

بين كضيك

الناشر



رئيس مجلس الإدارة

أسامة إبراهيم

المدير التنفيذي

سماح الجمال

تصميم الغلاف

عادل التونسي

التصميم الداخلي

محمد عبدالفتاح

الكتاب: بين كفيك

المؤلفة: نهلة غزالي

عدد الصفحات: 104

الطبعة الأولى

1438 هـ - 2017 م

جميع حقوق الطبع محفوظة

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية: 28938 / 2017

ISBN: 978 - 977 - 838 - 060 - 6

دار النخبة

230 شارع السودان - المهندسين

الجيزة - جمهورية مصر العربية

تليفون: 00202 - 38511969

002 - 01288688875

E-mail: alnokhoba@gmail.com

بين كفيك

ومضات

نهلة غزالي

النخبة

للطباعة والنشر والتوزيع

2018

اللاهدراء

بين كفيك قلبي يموت ويحيا.. بين كفيك الآمال
تزهرو والأمنيات تتحقق.. كم كنت أشواق لحب
يجعل حياتي تهوى الحياة ويجعل قلبي يعشق
نبضاته، فأنت مخلوق لأجلي أرسله رب القدر..
نهلة غزالي

المقدمة

هذ القول الحكيم المختصر فى عالم التدوين الأدبى و فى حضرة هذا الكم من جميل الاحساس الذى يشكل عالما من الحروف الراقية المتمثلة فى تلك النبضات الدافقة على السطور، حيث تنساب لحنًا للمتلقى بلغة سهلة ممتعة تشكل وعى الكاتب وتفرده فى هذا الجنس الأدبى الموجز.. جدا.. والذى يحمل بين طياته كل مقومات القصة... استطاعت المبدعة.. نهلة غزالي.. تطويع حروفها القليلة المقتصدة جدا فى وصف دلالي موجز لتعزف هذا اللحن المعقد على سطورها، تلك الحبكة الدرامية النابضة بالحياة من (شخصيات ومكان وزمان وعنان خيال اطلقتته لتضخ بين أوردتنا - نبضتها)... نهلة غزالي.. امتلكت أدواتها من آداء لُغوي وفني ومن أساليب للسرد مكنتها من الإبداع فى هذا الأدب الراقى، وقبل هذا كله احساس ينبض بالجمال وسمو للكلمة التى تواكب كل ماهو بديع ومبدع. فالكلمة عند.. نهلة غزالي.. لاتقف عند حدود سطرها. بقدر ماتناسب بين مسامات المتلقى لتحدث لديه حالة من النبض

المسترسل بهدوء. فهي بارعة في إيصال المعنى والمحتوى. لم أبالغ فيما قلت.. فبين يديكم (نبضاتها - بين كفيك).. وبحكم المقدمة آثرت أن أوجز قدر الإمكان.. فأنا في حضرة نبضات.. نهلة غزالي.. الأدبية. وتمنيتي بموفور الصحة والإبداع.

م / عادل لتوني

رئيس رابطة الكتاب العرب

على الانترنت التابعة لـ (جوجل)

● أشتاق وصالاً لا هجران بعده، شوقي
لسعادة لا يفتتها شقاء

● أذبحت الفجر الجريد، أرويتم أرضنا
برم الشهيد غدا تنهر الجنان
بأرواح الشهداء (إن غدا لناظره
لقريب)

● أصبح كل يوم علي حب جدير لـحب
قديم

● كلما قررت ان أنساك لاجدني انسي
النسيان ولا تذكرك

● أيا قلبا يهواني انعم بـقلب لا يهوي
سواك

● احتياجي الي لحظة واحتياجي
اليك عمر بأكله

● وأحلو في عين من يراني فأراه يراني
بعيونك

● بين كفيك... قلبي يموت ويحيا

● هويت....فهويت

● ويبقي العهر برغم البعد موصولاً

● ليل طويل ونهار أطول وشوق يمتد
ليوم وأكثر

● تسألني عنك يا أنا...

