

المجلد الحادي عشر

في أصول الكلمات العامة

تأليف

الدكتور أحمد عيسى بك

عضو المجمع العلمي المصري وعضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بباريس
وعضو بالمجمع العلمي العربي بدمشق ، وعضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب
الملكية ، وعضو اللجنة العليا لمتحف فؤاد الصمعي الخ . الخ

الطبعة الأولى

حقوق الطبع محفوظة

مطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر

١٣٥٨ هـ / ١٩٣٩ م / ٨٥٢

بِسْمِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وبه العون

مقدمة الكتاب

يُمنّ العلوم أن اللغة التي يتكلمها أهل مصر في الآونة الحاضرة هي اللغة العربية محرفة عن أصولها خارجة عن قيودها وقواعدها ، والتحريف في اللغة العربية قديم يرجع عهده إلى زمن النبوة .

ولهذا التحريف أسباب بعضها في نفس اللغة والبعض الآخر خارج عن اللغة .
أما الأسباب التي هي في نفس اللغة فهي :

١ — تعدد اللهجات بتعدد القبائل واختلافها .

٢ — خصائص اللغة وسننها .

٣ — اتساع اللغة .

أما الأسباب الخارجة عن اللغة فهي :

١ — مخالطة العرب لغيرهم من الأعاجم .

متى ابتداء اللحن في اللغة العربية ؟

اللحن في اللغة العربية قديم ، وأول ما عرف كان في عهد النبوة . قال السيوطي^(١) إن أول ما اختلف من كلام العرب وأحوج إلى التعلم الأعراب ، لأن اللحن ظهر في كلام الموالي والمتعربين من عهد النبي صلى الله عليه وسلم ، فقد لحن

رجلٌ بحضرته فقال : « أرشدوا أخاكم فقد ضلَّ » ، وقال صلى الله عليه وسلم : « أنا من قريش ونشأت في بني سعد فأنتى لى اللحن » فهذا دليل على وجود اللحن في زمنه . قال أبو بكر الصولى في كتابه أدب الكاتب^(١) كتب عمر بن الخطاب رضى الله عنه إلى أبى موسى الأشعرى وقد قرأ في كتابه لحنًا : قَنَعُ كَاتِبَكَ سَوْطًا : (قَنَعَهُ بالسيف والسوط والعصا علا به من القَنَعَةِ وهى رأس الجبل والإنسان) . وزعم الفراء أن أوّل لحن سمع بالعراق : هذه عصاتى بدلا من هذه عصاى^(٢) وقال الصولى حدثنا أحمد بن يحيى ثعلب قال كان ابن قادم مع إسحاق ابن إبراهيم المصعبى فكتب كاتبه ميمون بن إبراهيم إلى المأمون كتابا فيه : وهذا المال مالاّ يجب على فلان فخطّ المأمون على مالاّ ووقع بخطه فى حاشية الكتاب ، أتكاتبنى بلحن يا إسحاق ؟ فاشتد ذلك عليه ، قال : فحدثنى ابن قادم قال : أتانى ميمون فقال : الله فىّ أحتلّ لى ، فحضرت فسألنى إسحاق عن الحرف فقلتُ الوجهُ ، وهذا المالُ مالٌ ومالاّ يجوز على تأويل لأخلص الكاتب ، فقال إسحاق لكاتبه قد عفوت عنك فدعنى من يجوز والزّم صحيح الإعراب قال : ثم أكتب ميمونُ علىّ يقرأ النحو حتى فهم منه شيئا كثيرا ، وقال الصولى : حدثنى أبو عبد الرحمن الألوسى العباسى بن عبد الرحيم قال : سمعت عبد الله بن قتيبة يقول : كتب إلى رجلٍ من سرّ من رأى قد قرأت كتابك المترجم بكتاب الكتاب ، وقد أعبت عليك فيه حرفا ، فكتبت إليه : وصل كتابك وفهمته وقد عبتُ عليك قولك وأعبت عليك والسلام ، وقالوا : اللحن فى الكتاب أقبح منه فى الخطاب ، وقال أبو بكر : لأن أقرأ فأسقط أحبّ إلىّ من أن أقرأ فألحن ، وما أحسن ما قال بعض الزهاد : أعزّ بنا فى كلامنا فما نلحن ، ولحنّا فى كلامنا فما نعرب ، ولحنَ يَلْحَنُ لَحْنًا : إذا مال الصواب عن جهة إلى أخرى .

(٢) الزهر ص ١٥٢ ج ١ .

(١) الزهر ص ١٢٩ .

١ - تعدد اللهجات

اختلفت اللهجات في اللغة العربية باختلاف القبائل في قلب الجزيرة وبعدها
أو قربها من الأم المجاورة لها .

أفصح اللهجات

أفصح اللهجات جميعاً وأبعدها عن الفساد لغة قريش . قال أحمد بن فارس :
أجمع علماءنا بكلام العرب والرواة لأشعارهم والعلماء بلغاتهم وأيامهم ومحالمهم أن
قُرَيْشاً أفصح العرب ألسنةً وأصفاهم لغةً ، وذلك لبعدها عن بلاد الأعاجم
وقطونها الحرم ، فكانت وفود العرب من حجاجها وغيرهم يفدون إلى مكة
للحج ، ويتحاضرون إلى قريش ، وكانت قريش مع فصاحتها وحسن لغاتها ورقة
ألسنتها إذا أتتهم الوفود من العرب تخيروا من كلامهم وأشعارهم أحسن لغاتهم
وأصفي كلامهم ، فاجتمع ما تخيروا من تلك اللغات إلى سلافتهم التي طبعوا عليها ،
فصاروا بذلك أفصح العرب ، وكذلك من قرب من قريش من القبائل كثقيف
وهذيل وخزاعة وبنو كنانة وغطفان وبنو أسد وبنو تميم ، فإنها كانت من
أفصح العرب لغة ، وكانت سائر القبائل الأخرى من بلاد العرب أقل فصاحة
من هذه التي ذكرنا لوجودها في أطراف بلادهم وقربها من بلاد الأعاجم
واختلاطها بسكانها ، وتلك القبائل كلخم ، وجذام لمجاورتهم أهل مصر والقطر
وقضاة وغسان وإياد لمجاورتها الشام ، وأكثرهم نصارى يقرءون بالعبرانية
وتغلب واليمن لمخالطتهم اليونان والهند والحبشة بالتجارة وبنو حنيفة وعبد القيس
وأزد عُمان ، فإنهم كانوا بالبحرين لمخالطتهم للهند والفرس وسكان اليمامة وثقيف
وأهل الطائف لمخالطتهم تجار اليمن المقيمين عندهم وحاضرة الحجاز ، فقد خالطت

غيرها من الأمم ففسد لسانها ، وذكر أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب الهمداني في كتابه صفة جزيرة العرب^(١) قبائل الجزيرة العربية وبين لهجاتها وميز بينها في الفصاحة والاكنته قال : أهل الشَّحْر والأسماء ليسوا بفصحاء ، مهززة غُثْم يشا كلون المعجم ، حضرموت ليسوا بفصحاء وربما كان فيهم الفصيح ، وأفصحهم كِنْدَة وهمدان وبعض الصَّدَف سَرَو مَذْحِج ومأرب وبييجان وحرَّيب فصحاء ، وردى اللغة منهم قليل سَرَو حَمِير وجَعْدَة ليسوا بفصحاء ، وفي كلامهم شيء من التحمير ويجرُّون في كلامهم ويحذون ، فيقولون : يا ابن مَعَم في يا ابن العَم ، وسمِع في اِسمِع ، لَحَج وأَبَيْن ، ودُثْنَة أفصح ، والعامريون من كِنْدَة والأوديون أفصحهم عدن لغتهم مولدة رديّة ، وفي بعضهم : نُوكٌ وحماقة إلا من تأدب ، بنو مجيد ، وبنو وafd ، والأشعر لا بأس بلغتهم ، سافلة المعافر غُثْم ، وعالياتها أمثل ، والسكاسك وسط بلد الكلاع ، نجدية مثيل مع عُسرة من اللسان الحميري سراتهم فيهم تعقد ، سخلان وجيشان ، ووراح وخضر والضحيب وبدر قريب من لغة سَرَو حَمِير ويَحْصِب ورُعَيْن أفصح من جُبْلان ، وجُبْلان في لغتهم تعقد حَقْل قَتَاب فالى ذمار الحميرية القُحَّة المتعقدة سرة مَذْحِج مثل : رَدْمان وقرن ، وتجذها مثل : رداع ، وإسبيل وكوْمان والحداء وفائقة وِدِقْرا فصحاء ، خوْلان العالية قريب من ذلك ، سحمر وقرَد والجَبَلَة ومُلَح ولَحَج وخَمْض وعُتْمَة ووَتَيْج وسمَح وأنس وألهان وسط إلى الالكنته أقرب ، حراز والأخوَج ، وشُم وماضِح والأحبوب ، والحجاذب وشَرَف أقيان ، والطرف ، وواضِع والمَعْلَل خُلَيْطَى من متوسط بين الفصاحة والأكنته ، وبينهما ما هو داخل في الحميرية المتعقدة لاسيما الحضور من هذه القبائل بلدُ الأشعر وعَكَّ وحكم بن سعد من بطنى تهامة وحوازاها لا بأس بلغتهم إلا من

سكن منهم القرى، همدان من كان منهم في سراتها من حاشد خُلِطَى من فصيح مثل عُذْر وهِنُومَ وَحَجُور غُتْمَ مثل بعض قُدَمَ ، وبعض الجبر نَجْدِيّ بلد همدان البَوْنُ منه المَشْرِقُ والخَشَبُ عَرَبِيّ يَخْلُطُ حميرية ، ظاهر همدان النجدى من فصيح ودون ذلك خَيَوَان فصحاء وفيهم حميرية كثيرة إلى صَعْدَةَ و بلد سُفَيَان من أَرْحَب فصحاء إلّا في قولهم أُمَ رَجُلٌ وَقَيْدٌ بَعِيرَاكَ ، ورأيت أخواكَ ويشركهم في إبدال الميم من اللام في الرجل والبعير وما أشبهه ، الأشْعَرُ وَعَكٌّ وبعض حَكَمَ من أهل تهامة وَعُذْرَ مَطْرَهَ ونَهْمَ ومُرْهَبَةَ وذبيان وسكن الرَّحْبَةَ من بَلَحَرِث فصحاء صِنَاف بالجوْف الأعلى دون ذلك حَزَفَان وَأَثَافِتْ لَأَسْ بفصاحتهم ، سَكَنَ الجَوْفَ فصحاء إلّا من خلطهم من جيرة لهم تهاميين قابل نَهْمَ الشمالى ونعمان مُرْهَبَةَ ، فظاهرُ بنى عَمَلِيَّان وظاهر سُفَيَان وشاكر فصحاء بلد وادِعة بنو حَرْب أهل أمانة في جميع كلامهم وبنو سَعْدَ أَفْصَحَ من ذِمار إلى صنعاء متوسط وهو بلد ذى جُرَّة ، صنعاء في أهلها بقايا من العربية المحضة ونبذ من كلام حمير ومدينة صنعاء مختلفة اللغات واللهجات لكل بقعة منها لغة ومن يصاقب شعوب يخالف الجميع شَبَام أَقْيَان والمصانع وتُخَلِي حميرية محضة خوْلَان صَعْدَةَ نجديةا فصحاء وأهل قَدَّها وغورها غُتْمَ ، ثم الفصاحة في العَرِض في وادِعة جَنْبَ فَيَامَ فزَيْدُ فبنى الحارث فما اتصل ببلد شاكر من نجران إلى أرض يام فأرض سَنَحَان ، فأرض نَهْدَ و بنى أُسَامَةَ ، فَعَنْزُ نَحْشَمَ فَهَلَالُ فَعَامِرٌ من ربيعة فسراة الحِجْر فَدَوْسُ فَعَامِدِ فَيَشْكُرُ فَفَهْمُ فَتَقِيفُ فَبُجَيْلَةُ ، فبنو عليّ غير أن أسافل سروات هذه القبائل ما بين سراة خوْلَان والطائف دون أعاليها في الفصاحة وأما العروض ففيها الفصاحة ما خلا قراها ، وكذلك الحجاز فنجد السُّفْلَى فالى الشام وإلى ديار مُضَر وديار ربيعة فيها الفصاحة إلّا في قراها ، فهذه حال لغات الجزيرة.

ولما نزل القرآن الشريف على سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بلغة

قريش زادت اللغة العربية ضبطاً وإحكاماً ، وكان للعرب نبزاً ولألستهم هادياً ومرشداً وقانوناً يسرون على مقتضاه ؛ لما فيه من البلاغة التي أعجزتهم جميعاً عن الإتيان بمثلاً ، وتغلبت لغة القرآن على سائر اللغات العربية في طول الجزيرة العربية وعرضها ، وصارت هي المثل الأعلى في الفصاحة ، والبلاغة تقلده وتقتبس منه في كلامها وكتابتها ، وصار القرآن الشريف هو الحافظ للغة العربية من الضياع أو التغيير والتبديل ، يفهمها المسلمون في جميع بقاع الأرض ، يفهمونها ويكتبونها ويتكلمون بها (بقطع النظر عن التحريف الذي دخل عليها) كما عهدت من القديم إلى اليوم ، وهي معجزة لم تتفق للغة من لغات العالم غيرها ، وهي باقية على هذا الحال ما بقي القرآن ، والقرآن باقي لقوله تعالى : (إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ) .

الردى والمذموم من لغات العرب

لغات العرب المذمومة هي :

١ - الكَشَكْشَة في ربيعة يجعلون بعد كاف الخطاب في المؤنث شيئاً ، فيقولون : رَأَيْتُكَشَ وَبِكَشَ وَعَلَيْكَشَ وَأَعْطَيْتُكَشَ ورَأَيْتُكَشَ ، فمنهم من يثبتها حال الوقف وهو الأشهر ، ومنهم من يثبتها في الوصل أيضاً ، ومنهم من يجعلها مكان الكاف ويكسرهما في الوصل ويسكنهما في الوقف ، فيقول : مَنَشٍ وَعَلَيْشٍ .

٢ - الكَسْكَسَة وهي في هوازن يجعلون بعد الكاف أو مكانها في المذكر شيئاً ، وقصدوا بذلك الفرق بينهما ، فيقولون : مَنِكِسَ وَعَنَّكِسَ .

٣ - العَنَعَنَة وهي في كثير من العرب في لغة قَيْسٍ وتميم تجعل الهمزة المبدوء بها

عَيْنًا ، فيقولون فى إِنَّكَ : عَنَّكَ ، وفى إِذَنْ : عِذَنْ ، ويقول عِنْ
عبد الله قائم .

٤ — الفخفخة فى لغة هُذَيْل يجعلون الحاء عَيْنًا .

٥ — الْوَكْم فى لغة ربيعة ، وهم قوم من كلب يقولون : عَلَيْنِكم وَبِكِمْ حيث
كان قبل الكاف ياء أو كسرة .

٦ — الْوَهْم فى لغة كلب يقولون : مِنْهُمْ وَعَنْهُمْ وَبَيْنَهُمْ ، وإن لم يكن قبل الهاء
ياء ولا كسرة .

٧ — الْعَجْجَجَة فى لغة قُضاعة يجعلون الياء المشددة جيمًا يقولون فى تميمي :
تميمج ، وبَصْرَج : فى بَصْرِي ، وكوفج : فى كوفي ، وفى الإضافة نحو :
غلامج فى غلامي .

٨ — الاستِنْطَا فى لغة سعد بن بكر وهُذَيْل والاسد وقيس والأنصار تجعل
العين الساكنة نونًا إذا جاورت الطاء ، كأنطى فى أعطى ، وفى حديث
الدعاء : لا مانع لما أنطيت ولا منطى لما منعت .

٩ — الوثم فى لغة اليمى تجعل السين تاء كالثنات فى الناس .

١٠ — الشنشنة فى لغة اليمى يجعل الكاف شيئًا مطلقًا كلبيش فى لبتيك .

١١ — من العرب من يجعل الكاف جيمًا كالجعبة فى الكعبة .

١٢ — الخَزْم وهو زيادة حرف فى الكلام كقوله : ولا للمأبهم أبدًا دواء .

١٣ — اللخلخانية تعرض فى لغة أعراب الشَّحْر وعُمان كقولهم : مشا الله ، أى
ماشاء الله .

١٤ — الطمطممانية تعرض فى لغة حمير ، كقولهم : طاب أمهواء ، أى
طاب الهواء .

١٥ — الثَّلَثَةُ في بَهَاءٍ ، وهي كسر أوائل الأفعال المضارعة ، يقولون : تَعْلَمُونَ وتَفْعَلُونَ وتَصْنَعُونَ .

١٦ — عَجْرِيَّة ضَبَّة وهو تَقْرَهُم في الكلام .

اختلاف لغات العرب

قال أحمد بن فارس : اختلاف لغات العرب من وجوه ، وهي :

١ — الاختلاف في الحركات نحو : نَسْتَعِين ونِسْتَعِين بفتح النون وكسرها هي مفتوحة في لغة قریش وأسد وغيرهم يكسرها .

٢ — الاختلاف في الحركة والسكون نحو : مَعَكُمْ وَمَعَكُمْ .

٣ — الاختلاف في إبدال الحروف نحو : أَوْلَيْكَ وَأَوْلَاكَ

٤ — الاختلاف في إنَّ زِيداً وَعِنَّ زِيداً .

٥ — الاختلاف في الهمز والتلين نحو : مُسْتَهْزِئُونَ وَمُسْتَهْزُونَ .

٦ — الاختلاف في التقديم والتأخير نحو : صَاعِقَةٌ وصَاقِعَةٌ .

٧ — الاختلاف في الحذف والاثبات نحو : اسْتَحْيَيْتُ واستَحْيَيْتُ ، وَصَدَدْتُ وَأَصَدَدْتُ .

٨ — الاختلاف في الحرف الصحيح يبدل حرفاً مُعْتَلّاً ، نحو : أَمَّا زَيْدٌ وَأَيُّمَازِيدٌ .

٩ — الاختلاف في الإمالة والتفخيم مثل : قَضَى ورَمَى ، فبعضهم يفخم ، وبعضهم يميل .

١٠ — الاختلاف في الحرف الساكن يستقبله مثله ، فمنهم من يكسر الأول ، ومنهم من يضم نحو : اشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ ، واشْتَرَوْا الضَّلَالَةَ .

١١ — الاختلاف في التذكير والتأنيث ، فإن من العرب من يقول : هذه البقر وهذه النحل ، ومنهم يقول هذا النحل وهذا البقر .

١٢ — الاختلاف في الأدغام نحو مُهْتَدُونَ ومُهْتَدُونَ .

١٣ — الاختلاف في الإعراب نحو : مازيدٌ قائماً ، ومازيدٌ قائمٌ ، وإن هذين وإن هذان .

١٤ — الاختلاف في صورة الجمع نحو : أُسْرَى وأُسَارَى .

١٥ — الاختلاف في التحقيق والاختلاس نحو : يَأْمُرُكُمْ وَيَأْمُرُكُمْ وَعَفَى لَهُ .

١٦ — الاختلاف في الوقف على هاء التأنيث مثل أُمَّةٌ وَأُمَّتٌ .

١٧ — الاختلاف في الزيادة نحو : أَنْظُرْ وَأَنْظُرْ .

قال السيوطي : كل هذه اللغات مسماة منسوبة إلى أصحابها ، وهي وإن كانت لقوم دون قوم فإنها لما انتشرت تعاوَرَهَا كلٌّ .

٣ — خصائص اللغة

للغة العربية خصائص وسنن مشى عليها العرب في كلامهم ، وكان لها أثر في نشوء اللغة العامية ، فإن الاتساع في الجري عليها والتسامح في الشطط فيها أدباً إلى التحريف والتغيير في كثير من حروف اللغة .

القلب

فمن سنن العرب القلب ، وذلك يكون في الكلمة ويكون في القصة ، فأما الكلمة فقولهم : جَبَذَ وَجَذَبَ وَلَبَكَ وَبَكَلَ وَرَبَضَ وَرَضَبَ وَأَنْبَضَ الْقَوْسُ وَأَنْضَبَ ، وهو باب طويل أحيل القارىء إلى مطالعته في مظانّه من كتب اللغة كالمزهر

للسيوطي والخصائص لابن جني ، والصاحبي لأحمد بن فارس ، والتسهيل لأبي حيان وغيرها من المصنفات .

الإبدال

من سنن العرب إبدال الحروف وإقامة بعضها مقام بعض ^(١) مثل مَدَحَه ومَدَّهه وفَرَسَ رَفْلٌ ورَفْنٌ وفَلَقٌ وفَرَقٌ ، وكذلك إبدال لام التعريف ميما ، والهمزة المصدرة عينا كما ذكرنا في اختلاف اللغات . قال أبو حيان في التسهيل : قال شيخنا الأستاذ أبو الحسن بن الصائغ ، قلما تجد حرفا إلا وقد جاء فيه البدل ولو نادرا ، وقال أبو عبيدة في غريب المصنف في باب المبدل من الحروف : استأديت عليه واستعديت والأيمُ والأينُ الحية ، وطانه الله على الخير وطامه ، يعنى جبلة وفناء الدار وثناء الدار وَجَدَتْ وَجَدَفَ للقبر وَجَذَوْتُ وَجَثَوْتُ ومررت الخُبْرُ في الماء ومرَّده ونَبَضَ العِرْقُ ونَبَذَ وَهَرَّتِ الثَّوبُ وَهَرَدَه إذا خرَّقه الخ . قال محمد بن المستنير قطرب (في مادة صدع من لسان العرب) : إن قوما من بني تميم يقال لهم بَلْعَنَبَرٍ يقلبون السين صادًا عند أربعة أحرف عند الطاء والقاف والغين والحاء إذا كُنَّ بعد السين ، ولا تبالي أثنائية كُنَّ أم ثالثة أم رابعة بعد أن يكن بعدها يقولون : سِرَاطٌ وصِرَاطٌ وبَسْطَةٌ وبَضْطَةٌ وسَيْقَلٌ وصَيْقَلٌ وسَرَقَتْ وصَرَقَتْ ومَسْغَبَةٌ ومَضْغَبَةٌ ومِسْدَغَةٌ ومِضْدَغَةٌ ، وسَخَرَّ لَكُمْ وصَخَرَّ لَكُمْ والسَّخَبُ والصَّخَبُ . وقد ورد بعض الحروف بحرفين مثل : رَجُلٌ صُلْبٌ وصلَّتْ ، وتَلَعٌ وترع ، وعانت نفسه ورائت والطنسُ والطمسُ والنَّسْطُ والمَسْطُ ، ثم التقديم والتأخير مثل : سَهْوَقٌ وقَهْوَسٌ وعَبْنَقَاةٌ وعَقْنَبَاةٌ وبعنقات ، ثم الزيادة في الحروف مثل :

(١) وليس المراد بالإبدال أن العرب تعتمد تعويض حرف من حرف ، وإنما هي لغات مختلفة لمعان متفقة يتقارب اللفظان في لغتين لمعنى واحد حتى لا يختلفا إلا في حرف واحد .

(الحكم ، في أصول الكلمات العامية)

قَيَّنَط من القفط ، وَخَيَّطَف من الخَطَف ، واسْلَنْطَح من السلاطح وَشَدَّقَم وَذَرَّقَم وَدَخَشَن ، الميم والنون زائدتان ، وكذلك ضَيَّفَن وَرَعَشَن وَالشَّمَحَط وَالشَّمَحَاطُ وَالشَّمَحُوطُ ، الميم فيها زائدة وكلها من شحط .

وأكثر الحروف استعمالاً عند العرب الواو والياء والهمزة ، وأقل ما يستعملونه على ألسنتهم لثقلها : الظاء ثم الدال ثم الثاء ثم الشين ثم القاف ثم الخاء ثم العين ثم النون ثم اللام ثم الراء ثم الياء ثم الميم ، فأخف هذه الحروف كلها ما استعمله العرب في أصول أبنيتهم من الزوائد لاختلاف المعنى .

ومن أراد التوسع في هذا الباب فليطالع في الخصائص لابن جني أبواب اختلاف اللغات وتداخل الأصول الثلاثية والرابعة والخامسة ، وفي الأصلين يتقاربان في التركيب بالتقديم والتأخير ، وفي الحرفين المتقاربين يستعمل أحدهما مكان صاحبه .

٣ - اتساع اللغة

قال أحمد بن فارس في باب القول على لغة العرب: هل يجوز أن يحاط بها؟ قال بعض الفقهاء: كلام العرب لا يحيط به إلا نبي، قال: وما بلغنا أن أحداً من منضى ادعى حفظ اللغة كلها . وقال الإمام الشافعي رضي الله عنه : لسان العرب أوسع الألسنة مذهباً وأكثرها ألفاظاً ، ولا نعلم أنه يحيط بجميع علمه إنسان غير نبي . وقال السيوطي في المزهر : كان أبو الأسود الدئلي أعلم الناس بكلام العرب ، وزعموا أنه كان يجيب في كل اللغة . قال أبو الطيب : ومما يدل على صحة هذا ما حدثنا به محمد بن عبد الواحد الزاهد أخبرنا أبو عمرو بن الطوسي عن أبيه عن اللحياني في كتاب النوادر قال : حدثنا الأصمعي قال : كان غلام يطيف بأبي الأسود

الدُّلَى يتعلم منه ، فقال له يوماً : ما فعل أبوك ؟ قال : أخذته حُمَى ففَضَخْتَهُ فَضَخًا وطَبَخْتَهُ طَبَخًا ، وَفَتَخْتَهُ فَتَخًا ، فتركته فَرَخًا ، قال : فما فعلت امرأة أبيك التي كانت تُسَارُهُ وتُجَارُهُ وتُضَارُهُ وتُزَارُهُ وتُهَارُهُ وتُمارُهُ ؟ قال طلقها وتزوج غيرها فحظيت عنده ورضيت وبَطِيت . قال : وما بطيت يا ابن أخي ؟ قال حرف من العربية لم يبلغك . قال : لا خير لك فيما لم يبلغني منها .

وفي اللغة كثير من الألفاظ الموضوعة مثل غشج ، أعنى ثقيل ، وضهيد : الرجل الصلب ، وبشش : أى التبش .

وفي اللغة ما روى من الألفاظ مما لم يصح ولم يثبت ، وذلك لعدم اتصال سنده لسقوط راويه أو جهالته أو لعدم الوثوق بروايته لفقد شرط القبول فيه مثل الرفف الرقة فى الثوب وغيره وبتأ يبتأ بتأ : إذا أقام بالمكان ، هتأ الشئ يهتؤه : إذا كسره ، والدَّخْبَةُ : الخيانة . الكسحبة : مشى الخائف . الحبشقة : دويبة . القهْبَسَةُ : الأتان . الغليظة : القشْبُ نبت . العَضْبُ : الضُّلْبُ . الهَنْقَبُ : القصير الخ ، وكلها ليس بثبت .

مخالطة العرب للأعاجم

من أسباب تحريف اللغة وفسادها اختلاط العرب بالأعاجم بسبب فتوحاتهم العظيمة لختلف البلدان شرقاً وغرباً ، فنشأت عن ذلك لغة عربية تسمى الحضيرية . قال عبد الرحمن بن خلدون : لما كان لسان القامئين بالدولة الإسلامية عربياً هجرت الألسن كلها فى جميع ممالكها ، لأن الناس تبع للسلطان وعلى دينه ، فصار استعمال اللسان العربى من شعائر الإسلام وطاعة العرب ، وهجر الأمم لغاتهم ، وألسنتهم فى جميع الأمصار والممالك ، وصار اللسان العربى لسانهم حتى رسخ ذلك لغة فى جميع أمصارهم ومدنهم ، وصارت الألسنة العجمية دخيلة فيها

وغريبة ، ثم فسد اللسان العربي بمخالطتها في بعض أحكامه وتغير أواخره وإن كان بقي في الدلالات على أصله وسمى لسانا حضرياً في جميع أمصار الإسلام ، وأيضاً فأكثر أهل الأمصار في الملة لهذا العهد (توفي عبد الرحمن بن خلدون سنة ٨٠٨ هـ / سنة ١٤٠٦ م) من أعقاب العرب المالكين لها المالكين في ترفها بما كثروا العجم الذين كانوا بها ، وورثوا أرضهم وديارهم ، واللغات متوارثة ، فبقيت لغة الأعقاب على حيال لغة الآباء وإن فسدت أحكامها بمخالطة الأعجم شيئاً فشيئاً ، وسميت لغتهم حضرية منسوبة إلى أهل الحواضر والأمصار ، بخلاف لغة البدو من العرب فإنها كانت أعرق في العروبة . أما اللغة العربية الفصحى فلم تبق كما كانت بالطبع والملكة في ألسنتهم صفة راسخة في أهلها يأخذها الآخر عن الأول ، بل هي مما يقع تعليمها الآن صناعياً بالقوانين المتداولة .

القول في اللغة العامية المصرية

اللغة العربية العامية التي نتكلمها الآن في مصر ليست بعيدة كل البعد عن العربية الفصحى ، وهي تبتعد عن الفصحى في شيئين الإعراب وتركيب الحروف . أما الإعراب وهو الإبانة عن المعاني بتغيير أواخر الكلم ، فالرجوع إليه يكاد يكون مستحيلاً ، لأن اللغة تؤخذ اعتياداً يحفظها الخلف عن السلف ، وتُسْتَقَى بالسمع ، فالصبي العربي يسمع أبويه أو غيرها ، فيأخذ اللغة عنهم على مرّ الأوقات ، وهذا لا يمكن تحقيقه اليوم ، أو تؤخذ تلقيناً من مُلقّن ، وهذا إن تيسر للبعض فإنه يتعسر على الأكثرية . وأما تركيب الحروف فأكثر حروف اللغة وإن أصاب بعضها تغيير قد يكون عظيماً لا يزال يقرب من الأصل الفصيح ، وإن التغيير والتبديل الحاصلين في هذه الحروف قد يسهل في الكثير منها

نسبتهما إلى خصائص اللغة وسنتها في اللهجات المختلفة كما بينا في الكلمة السابقة . على أن أكثر الكلمات العامية التي ينفر منها الآن الذوق ويستنكرها الحس إنما كانت من أفصح الألفاظ العربية وأدقها تعبيراً عما في النفس مطابقة لمقتضى الحال ، وأن كثيراً منها قد استعملت فيه المجازات اللطيفة والاستعارات المستملحة التي تعدّ من أرق أساليب الفصاحة في الكلام والكتابة ، ولقد تكفى نظرة فيما جمعناه وشرحناه للتحقق مما ذكرت . وقد يستغرب المتأمل في بعض الكلمات العامية بعدها هذا البعد عن أصلها الفصح ويستبعد أن تكون بين الكلمتين صلة قرابة سابقة ، وإن هذا الاستغراب ليزول ، وهذا الاستبعاد لينمحى متى علم أن التغيير في الكلمات الفصيحة لم يحدث مرة واحدة ، بل أن هذه الألفاظ قد تعاورتها أدوار من التغيير تناوبتها مرة بعد أخرى ، وأنه كان هناك عامّةٌ عليا وعامة سفلى أتت بعد الأولى ، وزادت عليها في تغيير ألفاظ اللغة . قال ابن منظور (المتوفى سنة ٧١١ هـ) في مادة قرطب ، وأما «القرطبان» الذي تقوله الذي لا غيره له فهو مُغَيَّرٌ عن وجهه . قال الأصمعي : «الكلتبان» مأخوذ من الكلّتبة وهي القيادة والثناء والنون زائدتان . قال : وهذه اللفظة هي القديمة عن العرب وغيّرتها العامّة الأولى فقالت : «قلطبان» قال : وجاءت عامّةٌ سُفْلَى فغيّرت على الأولى فقالت «القرطبان» اه .

فيرى من ذلك أن اللفظ العامي قد تغير مرتين في دورين غير متباعدين كثيراً من أدوار حياة اللغة .

ولقد تيسر لي جمع الكثير من مفردات العامة وعملت على تحقيق أصولها وردّها إليها ورتبتها في هذا السفر بحسب حروف الهجاء فذكرت اللفظ العامي

أولاً وبجانبه تفسيره عند العوام ، ثم أتيت بالأصل الفصيح ، وذكرت تفسيره فى معجمات اللغة كاللسان والتاج وبينت الحقيقة فيها والجاز .



وإنى لأرجو أن يستفيد منه كل قارئ ، ويعمل به كل كاتب ، حتى يعود للغة رونقها الساحر ، ويرجع إليها غناها الباهر ، فتفخر وتنتبه على كل اللغات بقدمها وثباتها أدهراً عظيمة ، وأعماراً طويلة .

والله سبحانه أسأله المغفرة فيما عسى أن يكون زلّ به القلم ، وهو حسبي وكفى ما

الدكتور أحمد عيسى

ليلة الجمعة { ١٠ رمضان سنة ١٣٥٤ هـ
٦ ديسمبر سنة ١٩٣٥ م }

obeikandi.com

مصنفات المؤلف

- ١ كتاب صحة المرأة في أدوار حياتها طبع
- ٢ » أمراض النساء ومعالجتها وصفا وجراحة جزءان ترجمة »
- ٣ » التهذيب ، في أصول التعريب »
- ٤ » التفسير ، أي الاستدلال بأحوال البول على المرض »
- ٥ » آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب »
- ٦ » معجم أسماء النبات باللاتينية والإفريقية والإنجليزية والعربية . »
- ٧ » الترفيض أو الغناء للأطفال عند العرب »
- ٨ » تاريخ البيمارستانات في العهد الإسلامي بالفرنسية »
- ٩ » » » في الإسلام بالعربية »
- ١٠ » ألعاب الصبيان عند العرب »
- ١١ » المحكم ، في أصول الكلمات العامية »
- ١٢ » الجامع لأشتات النبات ، معجم شامل لجميع أسماء النبات في اللغة العربية .
- تحت الطبع
- ١٣ » تاريخ علم النبات عند العرب »
- ١٤ » الدعاء للإنسان وعليه »
- ١٥ » المأثور من كلام الأطباء »
- ١٦ » تاريخ الأطباء من القرن السابع الهجري إلى وقتنا هذا »
- أوذيل لعيون الأنباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة .

١٧ كتاب تاريخ حياة الرئيس ابن سينا ومؤلفاته ومظان وجودها تحت الطبع

١٨ » » حياة الرئيس موسى بن ميمون ومؤلفاته ومظان

وجودها . » »

١٩ » معجم لمصطلحات العلوم الطبية بالفرنسية والإنجليزية

والعربية . في التبييض

٢٠ رسالة مختصرة في علم التشريح مخطوطة لم تطبع

حرف الهمزة

(أ) حرف الهمزة في كلمة «أههُ» جواباً لمن يسأل أين الشيء الفلاني : هاحرف تنبيه ، فتكون «هاهُوَ» الهاء الأخيرة للسكت ثم اختصرت للسرعة في الكلام فصارت هَاهُ ، والهمزة والهاء يتبادلان في كثير من الأحوال فأبدلت الهاء بالهمزة فصارت أَههُ .

(أَبَدَ) تقول فلان هذا أَبَدٌ، تريد أنه لا يبالي أولاً يشعر بواجب : «الأَبَدُ: الوحشُ وَأَبَدَتِ البَهِيمَةُ تَأَبَّدُ وتَأَبَّدُ : تَوَحَّشَتْ فاستعير للانسان .

(أَبْطَ) تقول لمن يستمنى بيده أَبْطَ . باطَ الرَّجُلُ يَبْطِطُ بَيْطًا ، وباطَ يَبْوَظُ بَوْظًا : إذا قرَّرَ أرونَ أباي عُمَيْرَةَ في المَهْبِلِ ، وأراد بالأرون المني ، وبأبي عُمَيْرَةَ الذَكَرَ ، وبالمهبل قرارَ الرَّحِمِ . فاستعيرت للخضخضة

(أَبْعَادِيَّة) يسمون الأراضى الزراعية الواسعة التي يملكها شخص في جهة واحدة أبعادية : «آباد» كلمة تركية بمعنى محل أو مكان معمور أو مزرعة ، وجمعها آبادان فحرفت إلى أبعادية .

(أَبْعَدَ) إذا ذُكر شخص تلميحاً دون التصريح لا سيما في الشر قالوا : الأبعد . «الأبعدُ» المتباعد عن الخير والعِصْمَةِ . قال النَّصْرُ في قولهم : هَلَكَ الأبعدُ . قال يعني صاحبه ، وهكذا يقال إذا كُنِيَ عن اسمه .

(أَبْلَ) تقول العامة فلان هذا أبلٌ ، يريدون لئماً أو خسيساً : أبلٌ أَعْيَى فساداً وخُبثاً ، والأبْلُ : الشديدُ الخصومةِ الجَدِلُ ، وقيل : هو الذي لا يستحي وقيل الفاجر ، والأبْلُ هو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم .

(إِبْلِيْز) تقول : هذا طين إبليز وتريد به طيناً شديداً للزوجة . إبليز معربة عن Πυλος كلمة يونانية بمعنى طين وَحْلٌ طِفْلٌ طَمَى .

(أبو جُعران) وهو الحشرة الشبيهة بالخنفساء الكبيرة : هو الجُعل ، وكنيته أبو جُعران .

(أبو زَنَه) تشتم العامة بعضها بعضاً بقولها : يا أقرع يا بوزَنَه : «أبو ذَنَه» كنية القرد، ولما كان الأقرع ليس فوق رأسه شعر ورأسه تشبه بذلك عَجَزَ القرد، قالوا له يا أبو زَنَه ويُسمى القُرسُ القرد بوزنه. أو من ذَن الشيء يَذَن ذيناً : سال، والذنين والذنان : الحائط الرقيق الذي يسيل من الأنف ، وقيل هو الحائط ما كان فشبهوا القراع بالذنين، والتفسير الأول أصح .

(أبو التَّسعين) تقول : سأفعل الأمر الفلاني على أبو التَّسعين ، تريد بذلك التحقير . أم التَّسعين : كنية الاست ، فأبدلوا الأب من الأم لزيادة التحقير كما تقول : على الجزمة أو على الصَّرمَة .

(أَتَا بِي وَأَتَارَى أو أَتَارِيكَ أو أَتَارِيه) تقول : أَتَرِيكَ عملت كده ، أو أَتَرِيه عمل كده : أَتَرَى أو أَتَرَاكَ أو أَتَرَاهُ من رَوَى فَعَلُ لم يُسَمِّ فاعِلُهُ منه رأيت بمعنى ظننت (إِتَابَب) تَتَبَ الرجلُ تَاباً وتَتَابَ : أصابه كسلٌ وتوصيمٌ . والتَّوْبَةُ هي « التَّوْبَةُ » .

(إِتَانَزَحَ وَأَنْزَحَه) تقول : فلان مَاشَى يَتَانَزَحُ ، تريد أنه يتخايل ويعجب بنفسه : قَزَحَ الحديثَ زَيْنَه وَتَمَمَه من غير أن يكذب فيه ، فاشتقوا منها يَنْقَزَحُ ثم قالوا يَنْقَزَحُ .

(إِتَاوَى) تسأل عن شخص فيقولون : إِتَاوَى في بيته ، بمعنى عاد واعتكف في منزله : « أَوَيْتُ منزلي وإلى منزلي أَوِيًّا وإِوِيًّا وَأَوَيْتُ وتَأَوَيْتُ وَأُتَوَيْتُ كلها : عُدْتُ .

(إِتَرَبَّطُ) تقول فلان إِتَرَبَّطَ لفلان، تريد تَرَصَّدَه ليحدث فيه حَدَثًا : رَبَصَ بالشئ وتَرَبَّصَ به : اُنْتَظَرَ به خيراً أو شراً .

(إِتَرِيًّا) تقول : فلان يَتَرِيًّا عَلَيْنَا ، وتقول لآخر : بلاش تَرِيَّاهُ ، تريد

أنه يلعب بعبولكم ويزهو ويختال . راق السَّرابُ يَرِيقُ رَيْقًا : إذا لمع فوق الأرض وتَرِيقٌ مثله ، ويقال : « ذهبَ رَيْقًا : أى باطلا » . فقالوا : تَرِيقٌ يَتَرِيقُ ، ثم حرّفت إلى يَتَرِيًا . أو تكون من الرِّية والتَّريه ، وهو جرّى السراب على وجه الأرض ، وقيل مجيئه وذهابه ، وتريه السراب : تريّج ، وقال ابن الأعرابي : يَتَمَيِّعُ ههنا ، وههنا لا يستقيم له وجهٌ فخرّفت يَتَرِيه ، فصارت « يَتَرِيًا » وحرّفت التريه إلى تَرِيًا . وربما كان التخريج الثانى أصح . (إِشْو) فى بعض بلاد الوجه البحرى إذا أرادوا تحريض كلب على إنسان أو على أى شىء قالوا إِشْووا عليه : « تَشَا » زجر للحمار . قال أبو منصور كأنه قال له تُشْوَةٌ تُشْوَةٌ فاستعيرت للكلب . وَهَتَشَ الكلبَ والسَّبعَ يَهْتِشُهُ هَتَشًا فَهَتَشَ : حرّشه يمانية : قال الليث هَتَشَ الكلبُ فَهَتَشَ : إذا حُرِّشَ فَاحْتَرَشَ .

(إِتَعَتَعَ) تقول لآخر : إِتَعَتَعَ يا أخى من هنا ، تريد منه أن يترك المكان . « التَّخَنُّعَةُ : الحركة ، وما تَخَنَّتْ مِنْ مكانه : أى ما تحرك » .

(إِعْزَرَنُ . عَزَرَنُ) تقول لمن يشتد عليك فى القول بِتِعْزَرَنُ عَلَىَّ ليه . العزْرُ فى اللغة : الردُّ والمنعُ ، وتأويل عَزَرْتُ فلانا أى أَدَبْتُهُ إنما تأويله فعلت به ما يَرُدُّعُهُ عن القبيح والفعل عَزَرَهُ يَعْزِرُهُ عَزْرًا وَعَزَرَهُ . فكان فى الأصل يقال فلان عَزَرَنِي أو عَزَرَنِي فخرّفت إلى إِعْزَرَنُ ، والعزْرُ حرّفت إلى عَزَرَنُ (إِتَعَنَظَر) اطلب عنطرة .

(إِتَفَنَظَرُ وَفَنَظَرِيَّة) تقول فلان إِتَفَنَظَرُ ، تريد أنه تَرَوِّحُ تَرِيضُ Phantasia كلمة يونانية الأصل بمعنى تخيل فاشتقوا منها فعلاً .

(أَتَكَ) تسمع بعضهم يقول : فلان باس الأتَكَ : « أَتَكَ » كلمة فارسية بمعنى ذيلٍ حرّفت ثنى ، ومن عادة الأتراك أن يُسَلِّمَ الصغيرُ على الكبيرِ بلمس ذيلٍ ملابسهم وتقبيله ترفعاً عن لمس أيديهم .

(اِنَّكَ) تقول : فلان اِنَّكَ على الشيء الفلاني فكسره : تَكَ الشئ يَتَكَّهُ تَكًا : وَطَنَهُ فشدَّخَهُ ، ولا يكون إلا في شئ لين كالرطب والبطيخ .
(اِتَكَّبُوا) ترى زحاما على شئ فتقول الناس : اِتَكَّبُوا عليه : « تَكَبُّوا على الشيء : ازدحم بعضهم على بعض » .

(اِتَلَبَّش) انظر لبش .
(اِتَلَّت) تقول فلان بِيَنَلَّت علينا ، تريد أنه يشتد ولا يقبل طلبا : التَلَّةُ : السَّوْقُ بُعْفٌ ، وتَلَنَل الرجلُ : عَنَفَ بسوقه ، والتَلَّةُ : الشدة . فتقول فلان يَتَلَنَلُ .
(اِتَلَحَّس) انظر ملحوس .

(اِتَلَطَّ وَلَطَّه) تقول : فلان اِتَلَطَّ تريد أنه أصيب بمرض مُعَدٍ « لاط الحوض بالطين لوطًا : طَيَّنَه ، وكلُّ شئ لَصِقَ بشئ » ، فقد لاط به يُلُوط لوطًا ، ويليط ليطًا ولياطًا إذا لصق به ، وإني لأجد له لوطًا ولوطةً ولوطةً » .
فاستعار العامة هذا اللفظ للانسان فتكون الصيغة فلان ليط : أى طلي بالطين فاستعاروها لإصابته بمرض ثم حرّفت ليط فصارت اِتَلَطَّ ، وحرّفوا اللوطة لَطَّةً . وبالسريرية ~~هذه~~ لطا بمعنى جرّد خدش

(اِتَلَطَّى) يكلمك إنسان فلا يُعجبك كلامه : فتقول له : اِتَلَطَّى : « لَطَطْتُ الشيء أَلَطُّهُ : سترته وأخفيته ، واللطُّ . السترُ ، ولطَّ الشيء : ستره ، فتكون الكلمة أَلَطُّ أو لَطَّ بمعنى أُخْتَفٍ أو وارى نفسك أو أستر نفسك .
(اِتَلَكَّكَ) تقول فلان بِيَتَلَكَّكَ على أقل شئ : بمعنى يتعلل به . تَلَكَّكَ عليه : أَعْتَلَّ وأَبْطَأ .

(اِتَلَكَّم) تقول : فلان لما سمع هذا الكلام اتلكم ، تريد امتنع من الكلام .
لَقَم الطريق وغيره يَلْقُمُه لَقْمًا : سَدَّ فَمُه ، واللَقَمُ : معظم الطريق ، فتكون في الأصل فلان لَقِم : أى انسَدَّ فَمُه فلم يتكلم وفي الكلمة استعارة .
(اِتْلُوقَ وَمَلُوقَ) تقول : فلان اِتْلُوقَ : تريد أعوجَّ فَمُه ، وهو مَلُوق . اللقوة

دأب يكون في الوجه يعوجُّ منه الشَّدْقُ، وقد لُقِيَ فهو مَلْقُوءٌ: إذا أصابته اللقوة .
(إِئْتَمَلْتُ) تقول لصاحبك بِئْتَمَلْتُ عَلَىَّ، تريد أنه يزدريك: أَلْتَهُ: حَطَّهُ وَوَضَعَ
منه وَأَنْقَصَهُ .

(إِئْتَمَحَّكَ) تقول فلان إِئْتَمَحَّكَ في كلامه. المَحْكُ: المِشَارَةُ والمنازعة في الكلام
والمحك: التماذى في اللجاجة عند المساومة، وتماحك البيعان والخصمان: تلاجعا .
(إِئْتَمَحَّلِسَ) تقول فلان يئْتَمَحَّلِسُ لفلان بمعنى يَتَمَلَّقُهُ : تَحَلَّسَ فلانُ لكذا
وكذا: أى طاف له وحام به

(إِئْتَمَخَطَرَ) تقول فلان ماشى يتمخطر، وتقول العالمة للعروس ليلة زفافها: ائْتَمَخَطِرِي
يا زينه يا ورده من جَوْ جنينه : البَخْتَرَةُ والتَّبَخْتَرُ: مِشْيَةٌ حَسَنَةٌ أَوْ مِشْيَةٌ
الْمُتَكَبِّرُ الْمُعْجَبُ بنفسه وقد بَخَتَرَ وَتَبَخَتَرَ .

(إِئْتَمَرَمَطَ) انظر مر مط .

(إِئْتَمَسَخَرَ، وَمَسَخَرَةً) تقول : فلان يئْتَمَسَخَرُهُ عَلَىَّ، تريد أنه يهزأ بك : سَخَرَ
منه وبه سَخَرًا وَسَخَرًا وَمَسَخَرًا وَسَخَرًا وَسُخْرًا وَسُخْرًا وَسُخْرِيًّا وَسُخْرِيَّةً :
هَزَيْتُ بِهِ .

(إِئْتَمَطَّعَ وَتَمَطَّيْعَ) هو أن يمدَّ الإنسانُ جميعَ أطرافه تكاسلاً : تَمَطَّي الرجلُ :
تَدَدَ . وَالتَمَطَّيْعُ هو التَمَطَّيُّ .

(إِئْتَمَقَّوَزَ) تقول لمن يعيبك بِئْتَمَقَّوَزَ عَلَيْنَا . النَقَزُ : الخسيسُ والرَّذَالُ من الناس
وَأَنْتَقَزَ لَهُ مَالَهُ : أَعْطَاهُ خَسِيسَهُ فَتَكُونُ الْجُمْلَةُ فلان يَنْتَقِزُنَا ، أى يعطينا
خسيس كلامه .

(إِئْتَمَلَّى) تقول : سأزور الوليَّ الغلاني وأتملَّى به ، تريد أنك تحظى أو تتمتع
بزيارته . تَمَلَّى بِأَخْوَانِهِ : مُتَّعَ بِهِمْ ، يُقَالُ مَلَأَكَ اللَّهُ حَبِيبَكَ : أى متعك به
وأعاشك معه طويلا .

(إِئْتَمَهَزَ) تقول لمن يتأخر في عمل ما : إِئْتَمَهَزَ يَا أَخِي : أى أسرع . الْمَهَايِزُ :

حرف الهمزة (اِتَّكَ — اَدَبْ خَانه)

مقارعُ النّخاسين التي يَهْمِزون بها الدّوابُّ لِلسّريع. هَمْزَ يَهْمِزُهُمْزاً فَكَأَنَّكَ تقول لصاحبك : أَهْمِزْ دَابَّتَكَ أَوْ نَفْسَكَ : تريد السرعة .
(اِتَّكَ) تقول : فلان اِتَّكَ في الكرسي فكسره . تَبَنَّكَ في عِرْزِهِ : تَمَكَّنَ وتَبَنَّكَ الرجلُ : إذ صار له أصلٌ .

(اِتَّنَمَرَدَ) تقول : فلان يَتَنَمَرَدُ علينا ، أعنى لا يقبل لنا أمراً . تَمَرَدَ : أَقْبَلَ وَعَتَا .
(اِجْرَنَ) تقول لزميلك : اِجْرَنَكَ عملت كذا ، أَوْ اِجْرَنُهُ خَرَجَ . أَجِنَكَ : أى من أَجَلْ أَنْكَ ، حُذِفَ حرف الجرّ من واللام من أَجَلْ والهمزة من أَنْ وَأُدْغِمَتْ كلها معا فصارت أَجِنَكَ ، وَأَجِنِي وَأَجِنُهُ : أى من أَجَلْ أَنِي أَوْ من أَجَلْ أَنَّهُ فزاد العامة عليها الراء . أَوْ أَبْدَلُوا الراء من اللام

(أَجْرُودَ) يقولون لمن لا شعر فوق لِحْيَتِهِ : إِنَّهُ أَجْرُودٌ ، وهو المسمى الكَوْسَجَ : جَرَدَ الجلدَ يَجْرُدُهُ جَرْدًا : نزع عنه الشعر ، ورجلٌ أَجْرَدٌ : لا شعرَ عليه .
(أَجَنَهُ) يطلقون على إحدى آلات النجار أسم أَجَنَهُ : اِكْنَهُ (وتنطق بالكاف جيماً) كلمة تركية بمعنى دبّوس إبرة .

(أَخْ) إذا راعك شيء قلت : أَخْ : قال ابن دريد : أَخْ كلمة تقال عند التأوّه وأحسبها محدثة ، وقال في ذيل الفصيح تقول عند التألم : أَخْ بجاء مبهمة ، أما أَخْ فكلام العجم .

(اِخْصَ) لفظ للشتم والاشتمزاز : خَسَأْتُ الكلبَ : أى زَجَرْتُهُ فقلت له : اِخْصَأْ ويقال : خَسَأْتُهُ فِخْصَأً : أى أَبعدته فَبَعُدَ .

(أَخْنَفَ) يقولون للأَخْنِ الذي يتكلم من أَنْفِهِ : إِنَّهُ أَخْنَفَ : خَنَفَ الرجلُ بِأَنْفِهِ : تكبرَ فهو خَانِفٌ ، والخانِفُ الذي يَشْمَخُ بِأَنْفِهِ من الكِبَرِ ، وَخَنِفَ بِأَنْفِهِ : لَوَاهُ ، وَخَنِفَ البعيرُ يَخْنِفُ خَنْفًا وَخِنَافًا : لوى أَنْفَهُ من الزمام ، ولما كان ذلك يحدث صوتاً أَنْفِيًّا فاستعير مجازاً للأَخْنِ .

(اَدَبْ خَانه) يطلقون على بيت الخلا لفظ اَدَبْ خَانه ، وصحتها «آب خانه» آب يعنى

الماء ، وخانه: مكان ، أو بيت، فهو مايعبر عنه الآن بدورة المياه ، ويراد به بيت الخلاء .

(إِدَّحَح) تقول فلان ماشى يَدَّحَح، تريد أنه يمشى على مهلٍ . الدَّحَّ: الدفع وإِصْاق الشئ بالارض، ودَحَّ الشئ يَدَّحُه دَحًا: وضعه على الأرض فاستعير الدح للمشى ثم حَرَّفَهَا العامة دَحَح ، أو هي سريانية **دحا** بمعنى دفع طرح رمى نبذ أبعد طرد أقصى، وفي السريانية أيضاً **دحا** اتدح. (أَدَّد) تقول أَدَّد العيش، تريد تَسْوِيَتَهُ بالنَّار . القديد: اللحم المملوح المجفف في الشمس ، والتقديد: فعل القديد فاستعير للخبز .

(إِدَّعَدِي) تنادى المرأة زميلتها بقولها : إِدَّعَدِي ياخيتي الدعوة للعدو ، تقولها النساء تفاؤلاً عند النداء فاختصر للسرعة .

(إِدَّلى) يقول الصعيدي لأخيه : إِدَّلىت مِيتَه؟ يريد متى حضرت . تدَّلى فلان علينا من أرض كذا وكذا : أى أتانا فيقال متى تدَّلىت فخرُفت كما ترى . (إِدَّه) من أدوات البناء ، القِدَّة : القطعة من الشئ وهى قطعة من الخشب يَزِنُ بها البناء .

(أَدَى) تقول آدى الجمل وادى الجمال : هادى وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول آدى . (إِدَّى) تقول إِدَّى هذا لفلان : أَدَّى الشئ: أوصله ، والاسمُ الأداء . (أَدِينِي) تقول : أَدِينِي عملت الشئ الفلانى : هادى أنا وفى اللغة الدارجة كفى العربية تقول: أَدِينِي عملت بدلا من أنا، فتقول هادى أَدِينِي عملت وتستبدل الهاء بالهمزة فتقول أَدِينِي عملت وقس عليها أَدِنْتَ وأَدِخْنَا .

(أَرَّ) تقول لمن يكثر من كلامه : إِنْت دَائِمًا تُورِّ، أو تقول أَرَّ عليه الفتاق. القرَّ: ترديدك الكلام فى أذن الأبكم حتى يفهمه واستعير هذا أيضاً للصوت الحادث من تحرك الفتق للنزول فى الصفن فتسمع قرَّقرة الأمعاء .

(أَرَأُ) تقول لمن يُسَمِّعُك كلامًا يَمُشُّكَ بَلَفٌ ودوران إنه يَبْأَرُ علينا : هَرَأُ

في منطقته يَهْرَأُ هَرَاءً : أ كَثَر ، وقيل أكثر في خطأ ، أو قال الخنا والتبيح .
(أرابيز) تقول : الشيء الفلاني وقع في أرابيز فلان ، تريد أنه تحمّل به : القربوس
حنو السرج . أعنى تحمل به مادام وقع في حنوه .

(إراري) تقول للصانع المتقن لصنعتة : إراري . القراري : الحصري الذي
لا ينتجع يكون من أهل الأمصار ، وقيل إن كل صانع عند العرب قراري .
(أرأش) تقول لمن يأكل خبزاً جافاً يَأْرَأْش عيش . قرش الطعام : أصاب
قليلاً ، وأقرشت الشجة فهي مُقرشة : إذا صدعت العظم ولم تهشم ، وربما
استعاروا أقرش للأكل الجاف . وقرش في اللغة السريانية ~~هو~~
بمعنى صوت تحرك اهتز حطم كسر سحق .

(أرأم) تقول : فلان دا أرأم ، تريد أنه حريص نبيه . الأرقم من الحيات :
الذي يشبه الجان في اتقاء الناس من قتله وهو مع ذلك من أضعف الحيات
وأقلها غضباً فاستعير للرجل .

(أربط) أنظر قربط .

(أربع) أنظر قربع .

(أرش) تقول : فلان بيورش في الخيار : قرش الطعام أصاب منه قليلاً .
أو من الجرش وهو صوت يحصل من أكل الشيء الخشن .

(أرشل ورشل) تقول : فلان دا أرشل ، تريد أنه لا يتم شيء على يده بسلام .

هذه المادة بهذا المعنى غير موجودة في العربية ولكنه في السريانية ~~هو~~

رشل بمعنى فترسع شل استرخى انحل تهدل

(أرغول) لا بد أنك سمعت القروي وهو يزمر بالأرغول ، أو أنك قرأت مجلة

الأرغول للمرحوم الرجال الشيخ النجار : الارغن تعريب Organon

اليونانية ولا يزال مُحْتَفَظاً بهذا الاسم في الكنائس .

(أرف) تعاف شيئاً فتقول : إيه الأرف ده . القرف : التهمة ، وقرفت الرجل :

- عَبْتَه ، وَقَرِفَ عَلَيْهِ يَقْرِفُ قَرَفًا : إِذَا بَغَى عَلَيْهِ .
- (إِزْمٌ وَمِأْرَمٌ) تقول : فلان دا إِرْم تريد أنه حريص نبيه . القَرْم : الفحلُ الذي يُتْرَكُ من الركوب والعمل ، وأَقْرَمَه : جعله قَرْمًا وأَكْرَمَه عن المهنة فهو مُقْرَمٌ ، ومنه قيل للسيد قَرْمٌ ومُقْرَمٌ تشبيهاً بذلك وهي التي يقولها العامة مِأْرَمٌ . وفي حديث عليّ «أنا أبو الحسن القَرْم» أي المُقْرَمُ في الرأي .
- والقَرْمُ : فحل الإبل ، أي أنا فهم بمنزلة الفحل من الإبل .
- (أَرَمَ) تقول : أَرَمَنِي الكلب ، تريد عَضَّكَ عَضَّةً قَوِيَّةً . أَرَمَ عَلَى الشَّيْءِ يَأْرِمُ : أي عَضَّ عَلَيْهِ ، وَأَرَمَه : أَكَلَه .
- (أُرْمَان) يشتم الناسُ النسيمَ في حديقة الأُرْمَان . أُرْمَان : كلمة تركية بمعنى غابة حُرْش .
- (أُرْمَشْ) تقول لمن يأكل الشيء الهشَّ الجاف : أُرْمَش . قَرْمَشَ الشَّيْءُ : جَمَعَهُ ورجلُ قَرْمَش : أَكُول ، وربما كان اشتقاقها من قَرَش ، وزاد العامة عليه الميم كما يحدث كثيراً .
- (أُرْمَة) تسمع بعضهم يقول : لَعَنَ فلانُ أُرْمَة أبا جدّه . الأُرْمَة : الأصل ، أوتكون من السريانية هُورْمَة (قورما) وهي القرمة : أي أصل الشجر .
- (أُرْنَبِيْط) : الخضر المعروف ، وهو القَنْبِيْط .
- (أُرْنِيْكَ) يقولون لبعض أوراق الدواوين : أُرْنِيْكَ ، كلمة تركية بمعنى مثال أو عينية .
- (أَرِيضَه) تسمع بعض الأمهات يشتمن أولادهن بقولهن : جَتَكَ أَرِيضَه . الجَرِيضُ : غَصَصُ الموت ، جَرَضَ بريقه يَجْرِضُ ، وهو أن يبتلع ريقه على هَمٍّ وحُزْنٍ بالجهد . وقال الرياضي : القَرِيضُ والجَرِيضُ يحدثان بالإنسان عند الموت ، فالجَرِيضُ تَبَلَّغَ الريق ، والقَرِيضُ صوت الإنسان ، ويقال مات فلان جَرِيضًا : أي مريضاً مغموماً فأنشأ العامة بزيادة الهاء ونطقوها بالهمزة .

(أَزَان) وهو الوعاء الكبير الذى يغلى فيه الماء . قَزَان : كلمة تركية بهذا المعنى .
(أَزَأَزُ) تقول : فلان يَبْأَزُ أَرَابَ . قَسَقَسَ العَظْمَ : أَكَلَ ما عليه من اللحم
وَتَمَخَّخَهُ يَمَاتِيَّة . وَقَسَقَسَ ما على المائدة : أَكَلَهُ .

(إِزَاى) تقول لآخر : إِرَاى تعمل كذا : الزَى الهَيْئَةُ فتكون فى الأصل بَأى
زى تفعل كذا ثم أدغمت كلها فصارت إِرَاى . وإِزَيَّكَ : أصلها إيش زِيَّكَ
فأدغمت إِرَيَّكَ .

(أَزَمَه) آلة للنجار يقطع بها الخشب ، قازَمَه : كلمة تركية ، وهى آلة كالبلطة
أو المِطْرَقَة .

(أَزْمِيل) من أداة النجار كلمة يونانية Similion

(آس) فى ورق اللعب نقطة واحدة يسمونها آس As كلمة لاطينية بمعنى واحد .
(إِس) تقول : فلان فعل كذا باس فلان : أى يوحىه وتحريضه الأُسّ والأُسّ
هو أصل كل شىء ، والأُسّ والأُسّ : إفساد بين الناس .

(إِسْبَلَايِط) قطعة من نسيج أو معدن توضع فوق الكتف تحمل علامات الدرجات
العسكرية : مفردها إسبليطه كلمة ايطالية Espalada وبالفرنسية
Epaulette بمعنى كَتِفِيَّة .

(إِسْتَأَى) تقول العامة : فلان إِسْتَأَى لفلان أى آذاه : أساء إليه وبه وعليه .
(إِسْتَخَبَّ) تقول فلان إِسْتَخَبَّ مِنَّا ، تريد أَخْفَى نَفْسَهُ . الحِبَاءُ : أَحَدُ بِيوت
العرب من وبر أو صوف ، وقد يستعمل فى المنازل والمساكن وأُخْبِيْتُ خِبَاءً
وُخْبِيَّتُهُ وَخُبْيَتُهُ : عَمَلَتُهُ وَنَصَبَتُهُ ، وَاسْتَخْبِيَّتُهُ : نَصَبَتُهُ وَدَخَلَتْ فِيهِ .

(إِسْتِغْمَايَه) وهى من ألعاب الصبيان ، ولا بد أن يلعبها كل صبى . نَحَمْتُ الشىء :
إِذَا غَطَّيْتُهُ ، وَالْأُسْتِغْمَامُ : طَلَبُ التَّغْطِيَةِ .

(إِسْتِمَارَه) وهى من الأوراق النموذجية فى دواوين الحكومة خاصة للطلب ،
الْإِسْتِمَارُ : الْمَشَاوِرَة .

(إِسْتَمَخَ) تقول فلان إِسْتَمَخَ فلانا، تريد أنه دخل في رضاه وحوّله إلى رأيه ،
تَمَخَّخَ العَظْمَ وَاِمْتَخَنَهُ : إذا استخرجَ مُخَّه فهُنا استعارة .

(أُسْتِيكَ) الياء تَقْرُؤُهَا مُمَالَةٌ ، تقول فلان لا بس ساعة وَأُسْتِيكَ . كوسْتِيكَ :
كلمة تركية بمعنى رابطة حبل مفتول سلسلة .

(إِسْتَهَفَّ وَاسْتَهَفَّنِي) بمعنى استقل الشخص ، إِزْدَهَفَ فلانٌ فلانًا واستَهَفَّهُ
واستَهَفَّاهُ : استرقّه ، كل ذلك بمعنى استخفّه .

(أُسْتِيكِهِ) جلدَةٌ مُتَمَحَّى بها الكتابة ، أو جلدَةٌ مُتَمَطَّطٌ ، كلمة يونانية الأصل
Elastic وأدخلت في أكثر اللغات الأوروبية .

(إِسْحَلَبَ) بمعنى مشى بطيئًا ومتخفياً حتى لا يشعر به أحد ، التَّدَعَلَبُ : الانطلاق
في استخفاء ، تَدَعَلَبَ يَتَدَعَلَبُ .

(إِسْرَرًا) تقول فلان لا يَسْرَرًا ولا يبات برًا . السَّرَى : السَّيْرُ بالليل ، سَرَيْتُ
سُرًى ومَسْرًى . وَأَسْرَيْتُ : بمعنى إذا سرت ليلاً .

(إِسْرَمَحَ) تقول لمن يمشى ويتفقد النساء إنه يَسْرَمَحُ ، سَرَحْتُ الماشية :
إذا أخرجتها بالغداة إلى المرعى ، وسَرَحَ المَالُ نفسه : إذا رعى بالغداة إلى
الضُحى فاستعاروها للنساء والميم زائدة .

(أَسَّسَ وَأَسَّيسَ) تقول : فلان بَيَّأَسَّسَ بين الناس ، وفلان دا أَسَّيسَ . الأُسُّ :

الإفساد بين الناس ، وأَسَّ بينهم يَوْسُ أَسًّا ، ورجلٌ أَسَّاسٌ : أى تمامٌ مُفْسِدٌ

(إِسْطَبَّة) الخرقه التي تمسح بها الآلات : هي كلمة إيطالية Stoppa بمعنى مُشَاة

(إِسْكَلَه) كلُّ يُعرف أسكلة القَبَّارى : هي كلمة إيطالية Scala بمعنى درجة

مَرَقَاة سُلْمٍ مينا .

(إِسْلَطَحَ) بمعنى استلقى وتمدد . إِسْلَطَحَ الشَّيْءُ : طال وعَرُضَ ، واسلطح

وقع على وجهه .

(إِسْمِنَهُ) تقول : افعل كذا إِسْمِنَكَ أو إِسْمِنَهُ كذا : باسم أنكَ أو باسم أَنَّهُ .

(إِسَى) في بعض بلدان الوجه البحري كرشيد والإسكندرية وغيرها إذا شعر الإنسان بشدة البرد قال إسَى : حَسَّ حَسَّ بدون تنوين : كلمة تقال عند الألم .
(أَسِيَّة) بمعنى الأذى ، والألم : الأَسَى ، أَسَيْتُ عليه أَسَى : حَزَنْتُ ، وَأَسَى على مُصِيبَتِهِ يَأْسَى أَسَى : إذا حَزَن .

(إِشْ) إذا رأيت شيئاً حسناً قلت إِشْ ، إما أصلها أى شيء هذا فهو بعيد والأقرب أنها كلمة فارسية أصلها كِشْ ، وهى كلمة تُخْبِرُ بِقَرَبِ مَجِيءِ مَلِكٍ أو رجل عظيم ليلزم الشاهدون أو الناظرون أو الواقفون الصمت ويتخذون اللياقة أو الواجب نحوه ، وتستعمل كذلك في لعب الشطرنج عندما يرد الملك فيقولون كِشْ شاه ، ويلفظونها في إسبانيا إِشْ فأخذت عنهم إِشْ للاستحسان من أى شيء .

(أَشَح) انظر قشح .

(إِشْبَرَأْ وَشَبْرَأْ) تعطى ولدك أو خادمك بعض الدراهم وتقول له خذ هذا إِشْبَرَأْ به تريد أن يصرفها في ملذته وفرحه . إِثْرَ نَشَقْ : أى فَرِحَ وَسُرَّ ، ورجل مُبْرَنَشِقٌ : فَرِحَ مَسْرورٌ .

(إِشْرَمَط) بمعنى تمزق . إِثْرَ نَمَطَ السقاء : إذا انتفخ ، والإثْرَمَاطُ اطمحار السقاء إذا راب وزغا في ذلك معنى التمزق .

(إِشْعَبَطُ) تقول : فلان إِشْعَبَطُ على الشجرة ، انظر شبَط .

(إِشْعَلَقُ وَشَعْلَقَةُ) بمعنى تعلق بالشئ ، عَلِقَ بالشئ عَلَقًا وَعَلَقَهُ نَشَبَ فِيهِ وَتَعَلَّقَ بالشئ : عَلِقَهُ مِنْ نَفْسِهِ أَوْ لَزِقَهُ . فخرت إلى إِشْعَلَقَ .

(أَشْكَلَه خَبَر) تقول : فلان عمل كذا أَشْكَلَه خَبَرٌ ، تريد ظاهراً : أَشْكَارَ وَأَشْكَارَه وَأَشْكَاراً كلمة فارسية بمعنى علنا واضح ظاهر .

(أَشَلْ وَأَشْلَان) تقول عند خلوك من الدراهم إنك أَشْلَان . الأَزَلُ : الضيِّقُ

والشدّة ، والأزلّ شدّة الزّمان ، أزلّ الرجلُ يأزلُ أزلاً: أى صار فى ضيق
وأصْبَحَ القومُ آزلين : أى فى شدّة ، ومفرد آزلين آزلٌ . وبعضهم يقولها قشلان
ولا سيما المغاربة فإنهم يقولون عند الهجاء الباء واحدة (أى نقطة واحدة)
من تحتها والتاء اثنين من فوقها والدال ما زالت قشلانه .
(أشول) تقول فلان أشول ، تريد أعسر أى يعمل بيسراه . شال الشائل يديه:
إذا رفعهما بهما ، وأنشد :

* وأعسر الكفّ سألأ بها شولاً *

فأطلق لفظ شول على من يستعمل اليد اليسرى وحرّفت إلى أشول .
(اصْطَفِل) تقول لآخر: منك له تصْطِفِل ، تريد أن يسويا أمرهما بنفسهما أو
تقول فلان اصْطَفِل بفلان . اسْتَصَفَيْتُ الشىء إذا استخلصته ، واستصَفَى
الشىء واصطفاه: اختاره ، والأصْطَفاه الاختيار . فحرّفت اصْطَفَى إلى اصْطَفِل
بزيادة اللام عليها .

(أصْنَج) تقول للأصمّ إنه أصْنَج . الأصْلَحُ: الأصمّ ، قال ابن الأعرابي : فهو لأ
الكوفيون أجمعوا على هذا الحرف بالخاء ، وأما أهل البصرة ، ومن فى ذلك
الشّق من العرب فإنهم يقولون الأصْلَح بالjim ، قال وسمعت أعرابيا يقول:
فلان يتصالح علمينا: أى يتصامم ، قال : ورأيت أمة صماء تعرف بالصّلحاء قال:
فهما لغتان جيّدتان بالخاء والjim ، قال الأزهرى: وسمعت غير واحد من أعراب
قيس وتميم يقولون للأصمّ أصْلَح .

(إصَيَّر) تقول: أنا رايح أصَيَّر ميه، تريد التبوّل. الصَّيْرُ: الماء الذى يحضره الناس
وقد صارَ القومُ يصيرون إذا حضروا الماء ، فاستعير هذا للتبوّل فقل أو لا
صار فلان أى حضر الماء ثم حرّفت إصَيَّر .

(أضْبَش) انظر ضبش .

(آض وآيض) انظر قاض وقايض .

(إطرأ) تقول لآخر: إمّش إطرأ من هنا ، تريد طرده . إطرقت الإبل إطرأً

وتطارقت: تَبَعَ بعضها بعضاً ، وجاءت على خُفٍّ واحدٍ فيكون فعل الأمر منها إِطْرُق فخرت إلى إِطْرَبًا .

(إِطْرَبًا) انظر طرباً .

(أَطَمَ) تقول : فلان لما سمع الكلام أَطَمَ ، أو رَاحَ أَطِمَ ، تريد أنه سكت . أَطَمْتُ البيت أَطْمًا: أى أرخيتُ سُدُولَه ، وأطمت أَطُومًا إذا سَكَتَ . والمرأة إذا سمعت كلاماً من زميلتها فلا يُعجبها تقول لها ، دا أَطَمَ مِنْكَ تريد أنها توارى الكلام وتخفى شيئاً فالمعنى موجود فى التفسير السابق .

(أَغَا) كلمة تركية بمعنى أخ بكبرى رئيس سيد الخ .

(أَعْجَرَ) لفظ يشتم به : هى كلمة سريانية ~~عجرا~~ عَجْرًا بمعنى شرس فظ .

(أَغَبَشَ) تقول : لون هذا الشيء أَغْبَشَ بمعنى خليط بين السَّوَادِ والبَيَاضِ . الأَغْبَشُ لونٌ إلى الغُبْرَةِ ، وهو قَلْبُ الأَبْغَثِ ، وقد أَغْبَشْتُ أَغْبِشَاتًا .

(أَفَدَه) تقول : مَسَكَتُ فلاناً من أَفَدَتِهِ ، تريد ناحيته من رأسه : القَفْدُ جنس من العِمَّةِ ، واعْتَمَّ القَفْدَ والقَفْدَاءُ : إذا لوى عمامته على رأسه ولم يَسُدْهَا ، وقال ثعلب هو أن يعتمَّ على قَفْدِ رأسه ، ولم يفسر القَفْدَ .

(أَفْرِسَكَ وَمَقْرُوسَ) تقول الأم لولدها : إِسَكَتَ أَلَّا أَفْرِسَكَ وتشتمه بقولها يا مَقْرُوسَ الرَّقَبَةِ . فَرَسَ الشيءَ فَرَسًا : دَقَّه وكسره ، وفَرَسَ السَّبْعُ الشيءَ يَفْرِسُهُ فَرَسًا وافترس الدابة : أخذَه فِدَقَ عُنُقِهِ .

(أَفَفَ) تقول : فلان يَتَأَفَّفُ من أى شيء ، تريد أنه يُسرع الغَضَبَ : أَفَفْتُ بفلان تأفيفا : إذا قلت له أَفَّ لَكَ ، وتأَفَّفَ به كَأَفَفَهُ

(أَفْنَدَى) لقب للتعظيم يطلق على كل متعلم وعلى أصحاب الزى الأفرنجى ، وهى يونانية الأصل Authententes كانت فى القدم تدل على من يعمل انتحاراً أو قتلا ، ثم صارت تطلق بعد ذلك على من يتظاهر بالقوة أو يتسلط أو على السيد على وجه العموم ، وتدل على الحاكم والرئيس والمعلم والعظيم والملك ، أخذها الأتراك عن البوزنطيين ونقلها العرب عن الترك .

(أَكْشَه) تقول : أنا لابس أكْشَه ، تريد حذاءً مُبْتَدَلًا . أو كَچَه : كلمة تركية بمعنى كعب الحذاء .

(إِكْمِنْ أو كِمِنْ) تقول : إِكْمِنْكَ ، أو إِكْمِنْهُ فعل كذا : أى كما أَنْكَ فعلت كذا . (إِلْ) تَدْعُو الأم على ولدها ، فتقول جَتَكَ الإِلْ وتعب السَّرَّ . الأليلُ : التوجُّعُ والأنينُ ، أَلَّ يَلِلُ أَلًّا وأليلاً .

(أَلَّا، وَأَلَّانَ) تقول أَلَّت اللَّيلةُ الماضية ما نَمَتِشْ . أَرِقْتُ : أى سَهَرْتُ ، والأَرَقُ : ذهاب النوم ، أو من القَلَق وهو الإنزعاج يقال بَتَّ قَلَقًا .

(أَلَّا) تقول لولدك : إحفظ درسك أَلَّا أضربك ، أصلها احفظ درسك لا أضربك أى لا أضربك إن حفظت درسك . وتقول : أَلَّا يا فلان إنك أكلت هَلَّا أكلت يا فلان .

(أَلَجَه) بنفخيم اللام نوع من النسج الحريرى يلبسه الرجال : وهى كلمة تركية لنوع من الحرير أبلق ، أو بمعنى مختلف الألوان مُرَقَّط .

(إِلَادَه) إذا سمعت شيئاً لم يُرَضَّكَ من أحد تقول له : كُلهُ إِلَادَه : كان ابن الكاهن يخبر عن بعض الكهَّان أنه تنافر إليه رجلان من العرب فقالوا أخبرنا فى أى شىء جئناك ؟ فقال فى كذا وكذا فقالوا : إِلَادَه ، أى أنظر غير هذا النظر فقال : إِلَادَه فِلَادَه : أى إن لم يكن هذا فلا يكون ذلك ، ويقال لِإِدَه فِلَادَه يقول : لا أقبل واحدةً من الخصلتين اللتين تَعْرِضُ ، وهذا يوافق قول العامة : لاده ولاده .

(الأضيش) يقولون لمن يتبع آخر فى روحاته إنه من الأضيشه . أَرُقْدَاش : كلمة تركية بمعنى رفيق زميل مصاحب .

(أَلْدَغ) يقال لمن فى لسانه عُسْرٌ فى نطق الحروف على مخارجها . الأَلْثَغُ : الذى لا يستطيع أن يتكلم بالراء ، وقيل هو الذى يجعل الراء غيناً أو لاماً ، وقيل هو الذى يتحول لسانه عن السين إلى الثاء وقيل هو الذى قصر لسانه عن

موضع الحرف ولحق موضع أقرب الحروف من الحرف الذى يعثر لسانه عنه .
 (إلس) تطلق فى بعض بلاد الوجه البحرى على نوع متين من الحبال التى
 تعمل من جريد النخل أو خوصه . القلس : حبل ضخم من ليف أو خوص .
 (ألس وتأليس) تقول : فلان يَأْلَسُ علينا ، تريد أنه يَسْخَرُ منك . اللّقس : من
 يُلقَّبُ النَّاسَ وَيُعَيِّبُهُمْ وَيَسْخَرُ مِنْهُمْ وَيُفْسِدُ بَيْنَهُمْ ، قال أبو زيد : لَقِسْتُ
 النَّاسَ الْقُسْمَهُمْ ، وَنَقَسْتُهُمْ أَنْقُسَهُمْ ، وهو الإفساد منهم ، وأن تسخر منهم
 والتلقس : التَّسَابُّ والنشائم ، وهو الذى يسميه العامة التأليس .

(إلهى) تقول إلهى فلان عن كذا ، أو إلهى الكلب بعضمه ، تريد إشغاله . أهوة
 من الرِّحَا : مَا أَتَقَيَّتَ فى الحجرين ، يقال أَهَيْتُ فى الرِّحَا : إذا طرحت فيها
 قَبْضَةً فَاسْتَعِيرَ اللَّفْظُ إلى من تريد إشغاله بشىء .
 (أم أوى) أنظر أوا .

(أم برىص) الحشرة المعروفة : سَامُّ أَبْرَص مضاف غير مركب ولا مصروف :
 الْوَزَغَةُ ، وهما أسمان جعلاً اسماً واحداً ، إن شئت أعربت الأول وأضفت إلى
 الثانى ، وإن شئت بنيت الأول على الفتح ، وأعربت الثانى بإعراب
 ما لا ينصرف ، والجمع سَوَامُّ أَبْرَص ، وإن شئت قلت : هذه السَّوَامُّ ولا
 تذكر أَبْرَص ، وإن شئت قلت هذه البرصة (والعامة تقول البرص)
 والأبارصة والأبارص ولا تذكر سَامَّ ، وتقول فى التثنية سَوَامَّا أَبْرَص
 وأبو برىص كنية الوزغة .

(أماسل) تقول لمن يتكبر عليك عامل أماسل . أماسا : كلمة فارسية بمعنى انتفاخ
 فالمعنى أنه ينتفخ .

(أمال) تقول لزميلك : كُلْ أُمَّالْ أَقْعِدْ أُمَّالْ ، أصلها إمَّالاً : أى كُلْ هذا إن كنت
 لا تأكل غيره ، واقعد هنا أو لا تقعد . .

(إمبارح) تريد الليلة التي مضت : البارحة من الليالي نظير أمس من الأيام .
والظاهر أن في الكلمة طمطمانيّة كلفة حمير ، وهي استبدال أم من أل
كقولهم : طاب امهواء : أى طاب الهواء .

(إمّتى) أصلها أى متى أو متى فقط ، الأولى مسبوقة بأى الاستفهامية ، وفي
مصر العليا يقولون ميمته بالإمالة .

(أمر) تقول لطاهيك : أمر العيش ، أو تقول : هات لى عيشٍ مأمّر . الجمر :
النار المتقدة ، وأجمرت الثوب وجمرت : إذا بخرته بالطيب ، وثوبٌ جمر ،
فاستعاروا تجمير الثوب للخبز ، فقالوا : عيش مأمّر .

(أمط) تقول فلان : أمط على الفلوس ، تريد أنه احتجزها لنفسه : القمط :
شدّ كشدّ الصبي في المهد وفي غير المهد إذا ضمّ أعضائه إلى جسده ثم لفّ
عليه القمط . قمطت الصبي قمطه قمطاً ، فاستعير لغير الصبي .

(أمله) تقول فلان بقي في أمله ، أو مشأ الله على أمَلته ، تريد أنه صار في
سعةٍ وجاء . الأملّة : أعوان الرجل ، واحدٌهم : أمل .

(أمينّة) يسمون أفران حرق الطوب أمينه ، وهي كلمة يونانية بمعنى فرن
Kαμινιον ، وعربت قيمه أو قمين

(أنا) تقول فلان أنا أطيان ، وأنا أملاك وفلوس . قنوت الشيء قنوا وقنونا
وأقنيتّه : كسبته .

(أنا مالى هه) تطلب شيئاً من آخر فيجيبك : وأنا مالى هه ، أو وانا كان مالى :
أصلها : ياهى مالى ، وتأويلها : يا عجباً مالى ، يقال للأسف والتلف والحزن ،
فأبدلوا يا بلفظ «أنا» ، وقدّموا مالى على هى ، فقالوا : أنا مالى هه .

(إنْبَهَط) تقول فلان إنْبَهَط على الأمر الفلانى ، أو تقول : ماتنْبَهَطش قوى ،

تريد أن لا يحمل نفسه مشقة الأمر . بَهَظَنِي الأمرُ والحِمْلُ يَهْظُنِي بِهِظًا : أَثْقَلَنِي وعجزت عنه وبلغ مني مشقةً ، وكل شيء أثقلك فقد بهَظَكَ .
(أَنْبُور) تقول فلان أو فلانة لها أَنْبُور ، تُريدُ حَدَبَةً : قَانَبُور وقَانَبُور وقَنْبُور : كلمة تركية بمعنى أخدب أو محني .

(إِنْتَوَر أو إِنْتَوَل أو إِنْطَوَر) تقول فلان انتور أو انتول ، وهو مَتَوَوِر أو متوول أو مطور بمعنى انذهل بالسريانية **ܐܢܬܘܪ** تور بمعنى دُهِشَ بُهِت وهو مدهوش ومبهوت .

(إِنْجَعَصَ) بمعنى جلس جلسةً الْمُتَمَكِّن . تَجَعَّثَن الرَّجُلُ : إذا تجمع وتَقَبَّضَ ، والجَعِثُنُ : أصل كل شجرة إلا شجرة لها خشبةٌ وفرسٌ مُجَعَّثُنُ الخلق . شُبَّةٌ بأصل الشجرة في كِدْنَتِه وغلظه . وَجَعَّثُن هي التي يقولونها مِنْجَعَص .
(أَنْزَحَه) انظر «اتأنزح» .

(إِنْسَرَأ) تقول فلان كان هنا وانسراً مِنَّا ، تريد أنه ترككم خِلْسَةً . الْإِنْسَرَاقُ : أن يَخْنُسَ إنسانٌ عن قومٍ ليذهب .

(إِنْسَوَر) إذا صرخ أحد بجانبك ، أو بقرب أذنك ، أو علا حديثه قلت له : سَوَّرَنِي . سَاوَرَهُ مُسَاوَرَةً وسَوَّاراً : واثبه ، والإنسان يُسَاوِرُ إنساناً : إذا تناول رأسه . إذا صرخ إنسان بجانب إنسان انزعج الإنسان ، ووَثَبَ من الصرخة أو ابتعد منها .

(انْفَشَخَ) تقول لشيء أو إنسان تَمَدَّدَ واتسع : انْفَشَخَ : الفَشَخَ والانفشاخ اتساع الشيء وانتشاره .

(إِنْفَضَحَ) تقول لمن بان سوء عمله : انفضح افتضح الرجل ، إذا ركب أمراً سَيِّئاً .
(انْقَصَع) تقول : رَجَلِي انقصعت . الْعَقَصُ : الْتَوَاء القرن على الأذنين إلى المؤخر وانعطافه ، عَقِصَ عَقَصاً .

(انْقَرَعَ) بمعنى لزم حدّه ، تقول : فلان ما ينْقَرِعُش . قَرَعَ قَرَعًا ، فهِرَ قَرَعَ : ارتدع عن الشئ والقَرَعَ مصدر قولك : قَرَعَ الرجل إذا كان يقبل المشورة ويرتدع إذا ردع ، وفلان لا يُقَرَّعُ إقْرَاعًا : إذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة .

(إِنَّه) بنفخيم النون ، إذا سمعت كلاما لا يعجبك من شخص قلت له : إِنَّه بالنفخيم : نه بالفارسية بمعنى «لا» أداة النفي كأنك ترفض كلامه ، وزادوا عليها الهمزة .

(إِنَّه) إذا رأيت شخصاً يعمل عملاً لا تدري لماذا ، تقول : لازم له إِنَّه ، تريد سبباً لذلك : أَنْ يَنْتُنْ أَنَا وَأَنْبِنَا وَأَنَّه : تأوّه . فتكون أردت أن له أَنه : أى يتوجع أو يتألم من أمر فعل ذلك بسببه ثم حرّفت إلا إنه .

(أَنْهَوْ) تطالب شيئاً من أخيك فيقول لك : أَنْهَوْ الى انت عايزه : أين هو ، فحذفت الياء اختزالاً فصارت أَنْهَوْ ، وقس عليها أَنْهَيْ وَأَنْهَمُ .

(إِنْهَيْ) تقول لعاملك إذا تأخر عن إتمام عمل . إِنْهَيْ . أَنْهَيْ الرجل إذا انتهى ، فإذا أَمَرْتَ قَلْتَ أَنْهَيْه ، فزيدت الهاء للسكت .

(أَهْهَ وَأَهْهَ وَأَهْمُ) هَاهُوَ وَهَاهِي وَهَاهُم ، وتستبدل الهاء بالهمزة ، فتقول : أَاهُوَ وَأَاهِي وَأَاهُم .

(أَنُوَهَر) تقول فلان لما شاف الشئ الفلاني إِنْوَهَرَ . أَلُوَهَرُ : توهّج وقهر الشمس على الأرض حتى ترى له اضطراباً كالبخار ، وتوهّرت الرجل في الكلام إذ اضطرتّه إلى ما بقي به متحيراً ، ووَهَرَ فلان فلاناً : إذا أوقعه فيما لا مخرج له منه .

