

مسعد سليم

مسعد محمد عبد الجواد المرسى سليم

حبك يكفينى

أشعار

الطبعة الأولى 2017

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف : حبك يكفيني
المؤلف : مسعد محمد عبد الجواد المرسى سليم
اسم الشهرة : مسعد سليم
التصنيف : أشعار بالعامية المصرية
رقم الإيداع : 29417-2017
عدد الصفحات : 102 صفحة
رقم الإصدار الداخلي : 78
تاريخ الإصدار الداخلي : 12 / 2017 طبعة ثانية
الإشراف على جمعية تسهيل الطباعة الشاعرة سميرة
محمودى

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للشاعر، ولا يحق
لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة
كتابية وموثقة من الشاعر

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي رئيس مجلس الإدارة ناجى عبد المنعم	 رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: - 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 35-01-572 عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018 هاتف: 020554372901 - 01116202218 - 01202541192 - فاكس: 01202541192 alnilwaalfourat@gmail.com المقر الرئيسي: ج.م.م. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنتر الـ 13 - مفار 304
--	---

الإهداء

إلى أبوى الكريمين
إلى أهلى وعائلتى
إلى أصدقائى وعشيرتى
إلى قرائى وجمهورى
أهدى باقة من عذاباتى وأحلامى من أجلكم
حبا وكرامة

مسعد سليم

إذ التراث كرم في الشعر عنترا

إذ التراث كرم في الشعر عنترا
إذ التراث كرم في الشعر عنتره
وصار في حب عبله فارسا وشاعرا
فاليوم أذكرك في شعري مجاهرا
وأقتدي بعنتره وأكون في حبك ثائرا
حبيبتي دعيني أخبرك عن مشاعري
وانصتي لهمس شعري المرسلي
وتذوقي عذوبة حرف المتيمي
وضعي بين خصلات شعرك وردتي
أود أجوب العالم وأنتي برفقتي
وأقص عليك أبيات غزل قصيدتي
وأخبرهم جميعا بأنكي أميرتي
و أهديك زهرة بعبقها قبلتي

وأعاهدك أمامهم ستظلين معشوقتي
مهما يمر الزمان بالأعماق أنتِ محبوبتي
حبك سر من أسرار سعادتي
وها أنا أفشي السر بمحض إرادتي
لك بالفؤاد دقات تنبض بمحبتني
ألم يصلك صداها وسلوتي
وفي أحلامي دوماً أميرتي
فتاة أحلام صبايا كانت أنتِ حبيبتي
من نبع القلب الهيمان أحبيتك
يا قطعة سكر وأجمل زهرة في حديقتي
ألا تكتفي؟! لا تكتفي ولما الاكتفاء صغيرتي
وما دونته ذرة في عشقك محبوبتي

همس قلبي والورقة والقلم صحبتي

همس قلبي والورقة والقلم صحبتي

صرنا معا نتسامر في ليل

غربتي

وبالقافية والوزن أدون قصيدتي

وأحيانا في النهار خلصة أعيد

القارتي

ياله من مطلع قصيدة يتسلل لفكرتي

بمحراب العمل أكتبه على

عجالتني

بكل حب وكأني أشعر في حبيبتي

لا أعرف تفسيراً لتلك

القصة

غير أني عاشقا ومتيما بالكتابة
وإن جفاني الوحي أقرأ حتى أسر
قرتي
صرت كأسير بين حرفي و قراءتي
ويا له من أسراً بأعماقه
الحريتي
ليت القدر يمنحني بكل القارات رحلتي
ويصافيني الوحي و أغرد بلسان
عروبتني
و أكتب ديوان شعر بنبض قلبي كالغزوة
أمدح ثرى الوطن و أهدي فيه قصيدة غزل
لحبيبتي

دعي العتاب

دعي العتاب محبوبتي
قست الدنيا عليا بغربتي
ومازلت أحسن الظن بدنيتي
قلبي ذرفت نبضاته بدمعتي
ولم ترحم دنياه نجوتي
لو هذا لذنّب ساءت به فعلتي
فما ذنب الزهور ووردتي
وأبي ذنب إقترفته بقبضتي
وما رفعت إلا لود أو محبتي
يا عبير الورد وآسي حبيبتي
وأخبرها أنني في هواها لحشاشتي
وأدعي في كل إشراقتي
بأن نلتقي ونظل معا بلا فرقتي

يا من إختارتك حبيبة بإرادتي
لا تلومين الحبيب بلوعتي
فاللوم يجرح القلب كالطعنة
ويسقي الحبيب مر الشربة
دعي العتاب محبوبتي
أنت للفؤاد الدقة والنبضة
والبعد ما زادني إلا حبا ولهفتي
ستظلين ما حييت للروح حبيبتي

متى نفيق

إذا بالخزي ارتضينا
فأي عزه تصطفينا
و نستسلم ... للعجز فينا
بماذا يفيد ... دمع عينينا
الظلم به ... و منه رضينا
فكيف للعدل يأتينا
نتذمر في قوافينا
وعن بعضنا ... لا يرضينا
وجميعا بالذنب .. خطينا
سلكنا طريقه وسعينا
نحلل دوما .. ما يستهويننا
و نحرم ما لا يعيننا
و الحق بين وعنه تخلينا

نتجاهله ... ونغفو عينا
نتناسى و الضمير نسينا
و الآن حالنا يشجينا
ونحن ... صنعناه بايدينا
حقا .. بهذا الجرم ابتلينا
مادمننا لديننا تخلينا
ولغير الرحمن .. انحنينا
و بكل الدنو تدنينا
للغزاة نردد آمين
انصعنا وببلاهة استلقينا
وخذلنا وطننا يؤوينا
متى نفيق .. مما ارتوينا
و مازالت ... السكره فينا

لا تتركيني

حبيبتي لا تتركيني
كيف لي بعدك أجيبيني
لمن غيرك تشاركني سنيني
وبالقلب لك هيامي وحنيني
فلماذا تريدان الرحيل وانتي تستوطنيني
و بشتى أركان حياتي تتوسدينني
ليتني أقوى على رحيلك
فكيف لي بالرحيل وانتي تسكنيني
يا أجمل امرأة تحتل القلب
بحبها و حبها يؤويني
يا ارق نسمة انتفس عبيرها في كل حين
يا أميرتي وملهمتي وحبيبتي
وحدي الفارس الذي بارز

لأجلك الفرسان فلا تتركيني
وأوعديني وعاهديني
سيظل حبنا خالدا
وستبقى مملكتنا
رغم أنف جميع السلاطين

