثاني يضرب فلما دار في اليوم
 الثالث اسرح يده اليمنى ولم يحس بها ولا حركتها
 فعلمت من ذلك اراقه نالت العصه التي ياتي اليها
 امامه وورم ولما من انصاب ماله سدت المحرك
 فعالت ماس كفه بالاصبع المحلله واليهوسه
 فبراي بعد انام قابل وهذه الاصبع بلون مركه
 من حب العار ووسط حلوم كل واحد عشره درهم
 مبعده سايه حبه عشر درهما صبر ورواهل وبرد
 السرو من كل واحد حبه درهم رعفران وحب بادستر
 من كل واحد ربع درهم قردماناسه درهم
 قشار الكندر الحسه درهم حنظل ورامك وحنثار
 من كل واحد حبه درهم مصطكى وشونيز من
 كل واحد سبعة درهم ورج وورد وشب بمان من

كل واحد نفسه دراهم افا و سسر من كل واحد
حسبه دراهم يرف الجمع باعما و خيل سمع مزاب
بدهر النار من اودهر القسط و بصمدية الموضع باصم

الباب السابع والعشرون

في مداواة الالهوه

واما الالهوه فسدعي ان يعلم ان مداواتها كمداد الواه الفالح
وتزير اصحابها كمدبرهم اذ تادب الماده الفاعله
لها ماده واحده وهي اللعنه والرطوبة والفرق بينهما
ان الماده المحذرة للفالح في شارب البدن اوسع احدى
شقيه والى جدرت الالهوه لهما هي في عضل الشدق
والفك ولذا كان الامر كذلك فسدعي ان يستعمل
صاحب هذه العله في الايتداهات وصفته
لك من اسد الفالح من ترك العدا والمماز استعمل
الدوا المسهل للناع وما الاصول والنقته بالهوب
بم حسد اذا استفترغت البدن ونقبت النجاع استعمل
الغرغران الى وصفها هاشم استعمل السعوط الى وصفه

في باب الفالح **صفا عكر عكره با معة من ذلك**

بوحده مرر الخوس وصعد روعا و فوجا و افليس
رومي و حردل و ووح بالسوية بدو الجمع با عما و يحمل
الحمره و سحر عوفه نور درهم سلسيم عيسى و النخارم

سعرط اسع من ذلك بوحده شونيز و صابر

من كل واحد و در درهم كدس و صعب و اسي
من كل واحد درهم حردل اسر و سدر ايسر
من كل واحد اربعة دواس و قلع ايسر و اسود و حردل اسر
و حاوس من كل واحد نصف درهم مرارة الكركي
و در دانه بدو الجمع با عما و يعنى السدات و حب
كالعدس و سعط مده في ووب الحاحه الحبة الى
الحبث سى من دهر السوسر با فعم و السعوط
بمرارة الزكي و مرارة البازي و مرارة الاسد اذا اخذ
من ابقا و در حبث من ابقا بلبل جارية تقع و دكر
حبال السوسر و دار الادوية المرنة ان السوسر السوسر
2 خل نصف مسحوط با عما اذا سعط مده تقع مسعدة

١٥٢
١٥٣
بهاء صرور وورع وكرام وحنيف وحنيف
كل واحد حر وحرارة الروح وحرارة سر من
كل واحد نصف حور وجمع باعما وجمع
وسقط منه بالبرخوش ودهن السوس وارس سقطت
العليل بالربيع الاحمر المعدني محلو كما على حور و
حتس مع سى من دهر ورد ويطلب على الرأس ويطبقه
لما ينال النسا ويضعها على الرأس سكر الحيرة والخرقه
ويستعمل من بعد ذلك الطولات والامادات والمزوقه
بالادهار الى ذكرها هاء ثاب العالم ويطبق المزج
على عضل الفات الذي ليس بمائل ونامر صاحبه ان يتلقا
بخار الشراب الذي قد انفق فيه حجاره محميه ويربط
الشق المائل بعصانه حتى يرجع الى حده ويمسك فيه
مما يلي الشدق العليل وهو الذي ليس بمائل جوروا
او هليلجه دالسه وعطسه بالندس والبصر والعاف
فرحا والسوننر وتقطيه المعاك والمصطلي والراينج
وعلك القرمل والعاف فرحا والوج ثمضعه وان عجت

الزبد
العليل
الليث
حمر
ونش
والس
وبجله
دك
فاما
فارس
ياح
الذي
المخ

الرئيس بالبورق والجردل والفلفليس والعلاك وأمرت
 العليل أن تضع ذلك على الروح حذب الرطوبات من
 اللهبوات وثقت الدماغ وأرأيت فيه حل
 حمر قد طبع فيه سحر الحظيل أسمع به مفعه نسه
 وسمه الجند بادسبر والسدسبر والحاوسبر والمقل
 والسوهر وما ساد ذلك فانه يلطف الخلط السلمي
 ويحلله من الدماغ وبالجملة فستعمل سائر البدر الذي
 ذكرناه في باب العالم على ذلك الرئيس نفسه

الكتاب الثاني والعشرون

في مداواة المرح المرب والاسبرحا
 والمربس والخلع الحادث عن الفسول
 فاما مداواة الاسبرحا المرب من السبع فتسعى أنظر
 فان كان السبع الذي مع الاسبرحا من قبل الاملا
 يا جعل علاج الما حله احاد واحد وهو العلاج
 الذي ذكرناه في باب العالم واللعوه وبصر الاعصا
 المخلقة بالاصمه المركبه من الاشبا القافضه والمسته

والمحفقة به سر له الصمد الذي يفع منه البريت والشع
والعاف ورجا والمخول والاسر الناس وما يحوي هذا
المحوي فاما من كان السمع من سل اليبس يسعي ان
نظروا ان كان الاسرجا اقوا فاسعمل الاسكيا
المسحنة المجمعة واخلف معهما بعض الاسكيا الملبنة
مع الدالك الشديد وان كان السمع اعلى واقوا
واسعمل الاسكيا المرخية الملبنة واخلف معهما
بعض الاسكيا المسحنة المجمعة مع الدالك اللين فاما من
كان السمع والاسرجا في اعما محملوه يسعي ان
يسعمل في الاعما المسترخية الدالك الهوني ويخرج
بدهر البسط قد فوقه سي من المورو والقلبي وينظر
على العصور ما البحر وقد اعلى فيه سي من الشيت
والبرخاس والبررخوس وورو العار وورو الفخاس
والمخور وهو المحوي وما السكة دالها فادان الدمان
صيقا يسعي ان يخرج من هذه القطع في الحيات
الكبريتية ويصرب الاعما ببعض خفاف فاما

الأعضاء التي قد تشنجت فسمي ان يصدها بالاصمده
المليسة سمير له الصماد المعجول من لعاب الدب الكبار
ولعاب الخلية ودهن البط ودهن الدجاج ودهن ساق
الدب والسمك وما السند ذلك من الاصمده المليسة
التي ذكرناها في باب الاورام الصلبة واما الخلع
فسمي ان يصمد بالاصمده القابضة المحفوفة وتترد
الرهصل الى موضعه وليشد بعصايب لما يفعل
المجبرون فان لم ينجح فسمي ان يسعمل الكي بكافور
وقاقي عجمي ما يدكره في باب العمل بالسدر

في الاسر رجاو الخلع

واما الاسر رجاو الخلع الذي يخرى بعقبه الفولج فان
فلوسد كراهه عرص لهو كندر في رماكه
هذه المرض ودار علاجه عشر الايام كما هو السعور
بالادهان العصبية وبالادوية التي سمي امورا وهي
التي ينجح بها الخور الرومي والصمغ الباطي وال
اسع كثير من هؤلاء بالاسباب التي تقوى وتبهر

والملازمة عظمه ودر باب انادلب بفسان
وبله ودا ب اموالهم ابرام من صبعه ودا ان الطبلا
يجتروا نافعاً لمحوهم سى بارد وداوايد منور على
اعصابهم الادوية الحادة ويندقنون العصور بدهر
الفسط فعرض لهم امراض حادة مملوكة قد انوا
والدى اى اربعاً لخواه ها ولى دهر الشب جروس
مروح بدهر سعي حرو ويزجون العصور وسهوبها
الارياح المعلى المنزوع الرغوة و كل يوم و
اربع درهما يمزج فيه فلولس الحمار سمن و
سبعة دراهم و يقطر عليه دهر لور حلو منقاه
وتلون العدا وروج و زاج فانهم يسهلون

الباب التاسع والاربعون

في مداواة الخنجر
فاما الخنجر فلان السبب المحدث فيه مثل السبب
المحدث للمفالج الا ان الماكن في الخنجر طرية والعضلة
صعبة ولذلك يحتاج في مداواته من الادوية دوماً

٢٥٩
فخاض اليه في العالم في مقدارها وفوقها فسد على انظر
فان كان الخط فجا السعلب مع صاحبه ما الاصول
المسيرة انا ما يسيرة مقدار ما يتبرك الصبح ثم استفرغه
الحل الاكم طمخيهون فارا فابدال ولا فتعطيه حب
المهر وسطا على العصور من بعد الاسهرار بالمها
المطبوخ فيه بعض الانسب المسحنة المحللة الى ذكرهاها
ويذهبن العضو يدهر الخيرى او دهر اليا سهر او
دهر النار وما ساكل دال ويطلى عليه سى من المهر
والمرمجنون مما الهوى او العاقر فرحا والميوزح
مدرو فان باعها معجونا ح ل حمر وما الهوى ويحبه
الاعدية المولده للعلم وسمعه الجماع وتكذبه
بالاعدية المسحنة الى السب سوبة الاستخات
يسرله الما لحمص بالرب العنسيل والهور والسب
ولحوم الرجاج والدرج والقبه وما ساكل ذلك
وندر ح ل الما ثم بعد الصبح والسفنه وقد يدعى
مى عزم الخدر لار لا يكل امره والعابنه بها

سبعة للاول امره الى الاسر حافضه سريره

الاسر

في مداواه السبع من الامن

فاما السبع فقد ذكرنا في الحروف الاول من الامن
حدوده تكون من امنلا ورتوبه واما من اسهرع
ويشعر فاما السبع الحاد من الامنلا فعلاجه
سهل ويره سرع فاما الحاد عن الاسهرع هره
عسر جدا الان نون العليل صبا من اين اشبع سنين
فار يروه يسهل فاما ما خاور هذا السر
عسر وسعي او سطر فان دانه هذه القله من سر
الامنلا سعي ارسلا في اول حدوها ناسه
الحقنة وبعطه من العبد البرا والكبرور
الى نهر دهر ما على ربه شبت نون من سطر الى
الغاروره فان كانت عسر من صغار فاعطها الاصول
الري وصفاه في ناس العالم مع ايارح ودهر او سحر
دهر الكالج او دهر القسطر اسفه بعد ذلك

الاصطخذه من المرب من البرد وحب السل والصبر
وسحر الحنظل والسهمونيا وحب المير ولسر سعيان
تلق من اسهواع صاحب السبع ولا يسهر عنه
معدن ما الحناح الى اسهواعه دفعه الى دفعات
فلن الحنظل ودال السرخس العصو المتشخ على عليل
ما من من الفضول واسهواعه فان يد في الاسهواع
اصعب الفوه فادانقيد يد العليل فعرعره بالعمره
الى دكرها للفلح واللوه وكمدراسه ومعدنه
بالكماد المسحر بالما العلي فيه بانوح وشبح وبرحاسب
ومرر خوس وورق الاموح والنماز واموخ العفوق المتشخ
بدهر السداب او العسوط او دهر قنن الحمار ودهر
اللسان ودهر الباسمير قد فتوقه حدر بادسار
او فرسون وبفهدر ابرر فيه ما قد طبع فيه الحشاش
المسحنه المحلله وموخ العفوق بدهر البارد ودهر
فتوقه ربا ذست وورسون وعافر فرح
مدفوقا عما فانه قوي السفعه وذلك بدله بشي من

النور والفلل والنور مخلا بالعسل واعسله
بالما الطموح فيه السداب والشيخ الاربع والقيسوم
وماخرى هذا المخرى واذا كان يدبه في الحمام بالخرق
الحشنة اذا جدد اوله باليد يدبه بهذا السداب
الى ان يفسد السداب الملاح فان لم يحك هذا السداب
فاعطه انارح حاله من ثم القادر بطوس من المترو ويطوس
ثم السراب وفي **صفحة مخزون** **يا مع من ذلك** عاف ورحا
حمسه دراهم حافس وحب من كل واحد
مقال فرسور نصف درهم اشود درهم ورو الاثني
الباسه باعما ويحل ويحل الصمغ بها السداب ويحل
لعسل مروع الرعوى الشربة منه نصف درهم
في كثير من الامراض البلعجه وان سقسه من الحليب
والفلل من كل واحد درهم درهم سداب
فان يفسد الكزاد وفال **حاله** السوس الجدياد سدر
بافع من السوس الامساي **الحاله** السوس
الدر وهو بافع من كثير من الادوية لانه قوي

١٦٢
العصب ويسحق البدر واصل السوس يافع من ذلك
والسعو ط بالمو مياي ودهن السرحس يسحق من السوس
الامساك ويسحق ان يكون اسعجالة الادوية الحارة
تتوقى ويجذر من ان يكون هبال حتى او حراره طاهره او
فلور الرمان صلبا وعبر ذلك من السوس وافع

الباب الحادي والثلثون

في مداواة النشع والرعشه
واما من كان السوس من قبل الاسعجاف فانه يحس
البر ويهدى باصل ادا كان معه حمى وقل حاله
ان السوس الذي يحدث عن اليأس لا يقبل العلاج
ولا يبر الا انه يسحق ان يكون يدبرك لما حبه يدبر
مرطبا فان كان هبال حميا فاعطه ما السوس مرطبا
وه عبات وسيسان وان طبع ما السوس
الفرع دار ذلك بلع في السوسه والسوسه لعاب
حب السوس حل ولحق بر وطوبامع سي من دهن
اللور الحلو ودهن حب الفرع وامسح لسانه بعد هذه العلاجات

مع دهر لور حلو واسفه ما الفرع بسطر طرد
ودهر اللور واسعه طم دهر حب الفرع ودهر
سفسح حالص اودهر اللور وما ساندل ذلك وان
لم يترك حم واسفه لير الاثر فاد لم يتفق واسفه
المعز حر خلط واخلط على الاعضا المتشبه
لير الاثر او لير الفسا لاسما الرأس ويلطخ الرأس بلعاب
بروطونا ودهر السفسح وضمد راسه ورقيه بالمطم
ودهر السفسح ودق السفسح ووسفسح باسم يدقوا
باعماء محوله بحذر معجونه بلعاب بروطونا
واستل على نرس الما العذب المعلق فيه السفسح وورق
الحس والسفسح المفسر المرصوص وان لم يكن
يقعد في انور فيه دهر السفسح مفتر او اللين
الجلس اول النهار واحرقه بعد تقطيد ما السفسح
او بعض الاخصا وتقطيد اللعاب مع دهر
اللور الحلو ودهر حب الفرع كاد اليها
حدا وموخ نرسه دهر سفسح اودهر حب الفرع

اودهر اللبوفراودهر لورحلومصوبللراامراه
 لهاابنتاولبرالاثروسبلدلكحرفهونوصع
 علمراسهفانلابالاعصاوتتنتابارالصالح
 فاذمنعليهدالديروانبحرالاخرىماحقه
 لحقهمرطبهيقعومامالاكارعوماروسرالحلال
 وشعرمرصوصوسلسلسانوسقسباسوحطينه
 والليلالملكوركانوحبالسهرحلوقسورالفرع
 وحبهرصوصانوماخرىهدالمخرىونلفعلسه
 بعصرالادهانالمرطبهمعلمرامراهلهاابنتوعفن
 العليلمردالكبدرالحاحهوامرخابالموضع
 المسبحبدهرالسبحمعمعساقالبهرمدوك
 معسبحاسفراودهرالرخاخاودهرالظوسبحر
 حنوزغيرمسلحفانالزمتالموضعالعليل
 اليهغيرمسلحوالسبحانصاحبالحمدوسبحالوقنس
 اصاكانبافامسقهسده
 شمسورركانوحليهمنكلواحدحرويدف

باعماء ونسحق حتى يصير النخ وسحق النخ بلدا احدا
يحلط مع ذلك ويليق عليه شي من كبراس سحق
باعماء ونسحق حتى يصير كالبرهم ويصهده العصور
المسح فانه دافع فادايست الطسعة ويصهر
الاودان فليتها يعلو من الحمار سدر وترجبر مروي
وطبخ العباب والسلسار فاما العدا فسدعي
ان يكون مفاد يجر الحمار والجد البصر واكارع
الخنارير ولحم الحبابير والاسفاناح والسدر مق
والسلو مطبوخ ندر هو اللوز والسمل الرصر اطي الهازني
مطبوخ اسفند راح او الحشو العول من لسان الخطه
يسدرك بررد ودهر اللوز والبصر السمر
ومن الفاكهه العب والحوح والرمار الاملسي وما
ساكرد ال وامعه الاسفاناسه كالخل
والملح والملسور والعدرس فان كان العليل
صبار ضعا فسدعي ان يخمى ترينه ويبدى بها
ناكثر هذه الدم ويبر العليل ما يصلح من هذه

