

# الصقر

الجلعة  
٢٣ أغسطس ١٩٢٩

العدد ٢٥٤  
اللن ١٠ ملبيات

AL-MUSAWAR \* Cairo, 23 August 1929 \* Vol. V No. 254

## الاحتفال الكبير بعيد المولد النبوى الشريف في مصر

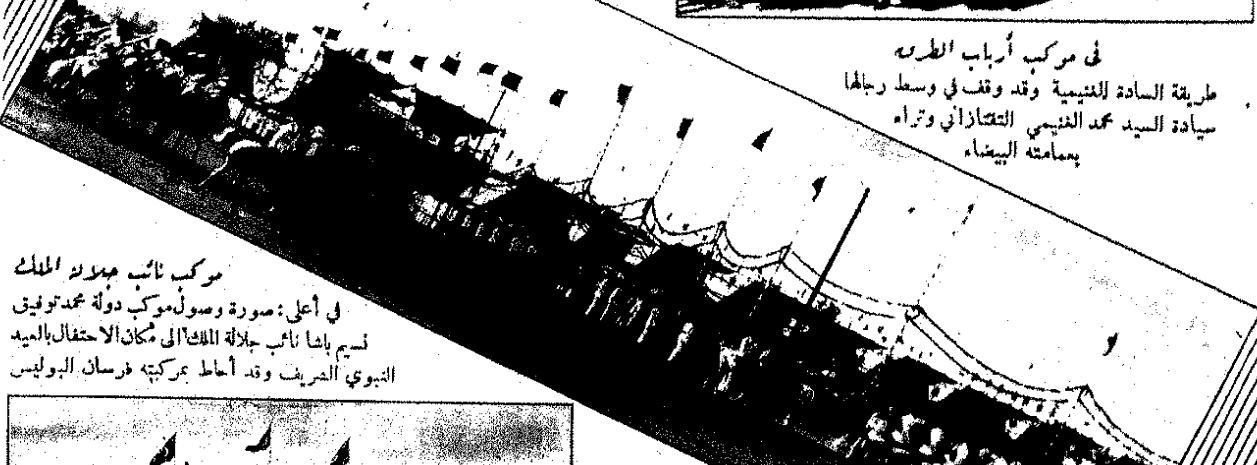


احتفل بعد ظهر يوم الجمعة الماضي بعيد المولد النبوى الشريف في المكان الذي أعد لهذا الاحتفال في جهة السياسة وقد تاب فيه من جلالة الملك دولة محمد توفيق نسيم باشا رئيس الديوان العالى فلما تبرأ مقامه في صدر السراقد الكبير مرت أمامه الجندو المرمدة مشاه وفرسانا ثم مر أمامة موكب أرباب البلاوى قراءة القمة الت婢ية الشريفة وفتحها بالدطاء بجلالة الملك وسم ولى عهده ولپال حكمته ودولته . وفي المساء وقد اقامه سادة المحافظين وبعد ما تساوا على التلباس أطلقت الانابيب النارية

نائب مدير الملك في المرشد النبى  
تقبل الصورة التي في أعلى دولة محمد توفيق نسيم باشاديس  
الديوان العالى ونائب جلالة الملك في الاحتفال بعيد المولد  
النبوي الشريف وقد جلس إلى يمينه ممال  
جمفر ولباشا فالسيد عبد الحميد البكري  
والى يساره ممالى ابراهيم  
فهي يك لطفى  
السيد يك



في مركب أرباب الطرب  
طربقة السادة النبئية وقد وقف في وسط رجلها  
سيادة السيد محمد النبئي الشناذانى وزراء  
بسامته البيضاء



موكب نائب مدير الملك  
في أعلى صورة وصول موكب دولة محمد توفيق  
نسيم باشا نائب جلالة الملك إلى مكان الاحتفال بالعيد  
النبوي الشريف وقد أحاط بعرينته فرسان البوليس



سرارقات الزيارات  
إلى اليسار : صورة البرج الذى أقامته وزارة الحربية  
في مكان الاحتفال بعيد المولد النبوى الشريف بالسياسة  
وقد ظهرت إلى يساره سرارق وزارة المقاية . أعاداته هذا  
العيد على الأمة المصرية بالخير والرقي

# حَدِيثُ الْأَسْبَعِ

مولود جديد في دار الملايين

طَلَّا اقْتَرَحَ عَلَيْنَا أَصْدِقَائِنَا أَصْدِرَ مَجَلَّةً فَرَنْسِيَّةً  
تَقْوِيمًا إِلَى جَانِبِ مَجَالَاتِ دَارِ الْمَلَلِ — الْمَلَلِ وَالْمَصْرِيَّةِ  
وَكُلِّ شَيْءٍ وَالْفَكَاهَةِ وَالْمُنْيَا الْمُصْوَرَةِ — بِقُطْسِهِ مِنِ  
الْمَحْدُومَةِ الْعَامَةِ الَّتِي وَقَتَّتْ عَلَيْهَا هَذِهِ الْمَجَالَاتِ  
جَهُودُهَا وَتَسْعِيَ إِلَى تَوْيِيرِ اَذْهَانِ الْأَجَابِ عَنْ  
مَصْرِ وَالْمَصْرِيِّينَ

وَقَدْ قَنَّا آنَّا لِلْتَّحْقِيقِ هَذَا الْاقْتَرَاحِ وَسَتَصْدِرُ  
مَجَالَتُ الْفَرَنْسِيَّةِ الْجَدِيدَةِ الَّتِي أَسْمَيْنَاهَا «Images»  
(أَيْ الصُّورِ) يَوْمَ الْبَتِ القَادِمِ فِي ٢٤ صَفَّحَةِ مِنِ  
الْحَجْمِ الْكَبِيرِ حَاوِيَّةً بِجَمِيعِ كَبِيرَةِ مِنِ الْمَقَالَاتِ الْقِيمَةِ  
وَالشَّدَرَاتِ الْطَّلِيلَةِ بِقُطْسِ طَافِئَةِ مِنْ أَفْدَرِ الْكِتَابِ  
الْفَرَنْسِيِّينَ وَمَزَدَانَةِ بِالصُّورِ الْعَدِيدَةِ الْمُطَبَّوَّةِ  
بِالرُّوْتُوْغَرافِيِّ الْأَيْقِنِيِّ

فَسَعِيَ إِنْ تَكُونَ بِاَصْدَارِنَا هَذِهِ الْمَجَلَّةُ الْجَدِيدَةُ  
قَدْ قَنَّا بِعَضِ الْوَاجِبِ عَلَيْنَا فِي خَدْمَةِ مَصْرِ  
وَالْقِرَاءِ الْكَرَامِ

الْشَّرْقُ وَسَعْدُ

تَحْتَلُّ مَصْرُ فِي مَسَاءِ الْيَوْمِ (الْجَمْعَةِ) بِالْكَرْبَرِيِّ  
الثَّانِيَةِ لِوَفَاءِ الْفَقِيدِ الْمُطَلِّمِ الْمُغَفُورُ لَهُ سَعْدُ زَغْلُولِ باشَا  
وَلَا نَغْلُى إِذَا قَنَّا إِنَّ الْبَلَادَ الْعَرِبِيَّةَ كَلِّها سَتَشَاطِرُ  
الْأُمَّةِ الْمُصْرِيَّةِ حَزْنَهَا فِي هَذِهِ الْذَّكْرِيِّ الْمُؤْلَمَةِ فَإِنَّهُ  
عَلَّا عَلَى أَنَّ الْهَضَّةِ الْوَطَنِيَّةِ الَّتِي رَفَعَ سَعْدُ لَوَاعِهَا  
كَانَتْ نِرَاسًا لِلشَّعُوبِ الْعَرِبِيَّةِ فِي نَهْضَتِهِ الْقَوْمِيَّةِ  
وَلَا سَيَّاقي سُورِيَّةَ فَانَّ سَعْدًا كَانَ لَا يَفْتَأِيَ يَنْتَزَعُ كُلَّ  
فَرَصَّةَ تَسْعَ لِيَظْهُرَ عَطْفَهُ عَلَى تَلَكَ الشَّعُوبِ وَمَا  
زَالَتْ فَضْبَتَهُ عَلَى ضَرْبِ دَمْشَقِ بِالْمَدْفَعَةِ تَرَنَّ فِي  
الْأَذَانِ وَسِينَكَرَهَا لِهِ أَبْنَاءَ الْقَطَرِ الْعَقِيقِ الْجَارِ  
مَا دَامَتْ ذَكْرِيَّ دَمْشَقِ مَائِلَةَ الْأَذَهَانِ

رُوحُ التَّضْحِيَّةِ

وَلَسْنَا هَنَّا فِي مَقَامِ يَتَسِّرُ لَنَا فِي تَعْدَادِ مَنَاقِبِ  
سَعْدِ وَمَا تَرَهُ وَلَكُنَّا لَأَنْجَدَ مِنْ دِيَوْخَةِ عَنِ التَّوْبَةِ  
بِأَنَّ رُوحَ التَّضْحِيَّةِ كَانَتْ أَمَّا ظَاهِرَةً فِي سَعْدِ . وَلَوْ  
أَنَّ سَعْدًا كَانَ فِي سَنِّ أَوْ فِي حَجَّةِ تَسَاعِدَهُ عَلَى تَحْمِلِ  
الْتَّضْحِيَّةِ الَّتِي يَنْدَهُلُّا كَانَ الْبَاحِثُ يَتَوَهَّ بِعَظَمَتِهِ .  
وَلَكِنَّ سَعْدًا كَانَ مَسْنَانًا وَلَكِنَّ سَعْدًا كَانَ مَرِيضًا وَ  
وَكَانَ يَعْلَمُ أَنَّهُ يَنْدَهُلُّ فِي سَيْلٍ وَطَنَهُ أَنَّهُ يَنْدَلُّ قَوْيِ

## مَصْرُ فَوْقُ الْجَمِيعِ

صَحَّهُ وَيَجَازِفُ بِجَيَانِهِ وَمَعَ ذَلِكَ لَمْ يَتوَانْ وَلَمْ يَتَرَدَّ بِلِ  
كَانَ سَيِّدًا مَصْلَحَاتِهِ فَوْقَ رَقَابِ دَعَاتِ التَّرَدُّدِ وَالْمُهْزِيَّةِ  
كَمَا أَسْأَمَهُ فَهُوَ بِحَقِّ دِرْجَةِ التَّضْحِيَّةِ الْوَطَنِيَّةِ وَقَدْ كَانَ  
أَوْلَى مِنْ طَبِّقَ عَلَى نَفْسِهِ قَوْلَهُ الْفَائِلُ : «أَنْ فِي مَيْدَانِ  
الْتَّضْحِيَّةِ مَتَسَعًا لِلْجَمِيعِ»

وَاصْفَ غَالِيَ بِالْمَصْرِيِّ مَعْرُوفَ بِصَادِقَ وَطَبِيَّتِهِ  
وَقَدْ كَانَ سَعْدٌ يَقْدِرُهُ حَقَّ قَدْرِهِ وَيَعْرَفُ لَهُ بِنَزَّلِهِ مَا  
كَادَ يَطْلَعُ عَلَى مَشْرُوعِ الْمَعَاهِدَ الْمُصْرِيَّةِ الْأَنْجِيَّةِ  
حَتَّى كَتَبَ عَنْهَا فَصَلَا ضَافِيًّا فِي أَحَدِ الصُّفَّافِ  
الْفَرَنْسِيِّ وَفَقَهُ عَلَى بُعْثَانِهِ مِنِ الْوَجْهَةِ الْمُصْرِيَّةِ بِصَرْفِ  
الظَّرِّعِ عَنْ جَمِيعِ الْاعْتَباَرَاتِ الْمُزَرِّيَّةِ فَارَّاهُ  
الْمُكَوِّمِيُّونَ إِلَى مُسْلِكِهِ وَلَمْ يَقْمِ الْوَفَدِيُّونَ عَلَى خَطِّهِ  
لَانَّهُ كَانَ قَالَ «وَضَعْ مَصْرُ فَوْقُ الْجَمِيعِ»

وَانَّهُ لِيَسْرَكَلِ مَحْبُّ هَذِهِ الْبَلَادِ النَّاهِضَةِ إِنْ يَكُونَ  
وَاصْفَ غَالِيَ بِالْمَصْرِيِّ قَدْ ضَرَبَ لِمَوَاطِنِهِ هَذِهِ الْمُتَلِّ  
الْشَّرِيفِ الْأَعْلَى فِي وَاجْبِ الْمَصْرِيِّ الْوَطَنِيِّ الْمُزَرِّيِّ عَنْ  
كُلِّ غَرْضٍ شَخْصِيٍّ وَحَزْبِيٍّ عَنْدَ مَا تَكُونُ الْمَسَأَةُ  
الَّتِي يَبْدُو عَلَيْهَا الْبَحْثُ مُتَعَلِّمًا بِمَصْلَحَةِ مَصْرِ

وَ«مَصْرُ فَوْقُ الْجَمِيعِ»

خَطَّةُ حَيَّةٍ

وَبِيَنَسَابَةِ الْبَحْثِ الَّتِي أَنْشَأَهُ مَعَالِيَ وَاصْفَ غَالِيَ  
بِالْمَصْرِيِّ الْجَدِيدِ فِي مَصْرٍ وَقَدْ سَرَّنَا أَنْ نَعْلَمَ أَنَّهُ يَشَدَّدُ  
فِي تَوزِيعِ تَلَكَ الْمَبَطَّاقَاتِ فَلَا يَعْطِيهَا إِلَّا لِلصُّحْفَيِّينَ  
الَّذِينَ يَنْتَهِيَنَّ إِلَيْهِمْ لِيَسْوَ عَالَةً عَلَى الصُّحْفَةِ وَالصُّحْفَيِّينَ  
الْحَقِيقِيِّينَ

وَانَّا نَرْجُو أَنْ يَبْرُوَلَ اِنْشَاءُ هَذِهِ الْنَّظَامِ الْجَدِيدِ  
إِلَى الْاعْتَرَافِ لِلصُّحْفَيِّينَ الْمَصْرَيِّينَ بِالْمَحْقُوقِ وَالْمُتَиَّزَاتِ  
الَّتِي يَسْتَعْتَمِيَنَّ بِهَا زَمَلَوْهُمُ الْفَرَبِيُّونَ وَمَا يَرَوْنَ هُمْ مُحْرَمَوْنَ  
مِنْهَا حَقَّ الْأَنَّ



# Images

(الصور)

مجلة مصورة جامعة تصدر  
باللغة الفرنسية عن دار الهلال

مواضيع شائقة

صور جميلة كثيرة

ابنطاج حميد  
في صحف مصر

يحررها نخبة  
من أقدر الكتاب

يصدر يوم السبت القادم

العدد الأول

# شخصيات العالم

في أسبوع

المر شترزمان

ييذل الدكتور شترزمان وزير الخارجية الالمانية قصارى طاقته لنجاح مؤتمر التوقيع المنعقد في مدينة اهارى ببولندا ، ويقم الدكتور شترزمان في برلين في دار خصوصيتها الحكومة الالمانية لسكن وزیر الخارجية مادام متربعا في دست الوزارة وتقع هذه الدار في شارع «ولهمشترايني» الذي هو شارع دور الوزارات في برلين بمباور دار وزارة الخارجية نفسها وتتألف هذه الوزارة من عدة بنايات يمكن الانتقال بينها بواسطة أروقة تصل بعضها بعض بدون أن يحتاج الزائر إلى الخروج إلى الطريق العام .