لمت الفرقة الحمقاء

بعيدا عن ضجيج الأحزان
و عن أنات البلاد وآلامها
و من أخلص ومن خان ؟!
و الحياه وما حل بها
الدموع تسيل منذ أعوام
وما انتهت من فيضاتها
لمت الفرقة الحمقاء والأشجان
تأسر أيامنا وتلوح في سماءها
لماذا ضاقت صدورنا بالآلام
و صار النفور. وطننا لها
ما ذنب الصغار من تلك الأوجاع
وفى ظلام الليل يؤويهم الضياع

أين الأمان مع أب اغتاله الرعاع
أم مع أم ارتوت كأس النذل حد الإشباع
باسم الإنسانية كفى صراعا
دعونا نتحد على السلام بالإجماع
فأي حياه نحياها و بعضنا لبعض كالضباع
يدب النبض فينا و نطلق للموت الشرع
فلا علينا نصعد لها مادامت القلوب ظلما
و إلى ما قبل النور نعود لأنين النداء
أبعد الحضارات و المنارات أنعود للوراء
و لأبى جهل نقتدي و للمرسلين الإدعاء
أمحوا ضباب الأحقاد والفرقة الحمقاء
دعوا السلام نحيا به في الأرض و السماء

حنيني للياسمين

صار أشبه ما يكون بطفل حزين
ضل طريق الأهل وحزنه أليم
هذا حال قلبي فالجرح جسيم
ذبلت به كل زهور الياسمين
ولما لا والحب أصبح به دفين
و الحبيب لم يبالي بشذى الحنين
أتذكر نوبات حبا بين العاشقين
وكم كنا في دنيا العشق متيمين
أشعر بدهشه تكفي السنين
و أتسأل هل سنصبح غريبين
أجد الحب بقلبي يدب كالجنين
أيها الحبيب أحبك بعدد زهور البساتين
ربما داهمت مشاعري برودة من حين

ولم أشعر بها إلا بعد ذبول الياسمين
ساعدني واروي حبنا من ظمئه الأليم
ودعنا نرفع الخجل عن شعورنا القديم
فمشاعرنا مازالت بكرا ونحن العروسين
ألم يحن للآن موعد عرسنا الجميل
بل حان ونحن أجمل حبيبين
وما مررنا به كهذه شوق من عبق السنين

بنت بلادي

في هذا البستان رمقتها
أجمل زهره يفوح عبيرها
منذ أمد أبحت عن لونها
رقراق جدا وعذب لحنها
تملك رحيق الحياه براحاتها
تنثره بدنيا تجملت بإلهامها
وكلما تسالت لعالمها راقني همسها
أستنشق العطر من إحساسها
غردي أيتها الجورية
أعزفي بعدد أوراقك الوردية
أرق شذى من قصائدك الشعرية
يا بنت بلادي العربية
حلقي مع النسمات الربيعية

و أطلقى سراح حروفك الماسية
في ضجيج أعماقي الحسية
تروى وجداني همساتك النثرية
روحك أنقى من الحقول الخضراء
وطيفك الألقه أيتها الأميرة الشقراء
فأستمد منه إلهام الشعراء
وأغزو به حروفا إغتالتها صحراء
نشبت بداخلي بعد سنين الجفاء
أيها الفؤاد الحزين كف عن البكاء
الآن حررت من تلك القيود ولك ما تشاء
فتقبلي همسي هذا أميرتي الحسناء

سماء الاماني

سماء الأماني تسكن فيها أحلامي
أراها كالعروس ترتدي لي الفستان
تتراقص في الفضا تسر بها وجداني
كالفراشة بجمالها تلهو بين الأغصان
وكلما ضللت الطريق فتهديني العنوان
ألملم كل بقايا الألم والأحزان
و أستمد منها لقصائدي الوحي والإلهام
و أحتضن قلبي و أغمره بالحنان
أيتها الأمنيات لا تغربي من أيامي
فشمسك تأبى الوداع و الختام
شروقك يتوسد بالضياء أركاني
نورك فيه كل الود والسلام
ياخذني من كل دروب ألامي

و يصطحبني إلى بر الأمان
يا له من عبير يتسلل لكياني
فسحبها الجميله القلب فيها هيمان
وما أجمل من طيفها يغزو أحلامي
لعله يأتي كما نتمنى منذ زمان
يجعل حياتنا كما رسمناها بالأمان
ونرى في وجه قمرها الابتسام

مدينة حزن (هذا وجعنا)

مدينة حزن تحاصر قلوبنا
مادمنا مغتربين فهذا وجعنا
كنا نظن فيها واقعا لحلمنا
ولأجل الأمانى كان سعينا
ولعبير الورد كان زرعنا
غرسنا البذور بغير ديارنا
صرنا نرويهها بعنائنا وعرقنا
و كثيرا ذرفت دموعنا
فنحن أغراب عن بلادنا
وما تغربنا إلا لآلامنا
ولأجل الفرح كان هروبنا
من واقع ما كف عن شجننا

دخلنا مدينة الأحزان جميعنا
وجدنا فيها ما لم يخطر ببالنا
هذا شقيقي في عروبتى
وهؤلاء أبناء بلدتي
وذاك أدمع لبريق الدمع بمقلتي
جميعا نتألم وتحاصرنا المدينة
الأول كان ندائه وإثمه الحرية
و تذوق لأجلها مرار الشربة
ولا يعلم متى موعد العودة
وكانها غربه بلا نهاية
والآخرون لهم مع الألم قصة
وكان أسوارها تحجب الفرحة
فكل من ظن بأنه سعد فيها للقمة
متى تذكر العمر المسلوب تجتاحه الحسرة
وجعا أنت أيتها الغربة بلا ضمير ولا هوية
رفقا بقلوبنا رفقا كفاهها حصار تلك المدينة

ما زال بالقلب بكاء

يا عروس البحر أتدري لما كان البكاء
أتدري بأن كان لي حبيبه وأروع النساء
آهآ على الحب الأول بقلوب الأبرياء
وآهآ عندما تغتيل مشاعرنا البكر بلا حياء
يا دمع لم يجف وما زال بالقلب بكاء
لم تضمدني السنوات وعجزت عن الشفاء
وهل للعاشق شفاء من بعد جنون
ومتى كان لجنون العشق إنتهاء
يا بحرا آتاك العشاق متغزلين
وها أنا جأتك من بعد سنين الشقاء
سنين لم يرحم قلبي من وجع الوفاء
أستحلفك بأن تجد لعلتي دواء
أسبققتني المحبوبة إليك آم وحدي أسير الداء