الاسماء فانه يترأى ان الصغار اسرع بزواجر هذه
العلة لوطونه من احمهم واعلم ذلك

باب الثاني في اللون

في مداواه الرعسة

فاما الرعسة فهي كالحرق والاسس الغم او الفضي
او الفزع او الصعود على المواضع المرتفعة فان
رواله يكون يروح بالالاسس فاما ما حذب
من الدم يشو المزاج البارد وكثير استعمال الثلج
وسحب الماء البارد فزوده يكون بالاعدية والادوية
المسخنة لمسرله ما الاصول مع الادهار الحارة
والتمريخ بالادهار المسخنة ولا سيما دهر القسط
ودهر البارد ودهر الناكس والاسس بما البحر
ناصح من الرعسة وجميع اوجاع العصب والاطالة في
البيت الحار من الحمام والتغذي من الحصر والسب
والتهور والعلة وانظر العسل البصيف مع لحيه
الحصر وحب الصبور وما سا كل ذلك فاما ما اذا

حدوده عن حائط علف قد نسخ في العصور مسعى ان
يدوا اولها الاصول مع دهر الكالع ودهر الخوخ
ليطيف الحائط بما عطته حب المنوح
السيطوح وما محرى هذا المحرى فاداسه يدال
والا فلعالم بالانار حائط الكمار على ماد كريا
في باب القالح وشرخ العضود دهر الزنق مفتوقه
حد بادس سر او فر سور او يد دهر البارد دهر
القسط ويدر سائر البدر الذي ذكرناه في
مد اوله الامراض الباردة اولها اولها على الترتيب
الذي ذكرناه في عشر هذا الموضع وان اعطيه
من الصور والحد بادس سر يعمل حيا ويدفع الله يهدر
الحاحه ومقدار فوه المريض يقع فاما من حديث
الرعيه من سرب سرب مسعى ان ينجت السرب
وان نصيب على راس العليل دهر ورد وحل حمر مصروبا
حدا او ما حضره ودهر الملح لود دهر الحلاف
فان ذلك يافع في هذا الباب والطعام اذ مفعه

الأداني مشوية ولحوم الباعز مطبوخة بالقدس
والزيت ولحوم الحمام جيل وغير ذلك من الأعيان
وسرابة الأسطوخودوس يافع لكثير من أوجاع
ذلك والريحانة فاما مداواة الاختلاج فتلون سبعة
بمداواة الريحانة التي تلون من أسباب باردة
وبالدمنة بالأسيا المسحونة المملوكة فاعلم ذلك

باب الحالتين

2 مداواة الجذب
فاما الجذب فمادان حذونه من ضربه أو سقطه
فعلاجه برز الفقار إلى مواضعها وتضميدها بالأصمغ
المشددة للهوه وسدها على ما ذكره في باب العمل
باليد في الموضع الذي نذكره إصلاح المصلع
فاما ما يحدث عن ذلك من الخلط العلط اللزج فمداواته
تلون كمداواة الأسبرجاء والقائم بالأسيا المسحونة
المجمعة بمزولة السوجات والأصمغ وأسبغراع
الدر من الخلط اللزج مثل ذلك فاما ما يحدث عن

رياح يختبر تحت القفار ومدراواه لسرب ما الاصول
بدهر اللوز لمز والاصمده المحلله للرياح فاما ما دار
حدونه عن ورم حدث في عمل الصلب وعلاجه
بمدراواه دال الورم على ما ذكرنا في مداواه الاورام
وادر ذكرنا بوقتنا مداواه الاورام والشماع فكيفيل
على مداواه العلل الحادة في اعما الحسن وينبغي في مداواه العسر

الباب الرابع والثلثون

2 مداواة الرمد

فاما مداواة الرمد فقد ذكرنا فيما تقدم من
قولنا في الحرو والاول ان الرمد ورم حاد يعسر
للطبقة المعروفة بالملتحم وقد يقع لذل
يسلك في علاجه الطوبى المسلك في علاج الورم
الحار من اسهراق البدر بالعصا والدواء اسعمال
الادوية القانصة والمحللة الا ان العسر لما دارت عصى ذكي
الحسن لم يحول سيجعل فيها ادوية مبردة ولا يورد عليها
ادوية كسرة دبعة فاما في علاجها دال يارب

والسبعة ولم يسمع به فادان الامر كذلك
فسمع ان ينظر فان كان الرمد من النوع الاول
وهو الذي حذونه عن الاسباب الحادثة اعني عن
حوال السهر والعمار والريحان فانه يكون اولاً واول
ذلك الاسباب واسمها الاسباب المبردة الموقدة
للمعبر من مبراة الصماد جرق مبلولة بما ورد في
يسر من كاهور او يخل بالبرود الدافور
المعقول من النوسا الرمان الرقيق والنفى وحب
درهم سحق ناعماً ويطبخ عليه دافور مسحوق وورق
حلتب واراس اسعجل الاشياف المعروف
بالاشياف برنومه يقع ذلك من يومه واطلى المعين
بالخصص والصدل الاسعجل الذين وما اسسه ذلك اسعج

في مداواة النوع الثاني من الرمد

فاما النوع الثاني من الرمد فمادان حذونه عن الاسباب
الباردة فعلاحة ولوز ساد كرباه من علاج الصنف
الاول بالراحه والسكون ومادان حذونه عن اسباب

مرداحل وكان معه ورم لسر وحمي ليس
بالشديد فعلاحه بأسعراخ البدر بقصد الفصال
اريساعدت الفوه والسر والرمان وعمر دال
وان كان العليل صسا فاحميه وان كانت الطبعه
بامسه وليتھاما الھلج والتمر هدي السكروما
بحري هدر المحرى ومغذاه بامعديه مسره
الحل وزيت بلب القنا والحمار اوسوب السعير
سكرومرد ومزجه بالسكور والديعة فاذا استعمل
ذلك فاستعمل من الادويه ما فيه قبض ورفع
سبر وحلطها ادويه مغريه مسله نمره
السباف الى يقع فيه القاقنا والاسف داح
والصمغ العربي محلول في سائر السبر والسباف
الامصر المربيع بمرامور فاسر الوجع ولا
فاسعمل معه بعض الادويه التي فيها خليل
سبر مع تغريه وسلق كالقطور المرب
من الادويه والسعير المفسر وحل السحر حل

عَسْرَ حَبَابٍ وَحَصْبَةٍ انور وب اربع دراهم
سعره مفسر مرصوص عسرحبات حلال السهل
عسره حبات بلعاني انا رجاح اوفضه ويوضع على
نار هادئه حتى يغلي ويدوب ثم يبرد وتقطوع
العين من اركبها فان العلة يسكن من يومها
او من غد فاد السجدة هذا الدرهم وحلل الورم
والاحمى والوحم فشيئها ناشيا احمر
ليس وادخل العليل الحمام فان كان قد بقي فيها
بقية من الورم ولم يحلل فذر العين بالزور الاصفر
الصغير وشبهها بالاسف الا حمر اللز واغسل
العين بالالفاب فان ذلك يزول ويضم العلام

في مداواة النوع الثالث من الرماد

فاما النوع الثالث من الرماد الذي هو اصعب انواع
الرماد ولسدها حمراء ووجع واعطها وبقا
على ما ذكرنا من ان يفقد صاحبه ولا يفسد
ويستلزم من احمرار الدم وتلي له موه او من رماد

تحتل القوه للعقل وساعد السر والمراج والرمات
وعبر ذلك فان كان العقل صافا فحججه
واسقه للوف ما الرمان وسراب السهح او
الحلاب وما المهر لهدى مع سى من بر
البهله ولعاب بر وطونا وعده بالمردوه
المعموله من العدى وما الحصره وما الرمان والماس
والفرع والاسفها باح وما ساكل من اسعجك التبر
من الادويه التى تسبب الحده والحراره ويلين ويفرى
كياصر البصر الرقوى لاسما ان كان الرمان شتاء
فقطر فيها لبن امراه لها بنت وادى الاسف
الاصفر باللبن وقطره فيها فان كان هذا فقل حله
فاخلط مع اللبن لعاب جب السهر حل بفعل ذلك
في كل ساعه من من وبله واضمد العين باللبن وطونا
المصروب بما الهيدنا والكزبره وما نعله الخمها
وماح العالم وكمزها بالمالورده مروح السى سحر
من حل كل ذلك يقوى العين ويرفع ما يضر البها

ذلك

ب

من المادة تفعل ذلك كما في اليوم الثالث من الفصل
 واشمل صاحبه بطسوح الهلج او ما الهلج
 مهر وسوا فيه حار سدر ومهر همدى لمحت
 الحاحه او ما اللباب لبندر او سواب الورد واداب
 اسهر عاب الدر ونقته وراى العين برمض
 ويلتزو فذنه بالذرور الاسر وقطر فيها اساف
 اسر لعبر امور مداف اساف السور اول
 جاريه وشدها بعمايم تفعل ذلك لمصراب
 او حبه عدوه وعشيه ذرها وشدها واصبر
 الى ان يحل الذرور منها ثم يقطر فيها الاساف
 الاسر واصبر وللا مذررها ثانيه واداب
 من ذرها نقيتها من الرمض بميل ملفوف عليه
 قطر وترفع بها وسلك الاحقار برفق ما تقدر عليه
 زداب اشترى عصو ذكي الحس وهي ثالم من لدن
 سب فار داب الدموع كبره ولبل الذرور
 مركب انزوز ونحروا نشا جود واطلى العين باليه

وَصِنْدُهَا بِأَشْيَاءَ فِيهَا وَمِنْهَا كَالْمُحْضَرِ وَالْمُضَرِّ
وَالْأَفَاقِيَا وَالْأَشْيَاءَ مَا مِمَّا مَحْوِيًا بِمَا فِي الْعَالَمِ أَوْ مَا
الْمُهْدِيَا أَوْ مَا عَنِ الْعَلْبِ أَوْ لِسَانِ الْحَمَلِ أَوْ بَعْلِهِ
الْحَمَلِ أَوْ بِزُرْ أَوْ طَوْنًا أَوْ مَا سَأَلَ ذَلِكَ مِنْ هَذِهِ الْمَاءِ
وَأَحْذَرُ أَنْ تَسْتَعْلِ سَامِنْ هَذِهِ الْأَدْوِيَةِ
فَلِأَنَّ سَبْعَ الدَّرَجَاتِ فَالْجَلْبُ عَلَى الْعِلَلِ وَجَعًا
سَدِيدًا وَذَلِكَ أَنَّ طَبَقَاتِ الْعَيْنِ يَمْدُ سَبْعَ مَا
فَسَلَّ إِلَيْهَا مِنَ الرُّطُوبَاتِ حَتَّى إِذَا مَا حُدَّتْ مِنْهَا
لَشَدَّةِ الْأَمْتِدَادِ تَتَوَفَّى فِي الطَّبَقَاتِ وَتَأْكُلُ وَالْأَنْ
أَسَدُ الْوَجَعِ وَلَمْ يَسُدَّ يَهْدِ الدَّرَجَاتِ وَالْحَمَلُ بِالْأَسَدِ
الْأَسَدُ الَّذِي يَقَعُ فِيهِ الْأَفْئِدَةُ وَتَقَعُ مِنَ الْأَشْيَاءِ
حَتَّى حَلَبَهُ وَصِنْدُهَا بِالْأَطْبُوحِ فِيهِ الْمَلِكُ الْمَلِكُ
وَحَلَبَهُ وَصِنْدُهَا بِهَذَا الصَّارِ **وصف** **سود** **سود**
الْوَرْدِ الدَّاسِرِ أَرْبَعَةَ دَرَاهِمٍ كَلْبُ الْبَالِغِ دَرَاهِمٍ
رَعْرَعَةً دَرَاهِمٍ يَدُو الْجَمْعُ بَاعًا وَيَحْلِي الْخَوْسَ وَالْحَمَى
بِالْكَرْثَةِ الرُّطْبَةِ وَصِنْدُهَا بِخَبْزٍ مِنْهُوعٍ مَا

العيب مسحوقا باعمافار استندالوجه ولم يستكن
 فضمدها بقشور الحشماش حرو من اصل اللعاج
 نصف حرو يد والجمع باعمافا ونحوها الكثرة ومعه
 بصر فاركار سب الوجع انصباب ماده حاره
 من الداس فضمدها الجيده معاد كراباسو وسعير
 معجونا مائله الجمعا او ما حي العالم او ما الساب
 الحمل او ما السهر حل او ينضج بذر القوطا مائلولا
 بما عيب البعلب او احد الماء الى كراباها
 وما سابلها ما يبرد ويبيض ليفوزي الجيده وممع
 الماده من الانخدر الى العين وينفعها الى فوق
 ولا يزال بدربها الدبر الى ان تستد الوجع فاعل
 عليها الذرور الابيض والاسف الاسف كما
 ذكرنا انفا قاداسل الوجع وحلل الورق وثاقصت
 الحمره فذر العين بالذرور الاصغر والصغير وشيفها
 باسباف الحمرتين وادخل العليل الحمام وكمل
 العين سامغلي فيه بانوخ والليل الملك فادابقت فيها

بقية عظم لم يخل فزدها بالذرويا لاجهر الدس
وشيفها ناسا فاحمر حاد واذمر ارجال القمل
الحمام وغده بلحوم الطير وانقله الى حجر الجدي
والحمل وبامره تترك العشا ولا تسعمل النوم
العبد افاذا نسي العبر جيد او حلك الورم هذا
فانحليها بالرماني وحك الاجفان بالاسيا والاجر
الحاد المعروف بالاطوحا طيفان فارخفت الاجفان
والا فحليها بالاسيا الاحضر وانك ما حلك
علا الاجفان ونحفيها ويزدها الى الحال والطسعه
صفه اسيا يوحد اسيداج وجمع عوى
من كل واحد حرو وكبرا وحصص من كل
واحد نصف حرو وافيور سدس حرو او نصف حرو
يدوي الجمع باعما ويحرق بالليل الملك ويصفيهم
صفه درج يوحد درج وجمع بلين
انار اولين امراه لها اثنتان ويوضع على عيدين
الطرفا ويدخل في ثور ناره هادنه نومه اجمع

واحد
يسحوا
اسيا
داهم
واسرخ
من كل
من كل
ويحرق
الاسيا
فاما الاسيا
الصفه
اليوم
يعبر
مامسا
الاصه

واحد زل الأختوف وخدمته حرو و من الفشار يعجرو
 يسحوا بما وبيرز به العبر الرملة والقرحة نافع جدا
اسياق احمر لبي يوحد شاذج مغسول سبعة
 دراهم لخاس محرق اربعة دراهم تسد ولولو و لهر
 واسرخ من كل واحد درهم صمغ عربي وكنبرا
 من كل واحد خمسة دراهم دم الاحور و رعرال
 من كل واحد درهم درهم و الخمس
 ويعجن بها ويعمل اسياق

الناس الحامس والثلثون

في مداواة الانتفاخ
 فاما الاسفاخ فهو كما ذكرنا عليه اصناف واما
 الصنف الاول فعلاجه يكون في اول الامر وهو
 اليوم الاول والثاني والثالث بالاسفاخ الاصفر
 يعبرافون والدرور الامصر ويطلى بالصبر واسفا
 مامساواكليل الملك ثم تنقله بعد ذلك الى الدرور
 الاصفر الصغير مع الاسفاخ الاحمر اما فادرا ويطلى

العشر بالخصر والصوم يذرها بالذرة والاصفر
اللبس ويغسلها بالما الطنوخ فيه الماء يوح والليل
الملك والمرحوس والبرحاسب ويدخل
الحمام ويحب صاحب هذه العلة الاغربة المولدة
للرياح والبلغم وسبق السراب القليل المراح
فاما علاج النوع الثاني من الانتفاخ فبالاصفر
منذ اول الامر يدق مسهل بماء البود وانا
فهر او العرعر بالسكندر والماء الحار والمهيج
وطوس الحمار سدر مع فامعل في حلة للماء
وعده بمرو اسفند باح بفروج او ذراح وذرره
بالذرة والاصفر الصبر والاسفاد الاحمر
اللبس ويطلق بالصر والخصر والرعفور والاسفاد
مامسا واكليل الملك يغسل بها معلى فيه يوح
واكليل الملك و...
الاصفر الكبر مع الاسفاد الاحمر الحار
وماخرى هذا الخوى فاما علاج النوع

١٨٦
المالك من الاسفاح هو اضعفها ومعه صلاته
من عيرون وح فتعني ان يسا بقده العله باسفهوع
الدير بالمطوح المقول بالبريد وانا رح ومها ورك
كاتب العن فيها حمه فتشفها بالاسفاح
الاسف مع الزور الاسف من سفلها الى الدرور الاصفر
المغبر والاسف الاحمر اللين من الدرور الاصفر
الكبير مع الاسف الاحمر الخاد واسف
الدينار جود يافع وهو اللات حرام من يفتلها
بما البانوخ واكليل الملك والمعبر والمرحوس
وصمدها تدفق كرسنة ودفق شعير
وصبر وبانوخ واكليل الملك مدفوق ذلك
باعمما معجور اما الارار باخ ونذ حله الحما ويطر
عليه النما التعليل منه بانوخ واكليل الملك
والمرحوس ذلك تفعل بانوخ الرابع من الاسفاح
ودير الامر بحسب ما ترى من قوة هذه العله
وضعفها وحي العليل من جمع الانساب المولده

