

على جانب الرصيف

خواطر نثرية

الطبعة الأولى

2020م - 1441هـ

ديوان العرب

للنشر و التوزيع



ملحوظة: حقوق الطبع جميعها محفوظة للمؤلف

عنوان الكتاب: على جانب الرصيف

اسم المؤلف: خالد العتيبي

التصنيف الأدبي: خواطر نثرية

رقم الإيداع: 2020 / 13955

الترقيم الدولي: 3 - 10 - 6830 - 977 - 978



تصميم الغلاف: محمد وجيه

التدقيق اللغوي: خالد العتيبي

التنسيق الداخلي: محمد وجيه

رقم الطبعة: الطبعة الأولى

المدير العام: د. فادية محمد هندومة

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع - مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

البريد الإلكتروني: mohamedhamdy217217@gmail.com

حقوق الطبع والنشر لهذا المصنف محفوظة للمؤلف، ولا يجوز بأي صورة إعادة النشر الكلي أو الجزئي، أو نسخه أو تصويره أو ترجمته أو الاقتباس منه، أو تحويله رقمياً وإتاحته عبر شبكة الإنترنت، إلا بإذن كتابي مسبق من المؤلف أو الناشر.





على جانب الرصيف

خواطر نثرية

خالد العتيبي



إهداء

إهداء إلى ..

روح أبي وأمي رحمهما الله

أنا اليوم بنعمة وخير وفضل منهما بعد الله سبحانه

وأني نجاح أحققه يعود لهما

اللَّهُمَّ ارحمهما واغفر لهما وتجاوز عن خطاياهما برحمة منك

فهما اللذان ربياني عندما كنت صغيراً.

خالد العتيبي

مسرحية ..

حي وجبك مثل مسرحية
والأبطال انت وأنا
والحب هو الضحية
الهجر لعبتنا ..
والغيرة تقتلنا ..
والصد بيننا هو التحية
نسينا أنفسنا ..
ضيعنا محبتنا ..
والغدر بيننا هو الهدية
لم تكتب حكايتنا !!
ولم تحكي روايتنا
لكنها عرفت ..
مثل الخلافات العربية
لن نتفق يوماً ..
ولن نتعامل بأريحية

أضغاثُ أحلامي ..

دخلت بمدن العشق
وظننت سأجد فيها
أجمل أحلامي
وبأن جميع من بها
سأكون أنا سيدهم
والكل خدامي
مشيت في طرقاتها
أحمل بقلبي حي السامي
تهت بين ضبابها
وغرقت تحت أمطارها
أسير خلف إلهامي
كأنني شريد بين أهلها
عارية أقدامي
والقدر كان يصدني
ويضع الأشواك أمامي
وسهام الحق ترميني

لا أعلم من أين ..
لكنها تصيبني
في قلبي الدامي
ذقت بها طعم العذاب
ولم أكن أعرفه
واليوم أصبح إلزامي
طرقت أبواباً كنت أجهلها
وظننت بأنها ..
تزيد من مقامي
لقد كانت رحلة
خذلتي نهايتها
و وهم خدعت به
من بعض أوهامي

على جانب الرصيف ..

على جانب الرصيف نلتقي
وبعد دقائق نمضي
نلتقي بناس ..
ونرى وجوه ..
وملامح بصمت تحكي
وجوه ضاحكة ..
واخرى حزينة ..
والبعض من الهم يبكي
هناك مسافر ..
يفارق بلده
وهناك عامل ..
يقا تل لقوته
وهناك جندي ..
يحارب لوطنه
وهناك الكثير .. الكثير
يبحث عن مستقبله

وهناك من لا يعرف
موقع خارطته
وبعد لحظات ..
يحين الرحيل
والكل بطريقه يمضي
وتتوه الوجوه ..
ما بين الزحام
وألم بالقلوب لا ينتهي

هيامٌ ..

أيها الهائم
والنفؤاد حائر
ما بين ماضٍ
وبما هو آتٍ
يمر ببالك ..
طيف خيال عابر
ورحيق عطر
من الذكريات
ما يأتي ببالك
يأتي ببالي
وكأنني فراشة
تنشد الزهرات
يأتي الليل
وبالعشق يغني
ويدسقي كل عاشق
من الحب قطرات

وليلك مثل ليلى
مليء بالتمني
وصفحات حرمان
يتلوها صفحات
شاء القدر..
أن يبعدك عني
وقصة حب
حروفها خالداً
أوهام عشق
تأتيك وتأتيني
وتعزف حولنا
أجمل النغمات
هل هو حنين
أيقظك وأيقظني
أم هي مجرد..
بعض أمنيات

اذهب ..

اذهب حيث تشاء
فإنك من الطلقاء
فلم يعد قلبي ..
كما كان قلبي
ولم أعد كما كنت أنا
تلك الحبيبة البهاء
لقد سئمتك ..
وسئمت هذا الحب
وسئمت من العطاء
تأخذ مني كل شيء
وقت ما أنت تشاء
وتنكر وجودي نهائياً
وتعشقني وقت المساء
لا يا سيدي .. لا
أنا لست امرأة
مثل باقي النساء

تركع بصمت لسيدها
وتكون بلسماً ودواء
أنا إنسانة مثلك ..
أحتاج لبعض الاحتواء
أحتاج لرجل يقدرني
ونكون بالعدل سواء
ياخذ مني ويعطيني
وينسيني بعض الشقاء
أتعب لأجله ..
ويتعب لأجلي
ونعيش بحب وصفاء
أحدنا يكون مثل القمر
والآخر من حوله الفضاء

أخبريني سيدتي ..

أخبريني سيدتي
كيف يكون النسيان
كيف ننتزع الألم
من قلوبنا ..
وكيف ننسى الأحزان
علميني سيدتي ..
لماذا يحب الإنسان
عندما نعشق نتألم
وتتعذب نفوسنا
ونرى العذاب ألوان
دثريني سيدتي ..
فأنا أفقد الحنان
وأحمل جراحي بقلبي
ولم أستطع النسيان
اليوم أمد يدي
أبحث لي عن مكان

لعلني أجد قلباً
يمنحني بعض الأمان
صدقيني سيدي ..
إن قلت لك بأنني
ليس لي وطن
ولا هوية ولا عنوان
فأنا نهر من الحب
دائم الجريان
قضيتي هي الحب
وأبحث عن امرأة
صادقة بحبها معي
وأشعر معها باطمئنان

وعود ..