أم صرت لها بقايا ذكريات من وديان العناء
دوما كنا نقسم لبعضنا بعضا
حبنا عظيم ونحن به من العظماء
وتارة كل منا يثني على مشاعره ثناء
اليوم جأتك أخاطبك فهل من إجابة النداء
وهل لي مع المحبوبة من بعد عمراً لقاء
أعلم بأننا سنلتقي وأن بدونا غرباء
ربما ستكون ملامحنا تغيرت
ولكن هل قلوبنا ستجف منها أنهار حبنا
كالصحراء
فمازلت على عهدي الأول قبل الفراق
وعهدي الثاني ينقض فكنت في ثورة كبرياء
ربما أتخذته وقتها من أجل البقاء
حتى لا أكون على قيد الحياة إدعاء
فحبك كان لي الحياة ونفس الهواء
وهل ما عندي مازال عندك أيها الشقراء

آم سنوات البعاد ربما تغيرنا سواء
أبدأ ما تغيرنا وإن تغيرنا فقدرا وقضاء

أحفاد صلاح الدين (لا تتحوا ابدا)

كيف نرتدي رداء العار
و نحن أولاد المسلمين
ماذا أخذنا غير المرار
بعد تقسمنا عبر السنين
يا أقصى لك الجبار
و أسفا على أحفاد صلاح الدين
أترفع بأقصانا راية للكفار؟
وماذا عنا أنقول آمين !
أبدا ما نقولها ولن ننهار
مادمنا عباد لرب العالمين
وأيّن صحتنا من الإستهتار
وماذا عنا الآن والدرس آليم

آلم تصرخ نخوتنا و دماننا تثار
أم حققنا حلمهم اللعين
و صرنا كفصيل من النعاج
و الراحاه تركوا القضية للمغتصبين
عيب علينا و آلا على ديننا نغار
ولكرامتنا ندافع عن الشرف والدين
يا إما الشهاده مع الأخيار
وإما النصر والمجد العظيم
لا تتنحوا أبدا عن القرار
وارفعوا راية سيف اليقين
ربي إسكب دمائهم كالأنهار
وإجعلهم عبرة لكل المعتدين
ووجد صفنا ولم شملنا يا قهار
و أجعلنا خير نسل لصالح الدين

هذا شرفنا

في مثل هذا لا يجدي السكات
كثيرا نصبر أنفسنا كلما أريقت دماء

فلقدس العروبه ولنصره نفخر بالممات
وما نعاب أبدا لو صرنا كلنا شهداء

فهذا غير كل ما مررنا به عبر السنوات
هذا شرفنا وكرامتنا وعروبتنا سواء

فإذا كنا إستسلمنا وصرنا كالأموات
في كل ما مضى فالיום أين الأشقاء

أين أبناء الوطن من كل الإتجاهات
لا يكفي نرى الأقصى ونرفع أيادينا بالدعاء

نحن أحفاد صلاح الدين و منبر الحضارات
وأرضنا طاهره و للمدنيين تأبى الإنتماء

فكيف لهم عليها من رفع الرايات
أخي إنهض و أستر عروبتك من العراء

لم يتبقى من ثوبها إلا الفتات
ولا تنسى عمر وعثمان وعلي لنا أباء

فأرفع رايتهم وأستكمل الغزوات
مادمنا نبتغي الشرف فلنكن شرفاء

و في سبيل الله لا نخشى الممات
فهنيئاً لأرواح تفدي الوطن و تلبي النداء

بقايا ذكريات

يا بقايا ذكريات متعطّره بشذى ورده
و مستوطنه بكتاب الحبيبهِ منذ أعوام

وعن حنين يتردد لها أم صارت مشاعرها بارده
و هل تهدأ مشاعر كانت بالقلوب كالبركان

آم السنوات وجرحها جعلتها شاردة
و ذهبت بها بعيدا بزمان غير ما كان الزمان

وكيف تذهب و تعاهدنا بأنها خالده
وهذا حنيني آتى بي من بلدان غير البلدان

كانت أحاسيسنا بكرآ والحب بوجداننا روضه
وصرنا الآن نطرق أبواب الذكرى عن الحب
الذى كان

يا دنيا لما جفاك على زهرة قلوبنا الخضراء
ولما الجفاء وكنا نأمل منك الفرحه والأمان

لم تحققي أحلامنا البريئه وهأنا أذكرك النهارده
لا تسعدينا يوما وتحزنينا باقي الأيام

بقايا ذكرياتنا مازال عبيرها يفوح من أمسنا
لبكره

بيذكرنا ببراءة حبنا و فرحتنا بأيام كنا فيها
صبيان

أَتُبْتَغِي العِزَّةَ

أَتُبْتَغِي العِزَّةَ والكِبْرِيَاءَ
وَتَخْلُدُ إِسْمَكَ فِي أَعَالِي السَّمَاءِ
أَمْنَحُ لِنَهْجِ الْمُصْطَفَى الْوَفَاءَ
وَدَعُ مِنْ تَطْيِيبِ الْحَيَاءِ
كَالْيَاقُوتَةِ الْنَفِيسَةِ يَعْفُهَا الرَّدَاءُ
لَا تَنْصَاعُ خَلْفَ ذَاكَ النِّدَاءِ
وَبِاسْمِ الْحَرِيهِ نَصْبِحُ غُرَبَاءَ
نَنْتَمِي لِمَنْ عَلَيْنَا غَيْرَ أَمْنَاءَ
وَنَهْجَرُ قَوْمًا لَوْلَاهُمْ مَا كُنَّا أَعْزَاءَ
وَهَجَرَهُمْ يَعُودُ بِنَا إِلَى الْوَرَاءِ
إِلَى مَا قَبْلَ النُّورِ وَالضِّيَاءِ
عِنْدَ تَبْرِجِ الْجَاهِلِيَّةِ الظُّلْمَاءِ
وَمَا الْفَرْقُ إِنْ صَرْنَا سُوءًا

هم يخدعوننا باسم الإرتقاء
تزف إلينا البشرى عبر الهواء
وكأننا مغيبون فنصبح بها سعداء
و ما نفيق إلا بعد الإنتهاء
فلماذا ننتهي كما العابث يشاء
يا بنت الإسلام في دينك النقاء
وفي طهرك و تاجك الهناء
يا فرسان العرب العظماء
إن لم يكن لأجدادكم الإلتماء
حقاً لن تكونوا من أصلابهم
وأبدا ما كنتم لهم أبناء
كفاكم غفلة و عبثاً و هراء
فلا نخوة لامرئ لا يغار على النساء
أستيقظوا جميعاً و أزيحوا الغشاء
و اجعلوا راية الدين تلوح في السماء