لست عارضا في حياتي، بل متأصلا في تكوين
ذاتي

● اسمك ترنيمة حياتي، وعشقك سر
وجودي

● غامت سہائے من غابت شہساز

● ویل لایہمال اغتال ہیاسی

● نروی اللورد و لاشوالکھا... فلولا

الاشوالکھا لہات اللورد فی لیاوی

العشاق

● في سكون الليل تبراُ ثورة لشجاني

● تعردت النهايات والبرايّة واحدة
(في الحب)

● لن يرفق بقلبك إلاّ

● اصعب حالة نعشها تلك التي تسبق
اتخاذ القرار

● انتظر عودة الانسان

● كل في انتظار الاخر

● أحياناً يكون في الصمت راحة، وفي
الوحدة حياة

● بنبض القلب ونزف الألم يكتب القلم

● لاشتم رائحة عطرك ما بين حروف
كلماتك

متي يشيب قلب المرء قبل شيبه؟
وكيف يصعب قلبه شابا رغم
المشيب؟ عن القلب السليم اتحدث

حبك... حالة ابراع

رغم الجرام حبك فواعم برائحة
القرنفل

❁ قد نحب بقوة ولانجر سببا واحدا
لهذا الحب

❁ حين أفكر فيك تنهمر أمطار شوقي
تروي وديان وجرى وأظل أنا ظلياً

● لحظة لقياك...

احتضني الوهم ودرتني الخيانة

● يفيض احساسنا فنعجز عن التعبير
عنه

● كلي يختنق....

● كلها سقط شهيد كتب لصر عمر جدير

● الفروقاتل صاحبه

● وأهرب من أن تراك عيني فأجر
عيون القلب تراك

● كلنا نعيش كم منا يحيا؟

● الحب جنون....

الحب لا يعرف الحكمة

● لا ترحل... فبرحيلك كل الأشياء

حولي تنتحب

● يقولون: العتاب علي قدر المحبة..
واقول ذبح العتاب بسكين المحبة

● انا واهية لابل كاذبة
كذبت علي قلبي حين أمرت، أن ينساك
كذبت حين حرضت الروح بأن لا تهيم بهلاك
علمت أن الروح لا تؤمر... فأمرها لله
والقلب لا ينسى.. أبدا حبيبا يهواه

● من غربت شمسك عن دنيائي بات
ليلي سرمدري

● يزهو الهمرء بشهامة جوفاء ملؤه الهكر
وضهيره هواء

● يا ليت كل معاد يرنو الي السلام
وقلبه النقاء

● هناك نوع من الحب خلق ليعيشنا
لا لنعيشه

● ولنا في العمل حياة

● ولارنو الي قلوب احبتي سعيًا فاذا
قلوبهم مني خولاء

● ياسن زرعتم الشوك في طريق محبتي
سهلا... مازلال هناك بابا للهدوء يطرق

● بعد اجتياز مرحلة الصدمة، نبدأ
مرحلة جديدة اللا وهي مرحلة التأقلم

● يا أقصى إلى متى ستظل أقصى

● ليست الكارثة في أن ننسج الوهم
ونعيشه، وإنما في أن نصرقه حتي
يصبح جزءا من واقعنا

● مخطوظ من يدرك الشعرة الرفيعة
بين احساسنا بالغيرة علي من نحب
وبين احساسنا بالخوف عليه