(أَوْأَ وَأُمُّ أُوئِيءُ) تقول فلان أَوْأَ علينا ، تريد أَشَأْمُنَا : آق علينا : أَتَانَا بِالْأَوْقِ ،

وهو الشؤم . والبؤمة سَمَوُّهَا أَمْ أَوْيَقُ تصغيرُ أَوْقٍ : أُمِ الشُّؤْمُ : التَّشَاؤُمُ مِنْهَا
أَقَ يَتُوقُ أَوْقًا .

(أَوْحَ وَمَاوَحَهُ) بمعنى كَابَرُ وَمَكَابَرَةٌ : كَلَوَحَتْ فَلَانًا مُكَاوَحَةً : إِذَا قَاتَلَتْهُ فَغَلَبَتْهُ ،
وَرَأَيْتَهُمَا يَتَكَاوَحَانِ ، وَالْمُسْكَوَحَةُ أَيْضًا فِي الْخَصُومَةِ .

(أَوَّرَ) تقول : وَاللَّهِ أَأَوَّرَ عَيْنَكَ ، تَرِيدُ قَلْعَهَا : قُرْتُ عَيْنَهُ : إِذَا قَلَعْتَهَا ، وَالْقَوَرُ :
الْعَوَرُ ، قَارَ يَقُورُ .

(أُوزِيَ) تدعو أصحابك فتتقدم لهم أُوزِيًا . قوزى : كلمة تركية بمعنى حَمَلَ .
(أُوزِمَهُ) من أصناف الطعام الذى يقدمها لك طاهيك . قاورمته : كلمة تركية بمعنى
لحمة مفرومة ، أو لحمة مقلوبة بالسمن .

(أُؤِيَمَهُ) وهى النجارة المحفورة كبعض الخِزَن الثمينة والأثاث . أُؤِيَمَهُ : كلمة
تركية من فعل أَوْيَمَقُ بمعنى نَقَشَ حَفَرَ نَقَرَ نَحَتَ الْحِ .

(أَيَّالَةً) تقول خرجت من منزلى فى الأَيَّالَةِ ، أعنى فى شِدَّةِ الْحَرِّ . الْقَائِلَةُ : الظَّهِيرَةُ
وَالْقَائِلَةُ : نصفُ النَّهَارِ ، وهو وقت أشد ما يكون حرًّا .

(إِيَّحَهُ) تقول فلان دا إِيَّحَهُ ، تريد أنه شديد الحِرْصِ بجيل . أَقَاحَ الرَّجُلُ : إِذَا
صَحَّمَ عَلَى الْمَنَعِ بَعْدَ السُّؤَالِ ، وَرَوَى عَنْ عَمْرٍ أَنَّهُ قَالَ : مَنْ مَلَأَ عَيْنَيْهِ مِنْ قَاحَةٍ
يَبْتَ قَبْلَ أَنْ يُؤْذَنَ لَهُ فَقَدْ فَجَرَ ، واسم الفاعل منها مُقْبِيحٌ .

(أَيَّدَهُ) ترد على من يعترضك فتقول له : أَنْتَ عَامِلُ أَيَّدَةٍ ، تريد أنك تدفع عن
نفسك بشيء . الْقَيِّدَةُ : التى يستتر بها من الرَّمِيَّةِ ثم ترمى .

(آيَسَ) بمعنى قطع الأمل ، هى لغة من يَيْسُ أى مقلوبٌ منه .

(آيَشَ) الجِلْدَةُ التى يَحْدُ الحِلاَقُ بِهَا المَوْسَى ، قَائِشٌ : كلمة تركية بمعنى سير جلد .

(إِيَّوَهُ) جواب للسؤال : أَصْلُهَا إِيَّ وَاللَّهِ ، فَاسْتَعِضُ عَنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ بِهَاءِ السَّكْتِ .

حرف الباء

(بَ) يسبق المصريون في كلامهم أفعال المضارعة بحرف بَ فيقولون : بَا كُلْ
 بَشْرَبْ بَكْتُبْ الخ للدلالة على حدوث الفعل في زمن التكلم ، فمن أين أتى
 هذا الحرف والعامّة تميل إلى الاختصار، وكان من السهل أن تقول : آ كل
 أشرب آ كتب، وهذه الزيادة على فعل المضارع قديمة العهد جدًا، فقد قرأت
 هذا التحريف في كلام أناس من القرن الثالث الهجري ، وذلك في كتاب
 [دُرَرِ التَّيجَانِ ، وغررِ تواريخ الزّمان] لأبي بكر بن عبيد الله بن إبيك
 صاحب صرّخد ، من علماء القرن الثامن ، ولكن الكلام منقول فيه عن
 أناس من القرن الثالث الهجري أن زيادة حرف الباء هذا موجود في اللغات
 السامية الأخرى كالسريانية والعبرية والكلدانية والحبشية ، وكذلك في
 اللغة الفارسية، ولكنه يدخل على الأسماء دون الأفعال ، ففي اللغتين العبرية
 والسريانية حرف بَ يختزل من كلمة بيت فنطقوها بَ أو با أو بي مثل
 بيسان أصلها بيت شيان بزمار أصلها بيت زمار ، باعيناثا-بيت عيناثا، باعابا-
 بيت عابا، بيحبرون-بيت حبرون ، بعشترت-بيت عشترت، بجابار - بيت
 جابار ، وتكون معنا في أو داخل كما استعاضوا بالميم بدلاً من حرف الجر
 من ، فتقول العامة : أنا خرجت ملبيت بدلاً من البيت الخ ، وكما استغنوا
 باللام فقط عن أل .

وفي اللغة الحبشية يكون حرف بَ بمعنى في فمثلا في البيت تقولها ببيت،
 وفي السوق تقولها بجبية وجبية بمعنى سوق .

فهل أخذنا هذا عن هاته اللغات التي هي أخوات اللغة العربية وأدخلنا

حرف الباء على الأفعال المضارعة للدلالة على أن المتكلم واقع في الفعل حقا ،
وتكون معنى با كُل : أنى فى الأكل ، وبشرب : فى الشرب ، وبكتب :
فى الكتابة .

أما فى اللغة الفارسية ففيها قاعدة صرفية تسمى التملك والاستحقاق ،
وذلك أن تلحق الكلمة فى أولها بحرف با (باء وألف) ، وتكون بمعنى
ذو أو مع التى للملك ، أو المصاحبة ، فمثلا : باأسب أسب بمعنى فرس
أى ذو فرس ، أو صاحب فرس ، وباأشتر أشتر ، يعنى جمل : أى ذو
جمل ، أو صاحب جمل ، ويظهر أن الفرس هم أول من أدخل هذا الحرف
فى العربية على نسق لغتهم ، وألحقوها بالأفعال لأنها هى المقدمة فى الكلام
والأكثر استعمالا ، فإذا سألت أحدهم : ماذا تفعل ؟ أجابك با آكل ،
أى ذو آكل ، أو صاحب آكل ، وباأشرب ، وباأكتب : أى صاحب
شرب وكتابة ، ولما كانت السرعة من خصائص العامية ، قالوا : بكتب
باكل بشرب ، كما قالوا : رحا كل ، ورخشرب ، ورخكتب بدلا من :
رايح آكل ، ورايح أشرب ، ورايح أكتب ، وكذلك فى اللغة الفارسية
حروف المعانى : مى ، وپى ، ونا ، وما تضاف فى أول أزمنة الفعل المكوّن
من المصدر مثل : میدهّم ، أنا أعطى بدهيد ، أعط بدو اذهب ، فعلى
هذا النسق قلنا با كل الخ . هذا ما وصل إليه جهدى فى البحث والله
سبحانه وتعالى أعلم .

(بَاءُ بَا) تقول القلة بَبَّأُ ، تريد أنها تحدث صوتا كالفراغ ، البَبْبَقَة : حكاية
صوت كما يُبَقِّقُ الكوز فى الماء ، يقال : بَقِّقَ الكوز فى الماء : أى
صوت ، وَبَقِّقَتِ القِدْر .

(بابه) تقول فلان يِكَلِّمُ وَيَنْتَقِلُ من بابه لبابه ، تريد أنه ينتقل من شيء إلى آخر في الكلام . البابَةُ عند العرب : الوجه .

(بابوج) تقول فلان لابس بابوج . بابوش : كلمة فارسية بمعنى حذاء ، وهي مركبة من كلمتين : با ، بمعنى رجل قدم ، وبوش : بمعنى غطاء كساء .

(باتع وباتعه) تقول عن وليٍّ من الأولياء أن سيرُّه باتع . وتُنَاجِي أهل البيت ،

فنتقول : يا باتِعة . مَتَعَ الرَّجُلُ وَمَتَعَ : جَادَ وَظَرَفَ ، وقيل : كلَّ مَا جَادَ فَقَدْ

مَتَعَ وهو مَاتَعَ ، والمَاتِعُ من كلِّ شَيْءٍ الْبَالِغُ فِي الْجَوْدَةِ الْفَائِيَةِ فِي بَابِهِ .

أَوْ بَتَعَ بَتَعًا : اشْتَدَّتْ مَفَاصِلُهُ فَهُوَ يَتَعَمُّ ؛ وذكر الإمام أبو بكر محمد

ابن أبي محمد القاسم بن محمد بن بشار المعروف بابن الأنباري النحوي اللغوي

المتوفى سنة ٣٢٨ هـ في كتابه : الزاهر ، في معاني الكلمات التي يستعملها

الناس في صَلَاتِهِمْ ودُعَائِهِمْ وَتَسْبِيحِهِمْ وَعِبَادَةِ رَبِّهِمْ قال : فلان باقِعةٌ

(بالقاف) معناه حَذِرٌ مُحْتَالٌ حَاقِظٌ ، والباقِعةُ عند العرب الحَذِرُ الْمُحْتَالُ

الذي يشرب الماء من البقاع ، والبقاعُ مواضعٌ يَسْتَنْقِعُ فِيهَا الْمِيَاهُ المحصورة

خوفًا من أن يَحْتَالَ عَلَيْهَا فيصطادُ وَشُبَّهَ بِذَلِكَ كلُّ مُحْتَالٍ باقِعة ، والمعنى

الأول أرجح .

(بارِجة) اسم سفينة حربية Barque كلمة إفريقية أخذها الترك أوَّلًا ، فقالوا

بارجة ثم نقلناها عنهم .

(باره) تقول هذا الشيء لا يساوي باره واحدة . پاره : كلمة فارسية ، ثم أخذها

الترك ثم نقلناها عنهم ، وهي بمعنى قطعة عملة صغيرة .

(باط) تقول عن الجَمِيزِ غير المَحْتُونِ : إنه باط : باطلٌ ، بمعنى كاذب غير صحيح ،

حذفوا اللام إيجازًا ، فهو جَمِيزٌ باطلٌ .

(باظ) تقول : باظ مَتَى الشيء الفلاني ، تريد فسَدَ أو خرج عن المنفعة ، باز يَبُوز : إذا زال من مكان إلى مكان آمِنًا ، والبُوز الزولان من موضع إلى موضع ، أو باز عنه يَبِيز يَبِزًا ، وَيَبُوز بَوَزًا حاد .

(باس) بمعنى قَبِل . البَوْس : التقبيل فارسي معرَّب
(باسل أو بَسَل) تقول لمن يعانِدُك : كَلَامُك أو أنت باسل أو بَسَل . القَسَل : الرِّزْل ، النَّذْل ، الذي لا مُروءة له ولا جَدَد ، وإن كَلَامَكَ باسل : أى لا معنى له .

(باش) تقول الشيء الفلاني باش فى الميَّة ، باش يَبُوش بَوْشًا : إذا اختلط ، فهنا استعارة لاختلاط الشيء اليابس بالماء .

(باغه) مادة تعمل منها أشياء كثيرة ، فتشبه الزَّجاج أو العاج : بَغَه أو باغه كلمة تركية أسم جنس لطائفة من الحيوانات البحرية كالضفادع والسلاحف .
(بَأْف) تقول فلان دا بَأْف ، أعنى لا يراعى الغير ولا يجامل ، رجل أَفَّاف : كثير التأفُّف ، وقد أَفَّ يَتَفَّ وَيُؤَفُّ أَفًّا ، وهو أن يقول : أَفٍّ من كَرَبٍ أو صَجَرٍ ، واليَأْفُوف : الأحمق الخفيف الرأى .

(باله) تقول للقطن الحزوم أو غيره : باله . الأَبِيلَةُ والإِبَالَةُ : الحُزْمَةُ من الحشيش والخطب ، وفى التهذيب - الإيبالة الحِزْمَةُ من الخطب ، ولكن لما بحثنا عن الكلمة فى اللغة الفرنسية ، وتسمى Balle باله أيضاً لم نجد لها صلة بالعربية ، وإن يكن المعنيان متفقين فى اللغتين ، وإنما ذكرت معجماتهم أن أصلها جرمانى .

(بايخ) إذا سمعت كلامًا لا يتفق ومقتضى الحال ، قلت : دا كلام بايخ ، أو العبارة بايخه ، تريد أنها فاترة ، باخ الرجلُ يَبُوخ : سكنَ غضبه ، وباخت النارُ

والحربُ تَبُوحُ بَوْخًا وَبُؤْخًا: سكنت وفترت ، فاستعمالها مجازى .
 (بِتَاع) تقول الكتاب دا بتاع فلان ، تريد أنه يملكه . المتاعُ : المنفعة وما مُنِّعَتْ
 به ، والمتاعُ : كل ما يُنْتَفَعُ به من عُروض الدنيا قليلها وكثيرها .
 (بُتْنُ) تقول عن الشيء : بُتْنُ ، أو الرجلُ بُتْنُ ، بُتْنُ وَبُوتْنُ : كلمة تركية بمعنى
 صحيح كامل .

(بَجَم) يشتم أحدهم آخر بقوله : يا بَجَم ، تريد : يا أبله ، أو قليل الإدراك :
 بَجَم يَبْجُمُ بُجُومًا وَبَجْمًا : سَكَتَ مِنْ عَمِيٍّ ، أو فزعٍ ، أو هَيْبَةٍ ، وأيضاً
 انقبض وتجمّع ، فَاتَّخَذُوا مِنَ الْمَصْدَرِ صِفَةً وَاسْتَعَارُوهَا ، أو تكون من بَجِنَ
 كلمة تركية بمعنى قِرَد ، وحرف إلى بجم .

(بَحْج) يطلب منك ابنك الصغير شيئاً ، فتقول له : بَحْج ، أعنى لم يبق منه شيء ،
 زعم الكسائي أنه سمع رجلاً من بني عامر يقول : إذا قيل لنا أبقى عندكم
 شيء قلنا: بَحْجَاح : أى لم يبق شيء ، ويقال أيضاً : مَحْماح ، والباء تستبدل
 من الميم أحياناً ، وَبَحْجُ بِاللُّغَةِ السَّرْيَانِيَةِ ~~حصح~~ بمعنى نخر بِلَّ جَفَّ
 ذَبُلَ

(بَحْبَحَ) تقول لخيَّاطِك : بَحْبَحْ لى الملابس ، تريد توسيعها : تَبَحْبَحَ فى المجد :
 أى أنه فى مجد واسع ، والتَّبَحْبَحُ من الباحة ، والقومُ فى ابتِحاخٍ : أى
 فى سَعَةٍ .

(بَحْبُوح) تقول عمن يتَّسِعُ فى نَفَقَتِهِ وصرْفِهِ : بَحْبُوح . البَحْبُوحى : الواسع
 فى النَفَقَةِ فى المنزل ، وتَبَحْبَحَ فى المَجْد : أى أنه فى مجد واسع .

(بَحَثَر) تقول لآخر : أنت بَتَبَحَثَر فى الفلوس ، أو النفقة ، أو فى أى شيء ،
 تريد أنه يُبَدِّد فى ماله أو متاعه : بَحَثَر الشَّيْءَ بَحَثَهُ وَبَدَّدَهُ كَبَعَثَر ، وَبَحَثَر

المتاع: فَرَّقَهُ ، وبَحَثَرَ المتاع : إذا أثاره وَقَلَبَهُ وَفَرَّقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
(بَحْلَقَ) تقول فلان يَبْحَلِقُ فيَّ ، أو بَحْلَقَ لِي عَيْنَهُ ، تريد أنه يَحْدَقُ نَظْرَهُ فيكَ . حَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا فَتَحَ عَيْنِيهِ ، وَحَمَلَقَ إِلَيْهِ : نَظَرَ ، وَقِيلَ نَظَرَ نَظْرًا شَدِيدًا ، وَحَمَلَقَ الرَّجُلُ : إذا انْقَابَ حِمْلَاقَ عَيْنِيهِ مِنَ الْفَزَعِ ، وَحِمْلَاقُ الْعَيْنِ : بَاطِنُ أَجْفَانِهَا الَّذِي يُسَوِّدُهُ الْكُحْلُ .

(بَحَّحَ) تقول لآخر مَلَأْهُ مَاءً : بَحَّحَ الْمِيَّهَ : بَحَّحَ الْبَعِيرَ إِذَا هَدَّرَ ، وَبَحَّحَ الْبَعِيرَ : هَدِيرَ يَمْلَأُ الْفَمَ شِقْشِقَةً ، فَشَبَّهُوا مِلَّاءَ الْفَمِ بِالْمَاءِ بِمِلْءٍ فَمِ الْبَعِيرِ بِالْهَدِيرِ ، وَاسْتَعَارُوهَا لِذَلِكَ ، وَقَالُوا بَحَّحَ بَدَلًا مِنْ بَحَّحَ .

(بَحْشَوْنَجِي) يسمون البُستاني بِحْشَوْنَجِي . بَاغِجَه جِي أو بَاغْجَوَانْجِي : كلمة تركية وفارسية من بَاغِجَه : أى بستان ، وَجِي : علامة النُّسْبَةِ .
(بَذَلَه) وهى التى يلبسها الإنسان كل يوم ، الْبِذْلَةُ وَالْمِبْدَلَةُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا يَلْبَسُ وَيُمْتَنَنُ وَلَا يُصَانُ .

(بِدِّي) تقول بِدِّي أَفْعَلْ كَذَا ، بِوِدِّي أَنْ أَفْعَلْ كَذَا .
(بَدْرِي) يَهْرُمُ ضَيْفُكَ لِلخُرُوجِ ، فَتَقُولُ لَهُ : لِسَهْ بَدْرِي ، بَدَرْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَبَدْرَ بَدُورًا : أَسْرَعْتُ ، وَنَاقَةُ بَدْرِيَّةٌ بَدَرْتُ أُمُّهَا الْإِبِلَ فِي النَّتَاجِ ، فَتَكُونُ بَدْرِي : أى بَدَرْتُ فِي الْخُرُوجِ .

(بَرًّا) تقول لزميلك : اخرج بَرًّا : أى خارج المَسْكَانِ الَّذِي أَنْتَ فِيهِ . الْبَرَّ : نَقِصُ الْكِنِّ ، وَالْعَرَبُ تَسْتَعْمِلُهُ فِي الْفِكْرَةِ تَقُولُ الْعَرَبُ : جَلَسْتُ بَرًّا ، أَوْ خَرَجْتُ بَرًّا ، إِذَا خَرَجَ إِلَى الْبَرِّ وَالصَّحْرَاءِ . قَالَ أَبُو مَنْصُورٍ : وَهَذَا فِيهِ كَلَامُ الْمُؤَلَّدِينَ ، وَمَا سَمِعْتُهُ مِنْ فَصَحَاءِ الْعَرَبِ بِالْبَادِيَةِ .

(بِرَام) الْقِدْرُ الْمَعْمُولُ مِنَ الْفُخَّارِ . الْبُرْمَةُ : قِدْرٌ مِنْ حِجَارَةٍ ، وَالْجَمْعُ بُرَمٌ وَبِرَامٌ

وَبَرُّم ، فالجمع استعمل مكان المفرد .

(بَرَّانِي) يريدون به غريب أو من خارج : يقابل هذا لفظ جُؤَانِي وهما مأخوذان من البر والجؤ فالبر المثنى الظاهر، والجؤ كل بطن غامض، والنسبة إليهما بالآلف

والنون ، فيقال : بَرَّانِي وجُؤَانِي ، كما قالوا : صَنَعَانِي ، نسبة إلى صَنَعَاء .

(بَرَّبا) يطلقون على بعض الآثار القديمة بَرَّبا : هي كلمة قبطية بمعنى معبد .

(بَرَّبا) تقول للبناء : بَرَّبا البيت : أى أصلح ما فسد منه ، بَرَّقَ مَنَزَلَه : أى زَيَّنَهُ وَزَوَّجَهُ .

(بَرَّبر) تقول لمن يكثر من الكلام ويخلط : إنه يَبْرَبِر ، البربرة : كثرة

الكلام ، والجملة باللسان ، والبربرى : الكثير الكلام بلا منفعة ،

والظاهر أن سبب إطلاق لفظ بربرى على سكان النوبة هو غلبة هذه

الصفة فيهم .

(بربره) تقول لفرخ الدجاج بربره : بر أو پره : كلمة فارسية « بمعنى

جناح ، ريش جناح فأطلقوها على الفرخ ، لأنه ريش أو جناح أكثر منه

لحمًا عند ما يولد .

(بريش) تسأل عن حال مريض ، فتجيب أنه ابتداء اليوم يَبْرِش ، أو بَرِش

اليوم شويّه . إِبْرَغَش : قام من مرّضه ، واطْرَغَش و ابرغَش : أى أفاق

بمعنى واحد .

(بَرُّبُور) يسمون المَخَاطَ السائل من الأنف كالخيوط بَرُّبُور . البراير أن

يأتى الراعى إذا جاع إلى السَّنبل فيفرك منه ما أحبّ وينزعه من قُنْبُعِهِ وهو

قَشْرُهُ ، ثم يصب عليه اللبن الحليب ويغليه حتى ينضج ، ثم يجعله فى إناء

واسع ثم يُسَمِّنَه : أى يُبَرِّدَه ، فيكون أَطْيَبَ من السَّمِيدِ . ولما كان قوام

هذا الطعام لزجاً كال مخاط ، فاستعير لمخاط الأنف ، ولعلمهم جعلوا له مفرداً وهو بربور .

(بَرَجَل) يسمون آلة للرسم معروفة للتلاميذ : بَرَجَل ، بَرَكَار و بَرَكَال : كلمة فارسية ثم عُرِّبَت بركار و فِرْكار .

(بَرَجِل) تقول لما رأى فلان كذا إِبْرَجِل ، تريد أنه اضطرب . الْبُرَائِلُ : هو الريشُ السَّبْطُ الطويلُ لا عرضَ له على عنقِ الديك ، فإذا نفشه للقتال قيل بَرَّأَل ، وقد أَبْرَأَلُ الدَّيْكُ وَتَبْرَأَل ، وقد بَرَّأَلُ الديكُ بَرَّأَلَةً : أى نفشَ ريشه واستعدَّ للنزال ، فاستعير هذا اللفظ لمن يقف هذا الموقف ، فقالوا إِبْرَجِل .

(بَرَجَم) تقول فلان اترجم لما سمع كذا ، تريد أنه أساء إلى زميله ، الْبَرَجْمَةُ : غِلَظٌ في الكلام .

(بَرْدُو » تقول شيئاً لآخر ، فيوافق على الكلام بقوله : بَرْدُو كِدَه ، بَرْدَر : كلمة تركية بمعنى هو كذا . أو بَرْدَخِي : بمعنى أيضاً مرة أخرى ، ولعل الأول أصح ، أو من الفارسية بَرْدَاخت أو بَرْدَاختن بمعنى كَمَل وافق هَيَّأ أَتَمَّ ، ويكون المعنى أنى أوافق أ كَمَل ، أو أميل إلى كذا ، أو أنحاز إلى كذا .

(بُرْش) يفرشون على المصاطب في القرى الْبُرْشُ للجاسوس عليه : هي كلمة تركية بمعنى حصير .

(بَرْشَام) تطلب من الصيدلى أن يعمل لك الدواء في برشام ، بَرْشَانَه : كلمة فارسية ، بمعنى مِلء الفم .

(برشت) تقول لطاهيك : اعمل لى بيض برشت ، نيم برشت ، أعنى نصف .

مسلوق ، أو نصف شوا ، فاختصرت بِرِشْت .

(بَرَشِم) تقول بَرَشِم الصَّنْدُوقُ أو غيره بمعنى أَحْكِم قَفْلَه ، البَرَشِمُ : البرقع .
ولما كان البرقع يَسْتُرُ أو يُخْفِي الشيء ، فرمما اشتقوا منه فعل برشم بمعنى
أخفى ستر .

(بَرَشُومِ) وهو التين المسمى أيضا فيومي لكثرة زراعته فيها ، بَرَشُوم ، والعامه
تفتحه : قرية بمصر يُجَمَلُ منها التين الجيد . قال الزبيدي : وقد دخلتها .
وبرشوم : قرينان من مركز طوخ بمديرية القليوبية ، برشوم الصغرى
وبرشوم الكبرى .

(بَرَط) تقول لمن لا يحسن عملا : إنه بَرَط ، بَرَط الرَّجُلُ : إذا اشتغل عن الحق
باللهو . قال أبو منصور : هذا حرف أراه مقلوبا عن بَطِر .

(بَرَطَش) تسأل عن شخص في مسألة ، فَيُجَاوِبُكَ : دى بَرَطَشْت معاه ، أعنى
اتسعت وساءت ، فَرَطَشْت الناقة إذا تَفَحَّجَتْ للبول ، وَفَرَطَشَ الجملُ :
إذا تَفَحَّجَ للبول ، وَفَرَطَشَ الرجل : قعد ففتح ما بين رجليه . فاستعملت
مجازاً للدلالة على الاتساع والتَّحَرُّج .

(بَرَطَع) إذا عدا الحمار مُسْرِعاً قلت : بَرَطَع ، وتستعار للانسان : سَرَطَع
وطرَّسع كلاهما عدا عدواً شديداً من فزع . وقال بعضهم : إنها من بَرَكع ،
بَرَكع الرجل على رُكْبَتَيْهِ : إذا سقط عليهما ، والبركة : القيام : على أربع ،
والمعنى الأول أصح .

(بَرَطَم) تقول للغاضب إذا تكلم : إنه يَبَرَطَم ، بَرَطَمَ بَرَطَمَةً : إذا غضب ،
والبَرَطَمَةُ : عبوس في انتفاخ وغيظ .

(بَرَطُوشَه) يسمون النعل الخلق برطوشه . قال في التاج : البرطوش أسم النعل

هكذا يستعمله العوام ولا أدري كيف ذلك . أقول : الفرطوش قضيبُ القيل
وقيل خُرطومُه فاستعير هذا اللفظ للنعل الخلاق لوجه شبه بينهما ثم حُرِفَتْ إلى
برطوشه ، أو تكون من السريانية ~~برطوشا~~ (فرطوشا) وهو فنطيشة
الخنزير لوجه شبه بينهما .

(بُرْغُل) جَشِيش القمح المعروف . بُرْغُول : كلمة فارسية بمعنى قمح مجروش .
(بُرْغِي) يطلقونها على المسامير الملوَّلب بُورْغُو : كلمة تركية بمعنى مخرار لولب .
(بُرْمَه) يقول النجار مسامير بُرْمَه . بُورْمَق أو بُورْمَه : كلمة تركية بمعنى لفّ
دار لوى .

(بَرَنْأ) تقول فلان مَبَرَنْأَ عينيه تريد أنه يفتحهما ثم يحدق النظر ولا يرمش
بَرَقَ بَصَرَه ، لَأَلَّأَ به و بَرَقَ فلان بعينه تبريقاً إذا أوسَعَهُمَا وأحدَّ النظر .
(بُرْنَبَه) تقول فلان زى سَبْعَ البُرْنَبَه اطلب سبع .

(بُرْنَج) يسمون الشاش الرفيع يوضع فوق الرأس برنج ، بُرْنَجُوك : كلمة تركية
بمعنى برقع : مِتْنَعَة شاش .

(بُرْنُس) وهو الذى يُلبَس فى الحَمَّام : كلمة باليونانية Birrus ، وباللاتينية
Birrus و Birrus و Byrrhus وكلها بمعنى عباءة ، فعرّبت برنس
ولعل الترك هم أول من اتخذها واستعرناها منهم .

(بَرْنَيْطَه) لباس الرأس عند الأفرنج ، كلمة إيطالية Berretto بمعنى عَرَقِيَّة
أو طاقِيَّة .

(بَرُوَاز) : الإطار الذى تُحاط به الصُّور . بَرُوَاز : كلمة تركية .
(بَرَوْعَتَب) تقول فعلت كذا بَرَوْعَتَب ، فى تفسير هذا اللفظ رأيان : إما أن
تكون بَرَاءة من العتاب . أو يكون أصلها تركى بَرُوْأوتَه أو بَرِيْ أوتَه

بمعنى هنا وهناك من كل جهة فيكون المعنى أنه فعل ذلك للجهتين .
 (بَرَوَة) تقول أعطني بَرَوَة صابون ، بَرَى العود والقلم وغيرها بَرِيًّا : نَحْتَه
 وما وَقَعَ مما نُحِتَ فهو بُرَايَة ، والبُرَايَة : النجاة ، والبراء كالْبُرَايَة : فصحتها
 بُرَايَة صابون .

(بَرِيْمَة) وهي آلة الثقب : هي كلمة إيطالية Barrena .
 (بَرَّ) تقول فلان ما يَبْرُشُ القرش ، تريد شِدَّةَ مُحْلِه ، بَرَّ الشيء يَبْرُهُ بَرًّا :
 انتزعه فهي مستعارة : أى أنه ينتزع منه القرش انتزاعاً فلا يعطيه بسهولة .
 (بَرَّ) تطلق على اللَّذِي أَوْحَلَمَتْهُ . بَرَّ : كلمة تركية بمعنى غُدَّة أو كيس .
 (بَرَبُوز) تطلق على القَصَبَةِ أو القَضِيبِ المَجُوف ، البَرَبَازُ : قَصَبَةٌ من حديد
 عَلِمَ في الكِيرِ يَنْفُخُ النار .

(بَرَوَنْج) لفظ للشتم ، بَرَوَنْكَ : تركية بمعنى وسيط قواد .
 (بَسَ) يعطيك إنسانٌ شيئاً أو يتكلم كثيراً ، فإذا اكتفيت قلت بَسَ ، هي
 كلمة فارسية بمعنى كفى حَسْبَ كثير .

(بَسَ) تطرد الهَرَّةُ بقولك لها : بَسَ ، بَسَبَسْتُ الإبلَ ، وأَبَسْتُ إذا زَجَرْتُها
 وقلت : بَسَ بَسَ ، وَبُسْهُمْ عنك : أى أَطْرُدْهُمْ ، وأما زجر الهَرَّةِ فهو الغِسْ
 وَغَسَغَسْتُ بِالْهَرَّةِ إذا بالغتُ في زَجْرِها .

(بَسَبَسَ) تقول فلان يَبَسَبَسُ لفلان ، تريد أنه يسعى ضده ، البَسَسُ : الدَسُّ ،
 والبَسَبَسَة : السَّعَايَة بين الناس .

(بَسَبَسَ) تدعو الهَرَّةَ للطعام ؛ فتقول له : بَسَ بَسَ بَسَ ، بَسَبَسَ به وأَبَسَ به
 إلى الطعام : دعاه ، أى قال للهَرَّةَ : بَسَ بَسَ .

(بَسْتَفَ بَسْتَفَه) تقول فلان بَسْتَفَنِي من أجل كذا : أى أَسَمَمَكَ كلاماً كَوْخَزِ

الإِبَر : أَسْتَأَفَ الْقَوْمُ ، وَتَسَايَفُوا : تَضَارَبُوا بِالسَّيْفِ ، وَسَافَهُ بِسَيْفِهِ : ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ ، وَقَدْ سَفَتُ فُلَانًا أَسِيفُهُ ، وَسَفَّتُهُ : رَمَحْتُهُ ، فَاسْتَعِيرَ ذَلِكَ لِلْكَلَامِ .

(بَسْطَرْمَه) وهى اللاحم المُقَدَّد المعروف ، بِاسْطَرْمَه أو بِاصْدِرْمَه : كلمة تركية مأخوذة عن اليونانية Παστεαμος .

(بَسَل) اطلب باسل .

(بَسِيَسَة) تقول عن شىء إنه صار بسيسه ، تريد أنه أُنْحَلَّ وفقد قُوَّامه ، وكلُّ شىء خَلَطْتَهُ بغيره مثل : السَّوِيْقُ بِالْأَقِطِ ، ثُمَّ تَبَلَّهُ بِالرُّبِّ .
(بَشَّاه) تُسْتَشَارُ فِي شَيْئَيْنِ فَتَقُولُ : دَابَّشَاهُ ، تريد أنه غيرُ بالمرَّة : بَشَّقَهُ أَوْ بَاشَقَهُ : كلمة تركية بمعنى مختلف غير هذا منعزل .

(بِشَاوَرَه) وهى الْحِرْقَةُ التى يُنْظَفُ بِهَا السَّابُورَةُ مِنْ أَثَرِ الطَّبَاشِيرِ : بِبِشَاوَرَه ، أَوْ بِبَاوَرَه : كلمة تركية معناها خِرْقَةٌ ، أَوْ فُوطَةٌ ، أَوْ مِندِيلٌ ، أَوْ مُمْسَحَةٌ .
(بَشْبِش) تقول عن مَيِّتٍ : اللَّهُ يَبْشِشُ عِظَامَهُ بِالْجَنَّةِ ، الْبَشْشُ . فَرَحَ الصَّدِيقُ بِالصَّدِيقِ ، وَاللُّطْفُ فِي الْمَسْأَلَةِ وَالْإِقْبَالُ عَلَيْهِ ، وَالتَّبَشِّيشُ ، فِي الْأَصْلِ : التَّبَشِّشُ فَاسْتَقْبَلَ الْجَمْعَ بَيْنَ ثَلَاثِ شَيْنَاتٍ ، فَقَلَبَتْ إِحْدَاهُنَّ بَاءً ، فَصَارَتْ التَّبَشِّشُ ، فَاسْتَعَارُوا اسْتِقْبَالَ الصَّدِيقِ لِلصَّدِيقِ لاسْتِقْبَالَ الْجَنَّةِ لِلْمَيِّتِ .

(بِشْت) كُنَّا فِي حَدَاثَتِنَا نَكْشِفُ عَنْ رُءُوسِنَا تَحْتَ الْمَطَرِ ، وَقَوْلُ : يَارَبِّ تِشْتِي وَأَبْلِ بِشْتِي ، وَهُوَ الْمُعْطَفُ الَّذِى يَرْتَدِيهِ الْفَلَّاحُ ، أَصْلُهَا بِوَسِيدَنَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى ثَوْبٍ أَوْ كِسَاءٍ ، فَعُرِّبَتْ بِشْت .

(بُشْت) لَفْظٌ لَلشَّمِّ مَعْرُوفٌ ، بُشْتٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى عَجَزَ ظَهَرَ الْخ .

(بَشْرَف) دَوْرٌ مِنْ أَدْوَارِ الْمَوْسِيقِ ، بَشْرَوُ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ ، بِمَعْنَى تَقْسِيمِ مَوْسِيقٍ مُقَدَّم ، أَمَامَ .

(بَشْكِير) معروف لمسح الماء من على البدن ، بَشْكِير : كلمة فارسية بمعنى منديل ، أو فوطة ، أو غطاء للسفرة ، أو مُمَسْحَة .

(بَشْنًا) تقول لزميلك : مالك مَبَشْنًا رقبتيك : البُخْنُ : خِرقة تُنَعَّمُ بها الجارية ، وتُشَدُّ طرفيها تحت حَنَكِها ، يقال تَبَخْنَقَت .

(بَشِنْجَانَه) لفظ للشتم يقال للنساء ، جِنْجَانَه : كلمة فارسية بمعنى بوهيمي زنجي أفرنجي أو عجري ، وباشِنْجَانَه بالفارسية : أى ذو عجرفة .

(بِشْوَيْش) تقول لآخر : تكلم بِشْوَيْش ، أو إن همت تعمل عملا يقول لك بشويش : أى بِخِفَّةٍ حتى لا توجع ، الْوَشْوَشَةُ : الكلمة الخفيفة ، وكذلك الوسوسة ، والوَشْوَشَةُ : الخِفَّةُ ، وَشَوْشِي الذراع : الرقيق اليد الخفيف في العمل ، فكأن الأصل كان القول : تكلم بَوْشَوْشَةً ، أو أعمل بَوْشَوْشَةً ، أو كُنْ وَشَوْشِي اليد ، ثم حرفت إلى ما ترى فقالوا : بِشْوَيْش .

(بُص) تعرض شيئاً لآخر وتقول له : بُص ، تريد أنظر أو تَطَلَّعْ ، بَصَ الشيء : بصاً وبَصِيحاً : بَرَقَ وتَلَأَّ لاَ ولمع ، وذلك إذا فتح الإنسان عينيه للنظر فأنهما تبرقان وتتلأئان ، فهنا مجاز ، ولذلك سميت العين بَصَاصَةً .

(بَصْبَص) تقول فلان يَبْصَبُصُ : أى يحدق في النساء وَيَتَمَلَّقُهُنَّ ، التَّبَصُّبُصُ : التماق ، وَبَصْبَصَ الكلب بذهبه : إذا حرَّكه ، وإنما يفعل ذلك من طمع أو خوف ، فاستعير للرجل ، أو من بَصَصَ ، أو بَصْبَصَ الجرؤ : ففتح عينيه .

(بَصْبُوص) تقول فلان له بَصْبُوص عين ينظر به ، تريد بذلك ضَعْفَ بصره ، بَصَصَ الجرؤ تبصيصاً : فتح عينيه ، وَبَصْبَصَ لغة ، والأسم بَصْبَصَةٌ ، وعندما يُبَصِّصُ الجرؤ ، وهو أول ساعة لرؤيته الدنيا ، فأنما يكون بصره بالطبع ضعيفاً .

(بَضْطِرْمَه) وهى اللحم القديد المغزوف ، انظر بسطرمه .
 (بَضْمَه) تقول لآخر : ضَع بَضْمَتَكَ على هذا ، تريد خَاتَمَهُ أو توقيعه ، باضْمَقْ :
 بمعنى ضغط طبع ، ومنها النسيج المسمى بَضْمَه ، سمي بذلك لأنه مطبوع
 بالألوان ، ومنها بصمجي ، وهو الذى يتولى الختم .

(بَضَّه) تقول ضَع هنا بَضَّةَ نار ، تريد بها جَمْرَةٌ يضعها فوق التنباك مثلاً ، مافى
 الرَّمَاد بَضْوَةً : أى شَرَرَةٌ ولا جَمْرَةٌ .

(بُضِّلَه) تقول عن آخر : إنه بُضِّلَه ، تريد أنه كسول أو ضعيف العقل ، والإرادة
 بُودَالَه أو بودالا : كلمة تركية بمعنى عديم الكفاءة أبُلَه .

(بَطَّال) تريد أنه خالٍ من العمل : بَطَّلَ الْأَجِيرَ يَبْطُلُ بَطَالَةً : أى تعطل فهو
 بَطَّال ، أو تريد بها قبح السيرة ، تقول : دا راجل بَطَّال ، بَطَّال : ذو باطل ،
 والباطل : نقيض الحق .

(بَطْبُظْ) يَعْبَثُ الصَّغِيرُ بِالماء ، فتقول : إنه يببطظ فى المِيَّة : البَطْبُظَةُ : صوت
 البَطْظ ، ولما كان البَطْ يحدث هذا الصوت غالباً ، وهو فى الماء لجنبه الماء
 طبعاً ، فاستعير هذا اللفظ للإنسان .

(بَطَّحَ) تقول فلان بَطَّحَ الولد ، تريد أنه أصابه بحرح فى رأسه : بَطَّحَهُ على
 وجهه يَبْطُحُهُ بَطَّاحاً : أى ألقاه على وجهه فانبطح ، ولما كان من مستلزمات
 الانبطاح حدوث جُرْحٍ كيفما كان فى الرأس فسموا المسبب بالسَّبَب ،
 وأجازوها بالجرح بحجر أو غيره .

(بَطْنُظَه) يسمون إحدى الضَّرَائِبِ بطنظه ، هى كلمة إيطالية Patenta بهذا المعنى .
 (بَطْبُظْ) تقول لمن يحدث صوتاً كالريح : إنه يببطظ ، بَزَبَزَ الشَّيْءُ : رَمَى به
 ولم يردّه ، فشبهوا خروج الصَّوْتِ أو الريح بالشَّيْءِ يلقى به .

(بَظْرَمَ وَبَظْرَمِيط) تقول فلان بَظْرَمَ في المسألة ، أو المسألة بَظْرَمَت ، تريد في الأولى أنه لم يتمها ، وفي الثانية : أنها فشلت ، بَرِمَ بالأمر بَرَمًا : إذا سَمِمَهُ ، فهو بَرِم ، ضَجِرَ ، وقد أَبْرَمَهُ فلان إبرامًا : أى أَمَلَهُ وَأَضْجَرَهُ قَبْرِمَ . فأُخِمْ العامة فيها الظاء ثم عملوا منها كلمة بظرميط للدلالة على تشويش الأمر . أو تكون من زَرَمَ : زَرِمَ دَمَعُهُ وبوله وحِلْفَتُهُ وكلامه وأُزْرَأَمَ : انقطع ، وكل ما انقطع فقد زَرِمَ ، والإزرام : القطع ، فيكون الكلام أنه زَرِمَ المسألة : أى قطعها ، والزريم : الدليل القليل الرَّهْطُ ، ورجل زَرِمَ : دليل قليل الرَّهْطُ ، فمن الجائز أن تكون هى أصل كلمة بظرميط ، وحرفت مراراً حتى وصلت إلى ذلك ، وكل الشواهد في اللغة العامية ترجع ذلك .

(بَظَّظَ) تَتَشَاخَنَ مع غيرك ، فتقول له : والله أَبْظَظَ عينك ، تريد أنك تُخْرِجُهَا ، بَظَّ الضاربُ أو تارَه يَبْظُظُهَا بَظًّا : حرَّكها وهَيَّأَهَا .

(بَظْوَة) تقول فلان له بَظْوَة ، تريد بها الأدرة الكبيرة ، وهى وَرَمُ الخُصْيَتَيْنِ . بَظًّا لِحْمُهُ يَبْظُو بَظْوًا : كَثُرَ وَتَرَاكَبَ واكتنز ، والبَظَا : الأَحْمَاتُ المتركات ، فتقول فلان له بَظْوٌ أو بَظَا .

(بُعْبَع) تقول لولدك : اسكت ألا البُعْبُعُ ، تُخْفِيهِ بِهِ ، البَعَابِعَةُ : الضَّعَالِيكُ الذين لا مالَ عندهم ولا ضَيْعَة ، ولعل كان لها مفردٌ وهو بعبع فأُمِيتَ ، وكأنهم أرادوا إخافة الأطفال بهؤلاء البعابع لقبح منظرهم أو لخشونة طباعهم كما يخيفونهم الآن أيضا بأبو رجل مسلوخة وغيره . وفي اللغة أيضاً : الضَّبْعُطَى : شَيْءٌ يُفَرِّغُ بِهِ الصَّبِي .

(بَعْبَعَه) تقول لمن يتكلم بصوت حَلْقِيٍّ : آتٍ من الحلق : أى يكثر من عااعا ، إنه يُبْعِبِعُ ، البَعْبَعَة : هى تتابع الكلام فى عَجَلَة ، والبَعْبَعَة : حِكَايَة بعض الأصوات .

(بَعْبُوص) معروف . البَعْبُوص من الإنسان : العظمُ الصغير الذي بين اليَتِيَّة ، ويظهر أنه كان الشخص يُشير بإصْبَعِهِ على هذا المكان ، ويقول : خذ في بَعْبُوصِكَ ، فأطلقوا اسم المكان على الأصبع نفسه ، ثم حرفوها إلى بعبوص .

(بَعَجَجَر) تسمى بعض الناس بعجر ، تريد عدم استواء خلقته ، الأَعْجَر : الضخم ، والأَعْجَر : كلُّ شَيْءٍ ترى فيه عُقْدًا ، وكيسٌ أَعْجَر ، وهَيَّانُ أَعْجَر ، وهو المُمْتَلِئُ والأَعْجَر : الأَحْدَب .

(بَعْدِ الشَّرِّ) تسمع دُعَاءَ على أَحَدٍ ، فتقول : بَعْدِ الشَّرِّ ، بَعْدَ الشَّرِّ عَنْكَ . (بُعْدَكَ) يطلب إنسانٌ مِنْكَ شَيْئًا ، فتقول له : بُعْدَكَ ، تريد أنه بعيدٌ عن أن يناله ، أو أبعد عن هذا . قال سيديويه : وقالوا بُعْدَكَ يُحَذِّرُونَهُ شَيْئًا من خَلْفِهِ .

(بَعْدِينَ) تقول أنا جيت بعدين ، بَعْدًا كما تقول قَبْلًا .

(بعيد) يقولون عن آخر : ماله البعيد كذا ، أو يقولون : البعيد اللي ما يَسْمَى أو ماسكو يابعدا ، البُعْدَاء : هُمُ الأَجَانِبُ الذين لا قرابةَ بيننا وبينهم واحدُهم بعيد .

(بَعْرَأ) تقول فلان بَعْرَأ فلوسه أو حوائجه ، بَعَثَق . البَعَثَقَة : خروجُ الماء من غَائِلِ حوض أو جابيةٍ ، وتَبَعَثَقَ : إذا انكسرت منه ناحية ففاض منها . ويوجد فعل آخر يجوز أن يكون هو الأصل ، وهو تَرَعَبَقَ الشَّيْءُ من يدي : أى تَبَدَّرَ وتَفَرَّقَ .

(بَعْل) تقول فلان بَعْل ، تريد أنه ضَخْمُ الجُثَّة ، العَبْل : الضخم من كل شَيْءٍ .

(بَعَوْ وَبَعَوْه) تقول فلان زى البَعْو ، أو فلان بَعَوْه ، تريد أن تقول إنه رجلٌ

سُوءٌ ، البَعْوُ: الجُنَاية والجُرْم ، وقد بَعَا : إذا جنى .

(بوغاشة) الفطير المعروف ، بوغاشه وبوغچه وبوغه چه : كلمة تركية بمعنى فطير

مُسَوَّى على الرَّمَاد .

(بَعْدُ وَبَعْدَه) تقول لغيرك : أنت بَتَبْعِدْ عَلَيْنَا ، تريد أنه يَتَدَلَّه وَيَتَمَنَّع ،

تَبْعِدُ الرجلُ : إذا انتسب إلى بغداد ، أو تشبَّه بأهلها على قياس تَمَعَّد

وَتَمَضَّرَ وَتَقَيَّسَ وَتَنَزَّرَ وَتَعَرَّبَ : أى انتسب إلى مَعَدٍّ وَمَضَّرَ وَقَيَّسَ وَنَزَرَ

وَالْعَرَبَ اعْتَزَّاراً بهذه القبائل .

(بَفْتَه) التَّمَّاش الأبيض المعروف ، بَافْتَه : كلمة فارسية بمعنى منسوج مبروم مجدول

من فعل بَافْتَن .

(بُفْتِيك) مشوى لحم العِجَل المعروف ، هى كلمة إنجليزية Beefteak أى

شريحة من لحم العجل .

(بَقْبَق) تقول القلة تَبْقَبَقُ ، الْقَبْقَبَةُ : حكاية صوت البطن ، فاستعيرت للماء ،

وَالْبَقْبَقَةُ : كثرة الكلام ، فلعلهم شبهوا كثرة الكلام بصوت امتلاء القلة ،

والبقبة : آتية من البُق ، وهو كلمة إيطالية Bocca بمعنى الفم .

(بُقْجِه) وهى المِنْدِيلُ الذى تَصُرُّ فيه الملابس وغيرها ، بُوْجِهَ أو بوقچه : كلمة

فارسية الأصل بمعنى قِشَاش لِفِّ الأشياء .

(بَقْشِيش) وهو ما يعطى إِكْرَامِيَّةً ، باغشيش أو باغشش : من الفارسية ،

بخشيش بمعنى عطية منحة هدية عطاء إحسان رِفْدٌ وَسِيعَةٌ .

(بَقْلَاوَة) وكلنا يشتهى أكلها ، بَقْلَوْ أو بَقْلَاوْ : كلمة تركية من الفطائر الحلوة

المقطعة قطعاً صغيرة .

(بَكَ) تقول تَغَيَّطَ فلان حتى بَكَ الدم من عينيه ، تريد أنه ظهر الدم في عينه
بَكَ فلان يَبُكُ بكَّةً : أى زحم . كأن الدَّمَّ تغلَّب على عينيه من الغيظ .
(بَكَرَج) وهو الوعاء الذى يعمل فيه القهوة ، بَكَرَج أو بَقْرَاج : كلمة تركية
بمعنى وعاء ، أو إناء لغلى الماء .

(بَكَش) يكلمك صاحبك ويغالى ، فتقول : بلاش بَكَش ، النَّجَشُ : هو
أن يزيد الرجل ثمن السلعة ، وهو لا يريد شراءها ، ولكن لِيُسْمِعَهُ غَيْرَهُ ،
فيزيد بزيادته ، نَجَشَ يَنْجَشُ نَجْشًا ، والنَّجَشُ والتَّنَاجُشُ : الزيادة
في السلعة أو المهر ، فَيُسْمَعُ بذلك ، فَيُزَادُ فيه ، وقد كُرِهَ فاستعير لمن يدَّعى
ويريد غير ما يُبْطِنُ .

(بِكَمِيز) تطلب من البقال حلوة بِكَمِيز ، وهى حلوة طحينية دبس
العنب ، بِكَمِيز أو بِكَمَاز : كلمة تركية بمعنى دبس مَبِيخَتَه ودوشاب ،
وكلها فارسية بمعنى دبس .

(بَلَّانَه) وهى الماشطة ، فى الحديث : « سنفتحون بلاداً فيها بَلَّانات » : أى
حمامات . قال ابن الأثير : الأصل بَلَّالات ، فأبدل اللام نوناً ، والصحيح
أن الحمام أسمه باللاتينية Balnea (بَلْنِيَا) فعربت وجمعت على بَلَّانات ،
واستعير هذا الاسم الماشطة ، لأن أكثر عملها كان فى الحمام .

(بَلْبُوص) تقول فلان عَرِيَانٌ بَلْبُوص ، تريد أنه ليس عليه مايستره ، تَبَلَّهْصُ
من ثيابه : خرج منها ، والتَبَلَّهْصُ : خروج الرجل من ثيابه ، تقول : تَبَلَّهْصُ
وَتَبَلَّهْصُ ، وهو مُتَبَلَّهْصٌ ومُتَبَلَّهْصٌ .

(بَلَّط) تقول فلان بَلَّط فى الخط ، تريد عجز عن المشى ، وتقول : مالأك مِبَلَّط ،

أَبْلَطَ الرَّجُلُ : لَزِقَ بِالْأَرْضِ ، فَهُوَ مُبْلَطٌ ، وَ بَلَّطَ الرَّجُلُ تَبْلِيظًا : إِذَا أُعْيِيَ فِي الْمَشْيِ فَهُوَ مُبْلَطٌ .

(بَلَطَه) وهى الآلة التى يكسرها الخشب ، بَالْتَهْ أَوْ بَالَطَهْ : كلمة تركية بمعنى فأس .
(بُلَطَه) تقول فلان يَبِضْرَبُ بُلَطَه ، تريد أنه يَمْشَى عَلَى مَهْلٍ ، هى كلمة إيطالية Volta دخلت فى التركية ، أُولَطَه ، أَوُولَتَه ، ثُمَّ اقْتَبَسَهَا مِنْهُمْ الْعَرَبُ ، فَقَالُوا : بُلَطَه ، وهى كذلك تعريب صحيح لكلمة Volta ، ومعناها فى الإيطالية : جَوَلَةٌ دَوْرَةٌ دَوْرَان .

(بَلْف) وهو الصَّامُ الْكَثِيرُ الْوُجُودِ فِي بَعْضِ الْأَلَاتِ : كلمة إفرنسية أو إيطالية Valve عرّبت .

(بَلْف) تقول لمن خَدَعَ آخَرَ : إِنَّهُ بَلْفَه ، كلمة إنجليزية Bluff .
(بُلْك) فرقة من جيش أو قسم من بِنَاءٍ كَبِيرٍ ، بُولُوكْ أَوْ بُولُوكْ : كلمة تركية بمعنى فرقة قَطِيعِ فُصَيْلَةٍ مَرَكِزِ مَقَاطَعَةٍ .

(بَلَكِي) تقول لآخر شيئًا فَيُجَاوِبُكَ : بَلَكِي مَاحَصَلَشْ ، بَلَكِيهِ : كلمة تركية فارسية بمعنى لكن ربما على العكس .

(بَلَعِيْطَه) تقول أَكَلْنَا الْيَوْمَ بَلَعِيْطَه : نوعٌ مِنَ السَّمَكِ ، هى كلمة يونانية Παλαμιθα نوع من السمك .

(بَلَوُص) وهو اللسان المُخْدِثُ لِلصَّوْتِ فِي الْمَزْمَارِ ، الْبَلَّصِ وَالْبَلَّصُوصِ : طَائِرٌ ، وَقِيلَ : طَائِرٌ صَغِيرٌ ، فَاسْتَعِيرَ لِهَذَا الْجُزْءِ الْمُصَوِّتِ ، أَوْ لِعَلِّهَا مِصْرِيَّةٌ قَدِيمَةٌ .

(بَم) تقول فلان فعل كذا وكذا ، وَلَا حَدِّشْ قَالَ بَم ، هَذَانِ الْحُرَفَانِ الْبَاءُ وَالْمِيمُ هُمَا شَفَوِيَّانِ ، أَيْ يَنْشَأَانِ مِنْ تَحْرِيكِ الشَّفَتَيْنِ بَفَتْحِهِمَا وَإِقْفَالِهِمَا فِي الْحَالِ ،

وهذا أبسط أصوات للكلام وأقلها حروفاً ، فيكون المعنى أنه لم يقل أحد أقل كلمة .

(بُمْبَه) قذيفة المدفع : هي كلمة إيطالية Bomba بمعنى مكورة .

(بَنْبَه) تقول لون هذا القماش بَنْبَه ، بَنْبَه : فارسية بمعنى قُطُن أو لون القُطُن ويريد العرب بلون القطن أنه أحمر ناصع أو وردي فاتح .

(بُنْبَاغ) يسمون رباط الرقبة بنباغ أو بمباغ ، هي كلمة تركية : بُونُ ياغليغى ، أعنى رباط الرقبة .

(بِنْتُ وَدْنَه) تقول ضَرَبَه على بنت وَدْنَه ، بنت الأذن : هي الغُدَّة المُجاوِرَة للأذن من أمام الصَّمَاخ ، وهي النُّكْفَة .

(بَنْجَرَه) تقول فلان فاتح علينا بَنْجَرَتَه ، تريد أنه يصيح ويعلى في كلامه لهم . بَنْجَرَه : كلمة فارسية بمعنى نافذة ، شَبَّه حَلَقَه عند كلامه بنافذة فُتِحَتْ .

(بُنْدُقِيَّة) وهي السلاح الناري المعروف ، نُسِبَتْ إلى البُنْدُق ، وهي القذائف المَكورة كالبنْدُق . وفي اللسان : والبُنْدُق الذي يرمى به ، والواحدة بندقية .

(بُنْدُقِي) تسمع في الصَّاعَة عن الذهب البُنْدُقِي ، منسوب إلى مدينة البندقية الإيطالية ، وكانت لها عملة من الذهب الجيّد واسمها Sequin de Venise .

(بَنْدِير) من الآلات الموسيقية للعزف ، وهو دُفٌّ كبير يَضْرِبُ به أرباب الطُّرُق في ليلة الحفزة : كلمة إسبانية الأصل Bondero أخذها العرب عن أهل الأندلس .

(بُنْدِيرَه) يسمون العَلَمَ بُنْدِيرَه ، وهي كلمة إيطالية Bandiera عرّبت بمعنى عَلم يبرق .

(بَنْزَهِير) ينادون على الليمون بالبَنْزَهِير ، بادزَهَرَه : كلمة فارسية مركبة من

كلمتين باد بمعنى مهلك ، وزَهْرَه بمعنى سَمٌّ : أى قاطع السم ، ويلفظونها أحياناً بازَهْر .

(بِئْسَ) العِباءَةُ الخاصة التي يتحلى بلبسها العلماء ، بِئِش : كلمة تركية بمعنى مِعْطَف عِباءة .

(بِهْدَلَه) يَتَطَاوُلُ عَلَيْكَ أَحَدُهُمْ ، فنقول له : بلاش بِهْدَلَه ، البِهْدَلَةُ : الخِفَّةُ .
(بِهْرِيْز) إذا مرض الإنسان يقول : أنا عامل بِهْرِيْز ، يريد أنه مُخْتَمٌ ، بِرْهِيْز .
كلمة فارسية بمعنى حِمِيَّة إِمْسَاك صَوْم تدبير غذائى .

(بِهَلَوَان) يطلقون على أصحاب الألعاب الجريئة لفظ بهلوان ، بهلُو وبِهَلَوَان :
كلمة فارسية بمعنى شجاع بطل مصارع محارب .

(بِهَلِي) تقول فلان يفعل كيئت على البهلى ، تريد بدون حجاب أو ستر ،
بِهَلْتُ الرَّجُلَ وَأَبْهَلْتُهُ : إذا خَلَّيْتَهُ وَإِرَادَتَهُ ، وَعَبَّهَلَ الْإِبِلَ : أى أَهْمَلَهَا
مثل أَبْهَلْتُمَا، العين فيها مُبْدَلَةٌ مِنَ الهمزة ، فكانت الكلمة عَبَّهَلَ أو عَبَّهَلِيَّا ،
فحرفت على البهلى .

(بَوَّج) تقول فلان بَوَّج المسألة ، تريد أنه أفسدها ، باجَّهُم بِالشَّكِّ بَوَّجًا :
عَمَّهْم ، أو من بَوَّج : صَيَّح ، ورجل بَوَّاج : صَيَّاح ، فنقول إنه بصياحه :
أفسد عليهم عملهم .

(بوريك) يقدم لك الطاهى فطيراً لذيذاً ويقول لك : بوريك ، بُورِك : كلمة
تركية بمعنى فطير .

(بُوز) تطلق كلمة بوز على الفم فى الحيوان ، وازدراءً فى الإنسان . بُوز : كلمة
فارسية بمعنى الشَّفَّة أو الفم وما حولهما منقار الطائر خرطوم البهائم الخ .
(بَوَّزٌ وَمَبَوَّزٌ) يقولون لمن همَّه شىء وأخذ عليه تفكيره : إنه بَوَّز ، يريدون

بهذا أنه مدّ شفتيه علامة الكدر ، وهذا فعل ابتدره العامّة من كلمة بوز :
أى الفم .

(بوسته) يطلقون على البريد بوسته : كلمة لاطينية Posta بمعنى ذلك .
(بوش) تقول المسألة طلعت بوش ، تريد أنها لم تكن صحيحة ، بوج : كلمة
فارسية بمعنى فارغ خالى أجوف عاطل مجرد ، أو تقول : ناس بوش . البوش
والبوش : جماعة القوم لا يكونون إلا من قبائل شتى ، وقيل هم الجماعة من
الناس المختلطين ، والبوش : هم العوَّاه . ولعل الكلمة العربية مأخوذة
عن الفارسية أصلا .

(بوص) يسمون القنا والقصب بوصا ، هذه الكلمة لا وجود لها فى العربية ،
ولعلها مصرية قديمة ، ولكن لى رأى آخر ، وهو أن أصل الكلمة بالتركية
يُوصو : بمعنى كمين ، مَكْمَن ، فَتَح . وذلك أن القنا والقصب يتسع ويتراكم
حتى يكون ممكنا للصوص وقُطَاع الطُّرُق ، فقال الترك فيها يوصو ، فحرفناها
إلى بوص ، وأطلقنا هذا الاسم على النبات نفسه من كثرة الاستعمال
كما جرت العادة بذلك كثيرا ، ودليل ذلك أيضاً أن القصب يسمى غاب
فى بعض بلاد الوجه البحرى ، وما ذلك إلا لأنه يشبه الغابة فى تجمعهم
واتساعه ، وكذلك يسمونه الهيش ، والهيشة : الجماعة .

(بوصه) يقول أصحاب الحِرَف والصَّنَاعَة : لوح الخشب سمك بوصه ، وسمك
الماسورة أو اتساعها بوصه ونصف : هى كلمة إفرنسية Pouce ، ومقياس
لهم أيضاً ، ومعناها إبهام : أى الأصبع الكبيرة .

(بوظ) تقول فلان بوظ علينا المسألة ، انظر باظ .
(بوظه) الشراب المعروف للنوبيين والعمال المصريين : بُوْزَه و بُوْزَا : كلمة تركية

شراب يعمل في الأصل من الدُّخْن والدُّرَّة البيضاء .

(بَوَّق) تقول فلان بَوَّق فلان ، تريد أنه كلمه بكلام عال غير مستحسن .

إنباق عليهم الدهر: أى هجم عليهم بالداهية كما يخرج الصوت من البوق ،

فتكون في الأصل : انباق فلان .

(بولاق) انظر على بولاق .

(بُوليسه) تطلق على كل تسريح بشيء : هى كلمة إيطالية Polizza ثم

عربت .

(بويه) يسمون الأصباغ كلها بُوَيَه : كلمة تركية بمعنى لون صَبَغ .

(بياده) تقول عسكري بياده ، بياده : كلمة فارسية بمعنى راجل ، أى يمشى

على رجله .

(بِيرَق) بمعنى العلم ، يراق : كلمة فارسية بمعنى لواء عَلم راية

(بِيشَه) تقول الست فلانه لابسة بيشه ، بِيَّه : كلمة تركية بمعنى برقع .

(بيكه) أو باكية يسمون عقود البناء أو الأزج بيكه ويجمعونها على بواكى ، وفي

القاهرة شارع البواكى . البائكة : الناقة العظيمة السنم ، فلعلهم شبهوا هذا

النوع من البناء بسنام البعير ، والبوائك : الثوابت في مكانها كالنخل في

هذا البيت :

أعطاك يا يزيدُ النِّعم من غير ما تَمَنُّ ولا عَدَم

بوائكُ لم تنتجع مع الغنم

حرف التاء

(تاتِه تاتِه) تُروِّضُ طفلك على المشي ، فتقول له : تاتِه تاتِه ، تاتِه خَطَّى العَتَبَه ،
تاتِه : دعاء الصبي إلى المشي ، والتأناؤ : مشى الصبي الصغير .

(تأشوم) اطلب دقشوم .

(تأصَّع) تقول فلان ماشى يَتَأَصَّعُ : أى يتحرك بحركات مردولة ، القرَصعة .
مِشْيَة قبيحة ، وقيل مِشْيَة فيها تقارب ، وقد قرَصَعَت المرأة قرَصعة
وتقرصعت .

(تأليس) انظر ألس .

(تأميز) تقول عن المرأة إنها يَتَأَمِّزُ ، تريد أنها تأتى بحركات فى أعضائها
كالغنج ، الغمز : الإشارة بالعين والحاجب والجفن ، وجارية غمَّازة : حسنة
الغمز للأعضاء، وفى حديث عمر رضى الله عنه : «أنه دخل عليه وعنده غُلِيمٌ
يَغْمِزُ ظَهْرَهُ » ، والغمز : العصر باليد .

(تايه) لفظ يطلقونه فى الوجه البحرى على سفينة تُغطى بالسُّتُور وتحول إلى
شبه مسكن للمسافرين ، ومن زار سيدى إبراهيم الدسوقى فى مولده رأى
النايات بعينه ، التاية : أن تُجمَعَ شجرتان أو ثلاث فيُلْقَى عليها ثوب
فيُسْتَنَظَل به .

(تباتيك) ترى شخصاً يتحايل بالقول على آخر لأمر ، فتقول له : دول تباتيك ؛
فَتَقَّه يَفْتَقُّه فَتَقًّا : شَقَّه ، وَفَتَقَ فلان الكلام وَبَجَّةً : إذا قَوَّمه ونَقَّحه وَفَتَقَه
تَفْتِيقًا ، فأطلق العامة التفتيق على التحايل مجازاً كما مرَّ ، وجمعوها على

تفاتيقي وحرّفوها إلى تفاتيكي ، ثم إلى تباتيكي ، وذلك لقرب الخارج في الحروف المحرفة .

(تَجْرَمَه) تقول لمن يعتدي ويتجنى عليك : بلاش تَجْرَمَه ، تَجْرَمَ عَلَى فلان : أى ادّعى ذنباً لم أفعله ، وتَجْرَم : ادّعى عليه الجُرم وإن لم يُجْرَم ، وفلان يَتَجْرَم علينا : أى يتجنى ما لم نجنه .

(تَجْزَه) تقول لمن لا صبر عنده : ملّوش تَجْزَه ، ما رأيت له رِكْزَة عَقْلٍ : أى ثبات عقل .

(تَحْت) فى بعض بلدان الوجه البحرى يسمون مكاتب العمل أو المصنع تحت ، هى كلمة فارسية بمعنى عَرْش مَتَّعَد ، أى مكان مرتفع عن الأرض للنوم أو الجلوس .

(تَحْتَبُوش) يطلق المعمارىون هذه الكلمة على مقعد مستقوف ، هى كلمة فارسية مركبة من تحت : أى مقعد كرسى الخ ، وپوش : غطاء ، أو ستر .

(تَحْتَرَوَان) وهو شبه قاعة محمولة بين جَمَلَيْن ، وهو معروف فى ريف مصر وفى الحجاز : كلمة فارسية أصلها تحت رَوْنَدَه ، ومعناه كرسى أو مقعد محمول .

(تَحْتَه) يعرفها كل تلميذ من الأقدمين : كلمة فارسية بمعنى لوح خوان مائدة .

(تَرَايزَه) لا يخلو بيت منها : هى كلمة يونانية Τραπεζα ومعناه مائدة خوان ذو أربع قوائم .

(تراسينه) وقد ملئت بها المنازل الجديدة ، هى كلمة إيطالية Terrazino تصغير Terraza وبالإفريقية Terrasse .

(تِرَباس) لكل باب من أبواب المنازل ، ترَباس يمنعه من كل طارق ، التُّرْس : خشبة توضع خلف الباب يُصَبَّب بها السرير ، وهى المَتْرَس بالفارسية ،

وَالْمَتْرَسُ خشبة توضع خلف الباب ، واشتق العامة منها فعلا ، فقالوا تَرْبَسْ .
 (تَرْزَى) يطلقون لفظ ترزى على الخياط ، الدَّرَزُ : واحد دُرُوز الثوب ونحوه
 فارسى معرب ، وبنو دَرَز : الخياطون والحاكة والدَّرَزِيُّ : الخياط فارسى .
 (تَرَسَ) لفظ للشتم ، وهى كلمة تركية بمعنى دَيُّوث .

(تِرَشَّ) تقول للشئ أو المسألة التى على شفا : بقت على تِرَشَّ ، التَرَشَّ : خِفة
 ونَزَق .

(تَرَلَلَى) تقول فلان دا عقله ترَلَلَى أو كالزمان التَرَلَلَى : تريد أنه مزعزع أو
 لا ثبات له هى كلمة مرتجلة تدل على لاشئ كما يصيح المغنى عند الإفراج Tralala
 أو تكون كلمة تركية تَرَل تَرَل ، وليس لها معنى معروف وإنما تدل على
 مزعزع أو على حركة منه ممتدة .

(تِرِنَكَيْت) تسمع الملاح يقول لرئيسه فى المركب : شد التِرِنَكَيْت يا ريس ،
 هى كلمة إسبانيولية Trinquete ومعناها الصَّارِى المُقَدَّم أو الشَّراع أخذها
 العرب عن أهل الأندلس .

(تَرَهَّيَاهُ) انظر إِتْرَهَّيَا .

(تَشْوِيش) تقول لزميلك : ماتَشَوْشْ عَلَى ، أعنى لا يقاطعه فى كلامه وفكره . قال
 أبو منصور إنه لا أصل له فى العربية وإنه من كلام المولدين وأصله التهويش
 وهو التخليط .

(تَشَّه) تقول لصبي أو لصبية إنها تَشَّه تريد قلة جسمها ، القِشَّة : الصَّبِيَّة الصغيرة
 الجثة ، القصيرة الجُبَّة ، التى لا تكاد تَنْبَت ولا تَمُت ، والقِشَّة : الأثى من
 ولد القُرود ، وقيل هى كل أثى منها والذكر رُبَّاح .

(تَصْرِيح) الورقة الرسمية التي بمقتضاها يُزاول بعض الناس أعمالهم ، التَّسْرِيح : التسهيل .

(تَعْتَع وتَعْتَعَة) تقول لمن سَمِمْتَهُ : مَاتَتَعْتَع من هنا ، تريد منه أن يترك المكان ، النَّحْتَحَة : الحركة ، وما تَنَحَّحَ من مكانه : أى ما تحرك ، والتَّعْتَعَة أيضاً : الحركة العنيفة ، وقد تَعْتَعَة إذا عَثَلَه وأقْلَعَه .

(تَعَنَظَ وَعَنَظَهِ مِتْعَنَظَ) بمعنى تكبر ومتكبر ، تَعَنَزَ وَاعْتَنَزَ : تجنَّب الناس وتنحَّى عنهم ، وقيل : الْمُعْتَنِزُ « الْمُتَعَنِّظُ » الذى لا يساكن الناس لئلا يُرْزَأَ شيئاً ، ويقال : نزل فلان مُعْتَنِزاً إذا نزل حريداً فى ناحية من الناس ورأيتُه مُعْتَنِزاً وَمُنْتَبِذاً ، إذا رأيتُه مُنْتَحِياً عن الناس ، أوعرطس الرجل : تنحَّى عن القوم مثل عرطز ، وهو مُتَعَرِّطُز .

(تَعِيتَع) تسخر من شخص ، فنقول له : أبو تَعِيتَع ، التَّعْتَعَة فى الكلام : أن يَعِىَ بكلامه ويتردد من حَصْرٍ أو عِىٍّ ، ووقع القوم فى تعاتع : إذا وقعوا فى أراجيف وتخليط ، فكانت فى الأصل : أبو تعاتع ، أى صاحب أراجيف وتخليط ، ثم حُرِفَتْ إلى تَعِيتَع .

(تَفَّ وتَفافه) تقول إذا سمعت قولاً تشاء منه : تَفَّ مِنْهُ بَقْكَ ، تريد أن أن يَبْصُقَ ، تَفَّ وَتَفَّوْ : كلمة تركية وفارسية ، بمعنى لعاب ريق ، والفعل تَفَوَزْدَن أو تَفَوَكَرْدَن بمعنى بصق تَفَلَّ وَ تَفَفَّ بالسريانية بمعنى أجرى الماء ، أو مَجَّ .

(تَفِثَتْه) وهى الصَّبْغُ الأحمر المعروف ، تافِثَتْه كلمة فارسية تطلق على نسيج يسمى تفتاه Taffeta ، وهى أيضاً بمعنى لماع بارق .

(تَفَرَّج) تقول لزميلك : يَالله نَتَفَرَّج على الشئ الفلانى ، التَفَرُّج : مولدة اعلها من انفراج الهمِّ والغَمِّ ، وهو انكشافه .

(تَفَزَّر) إذا لبست لباساً ضيقاً تَفَزَّر منك ، وإذا زاد الغيظ بأحد أصحابك قلت رايح يَتَفَزَّر من الغيظ ، تَفَزَّر الثوب والحائط : تشقق وتقطع وبلي ، واستعملت مجازاً للغيظ .

(تَفَنَّجَص) تقول معي كم جنبيه أَتَفَنَّجَص بها، الفَجَس والتَفَجَس : عَظَمَة وتكَبَّر وتطاول ، فَجَس يَفْجَس فَجَساً وَتَفَجَس : تكَبَّر وتَعَظَّم وفَخَّر ، فزاد العامة عليها النون من حروف الزيادة .

(تَقَاليع) ترى من أحدهم أفعالا لا تعجبك ، فتقول : دى تقاليع ، تريد أنها أفعال لا دوام لها ولا مُبَرَّر ، في حديث على كرم الله وجهه « أُحَذِّرُكم الدنيا فإنها منزل قُلاعةٍ ، أى تَحْوُل وارتحال » ، والقُلعة . من المال : ما لا يدوم ، والقُلعة أيضا العارية ، وفي الحديث : « بئس المال القُلعة » قال ابن الأثير : هي العارية ، لأنه غير ثابت في يد المستعير ومُنْقَلَع إلى مالكه وجمعها قُلَع . فصحفها العامة إلى تقاليع .

(تَقَاوَى) التقاوى ، هي عماد الفلاح في زرعه ، التَقَاوَى : تزايد الشركاء ، وفي حديث ابن سيرين : لم يكن يَرَى بأسا بالشركاء ينتقاوون المتاع بينهم فيَنَمَى ويزيد ، والتقاوى بين الشركاء : أن يشتروا سلعة رخيصة ، ثم يتزايدوا بينهم حتى يبلغوا غاية ثمنها ، فاستعارها العامة للبذور التي تبذر في الأرض لتنتبت مثلها أضعافا مضاعفة . وقال في التاج : التقاوى من الحبوب ما يُعْزَل لأجل البذر عامية ، ما أظرف هذه الاستعارة .

(تَكَ) تقول في لعب النرد : أخذ التَكَ ، تَكَ : كلمة تركية بمعنى فرد ، أحد جزأى الزوج .

(تكاتيك) يتورط إنسان في مسألة ولم يخلص منها ، فيقال : إنه واقع

في تَكَاتِيكها ، التاكُ : الهالك ، مُوقاً : أى مُحَقَّقاً وَغَبَاوَة ، ولقد تَكَتُ تُكوكا . قال الكسائى : يقال أَبَيْتُ إِلا أَنْ تَحْمُقَ وَتُنُكَّ ، فالتكوك : هو الحق ، فكأن العامة أرادت أن الإنسان وقع فى نتيجة حمقه وَغَبَاوَتِه ، وحرّفوا التكوك أو جمعوها إلى تَكَاتِيك .

(تَكَاكِي) نصيح الدجاجة ، فتقول الفرخة بتكاكى ، قَأَقَاتٍ وَقَوَقَتِ الدَّجَاجَةُ : تَقَوَّقِي قِيْقَاءً وَقَوَقَاةً : صَوَّتَتْ عِنْدَ الْبَيْضِ .

(تَكَبَّبَ) تقول إذا رأيت الناس مجتمعين حول شىء : إِنْهُمْ اتَّكَبَّبُوا عَلَيْهِ ، تَكَابَّوا عَلَيْهَا : أى ازدهموا ، وَالتَّكَبَّةُ : الزحام .

(تَكْتِكُ) تقول لمن يرتعد من البرد : إِنَّهُ يَبْتَكِكُ . قال فى التاج : التكتكة فى الفرس أن يمشى كأنه يَطَأُ عَلَى شَوْكٍ أَوْ نَارٍ ، مولدة ، والراجح أنها مأخوذة من الصوت الذى يحدثه من به برد فتراه كأنه يقول : تِكْ تِكْ تِكْ : وهو صوت انطباق أسنانه ورعشتها من البرد ، أوتكون من السريانية **ܬܟܬܟܐ** تكتك : بمعنى ثرثر هدر .

(تَكَرَّعَ) تقول تَكَرَّعَ ، تريد تَجَشَّأَ ، جَرَعَ الْمَاءَ يَجْرَعُهُ جَرْعاً ، وَاجْتَرَعَهُ وَتَجَرَّعَهُ : بَلَعَهُ . قال ابن الأثير : التَّجَرُّعُ هُوَ شَرْبُ الْمَاءِ قَلِيلاً قَلِيلاً ، أَشَارَ بِهِ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى : « يَتَجَرَّعُهُ وَلَا يَكَادُ يُسِيغُهُ » ولما كان شرب الماء بهذه الصورة أى قليلاً قليلاً يحدث التجشى ، فقد استعاروا التجرع للتجشى ، ثم قلبوا الجيم كافاً ، ومادة كَرَعَ خاصة أيضاً بتناول الماء .

(تَكِيَّة) وهى التى يلجأ إليها الْعَجْزَةُ وَمَا إِلَيْهِمْ ، تَكِيَّ الرَّجُلُ يَتَكَا تَكَاءً وَالتَّكَاةُ بوزن فُعْلَةٍ ، أَصْلُهَا وَكَاةٌ ، قُلِيَّتِ الْوَاوُتَاءُ ، فَالْكَلِمَةُ الْعَامِيَّةُ مُحَرَّفَةٌ عَنِ التَّكَاةِ يَسْتَنِدُ عَلَيْهَا الْفَقِيرُ فِي حَيَاتِهِ .

(تُلُّ) النسيح الذى يعمل الآن فى أسبوط ، تِلُّ : كلمة تركية بمعنى خيط شعر شبكة سلك ريشه .

(تِلْب) تمزح مع صديقك فتقول له : تِلْب ، تريد أنه مجتمع الأعضاء قوى العضل ، التَّالِب : الغليظ المجتمع الخلق ، شُبَّه بالتَّالِب ، وهو شجر تَسْوَى منه القسي العربية .

(تَلَحَّم وتلحمه) تعطى صاحبك كتابا ليقرأه فلا يردده ، فنقول : فلان تَلَحَّم على الكتاب ، أو يدخل محلا أو يقعد فى مكان فلا يبرحه ، أَلَحَّم بالمكان : إذا أقام فلم يبرح ، وقيل لزِم الأرض .

(تَلَكَّك) تقول فلان بِيَتَلَكَّك على أقل شيء ، تَلَكَّا عليه : اغتَلَّ وأبْطَأ . (تِلِم ومثلوم) يأتى الإنسان بعمل ولا يستحى فتقول له : تِلِم ، ثَلَعْتُ الحائط أثْلَمُهُ فهو مثْلوم ، والثَّلَامَة : الخلل فى الحائط ، فالمثلوم : هو الذى ثُلِمَ عِرْضُهُ أى خُذش ، وتِلِم : هى ثُلِمَ على البناء للمجهول : أى حدث له خلل فى عقله أو تفكيره .

(تَلَوِيْط) تقول لفلاحك : لَوِّط الأرض بمعنى إعدادها للزراع ، لاط الحوض يلوطه لَوِّطاً : طَيَّنَه ، واللَّوْط : تطيين الحوض وإصلاحه . (تَمَرَّجَح ومُرْجِيْحَة) تَرَجَّحَت الأَرْجُوحَة بالغلام : أى مالت ، والمُرْجِيْحَة : هى الأرجوحة .

(تَمَرَّقَع ومَرَقَعَة) تقول فلان ماشى يَتَمَرَّقَع ، تريد أنه يأتى بعمل من لا يستحى ، أَرَقَعَ الرَّجُل : جاء بَرَقَاعَة وُحِّق ، والرَّقَاعَة : هى الحُمُق .

(تَمَطَّع) تقول فلان اَتَمَطَّع وضرب فلان قَلَم ، تريد أنه مَدَّ جسمه وأعضاءه ، تَمَطَّى الرجل : تَمَدَّد ، والتمطى : التبختر ، ومدَّ اليدين فى المشى .

(تَمَلَّى) تقول فلان تَمَلَّى يتكلم ، وموظف تَمَلَّى ، تريد دوام الكلام أو الوظيفة في الحالين ، تَمَلَّ أو تَمَلَّى : كلمة تركية بمعنى طويل الصبر ، طويل الأمد ، ثابت مستمر ، وهي مأخوذة من اليونانية Θέμιλιον بمعنى قاعدة أساس .

(تَمَهَّمَزَ) تستبطنُ إنساناً ، فتقول : اَتَمَهَّمَزْ شويه ، تريد أنه يُسْرِع ، وتقول لمن يتأخر في لبسه أو أكله : اِئْمَهَّمَزْ شويّه ، وتقول : مَهْمَزُهُ يا فلان ، هَمَز الدابة يَهْمَزُها هَمَزاً : غَمَزها ، والمَهْمَز : ما هَمَزَتْ به الدواب لِتُسْرِع ، فكأنه يقول له : اَهْمَزْ نَفْسَكَ لِيَسْرِع ، أو يقول له : اِنْهَمَزْ ، أى اندفع عن مكانك .

(تَنَّ) تقول فلان راح في الجهة الفلانية وَتَنُّ جاي ، التَوَّ : الفرد ، وجاء تَوًّا : أى فردا ، والتَوَّة : الساعة من الزمان ، فكأنك قلت جاء في التَوَّ : أى في الساعة .

(تَنَّا) يشتمون فيقولون : جَنَّاكَ الشَّنَّا وقلة التَّنَّا ؛ أما الشَّنَّا : فهو البُغْض ، والتَّنَّا : هو الثَّنَاء ، وهو ما تصف به الإنسان من مدح أو ذم ، وخص بعضهم به المَدْح .

(تَنَبَّلَ) بمعنى بليد أو كسلان ، هي كلمة فارسية وتركيبية بهذا المعنى .
(تَنَكَّه) وهى الإِنَاء الذى يُغلى فيه البُنُّ لعمل القهوة ، تَنَكَّه : كلمة تركية بمعنى الصفيح ، أو إناء من صفيح .

(تَنَوَّرَه) من ملابس النساء : كلمة تركية ، بمعنى تَسْتَنَانِ .
(تَنَوَّه) تُسَمَّى ثَقُلُ البُنِّ فى القهوة : تَنَوَّه ، تَلَوَّ الشَّيْءُ : الذى يَتَلَوُّه ، وهذا تَلَوُّ هذا : أى تَبَعُهُ ، فَثَقُلَ البُنُّ تَبَعُهُ : أى تَلَوُّهُ ، وفى التركية : تَلَوُّهُ بمعنى

- ثُلَّ عَكَرَ دُرْدَى راسب ، فلعل التركية مأخوذة عن العربية وهو الراجح .
- (تَهْتَه) بمعنى اضطرب في كلامه ولم يُحَسِّنْهُ ، الثَغْتَه : الكلام الذى لانظام له .
- (تَهْتَّتْ وهتيت) تقول فلان جا يَتَهْتَّتْ علينا : تريد أنه يُسَمِعُكَ كلامًا عاليًا ،
- الهِدَّ وَالْهِدَد : الصوت الغليظ ، وقد هَدَّ يَهْدُّ وَيَهْدُّ هَدًّا ، والهِدِيد : الصوت ،
- واستهددتُ فلانًا : استضعفته ، وهتَّ في كلامه : إذا أسرع ، ومن أمثالهم :
- إذا وقفت العَيْرَ على الرَّذْهَةِ ، فلا تقل له : هَتْ ، وبعضهم يقول :
- فلا تَهْتِهَتْ به . قال أبو الهيثم : الهَتَهَتَه : أن تَزْجُرَه عند الشرب .
- (تَوَّ) تقول فلان تَوَّه جأى ، التَوَّ السَّاعَة ، فكأنك قلت : جاء الساعة .
- (تَوَكَّه) مَحْبَسٌ فى ملابس السيِّدات ، تَوَكَّه وَطُوقَه وَتَقَّه : تركية بمعنى إبرييم ،
- أخذها الترك عن الإيطالية Toga ونقلناها عنهم .
- (تَوَّل) تقول فلان دأما ورا فلان حتى تَوَّلَه ، تريد حتى أثَّرَ فيه ، تالَ يَتَوَّل
- إذا عالج التَّوَلَّه وهو السَّحَر ، فكأنك قلت حتى سحره .
- (تَوَّى) تشتم أحدهم ، فتقول له : يا تَوَّى تحقيرا له ، التَّوَّى : المحبوس ، والأسير
- من الثَّوَاء ، وهو طول المقام .
- (تَيْلَه) تقول أخذت الشيء الفلانى من فلان بالتَّيْلَة ، تريد بعد مصاعب ،
- تَيْلًا : تركية بمعنى حَبَل ، وكل ما يصلح للخنق .

حرف الجيم

(جاب) تقول فلان جاب الشيء الفلاني، أو تسأل : جِبت الشيء الفلاني ، وجِيبُهُ ، جاء بكذا ، وجئت بكذا ، وجِىء بكذا .

(جاحش) تقول فلان قعد يجاحش فيهم حتى فاز ، جاحشَ القومَ جِحاشاً : زَحَمَهُمْ ، وجاحشَ عن نفسه وغيرها جِحاشاً : دافع .

(جاحم) تقول لمن يدفع نفسه في وسط آخرين : إنه يَجْاحِمُ فيهم ، هو يَتَجاحِمُ : أى يتحرَّق حرْصاً وَبُخْلاً ، وهو من الجحيم .

(جاز) وهو السائل الذي يُستضاء به ويُسوَّى الأكل به ، زاج : كلمة فارسية أصلها زاك ، وعربت بالجيم ، وكانت في الأصل تطلق على الملح الكيماوى المسمى كبريتات النحاس ، والآن يطلق على الجاز الذى يطبخ به ويسمى أيضا زيت الحَجَر . وأما جاز أو غاز فهي كلمة لاتينية .

(جبا) تُقدِّم شيئاً وتقول : جبا ، أى بلا عوض ، الجبا : أن يتقدَّم الساقى للإبل قبل ورودها بيوم فيَجْبى لها الماء فى الحوض ثم يوردها فى الغد جَبى يَجْبى جبا .

(جِبْس) المادة المستعملة فى البناء : هى كلمة يونانية Γυψος .

(جَحَمَ) تقول لآخر أنت بَتَجَحَمَ لى ، تريد أنه يقاومك ، التجحيمُ : الاستثبات فى النَّظَر لا تَطْرَف عَيْنُهُ .

(جَحْمَه) يقول لك شخص : إني أحب اللحمه ، فتقول له : جالك جَحْمَه ، الجَحْمَه والجَحْمَه : النار الشديدة التاجج ، وهى الجحيم .

(جَنَحَ وَجَنَاحَ وَجَنَّهُ) يقول لك إنسان : أنا عندى ألف فدان ، فتقول له :

بلاش جَنَحْ ، وأنت جَنَّاخ ، جَخَفَ الرجل يَجْخَفُ جَخْفًا وَجُخَافًا وَجَخِيفًا : تَكَبَّرَ ، وقيل الجَخِيفُ أَنْ يَفْتَخِرَ الرجلُ بِأَكْثَرِ مِمَّا عِنْدَهُ ، ورجل جَخَافٌ مثل جَنَّاخ : صاحب فَخْرٍ وَتَكَبُّرٍ ، وغلَامٌ جَخَّافٌ كَذَلِكَ ، ويروى جَفَنَخ : بتقديم الفاء على القلب . أما الجَخَّةُ ، فهي الجَخَفُ أو الجَفَنَخ .
(جَد) تقول دا كَلامَ جَد ، أو ضربته ضرب جَد ، جَدٌّ مُحَقَّقٌ مُبَالِغٌ فِيهِ .