والدكتور شترزمان لا يتكلم إلا الانسانية ويفهم الفرنسية قليلا

السيفو بريان

تألف الوفد الفرنسي إلى مؤتمر اهارى من السيفو بريان رئيس الوزارة الفرنسية والمسيفو شيرون والمسيفو لوشير العضوين فيها ولم تنشأ مدام شيرون ان تدع زوجها يسافر وحده إلى العاصمة البولندية فرافتشه إليها

وما يرى في هذا الصدد انه لما تحرك القطار الذى أقل الوفد الفرنسي من باريس أخذ المسيفو بريان يصل سعالا شديدا فلم يكن من مدام شيرون الا ان فتحت المقفية الصغيرة التي يدها واحتاحت منها ثلاث بنسات وناولتها للمسيفو بريان وهي تقول له

«تسأل بهذه يا عزيزى الرئيس»

السيفرو موسوليني

كان المفهوم ان دولة محمد محمود باشا سيقابل السيفرو موسوليني في روما يوم الجمعة الماضى ولكن الرئيس تأخر في باريس ليكون في عيادة جلالة الملك عند مقادره طها فأفالى الموعد الذى كان مرتبطة به مع رئيس الحكومة الإيطالية

والسيفرو موسوليني هو الذى يحدد مواعيد مقابلاتة بنفسه وأمامه دائمًا على مكتبه ورقة طبعت عليها ساعات اليوم ساعة ساعة وقد قسمت كل ساعة منها إلى أربعاء أقسام وكتب إلى جانب كل قسم منها مذكرة بالعمل الذى يتبع عليه عمله في ذلك الوقت وبهذه الطريقة يمكن انتظام عمله طبقاً لمواعيد نهاره

المسيفو بوانكاريه

قبل أن يغادر جلالة الملك مدينة باريس زار المسيفو بوانكاريه رئيس الوزارة الفرنسية السابق والوزير الفرنسي الخطير في المستشفى الذى كان يعالج فيه مستقرأ عن صحته وال المسيفو بوانكاريه يعد من اعظم خطباء العالم في هذا العصر وقد استغرق القاه بعض خطبه السياسية الجامحة من عشر ساعات الى خمس عشرة ساعة والماثور عنه انه يعد خطيباً كلامها ينفعه ثم يخففها برمتها مستعيناً بمعدنه ذاكرته وقوته حافظاته ويلقيا بعد ذلك ارتياحاً عن ظهر قلب

المسيفو كلنفصو

يمثل المسيفو كلنفصو الوزير الفرنسى الشهير بعد أيام ببلوغه التاسعة والثمانين من عمره وما تحسن الاشارة اليه هنا انه كان يدرس الطب في الولايات المتحدة عند ما كان الرئيس ولسن لايزال طفلاً . وقد كان المسيفو كلنفصو رئيساً لوزارة لما كان المسيفو بوانكاريه رئيساً للجمهورية وكان المشهور عنه انه لا يستثير في شيء خافت يوماً ان تذكر المسيفو كلنفصو من عدم وجود رجل يستطيع استئثاره في المهام الكثيرة الملقاة على عاتقه فقال له بوانكاريه : «هذا غريب فإن مكتبي لا يبعد عن مكتبك كثيراً » ففعلن كلنفصو الى القصد الذى رمى اليه بوانكاريه وصار يكتن من التردد عليه المستر بليدوين الصغير

جاء في التقاريرات العمومية من إنجلترا ان المستر اوليف بليدوين تحمل المستر بليدوين رئيس الوزارة البريطانية السابق خطب في احد اجتماعات العمال خلبة طوبنة حل فيها على سياسة حزب المحافظين جلة شديدة . والمستر اوليف بليدوين من رجال حزب العمال وقد رشحه هذا الحزب في الانتخابات النيابية الأخيرة ففاز فيها فوزاً عظيماً على منافسه مرشح حزب المحافظين وهو الحزب الذى يرأسه المستر بليدوين

وما هو جدير بالذكر هنا ان كريمة اللورد كرزون الذى كان من اكبر دعاة الاستعمار في حزب المحافظين بالإنجليزية تزوجت من المستر موزلى النائب في مجلس النواب البريطاني عن حزب العمال وكثيراً ما كان يحمل في خطبه في المجلس على سياسة اللورد كرزون عند ما كان ينتمي وزارة الخارجية

# علاقة سعد باشا بالمندوبيين الساميين البريطانيين بين اللورد كرومر - واللورد كتشنر - واللورد اللنبي

التهم التي يوجهها الى حسين حرم باشا . وهو في الوقت نفسه يسمى لعزله قدم استقالته ولم ينسها على أسباب الصحة والمرض كما هو شأن هذه الاستقالات السياسية بل ذكر فيها السبب الذي حمله على الاستقالة فقال فيها : « نظراً لأنني لم أتمكن من التوفيق بين السلطة الشرعية وسلطة الاحتلال فاني أرفع استقالتي »

وقد خوطب في أمر سحب الاستقالة وتغير سيتها ولكنها أصرت على أن تبقى على هذه الصورة \*\*\*

ولم تكن العلاقات بين سعد باشا واللورد اللنبي ودية متينة في يوم من الأيام . بل كان يبتغي جفاء شخصي مستحكم . فإن اللورد هو الذي سعى في تعيينه في سنة ١٩٢٢ وهو الذي قال انه يستقيل من منصبه اذا أيد سعد الى مصر

وكانت آخر مقابلة بين الرجلين يوم الانذار المعروف بعد مقتل السردار فقد دعى اللورد اللنبي الى دار مجلس الوزراء مع سفارة جندي من الفرسان شاكي السلاح ليطلع سعد باشا الانذار البريطاني فاعتذر شارع دار النيابة بالجندوى البريطانية وتقدم البروجي ( سالم البوق ) يسير أمام اللورد اللنبي . وما وصل الى الباب الخارجي ففتح في بوقه بلا فتح دخل اللورد بين صفوف الجنود وكان سعد باشا جالساً في مكتبه هادئاً ساكتاً

يتناول التذوب السامي صاحب الأرض العميد ودخل اللورد اللنبي فلم يقف سعد لاستقباله بل لبس جالساً على مكتبه حتى وصل اليه أمام المكتب فوقف سعد باشا وهو يتسم ونظر من النافذة ثم أشار الى الفرسان الذين يعلون الشارع وقال في هدوء : هل أعلنت الحرب ؟ .. ولبث اللورد ساعتين هنيهة ثم قال له : هل تعرف الأهلية ؟ أجاب سعد وهو في هدوء العادي : قليلاً فأنخر سعداً بالامر . واستاء سعد باشا لان اللورد كتشنر يطلب منه أن ينبعج حرجه التي يثبت بها

هام وقد بلغت سعد باشا تهم معينة ضد حسين باشا عزم فطلب عزله من القوامة لسوء تصرّفاته ولكن حسين باشا كان صديقاً جيناً للورد كتشنر مقربياً اليه محبوباً لديه فالتجأ اليه لينصره على سعد باشا وأرسل اللورد كتشنر واستدعى سعد باشا وطلب منه أن يقدم الحجج الدامنة على صحة التهم

لعل اللورد كرومر هو المندوب السامي الوحيد الذي كان يحب سعد باشا ويحجب بحرائه في الحق وعظمة نفسه وأخلاقه وقد ذكر اللورد كرومر سعد باشا في كل موضع من كتاباته بالاعجاب الشديد والثناء المستطاب وهو الذي أوصى بدخوله الوزارة وذكر انه المنصر القوي الوحيد في الوزارة المصرية

وقد تعارف الرجال في صالون الرئيس نازلي وكان صالونها يجمع العظام والادباء ورجال السياسة من مصرىن وأجانب . وكانت تدور في ذلك الصالون والاتجاهات المعاوقة له المناقشات السياسية وتناول المسائل المهمة فلم يطرد به المهد حتى أُسيح ذا اثر كبير في شؤون مصر السياسية

وقد التقى اللورد كرومر بالفقد العظيم في هذا الصالون للمرة الأولى ولما قدمه الرئيس نازلي الى اللورد أغرتق في مدهش واطرده وذكر مواهبه وتميزاته

ولم يلتبث اللورد ان أيقن ان الرئيس لم يبالغ في أقوالها وقد ذكر بعد ذلك لأحد أصدقائه شيئاً عن هذه المقابلة الأولى فقال : — كانت تلك هي المرة الأولى التي جلس فيها معي مصري

من صمم الفلاحين لا يوافق بقوله نعم اذا قلت نعم . ويجيب بكلمة لا اذا قلت لا بل كان يشعرني أنه ذو شخصية مستقلة لا تخضع لشخصي ولا ثغري في ١١ \*\*\*

أما اللورد كتشنر فلم يكن يميل كثيراً الى القيد العظيم وقد نشأ عسكرياً لا يريد أن ينافس انسان

فيها يصدره من أوامر بل يعتقد برأسه ويريد أن يأمر فيطاع . ولم يكن سعد باشا من المؤفوري له محمد سعيد باشا ( رئيس الوزارة حينذاك ) بأن اللورد كتب

إلى وزارة الخارجية البريطانية في شأن سعد باشا فأخبر سعداً بالامر . واستاء سعد باشا لان اللورد كتشنر يطلب منه أن ينبعج حرجه التي يثبت بها



المفوض له سعد باشا زغوار



اللورد كرومر



اللورد اللنبي



اللورد كتشنر

# الآثار العظيمة التي اكتشفت في جهة تل العمارنة

— ٢ —

وقد ظهر من نتيجة البحث ، التارikh والاترى الذي قام به الدكتور فرنكلهورت ان الملك توت عنخ آمون أبقى سفي حداته في تلك الارجاء فيكون هذا الاكتشاف الجليل الشان قد جاء متسبلاً لاكتشاف مدنن هذا الملك الشاب في الانص ، ويستدل من الباهة الذي اكتشفه الدكتور فرنكلهورت في تل العمارنة ان وحدة النساء أي وصل الاحجار بعضها يبعض كانت معروفة هن قديماً المصريين منذ ذلك المهد اليهود



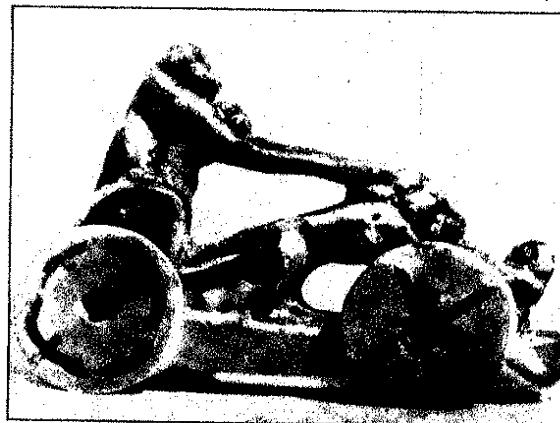
الحوامات في عصر الملك توت عنخ آمون

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام حماماً قدماً في دار رجل غني من قدماء المصريين كما عند عليه الدكتور فرنكلهورت في خلال اكتشافاته الجليلة في جهة تل العمارنة

لنشرت اخيراً الصور الفوتوغرافية الحاسمة بالآثار القديمة التي مثّلها في الشتاء الماضي في جهة «تل العمارنة» وهي الآثار النحاسية التي هدّ طليها جناب الدكتور فرنكلهورت الذي كان يقوم بأعمال البحث والتقطيب في تلك المنطقة على نفقه جمجمة البحث عن الماديات المصرية فرأينا ان نقل الى القارئ على هذه الصنعة طائفة من الصور التي تمثل أربعين ما وافق الدكتور فرنكلهورت الى العثور عليه من تلك الآثار المخالدة



في تل العمارنة تمثال من تمايل البروت التي وفّق الدكتور فرنكلهورت الى اكتشافها في جهة تل العمارنة



هل ظهر بعد فرد القب أيضاً

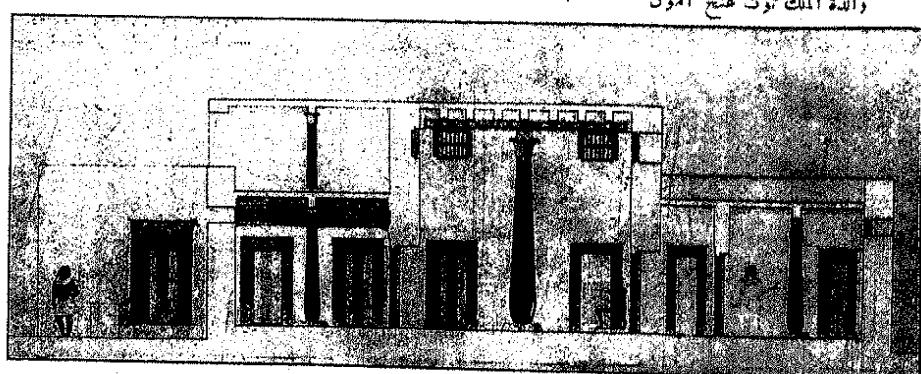
كان بين الآثار النحاسية التي هدّ عليها الدكتور فرنكلهورت في تل العمارنة «لعبة» تمثل قرداً يدفع سركرة صنفية أمامه . وترى صورة هذه اللعبة فوق هذا الكلام ، فرأى محل «الث صنف» ١٩



والله الملك توت عنخ آمون رالية من البرونز عندها في تل العمارنة ويرسم انتقام الملكة «في»



قدماء المصريين والازماع الملوحة آنية مصنوعة من الزجاج الملون وقد هدّ عليها الدكتور فرنكلهورت في تل العمارنة



كيف ظلت ببرت قرماد المصريين بناء على الاكتشافات التي اكتشفها الدكتور فرنكلهورت في تل العمارنة استطاع المستشرق لويد مهندس البعثة ان يرسم هذا الرسم الجليل ليجعل كيف كانت منازل قدماء المصريين في تل العمارنة في عصر الملك توت عنخ آمون

لَا تَفْتَأِلُ



فَسَيِّدُ الْمُغْصَنِ

زنگنه، المفزع والزراوة، مسریجاً عائداً إلى المنشئ

## دوار شہریں لائسنس

A vintage black and white advertisement for Chamberlain's Guaranteed Remedy. The text is arranged in several lines within a decorative border. At the top is a large, bold title. Below it, in smaller text, is a claim about the product's effectiveness. The bottom section contains two lines of text, likely instructions or a slogan. In the bottom-left corner, there is a handwritten-style signature or mark.