أنا من يحترم الوعود
فكيف تنسين وعدي
أنا من لا يخون العهود
فكيف تخونين عهدي
أنا من عاهدت الله
بأنك الوحيدة بقلبي
كيف اليوم تغدرين
وتنسين لهيب حبي
الليل به أنفاسي
وبقايا همسات في
ما بين بعض قبلات
تكاد منها أن تجن
لكن الأيام غيرتك
ولم تغير شيئاً مني
لأنني عندما قلت أهواك
كنت أدرك ما أعني

وأعرف صدق كلماتي
وشعرت بأنك قطعة مني
وقتها رأيته ملاكاً
لا أطيق بعدك عني
ولم أعلم بأنني
عشقت شيطانة
وسيأتي يوم وتخونني

تواعدني ..

تواعدني
وتقول لي ..
بأنك تشتاقني
وتريد أن تحدثني
وعندما تقابلني
تشعل سيجارتك
لتعود لصمتك
وتتركني ..
يسرح خيالك
ويسافر ..
وأحبس دموعي
وأكابري ..
لم تتغير أفعالك
وغرورك وعشق
المظاهر ..
قتلت بداخلي الأمل

وأبكي على حظي
العائر ..
ليتك تقوها وتركني
وتعترف لي بحبك
العابر ..
وسوف أواجه هزيمتي
في حبك بكل طيبة
وخاطر ..
فمن خسر الأمل والتمني
لا يهمه إن كان هو ..
الخاسر.

سكنت قلبي ..

يا من سكنت بقلبي
ولا تعلم بأنني أهواك
وتملكك جميع جسدي
كيف السبيل كي أنساك
تسري بدمي وشرابي
رحماك يا معذبي رحماك
حبك يؤرقني ويشغلني
ولا أعرف غير سواك
إنك بحبك تقتلني
وفي بعدك عني الهلاك
أيها الساكن بروحي
وجوارحي تقول أهواك
وأعلم بأنك لن تعشقني
ولن أكون في دنياك
فأنت أبداً لا تعرفني
وأنا من يعرف خطاك

تمنيت بأني منديل ..
وبين يديك تحملني
لأمسح دمعاً قد أشقاك
أو كنت ببيتك قنديلاً ..
بحنان منك تشعلني
وأكون سميرك وسلواك
ستظل في عقلي وذاتي
وبصمت مني أتمناك
حتى الموت يخطفني
والقلب لا زال يهواك

همس ..

إذا سمعت الناس يوماً
يتحدثون عنك بهمس
لن أصدق قولهم أبداً
فكيف ذلك وأنت النفس
لا تشغل بالك بهم يا أملاً
فأنت حاضري وتاريخ الأمس
دعهم يتكلمون ..
دعهم يهمسون ..
فظهور الغيم لن يحجب الشمس
سيحاولون ليفرقوا ..
بيننا و سيفعلوا ..
لكن عشقنا صعب اللمس
سنمضي في طريقنا
ويزداد بريقنا ...
ونحطم القيود ولن نحس
فالحب غايتنا

وسنرفع رايتنا ..
بكل شموخ ورفع الرأس .

أميرتي ...

يا طفلة ...

صنعت لها مهذاً بين الضلوع
أطعمتها من فمي لكي لا تجوع
أسقيتها من حناني ومن الدموع

يا حبيبة ...

انهزمت أمام حبها وحطمت داخلي كل الدروع
احتلت عرش قلبي من غير خوف منها أو رجوع
استعمرت مشاعري وأعلنت لها ولائي والخضوع

يا أميرة ...

أضاءت بنورها حياتي من غير شموع ..
أيقظت قلبي وقبل ذلك كان موجوع
تملكت أحاسيسي وتسلبت شراييني والجدوع

الليلُ الطويلُ ..

هاهو الشتاء يأتي
وأنت لست معي
أصحو بليل بارد
ولا أراك بجانب
أيها الليل تمهل
وترفق بسوء حالتي
القلب يخفق والروح تتبدد
مع ذكريات تؤرقني
ليل الشتاء طويل طويل
وظلام يكاد يمزقني
أطارد خيالك للحظات
وهموم الوجد تطاردني
أحتضن الشوق لساعات
ويغيب طيفك ويرحل عني
وتنهال مني بعض العبرات
من ألم أراه سيقتلني

انتحار ..

حكاية حب
لم تكتمل ..
تاهت بالطريق
وضاع الأمل ..
لا نعرف ما السبب
ولمن يكون العتب
هل هو سوء الحظ
أم هي لعبة القدر
حاولنا أن نستمر
حاولنا ببعض الصبر
واجهنا رياح العاصفة
واجهنا كل الخطر
وبرغم الجهد والحذر
مات الحب وأنتحر.

مع صورة ..

أحمد الله ..
الذي حماني من جمالك
ولم أرك
مجرد صورة بهرتني
وأخذتني لهواك
أيها الجميل الساحر ..
إنني أحسد من حولك
وكل من يراك
روحي بحبك تكابر
وتتمنى يوماً تلقاك
أنظر للصورة داخل البرواز
وكأنك حقيقة تعيش معي
يصدني عنك لوح الزجاج
وتنهال من الحرمان أدمعي
ياأخذني خيال وراه خيال
ومن جمالك لا أكتفي

نار تشتعل ومن خلفها نار
لا أمل في يوم أن تنطفي
سأبقى هكذا أطارد الخيال
وأعرف بأننا لن نلتقي
لأنك مجرد صورة وجمال
داخل برواز بين يدي .

لا تسألني ..

لا تسألني من أنت
ولن أسألك أنا
ما يجمعنا هو الحب
وكثير السؤال
سيشغلنا ..
دع الروح تهيم بنا
وتنتعش بالحب قلوبنا
ونستنشق النسيم
بأنفاسنا ..
هيا لنستمتع بالحب
ونرسم بعضاً
من أحلامنا ..
ليكون لنا الشفاء والطب
ونسعد به حياتنا

دعونا نحب ..

قامت الدنيا لتشعل حرائقها
ومن الظلم لم تنصفني
فقط لأنني أعلنت حبها
فالكل يقول ويشتمني
أيها الجاهلون .. أيها الرجعيون
كيف تحرمون أشياء الرب أوجدها
إن الحب سنة منذ بدء الكون
وغيرية فينا والكل يعرفها
لماذا تقتلون الجمال وله تصدون
وتبيدون قلوباً تعيش بأملها
إن الحب نعمة لو كنتم تعلمون
فأنتم لا تعرفون ونحن نعرفها
الحب إحساس لمن به يشعرون
وأنتم عشائر الكبت مهنتها
فدعونا نحب يا من تتكلمون
وستشرق شمس الحب وبالحق تنصفنا

حبيبتى ..