(جَدَّعَ وَجَدَّعَان) تقول فلان مات له جَدَّعٌ فِي الْعَامِ الْمَاضِي : تريد شَابًا ، الْجَدَّعُ : الصَّغِيرُ السِّنِّ ، وَالْجَدَّعُ : اسم له فِي زَمَنِ لَيْسَ بِسَنٍ تَثَبَّتْ وَلَا تَسْقُطُ وَالْجَمْعُ جُدَّعٌ وَجُدَّعَان . قَالَ وَرَقَةُ بْنُ نَوْفَلٍ فِي حَدِيثِ الْمُبْعَثِ : « يَا لَيْتَنِي فِيهَا جَدَّعٌ » يَعْنِي فِي نُبُوَّةِ سَيِّدِنَا رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَي لَيْتَنِي أَكُونُ شَابًا حِينَ تَظْهَرُ نُبُوَّتُهُ حَتَّى أَبَالِغَ فِي نُصْرَتِهِ .

(جَرَّجَر) فِي الْعَرَبِيَّةِ جَرٌّ بِمَعْنَى جَذَبَ ، أَمَا جَرَّجَرٌ بِمَعْنَى جَذَبَ فَهِيَ سَرِيَانِيَّةٌ ، وَفِي الْعَرَبِيَّةِ الْجَرَجَرَةُ : الصَّوْتُ .

(جَرَّجَوْع) تقول فلان دا راجل جَرَّجَوْع ، تقولها احتقارًا ، الِجَرَّجَوْعُ : دُوبِيَّةٌ فَوْقَ الْجُرُذِ ، فَكَأَنَّهُ شَبَّهَهُ بِالْفَأْرِ لِحَقَارَتِهِ .

(جَرَّذَل) وِعَاءُ الْمَاءِ الْمَعْرُوفُ ، كِرْدَل : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ لَهُ .

(جُرَّسَه) إِذَا ذَكَرَ شَيْءٌ فِيهِ مَسٌّ بِأَحَدٍ تَقُولُ : بَلَّاشَ جُرَّسَه ، الْجُرَّسُ وَالْجُرْسُ وَالْجُرْسُ : الْحَرَكَةُ وَالصَّوْتُ ، فَكَأَنَّهُمْ يَسْتَنْقِبِحُونَ عُلُوَّ الصَّوْتِ ، وَلِذَلِكَ عِنْدَ مَا تَمْدَحُ إِنْسَانًا ، تَقُولُ لَهُ : إِنَّهُ مَالُوشَ حِسٍّ ، وَقَدْ كَانُوا فِي الْأَصْلِ يُعَلِّمُونَ جَرَّسًا فِي عُنُقٍ مِنْ يُشْهَرُونَ بِهِ وَيُرْكَبُونَهُ عَلَى دَابَّةٍ .

(جَرْمًا) تَرَى بَعْضَ النَّاسِ مُجْتَمِعِينَ فِي مَكَانٍ ، فَتَقُولُ دَوْلَ جَرْمًا تَحْقِيرًا ، الْجَرَامِقَةُ : جَيْلٌ مِنَ النَّاسِ ، وَقِيلَ هُمْ قَوْمٌ بِالْمَوْصِلِ أَصْلُهُمْ مِنَ الْعَجَمِ ، الْوَاحِدُ

منهم جُرْمُقَانِيّ ، ويقال أيضاً في الواحد منهم : جَرْمَقِي .
(جُرْن) المكان الذي يُدرّس فيه البُر. الجَرِين : موضع البُر، جمعه أَجْرِنَة
وَجُرْن .

(جَرَا إِيه ، وإِيه جَرَا) تقول فلان فعل كيت وكيت ، فتجيب : وجَرَا إِيه ، وإِيه
جَرَا ، يَعْنِي : تريد تبرئته ، قال ثعلب والفرّاء والكِسَائِي : يقولون :
لا جَرَمَ تبرئة ، ويقال : لا جَرَمَ ، ولا ذا جَرَمَ ، ولا أن ذا جَرَمَ ، ولا عن
ذا جَرَمَ ، ولا جَرَّ ، حذفوه لكثرة استعمالهم إياه ، وذلك أنه كثير
في الكلام ، فحذفت الميم كما قالوا : حاش لله ، وهو في الأصل : حاشا لله ،
وكما قالوا : أَيْش ، وإنما هو أي شيء ، وكما قالوا : سَوْتَرِي ، وإنما هو
سوف ترى - قال ابن الأعرابي : لا جَرَّ ، لقد كان كذا وكذا : أي حقاً ،
ولذا جَرَا ، ولا ذا جَرَمَ . أقول : وقد حذفت العامة «لا» اختصاراً كعادتها
في الكلام ، فصار جَرَا ، ثم قالو جَرَا إِيه .

(جِرْمَه) من ملابس القدم ، جِرْمَه : كلمة تركية بهذا المعنى .
(جَعَر) بمعنى صاح يملء فيه ، جَارِ يَجْأَرُ جَأْرًا وَجُؤُورًا : رفع صوته مع تضرع
واستغاثة ، ولا يوجد هذا الفعل في العربية ، مع أنهم سمو الأُست
الجَعْرَاء ، وفي اللغة السريانية : جَعَر ~~جَعَر~~ بمعنى جَأَر : حار ، ضج
صاح ، زَجَر : انتهر .

(جِعِر) لفظ للشتم بمعنى دنىء ، الجِعِرِي : كلمة يلام بها الإنسان كأنه ينسب
إلى الأُست .

(جُعْلَص) يسمون من كان ثخيناً قصيراً غير مستوئ الخلق : جُعْلَص ،
الجُعْسُوس : اللثيم الخِلْقَةُ والخُلُقُ ، ويقال اللثيم القبيح ، وكأنه اشتق من

الجَعْس ، وهو العَذْرَة ، صفة على فعلول ، والأثني جُعْسوس أيضا ، وهم الجعاسيس ، ورجل دُعُوب وجُعُسوب وجُعْموس : إذا كان قصيرا ذميا .
(جَعَمَ وَجَعَمَ) بمعنى قليل الجسم ، الجُعْمُ : الصَّغِير البدن القليل لحم الجسد ، وقيل القصير الغليظ مع شدة .

(جَعِيدِي) تقول لمن قل ذوقه وكياسته : جَعِيدِي ، الجَعْد من الرجال : المجتمع بعضه مع بعض ، والجَعْدُ : المجتمع الشديد ، قال الأزهرى : إذا كان الرجل مُتداخلا مُدْمَج الخلق : أى معصوبا ، فهو أشد لأُسْرِهِ وأخف إلى منزلة الأقران ، وإذا اضطرب خَلْقُهُ ، وأفرط طوله ، فهو إلى الاسترخاء ما هو ، والجَعْد : إذا ذهب به مذهب المدح فله معينان مُسْتَحَبَّان : أحدهما أن يكون معصوب الجوارح شديد الأُسْر والخَلْق ، والثانى أن يكون شَعْرُهُ جَعْدًا غير سَبْطٍ ، لأن جعودة الشَّعْر هي الغالبة على شعوب العرب ، وأما الجعد المذموم فله أيضا معنيان ، أحدهما : أن يقال له : جَعْد ، إذا كان قصيرا ، مُتَرَدِّد الخلق ، والثانى : أن يقال رجل جَعْد إذا كان بخيلا لئما لا يَبِضُّ حَجْرَهُ . فحرف العامة جَعْد إلى جَعِيد ثم إلى جَعِيدِي . أو تكون جَعِيدِي تصغير جَعْد ، وألحقوا بها ياء النسبة .

(جَعِيس) تقول لمن يتقوى عليك : أنت عامل جعيس : الجَعِظ والجَعِظُ : السَّيِّء الخلق المُتَسَخِّط ، والجَمِظ : العظيم المستكبر فى نفسه .

(جُفْفٌ أو دُغْف) لفظ يُعَيَّر به الرجل البسيط ، الجُف : الشيخ الكبير .

(جِفَّت) هو الماسك وآلة فى كثير من المهن : جِفَّت كلمة فارسية بمعنى زوج .

أى اثنين ضد الفرد الذى يسمى تك .

(جِفَّة) يقول بعض أهل الصعيد : إن عندى جِفَّة ، بتعطيش الجيم . أو هى

الجيم العربية نفسها ، القفة : الرُّعْدَة ، وعليه قُمَّة : أى رِعْدَة ، وقَشْعِرِيَّة : وَقَفَّ يَتَقَفُّ قُفُوفًا : أَرْعَدَ واقشَعَرَّ .

(جُلَّاش) من ألوان الطعام معروف ، كُلاَّج : كلمة تركية لهذا اللون .

(جَلْبِيَّة) معروفة للناس كافة ، الجَلْبَاب : القميص ، والجلباب : ثوب أوسع من الخمار دون الرداء تغطى به المرأة رأسها وصدرها ، وقيل هو ما تغطى به المرأة الثياب من فوق كالمحفلة .

(جَلَخَ) تقول للحلاق : جَلَخَ المُوَسَّى ، أى حَدَّدَ نَصْلَه ، الجَلَخَ : ذهاب الشَّفر ، جَلَخَ جَلَخًا ، وجَلَخَ الماء الشجرَ وجَلَخَه : أكل أعلاه ، وقيل رعى أعاليه ، فاستعير هذا لِسَنَ النُّصُول والموسى وإزالة شعره : أى خدوشه .

(جَلَطَ) بمعنى مَسَحَ وأزال شيئًا من فوق شيء آخر : جَلَطَ رأسه يَجْلُطُهُ : إذا حَلَقَه ، فاستعير لإزالة أو نزع شيء من فوق آخر .

(جَلَفَ) لفظ يقال لمن لا يراعى أدب السلوك ، الجِلْفُ : الجافى فى خلقه وخلقته .

(جَلُوص) جُلُوص الطين يعرفه الرِّيفى ، الجَلَسَ : الجَبَلَ ، والجَلَسَ : الغليظ من الأرض ، ومنه جبل جَلَسَ : أى غليظ . فسمَّى العامة الكومة من الطين اللَّزِجَ جَلَسًا ، ثم حرّفت إلى جلوص .

(جَلِيْطَ) تقول فلان جَلِيْطُ الشغل ، تريد أنه لم يُتَّقِنْ عمله ، وتقول الحال جَلِيْطَه : أعنى بدون إتقان ، الجِلْفَاط : هو الذى يُجْلِفُ السُّفْنُ ، فيدخل بين الألواح مُشَاقَّة الكَتَّان ، ثم يَطْلِيها بالقار (الزفت) ، وفعله الجِلْفَطَة ، فاستعير هذا الفعل لمن لا يعمل عملاً متقناً .

(جَمَّص) تقول لمن لا يعرف أدب السلوك : جَمَّص ، رجل إجنِيص فذم عِيَّ لا يَضُر ولا ينفع .

(جَمَلُون) وهو السقف الشبيه بسنام البعير ، كلمة سريانية **ܝܡܠܐ** و **ܝܡܠܐ** جملا وجمالونا ، جملون : رافدة خشبة يُسند عليها جانباً سقف من **ܝܡܠܐ** جملوناً : تصغير جمل ، لأن السقف يشبه ظهر الجمل .
(جَنْدَرَة) وهي الآلة الخشبية المستعملة لبسط وكبس الملابس والبياضات ، جَنْدَرَه : كلمة فارسية بمعنى : نَعَم سَطَحَ لَمَعَ .
(جَهْجَهُون) تقول لمن يدخل على الناس متصايحاً : جَهْجَهُون ، جَهْجَه الرجل : رَدَّه عن كل شيء ، والجَهْجَهَةُ : صياحُ الأبطال في الحَرْب وغيرهم ، وقد جَهْجَهُوا وتجهجها ، ويومُ جُهْجُوه : يومُ لبني تميم معروفٌ . قال مالك ابن نويرة .

وفي يوم جُهْجُوه حَمِينَا ذِمَارَنَا بَعَقَر الصَّفايا والجوادِ المُرِيْبَ وذلك أن عَوْفَ بن حارثة بن سَلِيْط الأَصَمِّ ، ضرب خَطَمَ فرس مالك بالسيف ، وهو مربوطٌ بِفِئَاءِ القُبَّةِ فَتَشَبَّ في خطمه فقطع الرِّسَنَ وجال في الناس ، فجعلوا يقولون : جُوَّة ، جُوَّة ، فسمَّى يومُ جهجوه ، وفي السريانية **ܝܝܠܐ** جه بمعنى أصبح أضاء انفلق الفجر ، و **ܝܝܠܐ** جهه الصباح والأوان أصبح الصباح .
(جَوَّانِي) انظر بَرَّانِي .

(جُوخ) النسيج المعروف ، چوخا : كلمة فارسية بمعنى كساء من الصوف .
(جُوق) تقول لجموع أناس يعملون عملاً واحداً : جوق كجوق الموسيقى ، چوق : كلمة تركية بمعنى كثرة أغلبية .

(جِيص) لفظ يطلق على الريح المصوّت الخارج من الدُّبُر ، چيش : كلمة تركية بمعنى تَبَوَّل تَبَرَّز الضرورة ، الطبيعة .

حرف الحاء

(حَ) الحاء في أول أفعال المضارعة الدالة على المستقبل تدخل العامة هذا الحرف على الفعل المضارع، فيقولون: حَاكُلُ حَشْرَبٍ حَكْتَبُ حَنَامِ الحَ ، فمن أين أتت هذه الزيادة تستعمل بعض اللغات أفعالا للمساعدة، ففي الفرنسية مثلا تقول: Je vais manger . يعنى أنا رايح آكل ، وفي الإنكليزية تقول : I go to eat أنا رايح آكل ، ففِعْلا aller و to go هما فعلا مساعدة يقابلهما في العربية : راح ، فتقول : أنا رايح آكل ، ورايح أشرب ، ورايح أَلْعَبُ الحَ كما قلت في الفرنسية والإنجليزية ، ولما كان من شأن اللغة العامية السرعة والاختصار قلت بعد ذلك : أنا راح آكل ، وراح أشرب ، وراح أَلْعَبُ ، ثم قلت للسرعة أيضاً: حَاكُلُ حَشْرَبٍ حَلْعَبِ الحَ . وفعل راح من راح القومُ وتروّحوا : إذا ساروا أىّ وقت كان وقيل الرواح من لدن زوال الشمس إلى الليل ، يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ، ورجلٌ رَاحٌ ، فاتخذ هذا الفعل للمساعدة كما رأيت .

(حاء) انظر حَوًّا .

(حَا حَا) تقول للحمار عند ما تدعوه للمسير : حَا ، وبعضهم يقول : حِي ، حَا حَاً بالتَّيْسِ : دعاه ، وحِيّ حِيّ : دعاء الحمار إلى الماء .

(حَار وَنَار) إذا سَلَبَكَ أحد شيئاً دعوت عليه بقولك : حَار وَنَار ، حَارٌّ يَارٌّ ؛ الْيَرَّةُ: النار ، وقد يَرَّ يَرًّا وَيَرَّرًا . قال أبو الدَّقَيْسِ : إنه لِحَارٌّ يَارٌّ عَنِّي رَغِيْفًا أَخْرَجَ من التنور ، وكذلك إذا حَمِيَتِ الشمس على حَجَرٍ أو شيء غير

صُلْب، فَلَزِمَتْهُ حرارة شديدة ، يقال : إنه حارٌّ يارٌّ ، ولا يقال لماء ولاطين ولا لشيء صلب .

(حاره) يسمون الدرب حاره ، لأن أهلها يحورون إليها أى يرجعون .

(حاف) يعاقبون التلميذ في المدارس بأكل عيش حاف : أى من غير إدام ، هو حاف المطعم : أى يابس وقحله ، وسويق حاف يابس : غير مكنوت ، وهو مالم يأت بسمن ولا بزيت ، والحفف : الكفاف في المعيشة ، والحفف : عيش سوء وقلة مال ، والحفف : الضيق وقلة المعيشة وطعام حفف : قليل .

(حال) تقول ربنا يحيل عليك فلان : أى يُسلطه عليك ، أحال عليه بالسوِّط يضربه : أى أقبل ، وأحالت عليه بالكلام : أقبلت عليه .

(حامش) تقول النساء : فلان ذا راجل حامش ، يُردن أنه شديد حمش الرجل حمشاً وأحمشه فاستحمش : أغضبه فغضب ، والاسم الحمشة والحمشة فهو حامش .

(حانوتي) يقولون لمن يجهز الموتى للغسل والدفن : حانوتي ، منسوبة إلى حانوت خطأ ، الحنوط : طيب يُحاط للميت خاصة ، والحنوطى نسبة إليه .

(حائس ومحتاس) تقول لزميلك : مالك حائس ومحتاس ، تريد أنه كثير الحركة للاهتمام إلى شيء ، حاس القوم خوَّسا : طلبهم وداسهم ، وحاس القوم خوَّسا : خالطهم ووطئهم وأهانهم ، وأصل الخوَّس شدة الاختلاط ومُداركة الضرب ، والتَّخوُّس هو الإقامة مع إرادة السفر ، كأنه يريد سفراً ولا يتهيأ له لاشتغاله بشيء بعد شيء فهو مُتَخَوِّس .

(حَبَّه) تقول لأخيك أعطيني حَبَّةَ شَيْءٍ من الأشياء فتُظَنُّها حَبَّةٌ من الحُبوب
أو الحَب أصلها حَبَّةٌ لله : أى أعطنى حَبَّةٌ : أى فى حُب الله .

(حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ) تقول فلان نزل على الخبز حَتَّتَكَ بَتَّتَكَ حتى أَكَلَهُ كُلَّهُ ،
حَتًّا بَتًّا فَتًّا . قال شمر : تركتهم حَتًّا بَتًّا فَتًّا إذا استأصلتهم ، الحَتَّ .

دون النَّحْتِ ، والَبَتَّ : القَطْعُ ، والفَتَّ : الدَّقُّ أو الكسر .

(حِتَّتْ نِتَفَتْ) تقول اشتريت أمس حِتَّتْ نِتَفَتْ بَدْلَهُ ، الحِتَّةُ : النَّشْرَةُ ،

حَتَّ الشَّيْءُ : هو قَشْرُهُ شَيْئًا بعد شَيْءٍ ، والنُّتْفَةُ : هو ما نَتَفَتَهُ بِأَصَابِعِكَ

من نَبَتٍ أو غيرِهِ ، والمراد هنا : التَّصْغِيرُ لِلتَّعْظِيمِ .

(حَدَّارِجِهِ بَدَّارِجِهِ) ترقى الصَّبِيُّ من العين اثلاً يُحْسَدُ ، فتقول له : حَدَّارِجِهِ

بَدَّارِجِهِ من كلِّ عين دارِجِهِ ، عينٌ حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ مَدْرَةٌ مُسْكَنْزَةٌ صُلْبَةٌ ،

وَبَدْرَةٌ تَبْدُرُ بالنَّظَرِ ، قيل حَدْرَةٌ واسعةٌ وَبَدْرَةٌ تَامَةٌ كَالْبَدْرِ ، وقيل هى

الحديدَةُ النَّظَرِ . قال امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدْرَةٌ بَدْرَةٌ شُقَّتْ مَاقِيهَا مِنْ أُخْرِه

ومعنى شُقَّتْ من أُخْرِه أنها مفتوحة كأنها شُقَّتْ مُؤَخَّرِهَا ، وتكون المعنى

أَرْقِيكَ وَأُعِيدُكَ أَيُّهَا الصَّبِيُّ من كلِّ عين ضَيْقَةٍ تنظر إلى الأشياء بمجرد

الوقوع عليها ، أو تُكْثِرُ التحديق فيك .

(حَذَفَ) تقول لزميلك : إْحَذِفِ الكورة ، أو أْحَذِفْهُ بالطوب ، الحَذْفُ :

الرَّمْيُ عن جانبٍ والضربُ عن جانبٍ ، حَذَفَ يَحْذِفُ حَذْفاً ، وَالْحَذْفُ

بالحاء : الرمي بالحصى الصغار بأطراف الأصابع ، وهى بمعنى القذف بالحجر .

(حَدُّوْته) تقول لِسِتِّكَ « والمراد جَدَّتُكَ » : حَدَّتَيْنِ حَدُّوْته ، الأُحْدُوْته :

ما حَدَّثَ به .

(حِدْوَة) الحديدية التي توضع في حوافر الخيل والحمير والبغال ، الحِذاء : ما يطاء عليه البعير من خُفٍّ ، والفرسُ من حافِرِه يُشَبَّه بذلك .

(حَرَّاق) أى لاذع ، الحُرْقَة : ما يجده الإنسان من لدعة حُبٍّ أو حَزَنٍ أو طعمٍ فيه حرارةٌ ، والحُرْقَة : ما تجدد في طعم شيء مُحْرِق .

(حَرَامِي) الحرامُ نقيضُ الحلال ، والحرامُ ما حَرَّمَ اللهُ ، والنسبة إليه حَرَامِيٌّ فهو الذي يأتي بما حَرَّمَ الله من قتل وسلب ونهب وإضرار الخ ، وهذا اللفظ من أبعد الألفاظ في القِدَم في لغة العامة ، ففي ذيل تاريخ مرآة الزمان لسبط ابن الجوزي في حوات سنة ٦٧٢ ، إذ جاء في ترجمة قاضي القضاة عز الدين محمد بن الصائغ قال : وإذا بالقفل يقولون : قد طلع علينا حرامية ، فأخذت قوسي الخ ، فهذا الاستعمال المجازي من القرن السابع الهجري .

(حَرِب) تقول فلان حَرِب عليّ حتى أخذ مني كيت ، تريد أنه أخذ يحرّضه أو يغريه ، أو يحتال عليه . الحَرَب : أن يُسَلَب الرجل ماله ، حَرَبَه يَحْرُبُهُ حَرَبًا : إذا أخذ ماله وتركه بلا شيء .

(حَرَبُوهُ) يشتم المرء آخر ، فيقول له : يا ابن الحَرَبِوءة ، الحَرَبَاء : دُويبةٌ على شكل سام أبرص ذات قوائم أربع ، دقيقة الرأس مخططة الظهر ، تستقبل الشمس نهارها ، وهي قَذرة لا تأكلها العرب ، فشبهوا المرأة الفاسدة بالحرباء لقذارتها وتلوّنها في كل آن .

(حَرِت) تقول لآخر : إنك ما تحرّتش مع فلان : أى لا تقطع معه أمراً ، أو لا تنجح معه في قضاء شيء ، حَرَت الشيء يحرّته حرّاً : قطعه قطعاً مستديرة .

(حَرْجِم) تقول فلان يبيح حَرْجِم على الشيء الفلاني ، تريد أنه يحوم حول أمر ليناله ، اَحْرَنْجِم الرجل : أراد الأمر ثم كذب عنه ، واحرنجم القوم : اجتمع بعضهم إلى بعض ، واحرنجم : اجتمع .

(حُرُّ كُرْك) تقول فلان بقي على الحُرِّ كُرْك ، أو المسألة على الحركرك ، تريد أنه بلغ أقصى ما يمكنه الثبات فيه ، الحُرُّ ككة : الحَرْقَفَة ، والجمع : الحَرَاكِكُ ، وهي رؤوس الوركَيْن ، ويقال : أطراف الوركَيْن مما يلي الأرض إذا قعدت ، فلعلهم أرادوا أن الراكب على الحيوان بقي على شفا ، وبعد ذلك السقوط ، أو أنه سقط فعلا وقرب من الأرض .

(حَرَّ كَش) تقول فلان يَحْرُكُش على الشيء الفلاني ، أغنى يَحْتَال على الشيء ، الحَرَش والتحرّيش إغراؤك الإنسان والأسد ليقع بقرنِه ، والاختراش : الجمع والكسب والخداع ، حَرَش الضب واحترشه وتحرّشه وتحرّش به : أتى قفلاً جُحِرَه فقعقع بعصاه عليه ، واتلج طرفها في جُحِرَه ، فإذا سمع الصوت حسبه دابة ، تريد أن تدخل عليه ، فجاء يزحل على رجله ويجزّه مقاتلاً ويضربُ بذنبه ، فناخره الرجلُ ، فأخذ بذنبه ، وشدّ القبض فلم يقدر أن يُفلت منه .

(حَرَمَلَة) وهي التي تطرح فوق الأكتاف ، حَرَوَاتِي : كلمة تركية رداء يبلغ نصف أو ثلاثة أرباع المعطف .

(حُرْمَة) تقول للمرأة التي لا تعرفها : تعالي يا حُرْمَة هنا ، حُرْمَة الرجل : حُرْمَة وأهله .

(حَرِيم) تقول لزوجتك : حَرِيمِي ، الحَرِيمُ الذي حُرِّمَ مَسَّهُ فلا يُدْنِي .
(حَزَأ) تباغتُ صاحبك ، فتقول له : حَزَأْتُكَ ، حَزَأَ الإبلَ يَحْزُوها حَزْأً : جمعها وساقها ، و ~~معه~~ حَزَقَ بالسريانية بمعنى زبط كبل .

(حَزَأ) تقول فلان يَحْزُأُ لما يَشُخُّ ، الحَزَقُ : السَّدُّ البليغ والتضييقُ فاستعمالها مجازي .

(حَزَّرَ وَحَزَّوْرَهُ) تقول لصاحبك : حَزَّرَ في إيدي إيه ، تريد أن يُخَمِّن ، الحَذَرُ : حَذَرُكَ عدد الشيء بالحَدَس ، والحَذَرُ : التقدير ، والخَرَصُ : حَذَرُ الشيء يَحْزَرُهُ وَيَحْزِرُهُ حَذَرًا : قَدَرَهُ ، والحَذَرَةُ : المرة الواحدة من الحَذَر ، وتقول العامة : حَذَر فَذَر في إيدي إيه ، وحَذَّوْرهُ فَزَّوْرهُ ، فَفَزَّرَ وَفَزَّوْرَهُ : إما أتباع ، أو من فَزَرْتُ الشيء من الشيء : أى صَدَعْتُهُ ، وقال بعض أهل اللغة : الْفَرَزُ قَرِيبٌ مِنَ الْفَزْرِ ، تقول : فَزَرْتُ الشيء من الشيء : أى فصلته .

(حَسَّبَ وَحَسَّبَ) تقول الأم لصغيرها عند تنويمه في فراشه : حَسَّبْتُكَ بِالنَّبِيِّ ، وهو مُحَسَّبٌ بِالنَّبِيِّ ، حَسَّبْتَهُ : إِذَا وَسَدْتَهُ وَحَسَّبْتَهُ : أَجْلَسْتَهُ عَلَى الْحُسْبَانَةِ أَوْ الْمَحْسَبَةِ ، وهى الوسادة من الأدم ، فتكون المعنى أن الأم تُنَوِّمُهُ بِاسْمِ النَّبِيِّ . (حِسَّكَ بِسَّكَ) تقول لصاحبك : حِسَّكَ بِسَّكَ تفعل كذا ، أى هل يمكنك أن تفعل كذا ، يقال : جِئْتُ بِهِ مِنْ حِسَّكَ وَبِسَّكَ : أى أَتَيْتُ بِهِ عَلَى كُلِّ حَالٍ مِنْ حَيْثُ شِئْتُ .

(حَسَنَ بَصَلَ) يقول الصَّبِيانُ فِي أَلْعَابِهِمْ : حَسَنَ بَصَلَ تَحْتَ الدَّكَةِ ، وَأَوْلَادَهُ خَمْسَةَ سَنَةٍ ، حَسَنَ بَسَنَ فَبَسَنَ أَتْبَاعَ . قال ابن دريد : سألت أبا حاتم عن بَسَنَ ، فقال : لا أدري ما هو .

(حَسَنَ كَيْفَ) يسمون بعض أنواع التَّبَغِ : حَسَنَ كَيْفَ ، كما يسمون كذلك سَمْسُومَ وَبَقْعَةَ الْحِ ، حِصْنٌ كَيْفًا بِلَدَةِ مُشْرِفَةٍ عَلَى دِجْلَةٍ بَيْنَ أَمَدَ وَجَزِيرَةِ ابْنِ عَمْرِ مِنْ دِيَارِ بَكْرِ يَظْهَرُ أَنَّهَا مَشْهُورَةٌ بِزِرَاعَةِ التَّبَغِ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا حَصَّكَفِي . (حَسَّوَكْ) ترى صاحبك يُشْغَلُ نَفْسَهُ بِشَيْءٍ ، فتقول له : بِتَحَسَّوَكْ فِي إِيهِ ، الْحَسَّكَ : عُشْبَةٌ لَهَا شَوْكٌ يُسَمَّى الْحَسَّكَ أَيْضًا ، مُدَخَّرَجٌ لَا يَكَادُ أَحَدٌ

يمشى عليه إذا يكس إلا من في رجليه خُف أو نَعْل . إن من عاش بالريف ورأى الأرض ممتلئة بالحسك بعد ضم البر وصعوبة المشى فيها بدون خُف أو نَعْل ، وانشغال الماشى من آن لآخر بتنظيف أقدامه من الشوك الذى هو الحسك علم أن حسوك آتية من الحسك اتَّخَذَ العامة منه فعلاً فقالوا : حسوك واستعاروه بعد ذلك لمن يشتغل بصغار الأمور .

(حشا كيل) ترى أناساً مُلتَمِّين حول شخص ، وتسأل عنهم فتجيب أنهم حشا كيل : الحسا كيلُ والحسا قيل صغار الصبيان واحد هم حِسْكِيل وكذلك صغار كل شئ ، حسا كيل .

(حُصان) تقول العامة للأكر من الخيل : حصان فرس حصانُ بين التحصن والتحصين وهو الذى يَمْنَع صاحبه من الهلاك . فحذفت العامة الموصوف وأبقت الصفة فقالت حصان .

(حَف) تقول فلان يَحِفُّ فى الأكل : تريد أنه يكثُر من الإدام ، حاف يحيف حيفاً مال وجار . فاستعيرت للجور فى الإدام . والاحتفاف أكل جميع ما فى القدر .

(حُفاض) تسمى النساء الحُرْقَة التى تستقبل الحيض حفاضاً : الحِفَافُ الذب عن المحارم والمنع لها عند الحروب ، والحِفَافُ المحافظة على العهد والمحاماة على الحرم ومنعها من العدو فاستعير الحِفَاف لهذه الحُرْقَة .

(حِفان) تقول فلان أعطانى حِفان تمر ، تريد ملء الكفين ، الحَفْن : أخذك الشئ براحة كفك ، والأصابع مضمومة ، وقد حَفَن له بيده حفنة .

(حَفَّ) من عادة المرأة أن تُزيل شعرَ وجهها ، فيقولون : بَتَّ حَفَّ ، أُحْتَفَّت

المرأة وأَحَفَّتْ ، وهى تَحْتَفِ تَأْمُرُ من يَحْفُ شَعْرَ وجهها نَتَمًا بِخَيْطَيْنِ .
 (حَفَلَطَ وَحَفَلَطَهُ) ترى شخصاً مُهمِكاً فى تَزْيِينِ نفسه ويتظرف فى كلامه ،
 فنقول له : إيه الحَفَلَطَه دى ، حَفَلَّتْ الشَّيْءَ : أى جَلَوْتُهُ فتَحَفَلَّ واحتَفَلَّ ،
 وطريق مُحْتَفَلٍ (يَحْفَلُط) : أى ظاهر مُسْتَبِين ، وقد احتفل : أى استبان
 واحتفل الطريق وَضَحَ .

(حَقَّه) ترى شيئاً تستغربه ، فنقول : حَقَّه الأدى : حَقًّا .
 (حَلَّأَ) تسمع الرِّيفَى يصيح على زميله وراء الجاموسة أو غيرها ، ويقول حَلَّأَ
 يا وَلَدَ ، أو حَلَّأَ حَوْشَ ، يريد التضيق على البهيمة حتى يمسكها ، حَلَّأَ
 الإبل والماشية عن الماء تَحْلِيئًا وتَحْلِيَّةً طَرَدَهَا أو حبسها من الورود ومنعها
 أن تَرِدَّه ، وحَوْش من حُشْت عليه الصَّيْدَ والطَّيْرَ حَوْشًا وحِيشًا وأَحَشْتُهُ
 عليه وأحوشته عليه وأحوشته إياه : أعنته على صيدها .
 (حَلَبَسَهُ) تقول شغل فلان ده شغل الحَلَبَسَةِ ، تريد دَهَاءً وتَحَايِلًا ، حَلَبَسَهُ
 وحَلَبَسَ قلبه : أى فتنه وذهب به كما يقال خَلَبَهُ ، ويحتمل أن يكون خَلَبَ
 هو الأصل والسين زائدة ، وهى من حروف الزيادة .

(حَطَطَمَ بِظَاظًا) تقول الصَّبِيَّةُ لمن كان سمينًا تَارًّا : حَطَطَمَ بِظَاظِهِ ، لمحِه حَطَا
 بَطًا : إذا كان كثيرًا ولا يُفَرِّدُ بَطًا ، هكذا قال الأصمعى .

(حَلَقَ) يسمون القُرْطَ حَلَقًا ، وهو الذى يُعَلَّقُ فى شِجْمَةِ الأُذُنِ ، الحَلَقَةُ : كل
 شئ استدار كحلقة الحديد والفضة والذهب ، والجمع حِلَاق على الغالب ،
 وحَلَقَ على النادر ، والحَلَقُ عند سيبويه اسم للجمع وليس بجمع فاستعار
 العامة اسم الجمع حَلَقَ للقرط .

(حَلَّه) وهى القِدْرُ التى نسوى فيها طعامنا ويجمعونها على حِلَلٍ : الحِلَّتَانِ

الْقِدْرُ وَالرَّحَى ، فَإِذَا قُلْتَ الْمُحِلَّاتُ فَهِيَ الْقِدْرُ وَالرَّحَى وَالْدَّلْوُ وَالْقِرْبَةُ وَالْجَفْنَةُ وَالسَّكِّينُ وَالْفَأْسُ وَالزَّنْدُ ، لِأَنَّ مِنْ كَانَتْ هَذِهِ مَعَهُ حَلَّ حَيْثُ شَاءَ ، وَإِلَّا فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ أَنْ يُجَاوِرَ النَّاسَ يَسْتَعِيرُ مِنْهُمْ بَعْضَ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ ، وَإِذَنْ يَكُونُ مَفْرَدَهَا مُحِجَّةٌ لَا حَلَّ ، وَيَكُونُ الْجَمْعُ مُحِلَّاتٌ لَا حِلَّ .

(حَمْرًا) تَقُولُ فَلَانُ حَمْرًا مِنَ الشُّغْلِ أَوْ غَيْرِهِ ، تَرِيدُ أَنَّهُ تَرَكَ الْعَمَلَ وَغَضِبَ ، حَرَّقَ الْإِنْسَانَ وَغَيْرَهُ نَابَهُ ، يَحْرِقُهُ وَيَحْرِقُهُ حَرَقًا وَحَرِيقًا وَحُرُوقًا ، فَعَلَ ذَلِكَ مِنْ غَيْظٍ وَغَضَبٍ ، وَحَرِيقُ النَّابِ : صَرِيفُهُ ، وَالصَّرِيفُ : صَوْتُ الْأَنْبِيَابِ وَالْأَبْوَابِ ، وَصَرَفَ الْإِنْسَانُ ، وَالبَعِيرُ نَابَهُ وَبَنَاهُ ، يَصْرِفُ صَرِيفًا حَرَقَهُ ، فَسَمِعْتَ لَهُ صَوْتًا ، وَحَرَّقَ الرَّجُلُ : إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ ، فَزَادَتْ الْعَامَةُ مِيًّا وَهِيَ مِنْ حُرُوفِ الزِّيَادَةِ فَصَارَتْ حَمْرًا .

(حَمَصٌ) تَقُولُ لِحَادِمِكَ : حَمَصَ الْبُئْ ، بِمَعْنَى أَقْبَلِهِ عَلَى النَّارِ ، الْحَمِيسُ كَأَمِيرِ النَّشُورِ ، وَيُقَالُ لَهُ الْوَطِيسُ أَيْضًا ، وَالتَّحْمِيسُ أَنْ يُؤْخَذَ شَيْءٌ مِنْ دَوَاءٍ وَغَيْرِهِ ، فَيُوضَعُ عَلَى النَّارِ قَلِيلًا ، وَمِنْهُ تَحْمِيسُ الْحَمَصِ وَغَيْرِهِ وَهُوَ التَّقْلِيَةُ ، قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَقُرَأَتْ فِي كِتَابِ الْأَطْبَاءِ : حَبٌّ مُحَمَّصٌ ، يَرِيدُ بِهِ الْمَقْلُوبَ . قَالَ : كَأَنَّهُ مَأْخُوذَةٌ مِنَ الْحَمَصِ وَهُوَ التَّرْجُحُ .

(حِنْثٌ) تَقُولُ لِمَنْ تَبَغَّضَهُ : أَبْنُ حِنْثٍ ، الْحِنْثُ : الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَالْإِثْمُ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : « وَكَانُوا يُصِرُّونَ عَلَى الْحِنْثِ الْعَظِيمِ » يُصِرُّونَ : أَيْ يَدَّوْمُونَ ، وَقِيلَ هُوَ الشَّرُّ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « يَكْثُرُ فِيهِمْ أَوْلَادُ الْحِنْثِ » أَيْ أَوْلَادُ الزَّانَا مِنَ الْحِنْثِ الْمَعْصِيَةِ .

(حَنْتَفَة وشَنْتَفَة وَحَنْتَف ومِشْنَتَف) تَقُولُ فَلَانُ مِحْنَتَف ومِشْنَتَف ، وَتَقُولُ لَهُ : إِيْهِ الْحَنْتَفَةُ دَى ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُغَالٍ فِي التَّزْيِينِ ، وَالْأَنَاقَةُ ، الْحَنْدَقَةُ : أَنْ يَمْشَى

مُفَاجَأً وَيَقْلِبَ قَدَمَيْهِ كَأَنَّهُ يَغْرِفُ بِهِمَا ، وَهُوَ مِنَ التَّبَخُّثِ وَقَدْ خَنَدَفَ ،
وَحَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الْمَرْأَةَ ، وَالْخُنْدُفُ الَّذِي يَتَبَخَّثُ فِي مَشْيِهِ كِبَرًا وَبَطَرًا ،
أَوْ يُقَالُ الْحَنْتَفُ : الْجَرَادُ الْمُتَنَفِّ الْمُنْتَفِي مِنَ الطَّبِخِ ، وَالْحُنْتُوفُ : الَّذِي
يَنْتَفِي لِحَيْتِهِ مِنْ هَيْجَانِ الْمِرَارِ بِهِ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَتَزَيَّنُ بِالْحُلُقِ وَغَيْرِهِ ،
وَشَنْتَفَ اتِّبَاعَ .

(حَنْجَل) تَقُولُ فُلَانٌ مَاشِيٌّ يَتَحَنُّجِلُ ، حَنْكَالَ الرَّجُلِ : أَبْطَأَ فِي الْمَشْيِ ،
وَحَنْكَالَ الرَّجُلِ فِي الْمَشْيِ : تَنَاقَلَ وَتَبَاطَأَ .

(حَنْدَوِيل) كُلُّ مَنْ سَكَنَ الرَّيْفَ أَكَلَ مِنْ عَيْشِ الْحَنْدَوِيلِ ، الْهَنْدَوِيلُ :
الضَّخْمُ ، وَالْهَنْدَوِيلُ : الضَّعِيفُ الَّذِي فِيهِ اسْتِرْخَاءٌ وَنُوكٌ ، فَسُمِيَ الْعَامَّةُ
هَذَا الْعَيْشُ حَنْدَوِيلًا لِاتِّسَاعِهِ وَرَخَاوَتِهِ ، ثُمَّ قَلَبُوا الْهَاءَ حَاءً ، وَقَدْ يَكُونُ
الاسْمُ مِصْرِيًّا قَدِيمًا ، وَعَلَى كُلِّ فَنٍّ كَثِيرًا مَا تَتَشَابَهُ الْأَسْمَاءُ الْمِصْرِيَّةُ الْقَدِيمَةُ
بِالْعَرَبِيَّةِ حَتَّى قَالَ الْمَرْحُومُ أَحْمَدُ كَمَالُ بَاشَا الْأَثَرِيُّ بِسَامِيَّةِ اللُّغَةِ الْمِصْرِيَّةِ الْقَدِيمَةِ .
(حَنْس) يَكُونُ مَعَ الصَّبِيِّ شَيْءٌ جَدِيدٌ يُفَرِّقُهُ لِأَخِيهِ ، فَيَقُولُ لَهُ : أَنْتِ بَتَحَنْسَنِي ،
أَيُّ يُثِيرُ الْغَيْرَةَ فِيهِ ، حَمَسَ بِالشَّيْءِ : عَلَّقَ بِهِ ، وَالتَّحَمَسَ : التَّشَدَّدَ ،
وَقَالَ الزَّجَّاجُ : حَمَسَ فُلَانًا إِذَا أَغْضَبَهُ كَأَحْمَسَهُ ، وَكَذَلِكَ حَسَّهُ وَأَحْسَهُ
وَحَمَّسَهُ تَحْمِيسًا .

(حَنْشَص) أَيْ خَرَجَ عَنْ مَأْلُوفِ الْعَادَةِ كَلَامًا وَأَفْعَالًا ، نَشَصَ يَنْشُصُ نَشُوصًا :
ارْتَفَعَ وَفُلَانٌ يَتَنَشَّصُ لَكَذَا وَكَذَا ، وَيَتَنَشَّزُ وَيَتَشَوَّرُ وَيَتَرَمَّزُ وَيَتَقَوَّرُ
وَيَتَزَمَّعُ ، كُلُّ هَذَا النُّهْوضُ وَالتَّهَيُّؤُ قَرِيبٌ أَوْ بَعِيدٌ ، وَنَشَصَتْ فَنَيْتُهُ :
تَحَرَّكَتْ فَارْتَفَعَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ، وَقِيلَ خَرَجَتْ عَنْ مَوْضِعِهَا ، فَاسْتَعِيرَ هَذَا
الْفِعْلُ لِدَلَالَتِهِ .

(حَنْطُور) المركبة المعروفة ، هِنْتُو : كلمة هُنْجَارِيَّة ، بمعنى مركبة أخذها الترك ثم انتقلت إلينا من الترك .

(حَوًّا) تقول فلان ما يَحْوَأُش فيه الكلام ، تريد لا يُؤَثِّر فيه الكلام ، يقال : ما يَحْيِيكَ كَلَامُكَ في فلان أى ما يُؤَثِّر ، والْحَيِّكَ : أخذُ القول في القلب ، يقال ما يَحْيِيكَ فيه المَلَامُ إذا لم يُؤَثِّر فيه ولا يَحْيِيكَ الفَأْسُ ولا القَدْشُومُ في هذه الشجرة ، ويقال : ضربته فما أَحَاكَ فيه ، يقال حَاكَ وَأَحَاكَ .

(حَوَائِج) هى ما يلزم الإنسان من ملابس وغيرها : الحاجة والحائجة : المأربة ، وجمعها حاج وحاجات وحوائج على غير قياس كأنهم جمعوا حائجة . قال المُبَرِّد : فأما قولهم في جمع حاجة حوائج فليس من كلام العرب على كثرتة على ألسنة المولدين ولا قياس له .

(حَوَايَه) تضع الرِّيْفِيَّة فوق رأسها شيئاً ملفوفاً من نسيج أو غيره لتحمّل فوقه بَلَاصُ الماء ، الحَوِيَّة والحَاوِيَّة والحَاوِيَاء : ما تَحْوَى من الأمعاء ، أو التي توضع على ظهر البعير ويركب فوقها .

(حَوْسَه) تقدمت في حايس .

(حَوَّش) تقول أنا بِحَوَّش فلوس ، حَوَّش : إذا جَمَعَ .

(حَوِيْط) تقول فلان دا حويط ، تريد أنه كثير الدَّهَاء ، حاوِطَت فلانا مُحَاوِطَة : إذا داوَرَتَه في أمر تريده منه وهو يأباه كأنك تَحُوْطُه ويَحُوْطُكَ فهو مُحَاوِط .

(حَى) تدعو حمارك للمَشَى ، فتقول له : حَى يابتاع الكلب حَى ، كانت امرأة رافقت رجلاً في سفرَ وهى راجلة وهو على حمار فأَوَى لها وأَفَقَرَهَا ظَهَرَ حماره ومشى عنها فبينما هما في سيرها إذ قالت وهى راكبة عليه حَيِّهِ حِمَارِي

وَحِمَار صَاحِبِي ، فَسَمِعَ الرَّجُلُ مَقَالَهَا فَقَالَ : حَيَّيْهِ حِمَارِي وَخُدِي ، وَلَمْ يَحْفَلْ
لِقَوْلِهَا وَلَمْ يُنْفِضْهَا فَلَمْ يَزَالَا كَذَلِكَ حَتَّى بَلَغَتْ النَّاسَ ، فَلَمَّا وَثِقَتْ قَالَتْ :
حَيَّيْ حِمَارِي وَخُدِي وَهِيَ عَلَيْهِ ، فَنَازَعَهَا الرَّجُلُ إِيَّاهُ فَاسْتَفْثَتْ عَلَيْهِ ، فَاجْتَمَعَ
لَهُمَا النَّاسُ وَالْمَرْأَةُ رَاكِبَةً عَلَى الْحِمَارِ وَالرَّجُلُ رَاجِلٌ ، فَقَضَى لَهَا عَلَيْهِ بِالْحِمَارِ
لَمَّا رَأَوْهَا ، وَحَيَّيْ حَيَّ : دَعَاءُ الْحِمَارِ إِلَى الْمَاءِ .

(حِيَاصَه) وَهِيَ الرِّبَاطُ الَّذِي يَدُورُ حَوْلَ بَطْنِ الْحِمَارِ لِتَثْبِيتِ الْبَرْدَةِ ، حَاصُ
الثَّوْبِ يَحْوَصُهُ حَوْصًا وَحِيَاصَةً ، حَاطَهُ وَحَيْصٌ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ
بِمَعْنَى شَدَّ نَظْقَ قَحْطٍ وَحَيْصًا بِالسَّرْيَانِيَّةِ بِمَعْنَى نِطَاقٍ حِرَامٍ وَثَاقٍ مَنَظِقَةٍ .

(حَيْسِي لَيْسَ) تَنْطَقُهَا بِالْإِمَالَةِ تَقُولُ الشَّيْءُ الْفُلَانِي جَاءَ مِنْ حَيْسٍ لَيْسَ ، جِيءَ
بِهِ مِنْ أَيْسٍ وَلَيْسَ أَيْ مِنْ حَيْثُ هُوَ وَلَيْسَ هُوَ قَالَ اللَّيْثُ أَيْسَ كَلِمَةً قَدْ
قَدْ أُمِيتَتْ إِلَّا أَنَّ الْخَلِيلَ ذَكَرَ أَنَّ الْعَرَبَ تَقُولُ : جِيءَ بِهِ مِنْ حَيْثُ أَيْسَ
وَلَيْسَ لَمْ تَسْتَعْمَلْ أَيْسَ إِلَّا فِي هَذِهِ الْكَلِمَةِ ، وَإِنَّمَا مَعْنَاهَا كَمَعْنَى حَيْثُ
هُوَ فِي حَالِ الْكَيْنُونَةِ وَالْوُجُودِ ، وَإِنْ مَعْنَى لَا أَيْسَ لَا وَجُدَ ، وَيُقَالُ :
جِيءَ بِهِ مِنْ حُوثٍ بَوْتٍ بِتَثْلِيثِ الثَّاءِ : أَيْ مِنْ حَيْثُ كَانَ . قَالَ الْخَلِيلُ
ابْنُ أَحْمَدَ فِي لَيْسَ إِنَّمَا كَانَ لَا فِي أَيْسَ ، فَأَسْقَطُوا الْهَمْزَةَ وَجَمَعُوا بَيْنَ اللَّامِ
وَالْيَاءِ ، وَالِدَّلِيلُ قَوْلُ الْعَرَبِ : إِيْتَنِي بِكَذَا مِنْ حَيْثُ أَيْسَ وَلَيْسَ .

(حَيْسِي) بِالْإِمَالَةِ ، فِي بَعْضِ الْبُلْدَانِ يَصِفُونَ الْعَمَى بِالْحَيْسِيِّ يَرِيدُونَ التَّامَ ،
قَدْ حَاسَ حَيْسُهُمْ إِذَا دَنَا هَلَاكُهُمْ وَمَثَلُ الْعَرَبِ ، عَادَ الْحَيْسُ يُحَاسُ :
أَيْ عَادَ الْفَاسِدُ يُفْسَدُ ، وَمَعْنَاهَا أَنْ تَقُولَ لِصَاحِبِكَ : إِنْ هَذَا الْأَمْرَ حَيْسٌ
أَيْ لَيْسَ بِمُخْصَكٍ وَلَا جَيِّدٍ .

(حَيْص) تصف رجلاً بالبخل ، فتقول : ذا راجل حَيْص ، الكَيْصُ : البُخْلُ التام . ورجلٌ كَيْصٌ وكَيْصٌ مُتَفَرِّدٌ بِطَعَامِهِ لَا يُوَاكِلُ أَحَدًا ، والكَيْصُ اللثيمُ الشَّحِيحُ ، والكَيْصُ الَّذِي يَنْزِلُ وَحْدَهُ وَيَأْكُلُ وَحْدَهُ بِالنَّهَارِ ، فَإِذَا كَانَ اللَّيْلُ ، أَكَلَ فِي ضَوْءِ الْقَمَرِ لئَلَا يَرَاهُ الضَّيْفُ .

(حَيْل) تقول أنا ما فَيَّاش حَيْلٌ بِالْإِمَالَةِ ، الْحَيْلُ : الْقُوَّةُ ، وَالْوَاوُ أَعْلَى : أَى الْحَوْلِ .

(حَيْلَة) تقول فلان ذا حيلة أمّه ، تريد أنها لم تلد غيره ، وتقول : أنا ما حِيَلْتِيش إِلَّا هَذَا الْبَيْتَ ، قَالَ ابْنُ سَيْدِهِ : الْحَوْلُ وَالْحَيْلُ وَالْحَوْلُ وَالْحِيَاةُ وَالْحَوِيلُ وَالْمَحَالَةُ وَالْإِحْتِيَالُ ، وَالتَّحَوُّلُ وَالتَّحْيِيلُ ، كُلُّ ذَلِكَ الْحِدَقُ وَجُودَةُ النَّظَرِ وَالْقُدْرَةُ عَلَى دِقَّةِ التَّصَرُّفِ .

(حَيْنٌ وَمِتْحَيْنٌ) تقول لآخر : إِنْ فَعَلْتَ بِي كَذَا أَحْيَيْتَكَ ، وَإِذَا رَأَيْتَ مَعَهُ نَقُودًا ، قُلْتَ لَهُ : أَنْتَ مِتْحَيْنٌ ، التَّحْيِينُ : أَنْ تَحْلِبَ النَّاقَةَ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً وَإِلَّا تَحْيَيْتَهُ إِذَا كَانَتْ لَا تَحْلِبُ فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ إِلَّا مَرَّةً وَاحِدَةً ، وَحَيَّيْتُ النَّاقَةَ إِذَا جَمَعْتَ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَلَيْلَةٍ وَقْتًا تَحْلِبُهَا فِيهِ ، وَحَيْنَ النَّاقَةَ وَتَحْيَيْتَهَا : حَلَبُهَا مَرَّةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ ، وَمَنْ الْمَعْلُومُ أَنَّ حَابَ النَّاقَةِ مَرَّةً وَاحِدَةً فِي الْيَوْمِ وَاللَّيْلَةِ يَرْيَحُهَا وَيَزِيدُ فِي لَبْنِهَا ، فَاسْتَعِيرَ تَحْيِينَ النَّاقَةِ لِلْإِنْسَانِ لَذَلِكَ .

حرف الخاء

(خازوق) هو الخشبة التي كانوا يستعملونها في الأزمان السالفة لقتل المذنبين، خازوق وقازوق وقازيق وقزوق : كلها كلمة تركية بمعنى وَتَدَ ، أما في العربية خزقه بالرمح يخزقه : طعنه به طعنا خفيفاً ، والخازق : السنان ، ولا يمكن القطع إذا كان أصل الكلمتين واحداً أو أن أحدهما مأخوذة عن الأخرى .

(خاش) تشتم فنقول : يَنْعَلُ خَاشَكَ ، خاش تركية بمعنى صليب ، وخاش فارسية بمعنى وساخة قذارة ، وفي العربية : خاش ماش مبنى على الفتح : قماش الناس ، وقيل : قماش البيت وسَقَطَ متاعه ، وَحُكِيَ خَاشِ ماش أيضاً . (والقُمَشُ الرديء من كل شيء والجمع قماش ، ويقال لرُذَالِ الناس قماش ، فالخاش هي رُذَالِ الناس ، فإذا شتمت ، فكأنك تشتم رُذَالِ الناس ، أو متاع المنزل .

(خام) كلمة فارسية بمعنى نَجِيٌّ .

(خَبَصَ وَخَبَّاصَ) تقول لمن يكذب ويفترى : بلاش خَبَصَ وأنت راجل خَبَّاصَ ، خَبَصَ الشيء بالشيء : خلطه ، واسم الفاعل خابص ككاذب ، وخَبَّاصَ : صيغة مبالغة .

(خَبَلٌ وَخَبَلٌ) تشتم الأم ولدها بقولها : رَبَّنَا يَخْبَلُك يا بعيد ، وتقول تعالى يا مَخْبَلٌ ، الخَبَلُ والخَبْلُ والخَبَلُ : الجنون ، وهو مَخْبَلٌ : لافؤاد معه ، والمَخْبَلُ : المجنون ، والخُبْلَةُ : الفساد من جراحةٍ أو كلمةٍ ، وَرَجُلٌ مَخْبَلٌ كأنه قُطِّعَتْ أطرافه .

(خُبُوٌ) لفظ قبيح للشتم يقال للنساء ، الخَبْقُ : صوت الحياء عند الجماع ، وامرأة خَبوق : يسمع منها ذلك .

(خَدَلٌ وَخَدَلَانٌ) تقول عندي خَدَلٌ في جسمي ، ورجلي خَدَلَانُهُ ، الخَدَرُ : امْذِلَالٌ يَغْشَى الْأَعْضَاءَ : الرَّجُلَ وَالْيَدَ وَالْجَسَدَ ، وقد خَدِرَتِ الرَّجُلُ تَخْدَرُ والخُدْرَةُ ثقل الرجل وامتناعها من المشي .

(خَرَّ) تقول الماء يَخْرُ من الكوز ، تريد يسيل منه ، خَرَّ الماءُ يَخْرُ ، إذا اشتدَّ جَرِيُّهُ ، وتقول عن شخص : دا ما يَخْرُشُ القرش ، تريد أنه بخيل ، هنا استعارة ومجاز .

(خَرَّاسَانَةٌ) هي من مَوْنِ البناء ، أصلها خَرَّاسَانُ لَوْ خَرَجَ ، أو خَرَّاسَانِي كَرَجَ ، ومعناها جِيرُ خَرَّاسَانٍ ، وهي خليط من الإسمنت والآجر المسحوق (وهي الحمة عندنا) أو مؤنة خَرَّاسَانٍ ، فاختصرناها إلى خَرَّاسَانَةٍ .

(خُرَّ) تقول خُرَّ الإبرة ، خُرْتُ إِبْرَةً : أى نَقَبْتُهَا .
(خَرَبْتُ وَخَرَبْتُ) تقول فلان خَرَبْتُ الشئَ الفلاني ، وتقول المنزل مَحْرَبٌ : خَرَبْتُ عَمَلَهُ : أى أفسده ، وَمَحْرَبٌ : اسم المفعول .

(خَرِبَزٌ) تقول فلان دا لحمه خَرِبَزٌ ، تريد أنه لا يتأثر من كلام أو غيره ، الخَرِبَزُ : الخَبْثُ من الرجال وهو دخيلٌ ، ورجلٌ خَرِبَزٌ بَيْنَ الخَرِبَزَةِ ، وهو القُرْبَزُ أيضاً ، وهما مُعَرَّبَانِ ، والخَبْثُ : الخَدَّاعُ ، وهو الخَرِبَزُ الذي يسعى بين الناس .

(خَرِبَشٌ وَخَرِبَشَةٌ) تقول القُطَّةُ خَرِبَشَتِي ، الخَرَشُ ، وهو الخَدَشُ في الجسد كله خَرَشُهُ يَخْرِشُهُ خَرَشًا ، وخَدَشَ جِلْدَهُ وَوَجْهَهُ يَخْدِشُهُ خَدَشًا : مَرَقَهُ ، والخَدَشُ : مَرَقَ الجلدَ قَلًّا أو كَثْرًا ، والخَمَشُ : الخَدَشُ في الوجه ، وقد يستعمل في سائر الجسد ، خَمَشَهُ يَخْمِشُهُ خَمَشًا وَخُمُوشًا .

(خَرَّخَشَه) تقول فلان في صدره خَرَّخَشَه ، تريد أصواتاً ، كلمة تركية قديمة بمعنى جَدَلْ خُصُومة مناقشة ، وفي العربية : خَرَّشَاء الصدر ما يُرْمَى به من لزج الشَّخَامَةِ ، وقد يسمى البَلْغَمُ خَرَّشَاءً ، ويقال : ألقى فلان خَرَّشِيَّ صدره ، أراد الشَّخَامَةَ ، فاستعيرت للأصوات التي تسمع من الصدر .

(خُرْدَة) قطع الحديد المستعمل ، هي كلمة فارسية بمعنى قطع صغيرة .
(خَرَّشِم) تقول فلان وقع إِنْخَرَّشِم ، وتقول : تسكت والا أخَرَّشِمَكَ ، وتدل الحَرْشَمَةُ دائماً على إصابة منطقة الأنف ، الخَشْمُ : كَسْرُ الخَيْشُومِ ، خَشَمَهُ يَخْشِمُهُ خَشْماً : كَسَرَ خَيْشُومَهُ .

(خَرَطَ) تقول لشيء تغليه على النار : خَرَطَ مَيْتَهُ ، تريد أخرج ماءه ، خَرَطَهُ الدَّاءُ : أى مَشَّاه ، وكذلك خَرَطَهُ تَخْرِيطاً ، وخرطَ الرُّطْبُ البعيرَ وغيره : سَلَحَهُ ، ففي استعماله مجاز .

(خَرَطَه) تسمى مصور الجغرافيا : خَرَطَه ، هي كلمة لاتينية Charta بمعنى ورقة .

(خَرَطُوش) هو الإطار المستطيل الذي يشمل أسماء الملوك في الآثار ، أو الأسطوانة التي تملأ باروداً ، هي كلمة إيطالية Cartoccio .

(خَرَفَشَ) تقول للصوت الحادث من مَسَّ شيء خشن بمثله : خَرَفَشَهُ ، أَفْعَى حَرَبِشَ وحَرَبِشَ كثيرة السَّمِّ ، خَشَنَةُ الْمَسِّ ، شديدة صوت الجسد إذا حَكَتْ بعضها ببعض مُتَحَرِّشَةً ، فحرفت حَرَبِشَ إلى خَرَفَشَ .

(خَرَّيَطَه وَخَرَّيَطَ) تقول لمن يشكو ويتألم : إِيهِ الخَرَّيَطَةُ دى ، وتسأله : مالك خَرَّيَطَ النهارده ؟ استخرط الرَّجُلُ في البكاء : لَجَّ فيه واشتد ، والاسم الخَرَّيَطَى ، وهو مُسْتَخَرَطٌ .

(خَزَأُ) تقول فلان خَزَأَ عين فلان وحَصَلَ منه على كذا ، الخَزَقُ : الطَّعْنُ
خَزَقَ السهمَ يَخْزِقُ خَزَقًا وخُزُوقًا وهو النَّافِذُ ، وخَزَقَهُ بالرُّمْحِ يَخْزِقُهُ :
طعنه به طعنا خفيفا ، فاستعاروها لقلع العين .

(خَسَّتَكَ وَخَسَّتِكَ) تقول عندي خَسَّتَكَ ، وأنا اليوم مَخَسَّتَكَ ، تريد
انحراف المزاج أو الصحة ، خَسَّتِينَ : كلمة فارسية بمعنى مَرِضٍ أو جُرْحٍ ،
وخَسَّتَهُ اسم مفعول بمعنى مريض لا مزاج له .

(خَسَعَ خِيسَعٌ وَخَسَعٌ) تقول الحبل خَسَعَ ، أو السِّلَمُ خَسَعَ ، تريد ضَعُفَتْ
قوَّةُ احتماله ، وتقول : هُوَ أَنَا خِيسَعٌ ، تريد أنك لا تحتمل ما يُطْلَبُ منك ،
وتقول : مال الحبل مَخَسَعٌ ، وتقول : أنا خَسَعْتُ ، أعنى ضَعُفْتُ ، خَزَعَ عن
أصحابه يَخْزَعُ خَزَعًا وَتَخَزَعٌ : تخَلَّفَ عنهم في مسيرهم ، وخَزَعَتْ اللحمُ
تَخْزِيْعًا : قَطَعَتْهُ قِطْعًا ، ورجُلٌ خَزُوعٌ : يَخْزُلُ أُمُوالَ الناسِ ، وانْخَزَعَ
الحبلُ : انْقَطَعَ ، وقيل انْقَطَعَ من نِصْفِهِ ، ولا يقال ذلك إذا انْقَطَعَ من
طَرَفِهِ ، وانْخَزَعَ العودُ : انْكَسَرَ بِقِصْدَ تَيْنٍ ، وانْخَزَعَ مَتْنُ الرَّجُلِ : انْحَنَى
من كِبَرٍ وَضَعْفٍ .

(خَسَفَهُ) تطلق في الريف على وعاء من خوص النخل ، الخَصَفَةُ : جُلَّةُ التمر
التي تُعْمَلُ من الخوص .

(خَشَّ) بمعنى دخل عربية فصيحة ابتذلت .
(خُشَافٌ) منقوع الزَّيْبِيبِ والتين والمشمش المعروف ، هي كلمة فارسية خُشْ أَب :
أى ماءٌ جَيِّدٌ حَسَنٌ ، أو ماءٌ مُحَلَّى .
(خُشَكَار) يطلقونها على الحُبْزِ الأَسْمَرِ ، هي كلمة فارسية خُشُكُ آرد ، خُشُكُ :

أعنى خَشِن ، وآرد : دقيق ، فيكون المعنى ما يسمى عيش سِن ، وسيجيء تفسير عيش سِن .

(خَشَكْرِيشه) لفظ لا يعرفه إلا الأطباء ، وهى القشرة التى تعلو الجرح بعد اندماله ، هى كلمة يونانية Εσχαραوتis بمعنى قشرة أو جلبة .

(خَضَّ وَانْخَضَّ) تقول لمن يباغتك : خَضَّتْنِي ، وأنا انْخَضَّيت ، تريد اضطربت وخِفْتُ ، خَضَّخَضَّتْ الأرض : إذا قَلَبْتُهَا حتى يصير موضعها مَثَاراً رُخْواً إذا وصل الماء إليها أَنْبَتَتْ ، فاستعير هذا اللفظ للقلب لما يَحْدُثُ فيه من الاضطراب .

(خَطَّ) تقول الفجرية : نَبَيْتَ زَيْنَ وَنُحِطَّ بِالْوَدَعِ ، الخطُّ : خطُّ الزاجر . وهو أن يَحُطَّ بِأَصْبَعِهِ فى الرَّمْلِ وَيَزْجُرْ ، وَخَطَّ الزاجرُ فى الأرض يَحُطُّ خطًّا : عمل فيها خطًّا بأصبعه ثم زجر .

(خَطَرَفَ وَخَطَرَفَةً) تقول عن المريض والشيخ المُسِنَّ : كَلَاهَا يَخْطَرُفُ ، الخَرْفُ : فسادُ الْعَقْلِ مِنَ الْكِبَرِ ، وقد خَرَفَ الرَّجُلُ يَخْرِفُ خَرْفًا ، فهو خَرْفٌ : فَسَدَ عَقْلُهُ مِنَ الْكِبَرِ .

(خَلَّاهُ) تقول فلان لابس خَلَّاهُ ، تريد ثَوْبًا مُسْتَعْمَلًا ، شَيْءٌ خَلَقَ بِالِ ، وجهه خُلُقَانٌ وَأَخْلَاقٌ .

(خَلَبَطَ) انظر خلبط .

(خَلَبُوصَ) تقول : دا وادُ خَلَبُوصَ ، تريد أنه يَكْذِبُ الْخَلَّائِيسُ : الْكَذِبُ وَأَمْرٌ خَلَّائِيسٌ : عَلَى غَيْرِ اسْتِقَامَةٍ ، وكذلك خُلِقَ خَلَّائِيسٌ ، وَالوَاحِدُ خَلْبِيسٌ وَخَلْبِاسٌ . وقيل لا واحد له .

(خِلَفَ خِلَاف) تقول الشئ الفلانى موضوع خِلَفِ خِلَاف ، تريد أنه مختلف

الْوَضْعُ بالنسبة لغيره ، يقال لكلّ شيئين اختلفا : هُما خِلْفَان ، ويقال القَوْمُ خِلْفَةٌ : أى مختلفون ، وهما خِلْفَان : أى مختلفان .

(خَلَفَنَهُ) تقول حصل خَلْفَنَةٌ فى العمل القلانى . قال ابن سيده : وفى خُلُقِهِ خَالِفٌ وخَالِيفَةٌ وخُلُفَةٌ وخِلْفَةٌ وخِلْفَنَةٌ وخِلْفَنَةٌ : أى خِلَاف .

(خَلَا بِ) تقول فلان وَعَدَنى ثم خلا بى ، تريد نَكَثَ وَعَدَهُ : خَلَوْتُ بِهِ : أى سَخِرْتُ ، وخلا به : أى سَخِرَ مِنْهُ .

(خَلَّى) تقول لصاحبك : خَلَّيْكَ هنا حتى أعود ، تريد أن لا يَبْرَحَ مكانه ، خَلَاَ الإنسانُ يَخْلُوُ خُلُوًّا : لم يَبْرَحْ مكانه ، ويقال للَجَمَلِ : خَلَاً يَخْلَا خِلَالاً : إذا بَرَكَ فلم يَقُمْ .

(خُمَّ نَوْمٌ) تقول فلان خُمَّ نَوْمٌ : أى يميلُ إلى كثرة النَّوْمِ ، الحَمَمُ : الثناء الطيب ، وفلانٌ يَخُمُّ النَّوْمَ : إذا كان يُكثِرُ مِنْهُ .

(خُنَّ) تقول دَخَلَتِ الفِراخُ فى الحُنَّ ، الكِنْ : كلُّ شَيْءٍ وَقَى شَيْئاً ، فهو كِنَةٌ وكِنَانُهُ ، والكِنْ : ما يَرُدُّ الحَرَّ والبرَدَ من الأبنية والمساكن ، والكِنْ : البيت .

(خَنَسَ) ترى شخصاً يتكلم ثم يسكت بالمرّة ، فتقول : قَطَعَ خَنَسَ ، خَنَسَ الرَّجُلُ : إذا تَوَارَى وَغَاب ، والخُنُوسُ : الانقباضُ والاستِخْفاءُ ، خَنَسَ يَخْنَسُ خُنُوساً وَخِنَاساً .

(خَنَشُورٌ) إذا رأيت رجلاً لا يعجبك ، قلت عليه خَنَشُورٌ ، خَشَرْتُ الشَّيْءَ : إذا أَرَذَلْتَهُ فهو كَخَنَشُورٍ . والخِشَارَةُ من الشعرِ ما لا أَبَّ لَهُ ، وخِشَارَةُ الناسِ : سِفْلَتُهُمْ .

(خَنَصَرَ) تَسْتَعِدِّى رجلاً على آخر ، فتقول : خَنَصَرُهُ ، تريد أن يَضْرِبَهُ بِأَلَةٍ

ليؤذيه : المِخْصِرَةُ كالسَّوْطِ ، وقيل المِخْصِرَةُ شئٌ يأخذه الرَّجُل بيده
ليتوكأ عليه مثل العصا ونحوها ، وقيل المِخْصِرَةُ : ما اختصر الإنسان بيده
فأمسكه من عصاً ، أو مِقرعة ، أو عِزَّة ، أو عُسْكَازة ، أو بقرعة ،
أو قضيب وما أشبهها وما يتوكأ عليه ، فاشتق العامة منه فعلاً فقالوا :
خنصره ، بمعنى أضربه بالمخصرة ، أو بالآلة قاتلة .

(خَنْفَرٌ) تقول فلان يَخْنَفِرُ في كلامه ، تريد أنه يتكلم بصوت من أنفه ،
الْحَدَنَفَرَةُ الْخَفْخَانَةُ الصوت ، كأن صوتها يخرج من مَنخَرِهَا ، فخرّفت
إلى خَنْفَرَةٍ ، ثم اشتقوا منها فعلاً .

(خَنْدِيسٌ) تقول لِلَّيْمِ : إنه خَنْدِيسٌ ، الخَنْدِيسُ : الذي يُوسُوسُ في صدور الناس .
(خِوَا) تقول شَرِبْتُ الْمَاءَ عَلَى الْخِوَا ، تريد على الريق : الْخِوَاءُ : الهواء بين
الشيئين ، وَالْخِوَاءُ : خُأُو الْجَوْفِ من الطعام .

(خِوَا جِه) كانت في الأصل تطلق على الأعيان والتجار ، ثم اقتصر استعمالها
على كل أجنبي ، هي كلمة فارسية بمعنى : شيخ ، رئيس ، معلم مدرسة ، أستاذ الخ ،
وخرّفت إلى خِوَا جِه ، واطلقت على معلم المدرسة .

(خَوَتْ وَخَوْتَه) تسمع ضَجيجًا ، فتقول : إيه الْخَوْتَه دى ، الْخَوَاتِ وَالْخَوَاتَةُ :
الصوت ، وكل ما صَوَّتَ فَقَدْ خَوَّت .

(خُوجَة) انظر خِوَا جِه .

(خَوْخٌ وَخَوْخٌ) تقول على الفاكهة : إنها مِخْوَخَةٌ ، وتقول على الثمر :
خَوْخٌ ، أى أن قلبها صار فارغاً لا بُدَّ فيه : تَمْرٌ وَخِوَاخٌ : لا حلاوة له
ولا طعم ، وقيل مسترخى اللَّحْمِ ، وكل مُسْتَرخٍ : وَخِوَاخٌ ، ثم ارتجل العامة
منه فعل خَوْخَ .

(خَوْخه) تطلق على الباب الصغير بين منازين ، أو في قلب الباب الكبير ،
 الخَوْخَة : كَوَّةٌ فِي الْبَيْتِ تُؤَدِّي إِلَى الضَّوِّ ، وَالخَوْخَة : مُخْتَرَقٌ مَا بَيْنَ
 كُلِّ دَارَيْنِ لَمْ يُنْصَبْ عَلَيْهَا بَابٌ ، وَعَمَّ بِهِ بَعْضُهُمْ ، فَقَالَ : شَيْءٌ مُخْتَرَقٌ
 مَا بَيْنَ كُلِّ شَيْئَيْنِ ، وَجَمَعُهَا خَوْخٌ .

(خَوَل) تطلق على الْمُخَنَّثِ ، أَوْ عَلَى مَنْ فِي خُلُقِهِمْ خُنُوثَةٌ ؛ خَوَلُ الرَّجُلُ :
 حَشَمَهُ وَأَتْبَاعُهُ ، الْوَاحِدُ خَائِلٌ . وَقَدْ يَكُونُ الْخَوَلُ وَاحِدًا ، وَيَقَعُ عَلَى الْعَبْدِ
 وَالْأَمَةِ ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ التَّخْوِيلِ وَالتَّمْلِيكِ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّ سَبَبَ إِطْلَاقِهَا
 عَلَى الْمُخَنَّثِينَ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي مَبْدَأِ أَمْرِهِمْ مِنَ الْعَبِيدِ .

(خُولِي) يُقَالُ لِمُبَاشِرِ الزَّرْعَةِ : خُولِي ، الْخَوْلَى : الرَّاعِي الْحَسَنُ الْقِيَامِ عَلَى
 الْمَالِ وَالنَّعْمِ ، وَهُوَ مَأْخُودٌ مِنَ التَّخْوِيلِ ، وَهُوَ التَّعَهُّدُ وَحُسْنُ الرَّعَايَةِ ، وَالْجَمْعُ
 خَوَلٌ كَهَرَبِيٍّ وَعَرَبٌ .

(خَيْم) تقول على شخص لا تعرف عنه شيئاً : لَا أَعْرِفُ خَيْمَهُ إِيَّاهُ ، الْخَيْمُ :
 الشَّيْئَةُ وَالطَّبِيعَةُ وَالْخُلُقُ وَالسَّجِيَّةُ .

(خَيْه) تقول فلان دخل في الخَيْه ، تريد أنه أصبح أسير أمرٍ من الأمور ،
 خَوَاءُ الْأَرْضِ : بَرَاخُهَا ، وَيُقَالُ : دَخَلَ فُلَانٌ فِي خَوَاءِ فَرَسِهِ ، يَعْنِي مَا بَيْنَ
 يَدَيْهِ وَرَجَائِهِ ، وَالْخَاوِيَةُ : الدَّاهِيَةُ .

حرف الدال

(داخل) تقول فلان بِيَدِاحِل في المسألة ، تريد أنه يعالج قضاءها ، اَلدَّخُل : طلب مكافأة بجنابة جُنَيْت عليك ، أو عداوة أتيت عليك ، ولم تَذْكُرْ مراجعُ اللغة له فعلا ، وفي اللغة السريانية ~~وهو~~ دخل بمعنى خاف عَبْدَ خَدَمَ خَوْف .

(داده) تقول لِمُرَبِّيتِكَ : دادتي ، ولمربيك : الدادة بتاعى ، دادا : كلمة فارسية بمعنى خادم ومربية .

(دَازَ) تقول لخادمك : دَازَ الخشبة في الباب ؛ لئلا يفتح ، هذا الفعل غير موجود في العربية ، ولكنه موجود في السريانية ~~وهو~~ دَازَ بمعنى نَطَحَ طَعَنَ رَكَلَ رَفَسَ نَحَزَ وَخَزَ .

(داغ) بالفارسية معناها : إشارة علامة دَمَعَه أثراخ ، وكذلك هواليافوخ ، فإذا قيل : أُجِيب داغَه الأرض ، معناها : أَوْقِعْهُ أرضاً حتى يمسَّ رأسَه الأرضَ .

(دَأَجَ) تقول دَأَجَ الشئ ، القلاني ، تريد أن يدفعه فوق الأرض ليتدحرج ، اَلدَّعَلَجَة : التردُّد في اَلذَّهَابِ والجُحَى ، وقد دَعَلَجَ الصبيانُ ، ودَعَلَجْتُ الشئ : إذا دَخَرَجْتَه .

(دايه) وهي القابِلَةُ التي تَسْتَقْبِلُ المولودَ حين الولادة ، الدايةُ : الظَّئِرُ ، وكلاهما فصيح .

(دَبَّأُ) تقول : أنا دَبَّأْتُ من مصروفي مبلغ كذا ، تريد اقتصدت ، دَبَّأْتُ الشئ ودَبَّأْتُ عليه إذا غَطَّيْتُ عليه ، أو تكون من اَلدَّبَّقِ : حِمْلُ شجرة

في جَوْفِهِ كَالْغِرَاءِ لَازِقٌ ، وَهُوَ الْمُخَيِّطُ ، وَبِالْعَامِيَةِ الْمُخَيِّطُ ، تَدَهْنُ بِهِ الْعِيدَانِ
وَتَعْلُقُ عَلَى الشَّجَرِ ، فَيَقِفُ عَلَيْهِ الْعُصْفُورُ ، فَيَلْزُقُ بِجَنَاحِهِ فَلَا يَفْلِتُ مِنْهُ
وَيُمْسِكُهُ الصَّيَّادُ بِيَدِهِ ، فَرَبَّمَا قَالُوا دَبُّقٌ مِنَ الدَّبِّقِ : أَعْنَى أَعْمَلُ كَمَا يَعْمَلُ
لِلطَّيْرِ فَيَأْتِي بِصَيْدٍ .

(دُبَّارَه) إِذَا احْتَالَ عَلَيْكَ إِنْسَانٌ ، قُلْتَ : دَا شُغْلُ دُبَّارَه ، دُوبَارَه : فَارْسِيَّةٌ
بِمَعْنَى دَسِيسَةٌ غِشٌّ تَدْلِيسٌ ، أَمَّا قَصْرُ الدُّبَّارَةِ ، فَهِيَ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ
فَارْسِيَّتَيْنِ ، دُو : بِمَعْنَى اثْنَيْنِ ، وَبَارَه : بِمَعْنَى حَبِيبٍ خَلٍّ ، وَيَكُونُ الْمَعْنَى
قَصْرَ الْحَبِيبَيْنِ أَوْ الْخَلَّيْنِ .

(دَبْدَبَه) تَقُولُ أَنَا سَامِعٌ صَوْتَ دَبْدَبَه ، تَرِيدُ صَوْتًا كَوَقْعِ الْأَقْدَامِ أَوْ الْحَافِرِ عَلَى
الْأَرْضِ ، الدَّبْدَبَةُ : كُلُّ صَوْتٍ أَشْبَهَ صَوْتِ وَقْعِ الْحَافِرِ عَلَى الْأَرْضِ الصَّلْبَةِ .
(دَبْش) قِطْعُ الْحِجَارَةِ كَيْفَمَا تَكُونُ الْمُسْتَعْمَلَةُ فِي الْبِنَاءِ ، الدَّبْشُ : أَثَاثُ الْبَيْتِ
وَسَقَطُ الْمَتَاعِ ، فَالِاسْتِعْمَالُ مُجَازِي .

(دَبْلَان) تَقُولُ لِلشَّخْصِ الظَّاهِرِ عَلَيْهِ أَثَرُ الْمَرَضِ : إِنَّهُ دَبْلَانٌ ، تَرِيدُ نُحُولَ
جِسْمِهِ ، ذَبَلُ النَّبَاتِ وَالْعُصْنِ وَالْإِنْسَانِ يَذْبُلُ ذَبْلًا وَذُبُولًا : دَقَّ بَعْدَ الرَّيِّ
فَهُوَ ذَابِلٌ : أَيْ ذَوِي .

(دِبْلَه) تَقُولُ لِحَلَقَةِ الْخَاتَمِ الْخَالِي مِنَ الْقَصِّ وَسَرِيرِهِ : دِبْلَه ، الدَّبْلَةُ : ثَقْبُ
الْقَاسِ ، وَجَمْعُهَا دُبُلٌ وَدُبَلٌ فَاسْتَعِيرْتَ لِكُلِّ حَلَقَةٍ بِقَدْرِ الْخَاتَمِ .

(دُبُّور) الْحَشْرَةُ الْمَعْرُوفَةُ الشَّبِيهَةُ بِالنَّحْلِ ، الدَّبُّورُ : النَّحْلُ وَالزَّنَابِيرُ ، وَقِيلَ هُوَ
مِنَ النَّحْلِ مَا لَا يَأْوِي وَلَا وَاحِدَ لَهُ ، وَقِيلَ : وَاحِدَتُهُ دَبْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَدْبُرٌ
وَدُبُّورٌ ، فَاسْتَعْمَلَ الْجَمْعَ مَكَانَ الْمَفْرَدِ مَعَ تَحْرِيفٍ قَلِيلٍ فِي الشَّكْلِ ، وَفِي
السَّرْيَانِيَةِ دُبُّورًا بِمَعْنَى زُنْبُورٍ

(دَح) لفظ تُعَلَّل به الأطفال تقول لهم : تلبس الدَّح ، الدَّاح : نقش يُلَوَّح به للصبيان يُعَلَّلون به .

(دَح) تقول لمن يَسْتَظْهِر دَرَسَه : أنت بتَدَح ، دَح الطعام بَطْنَه يَدْحُه : إذا ملأه حتى يسترسل إلى أسفل ، فكأن الحِفظ هو مَلَأَ الذَّهْنَ بالقراءة كما يَدْحُ الطعام البَطْنَ فهنا مجاز .

(دَحَدَح) تقول فلان ماشى يَتَدَحَدَح ، تريد أنه يمشى على مهل ، الدَّحْدَحَة : تقارب الخطو مع سرعة .

(دَحْدُورَه) تقول للطريق المائل : دُحْدِيرَه ودَحْدُورَه ، الدَّحْدُور : الموضع المنحدر .

(دِحْلَاب) تقول فلان دا دِحْلَاب ، تريد أنه يعرف كيف يَحْتَال ، الدَّحِل والدَّحِن : الخَبُّ الخبيث ، وقد دَحَلَ دَحَلًا ، وقيل الدَّحِل الدَّهَاءُ في كَيْسٍ وحِذْقٍ وهو دَحِل .

(دَحْمَس) تقول لخادمك : دَحْمَسِ اللَّمْبَةَ ، تريد أن يقلل من ضوءها ، دَحْمَس اللَّيْل : أَظْلَمَ .

(دَدَبَان) العسكرى الواقف بالباب للحراسة ، الدَّيْدَبَان الطَّلِيعَة ، وهو الشَّيْفَة . (دَرَابِزِين) وهو الحامى للدَّرَج ، درابزين أو دارابزين أو طرابزين : كلمة يونانية الأصل Τραπεζιον وهو الجَلْفَق بالعربية .

(دَرَبُكَه) وهى الطَّبْل المعروف ، هى كلمة فارسية ، تابوراك : بمعنى دائرة دِفْ طَبْل .

(دَرَدَبَه) تسمع أصواتًا مختلفة مُتتالية فتقول : إيه الدردبه دِي ، الدَّرَدَبَة : عَدُو كَعَدُو الخائِف .

(دَرَدَشَه) تقول فلان قاعد بِيَدَرَدِش ، تريد أنه يتكلم من هنا وهناك ،
الدَّرَدَشَة : اختلاط الكلام وكَثْرَتُهُ . قال في التاج : أَهْمَلَهُ الْجَمَاعَةُ وَهُوَ
مُسْتَعْمَلٌ فِي كَلَامِهِمْ .

(دُرَزِي) يَشْتَمُ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا بِقَوْلِهِمْ : يَا دُرَزِي ، أَوْ يَابْنَ الدُّرَزِي ،
لَا أَظُنُّ أَنَّهُمْ فِي الْأَصْلِ كَانُوا يَقْصِدُونَ بِهِ الْمَذْهَبَ الْمَعْرُوفَ فِي الْفِرْقِ
الْإِسْلَامِيَّةِ ، وَإِنَّمَا أُرْجِحُ أَنَّهُ مَأْخُوذٌ مِنْ أُنْبَاءِ دَرَزَه ، كُنْيَاةٌ عَنِ السَّقْلِ
وَالشَّقَاطِ ، وَيُقَالُ لَهُمْ أَوْلَادُ دَرَزَه . قال المبرِّد : هُمُ خِيَّاطُونَ مِنْ أَهْلِ
الْكُوفَةِ خَرَجُوا عَلَى زَيْدِ بْنِ عَلِيٍّ .

(دَرَفَه) تقول اقفل دَرَفَةَ الْبَابِ أَوْ دَرَفَةَ الشَّبَّاكِ ، الدَّفَّ وَالدَّفَقَةُ : الْجَنْبُ مِنْ
مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، وَدَفَتَا الرَّحْلَ وَالسَّرَجَ وَالْمُصْحَفَ : جَانِبَاهُ ، فَاسْتَعِيرَتْ
لِلْبَابِ وَالنَّافِذَةِ وَالسَّفِينَةِ لِمِثَابَتِهَا لِلشَّكَّانِ .

(دُرْقَاعَه) وَهِيَ الدَّهْلِيزُ الْمَعْرُوفُ فِي الْمَعْمَارِ ، دِرْكَاهُ أَوْ دِرْكَاهُ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ
بِمَعْنَى بَابِ رِوَاقٍ قَبْوُ .

(دَرَمَغ) تقول لِمَنْ يَشَاكِسُكَ : سَاكِتٌ وَإِلَّا أَدْرَمَغَكَ فِي التَّرَابِ ، أَوْ تَقُولُ
فُلَانٌ : رَرَمَغَ هَدُومَهُ فِي التَّرَابِ ، الدَّرَمَكُ : دَقِيقُ الْحَوَاوِي ، وَفِي الْحَدِيثِ
« وَثُرَتْ بِهَا الدَّرَمَكُ » ، وَهُوَ الدَّقِيقُ الْحَوَاوِي . قال خَالِدٌ : الدَّرَمَكُ : هُوَ
الَّذِي يُدْرَمَكُ حَتَّى يَكُونَ دُقَاقًا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ، الدَّقِيقُ وَالْكُحْلُ وَغَيْرُهُمَا
وَكَذَلِكَ التُّرَابُ الدَّقِيقُ ، فَاسْتَعِيرَ كَذَلِكَ لِلإِنْسَانِ مِبَالِغَةً فِي الْأَذَى .

(دَرَوِيش) تقول للفقير : درویش ، كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى فَقِيرٍ شَحَّاذٍ .
(دِرِيسَه) يَسْمُونِ عَمَالَ تَمْهِيدِ الطَّرِيقِ الْحَدِيدِيَّةِ عَسَاكِرَ الدِّرِيسَةِ ، الدَّرَاسَةِ :
الرِّيَاضَةِ وَالتَّعَهُدُ ، وَفِي حَدِيثٍ عِكْرِمَةَ فِي صِفَةِ أَهْلِ الْجَنَّةِ : « يَرْكَبُونَ نُجَبًا

أَلَيْنَ مَشِيًّا مِنَ الْفِرَاشِ الْمَدْرُوسِ : أَيْ الْمَوْطَأُ الْمُهَيَّجُ فَتَكُونُ مَعْنَاهَا تَهْيِيدُ الطَّرِيقِ ،
ويَقُولُ بَعْضُهُمْ : إِنَّهَا فَرَنْسِيَّةُ الْأَصْلِ مِنْ Dresser بِمَعْنَى أَقَامَ نَصَبَ .
(دِسْ) يَطْلُبُ الْظَفْلَ مِنْ أَبِيهِ دِرَاهِمَ ، فَيَقُولُ : هَاتِ دِسْ ، أَلْدَسَّةُ : لُعْبَةُ الصَّبِيَّةِ
الْأَعْرَابِ ، وَلَعَلَّهَا كَانَتْ مِدْوَرَةً كَالسَّكَّةِ .

(دِسْتِ) تَسْمَى الْإِنَاءُ النَّحَاسُ الْكَبِيرُ الْمَعْدُّ لَغْلَى الْمَاءِ : دِسْتِ ، دِسْتِي : كَلِمَةٌ
فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى قَدْرٍ وَعَاءٍ مِنَ الْفَخَّارِ .