# URODONAL

# اورودونال

ضد  
الحامض  
البيولي  
الرومانيزم  
النقطة  
المحصورة  
الاكثر يما



يُنْهَاكُ الْمُلْكُومَال

يُشسلُ الْكَبِدُ وَالْمُفَاصِلُ

ويندزيب المقامض المسؤول

卷之三

شناخت

~~RECORDED BY~~

دعا علی سانچی مولانا

دیوان  
الله کمال الممالف

دیوان خوش نویس

شلوم الشعفراوي

مکتبہ میر

卷之三

ثم ينتقل من هنا الى كريمه البرنس المصايلات وقد ناقشت الدوقة اوف يورك خطابات شقى في المدة الـ«أخيرة» يجلس فيها اربابها منها ان تسمح بوضع بعض الحالات الخيرية تحت رعاية الاميرة الصغيرة فرددت عليهم سموها شاكرة ومعتقدة في الوقت عينه وكان عندها صغر سن الاميرة لكرمهها

## قصر بکنجهام

فی شریط سیدنا

عرض في دور السينما في المجلة في الايام  
الأخيرة شريط سينمائي يمثل حياة الرئيس أوف وياد  
ثم عرض شريط آخر من ضمن مشاهداته قصر  
بكنجهام بغرفة وأجزاءه المختلفة بما فيها قاعة  
«العرش» وكذلك الطابع الملكي وفي هذا الأخير  
رئيس العمالقين مشغولا بطعام الاطمئنة . وقد قام  
هذا الشرط الاخير على فكرة ان ولد امير آقاده  
امير خراف الى قصر بكنجهام وأراه مختلفاً  
أقسامه . ولكن الواقع الذي يذكره تاريخ هذا  
القصر انه في عهد الملك فكتوريا دخل ولد صغير  
بالقليل في القصر دون ان يلاحظ أحد فهالك بمجموع  
غرفة حتى ضبط اخيراً

من المسرح الى الامارة

كان الملاويش ولهم وجذر من رجال البوليس في  
لندن المشهورين بنشاطهم وأمانتهم وقد اعتزل الخدمة  
من بعض سنين التاسع للراحة واتجاهًا الصحافة وكانت  
له كريمة على جانب من الجمال ورقة الحاشية فعززت  
على اتخاذ التثليل صناعة لها تربق منها وفعلا سافرت  
إلى فرنسا لهذه الغاية وأخذت تظاهر على مسارح  
دور الملوو فيها فالتقت هناك بالبرنس بطرس التجل  
الثاني للملك نقولا ، الذي كان ملوكا على الجبل الأسود  
قبل الحرب العظمى وفي اثنائه، فافتئن بها وعقد النية  
على التزوج منها وخطاب والده في شأنها فلم يعارضه  
في عقد قراره عليها ما دام يعتقد أنه سيجد السعادة  
بجوارها ورضيت هي أن تطلق المسرح لتعرف باسم  
«البرنسس فيولت اوف موتنجهرو» وما تجدر  
الإشارة إليه هنا أن شقيقة الأمير بطرس هي جلالة  
المملكة حملة ملكة إنطاكيا الحالة

جلالة الملكة ماري

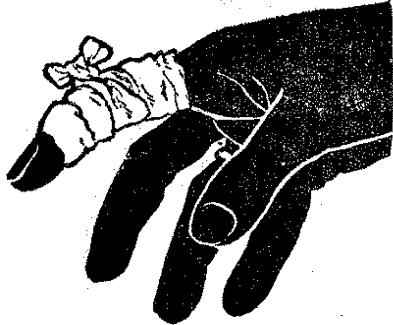
زار جلالة الملكة ماري ملكة إنجلترا أخيراً مستشفى «أيست هام سيموريال» في لندن حيث يعالج عدد كبير من الأولاد جهازاً وطافت أرجاء المستشفى متقددة بخطامه مواسية لزلاوة ولما وصلت إلى أحد الأسرة ألغت فتاة صغيرة منبسطة عليه وهي تنظر في توهماً غطيطاً شديداً فقالت جلالتها للمرضات الالائى كن يصوننها في طوافها «أظننا ان هذه الفتاة الطفيفة ستكتدر عن ما تستيقظ وتعلم أنني زرت المستشفى وغادرته بدون أن أراها أم تعتقدن أنها تفضل النوم على ذلك» فردت كبيرة المرضات على جلالتها قائلة إن هذه الفتاة كانت متيبة في الأيام الأخيرة وانها في حاجة ماسة إلى الراحة فقصلت جلالتها على الفور : «اذ لا تزعجها بل دعوها نائمة اللستريج »

البرنس الصابات

البرنس العصابة هي كرية الدوق اوف بورك  
السجل الثاني لبلالة ملك الاسكتلندي وبحها الشعب  
الانجليزي حجا جما بدليل ما تكتبه عنها الصحف  
الانجليزية على الدوام . وما هو جدير بالذكر انه اذا لم  
يتعنجر البرنس اوف ويلس ويرزق فان عرش بريطانيا  
المطغبي يتوغل من بهذه الى شقيقه الدوق اوف بورك

## الإنجيل لغة الجفر

### رميو وجولييت



#### سموم الدم والورم والتقطيع

تمتنع كافانا في الحال بواسطة الزمووك اثنين من الجروح البسيطة والخوش من أن تصير جرو ما مؤلة وذلك استعمال زمووك الذي هو أعظم شهاد في العالم. إن هذا البضم الشهي يمنحك ألم وارث وآلامه المطهور والغوية رغم اعتدالها تقول وتخرج جميع المراثي السامة، وحيثما يسحق زمووك كل المادة الفاسدة إلى الخارج يتضو جلد صحي جديده وهو الملائج المجرب ضد الأكربون والقروه السمية والاسكارن والأقدام المفربة والقوباء وقروح جلد الأنس والبراسيز الخ يباع في جميع الصيدليات ومخازن الأدوية بسعر العلبة ٧ ونصف أو ٥ ١ قرشاً صافياً ونصف خال من ضرورة الحيوانات

دخل ملعب « سيرك » منذ أيام قلائل في بلدة سانت بولتن وهي بلدة صغيرة في الغرب وكان دخولها مما في وقت واحد داعياً إلى الغرابة ولكن سببها هو التفاس الشديد بينهما القائم منذ سنين عدة. وقد كانت حفلة التمثيل الافتتاحية لكل من الملعين في مساء يوم واحد. ولكن ما جاء موعد هذه الحفلة حتى افتقد أحد الملعين بطل التمثيل عنده فلم يجد له وكذلك اختفت بطلة الملعب الثاني في الوقت نفسه وظهر أن الشاب والفتاة متلبنان منذ سنوات على الرغم من العداء الشديد الذي بينه وبينهما صاحبي الملعين وقد يئسوا من موافقة أبوهما على زواجهما فلم يجدوا بدأ من القرار

وقد ذكرت إحدى الصحف النسوية هذه الحادثة وعلقت عليها بقولها إن أحسن ما يعمله الملعب الآن هو أن ينضم أحدهما للآخر ويتمثل الشاب والفتاة في الملعب المتحد الجديد دور روميو وجولييت

المعروف أن المراسلات السياسية بين الدول ومنتسبها في الخارج تحصل طada بواسطه لغة اصطلاحية بين الطرفين حتى لا يطلع عليها أحد أجنبى ويطلق على هذه اللغة الاصطلاحية اسم لغة الجفر ولها أساس أو « مفتاح » يمكن الاتفاق عليه في كل حالة. وقد حصل بين موظفى وزارة الخارجية فى ستوكهم وبين أحد سفراء السويد في الخارج مراسلة استعمل فيها الإنجليل كافية جفر، وتفصيل الأمر أن السفير أعلم عليه بذلك السويد بوسام سام كان دائمًا يتوقف إلى الحصول عليه وكان أصدقائه السفير من كبار موظفى وزارة الخارجية يعرفون عنه ذلك فما وصل إليه من الآناعم عليه بذلك الوسام حق أرسلوا إليه تلغرافا يقولون فيه « متى جزء ثان الآية العاشرة ». فلما وصل التلغراف إلى السفير فتح الجزء الثاني من المجليل متى وقرأ الآية العاشرة فإذا نصها كما يأتي : « فاما رأوا التنجمة اشتند سرورهم » ... ففهم من ذلك انه أنس عليه بالوسام الذى هو على شكل نجمة والنوى طال توقيته إليه — فاشتد سروره ...

## الزمبوك



**أكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة  
اطلب ولا ترض سواه  
الوكلاء الوحيدون : نقولا ديباب وأولاده**

مصر

اسكندرية

شارع صلاح الدين نمر ٢٢ — ص. ب: ١٥٩٢ — شارع نميري باشا نمرة ٤ — تليفون نمرة ٢٢٧٧٢ مدينة



الارتفاع بالمرور البرى فى فرنس



رسالة جمعية المدارس الفرنسية  
أفادت بأن جمعية المدارس الفرنسية  
في السكندرية حملتها السنوية في ذلك  
العام استثنائياً برقابة جانب المدارس بوريش  
وبيس الطهيرية . وترى صورة الارتفاع  
لأن على هذا الكمال

احتلال من كفر نو، يهدى للولايات المتحدة الشرف احتفالاً بذلك وقد أخذت الصورة التي  
في أعلى لأحد الأكابر الكبار التي أنهاها الاحتفال في ذلك اليوم السيد الذي كان  
عيداً طاماً في جميع أنحاء القطر المصري . ويري المدارس بوريش والمدارس الابتدائية مرسومة  
على وجوه الاعباين كباراً وصغاراً



نور فطري

في أعلى: صورة الآنسة فاطمة بدران كريرة  
صاحب المرة يوسف باك بدران من أعمال  
الليل وهي تتفنن في الرسم بالدهم دون أن  
تنافي ذلك دروساً خصوصية . وترى  
باليسار أحد رسومها وهو يمثل الأمير  
فاروق وشقيقته الأميرة فاطمة وفريزية

## عيادة الدكتور روبنليفت

أمراض العين ، الأكماء ، حب الشمار ، العسر  
أثر المبروح ، استئصال الشعر من الرأس ، العسر  
التحميقية من الرأس ، القرع ، إزالة الشعر ، التبييض ،  
الوشم ، سقوط الشعر ، الامراض المخاطية ،  
البروستات ، تجميد الشباب (بالកبريل)، اعتلال ابرات  
الnasale الشهير ، العرق الزائد ، الصلبة الرادعة ،  
السعادة الرائعة ، تجميل الرأس ،  
الملاج بالكتير ، أشعة اكس ، أشعة دوى  
البنفسجية - الاستئصال بروبي من ١٢ إلى ١٥  
بعد الظهور ومن ٦ إلى ٧ مسالد - الاستئصال  
مجانية يوصي الجهة والاحمد من ٤ إلى ٥ مسالد  
يشارع كالم في فرنس ٣ فوق قنوات الماء  
تليتون فرنس ٩٣٣ مدينة بورن  
وتجدد بالهادف أسرة الباروني

## وفاة فرانس الجيزى

لدت أخبار اندن أخيراً  
الدوره عورون من كبار  
قادة الجيش البريطاني وقد  
ذار دور في القتال الناشي  
واسمى رض القواعد البريطانية  
ذلك ، ورى صورته الى  
اليمن وقد أخذت له  
يواجه ، وقد أدركته الوفاة  
على أثر نوبة أصيب بها  
وهو يصطاد



## حلاة الملك في ميدان السباق : صورة طاغية جميلة لجلالته

صورة فريدة تظهر صاحب الجلالة الملك فؤاد وقد ظهر فيها يملأه بالكلام بأكبر مظاهر المدح والطاعة لزواجه العزيز ميدان السباق في بيروت وردد باللغتين ٢ الفطن المبارك بسم الله يسأله العز والجل ونفعه ونفعه في سباقه ووراءه المورد سعاده أحدهم سعيد الباقي الأول بلجلالة الملك





## معدل السير اليومي

اصدرت شركة جزال متوترز اخيراً نشرة قالت فيها ان معدل السير اليومي الذي قام به السياح هو ٢٣٤ ميلاً وقد كان مائة ميل منذ عشرة سنوات ولا غرابة في ذلك فقد كان تحسين الطرق في الولايات المتحدة اكبر في زيادة المسافة التي يقطعها السائقون المادي من مشرق الشمس حتى مغربها لقدر ما كان السياح فيما مضى يرغبون في زيادة السرعة اما الصعوبة اليوم فهي انهى يقللونها ما امكن حتى يتمكنوا من مشاهدة البلاد التي يجوبونها

الانيما - فقر الدم -  
فقد القوى والشertia



**فيذ فيال**  
كينا - لم - لكتوفوسفات الجير  
**اعظم المقويات**  
يابس في جميع الاجزاء اخوات بمصر

وتكمروا وذاع صيته في نواحي السودان فأرسل محمد سعيد باشا مدير كردوفان لاقتفاء أثره بجيش

عظيم وكان المهدى قد التجأ إلى جبل العديري في شمال الغرب من فشودة واستجده بأهل تلك الجهات وهم قوم يقاتلون قتال الاسود حتى تعذر على محمد على باشا اخضاعهم يوم فتح كردوفان ولم يطل الامر على محمد سعيد باشا حتى عاد إلى مديرية بحجة ان ارتفاع الليل لم يمكنه من اقتفال اثر المهدى ثم جمع راشد بك مدير فشودة نحو اربعين مقاتل ولو كانت اسلامية حقيقة لما ضربت الخراج والضرائب على رقب المسلمين . فقال أبو السعود انى اتصبح لك الا تتصدى لمقاومة الحكومة والا فتك بك جنودها فأجاب ان بندقيات الجنود لا تضر بي ولا أتأبى اعي اذا وجهت اليانا ومدافعم اذا جاءوا بها على متون الراوح غاصت بهم الى قعر الليل من نفسها فعاد أبو السعود الى روف باشا وقص عليه ما رأه وسمعه