ضللنا الطريق

ضللنا طريق الهداية
فأستهوت قلوبنا الأحزان
تعلقنا بالدنيا و آمالها
والقلوب حاصرتها .. الأشجان
أين نحن من الإسلام
و كأننا أغراب عنه الآن
يا قلبي أبكي على حالنا
وليت الدموع فيضان
حتى تطهر نفوسنا
من خزي المعاصي و العصيان
وتيقظنا من غفلتنا
فصرنا جميعا .. نشعر بالخذلان

متى تذكرنا نهج المصطفى
نشعر بالخجل و نرجو الغفران
سوفنا كثيرا ومازلنا
رغم علمنا بأن في ديننا الجنان
و لكن الفاتنه ... مازالت تشغلنا
هيا بنا نتوب .. ونعبر لبر الأمان
فالحياة ما دامت لأحد
و أبدا ما كانت جنة لإنسان
إلا لمن لم يفتن بها
و لمن ثقل بها الميزان
فهيا بنا جميعا نحيا بالإيمان
و لآخرتنا نبتغي .. وجه الرحمن

نسل أبى جهل

بعد آلاف الاعوام للجاهلية نعود
مازال نسل أبى جهل بجرمه يعود
مسلمين بورما ظلمهم تعدى الحدود
إخواننا هم في الدين ونحن شهود
عما حل بهم من تلك الحشود
يا معشر الإسلام كفى جمود
أقلوبكم لم تأن لبراعم تموت
آلم تبكي عليهم والدمع يجود
كفانا دموع فالطرح ممدود
و هيا نساند إخواننا بكل مورود
حرقوا وقتلوا ومازالوا صمود
فقلوبهم وجله بحب الودود

عاهدوا الله وصدقوا العهود
فزادهم صبرا وايمانا غير محدود
هم اخواننا ولهم علينا حقوق
نصرتهم حق فلهيا نقيم السدود
ونكون لإخواننا خير جنود
وننصر لا اله إلا الله
ونحيا بها ونردها كالورد المورود
فانصروا دين الله ووفوا الوعود

لنا الله وان جفت القلوب

لنا الله وان جفت القلوب
ولما الجفاء و الجميع مغادرون
فأمرنا كله بيد علام الغيوب
و لجلاله يقول كن فيكون
مهما ضاقت بنا الدروب
وتملكتنا الشجون والهموم
لعلها رحمت لرفع الذنوب
و ما أحسنا بها الظنون
مع الاله السعاده و إن جفينا
و ابدأ ما ضعنا ولا شقينا
مهما تقسو البشر علينا
فدعوة المحب تغينا

وتسر خواطرنا وعينينا
يا قلوب اصطفيك راعينا
ولا تقسي ومن حنانك امنحنا
وكما اكرمنا هواكي اكرمينا
واهمس لشمس المحبه اجمعينا
وعن كل آتات الأحزان ابعدينا
وبالحب الصادق أشملينا
وبالخير دوما أذكرينا

الأمل المودوع

تناولي ريشتي أيتها الدموع
وأكتبني عن فتى ضل الرجوع
و كأن الطريق لم يعد مشروعا
ولم يعد سوى الأمل المودوع
من شتات بداخلي يكفي ألوف
عن حلم يحيا بأرض الخوف
أحميه رغم التمزق والظروف
صرت به مفتون وشغوف
أبدأ عنه ما أتحنى ولن أرحل
و قلبي لغير عشقه ما يقبل
كقمرآ عن نوره ما أجمل
يهدني حرفي فكريأ يحمل
أسرى لأجله حتى يرى النور
أتجول به و أحلق معه كالعصفور

فهو لي كأجمل باقات الزهور
وما جف الأمل بقلبا به مغمور
أحلامنا أجمل ما فينا
كورود نرويهها وتروينا
عبيرها الجميل يشجينا
وغداً بعبقها تدون أسامينا

حوريه في عالم تحيرت فيه النساء

حورية في عالم تحيرت فيه النساء بعفافها
أرى ما يطيب النفس كالدواء بجمال روحها
راقية كزهرة زاهية ببستان يفوح عبيرها
بريئه كطفله برائتها تسري بكل تفاصيلها
ناضجه كائش أنوثتها تطيب بالطاعة لربها
أشعر وكأنها فريده من نوعها
وهل يختلف إثنان على أخلاقها
فأراها بقلب الأخ أميره بحيائها
أراها كطيف كلما غاب أتفقد حرفها
وأأمل في حروف تعطرت من إحساسها
أختارتها على مهل وأجادت اختيارها
ما بين الأحاديث والذكر وكلام يرضي ربها
لم تفتن بهذا ولا ذاك ولم تتأثر كغيرها

مهما تحدثت عنها فالحديث لم يوف حقها
ليت الجميع كما أراها بإحساسي يرونها
ليس كثير عليها قصيدة في مدحها
كفاني فخرا بها أختا و يا صدق شعري بذكرها
يا هدى حسه الفؤاد وهديه اصطفاني القدر بها

تجاهل لأبعد الحدود

تجاهل لأبعد الحدود ولا تبالي
و هنى كبريائك و زاده تعالى
وواسي قلبك على نبضه العالي
أليست حقيقة و صدق احتمالي
ألم يأن قلبك الآن و تفتقد غالي
ألم تناجي طيفه في ليك الخالي
أحقا لم يأسرك الألم أيام و ليالي
أم تصلبت مشاعرك كذرات الرمالي

يا غربه كفي عن آلامنا

يا غربه كفي عن آلامنا

قدرا بعدنا عن بلادنا

ربما يأسا دعمنا قرارنا

وبالتمني أبدينا سرورنا

صرنا نشفق على حالنا

و من يواسينا غيرنا

لا تظني بأنك عشقتنا

بل قاضنا إليكي قدرنا

دعونا نبتسم ونزرع الخير

دعونا نبتسم ونزرع الخير

وكما نحب أنفسنا نحب

الغير

يا حروف عليه لا يهوى بكى الشر

لا تغرين عبثا بنفوس طيبة حتى

لا تضل

لا تحلقين بها اليوم وغدا

تطحين بها وتقول أين

المفر

يا صحبة الوحي الجميل جاءكم

ضيفا ولم أجد بدياركم إلا

اللوم

هل تلومون ضيفا قصد دياركم

أم تلومين الوحي حينما استضافه

بالمقر

سئمنا صحبة لم تكن يوماً وإبتسمنا

للوم ولما لا نبتسم وكل ما يصيبنا

خير

أليست الشمس البعض يراها قاسية

والبعض يراها دافئة والجدل حولها

هو سر الجمال والفخر

يا قلوبا بالحب رويناها

يا قلوبا بالحب رويناها
ولم ترونا إلا بالآلام
كثيرا تعاطفنا معاها
وتعاطفها ما هو إلا كلام
مددنا أيادينا بالخير لها
وتمردت على الخير
وخانتها الأحلام
و عندما مدت بالخير يداها
مدتها لمن أحزنها
وما زالوا يذكروا الأيام
يا بشر أكرمناكم
و لم تصونوا