هل يوجد في العالم
امرأة ..
مثل من كانت حبيبتى
قلمت أظافري
ورتبت حقيبتى
عطرت ملابسى
وسرير غرفتي
أغدقت بجانها
ما يفوق محبتي
تجلس معي كل مساء
وتحتسي من قهوتي
وكنت من أجلها
أهمل مواعيدي
وقراءة جريدتي
فكانت هي أروحي
وكانت خريطتي

لكن الزمن اختارها
تكون خارج جنتي
لا أعرف كيف أطلقتها
وأضعتها من يدي
رحلت مثل عصفورة
تشكو نار وحشتي
مازلت دومًا أذكرها
مع فنجان قهوتي.

قيودُ الحب ...

أنا أسيرك فأكرم أسيرك يا ساجني
بيدك حياتي افعل ما تشاء بي ...
إني لا أهابك ولا خوف منك ينتابني
لأنني أسير أهوى وأعشق آسري
تمنيت بأنك لا تشد القيد في يدي
فقيود حبك كانت قبل ذلك تشدني
لا تسقني الماء إنه لا يطفئ نارًا بداخلي
إلا بلمسة تمنيتها من يد سيدي ...
يا ليت سجنني كان قلبك الذي لا يعترف بي
لبقيت به حتى الموت يغتابني ...
برغم عذابك لي وسوطك الذي به تجلدني
أشتاق لعذابك فزدني عذابًا يا معذبي
فأنا الآن بين يديك وأنت كل عالمي
أخشى ذهابك .. أخشى غيابك
أخشى من الحرس دون بابك تحجبني
فبربك أن تريحني نار تقيد جوانحي

لتكن دوائِي وبلسمي وحبًّا جميلاً لا ينتهي
فأنت اليوم يا سيدي ربان يقود سفينتي

ليلةُ شتاءٍ ..

يمضي شتاء ..
ويأتي شتاء ..
وأنا أعيش في شقاء
مسكنه بعيد عني
والعين ترقبه في خفاء ...
أيها الحب ماذا تريد مني !!
الوقت يمضي ..
والعمر يضيع هباء "
في كل ليلة وعندما يأتي المساء
أحتاج لبعض الدفء ..
أحتاج لبعض الإحتواء
الحب عذاب بدون لقاء ..
ومن غير العشق الحياة والموت سواء .

والتقينا ..

التقينا بعد هجر ذات مساء
ورأيت حبيبتي ..
ماتزال بنفس ذات الرداء
بذلك اللون الأسود
عندما التقينا في آخر لقاء
سألتها ما سبب ألمك وحزنك
ما سبب هذا البكاء
لماذا الحزن يسكن قلبك
وتلك نظرات الجفاء
لقد عدت أشتاق لحبك
وأحمل بقلبي بعض الرجاء
فأنا أخطأت وهذا حقك
بأن تصدني .. أو تقبليني
بما أعرفه بك من وفاء
فقلت ارحل بعيدًا بمكرك
فأنت سبب لألمي وسبب كل بلاء

لقد سئمتك ومللت حبك
وكلام الكذب والدهاء
فقلت إنني مازلت أحبك..
فقلت ارحل فلن يكون بعد لقاء

صغير على الحب ..

أنا صغير على الحب
لا أعرف كيف أحب
لكن عندما رأيتك
زاد عمري ثم شب
وسمعت دقات قلبي
فقلت إن هذا الحب
إنك لا تعرف ما بداخلي
من نارٍ تقيد لهب
كلما أطفأتها ..
زادها شوقي حطب
إنك أنت حبيبي
وملاك من ذهب
تعال نلهو فوق الرمال
ونستريح بعد التعب
إنما الدنيا ياروحي
إلا لهو وبعض لعب

يقولون ..

يقولون ليلى بالعراق مريضة
فيا ليتني كنت الطبيب المداويا
فاليوم أمة العرب جريحة ...
وتقترب من حافة الهاوية
أقولها في عبارة صريحة
نحن في زمن العيش فيه للطاغية
لا نعرف فيه السيد ومن الجارية
يلومون قيساً بعدما شفه الهوى
ولا يستنكرون اليوم طفلاً يبكي
في حضن أمٍ جائعة
يقول قيس : ...
فإني بليلى قد لقيت الدواهيا !
ولم يرَ ما وصلت إليه شعوبنا:
(من داهية)

همسات ..

همست يوماً بأذني
وضممتني بين يديك
وبلحظة صدق مني
ارتميت بشوق إليك
أخذت تتحدث عني
وبأنني نهر يسقيك
خدعتني ولم تصني
بنشوة كانت ترضيك
والآن تبرأت مني
كأنني دمية تسليك
أو كنت مثل ذبابة
نفضتها قبل تؤذيك
أجبنني يا رجل أجبنني
لو كنت أختك يرضيك
أم لست أنا إنسانة
ولا أعني شيئاً إليك

كيف أنساك ،،

كيف أنساك
وأنت تسكنني
كيف أستطيع ذلك
وأنت جزءاً مني
نسيانك شيئاً محال
مهما رأيت من وجوه
أو من سحر أو جمال
لا بديل لك عندي
حبك ما زال يغمرني
يأخذني للبعيد ويجبرني
أنسى العالم من حولي
أنسى طفولتي وشبابي
أنسى تجارب حيي
أنسى نفسي وأشياء
فأنت الوحيد بقلبي
وكل شيئاً عندي

أنت قدري .. وأحلامي
أنت ليلي .. وعذابي
أنت فرحتي الكبرى
بدونك لا طعم لأيامي

حببتي ..

عشقي لك ليس عشق إنسان

عشق لم يعرفه التاريخ ..

ولم تشاهديه في أي مكان

عشق سيأخذك إلى المريخ

خارج حدود الكون والزمان

ستسكنين في قصر ..

بنيانه من اللؤلؤ والمرجان

وأرضه يكسوها العنبر

وجميع الزهور والريحان

وماء طعمه كالسكر ..

وحديقة بفاكهة ونخل ورمان

وسرير لونه أخضر ..

لم تره من قبل نساء الجان

حببتي ..

كلما أحبتك أكثر

سأبني قصوراً أكثر وأكثر

على كل أرض وكل مكان

امراة عاشقة ..