فأرسل روف باشا لمقاتلة المهدى ثلاثمائة عسكري ومدفعاً واحداً في البالوعين وعين عليهم ثلاثة ضباط قواداً فاختلف هؤلاء الثلاثة في الطريق في من تكون له القيادة ثم فيما اذا كانوا ينزلون الى جزيرة أبا ليل أو نهاراً وفي صبيحة يوم ١١ أغسطس نزل أحدهم الى البر في قسم من الجنود وما قرب من

أغسطس سنة ١٨٨١ ماهر بدعوه هذه قتيبة ألف من أهل السودان

ولما بلغ روف باشا حاكماً السودان مكان من أمره أرسل إليه أحد رجال بعاته واسمه أبو السعود بطلبه الى المطرطم فلما أتاه الرسول سأله ما غايتك من دعوتك هذه فأجابه محمد أحد قائلاته انى رسول من الله وأنا هو المهدى الموعود به ، فقال الرسول ان كنت كما تدعى فلماذا تتصدى الحكومة وأنت تعلم أنها حكومة اسلامية فأجابه بقوله انها ليست كما تقول ولو كانت اسلامية حقيقة لما ضربت الخراج والضرائب على رقب المسلمين . فقال أبو السعود انى اتصبح لك الا تتصدى لمقاومة الحكومة والا فتك بك جنودها فأجاب ان بندقيات الجنود لا تضر بي ولا أتأبى اعي اذا ووجهت اليانا ومدافعم اذا جاءوا بها على متون الراوح غاصت بهم الى قعر الليل من نفسها فعاد أبو السعود الى روف باشا وقص عليه ما رأه وسمعه

فأرسل روف باشا لمقاتلة المهدى ثلاثمائة عسكري ومدفعاً واحداً في البالوعين وعين عليهم ثلاثة ضباط قواداً فاختلف هؤلاء الثلاثة في الطريق في من تكون له القيادة ثم فيما اذا كانوا ينزلون الى جزيرة أبا ليل أو نهاراً وفي صبيحة يوم ١١ أغسطس ذلك من هم في البالوعين وقع الرعب في قلوبهم ولم يحسنوا ان يطلقوا مدفعة واحدة بدعوى انهم أصاعوا البارود والذخائر وأخيراً أطلقوا مدفعة في الهواء وفر المهدى ومن معه ولم يلحقهم أثني وعشرين من نجا من الجنود الى المطرطم

وازداد اتباع المهدى على اثر هذه الواقعة

### في النساء

اذا اردت ان تظهر باحسن مظهر فاستعمل «ازورا» في توضيب شعرك لاتها تحفظه على احسن نظام طول السهرة



استعمل «كرم ازورا» اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يترك المسحة قطاء الرأس واستعمل «فيولا ازورا» اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوى قليلاً من دهن البنفسج وهي تساعد في زجاجات في جميع مخازن الأدوية وصالونات التزيين وفي الحالات الآتية :  
أميرل فارسي وشركة صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المسماة تخازن الأدوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر

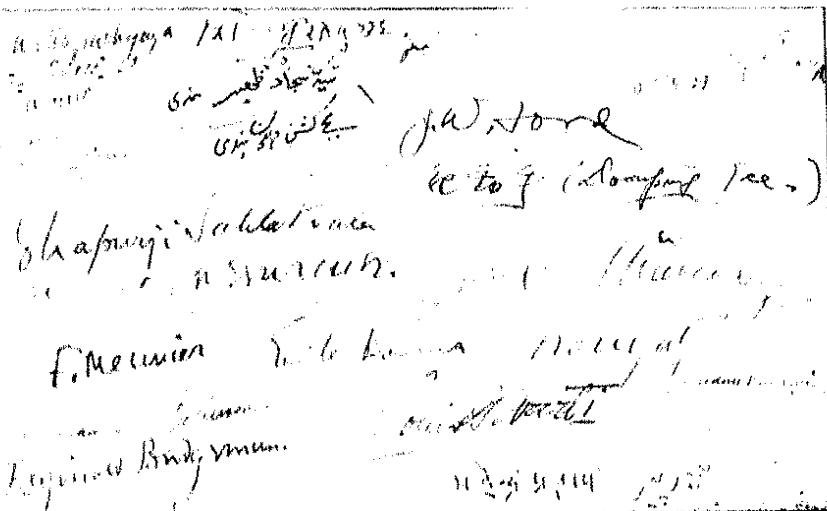
وهي مصنوعة بعمرفة شركة روانج « ازورا ليميد » بلندن ٦ N. W.



## مؤتمر مقاومة الاستعمار

في فرنسفورت

عقد في فرنسفورت في أواخر يوليو الماضي المؤتمر العالمي الثاني لعصبة مقاومة الاستعمار . وقد اشترك فيه وفود الامم والشعوب من أقطار العالم المختلفة وكان فيه ثلاثة عشر مندوبياً يمثلون مصر والاتحاد العربي (لبنان ، سوريا ، شرق الأردن ، فلسطين ، العراق ) وقد مثل مصر في المؤتمر السيد ابراهيم افندي يوسف سكرتير الحرب الوطني الراديكالي في برلين وتلقت العصبة برقية تجوية من الرعيم عبد الحميد ياك سعيد . وما يهدى ذكره أن الحكومة الفرنسية سنت عناية مندوبي من السفر الى المؤتمر من الجزائر ومراكش وتونس ليثروا أفريقية الشمالية



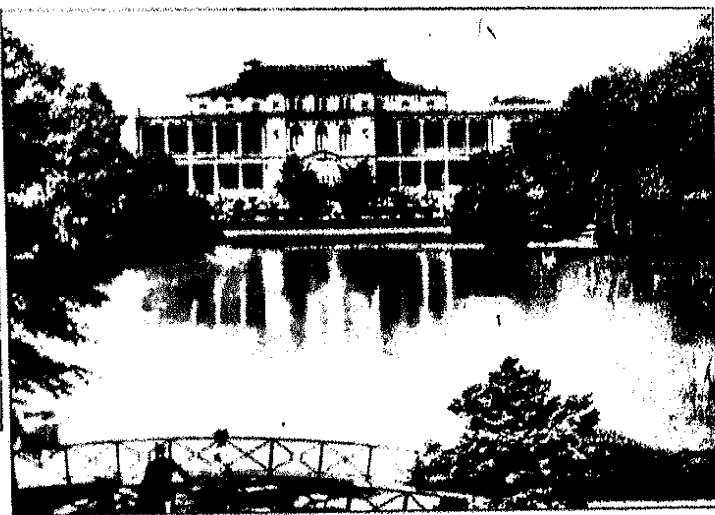
### تقىعقات زعماء عصبة مقاومة الاستعمار

تجمع هذه الصورة القريبة توقعات زعماء عصبة مقاومة الاستعمار الذين اشتركون في المؤتمر العالمي الثاني بفرنسافورت . وهي كما يرى القارئ خارطة من العالم وال岱اء والآخر في الشرق والغرب



مندوبو الرزق

مندوبو دوجوچي العالم أيام مدخل  
الأخضر وقد أخذ رسومهم بعد أن  
طرحت القضية التجوية على مجلس  
البعض



منزل العقار الموز

منظر عام للقصر الذي استند فيه للأمير العالمي الثاني  
ل مقاومة الاستعمار في فرنسفورت على هناك ثغر ماس



في ميدان الموز

المستاذ سايمون فالناب البريطاني  
السابق (1) يتحدث مع الرعيم الرايحي  
البروفسور وليم بيكتن (2) وقد  
ظهر وراءهما مندوبو البلاد العربية  
باليمن يتحدون

## هذا ما يهم جميع الامهات

### در يکو

الابن الناشف الرأي  
الذي يجب أن تستعمله كل أم مهتمة  
بأمر تربية طفلها  
لداه أطفالك لا تستعمل سوى  
الابن در يکو الناشف  
يابع في جميع مدارس الدوريات المدرس

### مندوبات الرئيس

الإنسنة الهندية من نورجهان يوسف ( وتحتها  
حلامة ) التي ترأس جلسة مؤتمر عصبة مقاومة  
الاستعمار في أثناء بحث القضية المصرية والغربية  
وهي قناد مسلمة من أعلى طائالت الهند وقد كتلت  
دراساتها في أوكسفورد . وترجمتها في الصور مشاريجهن  
شققتها من المؤتمر



## ولى عهد بريطانيا العظمى كشاف ا



**ولى عهد البر**  
جاء في الاخبار الخارجية أخيراً ان القرار استقر على اختيار الارشادوق أوتو جامعه لوفان ليتلقى فيها علومه العالية وهو نجل الامبراطور شارل آخر امبراطورة المسا ورشحه الميريون لعرض بالادمه ولكن السياسة تحول دون تسمم هذا الفق المكتوب الخط عرش آباءه وأجداده وذلك يسمى رئيس جمهورية المير « بالقائم بأعمال الملك » الى ان يرقى الارشادوق أوتو الوريكة الملكية



**البطارئ في إنجلترا**  
على أمر اجتماع أصحاب معاوز القطن في إنجلترا هرم المسال الماطرون على البحث عن عمل يرتفقون منه في فرع آخر من فروع الصناعة . وترى في أعلى بهن الماطلات يبحثون عن عمل هن في محل المسئ وارتفاع السيدات

### المفتية روفينا

يطرأ بظهورهن المصيفين في مصر - الذين حرمهم الله من نعمة السفر إلى الخارج - المفتية الباريسية الشهيرة دوفينا ، التي تنشر صورتها بالبيان ، وهي من طبقة المغنيات الغنوات اللائي امتازت بهن مدينة ناريس وعاصمتها من الفن في أغانيها لا تليث تلك الأغاني ان تدور على ألسنة المطربز لأنها تجدها ملائكة إلى قلوبهم وصدقى في تفاصيلهن

### البرلمون في مؤتمر الكشافة

من بواعث الارتياح الشديد ان البرق كان متلاطلاً لافتاً في مؤتمر الكشافة الذي مقدد أخيراً في إنجلترا وقد حضره مندوبون من فرق الكشافة للصربية وكذاك مندوبون من فرق الكشافة الهندية . والصورة التي في أعلى تمثل كشافاً هندياً يتفتح في الزمار انتماماً هندية شعبية وقد اساطر به جماعة من اخوانه الاوربيين يسخون الى عرقه باهتمام وانصراف

### الكسوة او رسه الى فورد

أمدى المستاذ ادريس المخترع الاميركي العظيم الى المستاذ فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة الدار التي استتبط فيها اول مصباح كهربائي وسيحتفل قريباً بالقضاء حسين سنة على اختراع هذا المصباح . والصورة التي في أعلى تمثل المستاذ ادريس وهو يسلم السيدة فورد ويفتهن التنازل عن تلك الدار

## لطائف ونطافات

بادا تتم

الام ( بالטלפון ) : أرجوكم أن تطلبوني من الدكتور أن يحضر اليانا حالاً فقد ابتلت ابنتي ابره خادمة الطبيب : إن الدكتور مشغول جداً ولكن هل حضرتك في حاجة الى استرداد الإبرة حال سبب رفضه

صاحب المكان : كلا يا سيدي اتنى لا اقبل تحويلاً ولو كان بمقدار من أخي الزيتون : طبعاً فانك أعرف بدخلائل أهل أكثر من غيرك في المطعم

هو : لقد جئت بك الى هنا خصيصاً لأسألك هل تقبلين أن تزوجي مني هي : أليس هذا فظيعاً منك فقد ظننت انك جلستى الى هنا لكى تبسطلى غاية النبذة

ساعي البريد : لو كنت تعلمين يا سيدي اتنى اضطررت أحياناً الى المشي ثلاثة كيلومترات لأوصل جواباً لصاحبها لكنك تقدرین مبلغ تعبي السيدة : اتنى ارفق بمحالك حقيقة ولكن لماذا لا ترسله بالبريد في حفلة اجتماعية

مدعو سكران : هل لكل واحد من حضرات

المدعون أن يعطيني نصف ريال لمشروع خيري

الإنساني جميل

أحد المدعون : الخبرنا أولاً ما هو هذا المشروع

السكران : اتنى أريدك أنت أجمع اعانتنا لأهل

البحر اليت

قاضي الالوان

حضر قاضي وملة كان فيها سيدتان بورتا

الحاضر بين قال اليه أحد المدعون وقال :

ـ أى السيدتين هي الاجمل في نظرك؟ فاجابه قائلاً

ـ أنا قاضي قضائياً مدنية وجنائية ولست

قاضي ألوان

معاملة

المستخدمـ لقد مكثت عشر سنوات وأنا

أؤدى عمل ثلاثة أشخاص بمرتب شخص واحد.

والآن أرجو زيادة مرتبى

صاحب العمل : قل لي من هما الشخصان

الآخران وأنا أفصلهما

حكم

جاء عمدة الى القاهرة ليزور ابني وكان ابنه

طالباً بالدراسات، فأخذته ابنته يوماً لمشاهدة اصحاب الكفرة.

وبعد هنرية قال العدة لابنه :

ـ ما هو الفرض من كل ذاك؟ فاجابه ابن

ـ الفرض هو ادخال الكفرة في الجول حيث

ترى الصبركة . فقال العدة :

ـ أما شئْ عجيب! ولماذا لا يفتح كل فريق

الطريق لا آخر ففتح الفرض على أهون سبل؟

## اولد پار ويسكي هو الاعلى في الصنف



هذه أغلى قليلاً  
ولكنه يستحق!