١٨٥
للسبح والاطعمه العليظه ويلطف عداه حتى يكون
طموح ودراح وفروح مشوي مطبوخ
واسف سدراح وزيرراح وما سا كل ذلك

الباب السادس والثلون

في علاج الجنا العارض في الملتحم
فاما الجنا العارض في الملتحم فداواه يكون بالعمد
وسوب المطبوخ الذي يقع فيه الاقصور والعليل
الكامل والهندى والابارح والعارهون واسعال
الدور والاصفر والاسفاد الاصفر وليس جاريه
ثم ينقله الى الدور والاصفر المصغر والاسفاد
الاحمر اللين ونمد باليا الحار العذب ويطلى العين
باطليه محمله معها ليلين يسهله وهو السعد
والاسفاد مأمعا واكمل الملك وما عتب
السعد وصفة السعد مصروبه بدهن السمك
او سحر البط مدروسا وصب على الرأس وهو
السمك ويدخل الحمام ويطلى عليه الماء الذي

طبخ فيه الخلصة والخلل واللبان والساووق والناس باق مع

الباب السابع والثلثون

في الخلصة العصاره والعين

فاما الخلصة فقد قلنا انها تختزن عن رطوبة يورقية
وهي ادوية الحجاج في مداوئها الى استعمال الدواء المسهل
المطبوخ الكحل والمزبد وبارج الصبر والعاريفون
وحاصل الصبر وحاصل الذهب والعزعة بالسليمن
وبارج وهو المنقى للدماع من هذه الرطوبة
بمستشفى العيون يضاف احمولر وينزها
بدرور اصغر صغر من تنقلها الى الاحمر الحاد
والدرور الاصغر الكبر ويخلها بالاخلال الحارة
الى خلل الدموع لتسليخ الرطوبة مثل
الناسلينون والعنبر ويخلها ايضا بها
الحلل وصفته بوحدة لعل ودار لعل
ونوسادر من كل واحد درهم وعصاره وحصر
سنة درهم تسيل الطب لدفع درهم كافور

ورداً يورثه والجميع باعها ويثقل نسيها وفي الحاجة
وكمد العين بالانوح واكلم الملك وسياسير
من ملح وتغاه هذا الحمام ويلور العدا معدا
نمير له لحوم الحيا والحمار والحبر النقي ومن
الفاكهة النير والعتب والربنة وما حوى هذا المحرم

الباب الثاني والثمانون

في مداواة السيل
فاما السيل والري سعي ان يسد في علاجه فهو قطن
العسل وسقيه الدن مطنوح الاقصور والعارضون
وحا الامارح وتغاه هذا صاحبه خالصا
واللاني ونعطا الصانع الصبر وبغذا الصا
بالاعدي به المحموده الدموم كلحوم الدجاج
والقبي والجدا والحوي كحل الصان والماعوقان
كان في حال حوله والمزوره بالاسفلح فادا
نفس الدن فاسعمل السعوطا بالنافعه
من هذه العلل بمزله هذا السعوط **وصفه**

لوحه صبر و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو
 بالسو و يد و الجمع باعما و عفو و عفو و عفو و عفو
 و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو
 الخبز و الرجل و المرأة و در نصف داب و عفو
 فان كان مع السبل حواره و و جمع و الخله بالاساف
 الاسود النافع من السبل و عفو و عفو و عفو
 اسفداح حبه دراهم فاقبام مغسول و در ثلثه
 دراهم سنبل و در دراهم مزور و در نصف درهم
 رعبان و در اربعه ذوا و يد و الجمع باعما
 و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو
 و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو
 و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو و عفو
 الاحمر اللين و اللزور الاصفر الصغير و اسفداح
 الحواه حبه فاقبام بالاسفداح و اللزور و اللزور
 الاصفر الكبير و الاساف الاصفر
 و الاخضر و العبر و الباسفداح و اللزور و اللزور
 و المنفصل المعول مما الرمان و عفو

اوحذر من ما الرمان المزجرو ومن لا يسل ربع حرد
 مبروع الرعونه وحل طحينا ونوع في السمس
 عشرين يوما ويرفع في انا الحاسر ويسعمل عند الحام
 فاداعل ط السيل وامتلأ العرو والهي
 العبر فاقصد صاحبه عرق الجملة والعرض
 اللدري في الباقي ونقي يد بهاد كرا دفة بعد
 دفة والخلاء سائر الاكال الباقية من هذا
 المرص على ما لا كرا وحبته التلي من الط
 والسراب والنبيذ ولا عذبه المولد للسودا
 وسومي من العيار والدرجار وكس الكلام
 والانباب على الطوبه الاعمال فان هذه
 اسباب يلاعرو والوحه والعبر فاداعل
 فعلت جمع ما ذكرناه ولم يمتدح بل
 واعمل على لقط السيل بعد سفته الدن
 وخر يد كرا لقط السيل وسائر ما خماح
 الى العمل بالحد يد في العبر عند كرا العمل بالدم

وبق

روايت

فاما
 الدم
 دور
 وفرا
 مع
 الاح
 العبر
 تح
 الار
 الط
 على
 الور
 ما
 نس

١٨٧
الباب السابع والثلون

في مداواة الودق
فاما الودقه والطرفه فملون في الملمح من تخير
الدم في العروق وبما كان من طرفه وعلاجه
بكونه يقطر في العين دما الوراشير والشفافين
وفراخ الحمام الذي يعصر اصل الريش في خلط
معه سي من الطير الارمني او طير فيموليا او الطير
الاحمر والكمون الممضوغ اذا عصر ماؤه في
العين يبع وكذلك ناصر البصر وما عرصر من
تخير الدم فعلاجه الرينج الاحمر والطير
الارمني ويساف الزنجار حور واذا اصاب
الطرفه قويه والوجع شديد فاقصد صاحبها
على المكاف وقطر في العين دما ولما دمر الفوخ ودم
الوراشير والشفافين فاسير دال ولا فاسعمل
ما الودق الممضوغ يقطر في العين من ان فاما
نسلو وتاخذ سببا من كدر فترقه وتريقه

طرح حاربه وتقطره في العين وكثيرا ما قد
طرح فيه صغروا وروا وشدا العين بحصاة
فان ذلك الامر في ذلك الى ان يرى العين ويحدث
بها رمد يسب اصاب ماله واستعمل
ذلك الاشياء الاسفر وبياض البصر
بعد ذلك بالفطور وغده بما دلوا بالرمم

باب الاربعون في مداواة الطفولة

فاما الطهره فمداواها بتوريقه البدر بالعصا
والدوا المسهل واختاب الاعده العظم والمخار
الاسره والتمور والمخاوا وتعديل الخدا ويحل العين
باشياء قيصر ولا شفاء الاخضر والباسليوس
وما اخرى هـ المحرى والادمار عليها ذلك الان
يحدث بالعين حما مع ذلك ويظهر بالاسف
الاسود الذي ذكرناه في باب السيل فان لم
ينقص الطفح ويصح او رايتهما فز عظم واخذت في تخطية

١٨٩
تقب العبر والصواب قلعهما واستيصالها على
ما نصفه في عبر هذا الموضع ليس الله هم

الباب الثاني في الحارون والاربعون

في مداواه قروح العبر
فاما قروح العبر فعدس في الموضع الذي ذكرناه
مداواه القروح ان كل قرحه لمساح الى دوا تخفف
خلا لتخفف الرطوبة المجمعة فيها وينتج الوسخ منها
اداب الرطوبة والوسخ يمنعان من اتيان اللحم في
القوحة ومن ادماها وادار الامر كما دريادسي
ان يستعمل في قروح العبر الادوية التي هي كدالك بعد
الاستبراء للبدن وسهولة لوم من مر اصاب المواد
الى القرحه الا انه لما داب العبر عضو في الحرق تياذي
بالادوية اللزاعة احتجما في مداواها الى ادوية
لتخفف ويحلوا من عبر رابع ثم رله الاستبراء ولا فليسا
والصمغ والسبع والشاذنج وسور البيض وما تحرى
هذا المحرق ولا اكثر ما يكون قروح العبر مع ورم

١٩
حار اعنى مع رمد احص مع مس هذه الادوية
الى ادوية يستعمل في الحرارة وتغيري ككتاب السحر
واللبس والنشا وما يحرق في البحر والادوية
تستعمل في الوجع كالادوية المخزرة بمزله الاصول
ومسور اصل اللهاج واليبروج ولداك سمي ان
سد الاول في علاج فروج الغرس بالفصل من الفصال
وان يخرج لصاحبه من الدرر بحسب ما يرى من
كبريه وقليه في الدرر بحسب احتمال الفوه
والسر والرماد ونقطة طرية البحر اسياق ابصر
افور يلين امراه لها بنت اذ كان الاسياق
مركب من ادوية مخففة بمزله غير لزاعة
واللبس بمزملين جنلا فان باب الفرجة في سطح
القرنية او في الطبيعة الاولى فيسعى ان تدرها
بالزور والاسحق المراد من الزور والمراد
الاتق جود من النشا اصل حرو الى ان ينضج
تخلها بعد ذلك بالورد في الاكسبرين وغن

١٩١
العليل المروية القروح والاسهال ماخ والعسر والماش
وما يحرق هذا الحرق واسفه ما الرمان
والسكندر وور البقلة وسم السبع الرطب والسلو
والسدر واماورد والكافور ونه عن الغضب
وكثرة الام ومرة بالربعة والراحة وار بلون
ماواه ٢ موضع مطم فاذا استعملت هذا اللدس
وراب الفرجه قد تشفت والعسر قد قويت
ولم ينق فمها من المداواه واستعمل من بعد
ذلك الاشفاق الاحمر اللين والتوتيا الهندي والحل
الاصهباني فاراب الفرجه من تلك الطبقة
القرنية وجاوزت الطبقة الاولى الى ما بعدها مسع
ارسد كما ملأ بالصد واحراج الدم بحسب الحاجة
ونظروا فان كان يسيل الى العسر مادة حادة واسهل
العليل مطوح الفاكهة والهيلج وقوة سي من الاراح
ليني الرماح وسائر اللدس وعنده بالاعادة
المحمودة التي ذكرناها فمما يهدر واسفه الحلاب

وما الرمان المزدوس راب الحصر من صائر بقله وأسفه
 ما السعير ان كاس الحواره فونه ونقطة في العبر
 بياض البيض الرق ولب حاربه بر الاساف الانص المجلول
 بلب حاربه وتشيفها انما هذا الاساف ولبه باوع
 في اسد السور والعرو حدا **وصفه** احلها
 الفضة محرق مغسول درهم قاقبا وصبغ عري
 من كل واحد ليه درهم اسعداج ودرهم
 برو الجمع باعما وعر ساس السمر وتشيفك ويسعمل
 عند الحاجة مزاف لبل حاربه وتصفدها نقطه
 مشربه بهد للبل وتصفدها اما يمزق طوما من ويا
 بما ورد وبالكبره الرطبه ودهن الورد يعمل
 بها ذلك حسب ما ترى من الحده ورفد العبر
 وتشد هاشد ارقيقا لا يبتوا فان رايها قد اخذت
 في طريق التوفير في الشد وصبغ الرقاب
 وحلها وقل بعد ووب وبعبر الرقاب فان دار الوحم
 سدد الحلق الاسناف على الخلة لما منه من الخلل

١٨٤
فان لم يفسد الوجع فاسعمل الاسف الاسف المراد
بالافسور واطل العن بالخصر مع من الافسور
معجور اسم الحسن او نفسور الحسحاس او فسور اصل
المدح مدفوعا عما معجور اما الكسفرة وعبر ذلك
من الادوية المخدرة فاداسلر الوجع ولا تقرب العين
سما من الادوية المخدرة لئلا فان ذلك مما يضرب العين
والنصر فاداسلر الوجع وانقطع السيلان من الماء
الحار فاسعمل بهما ما يضيح بالافسور المراد
الان مع الشاوس كوطررد وادف الاسف
الاسف بما الجلبة عدوه وعشده الى ان يضيح الماذه وخرج
المدة فاسعمل من بعد ذلك الوردي المركب من فسور
البصر والشاذخ والشنخ المحرق من كل واحد
حرويرق ونخل حريرة ويزر به العين والاسفيرين
واشباو الابار وسعي مع داب الفرجة اكر
عمما واكر وسحا ورطوبة اسعمل من الوردي
والاكسير ما هو اسد خفيفا وينقى الدم من العقل

دفعه اول ثلث اوسم عمل من الشجر ما هو اقوى من
 الرقايد وان لم يقف الا لسر من والوردى بالوسم
 والرتوبه التي في الفرحه وعليل بالشبع المحرو
 وحده فان له منفعة منه لما فيه من التحصين
 وسم عمل ذلك الى ان يشف الفرحه ويمتلحها
 ونهى العنقوع حبه وساوى سطح القرنيه
 ويطهر البياض وهو اثر الفرحه فحسب سعي
 يشفيهما بالاسف الاحمر اللين والرزور الرمادي
 انما وادخل العليل الحمام وعده بالفروح والطبخ
 ولحوم الحذا والحمار فاد اقويت جدا وانحلها
 بالاسف الاحمر الحار والاحضر وذرهما بزرور
 الساصر على ما سذكره فان راس الاجفان
 استرخت من كبره الشد فاطلى على الجفن من
 حارج الاما فامسكها بالجلنار او بالاس ومنع
 مع فروح العنق صاع مسعى ان يعالجها بما ذكرنا
 في باب الصداغ من حرار ونظير فاعل يلو

الدرد
وار
صد
سج
اربع
ويسج
صد
لوح
واسر
كل
داهم
صد
لوح
وصمع
نشاس
دهرك

الدر فصل وار دار هال فصل دموی فاسجل الفصد
 وار کار مراریا فاسجل مطبوخ الخیار شش
 صد در در **حبیله سادخ** معسول حبه دراهم
 شش مخروف سبعة دراهم مسور بصر النعام وید
 اربعة دراهم تغیل مسور البصر غسلا تطیف
 ویمسج الحرقه خشنه ویدو الجمع باعما ویدو عمل عبد الخاحه

صفه السیرین بافع من القروح اللیة الرطوبه
 نوح سادخ معسول حبه دراهم لولو ویدو
 وایسوخ من کل واحد دراهم شش مخروف ویدو دراهم
 کل اصهار ویدو یا اخضر ویدو قشیشام کل واحد
 دراهم ویدو الجمع باعما ویدو یخل حریره ویدو عمل

صفه اکسیرین بافع من السور و القروح الرمد
 نوح سادخ سبعة دراهم فاسجل الفضا
 وجمع عری ویدو سادخ من کل واحد

شاسته دراهم امور ویدو مخروف ویدو عمل من کل
 دراهم کافور ویدو قیر الطید ویدو الجمع باعما ویدو یخل حریره ویدو عمل عبد الخاحه

۱۹۷
۱۱۸
اسماء اسفر حیات و واحد صاع عری و نشاء
و کسرا من کل واحد و در درهم اسفند ارج کسه
در اهرامون و اقلها الفصه من کل واحد در درهم
در و الجمع با عما و یعی سنا من البصر و نشیف صغار
صفا اسماء الابرار و واحد در و ب مزیلا
باللین الاثر و اقلها الفضة و اسفند ارج الرصاص
من کل واحد در درهم صاع عری و کسرا من کل
واحد جمده در اهرامون در درهم سنا اربع در اهرام
در و الجمع با عما و یعی محل نخرب و یعی سنا من البصر
و نشیف صغار **الح** رصاص و صدق
مقرقش و محل و روا سنج و یوسا هندی و صاع عری
و کسرا من کل واحد صد در اهرام اسفند ارج
الرصاص در درهم مرصا و اهرام من کل واحد
در نصف درهم سنج و ال با عما و یعی و نشیف
اسماء الابرار احمر اسفند ارج الرصاص و یوسا هندی
و صاع عری و سنا و کسرا من کل واحد صد

دراهم رصاص محزون سبعة دراهم كل مسحور
عشرين درهما رصاصي واثنيون من كل واحد
ور درهم يرو الخ مع باعما وبعي ساس السهر وسبعة

الناس الثاني والآربعون

2 مداواة البثرة
فاما علاج البثر فهو اولها سسها واه البثر بفصل
الصفاء من الدوا المسهل على ما ذكرنا في باب
القروح والرمم من خلت فيها من لسن حاربه من البثر
كما يبدى الوجع حرارته المعتدله وبلن وتنفع
من بلرمها الفطور المعمول من السعير وح
السهر وحل والابرووب فادلسر الوجع والبث
النور يصح فزرها باللكا المر يا بلير الان والاسيا
الاسر مع البير الى اسحر البثرة وجرح المده
مخسلة يعالجها علاج القروح على ما ذكرنا