● عندما تعزّن أخاف عليك من أن
تجرح الدموع عينيك فأبكي بدلا منك

● اشتاقتك يا أملا ذلّبا في لمنياتي
الاستحيلة

● يظل صباحي نائما حتي تشرق فيه
شمسك

● أيتها البعيد القريب الي متي ستظل
في قلبي اسير؟

● لعشق فيك...عشقي لك

● ويظل الحنين معبرا عن وجوده حتي
يستجيب القدر

● الناس يحتفلون بالأعياد في أوقاتها
وحرك... أنت عيري في الأوقات كلها

● كل لحظة وانت عيري

● انتحرت حروف اللغة فأصبع الصمت
سير الموقف

● ولنا في الوهم حياة... أحيانا

● أوجع جرح... جرح المشاعر

● قد انساك وقد اتذكرك وكلها
تذكرتك اعتصر قلبي وجعا

❁ ضيعني حبي

❁ اذلا لم يعرف الحب طريقه الي
الكراسة فلا حاجة لنا به

❁ لا اكرهك
لكنني اكره حبي لك

● يقولون فاقدر الشيء ولا يعطيه.....
 وفاقدر الحب...لا يشعره

● يا أغلي من في الكون...
 أين تكون؟
 رفقاً بقلب في هولاك مجنون

● لاغار عليك....

من همسي لهسي

أه من حر اشواق يكتوي بها قلبي

لاغار عليك مني ياعمري

● ليتك تراني بعيوني

● شوق ينتهر

● كل لحظة ولانت انسان

● لاري فيك كل البشر

● ابتسامتك.... حياة

● ابعث عن نفسي....أجرني ذائبة في

كأسك

أبعث فيك عني.....أجرني ساجدة في

ومائك ساجدة في ممراب قلبك

لناديني....فلا حبيب!!

ابعث فيك عني، فاذا بك نفسي

قلا تلمني علي جنوني ويأسي

● أعترف ان قلبي معك، ولكن مازال
عقلي معي

● افتراض النية الحسنة لا يمنع من
توخي الحذر

● لم يعد يهمني ما كان يهمني

● نتوب وننوب وعن الغرام للانتوب

● الانتظار سير الأولة

● ينبض قلب الوطن برماء الشهداء

● انصاف الأصدقاء من يعتقرون ان
الطيبة غباء

● سأللت لأحبو علي أعتاب الأياة وفي
كل يوم درس جدير

● كم من أجساد فارقت لأرواحها هاهنا
وكم من أجساد بيننا لأروم فيها ولا حياه

● لأتسلني.....

● أسطورة عشقتك محفورة بحروف من

نور في وجداني

لأنفاسك تملأ رئتي

تنساب دماؤك في شراييني..... ترغري

لحساسبي

تغزي ويردي تظفي نيران حريقي

لشتاتك حبا.... يجعلني حبا صوتيا في

حناجر العنادل

لشتاتك وردة تغازل ربيعي

أيا حبا ملك ربوعي

وعني أنهر تحت قدسيك قرابيني

لا تسلني كيف الاخلاص منك؟
 فانت متأصل في اصل تكويني
 لا تسلني كيف القرب منك؟
 وكيف؟؟؟

وانت تسكن ضي عيوني
 لا تسلني كيف انساك؟
 فأنا انت....يا حبيبي

● ازرع في القلب الخير تجني حرائق
محبة

● اهرب مني اليك وانت مني

● كل لحظة وانت انسان
الحب...الخير...السلام

● لكي تكن مبدعا جيدا للابد وان
تكون في المقام الأول انسانا رائعا

● أخاف منك، واخاف عليك اكثر

● ان تكون همسي، لمسي، الخلاجات....
أن تكون الحياة مت يوم ان مات لريك
الغرام

❁ إذا نادى القلب قلبا تلاشت كل
فروق الزمان والهيئات

❁ يحرث أحيانا أن نعيش حبا لا يعيشنا

❁ اسمك ترنيمة حب، ومحياتك تبشير
للسلام حبيبي يا رسول الله

● قررت ان ابدأ من جديد.... مع
نفسي قبل الآخرين

● الرقي ثقافة

● شرف الكلمة في الصدق

● نبض قلب الحجر، قلب البشر مات

● لعشق فيك الانسان وكفي

● انت من تصنع تاريخك فأحسن
استغرام ادواتك

● مات الهوى وبقيت شعوم سوداء
تنتحب

● التحري لمرأة و العطاء لمرأة
والرجل كل ذلك

● احترامك لنفسك أساس احترام
الآخرين لك

● مازال في القلب شيء من الايمان
مازال يسكنني الامل... مازالت الحياة
تستحق الحياة

❁ له من حب مجنون

يقتلني في الليلة الآف المرات
يزبحني بسيف الذكرى، يتحرى كل الأسوار
الرنيا من حولي برام وأنا في سجن بلا
قضبان