(دِسْتَهْ) تَسْمَى الْإِثْنَى عَشَرَ عَدًّا مِنَ الْأَشْيَاءِ : دِسْتَهْ ، دِسْتَهْ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
حِفْظَةٍ ، وَعَدَدُ اثْنَيْ عَشَرَ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَعِشْرِينَ مِنَ الْأَشْيَاءِ ، وَحِزْمَةٌ
وَرَبْطَةٌ الْحِ .

(دَشْ) تَسْمَعُ كَلَامًا لَا تَصْدُقُهُ ، فَتَقُولُ : بَلَّاشْ دَشْ ، أَلَدَشْ ، كَثْرَةُ الْكَلَامِ ،
وَيَقَالُ فَلَانُ يَدُشْ ، أَوْ دَشْ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى تَفَاخُرٍ مَبَاهَاةٍ أَتَاهُ بِسَطِ
تَبْسِيطِ تَفْتَحِ الْإِنْسَانِ بِمَا عِنْدَهُ .

(دَشْ وَدَشِيشْ) تَقُولُ دَشْ الْفُولَ ، بِمَعْنَى اطْحَنِهِ طَحْنًا خَفِيفًا ، جَشَّ الْحَبَّ
يَجْشُهُ ، وَأَجَشَّه : دَقَّهْ ، وَقِيلَ طَحَنَهُ طَحْنًا غَلِيظًا جَرِيشًا ، وَهُوَ جَشِيشْ
وَمَجْشُوشْ .

(دُشَارْ) تَقُولُ لِمَنْ يَخْسِرُ شَيْئًا : رَاحَ دُشَارْ ، دُجَارْ أَوْ دُوجَارْ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
مُفَاجَأَةٍ مُصَادِمَةٍ تَلَاقَى الْحَوَادِثُ تَعْرِضُ لِلْحَوَادِثِ .

(دَشْتِ) يُقَالُ لِلْوَرَقِ الْمَهْمَلِ : دَشْتِ ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى مُسْتَعْمَلٍ .
(دَشْتِي) تَقْرَأُ فِي كُتُبِ النَّبَاتِ قَوْلَهُمْ ، هُوَ نَبَاتٌ دَشْتِي ، دَشْتِ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ
بِمَعْنَى صَحْرَاءَ ، أَوْ نَجْدٍ بِلَا مَاءٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا دَشْتِي بِمَعْنَى صَحْرَائِي .

(دَشْدَشْ) تَقُولُ لِمَنْ يَعْأَنْدُكَ : سَاكْتِ وَالَا أَدِشْدِشْ دِمَاغَكَ ، جَشَّهْ بِالْعَصَا

جَشَّأ : إذا ضربه بها ، وَجَشَشْتُ الشَّيْءَ أَجَشَّهُ جَشَّأ : دَقَّقْتَهُ وَكَسَرْتَهُ .
(دَعَاً وَمَدْعَوْه) تقول لمن يَهِينُكَ : أنا أَدْعَاكَ ، وتنادى آخر بقولك : يامدْعوء ،
أو مَدْعَوْه الرَّقَبَة ، الدَّعَق : شِدَّةٌ وَطْءُ الدَّابَّةِ ، دَعَقَتِ الدَّوَابُ الْأَرْضَ
تَدَعَقُهَا دَعَقًا : أَثَرَتْ فِيهَا ، والدَّعَق : الدَّق ، والمدعوق : المَوْطوء .

(دَعُكْه) تقول إن فلانا كان عنده دَعُكَة يوم أمس ، تريد أناساً
كثيرين ، الدُّعْكَة : لُغَةٌ فِي الدُّعُقَة ، وهي جماعة الإبل فاستعير لجماعة
الناس ، أو هي من الوَعُكَة ، وهي لَعِبٌ لِلْجَوْسِ يَدُورُونَ ، وقد أخذ بعضهم
ببعض كالرقص ، والوَعُكَة . ازدحام الإبل في الْوَرْدِ . قال أبو زيد :
إذا ازدحمت الإبل في الورد واعتكرت فتلك الوَعُكَة .

(دَعُورَ) تقول فلان ادَّعُور ، أو دَعُورَه يا فلان ، تريد أن يُلْقِيَه أرضاً
أو يَدْحِرْجَه ، الدَّهْوَرة : جَمْعُكَ الشَّيْءِ وَقَذْفُكَ بِهِ فِي مَهْوَاةٍ ، وَدَهْوَرَتْ
الشَّيْءُ كَذَلِكَ .

(دَغَ) تقول فلان دَغَّ فلانا عَاقَبَهُ ، تريد أنه ضربه ، دَغَّ الشَّيْءُ : دَقَّهُ وَسَخَّطَهُ
وَصَحَّنَهُ .

(دَغْدَغَ) تقول أدَغْدَغَ اللقمة ، تريد طَخَّنَهَا بِأَسْنَانِكَ ، الضَّفْضَفَة : لَوْكُ
الدَّرْدَاءِ ، يقال ضَفْضَفَتِ الْعَجُوزُ إِذَا لَا كَتَّ شَيْئاً بَيْنَ الْحَنَكَيْنِ ، فاستعير
هذا أيضاً للإنسان ، تقول لآخر : اسكت وإلا أدَغْدَغَاكَ .

(دُغْرِي) تُسْأَلُ عَنِ الطَّرِيقِ فَتَجَاوِبُ : إِمَشْ دُغْرِي ، طُغْرُو كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ
بِمَعْنَى مُسْتَقِيمٍ أَوْ عَلَى اسْتِقَامَةٍ .

(دَفَّةً) دَفَّةُ السَّفِينَةِ : أَنْظِرْ دَرَفَةً .

(دَفِيَان) تقول في البرد إذا أَحْسَسْتَ بِالْحَرَارَةِ : إِنَّكَ دَفِيَانٌ : دَفِيَ الرَّجُلُ فَهُوَ
دَفَانٌ وَامْرَأَةٌ دَفَايُ .

(دَقْشوم) كسارة الحَجَرِ يسمونها دَقْشوم ، القُشام : ما وقع على المائدة ونحوها مما لاخير فيه ، والقُشام : ما يبقى من الطعام على الخوان ، قَشَمْتُ الطعام قَشْماً : إذا تفيت الرِّدىء منه ، وجمع القُشام قُشوم ، وإذا علمت أن الدَقْشوم هو فئات أو بقايا الحَجَرِ عند تهيئته للبناء أيقنت أن القُشوم ، وهي من بقايا أوفئات الطعام استعيرت لفئات أو كسارة الحجر ، وزاد عليها العامة حرف الدال أو التاء أحياناً لقرب نخرجيهما بعضهما من بعض . وقد أتت هذه الكلمة تَقْشوم بالتاء في كتاب : دُرَر التيجان ، وغُرر تواريخ الزمان ، لأبي بكر بن عبيد الله بن أبيك صاحب صرخد ذكرها في حوادث سنة ٦٩٥ هـ ، فهي على ذلك قديمة من القرن السابع الهجرى .

(دُقْشاق) من آلة النجّار ، كلمة تركية بمعنى مطرقة .
(دِكْه) تقول للرباط الذى يَرِيطُ السَّرْوال : دِكَّة ، التَّكَّةُ واحدة التَّكَكِ وهي تِكَّة السراويل .

(دِكْه) وهي التى يجلسون عليها كالكرسى ، الدَّكَّةُ والدُّكَّان : الذى يُقَعَدُ عليه .
(دِكْهَوَّا وَدِكْهًا) تقول الولد دِكْهَوَّا اللّٰهى فعل كذا ، ذاك هو الذى فعل كذا ، وقس عليها

(دَلَّا) انظر دلق .
(دَلْدِل) تقول دَلْدِلِ الحَبْل بمعنى أدلى ، دَلْدَلَه دِلْدالاً : إذا حرَّكه ، فاستعملت مكان أدلى ، ولو أن فيها المعنى .

(دَلْدُول) تقول فلان دَلْدُول ، تريد أنه لافائدة ترجى منه ، أو لاعمل يأتى منه ، جاء القوم دُلْدالاً إذا كانوا مُدْبَذِينَ لا إلى هؤلاء ولا إلى هؤلاء .
(دَلَع) تَعَزَّز الولد على والديه ، أو المرأة على زوجها يسمونه دَلَع ، أدَلَّ عليه

وتَدَلَّلَ : انبسط ، وأَدَلَّ عليه وثَقَّ بِمَحَبَّتِهِ ، فَأَفْرَطَ عَلَيْهِ وَدَلَّ الْمَرْأَةَ وَدَلَّاهَا تَدُّهَا عَلَى زَوْجِهَا ، وَذَلِكَ أَنَّ تَرْيَهُ جُرْأَةً عَلَيْهِ فِي تَغْنُجٍ وَتَشَكُّلٍ كَأَنَّهَا تُخَالِفُهُ ، وَلَيْسَ بِهَا خِلَافٌ ، وَفِي اللُّغَةِ : جَلَعَتِ الْمَرْأَةُ جَلْعًا فَهِيَ جَلْعَةٌ ، وَجَلَعَتِ فَهِيَ جَالِعٌ ، وَجَالَعَتِ فَهِيَ مُجَالِعٌ كُلُّهُ إِذَا تَرَكْتَ الْحَيَاءَ وَتَكَلَّمْتَ بِالْقَبِيحِ ، وَقِيلَ إِذَا كَانَتْ مَتَبَرِّجَةً ، وَأَرْجَحُ اللَّفْظَ الْأَوَّلَ أَدَلَّ فَهُوَ أَقْرَبُ إِلَى دِلَع .

(دِلَع) تقول لطاهيك : الأكل اليوم دِلَع ، تريد أنه ينقصه مِلْحُ الطَّعَامِ لِيُسْتَسَاعَ ، رَجُلٌ دَرَعٌ فَسَلُّ لَأَلْبُ لَهُ وَلَا خَيْرَ ، فَاسْتَعِيرَ لِلطَّعَامِ .

(دَلَقَ) تقول : أَدْلَقِ الْمَاءَ ، تريد أَلَقَهُ ، دَلَقَ السَّيْفُ مِنْ غِمْدِهِ دَلَقًا وَدُلُوقًا ، وَانْدَلَقَ كَلَاهُمَا اسْتَرْخَى وَخَرَجَ سَرِيعًا مِنْ غَيْرِ اسْتِلَالٍ ، وَأَدْلَقَهُ هُوَ وَدَلَقْتُهُ أَنَا دَلَقًا إِذَا أَزَلَقْتُهُ مِنْ غِمْدِهِ ، فَاسْتَعِيرَ الْمَاءَ .

(دَلَكَه) يعبرون عن الأُبْنَةِ بِالذَّلَامَةِ ، وَيَقُولُونَ أَحْيَانًا : دَوْدَةَ ، الْأَذْلَامَ : أَوْلَادَ الْحَيَّاتِ ، وَاحِدُهَا دُلْمٌ ، وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : أَشَدُّ مِنْ دَلَمٍ ، يُقَالُ : إِنَّهُ يُشْبِهُ الْحَيَّةَ يَكُونُ بِنَاحِيَةِ الْحِجَازِ ، وَالذَّلَمُ يُشْبِهُ الطَّبَّوْعَ وَلَيْسَ بِالْحَيَّةِ ، وَالطَّبَّوْعُ فِي ذَوَاتِ الشُّمُومِ مِنَ الدَّوَابِّ مِنْ جِنْسِ الْقِرْدَانِ إِلَّا أَنَّ لِعَضَّتِهِ أَلَمًا شَدِيدًا ، وَرَبْمَا وَرِمَ مَعْضُوضُهُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهُوَ النَّبْرُ عِنْدَ الْعَرَبِ .

(دَجَّانَه) يُقَالُ لِلْقَيْنِيَّةِ الْكُبْرَى : دَجَّانَه ، هِيَ كَلِمَةٌ إِفْرَنْجِيَّةٌ بِالْإِفْرَنْسِيَّةِ Damejeanne ، وَبِالْإِيطَالِيَّةِ Damigiana .

(دِمَس) هُوَ رُوْثُ الْبِهَائِمِ يُجَفَّفُ وَتُحْمَى بِهِ الْأَفْرَانُ ، الدَّمَسُ : الظَّلَامُ وَدَمَسَهُ يَدْمِسُهُ دَمْسًا دَفَنَهُ وَخَبَّأَهُ ، وَدَمَسَ عَلَيْهِ الْخَبَرَ دَمْسًا كَتَمَهُ الْبَتَّةَ ، وَلَمَّا كَانَ هَذَا الرُّوْثُ يُجْمَعُ وَيُنْشَرُ فِي مَحَلِّ مَظْلَمٍ فِي الْأَفْرَانِ أَرْضِيَّتُهُ هِيَ سَطْحُ الْفَرَسِ

لتصل إليه الحرارة من أسفل فتجففة حتى إذا استعمل في إخماء الأفران

كان سريع الالتهاب فتسميته دَمَسًا في محلها

(دَمَغَه) هي مِيسَمٌ أو طابع للحكومة على الأوراق ، تَمَغًا أو طَمَغًا : كلمة فارسية

بمعنى علامة أو ختم يعمل بالحديد الحمى ، أو طَرَه طابع سِكْمَة مراقبة إجازة

أمر زُخْصَة الخ

(دُمُك) تشتم العامة فتقول لمن قل أدبه بقولها : يا دُمُك ، دَمَق عليه دُمُوقًا :

دخل بغير إذن وفيهم دَمَق إذا كانوا يدخلون على القوم بغير إذن فيأكلون

طعامهم . فيكون أصل الشتم دَمِيق ، وهو الداخل على الناس بغير إذن

فيأكل طعامهم .

(دُجِّل) تقول لمحور العَجَل من المركبات : دُجِّل ، دِنَسِكِل (تنطق الكاف

جيمًا) كلمة تركية بمعنى محوَر .

(دَنَدَن) تقول لمن يُغَنِّي بصوت واطى إنه يدَنَدَن : الدَنَدَنَة أن يتكلم الرجل

بالكلام تَسْمَع نغمته ولا تفهمه عنه لأنه يُخَفِّيه . والدَنَدَنَة صوت الذباب

أو الطَّنْطَنَة صوت الطَّنْبُور وضرب العود ذى الأوتار ويقال طَّنْطَن طنطننة

ودَنَدَن دَنَدَنَة بمعنى واحد .

(دِهْدَه) يعمل إنسان شيئًا يُغْضِبُكَ ، فتقول له : دِهْدَه يا أخى ، يقال : ما أدرى

أى اللَهْدَا هو : أى أى الناس ، فاختصرت : دِهْدَه

(دَهَس) تقول الكلب دَهَسَهُ التَّرام ، اللَّعْسُ : شِدَّة الوَطْء ، ودَعَسَت الإبلُ

الطَّرِيقَ تدَعَسُهُ دَعْسًا : وطئته وطأً شديدًا .

(دُهِل) تقول فلان دا راجل دُهِلَّ ، تريد أنه قليل التَّباهة كثير الغفلة ،

الداهل المتَحَيِّر . قال الأزهرى : أصله دَالِهٌ من دَكِه ، وقد تكون من مادة

ذَهَل عنه يَذْهَلُ ذُهَالًا وَذُهُولًا تركه على عمدٍ أو غفَل عنه أو نَسِيَهُ فهو ذاهل ، والأولى أقرب .

(دُهْلَه) وهى الطَّبْلَةُ المعروفة للموسيقين ، دُهْلٌ : كلمة فارسية بمعنى طبله .

(دُوء) ليلة الدُّخْلَة فى حفلة الزَّوْج يعملون للعروس شيئًا يسمونه دُوء ، دُوءِاق : تركية بمعنى نقاب بُرَّقع .

(دَوَّار) لا يعرف الدَّوَّار إلا أهل الرِّيف ، داوار : كلمة فارسية بمعنى المال والحاكم والأمير والمدير والنائب نُقِلَ عن الأتراك ، ثم اقتصر على البناء فقط الذى كان يشمل جميع ما ذكرنا .

(دَوَّارَه) يطلقونها على الماء الذى يدور على نفسه من شدة جريانه ، الدَّرْدُورُ : الماء الذى يدور ويُنْخَف منه الغَرَق .

(دُوْدُو) كلُّ شَيْء صَغُرَ جسمه نسميه : دُوْدُو حتى الأولاد ، دَرْدَقُ : صغار الناس ثم كثر حتى سمو صغار كل شَيْء دَرْدَقًا ، والدَّرْدَق : الصبيان الصغار ، والدَّرْدَق : الصغير من كل شَيْء ، وأصله الصغار من الغنم ، والجمع الدَّرَادِق .

(دُوْدُو) عصفورٌ أخضر صغير تضعه فى القفص ، وتسميه : ست دودو ، هى كلمة تركية بمعنى ببغاء ، ودودو : اسم يسمون به أكبر أخت فى العائلة التركية : ست دودو .

(دَوْشَه) تسمع كلامًا كثيرًا ، فتقول : إيه الدَّوْشَه دى ، الهَوْشَه : الفتنة والهيجُ الاضطرابُ والهَرَجُ والاختلاطُ ، يقال : هَوْشَ القوم إذا اختلطوا .

(دُوَكَة) تقول كان عند جارنا دُوَكَة كبيرة امبارح ، وقع القوم فى دُوَكَةٍ

وَدُوكَةٍ : أى وقعوا فى اختلاط من أمرهم وخصومةٍ وشرٍّ .
 (ديز) كان فى عهدنا ونحن تلاميذ صغار : إذا أراد المعلم معاقبة أحدنا
 يقول له : اقْعُدْ دِيزْ ، وهو قُعُودٌ على الرَّكْبِ ، دِيزْ : كلمة تركية
 بمعنى رُكْبَةٌ .

حرف الراء

(راء) بترقيق الراء تقول : الشيء الفلاني مكون من رائئين ، تريد طبقتين ، الرِّق : الصحيفة البيضاء ، والرق : ما يكتب فيه ، وهو جلد رقيق ، والجمع رِقاق .

(راح) تسأل راح فين فلان فتجيب : راح السوق ، الرّواح من لدن زوال الشمس إلى الليل ، يقال : راحوا يفعلون كذا وكذا ، ورُحْنَا رَواحاً يعني السير بالعشي ، وراح القوم وتروّحْنَا : سِرْنَا في ذلك الوقت ، ورجُل رَاح من قوم رَوَّح ، والعرب تستعمل الرّواح في السير كل وقت ، تقول : راح القوم إذا ساروا وعدّوا ، ويقول أحدهم لصاحبه : تَرَوِّح ، ويخاطب أصحابه فيقول : تروّحوا : أي سيروا ، وهذه المادة هي أصل ح في أول أفعال المضارعة في لغة العامة ، وسبق ذكرها .

(رامخ) يسمون البلح الأخضر الفَجج : رامخ ، الرَّمخ والرَّمخ : البلّح واحدته رَمَخَة .

(رَبَا) تقول فلان رَبَا عليه الأكل ، تريد أفاده وزاد في جسمه ، رَبَّة الأكل يَرْبُهُ ، والمطر يَرْبُ النبات وَيُنْمِيهِ .

(رَبَّان) يسمون قائد السفينة : رَبَّان ، رَهَبَر : كلمة فارسية بمعنى قائد مرشد ملاح نُوتِي .

(رَتَا) تقول فلان ما يَرْتِيش ، تريد أنه لا يتسامح ، رتا الشيء يَرْتَوِرَتُوا شدّه وأرخاه : ضد .

(رَخ) تقول عند المطر : يا مَطَرَه رُخِي ، تريد امْطِرِي : رَخ العَجِين يَرُخ رخا : كَثُرَ ماؤه ، فاستعير للمطر .

- (رَدّ) تسمع النساء يتشائمْنَ بقولهنّ : يا رَدّ الرَدّ ، شيء رَدّ : أى ردىء .
- (رِدّ) تقول إن فلان سِدّ ورد لى : تريد أنه عَوْنٌ وسِنْدٌ لك ، وصحتها : سِدَادٌ وردء ، فأما السِّداد فاطلبها فى سِدّ ، والرَّدء العَوْنُ والناصِر ، وفلان رِدء فلان : أى ينصُرُهُ ويشُدّ ظَهْرَهُ ، والرَّد ما كان عِماداً للشيء يدفعه ويرُدُّه والرَّدّ المَعْقِل يَرُدُّ عن الإنسان البلاء . فالمعنيان متفقان .
- (رَدَح) تقول لاثنتين يتشائمَانِ إنهما يردحان ، الرَّدَح والترديحُ : بَشْطُك الشيء بالأرض حتى يستوى ، فالمعنى مجازى .
- (رَدَّش) وهو التراب المتخلف عن العِمارة ، الرَّدْسُ : دَكَّكَ أرضاً أو حائطاً أو مَدَرّاً بشيء صُلْب عريض يسمى مِرْدَساً ورَدَسَهُ بالحَجَر : أى ضربه به ورماه به ، رَدَسَ الشيء يَرُدُّسُهُ رَدْساً : دَكَّه بشيء صُلْب ، فانظر كيف تطور معنى الكلمة من الضرب بالحجر إلى إطلاقه على تراب الحجر نفسه .
- (رَزَعَ) تقول شِلْتُ فلان ورَزَعْتُهُ على الأرض ، أخذ فلاناً فردَعَ به الأرض : إذا ضرب به الأرض .
- (رُزْمَة) تقول طبع الكتاب أخذ عشر رزم ورق ، الرُّزْمَة من الثياب : ماشدٌ فى ثوب واحد ، والرُّزْمَة : الكارعة من الثياب ، وقد رَزَمَتها ترزيماً : إذا شدتها رِزْماً ، فاستعيرت للورق .
- (رَزِيَّة) تقول لمن يشاكِسُك : جاك رَزِيَّة ، الرَزِيَّةُ : المَصِيبَةُ ، رَزَأَتْهُ رَزِيَّةٌ : أى أصابته مصيبة .
- (رَسَخَه) تقول لشيء ثقيل : دا ثقيل زى الرَسَخَه ، تريد أنه ثابت لا يمكن زحزحته ، رَسَخَ الشيء يَرَسُخُ رُسُوخاً : ثَبَتَ فى موضعه ، وجَبَلُ راسِخٌ وِدْمَنَةٌ راسِخَةٌ ، وكلٌّ ثابتٍ راسِخٌ .

(رِشْتَه) نوع من الطعام يُشْبِهُ بعض أصناف المسكرونة ، هي كلمة فارسية بمعنى

حبل خيط .

(رَشَل) انظر أرشل .

(رَشَم ومِرْشُوم) تقول الشجر اترَشَم وهو مرشوم ، تريد أنه كثر جُملُه من

التمر ، أرَشَمَ الشجرُ أخرجَ ثمره فهو مُرْشِم .

(رَشَمَه) وهي التي تحيط رأس الفرس من السلاسل للتسلط عليها ، رِشْمَه :

كلمة تركية وقيل أصلها إسبانية ونقلها العرب .

(رَضْرَض ومِرْضَرَض) إذا شعرت بشدة البرد قلت : أنا رَضْرَضْتُ من

البرد وأنا مِرْضَرَض ، تريد أن حركتك وقفت من البرد ، رَضْرَض :

إذا ثبت بالمكان .

(رَصِيف) رصيف المحطة ورصيف الشارع معروفان ، الرَصْف : حجارة مرصوفة

بعضها إلى بعض .

(رُطْرِيط ومِرْطَرُط) بإمالة الراء تقول لمن ساء حاله : إنه رُطْرِيط ، الرَطِيط :

الحمق وأيضاً الأحمق ، وأرَطَّ القومُ حَقُّوا وقالوا : أرِطَى ، فإن خيرَكَ

بالرَطِيط يضرب للأحمق الذي لا يُرْزَقُ إلا بالحمق ، فإن ذهب يتعاقَلُ حُرِمَ ،

وقومٌ رطائط حَقَى ، ولم يذكر للرطائط واحدٌ . قال ابن الأعرابي تقول

للرجل : رُطْرُط ، إذا أمرته أن يتحامق مع الحمقى ليكون فيهم جدٌ ،

والرَطْرِيطُ : الوَحْلُ اللَّيِّن ، فتكون في الأصل أنه رَطْرِيط استعيرت

للحالة السيئة ، ومرطرط ، يقولونها للكثرة أغنى أن الشيء زاد حتى

صار كالوَحْل .

(رَعْبٌ ومِرْعَبٌ) تقول فلان رَعْبٌ عماله : تريد أخافهم ، رَعْبَه يَرْعَبُه

رُعْباً فهو مَرْعُوبٌ ورَعْبَبٌ .

(رُعْبِيَّة) تقول عن شيء ظهرت نظافته إنه كالحمامة الرُعْبِيَّة ، الرابعي : جنس من الحمام ، وحمامة راعِبِيَّة تُرْعَبُ في صوتها ترعيباً ، وهو شدة الصوت .

(رَغْرَغ) تقول فلان عينه رَغْرَغَت بالدموع ، أُرْغِرَتْ عيناها : امتلأتا ولم تفيضا .

(رَغَى ورغى) تقول لمن كثر كلامه رَغَاى ، وتقول : كَثُرَ رَغْمُكَ ، الرُّغَاءُ : صوت الإبل ، رَغَا البعير والناقة ترغو رُغَاءً : صوتت فضجّت ، وناقة رَغُوْةٌ : أى كثيرة الرُّغَاء فاستعير الرُّغَاء لصوت الإنسان عند كلامه .

(رَفَ) بترقيق الراء تقول : عيني رَفَّت اليوم ، تريد أنها تَحْتَلِج في حركتها ، رَفَّت عينه تَرِف وتَرِف رَفًّا : اختلجت ، وكذلك سائر الأعضاء ، وتقول : فلان نازل يَرِف ، تريد إما تَدَهْوُرُه في مركزه أو تدهور جسمه ونحوه ، رَفَرَف الطائر بجناحه إذا بَسَطَهَا عند السُّقُوط ، فاستعير نزول الطائر لنزول المرتبة أو لنزول الجسم في وزنه .

(رَفَّت) تقول فلان إِثْرَفَتْ من وظيفته ، رِفَتِن : كلمة فارسية بمعنى ذهب مشى سار سافر انتقل ، ومنها رِفَتْ اسم المفعول مرفوت .

(رُقَاق) الخبز الرقيق المعروف ، الرُقَاق : الخُبْز المنبسط الرقيق ، يقال : خُبْز رُقَاق ورقيق ، والواحدة رُقَاقَة .

(رَقَعَ) تقول فلان رقع خمسة أرغفة ، بمعنى أكلها ، رَقَعَ الغرض بسهمه : إذا أصابه وكل إصابة رَقَعَ ، فتكون المعنى أنه أصاب خمسة أرغفة ، ورقع تقول : رَقَعَهُ عَاقِمُهُ بمعنى ضربه ، رَقَعَ ذَنْبَهُ بَسْوَطِهِ : إذا ضربه به ، ورقع : بمعنى وَبَّخ ، تقول : رقعته كالم كلمة ، رقعته رقعاً قبيحاً : أى هجاه .

(رَقِيع ومَرَقَعَه) رَقِيعُ أعنى ناقص الخُلُق ، قال السخاوى فى سِفْرِ السَّعَادَةِ :
الرَّقِيع من الرِّجال الواهن المغفل ، وهى كلمة مؤلدة ، كأنهم سموه بذلك ، لأنَّ
الذى يُرَقَّع من الثياب هو الواهن الخَلِيق ومَرَقَعَة مصدر ميمي .

(رَكَّ) تقول الرَّكَّ على فلان ، أو هو اللَّي عليه الرَّكَّ ، تريد السَّنَد والاعتماد ،
رَكَّوت عليه الأمر ورَكَّيتُهُ ، ويقال : أَرَكى عليه كذا وكذا ، كأنه رَكَّه
فى عُنُقَه : أى جعله والاسم الرَّاكُو .

(رَكَّش) تسمى أناساً وضعت منزلتهم رَكَّش ، يقال للرجل يشرف بعد
خُموله أو يعز بعد الذل من الرَّفْش إلى العَرْش : أى قعد على العرش بعد
ضَرْبِهِ بالرَّفْش كناساً كان أو ملاحاً ، وفى التهذيب : أى جلس على سرير
الملك بعد ما كان يَعْمَل بالمِجْرَفَة ، وهذا من أمثال أهل العراق والرَّفْش
والرَّفْش لغتان سوادية هى المِجْرَفَة يَرَفُش بها البُرَّ رَفْشاً .

(رُكَّه) يسمون علاج العامة طِب الرُّكَّة ، رَكَّوت الشيء : إذا شَدَدْتُهُ
وأصلحته ، والمصدر رَّاكُو ، فتكون صحة الكلمة طِب الرَّاكُو .

(رَمَحَ) تقول فلان رَمَحَ به الفرس ، أو تقول : إِرْمَح ، تريد أن يُسْرِعَ
فى السَّيْرِ ، رَمَحَ الفرس والبغل والحمار ، وكل ذى حافر يرمح رَمْحاً : ضرب
برِجْلِهِ ، وقيل : ضرب برِجْلَيْهِ جميعاً ، فاستعير هذا اللفظ للانسان عند
ما يجرى لضربه برجليه الأرض فى هذه الحركة السريعة .

(رَمَشَ) تقول فلان رَمَشَ بَعَيْنِهِ ، أو عينه يَتَرَمِش ، أَرَمَشَ الرَّجُلُ بَعَيْنَهُ :
إذا طَرَفَ كثيراً بضعف .

(رَمَمَ) تقول أنا رَمَمْتُ منزلى إذا أصلحت بناءه ، ورمَّم إذا أصلح شأنه ،
ورمَّم بمعنى القذارة فى الجمع واللم هى من هذا الأصل أيضا .

(رِنْجِه) السمك المُدَخَّن المحفوظ في الصناديق هي كلمة إفرنسية Hareng لنوع من السمك .

(رَنْخ) تقول للفأكة المخزونة رَنْخْت ، أى لانت وتعفنت ، رانخ يَرِنخ رَيْنَخاً ورِيوخا ورَيْنَخَاناً ذلّ ، وقيل : لان واسترخى ورَيْنَخُه أَوْهَنَه وأَلَانَه .

(رَنْك) هو الشعار الملوك والأمراء الأتراك والمماليك في مصر ، أَرَنْك أو أَوْرَنْك : كلمة فارسية بمعنى لون شكل صِفَة .

(رَهَوَان) الحصان الفَرّ الجيّد تسميه رَهَوَان ، راهَوَان : فارسية بمعنى حصان جيّد حسن السير .

(رُهرِيط) انظر مرهرط .

(رَوَانِي) الحلوى المصنوعة من البيض والدقيق والسكر : رواني : كلمة تركية مأخوذة عن الفارسية رَوَغْن بمعنى زيت دهن زبدة نقيّة .

(رُوشَن) تطلق في العمارة على فتحة في السَّقْف يدخل منها الضوء كلمة فارسية بمعنى ضياء لمعان الخ .

(رِيَالِه) ما يسيل من اللعاب عند الأطفال : الرُّوَال اللعاب .

(رِيم) عند ما تغلى بعض السوائل على النار يعلوها طبقة من المادة تَكْشِطُهَا تسميها : رِيم ، الرَّيْم : هو الزيادة والفضل ، فاستعير هذا اللفظ لذلك ، كما تسمى ما يَتَسَقَّلُ ثَقُلًا .

(رَيْم) تقول فلان جاء رَيْمَ علينا ، أَوْرَيْم على صاحبنا وأخذ منه كذا ، رَيْم فلان بالمكان تَرْيِمًا : أقام به ، ورَيْم : زاد في السَّيْر من الرَّيْم ، وهو أيضا الزيادة والفضل ، فتكون المعنى أنه أقام وألح حتى نال ما يطلب .

حرف الزاي

(زَا) تقول فلان زَا فلان على ، تريد أوصاه باللجوء إلى ، أو تقول : زَا نِي فأَوْقَعَنِي ، الزَّجْجُ : رَمِيكَ بالشئ تزُجُّ به عن نفسك ، وزَجَّ بالشئ من يده يَزُجُّ زَجًّا : رمى به .

(زَاَاء) تقول أنا رايح أَزَاَاء الحَمَام ، تريد إطعامه بيديك ، زَقَّ الطائرُ الفَرْخَ يَزُقُّهُ زَقًّا وَزَقَزَقَهُ : أطعمه بفيه .

(زَاَزَأ) تقول فلان عمره يَزَاَزَأُ ، تريد أنه يقترب ، أو يتعرض للخطر ، زَاَزَأَ الظَّلِيمُ : مشى مُسرِعًا ، فهنا استعارة ظريفة جدًا ، وتقول : العصفور يَزَاَزَأُ ، الزَقَزَقَةُ : حكاية صوت الطائر .

(زاط وزايط وزيطه وزمبليطه) تقول لمن ناله شيء ففَرِحَ به : إنه زاط ، وتقول لمن علا صوته : زاط ، وتسمى ما يُحْدِثُهُ مِنَ الْجَلْبَةِ زَيْطَهُ وهو زايط ، وتقول فلان عمل امبارح زيطه وزَمْبَلِيطَهُ ، زاط يزيط زَيْطًا وَزَيْطًا : نازع ، وهي المنازعة واختلاف الأصوات ، والزَيْطُ : الصَّيْح ، وَرَجُلٌ زَيْيَاطٌ : صَيَّاحٌ ، وزمبليطة : أتباع .

(زاف وزُوفه) تقول زُوف فلان أو الشئ الفلاني من هنا ، تريد أن يُبْعِدَهُ بِعُنْفٍ ، ظَافَهُ يَظُوفُهُ ظَافًا : طرده طردًا مُرْهِقًا لَهُ ، وَالزُّوفَةُ : هي الظَّافُ ، وَقَوْلُكَ بِالزُّوفَةِ : أعنى بالطرد جملة .

(زَال) تقول فلان زَال طربوش فلان ، تريد أنه ألقى به ، زَجَلَ الشئ يَزْجُلُهُ وَزَجَلَ بِهِ زَجْلًا : رماه ودفعه ، وَزَجَلْتُ : رميتُ به .

(زام) تقول زام على الكلب ، تريد أنه كَشَّرَكَ عن أنيابه ونَبَّحَهُ ، زَمَّ بِهِ : إذا صاح به ، وَالزَّأْمَةُ : الصَّوْتُ الشَّدِيد .

(زَامِه) فى الثغور البحرية المصرية : جماعة تسمى الزَّامة ، ولها شيخٌ يسمّى شيخَ الزَّامة ، وهم المشتغلون بنقل البضائع من الشُّفْنِ وإليها ، الزَّمِيلُ : العديلُ الذى حمّله مع حمّلك على البعير ، والزَّمِيلُ أيضاً : الرفيق فى السَّفر الذى يُعيّنك على أمورك ، والزَّمالَةُ : مصدرُ زامل ، وفى حديث أسماء : « كانت زِمالةُ رسولِ الله صلى الله عليه وسلم وزمالةُ أبى بكرٍ واحدةً » أى مركوبُها وإداوتُهما ، وما كان معهما فى السَّفر ، فسميت جماعة الحمّالين زمالةً وحرّفت إلى زامةٍ ، وسموا شيخها شيخَ الزَّامة .

(زَايرِجِه) وهى الجداول المعروفة لكشف المستقبل ، زيح أوزيك : كلمة فارسية بمعنى جَدُول فلكى ، فخرّفت إلى ماترى .

(زَبَا) تقول فلان كان هنا وزباً مِنّا ، تريد أنه ذهب واختفى ، زاب يزوب : إذا أنسلَ هَرَبًا . قال ابن الأعرابي : زاب إذا جرى ، أوزاب الرجلُ ، وازدأب : إذا حمل ما يُطيقُ وأسرع فى المشى ، أو أنزَبَق : دخل ، وأنزَبَق فى البيت : انكرش فيه ، والانزباق : الاستخفاء . والأولى أقرب .

(زَبَط) تسمى الوَحْلُ زَبَط ، زبد الماء والجَرَّة والألعاب طَفَاوُتُه وقراه ، وقيل إن معناها الوَحْلُ باللغة المصرية القديمة .

(زَبَعَع) تقول للطفل اسكت ألا أبوزبَعَع تخيفه به : صبيان الأعراب يَكْنُونُ الإِغْصَارَ أبا زوبعة ، يقال فيه شيطان مارد . فخرّفت إلى زَبَعَع .

(زَبُون) فى الإسكندرية ورشيد يسمون بعض الملابس الشبيهة بالصديرى : زبون ، هى كلمة تركية بهذا المعنى .

(زُخِه) هى الجُلدة التى كانوا يؤدّبون بها التلاميذ فى المدارس ومعها الفَلَقَّة .

يَضْرِبُونَ بِهَا عَلَى أَخْصِ الْقَدَمَيْنِ بَعْدَ مَسْكِهِمَا فِي الْفَلَقَةِ ، زَحْمَةٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ
بِمَعْنَى عَصَى أَوْ الرِّيشَةَ الَّتِي يَضْرِبُ بِهَا الْعُودُ .

(زُر) تَقُولُ لآخر : زُرَّ عَيْنِيكَ : أَيْ أَقْفَلْهُمَا قَفْلًا شَدِيدًا ، زَرَّ عَيْنِيهِ : ضَيَّقَهُمَا ،
وَزَرَّتْ عَيْنُهُ تَزِرُ زَرِيرًا ، وَمِنْهَا تَزِيرُ الْقَمِيصَ .
(زَرَّ زَرُّ) إِذَا رَأَيْتَ حِمَارًا ، وَقُلْتَ لَهُ : زَرَّ نَهَقَ ، وَكَلِمَا كَرَرْتَهَا ازْدَادَ نَهِيْقًا ،
يُقَالُ لِلْحِمَارِ عِنْدَ النَّهِيْقِ زَعَرَهُ .

(زَرَبَ) تَقُولُ لِمَنْ تَنَاوَلَ مَشِيًّا ، أَوْ تَنَاوَلَ مُسَهِّلًا : يَزْرُبُ ، زَرَبَ الْمَاءَ
وَسَرَبَ : إِذَا سَالَ ، فَيَكُونُ الْأَصْلُ : زَرَبَتْ أَوْ سَرَبَتْ بَطْنُهُ .
(زُرْبَاتُهُ) قَدْ تَشْتَمُ أَحَدًا ، فَتَقُولُ لَهُ : زُرْبَاتَانِ فِي كِرْشِكَ ، السَّبَّاطَانِ :
الْقَنَاةُ الْجَوْفَاءُ الَّتِي يَرْمِي عَنْهَا بِالْبُنْدُقِ (مَاسُورَةُ الْبَنْدُوقِيَّةِ) وَهِيَ مُشْتَقَّةٌ مِنْ
السَّبُوطَةِ ، وَهِيَ الطُّولُ وَالْإِمْتِدَادُ .

(زَرَدَهُ) يَقُولُونَ فِي بَعْضِ بِلَادِنَا مِصْرَ السُّفْلَى لِلتَّهْكُمِ : مَحْلَاكَ زَرَدَهُ : أَيْ
مَا أَخْلَاكَ ، زَرَدَكَ وَزَرَّتَكَ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مَعْنَاهَا عُصَاةُ الزَّعْفَرَانِ ،
وَالزَّرَدَهُ : طَعَامٌ تَرَكِي حُلُوٌّ يَعْمَلُ بِمَاءِ الزَّعْفَرَانِ وَالْأَرْزِ ، وَكَانُوا يَطْبَخُونَهَا
لِتَلَامِيذِ الْمَدَارِسِ قَدِيمًا .

(زَرَنْطَحِي) تَقُولُ لِلرَّجُلِ الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ : زَرَنْطَحِي ، الصَّرَنْفَحُ مِنْ
الرَّجَالِ : الشَّدِيدُ الشَّكِيمَةُ الَّذِي لَهُ عَزِيمَةٌ لَا يَطْمَعُ فِيهَا عِنْدَهُ وَلَا يُخَدِّعُ ،
وَالصَّرَنْفَحُ : الْخِتَالُ ، وَالصَّرَنْفَحُ : الْمَاضِي الْجَرِيءُ وَالشَّدِيدُ الْخُصُومَةُ ،
وَالصَّوْتُ ، وَقِيلَ الصَّرَنْفَحُ : الظَّرِيفُ ، أَوْ تَكُونُ الزَّلَنْفَحُ : السَّيِّئُ الْخُلُقُ .

(زَرُوْطَه) تَقُولُ لِمَنْ لَا يَحْسُنُ الْأَكْلَ : زَرُوْطَ ، وَلِمَنْ يَعْثُبُ بِمَاءٍ أَوْ بِشَيْءٍ
سَائِلٍ وَتَتَسَخَّ مَلَابِسُهُ : إِنَّمَا زَرُوْطَةٌ ، أَزُوْطُوا وَغَوَّطُوا وَدَبَّلُوا : إِذَا عَظَّمُوا

الَّتَمَّ وَاذْدَرَدُوا ، وقيل : زَوَّطُوا ، وفيما توصف به اليد عند لمسها كل صنف من الملموسات ، فاليد من المِداد زَوِطَةٌ ، أو الزَّرْطَاة : أكل قبيح ، وقد زَرَّطَيْتَ يا فلان : أَيْ قَبَّحْتَ أَكَلَهُ ، أو الزَّهْوَطَةُ : عِظَمُ اللَّقِيمِ .

(زريبه) يسمون المكان الذي تنام فيه البهائم : زريبه ، الزَّرْبُ والزَّرْبُ : موضع الغنم ، وهو الزَّريبة أيضاً ، والزرب والزريبة : حظيرة الغنم من خشب .

(زَرِيْعَه) يسمون بُدُور النَّبَاتِ والزَّرْع : زَرِيْعَة ، الزَّرِيْعَة بتخفيف الراء : الحب الذي يزرع ، فلا تقل زَرِيْعَة بالتشديد .

(زَعَّ) تسخط على أحدهم ، فيقول لك : ما تَزْعُشْ فِيَّ ، دَعَّه يَدْعُهُ دَعًّا : دفعه في جَفْوَةٍ ، وقيل : دفعه دفعا عنيفا ، والدَّعَّ : الطرد والدفع .

(زَعَأُ) تقول فلان يَزْعَأُ ، تريد أنه يصيح ، الزَّعَقُ : الصَّيْح ، وقد زَعَقَتْ به زَعَأًا ، وزَعَقَةُ المؤذِّن : صوته ، وهذا الفعل موجود في اللغة السريانية بمعنى صَرَخ وصاح .

(زَعَأَه) تقول للشئ الشديد المرارة أو الحلاوة : حلاوته زَعَأَه ، أو مرارته زَعَأَه ، ماء زُعَاقٍ : مُرٌّ غليظ لا يُطَاق شَرَابُهُ من أَجْوَجَتِهِ ، وبئر زَعِقَةٍ : مُرَّةٌ ، وزَعِيقُ زَعَقًا فهو زَعِيقٌ ، فاستعيرت كذلك لشديد الحلاوة .

(زَعْبُوبَةٌ) تقول عند اشتداد الريح : قامت زَعْبُوبَةٌ ، تريد ريحا شديدة تحمل التراب : الزَّوْبَعُ والزَّوْبَعَةُ : ريح تدور في الأرض لاتقصد وجهاً واحداً تحمل الغبار وترتفع إلى السماء كأنه عمود .

(زَعَزَعَةٌ) يطلقون الزَّعَزَعَةَ على القَلَقِ وعدم الاستقرار ، الزَّعَزَعَةُ : الخِيفَةُ والنَّزَقُ ، والزَّعَزَعَةُ : تحريك الشئ .

(زعزوعة) يسمون أطراف القَصَبِ زعزوعة ويجمعونها على زعازيع ، الزَّعَزَعَةُ :

تحريك الشيء ، وريح زَعَزَعٌ وزَعَزَاعٌ وزُعُزوع : شديدةٌ ، فسموا أطراف القصب زُعُزوعاً ؛ لكثرة تحريك الهواء لها .

(زَعَط) تقول لمن تريد طرده : إزْعُطْهُ من هنا ، الذَّعْتُ : الدَّفْعُ العنيفُ والغمز الشديدُ ، ذَعَتَهُ يَذْعُتُهُ ذَعْتًا وذَعَطَهُ : إذا خنقه أشدَّ الخنق .

(زَعَلَ وزَعْلَان) الزَّعْلُ كالْعَازِ مِنَ الْمَرَضِ ، وهو زَعِلٌ ، « الْعَزُّ : الضَّجَرُ » ، فاستعير للغضب .

(زُعِيطَ ومُعِيطٌ) تقول لمن يدخل بالشدة والعنف : زى زُعِيطَ ومُعِيطَ ونطَّاط الحيط ، الذَّعُطُ : الذَّبْحُ الْوَحِيُّ ، ذَعَطَهُ يَذْعُطُهُ ذَعُطًا : ذَبَحَهُ ، والذَّاعِطُ الذابحُ ، وتصغيرُها : ذَعِيطٌ ، ومُعِيطٌ : اتباعٌ ، فيكون المعنى أنه داخل كالذَّابِحِ اللَّصِّ . وهو نطاط الحيط ، أو ماعط ومُعِيطٌ : اسمان ، ومُعِيطٌ : حىٌّ من قریش معروف .

(زَغَد) تقول فلان زَغَدَنِي ، تريد لَكَمَنِي بيده دَفْعَةً ، زَغَدَ سِقَاءَهُ يَزْغُدُهُ زَغْدًا إذا عَصَرَهُ لِيُخْرِجَ الزَبَدَ مِنْهُ ، وقد تضايق بها فاستعيرت للضرب .

(زَغَر) تقول فلان زَغَرَنِي زَغْرَةً وحشةٌ ، تريد حدَّقَ فيكَ وأطال النظر ، زَغَرُ كلُّ شَيْءٍ : كَثْرَتُهُ والإفراطُ فيه . وزَغَرَ بِنَظَرِهِ : أى أدامَ وأكثَرَ النَظَرَ .

(زَغَرَت) فى الأفراح تسمع النساء تزغرت عند رؤية العروس أو العريس ، الزَغْرَدَةُ : هديرٌ يُرَدُّ دُهُ الْفَحْلُ فى حَلْقِهِ ، فاستعير لتصويت النساء بأصابعهن .

(زَغَزَغَهُ) غمز الغير بالأصبع فجأةً فَيُحْدِثُ اختلاجًا ، الذَّغْدَغَةُ : التحريكُ ، أو النَّدْغُ : شِبْهُ النَّحْسِ ، نَدَغَهُ يَنْدَغُهُ نَدْغًا : طَعَنَهُ وَنَحَسَهُ بِأَصْبَعِهِ ، وَدَغْدَغَهُ : شبه المغازلة وهي المَنَادَغَةُ .

(زَغَط) تقول فلان زَغَطَ الأكل ، تريد أنه تناوله بِمِرَّةٍ ، سَرَطَ اللَّقْمَةَ وَزَرَطَهَا وَزَرَدَهَا : ابتلعها .

(زُغُطَّة) وهى الفَوَاقِ، ذَاطُهُ يَذْأُطُهُ ذَاطًا مِثْلُ ذَاتِهِ : أَيْ خَنَقَهُ أَشَدَّ الْخَنَقِ حَتَّى دَلَعَ لِسَانَهُ ، فَاسْتَعِيرَ لِلْفَوَاقِ لِلحَرَكََةِ الَّتِي تَحْدُثُ مِنْهُ وَتَضَاقِقُ النَّفْسَ .
(زَغُور) إِذَا أَحْسَسْتَ بِصَوْتٍ يَنْبَغِثُ مِنْ بَطْنِكَ قُلْتَ : بَطْنِي بِتَزَغُورَ ،
الزَّجْرَةُ : الصَّوْتُ ، وَخَصَّ بَعْضُهُمْ بِهِ الصَّوْتُ مِنَ الْجَوْفِ .

(زَفَر) إِذَا شَمِمْتَ رَائِحَةَ السَّمَكِ أَوِ اللَّحْمِ قُلْتَ : رِيحَةُ زَفَرَةٍ ، الذَّفَرُ وَالذَّفَرَةُ : شِدَّةُ ذِكَاةِ الرِّيحِ مِنْ طِيبٍ أَوْ نَتْنٍ ، وَخَصَّ اللَّحْيَانِي بِهِ رَائِحَةُ الْإِبْطَيْنِ الْمُنْتَنِينِ ، وَلَكِنْ بِالْمَعْنَى الْمُتَعَارِفِ الَّذِي ذَكَرَ لَا يَوْجَدُ فِي الْعَرَبِيَّةِ ، إِنَّمَا قِيلَ فِيهَا أَيْضًا إِنَّ الذَّفَرَ يَقَعُ عَلَى الطَّيِّبِ وَالْكُريهِ ، وَفِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ :
زَفَرٌ بِمَعْنَى نَتْنٍ قَدَرِ زَهْمٍ زَنْخٍ سَهْكَ .

(زَفَلَطَ) تَقُولُ لِلشَّيْءِ الدَّسِيمِ : إِزْفَلَطَ مِنْ أَيْدِي ، تَرِيدُ أَفْلَتَ مِنْهَا ، أَفْلَتَ الشَّيْءُ وَتَقَلَّتْ وَانْفَلَتَ : تَخَلَّصَ ، زَادَ الْعَامَّةُ عَلَيْهَا الزَّاي .

(زَكَّ) تَقُولُ فُلَانٌ يَزْكُ بِرَجْلِهِ ، تَرِيدُ أَنَّهُ بِهِ عَرَجٌ ، شَكَّ : إِذَا ظَلَعَ وَغَمَزَ وَشَكَّ الْبَعِيرُ يَشْكُ شَكًّا : أَيْ ظَلَعَ ظُلْعًا خَفِيفًا ، أَمَّا مَادَّةُ زَكَّ فَهِيَ زَكَّ يَزْكُ زَكَّا وَزَكَوَزَ كَمَا وَزَكَوَزَ كَيْكًا : مَرَّ يُقَارِبُ خَطْوَهُ مِنْ ضَعْفٍ ، وَالْمَعْنَى الْأَوَّلُ أَرْجَحُ .

(زَكِيَّة) بِمَعْنَى الْجَوَالِقِ ، الزَّكْبُ : الْمَلُّ ، وَزَكَبَ إِذَا يَزْكِبُهُ زَكْبًا وَزَكُوبًا : مَلَأَهُ . قَالَ الصَّاعِقَانِي : الزَّكِيَّةُ شَبَّهَ الْجَوَالِقَ ، وَهِيَ لُغَةٌ مِصْرِيَّةٌ وَجَمَعَهَا زَكَائِبُ .

(زَلَأَ) تَرَى الْأَرْضَ مُبْتَلَةً ، فَتَقُولُ : زَلَأَ ، الزَّلَقُ : أَرْضٌ مُبْتَلَةٌ لِأَنْبَاتِ فِيهَا ، أَوْ مِلْسَاءَ لَيْسَ فِيهَا شَيْءٌ ، وَأَرْضٌ مَزْلَقَةٌ وَمَزْلَقَةٌ وَزَلَقٌ وَمَزْلَقٌ : لَا يَثْبُتُ عَلَيْهَا قَدَمٌ .

(زَلَابِيه) نَوْعٌ لَذِيزٌ مِنَ الْفَطَائِرِ ، زَلَبِيَا وَزَلَبِيَّةٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ لِنَوْعٍ مِنَ الْفَطَائِرِ .
(زَلَبَطَّة) تَقُولُ لِلْحَالِقِ شَعَرَ رَأْسِهِ حَتَّى مَسَحَهَا مِنْ كُلِّ شَعْرٍ : رَأْسُهُ زَلَبَطَةٌ ،

الْأَزْطُ وَالْأَنْطُ : الْكَوْسَجُ ، وَالْجَمْعُ الزُّطُطُ وَالشُّطُطُ وَهُمْ الْكَوَاسِجُ ،
وَفِي بَعْضِ الْأَخْبَارِ : فَخَلَقَ رَأْسَهُ زُطِّيَّةً ، قِيلَ هُوَ مِثْلُ الصَّلِيبِ كَأَنَّهُ فِعْلُ
الزُّطِّ ، وَهُمْ جَنْسٌ مِنَ السُّودَانِ وَالْجَنْوُدِ ، وَرَجُلٌ تُطُّ : بَيْنَ التَّطَاطَةِ وَالتَّطُوطَةِ .
(زَلَطَ) تَقُولُ لِمَنْ يَيْتَلَعُ الْأَكْلَ سِرَاعًا دُونَ مَضْغٍ : إِنَّهُ يَزِلِطُ : سَرَطَ اللَّقْمَةَ
وَزَرَطَهَا وَزَرَدَهَا : بَلَعَهَا .

(زَلَعَةً) تَقُولُ لِحَابِيَةِ الْمَاءِ زَلْعَةً ، كَلِمَةٌ سَرِيانِيَّةٌ وَهِيَ زَلَعٌ بِمَعْنَى غَرَفَ نَزَحَ
اسْتَقَى ، وَكَاسَ وَمَغْرَفَةٌ فَزَلَعَةُ الْمِيَاهِ تَسْمَى وَهِيَ زَلَعٌ مِثْلُ زَلَعِ مِيَا .
(زَلَمَهُ) يَقُولُ أَهْلُ الشَّامِ : هَا الزَّلْمَةُ لِأَيِّ إِنْسَانٍ يُرِيدُونَ بِهِ الْإِزْدِرَاءَ ، قَالُوا :
هُوَ الْعَبْدُ زُلْمَةً وَزُلْمَةً وَزَلْمَةً : أَيُّ قَدُّهُ قَدُّ الْعَبْدِ وَحَذُّهُ حَذُّهُ ، وَقِيلَ مَعْنَاهُ
كَأَنَّهُ يَشْبَهُ الْعَبْدَ حَتَّى كَأَنَّهُ هُوَ .

(زَلَّوْمُهُ) تَقُولُ الْفِيلُ أَبُو زَلَّوْمَةٍ ، تَرِيدُ خُرْطُومَهُ ، زُلْعُومُ الْفِيلِ : خُرْطُومُهُ .
(زَمَّتَهُ) إِذَا شَعُرْتَ بِشِدَّةِ الْحَرِّ وَوَقُوفِ الرِّيحِ : قَلْتَ الدُّنْيَا زَمَّتَهُ ، زَمَّتَهُ زَمْتًا :
إِذَا خَنَقَهُ ، فَكَأَنَّ الْإِنْسَانَ يَخْتَنِقُ مِنْ شِدَّةِ وَقُوفِ الْهَوَاءِ ، فَاسْتَعِيرَ لِذَلِكَ
هَذَا اللَّفْظَ .

(زَمَزَمَ وَمَزَمَزَ) إِذَا امْتَعْضَ مِنْكَ إِنْسَانٌ وَتَضَاقَقَتْ : زَمَزَأَ ، ذَمَأَ عَلَيْهِ
ذَمَاءً : شَقَّ عَلَيْهِ ، فَهُوَ ذَمِيٌّ .

(زَمَزَمِيَّةٌ) وَهِيَ تَأْتِيكَ مِنَ الْحِجَازِ ، نَسَبَتْ إِلَى بَرِّ زَمَزَمَ لِاجْتَوَائِهَا عَلَى مَاءِ
هَذِهِ الْبَيْرِ .

(زَمَّ وَمَزَمَّ) إِذَا أَصَابَ الْإِنْسَانَ شَيْءٌ كَبِيرٌ أَوْ ضَرْبٌ أَوْ غَيْرُهَا وَتَعَسَّرَ عَلَيْهِ
التَّنَفُّسُ قُلْتَ : إِنْزَمَّ وَمَزَمَّ ، يُقَالُ : ضَرَبَهُ فَأَذْمَأَهُ إِذَا أَوْقَدَهُ وَتَرَكَهُ بِرَمَقِهِ
وَهُوَ مُذْمِيٌّ .

(زَنَّ وَزَنَّهُ) اطلب أبوزنه .

(زَنَّا وَمَزَنُوهُ وَزَنَاهُ) تقول فلان زَنَّا على فلان حتى اعترف ، وتقول : أنا مزَنُوهُ تريد أنك حاقن ، أو في ضيق وعسر، زَنَّا عليه : إذا ضيق عليه . ويقال : زَنَّا بولَه يَزْنِي زَنًّا وَزَنُوهُ : احتقن ، وأزَنَاهُ هو إزناه : إذا حَقَنَهُ . وهو في الأولى : مَزَنُوهُ ، وفي الثانية : مَزَنَّا ، أما زَنَّقَ وَزَنَّقَهُ وَمَزَنُوقٌ ، فيقال : أَزَنَّقَ : وَزَنَّقَ : إذا ضيق على عياله فقراً أو بُحْلاً ، والزَّنَقَةُ : السَّكَّةُ الضيقة . تقول العامة : لا تمش في الزنقة استعارة .

(زَنُورٌ) تقول الشيء الفلاني دخل في زَنُورٍ ، الظُّورُ : الرُّكْنُ وَالْكِنُّ . (زَنَبَلِك) وهو الحديد الملتوى المعروف ، زُنْبُرُك : كلمة فارسية وتركية بمعنى لى .

(زَنبِيل) وهو الوعاء من الخوص ، الزَّيْبِيلُ وَالزَّنْبِيلُ : الجِرَابُ ، وقيل الوعاء يحمل فيه ، والزَّيْبِيلُ : القَفَّةُ .

(زَنَّتْهُ وَمِزَنَّتْ) تقول لمن يلوى وجهه منك : إيه الزَّنَّتْهُ دى ، ومالك مِزَنَّتْهُ ، الزَّنَّتَرَةُ : الضَّيْقُ ، وقعوا في زَنَّتَرَةٍ من أمرهم : أى ضيق وعُسْرٍ ، فاستعير للغضب .

(زَنَجَرَهُ وَمِزَنَجَر) إذا سمعت شخصاً يَصْخُبُ قلت : يَزْنَجِرْ ، يقال للرجل : إذا أكثر الصخب والصياح والزَجَرَ سمعت لفلان زَجَرَةً ، وزَجَرَ الرجلُ : سَمِعَ في صوته غِلْظًا وجفاءً .

(زَنَمَكَة) يسمون عجز الطائر : زَنَمَكَة ، الزَّمَكِي وَالزَّمَجِي : أصل ذنب الطائر ، وقيل هو منبته ، وقيل هو ذنبه كله .

(زَهْزَه) تقول الدنيا زهزعت لفلان ، تريد أنه انتعشت أحواله ، زها النباتُ يزْها زهُواً وزهُواً وزهاً : حَسُنَ ، وزها النباتُ يزهو : إذا نبت ثمره ، فاستعير الزهو للدنيا .

(زَهْقَان) تقول أنا زَهْقَان : إذا تضايقت من شيء ، زَهَقَ الشيء يزْهَقُ زُهُوقاً فهو زَاهِقٌ وزْهُوقٌ : بطل وهلك واضمحَلَّ .

(زِوَاق) يسمون التحلية والنقش بالألوان زِوَاقاً ، الزاوُوق : الزَّئْبِقُ ، ولما كانت مركبات الزئبق الكيماوية داخلة جميع الأصباغ والألوان . قالوا : لكل ملون مزوِّقه ، واشتقوا منها بعد ذلك .

(زُور) يطلب منك شيء تقول : وأنا زُورِي إِيَّه تَنْصُلَا ، الزَّوْر : العزيمة ، وماله زَوْر ، وزُورٌ ولاصْبُور بمعنى : أى ماله رأى وعقل ، والزَّوْر : القوة معرّبة .

(زُوزَع وَمِزُوزَع) إذا قبلت شيئاً أو عملت ثم عدلت عنه قيل إنك زُوزَعْتَ وأنت مزوزع ، زاع من الطريق زَوْعاً وزَيْعاً : عَدَلَ وزاوَعْتُهُ مزاوغة وهو مزاوِع .

(زُوفَه) اطلب زاف .

(زُول) يناديك السودانى فيقول لك يا زُول ، الزَّوْل : الخفيف الظريف . يُعْجَبُ من ظَرْفِهِ . فهي تعادل كلمة Gentilman تقريباً .

(زُؤْلَه) يطلقون هذا الاسم على نوع معوج من العصي يضربون بها ، زَجَلَه بالرُّمَح يزْجُلُه زَجْلاً : زَجَّه ، وقيل رماه ، والزاجل : خشبة تعطف وهي رطبة حتى تصير كالحلقة ثم تجفّف ، فتجعل في أطراف الحُرْم والحبال ،

(زَى) يُلْفَتَ نظرك إلى شيء ، فتقول : زَى ما يَكُون ، قال سيبويه : من العرب من يقول زَى بمنزلة كى .

وقيل هو العُود الذى يكون فى طرف الحبل الذى تشد به القِرْبَة .
 (زَيَّياً) تقول الباب يَزْزِيَّ ، إذا سمعت لحركته صوتاً ، الزَّقْوُ والزَّقْيُ : مصدر ،
 زَقَى الديك والطائر والمكء والصَّدى والهامة ونحوها يَزُقُّو وَيَزُقُّ زَقَوْاً
 وزُقَاءً : صاح ، وكل صائح زاق ، فاستعير لصوت الباب .
 (زَيْطه) انظر زاط .

حرف السين

(ساب) تقول الفرس أو الكلب ساب ، إذا كان مَعْقُولاً فافْتَكَّ عقله ،

ساب يسيب : مشى مُسْرِعاً ، وسابت الحَيَّةُ تسيب : إذا مضت مُسْرِعَةً ،

فاستعير لانتلاق الحيوان من عقله .

(سَأَسَأَ) تقول لطاهيك : سَأَسَأَ لى الخبز بالمرق أو بالسمن ، سَغَسَغَ الطعام

سَغَسَغَةً : أوسعَه دَسَمًا أو رَوَاه بالدهن .

(ساطور) وهو شبه السكين الكبير لكسر العظام ، الصاقور والصَوَقَر :

الفأس العظيمة التى لها رأس واحد دقيقة تكسر بها الحجارة .

(سايط ومسيط) تقول لطاهيك : مال الأكل سايط ، تريد أنه كثير الماء

قليل المادة ، السَوُوط : خَلَطَ الشئ بعضه ببعض ، وساط الشئ سَوُوطاً ،

وسَوُوطه . خاضه وخلطه وأكثر ذلك ، وخص بعضهم به القدر إذا خلط

ما فيها ، ومَسُوط : أى ممزوج ومخلوط .

(سباطه) فى مصر السفلى يسمون عِرْق النخلة سباطه ، وهى الحاملة لشماريح

البلح : هى كلمة يونانية Σηαπη بمعنى طلع كافور كُفْرِى .

(سبان) تقول للذر الأبيض الدقيق فى الشَّعَر : سبان ، وهو بيض القمل ،

الصُّوَاب والصُّوَابَة : بيض البرغوث والقمل ، وجمع الصُّوَاب : صِئْبَان .

(سَبَت) الوعاء المعروف ، السَفَط الذى يُعْبَى فيه الطيب ، وما أشبهه من

أدوات النساء ، والسَفَط كالجُوالق ، جمعه : أسفاط .

(سَبَعُ البُرْمَةِ) تضرب العامة مثلاً للشجاعة بسَبَعُ البُرْمَةِ ، البُرْمُل : ناحية

بمركز الصف بمديرية الجيزة ، المسافة بينها وبين المركز ثلاث ساعات

وه ٤ دقيقة ، أهلها مشهورون بالشجاعة والإقدام ، ويطلقون على كل شخص من سكانها سَبْعُ الْبُرْمِل ، فإذا رأى أحدهم شخصاً يدعى الشجاعة قالوا له : هُوَ أَنْتَ سَبْعُ الْبُرْمِل .

(سَبُورَه) يقال لما يُثَقِّلُ به الشُّفْنُ لِلاتِّزَانِ : سَبُورَه ، صابورة : لأنها تَصْبِرُ بها على الأمواج .

(سِت) تقول المرأة : يَا سِتِّ بِمَعْنَى سَيِّدَةٍ . قال السيوطي : هذا مُؤَلَّدٌ ، ولا يقال : سِتِّ إِلَّا فِي الْقَدَدِ .

(سَتْرِي) يقولون لمن يُضْحِكُ النَّاسَ بِكَلَامِهِ : سَتْرِي ، سَطَرَ فَلَانٌ عَلَى فَلَانٍ ، إذا زحرف له الْأَقَاوِيلَ وَنَمَّقَهَا ، وتلك الْأَقَاوِيلُ الْأَسَاطِيرُ وَالشُّطْرُ ، فَنَسَبُوا إِلَى سَطْرٍ ، فَقَالُوا سَطْرِي ، ثُمَّ حَرَّفَتْ إِلَى سَتْرِي .

(سَتَّفَ وَمِسَّتَف) تقول سَتَّفَ الْعَفْشَ ، أَوِ الْوِازِمَ فِي الْبَيْتِ ، تَرِيدُ تَرْتِيبَهَا : صَفَّصَتْ الْقَوْمَ فَاصْطَفَوْا : إِذَا أَقَمْتَهُمْ فِي الْحَرْبِ صَفًّا فَهُوَ مُصْطَفٌّ «مِسَّتَف» . (سَحَّ) إِذَا رَأَيْتَ الْمَطَرَ يَسْقُطُ مُتَوَالِيًا ، قُلْتَ الدُّنْيَا بَتْسَحْ ، سَحَّ الْمَطَرُ يَسْحُ سَحًّا : إِذَا صَبَّ ، وَبَاتَ السَّمَاءُ تَسْحَلُ لَيْلَتَهَا : أَيُ تَصَبُّ الْمَاءُ .

(سَحَّ) تقول لمن يبكي بُكَاءً مُرًّا : عَيْنُهُ بَتْسَحْ ، سَحَلَتِ الْعَيْنُ تَسْحَلُ سَحْلًا وَسُحُولًا : صَبَّتِ الدَّمْعَ ، وَسَحَّ الدَّمْعُ وَالْمَطَرُ يَسْحُ سَحًّا وَسُحُوحًا : أَيُ سَالَ مِنْ فَوْقٍ وَاشْتَدَّ انْصِبَابُهُ .

(السَّحْ) يداعب الفتي الحروف أَوِ الْكَبَشَ بِيَدِهِ لِيَسْتَشِيرَهُ عَلَى النَّطْحِ ، فيقول مشيرًا إِلَيْهِ بِيَدِهِ : السَّحُّ النَّحُّ يَا خُرُوفُ نَطَّاح ، السَّاحُّ : هُوَ الَّذِي انْتَهَى سِمْنًا ، شَاءَ سَاحَةً وَسَاحٌ بغيرهَاءِ ، وَقَدْ سَحَّتْ تَسْحُ سُحُوحَةً ، إِذَا سَمِنَتْ ، وَالنَّحُّ : كَلِمَةٌ أَتْبَاعٌ ، فَكَأَنَّ الْفَتَى يَقُولُ : يَا خُرُوفُ يَا سَمِينَ انْطَح .

(سَخْلَب) يُشْرَب السَّخْلَبُ دَائِمًا فِي الشِّتَاءِ ، هُوَ خُصِي الثَّعْلَبِ الْعَقَّارُ الْمَعْرُوفُ وَهُوَ أَصْلُ يَنْبْتُ كَبَيْضَتَيْنِ مَزْدَوَجَتَيْنِ يُسْحَقُ وَيُغْلَى بِالْمَاءِ وَالسُّكَّرِ ، وَاسْمُهُ

بالاصطلاح النباتي Orchis hircina .

(سَخِلِيَّةٌ) وَهِيَ الْعِظَايَةُ الْكَبِيرَةُ ، سَخَلَهُ يَسْخُلُهُ سَخَالًا : فَانْسَحَلَ : قَشَرَهُ وَنَحَتَهُ وَالسَّحْلُ : الْقَشْرُ وَالْكَشْطُ ، فَسُمِيتِ الْعِظَايَةُ سَخِلِيَّةً مُجَازًا لِنَعُومَتِهَا وَمَلَاَسَتِهَا وَتَجَرِدِهَا عَنْ جِلْدِهَا كَأَنَّهَا قَشَرَتْ أَوْ سُحِلَتْ بِمَسْحَلَةٍ .

(سَخَّ) تَقُولُ أَنَا سَخَّيْتُ فَلَانَ قَلَمٌ ، تَرِيدُ أَنْكَ ضَرْبَتَهُ ، زَخَّه يَزُخُّهُ زَخًّا : دَفَعَهُ فِي وَهْدَةٍ ، وَزَخَّ فِي قَفَاهُ يَزُخُّ زَخًّا : دَفَعَ ، أَوْ سَخَّه مَائَةً سَوَاطِئَ يَسُخُّهُ سَخًّا : أَيَّ جَلَدَهُ .

(سَخَّ) تَقُولُ فَلَانِ دَا رَاجِلَ سَخَّ ، تَرِيدُ أَنَّهُ بَخِيلٌ ، سَخَّتْ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى بَخِيلٍ ، فَحَرِّفَتْ إِلَى سَخَّ .

(سِخْنِيَانِ) تَقُولُ لِمُسَفَّرِ الْكِتَابِ « الْمَجْلَد » سَفَّرَ لِي هَذَا الْكِتَابَ بِالْجَلَدِ السِّخْنِيَانِ ، سِخْنِيَانِ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى جِلْدٍ .

(سَخَسَخَ وَمَسَخَسَخَ) تَقُولُ فَلَانِ سَخَسَخَ مِنَّا ، أَوْ هُوَ مِسَخَسَخٌ ، تَرِيدُ أَنَّهُ وَقَعَ مَغْشِيًّا عَلَيْهِ ، سَاخَ الشَّيْءُ يَسُوخُ : رَسَبَ وَهُوَ سَائِخٌ ، فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ يَغْشَى عَلَيْهِ لِسُقُوطِهِ .

(سَخَمَطَ) تَقُولُ مَنْ الَّذِي سَخَمَطَ الشَّيْءَ الْفُلَانِي ، تَرِيدُ مِنَ الَّذِي شَوَّهَهُ أَوْ أَسَاءَ فِعْلَهُ ، الْمَسْخُوطُ : الْمَسْخُوعُ الْقَصِيرُ عَامِيَّةٌ ، قَالَهُ النَّجَّاشِيُّ ، فَارْتَجَلُوا مِنْهُ سَخَطَ بِمَعْنَى شَوَّهَ وَأَفْسَدَ ، ثُمَّ زَادُوا عَلَيْهَا الْمِيمَ لَزِيَادَةِ التَّأْثِيرِ .

(سِدَّ وَرِدَّ) تَقُولُ فَلَانِ دَا سِدَّ وَرِدَّ لَنَا ، تَرِيدُ سَدَدْنَا وَمَعَوَّلَنَا ، السَّدَادُ : مَا سُدَّ بِهِ ، فَقَالُوا : سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، وَسِدَادٌ مِنْ عَيْشٍ : أَيُّ مَا تُسَدُّ بِهِ

به الحاجة ، أو سَدَّ وسَدَّ وهو الجَبَلُ والحاجزُ ، والرَّدُّ ، انظرها في مكانها .
 (سَدَح مَدَح) يُعَبِّرُونَ بها عن اتساع المكان ورحابته : سَدَحَ بِالْمَكَانِ وَرَدَحَ :
 إِذَا أَقَامَ بِالْمَكَانِ أَوْ الْمَرْعَى ، وَسَدَحَ وَرَدَحَ : يُضْرَبُ فِي الرَّجُلِ إِذَا أَصَابَ
 حاجته ، وكذلك المرأة إِذَا حَظِيَّتْ عِنْدَ الرَّجُلِ ، قِيلَ سَدَحَتْ وَرَدَحَتْ .
 (سَدَلَه) معروفة في المساكن القديمة ، وهي عبارة عن قاعة أو غرفة تقطع إلى
 دورين بالخشب ، سِهَ : فارسية بمعنى : ثلاثة ، ودَلَه : فارسية بمعنى قاعة أو غرفة .
 (سُرَّه) انظر سُورًا .

(سِرَاجَه) تقول لخيَّاطك : سَرَّجْ لِي هذه ، التَّسْرِيجُ : الخياطة المتباعدة .
 (سَرَّتِ الشَّامُ) تقول للشَّامِ الفَجَّ : سَرَّتْ ، وهو الذي لم يَتِمَّ نُضْجُهُ ، السَّرَادُ
 مِنَ التَّمَرِ : مَا أَضَرَّ بِهِ الْعَطَشُ فَيَبَسَّ قَبْلَ يَنْعِهِ ، والواحدة سَرَادَةٌ .
 (سَرَجَن) إِذَا اعْتَقَلُوا شَخْصًا قُلْتُ : سَرَجَنُوهُ ، الكلمة محرفة عن سَجَنَ
 بزيادة حرف الراء .

(سَرَسِبَ) تقول عن الماء أو غيره من السوائل : أَنَّهُ اسْتَرَسِبَ ، بَلْ تقول
 عن جماعة خرجت بعضها وراء بعض أَنَّهُمْ اسْتَرَسَبُوا ، سَرَبَ الْمَاءُ يَسْرُبُ
 سَرَبًا : إِذَا سَالَ ، فاستعير للانسان .

(سَرَسُوبَ) يقال للماء القليل الجاري : سَرَسُوبٌ ، السَّرَبُ : الماء السائل
 سَرَبَ سَرَبًا : إِذَا سَالَ ، وَسَرَبَتِ الْعَيْنُ تَسْرُبُ سُورَبًا وَتَسْرَبُ : سَالَتْ ،
 فَهُوَ سَرَبٌ لَا سَرَسُوبَ .

(سُرْعَ) تقول للجلد الذي توجَّه به الخَيْلُ فِي الْمَرْكَبَةِ : سُرْعَ ، سَرَعَانُ
 الْفَرَسِ : خُصِّلَ فِي عُنُقِهِ الْوَاحِدَةُ سَرْعَانَةٌ ، وَلَمَّا كَانَتْ هَذِهِ الْخُصْلُ هِيَ الَّتِي
 يَتَمَسَّكُ بِهَا الرَّكَّابُ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِلجُلْدَةِ ، وَحُرِفَتْ إِلَى سُرْعَ ، أَوِ السَّرْعُ

والسَّرْعُ : القضيبُ من الكرم الغصُّ ، فاستعير للجلدة أو تكون من السَّرْع
والسَّرْع وهو السُرْعَة .

(سَرَكَى) وهو الدفترُ المعروف فى الدواوين ، سَرَكَى : كلمة تركية .
(سَطْلُ) تقول للوعاء المتوسط : سَطْلُ ، السَّيْطَلُ : الطَّسَيْسَةُ الصغيرة ، والسَّطْلُ
مثله عُرْوَةٌ كعروة المِرْجَل ، وهو باللاتينية Situla ، وبالفارسية سَتَلُ
وَسَتَلَه بمعنى سطل بكَرَج ، فقد اتحدت الفارسية واللاتينية ، ولا يبعد أن
تكون العربية مأخوذة عن الفارسية .

(سَطِيحَه) تقول فلان بقى سطيحه ، تريد اشتداد المرض به حتى لم يعد ينهض ،
السَّطِيحُ : المُسْتَلْق على قفاه من الزَّمانه .
(سَفَنَحَ) تقول سَفَنَحْتَ ، فلان قلم على وجهه ، سَفَعَ وَجْهَهُ بيده سَفْعًا : أَلَمَهُ ،
وَسَفَعَ عُنُقَهُ : ضربها بكفِّه مبسوطةً ، وسَفَعَهُ بالعصى : ضربه ، وتُبْدَل
السين بالصاد .

(سَفْرَه) يسمون المائدة سَفْرَة ، السَّفْرَة : طَعَامٌ يتخذه المسافرُ وأكثَر ما يحملُه
فى جِلْدٍ مستدير ، فنقل اسم الطعام إليه وسمى به ، أقول : وقد نقل العامة اسم
الطعام إلى المائدة فسميت سفرة .

(سَفْرُوت) تقول للصَّبِي النَّشِيط القليل الجسم الخفيف الحركة : سَفْرُوت ،
السَّفْرُوتُ : الشَّيْء القليل .

(سَفْلَاءَ) تقول فلان أخذ الشَّيْء الفلانى سَفْلَاءَ ، أو أنه عايش سَفْلَاءَ : سَفَلَ
وسَفَلَ يسْفَل سَفْلَاءً وسُفُولاً وسَفَلَ وهو نقيص العُلُو ، فيكون المعنى أنه
عايش سُفُولاً أو سَفْلَاءً فخرَّفت .

(سَفِيف) تقول فلان دا سَفِيف ، تريد أنه قليل الجسم ، السَّفِيفُ مَادَقٌ من

التراب ، والسَّفْسَافُ: الترابُ الهابي ، وفي الحديث : «إن الله تبارك وتعالى يُحِبُّ معالي الأمور ويبغض سفاسفها» ، أراد مَدَاقَّ الأمور ومَلَأُهَا ، فشبه العامة قليل الجسم بالسفساف ، أو تصغير سفساف وهو سُفَيْسِف .

(سُقَّاطُه) وهي الخشبةُ في الباب إذا سقطت في حُجْزَةٍ منعت فتح الباب إلا برفعها ، السُقَّاطَةُ : ما سقط من الشيء .

(سِقَالَة) وهي الخشب المنصوب حول البناء ، كلمة لاتينية الأصل Scala مأخوذة من الإيطالية .

(سَكَّ) تقول سَكَّ الباب أو الشباك ، سَكَّ الشيء يَسْكُه سَكًّا فاستَكَّ : سدّه فانسدَّ ، والسَكَّ : تَضْبِيكُ الباب أو الخشب بالحديد ، وصَكَّ الباب صَكًّا : أغلقه .

(سَكَّ) تقول سَكَّه قَلَمٌ أو عِلْقَه ، تريد اضربه ، الصَكُّ : الضرب الشديد بالشيء العريض ، وقيل هو الضربُ عامةً بأيِّ شيء .

(سِكْرَتُو) ردى القطن يسمى سِكْرَتُو ، هي كلمة إيطالية Scarto بمعنى حُسَالَة سقط ، نقاية .

(سَكْسُوكَه) تقول فلان ذقنه سَكْسُوكَه ، تريد أنها قليلة الشعر ، السَكْسُوكَة الضَّعْفُ ، فأطلقوها على ضعف شعر الدَّقَن .

(سَكَع) فلان سَكَع فلانا قلم بمعنى ضربه : السَّقَعُ والصَّقَعُ : الضربُ بباطن الكف ، وسَقَع : لَطَمَ ، صَقَعَه يَصْقَعُه صَقْعًا .

(سَكَع) بمعنى أخذ ، تقول فلان سَكَع كم قرش ، هنا استعارة أرادوا بالضرب الأخذ .

(سَلَا) تقول أنا ما اسلَاش اللعب : أى لا أُطِيقُ حِرْمَانَه ، سَلَاهُ وَسَلَّ عَنْهُ وسَلِيَه سَلَوًا وسُلُوًا وسَلِيًا وسَلِيَاءً وسُلُونًا : نَسِيَه .

- (سِلَايَة) تسمى الشوك الغليظ : سِلَايَة ؛ السِّلَاة : شوكة النَّخْلَة .
- (سَلَب وسَلَبَه) تسمع في بعض البلدان يقولون : العُمُوله يَسَلَب ، وتقول لزميلك : طوّل باللك ، فيجاوبك : سَلَبَه ، السَّلَبُ : لحاء شجر معروفٌ تعمل منه الحبال ، وَالسَّلَبُ : يعمل من خوصٍ وجريد النَّخْلِ .
- (سَلَبَط ومِسَلَبَط) تقول فلان إِسَلَبَط علينا ، أو تقول فلان نَأَم مِسَلَبَط ، أُسَبَط الرَّجُلُ إِسْبَاطًا : إذا انبسط على وجه الأرض ، وامتدَّ من الضرب ، وقولهم : مالى أراك مُسَبَطًا : أى مُدَلِّيًا رَأْسَكَ كَأَمُتَمَّ مسترخى البدن .
- (سَلَبَنَد) وهو الحِرْزَامُ أو المنطقة التى تحملها الراقصة ، شِلَوَارُ بَنَد : كلمة فارسية بمعنى تِكَّة ، فشلوار : هى شروال وبنَد رِباط .
- (سَلَت) تقول فلان عريان سَلَت ، تريد أنه مجرَّدٌ عن ملابسه ، سَلَتِ الْمَعَى يَسَلِتُهُ سَلَتًا : أخرجته بيده ، وسَلَتِ الْخَلَّاقُ رَأْسَهُ سَلَتًا : إذا حَلَقَهُ ، فتكون المعنى أنه عريان مجرَّدٌ عن ملابسه .
- (سَلَطَه) وهى من المُشَبَّهَاتِ المعروفة ، كلمة إيطالية Saleda بمعنى مُمَلَّح .
- (سَلَعَوْ) اطلب مِسْلُوع .
- (سَلَقَط ومَلَقَط) تقول فَنَشَّتْ عَلَيْهِ فى سَلَقَطٍ فى مَلَقَطٍ ، تريد فى موضع سقوطه وموضع التقاطه عسى أن تجده ، مَسَقَطُ الشَّيْءِ : موضعُ سقوطه ، ومَلَقَطُهُ : موضع التقاطه ، أعنى أنك بحثت عنه فى كلِّ مكان ، وفى الثَّل : لكلِّ ساقطةٍ لاقطة ، أعنى أن السقوط والالتقاط متلازمان .
- (سِلُو) تقول المَلْبَسُ الْفُلَانِي دَا سِلُو بَلَدَنَا ، السِّلْوَةُ وَالسِّلْوَانُ : كلاهما حَزْرَةٌ شفافة إذا دفتها فى الرَّمْل ثم بحثت عنها رأيتها سوداء يُسَقِّها الإنسان

فَتُسَلِّيه وَسَلَاهُ نَسِيَهُ وَأَسْلَاهُ عَنْهُ وَسَلَاهُ فَتَسَلَّى ، وَهِيَ السَّلَوَةُ . قَالَ رُوْبَةُ :
 مُسْلِمٌ لَا أَنْسَاكَ مَا حَيَّيْتُ وَلَوْ أَشْرَبُ السُّلُوَانَ مَا سَلَيْتُ
 فَتَكُونُ الْأَصْلُ أَنَّ هَذَا الشَّيْءَ سَلُوَانٌ ، أَوْ سَلَوَةٌ بِلَدْنَا : أَعْنَى الشَّيْءَ الَّذِي
 يَتَسَلَّى بِهِ أَهْلُ الْبَلَدِ .

(سَمَكْرَى) الْمَشْتَغَلُ بِصَفِيحِ الْحَدِيدِ ، تِنَكَارَى : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ مُسَمَّيٌّ بِهَا لِأَنَّهُ
 يَشْتَغَلُ بِالتَّنْكَارِ وَهُوَ الْبُورْقُ ، فَخَرَفَتْ إِلَى سَمَكْرَى .

(سِنٌّ) تَقُولُ آكُلُ عَيْشَ سِنٍّ ، وَهُوَ الْخُبْزُ الْأَسْمَرُ ، سَنَنِي هَذَا الشَّيْءَ : أَيْ
 شَغَوِي إِلَى الطَّعَامِ ، يُقَالُ هَذَا مِمَّا يَسِنُّكَ عَلَى الطَّعَامِ : أَيْ يَشْجُذُكَ عَلَى
 أَكْلِهِ وَيُشْهِيهِ ، وَالْحَمْضُ : يَسِنُّ الْإِبِلَ عَلَى الْخِلَّةِ . أَيْ يُقَوِّيْهَا ، فَتَكُونُ
 الْأَصْلُ خَبْزُ السِّنِّ ، أَوْ عَيْشُ السِّنِّ : أَيْ الَّذِي يُشْهِي .

(سَنَبُوك) تَسْمَعُ هَذَا الْأَسْمَ دَائِمًا فِي الْمَيْنِ الشَّرْقِيَّةِ ، سَنَبُوك : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى
 سَفِينَةٍ صَغِيرَةٍ أَوْ زُورَقٍ .

(سَنَبَجَه) وَهِيَ مِنَ الْمَوَازِينِ الَّتِي يُوزَنُ بِهَا ، صَنِجَه : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِهَذَا الْمَعْنَى ،
 وَالسَّلَاحُ الَّذِي يَشْكُكُهُ الْجَدْيُ فِي بَنْدَقِيَّتِهِ ، سَنُكُو : كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَرْبَةٍ .
 (سَنَسْفِيل) يَشْتَمُ بَعْضُهُمْ بِالسَّنَسْفِيلِ ، وَهِيَ إِمَّا كَلِمَةٌ مُرْتَجَلَةٌ لَامَعْنَى لَهَا ، أَوْ تَكُونُ
 مُحَرَّفَةً عَنْ سَفَالَةٍ ، وَهِيَ النَّذَالَةُ ، أَوْ السَّفَالُ تَقْيِضُ الْعُلُوَّ .

(سَنَطِير) مِنْ آلَاتِ الْمَوْسِيقَا ، سَنَطُورٌ وَسَنَطُور : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَتُرْكِيَّةٌ .
 (سَنَفْرَه) اطَّابَ صَنْفَرَه .

(سَنَكْر) تَقُولُ سَنَكْرُ الْبَابِ ، تَرِيدُ قَفْلَهُ ، هَذِهِ الْمَادَّةُ لَيْسَتْ فِي الْعَرَبِيَّةِ وَفِي
 السَّرْيَانِيَّةِ صَفْحَةٌ سَكْرُ بِمَعْنَى أَوْصَدَ الْبَابِ وَقَفْلَهُ ، فَزَادَ الْعَامَّةُ
 عَلَيْهَا النَّوْنُ .

(سَنَكُوح) ترى الشخصَ الهزيلَ الضعيفَ ، فتمَقول : دا سَنَكُوح ، لعلها من

سَنَكُو التركية بمعنى حربة كناية عن هُزالِ الشخص وشدة ضعفه .

(سَنَهَف) يقال للصَّبى وهو يبكى ويتَنَهَّد أنه يَسَنَهَف ، السَّهَف : تَشَحُّط

القتيل في تَرْعِه واضطرابِه ، سَهَف القَتيل سَهفاً : اضطرب ، وسَهَف

الدُّبَّ سَهيفاً : صاح .

(سَنَحَ ومِسَنَح) تقول لصاحبك : مالِك مِسَنَح ، تريد أنه ساكت صامت ،

سَنَح عليه يَسَنَح سُوحاً وسُنْحاً وسُنْحاً وسَنَح لى الظَّيِّ : إذا مرَّ من

مِياسِرِكَ إلى مِيامنِكَ فهو سَاح ، والبارح : ما أَتَاكَ عن يسارك ، والعرب

تختلف في العِيافة ، يعنى فى التَّيْمَن بالسَّاح والتَّشَاوُم بالبارح ، فكانت

فى الأصل تقال : مالك سَاح على سبيل التفاضل .

(سَهَا) تقول فلان سَهَّانِي وأخذ الكتاب ، سَاهَاه : غافله .