الموكل به : القنصلين وشراط

مستحضرات جازاني انساب الادوية والفعود للبنية المصرية  
ت blouse بجسيع الاجراحات ومحاذير الادوية البارئ

الجلوكوز



علاج نافع جداً للثيران والصدريّة والجُنُجُون الحادة والمرنة  
ستريح الناشيذ في التَّعَالِي المُخَادِد  
خير وآفاق للقضاء من الأمراض الدرنيّة الجُنُجُون  
مفيدة في التسل ولذائتها بالمربي

شرار جازاني

دواء لذلة الطعام محسن الفائدة منين للنسم  
ستقر للنظام من شدة الرغبة منتظمه للجسم  
نافع جداً لحالات المهزال والضعف والهموم  
والجُنُجُون الشَّرِيك والتفاهة

المستودع العمومي بالقاهرة : امدادات المدرسة بشارع محمد على نمرة ٤٥ بصرى - تليفون ٢١٧٢١ مسدية

پاں وزیر بریطانی

و موظف صغير

نادرة من نوادر المister توماس وزير المجال الشهير  
أشعر المستر توماس وزير المستعمرات في وزارة  
المجال البريطاني السابقة مقابلة في مجلة «البير سولس  
هاجازين» الانجليزية - قبل نائيف وزارة العاب  
الحلالية - ضمنها طائفة من أطاف النوادر التي اتفقت  
له وهو وزير، واليك نادرة من هذه النوادر . قال :  
عقد مرة اجتماع في وزارة التجارة برئاستي حضرة  
البرلس ارت أوفر كوت على أثر عودته من جنوب  
افريقيا وبعد ما انتهى الاجتماع قفلت راجحاً الى  
مكتبي وان الذين دخلوا دور الوزارات الانجليزية  
وتجروا فيها يعرفون انها متعلقة بهم ببعض اسرار ادب  
في استعارة الاسنان أن ينتقل فيها من وزارة الى  
آخرى من غير أن يضطر الى الخروج الى الطريق  
العام فسألت هذه السراراًب ولكنني ما لبست ان  
ضلت السبيل وينما أنا كذلك قابلت موظفاً في مقابل  
الامر فسألته عن الطريق الذى يؤدى الى دواين  
وزارة المستعمرات فارشدنى اليه وسار معى مسافة  
غير قصيرة دار في أنهاها الكلام بينما فسألنى قائلاً  
« هل أنت هنا من مدة طويلة » فأجبته بقولى « من  
بعض أسبابي فقط » فقال « اذاً أنت موظف وقتى  
مثلنى » فقلت « نعم » فقال : ولكن أنا وظفت من  
ستة أشهر ولذلك اعتقادتهم اذا شرعا في طرد غير  
المتدين » طردوكم قبيل

وهنا قال الوزير « ولقد صدقت نبوة هذا  
الموظف اكثراً مما كان يظن فانت لا اشك في انه  
ما يزال في وظيفته أاما أنا . . . »

نکتہ تاریخی

حصلت في بداية القرن التاسع عشر نكبة في  
لندن شملت آلافاً من سكانها يوماً كاملاً ثم شملت  
الأذغان بالتحذير عنها حتى اليوم

وتفصيل الأمر أن ثلاثة رجال اغتاظوا من سيدة متقدمة في السن تسكن في الدار التي تواجه دارهم فبعثوا أربعة آلاف خطاب إلى أربعة آلاف شخص من مختلف العبقارات وحددوا اليهم موعداً

الذباب يجلب المرض

ان كل ذيابة تدخل عنديكم تحمل معها المرض فطبروا مساما لكم في حلقات قلائل من الذباب والناموس المطر بين بيتهن «القليت» . و «القليت» ينفذ الى الاماكن التي يهتم بها وتولد الصراصير والبق والتخل ويهلك بوضاحتها ويقتل الحشرات ولكنه لا يضركم اى ضرر ولا يحدث اية قذارة . ولا تخلطوا بين «القليت» وبين تلك ادو المادرة المسددة للحشرات فان قوله المثلكة اشد منها وهو وريضكم وضاهه تماما

الوكيل الوكيل للقطر المصرى والسودان

شہزادہ ، ایم۔ اے۔ ب۔ ، مہیر اکی دشمن لدھ

شارع شريف باشا بالاسكندرية — تليفون: ٧٣٨

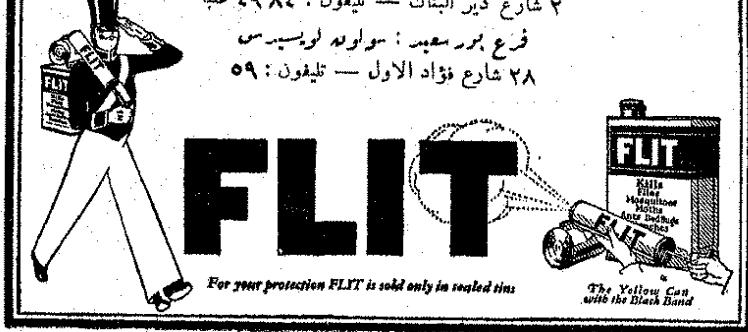
مکتبہ انجیلیس میں

٢٠ شارع دير البنات — تليفون : ٨٤٩٤٦

مراجع بحثيّة معيّنة : موادرها لوبيسيوس

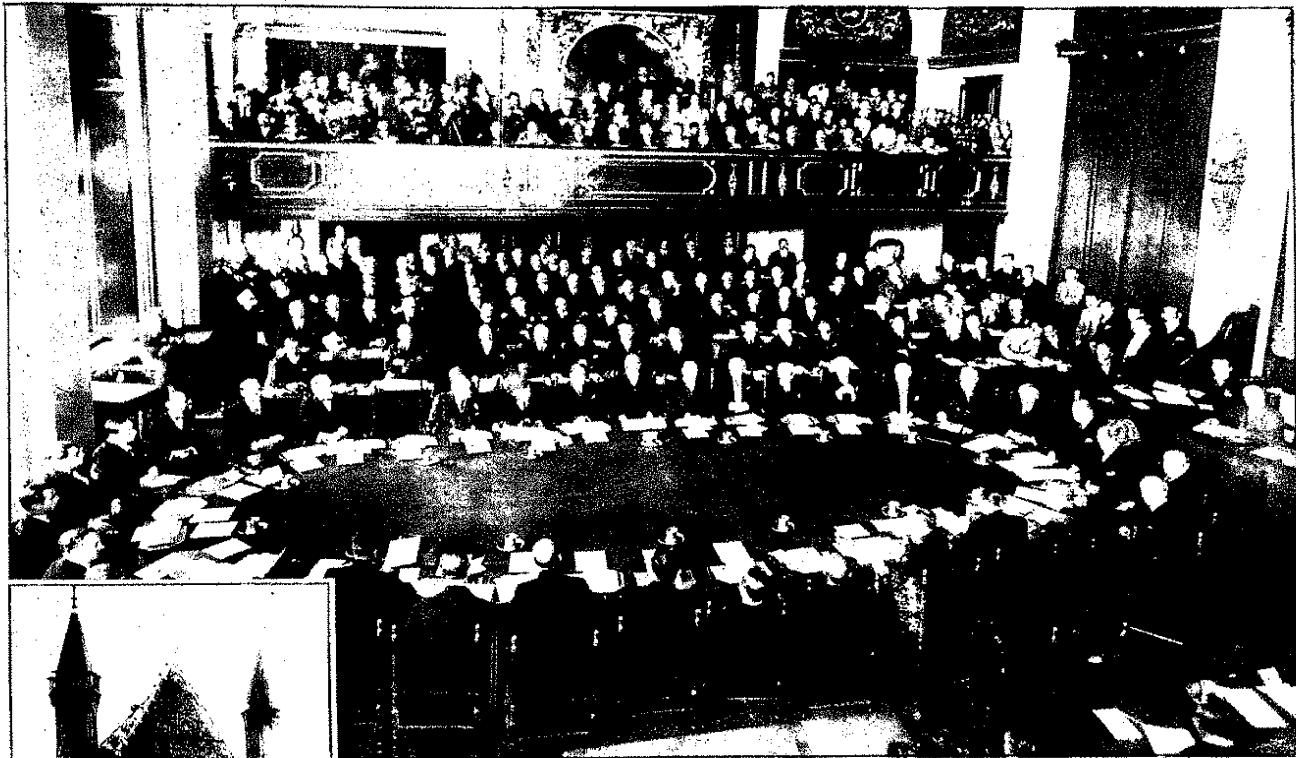
مراجع وروابط ذات صلة

— 1 —



صفحة ١٥ | التصور عدد ٢٥٢

## افتتاح مؤتمر التصويض في الراي - شخصيات البارزة



جلسة افتتاح في مؤتمر الراي

تكتب هذه السطور والدوائر السياسية الأوروبية والأميركية تحمل التسفيه المبادئ التي ستر عنها أعمال مؤتمر التصويض المنعقد الآدن في مدينة الهاي ببولندا وقد نساد التشاؤم الدوائر السياسية على أثر الموقف الذي وقفه المستر سودن وزير المالية البريطانية في مسألة الديون التي لبريطانيا العظمى عند الدول الأخرى . وقد أخذت الصورة التي ذوق منها الكلام في جلسة افتتاح المؤتمر وما هو جدير بالذكر هنا أنه بعد ما أعلن الرئيس افتتاح المؤتمر طلب المهل في المروع في ظرف الأحوال المر渥ة عليه خس دقائق ليتمكن متدبو الصحف المchorة من تصوير الصور الالزمه لصفحهم . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل مدخل سراي ينتفوف التي عقد فيها المؤتمر يوم افتتاحه



الوزير الذي يأمل

الدكتور ستوزمان وزير خارجية ألمانيا  
عند خروجه من احدى جلسات مؤتمر  
التصويض في الهاي



وزير المالية البريطاني

المستر سودن وزير المالية البريطانية  
المجده عند خروجه من السراي التي  
اجتمع فيها المؤتمر



وزير فرنسا وساين

السيء بران منيك باشمال سيجارته  
عقب خروجه من احدى جلسات مؤتمر  
التصويض

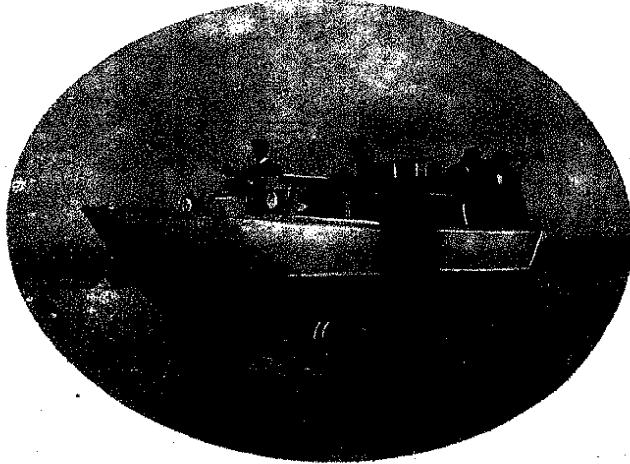


**«الفر» في آخر سنّ حياته**  
يختل السيو كائض الوزير الفرنسي الشهير في الأيام الأولى من العصر القديم  
ببلوغه التاسعة والستين من عمره . وترى هنا آخر صورة أخذت له وهو  
يتذكرة في حدائقه دارمه في «القانديه» من أعمال فرنسا وقد ولد فيها . ويعلم  
القراء أن جنابه ترأس مؤتمر الصلح في سنة ١٩١٩



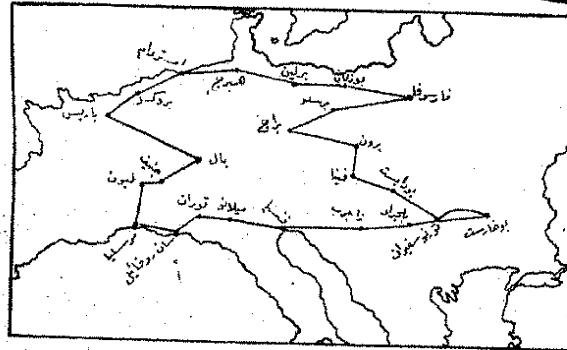
**سلطان المغرب الراقص في ماءع باريس**

اتهز عظمة سلطان المغرب الراقص فرصة إقامته في باريس وزار جامعها الفخم  
الكبير يصحبه كبار رجال حاشيته . وترى في هذه الصورة وهو يصافح المنشال  
ليوفي القائد الفرنسي الشهير والمقيم السابق في المغرب الراقص . وقد  
وقف خلف عظمه المقيم الحالي للسيو لوسيان سان



#### **السبت السيارة**

تصنع مصانع « هووب وكروس» الشهيرة بأوروبا  
مركبة هي عبارة عن سيارة اذا سارت على  
الارض وورق اذا سارت على الماء وبذلك  
تسطيع أن تجتاز البراري والبحار على السواء  
على نحو ما ترى في هذه الصورة



#### **٦٠٠٠ كيلو متر بالطبيارة**

قادرت باريس يوم ٧ أغسطس الماضي ٤٤  
طبيارة للاشتراك في السباق الجوي حول أوروبا  
وقد قار الآلاف في هذا السباق على الطبيارة  
التي ترى صورتها في أعلى . والى السادس دسم  
الطريق الذي سلكته الطبيارات . وقد قسم إلى  
٢٥ مرحلة . وما يجدر ذكره أن هذا أعظم  
سباق جوي أقيم منذ الحرب العالمية

## من رعي البقر إلى التعليم في جامعة

يغسل الأطباق ويُنشر البطاطس ويُخدم في المطبخ ليُنفق على تعليمه

الاسبوع الاول من التحاقى بعمل الجيد بد ان الاولاد الذين في سن يعانون الانجليزية ويكلمون المدير بها فكان في استطاعته ان يصدر لهم تعليماته رئيساً في حين انى كنت لا اكمل الا بالاشارات او بواسطة مترجم فكتاتلى غابتان يومئذ من الاسراع الى تعلم اللغة الانجليزية المبكرة الاولى ان طلب من المدير ان يزيد اجرى والثانية الاخرى الى ان يقللى الى قسم آخر من اقسام المصنع وكانت الكلمات الاولى التي تعلمتها بالانجليزية « حسن جداً » ( اول رأيت ) غير انها لم تساعدني على طلب تحسين عمل ومرتبى فأخذت ابحث عن وسيلة تهدى الى سبل تعلم الانجليزية فلما من جامعة من اخوانى في المصنع ( البقية على صفحه ١٩ )

في ٢٦ فبراير سنة ١٩١٠ وصلت الباخرة الالمانية « البرلس ايرين » الى ميناء نيويورك وبين ركابها شاب بولدى لا ينهر الساحة عشرة من عمره اسمه اسطفان مزوى هاجر بلاه الى اميركا وهو لا يعرف من الانجليزية كلمة واحدة فلم تمض عليه عشر سنوات في الزيارات الاميركية حتى تخرج في نهاية اشهرست الشهيرة حائزًا لشهادتها وأرفع رتبها البخارية ثم منحته جامعة هارفرد لقب استاذ في العلوم فعين مساعدًا لاستاذ العلوم الاقتصادية في جامعة دريك بولاية ابوي بالولايات المتحدة وفي هذه الجامعة ألقى القلب طالب يتلقون العلوم فيها ثم درق الى مرتبة استاذ