خذي زهرة
بين يديك
خذي لأحضانك
قربي إليك
تنفس رحيقي
من رثتيك
فأنا امرأة عاشقة
تحاول أن ترضيك
أحبك .. أعشقتك
فهل هذا يكفيك
إن كنت تريد المزيد
نزعت الروح لأعطيك
المرأة عندما تعشق
تسقيك الحب وترويك
تضعك على عرش أحلامها
وتصبح أنت المليك

وتعلن عن استسلامها
وتنحني تحت قدميك
يا فارسي ..
كل جوارحي تناديك
امتطِ حصانك وانطلق
فكل الدروب بين يديك .

ألم ..

علمتني الحب دون أن تعلم
علمتني أشياء وأشياء
وأنا بصمت أتعلم ..
علمتني الحب والوفاء
علمتني من العشق أتألم
علمتني أحب نفسي
وأعشق من حولي الأشياء
وبجروف اسمك أتكلم
لكن الذي يؤلمني ..
وبداخلي يؤرقني ..
إنني أحبك أنت !
ولكن بحبي لا تعلم

مع الذكريات ..

أيها القلب توقف
من الأنين والونات
لم يعد على الأرض عشق
إنها مجرد كلمات ..
نكتبها .. ونردها
فوق السطور والصفحات
أين زمن عنتره
قاتل ونال البطولات
ومن أجل عشقه
نظم أشعاراً وأبيات
وقيس فقد عقله
حتى اقترب من الممات
فهل بعد هذا عشق
وهل يكون تضحيات
إنه زمن الصدق
أصبح الآن ذكريات

أيها القلب توقف
عن قراءة الروايات
فلن نكون يوماً منهم
مهما كتبنا من حكايات

حبُّ تحتَ المطر ..

سحب ورعد من حولي
وأخذ ينهمل المطر
لا أستطيع أن أمضي
ولن أستطيع أنتظر
مياه تنهال من حولي
وضباب يفقدني النظر
هناك شخص يبدو لي
يواجه من أجلي الخطر
يقترّب مني ويجذبني
كأنه فارس قد حضر
وتحت مظلة بيده ..
بقينا ساعة ننتظر
ناولني معطفاً يحمله
ليدفيّ جسّمي والظهر
وأنا أرتجف بجانبه
والماء يتساقط من الشعر

وضع يده على كتفي
 ليحاول يمنحني الصبر
 أحسست بدفع يسكنني
 وكانت بداية الشرر
 القلب يذوب ويسألني
 عن وقت يمضي كالسحر
 أحاول أخفي مشاعري
 وأكون امرأة كالبحر
 لكن القلب يكذبني
 وكأنني في حضن القمر
 إلهي استجب لدعوتي
 وامنحنا مزيداً من المطر
 أريد الوقت لا يمضي
 وثواني الساعة كالدهر
 قد زال الخوف من قلبي
 والحب بمشاعري ظهر
 توقف المطر بعد ساعة
 ولو قد الرحيل أنتظر
 ومضى يودعني مبتسماً

ومعي معطفه ببقايا عطر
فأجمل الحب وأروع
عندما يكون تحت المطر
ويمضي كل إلى غايته
ويبقى حنينه طول العمر

رحيلك حراماً ..

من بعد رحيلك عني
نسيت معنى الكلام
دنيا أعيشها وتمضي
من سنيني والسلام
لا طعم عندي للأيام
لا أرى شيئاً للأمام
لا يوجد عندي أحلام
أخذت معك كل شيء
ولم يبقَ بين يدي
غير الدموع والآلام
حاولت نسيانك ..
من بعد غيابك ..
لكن في القلب مكانك
يرفض الهزيمة والاستسلام
أيها الغائب عني
مازلت تسكن قلبي
فرحيلك حراماً .. حرام

مازلت أهواك ..

مازلت هنا بقايا
من بقاياك
وأشياء هنا حولي
تحكي بعض حكاياك
تذكر قلبي بعشق
مازال يتمنى رؤياك
حبيبي تشتاقها أذني
وصداها يقول أهواك
تذكر يوماً بأني
لأجلك رأيت الهلاك
وتوقف نبض قلبي
ولا يريد غير سواك

سأنساك ..

سأنساك قبل أن تقول نسيتني
وأبيع حبك قبل أن تبيعني ..
إنك لا تعرفني ولم تعرف حقيقتي
أنا إن رحلت يوماً لا ألتفت لفريستي
سأمزق رسائل كانت إليك تعيدني
وأمحو حروفاً كانت بالخداع تبيدني
سأنسى كل شيء يذكرني بخطيئتي
فلن تكون عقدة لي ولن تكون هزيمتي

آه ..

حبيبي ..

آه من كلمة حبيبي
اسمع صداها ولم أجدها
أرجوك لا تقلها .. لا ترددها
فإن قلبي بلا لقاء لا يحتملها

حبيبي ..

مافائدة حبك معي ..
وتقول كلمات وأنت لا تحسها
لا تعرف كيف ولماذا تحبني
مجرد أحاسيس تنساق خلفها
تنطقها بخجل وتتردد في قولها
ومشاعري شريدة من نار أحسها
تشتعل في قلبي في داخلي
وتتوقف الدماء في عروقها
حبيبي .. أنت لست حبيبي
لأنني أمنية لمرأة تحبها ..
كنت تعرفها وأردت معي أن تخونها

طيفُ خيالكِ ..

مزقت جميع رسائلك
التي كانت معي
حاولت أيضاً نسيانك
وأن الحكاية تنتهي
لكن طيف خيالك
لا زال يسكن داخلي
وصورة خطوط جمالك
تقول لا .. لا ترحلي
هنا مازالت أشياءك
إلى جوارك تشدني
وأشم بقايا أزهارك
ونسيم عطرك يذيني
فكيف الهروب من ذلك
وأنت خيالك يضمني

امراة مختلفة ..

أنا مختلف جداً
ومزاجي جداً
عندما أعشق النساء
أريدها حنونة جداً
ولكن تعشقني بكبرياء
لا أعشق من تتذلل لي
ولا لمن تقدسني
وتبالغ في العطاء
أريدها صعبة جداً
كفراشة في الفضاء
أحاول الوصول إليها
والأمس أجنحتها
بعد جهد وعناء
أريدها غزالة
دوماً شاردة
ولا تخشى الصحراء

أريدها جميلة
تحجب بجمالها بقية النساء
أريدها بالقيس
تحكم عرشها
فوق مروج وماء
أريدها نخلة
ممشوقة القوام
تعانق بشموخها عنان السماء
أريدها ريحانة
تعطر مشاعري في كل مساء
أريدها امرأة
مختلفة جداً وسيدة النساء

آخر قراراتي ..