(سَهَم) تقول لمن يسكت فلا يتحرك ويتغير لونه : مالك سَهَمْت ، أو مالك

مِسَهَم ، سَهَم لونه يَسَهَم إذا تَغَيَّرَ عن حاله لعارض ، سَهَم يَسَهَم سُهَاماً

وسُهوماً ، وسَهَم يَسَهَم سُهُوماً وسُهيم يَسَهَم فهو مَسْهُوم .

(سَوَارِي) تسمع عسكرى سوارى ، تريد منه راكبي الخيل ، سُوَار : كلمة

فارسية ، بمعنى راكب خيَال سَاح ، وسوارى بمعنى خيالة ركوب الخيل .

(سُوجَر) تقول أرسات لفلان اليوم : جواب مُسُوجَر أو مسوكر ، تريد أنه

مُؤمَّن عليه ، هى كلمة إيطالية Assicurare بمعنى التأمين .

(سَوَّح) تقول بِسَمْع كثيرٍ وَيَسَوَّح ، تريد أنه لا يلتفت إلى ذلك ، صَوَّح

النبات : إذا يَبَسَ وتَشَقَّق ، وتَصَوَّح البَقْلُ وصَوَّح : تمَّ يُبَسُّه ، وقيل : إذا

أصابه آفة وَيَبَس ، فاستعاروها لجمود السامع وقلة إكترائه .

(سَوَر) تقول لمن يصيح بالقرب من أذنك : سورتني سار يسور مسورا وسورا
وثب ، وثار وساوره مسورة وسوارا واثبه ، والإنسان يساور إنسانا إذا
تناول رأسه ، والسورة : الوثبة ، وهو سوار : أى وثاب معربد .

(سُوراً وَمِسُوراً) تقول لمن سقط من إعياء أنه سُوراً أو سُروء أو مِسُوراً ، تريد
أنه غشي عليه ، سَرَقَتْ مفاصله وانسَرَقَتْ : ضعفت ، والانسراق :
الفتور والضعف .

(سِوَه) تقول فلان ضربني في سِوَتِي ، تريد أسفل البطن ، السِوَاة في الأصل
الفرج ، ثم نقل إلى كل ما يُسْتَحْيَا منه إذا ظهر من قول أو فعل .

(سَيَّأ) تقول للخادم سَيَّأ الأرض ، تريد غسلها ، صَيَّأ رأسه فلم يُنَقِّه ، فبقيت
أثار الوسخ فيه ، أَوْصَيَّأ غسله فلم يُنَقِّه وبقيت آثار الوسخ .

(سَيَّب) تقول لخادمك : سَيَّب أو سَيَّب الشغل واعمل كذا ، سَيَّب الشيء :
تركه ، وسَيَّب الدابة أو الناقة أو الشيء : تركه يسيب حيث شاء .

(سِيخ) وهو العود الذي يُشَوَّى عليه اللحم ، هي كلمة فارسية بمعنى سَقُود .

حرف الشين

(ش) الشين في آخر الفعل ، هي علامة النفي في اللغة العامية ، وهي مختصر كلمة شيء مثلاً تسأل : محمد جاء ؟ فتجيب ماجاش ، أى ما جاء شيء ، وتسأل : أكلت ؟ فتجيب ما كَلَّش ، أى ما أكلت شيئاً ، واتسع استعمال الشين حتى عند الاستفهام الإنكارى مثلاً تسأل : أَكَلَّش من الفاكهة ، يعنى أَكَلْتُ شيئاً من الفاكهة ؟ والشين هنا بدل لا ، وأصلها : هَلَا أَكَلْتُ من الفاكهة ، دَخَلْتُ البيت ، وأصلها : هَلَا دخلت البيت ، أَخَذْتُ الفلوس ، هَلَا أخذت الفلوس ، أو أخذت شيئاً من الفلوس ، وبالطبع كانت جميع هذه الاستفهامات تتقدمها الهمزة فأسقطت للاختصار ، وهكذا عم استعمالها، وخرج أحياناً عن أصل مدلوله أماشين الكشكشة فهي شيء آخر.

(شَار) تقول لآخر : إِبْقِ شَارَ علينا ، أو على الشغل ، تريد أن يستطلع الشغل من آن لآخر ، الشُّقُور : الحاجة ، يقال أخبرته بِشُقُورِهِ ، كما يقال : أَفْضَيْتُ إليه بُعْجَرِي وَبُجْرِي ، ومن أمثال العرب في سِرار الرجل إلى أخيه ما يَسْتُرُهُ عن غيره ، أَفْضَيْتُ إليه بِشُقُورِي ، أى أخبرته بأمرى ، وأطلعتة على ما أَسِرُّهُ من غيره ، وَبَثَّ شُقُورَهُ وَشُقُورَهُ : أى شكَا إليه حاله ، فاختصر العامة الكلام فعوضاً عن قولهم : اسْتَطْلَعْتُ شُقُورَ فلان ارتجلا فعلاً منه ، وقالوا : شَقَّرَ عليه ، ثم شَارَ عليه .

(شَارِه ونَارِه) يقولون عن شيء لم يتحقق الغرض منه ، طلع شَارِه ونَارِه ، جاء بالشُقَارِي والبُقَارِي ، والشُّقْمَارِي والبُقْمَارِي (مُخَفَّفًا وَمُثَقَّلًا) : أى بالكذب ، ويقال : جاء فلانٌ بِالشُّقْرِ والبُقْرِ : إذا جاء بالكذب .

(شادر) يقولون للمخزن الكبير ، أو الخيمة الكبيرة : شادر ، چادر : كلمة فارسية بمعنى خيمة .

(شاش) وهو النسيج الخفيف الرقيق ، مأخوذ من اسم بلدة تسمى چاش أو چچ أو چاش ، أو هي طشقند ، على حدود بلاد الهند اشتهرت قديماً بعمل مثل هذا النسيج .

(شأشأ) تقول عند طلوع الفجر : النهار شأشأ ، أى ظهر ابتلاجه ، شقَّ النباتُ يَشُقُّ شُقُوقاً ، وذلك في أول ما تنفطر عنه الأرض ، وشَقَّ نابُ الصبي يَشُقُّ شُقُوقاً في أول ما يظهر ، والشَقُّ : الصُّبحُ ، وشَقَّ الصبحُ يَشُقُّ شُقّاً : إذا طلع ، وفي الحديث : فلما شَقَّ الفجران أمرنا بإقامة الصلاة ، يقال : شَقَّ الفجرُ وانشق : إذا طلع كأنه شَقَّ موضعَ طلوعه وخرج منه .

(شاطر وشطاره) شَطَرَ عن أهله شُطُوراً وشَطَارَةً : إذا نَزَحَ عنهم وتركهم مُرَافِغاً أو مخالفاً وأعيامهم خُبناً ، والشاطرُ مأخوذٌ منه . قال صاحب اللسان : وأراه مؤلداً ، وهو الذى أعْيى أهله ومؤدِّبه خُبناً . قال أبو إسحاق : يقول الناسُ فلان شاطرٌ ، معناه أنه أخذ في نحوٍ غير الاستواء ، ولذلك قيل له شاطرٌ لأنه تباعد عن الاستواء .

(شاغول) تسمع في السفينة ينادى الرئيسُ النوتى بقوله : اربط الشاغول ، وهو الحبلُ المتصلُ بطرفِ القلْعِ ، والذى يُشدُّ عند الإقلاع ، الشاقولُ : خشبةٌ قدرُ ذراعين في رأسها زُجٌّ تكون مع الزُّراع بالبصرة يجعل أحدهم فيها رأس الحبل ، ثم يرزُّها في الأرض ، ويتضبَّطها حتى يمدوا الحبل ، وهذا ما يحصل بعينه في شاغول السفينة .

(شاف) تقول مين شاف باریس ، شاف الشيء شَوْفاً : جلاه ، واشتاف فلانُ

يَشْتَنَفُ اشْتِيافًا : إذا تطاول ونظر .

(شاكوش) من عدَّة النجَّار ، حَكَوْج أو چا كوچ : كلمة تركية بمعنى مطرقة .

(شال) بمعنى رفع ، أَشَالَ الحجرَ إِشَالَةً ، وشال به يشول شَوْلًا وشاوله : أى

رفعه فانشال ارتفع ، وَأَشَلْتُ الحجرَ وشَلْتُ به : رفَعْتُهُ ، ولا تقل شِلْتُ .

(شادى) تسمع اسمَ أبو شادى ، شادى : كلمة فارسية بمعنى سرور ، فأبو شادى

هو أبو السرور .

(شألَب) تقول أَشَأَلِبُكَ ، تريد أَقْلِبُكَ ، سَقْلِبُهُ : صَرَعَهُ .

(شَبَّ وَلَبَّ) تقول فلان دأما يَشِبُّ ويلب ، تريد أنه كثير الحركة ، كثير

الكلام ، الشباب الفتاء والحدائث ، شب يَشِبُّ شبابا وشبيبة ، وآب يَلِبُّ :

أى ذا عَقْل ، وتكون المعنى أنه يدعى الشباب والعَقْل .

(شب الليل) نبات يسمى شب الليل ، شَبَّ : كلمة فارسية بمعنى لَيْل أو ظلام ،

فتكون المعنى ظلام الليل .

(شَبَّت) حشرة ذات أَرْجُل كثيرة ، الشَّبَّت : دُويبة كثيرة الأرجل عظيمة

الرأس من الأحناس .

(شَبَّحَ) هو أن يحتال إنسان للنوال ، شَبَّحَ يديه يَشَبِّحُهُمَا : مَدَّهَا ، يقال :

شَبَّحَ الداعى إذا مَدَّ يده للدُّعاء ، فالذى يَشَبِّحُ كان يمد يديه للدعاء للشخص

المرجُو منه فيُعْطيه من ماله .

(شَبَّرَأ وشَبَّرَاه) انظر إِشَبَّرَأ .

(شَبَّشِب وشَبَّشِبِه) من التَّعْوِيد والتَّأْخِيز لجذب قلوب الرِّجال إلى النساء ،

التَّشْبِيب : النَّسِيب بالنِّساء ، وشَبَّبَ بالمرأة : قال بها الغزل والنسيب ،

ويُشَبَّبُ بها : أى يُنْسَبُ بها ، ولما كان مدح المرأة يجذب قلبها إلى

المادح ، فاستعير التشبيب إلى السحر لجذب المرأة .

(شَبَط) تقول ابني شَبَط في الشيء الفلاني فأعطيته له ، شَبَثَ وَتَشَبَثَ : شَبَثَ الشيءَ عَلِمَهُ وَأَخَذَهُ ، وَالتَّشَبَثَ بالشيء : التعلَّقَ به .

(شُبُك) وهو المَبْسَم الكبير المستعمل للتدخين ، جُبُوق : كلمة تركية ، بمعنى عصا أنبوب .

(شَبُورَة) وهي الضباب المتكاثف في الصباح البَدْرِي يزول بظهور الشمس ، السَّهْرَات : جمع سَهْرَةٍ ، وهي العداة الباردة ، وقيل هي ما بين السَّحَر إلى الصَّباح ، وقيل غُدُوة إلى طلوع الشمس ، فاستعير لفظ سَهْرَة للضباب نفسه الذي يوجد غالباً في هذا الوقت ، ثم حُرِفَتْ إلى شَبُورَة .

(شَت) تقول عند التعب : أنا عَقِلْتُ شَت ، أى ضاع ، الشَت : الافتراق والتفريق ، شَتَّ شَعْبُهُمْ يَشِتُّ شَتًّا وَشَتَاتًا ، وَانْشَتَّ وَتَشَتَّتْ : أى تَفَرَّقَ جَمْعُهُمْ . (شَتَّكَ) تقول لخادمتك : شَتَّكَ الثوب ، تريد أن تَخِيْطَهُ ، بَشَكْتُ الثوب إذا خِطَّتْهُ خِيَاطَةً مُتَبَاعِدَةً ، وَالبَشَك : الخياطة الرديئة .

(شَتَل) يقولون لفسائل الزَّرْع : شَتَل ، واشتقوا منه فعلاً ، فقالوا إِشْتَل ، هذا اللفظ غير موجود في العربية ، وفي اللغة السريانية شتلا **ܫܬܠܐ** بمعنى غَرَسَ نَصَبَ أَشْسَ شَيْدَ وَ **ܫܬܠܐ** شَتَلْنَا بمعنى الغَرْسَة والنَّصْبَة .

(شَتْوِيَة) تقول لصاحبك : سَأْمَضِي هذه الشتوية في الأقصر ، شَتَّى بِالْمَكَانِ شَتَّوْا وَشَتَّوَةً لِلْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ ، كَمَا تَقُول : صَافَ بِالْمَكَانِ صَيِّفًا وَصَيِّفَةً وَاحِدَةً .

(شَحَّت وشَحَّات) بمعنى سَأَلَ وَاسْتَجْدَى ، شَحَّدَ السَّكَّينَ وَالسَّيْفَ وَنَحَوَهَا ، يَشَحِّدُهُ شَحْدًا : أَحَدَهُ بِالْيَمَنِ مِمَّا يَخْرُجُ جَدَّهُ ، فَاسْتَعَارَوْهَا لَطَبِ الْحَسَنَةِ ،

لأن السائل يلح في طلبها كما يلح السنَّان في تحديد السكين ، والشحاتُ
الملحُ في الطلب كالشَّحَاذَ

(شَحَت) بمعنى طَرَد يقولون في بعض بلاد مصر السفلى : إَشْحَتُهُ من هنا ، أى
اطْرُدْهُ ، شَحَذَتْهُ : أى سُمِّقَتْهُ سَوْقًا شَدِيدًا ، ومرتَّ يَشْحَذُهُم : أى يطرُدُهُم ،
وفي السريانية ~~شحط~~ شحط بمعنى نَبَذَ رَفَضَ طَرَدَ آذَى آلمَ
شحط .

(شَحَّر) يقولون فلان بِشَحَّرَ : أى يَتَنَفَّسُ بضيقٍ وعُلوِّ صوتٍ ، شَحَّرَ فَاهُ
شَحْرًا : ففتحهُ ، فاستعيرت لضيق النفس ، لأن المتضايق يفتح فاه
لسهولة التنفس .

(شَحَطَ) تقول شَحَطَتِ السَّفِينَةُ في البرِّ : أى جاوزت الماء إلى الأرض ، شَحَطَ
فلانٌ في السَّوْمِ : إذا استامَ بِسِلْعَتِهِ ، وتباعدَ عن الحقِّ وجاوزَ القَدْرَ ،
فاستعير للسفينة .

(شَحَطَ) تقول فلان دا شَحَطَ ، تريد أنه طويلٌ عريضٌ ، الشَّحَطُ والشَّحْطُ
والشَّحْطُوطُ : المفرطُ طولاً ، والشحطُ : خشبةٌ توضع إلى جانب الأغصان
الرطاب المتفرقة القصار التي تخرج من الشُّكْرِ حتى ترتفعَ عليها .
(شَحَطَطَ وَمَشَحَطَطَ) تقول لمن ابتعد عن مركزه أو بلده أنه إتشَحَطَطَ ،
الشَّحَطُ : البعدُ ، شَحَطَ المَزارُ وأشَحَطْتُهُ : أبعدتُهُ وهو مُشَحَطٌ .

(شَخَّ) بمعنى بال ، شَخَّ بَيَّوْلُهُ يَشْخُ شَخًا : مدَّ به وصوتٌ ، وقيل : دفعَ وشخَّ
الشيخُ بَيَّوْلُهُ يَشْخُ شَخًا : لم يَقْدِرْ أَنْ يَحْبِسَهُ فغَلَبَهُ ، فاستعيرت للتبول
على الإطلاق .

(شَخَالِيل) يسمون بعض الحلي شَخَالِيل ، الخَشَلُ : رُبُوس الحليِّ من الخلاليل .

والأشورَة ، وقيل الخشل : الأسورة والخلاخيل ، وهو ما كان منها أجوف غير مُصمّت ، وجمع الخشل خُشول .
(شخشخه) وهى صوت المعادن ، الخشخشة : حركة لها صوت كصوت السلاح ، والشخشخة : لغة ضعيفة .

(شَخَط ونَطَر) تقول فلان شَخَطَ فيّ ، أو يَشْخُطُ وَيَنْطُرُ ، سَخَطَ : أى غَضِبَ ، والنَّتَرُ : الجَذْبُ بجفاء .

(شَخَلَعَه ومَشْخَلَع) رجل خَلِيعٌ : أى مُسْتَهْتِرٌ بالشُّرب واللَّهو ، وقد خَلَعَ من الدين والحياء فهو بينُ الخلاعة .

(شَرَّ وشَرشَر) تقول الكوز أو الماء يَشْشُرُ ، خَرَّ الماءُ يَخْرُ خَرًّا : إذا اشتدَّ جَرِيُّهُ ، وخَرَّ خَرٌّ يَخْرُ خَرًّا بنفس المعنى .

(شُرَاب) لما يلبس فى القدم ، جوراب : كلمة تركية لما يلبس فى الرجل .
(شُرْبَه) الحساء الذى يُقدِّم قبل الطعام ، جوربا : كلمة تركية بمعنى حساء مَرَق مَغلى .

(شَرْدُوْحه وشَرشوحه) لفظ يعييون به بعض النساء ، الشَّرْداحُ : الرَّجُلُ اللّحيمُ الرَّخْوُ والطويلُ العظيمُ من الإبل والنساء ومُوْنَتُهُ شَرْداحة .

(شَرش) يقولون فى بعض بلاد الوجه البحرى شَرش جَذَر لعلهم يريدون به الجَذَر : هذا اللفظ بهذا المعنى غير موجود فى اللغة العربية ، وفى السريانية **هنا** شرشا بمعنى عِرْق ، أصل كل شىء أساس شرشا بمعنى أصل عرق .

(شَرشَف) تطلق على بعض ملابس النساء ، چارچَب : كلمة فارسية ، بمعنى مُلاءة .

(شُرُق و شَرَقَان) وهو الذى يدخل الماء عند الشُّرْب فى مَسَلَكِ التنفَس منه بدلا من دخوله فى المرىء فتصيبه غُصَّة ، شَرِقَ شَرَقًا فهو شَرِيقٌ ، وهو الذى أخذهُ الشَّرِيقُ ، وهو الشَّجَا والغُصَّة .

(شُرُك) ترى مكتوبا على بعض عربات سَكَّة الحديد كلمة شُرُك ، يريدون أنها عاطلةٌ : جُرُك وجورُك وجوروك : كلمة تركية بمعنى فاسد مُسْتَعْمَل مفسود .
(شُرُم بُرُم) يقول ما يسمونه الأدبائى : شُرُم بُرُم حالى غلبان ، شَرَم له من ماله : أى أعطاه قليلا ، فهو أنه أعطاه قليلا من المال لِرَقَّة حاله وبرم اتباع ، وفى السريانية **ܫܪܡܐ** شرم بمعنى قَطَعَ خَزَق .

(شَرْمَط) تقول شَرْمَط الورق أو الملابس ، تريد أن يَمَزَّعها أو يشقها ، الشَّرْطُ الشَّقُّ ، شرط يشرط شرطًا والميم زائدة .

(شَرْموطه) يريدون بها البَغْيَ أو العاهرة ، سَرْموزَه : نوع من الأحذية فارسية شُبَّهَت العاهر بالخذاء لكثرة وطئه ، وفى اللغة : التَّرْمِطَةُ كَعَلْبِطَةِ : الطين الرطب أو الرقيق ، وَثَرْمَطَت الأرضُ : صارت ذات ثُرْمُط : أى وحلت أو صارت ذات طين رقيق ، فلعلهم شبهوا المرأة البَغْيَ بِالْوَحْل والأولى أرجح .
(شُرِيك) نوع من الفطير يعمل للرحمة فى الأعياد ، جُورِك أو جُورِيك أو جورق : كلمة تركية بمعنى قُرْصَة فطير رَغيف صغير .

(شِشْم) وهو البرود الذى يوضع فى العين ، چَشْم : كلمة فارسية بمعنى عَيْن .
(شِشْمَه) يطلقونها على دَوْرَةِ المياه ، چِشْمَه بالفارسية بمعنى عين باصرة وعين المياه ، أو يُنبوع الماء ، أو إناء الماء ، أو حوض الماء .

(شِشْنِي) تقول اعمل للشئ الفلانى شِشْنِي ، تريد اختباراً ، چاشْنِي : كلمة فارسية بمعنى تجربة اختبار .

(شَضَبَ) تقول شَضَبَ الزرع ، أو أى شىء آخر بمعنى أجزَّده ، شَذَبَ اللحم
يَشْذِبُهُ وَيَشْذِبُهُ شَذْبًا : ألقى ما عليه من الأغصان حتى يبدو ، وكذلك كل
شىء نُحِىَ عن شىء ، فقد شَذَبَ عنه .

(شَضَلِي) اطلب شُكْلِي .

(شَطَبَ) تقول أَشْطَبَ الجملة ، أو الكلمة الفلانية ، تريد أن يمحيها ، شَطَبَ
عن الشىء : عَدَلَ عنه .

(شَطَّبَ وَتَشَطَّيَ) تقول فلان التاجر شَطَّبَ ، تريد أن بضاعته نَفَقَتْ كلها ،
أو تكون بمعنى قتل ، تقول : شَطَّبَ عليه : أى أَقْتَلَهُ ، شَطَّبَهُ : سَرَّحَهُ ،
وشطب الأديم والسَّنام يَشْطُبُهَا شَطْبًا : قَطَعَهَا .

(شَطَحَ) تقول فلان شَطَحَ فى حسابه ، تريد تجاوز الحد ، شَحَطَ فلان فى السَّوْمِ
وَابْعَطَ : إذا استنام بِسِلْعَتِهِ ، وتباعد عن الحق ، وجاوز القدر ، وشَحَطَ
فى السَّوْمِ : إذا أبعد فيه ، فشطح مقلوبة عن شحط ، ومادة شطح موجودة
فى السريانية **ܫܬܚܐ** شَطَحَ بمعنى سَطَحَ بَسَطَ مَدَّ عَرَّضَ نَشَرَ
فَرَشَ صَرَعَ بَطَحَ أَدْقَعَ سَحَجَ سَلَخَ ، وفى السريانية أيضا شطحا بمعنى المسافة
أو السفر .

(شَطَفَ وَتَشَطَّيَ) تقول اشْطَفَ الملابس أو القدر : أى أغسلها ، شَطَفَ أى
غسل قال الصاغاني : وهذه سواديه أى لغة السواد ولغة مصر ، والتشطيف
كالشَّطَفِ و **ܫܬܦܐ** شَطَفَ بمعنى فَلَقَ شَطَّى .

(شُطَفَهُ) بمعنى قِطْعَةٌ مِنَ الشىء ، الشُّطْفَةُ : القِطْعَةُ مِنَ الشىء ، وشَدَفَهُ يَشْدِفُهُ
شَدْفًا : قَطَعَهُ ، والشُّطْفَةُ مِنَ الشىء : القِطْعَةُ مِنْهُ ، والجمع شُطَفَ ، وفى
اللغة السريانية **ܫܬܦܐ** شطفا بمعنى شَقَّ فَلَقَ .

(شَعَبَط) تقول إِشْعَبَطَ في الشجرة ، أنظر شَبَط .

(شَعْنُون وشَعْنُونَه) إذا رأيت شخصاً مُنْتَفِشَ شَعْرِ الرَّأْسِ بغير نظام ، قلت له :
أبو شَعْنُون ، وإن كان بِنْتاً قلت لها : شَعْنُونَه ، المُشْعَانُ : هو المُنْتَفِشُ الشَّعْرَ
الثَّائِرُ الرَّأْسِ ، يقال شَعَرْتُ مُشْعَانٌ ، ورجُلٌ مُشْعَانٌ ، ومُشْعَانُ الرَّأْسِ .

(شَعُوط) تقول شَعُوطُ الطَّبَقِ : أَى أَهْبَه بالنار ، شَوَّطَ الْقِدِرَ وشَيَّطَهَا : إذا
أغلاها ، وشَيَّطَ فُلَانٌ اللَّحْمَ : إذا دَخَنَه ولم يُنْضِجْهُ .

(شَعَى) تقول رأسُ الولدِ يَتَشَعَى قَمَلٌ ، أو الشجرة يَتَشَعَى : أَى ممتلئة ثمرًا ،
إِنْتَشَعَتِ الدَّارُ بِأَهْلِهَا ، والرَّأْسُ بِالْقَمَلِ ، وَتَنَعَّشَ : مَاجَ ، وَالتَّنَعُّشُ :
دخول الشيء بعضه في بعض ، كَتَدَاخَلَ الدَّبَى ، وَانْتَعَشَ الدُّودُ ، وَدَارُ
تَنَتَّعَشُ صَبِيانًا ، ورأسٌ تَنَتَّعَشُ صَبِيانًا .

(شَغَانِيب) يسمون المَنَاتِ الصَّغِيرَةَ الرَّقِيقَةَ كَالْحَيُوطِ : شَغَانِيبٌ ، الشُّغُوبُ :
أَعَالَى الْأَغْصَانِ النَّاعِمُ مِنْهَا ، وَكَذَلِكَ الشُّغْبُ وَالشُّغُوبُ .

(شَغَت) يسمون كلَّ شَيْءٍ مَتَفَرِّقٍ غَيْرِ مُنْتَظَمٍ : شَغَت ، تَشَعَّتْ : تَلَبَّدَ رَأْسُهُ ،
وَتَشَعَّتِ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ ، وَتَشَعَّتْ رَأْسُ الْمِسْوَالِ وَالْوَتْدِ : تَفَرَّقَ أَجْزَائُهُ ،
وَالشَّعَتْ : انْتَشَارُ الْأَمْرِ وَخُلُّهُ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ شَيْءٍ مَتَفَرِّقٍ وَقَلِبْتَ التَّاءَ
تَاءَ ثَمَّ الْعَيْنَ غِينًا فَصَارَتْ شَغَت .

(شَفَّ) ترى شخصاً نظيفاً حَسَنَ الْمَلْبَسِ تقول هَدُومَهُ بِتَشِفِّ وَتَرِفٍّ ، شَفَّ
الثَّوبُ : إِذَا رَقَّ حَتَّى يَصِفَ رَجُلًا لَا يَسِيهِ ، وَشَفَّ عَلَيْهِ الثَّوبُ يَشِفُّ
شُهُوفًا وَشَنِيفًا : أَى رَقَّ حَتَّى يَرَى مَا خَلْفَهُ ، وَرَفَّ لَوْنُهُ يَرِفُّ رَفًّا وَرَفِيفًا :
بَرَقَ وَتَلَأَلَ ، وَيُقَالُ : شَجَرٌ يَرِفُّ إِذَا كَانَ لَهُ اهْتِرَازٌ مِنَ النَّضَارَةِ .

(شَفِثَشِي) تقول لِبَعْضِ الْحُلِيِّ الدَّقِيقَةِ : شَفِثَشِي ، شَفَّتَه : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى

رقيق دقيق ، ثم أضافوا إليها جى ، وهى علامة النسبة فى اللغة التركية .
 (شَفَط) تعطى أخاك سائلا وتقول له : أَشْفُطُ هذا ، تريد أن يشرب منه قليلا ،
 شَفَّ الماء يَشْفُهُ شَفًّا واشتَفَّ واستَشَفَّه وتشافَّه وتشافاه : كل ذلك تَقَصَّى
 شُرْبَه ، واشتَف : شرب جميع ما فى الإناء .
 (شِفْلِك) هو العدد العظيم من الأفدنة ، جِفْتَلِك : كلمة تركية بمعنى مَزْرَعَة
 بيت ريفى .

(شِقَارِه ونِقَارِه) أطلب شَأْرَه .
 (شُقافِه) وهى كسور الفُخَّار والخَزَف ، الشَّقَف ، الخَزَفُ المكسر ، وفى السريانية
 سَقَف بمعنى ضرب قرع لطم هَشَمَ الشئ شدخ كَسَّر .
 (شُقَعُ بُقَع) تقول الصَّبِيَّة فى ألعابها : شُقَعُ بُقَع يارب يَقَع ، وما أَدْرِى أين
 سَمَعَ وَبَقَعَ ، أى أين ذهب ، كأنه قال : إلى أى بُقْعَة من البِقَاع ذهب ،
 لا يُسْتَعْمَل إلا فى الجَحْد ، كأنك تقول : أين ذهب لا أَرْجِعُه الله ، وتقول
 العامة مثله : راح فىنى داهيه .

(شَقْعَه) يسمون الفاكهة الحمراء المَصْفَرَّة كالبلح مثلا شَقْعَه ، الشَّقْحَة : البُسْرَة
 المتغيرة إلى الحمرة ، وأَشَقَحَ البُسْر : إذا أَصْفَر وأَحْمَر ، ويقال للأحمر
 الأَشْقَر : إنه لأَشَقَح .

(شَقَل) بمعنى رمى بشئ من السريانية **مم** (شَقَلَا) بمعنى رَفَع .
 (شَقَلَب) انظر شَالَب .
 (شِكَال) الشِّكَال يطلقه العامة : على جملة أشياء معروفة ، هى كلمة فارسية
 بمعنى رِبَاط عُقال .

(شَكَشِك) تقول شكشكه بالإبره ، تريد غَمَزَه مرَّات متتالية ، شَكَه بالزُّمَح

وَالسَّهْمَ وَنَحْوَهَا يَشْكُهُ شَكَا انتَظَمَهُ ، وَشَكَكَتُهُ بِالرَّمَحِ : إِذَا خَزَقَتْهُ
وَانْتَظَمَتْهُ .

(شَكَلَ وشُكِلَ) تَقُولُ فَلَان دَائِمًا يَحِبُّ الشَّكَلَ ، أَوْ تَقُولُ : يَبْقُولُ
شَكَلَ لِلْبَيْعِ ، أَشَكَلَ الْأَمْرُ : التَّبَسَّسَ ، وَأُمُورُهُ أَشْكَالٌ : مُتَتَبِّسَةٌ ،
وَبَيْنَهُمْ أَشْكَالَةٌ : أَيْ لَبَسٌ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَى أَشْكَالَةٍ أَشْكَالِيٌّ ، أَوْ يَكُونُ
الِاسْتِثْقَاءُ مِنْ شَكَكَتِ الْفَرَسِ بِالشَّكَالِ ، وَشَكَكَ الدَّابَّةَ يَشْكُلُهَا
شَكْلًا : شَدَّقَوْنَهَا بِجَبَلٍ ، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ يُعَقِّدُ الْأُمُورَ وَيَعْرِقُهَا ، وَالِاسْتِثْقَاءُ
الْأَوَّلُ أَصَحُّ .

(شَكَجِيهِ) عُلْبَةٌ صَغِيرَةٌ كَالصَّنْدُوقِ تَضَعُ الْمَرْأَةُ فِيهَا حُلِيِّهَا ، چَكَمَجِه : كَلِمَةٌ
تُرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى دُرُجٍ عُلْمَةٌ حُقَّةٌ مَكْتُبٌ .

(شَكَمَ) إِذَا أَرَادُوا إِسْكَاتَ شَخْصٍ قَالُوا : أَشْكُمُوهُ ، شَكَمَ الدَّابَّةَ : شَدَّ
فَهَا بِالشَّكِيمَةِ ، وَيَسْتَعْمَلُونَ الشَّكَمَ لِلضَّرْبِ أَيْضًا ، الشَّكْمُ : الْعِطَاءُ
وَقِيلَ الْجَزَاءُ شَكَمَهُ يَشْكُمُهُ شَكْمًا ، فَتَكُونُ الْمَعْنَى أَعْطَاهُ مَا يَسْتَحِقُّ مِنَ الْجَزَاءِ .
(شَلَا أَوْ شَلَقَ) لَفْظٌ يَرَادُ بِهِ الْوَضَاعَةُ فِي النِّسَاءِ ، الشَّمْلَقُ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ ،
وَقِيلَ هِيَ الْعَجُوزُ الْهَرِمَةُ ، وَقَالَ :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرْدَقًا مَقْرَمِينَ وَعَجُوزًا شَمْلَقًا

(شَلَا) بِمَعْنَى اسْتَمَعَ كَلَامًا بِذِيئًا سَلَقَهُ بِلِسَانِهِ سَلَقًا : أَسْمَعَهُ مَا يَكْرَهُ فَأَكْثَرَ ،
وَسَلَقَهُ بِالْكَلَامِ سَلَقًا : إِذَا آذَاهُ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْقَوْلِ بِاللِّسَانِ ، وَيُقَالُ
بِالْإِصْدَاقِ صَلَقَ .

(شَلَى) تَقُولُ لِمَنْ حَسُنَ هِنْدَامُهُ : شَلَى ، چَلَى : كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى سَيِّدٍ
أَمِيرٍ رِيَّسٍ .

(شَكَتَ) تقول فلان أصبحت حالته شَكَتَ : أى توجب الرثاء ، الشَّمَاتَةُ : فرحُ العدوِّ أو الفرحُ ببليَّةٍ تنزل بمن تعاديه ، شَمَتَ يَشْمُتُ شَمَاتَةً وشماتاً : أى أن حاله توجب شماتة الأعداء .

(شَكَتَهُ) وهى القَعْدَةُ التى تجلس عليها النساء فوق الأرض : شِلَّتَهُ كلمة تركية بمعنى مخذه صغيره .

(شَلَّحَ) تقول شَلَّحَ هدومك : أى انزعها ، شُلِّحَ فلان : إذا خرج عليه قُطَّاعُ الطريق فسلبوه ثيابه وعَرَؤُهُ ، وفى السريانية **ܫܠܚ** شلح بمعنى تَعَرَّى خلع ثوبه نزعهُ ، أرسل الشئ : رمى به بعيداً .

(شَلَفَ) تقول فلان شَلَفَهُ وأخذ منه كذا ، هذا الفعل غير موجود بالعربية ، ولكنهُ فى السريانية **ܫܠܦ** شلف بمعنى نَتَشَ قَلَعَ جَرَّ سَلَّ أخرج نَزَعَ خَلَعَ شَلَّحَ خطف : أخذ عَنَوَةً .

(شَلَّلَهُ) بمعنى جماعة من الناس ، الشَّلَّةُ : الجماعة من الناس ، وشَلَّلَهُ خيَط ، تقول : أعطى شَلَّةً خيَط ، الشَّلَّةُ : الفِئَةُ .

(شَكَّيْتُ) تقول لمن عمل عملاً ويخرج منه بلا شئ : طلع شَكَّيْتُ ، هذا اللفظ غير موجود فى العربية ، وفى السريانية **ܫܟܝܬܐ** شليط بمعنى مُباح مَسْهُوح .

(شَكَّنَكَ) من أَلْفَاظِ الشِّتْمِ للشخص المبتذل ، شَكَّنَكَ وتنطق شَكَّنَج كلمة فارسية بمعنى نخذ ، أو من شالك وتنطق شالنج ، وهى فرش من الصوف تخطأ تحت البساط ، أعنى أنه يطؤها كل واحد .

(شَلِيَهُ) للوعاء الذى يُحْفَظ فيه اللبن : أو يزرع فيه الزهور ، شَائِلَةٌ : أى ترفع الشئ من شال .

(شَمَّاط) تقول لمن يُعَلَى في الثمن : شَمَّاط ، وفلان بِشَمَّط علينا ، هذه المادة غير موجودة في العربية ، وفي السريانية **ܫܡܡܬܐ** شَمَط ، سَلَّ الشيء من آخر استلّه : نزعهُ انتزعهُ وبمعنى سل قَلَعَ نزع نقش جرّ نتف استأصل .
(شَمَط) تقول فلان شَمَطَ رَغيفين ، تريد إما أنه أخذها انتزاعاً ، أو تريد أنه أكلهما ، هذا المعنى في المادة السابقة : شَمَّاط .

(شَمَطَه) تقول فلان عمل شَمَطَه ، تريد أنه غَضِبَ ، أو عارك ، أو أكثر من الصياح ، شَمَاطَه وشَمَاطَه : تركيبة بمعنى غوغاء صياح .

(شَمُورَت) تقول على الدجاج المعتدل السن : فراخ شَمُورَت ، تريد أنها غير عتاقى ، شَاهُمُرَك الفقى من الدجاج قبل أن يبيض بأيام فلائِل وهي كلمة فارسية معرّبة عن شاه مُرَغ ومعناه ملك الطير

(شَمُوط) تقول للخُرْدَجِي أعطاني شَمُوط خيط ، الشَّمَّاط والشَّمُوط : الفِرْقَة من الناس وغيرهم ، والشَّمَّاطِيطُ : القطعُ المتفرقة ، وشَمَّاطِيط الخليل : جماعة في تفرقةٍ واحدُها شَمُوط ، وفي السريانية **ܫܡܘܬܐ** شَمُوطا بمعنى كبة نَصَل غَزَل وشَمُوطا بمعنى سنبلَة الذرة .

(شَمْلُول) بمعنى نشيط ، الشَّمْلِيلُ : الناقةُ الخفيفةُ السريعةُ ، وناقةٌ شِمْلَلَةٌ وشِمَالٌ وشِمْلَالٌ وشَمْلِيلٌ : خفيفةٌ سريعةٌ .

(شَنَّ) تقول لمن يسيل مخاط أنفه : إنه يَشَنُّ ، سَبَخَة نَشَاشَةٌ لَا يَحِفُّ ثَرَاهَا ، وَلَا يَنْبُتُ مَرْعَاهَا ، وَقَدْ نَشَتَ بِالزَّرِّ تَنْشٌ ، وَقِيلَ هُوَ مَا يَظْهَرُ مِنْ مَاءِ السَّبَاخِ فَيَنْدَشُ فِيهَا حَتَّى يَعُودَ مِلْحًا فَاسْتَعْمَلَهَا مَجَازِي .

(شَنا) تقول النسوة في شتمها : جَتَكَ الشَّنا وَقَلَّةَ التَّنَّا ، الشَّناءة البُغْضُ ، شَنِىَ الشَّيْءَ وشَنَّاهُ شَنًّا وشَنَّاهُ وشَنَّاهُ وشَنَّاهُ وشَنَّاهُ ومَشْنُوءَةٌ ومَشْنُوءَةٌ وشَنَّاْنَا : أبغضه ، والتَّنَّا وهو الشَّناء انظر تنَّا .

(شِنَتِيَان) من ملابس السيدات ، جِلَتِيَان وجِنَتِيَان : كلمة تركية بمعنى سِرِّوَال للنساء .

(شَنَّب) يطلقون على الشوارب لفظ شَنَّب ، الشَنَّب : ماء ورِقَّة يجرى على الثَّغَر ، فاستعير للشَّارب .

(شَنَشَن) تقول الفنجان أو الصَّحْن بِشَنَشَن ، وهو صوت يدل على شدخ فيه ، تَشَنَّى السَّقاء واشْتَنَّى واستَشَنَّى أُخْلِقَ ، فاستعير للأوعية من الخزف .

(شَنَط وشَنِيطة) تقول أَشَنَطُ الشَّيْءُ الفُلَانِي ، تريد أن يربطه ، نَشَطُ الأَنْشُوطَةِ يَنْشُطُهَا نَشَاطًا ونَشَاطًا : عقدها وشَدَّهَا ، ونَشَطَتُ الحَبْلُ أَنْشُطُهُ نَشَاطًا : ربطته ، والأَنْشُوطَةُ : عقدة يسهل انحلالها .

(شَنَطَه) وهى الوعاء من الجلد تحفظ فيه الملابس ، چَانَطَه أو چَانَتَه : كلمة تركية بمعنى كيس أو خُرْج .

(شَنَنَكَ ومَشَنَنَكَ) تقول لمن يقبض شَفَتَيْهِ ويمُدُّهَا إِنْهُ شَنَنَكَ ، الشَّنَج : تقبُّض الجلد والأصابع وغيرها ، وقد شَنِجَ شَنِجًا فهو شَنِج وشَنِج وشَنِج .

(شَنَكَل) الحديدة المُعَقَّفَةُ التى يمسك بها الباب وغيره ، چَنَكَال : كلمة فارسية بمعنى مَخْطَفٍ مَشْبُوكٍ مَخْلَب .

(شَهْل) تقول شَهْلُ المسألة ، تريد إتمامها بسرعة ، سَهْلَه : صَيَّرَه سَهْلًا ، وفى الدعاء : سَهِّلَ اللهُ أَمْرَكَ أى سَمَّلَ مَوْنَتَه عَنْكَ وخَفَّفَ عَلَيْكَ .

(سُوال) الكيس المعروف ، چُوال : فارسية بمعنى كيس .

(شُوبَش) في ليالى الزفاف تصيح العالمة وسط المدعوات وتبسط مِندِيلها لتَلَقَّ الثُّقُوط وتقول : شُوبَش يا حبايب ، هى كلمة فارسية ، شاباس : مختصرة من شادُباش ، ومعناها : مَرَحَى عظيم جداً حَسَنَ جزل سرور جُودَة بقشيش .
(شُوبَك) وهى الأداة التى يُبَسِّطُ بها العجين لعمل الفطير ، چوبك : كلة تركية تصغير چوب بمعنى عصا عُصِيَّة قطعة صغيرة من الخشب .

(شور به) معروفة چوربا وچوره : تركية بمعنى حساء .

(شَوْش) بمعنى أفسد ، هَوْش بينهم : أفسد ، والاسم : التهويش .

(شَوْشَرَه) تقول فلان عمل شَوْشَرَة ، تريد أنه غضب وصاح ، وتكلم بكلام يجرح ، شَوَّر به فَعَلَ به فعلاً يُسْتَحْيَا منه : شَوَّرْتُ الرَّجُلَ وبالرَّجُل ، فتشَوَّر إذا خَبَّجَتْهُ نَجِيل .

(شَوْشه) هى شَعْرَة الرأس ، هذا اللفظ لا يوجد فى العربية ، وفى اللغة السريانية ههه شُشا بمعنى كَبَّة قطن .

(شُوطَه) يسمون الأوثىة شوطه ويؤرخون بها أحيانا ، الإشاطَة : الإهلاك ، وأشاطَ فلان فلانا : إذا أهلكه ، وأصل الإشاطَة . الاحتراق ، وشاط الرجل يشيط شَيْطاً : هَلَكَ ، والشَّيْط : الهلاك ، فأثَّبت العامة لفظ شَيْط للوَخْدَة ، فقالت شَيْطَة ثم حرفت إلى شُوطَه .

(شُويَّة) تقول أعطنى شُويَّة من اللى بناكله ، الشَّوى : هو الشىء اليسير الهين ، والشوايَة : البقيَّة من المال أو القوم الهلَّك .

(شَياط) تَشُم رائحة احتراق ملابس ، فتقول : ريحة شَياط ، الشَّياط : ريح قُطْنة محترقة .

(شيت) من أنواع الأقمشة ، جيت : كلمة هندية لنسيج من الحرير الملون والملابس أخرى .

(شيش) السلاح المعروف والشبّاك القديم كذلك ، شيش : كلمة فارسية بمعنى سيف رمح سيخ حربة ، والشبّاك الشّيش القديم ما هو إلا جملة عصي أو أسياخ رقيقة متشابكة ، فهو مأخوذ من شيش الفارسية .

(شيشه) وهى التى يُدخّن فيها التنباك ، شيشه : كلمة فارسية بمعنى قنينة دُورق كاس زجاجة مُحجّم .

(شِيْلَه بِيْلَه) تقول فلان أخذوه شِيلَه بِيْلَه ، أُوَيْلَه شُوَيْلَه بُوَيْلَه : جملة تركية بمعنى مثل هذا بهذه الكيفية هكذا .

حرف الصاد

- (صاج) تقول لوح صاج ، صاج : كلمة تركية بمعنى حديد مطروق .
- (صاجات) قطع المعدن التي تضرب بها الراقصة بأصابعها ، صَنَج من الفارسية شَنَج ، وجمعها صنجات فنطقوها صاجات .
- (صاغ) تقول الشيء الفلاني : صاغ سليم ، وتقول : قرش صاغ كلمة تركية بمعنى سليم صحيح كامل مستقيم ، وبمعنى اليمين ضد الشمال .
- (صايغ) وهو العاقل من العمل ، واسَعَتْ الإبل : أهملتها ، فسَاءَتْ تسوع سَوَّعا ، وساع الشيء سَوَّعا : ضاع فهو سائع .
- (صَبَّهْلَى) تقول للشخص المرح صَبَّهْلَى ، يقال للفارع النَّشِيط الفَرَح سَبَّهْلَى .
- (صَبَّوَه) تقول للفتى الشديد صَبَّوَه ، الصَّبَّوَه : جَهْلَةٌ الفتوة واللَّهُو من الغزل ، ومنه التصابي والصبأ .
- (صُحْبَه) تقول قدمت فلان : صُحْبَه وَرَد ، الصَّحَابَة الأصحاب ، وهو في الأصل مصدر ، وجمع الأصحاب : أصحاب ، أما الصُّحْبَة والصَّحْب فاسمان للجمع ، فاستعيرت الصُّحْبَة من الأصحاب إلى مجموع الورد .
- (صَحَن) تقول لخادمك : إِصْحَن البُنَّ ، سَحَن الشيء سَحْنَا : دَقَّه .
- (صَدِغ) تقول لمن يتشدد في شيء لا يعنيه : صَدِغ ، الصَّدِغ : الضَّعِيف ، والصَّدِغ : الولد قبل استتمامه سبعة أيام ، لأنه لا يشتد صُدْغاه إلا إلى سبعة أيام ، وفي حديث قتادة : « كان أهل الجاهلية لا يُورَثون الصبي » ، يقولون : ما شأن هذا الصَّدِغ الذي لا يَحْتَرِف ولا ينفع نجعل له نصيباً في الميراث ، فكأنهم اتخذوا من دخول الصَّدِغ في الميراث بدون حق أو

قبل أن يشتد صفة استعاروها لمن يدخل في كلام أو عمل بدون حق أو من غير مناسبة ، والله أعلم .

(صَرَصَع) تقول للولد إذا صاح : إنه يَبْصَرُصَع ، تريد أنه يصيح بصوت عال رفيع ، صَرَ يَصِرُّ صَرَاً وصَريراً وصَرَصَرَ : صَوَّت وصاح أشد الصياح ، وصَرَصَرَ الطائر : صَوَّت .

(صَرُصُور) تقول ضربه على صَرُصور ودُّنه ، كناية عن شدة الضربة ، يقال فلان سُرسُور هذا الأمر إذا كان قائماً عليه ، وأنه كسُرُسُور مال إذا كان حافظاً له . ولما كان صَدَفَةُ الأذن أو صيوان الأذن قائماً عليها وحافظاً لها ، فاستعير لفظ سرسور للدلالة على ذلك .

(صَرْمَه) نوع من النعال ، جَرْمَه : كلمة فارسية لنوع من النعال من جَرَم ، ومعناها جلد .

(صِرْمَه) نوع من التطريز بالقصب ، كلمة تركية بمعنى خيط من الذهب ، وهو المسمى قَصَب .

(صَرْمِيَه) رأس مال التاجر يسمى صَرْمِيَه ، سَرْمَايه : كلمة فارسية بمعنى رأس مال ثروة بضاعة .

(صَفْصَف) تقول الحِسْبَةُ صَفْصَفَتْ على كذا ، أو المكان صفصف علينا : أى لم يبق فيه إلا نحن ، فى التنزيل العزيز (فَيَذَرُهَا قَاعًا صَفْصَفًا) الصَّفْصَف : الذى لانبات فيه ، وقال ابن الأعرابي : الصَّفْصَف القرعاء . فاستعير هذا اللفظ لخلو المكان من الناس تشبيهاً بخلوه من النبات أو الشعر ثم اشتق منه فعل صفصف .

(صَمَل) تقول فلان صَمَل فى الشغل أو الملبس الفلانى : صَمَل ، صَمَل يَصْمَلُ صُمُولاً : إذا صَلَب واشتد واكْتَنَز .

(صَمُولِي) يقولون عيش صمولى ، يريدون عيش خشن جاف ، صَمِلَ السَّقاء والشَّجَرُ صَمَلاً فهو صَمِيلٌ وصَامِلٌ يَبْسُ فاستعير للخبز .

(صَن) تقول لمن يتعجَّلُك : صِنْ عَلَى شَوِيَّةٍ ، أَصَنَّ : سَكَتَ ، فهو مُصَنَّ ساكت .

(صِنَّارَةٌ) يسمون الحديدة المُعَقَّفَةَ التي يُصَادُ بها السمك : صِنَّارُهُ ، الصِّنَّارَةُ :

الحديدة الدقيقة المُعَقَّفَةُ التي فى رأسِ المِغْزَلِ ، فاستعيرت للصيد .

(صَنَّتْ) تقول فلان يَصْنِتُ للكلام كَوَيْسَ ، تريد أنه يستمع للكلام ، نَصَّتِ

الرَّجُلُ يَنْصُتُ نَصْتًا وَأَنْصَتَ وهى أعلى ، وَأَنْتَصَتْ سَكَتٌ وَأَنْصَتَ يَنْصِتُ

إِنْصَاتًا : إذا سَكَتْ سكوتٌ مُسْتَمِعٌ .

(صَنِيع) تسمى العامل الماهر : صَنِيعٌ ، رجلٌ صَنَعَ : أى صانع حاذق ،

وَالصَّنْعَ هو الذى ما رأت عيناه فتكافئه صنعه وامرأة صَنَاعٌ .

(صَنْفَرُهُ) الورق الخشن المَرْمَلُ الذى يُجَلَى به أو يُمَلَسُ به الخشب ، سُنْبَادَجٌ : كلمة

فارسية ، وفى التركية : سُمْفَارُهُ ، ثم تحوَّلت إلى سُمْفَارِهِ ، ثم إلى سَنْفَرِهِ أو صَنْفَرَةٍ .

(صَنَمَ البعير) يسمون ما ارتفع من ظَهْرِ البعير : صَنَمٌ ، سِنَامُ البعير والناقة أعلى

ظَهْرَها جمعه أَصْنَمَةٌ .

(صَهْنَةٌ) يسمون اللَّيَالَى التى تَسْبِقُ ليلةَ الزَّوْاجِ : صَهْنَةٌ ، الصَّهْنَاءُ : الخمر ،

ولما كانت هذه اللَّيَالَى تُشْرَبُ فيها الخمر ، فاستعيرت الصَّهْنَاءُ لتلك اللَّيْلَةِ .

(صَهْنِيْن) تقول لآخر : صَهْنِيْنِ عَلَى المسألة الفلانية ، تريد أن يَسْكُتَ عنها ،

صَهْ : كلمة بُنِيَتْ عَلَى السكون ، وهو اسمٌ مُسَمَّى به الفعل ، ومعناه :

اسكُتْ ، تقول للرجُلِ : إِذَا سَكَتَ وَأَسْكَنَتْهُ صَهْ ، فَإِنْ وَصَلَتْ نَوْنُتْ ،

قلت : صِهْ صِهْ ، ويقال : صِهْ بالكسر . قال ابن جنى : أما قولهم

صِهْ إِذَا نَوْنَتْ فَكَأَنَّكَ قلتُ سُكُوتًا . وإذا لم تنون فكأَنَّكَ قلتُ

السكوت ، فصار التنوين عِلْمَ التنكير وتركه عِلْمُ التعريف ، وكل شىء من

موقوف الزجر ، فَإِنْ العربُ تَنَوَّنَتْهُ مخفوضا .

(صَوَّصَوَّ وَصَوَى) تقول الكتكوت بِيَصَوَّصَوَّ ، صَأَى الطائر والفرخُ والفأر والخنزير والسِّنَّور والكلب والفيل يَصَأَى صئياً وتَصَأَى : أى صاح .

(صَيَّص) تقول للبلح الفج : صَيَّص ، الشيص والشيصاء ردى التَّمَر ، وقيل

هو فارسي معرب واحده شَيْصَة وشَيْصَاءَة . ويقال للتَّمَر الذى لا يَشْتَد

نواه وَيَقْوَى ، وقد لا يكون له نوى أصلاً قال الاموى : هى لغة بَلْحَرِث

ابن كعب والصَّيَّص والصَّيَّصاء ما لانوى له .

(صَيْنِيَّة) يقال للطَّبَق الذى يجهز فوقه الطعام صَيْنِيَّة وجمعها صَوَانِي . قال الإمام

عبد الملك أبو منصور الشعالي فى كتاب [ثمار القلوب فى المضاف والمنسوب] :

كانت العرب تقول لكل طُرْفَة من الأوانى وما أشبهها صَيْنِيَّة ، وذلك لأنها

كلها كانت واردة من الصين ، وقد بقى هذا الاسم إلى الآن على هذه

الأطباق الواسعة .

(صَيَّوَان) يسمون الخيمة المتسعة : صَيَّوَان ، الصَّوَان والصَّوَّان ، ما صُنِّت به الشئ .

(صَيَّت) تقول المغنَّى الحسن الصوت صَيَّت : رجل صَيَّت شديد الصوت عالىة .

حرف الضاد

(ضامه) اللعبة الشبيهة بالشطرنج ، كلمة فرنسية jeu dedame لعبة السيدة

أخذها عنهم الترك ، ثم أخذناها عن الترك .

(ضَبَ) يقولون للذى طالت وبرزت قواطعُه إنه بِضَبَّ ، وهو بالعربية أَرَوَّقَ ،

والضَّب داء يأخذ في الشفتين فترم أو تجسأ أو تسيل دماء ، وضَبَّت الشفة

إذا سالت ، فاستعاروا ورم الشفة لبروز السن .

(ضَبَّبَ) تقول ضَبَّبَ البطيخة ، تريد أن يعمل فيها فتحة صغيرة بالسكين ،

وضَبَّبَ الباب : تريد فتح ضبته ، ضَبَّبَ الخشب ونحوه : ألبسه الحديد ،

والضبة : حديدة عريضة يُضَبَّب بها الباب والخشب ، فهنا استعارة .

(ضَبَّشَ) تقول فلان ذا ضَبَّش ، تريد أنه ضعيف البصر ، الطَّخَش إظلام

البصر : طَخَش طَخْشا ،

(ضَبَّعَ) تقول فلان ضَبَّعَ في الناس ، تريد أنه اشتد عليهم ، ضَبَّع البعيرُ البعيرَ :

إذا أخذ بضبعَيْه فصَرَعه (الضَّبْع : وسط العُضدِ بِأَحْمِه يكون للإنسان

وغيره تقول : أخذ بضبعَيْه : أى بعْضْدَيْه ، والضَّبْع : الجَوْر ، وفلان

يَضْبَع : أى يَجْوِر .

(ضَخَّحَ) تقول ضربه لما ضَخَّحَه ، تريد أنه ضربه ضربا مبرحا ، طَخَّحَ

الشيء فَتَطَخَّحَ : فَرَّقَه وكسره إهلاكا ، والطَّخَّحَة : تقريق الشيء

إهلاكا .

(ضَرَّبَ) تقول للنَّجَّاد « المُنَجِّد » : ضَرَّبَ القطن ، ضَرَبْتَ الشيء بالشيء :

خَلَطَتْهُ ، وَضَرَّبَ بِمَعْنَى خَاطَ ، تَقُولُ لِلْخِيَاطِ : خَذْ ضَرْبَ الْقِفْطَانِ : أَيْ
 خِطِّهِ ، الْبَسَاطُ مَضْرَبٌ : إِذَا كَانَ نَخِيطًا .
 (ضُلمه) وَهِيَ الْمَحْشَى مِنَ الْخُضَرِ ، دُوْلُهُ أَوْ طُوْلُهُ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى مُحْشَى .
 (ضَيَّان) تَقُولُ لِلشَّيْءِ الْمَتِينِ : ضَيَّانٌ ، وَضَنَّ الشَّيْءُ وَضْنًا فَهُوَ مَوْضُونٌ
 وَوَضِيْنٌ : ثَنَّى بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ وَضَاعَفَهُ ، وَفِي هَذَا مَعْنَى الْقُوَّةِ وَالْمَتَانَةِ .

حرف الطاء

(طابق) يسمعون قطعة الخشب وما يلعب به من النرد عليها : طابق ، الطابق :

اسم لما يُخْبَزُ عليه من الحديد فاستعيرت للعب .

(طابور) الصَّف من العساكر ، التابور : كلمة تركية بمعنى جماعة العسكر .

(طابيه) وهى القلعة ، كلمة تركية بمعنى مِثْرَس .

(طاجن) الوعاء المعروف للآكلين ، كلمة يونانية Τηγανον ثم عربت .

(طاخ) تقول نزلنا على فلان طاخ طوخ حتى هلك ، طَخَّ طَخًا شَرِسَ فى معاملته وطوخ اتباع أو فعل أمر من طَخَّ طَخ .

(طار وطاره) يسمون كل شئ مُدَوَّر : طار وطاره ، كل ما يحيط بالشئ فهو أُطْرَةٌ وإِطارٌ .

(طاقه) بمعنى كوة ، أو نافذة ، الطوائق : جمع الطاق الذى يُعْقَد بالآجُر ، وأصله طائق وجمعه طوائق ، فاستعملت للنافذة مجازاً .

(طاقه) تقول سأشتري طاقة بِنْتَه ، تريد مَقْطَعاً ، الطاق : ضرب من الملابس .

قال ابن الأعرابى : هو الطَّيْلَسَان ، فعم واستعمل مجازاً للمقطع .

(طاقِيَه) لما يُلْبَسُ فى الرأس ، تَقِيَّة : أى تَقَى الرأس من الحر والشمس

والبرد ، أو تَقَى من العَرَق ، لأنها تلبس عند بعضهم تحت العِمَّة لتقيها من

العَرَق كما سَمَّوها عَرَقِيَّة نسبة إلى العَرَق ، أو تكون طاقِيَّة نسبة إلى الطاق

وهو الطيلسان وهو بعيد .

(طاولة) معروفة ، كلمة لاتينية : Tabula .

(طاووسية) تقول العالمه فى زفاف العروس : يا بيضه يا طاووسِيَّة غُلُو كى على

غلو كى الأماره يا نوّاره بألفين ومائه ، الطاووس فى كلام أهل الشام الجميل
من الرجال والطاووس فى لغة أهل اليمن الفَصَّه ، فتكون المعنى : يا بيضاء
بياض الفَصَّة ، أو يا بَيْضاً يا جميلة .

(طَبَّ) تقول فلان طب فى البيعه ، تريد خَسِرَ فيها ، وتقول : أنا قلبى طَبَّ ،
تريد به الخفقان والاضطراب ، التَّبُّ : الحُسران والهلاك ، وفى التنزيل
العزيز : « تَبَّتْ يَدَايِىْ لَهَبٍ » أى ضَلَّتَا وَخَسِرَتَا ، وتقول : فلان طب
علينا ، تريد أنه فاجأكم وقطع عليكم الحديث ، وتَبَّ : إذا قَطَعَ .

(طَبَّأ) تقول فلان لما شافنى راح طابىُّ فى ، تريد أَمْسَكَ بِكَ ، أو تقول
الكلب لما شافه طبأ فيه ، أَضَبَّ وَأَضْبَأَ على ما فى يديه : أَمْسَكَ .

(طَبَّان) فى المعمار قاعدة العمود ، تابان وتبان وطابان : كلمة تركية بمعنى قاعده
أساس كَعْب نَعْل راحة القدم .

(طَبَّش) تقول لمن يُحاول أمراً صَعَباً : أهو يَبْطَبِّش ، أو تقول لمن يحاول العوم
فى الماء : يَبْطَبِّش فى المِيه ، البَطْش : التَّنَاول بشدة عند الصَّوْلَة ، والأخذ
الشديد فى كل شىء بَطْشٌ بَطِشٌ يَبْطِشُ وَيَبْطِشُ بَطْشاً ، وفى السريانية
لُحْش طَبش نَظَم رَتَب وضع .

(طِبْطَاب) تقول لمن وافقه النجاح فى شىء : جات المسأله له على الطِبْطَاب ،
الطَّبَّ : الدَّأب ، تقول : وما ذاك بِطِيبِي ، وفلان طِبُّه الجنون ، وأنا أطابُّ
هذا الأمر مُنذ حينه كى أَبْغَاهُ ، فيكون المصدر إطابة ، أعنى الدَّأب حتى
بَلَغ مُرادَه ، أو الطَّبْطَابَة خَشَبَة عريضة يَلْعَب الفارس بها الكُرَة ، فإذا
أصابت الكُرَة الطَّبْطَابَة يقولون : جاءت على الطبطابة ، أعنى أصابت
الهدف ، وربما كان هذا التفسير أرجح .

(طَبَّطَبَ) تقول فلان طَبَّطَبَ على الولد ، تريد أنه رَبَّتَهُ ، طَبَّطَبَ الماء :

حرَّكَه ، والطَّبَّطَبَةُ : شيء عريض يضرب بعضه ببعض .

(طَبْلِيَّةٌ) وهي التي كنا نأكل من فوقها قديما ، الطَّبْلُ : سَلَّةُ الطَّعَامِ ، فنُسبت

إليها ، وتوسعوا في إطلاق معناها ، أو هي من السريانية **ܬܒܠܝܬܐ** طبليتا ،

وهي قطعة من الخشب مستعملة في الكنائس .

(طَبَنْجَه) السلاح الناري المعروف ، طابنجه : كلمة فارسية تركية .

(طَخَ) تقول فلان طَخَ المشوار ، تريد أنه أطال المشي ، وتقول : طَخَّه قلم على

وشه ، طَخَ الشيء يَطْخُهُ طَخًا : ألقاه من يده فأبعده ، فاستعير للضرب

والمشي الطويل .

(طرايزه) يونانية Τραπεζα وانظر تراييزة .

(طُراش وطرش) لما يُخْرَج من جوف الإنسان بفعل القيء ، هذا الفعل غير

موجود في اللغة العربية المدونة في الكتب ، ولكن في اللغة السريانية

ܬܪܝܫ طرش بمعنى رش الماء ونحوه ونفذه لوث وطرش وطرشا بمعنى

أَطَخَ دَأَسَ .

(طَرَّهَ بَأً) تقول أَطَرَّهَ بَأً الدُّنْيَا عليكم ، والبيت إِطَرَّهَ بَأً عليهم ، تريد أنه سَقَطَ ،

الطَّبَقُ : غطاء كل شيء ، وقد أَطْبَقَهُ وَطَبَّقَهُ فَاَنْطَبَقَ وَتَطَبَّقَ غَطَّاهُ ، ومنه

قولهم : لو تَطَبَّقَتِ السماء على الأرض ما فعلت كذا .

(طَرَّ بَوْش) لباس الرأس المعروف ، سَرَّ بَوْش : كلمة فارسية بمعنى غطاء الرأس .

(طُرْبَه) تسمعههم يقولون : طُرْبَه حشيش ، طوربه توربه توربه : كلمة فارسية

تركية بمعنى كيس خُرْج .

(طَرَّشًا) تقول لمن يُعَانِدُكَ : أَنَا حَطَرْتُ شَأْنَكَ ، تَرَشَّقَ في الأمر : احتد .

(طُرْشِي) هو المُخَلَّل المعروف ، كلمة تركية بمعنى مُخَلَّل بالخل والملح ، وفارسية
تُرْشِي : أعنى مالح مُملح .

(طَرَطًا) تقول لمن يَسْتَرِق السَّمْع : إنه مِطْرَطًا ودانه ، أَطْرَقَ الرجل : إذا
سَكَت فلم يتكلم ، وأَطْرَقَ أيضاً : إذا أُرْخِيَ عينيه ينظر إلى الأرض ،
والإطراق : أن يُقْبِل ببصره إلى صَدْرِهِ ويسكُت ساكناً ، وفي حديث :
« فأطرق رأسه » أى أماله وأَسْكَنَتْه ، والإطراق : السكوت عامة ، ورجُل
مُطْرِق ومِطْرَاق وطريق : كثير السكوت وهى حال من يريد السمع .

(طَرَطَر) تقول فلان مِطْرَطَر رجله ، تريد أنه يَمُدُّها ، التَّرْتَرَة : تحريك
الشيء ، والصَّي يَطْرَطَر مِيَّة : أى يبول ماسكا عضوه يحرِّكه ، التَّرْتَرَة
أيضا : هى أن تقبض على يَدَي رَجُل تُتَرْتَرُه : أى تحرِّكه فاستعيرت ،
وفي السريانية ܬܪܬܪ ܬܪܬܪ طرطر بمعنى ضرط .

(طَرَطَش) بمعنى رش الماء رشا خفيفا ، أو انتشر الماء انتشاراً خفيفا ، هذا

الفعل بالمعنى المعروف غير موجود فى العربية ، وفى السريانية ܬܪܬܬܬ طرطش
طرطش بمعنى لَوَّث دَنَس ، وفى السريانية طرش بمعنى رش نَضَح ، وفى
السريانية أيضا طَرَطَش بمعنى لَطَّخ لَوَّث دَنَس .

(طُورَطَه) من الحُلوى معروفة ، Tourte كلمة فرنسية بهذا المعنى .
(طَرَطُور) تقول فلان طَرَطُور : أى لاعمل له ، الطَّرَطُور : الوَغْد الضعيف
من الرِّجال ، والجمع طراطير .

(طَرُطُوفَه) تقول للأطراف الحديثة اللينة من النبات : طَرُطُوفَه ، الطَّرِيفَة
من النبات أول شيء يستطْرِفُه المال فيرعاه كأننا ما كان ، وقيل سميت
بذلك لكرمها وطرافتها ، أو من السريانية ܬܪܬܬܬ (قرفتا) ، ومعناها
رأس كل شئ والأولى أرجح .

(طَرَقَعَ) صوت شديد يسمع ، قَرَقَعَ .
 (طَرَّمَ) يقول أحدهم للآخر : ساكِتٌ وإلا أَطَرَّم سِنَانَكَ ، التَّرَم . انكسار
 السن من أصلها تَرَمَهُ يَثْرِمُهُ ثَرَمًا : إذا ضَرَبَهُ على فيه فَثَرِمَ .
 (طَرَمَخَ وطَرَمَخَ) بمعنى تغافل ودارى الخ ، دَرَبَجَتِ الحَمَامَةُ لَدَكْرِهَا :
 خَضَعَتْ له وطاوَعَتَهُ للسَّفَاد ، وكذلك الرجل إذا طَاطَأَ رأسه وبسط ظَهْرَهُ ،
 والدَّرَبَجَةُ : الإصغاء والتدلل .

(طُرُنْبَهُ) وهى الآلة الماصة للعاء ، هى كلمة إيطالية Tromba .
 (طُرَّةٌ) المِنْدِيلُ المبروم يُضْرَبُ به على الأَكْفِ فى اللَّعِبِ ، دِرَّةٌ : عَصَبُ
 الثَّوَرِ وتَقَابِلُ الكِرْبَاجِ ، وفى اللغة : الدَّرَّةُ التى يُضْرَبُ بها .
 (طُرٌّ) إذا ذَكَرَ لك إنسان شيئاً لا يعجبك من أحد قلت له : طُرٌّ ، دِرٌّ :
 بالفارسية بمعنى قبيح ردىء سوء الخُلُقِ فساد ، أو من التركية طَكَزْ ،
 وتنطق طُزْ بمعنى سُخْرِيهِ هَزَلٌ ، وفى اللسان : الطَّنَزُ : السُّخْرِيَّةُ ، طَنَزَ
 يَطْنِزُ طَنَزًا كلمة استهزاء . قال الجوهري وأظنه مُوَلَّدًا أو مُعَرَّبًا ، فهذا القول
 من الجوهري يرجح التفسيرين وحرفت إلى طز .

(طَسَ) تقول طُسُّهُ على عينه ، تريد أن يضربه فوقها ، الصَّت : شِبْهُ الصَّدَمِ
 والدَّفْعِ بِقَهْرٍ ، وقيل هو الضرب باليد أو الدفع ، وصَّتَهُ بالعصا صَتًّا :
 ضربه ، أو طث الشيء يَطُثُهُ طَثًا : إذا ضربه برجله أو باطن كفه حتى يُزِيلَهُ
 عن موضعه .

(طَسَلًا) تقول عن شيء لم يجد عَمَلَهُ طَسَلًا ، طاصلاق وتاسلاق وطاسلاق :
 كلمة تركية بمعنى غليظ خشن غير مطبوع غير منصقول غير تام غير
 مشغول الخ .

(طَش) تقول طُش الحديد في الميَّه ، تريد أن يبله بها ، طَشَّت السماء طشا وأَطَشَتْ ورَشَّت وأرَشَّت بمعنى واحد ، والطَّشُّ والطَّشيش : المطر الضعيف ، فاستعير لبل الحديد أو لِطَفِيهِ .

(طَشَّاش) تقول العامة في أمثالها : الطَّشَّاش ولا العمى ، يريدون البصر الضعيف أولى من العمى ، الطَّشَّاش : ضعف البصر : وكأنه مأخوذ من طَشَّاش المَطَر (التاج) .

(طَغَرَاء) رمز السلطان فوق العملة ، طَغَرَاء وطُوغَرَاء وتُغَرَّى وطُغَرَّى وتُوغَرِّه : كلمة تركية بمعنى توقيع أمير حاكم ، ومنها طَغَرَائِي بمعنى سكرتير .

(طَفَشَ) تسأل عن شخص ، فتقول : كان هنا وطَفَشَ ، تريد أنه هجركم مُخْتَفِياً ، طَفَسَ الرجل مات وهو طافِس ، فاستعير للهجرة بلا رَجْعَةٍ .

(طَفَّهَ) تقول جاء الناس إلى هنا طَفَّات طَفَّات ، الطائفة : الرجل الواحد إلى الألف ، وقيل الرجل الواحد فما فوق ، وجمعها طوائف ، أو من ضَفَّة الناس جماعاتهم ، والضَفَّة : جماعة القوم ، تقول : دخلت في ضفة القوم : أى في جمعهم .

(طُفَيْلِي) الداخل إلى الولائم من غير دعوة ، في شرح المقامات لسلامة الأنباري قيل الطُفَيْلِي لغة مُحَدَّثَةٌ لا توجد في العتيق من كلام العرب ، كان رجل بالكوفة يقال له : طُفَيْل يأتى الولائم من غير أن يدعى إليها فنسب إليه . (طَقَسَ) تقول الطقس اليوم متغير أو بارد ، الطَّقَسَ كلمة يونانية Taxos بمعنى ترتيب حال الزمن مذهب .

(طَقَسَ) تقول فلان دائما يسأل ويطقس ، تريد أنه يدقق في السؤال ، استقصى فلان في المسألة وتَقَصَّى بمعنى .

(طَقَطَقَ) تقول للصوت الحادث من مصادمة خشب بشيء صلب : طَقَطَقَ ، طَقَ : حكاية صوت حجرٍ وقع على حجر ، وإن ضوعفت قيل طَقَطَقَ ، والطَقَطَقَةُ فعله ، وتقول : حضرت المسألة من ططق لسلام عليكم ، فطَقَطَقَ هي حكاية قرع الباب للاستئذان بالدخول ، والسلام عليكم هي علامة الانتهاء والنزوح ، فيريدون بهذه العبارة أنه حضر المسألة من أولها إلى آخرها .

(طَقَمَ) تقول اشتريت طَقَمَ سُفْرِهِ ، وعمات طقم أسنان ، طاقم : كلمة تركية بمعنى نَسَقَ من أشياء متشابهة جهاز أثاث آلة أداة ، وأصلها يونانية Tagma (طَقَّه) تقول إني آكل طَقَّتَيْنِ في اليوم ، الطَوَّقُ والإِطَاقَةُ : القُدْرَةُ على الشيء والطَوَّقُ : الطاقة : أى أقصى غايته ، وهو اسمٌ لمقدارٍ ما يمكن أن يفعله بمَشَقَّةٍ منه .

(طَلَّ) تقول فِي غِنَاكَ : طَلَّ الحليوه من الشباك ، أو تقول : طَلَّ على المريض ، تريد عادته ، تَطَالَ : أى مدَّ عُنُقَهُ ينظرُ إلى الشيء يَبْعُدُ عنه وتطالّل ، ويقال : رأيت نساءً يَتَطَالَلْنَ من السطوح : أى يتشوّفنَ ، وأُطِّلَ عليه : أَشْرَفَ .

(طَلَطَمِيسَ) تقول فلان أصبح طَلَطَمِيسَ ما يعرف الجمعة من الخميس ، تريد أنه أصبح لا يعي ولا يُمَيِّزُ بين الأشياء سواءً من سُكَّرٍ أو شَيْخوخة ، الدَّرْدَبِيسُ : الشيخُ الكبيرُ الهِمُّ والعجوزُ أيضاً ، والطَّرْطَبِيسُ : العجوزُ المُسْتَرْخِيَّةُ ، والطَّرْطَبِيسُ : الناقةُ الخَوَّارَةُ ، والطَّرْطَبِيسُ والدَّرْدَبِيسُ واحدٌ وهى العَجُوزُ المُسْتَرْخِيَّةُ .

(طَلَعَ) يقول الطبيب للمريض : طَلَعَ لسانك ، وتقول : فلان طَلَعَ راسه من الشباك ، أَطْلَعَ رأسه : إذا أَشْرَفَ على شيء .

(طَامَسَ) تقول فلان طَامَسَ الكتابة ، تريد أَفْسَدَهَا ، طَلَسْتُ الْكِتَابَ : إذا محوته لِتُفْسِدَ خَطَّهُ ، وَطَرَمَسَ الْكِتَابَ : محاه ، وهو آتٍ مِنَ الطَّرْمِيسِ ، وَالطَّرْمِيسَاءُ وَالطَّامِيسَاءُ بِمَعْنَى الظُّلْمَةِ الشَّدِيدَةِ .

(طَلَوْقَه) يقولون لِلْفَخْلِ الْمَعْدِّ لِلضَّرَابِ : طَلَوْقَه ، الطَّرْقُ : الضَّرَابُ ، ثم يقال للضارب : طَرَّقَ بِالمصدر ، والمعنى أَنه ذو طَرَقٍ ، وَالطَّرْقُ : الْفَخْلُ ، وَجَمْعُهُ طُرُوقٌ وَطَرَّاقٌ ، وَطَرُوقَةُ الْفَخْلِ : أَنْشَاهُ .

(طَلَّيَان) تسميهم يشتمون بِالطَّلِيَّانِ ، كلمة مرتجلة لَامَعْنَى لها كَحَنْفَشَارٍ .
(طَنَّ) تقول اشتريت ٥٠ طَنَ فُحْمٍ ، كلمة قِلْتِيَّة Tonne ، ومعناها دَنٌّ ، وسعته ١٠٠٠ كيلوجرام . وتقول : اشتريت اليوم طُنَّ قَصَبٍ ، الطُّنُّ : الْحَزْمَةُ مِنَ الْحَطَبِ وَالْقَصَبِ ، وقال أبو حنيفة : الطُّنُّ مِنَ الْقَصَبِ وَمِنَ الْأَغْصَانِ الرِّطْبَةِ الْوَرِيْقَةُ تُجْمَعُ وَتُحْزَمُ وَيُجْعَلُ فِي جَوْفِهَا النَّوْرُ أَوْ الْجَنَى ، وَالطُّنُّ : الْمِدْلُ مِنَ الْقُطْنِ الْمَحْلُوجِ .

(طَنْجَرَه) وعاءٌ للقلَى ، تَنْجَرَه وَتَنْكِيرَه وَطَنْجِير : كلمة تركية بمعنى قَرَانِ حَلَّةٍ .

(طَنَسَ) تقول فلان طَنَسَ عَلَى الْمَسْأَلَةِ ، تريد غَضَّ طَرْفَه عَنْهَا ، الطَّنَسُ : الظُّلْمَةُ الشَّدِيدَةُ ، قال الأزهري : النون مبدأةٌ مِنَ الْمِيمِ ، فَالطَّمَسُ كَالطَّنَسِ

فاشتق العامة منهما فَعَلًا وَاسْتَعَارَوْهَا

(طَهَأَ) تقول أنا طَهَأْتُ مِنَ الشُّغْلِ : أعْنَى كَلَّمْتُ ، الطَّهَشُ : أَنْ يَخْتَلِطَ الرَّجُلُ فِيمَا أَخَذَ فِيهِ مِنْ عَمَلٍ بِيَدِهِ فَيُفْسِدَهُ .

(طَهَى) تقول فلان قليل الطَّهَى ، تريد أنه يَنْقُصُهُ شَيْءٌ من الذوق، أو حسنِ المعاشرة ، الطَّهْوُ : إنضاج الطعام ، قيل لأبي هريرة : أأنت سمعت هذا من رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : وما كان طَهْوِي : أى ما كان عملي إن لم أُحْكِمْ ذلك . قال أبو عبيدة : هذا عندي مثَلٌ ضربه ، لأن الطَّهْوُ فى كلامهم : إنضاج الطعام . قال : فترى أن معناه أن أبا هريرة جعل إْحْكامه للحديث وإِتْقانه إِياه ، كالطاهى المجيد المنضج لطعامه .

(طَوَّارِها) تقول قابلت فلان فى طَوَّارِها : أى فى إِبَّانِها ، الطَّوْرُ والطَّوَّارُ : ما كان على حَذْوِ الشَّيْءِ أو بِحِذَائِهِ ، ورأيت حَبَّلا بطَوَّارِ هذا الحائط : أى بطولِهِ ، ويقال : هذه الدار على طَوَّارِ هذه الدار : أى حائِطِها مثل بحائِطِها على نَسَقٍ واحد ، فتكون المعنى أنه عمل هذا الشَّيْءِ على طَوَّارِ سابقه : أى بعده بالزمن مباشرة دون فاصل .

(طُورَه) يطلقون لفظ طوره على عدد أربعة من كل شَيْءٍ ، طُورَه : كلمة تركية بمعنى حِزْمَةٌ مُجَبَّةٌ مِائَةِ الخ .

(طَوَّهَ) وهى المقلاة : طَوَّى بمعنى شَوَّى فى اللغة السريانية طوا بمعنى شوى وقلى ، وتاوّه بالفارسية بمعنى مِقْلَاةٌ ، وطايه وطاوّه بالتركية مقلاة ، ولا أتحمق أيها أسبق فى الحياة .

(طَيْشَه) يلعب الصبيان فيسمّون واحدا منهم زائدا عن العدد طيشه ، الطِيشَةُ : الصغير من الصبيان ، ورجُل طِيشَةٌ : إذا كان ضعيفا .

(طَيْطَه) تقول الصبيان فى أَلْعابِها : حار بينى يا طَيْطَه حار بينى وأنا أحرار بك وأُقَطِّعُ شواربك ، رجل طَيْطٌ طويل كطوط ومؤنثه طَيْطَةٌ ، وتقول العامة

في أمثالها : آخر الزَّمر طَيْطَة ، يريدون آخر الفَرَح غَضَب وعداوة ، الطَّاط
والطُّوط : الرُّجُل الشديد الحُصُومة ، وربما وُصِف به الشجاع ، والطيط
أيضاً : الأحمق .

(طَيْنَ وَطَيْنَه وَمِطَيْنَ) تقول شربوا حتى طَيَّنُوا ، أو حتى بقوا طَيْنَه ، طَرَيْنَ
الشَّرْبُ وطَرَّيَمُوا : إذا اختلفوا من الشُّكْر وهو مُطَرَّين .

حرف الظاء

- (ظربون) تقول الصبيان : يا عبْد يا ظَرْبُون ، الظَّرْبَاء ممدود على فَعْلَاء دابة شَبَه القِرْد . قال أبو عمرو : هو الظَّرْبَان بالنون ، وهو على قَدْر الهِر ونحوه ، فكأنهم يقولون : يا عبْد يا شَبَه القرد .
- (ظَاعَط) تقول أُظْعُطُه من هنا ، تريد أُطْرُدُه ، الذَّعَت : الدَّفْع العَنيف .
- (ظيطه) انظر زاط .

حرف العين

(عَادُ) تسمع الصَّعِيدِي يَقُول لزميله : عَادُ يَا وَلَدِ عَمِّي ، عَدَسٌ وَحَدَسَ زَجَرٌ للبغال ، والعامَّة : تقول عَدُّ ، واليوم تقول : عاد .

(عَادِبٌ) تقول للطَّعام التافه : عادِبٌ ، يَعْدِبُ الرجل من الأكل فهو عَادِبٌ . لأصائِم ولا مُفْطِر : أى أنه وَسَطٌ ، فاستعيرت للماء وغيره من الطعام الوَسَطُ .

(عاصُ) تقول الولد عاصُ هُدومه : أى وَسَّخَهَا ، عاثَ يَعِثُ عَيْثًا وَعُيُوثًا : أَفْسَدَ وأخذ بغير رِفْقٍ ، وقال الأزهرى : هو الإسراع فى الفساد .

(عافر ومعافرة) تقول عافرت كثيراً فى أن أعمل الشئ القلانى فلم أقدر ، العَفَرُ : التراب ، وَعَفَّرَهُ تَغْفِيراً : مَرَّغَهُ فِيهِ ، وَالْعَفَرُ : هو الجذبُ ، فإن قلت فكيف جاز أن يُسَمَّى الجذبُ عَفَرًا ، قيل جاز ذلك لتصور معنى التَّغْفِيرِ بعد الجذب ، وأنه إنما يصير إلى العَفْرِ الذى هو التراب بعد أن يجذبه ويُساوره ، ولما كان الذى يُعَافِرُ يَشُدُّ ويجذب ويتعب ، فلا بدَّ أنه يتعَفَّرُ فأخذ عَفَرَ تَغْفِيراً للدلالة على هذا الجهد .

(عايقُ) تقول الذى يَتَجَمَّلُ وَيَتَرَفَّهُ فى الملبس والمشى : عايقُ ، حاك فى مشيه يَحِيكُ حَيْكًا وَحَيْكَانًا فهو حائكُك : تَبَخَّرَ واختال .

(عبد اللاوى) نوع من البَطِيخ معروف ، هذا النوع قيل إنه أدخله إلى مصر عبد الله بن طاهر أحدُ الولاة فنُسِبَ إليه ، فقيل عَبْدَلِيٌّ ، ثم حُرِّفَ إلى عبد اللاوى .

(عَبَّكَ) نوع صفيق من النَّسِيج ، لعلمها من أَبَجْ مدينة بقرب شِيرَاز فنُسِبَ إليها كما سَمَّوا الشاش نسبة إلى شاش بلدة بالتركستان قالوا أبك ثم عبك .

(عبيط وعبط) بمعنى ناقص الإدراك ، الهبْتُ : مُحَقٌّ وَتَدَلِّيَّةٌ ، وفيه هَبَّةٌ :
أى ضَرْبَةٌ مُحَقٌّ ، وقيل فيه هَبَّةٌ للذى فيه كالعَفْلَةِ وليس بمستحكم العقل ،
والهَبِيْتُ : الجَبَانُ الذاهب العقل ، وقد هُبَّتِ الرجلُ فهو مهبوتٌ وهبيتُ
لا عقل له .

(عَتَاقِي) تقول اشتريت جوز فراخ عتاقى ، تريد أنها بالغة النمو ، العاتِقُ :
الناهضُ من فراخ القَطَا ، فَرَخٌ قِطَاةٌ عَاتِقٌ إِذَا كَانَ إِقْدَامُهُ اسْتَقْلًا وَطَارَ ،
والعاتِقُ من الطير فوق الناهض وهو أول ما يتحسّر ريشه الأول وينبت
له ريشٌ جُلْدِيٌّ : أى شديد ، وقيل العاتِقُ من الحمام ما لم يُسِنَّ ويستحكم .
(عُنْتِي) يسمون الإسكاف : عُنْتِي ، العتيق : القديم من كل شيء حتى قالوا
رجُلٌ عتيقٌ : أى قديم ، ولما كان الإسكاف يصلح النعال القديمة فنُسِبَ
إلى العتيق فهو عُنْتِيٌّ .

(عَنِيْقَه) يشتمون بقولهم : يابن العتيقه ، العِتْقُ : خلاف الرِّقِّ وهو الحرية ،
عَتَقَ الْعَبْدَ يَعْتِقُهُ عَتَقًا وَعَتَاقًا فهو عَتِيقٌ وَعَاتِقٌ ، وأمةٌ عَتِيقٌ وَعَنِيْقَةٌ .

(عَتِل) تقول فلان بِيَعْتِلُ ، تريد أنه يزحر زحيراً ، الْعَتْلُ : الدَّفْعُ والإزْهَابُ
بالسَّوْقِ العنيف فاستعيرت لمن يزحر .

(عَجَّ) تقول أنا عَجَّيت فلان علقه سُخْنَه ، تريد أنك ضربته ، عَكَّه
بالسَّوْطِ : ضَرَبَهُ .

(عَدَّدَ وَمَعَدَّدَه) إذا مات أحدٌ أتوا بالمِعْدَدَةِ لِمُعَدِّدٍ عَلَيْهِ ، دَعَى الْمَيِّتَ : نَدَبَهُ ،
كَأَنَّهُ نَادَاهُ ، وَالتَّدَعَى : تَطَرَّبُ النَّائِحَةِ فِي نِيَّاحِهَا عَلَى مَيِّتِهَا إِذَا نَدَبَتْ .

(عَرَقِيَّة) لما يلبس فوق الرأس تحت العِمَّة ، منسوبة إلى العَرَقِ لأنها تقي العِمَّةَ
عَرَقَ الرَّأْسَ فَتَحَفَظَهَا نَظِيفَةً زَمَنًا طَوِيلًا .

(عِرْى) يَتَبَسَّ الرِّيفِي جِلْبَابًا يَسْمِيهِ : العِرْى ، العِرْى الحائِط ، وقيل كل ما سَتَرَ من شَيْءٍ عِرْى .

(عَزَأُ) تقول أنا عَزَأْتُ الولد عِلْقَهُ ، تريد أنك ضربته ، عَزَقَ الأرض يعزقها عَزَقًا : شَقَّها وكرهها ، ولا يقال ذلك في غـير الأرض ، فاستعير هذا اللفظ للضرب .

(عِرْزال) تقول فلان أخذ عِرْزاله ومشى ، بقايا المتاع عِرْزال وعِرْزال الرجل : حائِوثُهُ ، واحتمل عِرْزاله : أى متاعه القليل .

(عِرْزبه) كل ريفي يعرف ما هي العِرْزبة ، العازب من الكلاً : البعيد المَطْلَب ، وعِرْزَت الإبل : أَبْعَدَتْ في المَرعى لا تَرْوَح ، وعِرْزَبُ إبله وأعزبها : بَيَّتْها في المَرعى ولم يُرْحِها ، وفي حديث أبي بكر « كان له غنم فأمر عامر ابن فهيرة أن يعرِّب بها » أى يُبْعِدُ بها في المَرعى ، وَيُرْوَى بالتشديد يُعَرِّبُ : أى يذهب بها إلى عازب من الكلاً ، فحرفت عازب إلى عِرْزبة وتوسعوا فيها إلى أن أطلقوها على القرية الصغيرة .