الناس الثالث والآربعون

2 مداواة المدة الكامنة

الذوقية

فاما المده فمعي ان يعالج اذا البطانة نضجت وانفجارها
ما ينصح ويحلل باعتدال كالزبدور الاصفر مدافا
للسر حاربه او تاخذ من الكندر حرو و من الزعفران
نصف حرو و يدفان باعماهما الحليه وان انما الانجاز
واسمع السكك والاشق محلولان مع الحليه
وكمد العين مناه طموح فيه الحليه واذلك
الملك وهو فانساعه ساعه فار دال مناه
نصح ويحرق النثر ويخرج المده وان دال المده
من عكر يتر وقرحه وانحلها بمرفق شيا الفقه
وذره مائه فانه ينشف المده ويحللها وان الـ
والافعالهما بالحد يد على ما سدد له عند علاج الدم

الباب الرابع في علاج العيون

في مداواه نثو العنبية
فاما نثو العنبية والموسرخ فعلاجه دلو بالارويه
القاصه الى لسر معهما حشونه بسرله الشارح
واقلها الفصه والشبخ المحرق والودع المحرق

والشدة المعدل وان كان الشو كبيراً فليشك
 شداً جدياً فليدقونه ويوضع فمأس الرواب
 وطعنه رصاصاً ليكسر الشو ينقله فان كان
 الشو عظيماً ولم ينفع فيه الادوية القاصية والشك
 فليعمل سيجل معه القطع بالحديد على ما يدله في عمل السدح
صفحة اكسير من نافع من السور والموسج
 وخذ شاذخ مغسول وشبخ محرق ونشد ولولو
 ونحاس محرق واسرخ من كل واحد حرو وكل
 اصلهما في مرقشيشا من كل واحد صدد حرو ويحل وينزله نافع

الباب الخامس والاربعون

في مداواة الاثر والسا
 فاما مداواة الاثر والسا فيملون بالادوية التي يجلبوا
 وينقي كالقوتيا الهندى والسرطان البحرى والنحاس
 المحرق وخرو الصب وخرو العصافير وخرو الخطاطيف
 اذا عجز ذلك بالعسل وكذلك الشبخ المحرق وما جرى
 هذه المحرى من الادوية المبردة فاما الادوية

الركبة فالاسفاد الاحمر اخاد والاسفاد الاحمر
والدرور الممسك والمعسل اتصاله دوائه
فان كان الساهر رقيقا فليطعمه بالاسفاد الاحمر
الحاد والدرور المرب من سرطان خري ويؤخذ
هسدي وسكر طبرزد من كل واحد حرو
يدوي الجمع ناعما ويخل ويغلى به ويلقى الساهر
سهايق النعارة بالنع في طلع الساهر الرفيق
ويقال ان القصب البالي العتيق الذي يوجد
في السقوف القديمة اذا سحق ناعما وذر به العين
نفع الساهر والرجاح الاحضر اذا دق وسحق
ناعما واخذ منه حرو ومن البودق حرو
وسكر طبرزد ومسور البصر الذي يخرج منه
الفرايح معسولا فليشفا من كل واحد حرو
يدوي ويخل ويغلى به العين نفعها وطلع
الساهر وان كان الساهر من الغلظ ما السر
يجمع فيه الادوية التي ذكرناها واسعمل الادوية

الى موضع البياض وهو بان تاخذ من العفص والافاقيا
من كل واحد حو وقلقت نصف حو وبرد
كل واحد باعما ويدا بالاسر ويوضع على
الساخر فانه يفعله م **صفه ديور للسبا**
يوجد شخ وسرطان الجزى من كل واحد حو
زبد البحر ونعرا الصب وتوتيا هدى من كل
واحد نصف حو وبرد والجمع باعما وتزربه العين
ديور احمر يوحد اثبات السرطان
الحري وتوتيا هدى وافلهما الدهن وقصور مصر
النعام ويدا البحر ونعرا الصب وسوار السند
من كل واحد حو وبرد والجمع باعما وتزربه العين
او التحليه **صفه المسك** توتيا هدى وسرطان
الحري وشخ محرو من كل واحد حو وسك
ثم حو وبرد والجمع باعما ويدا منه مقدار سميه
على موضع البياض م **صفه نفيل** يوحد
من العسل المصفى الجيد ومن غصارة الرازيانج من

كل واحد حر ونداف و يصير من انا طاهر
و يكتمل به بافع **احمر** السامع نور و ارمني
حر و عمل بلبه احمر الحاط حدا و يلجمل به
احمر و ان احذر من حر و الخطا طيف حذر
و من العمل بلبه احمر و اسعجه بفع من دالسعة بلبه

الباب السادس والاربعون

في مداواة السرطان
واما السرطان فانه مرض لا يحمل الا حال الحارة
والذي ينبغي ان يداواه ان يطهر فان كان العمل
من حمل احراج الدم فاقصده الفصال واحرج
له من الدم بمقدار ما يحمل احراج ذلك
من القوة والسر والريمان وعلى قدر كفه
الدم اعني ان كان الدم اسود فاسد كثير
احراجه وان كان احمر فالحق واسهل الطسعة
بما الفاكهه والخار سسر وما اللسان ممر وس
فيه حمار سسر او بالسفاح وما اخرى هذا

المحرق واعطاه بالسحر سائر واعطاه سراب
السحر والسحر والخراب وسراب السحر
وما يحرق هذا المحرق وعنده بلحوم الطير
الرخصة والدرارح والفرارح والدرحاح واعطاه
الطوارف الحدا والطواف الحمار وما يحرق هذا
المحرق وسيف العن بالاسف الاسف وقطر
فيها الطور وصددها ندفو سحر ويسمى بالسر
وسلو فود هو النافذ والكلب الملك والوع
وما الكاح وما عيب العلب وصددها الصا
نور الحطبة وور والحداري وعيب العلب
مدقوقا مع دهر السحر بافع ان سأل الله

الباب السابع والاربعون

في مداواة الماء والانسار
فاما العلق الحاربه فمما من القرينه والعينه في
اسباع النمل والمما فاما اسباع النمل وهو الانسار
وهو مرض لا يدار سوا دلاله علاج الانسار

٢١٤
بالحل الاصصهاني والنوسا الهدي واولهما الفقه
واولهما الذهب وسائر الاحبال التي معها
فمن وبعونه فاما مدراواه البيا
وصعب البصر فاول ما سعى ان يستعمل في
ذلك ان سعى الرماح تحت الانارح وحتى الوفاى
وبامر صاحبه سعاها مدح البصر وحتى
الذهب وكل يله لى الى وى دل اسوع وان
احمل الانارح اب الدار لا سيما الانارح حالى سور
وانارح اركاعا نيس فاعطه ذلك واجمه من
الاعدية العدلة المولاه للسود الاسما
العدس والدرى والممسود ولحم البصر
ولحم الانار واجر العصى والبهر والبصل
وسائر الاعدية المحيرة الى الراس وحسبه
العسا وعبه بالاعدية المحمودة الكهوس
والحله بالنوسا الهدي والحل الاصصهاني
والدارى صرياما الرارياح ويحمله بالناسلهون

. واساق المراتب ويحل بها الرماح المرى مع
 فيه المراتب والعشر ويحل ايها بالعسل
 المولى من العسل وما الارباع ومزارة الفصح
 ومزارة الناري والسوط ومزارة البعلت
 والكروني ومزارة السور الدكر ومزارة الفس
 الحيل اي هذه حصر خلط بدهر اللسان مع
 السنتس وعبر ذلك مما يلطف وحل بها
 فانه اذا سعلت اي هذه دار في اسد العله
 عند فائس الاسان التحمل الذي اسع مع به
 مفعلة منه وان الب العله فاما مني اسعمل
 بعد فوه العله فانه مما نوافها في اكر
 الامر فان راسا في اسعمال هذا التدبر
 صلاح ونقصان والا فاسعمل الفصح اذا اسعمل
 العله ان كان الامما بحقه العلاج وغير
 يدكولف سعي ان يكون الفصح
 عند ذكرنا العمل باليد

نوحده ما رفسنا دهنه ونوضع في كور
فما ع حديد وسدر راسه وبلبله كور
الرحاح وبنزل فيه سبعة ايام ويخرج منه
وعلامته ادا كان حيدا ان يكون انصب
فدرو ويسحق باعما ورنحل به

الباب الثاني والاربعون

في مداواة علك الاحقان
واولا في السسريان
فاما علك الاحقان فاما لها علة السريان وهي
نوراطس ومداواتها السريان والدرن بالفض
لعرو القفال وسرب المطبوح او امرار
السسريان من بعد ذلك يسوق الحقن عوصا
ويخرج منه الحسم السجى ونوضع في الموضع
الدرور الاصفر ولطف العدا موروه او حمر
طبر وبخال العين من بعد ذلك بالاسف
الاحمر اللين والدرور الاصفر المعبر

بالأسياف والخار وحر يدك وعلاج دال
على الأسياف بعد ذكرنا العلاج بالحد يد

الباب التاسع والأربعون

في مداواة الحوب

فاما مداواة الحوب العامة فهو قصد الفصال
اذا كانت علامات الدم طاهرة وسر بالمطبوخ
او اللبان او قرض السبع او الفليلج والسكر
وما سا كل ذلك على حسب ما يرى وخفف العدا
ولطف كل يوم الطبر والحد وركب العشا
فاما المداواة الخاصة لكل واحد من انواعه
فدعي ان ينظر فان كان الحوب ايمما هو
حسونه في الاحقان فمطامعي ان ينخل العان
بالأسياف الاحمر اللين والدرور الاصفر المعبر
وحك المعبر دال بمياساف اطرحا طهقان
ومياساف الرخا ان اصبغ الى دال فان اسد
حسونه المعبر فليدر بالدرور الاصفر اللين مع الأسياف

الاحمر الحاد ولحمك بالاسفاح الاحصر وبالناسله
وبالسكر وان كان الحوب النوع الذي سنبه
حب السر فليس يعمل فيه ما ذكرنا وعلى السكر
وان الحوب والافلح بالهبادر ويهبط في العبر
ما الكحول المصوع بعد الحاك ونصهر يصهره
بسر ودهن ورد ثم بعد ذلك يحك بالاسفاح
الاحمر اللين اذ هي سلب من المالح من الدرور
الاصفر الصعير ثم بالاسفاح الاحمر الحاد
والدرور الاصفر الكبر ثم بالاسفاح الاصفر
وبالناسله واما الذي يعالج النوع السديد من الحوب
بالحل بالحدرد على ما ذكرنا واذ انت عالجهما
بالحدرد وعرض لهما حراره فليس به بالاسفاح
اسفاح ان سلب الحراره عاودت الاسفاح
الاحمر اللين والدرود على البرس الذي ذكرناه

باب الخمس
في مداواه السرور والاحصان

٢

فاما السرد فمد او اياه دون بالصناديق المحمول من الدس
 المطبوع بصمدية الحفر او حلك البرد و نور الدس
 او بصدر بالاسو والقبة والسمع الصفا وان سمع
 الاسو بالحل والومدة الموضع يقع وذلك ان
 احارب على الطم فروسه ندر السهم مع
 سي من حل و طاب به السرد مع بمحله بالدرور
 الاضهر المعبر والاسناف الاحمر الدس بالدرور
 الاضهر الدس والاسناف الاحمر الحاد وان دار الدس
 من حيارج الجفر فسمي الدس والجفر وسمي حرج
 السرد ونوضع على الموضع الدرو الاضهر ولبس
 عمالك بالحرب فنداسه راع الدس وسهله
 بالقصد والدوا المسهل الذي سمع منه الاسارج

الباب الحادي والخمسون

مد او اياه الحبر والاسناف والسعد
 فاما الحبر وراو اياه دون بالاسناف حار الاسواف
 وبطل على الموضع مخ عظام العجل وسمع ودهن

دروب دال ويطلى على موضع الحجر او يصمد
بمرهم الداحلون فاما السعير فمد او احماسا
وتون ناسه فواع البدن مما ذكرنا وطلبها بالقسه
والسور و معجون او يطلى عليها السمع الاحمر مدروب
او يدال بدباب مقطوع الرأس ويحل الجفن
بالاسفاد الاحمر الحاد والاحصو والاصططبان
فاما الالصاب وعلاجه ناسه فواع البدن من الخلل
العالي ويطلى الموضع ناساف مامسا
وحصص و صبر و مرصافي و موضع من الجفنين
قطنه مع حوسه تدل بافع ان سب الله

الباب الثاني والخمسون

2 مداولة السعير الراكد والمندر
فاما السعير الراكد والمنسل الى دحل وعلاجه
اولا سرب الدوا المسهل كالطبوح وسقيه
البدن كما يشرب السعير بالمقاس واطله بدم الصغار
ودم القودان الذي يوحده الخلال او سحر المل

٢١١
اوليف البر او واحد الخسله الى بيت من السبعين
مدو ويصير يدوب معها سبع ويطلى على موضع
السعر المسوف **صفحة اخرى** لوحدا الارضه
والنوسادر وحافو حمار محرو بالسويه تدو ويحل
ويغمر حل ينف ويطلى موضع السعر المسوف
صفحة اخرى موارده قنفذ ودرمه وحدا دسار
بالسويه يغمر ويحب وينتف السعر ويبل الدوا
بريق صاير ويطلى على موضع القنفذ **اخرى**
مراره القنفذ اذا طليت على موضع السعر المشوف
لم يفت الشعر وان اخيد ذلك وانقطع نبات
الشعر ولا يند او يبعلاخ الحديد كالسمن
والخياطه والتزاق السعور بالجفر بالمطلى
انتشار الاحطار فاما انتشار الاجمار فاما حذونه
عرجل طحار مسعى ارشيعوع الدن بالمطبوخ
الذي يقع فيه آلاف من وعاء مما سبب
المطاط فان كان من حطاط سوداوى فمطبوخ الافرسيور

وعنه من الادوية التي تسهرع الخلط السوداوي
وان كان ذلك من قبل النعلب فيستفيحت
الانارح وحبالها طوحودوس وجميع ذلك
يسعى الى منع صاحبه من الاغذية المولدة للخلط
المحدث لهذه العلة ويطلب على الجفون في التمر
المحرق او باحداهما واتخذ وقلقدس وراح من
كل واحد حودود ذلك باعما ويعمل
ويحرق ويحل به او يخل بالجزء القارم موقعا مع الفسلج

الباب الثاني في الحسرين

2 مداواة القلب
فاما القلب فينبغي ان يمد في مداواة بنفقه البدن
بمطبوخ الاقيثون والغاريقون وحب الصبر والقوي
والخرغش بما ينفي الرباع ويمنع من الاغذية الدرة
الفضول ومن الادمان على اكل التين وتقليل
العدا ولبس العدا محمود الاموس مسرله الحمر
النقي ولحم الجدا والرحاح والفنج وما شاكل

ذلك ويطلى الاحمار من من المز او شى من الزاويد
الطويل مد فوق باعما معجور ايد هر او يطلى بهذا الطلى
وصفة نوح من المهنج والشب والذرايح
ويغبر العنز ويطلى ذرايى بالسونه يد و باع
ويغنى ما الشىخ ويطلى به الجفون بافعان سبالله

الباب الرابع والخمسون

2 مداواه السورديج
واما السورديج فينبغى ان يفسق الجفون من داخل بمداوخ
بالزور الاصفر المغير واشناف احمر ليق
بعد الفصل والحامه ان كان العليل صمى وان
كان العليل مدرك فاسله الدواء المسهل مثل
الطسوج ويطلى الجفون بالصبر والخضر والاشناف
مامسا وركمدها على فيه بانوع والليل المالك و
والمرخوس وملطف العدا بالمرور ان الفولريج وما الحوى هذا الحوى

الباب الخامس والخمسون

2 علاج السورديج

فاما علاج السلاق فمدوا به اولا سنفرع الدب
من الخلق النبوة في بطوح العاريفون وحمل الارح
والقوفاني وبالجمية من الاعدية الموله للخلق
الحاد واعطاه الاعدية المحمودة العدا كالحوم
الجدا والطير طيما محمودا والخير السموي ويطي
على الجفر المرداسي المسحوق بدهر ووردا
بالخصر والاسياق مامسا ويطي انما بالافاق
والورد ودهو السعير وزعفران ويجوز انما
المسدا ومانقله الجمها ويطي بالاسياق الاحمر
الليزر بالاسياق الاحمر الحاد **صبه صبغة**
عدر من مسر وشجر رمان طوي يدور ويحار سمع
وسي من دهن سمع وصبه العنبر مع

السادس في الحبوب

2 الكمنة والسترة
فاما الكمنة فمدوا ولها بالفضة وصب الدوا
المسمل والدرور والاصهر الصغير والاشاف

٢١٥
الاحمر اللين كمر بالذور والبير الاصفر والاسف
الاحمر الحاد كمر بالناسكهور والمغبر وما يحرق
هذا المحرق للور اسعمال الادوية على يد رخ
لما انورد على العبر الدوا الحاد دفعه فسدتها
السنن واما الشنة في عرص من اثر
فرجه فمروها بلور الحيد على ما يدركه في عر
هذا الموضع وان كانت اياها عرص عن
رمانه اللجر او فرجه عرص الاجفان فعلاهما
بالاسف الاحمر الحاد والاسف الاحمر
والناسكهور وما يحرق هذا المحرق وان كان
الشنق طبيعته فمروها ايضا بالحيد
واسعمال التمرخ بالدهن والسمع واعلم ذلك