أسواط الشوق تجلدني تمزقني تغتصب
كياني المتهالك فوق الأطلال
ضاعت نفسي من نفسي وأصبحت الآن
من الأسوات

....سأعود وأبحث عن ذاتي وأتحدى قلبي
واللهات فيغرد طيري من حولي في اليوم
ملايين النغمات
صبرا يا حب ف أنا من كبلت الاشواق
بقير من حديد ومن نار

● رسالة من حبيب ادرك الحقيقة

لا تغادري الروح.... حبيبتي

لا تتركيها

تشبثي بتلاييبها.... حبيبتي

رجوتك لا تنسحبي من وريدي

اسكني حنايا قلبي

موطنك انا

وملاؤك عينايا... حبيبتي

ان اودتي الرحيل

فارحلي مني الي

لانتشري في

فأنا بك اري الحقيقة

لا تتركيني ايتها الرقيقة

حبيبتي.....

● سراب.....

أعود الي ولاقعي فلا أجد سوي سراب...
 أعود الي قلبي فأراه مكسور الجناح حزين....
 أعود اليك.....

فتسألني ما بال الوردات ذابلات؟
 ما بال العيون حزينات؟
 ما بالك تغرقين و تختفين...أراك من
 الأموات؟!

أجيب:رحلت عني اللامنتيات
 خابت فيك الظنون والتوسلات
 تلك ارضي لقف عليها....جرداء
 تلك سيائي بلاقهر....ظلماء
 اين انت ياسراب!!

● فراشة

نكذب حين نظن ان التواصل بيننا ليس
 اكثر من تبادل عبارات الصباح والمساء
 نكذب اكثر حين نصرق هذا الهراء
 اخيرا نعي ان ما بين قلوبنا وصل
 وتحناات الكبر من كل المعاني لغة قلوبنا
 مفرداتها الشعور و الاحساس بوصلتها
 الينا مهبها اختلفت الاتجاهات تستشعر
 كل الاشارات وهم النسيان فان ابات
 ليلى انتظر الصباح للاستقبل فراشاتك
 الحاملات انفاسك

لأستنشقها ويحدث بي ما يحدث.... (لراني
 فراشة مثلهم لطير الهيم هيامهن (أعود
 معهن إليك (أطوف (أسعي بين عينيك
 استكين بين كفيك (أحترق.....
 وأعود (أنتظر من جديد

● فجر بركاني زلزل اركاني

استبع ارضي وسهائي

صك استسلام بين يديك فيته أعالى

والحلاسي

الزراع زيتوني ويستاني

ارو ارضي بنهر من حباك الدرافق

بي وجد دسر الاسوار، شق الجبال

حلق في عنان السماء غاص في أعماق

البحار

استلقه بجنات انثر بزوره في بستان

لجن ثباره بالهناء.....

● اهراء الي كل صاحب وجمع.....
متي تؤلمك كلية احبك؟

● أخيرا لقيت الروح روحها

● عانق الوهم، صاحب الهم، اذبح
الامل اقتل الامام، توضأ بالدماء
بكت السماء..... لأغلقت أبواب الدنيا
فتحت أبواب الجنان

● رغم الخريف قلبي يعيش ربيع دائم

● وعني لغوص في أعماقك علني لجد
لؤلؤ أمانني

● اللانانية طبع بغيض، غير لاني في
حبك...الف الف لانانية

رسمت وجهك فوق سحابة

احلامي.....أطرت عشقاً وحناناً

تعددت الوجوه...والقلب واحد

إذا غابت الروح عن الجسد مات

ومتى غبت عني.....هلكت

قبلاتى لغيوم أظللن حبيبا وحجبن عنه حر
أشواق لاكتوى بها قلبي

● كم اشتاق لاسطار عيون السهر...
كم اشتاقت يا عمرا الزاهر

● قال أبو فراس الحمداني: وللناس
فيها يعشقون مذاهب
وأقول: لي في عشقي لك ألف ألف طريقة