ما بين قرار وقرار
ألغيت جميع قراراتي
لا أعرف ماذا أقول
ولا اكتب كلماتي
كلما قررت شيئاً
عدت لأول بداياتي
فكيف أنسى ماضياً
يحتل جميع صفحتي
إنها الآن التي ..
تأسر كل ذاتي
كيف أنساها وهي
أجمل أيام حياتي
لقد أحببتها منذ صغري
وأصبحت كل ذكرياتي
إنها هي حبيبتي
وأحلامي وأمنياتي

لا خلاص لي منها أبداً
في جميع أوقاتي
فكيف أتخذ قراراً
وهي آخر قراراتي

ضوءُ الشمعةِ ..

ما بين ضوء الشمعة
وليل اليأس والظلمة
تنساب دمعة ..
من خلفها دمعة
وعيون حزينة ..
من الألم موجوعة
تسهر ليلها ..
مع ضوء شمعة
قولي أيتها الشمعة
واروي أيتها الشمعة
حكاية قلب عاشق
يناجي فراق حبيبته
أمامه سفر طويل
ويجهل سكته
يتوه في الظلام
وتراوده الأحلام

فيفقد إرادته
إحترق أيتها الشمعة
بقدر ما تستطيعين
لترافقيه وحدته
وتشاركه الأحران
وتبددي وحشته
سينام بعض ساعات
بعد طلوع الفجر
فهذه عادته
سهر وليل وعذاب
وفي النهار سكينته
الشعر والحب والهيام
هي اليوم هويته

خرافة أنت ..

خرافة أنت أحببتها
لن أجدها ..
ولن ألتقي معها
أبحث عنك في الطرقات
بين البيوت والساحات
فتتعب أنفاسي
خلف خيال امرأة لا أعرفها
أفتش عنك في وجوه الناس
بين الضجيج والأصوات
مع الطيور المسافرة
إلى خارج أوطانها
من شدة اليأس
لتحقق آمالها
أناشد الفراشات ..
وأعانق خيوط الشمس
وأقول لها أين حسناي

أين من أحببتها
وتواتر خلف ذكريات الأمس
وتلاشى تاريخها
خريف العمر يأتي
ولا يتغير أمري ..
وكأن الأرض من تدور حولها
تبدلت مشاعري
وأصبحت هي أنا
بكل تفاصيلها وكل أشياءها
الآن كأنني مثل لوحة
تفتش عن ألوانها
كريشة في السماء تطير
لا تعرف المستقر وأين أرضها

وجوه ..

كل الوجوه تتشابه
وقت الهموم والأحزان
لا فرق بين الملامح
ولا شحوب الألوان
وجوه توحدت أشكالها
وارتسمت بخطوط الزمان
وعيون يخبو بريقها
خلف الدموع والأشجان
وأجساد هزلت عظامها
لا تجد الراحة والأمان
كأنها طيور الظلام
تختبيء في كل مكان
تخاف النور يجرحها
تخاف الغدر والحرمان
لا شيء اليوم يقتلها
غير حقيقة الإنسان

بحورُ العشق ..

بحار في دنيا الغرام
ولا أجيد إلا بحار
وضعت ما بين خيار
فكيف لي أن أختار
ما بين الثلج والنار
كيف سيكون القرار
هنا جليد سيقتلني
وهنا سأحترق بالنار
فالحب عندما يسكننا
يضعنا تحت الإستعمار
لا نستطيع الهروب منه
ولا أن نعود أحرار
يحصرننا .. ويأسرنا
بين القيود والأسوار
وترميننا بحور العشق
ببحار من خلف بحار

ويودعنا بداخل سجن
يحرسه مارد جبار
فكيف الفرار منه
آلهي كيف الفرار

عذابُ حبكِ ..

عذاب حبك يقتلني
وفي غيابك لي أتعب
لا أعلم من أي طريق
وصالك سيكون أقرب
قلبي في بعدك يسألني
إن كنت بغرامي ترغب
كطفل أراك تسليني
وأحتاج إليك لألعب
حبك يسعدني ويفرحني
ويأخذني لأجمل كوكب
في نهر الحب يغرقني
وأشتاق إليه وأشرب
وبعد هذا ستركني
وحيداً بالحب معذب

ألوانٌ ..

عندما أراك سيدي
تزداد من حولي الأضواء
ألوان تشرق وتبهري
وتبدل من شكل الأشياء
تبدأ باللون الأزرق
وتطير بقلبي إلى السماء
ويخطفني معها الأبيض
فتهيم الروح مع الأجواء
ألوان كطيف توقظني
للحب وتملؤني إغراء
واللون الأحمر يجذبني
فأحاول أقترف الأخطاء
للحب طيف يأخذنا
ونقع بطريق الإغواء
هل فينا رجل لم يعشق
هل فينا من عاش بنقاء



ألوان مع طيفها نغرق
وتصبح أرواحنا أشلاء

ياليلُ ..

بكيت فأبكيت الليل
من شوق أثار وجداني
فقلت إنني وحدي
فقال ايقظت أحزاني
فإن الحب لا يرحم
ولا يشفي قلباً شاكي
أشواق تقيدها أشواق
والباكي سيظل باكي
ياليل ارحم العشاق
فهل للحب من باقي
فالموت يختطف الأعناق
وأنا قتلت بأشواقي

عندي أمل ..

مازال عندي أمل
بأنني سوف أراك
ولن يهزمني الملل
وينسيني ذكرى هواك
أيها الغائب عن عيني
القلب لن ينساك ..
حبك ما زال يرويني
وأقتات ببعض ذكراك
أشواقك تطعمني
وحنينك يسقيني
ويعيش بداخلي أمل
بأنني سوف أراك .

أعشقُ الليلَ ..

أعشق الليل ..
والنجوم .. والسهر
أعشق وحدتي ..
والبقاء مع ضوء القمر
عندما ينتابني شعور بالبكاء
أسير وأبكي تحت مياه المطر
ليخفي المطر دموعي ...
عن الأصحاب وعيون البشر
أتعبني جدًا البقاء ..
وترديد اسمك من بين الأسماء
كل ذكرى من الذكريات
تعيدني سنين للوراء
أصبحت تلازمي مثل ظلي
وتكتسيني كالرداء ..
إنني أشم رائحة عطرك
التي لا تزال معي ..