الناسك الساع والمجرب

في علاج التوتة والسعفة والسلع
واما التوتة فعلاهما فصد الفصال وسرب الدوا
المسهل بقصر السعفة وطوح العارصون

ثم حديد بحل بالسكرو فان انقلع والا
فليترك بالحرارة ويوضع عليها الذرور الاصغر
ثم الانشاف الاحمر الحار والاحمر من الناسلهول
وان كانت العلة تحت الجفن من خارج فيخرج
الزنجار واما السعفة فعلاحتها
تكون بالعسل وسرب المطبوخ وتشد العين
بالا طر طيقان وسودها بالاسكاف الاحمر
الليث ويطل على الموضع باطلية السعفة
كالبرداسم والعروق والحنى المني والبرراو
المربا يخل حمر وما سا كل ذلك والسلم
مدا ويما يكون بالسعفة والدر من مطبوخ الاصفر
والغار يور وهو بالتريد والافاح والاصمار
يهرهم الدراخيلون والحمية من الاعدية المولدة
للسلم والسودا فان رالت وتخلت والا
فليقشر ويخرج ويوضع على الجفن الذرور الاصغر
وان كانت السلعة من داخل فليقشر بالاسكاف

٢١٧
الأحمر اللين فإنه نافع لرأس الله

الباب الثاني في علاج السيلان

علاج السيلان في علاج الماقي وأولاد السيلان
فأما السيلان فعلاجه سقيه اللبن بالعسل
جاءت علامات الدم طاهرة وسرير الورا
المسهل وبعد العمل بأعده معدله ونعالج
بأدوية محففة للرطوبة يسرله التوتيا الهدي
العسول والورد المتخيز بالأسياف مامسا
والشيب والزعفران والصمغ العربي مع السرا

الباب الثالث في علاج الغدة

علاج الغدة في مداواة الغدة
فأما الغدة فهي يابسة الحار الماوي وعلاج ذلك
ينقي اللبن من الحار طالعالب ويضع على الغدة
مروهم الزنجار وبشيف بأسياف الزخار
فإن قويت البنية فلعالج بالحديد ويقطع من
عمر أسنة عا ولا يقصر ويوضع على الوضع

تَشِيْف

الذروا الاصفر وصبوا صفوه السقر ودهن
ورد ثم صبوا لال ار عوص للعبر حاشي
باساف انصبوا بالاحمر اللين ثم بالاحمر
الحار وما بحري هدر المحرق

الباب الثاني

في مداواة الغرث
فاما الغرث فضع ار سبعل مع صاحبه الفم
وسرب الروا المسهل وبلرهم الموضع سي
الحلله المدفوفه المنخونه او البرد ان المدفوف
السمور او صبوا بالكندر والزعفران معجون
الحلله وادنا الفجر الورق وخرجت البده فالتس
الموضع الانزروت والصبور ودهن الاحور والحبار
والحشيش من كل واحد حو ورجا ربع حو
دروا عا ويلبس به الماء والموضع المنفجر
فان التهدد العله الى ان يصبوا صورافعلا
تعالج النواصر وهده صفة دوا النواصر

التي تلو
واحدة
واحدة
على ط
ولس
المع
من ح
او ي
فتل
ناح
فاما
للو
الن
2

التي تلو في الماء و هو خذ زرنجبار اصفر
واحمروناج و ذرايح و كلنس و بوسادر من كل
واحد حرو و يد و الجمع باعما و يحرق بول صبي و يطلى
على طيب و يلبس على بلوعة يلبس انا امر حلك
و يسعمله
للمعروف بديك بوردك فيلوث فيه فتيله
من حروفه لبار مبلولة بول صبي و يدخل الباصور
او يدخل الرخار و يحرقه بالقلبي و الاشوي و يعمل
فتيله و يدخل الباصور او عرو و حرو
بالخواره نصف حرو و يد و الجمع باعما و يذره الباصور

الباب الحادي والستين

في الشبك
فاما العشا و السبك و على ما ذكرنا من ضعف
للروح الباصير و قلته و حياح الى ادويه يقوى
الناظر و يكثر النور و اما الشبك و يسهل ارسا
في علاجها بعد الفصال و الدوا المسيلة و المطبوع

الذي يقع فيه الأناج واسمها الحقة الحارة
التي من سائر الأجناس من العلو وار ينقي الدماغ
بالحرارة والسعوط والعطاس ويقصد بحرق
الهاض ويتوقف العشاء اللسل ولا عذبه المحر
الى الرأس ويتلقى بخار الكبد المسوية وذلك
ان يوحى كبد ما عر ويشرح ويلقى على النار
ويغرس فيه قطع الدار ولعل وسليها البخار الماعدا
منه بعينه ويحل بها الذي يسيل منها وبأدلهما
يفعل ذلك الله انما من موالده واكثر فإدراك
بافع في هذا الباب ويحل ايها الغسل
المخلط معه من البوشادر فانه بافع وان
يحل العن بعمارة قتل الحمار مخلط بالعسل
دار بافع وما الدار باخ ترطاد اكله
بفع وارلسا حارب مرارة يشرح فحظتها ما
الدار باخ والعسل فحلت ما صاحب السيل
بفعه ذلك ان ساس الله

الباب الثاني والنسب

في مداواة الأذن من حراره
 اذا عرّض في الأذن وجع عرسو مراح حار فمعي
 ان سطو هل من الريادة الدهن في البدن علامة او
 لريادة الصمغ فان كان الدهن هو اللزب فاقصد
 العليل الفصال واخرج له من الدهن بعد الحاحه
 فان داب الصمغ هو الغالية فاستق صاحبه ذلك
 دوام سهل للصمغ من برله المطسوح او الهلج
 والسكر واللبان او السمسع مع السكر وما
 يحوي هذا الخرى ويطبو في الأذن ما لم يقبله
 وما جراحة القرع مع سبي من دهر ورد او قطر
 منها شئ من ساق السكر وما عدو وتشفه
 بقطنة و دهر ورد المبراد اقطبو في الأذن
 ساعة لساعة وتشف بقطنة اسع به وان
 قطرت منها شئ من ما حي العالم مع حل حمر
 يسير و دهر ورد كان دال بافعاه

دولاباوع مروحة الادن من حراره

يؤخذ دهن ورد جزوه من خل حمر وما المحصره
من كل واحد نصف جزوه ويضرب جيدا وينظر
في الاذن او يقطر فيما بالقرع ودهن ورد
ولبن امولة لها اثبت وذلك ان خلبيت المره
اللبن في الاذن وصبرت عليه فلبك وتشفته
وخلبيت ثانيه وتالله سائل الوجع ويطلو حوالى
الاذن بالصندل والورد والكافور وسي من
ما الكسفة والخنز وما خي العالم فان كان الوجع
سديدا فليوجد سي من الاسود مدافله دهن الورد
ودهن الاسفنج ونفطونه الاذن او يقطر فيها
سي من عصارة اللعاح مع سي من دهن ورد فانه
يخدر ويسكن الوجع ولا يسي ان يرمي اسعال
ذلك فانه يورث ثقل في السمع فاما وجع
الاذن ادله ان من سوء مزاج بارد فليسي ان ينظر
فان ظهر لك في البدن علامات السيلع والرهطوبه

فاسمى العليل حـ الانارح او العوفى وعمر غيره
 بالانارح مع السدحس لينقى بدال السدحس من قطر
 في الادرن بعض الادهار الحارة درهر البارد درهر
 القسط او درهر الحار او درهر المحل فانه موامو
 لذلك بافع منه او قطر وسما بالبرخوس المعصور
 فانه محروب او باحد سى من كدر وروى باعما
 ورواف سى من سراب ونقطر عليه درهر سور
 مراود درهر المحل ونقطر عليه في الادرن فليس
 فليس ونقطر فيه وطنه ويوصع في الادرن او يحد
 سى من مرو ورواف سى بالبرخوس ونقطر في
 الادرن او يحد سى من مال المحل وسى من البرخوس
 ونلقا عليه سى من زيت الافاق ونقل الى الرقيق
 الماويقيا الدهن ونقطر في الادرن من ذلك الدهن
 فانه يفع من البرود ومن البرخ العارضة في الادرن
 او يحد ورواف الغرب الرطب فده باعما
 ونوحد رقانة فيقورها ويخرج ما فيها ويطينها

نظري ويلقي فيها الورق المدفون مع قليل من ماء
ويطبخ ويقتطع في الادب فان كان الوجه من
برودة مع رطوبة تسيل من الادب فقطر فيها
ثبلي من مرارة الدب او مرارة الدكي مدافقا
بدهن اللوز المر او دهن زنبق او بوحده وفسون وور
حبه ويدق ناعما ويداف بدهن ورد ويقتطع في الادب نافع

الماء والماء المسكر

2 مـ دراواه ورم الادب
واما مني عوص في الادب وزفر حار او بتر من شعير ال
يتبدى بقصد العفقال وخوخ من الدهن بحسب طاقه
العامل وما يوجب له لعله المرص ويتن المرص ومراحه
وقطونه في الادب اسساف امض مداف بلب حاربه
وتامر ان يجلب فيها من التدي فان دال بها
لسان الوجع ويهدرته بخواربه ولبنه ويطلى
على اصل الادب من خارج برافطونا وما
الهدنا وما اللسان وما عبت العلب وما اخرى

هذا المحرر ويصمد انما هذا الصمد **وصفته**
 يوحدنا في وسع من كل واحد حرو ورو
 اللسوف ويا بوع واصل السوس من كل واحد
 حرو وسع واصل الخطمي من كل واحد
 بله احدا برو الجمع باعما ويعني ما عيب النعل
 ودهر سوس وما الكسيرة والطلح وصدده
 الادرن ونفك هذا العليل بالاعديه التي وصفنا لها
 للمحموس وينفعه من الاعديه الحارة وسائر
 الاعديه المتخذة فان تتبع ذلك حمي فرد في اليد
 فان لم يسلم ورو الادرن بهد لليد وواعلم ان
 الورق قد قاح وجمع مده مسعى الى بطر في الادرن
 لعاب يورثان ولعاب الحلة مع لمر امراه لها
 بيت ولا يزال يفعل ذلك في السور ووعاب
 الى ان يبرئ المده من الادرن فاذا دار ذلك فعالج
 الادرن بعلاج المده والقروح على ما سدر له
 مما استأنف فان الب الورق الى التحليل

وعلى ما به قد حلل وهو منه بقية عظمه فاطبع
الناوع والليل الملب بالها وخد من مائه شيئا يسيرا
فقطره في الادر مضموع سي من دهر سفسع وان
انت اعليت ذلك في قهقهه ووضعت في راس القفص
انبوب وشددت حوالى الانبوب بقطر او خرق
ووضعت راس الانبوب في ادر العليل ليتراقها
بحاره الماء اسرع بذلك وحلل بقايا الورم ولا
يلون ذلك الماء في الحرارة بل يكون معذلا واما
من كان الورم في الادر نابتا فاسع ان يسجل
طبعة العليل بطوح العاريفون المصفى
بالانارح والبرند وتسقيه سبام حباب الانارح
او تسقيه انارح فسر او برن درهم تبرد وعاريفون
من كل واحد درهم وثنو سفسعوا بماء بارد او
برو الجمع باعما وجرهما وحب وهو شربة نامه
وادا لم يعل ذلك ونقبت الدماغ فقطر
في الادر سبام دهر مشيت او دهر كل وكسر

الادر
نوب
الماء
وما
ويجي
ودره
الاور
واك
الع
طبيع
راس
انيف
فاض
والله
ويص

الادرن من خارج يهدد الحصى **وصفته**
 بوحده شيت ولزيت ورطبة وبابوع والليل
 الملك واصل السوس وورق العار وورق خوس
 ومام من كل واحد حو ويدو الجمع باعما
 ويعمر بها البرخوس ودهن السوس ودهن النرجس
 ودهن البارد ودهن الادرن فانه يملك
 الاورام الباردة يخلط احدا وان طمخت بابوع
 واكليل الملك وشيت وورق حاسب وورق
 العار وحنه فوق في صعب وورق خوس فمقمو
 طبخا احدا ووضعت في راس العنبر انبوبة ووضعت
 راس الانبوبة في الادرن ليدخل حار الادوية اليها
 انتفع به في تحليل الورم وان علمت ان الورم صلب
 فاضمه يهدد الصماد **وصفته** بوحده سم الدخاخ
 والبط ويزاب ويخلط معه سي من بعد الغنم مدقوقا
 ويصده الادرن من خارج فاعلم ذلك
الكتاب الرابع والسبعون

في مداواه المدة والدم في الادب
فاما علاج الجرح والفتوح في الادب فسمي راس
الدم وقد حرج من الادب ان ينظر فيما ما السما
المعصور وما فعله الحما وما عصا الداعي او عفر
ويروى بلعما وحل طمع ما البصلة وينظر في
الادب او ينظر في الادب ما المرات النبطي
او انيحة ارب مسخوقه بالحل او صبر وكدر
بالسوية يد فان باعما ويد فان سما الدوات وينظر
في الادب **في مداواه المدة** فاما المدة التي خرج
من الادب اذا انفجر الورع الحار او البثر الذي يلو
قته فسمي ان ينظر في الادب دهر ورد
قد ديف منه سي من المزو الامور او وحده
سي من الاثروب ودم الاحور وكدر
واسناف ما مسابا بالسوية يدو دال بلعما ويح
ويلوث منه قتيلا من حرقه دار ويوضع في الادب
نعدا ريسف الادب حيدا من المدة بتطنة

اوسى من خبث الحديد مدقوقا مسحوا باعام مطبوخ
 مع الحل ونقظومه في الادر فليس فليس اولونث
 به ويدخل في الادر اولونث واسبابا ماسا
 يدوان باعاما ويحار بعسل ويوضع منه لفيله في
 الادر او شبب يمانى يدوانا ويحار بعسل ويوضع
 منه في الادر لفيله فان طالب مدة خروج البله
 فاستعمل هذا الدواء **وصفة** عسل عسره ديام
 حل جرمسه دراهم بعلى بالبار وتنزع رغوته
 وتيزر عليه من الرخاار الحيدون درهمين ويخلط ويوضع
 منه في الادر لفيله فانه محبوس ومزهر الباسلهون
 اذا وضع منه في الادر لفيله يقع البله وادق
 الفروج الى بلون فيها او بالمرهم الاحمر المعول
 من المرزاسنج والعرو واعرلر الى

النافع الحاسر والسفن

في مداواه السدة العارضة للادر
 فاما السدة العارضة في الادر وتقل السمع فتدعى اب

بطرفان كتاب السده من وسخ مسعى ان ينقيا
من ذلك الوسخ بما ينقى به الادرن او يوحد
سي من النور و مسعى باعما وحل طحل حبر
ونفطر في الادرن ويترك يوما من ينقيا الادرن
ويغسل فان كان كتاب السده من حلاط عليط
يلعم مسعى ان ينقيا الرأس يدروا مسهل للبلع حب
الانارج وحب الهوفالي او بعض الانارج
الكمار كاللوعاذبان ينقيا السرة والسرور
والوهم يستعمل الخرنوبه بانارج وصراف السحر
بما فاسر وبالجردل الفارسي والهنوع الجبلي
والخاشا وما اخرى همدان المحرك يدق ذلك باعما
ويغمر غرنه مع العسل او ما الرنيب المطسوح
وليسعمل القعطيسر سي من الكندش وحب
السودا والصرفاد انث ثقيف الدماع
فقطر في الادرن ما تغلي فيه السداب والورجوس
والبنامر يعصر هذه وهي طرية ويستخرج ماها

وحل طمع سي من الحاروسين والحداد سسر
 او القوسون على قدر قوة العلة واحمال
 مراح العليل او بقطرة الادن ما عرطه منه
 افسس او بوحدي من السور والحدود كبر فان
 باعما ونحمار حل او وضع في الادن بفسله
 او من الحداد سسر والخرق بالسونه وعصران
 في ثمانية و ذلك باعما ويحل بقطرة الادن
 او بوضع فيها قنبلة او بقطرة فيها دهر البارد
 او دهر المسك او بقطرة الادن سبام من قنبلة
 مسحووق قد ريف بدهر رسو حالصافيه باع ودهن
 البارد من بلطف الخلط العلط الذي في الادن
 وحلله فان كان ثقيل السمع حدث عرويه
 فسمعي ان يعالج ذلك الدهر على ما ذكرنا
 وان كان ذلك اما حدث من لحم زائد في
 الادن او في اول وامر وطعنه بالحداد ولفطع
 او بسجمل معه بعض الادوية الاكالة لهم