لا تقولوا إخواننا
وفي ظهورنا تخونوا
كنا لكم أخوة بصدق
وأنتم أبدا لم تكونوا
أزرعوا ما شئتم
وعند الحصاد لأنفسكم لا تلوموا
وتذكروا معروفا
صنع لأجلكم وأنتم له لم تصونوا
وواسوا ضمائركم كلما
تذكرتم أخوة كانت لكم
وأنتم لها لم تكونوا

عاشق إمراة فريدة من نوعها

عاشق إمراة فريدة من نوعها
عنده جدا وطبعي غيور
أهواها بلا حدود رغم عنادها
ليتها تعلم أني في عشقها أثور
أحدثها كثيرا عن حبي لها
تبتسم وتردد ما أقول
أعشق براءتها وخجلها
أحسها كأجمل ما في الزهور
متيم أنا في حبها
وفي شعر الغزل صرت مغمور
غردت بأبيات شعر في حسننها
وعشقت في حبها كل الفصول

ليتها تكتفي من عنادها
ولا تكثر من دلالها المعسول
شرقي الطباع في حبها
وهي عاشقة لغيرتي بكل سرور
مشاعري كالبركان في عشقها
وما زالت تبتسم وتردد ما أقول
أعترف أحبها بدلالها وعنادها
وسأظل غيورا وفي عشقها أثور

مازلت أبحث في مفرداتي

مازلت ببحث في مفرداتي
عن عبارات بحجم حبي لها

كل ما أدون عبارته وأحسها
أتمرد وأبحث عن غيرها

وتتلعثم الحروف جواليا
أذوقها وأعجز عن تدوينها

فهي لا تكتب كباقي حروفي
فالإحساس بها سر جمالها

و مازلت في مطلع قصيدتي
أستنشق عبقها وأتذوق لحنها

فوقفت عند كلمة حبيبتي
أتأملها فخرجت أدون حرفا بعدها

فإحساسي أسمى من كلماتي كلها
و ليت ما بالفؤاد يصل قلبها

أليس من القلب للقلب رسول
ومشاعري ونبض قلبي وطنها

تدلي أيتها الفراشة الجميلة

تدلي أيتها الفراشه
الجميلة وزيدین کبريائك
کبرياء
و مع كل تغريده من همسات
الصباح والمساء تمردي
بحياء
أعلم بأنني قدرا صرت
في عالمك حالة
إستثناء
و ها أنا أعتصم بمملكتك
ثائر و مطالب بإجابة
النداء

وأنت الآن تستشفين
عقب مفرداتي مع نسمات
الهواء
تروك كثيرا ولم تجيبي
وتختبين بين
النساء
جئتك كفارس في هدنة من
غزوات لم يعلن لها عن
إنهاء
فلا تخافي و لا ترتجفي
ولا تتدعي الزهد
إدعاء
فمنذ أتيت مملكتك
عاهدتك سرا على
الوفاء

وهل بعد عهد الرجال
تمس قلوب اصطفيناها
بأيذاء
فلا تأتين مع همسات
المساء وتصافحين
بجفاء
وترددين بعبارات أنيقة
تشبه قصص ليل
الشتاء
أيتها الفراشه الجميلة
حلقي متى شئت
فى الفضاء
فأنت حرة ولم أسع
لأسرك ولم أفتن
برداء
بل عشقت فراشة حرة

عشقا بريئا من
الإشتهاء
تدلي أيتها الفراشه
الجميلة وزيدي كبريائك
كبرياء

يا أملا يداعب بالهمس أحزاني

يا أملا يداعب بالهمس

أحزاني

شق سحب التمني

وأهداني لغواني

مشتاق لرحيق أمل

أرويه منذ أعوام

لأجله أتردد على

المفردات والمعاني

كثيرا وقفت عند

قافية وصرت حيرانا

وكثيراً عند تذوق

الآخرى اللحن أشجاني

ربما أكون هاربا
من واقع أبعاني
وربما يكون هذا
قدر إصطفاني
وبالأحرى أنا العاشق
للتطلع بكياني
أهيم فيه محبة
كلما اليأس أتاني
حتى صار يتدفق
بشرياني
ومالي سوى الأمل
وإن إبتسم القدر
أو جفاني
أعلم بأن رحيق الأمل
يتبارز من أجله الفرسان

كثيراً هم على كل لون
تراودهم الأمانى
و راقى الحرف
أكن له أحترامى
ويشرفنى الإنتماء
والتقدير الإنسانى
شذى الأمل مازال
يداعب بالهمس أحزاني
سأظل أترقب قدومه حتى
يأتى ويروي الوجداني
ما دمنا نحيا بالأمل
لن نهجر الأمانى
وما أروع الإيمان
بأمل تحت سماء
أوطاني

عد إلى عالمنا أيها الحياء

عد إلى عالمنا أيها الحياء
أشعر بحزنك من الرجال والنساء
وأسفك من كل عابث بلا استحياء
أليس اللهو أصبح من الأرض للفضاء
وصاروا يتفاخرون به عبر الهواء
يا بنت الإسلام أين أنت من الحياء
هل مازلت تخجلين ويعنيك الرداء
وتحافظين على الفرائض و الدعاء
وتقومين الليل وتناجين رب السماء
أم الآن تبحثين عن أمسية لهذا المساء
تهدين بها مع باقة ورد الأصدقاء
مع بعض صور ما أروعها و ياله من هراء