وتملأ حولي كل الفضاء
أسافر معها وأسافر
لأعود وحيداً مكاني هنا
لم أعد أعلم شيئاً ..
عما يدور من حولي
ولماذا أنا وحدي هنا ..
هل أنا إنسان لدي روح
وأحمل بداخلي أنفاساً
أم روحك وأنفاسك ..
هي من تحملني أنا

حلم ..

يزورني في كل ليلة
وقت الشتاء بدري
يقتحم أبواب نافذتي
يتسلل بداخل عمري
ينتزع غطاء أضعه
فوق السرير وجسدي
يتأمل جمال وجهي
ويلامس بيده صدري
يأخذني بشعاع نوره
بعيداً حيث لا أدري
وأنا به مبهورة ..
بليل يأخذني ويسري
ويطوف بي بين النجوم
وبهمس منه يسألني
هل تحبينني يافتاتي
فأجيب إنك قدرتي

يحملني بين ذراعيه
ويجري كالبرق ويجري
ويعود من حيث أخذني
وفوق السرير يدعني
وأصحو كأني مسحورة
وأسأل عن من اختطفني
وأنا لا أعلم شيئاً ..
لا أملك حاجة من أمري

كانت حبيبتني ..

كانت حبيبتني
والآن زعلانة مني
كانت تعشقني
والآن تبتعد عني
حاولت أن أكلمها
أو أنها تكلمني
لكنها ما زالت ..
بالصدفة تراني
و كأنها لا تعرفني
يا قلبي المسكين
مازلت تقدسها
وبعد هذه السنين
تقول تعشقني
الحب يحكمنا
الحب يأسرنا
ونكون خاضعين

لأمر من يهجرنا
كيف السبيل كيف
والعشق يأمرنا
أن نمضي طائعين
لمن لا يرحمنا
أحبها .. أحبها
ومنذ سنين أعرفها
أحاول أن أرضيها
وبصدها تمنعني

أهديك أشواقى ..

هذه أشواقى
فهي ملك يديك
افعل بها ما تشاء
فقد أهديتها إليك
فقلبي أصبح خاوياً
لم يرى حباً سواك
لأنك هجرتني ..
وأخذت أشواقى هناك
عش كما تهوى
فقلبي لن ينساك
لأن قلبي أصبح
أسيراً في هواك
فإن أردت الهوى
فقلبي أنا يهواك
وإن أردت الشكوى
فإن الروح فداك

لكن لا تقل لي
بأنني أنساك
عندما رحلت عني
أحسست أنني أراك
وأحمل ذكراك معي
أيها الظالم الملاك
فكن رحيم القلب
فأنا ذليل هواك

أمنيات ..

أحلم بأنك ستأتي
لكنك لا تأتي ..
وأحلم بأنني سأراك
وأفرح بلقائك ..
ويطيب بك وقتي
لكنها أحلام
مجرد أحلام
أسلي بها نفسي
أرسمها في خيالي
وفي الليل والظلام
وأعيشها وحدي ..
وعندما يحتاجني الغرام
أشتاق إليك وأبكي
يا حلمي الجميل
وصعب المنال
لمن من غرامك أشكي

اعترافٌ ..

أحببتك بكل صدق
وكنت بالحب تخدعني
فهل كان ..

الغرام والعشق
ببعض كلمات تسمعي
أين مشاعرك ..
انطق بالحق

عندما كنت تحتضني
وتقول بأنني عيناك
وأجمل من تعرفني
تقول لي كلمات ..
أحيانا لا أعرفها
عندما أسمعها منك
أحس بأنها تسعدني
تطيري ..
بين النجوم

وفي لحظات تذوئني
عشقتك بكل ما فيك
حق الأشياء ..
وهي في يديك
وعندما كنت تلمسها
لا أريد شيئاً ..
يمنعني عنك
حتى الأنفاس أحبسها
لكن حبك ..
في لحظات
حطم مشاعري
وألبسها ..
ثوب السواد والأحزان
وقتل الحب وقتلني
لم يبقَ معي ..
غير الذكريات
وخيال منك تملكني .

مني إليك ..

عندما رأيته
أحسست بأن الدنيا تراقصني
وتدعوني إلى السهر معك
وقتها لم أستطع أن أحدد موقعي منك
ومن أنت ... إلا أن أكون لك
وبعد عدة لقاءات أحسست أنك لي
ولكن أنت لم تحدد موقفك
تركنتي اتأرجح بين يديك ..
كأنني طائر صغير تحركني بإصبعك
ابتسامتك تذبجني وكلامك يبهرني
وأريدك أن تتحدث معي وأنا أسمعك
كل ما فيك يجذبني ونظراتك تقيدني
فلا أستطيع الصدود عنك
أريد أن أحدثك أريد أن أعيش لك
فأنا لن أحب ولن أكون إلا لك

لا أستطيعُ النسيانَ ..

لا أستطيع نسيانك
ولا الاقتراب إليك
كل ما حاولت ذلك
غرقت أكثر وأكثر فيك
أحببت هروبي منك
أحببت خضوعي إليك
أحببت أيضاً ضياعي
عندما أحاول أن ألتقيك
من أنت أيها الجبار
من أنت أيها القاسي
تقربني وتبعدني
تعشقني وتنكرني
تركنتني من الحرمان أبكي
من أجل لحظة أن ألتقيك
وعندما ترائني ..
تأخذني وتحتضني



وتحتويني بين يديك
ثم تغيب وترحل عني
أشتعل شوقاً لألتقيك

امراة قتلها الحب

ينام الليل ويتركني
مع قلبي المتباكي
أرعى النجوم وحيدة
بين الهموم ترعاني
كيف بالأمس ..
أسلمت له روحي
واليوم يهملني
في ليل مظلم ..
لا يرحم الشاكي
أقبل القمر ويقبلني
في شرفة تشهد
بكثرة أحزاني
ياليل الهم والعذاب
متى تطول وحدتي
وهو ينام مع الأحلام
ويحتضن وسادتي

ألوج بين الجدران
أفتش حقيقتي ..
أبعثر منها الأشياء
من شدة حيرتي
أفتح خزانة الأثواب
أقلب ملابسي ..
لا أجد بفعلي هذا
مايسر خاطري
تدق ساعة الصباح
وينهض من سريره
يبدل ملابسه ..
ويضع عطوره
يفكر في هذا اليوم
ببعض أموره
وكأنني لاشيء ..
أبدو أمامه
إنه يقتلني ..
ويدمر مشاعري
كأنني سجينه