● قدر للاعني لك شي..... ولكنني لاعني
لنفسي الكثير

● بين جفنيك لاوركت سر وجودي

● من انت؟!
تشابه اسمك مع الأسماء.....
تلاشت ملامحك بين الوجوه.....

● عيناك سجنني واهرابك اسواره
فلا تطلق سراحي

● احبك انت.....
ويكفي اني ملهبتك الوحيدة

● ما زلت في انتظار من لا عودة
له.....

● من كثرة الألوان..... ضاعت
سلاحنا القديمة

● خسارة من لا يستحق مكسب عظيم

● يحدث في لحظة كل الحروف تقول
عتاب

● الحب الحقيقي يحيي القلب بعد موته

● كن راقيا تسهو في عين نفسك
والاخرين

● صناعة تاريخ مشرف لمر صعب،
والاصعب ان تحافظ عليه

● من لم يقدر ذكاء الآخرين، فهو
يكتب شهادة وفاه عقلته بيد

● أيا عمرا برأني عينك ثم انتهى بيم
كفيك.... ألا يرضيك أن تكون ملهبي
الوحيد؟

● عيناك.....وطني

● عدد حروف لغة الصمت: هو عدد
سرات خفقات القلب حينما تتعطل لغة
الكلام وتتغاطب العيون

● الثبات علي الابدأ.....مبدأ

● أعشق وحدتي فقط لأنك أنيسي فيها

● مع فجر اليوم ولدت قلب جدير يحلم
بالأمل..

حلو الأمل في غدا أجمل

● رجوتك حبيبي (لا تبك) لا تبك
للأجل...

فأنا راحلة مع أفول القمر... لا تلوم القدر

● مات الهوى بعد أن قتله البشر

● أعود لنفسي متى عاد حبي الأول

● بحر هولاك ثائر، هائج، متلاطم
الأمواج يُغرق أرض العشق ولا يرونها

● أنا ولأنت أنشودة فجر لا يبعثها
غروب

● الزكريات أتون الحب

● داخل كل منا منطقة صمت متألم
ممنوع الاقتراب منها أو اختراقها

● انكسرت أقلامى وتمزقت أوراقى
حينها انتصرت كلياتى

● لحظة الجنون فى الحب هى لحظة
الخروج عن حدود الزمان والمكان

● أسأل من لا يليق السؤال لغيره...
لطفًا بقلب ذاب شوقًا للقياء

● استوطن قلبي المهاجر بين كفيك

● الحب يأتي دون سبب وحين يرحل
ترحل معه كل الأسباب

● البعد والقرب سيان في حالة
النسيان

● يهرقني الشوق للقاء وأخشى صقيع
مشاعرك

● ويبقى الأمل في الحب رغم كل
الاستحيالات

● أنا أنتظر....

أنتظر الخروج على حبي الكبير، أنتظر
 السقوط بين أيادي الظنون، أنتظر أن
 أحمل أمنياتي وأسافر بها عبر القرون،
 وأسكن أحضان ليل سردي وأهرب مع الرياح
 إلى أحلام الوهم والسراب... معزرةً..... فأنا
 أنتوى (الأفول).

● أَسْأَلُ مَا ذُنْبِي لِيَتَوَهَّ قَدْرِي، وَتَبْلُغَ
 الْبَلَابِلَ حَبِي وَأُكْتَمَ وَجْهِي، وَتَزْهَوِ أَنْتِ
 بِنَصْرِ زُلَّاتِي عَلَى قَبْرِي ؟
 أَتَدْرِي مَا ذُنْبِي ؟ أَنِّي أَسْلَمْتُ لَكَ قَلْبِي...

