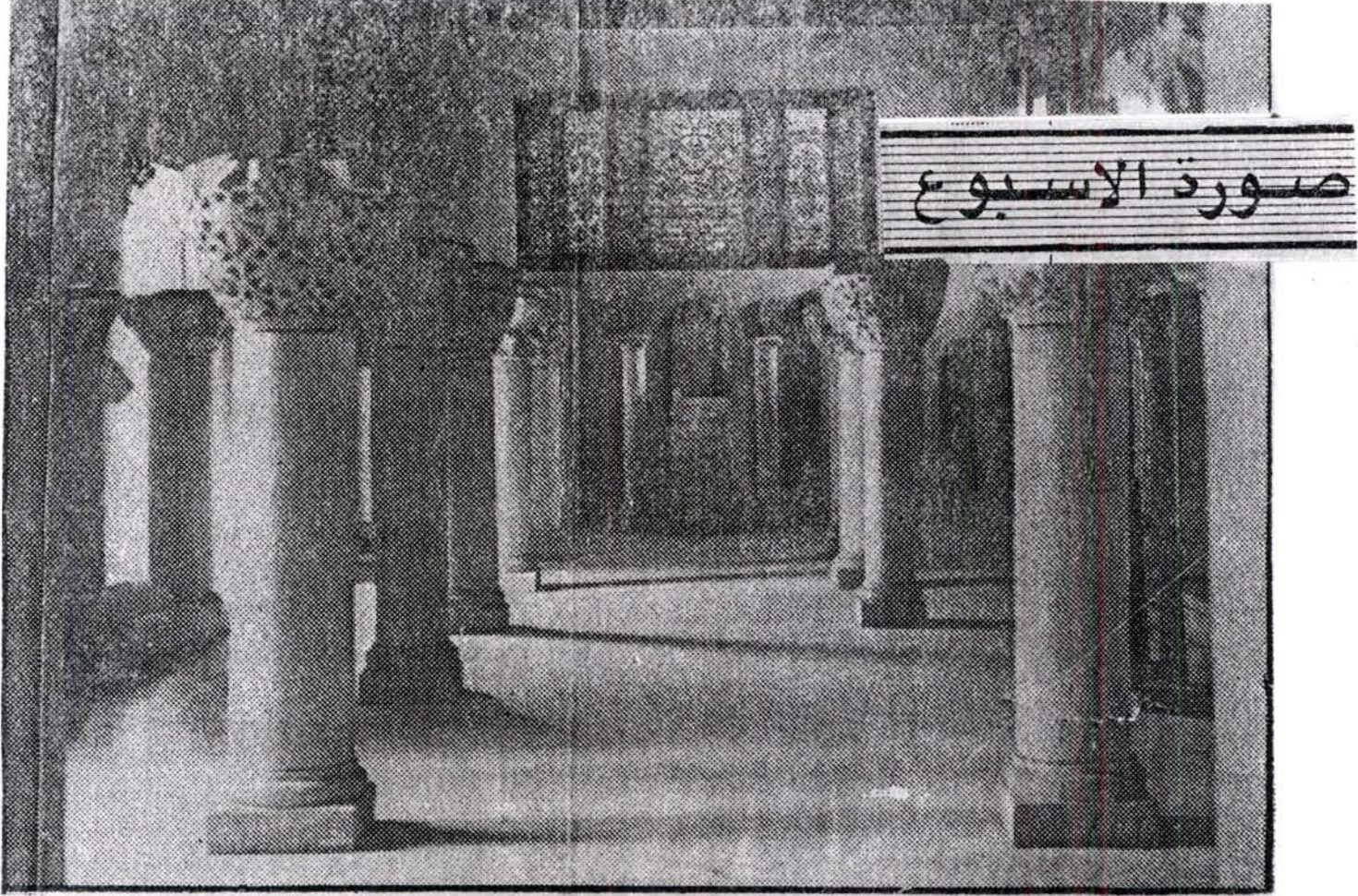




• بهو الأعمدة بالمتحف القبطي •

داخل المتحف القبطي

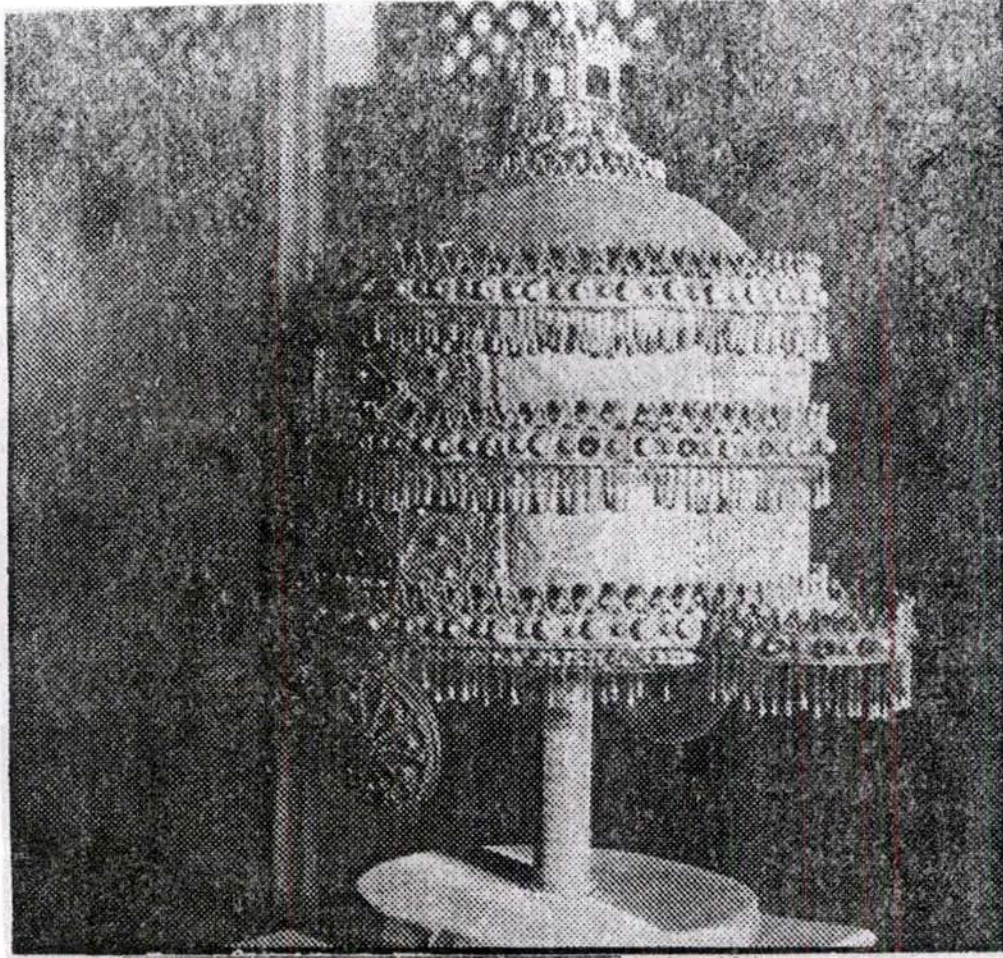
الذي يفتتح بعد أيام من عيد الميلاد المجيد

وابنها السيد المسيح يرجع بعضها الى القرن الاول الميلادي ، الى جانب 'وراق البردي والكتاب المقدس باللغة القبطية ، وبعض التحف والتماثيل توضح تطور الفن القبطي في جميع مراحله وقد استخدمت هيئة الآثار اساليب جديدة لاضاءة المتحف بعد تطويره ، تعكس ملامح الجمال على المعروضات الاثرية .

ووضعت به اجهزة حديثة لتأمين المعروضات النادرة من السرقة ، وتولت الهيئة ترميم نحو خمسة آلاف قطعة اثرية ، وقامت باضاءة الحديقة المحيطة به ، الى جانب مباني كنيسة ابي سرجية والمعلقة وقد تمت اعادتهما الى

يفتتح بعد أيام من الاحتفال بعيد الميلاد المجيد المتحف القبطي بمصر القديمة بعد تطويره تطويرا شاملا ، وتزويده بنحو ٢٠ ألف اثر قبطي