(عِرْزَال ومِعِرْزَقْلَه) يقولون فلان عمته مِعِرْزَاله ، وفلان عِرْزَالِ عِمَّتِه : أى سَوَّاهَا وجعل لها أطرافاً تتدلَّى ، زَرَقْل فلان عِمَامَتَه : أرخى طرفيها من ناحيتي رأسه ، والعمامة مِرْزَقْلَة .

(عِرْزَنه) اطلب اعزرن .

(عِرْزَم وتعزيمه) تدعو الخاوى إلى منزلك ليعرِّم على الثعبان لاستخراجه من جُحره ، عِرْزَم الحوَّاء : إذا استخرج الحيَّة كأنه يُقْسِمُ عليها والعزيمة من الرُّقَى التي يعرِّم بها على الجن والأرواح .

(عِرْزَن) تقول عِرْزَنِي أو عِدَّتِي فعلت كذا ، عَدَّه فاعتدَّ : أى صار معدوداً ، فتكون في الأصل : عُدَّ أُنِّي فعلت كذا .

(عُزُومَه) وهى الدَّعْوَةُ إِلَى الْوَلَائِمِ ، الْعَزِيمَةُ : الْحَاجَةُ الَّتِي قَدْ عَزَمْتُ عَلَى فَعْلِهَا ،
يقال : طَوَى فُلَانٌ فَوَادَهَ عَلَى عَزِيمَةٍ أَمْرٌ إِذَا أَسَرَّهَا فِي فَوَادِهِ ، فَلَا أَصْلَ
فِي الدَّعْوَةِ عَزِيمَةُ الْإِنْسَانِ عَلَى فَعْلِهَا فَاسْتَعِيرَ لَهَا .

(عَسَّلَ) تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : عَسَّلْ شَوِيهِ ، تَرِيدُ مِنْهُ أَنْ يَتَنَاوَمَ قَلِيلًا لِوَرَاخَتِهِ ،
الْعَسَلُ وَالْعَسَلَانُ : هُوَ أَنْ يَضْطَرِمَّ الْفَرَسُ فِي عَذْوِهِ فَيَخْفِقُ بِرَأْسِهِ وَيَطْرُدُ
مَتْنُهُ ، وَهَذَا مَا يَفْعَلُهُ الْإِنْسَانُ إِذَا أَخَذَتْهُ سِنَةٌ مِنَ النَّوْمِ فَاسْتَعِيرَ لَذَلِكَ .
(عِشَّ وَعِشَّةً) يَطْلُقُونَهَا عَلَى كُوخِ الْفَلَّاحِ ، عِشَّ الطَّائِرُ : الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ مِنْ
حُطَامِ الْعِيدَانِ وَغَيْرِهَا فَيَبْيِضُ فِيهِ يَكُونُ فِي الْجَبَلِ وَفِي غَيْرِهِ ، فَاسْتَعِيرَ
لِكُوخِ الْفَلَّاحِ .

(عَشَّى) يَسْمُونَ الطَّاهِيَّ : عَشَّى ، أَشْجَى : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَتَرْكِيَّةٌ مَرْكَبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ ،
أَشْ يَعْنِي مَرَّقَ شُورِبَةٍ طَعَامُ غِذَا ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا بِإِضَافَةِ جَى أَشْجَى .
(عَصَّعَصَ وَمِعَصَّعَصَ) تَقُولُ فُلَانٌ عَصَّعَصَ فِي الْمَسْأَلَةِ ، تَرِيدُ أَنْ تَشَدَّدَ فِيهَا ،
عَصَّ يَعْنِي عَصًا وَعَصِيصًا : صَكَبَ وَاشْتَدَّ .

(عَصَّجَ وَمِعَصَّجَ) تَقُولُ فُلَانٌ عَصَّجَ فِي الْمَسْأَلَةِ وَهُوَ مِعَصَّاجٌ ، تَرِيدُ أَنْ تَشَدَّدَ
فِيهَا ، الْعَصَّجُ وَالْعَصَّاجِيُّ وَالْعَصَّاجُ : كَلِمَةُ الشَّدِيدِ الْخَلْقِ ، الْعَظِيمِ مِنَ
الرِّجَالِ ، وَعَصَّجَتْهُ : شِدَّةُ غَضَبِهِ فَاسْتَقْوَا مِنْهَا فَعَلَا .

(عَطَّ) تَقُولُ فُلَانٌ دَائِمًا يُعْطُ ، تَرِيدُ أَنْ لَا يَسْتَقِيمَ لَهُ حَالٌ ، الْعَتُّ ، عَطَّ الرَّجُلُ
بِالْكَلامِ وَغَيْرِهِ ، عَتَّهُ يَعْنِي عَتًّا : رَدَّدَ الْكَلَامَ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةً ، أَوْ مِنْ
الْعَطْطَةِ ، وَهِيَ تَتَابُعُ الْأَصْوَاتِ وَاخْتِلَافُهَا فِي الْحُرُوبِ ، وَهِيَ أَيْضًا حِكَايَةُ
أَصْوَاتِ الْمَجَانِّ إِذَا قَالُوا : عَيْطَ عَيْطَ ، أَوْ غَطَّ الْبَعِيرُ يَغْطُ غَطِيظًا : أَيْ هَدَرَ
فِي الشَّقَشَقَةِ ، وَقِيلَ هَدَرَ فِي غَيْرِ الشَّقَشَقَةِ .

(عَطَشَجِي) يسمون وقَادَ الآلات البخارية : عَطَشَجِي ، آتِشْ : كلمة تركية بمعنى نار لهب حريق ، فأضافوا إليها علامة النَّسَبِ جِي ، فصارت آتِشَجِي : أى المشتغل بالنار .

(عَف) تقول الطعام عَفَ عليه الذَّبَّانُ : عَافَتِ الطير إذا كانت تحوم على الماء وعلى الحَيْف ، تَعِيفُ عَيْفًا وَتَتَرَدَّدُ وَلَا تَمُضِي تريد الوقوع فهي عَائِفَةٌ . فاستعير للذباب .

(عَفَاً) تفاجئ صاحبك في مكان فتقول له عَفَاً تَكْ : عَفَقَ الشَّيْءُ يَعْفُقُهُ عَفَقًا : جَمَعَهُ أَوْ ضَمَّهُ إِلَيْهِ .

(عَفَارِم) تستحسن أمراً من شخص ، فتقول له : عَفَارِم ، آفَرِين : كلمة فارسية الاستحسان بمعنى تمام كَيْسَ مَرَحَى هذا حق ما شاء الله .

(عَفَشَ وَعَفَشَ نَفْسَ) يقولون لمتاع البيت : عَفَشَ ، وتستهزئ بشيء ، فتقول : دا عَفَشَ نَفْسَ ، الحَفَشَ : الشيء البالى ، وعَفَشَ نَفْسَ يقال للشيء الحخير ، عَفَشَ تقدمت ، والنَفْسُ : المتاع المتفرق ، أو تكون اتباعاً .

(عُقْبَال) إذا رأيت شيئاً مُسِرّاً من أحد قلت : عُبْقَالِك ، أو عُقْبَالِ عِنْدَكَ ، العُقْبَى : جزاء الأمر ، فتكون صحتها العُقْبَى لَكُمْ .

(عُقْر) تمدح شخصاً فتقول : دا واد عُقْر ، أو تقول دا عُقْرَيْت ، عُقْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ ، وَعُقْرُ الدَّارِ : أَصْلُهَا ، وَقِيلَ وَسَطُهَا .

(عَكَ) إذا رأيت أمراً مَرْدُولاً من شخص قلت له : دَايُعَكَ عَلَيْكَ ، تريد أنه يعود عليه بشيء لا يرضاه، عَكَهَ بِشَيْءٍ : كَرَّرَهُ عَلَيْهِ ، وَعَكَفَنِ بِالْأَمْرِ عَكَاً : إذا رَدَّدَهُ عَلَيْكَ حَتَّى يَتُعَبِّكَ .

(عَكَرُوت) لفظ للشتم ، كلمة يونانية Κερατος بمعنى قرن ، أخذها الترك عن اليونان ، ثم نقلها العرب عن الترك .

(عَكَفَه) تقول دى امرأة عَكَفَه ، عَكَفَ على الشئ يَعْكَفُ وَيَعْكَفُ
عَكَفًا وَعُكُوفًا : أقبل عليه مواظبًا لا يَصْرِفُ عنه وجهه ، ويقول :
فلان عَاكِفٌ على فعل حرام .

(عَكْنِ وَمِعْكِنِ) تقول فلان عَكْنِ علينا ، وهو معكن ، انظر عَكَ .
(عَلَقَه) تقول ضربت الولد عَلَقَه ، حَلَّاهُ بالسَّوْطِ والسيف حَلَّاهُ : ضربه به ،
أو العَلَقَةُ البُلْغَةُ ، فإذا قلت : فلان أكل عَلَقَةً ، فكأنك كَنَيْتَ عن
الحَلَّاهُ بِالْعَلَقَةِ أى البُلْغَةَ ، أو كنيت عن الضرب بالأكل .

(على البَهْلَى) تقول خرجت النساء على البهلى ، تريد غير مُحْتَشَمَاتٍ أو آبهات
لأحدٍ ، أَبْهَلَ الرَّجُلَ : تركه ، ويقال بَهَلَّتْهُ وَأَبْهَلَّتْهُ : إذا خَلَّيْتَهُ وإِرَادَتَهُ ،
وأبْهَلَ الناقَةَ : أهملها ، وَعَبْهَلَ الإبلَ : أى أهملها مثل أبهلهما ، والعين مبدلة
من الهمزة ، والبَهْلُ واحدُها باهْلٌ وبَاهِلَةٌ ، وهى التى تكون مُهْمَلَةً بغير راعٍ ،
يريد أنها سرحت المرعى بغير راع ، فقالوا : أَبْهَلْتَ النساءَ أو عَبْهَلْتَ ثم
صارت على البَهْلَى .

(على بُولَاقٍ) ترى شخصًا مضطرب النفس وبه غَمَّيَانٌ وَقَى ، فتقول : راح
على بُولَاقٍ ، عَلَقَ « أو أَلَاقَ » بُولَقٌ أُلْمَقٌ ، جملة تركية بمعنى بلا نظام
تَلَبَّكَ وقع فى حيص بيص التَبَكُّ ، فنطقها العامة على بُولَاقٍ .

(عَمَّوْلهُ) تقول أنا فعلت الشئ الفلانى علاوله ، المُوَالَاةُ : المتابعة ، وافعل هذه
الأشياء على الوِلَاءِ : أى مُتَابَعَةً .

(عَمَّاصٌ) وهو الإفراز الذى يُرْسَى فى العين ، العَمَّصُ : الذى يكون مثل الزبد
أبيض يكون فى ناحية العين ، والعَمَّصُ بالعين المهملة موجود فى اللغة السريانية
عَمَّصَ عَمَّوْصًا وَحَمَّصَ عَمَّصًا ، وهو مرض تنقرح منه العين .

(عَمَال) تقول لابنك : اقعد هنا عَمَال مَأْجِي ، وصحتها : اقعد هنا على مَأْجِي .
 (عَمَشَ واعْمَشَ) بمعنى ضعف البصر ، الْعَمَشُ : إِظْلَامُ الْبَصَرِ مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ
 وقد عَمَشَ بَصْرُهُ عَمَشًا فَهُوَ عَمِشٌ ، والعَيْنُ لَغَةٌ فِيهِ ، وزعم يعقوب
 أنها بَدَلٌ .

(عَمَنَوَل) هي عامٌ أَوَّل : أى العام الذى قَبْلَ هذا العام .

(عَمْتِيل) تقول لآخر : أنت عامل عمتيل ، تريد أنه يَدَّعِي الشجاعة ، الْعُمْتِيلُ :
 الصُّلْبُ الشَّدِيدُ .

(عَنْطَزَ وَعَنْطَرَهَ ومتعنطز) تقول مال فلان مِتْعَنْطَزَ ، وإيه الْعَنْطَرَةُ دى ، تريد أنه
 مبتعد عن إخوانه ، عَرَطَسَ الرجل : تَنَحَّى عَنِ الْقَوْمِ وَذَلَّ عَنْ مُنَازَعَتِهِمْ
 ومناواتهم ، وقال الجوهري : عَرَطَسَ الرَّجُلُ مِثْلَ عَرَطَزَ : إِذَا تَنَحَّى
 عَنِ الْقَوْمِ .

(عَوَّأَ) تقول فلان عَوَّأً علينا ، تريد تأخره عنك ، التَّعْوِيَّةُ : نَوْمَةٌ خَفِيفَةٌ عِنْدَ
 وَجْهِ الصُّبْحِ ، وَكَلُّ مَنْ أَحْتَبَسَ فِي مَكَانٍ فَقَدَ عَوَّهَ .

(عَوَافِي) تدخل عليك خالتك فاطمة وتقول لك : العوافى يابنى ، الْعَفْوُ : مَا أَتَى
 بغير مَسْأَلَةٍ ، والعافى : ما أَتَى عَلَى ذَلِكَ مِنْ غَيْرِ مَسْأَلَةٍ أَيْضًا ، وَجَعَ الْعَافَى
 عَوَافَى ، فَكَأَنَّهَا تَقُولُ : أَتَيْنَاكُمْ عَوَافِي نَزُورُكُمْ مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْأَلُوا ثُمَّ تَوْسَعُوا
 فِي التَّحِيَّةِ فَجَعَلُوهَا لِلدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ .

(عَوَكَل) اسم للاستهزاء ، عَوَّكَلُ : اسم امرأة منقول ، وأصل معناه الحقاء .

(عَوِيل) تقول فلان عَوِيل ، تريد أنه قليل الهمَّة حريصٌ ، أَعَالَ الرَّجُلُ
 وَأَعْوَلَ : إِذَا حَرَّصَ فَهُوَ مُعْوِلٌ بمعنى حريص .

(عيش ومَلَح) تقول بينى وبين فلان عيش ومَلَح ، أو فلان لم يحفظ العيش .

والمِلْح الّلى بَيْنى وَبَيْنَه ، العِيشُ : معروفٌ ، والمِلْحُ : الرِّضَاعُ ، مَلَحْنَا فلاناً
مِلْحًا : أَرْضَعْنَاهُ . قال أبو الطَّحَّانِ - وكانت له إِبِلٌ يَسْقِي قَوْمًا من ألبانها
ثم أغاروا عليها وأخذوها :

وَإِنِّى لأَرْجُو مِلْحَهَا فى بطونكم وما بَسَطَتْ من جِلْدٍ أَشَعْتَ أَغْبَرَا
وقول الشاعر :

لَا يُبْعِدُ اللهُ رَبُّ الْعِبَالِ دَ الْمِلْحَ مَا وَلَدَتْ خَالِدَه
وقيل المِلْحُ فى شعر أبي الطَّحَّانِ ، معناه الحُرْمَةُ وَالذَّمَامُ ، يقال : بين فلان
وفلان مِلْحٌ وَمِلْحَةٌ : إذا كان بينهما حُرْمَةٌ ، فظان العوام أن المِلْحَ هو
المادة المِلْحَةُ المعروفة فأضافوا إليها عِيشَ ، وقالوا: بينى وبين فلان عِيشَ وملح .
(عِيضَه) تقول فلان حالته عِيضَه ، تريد أنها رديئة ، العِوضُ : البَدَلُ ، عاضَه
عَوْضًا وَعِياضًا وَمَعْوَضَةً : أصاب منه العِوضُ ، وعاض يَعِوضُ : إذا أعطى
فهو عَائِضٌ : أى مُعَوِّضٌ ، وقد تأتى عائِضٌ بمعنى مفعول مثل عيشة راضية
بمعنى مَرْضِيَّةٍ ، فعائِضٌ بمعنى مُعْطَى ، وموئِثها عائِضَةٌ ، فخرّفت إلى عِيضَةٍ :
أعنى أَصْبَحَتْ تستحق العِوضَ أو العَطَاءَ .

(عِيْطٌ) فى عرف أهل المَدُنِ بمعنى بَكَى ، يقول البائع وهو ينادى على سِلْعَتِهِ
فى الطريق إغراءً للأطفال: عِيْطٌ لأُمِّكَ وأنا أجيلُكَ ، وفى عرف الرِّيفِيِّينَ :
عِيْطٌ بمعنى نادى ، فيقولون : عِيْطٌ لأبيكَ يا ولد ، بمعنى ناديه ، عِيْطٌ عِيْطٌ :
كلمة يُنادى بها عند الشُّكْرِ ، أو الغَلَبَةِ ، وقد عِيْطَ ، والتَّعِيْطُ : غَضَبَ
الرَّجُلُ واختلاطه وتكبره ، والتَّعِيْطُ : الجَلْبَةُ وصياح الأَسِيرِ ، فالمعنيان
جائزان .

(عِيْنَه) تقول للتاجر : أُرسل لى عِيْنَةَ الشَّيْءِ الفلانى ، العِيْنَةُ خِيَارُ الشَّيْءِ .
وطبعا تكون العِيْنَةُ أجود ما عند التاجر .

حرف الغين

(غَاغَة) تسمع صياحا ، فتقول : إيه الغاغه دى ، فى حديث عمر : « قال له ابن عوف يحضرك غَوْغَاءُ الناس » أصل الغَوْغَاءُ : الجراد حين يَخْفِى للطَّيْرَانِ ، ثم استعير للسَّفَلَةِ من الناس والمُتَسَرِّعِينَ إلى الشرِّ ، ويجوز أن يكون الغوغاء الصوت والجَلْبَةِ لكثرة لغَطِهِم وصياحِهِم .

(غَامِق) تقول لونه غامق ، تريد أَدْ كُنَّ اللون ، الأرض الغَمِيقَةُ : القريبة من المياه والحُضُر والنُّزُوز ، ولما كان لون هذه الأرض والحُضُر يميل إلى الدُّكُونَةِ ، فاستعير هذا اللفظ للون الأدُّ كُن .

(غَاوَى) هو الذى يَهْوَى الشَّيْءَ ، الْغَاوَى : مصدر قولك : غَوَى الفصيل والسَّخْلَةُ يَغْوَى غَوَى هو أن لا يَرَوَى من لَبِأَ أمه ولا يروى من اللَّبَنِ حتى يموت هُزَالاً ، وهو غَاوٍ ، فاستعير للذى لا يَكْفُ عن حُبِّه لشيء .

(غَبِيط) يسمون فى الرِّيف وعاء من الخوص يحملون فيه السَّبَاح : غَبِيط ، الغَبِيط : الرَّخْل ، فاستعير لهذا الوعاء من خوص النخل .

(غَتَوْتُ) تقول لكثير الإلحاح : غَتَوْتُ ، غَتَّ القَوْلَ بالقول ، والشَّرْبَ بالشُّرب يَغْتُهُ غَتًّا : أَتْبَعَ بَعْضَهُ بَعْضًا ، فهو غَاتٌ ، فاستعير للمُلاحِ لمتابعته الطالب .

(غَدَّر) تقول فلان غَدَّر على البيعة : تريد عدَل عنها ، غَضَر عنه يَغْضِرُ وَغَضِرَ وَتَغَضَّرَ : انصرف وعدَل عنه .

(غَرَارَة) كيس كَأ كَيَاس القطن والبُرِّ ، الْغَرَارَةُ : الجَوَائِقُ واحدة الغرائر .
(غَرَقَان) تقول فلان غَرَقَان فى الدِّينِ ، الْغَرِيقُ : الذى عليه الدِّينُ ، وَرَجُلٌ غَرِيقٌ فى الدِّينِ والتَّبَلُّوى .

(غَزَّ) تقول جَنَيْ بِيُغْزَنِي ، تريد أنه يُؤْمِلُكَ ، غَذَّ الجُرْحُ يُغِذُّ غَذًّا : وَرِمَ ، وَأَغَزَّ الجُرْحَ وَأَغَثَّ : إِذَا أَمَدَّ .

(غَطَّرَش) تقول فلان غَطَّرَشَ على المسألة ، تريد تَغَافَلَ عنها ، غَطَّرَشَ بَصَرُهُ غَطَّرَشَةً : إِذَا أَظْلَمَ ، أَوِ انْغَطَشَ : الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ كَمَا يَنْظُرُ بَعْضُ بَصَرِهِ ، وَيُقَالُ هُوَ الَّذِي لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ فِي الشَّمْسِ . وَالتَّغَاطُشُ : الْمُتَعَامَى عَنِ الشَّيْءِ ، هُوَ يَتَغَاطَشُ عَنِ الْأَمْرِ وَيَتَغَاطِسُ : أَيِ يَتَغَافَلُ .

(غَطَّيس) تقول أسود غطيس : أَيِ شَدِيدُ السَّوَادِ ، النُّعَاشُ : ظُلُمَةُ اللَّيْلِ وَاجْتِلَاطُهُ ، لَيْلٌ أَغْطَشُ ، وَقَدْ أَغْطَشَ اللَّيْلُ بِنَفْسِهِ ، وَأَغْطَشَهُ اللَّهُ : أَيِ أَيِ أَظْلَمَهُ ، وَغَطَشَ اللَّيْلُ هُوَ غَاطِشٌ : أَيِ مُظْلِمٌ ، وَلَيْلٌ غَاطِسٌ كَغَاطِشٍ . (غَلَبَاوِي وَغَلَبَةٌ) بِمَعْنَى كَثِيرِ الْكَلَامِ ، غَلَبَهُ يَغْلِبُهُ غَلَبًا وَغَلَبًا وَغَلَبَةً وَمَغْلَبًا وَمَغْلَبَةً : قَهَرَهُ ، وَرَجُلٌ غُلْبَةٌ : أَيِ يَغْلِبُ سَرِيعًا ، فَاسْتَعِيرَ غُلْبَةً لِكَثِيرِ الْكَلَامِ .

(غَلَّتْ) تقول القمح مليان غلَّتْ ، تريد مواد غريبة ، الْغَلْتُ : الْمَدْرُ وَالزُّوَانِ . (غَلَّتْ) تقول فلان غلَّتْ علينا ليلتنا ، إِغْلَنْتِي الْقَوْمُ عَلَى فُلَانٍ إِغْلِنْتَاهُ : عَاوَاهُ بِالشَّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ .

(غَلَسَ وَغَلَّاسَه) تقول لِثْقِيلِ الظِّلِّ : غَلَسَ ، وَتَقُولُ : إِلَيْهِ الْغَلَّاسَةُ دِي ، الْغَلْتُ : الشَّدِيدُ الْقِتَالِ الْأَزُومَ لِمَنْ طَالَبَ أَوْ مَارَسَ ، وَغَلَيْتُ بِهِ غَلًّا : لَزِمْتُهُ وَقَاتَلْتُهُ . (غَلَفَهُ) الْجِلْدَةُ الزَّائِدَةُ فِي الصَّبِيِّ ، الْقُلْفَةُ وَالْقَلْفَةُ : جِلْدَةُ الذِّكْرِ الَّتِي أُلِيسَتْهَا الْحَشْفَةُ ، وَهِيَ الَّتِي تَقْطَعُ فِي الْخِتَانِ .

(غَم) تقول الْأَكْلَ غَمَّ عَلَى قَلْبِي ، أَوْ نَفْسِي غَمَّتْ عَلَيَّ ، تريد أَنَّكَ تَحْمُتُ ، الْغَمْتُ وَالْقَمْتُ : التَّخْمَةُ ، نَغَمْتَهُ الطَّعَامُ يَغْمِيهِ غَمْتًا : أَكَلَهُ دَسِيمًا ، فَنَغَبَ عَلَى قَلْبِهِ وَثَقُلَ وَانْحَمَّ .

(غَمَزَ) تقول فلان يَغْمِزُ بِرِجْلِهِ ، تريد أن به عَرَجًا ، الغَمَزُ في الدابة الظَّلْعُ من قِبَلِ الرَّجُلِ ، غَمَزْتَ تَغْمِزُ ، وقيل ظَلَعَ خَفِيٌّ .

(غَمَسَ وَغَمَسَ) تقول لخادمك : هات لى جِبْنَهُ أَغْمَسَ بِهَا ، تريد أن تأتدم بها ، الغَمَسُ : إِرْسَابُ الشَّيْءِ فِي الشَّيْءِ السَّيَالِ أَوِ النَّدَى فِي مَاءٍ ، أَوْ صَبَغَ حَتَّى اللَّئِمَةِ فِي الْحَلِّ ، غَمَسَهُ يَغْمِسُهُ غَمْسًا : أَى مَقَلَهُ فِيهِ .

(غَنَدُورَ) يقولون للرجل المتأنق في الملبس المتعجب : غَنَدُورَ ، غلام غَنَدَرٍ : سمين غليظ . ويقال للغلام الناعم : غُنْدَرُ وَغُنْدُرُ وَغَمِيدِر .

(غَوَّطَ) تقول للعامل غَوَّطَ البئرَ ، تريد أن يزيد في عُمْقِهَا ، أَغْوِطَ بِئْرَكَ : أَى أَبْعَدَ قَعْرَهَا ، وَالغَوَّطُ : عُحْقُ الْأَرْضِ الْأَبْعَدُ .

(غَوَيْشَةُ وَغَوَايشَ) يسمون الأسورة من الزجاج : غَوَيْشَةُ ، الْغَاشِيَةُ : مَا أُلْبِسَ جَفْنَ السَّيْفِ مِنَ الْجُلُودِ مِنْ أَسْفَلِ شَارِبِ السَّيْفِ إِلَى أَنْ يَبْلُغَ نَصْلَ السَّيْفِ ، وقيل هو ما يَتَغَشَّى قَوَائِمَ السُّيُوفِ مِنَ الْأَجْفَانِ ، فاستعير هذا الاسم ، وهو غاشية للأسورة ، وتصغيره غَوَيْشَةُ .

(غَوِيطَ) بئر غويطة : بعيدة القعر .

حرف الفاء

(فاتوره) تشتري شيئاً من التاجر فيُعْطِيكَ ورقة بالحساب يسمونها فاتوره ،
هي كلمة إيطالية Fattura بمعنى بطاقة .

(فاس) عند ما يقع أمر ولا يحيص في رَدِّه تقول : وقع الفاس في الرأس ،
فأس الرأس : هو طَرَفُ مُؤَخَّرِهِ الْمُشْرِفِ على القفا ، وفأس الرأس : حَرْفُ
الْقَمْحَدَوَةِ وَالْمُشْرِفِ على القفا ، وهذا التواء العظمى الذى يحس به
الإنسان في مؤخر رأسه وجوده دائماً ملازم للعظم المؤخري ، ولا يمكن
أن لا يوجد ، ولذلك شبهوا به الشيء المَخْتوم وضرب مثلاً .

(فَأُفَأُ) على أثر حَرْقٍ أو خلافه في اليد أو في غيرها تقول : إيدى فأفأت ،
تريد ظهور فقائيع مَرَضِيَّةٍ عليها ، فَفَقَّتَ الشيء : إذا فتحت ، وانفق الشيء
انفقاً : أى انفرج فصحتها أن تقول : إنفق وَرَمِي أو ذراعى الخ .

(فانوس) المِصْبَاح الكبير كلمة يونانية Φανوس بهذا المعنى .

(فايظ) يسمون الفَائِدَةَ التى تُفَرِّضُ على التسليف : فايظ ، فاض الماء والمطر
والخير : إذا كَثُرَ وقيل فاض تدفَّق فهو فائض ، فسموا ما يزيد على رأس
المال فايضاً ، ونطقه الأتراك بحسب لسانهم : فايظاً ، لأنهم ينطقون الضاد
ظاء ، ثم أخذناه عنهم .

(فتافيت) يسمون ما يتبقى من قطع الخُبْزِ الصغيرة فوق المائدة : فتافيت ، فَتَّ
الشيء يَفْتُهُ فتاً وفتته : دَقَّه ، وقيل فتته : كسره بأصابعه ، والفتيتُ
والفتوتُ : الشيء المَفْتُوتُ ، وقد غَلَبَ على ما فَتَّ من الخُبْزِ .

(فَتَلَ) تقول فلان فَتَلَ الرجل حتى فعل كيت وكيت تريد أغراه ، الفِتْنَةُ : إغْجَابُكَ بالشئ ، فَتْنَهُ يُفْتِنُهُ فَتْنًا وَفُتُونًا .

(فَتَلَهُ) تقول أعطى فتلة دُبَارِهِ ، الْفَتِيلُ وَالْفَتِيلَةُ : مَا فَتَلْتَهُ بَيْنَ أَصَابِعِكَ ، وقيل الْفَتِيلُ مَا يَخْرُجُ مِنْ بَيْنِ الإِصْبَعَيْنِ إِذَا فَتَلْتَهُمَا .

(فِتِيلَةٌ) يسمون في الحانات الْقَيْنَةُ الصَّغِيرَةُ : فِتِيلَةٌ ، أصلها كلمة إيطالية Phial وهي كذلك في الرُّومِية أيضًا .

(فَجَّ) يستعملون فَجَّ بمعنى ظهر ، فتقول : فَجَّ النور من وجهه ، أَفَجَّ الظِّلْمُ : رمى بصَوْمِهِ ، وَالنَّعَامَةُ تَفَجُّ : إِذَا رَمَتْ بِصَوْمِهَا ، وَالصَّوْمُ عُرَّةُ النِّعَامِ ، وهو ما يرمى به من دُبُرِهِ .

(فَرَّار) تقول عن الشخص الذى ترى فيه بعض الشقاوة ويخشى من معاشرته : فَرَّار ، فلان فَرَّارٌ : أى فيه بعضُ الْخُبْثِ وَالْمَرَحِ ، وَالْفَرَّارُ وَالْفَرِيرُ : ولد البقرة الوحشية ، فَإِذَا شَبَّ وَقَوَّى أَخَذَ فِي النَّزْوَانِ ، فَتَى رَأَى غَيْرَهُ نَزَى لِنَزْوِهِ ، وَلِذَلِكَ تُتَقَبَّلُ صَحْبَتُهُ لئلا يفعل فعله ، فاستعير للإنسان .

(فَرَّتْ) تقول فلان بِفَرَّتْ ، تريد أن له كَرِشًا ، الْفَرْتُ : السَّرْجِينِ مَا دَامَ فِي الْكَرِشِ ، فَسَمُوا الْكَرِشَ فَرْتًا .

(فَرَّتِكَ) تقول فلان فَرَّتِكَ الْفُلُوسُ اللى أَخَذَهَا ، بمعنى بَذَرَهَا ، وتقول : فلان فَرَّتَكَ هُدُومُهُ ، أَوِ الْكِتَابُ تَرِيدُ قَطْعَهُ ، فَرَّتَكَ عَمَلُهُ : أَفْسَدَهُ يَكُونُ ذَلِكَ فِي النَّسِيجِ وَغَيْرِهِ ، وَفِي النُّوَادِرِ : بَرَّتَكَ الشَّيْءُ وَفَرَّتَكَهُ بَرَّتَكَهُ وَفَرَّتَكَهُ : إِذَا قَطَعْتَهُ مِثْلَ الذَّرِّ .

(فُرْتِنَه) تقول حصل بين فلان وأخيه فُرْتِنَه ، تريد خِلَافًا شَدِيدًا ، الْفُرْتِنَةُ عِنْدَ الْعَرَبِ : تَشْقِيقُ الْكَلَامِ وَالْأَهْتِاشُ فِيهِ ، يُقَالُ : يُفَرِّتُنُ فُرْتِنَةً وَالنُّونُ

زائدة ، وهو من فَرَتَ الرَّجُلُ يَفْرِتُ فَرْتًا : جَر ، وأقول كذلك إن الراء قد تكون زائدة والأصل فَتَن .

(فُرْتَيْنَه) بمعنى هَيَاج ، تقول فلان عامل فرتينه ، أو حصل في البلد فرتينه ، هي كلمة إيطالية Fortuna بمعنى زوْبعة أعْصار .

(فَرَجِيَّة) هو ما يلبسه العلماء فوق ملابسهم ، هي كلمة يونانية Φορεσια لباس فضفاض يلبسه القُسس ، فأخذه الترك عن اليونان ثم نقلناه عن الترك .

(فَرُخ) تقول أعطني فَرُخ ورق ، الفَرُخُ يُطْلَق على كل صغير من الحيوان والنبات والشجر ، فاستعير للورق .

(فَرْدُ رُز) تقول للبقال : أعطني فَرْدُ رُز ، وهو الوعاء من الخوص الممتلئ أرزاً ، الفَرْدُ كَثِيبٌ منفرد عن الكُثبان غلب عليه ذلك ، فاستعير لكيس الأرز تشبيهاً له بالكثيب .

(فَرْدَه كَرِيْمَه) انظر كَرِيْمَه .

(فَرَس وفَرَسَه) يقول الصبي لزميله : أُسَكْتُ الـأَفْرِسَكَ ، وتقول الأم لابنها : يا مفروس الرقبة ، فَرَس الشيء فَرَساً : دَقَّه وكَسَرَه ، وفَرَسَه فَرَسَةً قبيحة : ضربه فدخل بين وركبيه وخرجت سُرَّتَه ، والمفروس : المكسور الظهر ، والمفروس : الأحْدَب ، والفَرَسَة : رِيح الحَدَب وأصابته فَرَسَة إذا زالت فَرَسَة من فقار ظهره ، وهو ما يعبر عنه في الطب بداء بَط Potts'disease .

(فَرَشَح) بمعنى توسيع ما بين السَّاقَيْن ، الفَرَشَحَة : هو أن يَتَعَدَّ وَيَفْتَح ما بين رِجْلَيْه ، وفرشَح الرجل وتَفَرَشَح : إذا فَرَّج ما بين رجليه وباعد إحداها عن الأخرى .

(فُرشه) أداة لتنظيف الملابس من الغبار ، فورچه أو فِرچه : كلمة تركية بمعنى كِفَّة .

(فَرَط) تقول أَفَرَطُ الدُّرَّةَ أو أَفَرَطُ البلح من شماريخه ، هذا الفعل بالمعنى المفهوم عند العامة غير موجود في العربية، ولكنه موجود في اللغة السريانية
بمعنى فتق تقص خياطة الثوب تَثْرَخَبَطُ الثَّمَرُ شَقَّ مَزَقَ .

(فُرِط فيه الفَرَط) تسأل عن مريض ، فتجواب : فُرِط فيه الفَرَط بمعنى مات
إِفْتَرِط الولد : مُجِلَّ مَوْتُهُ ، والفَرِط : الأجر ، والفَرَط : ما تقدّمك من
أجر وعمل ، وفي الدعاء : اللهم اجعله لنا فَرَطًا ، أى أجراً يتقدّمنا حتى نرد
عليه ، وفَرَط فلان وُلدًا ، وافترطهم : ماتوا صغارًا ، وافترطت ابنتين
وافترط فلان فَرَطًا له : أى أولادا لم يبلغوا الحلم ، وأفرط فلان ولدًا : إذا
مات له ولد صغير قبل أن يبلغ الحلم .

(فَرَطوس) يشتمون أحياناً بقولهم : يا بن الفَرَطوس ، الفَرَطوس : قضيب الخنزير .
(فَرَفَر) يقولون رأيت فلانًا يِفَرَفَر : أعنى يَنْتَفِضُ ، فَرَفَر الدابة اللجام :
حرّكه ، وفَرَفَرَنِي فَرَفَارًا : نَفَضَنِي وحرّكَنِي ، وفرفر البعير : جَسَدَهُ ،
وفرفر الفرس : إذا ضرب بفأس لجامه أسنانه وحرّك رأسه فاستعيرت للإنسان .

(فَرَفِش وَمِفَرَفِش) تقول لخدمك : خذ الفلوس دى أَتَفَرَفِش بها ، أو فَرَفِش
نفسك ، أو تقول : أنا اليوم مِفَرَفِش ، تريد فى الأولى أن يُمتَعَ نَفْسُهُ
بالفلوس ، الرَّفَشُ : الأكلُ والشربُ فى النِّعْمَةِ والأَمْنِ .

(فَرَفَط) انظر فَرَط ، وفى السريانية فَرَفَط بمعنى فَرَط فَنَّت .

(فَرُفُوتَه) تسمى فرفوته فَرُفُوتَه فرفوطا فتات نثاره بالسريانية بمعنى

(فَرَفُورِي) نوع من الفَخَّار أو الخَزَف ، أصلها فَغْفُورِي : آتِيَّةٌ صِينِيَّةٌ نسبةً إلى فَغْفُور مقاطعة بالصين اشتهرت بالصيني ، أو بعضهم يقول : هو اسم ملك من ملوك الصين نسب إليه .

(فِرْقَاطه) يسمون بعض قِطَعِ الأسطول البحري الحربي : فِرْقَاطه ، هي كلمة إفرنسية Frigate أخذها الترك عن الفرنسيين وأخذناها عن الترك .

(فَرَقْلَه) هي سَوْطٌ يضرب به ، هي كلمة يونانية Φραγαλλιον بمعنى السوط أو الهدب .

(فَرَكِش) تقول رُحْ فَرَكِش الجماعة ، تريد أن تُشَتَّ جمعهم ، فَرَشْتُ الشيءَ أَفْرِشُهُ بَسَطْتُهُ ، وفي السريانية ~~هههه~~ فَرَكِش بمعنى بَدَّدَ شَتَّتَ مَحَقَّ خَلَطَ .

(فَرَم) تقول أَفْرُمُ اللحمَ بمعنى دُقُّها ، هذا الفعلُ بالمعنى المذكور غير موجود في العربية ، وفي السريانية ~~هههه~~ فرم فرما بمعنى قَطَعَ فَشَخَّ هَبَّرَ دَقَّ .

(فِرْمَه) تقول لمن تستكتبه سَنَدًا : ضَعِ فِرْمَتِكَ بمعنى توقيعك ، هي كلمة إيطالية Firma بمعنى توقيع .

(فَرَهْدٌ وَمِفْرَهْدٌ) بمعنى كَلَّ وَتَعَبَ ، فَهَدَ الرَّجُلُ نَامَ وَأَشْبَهَ الْفَهْدُ فِي كَثْرَةِ نَوْمِهِ وَتَمَدُّدِهِ وَتَغَافَلِ عَمَّا يَجِبُ عَلَيْهِ تَعَهُدُهُ ، وفي حديث أم زَرْع : وَصَفَتْ امْرَأَةً زَوْجَهَا فَقَالَتْ : إِنْ دَخَلَ فَهَدَ ، وَإِنْ خَرَجَ أَسَدَ وَلَا يَسْأَلُ عَمَّا عَهْدَ . وصفت زوجها باللين والسكون إذا كان معها في المنزل .

(فِرْ) تقول للرجل تريد طرده : فِرْ مِنْ هُنَا ، فَازِ يَفُوزُ فُوزًا ، وَالْفُوزُ : النَجَاةُ وَالظَّفَرُ ، كَأَنَّكَ تَقُولُ لَهُ : فِرْ ، يَعْنِي أَنْجُ بِنَفْسِكَ .

(فَزَز) تقول فلان قاعد يَتَفَزَز ، فَزَه فَرًا وَأَفَزَزَه وَأَزَعَجَه وَطَيَّرَ فُودَاهُ كَذَلِكَ أَفَزَزْتُهُ .

(فُسْتَان) من ملابس النساء ، كلمة تركية فارسية فُسْتَان .

(فَسْفِيسِي) تقول فلان عقله فَسْفِيسِي ، تريد أنه صغير العقل ، الفَسِيس :

الرَّجُلُ الضَّعِيفُ الْعَقْلُ : وَفَسْفَسَ الرَّجُلُ : إِذَا حُمِقَ حِمَاقَةً مُحْكَمَةً ،

وَالْفَسْفَاسُ : الْأَحْمَقُ النَّهَايَةِ ، فَإِذَا تَكُونُ النَّسَبَةُ فَسْفَاسِي ، أَوْ جَمَعَ الْفَسْفَاسُ :

فَسَافِسَ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهَا فَسَافِيسِي .

(فَسْقِيَّة) هي حوض الماء الذي يكثر وجوده في البساتين وغيرها ، هي كلمة

لاطينية Piscina ، ومعناها : حوض السمك ، فعربت من قديم إلى فِسْقِيَّة .

(فَشَّ وَمَفَشَّ وَفَشَّوْش) تقول فَشَّ الضَّبَّةَ ، تريد فَتَحَهَا ، فَشَّ الْقُفْلَ فَشًّا :

فَتَحَهُ بِغَيْرِ مِفْتَاحٍ ، وَتَزْدَرِي بِشَخْصٍ فَتَقُولُ لَهُ : مِفَشَّ ، فَإِذَا اسْمُ آلَةٍ

مِنْ فَشَّ وَهُوَ شَيْءٌ حَقِيرٌ وَإِذَا أَنَّهُ الْفَشَّ أَعْنَى الْأَحْمَقُ . وَتَقُولُ : الْمَسْأَلَةُ

طَلَعَتْ فَشَوْش ، الْفَشَّوْشُ : السَّقَاءُ الَّذِي يَتَحَلَّبُ ، وَفِي بَعْضِ الْأَمْثَالِ :

لَأَفْشَنَّاكَ فَشَّ الْوَطْبِ : أَيْ لِأُزِيلَنَّ نَفْخَتَكَ ، وَلَأَفْشَنَ وَطْبَكَ : أَيْ لِأُذْهِبَنَّ

بِكِبْرِكَ وَتَيْهَيْكَ ، فَتَكُونُ طَلَعَتْ فَشَوْش : أَعْنَى فَارِغَةً ، وَتَقُولُ : ذِرَاعِي

فَشَّ إِذَا كَانَ وَارِمًا ، ثُمَّ زَالَ عَنْهُ الْوَرَمُ هَذَا الْمَعْنَى مُوجُودٌ فِي السَّرِيَانِيَةِ

فَشَّ فَشًا وَفَشَا بِمَعْنَى أَرْخَى حَلًّا خَلَخَلَ هَشَّشَ حَلَّ الدَّوَاءِ فِي

الْمَاءِ وَفَشَّ غَلِيلَهُ فِيهِ : شَفَى غَلِيلَهُ فِيهِ فَفِيهَا قَلْبٌ .

(فَشَّخ) فَشَّخَ وَفَشَّخَ (بِالْحَاءِ الْمَهْمَلَةِ) : إِذَا أَفْرَجَ مَا بَيْنَ رِجْلَيْهِ .

(فَشَّحَرَه) إِذَا ادَّعَى شَخْصٌ شَيْئًا فَلَمْ تُصَدِّقْهُ تَقُولُ لَهُ : إِيَّاهُ الْفَشَّحَرَهُ دِي ،

الْفَشَّغُ وَالْإِنْفِشَاغُ : اتَّسَاعُ الشَّيْءِ وَانْتِشَارُهُ ، وَالتَّفَشُّغُ : كَثَرَةُ الْوَلَدِ وَأَصْلُهُ

من الظهور والعلو والانتشار ، أو تكون الفشخرة مأخوذة أيضاً من فشخ
بزيادة الراء في كليهما لزيادة التأثير .

(فَشَّرَ وَفْشَارُ) إذا عرضت رأيًا على أحد فلم يقبله قال لك : فَشَّرَ ، والْفِشَّارُ هو الذي يكذب ويغالي في كلامه ، الْفُشَّارُ : كغراب الذي تستعمله العامة بمعنى الهذيان «التاج» أقول إن هذا اللفظ غير موجود في العربية ولكنه موجود في السريانية ههنا و ههنا بمعنى هَذَى بَذَى نَقَضَ هَدَمَ خَرَّبَ والْفِشَّارُ : صِيغَةُ الْمُبَالَغَةِ بمعنى كَذَابٌ بِذَاءٍ هَذَا ، وَفْشَرَةٌ من هذا بمعنى كذبة .

(فَشَكَلَ) تقول لآخر : المسألة انْفَشَكَتْ ، تريد أنها لم تنجح ، الفِشْكِلُ والفُشْكِلُ : هو المؤخر البطيء ، وَفَسَكَلَ الْفَرْسُ : إذا جاء آخر الحلبة وقد فَشِكَلَتْ : أي أخرت .

(فِشْنُكَ) هو المفرقع الذي يُضرب في الاحتفالات الليلية، هي كلمة تركية بمعنى خرطوش.
(فِشَّه) يسمون الرِّثَّةَ : فِشَّه ، فَشَّ السَّقاءَ : إذا خرج منه الريح ، وربما قالوا :
فَشَّ الرَّجُلُ : إذا تَجَشَّأَ فَشَّ يَفْشُ فَشًّا وهو فاشٌ ، والمؤنث فاشَّةٌ ، فاستعاروا
الفاشَّةَ للرِّثَّةَ ، لأنها تَفْشُ الهواءَ الفاسدَ من باطنها على الدوام ، ثم اختصروها
إلى فِشَّه .

(فتوش) انظر فش .

(فَصَّصَ) تقول لمن يعانذك : ساكت والّا أَفَصَّصَ رقبته ، فَصَّصْتُ كذا من كذا ، وَاِفْتَصَّصْتُهُ : فصلته واتزعته .

(فِصِّصَه) تقول فلان بَدِّشْكَلِّمَ بعين فِصِّصَه ، أَنْفَصَّ منه : أى انفصل ، وعين مُنْفَصَّة : أى خارجة ، كناية عن التبجح .

(فَصْلٌ) تقول الشيء الفلاني أصله إيه وفصله إيه ، أو تقول : الشيء ده ما أعرفش

أصله من فَصَلَه ، وصحیحها أصله وَفَصَّه ، فَصَّ الأمرِ : أصله وحقیقته ، وفَصَّ الشَّیْءَ : حقیقته وَكُنْه ، يقال : أنا آتیک بالأمر من فَصَّه ، یعنی من مخرجه الذى قد خرج منه .

(فَصَلْ وفاصل) تقول افْصِل هذه السلعة ، أو فاصِل في ثمنها ، الفَصْل : القضاء بين الحق والباطل ، فاستعيرت للمساومة في الثمن أو فاصِل شريكه : أى خرجت منه ، فالذى يفاصل يخرج من الثانى بالبيع فكلها استعارة .

(فَضَفَضَ) تقول فلان فَضَفَض كل الذى فى قلبه ، تريد أنه أخرج ما فى سِرِّه ، فَضَفَض الثَّوبَ وَالذَّرْعَ : وسَّعهما ، فهنا مجاز واستعارة .

(فَطَسَ) تقول فلان فطس من الضحك ، أو تقول : أنا فطست من الحرِّ ، فَطَسَ يَفْطِسُ فُطُوساً : إذا مات ، فهنا استعارة .

(فُطِرَه) تقول اشترينا فُطْرَةَ العيد ، وهى النُّقْل وغيره مما اعتيد شراؤه للعيد ، الفِطْرَةُ : السُّنَّة ، أى العادة التى مشوا عليها ، فاستعيرت للنقل وغيره .

(فَعَصَ) تقول لمن داس على أصبع قدمك : فعصت أصبعى ، أو تقول : أَفْعَصَكَ بمعنى أدوسك ، أو افعص البرغوت ، العَفْسُ : الدَّوْسُ ، وَعَفَسَهُ يَعْفِسُهُ عَفْساً : جَذَبَهُ إلى الأرض وضَغَطَهُ ضَغْطاً شديداً فضرب به ، وَعَفَسَهُ : صَرَعَهُ ، وَعَفَسَهُ : أَلْزَقَهُ بالتراب ، وَفَصَعَ الرُّطْبَةَ يَفْصَعُهَا فَصْعاً وَفَصَّعَهَا : إذا أخذها بأصبعه فعصرها حتى تَنْقَشِرَ ، وكذلك كل ما دَلَسَكَته بأصبعيك لِيَلَيْنَ فينفتح عما فيه ، وَالْفَعَصُ : الانفراجُ ، وانفعص الشَّيْءُ : انفتق .

(فَقَسَ) تقول فَقَسْتُ ملعوبك : أعنى أفسدته عليه ، فَقَسَ الطَّائِرُ بَيْضَهُ فَقْساً : أَفْسَدَهَا ، وَفَقَسَ البَيْضَةُ يَفْقَسُهَا : إذا فَضَخَهَا .

(فَقَش) تقول فَقَشْتَ البيضة ، أو أى شيء أجوف ، تريد كَسَرْتَهُ ، فَقَصَّ البيضة ، وكل شيء أجوف يَفْقَصُها فَقَصًا وَفَقَّصَها : كَسَرَهَا .

(فَقَعَ) تقول أَفْقَعَهُ عِلْقَهُ ، بمعنى أَضْرَبَهُ ، تَفْقِيعُ الْوَرْدَةَ : أَنْ تُضْرِبَ بِالْكَفِ فَتُفْقِعَ وتسمع لها صوتا ، وَقَعَ جِيصٌ ، الْفَقْعُ : الضَّرَاطُ ، وتقول : أَنَا رَاجِحٌ انْفَقَعَ مِنْكَ فَهْ فَقَعَ سِرْيَانِيَةً بِمَعْنَى تَصَدَّعَ وَأُنْشَقَّ ، وَقَعَ بِمَعْنَى قَلَعَ وَفَتَحَ تقول : فلان قَعَّ عَيْنَ فلان ، أو قَعَّ الدَّمْلَ فَقَا الْعَيْنَ وَالبَثْرَةَ وَنَحَوَهَا يَفْقَوُهَا فَقَاً وَفَقَّأَهَا تَفْقِئَةً فَانْفَقَاتِ وَتَفْقَاتِ : كَسَرَهَا ، وَقِيلَ قَلَعَهَا وَبَحَثَهَا .

(فَقُّوسٌ) تسمع كل يوم نداء فَقُّوسِ السَّيِّدِ يَا عَسَلُ ، الْفَقُّوسَةُ : الْبَطِيخَةُ قَبْلَ أَنْ تَنْضَجَ .

(فَكَ) تقول فلان فَكَ مِنِّي ، تريد أَنَّهُ هَرَبَ ، أَفَكَ الظُّبَى مِنَ الْحِبَالَةِ : إِذَا وَقَعَ فِيهَا ثُمَّ انْفَلَتَ .

(فَلَاتَى) تقول لمن يجرى وراء النساء : إِنَّهُ فَلَاتَى ، فَارَتِ الرَّجُلُ يَفِرُّتُ فَرَاتًا : فُجِرَ فَهُوَ فَارِتٌ .

(فَلَحُوسٌ) يقال للرجل الْمُدَّعِي كل شيء ، الْفَلَحَسُ : الرَّجُلُ الْحَرِيصُ ، وَالْفَلِحَاسُ : الْقَبِيحُ السَّخِجُ .

(فِلْسٌ) يسمون الدُّبُرَ فِلْسَ ، الْفِلْسُ خَاتَمُ الْجَزْيَةِ فِي الْحَلْقِ وَنَصُّ التَّكْمِلَةِ فِي الْعُنُقِ ، فَاسْتَعِيرَ لِفَتْحَةِ الدُّبُرِ .

(فَلَعَطَ وَمِفْلَعَطَ) تقول فلان مِفْلَعَطَ ، تريد أَنَّهُ فَرِحَ وَمَرِحَ ، فَلَقَطَ الرَّجُلُ فِي الْكَلَامِ وَالشَّيْءِ : أَيِ أَسْرَعَ .

(فَلَفَصَ) تقول فلان فَلَفَصَ مِنِّي وَهَرَبَ ، الْإِنْفِلَاصُ التَّفَلُّتُ مِنَ الْكَفِ

ونحوه ، وانفَلَصَ في الأمر وانمَلَصَ : إذا أفلت وقد فَلَصَتْهُ وملَصَتْهُ ، وقد تَفَلَّصَ الرِّشَاءَ من يدي وتملَّصَ بمعنى واحد .

(فَلْفُوس) تقول عن شخص دا واد فَلْفُوس ، تريد أنه شديد الحيلة ، الفِرْفَاص : الفحل الشديد الأخذ ، ورجُلُ فِرَافِصٍ وفِرَافِصَةٍ : شديد ضَخْمٍ شُجاع .

(فَلَاقَ) تقول : فلان زى الفَلَقِ بمعنى طويل عريض ، الفَيْلَقُ : العظيم من الرجال ومنه تَفْلِيْقُ الكلام ، وفي رواية في صِفَةِ الرِّجَالِ : رأيتُه ، فإذا رجل فَيْلَقٌ أَعْوَرُ .

(فَلَقَسَ) بمعنى أظهر فِلْسَه : أى دبره ، وهو فعل ارتجله العامه من فلس فانظرها . (فَلَنَكَهَ) وهى العارِضَةُ من الخشب التى تُسَوَّى فوقها قضبانُ سَكَّةِ الحديد ، هى كلمة إفرنسية Palanque مأخوذة عن اليونانية Παλαγγα بمعنى سُلَامَى ، أو قَصَبُ الأصابع .

(فَلَقَّة) وهى الآلة التى تمسك بها الأقدام للجلد ، وقد ذُقنا حرارة هذه الفلقة فى السُّكَّابِ هى يونانية (انظرها فى فلنكه) وفرنسيَّتها Palanque .

(فَلُوطَه) تقول لمن يَنْشَطُ ويدعى كثيراً : عامل فَلُوطَه ، رجلٌ فَلَتَانٌ : أى جَرى ، ويقال للرجل الشديد الضَّلْبِ : فَلَتَانٌ من التَّفَلَّتِ والافلات ، وفرسٌ فَلَتَانٌ : أى نشيطٌ حديدُ الفُؤَادِ ، والفَلَتَانُ : المتفعل إلى الشئ .

(فُلُوكَه) وهى السَّفِينَةُ الصغيرة ، هى كلمة أسبانية الأصل Faluka أخذها الإسبان عن العربى فُلُك ، ثم أخذناها ثانية عن الإسبان فلوكة .

(فَنَارٌ وَفُنْيَار) وهو المنارةُ الكبيرةُ على ساحل البحار ، هى كلمة يونانية Pharos وهو اسم جزيرة فاروس التى هى رأس التين الآن بالإسكندرية ،

والمقام فوقها منارة الإسكندرية الكبرى القديمة ، فأطلق كلمة Phare على كل منارة بعد ذلك .

(فِنْجَان) معروف ، يَنْكُن : كلمة فارسية بمعنى طاس .

(فَنْجَرَى) يقال لمن يتوسع في البذل ، أَفْجَرَ الرَّجُلُ : إذا جاء بالفَجَر ، وهو المال الكثير ، والنسبة إليه فَجَرِي ، فزاد العامة عليها نوناً .

(فَنْجَص) بمعنى التوسع في الصَّرْف مع التعاضل ، فَجَسَ يَفْجَسُ فَجْسًا وَتَفَجَّسَ : تكَبَّرَ وتعَظَّمَ وفَخَّر ، فزاد العامة عليها النون .

(فَنَخ) تقول فلان فَنَخ في البيعة أو في الشراء ، تريد أنه عَدَل عن عزمه ، فَسَخَ رَأْيُهُ فَسَخًا : فسَد ، وَفَسَخَهُ فَسَخًا « الأولى بالكسر ، والثانية بفتح السين » .

(فَنَس) تقول لمن وقع في خطرٍ من جراء عمله : فَنَسَ على روحه ، الْفَنَسُ : الْفَقْرُ الْمُدْقِع . قال الأزهرى : الأصل فيه الْفَلَسُ ، اسم من الإفلاس ، وَأَفْلَسَ الرَّجُلُ إذا لم يبق له مال ، فَكَأَنَّهُ أَضَاعَ نفسه بدلا من ماله ، فَأَبْدَلَتِ اللام نوناً .

(فِنْطَاس) وهو الحوض الكبير المَعْدُّ للماء للآلات البخارية ، الْفَنْطِيسُ : الصَّهْرِيحُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَدِيدِ .

(فَنْطَرِيَّة) تقول أنا حَعَمَل اليوم فَنْطَرِيَّة ، تريد التَفَشُّح والتَرَيُّض ، هي كلمة إيطالية Fantazia بمعنى ابتهاج سرور فرح ، وهي مأخوذة أيضاً عن اليونانية Φαντασία .

(فَهْلَوَى) تقول عن الشخص الكثير الكلام والحركة والحيلة : فهلوى ، بَهْلَوُ وَبَهْلَوَان : كلمة فارسية بمعنى شُجَاع رياضي مُصَارِع مُحَارِب مُتَبَرِّز .

(فَوَّر) تقول في اصطلاح سكة الحديد : فَوَّرَ العربية ، بمعنى إخراجها من العمل في القطر ، الوَفَّر : المال الكثير الذي لم يَنْقُصْ منه شيء ، وقد وَفَّرْنَاهُ فِرَّةً والمستعمل المتعدى وَفَّرْنَاهُ توفيرا .

(فُؤله) تشك في عمل آخرين ، فتقول : فهمت الفُؤله ، تريد أنك علمت ما اسْتَتَرَ ، المُفَايَلَة والفِيَال والفِيَال : لُعبة لفَتِيان الأعراب بالتراب يَحْبِسُونَ الشيء في التراب ، ثم يقسمونه بقسمين ، ثم يقول الخابىء لصاحبه : في أى القسمين هو ؟ فإذا أخطأ قال له : فال رأيك ، فالصواب الفِيَال .

حرف القاف

(قَادُوس) وهو المكان الذي يلتقي فيه الحبُّ من الطاحون ، هي كلمة يونانية

Kados بمعنى برميل حوض كبير للسوائل قَدْرُ إناء أو كيل للحبوب .

(قارب) نوع صغير من الشُّفُن : كلمة يونانية Χαραβος نقلت إلى العربية .

(قاض وقايض) تقول القماش قاض أو قايض ، بمعنى أخلق أو خلق ، قَضَىء

الثوبُ والحبلُ أخلق وتقطع وعَفِنَ من طول النَّدَى قَضَىء فهو قَضَىء .

(قام على) تقول نفسى قامت علىَّ ، ما أوجمك من جَسَدِكَ ، فقد قام بك ،

تقول : قام بى ظهري : أى أوجعنى ، وقامت بى عَيْنَاى .

(قاوح ومقاوحه) تقول فلان دائماً يقاوحنى ، تريد يكابر فيما تقول ، كاوَحْتُ

فلاناً مُكاوَحَةً : إذا قَاتَلْتَهُ فغَلَبْتَهُ .

(قاوُرَمَه) تقول تَغَدَّيت اليوم قاوُرَمه ، هي كلمة تركية وفارسية بمعنى شِواء .

(قَبَّ) تقول لما دخلت الحُلَّ الفلانى شعر رأسى قَبَّ ، قَفَّ شَعْرُهُ : قام

من الفَرْع ، وتقول نفسى قَبَّت علىَّ ، أعنى أنك تشعر بحركة فى معدتك

وميل للقيء ، قَبَّ القومُ يَقْبُؤُن قَبًّا وقَبِيْبًا : صَخِبُوا فى خصوصيةٍ أو تَمَارٍ ،

وقَبَّ الأسدُ والفَحْلُ يَقْبُ قَبًّا وقَبِيْبًا : إذا سمعت قَعْقَعَةَ أنيابه ، فاستعير

هذا اللفظ للمعدة والأمعاء كأنها تصخبُ عند القيء ، وقَبَّ بمعنى علا سَطَحُ

الماء ، أو بمعنى ظَهَرَ ، تقول عن غريقٍ : إنه يغطس ويقب ، قَبَّ ظَهْرُهُ

يَقْبُ قُبُوبا : إذا ضُرِبَ بالسَّوْطِ وغيره فُجِفَ فذلك القُبُوب ، ومعنى ذلك

أن الظاهر من الضرب يعلو من الورم ، ويقول المثلُّ : القَبُّ على قدِّ العاتق .

القَبُّ : ما يدخل فى جَيْبِ القميص من الرِّقَاع ، والعاتق ما بين المَنْكِبِ

والعُنُق ، وهو ما يعبر عنه أيضاً بالعامية بالقَبَّة على قَدِّ الرَّقِبة .

(قَتَبَ) تقول فلان له قتب ، تريد حَدَابَةَ في ظهره ، القَتَبُ والقَتَبُ : إكافُ البعيرُ ، وقيل هو الإكاف الصغير الذي هو قدر سِنَامِ البعير ، فاستعير للحدبة .

(قَرَّ) تقول لمن يكثر عليك الكلام : ما تُقَرِّشُ عليَّ ، القَرَّ : ترديدك الكلام في أذنِ المُخَاطَبِ حتى يفهمه ، وتقول : فلان قرَّ عليه الفِثاق ، استعير القَرَّ هنا للصوت الذي يحدث من كَرَّةِ كَرَّةِ الأمعاء عند نزولها في الصَفَنِ .

(قراينه) وهي السلاح النَّارى المعروف ، هي كلمة إفرنسية Carabine .
(قُرَاع) المرض الجلدي في فروة الرأس المعروف ، القَرَعُ : بَثْرَةٌ أبيض يخرج بالرأس .

(قَرَبَطَ ومِقْرَبَطَ) تقول لزميلك : أنت بِنَقْرَبَطَ على نفسك ، ومالك مِقْرَبَطَ كذا ، قَرَطَ عليه : أعطاه قليلاً فهو مُقَرَّط .

(قَرَبَعَ) تقول لمن يكثر شرب الماء بِنَقْرَبَعَ في المَئِية ، جَرَعَبَ الماء : شَرِبَهُ شُرْباً جيداً .

(قَرَدَ) تقول لآخر : أنا رايح أَقَرِّدُ مَعَكَ ، يقال فلان يُقَرِّدُ فلانا : إذا خادَعَهُ متلَطِّفاً ، وأصله الرَّجُلُ يَجِيءُ إلى الإبل ليلاً ليركب منها بعيراً ، فيخاف أن يرغبوا فينزِعُ منه القُرَادَ حتى يستأنس إليه ثم يَخْطُمُهُ .

(قُرْدِيحِي) بإمالة الدال تقول للطعام البسيط المعمول من غير لحم ولا إدام : قُرْدِيحِي ، القُرْدَحَةُ الإقرار على الضِّيمِ والصَّبْرُ على النُّلِ ، وقد قُرْدَحَ : إذا تَذَلَّلَ وتصاغَرَ ، وأوصى عبد الله بن حازم بنيه عند موته ، فقال : يا بَنِيَّ ، إذا أصابتكم خِطَّةٌ ضِيمٌ لا تُطيقون وقَعَهَا فَقُرْدِحُوا لها ، فإن اضطرابكم منه

أشد لرسوخكم فيه ، فتكون صحة الكلمة طعام قَرَدَحِي نسبة إلى القَرَدَحَة .
 (قَرَش) تقول فلان يَبْقُرَش في العيش قَرَش ، تريد أنه يأكل شيئاً صُلْباً
 فيحدث أكله صوتاً ، الجَرَش : صوت يحصل من أكل الشيء الخشن ،
 والجَرَش : الأكل ، وقال الأزهري : والصواب بالسين وقرش بالسريانية
 بمعنى خشن جعل الشيء خَشِيناً .

(قَرُص) تقول أنا قَرُصْتُ من البَرْد ، قَرَس الرجل قَرُسا : بَرَد وأقَرَسه البرد
 وقَرَسه تقريسا ، والبرد قارس ، ولا تقل قارص .
 (قَرَط) تقول قَرَط على فلان لُتيم المسألة ، قَرَط فرسه اللجام : مد يده بعناية ،
 فجعله على قَدَّالهِ ، ويقال : قَرَط فرسه إذا طرح اللجام في رأسه ، وهنا
 استعارة لطيفة .

(قَرَطَم) تقول فلان قَرَطَم العيش ، تريد أنه انتقصه من حوافيه ، قَرَطَم
 الشيء : قطعه .

(قَرَقَر) تقول فلان يَبْقَرَقَر ، تريد أنه يكثر الكلام ، قرأ الدَّجَاجَة : صوتها
 إذا قطعت ، يقال : قَرَّت تَقَرُّ قَريراً ، فإن رَدَدْتَهُ قلت : قَرَقَرْت قَرَقَرَةً .

(قَرَقَش) هذه الكلمة لا توجد في العربية ، وفي اللغة السريانية **صم**
 صوت حطم كسَّر سَحَق .

(قَرَقَض) تقول فلان قَرَقَض العظم ، قَضَضَ الشيء فتقضض : كسره
 فكسَّر ودقّه ، والقَضَضَة : صوت كسر العظام .

(قَرَنَص وَمَقَرَنَص) تقول أنا قَرَنَصْتُ من البرد ، قَرَمَص وتَقَرَمَص : دخل
 في القَرْمُوص وتقبَّض ، والقَرْمُوص حُفْرَة يَسْتَدْفِي فيها الإنسان الصَّرد

من البرد ، وَقَرَنَسَ البازى : إذا كَرَّزَ وَخِيطَتَ عيناه أوَّل ما يُصاد وغيره ، يقول قرنص البازى .

(قَرْنين) نَعَتٌ سوء تقول فلان بقرْنين ، القَرْنان : الذى يُشارك فى امرأته ، كأنه يَقْرِنُ به غَيْرَه .

(قَرَوَط) تقول البهيم قَرَوَط الزَّرْع ، تريد أنه أَكَلَ أطرافه ، قَرَطَ الكُرَّاث ، وقَرَّطه : قَطَّعه فى القِدْر .

(قُرْزَعَة) بمعنى قصير قليل الجسم ، القُدْزَعِلُ والقُدْزَعِمَةُ : القصيرُ الضَّخْم من الإبل ، أو القُرْزُعَةُ : المرأةُ القصيرةُ جدا ، والأول أوضح .

(قَرَزَزَ) تقول فلان يِقْرَزُ قَرْزَلَبً ، قَسَقَسَ العَظْمَ : أَكَلَ ما عليه من اللحم وتمخَّخه يمانِيَّة : وقَسَقَسَ ما على المائدة : أَكَلَه .

(قَشَفَ) وهو الخشونة التى تشاهد فوق جلد اليدين فى الشتاء ، القَشْبُ : فى العربية اليابس الصُّلب ، وكل قَذَر قَشْبٌ ، وفى السريانية **ܩܫܒܐ** قشوبا بمعنى خشن يابس متشقق .

(قَشَحَ وقَشَحَه) تقول إقشَحَ فلان من هنا ، أو خَلَّيه يَنْقَشِشُح : تقشَّع السحاب : أى تصدَّع وأقْلَع ، وكذلك أقشَع وقَشَعَتَه الرِّيح ، وقَشَعَت القوم فأقشَعوا وتَقَشَّعوا وانقَشَعوا : ذهبوا وافترقوا .

(قَشَّشَ) تقول دَخَلَ الحرامى بَيْتَنَا وقَشَّشَهُ ، قَشَّ الشَّيْء قَشًّا جَمَعَه .

(قِشْفَه) تقول أعطنى قِشْفَه الرِّغيف ، تريد نصفه الأعلى ، الشَّقْف : هو الخَرْف أو مُكَسَّرُه ، فشَبَّه الوجه الأعلى للرِّغيف بالخَرْف ، واستعار الشَّقْف له ، أو من السريانية **ܩܫܦܐ** شقف ، وهى الكسرة أو الجزء من الشَّيْء .

(قُصْرِمِل) يطلقون لَفْظ قُصْرِمِل على الرَّمَاد المتخلف في أفران الحمامات ،
القَصْر : الحَطَب الجَزَل ، والقَصْر أصل التَّيْن ، والقَصْر : قِشْر الحِنْطَة :
إِذَا يَبَسَتْ ، وَالْمَلِّ وَالْمَلَّة : الرَّمَاد الحَارُّ الَّذِي يُحْمَى لِيُدْفَن فِيهِ الْخُبْزُ لِيَنْضَجَ ،
وحقيقة القصرمل أنه رماد متخلف عن حريق قشر الحبوب ، وخصوصا
الأرز ، وهو المسمى سِرْس ، فقالوا : قَصْرُ الْمَلِّ ، أَوْ قَصْرُ الْمَلَّة ، كما قالوا :
خُبْزُ الْمَلَّة ، ثم اختصرها العامة ، فقالوا : قِصْرْمِل .

(قَصْرِيَّة) يسمون الوِعَاء الَّذِي يُتَبَوَّلُ فِيهِ : قَصْرِيَّة ، هذه كلمة لاتينية
Gastrum مأخوذة عن اليونانية ، ومعناها إناء مجوف وعاء منتفخ ، وكانت
في الأصل للزَّرْع ، واستعيرت للتبَوَّل والتبرُّز ، أما نسبتها إلى القصر ،
فلا معنى لها ، فإن ما ينسب إلى القصر كثير جدًا .

(قَصْقُوصَة) تقول للتاجر : أعطني قصقوصة من هذا النسيج ، قَصَّ الشَّعْر
والصوف والظفرَ يَقْصُهُ قَصًّا وقُصَاصُهُ الشَّعْرَ مَا قُصَّ مِنْهُ ، فصحة الكلمة
أن تقول : أعطني قُصَاصَة .

(قَصُول) تقول فلان قَصُول الشيء الفلاني ، تريد أنه تحيِّفه وقطع منه كثيراً ،
قَصَمَ الشيء : قَطَعَهُ وَكَسَرَهُ ، وقَصَمَ الطعام وقَصَمَلَهُ وقَصَبَلَهُ ، إذا
أَكَلَهُ أَجْمَع .

(قَطَش) تقول أقطش الزَّرْع ، تريد أن يقطع طرفه ، كَشَطَ الغِطاءَ عن الشيء
والجلد عن الجُزور والجُل عن ظهر الفرس يكشطه كَشَطًا : قَلَعَهُ وَنَزَعَهُ
وكشف عنه ، والقَشَط لغة فيه .

(قَطَعَ) تقول الابن قَطَعَ ، ابن قاطع : أى حامض .

(قَطَعَ خنس) انظر خَنَس .

(قَطَّقُوْطِه) تداعب طفلك ، فتقول له يا قَطَّقُوْطِي ، القَطَّقُوْط : الصغير الجسم

عن ابن دريد (التاج) .

(قَطَمَ) تقول المرأة لزميلتها تُعَذِّرُهَا : دا قَطَمَ ، كما تقول لها : دا كُهْن ، القَطَم

شهوة اللحم والضراب والنكاح .

(قَعَر) نعت سوء تقوله المرأة لزميلتها ، امرأة قَعِرَة وقعيرة .

(قَفَشَ) تفاجىء شخصاً ، فتقول له قَفَشْتِكَ ، تريد أنك أمسكت به ، قَفَش

الشيء يَقْفِشُهُ : جمعه .

(قُفْطَان) من الملابس الخاصة بالرجال : قَفَّتَان كلمة تركية مأخوذة عن الفارسية

خفتان بمعنى قباء .

(قَفَّقَفَ) تقول أنا بَقَقَقَف من البرد ، تريد أنك ترتعد وترتجش ، القَقَقَقَة :

الرَّعْدَة من حُمَّى أو غضب وُسْمِيعَ له قَفَقَقَة : إذا تَطَهَّرَ فُسْمِيعَ لأُضْرَاسِه

تَقَعَّقَعُ من البرد ، والقَقَقَقَة : اضطراب الحنكين واصططكالكُ الأسنان من

الصُّرْدِ أو من نافضِ الحُمَّى ، فاستعير للبرد .

(قَلَاوُظُ) تقول للمسافر الملوَّاب : قَلَاوُظُ ، قَلَاوُز : كلمة تركية بمعنى مرشد هادى .

دليل حارس .

(قَلَايَه) وهى بَيْعَة النصارى أو بيتُ الأُسْتَف ، هى كلمة لاطينية Cella بمعنى

خُلوة ، فَعَرَّبَهَا السريان قَلَيْتَا ، ثم أخذها العربُ فقالوا قَلَايَه وجمعها قَلَالِي .

(قَلَبَ) يسمون القطعة المتوسطة المدلّاة من العِقد : قَلَب ، القَلْبُ من الأَسْوَرَة

ما كان قُلْدًا واحدًا .

(قَلَعَ) تقول فلان قَلَعَ ملابسه ، خَلَعَ النعل والثوب والرِّداء يَخْلَعُهُ خَلْعًا : جرّده .

(قَلَفَط) تقول قلفط السفينة ، وهى أن يَسَدَّ خُرُوقَهَا بِالْمَشَاقَةِ وَيُقَيِّرُهَا بِالْقَارِ ،
الْجَلْفَاطُ : الذى يُسَدُّ دُرُوزَ السفينة الجديدة بالخيوط والخِرَقِ ، يقال :
جَلَفَطَهُ ، الْجَلْفَاطُ : إذا سَوَّاهُ وَقَيَّرَهُ وَفَعَلَهُ الْجَلْفَظَةَ ، أو هو الذى يُجَلْفِطُ
السُّفُنُ فَيُدْخِلُ بَيْنَ مَسَامِيرِ الْأَلْوَاحِ وَخُرُوزِهَا مَشَاقَةَ الْكَتَّانِ وَيَمْسَحُهَا
بِالزُّفْتِ وَالْقَارِ .

(قَلَوَط) يقولون للخُرء الغليظ المتجسم : قَلَوَط ، الْقَلَوُط ، يقال والله أعلم أنه
من أولاد الجنِّ والشياطين ، هكذا ذكره اللسان وأظن التسمية فيها استعارة .
(قَلِيْطَه وَمَقِيْلَط) يسمون ورم الأنثيين العظيم : قَلِيْطَه ، ويقولون لصاحبها :
مَقِيْلَط ، الْقَيْلَاطُ : المنتفخ الحُصِيَّة ، ويقال له ذو الْقَيْلَاط ، وهى الْآدَرَة ،
وَالْقَيْلَاطُ : الْآدَرُ ، والكلمة برمتها يونانية الأصل Kele بمعنى ورم ، أو
فِتَاقٍ أَوْ نُزُولٍ .

(قَمَرَه) يسمون بيت الرِّبَّانِ فى السفينة : قَمَرَه ، هى كلمة إيطالية Camera
بمعنى Chambre بالفرنسية ، ومعناها غُرْفَة .

(قَمَص) يقال لِلْحِمَارِ وَلغیره من الحيوان قَمَص : أى جرى جَرِيَّةَ الْمُخَنَقِ ،
قَمَصَ الْفَرَسُ وَغیره يَقْمِصُ وَيَقْمِصُ قَمَصًا وَقِمَاصًا : أى اسْتَنَّ ، وهو أن
يرفع يديه وَيَطْرَحَهُمَا مَعًا وَيَعْجِنَ بِرِجْلَيْهِ ، يقال : هذه دابةٌ فيها قِمَاص .
(قُمَع) تقول فلان عامل قُمَع ، تريد أنه لا يسمعُ إِلَّا لِنَفْسِهِ وَلَا يَأْبَهُ لغيره ،
الْأَقْمَاعُ : الْآذَانُ وَالْأَسْمَاعُ ، وفى الحديث : « وَيَلُ لَأَقْمَاعِ الْقَوْلِ » يعنى
الذين يسمعون القولَ ولا يعملون به جَمْعُ قِمَعٍ ، شَبَّهَ آذَانَهُمْ وَكَثْرَةَ مَا يَدْخُلُهَا
من المَوَاعِظِ ، وهم مُصِرُّونَ عَلَى ترك العمل بها بِالْأَقْمَاعِ الَّتِى تَقَرَّعُ فِيهَا
الْأَشْرَبَةُ ، وَلَا يَبْقَى فِيهَا شَيْءٌ . فكأنه يَمُرُّ عَلَيْهَا مَجَازًا كَمَا يَمُرُّ الشَّرَابُ
فِي الْأَقْمَاعِ اجْتِيَاظًا .

(قَمَعَ) تقول لطاهيك : قَمَعَ البامية مثلاً ، أعنى أزل قَمَعَهَا ، قَمَعَ البُسرة قَلَعَ قَمَعَهَا ، وهو ما عليها وعلى التمرة .

(قَنَزَحَ وَقَنَزَحَه) تقول فلان بِيَتَقَنَزَحَ ، أو تقول له : إيه القَنَزَحَة بتاعتك ، تريد أنه يَنْتَفِخُ وَيَتِيَهُ عَجَبًا ، يقال : قَوَزَعَ الديكُ ، ولا يقال : قَنَزَعَ . قال البُسْتِي : يعنى تَنْفِيشُهُ بَرَائِلَه وهى قَنَازِعُهُ وقد ذكرناها فى اتأنزح ولعل هذه هى الأصوب .

(قَنِطَ وَقَنَاطَه) تقول للشخص الذى يتبرَّمُ من الناس : إنه قَنِطَ ، ويقول المثل : قِلَّ وقَنَاطَه ، قَنِطَ يَقْنِطُ قُنُوطًا وهوقَانِطُ يَنْسَ ، أو قَنِطَ يَقْنِطُ قَنَطًا فهو قَنِطُ ، وفى اللغة السريانية **منها** بمعنى خاف فزع قنط .

(قَنِيْطَه) نوع من الكَكْكَ أو الفطائر ، كلمة إيطالية Galetta بمعنى قرْصَة أو فرانى .

(قَنِيْش) يسخرُ بعضهم من القاف فى كلام أهل رشيد فيُعَيِّبونَهُم بهذه الجملة : « دا مين دا اللى فى القَنِيْش ، دا عَدُو ولا حبيب ، إن كان حبيب وگلوا زيب ، وإن كان عدو بَنَدَق عليه بَنَدَق » ، قامِش أو قامِش : كلمة تركية بمعنى قَصَب ، وبالفعل فإن القَصَب يَخْتَفِى فيه كل غريب .

(قَوَاص) كانوا فى حكم الترك يسمون الحاجب المعروف اليوم : قَوَاص ، وكانوا كلهم أتراك ، رجلٌ قَوَاصٌ وقِيَّاسٌ للذى يَبْرَى القياس ، والقياسُ جمع قَوْسٍ ، وفى الشام : القَوَاس : هو الذى يرمى بالقوس .

(قَوَام) تقول لخدمك : رُحْ قوام هات الشىء الفلانى ، تريد أن يذهب دون تَلَكُّو ، رُمُحٌ قَوِيْمٌ وقَوَامٌ مستقيم .

(قُورَه) يسمون الجَبْهَة : قُورَه ، القارة : الجَبْهَة الصغير ، والقارة : الأَكَمَة ، والجمع قارات وقار وقور وقيران ، فشُبِّهَت الجَبْهَة بالأَكَمَة لبروزها ، ويقولون لمن اشْتَدَّ بروز جبهته : أبوقُورَه .

(قَوَّط) تقول لمن يريد أن يسلبك شيئاً : أنت رايح تَقَوَّط علينا ، هذا الفعل بهذا المعنى غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܩܘܬܐ** قوط وقوطا بمعنى قَمَزَ قَفَزَ وَثَبَ طَفَرَ .

(قَيَّط) تقول لمن يلومك في شيء وَيُسَمِّعُك ما لا تريده : أنت بَتَقَيَّطُنَا ، أَقْطَعْتَ الرَّجُلَ إِقْطَاعًا : إِذَا ذَلَّلْتَهُ وَأَهْنَيْتَهُ ، وَقَعِطَ : إِذَا هَانَ وَذَلَّ ، وَقَعَطَ الدَّوَابَّ يَقْعُطُهَا قَعَطًا وَقَعَّطُهَا : سَاقَهَا سَوْقًا شَدِيدًا ، وَالْقَعَّاطُ وَالْمُقْعَّطُ : الْمَتَكِبَرُ الْكَزَّ .

حرف الكاف

(كا كا) تقول الأمهات لأطفالهن عند الحاجة إلى التبرز : كا كا ، الققة :

العُقَى الذى يخرج من بطن الصَّبى حين يولد ، وقيل القَقَّة حَدَث الصَّبى .

(كا ط) فى الإسكندرية يقولون : البيت فيه كاطين وثلاث كاطات يريدون

الأدوار ، قات أو قت : كلمة تركية بمعنى دور .

(كابوس) وهو الذى يقع على النائم . قال ابن دريد : أحسبه مُولِّدًا وأقول

إنه كلمة لاطينية Incubus بمعنى حارس الليل .

(كار) تقول فلان كاره إيه ، بمعنى صنعته إيه ، كار : كلمة فارسية بمعنى عمل

شُغْل صَنَعَة وظيفه .

(كا كى) تقول الدجاجة بِتْكا كى ، قَوَّت الدَّجاجة تَقْوِى قيتا وقوفاة :

صَوَّتَتْ عند البيض فهى مُقَوِّية ، أو أكرَّكت الدَّجاجة وكرَّكت .

(كال) تقول لشخص أسكت ولاّ أجيب كالك ، تريد أذيتّه ، الكَلْث :

المصيبة تحدث .

(كاني ماني) يكلمك أحدهم فلا يعجبك كلامه ، فتقول له : لا تقل لى كاني

ولا ماني ، كاني : كلمة تركية ، وهو الذى يتكلم بالسكناية والتلميح ، وماني

اتباع ، كما يقولون : شُرْبه مُرْبه عيش ميش ، فتكون المعنى أنك تريد منه

التصريح والوضوح ولا تريد منه اللّف والدوران ، وماني نفسها تطابق

كلمة تركية أيضا ، وهو الذى يجزم ويحدد ويعين كلامه ، ويقول بعضهم :

إن كاني وماني كلمتان مصريتان بمعنى السمن والعسل ، ولكنى لا أرجح

أن يكون ذلك قصد المتكلم ، لأنه لا معنى هنا للسمن والعسل ، وإن

شابهت الكلمتان مثيلتهما في اللغة المصرية القديمة واللغة التركية تغلغل
في اللغة العربية من عهد قديم بسبب الفتوحات الإسلامية واختلاط الدول
العربية بالدول التركية ، وأما كلمة : دكان الزباني ، فقد أقيمت على الجملة
إقحاما لكثير من مثيلاتها .

(كُبْرَى) هو الجسر فوق مجرى المياه ، كُبْرَى أو جُورُو : كلمة تركية بمعنى
جسر ، وهي مأخوذة عن اليونانية Gephyra بمعنى قنطرة جسر .
(كَبَش) تقول إِكْبَش وخذ ، هَبَش الجمع والكسب ، يقال : هو يَهْبَش
لعياله ، هَبَش الشيء يَهْبِشُهُ هَبْشًا واهْتَبَشَهُ وَهَبَشَهُ : جمعه ، وتقول : بطنى
بِتَكْبَشَ عَلَىَّ ، تريد أنها تمغص ، الهَبَش : ضرب التلّيف ، وقد هَبَشَهُ :
إذا أوجعه ضربا .

(كَبَشَه) وهى المغرفة الكبرى ، كَبِشَ وكَفِشَ : تركية بمعنى مغرفة ، ولكنها
مأخوذة عن العربية من الكف .

(كَبُوت) هو ما يلبس فوق الرأس ، هى كلمة إيطالية Coppota بمعنى
لباس الرأس .

(كَبُولِ) وهى الحديدية أو الخشبة التى تحبس بها الأشياء ، الكَبْل : قيد
ضخم ، والكَبْل : القيد من أى شئ كان ، وجمعها كَبُول .

(كَتَّ) تقول أنا قاعد أ كُتَّ عَرَق ، تريد أن عَرَقَكَ غزير ، كَتَّ القِدْرُ
والجَرَّة ونحوها تَكَّت كتيتا : إذا غلَّت وهو صوت الغليان ، فاستعمل
للعرق مجازاً .

(كَتْكُوت) يسمون فرخ الدجاج : كتكوت ، رَجُل كَتْكُوت كثير
الكلام ويُتَبِع بعضه بعضا ، فسمى الفرخ كتكات لكثرة صياحه ،

ولذلك قالوا في المثل : السكتكوت الفصيح من البيضة يصيح .

(كَنَيْتَه) تقول اشتريت ساعة وكنيته ، تريد بها السلسلة ، هي كلمة إيطالية Catena بمعنى سلسلة .

(كَحَّ وَكُحَّة) تقول أنا بَكُحَّ ، بمعنى تَسْعَل ، أَحَّ الرَّجُلُ يُوْحُّ أَحًّا : سَعَلَ .

(كَحْكُوح) هو التَّخْفُوح ، وهو العظم المحيط بالذُّبُر ، وقيل : هو ما أحاط بالحوارة « الذُّبُر » .

(كَحْيَان) تقول للرجل المعدم : كَحْيَان ، أو كَحَّ الرَّجُلُ : مَنَعَ واشتدَّ على السائل ، وأوْكَح عطيته إيكاحًا : إذا قطعها ، والرجل مُرْكَح ، وربما كانت فارسية كاهيدن بمعنى ضَعْف هزل .

(كِخْ) تزجر الطفل عن فعل لا تود منه أن يفعله ، فتقول له : كِخْ ، الأخْ القَدَرُ ، فكأنك تقول له : أخ بمعنى قدر .

(كِخِيَه) كلمة تركية أصلها كَتَخْدَا ، أو كَدَه خُدَا ، فكَدَ : يعنى بيت ، وخُدَا سيّد ، وتكتب أحيانًا : كايا وكيخيا وكيخيا وكيهيه ، ومعنى كَتَخْدَا المراقب المشرف الحاكم رئيس وكيل رسمى سيّد البيت زوج .

(كَدَش) تقول للبنات الشَّعْنَاء : أم كَدَش ، السَّكْدَسُ : العَرَمَةُ من الطعام والتَّمَر والدراهم ونحو ذلك ، فاستعير هذا للشَّعَر المتراكم الأشعث .

(كَدَنْ وَكَدَنَه) تسمع بعض الناس يغنى ويقول : ضَيَّعْتُ مالى على واحده كَدَنَه ، رجلٌ كَدِنْ وامرأة كَدِنَه ذات لحم وشحم ، وربما كانت مأخوذة من أدَنْ من الدَّن وهو انحناء الظهر ، وهو فى العنق والصدر دُنُوٌّ وتطامن من أصلها خِلْمَةٌ رجلٌ أدِنْ وامرأة دَنَاء ، والرأى الثانى أرجح .

(كَرَّار) وهو المكان الذى تحفظ فيه الأطعمة ، كلمة لاتينية Cellarium

أخذها الترك وقالوا : كلار ثم نقلناها عنهم .

(كَرَّابَج) السَّوْطُ المعروف ، قُرْبَاج : كلمة تركية مأخوذة هى نفسها من أصل

مَجْرى معناه سوط .

(كَرَّيْس) تقول فلان كريسوه فى الحديد ، الكَرَّيْسَةُ : الوثاق ، وكُرْدَسَ

الرجل : جمعت يداه ورجلاه ، وكردسه : إذا أوثقه ، وجمع كراديسه

وكراديسُ الفرس مفاصله ، ورجلُ مُكْرَدَسٍ جمعت يداه ورجلاه فشُدَّتْ .

(كِرْدَان) من حُلِيِّ النساء يُلبَس حول العنق ، جِرْدَانِه فارسية بمعنى عِقْد حَلَقَة

طَوَّق وجردن بمعنى رقبة أو عنق .

(كَرْدِش) يطلقونها على الخَضَخَضَة أو جلد عُمَيْرِه ، كَارُوشْت فارسية بمعنى

الخضضة ، ويوجد فى العربية : كَدَش بمعنى دفع دفعاً عنيفاً وهو السوق

الشديد ، ولكنى أرجح الأولى .