● أنا أبتغيك...

أيا سيفاً سافر في حدود جسرى النجيل، أيا
سهما سرى في عروقي والشرابين، أيا بزورا
انتشرت في خلالي نفسي تنتظر البطر لتزهر
سنابل الحب....

أنا أبتغيك....

أبتغيك رغم حدودك عني، فرجاء لا تغفر
ذنبي إن نسيت...

ولا تفرح إن منك شفيت

ولا تظن أنى ما كنت، فقد أكون

أنا أحبك رغم كل الظنون... رغم الجنون

أنا أبتغيك

● أيتها الغائب الحاضر... عد لقلب

عصاني

تجلدني نبضاته، تذبجني أناته، تسجنني
لفتاته في سجن بلا فضبات، أغرق في
دوامات خوف لبحر ليس له قرار تؤرججني
رياح المجهول يميناً ويسار، تائهة في دنيا
الأشباح... حولي الهوتى بلا أكفان، تقطعت
أوردة الأمان

كيف أعود ثانية إنسان ؟ متى يهر ذلك
الزمان ؟

لتعود نفسي بعد التوهان لتنقذ بقايا إنسان
وتحطم كل الأسوار وتشرق شمس السياء
لتنجب ألف حياه.

● يالوعة الفؤاد من فراق احبة عشقوا
هوانى وقلوبهم منى هواء

● اللم تكن يوما خليلا لمرجتي والآن
بعت الهوى بأرخص الاثمان

● ويل لسهم اصاب الصميم متباهياً
بنزف الامال

● يسعى قلبي في هوائك مجاهدا، يرنو
إلى نهر حبك في اشتياق

● يعود لقلبي الليل نبضه من نظرة
تحنو بها عيناك بعد فراق

● يطول بي زمن الشقاء ما دمت هاجرا
لقلبي الهميم في هوائك

● لاهديتنى حبا لبرل حالتى من الشقاء
الى رحب سعادة وانتشاء

● من نظرة لعيونك صرت وكأننى نجمة
فى سماء علياء

● لاه لعمري لو كان ملك يدي للأهريتك
لاياه وعليه اعمار

❁ احبك ياسن ملك فؤادى واهيم
 بهواك فى كل ولا فقد عشت عمرى راجية
 لـحب لـسـهـوبـة بغير انتهاء

❁ ما لـرـوعـة من حب لـعـاد لـعـمرى شـابـة
 بـعـد ان كـان نـسـيا مـنـسـياً

❁ احبك يا من حملت عنى هموسى وقد
 كنت للأشجان صديقة وفية

تعاتبني حبيبي في رقة فتحيل حالي
للاروع حال

بالجهل فقط يُقضى على اللامع وبالعلم
تسهو الشعوب

لاعشق محياك وعشقي الحسن طباعك
لاشر

❁ لمضيت عمري وحيدة، لرسم الوهم
 في دروبى كلها الى ان عشقتك فأزهرت
 حريقتي بالامال

❁ ابدلت عمري من خريف مقفر الى
 ربيع يا له من تجريد

❁ تهجرني دلائها وتستعزب انينى وفى
 عيونى ترى حنينى

● تملكن حبك من الروح والشرىان فلها
الهروب وسوء الظنون !!

● فى عزة وشموغ اسرت قلبى وقد كان
القلب قبلك عنيد

● برغم الهموم والظلم المبين برغم
الاحزان والاهل الثقيل نسال الله
السلامة من شياطين الانس والجان

● تستشعرون من كلياتي ما تستشعرون
..... ويبقى سره في القلب دفين

● في محراب عيناك بات قلبي خاضعاً
يرتجى القبول

● لاكتوى بنار حبك ولانت مني قريب
.... فكيف بحالي ان نأيت عن عيوني ؟

❁ اضميت الاشواق قلبي الضعيف
 واشعلت فيه نار الشجون وصرت الهفو
 الى لقاء علني احيا به بعد المغيب