أليس الحب حلالاً وما بها صور الأحباء
هكذا ما يقال وما يردد حتى ذهب الحياء
أي حياء وصاروا أشباه الرجال يوقروا كل
إدعاء
ولا عجب في زمن أصبح يقدس فيه الرقص
والغناء
وصارت تقتدي بأهله بنت الشرفاء
ولا عجب عندما يثني على من يرافق نزوات
الخيال و يمدح بلا خجل باسم الحرية في واقع
تبرأ منه الحياء
لم أدعي العفة ولا أناشدكم بثناء
هذه كلماتي نطقها قلبي فدونتها أملاً بأن
مازالت هذه العبارات تروق قلوب الأصدقاء
وتعود بنا إلى زمن العفة والحياء

حبك يكفيني

حبك يكفيني برغم كل

الآلام

ما دمنا معاً فلتسقط

كل الأحزان

دعيهم يقولون تغير

الزمان

وما عادت للمشاعر

به مكان

وصرنا بزمان غير

الزمان

ومالي بمثل هذا

الكلام

ومشاعري لم تتأثر
بكلام ولا زمان ولا مكان
ليت ما بالقلب ينصفه
العنوان
أو قصيدة باحساس
عاشق هيمان
ما به أشبه ما يكون
بالبركان
فنبض القلب صار يعزف
أجمل ألحان
وحب بلا حدود يكفي
كل البلدان
قالوا الحب سر السعادة
للإنسان وأنت سر سعادتي
ولقلبي بر الأمان

ملاح قصتنا

لا تقسموا اليوم على

محبتنا

ولا تبكوا على سيرة

فرقتنا

لا تبالغوا اليوم في

معزتنا

ربما الأيام تخذل

توقعاتنا

كما خذلتنا كثيرا في

حياتنا

كثيرا قلوبنا براءتها

تشئتنا

وتجعلنا نستغرق في

حيرتنا
حيرة تتسلل إلى كل
قرارتنا
فدائما كلما الوعود
أبهرتنا
آتى الواقع بما لاتشتهيهِه
سفِينتنا
ونشعر بحزن وآسى على
ثقتنا
فنعيد النظر بوجهتنا
و فكرتنا
و من جديد نتناول
ريشتنا
و نبدأ نغير في شكل
لوحتنا
و نختار ألوان تشبه

صدمتنا

و بلونها نرسم ملامح

قصتنا

يا حزن وفيّ كُفَّ عن وفائك

يا حزن وفيّ كفَّ عن وفائك

أهجرني مليا سئمت

بقائك

سنوات أشرب مر شرابك

و أنت لم تكف عن

إيذائي

أشجيت القلب من شقائك

و ما زلت على عهدك

وجفائك

إرحل بقدر سنوات عذابك

ربما ترافقنا السعادة من بعد

غيابك

وتفي لقلوبنا بمقدار وفائك
أشتقنا لها بحجم سحب
أحزانك
عجل بالرحيل و لملم أناتك
ولا تفي لإمرئ يحزنه
وفائك
دعه وشأنه ألا تخجل من بقائك
أيها الحزن أين ضميرك
و حيائك

يا وطننا عريقا بيضمنا

يا وطننا عريقا بيضمنا

ليه الحزن ساكن

قلبنا

والدم استباح على أرضنا

و دماء بريئه تسفك

ببلادنا

يا وطن عريق بيضمنا

سوريا نزلت في حلب

بدم إخواننا

و الدموع ما جفت بمصرنا

فين الأمان وخوفنا اللي

كان على بعضنا

يا شعوب عظيمة ضمدينا

وبروح السلام والأمان
لمي شملنا
كفى طغيان بحقنا
و تطهري من فجرة بتزهق
أرواحنا
هانت عليكم صراخ أطفالنا
و جراح شبابنا وبكاء
أمهاتنا
لا تخذلينا وأنهضي لأجلنا
ولا تنسي عبارة طفلك عن
كل شئ هسكي لربنا

بداخلي كقرية محطمة

بداخلي كقرية محطمة
أحزان بالقلب كثيره و مؤلمه
و من يشعر بجراحنا غيرنا
لم يعد أحدا يبالي بنا
رغم تزامم الكثير حولنا
و لكن من يتألم لجراحنا
من قلبه عامر بحبنا
من صدق حقا في وصلنا
القلب يبكي ويأسره شجننا
نهدي ورود والأشواك تصيينا
يا أحبة تنتظروا الكثير منا
ماذا عنكم وقت إحتياجنا

أين حنائكم واحتوائكم لنا
ليتكم تراعوا بصدق قلوبنا
لا تأتوا إدعاء وتخدعوننا
ما طالبناكم إلا بحقتنا
لا نطالبكم برد جميلنا
ولكننا إصطفيناكم بودنا
و ماكان لاحدا مثلكم .. قربنا
آلم يسرى حبكم بشرياننا

هي غير كل النساء

هي غير كل النساء بأخلاقها أميره و بالحياء
في زمان أصبح يساء فيه لبنات الشرفاء
ليه مصمم تخذش حياها في الخفاء
خاف على اللي منك لا يتذوق من نفس الداء
دي معادله والإساءه لمن أساء
مسلم أنت ولا على الإسلام إدعاء
خاف ربك و إتقه وكف عن الإيذاء
قبل ما تسيئ لها كنت تحلى بالأخلاق

كنت أيقنت إن طروقكم ليست سواء
إنت تحيا لأجل دنيا زايله باشتهاء

وهي بتحيا لأجل نشر دعوه دين رب السماء
و حد الله بينها وبين التدني و الفحشاء
تبرأها منك ومن أمثالك هو بعينه العفه والنقاء
وحسبي الله في من يسيئ لها إفتراء
هذه رساله عبر صفحتها البيضاء
إلى كل عابث على الخاص في الخفاء
إتق الله وخاف من سهم الدعاء
فدعوة المظلوم ليس بينها
وبين الرحمن حجاب
كفى آثاما وتذكر اعتراف
الجوارح يوم الحساب
يا غفلة مستوطنه قلوب
تذكر الموت والقضاء

أجمل حبيبين

أتثورين على .. على فارس بارز من أجلك
الفرسان

وقال عنك أميرته مهما يحركه الزمان
أتثورين عليه وهو بمملكته أسير قضبان قلبك
وفيك هيمان

هل أجرم عندما غار عليك من الإنس والجان
فلماذا تثورين الآن؟!