في داخل سوره
و كأنه صياد ..
في كل مرة يحاول مرات
في قتل عصفوره

سأعلنُ عليكَ حبي

أيها الفاتنُ
هل تسمح
بأن أعلن حبي
إليك وأفصح
وأقترب منك
ولك أوضح
فهل للحب ذنوب
لا يجب أن تشرح
أم أن العشق
به حرية
وينال العاشق ما يطمح
لا تتردد حبيبي
وهيا بنا نمرح
لنجعل الكون حولنا
بلقائنا يفرح
والطير يردد اسمك

وبحروفه يصدق
تعال إلى الحب نمضي
ومع خياله نسرح
فكل أبواب الأحلام
أمامنا ستفتح
وكل أحزان قد رأيناها
بالماضي ستمسح
فمن لم يعرف العشق يوماً
بنار الشوق سيذبح

(العامُ الجديدُ)

ها هو العام يمضي وستأتي بعده الأعوام
 وأنا أشتاق إليك ويملؤني الحزن والآلام
 لا أريد من بعدك شيئاً ولا أطيق حتى المنام
 حياتي أصبحت أعيشها كأنني في ملجأ أيتام
 وقلبي يتدفق حيناً إلى تلك الأيام ..
 فمن بعد رحيلك أصبح العشاق عن الحب صيام
 فلم يعد الحب كما كان زمان أيام كنا نذوب هيام
 فيا ليت عشاق اليوم يتعلمون منا معنى الخصام
 عندما نتخاصم نتعاتب همساً ويعود الحب في انتظام
 أين أيام كنا نلهو ونصنع من الرمال قبباً وخيام
 وكانت حياتنا لهوا ولعباً وانسجام ..
 الليل سهر كله نقضيه تحت ضوء القمر مع الأحلام
 والنجوم حولنا ساجدة ونحن لها كالإمام ..
 فالיום دموعي الساخنة لن تجف ولو بعد مائة عام
 هكذا الله كتب لي أن أعيش حزيناً عليك ..
 حتى ينتهي بي المطاف وتمحوني من السنين الأيام .

شهریار ..

أحلم أكون شهریار
ولكن بشكل مختلف
أعيش بجزيرة من النساء
لوحدي العاشق المحترف
لا يوجد بها رجل غيري
ولا منافس معه أختلف
كل النساء تحبني ..
كل النساء تودني ..
والكل حولي ملتهف
يد تحاول تلامسني
ويد أخرى تأكلني
وأنا المليك بالمنتصف
امرأة تحاول تعشقني
وأخرى تدنو لترضيني
بشوق وحب نألف
الكل يحاول يسعدني



والكل يحاول يسقيني
من نهر حب لا يجف

فارسُ العشق ..

فارس في العشق
والعشق أقداري
فكل النساء تعشقني
وجميعهن في انتظاري
الكل يعرفني .. الكل يتمناني
فهذا هو مجدي
وتاريخي ورأي
نساء من خلف نساء
ينتظرن قراري
من سوف أكون حبيبها
ومن سوف أهواها
لكنني أخذهن ..
بكثرة اعذاري
لا شيء يعجبني لا شيء يرضيني
الحسن والجمال
يدور بمداري ..

إني أعشق امرأة
وأتمنى رضاها
لكنني لا أعرفها .. ولم أرها
لأنها تسكن قلبي
وبين سطور أشعاري
وتعيش بغرفتي
وداخل أشيائي
سلطتها تعلو سلطتي
وتلغي جميع أفكاري
استطاعت بحبها أن تمتلكني
وتعلن استعماري
فأنا فارس ..
أمام من يراني
لكنني طفل في أحضان من أحب
وتشتعل نيراني .

ساعة حب ..

قد جاء واقتحم قلبي
لا أعلم كيف ولا أدري
ويقول بأنني حبيبته
وعشقي بروحه يسري
أخذ أطراف أصابعي
ووضع يده فوق يدي
يحاول تقبيل وجنتي
ويلامس عقد على صدري
ويهمس بأنني تحفته
وبأنني حبه العذري
بدأ يلتف من حولي
كيف ولماذا .. لا أدري
يتأمل لون فستاني
ويداعب خصلة شعري
وبدأت أستجيب له ..
لأجمل ساعة من عمري

و وضعت رأسي على كتفه
ورمى يديه على خصري
وأخذ يدور ويدور بي ..
وكأنه بمرقص يراقصني
لا أعرف لماذا فرحت به
ولمسات يديه تسعدني
وبعد ساعة ابعدني
بعيداً عنه ويشكرني
ورحل وغاب ليتركني
بين الأوهام مع قدرتي

ألم وحرمان ...

يتركني ويرتدي معطفه
وحيدة بين الجدران
أعيش معه وأعرفه ..
ينقصه شيء من الحنان
بخيل في حبه ومشاعره
كأنني تحفة لديه ..
ولا أحمل قلب إنسان
أحتاج لحبه وحنينه ..
أحتاج لإشباع الوجدان
يتركني من أجل صحبته
أعاني الهم والأحزان
لا أريد قصوره ..
ولا أريد ثروته ..
أريد العيش بالإحسان
أعاني الحب ولوعته
والقلب يشتعل نيران



فهل حقًا أنا حبيبته ..
أم تحفة يزدان بها المكان

وداعاً يا أمي ...

أمي هي الحنان
هي النور والمكان
أمي أجمل زهرة
لا تشبه زهور البستان
أمي تحت قدميها
جنة وطاعة للرحمن
أمي مدرسة ..
خلقت مني إنسان
أمي حمامة ..
تظلني بجناحيها
لتشعرنني بالأمان
هي ملاك رحمة ..
تسهر الليل لكي أنام
وداعاً يا أمي ..
من بعد تعب وشقاء
ورحلة دموع وآلام

تستطيعين الآن
أن تنامي بسلام
فروحك الطاهرة الآن
بين أيادي الرحمن .

عفواً سيدتي ..