❁ هواك لا ينتهي، هواك يجرد نفسه
 بنفسه

❁ فلانت اروع من رايت يا حبيبي
 سهما لامني في هواك اللائمون

● عاقني قلبي من ان هولاك فرائها
لاذكره وينساني

● كم من امرأة ادعت في حبك المثل
وبقيت لالوم على الهوى وما هويت

● رويت الفؤاد من هولاك فانتشي فلا
تنأى عنه لحظة ولا تتركه وحيدا؟

● برغم البعاد تظل رفيقاً للفؤاد

● ما قتلني الا عطر مبسمك الصامت

● فاض الغرام بقلبي وتأججت ناره

تحرق مهجتي فارحم فؤادا بك مستجيراً

● السعادة طرفان كل منهما يتمنى الآخر

● احبك عاشقي وكأنك مليك على
قلبي والقلب في يديك الصولجان

● ينام الليل ولا ينام لاني العاشقين

● يسعى قلبي الى رضاك وانت لم يلتق
منك غير الشقاء والهجران

● ذبلت ورودى بعد ما نضب نهر حبك
فى ويرى

● حياتى قصة حب واحدة انت
بظلمها الوحيد

● ليست كل حياة حياة، فحياتي بدونك
سوت برائئة الحياة

● برغم الجرح انت الفرع وانت
الشفاء من كل دواء

● في الحب نوعان من البكاء
بكاء من اجل من يستحق وبكاء من
لا يستحق

● أُرَاكَ ولا أشعر بك كم اتمنى
 ان أشعر بك لو لم أُرَاكَ

● يتساءلون: (من السبب فى الحب
 للقلب لم العين؟)

● أجيب: قد تُخرج العين ويضل
 للقلب ليس عيبا فى القلب لو العين
 وانها عيبا فى عيون تهوى للخيانة
 وقلوب يسكنها النفاق

● انت وكفى

● حبك حالة فيها إستعالة، لكن ما
زلال الامل موجود

● يفيض قلبي بالوداد لكنك قاسيا
على متينع

● حين نحب نصحو كل صباح
 على دنيا الروح والاحلام والامنيات محققة
 يهولنا الحب الى فراشات جميلات
 حالمات، تغزل من خيوط الشمس اجمل
 القصص والحكايات، يشدوا الكون
 بالنغمات الرقيقة، تفرح كل الاشياء،
 نخطف من نحب الى ديانا الجميلة،
 نشكوهم الحنين والاشواق ثم نعيدهم في
 الصباح مع الاشرق كل ذلك يحدر
 عندما نحب

● من أمارات الرقي الإنسانى تهذيب
الغرائز وقمع الشهوات

● الحب والخوف لا يجتمعان أبداً في
قلب.

● رغم الألم قلبى ملؤه للأمل

● جاورت القمر بوجودك بجوارى

● قلبي ساخط ملَّ السكوت ملَّ الاستسلام
لحب كل يوم يموت

● بهجة الحياة في ان تعيش حبا
حقيقا.

● لبيك جناحان يحلق بهما في
قلب بسعة الكون لكنه لا يستطيع تجاوز
الجدران.

❁ في جوف ليلة ظلها، احضرنى الحنين
إليك وأعطاني زجاجة عطر فواعم وقال
لي تمسكي بالأمل قلت وما الأمل؟ قال إن
يعود إليك الحبيب يوما....
فكنت كلما اشتقت إليك استنشقت عطر
الأمل.

❁ إذا استحال عليك الوصول لهدفك
مترجلاً اركض.. وإن صعب الركض اصنع
لنفسك جناحين حلق بهما قاوم الريم
الغاية حتى تصل إلية بسلام.

● يظن بعض الرجال ان السعادة في
لاكتناز الهال ولكن السعادة الحقيقية في
العثور على قلب امرأة دافئ.

● طهارة القلب من الأحقاد والضغائن
تجعل لك رائحة تجذب القاصي والدراني
من الناس ... عَمِرَ قلبك بالإيثار.