نادر جمعت من الكنائس القديمة والاديرة وتم عرضها بطريقة حديثة ، وسيسمح بزيارة المتحف للجماهير بعد افتتاحه بتذاكر مخفضة ، وتصاريح مجانية لطلاب الجامعات والمدارس لمشاهدة جانب من معالم الحضارة المصرية في العصر القبطي .

ويضم المتحف القبطي مجموعات كبيرة من الاسقف والمشرقيات وقطعا اثرية معمارية ولوحات ومنسوجات كنسية وايقونات تمثل السيدة العذراء



• تاج بيطريكي أثرى مرصع بالاحجار الكريمة •



• قبة كنيسة قديمة : عليها لوحة نادرة للسيدة العذراء وهي تحمل
• يسوع المسيح •

ويشهد حفل افتتاح المتحف
محمد عبد الحميد رضوان وزير
الثقافة وخبراء الهيئة الدولية
لليونسكو ومديرو المتاحف
العالمية

مصطفى الضمراني

رونقهما الاول .
وتم ترميم الحصن الروماني
المعروف بحصن بابليون وانشئت
مجموعة من مراكز الخدمات
بالمتحف القبطي في مقدمتها مكتبة
تضم كافة المراجع التاريخية عن
الكنيسة المصرية والفن القبطي .