فما زال معتصما بمملكته برغم الألم والهذيان
أتريدنه يخرج منها و يسكن مدن الأحزان
فعودي كما كنت له الشاطئ

والعنوان المرسى وبر الأمان
وأستنشقي من عبق مشاعره الحب والحنان
هل عند شك أنت وهو أجمل حبيبان

الحنين لطفولتنا

أشتقنا لأيام زمان
زمن الطيبه والدفا
كنا في طفولتنا من أعوام
تفرحنا لعبتنا و قلوبنا كلها صفا
ومتى أردنا النوم نمنا بسلام
لا فكر يورقنا ولا جفا
ومتى صحينا ابتسمنا لأيام
عيوننا بريئه و ماليها الوفا
والروح ما سكنتها أحزان
و نحلم متى لطفولتنا نقول كفا
ونكبر ونصير شباب في الريعان
و صرنا الآن نشواق لما اختفى

كبرت معنا الآلام و الأشجان
و الحنين لطفولتنا ما أكتفى
أشتقنا لأيام زمان
زمن الطيبه والدفي

أجمل زهرة

يا نور مشرق على

جبیني

يا أجمل زهرة في

بساتیني

ما زال عبيرك يتسللني

ويرويني

ما زلت أذكرك ألا

تذكريني

يا همس شعر

يحتويني

يا أرقى قافیه

بتأتیني

يا أروع وحي
ببشجيني
يا أصدق قصيدة
لسنيني
كثيرا أتشتت
وتجمعيني
وكثيرا أتبعثر
وتللميني
معك القصائد
تصطفيني
وكأنك بأناقة
الحرف تلهميني
يا ملهمتي و سر
حنيني
أقرئين حروفي أم

تقرئني
و تجتاحني غربه إن لم
بحناك تحتويني
أليس قلبك وطن
يكفيني

كذبا نبتسم

يا دنيا زرعت الحزن جوانا
صرنا نعادي بعضنا بعضا عيانا

كذبا نبتسم و نحن بالآلم حزانى
تغيرنا كثيرا و تغيرت بنا دنيانا

حتى ملامحنا استوطنتها الأحزان
و دوما نزرع الحب ونجني الآلاما

حملنا الحب بقلوبنا أعواما
وتجولنا به حتى وهنت خطانا

ولم يشعر به ولا بنا أحداً سوانا

قلوبنا تفي وتوفي لها الآشجانا

هنا وهناك ترافقتا وكأنها تهوانا
ومن منحناهم فيضا من الحنانا

منحونا الآسى بالقلب بركانا
وزادوا الأمن قسطاً من الآلام

أكرمنا هواهم وأبخسوا هوانا
لم نسي لهم وما أوفاهم لآسانا

لم نرد منهم شكراً ولا إحساناً
و أمانينا لهم خيراً و سلاماً

فالمرء يسمو بأخلاقه كإنسان
وما أجملنا لو نكون لبعضنا إخوانا

جميع قصائد الشعر ليس كافيه

جميع قصائد الشعر الجميلة ليست كافيه
جميع عبارات الحب بكل روايه ليست كافيه
ما بداخلي ليس له حدود ولا وصف
مشاعر إرتدت في حبها عن حدود الوصف
أحبك ليست كافيه وحشتيني يرددها نبضي في
كل ثانيه
حتى القلم أحسنت به الظن كصديق وفي ما
عبر عن مشاعري الساميه
و لم أياس كل مره بتسأليني عن حروفي
أطمئك وأخبرك أطمني وأنا خجلان
نفسى أعبر عن مشاعر لك كالبركان
نفسى أقولك بحبك تحضنك حروفي
وتلمس الوجدان وتسري بالأعماق ويردها
القلب بكل الأركان

لكي بالفؤاد المتيم قصيدة مازالت حروفها من
إحساس

ومازلت عاجزا عن تدوينها خشية من يوما
يأتي وأقرأها

و أشعر بأنني لم أنصف أرقى قصيدة عزفها
القلب والإحساس

وأیضا أخجل لو يأتي يوما وتقارن بينها وبين
باقي قصائدي الناس

وبأعماق حلمي هي عروسه الجميل الذي أشعر
فيها والشعر لكي بكل إخلاص

نبضا يعزف على قافيتي

وزنا يطرب وجدانك غالياتي

لحنا يداعب بهمسه ليلى فأتنتي

فالـك بالفؤاد عشقا خالدا أميرتي

لا تذمني بين الجموع مستترا

لا تذمني بين الجموع مستترا

حتى تبدو بالرقى ممتلکا

واجه لا تخشى أحدا

ولا تظن بمفرداتك صرت ملکا

فكل شطر كنت فيه مجتهدا

وما لي بكبرياء ينتقد عبثا

منذ أعوام أبتغي لحلمي أملا

و تدنيه أحقا ينتابك ذعرا

انثنى عليك وتثنينا نهرا

وتظن أنك للوحي منفردا

وتظنه عندنا يستحيا

فكن بالفكر مرتقيا

صمتنا وقار لا ضعفا
فلا تتعالى بهتانا وظلما
مازلت أسامح كرما
فإرتق إن أردت المجدا

أبتسم يا قلبي ولا داعي للهجاء

أبتسم يا قلبي ولا داعي للهجاء
فللكون رب رحيم يعز الأبرياء
كثيراً نشي بالخير ونجني جفاء
النفوس الطيبة لا تنتظر جزاء
فالدنيا مهما تزينت تفنى فناء
والنقاء لإمرئ لم يسئ لمن أساء
الحب في الله طريق الشرفاء
ليتنا نبتغيه جميعاً بصدق لا إدعاء
وتطهري يا نوايا من الكبرياء
ولا تدني جهلاً وافتراء
أظنن من بعدك الإنتهاء
وكل من خطى خطاك إدعاء

نحن لم نلهو مع الهواء
ونوقر العقول ومازلنا بها كرماء
اسألوا السنوات عن حلمنا والرفقاء
صدقا لا يربت على الكتف إلا الأوفياء

أتهجرني لما تدعيه حقا

أتهجرني لما تدعيه حقا

أم لما ليا في قلوبهم من قدر

ما لنا عندهم ما أجمله من ود

رزقا كرما به ولم نطلبه طلبا

لماذا تسئ لنا جهلا وظلما

ولماذا الآن صرت أسفا ؟

فمنذ زمنا لم تبد شيئا....!!

أم هكذا تضمد الجرح بجرحا!