دواء

الريحار او بعض الادوية الحادة على ما نذكره في غير
 هذا الموضع صفة الحاسوب لنقل السمع والشم
 حرق اسود مقدار رخواة يدو باعما وبعمر يغسل
 ويوضع في الادوية ياكل السبي الذي في الادوية
 مسعى ان يدخل من الادوية ويطبق عليه وطون ويلوث
 يدق او على رطب عند حل في الادوية فان ذلك
 السبي الذي في الادوية يلتصق بالميل فخرج
 نفعل ذلك مرات الى ان يخرج ذلك السبي فان
 لم يخرج ذلك فاختل ان يغطس العليل بان
 يدخل في انفه مسله من فرطاس او ينفخ فيه
 نقص الادوية المعطسة بالكندر من وعاء
 ويشد المنخران والفم ويسد الادوية بقطر فان
 الرشح يخرج في الراس ويخرج بقوة فخرج ما كان
 في الادوية من سبي فان ذلك في الادوية من السبي
 مسعى ان تاخذ صاحبه ان يخل على فردر حل
 من الحامب العليل ومسل راسه الى تلك الناحية

وي
 لس
 راس
 راس الادوية
 وهو
 اك
 سويل
 الكسر
 الذي
 جذ
 لج
 فحسب
 الهاء
 دهر
 في
 فاما

ويضع راحته على اذنه ويحركها حذرا فاما الما
 سسل ويخرج فان نام على جانب الاذن حرك
 راسه على الخدزة لحركتها حذرا حرك ذلك من
 الاذن فانه لم يخرج الما فعلاحه بهذا العلاج
 وهو ان ياخذ قطعة بردي طولها شبر او
 اكثر قليلا ويلف على احد طرفيها قطر الخيو
 س يلبه ويبله بالزيت وادخل للطرف الذي
 ليس عليه قطر في الاذن واشعل الطرف
 الذي فيه القطر بالنار فان النار لما علمت في البردي
 جذبت الما من الاذن ونضرت عليه ساعة الى ان
 يجد العليل من حواره النار ما لا يضرب عليه
 فحسدا خرجه من الاذن فانه لا يبقى في الاذن من
 الما ثم ينشف الاذن بقطعه وقطوفها
 دهر ورو ولسم حرج الما من الاذن بوضع الاسلوب
 في الاذن ومعهما فان الما ينحذب ويخرج الى الم
 فاما مني حلة في الاذن من الما فلهذا

٢١٢
وتقول في هاسي من الدود مسعى ان يطر ويها ما
الشيخ المعصوم او ما الصويح البهري او القطران
اد اطر منه في الاردر السيب زفانه نقل الدود
ودل هولم بدحل الاردر او يطر ويها ما الا فسر
المطوح او ما ورو الخوخ او ما ورو الكبر فان ذلك
كله نقل الدود واليهولم وان اخذت ايضا
سسام من مزاره البقر وادفته في الخل وطر
منه في الاردر يقع من ذلك

نوحه لرب وور و غصاره الشيخ بالسونة
بدو ذلك باعما وادف ذلك محل وما ورو الخل
ويقتطع في الاردر فانه يافع من الدود واليهولم
وعصاره قتل الحمار ايضا يافع في ذلك هم

الكتاب السادس والسبعون

في مداواة الطيب في الاردر
فاما في عرص الطيب في الاردر والدود مسعى له
يعطرونها دهر السوسر او دهر الباردي او دهر

الفسطاط مع سى من عماره وروى العرب او ووجد
 حوى اسود ووجد ياد سى بالسويه رعتا اب
 وركها نداء وعل ويطر في الادر او ووجد روم
 ووجد العار وورى الصور بطبع ما ويطر
 في الادر ووجد العار وورى الصور بطبع ما ويطر
 ووطر في الادر يقع من ذلك

كثير بعد وانا مع من الطين ويطر السمع

ما وجد كدس درهم رعتا رابعه وادس وورى
 امصر وورى وورى كل واحد لله درهم يدور
 ذلك باعما ونداف سراب وورى وورى وورى
 عبد الحاحه بارى وورى وورى وورى وورى
 الادر باع

دهر حبرى لله احوالى وورى وورى وورى
 انا رجاح ووطر منه في الادر عبد الحاحه
 فان الخه هذه الادويه والافاعل ار الطين
 الادر انا امر وورى وورى وورى وورى

الرياح فسمي ان يعطى العليل ما سعى دماغه بحب
الانارج وحب الهوقاي وحب الصبر وما اخرى
هـ در الحري ويعطى البهاه در الدوا **وصفة**
نوح در نذر همين سخن الخطل در همين
كابل يصف در هم كبر اورن ديمر اورن
دانيو ويصف درو الجمع با عماو يعي وحب السريه
ورن در هم فادانعت الا ندينه واسمعيلا
السعوط المسبح الما لطف من له السعوط المولود
من الجند بادسبر والحاوسبر والسويز ومن
سا كل ذلك مما ذكرناه في باب اللعوق وتعمل
ايضا اللعوط بس بالندس والانارج اذ يعطى في الانف السامر

الباب السابع والستون

في مداواه الطرس
فاما الطرس والصمم فمعي عرض من قبل البلغم
الدرج العليظ الذي سولت في الادوية الرياح و
واعينه او يصب الى عصا السمع مداواه

يكون باسمه حال التدبر المصطفع الملقط
 وسرب الأناجيات واسمها العرعر
 والسحوط مما ذكرنا بقا عدد ذكرنا مداواه
 السد العارضة في الأذن والحمية من الإعدية
 ليولد طلبة **روا للطرس** حردل يدو وناج
 وحل طيس باسم ويعمل فيه فسله ووضع
 الأذن بلبه الأما يافع **ح**
 خلد باديس يذاف يدبر سب وعصاره
 الهنداب ونطوط الأذن فار عوص الطرس
 من قبل المرار المرار إلى الدماغ سبر له ما يعرض
 من ذلك في الأمراض الحارة والحمية الصراوم
 مداواه أر سهل العليل بالأدوية التي خرج
 الصرا كطوح القليل وهو الأناج والسهموسا
 وبعد الاستعراغ يدبر العليل باليدبر المفضل
 والأسماع بالما العبد وحسنه التدبر المولد
 للصراوم وما دفع الطبيعة من المرار

من دأبها فان رال دال الصبر والطوس فاما الصبر
العارض من قبل الدماغ والعصب لست هات
او فصح او من قبل صفة القوة السامعة ولا ر
دال من الجملة فلا ر والدال ولا ر وما علم دال

الباب الثامن والستون

في مداواة علل الاليف

فاما مداواة العلل العارضة في الاليف فيسعى اليها
تفطر فان راسا من مراح البحر من سيجو
عمر من فيها حمرة ولحم من ميني ان يشوب حاحه
دهر ورز مصروب بما حي العالم او دهر اللين
مع سي من ما ورد ونوصع عليه من حاح حرق
مسكوله بالصدك والماء ورد فان داب الحرقه
ور بادب الى طوفى الطيس فيسعى ان يسع ط
دهر اللين و المسموح من حب القرم ودهر
ورز وما ورد وسم الصدك والماء ورد والافور
واللسوف والسفيع والورد وورز الحشيش

وما يحرق هذا المجرى فان عرض بهذه الموضع الورم
 احار وخرج من الانف شيء من الشور فينبغي ان
 ينصد العليل القفال او يحده ويخرج لدم من الدم متدار الحاجة
 وغده بالاغذية المبردة كسويق السعير والسكر والحل
 والرمات والتفاح والاجاص والثوث وصدده
 لجهة والانف بالصندل واشياء ما يشا ويوش
 ذر بندي وحضض وما الورد وما البقلة وما حي العالم
 واسقطه ببعض هذه المياه مع دهن الورد ودبره بساير
 التدبير المبرد المظني فان ظهر في المخرج قروح فانصد
 التيفال ودبره بالتدبير المبرد فان كان تلك القروح بطنه
 فاعلمها بهذا الدواء صفته يؤخذ اسنيداج الرصاص وحب
 الفضة وبرد ابيض واسرب محرق بالسوة يدق ناعما
 ويحق في الهاوت ويحق بدهن الورد ويوضع في
 الانف بميلة وان كان القروح يابسة فخذ شعاع صفي
 ودهن البش ودهن اللوز ودم ساق البقر بالسوة
 يدوب الشمع بالادهاوت ويلقى عليه شيء من لعاب حب
 حب السفرجل وش من كثر ويغرب جيدا ويوضع في

٢٤٠
بقتلة او سطل داخل الانف به وان كانت في الايف قدح
عنه فليوحد الحريق الايف مع الحرف بالسوية يد
ناعا وينع فيه سحرنا فانه نافع **الباب التاسع والسبعون**
في لحم الرايد في الانف فاما اللحم الرايد في الانف
ان كان صلبا فلا تعرض لعلاجه
لاننه من جنس السرطانات
وان كان لينافعالج به فانه **يسرا**
وعلاجه ان يقصده صاحبه القفا **ح**
او يحده **ويقيه** شيامن حب الانبار
ويدخل في الانف فتيلاه
مبهم الرجب ار اويا **ح**
من **استنات** القصارين
والمرب بالسوية
يدق ناعا ويوح **ح**
فيلة مر حرقه **كتاب** ويعمل في حل حمر

ويلاوب بالروا ووضوح في الالف او فسر الخامس
 ولفظ سدس ولفي من كل واحد حرو وربع احر وربع
 من كل واحد نصف حرو وربع اسود ربع حرو وربع
 الجمع باعما ووحيد فسله من حروفه ثمان وثلث السواب
 ولفظ به داخل الالف بذلك او ووحيد راح ولفظ سدس
 وهر من كل واحد اربعة دراهم ولفظ طار ثلثه سب مائى
 وعقصر ووبال الخامس ورواوند مدرج من كل واحد
 درهمين ونصف ثمان اربعة دوا وثلث مائة درهم
 رطب و انا الخامس حصى بصر مثل العسل وسمك الفسله
 نافع وان الحبه دال الالف بالروا الحاد الفلوس والربيع دال
 وان الحبه والافعاله بالحد على ما يدركه

البالسعس

في مد او اوه من الالف
 فاما مد او اوه من الالف فسمي اربع عرصا حده بالسعس
 وانا راح ففرا وعرعره بالحد وعرعره بعد
 دال سواب فلفظ به سسل ولفظ ولفظ ولفظ

السعس

٢٤٢
في الألف ورس دايو فوع مدو و باعما او بسعط بما الفوع
صعد **دوا الحروب** يوحد مرصا و حماما و اما
الترغفة بالسوية بدو باعما و فوع بعسا مبروع الكرو و يلمو منه
سي في طرف الألف و بسمن منه انا ما كين او و احد
سي من الهرو و نواف بما الفوع و بسعط فيه او و احد
حماما و ورد باس من كل واحد حرو و و يحل و يحل
بدهر النار و طلي به داخل الألف و بسعط الحجاب
هده العله باو الال و انه محروب باو مع

الباب الحادي والسعين

في مداواه الرعاو
فاما الرعاو فهي كان حرو و به لسب البحران فاسعوص
لفطعه و ان كان عر عيردال فعد بسععه اسنساو
الما النار و المبروح بالحل و صبا الما النار على الراس
و الوحه و سد الأطراف و مي اسرف و لم يقطع
فندعي ان يوحد من الصبر و درهم كدر درهم
بدان باعما و يلو و صله من حروفه دنار و عسك

حل ويدخل في الألف أو فسله من حروفه ثانياً ونحو
 في حروفه ويدخل في الألف أو ما أحد عماره السليم
 وعصاره الزاوية وسقط بينهما معا وعلى الألف والياء
 أو روت حما ونحو في الألف منه أو سي من صا الجمار
 فطر في الألف وار في في دال سي من كاف و
 يقع ودار البع في قطع الرعاف أو فطاس مخوف
 وودع مخوف بالسويدة فله طاريف حروفه وبعما وسع
 في الألف أو راح مصري وكدر دلو وعصر مخوف
 مطفي حل ولف طار مخوف بالسويدة وبعما وسع في
 الألف أو بلوب فسله من حروفه ثانياً ونحو في ما السليم
 أو حل حروفه ووسع في الألف أو فسله من حروفه ثانياً
 وسليم حل حروفه وبلوب دقاو الكدر ودم الاحور
 واور وور وصر وصر صا في بالسويدة مدقوق وبعما
 منقول حروفه ويدخل في الألف أو فطاس مخوف
 وفسور مصر مخوف وها فاف وفسور ما حاصر وسب
 ثانياً بالسويدة ندو الجمع وبعما وعلط ما السليم ونحو

فصله من حروفه ثمان وتوضع في الألف ا واحد
سي من حصره وتسمى حروفه ثمان وتوضع في الـ
الرماد في حروفه الألف ا واحد والـ
على الرأس الماء النارد القوي البرد وتسمى الرأس والجمدة
بها الصمد **وحروفه** ا واحد ع حصص احص
وتسور رمل وورد فارسي ناس من كل واحد حروف
عشر وتسور حروف حصر من الجمع نحو يا الـ
و ماورد وتسمى الجمدة والنافوح ا وحروفه ك ان مشاولة
بماورد سرد بالـ وتوضع على النافوح ا وتسمى
بالنوسا الطموح الخ ل فار ا قطع الرعاف والاولوع
المحاجر فمماذون السراسر من جانب الرعاف
اوسد الحصر سرد ا فوا فانه من قطع الرعاف
وتتغنى من على الرعاف من الخاف ا ر ر
وضع المحاجر من جانب القند ومن جانب الطحال
وتسمى الحربة والنافوح **بها الصمد** **وصفها**
ا واحد طين ارمي وعصاه لحمة البس ودمو العرس

فحطار من كل واحد حرو وناهور واهور من كل واحد
 حرو وندو ذلك بالعماد وتمر لخل حرو وندو به بافع
 او ورو الخلاف والزم والعمود وور و الورد الطوي
 ندو ذلك بالعماد وتمر ندو سبع وندو به الحصة
 والناحور او سمع العنقوب والراح المصري وقلطار
 اذ الحرد بالسوية وندو بالعماد وتمر لخل حرو وندو به
 على فسله من حرو وندو به في الانف واداد انب
 القوم كونه فاقصد الفسفال بقطع الدهر باحد ربه
 الدهر الى اسفل وحماته البصره بقطع انما من ذلك
 لانها تحدد الباه الى موحرا الراس فبضع مع اسفل
 هذه الادوية والعلاجات ان يدبر صاحبها
 بالدراسة واطل الدهر اعني بالاعدية البعاطية فسرله
 الاحصاء المعمولته بالهرو والاسرار الغموضات التي
 الخلب والبصر المسند من دار يعرض له من الاعمال
 الرغاي لغيره فبضع ان يعيدون بهاد كراو بالخبر الرطب
 واللبا وحموم الجمالان الرصع وانها راس وحموم الحماض

والخطم المطبوع باللسان

الباب الثاني والسبعون

في مداواة الحنك

فاما مداواة الحنك فتسعى ان يطرأ في دار الحنك اما احده
عرسه في المحر من سس خرباب فيها ان يعالج
ذلك الحنك ما ذكرنا في مداواته وادار داره احده
عن حلقه على طاحم مع في بطن الدماغ اعني الى الشتم
فيسعى اولاً ان يسقى البدن من هذا الخلط وجاحده
الدماغ بالحبوب التي من سسها اسهوا عن هذا
الخلط من سسها حب الانارح وحب الفوقاي وما سائل
ذلك سقى الدماغ من هذا الخلط من سسها الادوية
التي من سسها ان يسقى من سسها المحر من فار كان عدم
الحنك اما احده عن علاج خطم الحنك في نفس
العظام السسها بالحقن في سسها الادوية المداوية
المقطعة من سسها الادوية التي تسعمل في الركاب والنواب
الان الادوية التي يسقى بها في هذا الباب يسعى ان يكون

الكتاب الثاني في مفاصل السور

في مفاصل الركاب
فاما الركاب فمعي ان يصف صاحبها في اول الامر
ان يصف السور والسر والوقوف الخاص ويعد
باعدته لطيفة ويستعمل الحسا المعلوم من ما المحالة
وسار ودهر اللور ويصل من العدا ويهو السراب
ويحب الاعداء المحبة الى الراس كالخو والحس
العسو واللبس والخر حبر وما ساد ذلك ويستعمل
سعر عر بالما ورد في اول سور والناي والبالي ويحذر
لسر الراس ويستعمل لعطسه ويدور يومه على
حب ولا يستعمل على ظهره لئلا يحدرا المادة الى
الصدر ويدهم به هذا الدر الى ارضه المادة
وتحدرا الى البحر من سبله حتى له البحر وادان
ذلك فليدخل الحمام ويصل على مظهر راسه
الى الحاد وسلفا حار اليها المعلى فيه النايوخ والليل الملك
والسفسف الناس الراس يحل الرنام ويستعمل العليل ولا

يسمى **الرجل العليل** المتألم بالآفة ان يصح البراءة وان
يصار ماسك من المحرور فيها فلو حذسي من السوكر
والانسور ويسمى **الباز** موضع في حرقه ثمان ويسمى
ووف بعد ووف فانه يقطع او وحدي من العود
الى والكافور موضع على الخمر ويسمى سود حانه او
يسمى من السدر وور وان اخذ حرا واحم بالبار
ورس عليه الخل ويسفه للعلل خاربه علط ذلك السدان
وانه يطبخ وذلك ان اخذ البخاله وبعثها في الخل
والقسطا على الخمر او على الحرا المحمى فان ذلك يلعج ويطع الماده