وقد حدث الاستاذ مزوى أخيراً أحد الصحفيين عن سفره الى اميركا وكيفية وصوله اليها وعن عهده الاول فيها فـ « آرنا نقل حديثه هنا لما تضمنه من العبر الاجتماعية والمعطيات الجديه . قال : وصلت الى نيويورك وليس في جيبِي أكثر من خمسة عشر دولاراً أو عشرين وكان معه شاب بولدى آخر ولكن كلينا لم نكن نتكلم الانجليزية ولا نفهمها فأرسلت ادارة المهاجرة مترجمًا معاً الى محطة القطار الذي أقبلنا الى بورمن من أعمال ولاية ماستشوستس وما بلقنا استأجرت غرفة مع ثلاثة من مواطنى وبعد ثلاثة أيام وجدت عملاً في مصنع لصناعة السلاسل فكانوا يدفعون لي خمسة ريالات ونصف ريال في الأسبوع فكنت أتفق منها ثلاثة . ففاجأه الصحفى قائلاً : ما لا ريب فيه اتكم لم تأتوا بهذه الريالات الثلاثة قسمًا وأفراً من اللحم والفتير والملابس والبيازات وبالختصار كل ما كنتم تعلمون به في بولندا

فقال الاستاذ مزوى : كلًا فقد كانت الريالات الثلاثة تكفي إذ كنت اشتري حاجاتي بنفسى وتطبخها لى صاحبة الفرقه التي استأجرتها فكنت آكل اللحم ثلاث مرات في اليوم غير أنني لم اكن أذوق الطعام كثيراً وعلى كل حال كان عندي من الهموم ما يشغلى عن التفكير في الاشكال والملابس فاني لاحظت في



استعمل بجمالك كتيكيورا تساعدك  
(COTICURA)

استعمل في كل يوم صابون كتكوكورا  
بسائدة الملام كلا استعماله ينفع ويشفه  
ويجعل كثيراً في قلوب الملل واما وعده تهارة النباب  
روبريل من فروع الرأس المثلث ويعطف للشعر فوره الصورة  
ويودعه كتكوكورا (COTICURA) مفعمة ومحفظة وهي  
برائحتها الطفولة تكتون بروبريل من المقشرة  
صابون وسرم زراع في العالم جسمها  
الطلق ينافس كلها من :  
كتوكورا سيلان ديزير - ٣٣ شارع المدفع - مصر  
بروب سيلان كاكوكورا (COTICURA) للحملة

## طبيب شهير يربى أولاده على ابن النمير يس



صورة أجمل الدكتور احمد بك زكي السيد طبيب مستشفى الحياة بمصر  
ومصره ستة أشهر وقد تربى على ابن النمير يس

لقد سمع لنا جناب الدكتور احمد بك زكي السيد طبيب مستشفى الحياة بصوره سورة طفله الطاليف الصحيح الجسم القوى البنية وكتب لنا حضره الدكتور ما يacy :  
كنت اسمع كثيراً عن ابن النمير يس أيام دراستي بالجامعة وقد سمعت لي فرسه تجري في أولادي فكانت النتيجة باهزة جداً وان أغزو هذا السبب لا اختواره هذا الابن على اليمامين وهذه سورة تحمل من أحواله ومحمه ستة أشهر تربى في خلامها على طعام النمير يس . (الأصله )  
فتتنى للعقل الجليل الطاليف مستقبلاً حتى بحسب بمحنة القوية التشرطة جعله الله قرة عيون والدبه كل أم تريد أن يكون ابنها جحيص الجسم كالعقل أعلاه فعليها أن تتعالى ابن النمير يس الامفال .  
ومن شأن زيادة ايسنانه فليطلب كتاب النمير يس باللغة العربية من :

الوكاله والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا ( توفيق بك مخرج )

انهم يتربدون على مدرسة ليلية وهنا يجدون في ان  
اقول انه كان من السهل على في اميركا ان اذهب الى  
المدرسة من ان احصل على حلم و «فطير» لأن  
التعليم كان مجاناً فانتهزت هذه الفرصة وشرعت اتعلم  
اللغة الانجليزية في مدرسة هولي الليلية وقد بدأت  
بتعلم الحروف المهجائية ثم انتقلت الى المهد العربي  
الجناني المعروف «بدار كارنجي»

ومضى الاستاذ مزوی في حديثه فقال: «وحدث  
بعد دخولي مصنع السلال بأربعة أشهر أن اشتعلت فيه  
النيران فدمرته فأضطررت أن أجئ عن عمل آخر  
فتصحوني بأن أدخل مصنعاً للطوب فامثلت ثم انتقلت  
إلى معمل لاقطن وبعد أربعة أشهر فتح مصنع السلال  
أبوابه ثانية فمدت إلى حرقى الأصلية فكنت استيقظ  
في الساعة الخامسة والنصف صباحاً وأفطر في الساعة  
السادسة وأكون في عمل في الساعة السابعة فاشتعل  
حتى الساعة السادسة مساء ما عدا ساعة راحة للفداء  
ثم أعود إلى غرفتي وبعد ما اتشهى أكتب على الدرس  
حتى تأذف ساعة المدرسة وكانت تبدأ الساعة الثامنة  
مساء وتنتهي الساعة العاشرة ولكنني كنت أملك  
عادة أكثر من ذلك لا أحصل على معلومات اضافية  
ثم أعود إلى البيت وأواصل الدرس حتى الساعة  
الثانية بعد نصف الليل

. وانتقل الاستاذ مزوی بعد ذلك إلى الكلام عن  
حياته في كلية امهرست فقال: «وبعد ثلاث سنوات  
دخلت كلية امهرست وقد كنت في هذه الجامعة في  
طبيعة اخوانى وكنت أدفع ثقفات تعليمي بالعمل في  
مطبخ طلبة المداخلى فبرعت في غسل الاطباق  
وتقشير البطاطس وكنت اضع على الطاولة التي اقشر  
عليها ورقة عليها كاتب بالالمانية والى جانبها منها  
بالانجليزية فكنت اتعلم لغة جديدة على هذا المنوال  
وفي سنة ١٩١٩ نلت الشهادة الكلية فدخلت جامعة  
هارفرد في السنة التالية وبعد عام منحت رتبة استاذ  
في العلوم غير أنه لما حل فصل الصيف كنت قد  
أنفقت ما معن من النقود فرجعت إلى امهرست  
فأضافتى الكلية في مقابل عملي في المطبخ ايضاً  
وينما كنت أقشر ذات يوم البطاطس كالعادة تلقيت  
برقية من جامعة دريلك بتعيين معلماً للاقتصاد فيها ثم  
أخذت انقدم رويداً رويداً كما تعلمو



## الراح في المنزل

لا يغريه التلف ويبيق أياماً طويلاً ناضجاً وسليماً  
«فريجيبر» تصنون محرك وتحفظ  
طعامك فإن الطعام وقود الجسم الانساني  
فإذا كان ثالثاً أخذ بنظام الجسم وأثاف حركاته  
ومعنى أثاف البكتيريا تنمو في الحرارة وفي  
الرطوبة فإن كانت درجة البرودة أقل من  
عشر درجات فانها تقى على البكتيريا  
ولاحقة «فريجيبر» تنتج هذه الدرجة فتحفظ  
المأكولات وتصونها

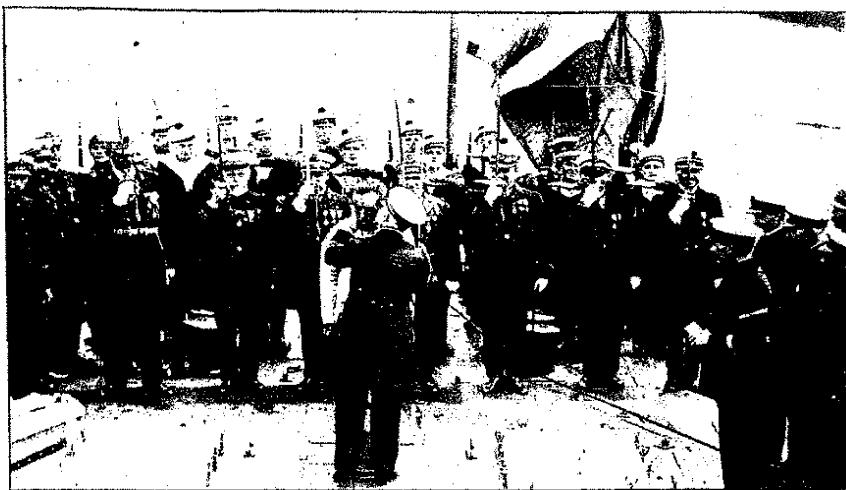
لا يوجد إلا

## فركيه على ميليه واحد

الركود الزمبيبه في مصر والسودان

## سيانا خواں و سرکار همی

الاسكندرية / شارع محطة مصر نمرة ٩  
مصر } تليفون : ١٧٤٢  
برقية } شارع القرني نمرة ٩  
٣٥٢١ مدينه



ديكتاتور لا على طفله



### مول العالم في زرقة

أضفت الصحف في وصف الرحلة الجوية التي قام بها البخاري الفرنسي لأن جبريل حول بخار العالم كلها في زورق سفري فاجتاز المحيط الأطلسي والمحيط الهادئ والمحيط الهندي ودار حول جنوب أفريقية إلى سواحلها الفرنسية حتى وصل إلى ميناء المافري بعد أن قضى في البخار خمس سنوات وحيداً . وقد قدرت الحكومة الفرنسية عمله فأقمت عليه بوساطة العجور دو نير . وتراء في السورة عند تقادمه ذلك الوسام على ظهر المدمرة « أدورا » وقد أصححه ضباط المدمرة ورفقاً سيفهم بالتجية وأمامهم القومدان يعانق لأن جبريل بعد تقليده الوسام

### هذا ما يهم جميع الامهات

### در يكرو

اللين الناشف الرافق  
الذي يجب أن تستعمله كل أم مهتمة  
بأمر تغذية طفليها  
لتنಡ أطفالك لاستعمل سوي  
اللين در يكرو الناشف  
ياع في مجمع خازنة ادورا ربة الماء

### كل يوم اثنين اقرأ « الفطفة »

### الدكتور ياغني

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهري والماركي البولية وضفت الاعصاب  
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا غرة ٤١  
تلفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

# Rheumatism?

Stop the ... this easy way.

### الروماتيزم

ليس هالشيء يضايق راح سلوكه لكنه يزعج من زواله فالروماتيزم كائن مختلف  
توسيعه العانة ، ويسلاخانه يتألم أكثر مما يحس الآلام . وحسبه فالروماتيزم يزعج  
سلودن يكره الكبار الآلام . وعذ المرض لا يستعمل في كل حالاته لكنه في الحالات  
من اللام تله وغضنه وبطنه المزعج ويشوهاته . لكنه لا يزال ملائم للروماتيزم سلودن  
لأنه يليها أحوال الروماتيزم ورق النساء والأطفال والشيوخ كما يرجع المرض والغير  
ذلك سهل والضروري والمتناهيا في ...  
وهو يساعد في جميع العينيات



**Sloan's**  
Liniment **KILLS PAIN**

الميرة قبل السكانورية

السيدور موسولي طاغية إيطاليا يحيى ماته طفله الصغير رومانو ويحمله على كتفيه متطاولاً به في حدائق منزله بالقرب من روما . ويتبين من هذه الصورة الطيبة كيف تزول مظاهر المظلمة والمبروت أيام الخان الأبو

# في هوليوود



هذه رائحة

كارل دن المدل الذي المعروف يدعى أليها بيع الكوكب الفنان للجلوس فوق  
كرسيه في راسه وعدم سفلته . . وهي دعوة عزجة أذكى تستطيع أن تصد ظهرها  
إلى الكرسي وهي لو فعلت ذلك لاستلت على فماما

## أنتاج

الكوكب الساطع في شركة ثنو جلوين  
السينما الأمريكية بأميركا متذكرة بقال عنين من  
الحرب الاسود الترکش . ولا شك في أن  
هذه الصورة تصلح لأن تكون خيرا عالان  
جذاب من العيالان المزيرية ينتهي قلوب  
السيدات جميعا

## بيع ناسين

من ذا الذي لا يتردد طويلا ويتناول في مثل  
هذا الموقف . هذا هو ما يحصل في نفس  
جورج أرثر مثل السينا المعروف وهو  
جالس بين جونين لي وراكييل توريس في  
ساعة الراحة من التمثيل وقد اتبغ قلبه  
القاديان تلك بشعرها الاسود وعيتها  
السوداءين والآخرى بضرها النعيمى  
وعيتها الورقانى وكل منها تدعوه  
لি�شاركتها في الاستعمال والسباحة

## غليوم الثاني وشحوره نحو أبيه

كيف كان أمير احتلوا المانيا السابق ينتظرون وفاة أبيه بفارغ صبر ليختلف

هنري وأد كان حرب الامير فريدریک والدهما يانتظاره  
غليوم ولـى عهد المانيا يومئذ ( ووالـدـ غـليـومـ الثـانـيـ )  
فـلـماـ أـطـلـ مـنـ القـطـلـ بـاـدـرـ الـيـهـ الـامـيرـ هـنـرـىـ يـرـيدـ  
عـماـقـتـهـ فـرـهـ بـكـبـرـ يـاهـ وـعـظـمـةـ قـرـيـةـهـ  
وـشـفـخـةـ فـكـانـ لـسـاكـهـ وـقـعـ عـظـيمـ فـيـ نـفـوسـ الـخـاصـرـينـ  
لـلـاسـتـشـفـاءـ وـتـبـدـيلـ الطـوـاهـ عـلـىـ أـثـرـ مـرـضـ عـضـالـ  
أـسـبـبـهـ بـهـ قـاتـلـ وـلـمـ يـنـجـعـ فـيـ دـوـاهـ وـزـلـ سـوـهـ فـيـ  
وـقـيـةـ الـفـيـلاـ الـيـاهـ .ـ وـهـ دـارـ وـاسـعـ كـانـ لـلـسـيـورـ  
زـيـرـ وـزـوجـهـ

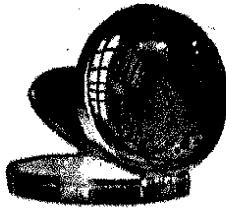
وـعـاـتـرـوـهـ مـدـامـ زـيـرـ يـوـ عنـ الـظـلـوفـ الـتـيـ أحـاطـتـ  
بـوـصـولـ الـامـيرـ فـرـيـدرـيـكـ غـليـومـ إـلـىـ سـانـ رـيـموـانـ  
سـمـوـهـ بـحـبـهـ مـعـهـ حـاشـيـةـ كـيـرـةـ مـنـ الـاـطـبـاءـ الـاـلـاـمـ  
وـبـيـنـهـ الـبـرـوـفـسـورـ بـرـجـانـ وـكـذـلـكـ عـدـدـاـ مـنـ الـاـطـبـاءـ  
الـاـنجـلـيـزـ وـعـلـىـ رـأـيـهـ السـرـ مـورـيلـ مـكـنـزـيـ النـطـالـيـ