عفواً سيدتي ..
صحيح بأنني رجل
عندما أعشق ..
فإن مشاعري تنهار
لكنني عندما أنوي الرحيل
تتوقف عندي لفة الحوار
لا أناقش ..
لا أجادل ..
لا أقبل أي أعذار
عندي للعشق لغة
لا يفهمها غير الأخيار
وليست كل عاشقة
أكون لها وقوداً ونار
الحب عندي قدر
وأنا أعشق الأقدار
ومن لا يسكن قلبي
أسدلت عليه الستار

إمرأة في الظل

إنني كزهرة ..
تأثمة بين الزهور
تبحث عن ذاتها
عن عطرها .. وأنفاسها
تبحث عن الأمل والنور
مددت يديك وقطفتها
ثم تركتها وحيدة ..
غارقة في أعماق البحور
سلبتها جماها
وشذا عطرها
وجعلتها في ظلام
لم تر بعده النور
قتلت أحلامها ..
وصباها .. وسنين عمرها
ورميتها بسجن ..
عالي الجدران ومحكم السور

فماذا بقي لها..
وماذا ينتظرها
غير الوهم والضياع
وكأنها ساقية بهمومها تدور

أيها الشتاء ..

أيها الشتاء لا تأتِ ..
ثيابي البالية لا تغطيني
لا أملك فراشاً تحتي
تراب الأرض يكفيني
جسدي عارٍ لأني ..
حروب القمع تنفيني
أعيش بلا كرامة مني
لا وطناً عندي يحميني
فمن أراد أن يسأل عني
رصيف العروبة يأويني

لست وحيداً ..

من يقول بأنني وحيد
وأعيش وحدتي
فأنا أمضي وقي السعيد
مع خيال حبيبي
استذكر الماضي وأستعيد
أيام من محبتي
فهي تعيش معي
بداخلي .. بذاتي
بين جدران غرفتي
تسهر معي طول ليلي
وتنعم بمحبيتي
تنظم ملابسي .. وكتبي
وتقلم اظافري
تصحو معي كل صباح
وتأكل من فطيرتي
وأشعر بأنفاسها بعطرها الفواح
وترتشف معي قهوتي

مبارك عيدكم ..

إن العيد لكم ..
وليس العيد لنا
فكيف نفرح مثلكم
والنار تلتهم أرضنا
عيشوا فرحكم ..
ودعوا الحزن لنا
مبارك عيدكم ..
وعقبال شعوبنا
عدواً يحاصرنا
ويحاول قتلنا
فكيف يأتي العيد
والعيد موتنا ..
كل يوم يأتي
يأخذ من أعمارنا
ونحمل بين الأيدي
تابوت أرواحنا ..

والكفن إلينا ينادي
نلبسه شهدائنا
مثل جديد ثيابكم
أصبح يسعدنا
هذه أفراحنا ..
وهذه أعيادنا ..
دامت عروبتكم
ودامت أعيادكم

حببتي بيروت ..

بيروت مثل امرأة
تغتال عدة مرات
اغتيلت في جماها
اغتيلت في ثقافتها
من بعض الحاققات
لأنها كانت الأجل
وتفوق الجمال مرات
كانت فتاة جميلة
تجلس فوق التلات
وتمشط شعرها الطويل
بجانب البحر المتوسط
وبقيت هكذا سنوات
بيروت جنة الأرض
تكسوها الزهور والغابات
شاحنة كأشجار الأرز
والعالم يأتيها ليققات

الكل يعشقها ..
الكل يدلها ..
وتحتضنهم بالضحكات
فجاء من يكرها
لينتزع تلك الضحكات
وأشعل النيران والحرائق
ليجعل تاريخها فتات
فحترق ثوب الجميلة
وتمزق عدة مرات
وأصبحت للحقد أسيرة
من غير ذنب وإثبات
قدرك يا بيروت ..
أن تعيشي بيننا
مثل الأموات
وتتلقين في العام
عدة طعنات
وتنهضين وتتعافين
وتقولين إنك الأجل
مهما ترين من الويلات

لن نكون ..

لن نكون طيبين
ولن نكون آمنين
إن لم تحرر أرضنا
وتعود إلينا فلسطين
أين دماء العرب
والأخوة المسلمين
أين عشاق الطرب
بالغناء ملتهين
تشتعل حرب
وتنطفئ حرب
ما بين جرحى
ومفقودين ..
ونعلن غضبنا
وكثير أسفنا
وتقرع طبول
المنافقين ..

من هو فارسنا
من هو قدوتنا
من يكون صلاح الدين

محتويات الكتاب

- 4..... الإهداء
- 5..... مسرحية
- 6..... أضغاث أحلامي
- 8..... على جانب الرصيف
- 10..... هيام
- 12..... اذهب
- 14..... أخبريني سيدتي
- 16..... وعود
- 18..... تواعدني
- 20..... سكنت قلبي
- 22..... همس
- 24..... أميرتي
- 25..... الليل الطويل
- 26..... انتحار
- 27..... مع صورة
- 29..... لا تسألني

- 30..... دعونا نحب
- 31..... حبييتي
- 33..... قيود الحب
- 35..... ليلة شتاء
- 36..... والتقينا
- 38..... صغير على الحب
- 39..... يقولون
- 40..... همسات
- 41..... كيف أنسأك
- 43..... حبييتي
- 44..... امرأة عاشقة
- 46..... ألم
- 47..... مع الذكريات
- 49..... حب تحت المطر
- 52..... رحيك حرام
- 53..... مازلت أهواك
- 54..... سأنسأك
- 55..... آه

56.....	طيفُ خيالكِ
57.....	امرأةٌ مختلفة
59.....	آخرُ قراراتي
61.....	ضوءُ الشمعةِ
63.....	خرافةُ أنتِ
65.....	وجوهٌ
66.....	بحورُ العشق
68.....	عذابُ حبكِ
69.....	ألوانُ
71.....	ياليلُ
72.....	عندي أمل
73.....	أعشقُ الليلَ
75.....	حلمٌ
77.....	كانت حبيبتي
79.....	أهديكَ أشواقي
81.....	أمنياتٌ
82.....	اعترافٌ
84.....	مني إليك

85.....	لا أستطيعُ النسيانَ
87.....	امرأةٌ قتلها الحبُّ
90.....	سأعلنُ عليكَ حبي
92.....	العامُ الجديدُ
93.....	شهرِيارُ
95.....	فارسُ العشقِ
97.....	ساعةُ حب
99.....	ألم وحرمان
101.....	وداعاً يا أُمي
103.....	عفواً سيدتي
104.....	إمرأةٌ في الظل
106.....	أيها الشتاء
107.....	لست وحيداً
108.....	مبارك عيدكم
110.....	حبيبتي بيروت
112.....	لن نكون
114.....	محتويات الكتاب



على جانب الرصيف
خواطر نثرية
خالد العتيبي

الطبعة الأولى
1441 هـ - 2020 م

دار ديوان العرب للنشر والتوزيع
مصر - بورسعيد

جوال: 00201211132879

E-mail: mohamedhamdy217217@gmail.com