● صُنِّ لسائك عن القيل والقال، اعزف
على ناي قلبك ترنيمة الحب والسلام ...
تسبحك الطيور في السماء، تنال رحمة
اللله وتكن من السعداء.

● تنتهي بنا الحياة كما برأناها
صفحة بيضاء.

● لا تتعجل الوقوع في الحب، فالأشجار
تثمر ببيعاد، والبراعم تزهر ببيعاد
وكذلك القلب يخفق ببيعاد.

● ما أروع ليل أنت فيه السهر، رفيقنا
فيه القمر، نعزف فيه على أوتار الحب
أعزب النغمات.

● مع الوقت ... تذوب الشمعة المشتعلة
في الغرفة الظلماء وتبقى شموع الأحلام
مشتعلة مهبطاً عليها الزمان.

● يسكن حبك لوردة النسيان في قلبي
ويأبى القلب أن ينسالك.

● أرفض صمتك في مهراب قلب يئن
عاش عمراً وإليك يصبو ويعن.

❁ إذا خفق القلب بالحب، أسرع وصارع
 من تحب بحبك حتى لا يضيع الشباب في
 نزع أوراق الزهرة يحبني لا يحبني
 ... حينها تنتهي الأوراق تصبغ الزهرة
 عوداً جاف تروسه الأقدام .. ويكون العمر
 قد ولى وفات.

❁ لا تطيل النظر إلى ذلتك وأنت
 تنظر في المرأة فتعجب بها وتظن أنك
 بطل وتمشي أمامها في خيلاء، فترى نفسك
 عملاق أول ما يقضى يقضى عليك.

● قصة حبي نولة جافة، سلقاة على أرض
 جرداء لا ثمر فيها ولا ماء، التقطتها
 بجنات فبكى قلبها الصغير وقال: لروني،
 فأنا لأشواق للحياة.. فقلت: مهلاً يا قلب
 حتى نجر الرداء عند من يهلك الهوى
 ويُنبِت فيك الحياة.

● هوى الفتى الأسير أسيرة اليهام
 التي تقود قطع اليهام في السماء فكان
 لولا اشتاق إليها نادواها فتسمع نداءه
 فتتهوي إليه أسيرة غالبة الحسن، غايته
 في الجمال، تنزه حولها الأرض بالورد
 والرياح وكانا يتناجيان تحت الشجرة
 وعند الغروب تتحول ثانية إلى يمامته
 تسابق شعاع الشمس الأفل وتعود ثانية
 إلى قطع اليهام ويظل هو في انتظار....

● أطفأت شمعتي، قتلت سهجتي،
 نسيت محبتي، زهوت بنصر زلائف ...
 نسيتك ونسيت عزابي وتذكرت كل أمالي
 وصحوت على شعاع حب جدير يرق باب
 قلبي الرقيق فدخل على إستحياء وتمكن
 من الفؤاد وصرت أنت ذكرى جافة تجهلها
 الرياح ترمي بها يميناً ويسار، حتى ألقتها
 في هوة النسيان.

● أُميرتِي الجَهِيلَة - حَفيَرتِي الرَقيقَة
 لَمَتر حَبَـك في رِبوـع نَفـسِي حَتـى مَلَـك مَنـها
 الزَمَام، طَاف في فِضَاء قَلـبِي حَتـى أَثـقَل
 فِـيـهِ السَّحَاب فَاـنـهَـمـر مَطـر حَبَـك لِيـزْهَـر في
 قَلـبِي الـوَدَاد والـعِيش عَاصِي عَلى اِـمـل الـلِقَاء
 يَـرُوى الـفُؤَاد بِالـحَنَان.

● صغيرتى .. إلى متى تظلين صغيرة
 رغم الأعوام أهوالكى يا شفاء عمى
 ودوائى من كل اللسقام دست خلود باقية
 على مر الأزمان
 إلى حفيدتى ودورتى خلود