الـكـيـرـ .ـ وـكـانـ الـاـنجـلـيـزـ يـهـمـونـ الـبـرـوـفـسـورـ بـرـجـانـ  
بـعـدـ الـكـفـاهـةـ وـقـلـةـ الـمـهـارـةـ فـيـ دـلـلـ عـلـيـمـ الـاـلـاـمـ باـتـهمـ  
الـسـرـ مـورـيلـ مـكـنـزـيـ بـالـضـارـيـةـ فـيـ الـبـورـصـةـ عـلـىـ حـيـاةـ  
الـاـمـيرـ الـنـازـعـ .ـ وـلـاـ كـانـ حـاشـيـةـ وـلـىـ الـهـدـمـ مـؤـلـفـةـ مـنـ  
اـشـدـ الـاـلـاـمـ وـالـاـنجـلـيـزـ كـانـ الزـارـعـ نـفـسـ قـائـمـاـ بـيـنـهـ  
وـكـثـيرـاـ مـاـ كـانـواـ يـتـاقـشـونـ وـيـتـجـادـلـونـ بـهـدـدـ وـاحـدـانـ  
فـقـصـلـ جـلـبـهـمـ إـلـىـ الدـوـرـ الـاـوـلـ حـيثـ كـانـ الـامـيرـ يـقـضـيـ  
سـاعـاتـ الـعـصـرـ فـتـرـقـسـ عـلـىـ ثـفـرـ الـكـثـيـرـ اـبـتـسـامـةـ  
شـتـيـلـةـ لـانـهـ كـانـ لـاـ يـعـرـفـ سـوـىـ حـزـبـ اـمـرـأـهـ فـلـاـ  
يـقـ الـاـهـاـ وـلـاـ يـحـبـ أـحـدـاـ غـيرـهـ وـمـاـ دـامـتـ هـيـ تـنـقـدـ  
بـالـاـطـبـاءـ الـاـنجـلـيـزـ فـوـ يـؤـمـنـ بـهـمـ مـنـهـاـ وـكـمـ مـرـةـ  
تـلـفـتـ إـلـىـ السـرـ مـورـيلـ مـكـنـزـيـ وـقـالـ لـهـ مـشـيرـاـ إـلـيـهـ :ـ  
«ـأـفـلـوـاـ بـيـ ماـ تـشـاهـدـونـ وـلـكـنـ اـجـمـلـونـ اـحـيـاـ سـقـىـ  
أـكـافـيـاـ عـلـىـ شـمـجـاعـتـهاـ وـتـقـانـيـاـ»ـ وـمـرـادـ بـذـلـكـ أـنـ  
يـعـتـلـ عـرـشـ الـامـيرـ اـطـوـرـيـةـ فـتـصـبـحـ اـمـيرـ اـطـوـرـةـ ١٠٠٠ـ

قالـتـ مـدـامـ زـيـرـ يـوـ :ـ وـقـيـ ٩ـ نـوـفـيـرـ سـنـةـ ١٨٨٧ـ  
الـسـاعـةـ السـادـسـةـ وـالـنـصـفـ صـبـاحـاـ وـصـلـ القـطـلـ الذـيـ  
يـقـ الـامـيرـ غـليـومـ (ـغـليـومـ الثـانـيـ فـيـهـ بـعـدـ)ـ إـلـىـ محـطةـ  
سـانـ رـيـموـ وـكـانـ وـلـةـ الـامـورـ الـحـلـيـونـ وـشـقـيقـهـ الـامـيرـ

## مواد الزينة الوحيدة

المصنوعة من لباب الاوزار



### شركة سلما

أوهايو - الولايات المتحدة  
المستودع العام والوكيل الوحيد

جـ.ـسـ.ـ مـاسـبـلـيـزـ  
٢١ـ شـارـعـ الـمـاخـ .ـ مـصـرـ  
مـندـوقـ بـوـسـتـ :ـ تـلـيـدوـنـ ٤٧٩٢ـ  
مـيـةـ ٤٥٤٨ـ

كل برس من موئله افرا «الرتبة المصورة»

## ويسكي ديورس

اذا طلب الجبهور صنفا معيناً عاماً بعد  
عام في جميع أنحاء العالم فلا بد ان يكون  
هذا الصنف جيداً فان ويسكي ديورس  
هو الصنف المحبوب لدى عارفيه منذ  
أكثر من اربعين عاماً

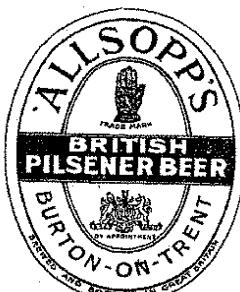
ويزيد جمله ما يابع من ويسكي  
ديورس في مصر على بمجموع ما يابع من  
ثلاثة أنواع أخرى من الويسكي



الوكالـةـ الـوحـيدـونـ .ـ سـانـدـرـ كـوكـ وـشـرـكـاهـ  
الـقاـهـرـةـ وـالـاسـكـنـدـرـيـهـ وـبـورـسـيـدـ وـالـسوـيـسـ وـيـاقـاـ  
وـالـخـطـرـوـمـ

## البيرة ذات الطعم اللذيد

خفيفة - باردة - منعشة



وكلاه موزعون :  
كومر شال اندر اجلي كومبياني ، اوف اجبيت لميد  
الاسكتندرية : ١٠ شارع الجزاير ابريل تلفون ١٧٢١  
القاهرة : وكالة ليبان الجنوبي تليفون ٣٩٨٨  
بور سعيد : عماره سكاريا شارع اميركا تليفون ٧٥٥

أبواب الرحيل فاسع الى مقابلته، وما يرى في هذا الصدد انه لما صار الامبراطور غليوم الاول في دور الاختصار ولم يعد يميز الواقفين الى جانب سرره الفت الى بسيارك وقال «اربع ودَ القيسِر» (قبر روسيا) ظننته أنه يخاطب حفيده .. وفي منه أسلم الامبراطور الروح فتدوى بلاير فريديريك امبراطوراً بعده ولكنها لم يلبث ان انتقل الى جوار ربه بدورة في ١٥ يونيو من السنة عينها فصافا الجو غليوم الثاني كما كان يني النفس بذلك من زمن طويل

ووجه نظره قال : اذا كان والدى يشكوا من سلطان في حلقه فهذا مرض عضال لا شأنه منه وعلىه ان يصر طويلاً .. وبعد الظهر خرج للتنزه مع شقيقه الامير هنري وشقيقته الاميرة فكتوريا والاميرة سوفيا ويقول الذين رأوه يومئذ انه كان يسير في طلبيه الجماعة متميناً انهم

وفي اليوم التالي عقد أطباء ولى المهد اجتماعاً طليساً ترأسه الامير غليوم واستغرق اكثر من ساعتين وتغلبت نظرية الاطباء الانجليز على نظرية زملائهم الانجليز وقرروا ان الامير مصاب بسلطان في حلقه وأنه من الضروري اجراء عملية جراحية له لادخال ابوب في المثلث يساعد على التنفس فوافدهم الانجليز على رأيهم ولكنهم طلبوا أن يكون الابوب من صنع انجلترا فأصر الانجليز على أن يكون المائياً وأخيراً انفقو على انتقامه من صنع مصنوع أميرك

وفي مساء اليوم عينه زار الامير غليوم (غليوم الثاني) مدام زيري وأبلغها انه يعود الى برلين في اللند فقالت له : «لا شك يا صاحب السمو ان سفركم لم يقرر الا بعدما ثبت لكم ان حالة سمو والدكم تبعث على الارياح الثام» فافتقت اليها وقال لها بشيء من الحدة : «كلا افألي قد أصبح على أبواب الرحيل وقد تأكد لنا الآن انه مصاب بسلطان وربما لا يعيش أكثر من أيام واتيأسافر الآن اذ لا قائد من يقاوم هنا » ثم هم الامير بالاعراض فقالت له مدام زيري هل تسمحون لي سموكم بأن أقول لكم « الى اللقاء أيها الامبراطور العتيق » فاجابتها : «طبعاً طبعاً ولكن اعلمك اتفى متى صرت امبراطوراً فسأكون امبراطوراً » وفي اليوم التالي غادر سان ريمو الى برلين

غير ان مرض الامير فريديريك طال وعمات له عملية جراحية اسفرت عن شيء من التسخاح فتجدد أمل الاطباء .. وفي ٢ مارس سنة ١٨٨٨ سافر الامير غليوم الى سان ريمو لعيادة والده وقيل انه جاء ليقمعه بالعودة الى برلين عملاً برغبة الوزير بسيارك فأبى والده أن تسمح له بمقاتحته في هذه المسألة .. وبينما هو في سان ريمو بلغه ان جده أصبح على

## المصور

أتقن المجالات طبعاً وآثرها انتشاراً



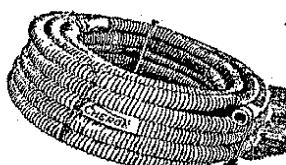
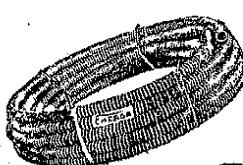
## «شهد الاطباء المجنون»

بأن المقوى الوحيد في العالم ومميد النشاط  
ومجدد القوى لمن فقدتها أياً كان سببها هي :

## حبوب نوب

الاكتفاء الصعب والاختراع الغريب لاطدة القوى لدافئها بدون رد فعل  
تابع في جميع الاجزاء اخوات

وترسل الكراسة التفسيرية مجاناً وحالية أجراة البوستة لكل من يطلبها من:  
الواجهة جاك بيتش شارع أبو السعاد غرة ٢٣ بمصر ومن الحاجة مانيس (جاك) في بيروت



الأكثر  
متانته

الاكثر  
تحملها

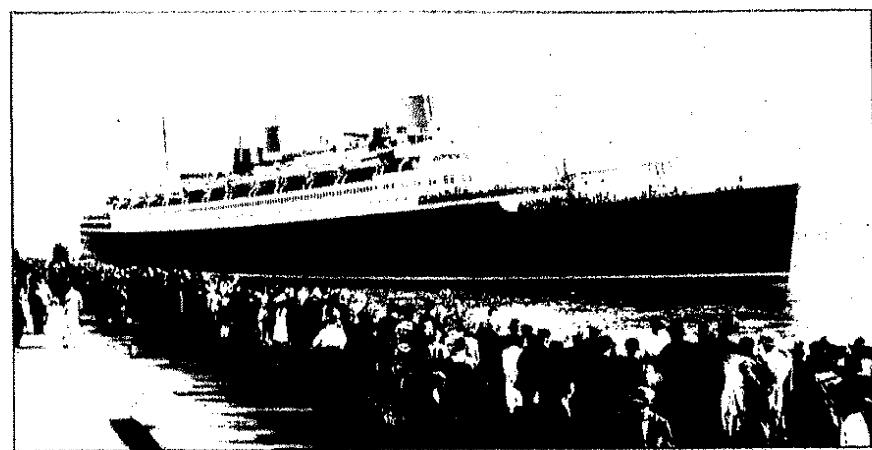
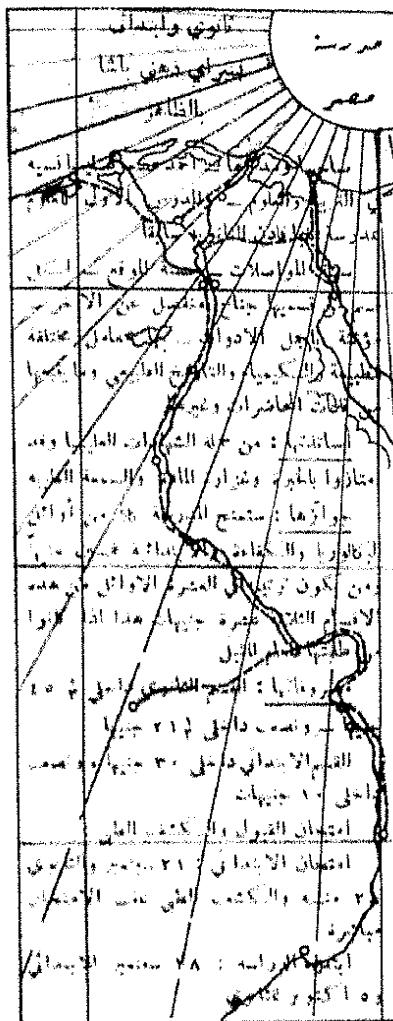
امريجي MERGE

لأجل سقاية حداقتك ولأجل طلباتك ولأجل الأغراض الأخرى  
استعملوا دائمًا الحراظة الخصصة للبلاد الحارة

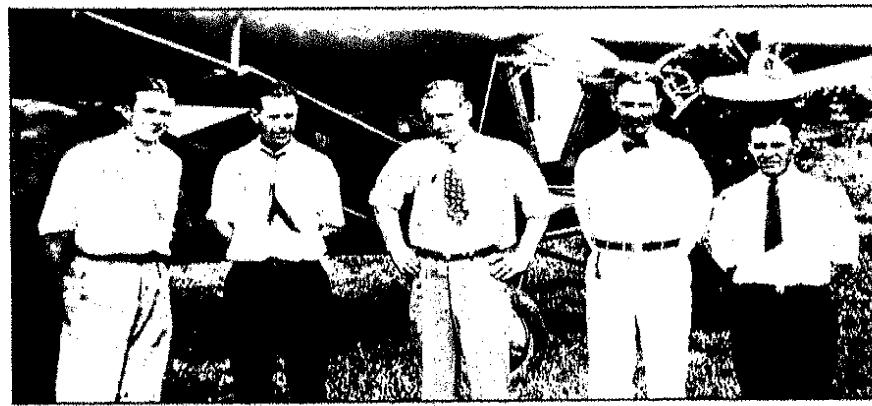
اطلبو اماركة MERGE (امريجي)

وهي مطبوعة على ذات الكاوتشو و بذلك تقتضون لأن هذا الكاوتشو يصر طويلاً  
الرائد العمومي في مصر : نحاته وبرنور وشرقاً

الاسكتندرية : تليفون ٧١٠٨ ، ص ب ١٠٥٤ - القاهرة : تليفون ٦٥٥ مدinet ، ص ب ١٤٣٤



ملكة الجواد تصل إلى إنجلترا  
بعد ما حازت بالخبرة الالاتية المدينة « برين » قبض السباق على جوهر الجواد التي تقدمتها في السرعة التي اهتزت بها المسافة بين أوروبا وأميركا نادت فأحرزت هذا القبض مرة أخرى في عودتها من أميركا إلى أوروبا إذ قطعت المسافة ، بين نيويورك وبليموث في أربعة أيام واربع عشرة ساعة وثلاثين دقيقة . وهذه الصورة تمثلاً عنده وصولها إلى الميناء الإنجليزي