أتواسي كبريائك بالخطأ عمدا

ليبتك واسيته وصنت الودا

و حفظت ما بيننا دوما

أليست الأخوة أنقى و أبقى

وما أجمل من أخلاقها عطرا

فيفوح عبيرها ويجعلنا أوفى

أثنت عليك سرا وجهرا

أثنت عليك سرا و جهرا
فالثناء في الإخوة فخر
لك من الود بالقلب دهر
رغم الجرح التمس العذرا
أأهديك باقة ورد و شكرا
و تهديني جفاء و هجرا
كن منصفا ووفي القدر
كما وفينا حق الأخوة سرا
وما أجمل من الوفاء عطرا
وما تعطر به إلا بقلبه خيرا
طرقنا بابك ودا و شكرا
ولم تجب و تحلينا بالصبرا
لم يؤلمنا الجفا و آلامه المر

بقدر أسفنا على أخوة تسرا
بقلوبنا و قلبك لها لم يرع
وفي قمم حزننا تمنحنا البشر
بين الملاء تسمو و تهدينا قهرا
أسفا على أخوة تهدر هدرا

أزديك رقياً وتزيدني جفاء

أزديك رقياً وتزيدني جفاء
أأهديك وقاراً وتهديني كبرياء
أشجيتني بالتهادي حد الرثاء
خلق بما تهوى نفسك حد الفضاء
سأمضي بجرحي حتى أجد له دواء
ولن أنتحي عن تطلع ليس له إنتهاء
أتذكر أمسك ومناجاتك لنفس الرجاء
أم تتناساه إلى حد الإستهواء
فكن كالماء لا يتأثر بإناء
وأعلم بأن لكل امرئ قدر وقضاء
وأذكر اليوم ملياً وأستشعر الهجاء
فغداً ستشرق شمس أماننا بالضياء

بتحبها ثر لأجلها لا تثور عليها

بتحبها ثر لأجلها لا تثور عليها
لو أنت ابنها كن بار بيها
الحب مش ثورة تعلنها
الحب تضحية وأيادي تبنيها
تحدى الظروف في حبها
أصنع المستحيل وأفديها
جدودنا لم يتخلوا عنها
بأرواحهم لم يفرطوا فيها
دي مصر أم الدنيا وربك حاميتها
مذكورة في القرآن والروح ما تتعز عليها
يا ابن مصر علي رايتها
وأيقن بأن لامجد لك إلا على أراضيتها

حب الوطن فطرة نشأنا عليها
وهي فضل حبه بقلوبنا يرويها
إرفع رأسك يا ااا ابن نيلها
وأفتخر إن إسمك بينتمي ليها

نبذة عن الشاعر

الاسم / مسعد محمد عبد الجواد المرسى سليم (مسعد
سليم)

حاصل على معهد فني زراعي وعدة جوائز بمجلات
الالكترونيه مركز أول عن شعر العاميه عن مسابقة
بوح صورة بمجلة الادب المفرد الادبيه

ومركز أول في مسابقة بوح صورة عن شعر الفصحى
فئة النثر برابطة عزف الأقلام العربيه

ومركز ثاني عمودي فصحى عن مسابقة بوح صورة
بفريق بكره أحلى للمواهب الذي ينتمي له الشاعر
ويشعر تجاهه بالعرفان والتقدير لأحتضانه موهبته
ودعمها

كما حصل على عدة أوسمه وجوائز عن قصائد تم
نشرها بعدة مجلات أدبية منها مجلة همسات وترانيم
العاشقين

ومجلة قطوف الشعر العربي ومجلة همسات الشعر
الادبيه ومجلة إيزيس الحلم الإلكترونيه

ومجلة تغريدات للشعر والأدب ومجلة قاذح زناد
الحروف ونشر له العديد من القصائد بعدة مجلات

منها مجلة الوجدان الادبية ومجلة سلسبيل الادب
العربي وجمعية إبداع الثقافية ومجلة كنوز الشرق
الادبيه ومجلة الياسمين الادبيه والعديد من المجلات
الادبيه الالكترونيه

كما تم نشر قصائد عدة للشاعر بعدة جرائد منها
جريدة الانباء العالميه نيوز الالكترونيه وجريدة
الحصاد نيوز الالكترونيه وجريدة مباشر نيوز
الالكترونيه وتم أيضا نشر قصائد للشاعر بعدة
منتديات الكترونيه منها منتدى عذب القصيد ومنتدى
شمس الابداع ومنتدى نبض القلم للشعر والادب
ومنتدى سحر الضاد في نبض القوافي

محتوى الكتاب

- بطاقة الكتاب 2
- الإهداء 3
- 1 - إذا التراث كرم فى الشعر عنترا 4
- 2 - همس قلبى والورقة والقلم صحبتى ... 6
- 3 - دعى العتاب 8
- 4 - متى نفيق 10
- 5 - لا تتركينى 12
- 6 - لمت الفرقة الحمقاء 14
- 7 - حنينى للياسمين 16
- 8 - بنت بلادى 18
- 9 - سماء الأمانى 20
- 10 - مدينة حزن 22
- 11 - مازال بالقلب بكاء 24
- 12 - أحفاد صلاح الدين 27
- 13 - هذا شرفنا 29
- 14 - بقايا ذكريات 31

- 15 - أتبتغى العزة 33
- 16 - ضللنا الطريق 35
- 17 - نسل أبى جهل 37
- 18 - لنا الله وإن جفت القلوب 39
- 19 - الأمل الموجوع 41
- 20 - حورية فى عالم تحيرت فيه النساء 43
- 21 - تجاهل لأبعد الحدود 45
- 22 - ياغربه كفى 'ن آلامنا 46
- 23 - دعونا نبتسم ونزرع الخير 47
- 24 - ياقلوبا بالحب رويناها 49
- 25 - عاشق امرأة فريدة من نوعها 51
- 26 - مازلت أبحث عن مفرداتى 53
- 27 - تدللى أيتها الفراشة الجميلة 53
- 28 - يا أملا يداعب بالهمس أحزانى 59
- 29 - عد إلى عالمنا أيها الحياء 62
- 30 - حبك يكفينى 64
- 31 - ملامح قصتنا 66

- 32 - يا حزنا وفيما كف عن وفائك 69
- 33 - يا وطن عريق بيضمنا 71
- 34 - بداخلي كقرية محطمة 73
- 35 - هي غير كل النساء 75
- 36 - أجمل حبيبة 77
- 37 - الحنين لطفولتنا 78
- 38 - أجمل زهرة 80
- 39 - كذبا نبسم 83
- 40 - جميع قصائد الشعر ليست كافية 85
- 41 - لا تذمني بين الجموع مستترا 87
- 42 - ابتسم ياقلب ولا داعي للهجاء 89
- 43 - أتتهجرنى لما تدعيه حقا 91
- 44 - أثبتت عليك سرا وجهرا 92
- 45 - أزيدك رقا وتزيديني جفاء 94
- 46 - بتحبها ثر لأجلها لا تنور عليها 95
- 47 نبذة عن الشاعر 97
- محتوى الكتاب 99