الباب الرابع هو السبعين

2 مداواه علل اللسان
فاما مداواه علل اللسان فيسمى **الربط** فان عوص للسان
يفل عن الكرام او عن الحار وذا في السست افه بال
الدماع فيسمى **الربط** ولا في ذلك الا فاه اما عوص
من قيل ورم الدماخ سمير له ما تعرض في علله السرسام
او عوص فان يروم يكون صلاح ذلك المرض ومداواه على

مانسعي وسعاهد اللسان بالليل والمسح باللعاباب
 والأدهان اللينة وما جرى هذا المحرك على ما ذكرناه
 وإن كان الأوهاما عرضت لسبب صريره أو
 سقطه حتى يهتك العصب الذي ياتي اللسان في
 انقطع فإن سرودا يكون عسرا ولا ينادى سراً
 وإن كان قبل اللسان إما عرضت لسبب لسع العصب
 فتسعى أن يطره ذلك التسرع من قبل اللسان أو
 من قبل الأمتلا والرطوبة فإن كان من قبل اللسان
 فإن ذلك انما يطره السرور وعلاجه أن يعرعر العليل
 بلسان حاربه لها نبت ودهن يسحق أو دهن اللوز أو دهن
 حار القير ويصمد بالعقار ما يصمد مرطبه بمرله
 القير ويطبخ بالماء من دهن يسحق ويسحق انصر
 أو دهن السلقوق السلقوق يخرج من حب القير أو يصمد
 يسحق البطا والرحا والكماء الصاوي ويحرق الحبر
 عر صمغ وإن دوس هذا السحوق مع سمي
 من دهن يسحق داخل طمعه سمي من يسحق ولسوق

مدفون ويا عجمي سمعوا خبره ولعاب يرد لسان ولعاب
السفوف حل ولست لعل القاب المعلق فيه السفسف
والسوف والسفسف **الم** صوص على موحرا الراس
واسو صاحب ذلك ما السفسف اوله الا ان اوله المعبر
ونعزعه بلسان الام ودهر السفسف وما اخرى لهذا
المحري من علاج السفسف على مكاره كراه في غيره هذا
الموضع فان كان يفسد اللسان حديث عن السفسف
الحادث عن الام لا وانفسه روحا العصب الحادث عن
الرطوبة العظيمة المتجمعة انصب على العصب او على
الدماغ او على المخروم من الدماغ الذي يلبس فيه عصب
اللسان كالذي يعرض في الفالج وغيره من الامراض
المتجمعة في سعي ارباب الاولا ناسفد راع الملاحظ السفسف
وسفسف البدن منه تحب الارج وجك العوقاي
وعبرهما من الادوية السفسفة لا لعمها وصفها هات
مداواه الفالج والسفسف الامم لاي وبامره بالحمية
من الاعدية المولدة للبلغم وحبسه البدن المرط

المسرد ويدر به باليد من المسح المحض وأدانفس اليد
ويدر بالعلل بعد اليد وأسمع العود عن
بالادوية التي وصفها في كتاب الفالح بمسره لبادح
وهو راو العاف فرجا والمبورج مع ما العسل والسبح
العصلي والما المعلى فيه الصعبر والهورج الحلي والمرجور
وما بحري هذا المحرى ويطلب اللسان بآداب الفصا
والخردل والعاف فرجا المدفوع وأعماله صمد الفصا
بها الصمد **وصفها** نوح دبانوع وإبل
البالك ومر رجوس وبما من كل واحد خمسة دراهم
حردل وعاف فرجا وسوس من كل واحد ثلثه درهم
حردل وسوس درهم يدو الجمع بأعماله ويدر
ودهر وسوس در الحاحه وبقا عليه لأدوية ونص
صمادان داب العار من قبل الدماغ فطاك السعوط
الري ذكرناه في مداولة الكهوه وسائر الدير الموصوفه

الذات الخامس والسبعين
في مداولة البثور والورم في القدم

فاما الاورام والبثور العارضة لللسان فتنبغي ان تظهر
 ثم عرض لللسان وربما حار افا فصد العليل القيفال
 واخرج له من الدم بقدر الحاجة اذا ساعدت القوة
 وغيرها وان كان البدن مملا في فاسهل العليل بالمطبوخ
 النضو بالانارح والبريد فاسده ما الرهار المر او سرا
 الحصر مع ما الخبار والبطيخ الهندي ومعه ان
 تمضمض بها ورد قد اغلى فيه كسوه ناسه وامرس
 فيه سما و او ما معلى فيه عدس ومعه العلق وما
 بحري هدا المحرى ويغفر غرابها بهذا الها واد
 كان بعد ذلك سلبه ايام فمضمضة بما البطيخ الهندي
 وما الكاكنج وما عنب التعلب وما الكرنج ويغفره
 اصالحه هذه المياه مع شى من لعاب البرك حار
 فاذا انحط المرض وغرغره بما معلى فيه بابوخ والليل
 الملك وسبب ومرار خوخ وبنفسج نابس ومرور
 فيه سبب من الجناس سدر فان عرض لللسان
 او حنه او ما عليه من الفم ومرار الى النصف

وجمع المدة فسمع ان يسمع من صاحب ذلك وقت
 بعد وقت مما على فيه من الناس مع سي من دهن سمع
 او نلغاب بر كمان ولغاب بر مرمو مع سي من مال البر
 او المسمع المهر مع دهر السمع فان ذلك كله
 مما سمع الورم ويحمره فاذا كان الورم حقيقا ولم
 يلق عظمها وانه قد يشفى في انصاحه بامسال الهام
 الخار ودهر السمع في الفم فاذا بلغ الورم فسمع
 في منه وطبه دهر ورد الي ان يفاير اصع مرموهم
 الاسفنداح وان عرص السان ورم صلب فسمع
 ان ينظر وان كان البر منبلا فاسو صاحبه
 مطبوخ الاصمور واجمه من الاعديه العليطه
 المولده للسودا والبلغم وعده باعديه محمونه
 الاموس وعمره بلبان اولين معر مع سي
 من دهر سمع او دهر السلوف وما البر ولغاب
 الخليه ولغاب بر دنان وسم صمدك انصا وامسح
 على اللسان دهر السوسن او دهر البر مع سمع

مدروب او سحر الدجاج والبط مدروب مع دهن
سفسج ومعه صفة مما الرار رايح مع المسك او
ممرورس فيه فلو من الحمار سحر يافع ان شاء الله

الباب السادس في السفسج

في مداواة الفلأع
فاما في عرس اللسان الفلأع والسر فستعي ان يفسد
صاحبه ان يحمل ذلك فان كان صبا فاحمله
البقرة وعده باعديه محمود من مروره معوله
بما البرمان وعيس وما الحصرم او سمانه وان كان
طفلا لانه الحامه فاحمر مرصعه وعدها
بما ذلك او نفروخ معول بما البرمان وادلك اللسان
بما الطلي وصفه سماو وورد وكشفه
باسه وحلار بالسونه بدو ويحل ويحل بدو
وسمع اسر وبطلي اللسان اعني الصبي او اسفد اح
ومرد امسح بالسونه بدو باعما ويحل ويحل بدو
وسمع مدراك مع سي من كافور وبطلي الموضع

طريق من دال مرداسع لحك على عرو وطلو به
حرفه كنار ويلزم اللسان ولز كان خرب اوساب
فليس طسعه به بعد القصد بقا الهلج والبرهسدي
او ما اللبلا بان كان الفلاح من ماده دموه وسمعه
بما السان الحمل مبروس فيه سماء او ما ورد في طبع
فيه لسهه ناسه ومبروس فيه سماء او ما افلا على
وروا الخلاف افوروا الرسور والورد مع سى من
البوب او ما اللسه فيه الرطبه مع رب البوب او
مالف الكرم مع سى من دهر ورد او ما عما الراعى وما
البفله مبروس فيه السماء او ما ورد في طبع فيه
حلتار وكرمارج وكسفه ناسه او نوحا دما
فد طبع فيه فسورمان وابو وعفص وعدس
مفسر وهرج فيه ما ورو العوسج او ما ورو الخاصر
او ما ورو العبالو ولبس السور بهذه الازوبه
برو القم كسفه ناسه وورد احمر
وسماء وعدس وفول وطاسس من كل واحد

جز
واي
آخر
البز
درا
مذق
وعد
مكيد
وتيم
وسم
واي
عد
مكد
نانغ
ايض
مكد
وخط
نصو
على

جزو کافور ربع هر دینق ناعما و بوضع علی اللسان
 وای موضع کافور البتر منه فی اول العلة صفة
 أخرى و در داحر حصة کدرا هر نشا ثلثة دراهم و در
 البقلة و العدر من القشیر و سکر طبر لاد مکد اربعة
 دراهم قافله و زعفران مکد درهمین کافور دانیقین
 مدق الجمع ناعما و یعمل صفة أخرى ضد ل و در د و در
 و عدس و در البقلة مکد درهمین کافور و زعفران
 مکد نصف درهم مدق الجمع ناعما و بوضع فی الفم علی البتر
 و یتیمض بعد ما و رد و یتدانیق فی کسفرة یا سیه
 و سافات صفة دوا آخر و در درهمین ترز البقلة
 و اشیا ف ما میثا و طین تمویا مکد نصف درهم
 عدر من القشیر و کسفرة یا سیه مکد درهم کافور و زعفران
 مکد دانت مدق الجمع ناعما و بوضع فی الفم عند الحاجة آخر
 نافع سافات و در د و طباشیر و ترز البقلة و اشیا و ضد
 ایض مکد اربعة دراهم عدر و کسفرة یا سیه
 مکد سته دراهم عدر و کسفرة یا سیه اشیا و میثا
 و خضرو کبابیه و فوئج نهري مکد و درهمین کافور
 نصف درهم زعفران درهم مدق الجمع ناعما و بوضع
 علی موضع البتر و القلاع فاذا انتهت العلة منتهاه

فليتمصص باعنب الثعلب وما الكسفرة قد اغلى فيه
حنا فاذ انضخت العلة فليوضع عليها درهم الاستيبياح
مع شي من الكافور واذ اكلت في آخر العلة ووقت
الخطا طها فتمضض بالعسل باقتد طم فيه اصل السمون
وعاقر قرحا وهيل فان كان القلاع من مادة غليظة
وكان اسفل اللون في ذلك بكم الطبرزد ويدر
بالشب والزاج معجون بالعسل ويعرصر صاحبه
باقتد طم فيه ورق الرتيقوت وسمز ربحوش وريحان
وما مبررات وعاقر قرحا طمها جيدا ويصفي بلبق
عليه شب من رعنرات وصنبر ويقتصص
به ايضا في مثل هذا وفي آخر العلة باقتد طم
شبنم واكليل الملك ولعاب برز الكلب مع شي
من دهن الخبثي فانه يحلل بيا القلاع فرب كان
به مع القلاع والبشر اسود اذا او تعفنا فيداوي
بهذا الدواء وصفته بريحه ورق الرتيقوت
اليابس وورق البعوض وعاقر قرحا وانايبا
مكده خمسة دراهم شب ياق وصنبر وقلقطار
وناج مكده درهم اصل السمون درهم ونصف
وعنبران نصف درهم يدق الادوية

ناعا و نخل بحری و بجز بالقطران و بجز
 بالقطران و بجز کوبیده عمل کنند الحاحیه
 مدقوفات ناعا نخل بحری و بجز صفت
آخری زرینج احمر و اصفر
 و بورق و شب یسالت مرکب
واحد ثلثه دراهم قلندیس
 و زاج و قلع طار و زرد البحر
مرکب واحد ثلثه دراهم
قلندیس و زاج درهم بصر
مغص و قشور الاسمان
مرکب واحد درهم
 دراهم آفتاب درهم
 دیت و بجز و بجز
بقطران و بجز

ویدوت و یخیل و بیستعل
صفت التراب اصغر الزرنيخ
المنافعة من البثور
والعشلاء المسفوف وقرح
اللثة و تاكلها
وعفونة لحم الفم
يؤخذ زرينين احمر
واصفر من كل واحد
خمس دراهم لفاقيا
ثانيته دراهم شب
يكان وعفونة
من كل واحد اربعة
دراهم حجارة النيرة ستة
دراهم يدوت الحصى و يقطر بماء
بهر الورد و حل الحمر ثم يدق الورد و ما الورد فانه نافع

الباب التاسع والستون

في مداواة سفاو البش من
 اذا عرص للسفوف والى له غور مطلاه دهر البط مدوبا شفاق
 لسمع او ورد بايس هسكو وحقا بايس من كثير او بطي
 عليه او شواو كثيرا واسعد اح ورع هوان بالسووه
 يدق ويخل ويطمع دهر الزحاح مدوبا فيه سي
 من سمع ولد لمر الادويه مثل الزهر والسمع ويوضع
 على الغشا الرقو الذي يور داخل القصب الشفطي
 ليحفظ الدواء على حاله **البواسير** فاما البواسير
 فمدوا بها دواء الصفال او قطع الجهارك والحمامه
 ووطح البواسير ويلبس بورد واورزوت ورعيه حار
 فاما البصا دواء الصفال وسور مطبخ الشمس
 او بطي البير يهرهم الاسعد اح او البيرداسع والعصر
 مدوقا فاما محمول سمع ودهن ورد بايس

الباب العاشر والسبعون

في علاج الامساك والاصار

٢٦٥
فاما اوجاع الاسنان والاصراس فهي عرض وجمع
الاسنان من حرارة في العليل ان يمسح بالخل
و ما لورد مداف مع نبي من الحافور ويتمضمض بها
السماق مع شئ من الخل او يواخذ من
ورق الدلب فتمضمض به او يطبخ بالخل ويتمضمض به
فان رايت اللثة حمرا فاقصد العليل الفصال وان
كان للبرار اثر فاسطه بالهيلج والصبر وما المبر
الهندى والسكروان كان وجمع الاسنان من يورده
فاسهل العليل الحار بالارح واذن بالاسنان بالارح فمها
وتمضمض بها العسل الذي قد طعم فيه الزقفاو القوقع او يمسك
في الفم من قد طعم فيه حب الفار وورقة او يكون
قد طعم فيه فليسر اصل الكبر وعافه فوجا وشمص
به او يجمع سبام من صبا الحار وسلك الفم او الخوق
الاسود مطبوخ بالخل والخراطيم المطبوخة بدهن
السوس يقال انها فحة من وجمع الاسنان فاب
سلر بالافقضع عليها سبام من الافلونيا الرومية

او السرا والاكبر مداف الخيل ونوصع في الصبر والاسنان
 لحرقه او يقطنه اودوا البريتكو السجزيه فانه تستل
 الوجع او وحده من النور ونوصع في الصبر
 الما اول او وحده من الحيط وطبخ في الماء
 وحده في الشمس وملح وطار بالعاو ونج الخيل ونوصع
 في الصبر او وحده في طلع الخيل وعسل ونوصع
 في الصبر او وحده في الاسنان الوجعه وسيل الحية اذا
 طبع بالحل وتبصر به يقع من وجع الاسنان من بروده
صبغة لوجع الاصراس من بروده ولعل حمه دراهم عا وروحا
 ونسورج من كل واحد درهم نور ولس دراهم نوري
 دال اجمع ويغسل ويغسل به الصبر او امسك
 نجر بمبيعه سائله ولس به الصبر او نجر بالمرشوش
 مسجور ونا عا فانه يسده والخل والسماز المسد في القم
 نعام من وجع الصبر من حراره دار او من بروده
 ودال السمان في الخل من البرد والغوص بلطافه في حوض
 الصبر يستل الوجع من حراره بماده من الملك

المذ
دواء

والسوطع الحائط المذبح ينزل الوحم من البرودة واما
 الملوحة فلها منه من الحسنة والملاطفة وتجفيف
 الرطوبة الفاضلة **لوجع الاسرس** عاقر صرحا
 درهم وسندرا ومن كل واحد وزن درهمين
 يدو الخمج باعما ويشتبه الصوس المأكول ويوضع فوقه
 سي من سمع فان الحبة العله والامسعي السعمل
 التي على هذه الصفة لوحد زينة او منه من الحوس
 وحومل من كل واحد وزن درهمين يدو فان باعما وبلغها
 ذلك في الرب وتعلي عليها باعدا ويضع في العليل ويطر
 الى الصوس العليل فيضع عليه انبوبة من حديد او صهر
 بعد ذلك في الصوس مما منه من الناكل وتنظفه ثم واحد
 مسلتين حديد فيضعهما في النار حتى يجفيا حيا احدا
 سد يداهما تاخذ احدا المسلتين وانحسفا في
 الزيت المغلي بالدوا وادخلها في الانبوب الى ان يصل
 الى الصوس وتقفعها في بقبه وتصير على النار حتى تنسرد
 فاذا بردت نردوها الى النار حتى تجفيا وخذ المسئلة الاخرى