(كَرَّسْتَه) فى الإسكندرية شارع يسمى باب الكَرَّسْتَه ، كَرَّسْتَه : كلمة تركية

بمعنى مَصْنَع ورشة .

(كَرَّش) تقول أكرش فلان من هنا ، تريد اطرده ، كَرَّته الأمرُ يَكْرِثُهُ

كَرَّثًا وأَكْرَثَه ساءه واشتدَّ عليه وبلغ منه المَشَقَّة .

(كَرَفَه) يسمون كل مرض جلدى ذى قِشْر : كَرَفَه ، القَرَفُ : مصدرُ قَرَفْتُ

القُرْحَة ، أَقْرِفُهَا قَرَفًا : إذا نَكَأْتُهَا ، ويقال للجرح إذا تَقَشَّرَ قد تَقَرَّفَ ،

واسم الجلدة القِرْفَة .

(كَرَّ كِب) تقول مصارىنى بِتَكْرَكِب ، الطَّرْطَبَة : اضطرابُ الماء فى الجَوْف .

أو القِرْبَة ، وقد طَرَطَبَ طَرَطَبَةً ، وتقول : فلان اتكركب من السَّلام

بمعنى تدحرج ، كَبَّ الشَّيْءُ يَكْبُهُ وَكَبَكَبَهُ : قَلَبَهُ ، وَأَكَبَّ هُوَ عَلَى وَجْهِهِ وَكَبَكَبَهُ : أَى كَبَّهَ ، وَفِي التَّنْزِيلِ الْعَزِيزِ : « فَكَبُّوا فِيهَا » .
(كَرَكَه) مِنْ مَلَابِسِ السَّيِّدَاتِ يَشْدُدْنَ بِهَا صُدُورَهُنَّ ، كَرَاكَةٌ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى صَدِيرِي .

(كَرَكُون) وَهُوَ مَرْكَزُ الشُّرْطَةِ ، قَرَاوِلُ وَقَرَاغُلُ وَقَرَّهَ قَوْلُ وَقَرَاقُولُ : كُلُّهَا كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى حَرَسِ دِيْدِبَانَ مُقَدِّمَةٌ .

(كَرَمِش وَمَكْرَمِش) تَقُولُ فُلَانٌ جَلَدَهُ كَرَمِشَ ، أَوِ الشَّيْءُ الْفُلَانِي اتَّكْرَمِشَ ، تَكَمَّشَ جَلَدَهُ : تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ فَزَادَ الْعَامَّةُ عَلَيْهَا الرَّاءُ .

(كَرَوِيْتَه) هِيَ مَقْعِدٌ مَتَسِعٌ مِنَ الْخَشَبِ يُجْلَسُ فَوْقَهُ قَرَّهَ وَتَ أَوْ كَرَوَتَ تَرْكِيَّةٌ ، أَخَذَهَا التُّرْكُ مِنَ الْيُونَانِيَّةِ Χραββατος بِمَعْنَى سَرِيرٍ أَوْ خَشَبِ السَّرِيرِ .
(كُرِيك) الْخَشْبَةُ الَّتِي يَدْفَعُ بِهَا الْفَرَّانُ الْأَرْغِفَةَ وَيَجْذِبُهَا بِهَا : الْكُرَيْبُ اسْمُ نَخْشَبَةِ الْخُبَّازِ الَّتِي يَرْغِفُ بِهَا .

(كَرِيْمَه) يَقُولُونَ لِلْعَيْنِ الْمُفْرَدَةِ : فَرْدَهَ كَرِيْمَهَ ، الْكَرِيْمَتَانِ : الْعَيْنَانِ ، لِأَنَّهُمَا كَرِيْمَتَانِ عَلَى صَاحِبِهِمَا ، وَكُلُّ شَيْءٍ يَكْرُمُ عَلَيْكَ فَهُوَ كَرِيْمُكَ وَكَرِيْمَتُكَ .
(كَزَلَاك) يَسْمَوْنَ السَّكَّيْنِ الْحَادِ كَزَلَاكَ ، كَاذَ : كَلِمَةٌ تَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى مِقْرَاضٍ وَأُضِيفَ عَلَيْهَا لَفْظُ لِكَ الْمَعْتَادِ إِضَافَتُهُ لِلْكَلِمَاتِ مِثْلُ : حَرَمَلِكِ سَلَامَلِكِ .

(كُشِبَ وَكُشِبَه) أَمَّا الْكُشْبَةُ فَهُوَ الثَّقُلُ النَّاتِجُ مِنْ عَصْرِ الْبَذُورِ الزَّيْتِيَّةِ مِثْلُ بَزْرِ الْكَتَّانِ ، وَأَمَّا الْكُسْبَةُ فَهِيَ ثَقُلُ السَّمْسِمِ ، وَهِيَ مِنَ الطَّحِيْنَةِ بَعْدَ أَنْ يُعْصَرَ مِنْهَا الشَّيْرَجُ وَيَأْكُلُهَا الْإِنْسَانُ : كُشِبَهَ وَكُسِبَجَ فَارْسِيَّةٌ وَتَرْكِيَّةٌ بِمَعْنَى ثَقُلُ السَّمْسِمِ .

(كُشْتَرَه) إذا رأيت شيئاً مُتَقَنَّ الصُّنْعَ قلت : دا معمول على الكُشْتَرَه ،
كُوشْتَرَه فارسية وهى فارة النجار ، وهى تصقل الخشب وتنعمه .

(كَسَعَ) تقول للملاح : إكسع يا رئيس ، أغنى سِرِّ بالسَّفِينَةِ ، كَسَأ الدابة
يَكْسُوها كَسَأً : ساقها على أثر أخرى ، ويقال للرجل إذا هَزَمَ القومَ هَرّاً
وهو يطردُهم : فر فلان وهو يَكْسُوهم ويكسعوهم : أى يتبعهم ، وكَسَعَ فلان
فلاناً وكَسَحَه : إذا طرده .

(كَسَعَمَ) تقول الأساتذة كسعموا الطَّلَبَةُ فى الامتحان ، تريد أنهم ساقوهم
أسوءَ سَـوَوْقٍ وأضرَّ بهم ، هى من كسع السابقة والميم مُزادة عليها ،
والكُسْعُوم : الحِمارُ بالحِيرَةِ ، والأصل فيه الكُسْعَةُ والميم زائدة ، وسميت
كُسْعُوماً لأنها تَكْسَعُ مَنْ خلفها .

(كَسَكِسَ) تقول كَسَكِسَ الحصان : أى أَرْجِعْ به إلى الخلف ، عَكَسَ
الدَّابة : جَذَبَ رأسها إليه لترجع إلى ورائها التَهْتَرَى .

(كُسْكُسَى) وهو طعام المغاربة المعروف ، كَسَّ الشَّيْءُ يَكْسُهُ كَسّاً دَقّاً
شديداً ، وَخُبْزُ كَسِيسَ ، وَمَكْسُوسَ ، وَمُكْسَكْسَ مكسور ، وفى اللغة
السريانية كَسْكُسَ كُسْكُسَ كُسْكُسَا : بمعنى
دقَّ حَطَمَ ، فالأصل موجود فى اللغتين ، واللفظة الصحيحة هى : كيس ،
وهو الخبز المدقوق والمعلوم أن الكسكسى يعمل من الدقيق فقط .

(كَسْكَمْرَى) فى البلاد المجاورة للبحار يشتمون أحياناً بقولهم جَتَكَ كَسْكَمْرَى
يطلع على جِتَّتَكَ ، الأسْكَمْرَى كلمة يونانية Σκορπείος ، وبالفرنسية
Scombre وهو نوع من السمك البحرى مُتَبَقِّعٌ ، فكأنهم يدعون على
الإنسان بِتَبَقُّعِ جسمه كالسمك الأسْكَمْرَى .

(كسم) تقول فلان كسمه معتدل : أى هيئته الظاهرة ، كسم كلمة تركية بمعنى قامة هيئة تفصيل ، وهى من فعل كسمه بمعنى قطع فصل .

(كش كش) إذا دعوت كلبا قلت له : كش كش ، القوس زجر الكلب إذا خسأته قلت له : قوس قوس ، فإذا دعوته قلت له : قس قس .

(كشرى) وهو الطعام اللذيذ المعمول من الأرز والعدس ، كجرى كلمة هندية طعام من الأرز ، وبعض البقول : كالقول ، واليزلة وهو طعام الهند ، وفى مصر يعمل بالأرز والعدس والزبدة .

(كشك) ويعمل من العجين المخمر : وأحيانا يعمل باللبن بدل الماء ، كشك كلمة فارسية ، وهو طعام يعمل من الدقيق واللحم واللبن .

(كشيدَه) وهى زائدة توضع بين الحروف فى المطابع ، ويعرفها المتصلون بالطباعة ، كشيدَن فارسية بمعنى جرّ سحب حمل خط .

(كع) تقول فلان كع ما عليه من الدين ، تريد أنه دفع ما عليه مرغما ، كع ثعنا : أى قاء ، وتكع ثعنا قاء كشع فاستعيرت لمن يدفع مرغما ، وفى السريانية جمع بمعنى عاف أنف نفر تفرز خاف فزع مقت .

(كعبل) تقول فلان اكعبل فى الشئ الفلانى فوقع ، الكبل : قيد من أى شئ كان ، كبلت الأسير وكبلته : إذا قيدته فهو مكبول ومكبل ، فاستعير لذلك وزاد العامة عليه العين .

(كفت) تقول فلان يعرف الكفت ، تريد أنه يعرف ما خفى ، كفت الشئ يكفته كفتا : صمّه وقبضه ، فاستعير الكفت لذلك .

(كفته) طعام من اللحوم المفرومة المشوية ، هى كلمة فارسية وتركية بمعنى كريات صغيرة من اللحم .

(كفى ومكفى) تقول كفيت القدر ، تريد أنك قلبته ، كفأت القدر وغيرها :
إذا كببته لتفرغ ما فيها ، وكفا الشيء والإناء يكفوه كفاً وكفاءة
فتكفاً وهو مكفوء : قلبه .

(ككه) إذا أردت أن تمنع ولدك الصغير من شيء قلت له : ككه ، هي
كلمة يونانية Cacon بمعنى خرب ، وانظر كلمة كا كا .
(كلبسطه) نوع من الشواء ، كلبسطى أو كوابسطى : كلمة تركية
بمعنى مشوى .

(كلفت) تقول كلفت المسألة ، أو المسألة الفلانية كلفتناها ، تريد أنكم
عالجتموها على أية صورة ، الكفت : صرفك الشيء عن وجهه ، كفته
يكفنه كفتاً فانكفت ، وكفت معيشته : أى صمها وأصلحها .
(الكل كليله) انظر كليله .

(كلع ومكلع) إذا أصابك شيء فى جسمك فورم قلت : جسمى
كلع ، الكلع : شقاق ووسخ يكون بالقدمين ، وإناء كالع ومكلع
التبد عليه الوسخ ، فاستعير تراكم الوسخ للورم .

(كلوته) تغطى بها الرأس ، هي كلمة إفرنسية Calotte عربت .
(كلون) يريدون به القفل ، هي كلمة يونانية Cleidion بمعنى قفل أخذها
الفرس وسموها كليدان ، ونحن سميناها كلون .

(كليله) تقول راحوا الكل كليله إلى جهة كذا ، تريد أنهم ذهبوا أجمعين ،
الكلالة : هم الأخوة والأعمام وبنو الأعمام وسائر القربات ، فكأنه يريد
بالكلالة أنهم ذهبوا أجمعين .

(كليم) نوع من البساط ، هي كلمة فارسية كليم بمعنى بساط حصير .

(كَمَّان) تُعْطَى شَيْئًا قَتَسْتَزِيدَ مِنْهُ بِقَوْلِكَ : كَمَّان ، هَمَّان أَوْ هَمَّانَا : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى الشَّيْءِ نَفْسُهُ أَيْضًا كَذَلِكَ مِثْلَ هَذَا ، وَهِيَ مُرَكَّبَةٌ مِنْ كَلِمَتَيْنِ : هَمُّ ، بِمَعْنَى فِي نَفْسِ الْوَقْتِ فِي ذَاتِ الْحُلِّ ، وَأَنَّ بِمَعْنَى هَذَا ذَاكَ ، فَتَكُونُ مَعْنَاهُمَا وَهَذَا أَيْضًا .

(كَمْبِيَالَه) وَهِيَ السَّنَدُ الْمَعْرُوفُ ، وَهِيَ كَلِمَةٌ إِيْطَالِيَّةٌ Cambiale بِهَذَا الْمَعْنَى .

(كَمَر) حِزَامٌ يُتَمَنَّنُ بِه ، كَمَر : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حِزَامٍ مِنْطَقَةٍ .

(كَمَر وَمَكْمُور) تَقُولُ أَكْمُرُ الرِّغِيْفَ ، تَرِيدُ أَنْ يَكْلِفَهُ بِشَيْءٍ لِيَحْفَظَ حَرَارَتَهُ ، طَمَرَ الْبَيْتَ طَمْرًا : دَفَنَهَا ، وَطَمَرَ الشَّيْءَ : خَبَأَهُ ، وَالشَّيْءُ مَطْمُورٌ .

(كَمَّشَان) تَقُولُ لِصَاحِبِكَ : مَالِكَ كَمَّشَان ، أَعْنَى مُتَقَبِّضٌ ، الْإِنْكَاشُ : التَّقَلُّصُ ، وَتَكَمَّشَ جِلْدُهُ : أَيْ تَقَبَّضَ وَاجْتَمَعَ وَهُوَ كَمَّشٌ .

(كَمْنُهُ) تَرَى زَمِيلَكَ يَتَبَسَّطُ فِي الْبَذْلِ ، فَتَقُولُ : كَمْنُهُ غَنِيٌّ ، كَمْنٌ هُوَ غَنِيٌّ .

(كِنَار) يُسَمُّونَ حَاشِيَةَ الثَّوْبِ كِنَارًا ، هِيَ كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى حَاشِيَةِ حَرْفٍ حَافَّةٌ هَامِشٌ طَرَفٌ .

(كَنْبَه) وَهِيَ السَّكْرَسَى الْمُسْتَطِيلُ لِلْجُلُوسِ لِأَكْثَرِ مَنْ وَاحِدٌ ، كَلِمَةٌ إِفْرَنْسِيَّةٌ Canapé .

(كَنْتَرَه) يُسَمُّونَ الْحِذَاءَ فِي بَعْضِ الْبِلَادِ السَّاحِلِيَّةِ كَنْتَرَه ، قَنْدَرَه : كَلِمَةٌ تُرْكِيَّةٌ مَأْخُوذَةٌ عَنِ الْيُونَانِيَّةِ Χανταρος بِمَعْنَى حِذَاءٍ .

(كِزِز) تَقُولُ هَذَا اللَّبَاسُ : كِزِزٌ عَلَى : أَكْتَنَزَ الشَّيْءَ اجْتَمَعَ وَامْتَلَأَ وَنَاقَةٌ كِنَازٌ : أَيْ مُكْتَنَزَةٌ لِلْحَمِّ .

(كَنِيف) يُسَمُّونَ بَيْتَ الْخُلَاءِ : كَنِيفٌ ، الْكَنِيفُ : الْمَوْضِعُ السَّاتِرُ .

(كُهْنَه) تقول الملابس أو الفرش : صار كُهْنَه تريد أنه هلك من الاستعمال ،
هي كلمة فارسية بمعنى قديم بال .

(كَوَارِع) وهي أطراف الحيوان ، الكُراع من البقر والغنم بمنزلة الوظيف
من الخيل والإبل والحُمُر ، وهو مُسْتَدَق الساق العارى من اللحم ، والجمع
أَكْرُع وأَكْرِع .

(كُوتَه) تقول أنا شربت الكوته في الأمر الفلاني ، أعنى ذقت المر ،
الكُتَّة : شَرَط المال وقَزَمُه وهو رُدَّالُه « الشَرَط من الإبل ما يُجْلَب
للبيع نحو الناب والدَّبر » يقال : إن في إبلك شَرَطًا ، فيقول : لا ، ولكنها
لُبَابٌ كُلُّهَا ، والتقرم : اللثيم الذي الصغير الجُتَّة الذي لا غِنَاءَ عنده ، ورُدَّالُ
كلِّ شَيْءٍ : أرَدَوُه ، فيكون للمعنى أنه ذاق أسوأ ما يؤكل .

(كُودِيَه) تُعْطَى شيئًا تقول : أنا ما اخدوش كودية ، والكودية أيضًا : المرأة
القائمة بالزار ، كُذِيَه « تنطق الكاف جيمًا » كلمة فارسية بمعنى استجداء
تَسْؤُل شحاذة .

(كُورِتَه) يسمون السطح الأعلى للسفن العظيمة : كُورِتَه ، هي كلمة إيطالية
Couverta أو Coperta بمعنى ذلك .

(كُورَجَه) تقول بِعْنِي هذا ، كُورَجَه : أى بلا وزن ولا كيل ولا عدد ، كُورَجَه :
كلمة تركية بمعنى العمى ، كأنك تطلب البيع عمًا من غير تبصُّرٍ .

(كُورُك) وهو المعطف المُحَشَّى بالفراء ، هو كلمة تركية بمعنى خِلْمَة أو فَرَوَة .
(كُوز) الإناء المعد لنقل الماء ، كوزَه : كلمة فارسية بمعنى زير جَرَه خابية .

(كَوْش) تقول فلان كَوْش على الحاجة كلها ، أى اختص نفسه بها ، هذا
الفعل غير موجود في العربية ، وفي السريانية **ܟܘܫܐ** كشا جمع الشيء .

ولَهُ وَكُومَهُ وَكُورَهُ عَرَّمَ وَبِمَعْنَى جَمَعَ كُومَ رَكَم .

(كُوشه) وهى المنصة التى يجلس فيها العروسان ليلة الزفاف : كُوشه ، وتنطق جُوشه : كلمة فارسية ، بمعنى زاوية رُكْن مقصورة حُجْرَة .

(كُوع) تقول فلان كُوع له ساعة ، تريد أنه نام ساعة ، كاع الكلب يكوع : مشى فى الرَّمْل وتمايل على كُوعه من شدة الحر ، وكاع كُوعاً عُقِرَ مَشَى على كُوعه ، لأنه لا يقدر على القيام ، وقيل مشى فى شِقٍّ ، فاستعير مَشَى الكلب بجانبه للنوم على الجانب .

(كُوفِيَه) وهى ما يُسَدَّل فوق الرأس والأكتاف عند البدو ، يظن بعضهم أنها لاتينية الأصل Cofea ، وأظن أنها قوفية بالقاف نسبة إلى قُوف الرقبة وقُوفَتِها : وهو الشَّعْرُ السَّائِلُ فى نُقُرَتِها ، ويقال : أخذت بقُوف رَقَبَتِهِ وقاف رَقَبَتِهِ وصُوف رَقَبَتِهِ ، معناه أن يأخذ رَقَبَتَهُ جَمْعاً ، فنسبت إلى القُوف لأنها تغطيه .

(كُولْتِك) الكرسي ذو المسند العالى ، قُولْتُق : تركية بمعنى مسند الكرسي .
(كُويْس) تقول دا شىء كُويْس ، كَيْس ، والكَيْسُ : الخِيفَةُ والتوقُّد ، كاس كَيْساً وَهُوَ كَيْسٌ وَكَيْسٌ ، والجمعُ أَكْيَاس .

(كَيْب) وهو الحَصِيرُ المعمول من البَرْدَى المعروف فى الرِّيف : كَيْبٌ ، كلمة تركية بمعنى غطاء كساء .

حرف اللام

(لَ) اللام في أول الفعل جواباً لشرط تقول : اسكت لَضْرَبُكَ ، هذه اللام إنما هي لا النافية ، وأصلها : اسكت لا أضربك ، أى إن سَكَتَ لا أضربُكَ .

(لَارِنْجِه) ترى مشعوذاً يأتي بأعمال غريبة ، فتقول : دا شُغْل لَارِنْجِه ، نِيرِنْجِ أو نِيرَنْك : كلمة فارسية بمعنى شعوذة مخرقة احتيال تصنع .

(لاسه) يلف ابن البلد حول رأسه خِرْقَة جميلة كالعمامة الصغيرة يسمونها : لاسه ، اللَّوْثُ : الطَّيُّ ، وَاللَّوْثُ : اللَّيْثُ ، ولَاثَ الشَّيْءِ لَوْثًا : أداره مرتين كما تدار العِمَامَةُ وَالْإِزَارُ ، ولَاثَ الْعِمَامَةِ على رأسه يلوِّثُهَا لَوْثًا : أى عَصَبَهَا ، وفي الحديث : « فَحَلَمْتُ مِنْ عِمَامَتِي لَوْثًا أَوْ لَوْثَيْنِ » أى لفّة أو لفّتين ، فاللاسه أصلها لَوْثٌ ، فخرفت إلى لاثثة ثم إلى لاسه .

(لاصَ ولايص) تقول أنا لُصْتُ بين الناس ، وفلان داير لايص ، بمعنى تخيرت وحائِر ، داص يدِيسُ دَيْصًا ودَيْصَانًا : زانغ وحاد ، وداص : فَرٌّ ، وهو دَائِصٌ ، والجمع داصّة ، وهو الذى يجبى ، ويذهبُ .

(لَاف) تقول لَأَفْتُ الكورة ، اللَّقْفُ : سُرْعَةُ الأخْذِ لما يُرْمَى إليك باليد أو باللسان ، لَتَفَهُ يَلْقَفَهُ لَقْفًا ، وَالتَّقَفَ وَتَلَقَّفَهُ : تناولوا بسرعة .

(لايد ولايده) لفظ للشتم ، لاذ به يَلُوذُ لَوْذًا : لجأ إليه ، وعاذ به واعتصم ، فهو لَائِذٌ والمرأة لائِذَةٌ ، ومعنى الشتم أنها تلوذ بالرجال وتلتجى إليهم .

(لَبَّخَه) وهى الضماد الحار الذى يوضع فوق العُضْوِ الْأَلِمِ ، اللَّبِيخَةُ : نَافِجَةٌ

المِسْك ، وتَلَبَّخَ بالمسك : تَطَيَّبَ به ، فاستعيرت لضداد العضو المؤفٍ ، وهى من أظرف الاستعارات .

(لَبَّش) تقول فلان لما رآنى اتَلَبَّشَ ، بمعنى تَحَيَّرَ وارتبك ، لَبَّكَهُ يَلْبُكُهُ لَبْكَاءً : خَلَطَهُ ، وَالتَّبَكَ الأمرُ : اِخْتَلَطَ والتبس ، وأمرٌ مُلْتَبِكٌ مُلْتَبِسٌ فأبدل العامة الكافَ شيناً للخفة على اللسان . ولأن ذلك موجود فى بعض لهجات اللغة (لِبْشَه) تقول اشتريت اليوم لبشة قصب ، أى حِزْمَةً أو رِبْطَةً منه . قال عَرَّامٌ : رأيت لباًكةً من الناس وليبكةً : أى جماعة ، فاستبدلت الكاف شيناً للخفة ، فصارت لباشة وليبشه ، ثم صارت لبشة .

(لَبَّط) يذهب ابن البلد أو بنت البلد إلى الطَّيِّب ، فيقول أو تقول : لَبَّطْ لى عيني ، تريد أن يضع له أولها فيها الذُّرُورَ أو البرُودَ أو الكُحْلَ ، هذه المادة موجودة فى العربية بمعنى بعيد عن المقصود ، وفى السريانية لبط **لحط** بمعنى حرَّكَ هَيَّجَ حرَّضَ حتَّى أغرى جَمَعَ لَصَقَ ، ولما كان التَّلْبِيْطُ يُحْدِثُ هَيَاجاً وَلَمَّا فى العين ، فاختر هذا اللفظ لذلك .

(لَبَّكَ) إذا تعبت من أمر قلت : أنا اتَلَبَّكَتُ ، أى حصل لك خَلْطٌ ، اللَّبْكَ : اِخْلَاطٌ : لَبَّكَتُ الأمرُ أَلْبَكَهُ لَبْكَاءً ، وسأل الحسن رجلاً عن مسألة ثم أعاد عليه فغير مسألته ، فقال له الحسن : لَبَّكَتَ عَلَى : أى خلطت عَلَى .

(لَبَّلَب) تقول حفظت درسى زى اللَّبْلَبِ ، اللَّبْلَابُ : نبتٌ يلتوى على الشجر ، فشبه سهولة الحفظ بلين ورخاسة اللَّبْلَابِ لأنك تقول من جهة أخرى : أنا حافظ درسى زى الميَّة ، فشبهت حفظك بالماء ، وهو أرخص وألين من اللَّبْلَابِ .

(لَبَّه) تقول لطاهيك : أنت عملت الرُّزَّ اليوم لَبَّه ، وهو الذى أُفْرِطَ ماؤه ،

لَا بِا وَلَا يَه وَلَا يَه : كلمة فارسية بمعنى خبيصة مغلّ لبخة لصقة .
(لِبَّه) تقول لمن يخفى عليك أمراً : عرفت لبّتها ، لبُّ كل شيء :
نفسه وحقيقته .

(لِبَّه) وهى التى تلبس حول الرقبة عند النساء ، اللبّة : الصّدر والمذخر ، والجمع
لبّات ولبّات ، فاستعاروها للقلادة .

(لحوس) تقول لمن يأكل أكلا غير نظيف : إنه يبلّحوس ، اللّحس
باللسان : لحست الشيء اللّحس : إذا أخذته بلسانك ، والكاب يلحس
الإناء لحسا كذلك ، فاستعير اللّحس الذى هو من طبيعة الكاب إلى من
يأكل أكلا رديئا .

(لحوق) هو آنية للطبخ كالمقلاة ، الحوق : الإطار المحيط بالشيء المستدير
فاستعير لفظ الحوق للإناء .

(نَحْبَط) نَحْبَطُ وَنَحْبُطُ : كلها مقلوبة عن خلط بزيادة الباء .
(نَحْمَه) تقول عند حصول ارتباك فى أمر : ضربت نَحْمَه ، بالرجل نَحْمَةٌ :
أى ثقل نفس وفرة ، واللّحمة : العقبة التى من المتن واللّحمة كل
ما يُتَظَيَّر به .

(لَدَّ) تقول هذا الأمر ما لَدَّش علىّ ، لد الشيء يَلْدُ : إذا كان لذيذا .
(لَدَّع) تقول لَدَّعْتَ الولد قلم ، أو تقول : إلدَّعه قلم ، اللدح : الضرب باليد
لَدَّحَه يلدّحه لدحا : ضربه بيده . قال الأزهرى : والمعروف اللطح ، وكأن
الطاء والدال تعاقبا فى هذا الحرف .

(لَدَّن) تقول لخادمك : لَدَّن العيش على النار : أعنى ألنه ، لَدَّنَ لَيْنَ من
اللدن وهو اللين .

(لَزَأُ) تقول فلان لَزَأً لى البيعة أو الكتاب ، لَزَأَ الرجل ولَزَأَهُ كلاهما : أعطاه .
(لَزَمَ) تقول فلان ده ابن عمى لَزَمَ ، تريد أنه ابن عمك لحًا ، اللزَام : الفيضَل
جدا ، لَزِمَ الشيء يلزِمه لَزُماً ولَزوما ولَزَمَهُ مُلَازِمَةٌ ولِزاماً ، فتقول : هو
ابن عمى لَزُماً أو لِزاماً ، والأفصح أن تقول : هو ابن عمى لحًا فى المعرفة ،
وهو ابن عمى لَحٍّ فى النِّكَرَةِ .

(لَسَّوعَ وَمِلْسُوعَ) تقول لَسُوعَ فلان بالعَصَى : أى أضربه بها حتى يتألم ،
وهذا يكون عادة بعصى رفيعة أو بأى شىء رفيع ، اللَّسْعُ : لما ضَرَبَ
بمؤخرِهِ ، واللَّدَغُ لما كان بالفم لَسَعْتُهُ الهامة نَلَسَعُهُ أَسْعَا وَلَسَعْتُهُ ، واللَّسْعُ
للعقْرَب ، ورجل لَسِيعَ مَلْسُوع ، وكذلك الأنثى .

(لِسَّه) تسأل فلان جاء ، فتجيب : لِسَّه ، وفى بعض البلدان : يقال لِسْعَ للسَّاعة ؛
أعنى لم يَفُت الوقت للسَّاعة ، أو لم يحىء للسَّاعة .

(لَسَّمْ وَمِلَسَّمْ) تقول لَسَّمْ الشىء الفلانى ، أو الشىء الفلانى مِلَسَّم ، أعنى
مُجَرَّد وضع دون تمتمين ، أَلَسَّمَهُ حُبَّتُهُ : أَلَزَمَهُ كما يُأَسَّم ولدُ المَنُتَوِجَةِ
ضُرُوعَهَا والإلْسَامُ الْقَامُ الْفَصِيلُ الضَّرْعُ : أَوَّلَ ما يُولد ، ويقال : أَلَسَّمَهُ الْإِسَامُ
فهو مُلَسَّم .

(لَضَمَّ) تقول لَضَمْتُ الإبرة : أى أدخلت الخيط فى ثَمَّتْهَا ، لَدَمْتُ الثوبَ لَدَمًا
وَلَدَمْتُهُ تَلْدِيمًا : أى رَقَعْتُهُ فهو مُلَدَّمٌ وَلَدِيم : أى مُرَقَّع ، فاستعمالها مجازى
عند العامة .

(لَضَى) تقول فلان بَقى عَلَى اللَّضَى : أى لا يملك شيئًا ، اللَّطَى : النار ، فكأنه
يتحرق من الحرمان .

(لَطَّ) تقول فلان اَلَطَّ ، تريد أصابه مرضٌ مُعَدٍ ، لَطَطْتُ الشىءَ أَلَطَّهُ : سترتُهُ

وأخفيته ، واللَّطُّ : السَّتْرُ ، وَاَطَّ الشَّيْءُ : سَتَرَهُ ، ومن هنا كان استعمال هذا اللفظ في الأمراض السرية واستعماله مجازي ، وفي اللغة السريانية ^١ بمعنى لَعَنَ حَرُمٌ .

(لَطَخَ) تقول فلان ذا راجلٍ لَطَخَ ، تريد أنه لا يعرف الذوق ، رجلٌ لَطِخٌ قَذِرُ الأكلِ ورجُلٌ لَطَخَ أحقُّ لا خيرَ فيه .

(لَطَشَ وملطوش) بمعنى ضرب تقول : لَطَشَهُ على وجهه ، وَاَطَشَتُهُ الشمسُ ، اللَّاطُشُ واللَّطُّ : كلاهما الضربُ لَطَشَهُ يَلطِشُهُ لَطْشًا : ضربه بغيرِ يده أو بعودٍ عريضة ، ولَطَشَهُ بجِجرٍ ، وَاطَشَهُ : إذا رماه ، واللَّطْسُ : الضربُ للشَّيْءِ بالشيءِ العريض ، لَطَسَهُ يَلطِسه لَطْسًا واللَّطْسُ : اللَّطْمُ ، وَلَطَشَ بمعنى مَسَّ تقول : فلانٌ مَلطوشٌ : أعنى مَسَّهُ جِنَّ ، أو عفريت ، أو مَسَّهُ في عقله ، ولطس بمعنى سَرَقَ أو خَطَفَ كلهما موجود في هذا اللفظ إمَّا حقيقةً أو مجازاً ، وفي اللغة السريانية ^٢ بمعنى لطس ضرب بالمطرقة سنَّ حدَّ حركَ هَيَّجَ لَطَخَ لَوَّثَ .

(أَطَعَ) تقول لطعت يد فلان ، بمعنى قَبَّلَتْهَا ، الْأَطْعُ : لَطْعُكُ الشَّيْءِ بلسانك وهو اللَحْسُ ، لَطَعَهُ يَلطِعه لَطْعًا : لَعِقَهُ لَعَقًا ، وقيل لَحَسَهُ بلسانه ، وتقول : فلان اطعني عنده زمنًا طويلًا ، رجلٌ لَطَاعٌ قَطَاعٌ ، فَلَطَاعٌ يَمُصُّ أصابعه إذا أكل ويلحس ما عليها ، وَقَطَاعٌ يأكل نصف اللَّئِمة ويردُّ النصف الثاني فكان الأصح أن يقال فلان لَطَعَنِي وَقَطَعَنِي . وفيه معنى التأخير مجازاً .

(لَعَطَ) بمعنى أكل ، تقول : فلان لَعَطَ الأكل كله ، أعنى لم يترك منه شيئاً ، لعل هذا اللفظ هو أيضاً تحريف لهط « انظر لهط » ، وهذا اللفظ بالمعنى المذكور غير موجود بالعربية ، وفي السريانية لعط بمعنى أكل لحس .

(لَعَلَّطَ وَمِلَعَلَّطَ) تقول الشيء الفلاني يَمِلَعَلَّطُ ، تريد أنه يبرق ويلمع ، عِلَاطُ الشَّمس الذي تراه كالخيط إذا نظرت إليها ، وعِلَاطُ النجوم المعلق بها ، والعِلَاطُ : سِمة في عرض عنق البعير ، وَعَلَّطَ الناقة يَعَلِّطُهَا وَعَلَّطَهَا تعليطاً : وسَمَّها به ، وذلك الموضع مُعَلَّطٌ وَمُعَلَّطٌ ، فاستعملت للشيء البراق اللَّمَاعُ .
(لَعَلَّعَ) تقول فلان حِسَّهُ يَمِلَعَلَّعُ بمعنى عال وجميل ، اللَّعَّاعُ : السراب واللَّعَّاعَةُ : بصيصه ، والتَّلَعَّلَعُ : التَّلَأُّؤُ ، فاستعير البصيص والتلألؤ لارتفاع الصوت وحسنه .

(لَغَوَّغَ) تقول فلان مسك فلان من لَغَوَّغِهِ أو تشتم تقول: طلعت روحك من لَغَوَّغِكَ : التُّغْنُغُ وجمعها التُّغَانُغُ كَحَمَاتُ تكون في الحلق عند اللهاة وهي اللِّغَانِينُ واحدها لُغْنُونُ .

(لَغَمَّطَ) تقول عن ولدك : الواد لَغَمَّطَ نفسه ، تقول ذلك وهو يأكل بغير نظام ، اللَّغَمَّظَةُ وَاللَّغَمَّاطُ : انتهاسُ العَظْمِ مِلءَ الفمِّ ، ورجُلٌ لَغَمَّظَ وَلُغَمَّوْظٌ : حريص شهوان ، وهو كذلك النَّهْمُ الشَّرُّه ، واستعيرت لكل وساخة يوسخ الطفل بها نفسه .

(لَغَوَّصَ وَلَغَوَّصَه) تقول لمن يَعْبَثُ بشيء سائل يدعو إلى الوساخة والاشمئزاز : بلاش لَغَوَّصَه ، اللَّغَوَّسَةُ : سرعة الأكل وغيره فاستعيرت للقذر .

(لَغَوَّيَصَ) يكلمك فتى ولا يراعى احترامك تقول له : أنت مأنجيش من لَغَوَّيَصَ بطني ، تريد أنه كأولادك ، اللَّغَاوِسُ : جمع لَغَوَّسٍ ، وهو الرقيق الخفيف من الثياب ، وَاللَّغَوَّسُ : عُشْبٌ رقيق لم يشند بعد ولم يكتف ، فاستعير للأطفال الصغار .

(لَقَّ) تقول عن شيء يُحَدِّثُ صوتاً من داخله : أنه يَمِلُّقُ ، القَلَقُ : أن

لا يستقرّ في مكان واحد ، وأَقْلَقَ الشيء من مكانه وقلّقه : حرّكه ، وقَلِقَ الشيء قلّقا فهو قَلِقٌ ومِقْلَاق .

(لَقَّاهُ) إذا تكلم أمامك إنسان ولم تسمعه تقول : انت بَتَلَقَّحْ عَلَيَّ ، نَقَّحَ الكلام لَقَّاهُ ، هي كلمة يونانية الأصل Λεξιλον بمعنى حوض إبحاءة .

(لَقَّحَ) يرميك شخص بكلام خفي ، تقول : انت بَتَلَقَّحْ عَلَيَّ ، نَقَّحَ الكلام قَتَّشَهُ وَأَحْسَنَ النظر فيه ، وقيل أصاحه وأزال عيوبه ، وربما كان هذا التعبير من باب التورية ، أو شاقَّحْتَ فلاناً وشاقَّحْتَهُ وباذَيْتَهُ إذا لاسْتَنَتَهُ بالأذية .

(لَقَطَ) بمعنى خاط ، تقول : أَلْقَطَ لِي هذا الفَتَقُ : أى خِطَه ، اللَّقَطُ : الرَّفْوُ المتقاربُ ، يقال : ثوبٌ لَقِيطٌ ، ويقال : أَلْقَطَ ثوبَكَ : أى ارفأه ، وَلَقَطَ بمعنى فهِم أو كتب ، تقول : فلان لَقَطَ كلامنا حالا . قال شمر : سمعت حَمِيرِيَّةً ، تقول لكلمة أَعَدَّتْهَا عَلَيْهَا قد لَقَطْتُهَا بِالْمَلَقَاتِ : أى كتبتها بالعلم .

(لَقِيَهْ) وهى ما يجده الإنسان مُلَقًى ، اللَّقَى : كلُّ شَيْءٍ مَطْرُوحٍ مَتْرُوكٍ كَاللَّقْطَةِ . (لَكَكَ) تقول فلان لَكَكَ : أى يَحْلُطُ فِي كَلَامِهِ ، التَّلَتَّ الرجلُ فِي كَلَامِهِ : أخطأ والتلَّتْ فِي حُجَّتِهِ أَبْطَأَ فَهُوَ مُتَلَتِّكٌ .

(لُكَّش) تقول إِدَى لَهُ لُكَّشٌ ، تريد أَضْرِبْهُ بِجُمُعِ يَدِكَ ، اللَّكَّشُ : الضَّرْبُ بِجُمُعِ الْكَفِّ ، وَقَدْ لَكَشَهُ يَلْكَشُهُ لَكَشًا «التاج مادة لكش» ، وَلَكَشَهُ لَكَشًا وَلِكَائًا : ضربه بيده أو برجله ، وقال ابن الأعرابي : اللَّكَّشُ وَاللَّكَّاشُ : الضَّرْبُ ، ولم يخص يداً ولا رجلاً ، وَلَقَزَهُ لَقْزًا وَلَكَزَهُ يَلْكَزُهُ لَكَزًا ، وهو الضَّرْبُ بِالْجُمُعِ فِي جَمِيعِ الْجَسَدِ ، وقيل هو الْوَجْهُ فِي الصَّدْرِ بِجُمُعِ الْيَدِ ، وكذلك فِي الْحَنَكِ .

(لُكْمِي) تقول فلان دا لُكْمِي ، تريد أنه يؤخرُ الأمورَ ، لُكْمٌ هو الضيقُ
الصدرِ القليلُ الغناء الذي يؤخره الرجالُ عن أمورِها ، فلا يكون له موقعٌ ،
ودخل النبي صلى الله عليه وسلم بيتَ فاطمة ، فقال أين لُكْمٌ : أراد
الحسنَ وهو صغير ، أراد أنه لصغره لا يتجه لمنطق وما يُولِجُه ، ولم يُرد أنه
لثيمٌ أو عبدٌ ، واللُكْمُ : العبدُ ، واللُكْمُ : اللثيمُ .

(لَكَلِكٌ وَلَكَلَكَةٌ) تدخل على إنسان فتسأله : بَتَاكَ لِكٌ في إيه ،
وإيه اللَكَلَكَةُ دى ، تريد أنه يَعْبَثُ لا يعمل عملَ جدٍّ ، اللَقْلَقَةُ : صوتُ
اللقلاق ومجازاً كلام باطلٌ عَبَثٌ .

(لُكْمِيَّة) تقول إدى له لُكْمِيَّة ، تريد أضربه بجمع يدك ، اللُكْمُ : الضرب ،
لُكْمَةٌ يُلْكُمُه لُكْمًا ، والواحدةُ لُكْمَةٌ ، وتصغيرها لُكْمِيَّة .

(لَمَاضٍ وَلِمِضٌ) إذا رأيت إنساناً يتفصّحُ في الكلام ويطوّلُ تقول له : إيه
اللمّاضة دى ، وانت لِمِضٌ قوى ، اللَّمَظُ والتَّلَمُظُ : الأخذُ باللسانِ ما يَبْقَى
في الفم بعد الأكل ، وقيل هو تحريكُ اللسانِ في الفم بعد الأكل كأنه
يَتَّبَعُ بَقِيَّةَ من الطعام بين أسنانه ، واسم ما بقي في الفم : اللَّمَاطَةُ لَمَظَ يَلْمُظُ
لَمَظًا : إذا تتبع بقية الطعام في فمه ، أو أخرج لسانه فمسح به شفثيه ،
وَاللَّمَاظَةُ : الفصاحة وطلاقةُ اللسان .

(لَمَّة) ترى جمعاً من الناس ، فتقول : إيه اللَّمَّة دى ، لَمَّةُ الرَّجُلِ أصحابُه : إذا
أرادوا سَفَرًا فأصاب من يصحبه ، فقد أصاب لَمَّةً ، والواحدةُ لَمَّةٌ ،
وَاللَّمَّةُ : الجماعة .

(لَنْج) إذا رأيت ملبوساً جديداً ، قلت : جديد لَنْج ، لَنْجٌ . كلمة فارسية بمعنى
عظيم بهيٍّ فاخر جليل ، وفي التركية يقولون للشئ الجديد : تُوُوز ، والعادة أن

يقال : تَقُوزُ نَجِي ، أو تَقُوزُ لَنَجِي ، فعرب نصف الجملة وهو تقوز إلى العربية ، فقالوا : جديد لنج .

(لَهَطٌ) تقول فلان بيلهط الأكل ، تريد أنه يزيد في حجم الأقم ويبلغها بمرّة ، الترهيطُ : عِظَمُ الأقم وشدة الأكل والدّهورةُ ، والفعل رَهَطَ .

(لَهَفٌ) تقول فلان لهف الشيء الفلاني بمعنى استحوذ عليه كله ، أو تقول : لهف الأكل بمعنى أكله جميعه ، أو تقول : عفريت يلهفك ، فلان يلاف الطعامَ لافاً : إذا أكله أكلاً جيداً .

(لَهَبٌ ولَهَوَةٌ ومِلْهَبٌ) تقول لهب فلان ، تريد زيادة الحاسة فيه ، وتقول فلان دازى اللّهوبة ، وإذا رأيت متحمساً تقول له : مالك مِلْهَبٌ ، لهب النار فتلهبت : أوقدها ، واللهبُ واللهيبُ واللهابُ واللهبانُ : اشتعال النار : إذا خلص من الدخان ، واللهبُ الفرسُ : اضطرَمَ جريهُ فهو مُلهَبٌ .

(لَهْوَجٌ ومِلْهَوْجٌ) تقول فلان لهّوج العمل ، تريد أنه استعجل في عمله ، وتقول : العمل كله ملهّوج ، لهّوج الشيء خلطه ، ولهّوج الأمر : لم يُحكَمه ولم يُبرمه ، وطعام ملهّوج : لم يُنضج ، وشواء ملهّوج : لم يُنضج .

(لوكانده) يسمون النزل الذي ينزل فيه الغرباء : لوكانده ، هي كلمة إيطالية Lokanda بمعنى نُزُلٌ مَضِيْفَةٌ مطعم .

(لُومًا) تقول لوما جيت ما كنتش فعلت كذا ، اللام والميم هما حرفان ، عاقبت العرب بينهما في بعض الكلمات مثل : استَوْفَى واستَوْلى ولَوْلا ولَوْما . قال الفراء : ومنه قوله تعالى : « لَوْما تَأْتِينَا بِالْمَلَأِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصّٰدِقِينَ » .

(لُومان) وقال الله وإيانا شرَّه ، هو السجن المعروف ، كلمة تركية أخذها الترك عن اليونان Limen بمعنى ميناء مُرسى ، ونقلناه نحن عن الترك . وقلنا لِيَمَان (لَيْس) تقول لَيْسَ القدرَ أو غيره بالطين ، تريد أن يُطْلِمِيه بِطَبَاقَةٍ من الطِّين ، كل ما خلطته ومرسسته فقد لُثِّته ولَوَّثْتَهُ كما تلوث الطين بالتبن والحِصَّ بالرَّمْل .

(لِيَصَه) ترى العمال ولاسيما الملاحين عند العمل ينادون بكلمة : يا لِيَصَه يالِيَصَه ، وذلك للتحميس ، لاص الشيء لَيْصاً وألأصه وأناصه على البدل : إذا حرَّكه عن موضعه وأداره لِيَمْتَزِعَهُ . فتكون الكلمة في الأصل لَيْصاً ، وقد تكون الكلمة مصرية قديمة ، ولا غرابة في ذلك فإن كثيراً من ألفاظ اللغة المصرية القديمة يشابه نظيره في العربية ، والأقوال متضاربة في سامية اللغة المصرية القديمة .

حرف الميم

(مَ) تَسْتَفْتَحُ كَلَامَكَ مَعَ آخِرٍ ، فَتَقُولُ لَهُ : مَتَا كُلُّ مَتَشْرَبٍ مَتَرُوحٍ مَتَجِي ، وهذا الحرف الذى ألقموه فى أول الكلام ، إنما هو أداة الاستفتاح ، أما ، فتقول : أما تأكل أما تشرب أما تروح أما تجيء ، فعلى عادة العامة فى السرعة والاختصار فى الكلام ، قالوا : فى أما ما أولاً ، فقالوا : ما تأكل ما تشرب ، ثم زادوا فى الاختزال ، فقالوا : متاكل الخ ، وفى الجواب عليها يقول لك : مَكَلْتُ مَشَرَبْتُ مَرُحْتُ الخ ، أعنى أما أكلت أما شَرَبْتُ الخ .

(مَاءٌ) تقول فلان مَاءٌ عَيْنِيهِ فى الكتابة والقراءة ، تريد أنه أكثر من فتحها وتشغيلها حتى تعب ، مَقَمْتُ الشئ أَمَقَّهُ مَقًّا : فتحتة ، وَمَقَمْتُ الطَّلعة : شَقَقْتُهَا لِلإِبَارِ ، فاستعاروا فَتَحَ العين وشقَّ الطَّلعة لتعب العين .

(ماجور) المعجبين معروف : مأخوذ من الآجُرْ ، لأنه معمول من مادته .

(مادنه) يقولون لرأس السَّيِّحة : مادنه ، وظنوها كذلك لظولها ، شاه دانه :

كلمة فارسية مركبة من شاه بمعنى عظيم كبير ودانه حَبْ ، فتكون معناها كبيرة الحَبْ ، وشاهدانه أيضاً معناها أولؤة كبرى ، ثم حرفت إلى مادنه وهى الخاصة بالسَّيِّحة فقط ، وليست مِأَذَنَ المساجد .

(مِأَرَم) تقول للرجل الحريص : مِأَرَم ، الْقَرَمُ : الْفَحْلُ الذى يُتْرَكُ من الركوب

والعمل وَيُوزَعُ لِلْفَحْلَةِ ، وَأَقْرَمَهُ : جعله قَرَمًا وأكرمته عن المهينة فهو مُقَرَّم

وفى حديث على : « أنا أبو حسن القَرَم » أى المُقَرَّم فى الرأى ، والقَرَمُ

فَحْلُ الإبل : أى أنا فيهم بمنزلة الفَحْل من الإبل .

(مَأْرُوض) تنادى الأم ابنها العاصي بقولها تعالى يا مأروض : المأروض الذى به خَبَل من الجنِّ وأهل الأرض وهو الذى يحرك رأسه وجسده على غير عمد .

(مَأْرِيف) تقول مالك مَأْرِيف النهارده يا فلان ، تريد أنه مهموم ، أو مشغول بشيء ، قَرَفْتُ الرَّجُلَ : أى عَيَّبْتَهُ ، ويقال : هو يُقَرَفُ بكذا : أى يُرْمَى به ويُتَمَّهم فهو مَقْرُوف .

(مَاسُورَة) هى الأنبوب الكبير المعروف : ماشوره كلمة فارسية وبالتركية ماصور وناصره ومَصْرَه وماسور وماسوره بمعنى قضيب أو أنبوب أو قناة .

(ماشِه) وهى التى يُمسك بها الجمُر ، ما شَرَز : كلمة فارسية بمعنى ملقاط جَفَتْ . (مَأْطُور ومَأْطُورَة) تطلق على من يتبع آخر فى هواه ، قَطَرَ الإبل يقطرها قَطْرًا وقَطَّرَهَا : قَرَّب بعضها إلى بعض واسم المفعول منها مَقْطُور .

(مَأْت) بمعنى عَرَضَ بغيره ، أَلَتْه : حَطَّه ووضع منه ونقصه . أَلَتْ يَأْتِ أَلَتًا . (مِأْمَر) انظر أَمَر .

(مِأْنَدِل) تقول الأم لابنها : تعالى يا مِأْنَدِل ، قَنَدَل الرجلُ : مشى فى استرسال ، ويقال : مَرَّ الرَّجُلُ مُسْنَدَلًا ومُقْنَدَلًا ، وذلك استرخاء فى المشى .

(مِأْنَعَر) تقول لمن يجلس جِاسَة خاصة كأنه منقلب على وجهه : مالك قاعد مِأْنَعَر ، قَعَرَ النَّخْلَةَ فَاثْقَعَرَتْ هى قطعها من أصلها فسقطت والمُنْقَعِر : المنقلع من أصله ، وثَقَعَر انْصَرَعَ وانقلب .

(ماهِيَه) يعرفها كل مستخدم ، ماه : يعنى شهر بالفارسية ، فالماهية هى الشهرية .

(مِأَوْحَه) انظر آوَح .

(مِأَيَس) انظر آيس .

(مَبْحَثٌ) بمعنى واسع الخير ، انظر مَبْجَح .

(مَبْرَجِلٌ) انظر برجل .

(مِبْلَمٌ) ترى شخصاً ساكناً ثابت النظر ، فتقول له : مالك مِبْلَمٌ ، الْمِبْلَمُ وَالْمِبْلَامُ :

الناقة التي لا ترغو من شدة الضَبْعَةِ « والرُّغَاءُ : صوت الإبل ، رغا البعيرُ

والناقة يرغو رُغَاءً : صَوَّتَتْ فَضَجَّتْ » ، وفي اللغة السريانية لم بمعنى خَطَمَ

كَمْ أَبْكُمْ اسكت أقبحم كَبَحَ رَدَعَ .

(مِبْهَوً) تنظر إلى صاحبك ، فتقول له : الْبَدْلَةُ دى مِبْهَوَاهُ عَلَيْكَ ، تريد أنها

واسعة ، الْبَهْوُ : السَّعَةُ ، يقال : هو فى بَهْوٍ من عَيْشٍ ، أى فى سَعَةٍ ، وأبْهَأَ

البيت : خَرَقَهُ لِيَتَسَعَ فهو مُبْهًى .

(مِتَخْتَخٌ) أعنى سمين ، التَخُّ : العَجِينُ الْمُسْتَرْخَى ، وَتَخَّ الْعَجِينُ تَخًّا : إذا

أكثر مائه حتى يلين ، وكذلك الطين إذا أُفْرِطَ فى كثرة مائه حتى لا يمكن

أن يُطَيَّنَ به ، وَأَتَخَّهُمَا : فَعَلَ بِهِمَا ذَلِكَ وهو مُتَخَخٌّ .

(مِثْرَدٌ) وهو وعاء اللبن المعروف ويُنادى على لبن المتارد ، ثَرَدْتُ الْخُبْزَ ثَرْدًا

كسرتة فهو ثَرِيدٌ وَمَثْرُودٌ ، وَمِثْرَدٌ : اسم آلة .

(مِتِّعٌ) تقول فلان مِتِّعٌ ، تريد أنه قوى صحيحٌ ، رجلٌ مَاتِعٌ طَوِيلٌ وَمَاتِعٌ

راجع زائد .

(مِتَعَنَظَرٌ) انظر عَنَظَرٌ .

(مِتَغَمَّغَةٌ) تقول رأيت المرأة مِتَغَمَّغَةً ، تريد أنها تَحْجُبُ وَجْهَهَا ، غَمَّغَتْ الشَّيْءَ

غَطَّيَتْهُ ، فهو مُغَمَّمٌ وهى مُغَمَّمةٌ .

(مِتَلْتَلٌ) تقول رأيت العالم هناك مِتَلْتَلٌ ، تريد كثير ، الثَّلَّةُ : الصوف

والشَّعَرُ وَالْوَبَرُ ، إذا اجتمعت ، ورجلٌ مُثِلٌّ كَثِيرُ الثَّلَّةِ ، والثَّلَّةُ : الجماعة

من الناس ، وقد أَثَلَّ الرجل فهو مُثَلٌّ : إذا كثرت عنده الإبل .
(مِتَلَحَّم) تقول فلان مِتَلَحَّم على الكتاب ، تريد مُغْتَصِبَهُ لَا يَرُدُّهُ ، أو فلان
قعد هناك وتَلَحَّم ، أَلَحَّم بِالْمَكَانِ : إذا أقام فلم يَبْرَحْ ، وقيل لَزِمَ الْأَرْضَ ،
فهو مُلَحِّم .

(مِتَلَفَس) بمعنى تخين سمين بدين ، أَلْدَرَفَسُ : الضَّخْم ، وَالْدَرَفَسُ : البعيرُ
الضخمُ العظيم فقالوا مِدْرَفَسٌ ثم متلفس .
(مَتَلُوم ومَتَلُومَه) لفظ للشتيم ، تَلَمَّتْ الْحَائِطُ أَثْلَمَهُ تَلَمًّا فهو مَتَلُوم ، وَالْثَلَمَةُ
الخللُ في الحائط ، فاستعير الخلل في الحائط للعرض ، والمعنى أنه
مَتَلُوم العرض .

(مَجْعُوم) انظر جمع .

(مَحْتَأَس) اطلب حايِس .

(مَحْلِس ومَحْلِسَه) تقول فلان بَيْتُهُ مَحْلِسٌ لى على شان كيت ، تريد أنه يَتَقَرَّبُ
الْحَلِيسُ وَالْحَالِيسُ الذى لَا يَبْرَحُ وَيُلَازِمُ قِرْنَه ، وقد حَلَسَ حَلَسًا ، وقد
تَحَلَسَ فلانٌ لكذا وكذا : أى طاف له وحام به ، وأَحْلَسْتُ فلانًا : إذا
أعطيتُه حَلَسًا : أى عهدًا يَأْمَنُ به قومك .

(مَحْلُول) تقول فلان لونه محلول ، تريد به تَغْيِيرُهُ لِمَرَضٍ ، الحائلُ المتغيرُ اللون ،
يُقَالُ : رَمَادٌ حَائِلٌ وَنَبَاتٌ حَائِلٌ اللون إذا اسودَّ متغيرًا .

(مَحْنَتِف ومَشْنَتِف) تريد به مُتَزَيِّنٌ نظيف ، الْحَنْتِفُ : الجرادُ الْمُنْتَفِ الْمُنَقَّى
من الطَّمِيخِ ، وبه سُمِّيَ الرَّجُلُ حَنْتِفًا ، وَالْحَنْتُوفُ : الذى يَنْتِفِ لِحِيَّتَه
من هَيْجَانِ الْمَرَارِ به ، وَمِشْنَتِفٌ إِتْبَاعٌ ، وربما كانت محرفة عن مُنْتَفٍ .

(مَحْدَق) تقول منزل فلان مَحْدَق وظريف ، تريد أنه صغير الحجم ، الحُنْدُوقَة والحُنْدِيقَة : الحَدَقَة ، فشبهوا كل شيء صغير بالحُنْدُوقَة واشتقوا منها فعلا .
(مَخَانَه) تتحدث عن مسألة تقول : أنا عرفت مخاتتها ، تريد السِرَّ فيها ، المَخَانَة : مصدر من الخيانة .

(مَخْبَل) انظر خَبَل .

(مَخَذَلَه) تقول أحب اللَّحْمَة المخذله ، خَرَدَل اللَّحْم : قطعته صِغَاراً ولحم خراذيلٌ ومُخَرَّدَلٌ : إذا كان مقطعا .

(مَخْرَمِد) تقول الأم لولدها الساهر إِمْخَرَمِد بقی ، وتُسأل عنه ، فتقول : أَهُوَ مِخْرَمِد ، المَخْرَمِد : المقيم في منزله ، وأيضا المَطْرِق الساكت عن حياء أو ذُلٍّ أو فِكر ، ولم يذكروا له فعلا .

(مِخْرَوَع) ترى شخصا ضعيفا لا يقوى على العمل ، فتقول له : مالك مِخْرَوَع ، المِخْرَعُ والمِخْرَاعَة : الرِّخَاوَة في الشيء خَرِعَ خَرَعًا وخِرَاعَة فهو خَرِعَ وخريع ، وكل ضعيف رِخْوٌ خَرِعَ وخريع .

(مِخْرِيْط) انظر خَرِيْط .

(مِخْسَتِكَ) تقول فلان مِخْسَتِكَ النهارده ، تريد أنه مريض ، خَسْتَن : كلمة فارسية بمعنى مَرِض جُرِح ، وخَسْتَه : اسم مفعول ، أعنى مريض جريح ، وارتجلو منه خَسْتَكَ ومِخْسَتَكَ .

(مِخْسَع) انظر خَسَع .

(مَخْطُوف) تقول فلان ماله لونه مخطوف ، رَجُلٌ مُخْطَفٌ ومَخْطُوفٌ ومَخْطَفٌ الرَّجُل : مَرِضٌ يسيراً ، ثم براً سريعاً أَخْطَفَتْهُ الحُمَى : أى أَقْلَعَتْ عنه ، وما من مَرِضٍ إلا وله خَطَفٌ .

- (مَخْمَخ) لفظ للشتم ، رجل مَخْمَخ ومُخَامَخ : خفيف نذل .
- (مَخْوَخ) بمعنى فارغ اللب ، وَخَوَخ إذا استرخى بطنه فهو مُوَخَوَخ .
- (مَخُول) تقول الشيء الفلاني مَخُول عَقْلِي ، تريد أنه أثار الشك وأزبك عليك الأمر ، أخال الشيء : اشتبه ، يقال هذا الأمر لا يُخِيل على أحد : أى لا يُشْكِِل ، وشىءٌ مُخِيل : أى مُشْكِِل .
- (مِدَائِر) تقول للذى يلح فى مسألة إنه مدائر ، الدَّرء : الدَّفْع ، دَرَأَهُ يَدْرُوهُ دَرَأً ودَرَأَةً دَفَعَهُ ، وتدارأ القوم : تدافعوا فى الخصومة ونحوها ، واختلفوا : ودارأت دافعت وكل من دفعته عنك فقد درأته وهو مُدارِيء والمدارأة المخالفة والمدافعة .
- (مِدَادًا) تقول للشخص النشط الفهم : مِدَادًا ، الدَّئْداء : أشدَّ عدُو البعير ، وقد دَادًا وتَدَادًا وهو مُدَادًا ، استعاروا سرعة العدو لسرعة الفهم والنشاط .
- (مِدْخَس) تقول اللَّمْبَةُ مِدْخَسُهُ ، تريد أنها ضعيفة الضوء الدَّخْسَةُ والدَّخَس : الخَبُّ الذى لا يُبين لك معنى ما يريد ، وقد دَخَس عليه ، وأمر مِدْخَس ومُدْخَس : إذا كان مستورا ، فاستعير للمصباح ، أو دَخَس الليل : أظلم ، وليل دَخَس مظلَم ، وليلة دَخَسَة : أى مظلمة شديدة الظلمة .
- (مِدْرَدَح) أعنى لَبِقٍ قَطِن ، الدَّرْدَح : المُولع بالشيء .
- (مِدْرَه) الخشبة التى يدفع بها الملاح السفينة ، المُرْدِيُّ : خشبة تُدْفَعُ بها السفينة تكون فى يد الملاح ، وجمعها مَرَادِي .
- (مِدْعَبِل) تقول للشخص المتأرض : مِدْعَبِل ، الدَّعْبِل هى الناقة الشارف « من الشَّرَف وهو الإشفاء على خَطَر من خير أو شر » .

(مدعو) انظر دعاً .

(مدغش) تقول فلان نظره مدغش تريد أنه ضعيف البصر ، فلان يداغش ظلمة الليل : أى يحيطها بلا فتور فهو مداغش .

(مدغمش) تقول فلان عينه مدغمشه ، الطغمشة : ضعف البصر ، ومنه المطفميش وهو من ينظر إليك نظراً خفياً بكسر الجف من افساد عينيه من الضعف ، والمطفميش : الذى ينظر إليك بشىء قليل من بصره .

(مدك) يسمون القضيب الذى تعالج به تككة السرورال : مدك ، المتك كحك ما تدخل به التكة .

(مدمس) القول المدمس فضله لا ينكر ، المدمس : الخبوء ، ودمست الشىء : دفنته وخبأته ، والمدمس يدفن فى الرماد الحار عادة .

(مدهول) تقول الأم لولدها : تعالى يا مدهول على عينك ، الدله والداه : ذهاب الفؤاد من هم أو نحوه كما يدلّه عقل الإنسان من عشق أو غيره ، والمده الذى لا يحفظ ما فعل ولا ما فعل به ، والتدله : ذهاب العقل من الهوى .

(مدود) مكان العلف للحيوان ، معلف الدابة : مدوده .

(مرجيحه) انظر ترجيح .

(مرخراح) أى متسع : شىء رخراح : أى فيه سعة ورقة ، وعيش رخراح : أى واسع .

(مرزبة) وهى التى تدق بها الأشياء الكبيرة ، الإرزبة ، وهى من خشب تدق بها رؤوس الأوتاد .

(مَرْزَى) تقول الأم لولدها : تعال يا مَرْزَى جَلِّ رَزِيَّةً ، الرُّزْءُ والرَّزِيَّةُ : المَصِيبَةُ ، وقد رَزَّأَتْهُ رَزِيَّةٌ : أى أصابته مُصِيبَةٌ وقد أصابه رُزْءٌ عظيم وهو وهو مَرْزُوءٌ : أى مصاب ، والرَّزِيَّةُ هى الرِّزِيَّةُ ، والرَّذِيُّ : الذى أثقله المرض ، والرَّذِيُّ من الإبل : المهزولُ الهالك الذى لا يستطيعُ بِرَاحٍ ولا يَنْبَعثُ ، والمَرَّذِيُّ : المنبوذُ ، وقد أَرَذِيَتْهُ ، ولكن التفسير الأول ربما كان أرجح .

(مَرَشَ) تقول فلان مَرَشَ الأكلَ ، تريد أنه أكله بِمَرَّةٍ ، مَرَشَهُ يَمْرُشُهُ مَرَشًا تناوله بأطراف أصابعه شيئاً بالقَرْصِ ، وامترش الشيء : جمعه ، والإنسان يمترشُ الشيء بعد الشيء من هاهنا : أى يجمعه ويكبيسه ، وامْتَرَشْتُ الشيء : إذا اختلسته .

(مَرَشُومٌ) تقول إذا رأيت شجرة كثيرة الغلَّة : أنها مَرَشُومَةٌ : أرشَمَ الشجرُ : أخرج ثمره فهو مَرَشَمٌ ، أو من رشم بالسريانية بمعنى وسم ، استعاروا الوَسْمَ للامتلاء .

(مِرْصَرَصٌ) اطلب رصرص .

(مَرَطَبَانٌ) وعاء من الزجاج معروف للصيدلانية ولأصحاب المِخْلَلَاتِ : هى مرطبان Martaban مَرْتَبَانِي أو مَرَطَبَانِي من اسم بلدة من مقاطعة بِرْمَانِيَا من بلاد الهند اشتهرت بعمل الأوعية الصِّينِيَّةِ الجَيِّدَةِ ، فسميت هذه الأوعية باسم البلدة .

(مِرْطَرَطٌ) أعنى لا قيمة له أو زائد ، الرِّطْرَاطُ : الماء الذى أَسَارَتْهُ الإِبِلُ فى الحياض نحو الرِّجْرِجِ ، وهنا استعارة .

(مَرْعَه) تقول لمن يكثر من التفاخر والادِّعاء : بلاش مَرْعَةٍ ، مَرْعَ ومَرْعَ الرجلُ :

إذا وقع في خِصْبٍ ومَرَع : إذا تنعم مَرِعَ مَرَعًا .
 (مِرِق) تقول للشخص الخليلع : مِرِق ، مَارِقُ : أى فاسدٌ مَرَقَت البيضة مَرَقًا
 ومَذَرَت مَذَرًا : إذا فَسَدَت فصارت ماءً ، وهنا استعارة .
 (مَرَقَعَه) انظر ترقع ورقيع .

(مَرْمَط) ترى ولدك الصغير وقد وسَّخ ملبسه بالتراب ، فتقول له : مَرْمَطُ
 هدومك ، مَرَطَل في الطين : لَطَّخَه ، ومرطل الرجل ثوبه بالطين : إذا
 لَطَّخَه ، ومرطله المطر : بَلَّه .

ومَرْمَط بمعنى ضرب ، تقول : أَمَرْمَط بك الأرض ، مَرَثَ به الأرض
 ومَرَّهَا : ضَرَبَهَا به .

(مَرْمَطُون) يسمون صبي الطاهي : مَرْمَطُون ، هي كلمة إفرنسية Marmiton
 بمعنى خادم المطبخ ، أو خادم القدور .

(مِرْهَدِل) تقول لشخص يمشى وقد ظهرت عليه علامات الضعف : إنه ماشى
 مِرْهَدِل ، هَرَدَاتٌ مِرْهَدِلٌ : أى تسترخى في مشيها فهي مِرْهَدَلَةٌ .

(مِرْهَرَط) تقول عن الشيء المتسع : مِرْهَرَط ، الرَّهْطُ : جلدٌ يُقَدُّ سِمْوَرًا
 عرضُ السير أربعة أصابع ، أو شِبْرٌ تلبسه الجارية الصغيرة قبل أن تُدْرِكَ ،
 ويقال : هو ثوب تلبسه غلمانُ الأعراب أطباقٌ بعضها فوق بعض أمثالُ
 المراويح ، فاستعير للشيء الواسع الفخفاض واشتقوا منه .

(مِرْوَحَن) تقول للمتردد في رأيه : إنه مِرْوَحَن ، غُصْنٌ مَرِيحٌ ومِرْوَحٌ أصابته
 الريحُ ، وشجرة مَرُوحَةٌ ومَرِيحةٌ : صفقتها الريحُ فألقت ورقها ، ولما كان
 الغصنُ الذي أصابته الريحُ يتحرك في الهواء ذهابًا وجيئةً ، فاستعير ذلك
 للمتردد في رأيه ، أو من راوَحَ الرجلُ بين جنبيه ، إذا تقلب من جنب

إلى جنب ، وراوح بين رجليه : إذا قام على إحداها مرة وعلى الأخرى مرة ، فهو مُراوِح فحرفت إلى مِرْوَحَن .

(مِرْيَلَة) وهى ما يلبسه الطفل فوق ملابسه لانتقاء الرِّيَالَة ، الرُّؤَال : هو ما يسيل من ألعاب الطفل ، والمِرْيَلَة : اسم آلة منه .

(مَرِيُون) يقول الرِّيفي لحلبابه الذى يلبسه فوق ملابسه : مَرِيُون ، مَرِيُول : كلمة إيطالية Mariuolo بهذا المعنى .

(مَز) ترى شخصا يلبس حذاء يدخل به المسجد ويصلى به ويسمونه : المَز ، مُوزَج : كلمة فارسية معرَّب مُوزَه بمعنى حذاء .

(مِرْأَطَط) أى مُمتلىء نشاطا ، ذَأَط الإناء يذَأُطُه ذَأُطا : مَلَأه ، والدَّأُط : الامتلاء ، وهو مَذْؤُوط ، وهنا استعارة .

(مِرْبَلَح) للذى لا يتأدب مع النَّاس ، مُزْخَلَب : يَهْزَأ بالناس .

(مِرْزَاب) وهو الأنبوبة التى يتسرب بها الماء ، يقال للميزاب : المِرْزَاب والمِرْزَاب ، وهو لغة فيه من زَرَب الماء وسَرَب إذا سال .

(مَزْرَطَة) ترى شخصا يستخف بالآخرين ولا يأبَه بهم فتقول له بلاش مَزْرَطَة ، أعنى كُف عن الاستخفاف ، أَضْرَط به : أى استخف به وسَخِر منه ، وفى حديث على رضى الله عنه وكرَّم الله وجهه : أنه سُئِل عن شيء فأضْرَط بالسائل : أى استخف به وأنكر قوله ، وهو فى قولهم : تكلم فلان فأضْرَط به فلان ، وهو أن يجمع شفثيه ويخرج من بينهما صوتا يشبه الضَّرْطَة على سبيل الاستخفاف والاستهزاء ، والعامّة أو الترك تقلب الضاد ظاء ، فقالوا : اظْط بمعنى استخف وسَخِر ومصدر أَضْرَط : اضْطاطا ، والظاهر أن له مصدر ميمي هو المضْطَطه فقلبوها مظرطه .

(مَزْرُود) ترى شخصاً لون وجهه متغير يميل إلى الزُّرْقَة ، فتقول : فلان لونه مَزْرُود ، زَرَدَه يَزِرْدُه زَرْدًا : خنقه فهو مَزْرُود ، ولما كان الاختناق يسبب احتقان الدَّم في الوجه ، فيميل لونه إلى الزُّرْقَة ، فالاستعارة هنا ظرفية .

(مَزَع) تقول فلان يَمِيزُ مَزَع ، تريد أنه يقول كَذِباً ، مَذَع : كَذَب ، ورجل مَذَّاع : متملق كذاب .

(مَزَّع) تقول أنا مَزَّعْتُ الكتاب ، تريد قطعته ، مَزَّعْتُ المرأة القطن بيدها : إذا زَبَدَتْهُ وقطعته .

(مَزْمَزُ) تقول فلان يَمِيزُ مَزْمَزُ في الأكل أو الشرب ، تريد أنه يَتَمَهَّل ، التَّمَزُّزُ : شُرب الشراب قليلاً قليلاً .

(مِزْمَزٌ) ترى إنساناً غضبان من شيء ، فتقول له : مالك مِزْمَزاً ، ذَمًّا عليه ذَمًّا : شق عليه ، فهو مَذْمُوء .

(مِزَنْتَر) انظر زَنْتَر .

(مِزَنْجَرُ) انظر زَنْجَر .

(مِزْنَد) ترى إنساناً يتضايق لأقل شيء ، فتقول له : مالك مِزْنَد ، خَرَبَه تَزْنَدُك ، تَزْنَدُ فلان : إذا ضاق صدره ، ورجل مُزْنَد : سريع الغضب ، والتَزْنَدُ : التحزُّق والتعصب ، ومِزْنَد : بمعنى وَّارم ، فتقول : أنا ذراعى مِزْنَد ، تريد أنه ملتهب وفيه احتقان وورم ، زَنْدُ السَّقاء والإِناء زَنْدًا وزَنْدُها : مَلَأُها ، فهو مُزْنَد : أى ممتلئ ، وفيه معنى الإحتقان .

(مِزْنَهَر) ترى يداً أو إصبعاً مُحْمَرًّا من الالتهاب ، فتقول : اصبعك مِزْنَهَر ، زَمْهَرَّتْ عيناه وازَمْهَرَّتَا : احْمَرَّتَا من الغضب ، وازَمْهَرَّتْ السُّكُوكُ : زَهَرَّتْ وَلَمَعَتْ ، وقيل اشتد ضوءها ، فاستعير هذا الفعل للالتهاب .

(مَزْنُوْء) انظر زَنَّا .

(مَزَّة) يشرب أحدهم البيرة ويطلب من الخَمَّار المَزَّة ، المَذِيَّة : الطعامُ يُحَضُّ به الرجلُ .

(مِزْوَزَغ) انظر زُوَزَغ .

(مِزِيْرَه) وهى العفريتُ اللابسُ إزاراً أبيض ويخافه الأطفال ، أو يُخَوِّفُ به الأطفال ، وكثيراً ما توهمتُها تجلسُ على رأس حارتنا ، الإزار : ما وارك وسَتَرَكَ ، وهو الإزَرُ والمِئزَرُ والمئزرة ، وقد ائتزَر وتآزَر فهو مُؤتَزِر ومُتآزِر ومُتَزِرٌ والآثى بالهاء .

(مِسْبَسِب) تقول فلان شعره مِسْبَسِب ، أو فلانه مِسْبَسِبُه القُصَّة ، السَّبِيبُ : شعرُ الناصية والعُرفِ والدُّنْب ، والسَّبِيبُ والسَّبِيبَةُ : الخُصْلَةُ من الشعر وجمعها سبائبٌ ، فاشتق العامة منها فعلاً .

(مِسْبَل عينه) أَسْبَلَ إزاره : أرخاه ، وامرأة مُسْبِلَةٌ أسبلت ذيلها فاستعير للعين وعينٌ سَبَالَةٌ طويْلَةٌ الهُدْب .

(مَسْخَرَه) انظر ائْمَسْخَر .

(مِسْخَسَخ) انظر سَخَسَخ .

(مِسْخَم) تسمع أمّاً تنادى ولدها بقولها : رايح فين يامِسْخَم على عينك : السَّخَامُ سوادُ القِدَر ، والسَّخَامُ : الفَحْمُ ، ومنه قيل : سَخَمَ اللهُ وَجْهَهُ : أى سَوَّدَهُ وهو مُسْخَمٌ .

(مَسْرُوع) تقول لمن يتلَهَّف الأكل : مالك مَسْرُوع ، وتقول : الراجل دا انْسَرع ،

السُّعْرُ : شهْوَةٌ مع جوع ، ويقال : سُعِرَ الرَّجُلُ فهو مَسْعُورٌ : إذا اشتدَّ جوعُهُ وعَطَشُهُ .

(مَسْطَارِيْن) أداة كالسِّكِّف ، أو كالمِلقَةِ يُطَيَّنُ بها البَنَاءُ ، وهى المِسْجَّة أو

المَسْجَلَةُ أو المِطْلَط ، وهى مأخوذة عن اليونانية Mystrum أو Mystron أو Mystre باللاتينية ، وتدلّ على مكّيال للسوائل كان يستعمله اليونان .
(مَسْطُول) ترى شخصاً ساكناً ومُطْأطِئاً رأسه ولا يتكلم ، فتقول : الراجل
دا لازم مَسْطُول ، تريد أنه تناول مخدراً ، المَصْنُطِلُ : الذى يمشى ويُطاطي
رأسه ، والمُسْنُطِلُ : المتمايل لا يملك نفسه ، وقيل هو الذى ينحدر رأسه
وعُنُقُهُ ثم يرتفع ، سَنَطَلَ الرجلُ : إذا مشى مُطْأطِئاً ، وهذا حال الذى
يتناول المخدر .

(مِسْتَقَاوِي) الأرض أو النخل أو غيرها التى تُسْقَى بالماء تسمى مستقاوى والى
لا تشرب تسمى بَعْلِي ، زَرْعٌ سَقِيٌّ وَمِسْتَقَاوِيٌّ يُسْقَى بماء الأنهار والعيون
الجارية والْبَعْلُ : ما شَرِبَ بِعُرْوَةٍ من الأرض بغير سَقْيٍ من سماء
ولا غيرها .

(مِسْلَبَط) انظر سَلْبَط .
(مِسْلَوْع ومسلوعة) ترى فتاةً أو امرأةً نحيلةً ، تقول : ما لها مِسْلَوْعة ، السَّلْفُوعُ
«الذكر والأنثى فيه سواء» القليلةُ الجسم ، السريعةُ المشى الرَّصْعاءُ ، وامرأةٌ
سَلْفَعٌ بِذِيَّةٍ لا لحم على ذراعيها وساقها .

(مِسْمَط) تقول فلان لجمه مِسْمَط : أى مَنْتُوفُ الشعر أحر الجلد ، سَمَطَ الجَدَى
والحمل يَسْمِطُهُ وَيَسْمُطُهُ سَمَطًا فهو مَسْمُوطٌ وَسَمِيطٌ : نَتَفَ عنه الصوف
ونظفَه من الشعر بالماء الحار ليشويه .

(مِسْمِسِم) تقول فلان وجهه مِسْمِسِم : أعنى ملامحه حسنةٌ ، السَّامُ والسَّاسِمُ
والسَّمْسِمَانِي والسَّمْسِمَانِي كُلُّهُ الخفيفُ اللطيفُ السريعُ من كل شيء وهى
السَّمْسِمَةُ .

(مِسُوراً) اطلب سُوراً .

(مِشَّ) إدامُ الفقير ومُشَهَّى الغني ، ومن ينكر فضل المِشَّ ؟ مَشَّ الشيء يَمْشُهُ مَشًّا : إذا دافَه وأنقعه ماءً حتى يذوب ، وفي حديث أم الهيثم : « ما زِلْتُ أَمْشُ الأدوية » أي اخلطها ، والمَشَّ : هو الجُبْنُ مَذَافًا ومُذَابًا في الماء ، فالْمِشُّ هذا الذي نأكله عربى فصيح .

(مِشَاهَرَه) هي عَقْمُ المرأة بسبب الدخول عليها ، وهي في النفاس بأشياء مخصوصة ، أو بحالة مخصوصة هكذا تنوهم النساء ، المشاهرة : المعاملة شهرًا بشهر ، والحيضُ إنما يأتي كل شهر مرة : أي مشاهرةً ، فسموا العقم مشاهرةً تفاؤلاً .

(مِشَّتَح) تقول فلان نائم مِشَّتَح ، تريد أنه مُسْتَلَقٍ على الأرض ومُحَدِّدٍ أطرافه ، انشَدَح الرجلُ انشِدَاخًا : استلقى وفرَّجَ رجله فهو مُنْشَدَح .

(مِشَخَطٌ أو مِشَخَطًا) انظر شحط .

(مِشَخَلَع) انظر شخلعه .

(مِشْرَبِيَّة) كلُّ خارجةٍ من البناء بشكل حُجْرَةٍ مسقفة يسمونها مِشْرَبِيَّةً ، المِشْرَبَةُ : مكان الشرب ، ولأعلم ماذا كانوا يشربون فيها وجمعها مشارب . (مِشْرَدِم) تقول عن ثوب أو أى شيء آخر قد تقطع : إنه مِشْرَدِم ، الشَّرْدِمَةُ : القطعة من الشيء والجمع شرادِم ، وثياب شرادِم : أى أخلاق متقطعة ، وثوبٌ شرادِمٌ : أى قطع .

(مَشَّسٌ وَمَشَّشٌ) تقول البيض مَشَّسٌ : أعنى فَسَدَ ، مَشَّ الشيء يَمْشُهُ مَشًّا ومَشَّمَشَه : إذا دافَه وأنقعه في ماء حتى يذوب ، وفساد البيضة إنما هو تحولها إلى صِفَةٍ أخرى تنغير فيها عناصرها فاستعير المِشَّ لفساد البيضة .

(مُشْعِرَانِي) ترى شخصا كثير شعر الجسد ، فتقول : مشعراني ، رجل أشعر وشعر وشعرَانِي : كثير شعر الرأس والجسد طويلا .

(مِشْكاح) يقول المثل : جَوَّزُوا مِشْكَا ح لِرِيْمَه ما على الاثنين قيمه ، لفظ يقال للسخرية ، الشَّقْح من القُبْح وقُبْح الرجلُ وشَقْح قباحة وشقاخة . قال أبو زيد : شَقَّحَ اللهُ فلانا وقَبَّحَهُ فهو مَشْقُوح مثل قَبَّحَهُ اللهُ فهو مقبوح ، فخرت إلى مِشْكَا ح والرَّيْم الطَّيْب الأبيض ، فتكون المعنى أنه زَوَّجُوا القبيح للجميلة فكان القبح أشمل للأثنين ، وتمشَّكَح : شَقَّح .

(مِشْلَسِلَه) ترى نساء الريف في حُرْنِهِنَّ يَعْتَمِدْنَ المناديل والعصبات السود حول رقابهن ، فتقول : دى مِشْلَسِلَه ، السِّلْسَلَة اتصال الشئ بالشئ ، والسِّلْسِلَة : دائرة من حديد ونحوه ، وشئ مُسَلْسَل : متصل بعضه ببعض ومنه سِلْسِلَة الحديد ، فالحقيقة أن المرأة بهذا اللباس تكون كالمُسَلْسَلَة ، والعصبات تكون في رقبتها كلساسل ، فقالوا مُسَلْسَلَة ، وفي الفلك : نجم يسمى المرأة المُسَلْسَلَة . Andromeda سميت بذلك لشبهها المرأة المسلسلة ، وفي اللغة السريانية **ܡܫܠܫܠܐ** شاشل بمعنى سِلْسَل أوصل .

(مِشْمُوم) تترك طعاما مكشوبا فتتغير رائحته ، وفي الصباح تقول إنه مشموم : نشَمَّ اللحم تَشْمًا : تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة ، وقيل تغيرت ريحه ولم يبلغ النَّشْن ، وفي التهذيب : إذا تغيرت ريحه لا من نَشْن ، ولكن كراهةً ، والنُّشْم الذي قد ابتدأ يتغير .

(مِشْنَشِين) تمسك طبقاً من الصِّينِي ، أو كوبة من الزجاج تطرقها بأصبعك فتسمع لها صوت الإناء المكسور ، فتقول : دا طبق مِشْنَشِين ، أو كوبة مِشْنَشِينَة ، الشَّنَّ والشَّنَّة : الخلق من كل آنية صُنِعَتْ من جِلْد ، وتَشْنَن

السَّقاءَ وَاشْتَنَّ وَاسْتَشَنَّ : أَخْلَقَ ، فَيَكُونُ اللَّفْظُ الصَّوَابُ مُشْتَنَّنٌ أَوْ مُشْتَنٌّ أَوْ مُسْتَشَنَّنٌ ، وَقَدْ اسْتَعِيرَ لَأَنِيَّةِ الْفَخَارِ .

(مِشْنَة) كُلُّ رَيْفٍ لَا يَنْسَى مِشْنَةَ الْعَيْشِ ، فَلَهَا الْفَضْلُ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ ، الشَّنُّ وَالشَّنَّةُ : الْخَلْقُ مِنْ كُلِّ آنِيَّةٍ صُنِعَتْ مِنْ جِلْدٍ ، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ كَانُوا فِي الْقَدِيمِ يَضَعُونَ الْخُبْزَ فِي مِثْلِ هَذِهِ الشَّنَّاتِ ، ثُمَّ اسْتَعِيرَتْ لِلْوَعَاءِ الْحَالِي . وَيَقُولُ بَعْضُهُمْ : أَنَّهَا رُبَّمَا كَانَتْ مِصْرِيَّةً قَدِيمَةً وَهَذَا جَائِزٌ ، وَلَكِنْ الْاِشْتِقَاقُ وَاضِحٌ أَمَامَنَا .

(مِصْحَصَح) تَقُولُ الْأُمُّ لَوْلَدِهَا الَّذِي يَتَأَخَّرُ نَوْمُهُ وَيَسْهَرُ مَالِكٌ مِصْحَصَحٌ وَيَقُولُونَ لِلشَّخْصِ النَّبِيهِ اللَّبِقِ : مِصْحَصَحٌ ، رَجُلٌ تَحْصَحُ وَوُحْصَوْحُ : يَتَّبِعُ دَقَائِقَ الْأُمُورِ فَيُحْصِيهَا وَيَعْلَمُهَا ، فِي اسْتِعْمَالِهَا لِلصَّخْوِ مَجَازٌ وَاسْتِعَارَةٌ .

(مِضْبَع) تَقُولُ لِمَنْ يَتَغَلَّبُ عَلَى النَّاسِ وَيَسْلِبُهُمْ حَقَّهُمْ : مَالِكٌ مِضْبَعٌ ، الْمِضْبَعُ : الْجَوْرُ ، وَفُلَانٌ يَمْضِبِعُ : أَيُّ يَجْوُرُ وَهُوَ ضَابِعٌ .

(مَطْع) تَسْأَلُ عَنْ شَخْصٍ فَيَقُولُونَ لَكَ : كَانَ هُنَا وَمَطْعٌ ، مَطْعٌ فِي الْأَرْضِ مَطْعًا وَمَطْوَعًا : ذَهَبَ فَلَمْ يَوْجَدْ . (مَطْوُورٌ أَوْ مَطْيُورٌ) انْظُرْ انْتَوَر .

(مِعْبَعَب) تَسْأَلُ عَنْ شَخْصٍ أَوْ شَيْءٍ فَيَقُولُونَ : مِعْبَعَبٌ ، يَرِيدُونَ الْاِمْتَلَاءَ ، مِنْ كَدَرٍ أَوْ مَالٍ أَوْ غَيْرِهَا ، شَابٌّ عِبْعَبٌ مِمْتَلًى الشَّبَابِ ، فَاسْتَعِيرَتْ لِكُلِّ مِمْتَلًى بِأَشْيَاءٍ أُخْرَى .

(مِعْتَمَعَت) بِمَعْنَى قَوَى الْجِسْمِ ، يُقَالُ لِلشَّبَابِ الْقَوَى : عُتْمَتٌ .

(مَعْر وَمَعَّار) يَتَكَلَّمُ أَمَامَكَ إِنْسَانٌ بِكَلَامٍ لَا تَصْدُقُهُ ، فَتَقُولُ لَهُ : دَا مَعْرٌ ، أَوْ بَلَّاشٌ .

مَعْرَأُ أَنْتَ مَعَارٌ ، أَمَعَرُ الرَّجُلَ وَمَعَّرَ وَمَعَّرَ : إِذَا أَفْنَى زَادَهُ وَأَمَعَّرَ الرَّجُلَ
افْتَقَّرَ وَأَمَعَّرَ الْقَوْمَ : إِذَا أُجْدَبُوا ، وَأَصْلَهُ مِنْ مَعَّرَ الرَّأْسَ ، وَهُوَ قَلَّةُ شَعْرِهِ ،
وَرَجُلٌ مَعَرٍ : قَلِيلُ الْخَيْرِ فَاسْتَعْمَلَ الْكَلِمَةَ فِي الْكَذْبِ مَجَازِي .

(مِعْرَص) الْمِعْرَسُ الْكَثِيرُ التَّزْوِيجِ ، فَاسْتَعْمَلَتْ مَجَازاً لِلْقِيَادَةِ .

(مِعْزُ أَلِ الْعِمَّةِ) انْظُرْ عَزَّ قُل .

(مِعْصَعَص) انْظُرْ عَصَّ عَصَ .

(مِعْصَلَج) انْظُرْ عَصَلَجَ .