واغسلها في الزيت وافعل بها مثل ما فعلت بالاولى
 فاذا بردت فردها الى النار وحده الاخرى تفعل ذلك بلب
 مرات واربع فانه يسيل الوحج وان لم يسيل الوحج مع
 فاسعمل القلع **دواء يفتت الاضراس المناعله**
 يوضع في الصور من اليسر وحلست منقن فانه يفتته
 واذا انطأ نبات الاسار في الصغار فادلك اللثة بالزبد
 او بدماع الاربع او فح عظامه **صدده دواء** الحاسوس
 في الادويه المركبه كوضع الصور المائل بوحده
 قليل وعاف ورحا ولبن البوق يدو الجمع باعما ويعي يقينه
 وتوضع في الصور **دواء سبع من الزباد في باطل الصور**
 بوحده ينجح ومن وقته ومعه واهور من كل واحد
 حرو ولبل وحلست طب من كل واحد نصف حرو
 يدو ذلك باعما ويعي يعقيد العنت فيخدمه اساف
 بطل في الاسار او بوضع في الصور المائل باضع
صدده دواء الوحج في الصور
 بوحده سوسر مقلوا وسبحو بالحل الذهب وتوضع ذلك

في الصور فانه سبعة
 عا فرح او موبرج ورجل وور وور
 واحد لله دراهم فكل سبعة دراهم يد
 الجمع باعنا وبعي بحل ووضوع في الوضوع وان
 احب هذه الادوية باسره وكبشتها في
 الصور الما اول او ذكته بها سائر وجعه

صده روا اليها عرض للاسنان في الحذر الذي يسمى الضرس

بقلة الحمها بقضبانها او بمضغ البلب الحرس وور
 به الاصر اس او مضغ عليه دهن زنبق او ر
 موبن او ثلث او مسك في الفم اسما من ذلك او
 مرق في الحنفدياح سمنه او مسك دهن لور
 حلو في الفم او مضغ على الانباط

في علاج الاسنان المعينه المحركة واليقره بالخض

اما الاسنان المعينه فاما ان منها عرض له ذلك
 لسبب كثير ليس بالادوا له وما عرض من ذلك
 عن رطوبه من العصب واللثة ووجعها او وجع

تقريب

الى اذونه فانصت له من اهل السما والارض
 وحلما من كل واحد خو وورد اجمرو من يد
 الجميع باعما وبالبه الاسنان واللثة
 بكرمارج ورامات واهلها اصغر من كل واحد
 تسد دراهم حلما وورد وسماء من كل واحد
 ودر خمسة دراهم حفت البلوط وحل الاس وصدل
 اصغر من كل واحد درهمين يد والجمع باعما ولسان
 به م **صنوه سبب** **سور الاسنان** **سور** بوحده وقل
 وكرمارج وعص وحلما وورد وسماء وحتي
 ملى وحل الاس بالسنونه يد واعموا ولسان به م
سور بوحده وصدل اصغر وراما وسعد
 وورد من كل واحد ودر اربعة دراهم طوانيت
 وكرمارج وحفت بلوط وست بحاني من كل
 واحد دراهم من سماء وورد الورد من كل واحد
 تسد دراهم يد والجمع باعما ولسان به م
 سبب الحمر بالحل وشمص به قول الاسنان قوه بلينه م

الاسماء الناصح واليهود

فما يحلو الاسماء
فاما الادوية التي يحلو الاسماء فليست في اربعة
دقوس شعير معجون القسل مخوف وثاني مخوف
من كل واحد ثلث درهم وزيد البحر وشعير
مخرج وسرطان بحري وفشور يضر مخوف
كل واحد درهم يدق الجميع ناعما ويسحق
به فانه يجلي حلقا قويا **وصفة** شعير مخوف
وحجر الفستون وهو الذي يخل به الصمك
وزيد البحر وقرن ايل مخوف وملح انذراني من
كل واحد جزوا اصول القصب المحرقه
حرو من سادج ربع جزو كبير العصار الصيني
نصف جزو يدق الجميع ناعما ويسحق به **احمر**
ملح انذراني ودقوس شعير باليهود بهجان بعسل
وخرقان واصول القصب المحرقه من كل واحد
ثلث درهم قرن ايل مخوف وفشور يضر النعام مخوف

من كل واحد درهمين بوزن وكسر العصار
الصيني من كل واحد درهم سبعا ربع
درهم يدوي الخنج ناعما وسبيرة فانه قوي الجلام

الباب الخامس

في قروح اللثة واورامها
اذا ظهرت في اللثة بثورا وورم ولم يبرأ من الدم خرج
منها فاسجل فصدا القفال والحامه وان تباد
العله فاطع لطاحيه عرق الجهارل او بصل
العرقون اللين تحت اللسان وانقض يده يدوام سهل
والمطبوخ ومن العليل ان يمسح بالسماء والمرو
2 ما ورد وغذاه بالاعديه اللطيفة **والمع** الفوارغ
والطواهيع معجولة بها الرمان وما الرز شاك
وتسجل **الدوا** **وصفه** طرايت وقوظم
ونسب الحمه وقصور الرمان الحامض وسماء
بالسويه بطبخ الجمع بالماء طينا حيدا ومصر
بما به وار دقت هذه الادويه دفنا عجا به يست

بها اللبنة نفع منعها بلبنة لآل الحنفية العروحة
الخروج الدم من اللبنة وورد السرو وجوزة وحلبان
وعصفر وكزما زج بالسوية تدق وتطبخ ذلك
بغرة خل طين احيد او سمسم من الخل وان احيد
ماء عصا الراعي وما عنب النعل ومن جنتها بالخل
ومصص به نفع **الخروج الدم من الاسنان** يوحد
برر الورد وورد وسماو بالسوية ويطبخ الجميع
بها وورد وصبها ويطبخ معه سي من مالبسان
الحبل وسمسم به وانه يقطع الدم ويسفع السوء
والورم الحار العارض في اللثة **لنقصان الدم في اللثة وناظرها**
سعي سحر لالب الفصد من القيقاع والحمامه
من النقره وسرب مطبوخ الليل يدق بالاعده
المبردة البطفيه وتعطيه خوم الطير والحدا
مع لاسماو وما الرمار والحصره ويمتص الرمان
وبادل التفاح والكمثرى وما اخرى هذا
المحرى ويحب الاغده الخلوة واللحمان اللينه

العداوة بين ابا محمدي وحمزي الدوا الحاد بمسوله
 القليصور ويدل عليه الله واللحم العصور دلكا
 حيد اسع سي من حرج حمز من بعد ذلك بالذهب
 ورد الحيد بفعل ذلك بله انا فاد انتظف الموضع
 من اللحم العصور فضع عليه من لحم الاسفداح وموه
 المرد اسع لبنت اللحم ويستوي من مصصر
 بما لورد الطيخ بالسماو والعص وحو السرو
 وليصلب الله ويعود الى حالها الطسعه وربما
 اسبع علما الى اد المبلغ الدوا الحاد ما حاح الله
 فخر يد كركد العبد ذكر بالعمل بالمدح

المان الحاد والدم

2 مدا واه البخرو بن القدر
 ان نمر القم والبخرو بن حردونه بما ذكرنا
 اما عهونه اللحم الذي في القم او من عصر الاسبار
 وناكلها او من قبل البلغم العصور بلون اما في المعده
 فمضى كان من القم بسب عهونه اللحم الذي في القم

٢٧٢
والغفور واسع عمل القصد والحقامه من النقره
واقطع لما حدها كهارك الى الله سبحانه
بمطروح الدليل والنهر الهدى واسع عمل كما دلرنا
الدوا الخاد واذكرك الله العسل حينئذ ما وضرها
بعد ذلك بعض ورسول يماري وحذت لوط
مسيحوا باعما معجونا بها الاس او بما ورد فان بلغك
ذلك ولا فاسع عمل الى بعض ذلك البحر العسل
من الله ومضمضه بعد ذلك بما قد طمع فيه ورد
وحلار وعص وكرما رخ وحقت وما اخرى هذا
المحرق وان كان من القهر اما من قبل الاسان
الفاسده والمساكله فليقلع الفاسده وينقل
المساكله بالحدود والمبارد وينظف سائر الاحرا
العقده منها وينجب الالان والتمور وادانها
ذلك فمضمضه بالحل الطيوع فيه عاف ورجا
وكرما رخ او حل العنصل ار حفر وسع عمل
السنونات الطيبة لله ربك المسك وعبره

وسمع الاسرار واللبه في كل يوم عدوه وعينه
مسيحا حيدا حروا خمسة ونفقا بالخال ويدهن
بالليل يدهن العود ان كان الله حراره اوده
اللبس ان كان الله يرويه ورطوبه
ونمضغ القرنفل والبصطي والعود مع سي من المروج
والعافور حافا ان كان النحر من يلع سولس
المعه فرصا حبال في بعد ساول اطعمه
مقطعه للبلع كالبحر والسيل السام والحدل
والعجل ومن بعد سرب السراب وسجل
ذلك في الاسوع مره او مرين لاسماء الصيف
ونعطانقوع الصبر وسراب الاقبر وسجل
في كل اسوع ميثاق حب الصبر وسجل المعده
حب الانارح والموالي ونعطاني الاوامر الاطربل
الصبر مع انارح وهو اهل ذلك لسفي المعده
واملح هدي وفاطه وباردين من كل واحد حرو

صدره ويطرى مثل الخسج من مريده ويغشى
منه ويحبب الشربة وزاد يلد بالهم فليل الطعمه
لطيفة مخففة كالحوم الطير مطبوخة ومسوية
ومحشوة بالزباد والارفس ولسرب السراب
الزجاجي العسوي ويضع الدابة والبسباسه والفريقل
والعود النقي والريحيل والسعد الهسر ويجرد
غده الاذويه المولة للعلم كالسبوت الطرية والالبان
ولحوم الخرفار والسمير والدم المبردة المرطبة
والقواكه المرطبة والحبوب ويقلل من شرب
الما وليد من اسعمال الهلج واللبيل المزي بالفسل
ومبضع البصطي والفريقل والفاقة والقود
الصلي ويصنع من هذه المصنعة **وصفة**
بوحده من السراب الزجاجي وماورد الذكر الراجحة
من كل واحد منهم رطل عودني ومطكي
وفريقل ولبسباسه وخور وامن كل واحد
درهمين والادوية بقا جريشا وسدر في حرقه

قل
ال
به
ذ
وال
ما
ص
يو
ج
و
قا
و
الح
ال
خ
و

لن

كتاب ويلقي في الشراب وما ورد في
 قدر نظيفه ويغلي بنار لينه الى ان يروح الى
 النصف وينزل عن النار ويبرد ويصفى ^{بمقضي}
 به غدوته وعشيه فان ذلك ^{لحم} ويد من صا ^{صا}
 ذلك على ما وصناه وعلى استعمال السواك بالسعد
 ولا دخير والصندل الابيض فان ذلك
 ما يطيب النكهه ويزيل الحيز ونش الفم
صفته سنون يطيب النكهه وتقوي اللثة
 يوخد صندل اسود وورد احمر من كل واحد
 خمسة دراهم سعدا ابيض وقشور الاثري بحففنا
 واذخر ورامك وكزنا زج من كل واحد ثلثه درهم
 قاقلة وكايت وسباسة وقرنفل ومصطكي وعود هندي
 وسك من كل واحد وزن درهمين يدق
 الجميع ناعما ويسحق **آخر يطيب النكهه ويشد**
اللثة يوخد قرنفل وصندل ويزر الورد من كل واحد
 خمسة دراهم كزنا زج وقشور الاثري من كل
 واحد درهمين عود هندي ومصطكي وكايت

من كل واحد درهمين يدق الجميع ويستعمل عند
الحاجة فان اردت ستونك جمع الحلاء والتقوية
وتطيب النكهة فاستعمل هذا **آخر** دقيق شعير
محموت وطين وقرن ايل محرق مكد
ثلثة دراهم ودر ودر ودر ودر من كل
اربعة دراهم فوفل وعلية ورامك من
كل واحد وزن درهمين مصطكي وعود هيد
وسك وقرنفل من كل واحد درهم ساك
وكافور من كل واحد ربع درهم يدق الجميع ويستعمل
عند الحاجة **آخر** **طيب النكهة ومجلو الاسنان**
يؤخذ زبد البحر ودقيق الشعير محمول بعسل محرق
واصل لتصب المحرقة من كل واحد ثمانية دراهم
لم انذر الجني ورن خمسة دراهم هيل وكابسة
وتافلة وبساسة وعاقر مر حار من كل واحد
ورن ثلثة دراهم طباشير ودر ودر ودر
محرق وفوتج من كل واحد
وزن درهمين يدق الجميع
ناعا ويسات به **آخر**

آخر
بشراب
ويعمل
الاحمر
او قبيح
ثلثة
اربعة
من
واحد
ويد
ارمي
وكا
ناعا
من
وبع
خمس
الى
فيها
للا

آخر لذلك سعد ايضاً شرب مدقوق ناعما و
 بشراب ريحاني عشق او ميسوسين و ليجر غسل
 و عمل اقراصا رقاقا و تجفف على طابق و يحد من
 الاحترات فاذا احمر وجه فترده و ذلك و جلد منه
 اوقيه و من الما الا يدري ثلثه دراهم زبد محمر
 ثلثه دراهم كرمارج خمسة دراهم عود هندى
 اربعة دراهم يدق ناعما و يسير به
صفة اخرى تمل ذلكى دقيق الشعير و ملح من كل
 واحد عشرة دراهم يدق و يضاف بعسل و يرقان
 ويدق ناعما و يوحدها شاور زنجيل و شمع
 ارمين و كرمادج من كل واحد درهمين سكك
 و كابد و قمر نخل من كل واحد درهم يدق الادوية
 ناعما و يسير به **حج المسك** و هو الهندي يوحده
 من الارماك و الكبر من كل واحد رطل يغسلان بالماء
 و يعصب عليها ثلثين رطلا و يطبخان سبعة ايام من
 خمسة ارطال و يصير الما ثم يرحى بالادوية ثم يعيد
 الى قدر برام نطفينه و يطبخ خارجا بالطين و يصير
 فيها الما المصفى و يطبخ ثمانية حتى يصير كالقسل و يحرر
 ليلا محترق و ينزل عن النار و يصير في جانة خفرا

و يحفف في الظل فاذا اجترحت اليه فخذ عشرين
شعاعا واسحقه وانخله بحريز ويوحده من القرنفل
والجوزبوا والسياسة والقورد والسادج الهندى
والصندل الابيض والكبانة من كل واحد مثقال
سك حالك خمسة مثاقيل ويصب عليه
من الماسك درهم اواق ويطح حتى يعود الى
اوقته ويصفي ويعرب به الادوية ويحب حبا
كما قال المحصر ويحفف في الظل ويعمل عند الحاجة
صفة اخرى يطيب النكهة وردا حر وصندل
وسعد من كل واحد عشرة دراهم سليخة
وسنبل الطيب وقرنفله وقرنفل وجوزبوا
من كل واحد اربعة دراهم قشور الاوتج
الحفف وورقه وادخر وارماك من كل واحد
خمس دراهم سك وعود هندي ومصطكي وقرنفل
وجوزبوا من كل درهمين كما قور نصف درهم
سك نصف دانق يدق ناعا ويحب عيسوس
او شراب او بما ورق الاوتج ويحب حبا كما قال
المحصر ويسك في الفير **ح** **اخر** يسك
في الفير قشور ثلثه فوفل وقرنفل وخولجيات

كل واحد
وانت يدق
ويعمل حبا
يعود هندي
ويحب بشر
ويسك
المحصر
وفوفل
ثلثه دراهم
خمس دراهم
يسك
السا
علاج الر
التي
سيل
لكل
ويحب
فاز

كل واحد درهم مسك وكافور من كل واحد
واثنان يدق الجميع ناعما ويحرق شراب ريحاني
رياحيل جبار مسك في القمح **حب آخر** حب
عود هندی وقرنفل وصبلي يدق الجميع ناعما
ويحرق شراب ويحب ويحب في القمح
مسك **حب آخر** حب طيب النكهة اذا كان
الحمى من قبل العدة يوحد قهليل وقائلة وحورسوا
وهو قهليل ودار حيني وغولجات من كل واحد
ثلثة دراهم وردا حمر وصندل ابيض من كل واحد
خمسة دراهم كافور نصف درهم مسك ربع درهم
يدق الجميع ناعما ويحرق بالورد ويحب كالحمى
وورد مسك في القمح نافع البش **الله**

الباب الثاني والثمانون
علاج الرطوبة السايلة من الفم فاما الرطوبة
التي يسيل من الفم في وقت النوم والليالي التي
يسيل من انواه العصاره في كل من حرارة
الليال صاحبه الهند ياتج اللزج على الرئتين ويشتعل القوي
ويشتت سوities الحنطة وسويت الشعير على الرئتين
فان كان ذلك من رطوبه بلغمية غليظة

هذا الكتاب بخط فارسي زهير الدين القاسمي







قد دخل في ملكه
في يوم الجمعة
في شهر ربيع الثاني
سنة ١٢٠٠