(مِعْط) إِذَا سَمِعْتَ شَخْصاً يَبَالِغُ فِي كَلَامِهِ وَيَغَيِّرُ وَيَبَالِغُ فِيهِ قُلْتُ : يَبْئِطُ ،
أَبْطَطُ الرَّجُلَ فِي كَلَامِهِ : إِذَا لَمْ يَرْسُلْهُ عَلَى وَجْهِهِ ، وَأَبْطَطُ فِي السَّوْمِ : تَبَاعَدَ
وَتَجَاوَزَ الْقَدْرَ .

(مِعْكَنَن) انْظُرْ عَكَنَن .

(مِعْرَز) تَقُولُ فَلَانُ عَمِلَ فِي مِعْرَزٍ ، تَرِيدُ أَنَّهُ عَمِلَ شَيْئاً أَلَمَّكَ وَأَضْرَبَكَ ،
غَرَزَ الْإِبْرَةَ فِي الشَّيْءِ غَرَزَا وَغَرَزَهَا : أَدْخَلَهَا ، وَكُلُّ مَا سُمِّرَ فِي شَيْءٍ فَقَدْ
غُرِزَ ، فَالْمِعْرَزُ : اسْمُ مَصْدَرٍ مِنْ غَرَزَ ، فَاسْتَعِيرَ الْمِعْرَزُ لِلشَّيْءِ الْمَوْكُمِ الْمَغِيظِ .

(مِعْلَق) يَسْمُونُ الرِّعَاءَ الْمَعْمُولَةَ مِنَ الْخُوصِ مِعْلَقَ ، وَهِيَ الَّتِي يَحْمِلُونَ فِيهَا
الْتِرَابَ ، وَيَسْمُونُ مَكَانَ بَيْعِ الْخَشَبِ مِعْلَقَ ، الْمِعْلَقُ : السَّهْمُ السَّابِعُ مِنْ
الْمَيْسَرِ ، وَاسْمٌ مِعْلَقاً لِأَنَّهُ يَسْتَعْلَقُ مَا يَبْقَى مِنْ آخِرِ الْمَيْسَرِ ، فَاسْتَعِيرَ
لِمَا ذَكَرَ .

(مِعْلَق) تَقُولُ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ خُسُونَةٌ وَتَعَبٌ : مَالِكٌ مِعْلَقٌ ، غَلَقَ : غَضِبَ وَاحْتَدَ
وَهُوَ غَلَقٌ ، وَالْغَلَقُ : الضَّجَرُ ، وَالْغَلَقُ : الضِّيقُ الْخُلُقِ الْعَمِيرُ الرِّضَا ،
فَاسْتَعِيرَ لِمَنْ فِي صَوْتِهِ بَحَّةٌ .

(مُفْتَشِر) إذا أخفى أحد عليك شيئاً قلت له : قل بالمُفْتَشِر ، أعنى الصَّريح ،
الْفَسْرُ : كَشَفُ الْمَغْطَى ، والتفسير كشفُ المرادِ عن اللفظ المُشْكِل ،
فَكَأَنَّكَ قلتَ له : فَسِّرْ أو قل تفسيراً .

(مِفْرَفَش) انظر فرفش .

(مِفْرَهْد) انظر فرهد .

(مَفْرُوس) تقول الأم لولدها إذا ابتعد عنها : تعالَ يا مَفْرُوس هنا ، المَفْرُوسُ :
المكسور الظهر ، والمَفْرُوس : الأُخْدَبُ ، وهو الذي به ريحُ الفَرْسَةِ .

(مِفَشَّ) انظر فَشَّ .

(مِفْلَقِل) تقول رز مفلقل ، فَلَقَلَّ الطَعَامَ والشرابَ : أُلْقَى فِيهِ الْفُلْقُلُ .

(مَفْعُوس) تقول للصبي القليل الجسم الضئيل : مَفْعُوس ، يقال للصبي والصبيّة
الصغيرة : بُعْصُوسَة لصغر خلقه وضعفه .

(مَفْنَدَق) تقول للباب المفتوح على مصراعيه : مَفْنَدَق ، ولمن يكشف صدره :
مَفْنَدَق صدره ، الْفُنْدُق : النَّزْلُ الذي ينزل فيه الغرباء ، ولما كان بابه
مفتوحاً ليلاً ونهاراً للزائرين ، فاستعير لذلك ، واشتقوا منه فعلاً .

(مُقَاوَحَه) انظر آوح .

(مُقْدَاف) السفينة : مَجْدَافُ السفينة .

(مَقْرَبَط) انظر قربط .

(مَقْرَظَم) تقول فلان خطه مَقْرَظَم ، تريد أنه دقيق الحروف وغير واضح ،
الْقَرْمَظَةُ فِي الْخَطِّ : دِقَّةُ الْكِتَابَةِ ، وَتَدَانِي الْحُرُوفِ ، وَقَرْمَظَ الْكَاتِبُ :
إِذَا قَارَبَ بَيْنَ كِتَابَتِهِ ، وَالْكِتَابَةُ مُقْرَمَظَةٌ ، وَقَرْمَظَ فِي اللُّغَةِ السَّرْيَانِيَّةِ
مَعْنَى جَعَدَ شَجَّ قَبْضَ غَضَن .

(مِقْرَم) انظر قمر أو أرم .

(مِقْرَنَص) انظر قرنص .

(مِقْطَع) تقول اشتريت مقطع بَفْتِه أو شيت ، كل شيء يُقْطَعُ منه فهو مَقْطَعٌ .

(مِقْطَع) تقول فلان مِقْطَعُ السَّمَكَةِ وديلمها ، تريد أنه خير مجرب ، رجل مِقْطَعٌ مُجَرَّبٌ .

(مَقَّق) تقول فلان مَقَّقَ عينه في الكتابة والقراءة ، تريد أنه أتعبها من كثرة

وطول فتحها ، المَقَّ : الشَّقْ ، مَقَّقْتُ الشيءَ أَمَقَّهُ مَقًّا : فتحتُه ، ففي اللفظ

استعارة فتح العين لتعبها .

(مَقْلَب) تقول عملت لفلان مَقْلَبًا ، أو شَكَيْتُهُ مَقْلَبًا ، قَلَبْتُ الشيءَ فَاقْلَبَ

أى انكَبَ ، والقَلْبُ تحوِيلُ الشيءِ عن وجهه قلبه وأقلبه والمَقْلَبُ والمُقْلَبُ

مصدر ميمي .

(مِقْلَحَف) تقول فلان جلدُهُ مِقْلَحَفٌ ، تريد أنه جاف مُنْفَخٌّ ، إِقْلَعَفَ

الشيءَ إِقْلَعِغًا : تَقَبَّضَ ، واقاعفت أنا مِلَّهُ : تشنَّجت من برد أو كبير

وهو مُقْلَعِفٌ .

(مِقْتَبَر) تقول فلان قاعد مِقْتَبَرٌ ، أعنى مُحْدَوْدَبُ الظَّهِيرِ ، قَنْبُورٌ : كلمة تركية

بمعنى حَدَبَةٌ ، فقالوا لمن له حَدَبَةٌ في ظهره : أبو قَنْبُورِ ثم اشتقوا منه فعلا

وقالوا مقنبر .

(مِقْنَعَر) انظر مأنعر .

(مِقْيَلَط) تقول لمن بَحْصِيَّتُهُ ورمٌ : إنه مِقْيَلَطٌ ، القِيْلَطُ والقِيْلَيْطُ : المنتفخ

الحُصِيَّةُ ، ويقال : ذو القِيْلَطِ ، والقِيْلَيْطُ : الآدَرُ وهو القِيْلَةُ .

(مِكَلْضَم) تقول فلان وشهُ مِكَلْضَمٌ : أى تخين متلى ، وجههُ مُكَلِّمٌ مستدير

كثير اللحم ، وقيل هو الجَهْمُ غير أنه أضيق منه وأملح ، والمصدر الكَلْثَمَةُ .
 (مُكْن) ترى شخصاً قوياً تقول : دا واد مُكْن ، المَكْنُ والمَكِينُ : بيضُ
 الضَبَّةِ والجرادة ونحوهما ، وقد مكنت الضَبَّةُ وهي مَكُونٌ إذا جهمت البيض
 في جوفها ، وفي حديث أبي سعيد : « لقد كُنَّا على عهد رسول الله صلى الله
 عليه وسلم يُهْدَى لأحدنا الضَبَّةُ المَكُونُ أحبَّ إليه من أن يهدى إليه دجاجة
 سمينة » ، فصار يقال لكل شيء مفيد أو حسن مَكُونٌ ، ثم حُرِفَتْ إلى مُكْن .

(مَلَأَ) تقول الأرض الواسعة : مَلَأَ ، المَلَقُ : ما استوى من الأرض .
 (مَلَأَ) تقول لشخص تُعْجَبُ بِهِ مَلَأَ رَجُلٌ ، وياسيدي مَلَأَ أَنْتَ ، ما هو إِلَّا
 رَجُلٌ ، وياسيدِ المَلَأَ أَنْتَ ، فاختصر العامة الجملة كعادتهم في الكلام .
 (مَلَايَه) التي تفرش فوق مراتب النوم أو غيرها ، المَلَاءَةُ : الرِّبْطَةُ وهي المِلْحَفَةُ .
 (مَلَحَ) انظر عيش ومَلَحَ .

(مِلْخَلَج) تقول للشخص النشط السهل الحركة : مِلْخَلَج ، التَّخَلُّجُ : التحرك
 والذهاب ، وفلان ما يَتَخَلَّجُ عن مكانه : أى ما يتحرك ، ويقال :
 تَخَلَّجَ إذا تحرك وذهب ، وتَلَخَّجَ : إذا أقام ولم يتحرك . والحَلَاخِلُ :
 السيد في عشيرته الشجاع الركين في مجلسه ، وقيل هو الضخم المروءة ،
 ولا يقال ذلك للنساء ، وحكى ابن جني : رجل مُخَلَّجٌ ومُلْخَلَجٌ في ذلك
 المعنى ، والجمع الحَلَاخِلُ .

(مَلْحُوسٌ) تقول دا راجل مَلْحُوسٌ ، تريد أنه بعقله نَقَصاً ، رَجُلٌ مَهْلُوسٌ
 العقل : أى مسلوبه ، ورجُلٌ مُهْتَلِسُ العقل : ذاهبه ، فحُرِفَتْ إلى ملحوس ،
 واشتقوا منها اتلحس .

(مِلْخَلَج) إذا رأيت شيئاً مضطرباً غير مُوْتَقٍ قلت : إنه مِلْخَلَجٌ ، عَسْكَرٌ خَالٍ

وَمَتَخَلَّجِل : غير متضام كأن فيه منافذ ، أو يكون الاشتقاء من مادة لخا وهو الأرجح كما سترى ، واللخا : استرخاء في أسفل البطن ، فاسم المفعول من لخا يَلْخُو مَلْخُو : أى مضطرب فالمسار مَلْخُو : أى مضطرب فحرفت إلى ملخلخ .

(مَلَشَ) يقول الفلاح امْلُشْ النبات الفلانى ، بمعنى اقتلعه ، مَلَشَ الشئ يَمْلُشُهُ مَلْشًا : فَتَشَهُ بيده ، كأنه يَطْلُبُ فيه شيئًا ، وهى فى السريانية **مَلَشَ** بمعنى نَزَعَ نَتَفَ نَتَشَ .

(مَلَصَ) تقول لولدك : ساكت وإلا أَمْلَصْ لك ودانك ، مَلَصَ الشئ من يدي مَاصًا فهو أَمْلَصُ ، وَتَمْلَصُ : زَلَّ انسلا لا ملاسته ، وانماص الشئ : أَفْلَتَ وقد مَلَصَتْهُ .

(مَلَطَ) تقول فلان عريان مَلَطَ ، الأَمْلَطُ : الرجل الذى لا شَعْرَ على جَسَدِهِ كله إلا الرأس والحية ، رَجُلٌ أَمْلَطُ : بَيِّنُ المَلَطِ ، وكذا الأَمْرَطُ .

(مَلَطَمَ) يسمون الجورة التى تضرب فيها المؤن للبناء وتخلط المَلَطَمَ ، اللَّطْمُ : الضَّرْبُ على الوجه بباطن الراحة ، والمِلَّطَمَ : مكان اللَّطْمِ ، وَسُمِّيَ به لأن المؤن المكونة من الرمل والجير تضرب وتخلط فيه .

(مِلَظَلَطَ) تقول هذا الصبي مِلَظَلَطٌ ، أعنى سمين تارَّ لَيِّنٌ ، المِلَظَلَطَةُ من قوله : حَيَّةٌ تَتَلَظَلَطُ ، وهو تحريك رأسها من شدة اغتباطها ، فهنا استعارة . (مِلَعَبَطَ) انظر لعاط .

(مِلَعَبَطَ) تقول عن الشئ اللامع الناعم : مِلَعَبَطٌ ، رجلٌ عُلِبَطٌ وعُلَابِطٌ : ضخم عظيم ، وناقاةٌ عُلِبَطَةٌ : عظيمة وصدرٌ عُلِبَطٌ عريض ولَبَنٌ عُلِبَطٌ رَائِبٌ متكدَّرٌ خَائِرٌ جدًّا ، وقيل كلُّ غليظٍ عُلِبَطٌ .

(مِلْعَلَع) تقول للرجل النّهم الأ كول : مِلْعَلَع ، تَلْعَلَع من الجوع والعطش
تَضَوّر فهو مُتَلْعَلَع ، وتقول للمُعْنَى عند ما يُعْلِي صوته وينجلي في غنائه :
إنه ملعلع ، تَلْعَلَع الكلبُ : دلّع لسانه عطشاً ، فاستعير للمعنى كأنه من شدة
جهده في رفع صوته يدلّع لسانه .

(مَلَك العجين) تقول العجّان مَلَك العجين عند ما يُحْسِنُ العجن ، ملك العجين
يَمْلِكُه مَلَكاً وأَمْلِكُه : عجنه فأَنَعَمَ عجنه وأجاده .

(مَلْهُوف) تقول مالك مَلْهُوف على الأكل ، في نوادر الأعرابي : أنا لهيفُ
القلب ولاهيفُ ومَلْهُوفٌ : أى محترق القلب فاستعيرت للأكل .
(مِمْخُول) انظر مخول .

(مِمَشَّش) للبيض مثلاً ، انظر مَشَّ .
(مِمَصَّوع ومِمَصَّوعه) تقول فلان خَسَّ جسمه وبقى مِمَصَّوع : أعنى ضعيف
هزيل ، المَصْعُ : القِلَّةُ ، ومَصَع الحوضُ : إذا نَشَفَ ماؤه ، ومَصَعَت الناقةُ
هزالاً ، وكلُّ مَوْلٍ ماصِع .

(مَمَّة) تسمع الطفل يقول : مَمَّة ، يريد الرضاع أو الأكل ، هي كلمة لاتينية
Mamme بمعنى ثَدْي ، وربما كانت حكاية صوت حركة الفم
عند الأكل .

(مِمْهَمَط) تقول عن بعض الفاكهة إذا اشتدَّ نُضجُها : مِمْهَمَط ، هَمَط ماله
وطعامه وعِرْضَه ، واهْتَمَطَه : إذا أَخَذَه مرَّةً بعد مرَّة من غير وجه ، وفي
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَرَوُ إِلَّا أَكَلَةُ بِهَمَطَةٍ » استعمل الهمَطَ
في الأخذ بِمُحْرَقٍ وعَجَلَةٍ ونَهَبٍ ، ويقال : هَمَطَ يَهْمِطُ ، إذا لم يُبَالِ ما قال
وما أَكَلَ فيكون اسم المفعول من الهمَط مَهْمُوط ، فاستعيرت للفاكهة .

(مِنَادِمٌ) تمدح شخصاً فتقول : إنه مِنَادِمٌ ، نادَمَ الرجلُ منادِمَةً ونِدَامًا : جالسَه على الشراب ، والنَّدِيمُ : المَنَادِمُ .

(مِنَاقِرُهُ) يجادلُك آخر ، فتقول له : بلاش مِنَاقِرُهُ ، المناقرة : مراجعة الكلام بين اثنين وبُئْهُمَا أحاديثهما وأمورهما .

(مِنَاهِدَةٌ) يُلْحِفُ عليك إنسان في أمر ، فتقول له : بلاش مناهدة ، المناهدة في الحرب : المناهضة .

(مُنْبَارٌ) وهو المَصْرَان المحشية باللحم والأرز ، بُومَبَار : كلمة تركية بمعنى مَعَى مَحْشِيٍّ أمعاء محشية .

(مِنْبَجْدٌ) وهو الذى يصنع القَرَش ، النَجَاد : المَزِين لثياب ، ومن ذلك قولهم : قد نَجَدت البيت ، أى زَيَّنْتَهُ وحَسَّنْتَهُ ، ويجوز أن يكون النَجَاد لِرَقْعَةِ الثياب .

(مَنْدَلٌ) تريد أن تستدل على شيء مفقود ، أو حدث لم تعرف كنهه ، فيقولون لك : أفتح مندل ، هى كلمة هندية بمعنى طَبْلَةٌ ، ولذلك يتخذون فنجانا لذلك ، أو بمعنى سِخْرٍ .

(مَنْصَرٌ) يسمون الجماعة المشتركة من اللصوص مَنْصَرٌ ، الْمَنْسِر من الخيل : ما بين الثلاثة إلى العشرة ، وقيل هو ما بين الثلاثين إلى الأربعين ، وقيل ما بين الأربعين إلى الخمسين ، وقيل ما بين المائة إلى المائتين ، فاستعير لِللصوص .

(مِنْغَمِشٌ) بمعنى مختلط الألوان ، غَبَشَ الليلُ وأَغْبَشَ : إذا أظلم ظُلُمَةً يخالطها بياضٌ ، والغُبْشَةُ مثل الدُّلْمَةِ فى ألوان الدواب .

(مِنْعَنَغْ) اطلب نَعَنَغْ .

(مِنْهَفْ) تقول إيدى مِنْهَفْة ، ووشى مِنْهَفْ ، تريد مُتَوَرِّمًا قليلا ،
التَّنَفَفَ : الهواء ، وقيل الهواء بين الشيئين ، وكل شىء بينه وبين الأرض
مَهْوًى فهو نَفَفٌ فاستعير للورم .

(مَنَعَدْ) وهو الذى يستدفاً عليه فى الشتاء ، المَوْقِدُ : مكان الوقود .
(مَنَهَى) تقول للشىء التام النُّضْجِ من الفاكهة : منهى ، الناهى : الشَّبَعَانُ :
الرَّيَّانُ ، أو تقول : أنا صرت منهى ، تريد أنك ممتلئ تعباً وضجراً
فيكون مجازاً .

(مَنَوَيْشَى) يطلق على اللون الأزرق البنفسجى ، البنَفَسِج : بالفارسية بَنَفْشَه ،
وبالفارسية العامى : مَنَكْشَه ، فقالوا : لِلَّوْنِ مَنَكْشَى ثم مَنَوَيْشَى ، وأخذ
الترك الكلمة الفارسية ، فقالوا : مَنُوش وَمَنَوَيْش وبنوش .

(مَنِيًّا) تقول لصاحبك : مالك مَنِيًّا النهارده ، أى متكدر غير مسرور ، ناء
به الحِمْلُ وُأَنَاءَه : أَثْقَلَه وأماله وهو مَنِيًّا ، أى مُثْقَلٌ .

(مِهْرَبِدْ) تقول فلان هدومه مِهْرَبِدَة ، هَرَدَ الثوبَ يَهْرِدُه هَرَدًا : مزقه فهو
مِهْرُودٌ وهَرِيدٌ .

(مَهَطْ) تقول فلان يَمِهُطُ فى الفاكهة مَهَطْ : أى يأكلها بإساعة ، يقال : هَمَطَ
ماله وطعامه وعرضه واهتمطه : إذا أخذه مرّةً بعد مرّة من غير وجه ، وفى
حديث خالد بن عبد الله : « لا غَزَوْا إِلَّا أَكَلَهُ بِهَمْطَةٍ » وهَمَطَ الرَّجُلُ :
إذا لم يُبَالِ ما أكل .

(مِهْفَهْفْ) تقول فلان النهارده مِهْفَهْفْ ، تريد خفةً ملابسه وشففاً ، ثوب هَفَفٌ
وهَفَفَافٌ يخفّ مع الرّيح ، وفى الصحاح : أى رقيقٌ شفافٌ ، ورجُل هَفَفٌ

القميص : إذا نَعِمْتَ بالخِفَّة ، ورجلٌ هِفٌّ خفيفٌ .

(مَهْفُوف) ترى رجلاً غير مُتَزِنٍ ، تقول : دا مَهْفُوفٌ ، اليَهْفُوفُ : الجبان ، وهو أيضاً الأحمق .

(مِهْلَبِيَّة) ومن منا لا يحب المهلبية ، يزعمون نسبتها إلى الهَلَب بن أبي صَفْرَةَ من سادات العرب ، ولادليل على ذلك ، المِهْلَبِيَّة : طعامٌ يُعْمَلُ بالحليب والأرز أو النشاء وشيءٌ عِطْرِي .

(مِهْلَسِكِنْ) تقول ثوبى مِهْلَسِكِنْ : أعنى خَلَقَ ، الهَلَكُ والهَلَكُ : المَوْتُ ، رجلٌ هَالِكٌ من قوم هَلَكٌ وهَلَاكٌ وهَلَكى ، وهَالِكُ الشئ وهَلَكَهُ وأهلكه فهو هَالِكٌ ومُهْلَكٌ ومُهْلَكٌ .

(مَهُول) ترى شيئاً عظيماً تقول : دا شئٌ مَهُولٌ ، مَهُولٌ فيه هَوَلٌ ، والهَوَلُ : الخِافَةُ من الأمر لا يُدْرَى ما يهجمُ عليه منه .
(مِهْيَاص ومِهْيَعَة) اطلب هاص .

(مِهْيَطَال) ينادى البائع : يا مِهْيَطَالُ يا تين ، الهَاِطُ : المُسْتَرْخِي البطن ، فشبهه التين بالبطن ، واستعير له هذا اللفظ .

(مُور) ترى لوناً بَنَفْسَجِيًّا تقول : لون مُورٌ ، هي كلمة تركية بمعنى أزرق قرمزي أو بَنَفْسَجِي .

(مُورَدَه) وهي المكان الذى ترسو فيه السفن ، المَوْرَدَة : مَأْتَاة الماء ، أى المكان الذى يُسْتَقَى منه الماء ، وفي الحديث : « اتقوا البراز فى الموارد » أى المجارى والطرق إلى الماء ، ولما كثر رَسُو السفن فى نفس المكان أطلق هذا اللفظ على ذلك .

(مُورِينَه) يقول النجار مورينه خشب ، كلمة إيطالية Morina .

(مِيس) هو الذى يواجهه الناس بوجوه كثيرة ، تقول العامة الوش للوجه ، وإذا عَطَّشْتَ الجِمْ قَرَبْ نَطْقَهَا مِنَ الشَّيْنِ ، فكساء مِيس أى ذو وجهين ورجل ذو وجهين إذا أُلْقِيَ بِخِلَافِ مَا فِي قَلْبِهِ ، وتقول : تَوَجَّهُوا إِلَيْكَ ، وَرَجَّهُوا كُلُّهُ يَقَالُ غَيْرَ أَنْ قَوْلَكَ وَجَّهُوا إِلَيْكَ عَلَى مَعْنَى وَلَّوْا وَجُوهَهُمْ ، فبناءً عَلَى شِدَّةِ تَعْطِيشِ الْجِمْ أَوْ قَلْبِهَا إِلَى شَيْنٍ قَالُوا : مِيسَ وَتَوَشَّهُوا ثُمَّ مِيسَ وَتَوَشَّشُوا . (مِيس) ترى شخصاً ثَمَلًا طَرُوبًا ، فتقول : دَا مِيسَ ، الْوَنُّ الصَّنَجُ الَّذِي يُضْرَبُ بِالأَصَابِعِ ، وَهُوَ الْوَنَجُ كَلَاهَا دَخِيلٌ مُشْتَقٌّ مِنْ كَلَامِ الْعَجَمِ ، وَالْوَنُّ : الضَّعْفُ ، وَالْوَنَجُ : هُوَ الْعُودُ مِنْ آلَاتِ الطَّرْبِ ، شَبَّهُوا الثَّمَلَ بِضَارِبِ الْوَنَجِ ، ثُمَّ جَعَلُوهَا وَنَّ ، وَبَاقِي الْأَشْتِقَاقَاتِ مَعْرُوفَةٌ .

(مِيس) يُطْلَقُ عَلَيْهَا عَلَى الْآجُرَّةِ الْمَقَامَةِ هَدَفًا فِي لَعِبِ الْكَرَةِ الْيَدَوِيَّةِ ، وَالظَّنُّ أَنَّهَا إِفْرَنْسِيَّةٌ Mis بِمَعْنَى مَوْضُوعٍ مَنْصُوبٍ مَقَامٍ .

حرف النون

(نَاب) تسأل شخصا تقول : نَأَبُكَ إِيَّاهُ ، اللَّقَبُ النَّبَزُ اسم غير مسمى به ، والجمع الْقَاب .

(نَاحٍ وَنَاحَانٍ) تقول أصبغى بِيْنَاهٍ عَلَى ، أعنى يَمْضُكَ وَيُوجِعُكَ ، أَمَحَ الْجُرْحُ يَأْمَحُ أَمْحَانًا : إِذَا ضَرَبَ بَوَجَعٍ ، وَنَاحَ بِمَعْنَى ضَرَبَ تقول : نَأَخْتُهُ عَلَى رَأْسِهِ أَوْ عِلْقَةً ، انظر نقح .

(نارجيله) وهى يُدَخَّنُ فِيهَا التُّبَّاءُ ، وتسمى أَيْضًا شَيْشَهْ ، والشَيْشَةُ سَبَقَ شَرْحَهَا ، وَالنَّارَجِيلُ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ وَهِيَ جَوْزُ الْهِنْدِ وَقَشْرُهُ لَا يَزَالُ يَسْتَعْمَلُ كَالشَيْشَةِ ، فَسَمِيَتْ بِهِ ، وَتَسْمَى أَيْضًا جَوْزَةً فَقَطْ .

(نَاعِشٌ) تَدَاعَبَ أَحْيَانًا طِفْلُكَ وَتُنَاعِشُهُ لِحَضِّهِ عَلَى الْكَلَامِ وَالْحَرَكَةِ وَالْإِنْبَسَاطِ ، نَجَشَ الصَّيْدَ وَكُلَّ شَيْءٍ مُسْتَوٍ يَنْجُشُهُ نَجْشًا : اسْتَأْثَرَهُ وَاسْتَخْرَجَهُ ، وَالنَّاجِشُ : الَّذِى يَثِيرُ الصَّيْدَ .

(نَاظِكٌ) تقول عمن تستنظره : نَاظِكٌ ، نَازِكٌ : كَلِمَةٌ فَارْسِيَّةٌ بِمَعْنَى رَقِيقٍ مَلِيحٍ لَطِيفٍ .

(نَافٌ) يسمون النير الذى يوضع فوق رقبة الثور فى الحرث : نَافٌ ، نَافُ الشَّيْءِ نَوْفًا : ارْتَفَعَ وَأَشْرَفَ ، وَالنَّوْفُ : السَّنَامُ الْعَالِى ، فَاسْتَعِيرَ لِلنَّيْرِ .

(نَافٌ) تقول فلان نَافٌ فلان على رأسه ، تريد ضربه ، النَّقْفُ : كَسْرُ الْهَامَةِ عَنْ الدِّمَاغِ وَنَحْوُ ذَلِكَ كَمَا يَنْقَفُ الظَّالِمُ الْحَنْظَلُ عَنْ حَبِّهِ ، وَنَقَفَ رَأْسَهُ يَنْقَفُهُ نَقْفًا وَنَقَعَهُ : ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ حَتَّى يَخْرُجَ دِمَاغُهُ ، وَقِيلَ نَقَعَهُ : ضَرَبَهُ أَيْسَرَ الضَّرْبِ ، وَنَقَعَ الْعِظَمَ : إِذَا اسْتَخْرَجَ مُخَّهُ .

(نافوخ) وهو الجزء اللين فى هامة الرأس : هو اليافوخ .

(نافوره أو نوفره) وهى الأنبوب التى يخرج منها الماء رَزَازاً إلى أعلا ، هى

كلمة يونانية Anaphora .

(ناكف ومنا كفه) تقول لمن يكثُر عليك : ما تنا كِفْنِيش ، وبلاش

منا كفه ، تنا كف الرجلان الكلام : إذا تعاورا ، والنَّكْف : أن يقال

له سوء .

(نَأْنَأُ) تقول فلان قاعد يَنَأُّنا فى الأكل ، تريد أنه يأكل قليلا قليلا ،

النَّأْنَاءُ : العجز والضعف ، نَأْنَأُ فى رأيه نَأْنَاءً : ضَعُف فيه ولم يُبْرِمْه ،

فاستعير للأكل .

(نَبَّطَ وتنبَّط) تقول فلان يَمِنَّبَط علينا ، تريد أنه يُبَاتِى كلاما خفياً يَمِسُّكَ :

مدلوله : كل ما أظهر بعد خفاء فقد أُنْبَط واستنبط مجهولين ، وفى البصائر وكل

شئ أظهرته بعد خفائه ، فقد أُنْبَطَتْه واستنبطَتْه .

(نَبُوت) نبوت الغفير لا يزال معروفا ، النَّبُوت : كَتَنُور الفرع النبات من

الشجر ، ويطلق على العصا المستوية ، لغة مصرية (التاج) .

(نِدْعَة ونَدَّع) تقول وقعت على ملابسى نِدْعَة ماء ، وتقول الدنيا أو السماء

بِنَدَّع ، تريد السماء تُمَطِر رَذَاذا ، تَنَع العرق يَنْتَع نَتْعاً ونُتوعاً : كَنَبَع ،

إلا أن تَنَع فى العرق أحسن ، وتنع الدم من الجرح والماء من العين

أو الحَجَر يَنْتَع ويَنْتَع : خرج قليلا قليلا ، فاستعير للمطر ، فقالوا : السماء

تَنْتَع ، ثم قالوا : تَنْدَع والْمَنْتَعَة قالوا : نِدْعَة .

(نَنَش) تكون بمعنى ضرب ، تقول : نَنَشه قلم ، وبمعنى أكل ، تقول : نَنَش

رغيفين ، وبمعنى قال كلاما عن نفسه أو عن غيره غير موثوق به ، تقول :

فلان يَنْتَشِ عَلَيْنَا ، وكلامه كُلُّهُ نَتَشُ ، وتتش بمعنى سلب ، تقول : نتش منى القلم أو الفلوس ، وتتش بمعنى نَزَعَ ، تقول : انتش المسمار ، نتشه بالعصا نَتَشًا : ضرب به ، والنَّتَشُ : إخراج الشوك بالْمِنْتَشِ ، نَتَشَتُ الشئ بالْمِنْتَشِ .
أى استخرجته ، ونَتَشَهُ ما يبدو منه ، وتتش الجرادُ الأرضَ يَنْتَشُهَا نَتَشًا : أكل نباتها فاستعير للأكل ، وتتش لأهله يَنْتَشُ نَتَشًا : اكتسب لهم واحتال فاستعير للكذب ، وما نَتَشَ منه شيئًا يَنْتَشُ نَتَشًا : أى ما أخذوا وما أخذوا إلا نَتَشًا : أى قليلا ، فاستعير للسلب .

(نَتَعَ) تقول لمن يشتد عليه السعالُ والبلغمُ : فلان يَنْتَعُ من على قلبه ، أُنْتَعُ الرجلُ : إذا قاء وأُنْتَعُ : إذا خرج الدمُ من أنفه غالبًا له ، ونَتَعَ بمعنى أعان ، تقوله للوالدة : الله يَنْتَعِكَ ، نَتَعَ الدمُ من الجرح والماء من العين أو الحجر يَنْتَعُ وَيَنْتَعُ : خرج قليلا قليلا ، فكأنه يطلب من الله أن يُخْرِجَ المولود كما يُخْرِجُ الماء من الحجر .

(نَتَفَع) تقول اشتريت حِثَّتْ نِتْفَةً عصا ما فیش أحسن من كذا ، انظر حِثَّة .
(نَجَفَ) يسمون الثَّرَيَّاتِ نَجَفَ ، النَجْفَةُ : أرضٌ مستديرةٌ مُشْرِفَةٌ ، فاستعيرت للثريا .

(نَحَطَ) تقول فلان بات طول الليل يَنْحَطُ ، تريد يَنْوَجَّعُ ويسعل ويفرغ بلغمًا ، نَحَطَ يَنْحَطُ نَحَطًا وَنَحِيطًا ، وهو صوت معه تَوْجُّعٌ ، وقيل هو صوت شبيه بالسعال .

(نُحَّ) نوع من الحَصِيرِ ، هى كلمة فارسية بمعنى بساط .
(نَحْشُوش) إذا دخل الماء إلى ما وراء الأنف قلت : دخل الماء فى نَحْشِيشِى ، الحَيْشُومُ من الأنف ما فوق نُحْرَتِهِ من القَصَبَةِ وما تحتها وجعها خياشيم .

(نَخَع) تقول فلان يَنْخَع ، وكلامه كله نَخَع ، تريد يبالغ في الكذب ، النَخَعُ القَتْلُ الشديدُ مشتق من قطع النَخاع ، يقال : ذبحه فنَخَعه نَخَعًا : أى جاوز منتهى الذبح إلى النَخاع ، وفي الحديث : «إِنْ أَنْخَعَ الْأَسْمَاءُ عِنْدَ اللَّهِ أَنْ يَتَسَمَّى الرَّجُلُ بِاسْمِ مَلِكِ الْأَمْلاكِ» أى أَقْتَلَهَا لِصَاحِبِهِ وَأَهْلَكَهَا لَهُ ، فاستعارَ تَجَاوَزَ الذَّبْحَ إِلَى النَخاعِ إِلَى تَجَاوُزِ الْحَقِّ إِلَى الْكُذْبِ .

(نَرَخ) ترى شخصاً ضعيفاً قليل الهمة ، فتقول : دا نَرَخ ، النَبْخاءُ من الأرض المِسْكَانُ الرَّخْوُ وليس من الرَّمْلِ فعرَفوها ، فقالوا : نَرَخاء ، فوضع العامة لها مذكراً ، فقالوا : نَرَخ ، وهو فى الأصل استعارة للرجل الضعيف .

(نَزَح) تسأل عن شخص فتجيب : إنه كان هنا ونَزَحَ من عندنا : أعنى ذهب ، نَزَحَ الشَّيْءُ نَزَوْحًا وَنَزَحًا : بَعُدَ ، ونَزَحَ الْبَيْتُ مَعْرُوفٌ .

(نَزَنَاز) يلحّ عليك ولدك فى شىء ، فتقول له : بلاش نِزَنَاز ، نَزَّ الظُّبْيُ يَنْزُ نَزِيرًا : عدا وصوّت ، ويقال فى نوادر الأعراب : فلان نَزِيرٌ ، أى شهوان ، ويقال : نِزْ شَرٌّ ، وَنِزَازُ شَرٍّ ، وَنَزِيرُ شَرٍّ ، فاستعير لذلك للإلحاح .

(نَسَنَسَ) تقول فلان يَنْسَنَسُ فى الأكل ، تريد أنه يأكل ببطء ، ريج نَسَنَاسَة وَسَنَسَانَة باردة ، وقد نَسَنَسَتْ وَسَنَسَتَتْ : إِذَا هَبَّتْ هُبُوبًا بَارِدًا ، فاستعاروا البرودة لضعف الأكل وبطئه .

(نَشَّ) تقول نَشَّ الذباب : أى أبعده ، وتقول فلان نَشَّ الشَّيْءَ الْفُلَانِي بِمَعْنَى أَخْذِهِ ، النَّشَّ : السَّوْقُ الرقيق ، وقال شمر : نَشَّشَ الرَّجُلُ الرَّجْلَ ، إِذَا دَفَعَهُ وَحَرَّكَهُ ، وَنَشَّشَ مَا فى الْوَعاءِ : إِذَا نَثَرَهُ وَتَنَاوَلَهُ .

(نَشَابَة) وهى الخشبة الرفيعة المدورة المستعملة لِبَسْطِ الْعَجِينِ وعمل الرقاق والقطير ،

النَّشَاب : النَّبَل ، الواحدة نَشَابَة ، فاستعيرت لتلك الحشبة .

(نَصَبَة) تقول لما يقام من الزينة أمام المنازل : نَصَبَة ، نَصَبْتُ الشَّيْءَ : إذا أَقْمْتُهُ والنَّصَب : وضع الشَّيْءَ وَرَفَعَهُ نَصَبَهُ يَنْصِبُهُ نَصْبًا ، والنَّصْبَة : السَّارِيَة .

(نَصَلَ) تقول فلان كان مريضاً مرضاً شديداً ونَصَلَ تريد أنه جاوز الخطر ، نَصَلَ من بين الجبال نُصُولاً خرج وظهر ، أَوْ نَصِلَتِ اللَّسْعَة ، وَالْحُمَةُ تَنْصُلُ : خرج سُمُّهَا وزال أثرُهَا ، فاستعير للشفاء .

(نَضَفَ) تقول فلان نَضَفَ على الأكل ، تريد أنه استوعبه كله فلم يَبْقَ شيئاً ، نَضَفَ الفَصِيلُ جميع ما في ضَرْعِ أمه يَنْضِفُهُ وَيَنْضِفُهُ شَرِبَهُ جميعه .

(نَطَّ وَاتَّنَطَّطَ) تقول فلان نَطَّ على الحيطه ، تريد قفز وبمعنى جاوز ، تقول : نَطَّ خمس درجات ، نَطَّ في الأَرْضِ يَنْطِ ذَهَبَ ، وَأَنَّهُ لِنَطَّاطٍ ، وَتَنْطَنُطُ الشَّيْءُ : تَبَاعَدَ ، وَنَطْنَطُ : إذا بَاعَدَ .

(نَطَّأَ) تقول لصاحبك : نَطَّأَ الزَّرَّ ، بمعنى أخرجَه ، نَتَقَ الشَّيْءُ يَنْتُقُهُ نَتَقًا : جَذَبَهُ واقتلعه .

(نَطَرَ) تقول فلان يَنْشُخُطُ وَيَنْطُرُ ، الشَّخْطُ : تَقَدَّمت ، والنَّتْرُ : الجَذْبُ بِجَفَاءٍ نَتَرَهُ يَنْتَرُهُ نَتْرًا ، فَهُوَ يَنْشُخُطُ وَيَنْتَرُ .

(نَطَعَ) تقول لكل من يفوته مراعاة الذوق إنه نَطَعَ ، النُّعْطُ : القاطِعُوا اللَّحْمَ بنصفين فَيَأْكُلُونَ نَصْفًا ، وَيُلْقُونَ النِّصْفَ الْآخَرَ فِي الْغَضَارَةِ ، وَهُمُ النُّعْطُ والنُّطْعُ ، واحدهم نَاعِطٌ وناطع وهو السَّيِّءُ الْأَدَبُ فِي أَكْلِهِ وَمُرُوتِهِ وَعِطَانُهُ ، أَوِ النَّطْعُ الْغَارُ الْأَعْلَى فِي الْقَهْمِ ، فَالنُّطْعُ الْمُتَشَدِّقُونَ فِي كَلَامِهِمْ .

(نَغَزَ) بمعنى حَرَّضَ تقول فلان نَغَزَ على فلان وَنَغَزَ بِمَعْنَى وَخَزَ بِإِبْرَةٍ ، نَغَزَ بَيْنَهُمُ أُغْرَى وَحَمَلَ بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ ، وَنَحَسَ الدَّابَّةَ يَنْحُسُهَا « فِيهَا الثَّلَاثَةُ » نَحْسًا :

غَرَزَ جنبها أو مؤخرها بعود أو نحوه ونَحَزَه بحديدة أو نحوه وجَّاه ونَحَزَه بكلمة : أوجَّعه .

(نَغْنَع) تقول نَغْنَعُ الطعام أو الفطير بالسَّمْنِ : أى زاد فى سَمْنِهِ ، لَغْنَعُ الطعامَ : أَدَمَهُ بالسَّمْنِ والوَدَكِ ، وَلَغْنَعُ ثَرِيدَهُ وَسَغْنَعَهُ وَرَوَّغَهُ رَوَّاهُ مِنَ الْأُدْمِ فهو مُلَغْنَعٌ ، وتقول : فلان اتَغْنَعُ بمعنى أنه ثَرَى وزاد ماله ، فاستعمالها هنا استعارة .

(نِفَافَةٌ) أعنى المخاط الذى يسيل من الأنف ، النَّفْفُ : ما يُخْرِجُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ أَنْفِهِ مِنْ مَخاطِ يَابِسٍ ، وَالنَّفْفَةُ أَيْضًا : ما يَبْسُ مِنَ الدَّنِينِ الذى يخرج من الأنف ، فإذا كان رطبًا فهو ذَنِينٌ .

(نَفْسٌ) تقول عَفَشَ نَفْسٌ ، فَأَمَّا عَفَشَ فَقَدْ تَقَدَّمتْ ، وَأَمَّا نَفْسٌ فَهى إما إِتِّباعٌ ، وإما النَّفْسُ هو المَتاعُ المتفرق .

(نَقَّصَ) تقول لمن يُسَيِّئُكَ : أَنَا أَنْقَصُ عَيْنِيكَ ، تريد تخرجهما ، وفى السريانية **نقى** نقض خبط طرح حرك ألقى لفظ أبعد دفع الخ ، النَّفْضُ : أَنْ تَأْخُذَ بِيَدِكَ شَيْئًا فَتَنْفُضُهُ : تُزَعِّزُهُ وَتُثَبِّتُهُ وَتَنْفُضُ التُّرَابَ عَنْهُ ، أَوْ أَنْقَصَ الرَّجُلُ بَبُولَهُ : إِذَا رَمَى بِهِ .

(نَفَنَفَ) تقول عيني نَفَنَفَتِ ، بمعنى تَوَرَّعَتِ ، انظر مِنْفَنَفَ .

(نَقَحَ) تقول أَنَا نَقَحْتُ فلان قَلَمَ ، لَكَحَهُ يَأْكَحُهُ لَكَحًا : ضربه بيده ، وبالسريانية **نقى** نقح بمعنى نقر ، وتقول : نَقَحَهُ عَيْنٌ ، بمعنى عاناه أو أَصَابَهُ بَعِينُهُ ، لَقَعَهُ بَعِينُهُ : عاناه ، يَلْقَعُهُ لَقَعًا : أَصَابَهُ بِهَا ، وفى حديث ابن مسعود قال رَجُلٌ عنده إِنْ فُلَانًا لَقَعَ فَرَسَكَ فهو يدور كأنه فى فُلَاكِ أى رماه بعينه وَأَصَابَهُ بِهَا فَأَصَابَهُ دُورٌ . وفى حديث سالم بن عبد الله :

أنه دخل على هشام بن عبد الملك ، فقال : لَدُو كِدْنَةً ، فلما خرج من عنده أخذته قَمَقَفَةٌ : أى رِعْدَةٌ ، فقال : أظن الأحوالَ لَقَعَنِي بعينه ، أى أصابني بعينه ، يعنى هشامًا وكان أحول .

(نَقَّرَ) تقول فلان دائما يَنْقَرُّ ، تريد أنه يكثر من الكلام المؤلم ، التَّنَقَّرُ : الدعاء على الأهل والمال ، مثل : أَرَاخُنِي اللهُ مِنْهُ ، وذهب اللهُ بِمَالِهِ الخ .

(نَقَفَ) تقول فلان نَقَفَ فلانًا على عينه ، أو على رأسه ، تريد ضربه ، نَقَفَهُ : ضربه أيسر الضرب ، وقيل : ضَرَبْتُكَ إِيَّاهُ بِرُمُوحٍ أو عصا .

(نَقَنَقَ) تقول لمن يبطئ في الأكل : أَنْتَ بِنَقَنَقٍ ، في حديث أم زرع : ودائسٍ ومُنَقٍّ . قال ابن الأثير : هو الذى يُنَقِّي الطعامَ ، أى يخرججه من قِشْرِهِ وتَبَنِهِ . وذلك كناية عن البطء والهَوَادَةِ في الأكل ، وليس ذلك من النَقَنَقَةِ من أصوات الضفادع .

(نَقَوَرَةٌ) يقولون في الأمثال : أَكَلْ وَنَقَوَرَه ، أعنى يأكل طعام الغَيْرِ وَيُعْبِثُهُمْ ، نَقَرَ الرجلُ يَنْقُرُهُ نَقْرًا : عَابَهُ وَوَقَعَ فِيهِ وَالاسْمُ النَّقَرَى ، قالت امرأة من العرب لبعليها : مُرِّى بى على بنى نَظَرَى ، ولا تُمَرِّ بى على بنات نَقَرَى ، أى مُرِّ بى على الرجال الذين ينظرون إلىَّ ، ولا تُمَرِّ بى على النساء اللواتي يَعْبَثَنِي ، وفي التهذيب في هذا المثل قالت أعرابية لصاحبة لها : مُرِّى بى على النَّظَرَى ، ولا تُمَرِّى على النَّقَرَى : أى مُرِّى بى على من ينظر إلىَّ ولا يَنْقُر .

(نَكَتَ) تقول العامة فلان شاله ونَكَتَهُ حتى كَسَّرَ عَظْمَهُ ، النَّكَتُ : نَقَضُ مَا تَعَقَّدَهُ وَتُصْلِحُهُ مِنْ بَيْعَةٍ وَغَيْرِهَا ، نَكَتَهُ يَنْكُتُهُ نَكْنًا ، وَالنَّكَتُ : نَقَضُ الْعَهْدِ ، فَاسْتَعْمَالُهُ فِي الْأَذَى مُجَازَى .

(نِكِدْ) تشتم الأم ولدها ، فتقول : رُحْ يا نِكِدْ ، النَّقْدُ : يقال للقَمِيء من الصبيان الذي لا يكاد يَشِبُّ .

(نَكَشَ) بمعنى حَفَزَ وَهَيَّجَ ، تقول : أَنْكَشَ فلان ، نَجَشَ الصيدَ وكلَّ شيءٍ مستورٍ يَنْجُشُهُ نَجْشًا استناره واستخرجه ، وبمعنى حَرَّكَ ، نَجَشَ فلانٌ فلانًا إذا حَرَّكَه وآذاه ، والمِنْجَشُ والمِنْجَاش : الوقَّاعُ في الناس ، وتقول كتابة فلان ، أَوْخَطَ فلان زِيَّ نَكَشَ الفراح ، النَّجْشُ : البَحْثُ وهو استخراج الشيء ، فعند ما تَنْجُشُ الدَّجاجةُ الأرضَ للبحث عن غذائها تكون قد شوَّهت سطح الأرض بأرجلها ، فشبهوا الكتابةَ الرديئةَ بذلك النَّجْشِ .
(نُمْرُسَى) يطلقون على كل بائع فخار لفظ نُمْرُسَى ، هي نسبة إلى قرية قبل القاهرة تسمى أبو النُمْرُسِ اشتهر أهلها ببيع الفخار والصيني ، فصار لفظ نُمْرُسَى علماً على كل من يبيع الفخار والصيني .

(نَمِمْ) تقول فلان خَطَّه زِيَّ النَّمِمْ ، تريد أنه دقيق ، نَمَمَتِ الرِّيحُ الترابَ خَطَّتَهُ وتركت عليه أثراً شَبَهَ الكتابةَ وهو النَّمِمْ والنَّمِمْ .

(نِنِّهَ) تغني للطفل لتغريه على النوم ، فتقول له : نِنِّهَ يا رب يَنْعَسَ ، نِنِّي : تركية غناء للأطفال مأخوذة عن الفارسية نانو بمعنى مهد .

(نِنِّي) تقول فلان ضَرَبَ فلان على نِنِّي عينه ، تريد حدقته ، نِنِّي Nina : كلمة إسبانية بمعنى حدقه .

(نِهْمَهَ) تقول أنا ما بقاش في نِهْمَهَ : أي قُوَّة ، النِّهْمَةُ : بلوغ الهِمَّةَ ، والشَّهْوَةُ في الشيء .

(نَهْوَق) تقول لمن يصيح على غير المعتاد : مالك بِنَهْوَق ، نَهَقَ الحمارُ يَنْهَقُ « فيها الثلاث » نَهَقًا ونَهيقًا ونُهافًا ونُهافًا صَوَّتَ ، فكأنك تشبهه بالحمار في صياحه .

(نُوشَه) يسمون الحُمَى نُوشَه ، نَاشَه يَنُوشُه نُوشًا : تناوله ، فسميت الحمى نُوشَه كذلك لتناولها المريض واستيلائها عليه .

(نَوَلُون) وهو أجر البضائع في سكة الحديد والبحر وغيرها ، في حديث موسى والخضر عليهما السلام : « حملوهما في السفينة بغير نَوَلٍ » أى بغير أجر ولا جُعَل ، وهو مصدر ناله ينوله : إذا أعطاه .

(نُونُو) تسمى الطفل الحديث الولادة نونو ، نَوَ : كلمة فارسية بمعنى جديد حديث ، فأطلقت على المولود وكررت نُونُو .
(نَبِيًّا) تقول لآخر : أنت تَنَبِيًّا بمعنى تَتَعَب وتَمَل ، تَنَوَّق فلان في منطقته ومَلَبَسِه وأموره : إذا تَجَوَّد وبالع ، وتَنَبَّق لغة فيه . فلما كان هذا العمل يستدعى طول البال كان منه التعب والضجر .

(نِينَه) تنادى أُمَّكَ فتقول لها نِينَه ، نَنَه : كلمة فارسية بمعنى أم جدة ، وأخذها الترك كذلك وأخذناها عنهم .

حرف الهاء

(هات وهتات) تقول فلان دائماً يهاتى ، تريد أنه لا ينقطع عن الكلام ،
 فلان يهت الحديث هتاً : إذا سرده وتابعه ، وفي الحديث : « كان عمرو
 ابن شعيب و فلان يهتان الكلام » ورجل مهت وهتات : إذا كان
 مهذاراً كثير الكلام ، وتقول : فلان ربألى الهتات ، تريد أنه أوجد
 عندك كثرة الكلام ، وهتات : كثير الكلام .

(هاص ومهياص ومهيصه) تقول فلان هاص امبارح فى الفرح ، و فلان مهياص ،
 هاس يهيس هيساً : سار أى سير كان ، وهاس من الشىء هيساً : أخذه
 بكثرة وهو هائس ، أو هات فى ماله هيساً وعات : أفسد وأصلح ، وهات
 فى الشىء : أفسده وأخذه بغير رفق ، وهات الذئب فى الغنم كذلك ،
 والمهايس وهو الكثير الأخذ ، والمهايشة وهى المكثرة ، ويقال : هات له
 من ماله .

(هاهأه) تريد بها الضحك العالى ، الهأهأ : الضحك العالى ، وهأهأ :
 إذا قهقه .

(هايف) تقول العامة فى أمثالها : تعرف الهايف بكلامه ، كلام هفت : إذا
 كثر بلا روية ، وفى اللغة السريانية ܠܗܝܬ هو بمعنى بخار وهج
 دُخان نفخة الخ .

(هباب) أثر الدخان ، الهباب : الهباء ، فاستعير للشخام لرقته .

(هبَّ ومهَبَّ) تقول لمن أفسد شيئاً : هبَّه ، ثوب هبَّ وأهباب : مخرق ،
 وهبَّه : خرَّقه فهو مهَبَّ ، وهَبَّ بمعنى سَفَد ، هَبَّ التيس يهبُّ هباً
 وهباً وهبياً : هاج ونَبَّ للسِّفاد .

(هَبَّئِلٌ) تقول فلان هَبَّئِلٌ ، تريد أنه طويل تخين ، الهَبْلُ : الضَّخْمُ الْمُسْنُ من الرجال ، والهَبْلُ : الثَّقِيلُ الْمُسْنُ الكبير من الناس والإبل .

(هَبَدَ) تقول أنا شِلْتُ فلان وهَبَدْتُهُ ، هَبَّتَهُ يَهْبِتُهُ هَبَّتًا : أى ضربه ، وهَبَّتَ الرجلَ يَهْبِتُهُ هَبَّتًا : ذَلَّه .

(هَبَّشَ) تقول فلان هَبَّشَ فلان في وجهه ، الهَبْشُ : نوع من الضَّرْبِ والهَبْشُ ضرب التلف ، وقد هَبَّشَهُ إذا أوجعه ضربًا .

(هَبَّطَ وَالْهَطَ) تقول لمن يتَشَفَّى هَبَّطَ وَالْهَطَ ، تَبَّأَطَ الرجلُ تَبَّؤُطًا : إذا أَمْسَى رَضِيَ البال غير مبهوم صالحًا ، وَلَهَطَ يَلْهَطُ لَهْطًا : ضرب باليد والسَّوْطِ ، وقيل اللَّهْطُ : الضرب بالكف منشورة أى الجَسَدِ أَصَابَتْ ، فكأنه يقول المُنْتَشَفِي : سَكَّنَ رَوْعَكَ واضرب نَفْسَكَ ، أو اضرب يدا بيد نَدَمَا .

(هَبَّعَ) تقول فلان ما نى يَهْبَعُ ، هَبَّعَ يَهْبَعُ هُبُوعًا وَهَبَعًا : مَدَّ عُنُقَهُ ، وَهَبَعَ : استعجل واستعان بَعُنُقِهِ .

(هَبَّهَبَ) تقول الكلب يَهْبَهَبُ علينا ، تريد أنه يَنْبَحُنَا : هَبَّ التَّيْسُ يَهْبُ هَبًّا وَهَبَابًا وَهَبِيدًا . هاج ، وَبَّ للسفاد ، وقيل : الهَبَّيَّةُ صوته عند السفاد ، وَهَبَّهَبَ : إذا زَجَرَ فاستعير لنبح الكلب .

(هَبَّوْ) تقول عن شيء حار : طالع منه هَبَّوْ زَى هَبَّوْ النار ، الهَوْبُ : اسم النار ، والهَوْبُ : اشتعال النار وَوَهْجُهَا .

(هَجَّ) إذا لم تُطِقْ أحداً قلت له : أنا رايح أَهْجِ مِنْكَ ، هَقَّ الرجلُ : هَرَبَ ، والقاف تبدل جيمًا في بعض اللغات .

(هَجَّصَ وَهَجَّاصٌ) تسمع كلاما من أحدهم لا تقبله تقول : دا هَجَّصَ وانت هَجَّاصٌ ، الهَجَّصُ : النَّبَأُ تَسْمَعُهَا وَلَا تَفْهَمُهَا ، والهَجَّاصُ : هو المتكلم بالهَجَّصِ .

(هُدْر) تقول إذا سَقَطَتْ على الأرض : أنا وقعت هُدْر . أو أخذت هُدْر ، ضَرْبَهُ فِهْدَرَسَحْرَهُ : أى أَسْقَطَهُ ، والهَدْر والهَادِر : الساقط .

(هِدْمُهُ وهِدْمُوم) تسمى الملبس هِدْمُهُ وتجمعها هِدْمُوم ، الهِدْمُ : الثوبُ الخَلَقُ المُرَقَّع ، وقيل هو الكساء الذى ضَوْعِفَتْ رِقَاعُهُ ، وَخَصَّ به ابن الأعرابي الكساء البالى من الصوف دون الثوب ، والجمع أَهْدَام وهِدَم .
(هَرَّ) تقول لمن تمشى بطنه مشياً شديداً : هَرَّ ، أَرَّ سَلَحَهُ وَأَرَّ نَفْسَهُ : إذا استطاق حتى يموت .

(هَرَبْد ومِهْرَبْد) تقول فلان هَرَبْد هِدْمُومُهُ ، أو هِدْمُومُهُ مِهْرَبْدُهُ ، تريد أنها مقطعة ، هَرَد الثوب يَهْرُدُهُ هَرْدًا : مَزَقَهُ فهو مَهْرُود وهَرِيد .

(هَرَّت) تقول : سلقت اللحم حتى هرينه ، هَرَّت اللحم : أنضجته وطبخه حتى تَهَرَّى ، وهَرَدْتُ اللحم أَهْرَدُهُ هَرْدًا : طبخته حتى تَهَرَّى وتَفْسَخَ فهو مَهْرَرَأ .
(هَرَجَلَهُ) تقول عن جماعة : دول ماشيين هَرَجَلَةً ، تريد بلا نظام ، الهَرَجَلَةُ : الاختلاطُ فى المشى .

(هَرَش) تقول أنا بَهْرُش كثير ، بمعنى حكَّ الجلد بالأظافر ، الخَرَشُ : الخَدَشُ فى الجسد كله قال الليث : الخَرَشُ بالأظفار فى الجسد كله خَرَشَهُ يخرشه خَرَشًا واختَرَشَهُ وخَرَشَهُ وخَارَشَهُ مُخَارَشَةً وخِرَاشًا .

(هَرَش عِدَّة) يريدون بها التعويض عن التلف النائىء من الاستعمال ، الأَرَشُ : هو الذى يأخذه المُشْتَرى من البائع إذا اطلع على عيب فى المبيع ، ويقال لما يُدْفَع بين السلامة والعيب فى السِّلعة ، أَرَش .

(هَرَشْم ومِهْرَشْم) أطلب خرشم .

(هِرْمَة) تقول عن آخر : دا واد ابن هِرْمَةٍ ، ابن هِرْمَةٍ : آخر وَلَدِ الشَّيْخِ

والعجوز ، ويقال وُلِدَ لِهَرْمَةٍ ، ولما رأى العامة تاء التأنيث في الهِرْمَةِ ظنوها صِفَةً للمرأة ، وإنما معناها الشيخوخة .

(هَرَى) تقول ضربه حتى هَرَى جَنْتَهُ ، أَهْرَأُ فُلَانٌ فُلَانًا : إذا قَتَلَهُ ، وَهَرَأَ البردُ وَأَهْرَأُ : اشتدَّ عليه حتى كاد يقتله أو قَتَلَهُ ، وَهَرَى بمعنى أَمَعَنَ في الطبخ حتى أنضجَه ، هَرَتَ اللحمَ : أنضجَه حتى تهرى .

(هِسْ) تزجر الخيلَ ، فنقول لها : هِسْ ، نَسَنَسْتُ الناقةَ والشاةَ أَنْشَأَ نَسًا : إذا زجرتها ، فقلت لها : إِسْ إِسْ ، فاستعيرت للخيل .

(هُسْ) إذا أردت من أناس أن يسكتوا قلت لهم : هُسْ ، والمُطَيَّبُ في الأفراح يُمَهِّدُ للغنى بقوله للجهمور : هُسْ سَمِعْ ، هَسَّ الكلامَ : أخفاه ، وَهَسُوا الحديثَ هَسِيئًا وَهَسَّهَسُوهُ : أخفوه ، وَسَمِعَ اسمَ فعلٍ أمرٌ أصلها سَمَاعٌ ، أى اسمع .

(هِسَّكْ أو هِسَّكَ) تُدَلِّلُ طِفْلَكَ تُرَقِّصُهُ بقولك له : هِسَّكَ ، وَيُسْ : كلمة في موضع رافعة واستملاح ، كقولك للصبي ، وَيُسْهَ ما أملهه ، وقال أبو حاتم : أما وَيُسْكَ ، فإنه لا يقال إلا للصبيان ، خرفها العامة إلى هِسَّكَ وَهِسَّكَ ، واشتقوا منها فعلاً ، فقالوا هَسَّكَه .

(هَطَّلَ) تقول فلان هَطَّلَ بمعنى استرخى وضعف مشيه ، هَطَّلَ يَهْطِلُ هَطْلًا : مضى لوجهه مَشْيًا ، وَنَاقَةٌ هَطَلَى تَمْشِي رُويْدًا ، وَهَطَلَتِ الناقةُ تَهْطِلُ هَطْلًا : إذا سارت سيراً ضعيفاً ، فاستعيرت للإنسان .

(هَفَّ) تقول نفسى هَفَّتْ إلى العنب ، أو السَّمَكِ هَفَّ عَلَى ، هَفَّتْ هَافَةً من الناس : أى طرأت عن جَذْبٍ ، وتقول : فلان هَفَّ مِنِى السَّكْتَابُ ،

أَوْ هَفَّ الشَّيْءُ الْفُلَانِي ، تَرِيدُ أَخْذَهُ وَمَضَى ، رَوَى عَنْ قَتَادَةَ أَنَّهُ قَالَ فِي كَلَامِهِ : كَلِمًا وَهَفَّ لَهُمْ شَيْءٌ مِنَ الدُّنْيَا أَخْذُوهُ ، وَمَعْنَاهُ كَلِمًا بَدَأَ لَهُمْ وَعَرَّضَ ، وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ فِي هَذَا الْمَكَانِ ، يُقَالُ : وَهَفَّ الشَّيْءُ يَهْفُ وَهَفًّا إِذَا طَارَ .

(هَفْتَان) تَقُولُ أَنَا هَفْتَانُ إِذَا شَعَرْتُ بِضَعْفٍ مِنْ جُوعٍ أَوْ غَيْرِهِ ، هَفَّتَ يَهْفُتُ هَفْتًا : دَقٌّ فَهُوَ هَافِتٌ ، أَوْ الْخَفْتُ وَالْخَفَاتُ : الضَّعْفُ مِنَ الْجُوعِ وَنَحْوِهِ ، خَفَّتَ يَخْفَتُ خَفُوتًا فَهُوَ خَافِتٌ .

(هَفَقَ) تَقُولُ فُلَانٌ يَهْفُقُ ، أَيْ لَا يَكَادُ يَأْخُذُ نَفْسَهُ إِلَّا بِصُعُوبَةٍ ، الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ وَالْإِتْسَاعُ ، وَتَفْيِهُقَ فِي الْكَلَامِ : تَوْسُّعٌ ، وَأَصْلُهُ الْفَهْقُ : الْإِمْتِلَاءُ كَأَنَّهُ مَلَأَ بِهِ فَمَهُ ، وَالْفَهْقُ وَالْفَهْقُ : اتِّسَاعُ كُلِّ شَيْءٍ يَنْبُعُ مِنْهُ مَاءٌ أَوْ دَمٌ فَهَقَ يَفْهَقُ فَهَقًا ، فَالَّذِي يَهْفُقُ عَلَى قَوْلِ الْعَامَّةِ يَمْلَأُ فَاهُ هَوَاءً كَيْ يَحْفَظَ حَيَاتَهُ . (هَفِيَّةٌ) تَقُولُ لِمَنْ لَا يَسْتَمِعُ لِكَلَامِكَ أَوْ يَسْتَصْغِرُكَ : هُوَ أَنَا هَفِيَّةٌ ، رَجُلٌ هَفَاءٌ بِمَعْنَى أَحْمَقَ ، أَوْ رَجُلٌ هَفٌّ خَفِيفٌ ، أَوْ الْهَفُّ السَّحَابُ الرَّقِيقُ لَامَاءٌ فِيهِ .

(هَكَّعَ) تَقُولُ فُلَانٌ مَاشِيٌّ يَهَكَّعُ ، تَرِيدُ أَنَّهُ مُسْتَرْخٍ ، هَكَّعَ إِلَى الْأَرْضِ إِذَا أَكَبَّ .

(هَلَبَّتْ) تَقُولُ لِآخَرٍ : هَلَبَّتْ مَا نَعَمْتَ كَذَا ، تَرِيدُ أَنَّهُ لَا بَدَّ أَنْ تَكُونَ فَعَلْتَ كَذَا ، الْبَتُّ : الْقَطْعُ الْمُسْتَأْصِلُ ، وَلَا أَفْعَلُ ذَلِكَ أَلْبَتَّةً كَأَنَّهُ قَطَعَ فِعْلَهُ وَهُوَ مُصَدَّرٌ مُؤَكَّدٌ .

(هَلَسَ) ضَدُّ الْجَدِّ ، وَبِمَعْنَى الْحِسَّةِ وَالْكَذْبِ ، الْأَلْسُ وَالْمُؤَالَسَةُ : الْخِدَاعُ وَالْحَيَانَةُ وَالْغِشُّ وَالسَّرْفُ ، وَقَدْ أَلَسَ يَأْلِسُ أَلْسًا ، وَالْأَلْسُ : الْأَصْلُ

السوء ، والألسُ : الغَدْرُ ، والألسُ : الكَذِبُ ، أو الهُلَّةُ : الجماعة من الناس ، والهلائثُ السَّفَلَةُ ، وهو من هَلَاثِثِهِمْ ، معناه من خُشَارَتِهِمْ أو جماعتِهِمْ .

(هَلَضَمَ) إذا رأيت رجلاً يكثر من الحركة والكلام في شيء قلت دا يَهْلُضَمُ ، الهَذْرَمَةُ : كثرة الكلام ، وهَذْرَمَ الرجلُ في كلامه هَذْرَمَةً : إذا خلطَ فيه ، ويقال للتخليط : الهَذْرَمَةُ ، وهَذْرَمَةُ الكلام : التوسع فيه ، أو : اللَّضْمُ العُنْفُ والإلحاحُ على الرجل ، يقال : لَضَمْتُهُ لَضْمَهُ لَضْمًا ، أى عُنِفْتُ عليه وَأَلَحَّضْتُ ، فزاد العامة عليها الهاء .

(هَلَّوَلَةً أو هُلَّالِيَّةً) تسمع صياحًا وكلامًا ، فتقول : مين عامل الهَلَّوَلَةَ أو الهُلَّالِيَّةَ دى هَلَّلَ الرجلُ : أى قال لا إله إلا الله ، وقد هَلَّلَ الرجلُ : إذا قال لا إله إلا الله ، وقد أخذنا فى الهَيْلَّةَ : إذا أخذ فى التهليل ، فاستعيرت الهيلة بقولهم : لا إله إلا الله إلى كل صياح .

(هَلُوسٌ وهَلُوسَةٌ) تقول لمن لا يطابق كلامه العقول : إنه يَهْلُوسُ وكلامه هَلُوسَةٌ ، رجل مُهْتَلِسُ الْعَقْلِ ومَهْلُوسُهُ : مَسْلُوبُهُ وقيل ذاهبُهُ ، وقد هَلَسَ عَقْلُهُ .

(هَلِيلِي) تقول للرجل الفَرَح : هَلِيلِي ، الهَلِيلَةُ : سُخْفُ النَّسِجِ ، وهَلَّ وَهَلَّلَ وَهَلَّلَ وَهَلَّلَ وَهَلَّلَ : رَقِيقٌ سَخِيفُ النَّسِجِ ، ففى استعمال الكلمة مجاز .

(هَمَّ) تقول اشتري عِنَبًا هَمَّ حلو هم بارد ، هَمَّ : كلمة فارسية بمعنى فى آن واحد معاً كما هو واضح فى المثل الذى ذكرناه ، وبعضهم يفسرها بأَمْ التى

هى للتخخير ويضيفون إلى أن المنقول عن لغات العرب أن بعض أهل اليمن يزدون أُم في الكلام ، فيقولون : أُم نحن نضرب الهامَ أُم نحن نُطْعِمُ الطعامَ : أى نحنُ نضرب ونطعم .

(هَجْج) تقول عن بعض طبقات الناس إنهم هَجْج ، الهَمَج في كلام العرب : البَعوض ، ثم قيل للرُّذَال من الناس هَجْج استعارة .

(هَنَك وَرَنَك) تقول فلان كان عنده امبارح هَنَك وَرَنَك في منزله ، تريد فرحا متوسعا فيه ، جَنَك : كلمة فارسية بمعنى غناء وأشعار ولقاء وتلاق ومصادقة ، وَرَنَك بمعنى لون بهاء جلال رونق .

(هَنَكَر) تقول فلان كان يَهْنَكَر في الحفلة الفلانية الهَكَر : العَجَب ، وقيل أشد العَجَب هَكَر يَهَكَر هَكَراً فهو هَكَر وَتَهَكَر تَحْيَر ، استعير التحيّر لكثرة الحركة والعمل ، وهى ما يسمونها الهنكرة .

(هَنَن) تَهْنَن الأم ولدها الصغير لينام ببعض الغناء ، هَمَمَت المرأة في رأس الصبي ، وذلك إذا نوّمته بصوت تُرَقِّقُهُ له .

(هَوَايِل) تقول فلان سَوَّى الهَوَايِل في الجهة الفلانية ، تريد أنه فعل مالايفعل : الهَيْل والهائل من الرِّمَال الذى لا يَثْبِت مكانه حتى ينهال فيسَقْطُ وجمع الهائل هوائل ، والمعنى أنه يسوى كُثبان الرِّمَال وهو عمل شاق .

(هَوَّب) تقول فلان مَحْدَش يقْدَز يَهَوَّب ناحيته ، أى يقترب منه ، أَهَبَت بالرَّجُل إذا دَعَوْتَهُ إليك ، كأنه يهاب أو يخشى أن يدْعُوهُ لِعِظَم هيئته .

(هَوَّهَو) تقول الكلب يَهَوَّهَو ، تريد أنه يَنْبَح ، وهَوَّه الكلب في صوته : إذا جَزِعَ فَرَدَّدَهُ وكذلك الرجل ، وهَوَّه العَيْرُ : صَوَّتَ حول أَتْنِهِ شَفَقَةً .

(هِهْ) يكلمك أحدهم بالتلقون ، أو يُمَلِّى عليك شيئاً ، فتقول : هِهْ هِهْ تريد

الاستزادة من استماع الكلام: هيهَ وهيهَا بمعنى زِدْنِي من حديثك ، وهى فى موضع إيهِ وإيهَ ، فأبدل من الهمزة هاءَ وإيهِ اسمٌ سُمِّيَ به الفعلُ ، ومعناه الأمرُ بقول للرجل : إيهِ ، بغير تنوين إذا استزدته من الحديث .

(هيه) يعمل طفلك عملاً تزجره عليه ، فنقول له : هيه بمدّ الياء ، أى تُحذِّره ، هاهُ : كلمة وعيدٍ .

حرف الواو

(واغش) تقول البيت ده مليون واغش ، تريد حشرات غريبة مؤذية ، الوارش الطْفِيلِي الْمُتَشَهَّى للطعام ، ويقال : للذى يدخل على قوم يُطْعَمُونَهُ ولم يُدْعَ لِيُعَيَّبَ مِنْ طَعَامِهِمْ : وارش ، فاستعير هذا اللفظ للحشرات .

(وَأُم) تقول لآخر : هذا الشيء مش وَأُمُّكَ ، تريد أنه لا يناسبك أو يوافقك ، المُوَافَقَةُ : الموافقة ، وَاءمه وِأَمَّا ومُوَافَقَةٌ : وافقه ، والوَأَمَّةُ : الموافقة .

(وَجَّ) تقول النار وَجَّتْ في الفرش ، هَجَّتْ النَّارُ تَهْجُ هَجًّا وَهَجِيجًا : إذا انْتَدَّتْ وَسَمِعَتْ صوت استنعارها .

(وَجَاءَ) تقول للتَّوَرُّ الصغير : وَجَاءَ ، أَوْجَأَ : كلمة تركية بمعنى مَوْقِدَ رَكِيَّةٍ للنارِ مَجْمَرَةٍ .

(وَحِشَ) تقول الشيء الفلاني دا وَحِشَ ، أو الراجل دا وَحِشَ ، أو تقول : روح يا وَحِشَ ، الْوَحْشُ : رُذَالَةُ النَّاسِ وصغارهم وغيرهم ، يكون للواحد والاثنين والجمع والمؤنث بلفظ واحد رَجُلٌ وَحْشٌ وامرأة وَحْشٌ ووَحْشَ الشَّيْءِ وَخَاشَةً ووَخُوشَةً ووخوشا : رَذَلٌ وصار رديثًا .

(وَخَوْحَ) تقول أنا بَوَخَوْحَ من البرد ، أو بَوَخَوْحَ من المَصْرُوفِ ، وَخَوْحَ الرجلُ من البرد : إذا رَدَّدَ نَفْسَهُ فِي حَلْقِهِ حَتَّى تَسْمَعَ لَهُ صَوْتًا ، وَوَخَوْحَ الرجلُ : إذا نَفَخَ فِي يَدِهِ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ ، وَالْوَخْوَحَةُ : الصوت من الحلق ، فاستعير هذا اللفظ في المعنى الثاني للتألم من كثرة المصروف أو من مرض .

(وَحَوَى وَحَوَى إِيَّاهُ) كنا ونحن أحداث تجتمع الأتراب جماعات جماعات ،

وفي أيدينا القوانيس ونطوف في الشوارع على المنازل ، وينادى رئيسنا
أو رئيستنا : بصوت رخيم موزون ويحيى ويحيى ، وفي القاهرة يقولون :
وَحْوَى وَحْوَى ، فنجاب على النداء بقولنا كلنا معا يا حَيَّ ، وفي القاهرة
يقولون : إِيَّاهُ ، ثم يستمر الرئيس ينادى : بنت السلطان ، لابسه قفطان ،
بشراريبه الخ ... ثم تذكر في النداء أسماء صغار أهل المنزل الذي ننادى
تحتته بقولنا : لوما محمد أو أحمد أو فاطمة الخ ماجينا ولا تعبنا رجلينا الخ ،
إن هذا النداء ينادى به في أكثر بلدان الوجه البحرى : ويحيى ويحيى ،
والجواب : يا حَيَّ ، وأصلها : الله حَيَّ ، مخالفا بالمرّة لنداء أهل القاهرة الذي
هو : وَحْوَى وَحْوَى ، وَيَحُحُ : كلمة تَرَحُّم وتوجُّع ، وقد تقال بمعنى المدح
والعجب كخبذا ، وهى منصوبة على المصدر ، وقد تُرفع وتضاف ولا تضاف
فيقال : وَيَحُحُ محمدٍ ، وَيَحُحًا له ، وَيَحُحُ له . قال الخليل فى كلمة وَيَسُ : كلمة
فى موضع رافة واستملاح كقولك للحبى : وَيَحُحُه ما أُمْلَحُه ، وويسه
ما أُمْلَحُه ، فالنداء كان أصلا وَيَحُحُ وَيَحُحُ ، أى خَبَذَا ، أو ما أُمْلَح بنت
السلطان لابسه قفطان ، ثم جعلها أهل الوجه البحرى : وَيَحِي وَيَحِي
بالإضافة إلى ياء التكلم ، ثم صارت وَيَحِي ، أما فى القاهرة فصارت وَحْوَى .
أما الجواب فهو : يا حَيَّ ، ولا يزال ينطق كذلك فى أكثر بلدان الوجه
البحرى ، وقد يضيفون إليها همزة الاستفتاح عفواً ، فيقولون : إِيَّاهُ ،
وفى القاهرة يقولون : إِيَّاهُ .

(وَحْرَى) تقول لصاحبك : أنا جيت وَحْرَى أى متأخراً ، يقال : جاء أخراً
وأخيراً وأخيراً وإخيراً وأخيراً وبأخيرة : أى آخر كل شيء .

(وَدَّكَ) تقول فلان إيسه ما اتودد كش على العمل ، وَدَّكَ الشيء : جعل فيه الودك وهو الدهن ، والأصل أنهم كانوا يأتون بكل وعاء جديد من الفخار ويطلونه بالدهن قبل استعماله لتهيئته للعمل ، فاستعير ذلك للإنسان .

(وَرْدِيَان) بمعنى الحارس ، كلمة إيطالية Guardiano ثم عربت واشتقوا منها اسماً سموه الوردية .

(وَرِش) تقول لمن يظهر عليه المرح من الأطفال : وَرِش ، رجلٌ وارشٌ نشيطٌ والورشان : الخفاف من النوق .

(وَرْشَه) بمعنى مصنع ، هي كلمة إنكليزية Workshop .

(وَرْنِيش) الطلاء العروق ، هي كلمة إفرنسية Vernice عربت .

(وَز) تقول فلان وز على فلان بمعنى أغرى عليه ، الأرز : التهييج والإغراء ، أرّه يؤرّه أرّا : أغراه وهيجه ، وأرّه : حثّه .

(وَشُوش) أى تكلم كلاماً خافئاً ، الوشوشة : كلام مختلط حتى لا يكاد يفهم والوشوشة : الكلمة الخفية .

(وَضَبَ ومَوْضَبَ) تقول لآخر : وَضَبَ لنا الشيء الفلاني ، وَضَبَ على الشيء وَوَضَبَهُ وَطُوبَاً وَوَضَبَ لَزِمَهُ ودأومه وتعهده ، ويقال للروضة إذا ألحح عليها في الرعي قد وَطِبَتْ فهي مَوْطُوبَةٌ .

(وَضَّرَ) يقولون في الصعيد لمن يريدون به الشر : وَضَّرَهُ يا ولد ، أى اقتله ، ودَّرَ الرجل تَوْدِيراً : أوقعه في مهلكة .

(وَظُوطَ) تقول للشاب التار السمين : وَظُوط . الوزواز : الذى يُوزوزُ إسته إذا مشى يُلَوِّيها .

(وَغَوْشَهُ) تقول أنا حصل عندى وغوشه ، واتوغوشت من الأمر الفلاني ،

الْوَشْوَسَةُ والْوَشْوَاسُ : حديث النفس ، يقال : وشَّوَسْتُ إليه نفسه
وسوسَةً ووَشْوَاساً .

(وَكَسَ وَوَكَّسَهُ) تقول فلان اتَّوَكَّسَ في المسألة الفلانية ، تريد أنه خابَ
أو اندحر فيها ، الوَكَّسُ : النقصُ ، وقد وَكَّسَ الشيءَ ، والوَكَّسُ :
اتضاعُ الثَّمنِ .

(وَلَا أَوْوَلَهُ) يكلمك آخر بعُنفٍ ، فتقول له : وَلَا وَلَا يا سيدي هو أنت
مين ، وَيْلٌ : كلمة مثل وَيْح ، إلا أنها كلمة عذاب ، يقال : وَيْلُهُ وَيْلَكَ
وَوَيْلِي وفي الندبة : وَيْلَاه ، فحرفت وَيْلُهُ إلى وَلَهُ .

(وِلسَ) تقول المسألة الفلانية حصل فيها وِلسٌ ، الوِلسُ : الخيانة .
(وَلِعة) أى النار المضرمة ، الوليع : الطَّلَع ما دام في قِيْقَانِهِ كأنه نَظْمُ اللُّوْلُو
في شدة بياضه واحدته وليعة ، فشهوا النار المضرمة البيضاء بالوليعة وهي
الطلع ، ثم حرفت إلى وَلِعة .

(وَمَا) تقول عرفت الشيء الفلاني بالوَمَا ، تريد بالإشارة ، الإيماء : الإشارة ،
أومأت إليه إيماءً ، أو من وَمَأً إليه يَمَأُ وَمَأً أشار مثل أومأ ، فحرف
الوَمَا إلى وما .

(وَنَّ) تستعجل صاحبك فتقول له : مَتَوَنِّشْ عَلَيَّ ، تريد أن لا يتأخر ،
وَنَى يَنِي وَنِيًّا وَوَنَى وَوَنَا الْفَتْرَةُ في الأعمال والأمور والتواني .

(وَنَّ) إذا رأيت سِكِّيراً بدا عليه الضعف في كلامه وفهمه وابتدأ يهذى قلت :
ذا مُوَنِّنٌ ، هو من الوَنَا وهو الضعف والفتور والكلال والإعياء وَنَى يَنِي
وَنِيًّا فهو مُوَنِّنٌ .

(وَيُرْكُو) وهو ما يدفع للحكومة عوايد الأملاك ، هي كلمة تركية بمعنى مال
خراج عطية هدية كانت كثيرة الاستعمال في الزمن الماضي .

حرف الياء

(يا) تخير أحدهم بين شَيْئَيْن ، فتقول له : يا تاخذ ده يادِه ، يا حرف عطف في الفارسية بمعنى أو إمّا .

(يادوب) تسأل عن شيء فتجيب : يادوب يَكْفِي ، أو يادوب كده ، الكلمة أصلها فارسي ياد بُودَن فأما ياد ، فعناها حافظه خاطر و بودَن بمعنى يوجد ومعناها كلها معقول يدخل العقل يقرب إلى الذهن ثم اختصرها العامة ، فقالوا : يادُب ثم يادوب .

(ياسيدي ملا أنت) ياسيد الملا أنت سيد مخفف سيّد والملا الرؤساء والملا والملا مهموز مقصور الجماعة ، وقيل أشراف القوم ووجوههم ورؤسائهم ومقدموهم الذين يُرْجَع إلى قولهم .

(ياظ) تمسك قطعة كبيرة من العُملة بيدك مُطَبَّقة بحيث لا يرى منها شيء وتسأل زميلا لك : طُرّه وإلا ياظ ، الطرّة : تقدمت ، ياز : كلمة تركية بمعنى كتابة ، منها اشتقت كلمة يازجي ، أعنى كاتب .

(يافظه) أظنك أينما سرت ترى اليُفْظَ على الدكاكين والأبواب وعلى الحيطان في المنازل ، يافّته : كلمة فارسية واستعارها الترك بمعنى إجازة امتياز احتكار الخ ، وهي اسم مفعول من يافّتن بمعنى أعلن أو كتب .

(ياقه) يعرفها كل من لبس لبس القرنج ، ياقه يَقا يَقه : كلمة تركية بمعنى حرف قَبّ رقبة ملبوس من الملابس .

(يامه) تسأل هل عندك كثير من الشيء الفلاني ، فتجاوب : عندى يامه ،

أعنى كثير ، يَمَا : كلمة تركية بمعنى قطعة جزء فَلَدَة للتغيير ، أو من يَمَا السريانية بمعنى البحر أو اليمّ للدلالة على الكثرة ، والتفسير الأول أرجح .

(ياويكه) ينادى الفتى رفيقه مناداةً رمزيةً تهرباً من الأهل ، فيقول : ياويكه ، ويكررها فيسمعها الرفيق فينزل إليه من منزله ، وَيْ : كلمة تعجب ، ويقال : وَيْكَ ، وَيْ لَعْبَدَ اللَّهِ ، وَيْ يَكْنِي بها عن الويل ، فيقال : وَيْكَ أَتَسْمَعُ قَوْلِي وَقَالَ عُنْتَرَة :

ولقد شفى نفسي وأذهب سُقْمَهَا قِيلُ الْفَوَارِسِ وَيْكَ عُنْتَرُ أَقْدِيمٍ
فَأَخَذَهَا الْعَامَّةُ وَقَالُوا : يَا وَيْكَه .

(يَايْ) وهو اللَّيْ المعروف ، ياي : كلمة تركية بمعنى قوس أو منحني .
(يَخْنِي) ما أَلَدَ اللحم بِالْيَخْنِي ، يَخْنِي كلمة فارسية بمعنى مفروم اللحم ، أو السمك أو الطيور ومُسَوَّى في القرن .

(يَدَس) لعبة أورهان ، الِيَدَس : يعرفها الأحداث لكثرة معاناتهم لها في المنازل لاسيما بين الأب أو الأم والإخوة والأولاد الصغار للحصول على الرهان وشرطها أن كل واحد يتناول شيئاً من الآخر لا بد أن يقول قبل التناول في بالي وإن نسيها غُلب ووجب عليه دفع الرهان ، يَدَسْتُ : كلمة فارسية بمعنى مفهوم أو في النذاكرة ، أو معروف ، أو معلوم .

(يَشْمَك) وهو عند الطبقة الراقية كالبرقع عند العامة ، يَشْمَقُ : كلمة تركية بمعنى طَرَحَة أو غطاء للرأس .

(يَغْمَه) إذا رأيت حقوقاً ضائعة قلت : دى بقت يَغْمَه ، يَغْمَا : كلمة فارسية وتركية بمعنى نَهَب سلب غاره ، ومنها قالوا : يَغْمَجِي بمعنى نَهَاب سَلَب ، وصرفها العامة فقالوا يَغْم .

(يَكْتُ) تقول فلان يَكْتُ عَرَق ، أعنى أن عرقه كثير جداً ، كَتَّت القِدْر
تَكَّت كَتِيتا : إذا غَلَّت ، ولما كان الغليان يكون معه بخار كثير
استعير للعرق .

(يَلُقُّ) أعنى قَلِقَ .

(يَلَلَهُ) تقول لزميلك : يَلَلَهُ بنا أو تطرد شخصاً ، فتقول له : يَلَلَهُ بَرَّه ، يَلَهُ :
كلمة فارسية بمعنى أرخى خلص سَرَّح .

(يَمِيش) وهو الذى نُكْثِر من أكله فى رمضان ، يَمِيش : كلمة تركية بمعنى
ثمر جاف .

(يِنْحَر) تقول فلان مسكين قعد يِنْحَر على ابنه حتى عَمِيَ تريد أنه بكى كثيراً
على ولده ، طَحَرَت العينُ قذاها تَطْحُرُ طَحْراً : رَمَت به ، وطحرت العين
الْفَمَصَ ونحوه : إذا رَمَت به ، فاستعير للبكاء .

(يُغُورُت) وهو اللَّبَنُ الزَّبَادى ، هى كلمة تركية بمعنى اللبن الجامد .

تم الكتاب

وكان الفراغ من تبليغه فى صبيحة يوم الأحد الثالث والعشرين

من رجب سنة ١٣٥٧ (الموافق ١٨ سبتمبر سنة ١٩٣٨)

تصحيح بعض أغلاط

نظراً لأن الحروف السريانية لا توجد في مصر إلا في مكان واحد، ولم يمكن الحصول من هذا المكان إلا على صور الكلمات المطلوبة مطبوعة دون السماح بحروفها، اضطررنا إلى عمل رسوم (كليشية) لكل كلمة سريانية على حدة، فحصل خلط بينها في أول طبع الكتاب لعدم المران عليها في مطابعنا، ولذا بيّنا فيما يأتي الأخطاء التي وقعت :

صحيفة	سطر	خطأ	صواب
٧	٥	ܦܥܐ	ܦܥܐ
١٨	٦	ܪܦܢ	ܪܦܢ
٨٠	٤	ܦܥܐ	ܦܥܐ
٨٠	٩	ܪܦܢ	ܪܦܢ
١٢١	٥	ܦܥܐ	ܦܥܐ
١٢٣	٨	ܦܥܐ	ܦܥܐ
١٢٨	١٠	ܦܥܐ	ܦܥܐ
١٩١	٢١	ܦܥܐ	ܦܥܐ

بحمد الله تم طبع كتاب (المحكم ، في أصول الكلمات العامية)
لحضرة صاحب العزة ، الأستاذ البحاث الدكتور أحمد بك عيسى
مصححاً بمعرفتي ١ رئيس التصحيح

أحمد سعد علي

من علماء الأزهر الشريف

[القاهرة في يوم الخميس ١٦ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٨ هـ
الموافق ٣ أغسطس سنة ١٩٣٩ م]

مدير المطبعة

رستم مصطفى الحلبي

ملاحظ المطبعة

محمد أمين عمران

obeikandi.com