٤٢٠ ساعة في الفضاء  
استطاع الطيارون الأميركيون شولز وفوردست وجاكسن ، وترامب في تسللها إلى الأرض قبض السباق في هذا المقام

أقرأ علينا كل يوم عنوان

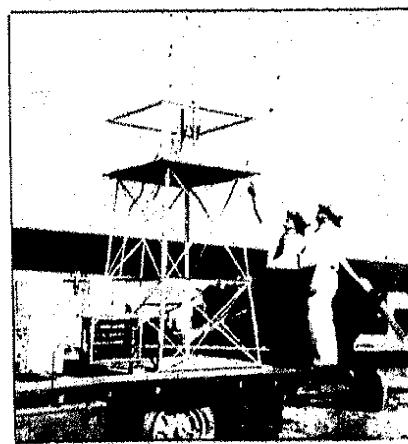
٤٢٠ ساعة متواصلة في النساء بدون أن يذلوا في إنجلترا إلى الأرض قبض السباق في هذا المقام

منظمه صابرة الشش المشرفة

## النبايسي المحققي

الذى ثار على جميع أرجح الصالحة  
النبايسي بعد صد فلسطين العام ستة ١٩٢٧  
فتال الرسام التهري من الدرجة الأولى  
وكسبه سرايات جلالة ملكنا العظيم ستة ١٩٣٩  
يساع بالصلة **عبد العظيم الحجازى** بالجالية مصر  
والقطامي بمحلات **عبد العظيم الحجازى** تليفون : ٣٤٣٤ مدينة

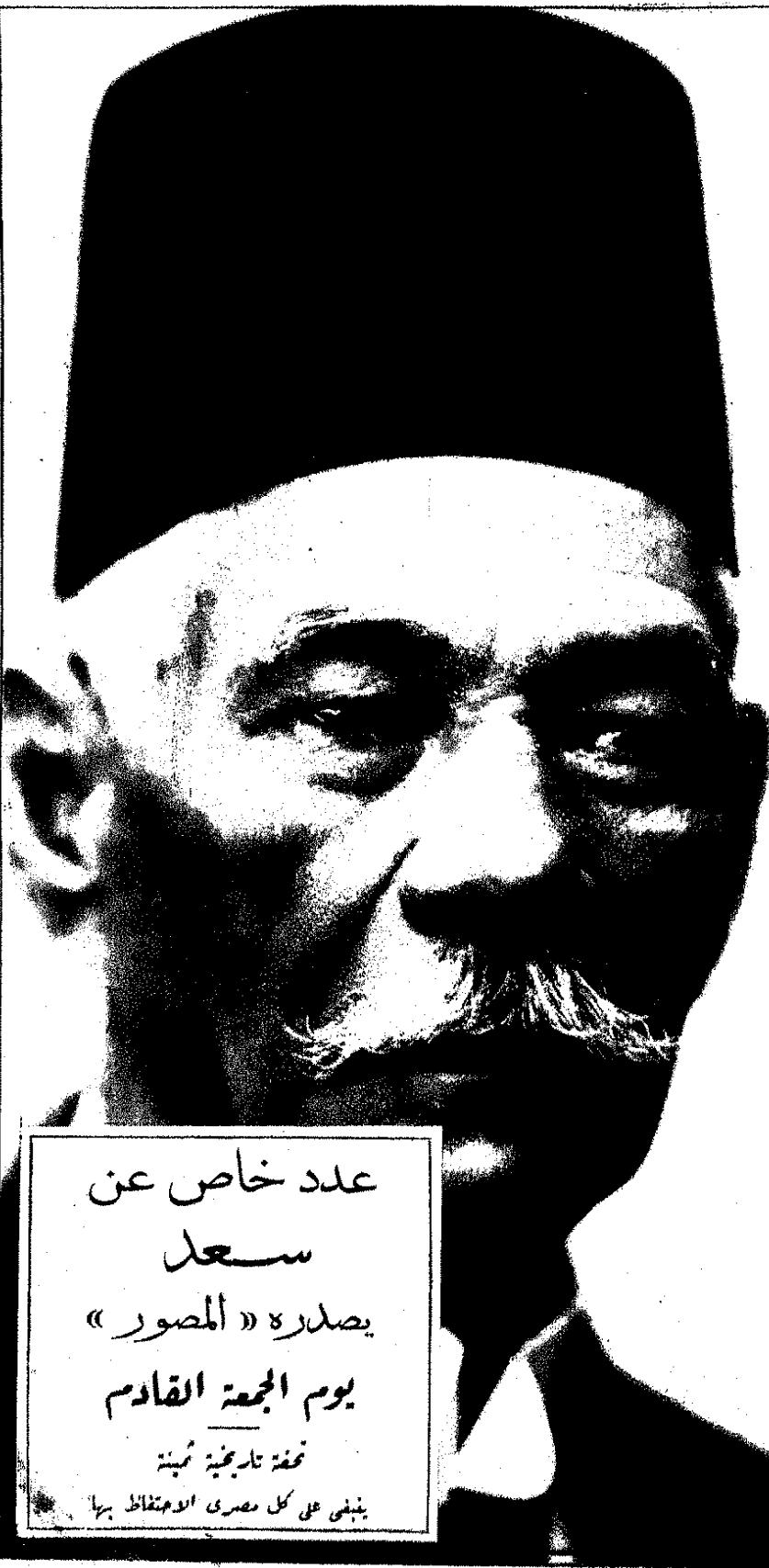
نبايسي  
تحقيق



فناز للطيارات

الفتا الأميركي يهوار « لونج بوش » فناز  
الطيارات تستطيع أخفته في الأحوال الجوية العادلة  
أن تذهب إلى بعد ٧٥ ميلاً بقوة خمسين ألف قدم  
وتروي هنا صورة مذا القمار

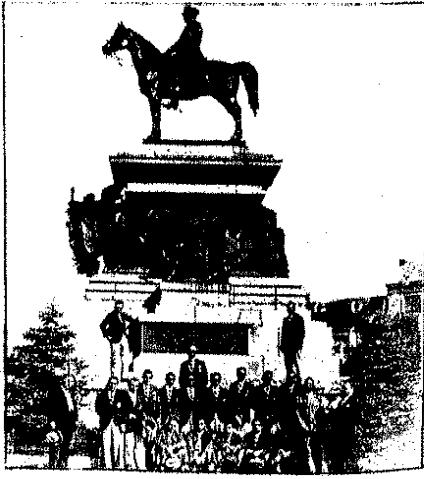
لتغذية اطفالك لا تستعمل سوى اللبن الجاف  
**در يكو**  
ياع في كل فازيه الدوره المره



من درب مصر في مؤتمر الكشافة  
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام فيما من أفراد  
الكلشافة المصرية في مؤتمر الكلشافة العام الذي  
عقد أخيراً في إنجلترا وترافقوا بهم لابسين ملابسهم  
الرعبية مع العطري يعيش وحاملي أعلام فرقهم



لسطين والكلشافة  
جامعة من أفراد الكلشافة الفلسطينيين الذين سافروا  
إلى بلاد الآباء والأجداد ليحفروا كشافة فلسطين في مؤتمر  
الكلشافة العام الذي عقد فيها، وترى واحدة منهم  
لابساً الملابس العربية وهو ينفع في المزاد



الملتسب المصرى في بلغاريا  
في أعلى : صورة فريق الأهلي في كرة القدم قبل  
رحيله عن مسروريا عاصمة بلغاريا وقد وقف أعضاؤه  
 أمام تمثال إسكندر الثاني صاحب اللعن الأكبر  
 في تحديه استقلال بلغاريا

## عجائب الله والوراثة

طفل ينطق ألقاظاً لم يسمعها

الله جمع أله والأله من يولى ناقص العقل ويفق  
طهول أيامه أحق قليل التبيّن أو لا تبيّن له وقد دعى  
الأطباء للملائكة بمحاجة كثرين من الله وتمليهم  
وخبروا طبائعهم وينذروا عن أخلاقهم وقوى عقولهم  
فعلموا عنهم أموراً كثيرة على غاية القرابة . منها أن  
كثيرين منهم يشبهون الحيوانات حالتها وحشتها وهؤلاء  
يشبهون القرود غالباً في وجوههم وطبعتهم

ويشبهون النم والآوز أحياناً

وقد روى الدكتور مودسلي وهو من مشاهير  
الأطباء الباحثين في المقلبات أنه عثر على بنت يهود  
كانت تأبى اللحوم ولكن نائم المبشرة التسمى  
وتشرب الماء بضرامة وكانت تبر عن سرورها  
وكدرها ثلاثة أصوات وهي «بي» و«مع» و«باء»  
وتتطلع برأسها وتفعل أفعالاً أخرى مختلفة بالضمان  
وكان ظهرها وحقوها مكتسيين شرعاً طوله قيراطان  
وأغرب من ذلك ما رواه عن يهود آخرى  
شيئية بالازمة قال إن رأها كان صغيراً قليلاً صغير  
وعينيها واسعتين يحافظتين وفسكتها الأسفل بارزاً  
عن فكمها الأعلى نحو قيراط إلى الأمام والقسم الأسفل  
من وجهها شيئاً بغير العlier وعنةما طولية لية  
تملاوها على ادارة رأسها حتى يستقر على ظهرها  
بين كثفيها ولم تكن تتغلق بكلمة فإذا فرحت ساحت  
كالأوزة وإذا اختراعت صرخت صراخاً حاداً  
ولعلمت جنبيها بذراعيها كتصنيق الأوز بجنبها

\*\*\*

وذكر الدكتور فاللين في جريدة «العقل» أن  
ابنة ولدت في كندا من أبو فرنسي الأصل وأم  
جرمانية الأصل ولم تسمع منذ ولادتها غير اللغة  
الإنجليزية والجرمانية ولكن الكلمات است الاولى الق  
تعلقت بها كانت فرنسيبة فتعلقت الأولى منها وعمرها  
خمسة أشهر وكانت تلتفت بعض المروف كما يلفظها  
الفرنسيون لا كما يلفظها الإنجليز أو الجermanيون .  
وهذه الكلمات هي أول كلمات ينطق بها الأطفال  
الفرنسيون خادة . والظاهر أن أباها انطلق بها وهو  
طفل فتعلقت بها بالوراثة لا بالتعلم  
وذكر هذا الدكتور أيضاً أن أمه رببت في بلاده  
تختلف عن غيرها من البلدان في مناظرها الطبيعية  
وزاراتها قبلها يولى بضعة أشهر ثم ماتت و عمره تسعة  
أشهر وبعد ذلك زارها هو فوجد أنه يفرغها جيداً

كأنه ربي فيها مع أنه لم يدخلها قبلها ولا سمع وصفها  
من أحد

## هل تري جسمها جميلاً

لمن تحسن جمالك وتفوي جسمك وتنبغي  
غضلاتك ونماطج أى علة مزمنة أو عيب  
جسمي . تناوح مدحهطة الطالب كتاب الإنسان  
الكامل ( ٧٧ صفحة مزينة بالصور ) من  
معهد التربية البدنية بمتحف شهاده من  
الرسائل تقدماً بل وقد أدى ١٠ مليارات طوابع  
بوستة تشكيله البريء وادعه بغير المسوور .  
اكتسب الآن

وقال أيضًا إنه يعرف ابنة صغيرة مات خالها قبلها  
تولد بقليل ولكنها كانت تصفه كأنها تعرفه جيداً  
وعرضت صورته عليها أول مرة فصرقته حلاماً رأتها  
هذا ومعلوم أن الحيوان الأعمى يرى معارف  
والديه وراثة فالطالب الراية في مكان لا شفاعة فيه  
يكثف وقوعها في الفخخ حلاماً تصيب لها . ثم تتجهها  
وتصير ذات ملائكة فيها تنتقل إلى أولادها بالارات  
فتتجذب المخالج منذ ولادتها وتلذ ذات تكون العالية  
المولودة في البلدان المأهولة شديدة المذكرة من الإنسان  
بحلالة المولود في الأماكن التي لاساً كان فيها

## For GIFTS Choose Waterman's

للهدايا : اختر قلم واترمان

اختر قلم جيد في العالم . يرضي طول العمر . انظر الىون المزدوج  
الا . بدلتقلم واترمان ، يراعي عدد جميع الكتابات والمواهر جيدة في كل مكان  
L. G. SLOAN, Ltd. Kingsway, London, England



اطلبوا من كل مكان  
أحسن مستخرج



كونياي بوشنليس

الوكلاه المعموميون : كاميلوس وبسور ولافرينس  
 مصر . الاسكندرية . بور سعيد

## مؤتمر السحر والحواء

صارت المؤتمرات تفقد جمجمة الأغراض وكل الطوائف فلماذا لا يكون للسحر والحواء والمشعوذين مؤتمر كذلك يحضره مندوبيون من مختلف الدول . هذا ما حصل في أوهيو فقد عقد فيها مؤتمر « دولي » حضره السحر ومؤاخذ الجن ومستحضرات العفاريت ومفسرو الأحلام و« فقراء » الهند والحواء من كل بلد . وقد مثل في هذا المؤتمر أكثر من خمس عشرة دولة تمثلاً سحرياً طويلاً . . . فان أكثر المندوبيين كانوا لا يسين وجوه حيوانات غريبة الشكل وكان غرض المؤتمر البحث في مصالح الطائفة ووسائل حفظها والطرق الواجب اتباعها لوقاية سمعة السحر والحواء في أنحاء العالم ورفع مكانتهم بين الناس لصالح الخ ولا كان « الاعتقاد » لازماً وجوده لدى الناس حتى يمكن للسحر والحواء أن يؤدوا أعمالهم على خير الوجوه ، فقد أتوا إلى هذا المؤتمر بأدوات توفر الاعتقاد في نفوس الناظرين وكان من تلك الأدوات : نظام وخارج وأوراق اللعب « كوتشنية » وأبر الحياطة وألوان كثيرة من الحيوانات وخصوصاً « الأوز » الذي يظهران له آثراً كثيراً في السحر والشعودة . . . ولم يكتف أعضاء « المؤتمر » ببحث برناجيه . . . بل مثل كل منهم ما يستطيعه أمام الجمهور المتفرج وكان انعقاد المؤتمر وتشيل أعضائه في العراء وقد وجده أصحاب الفنادق في أوهيو صوره كبيرة في أيام المندوبين اولاً لأنهم خسروا أن يستطيعوا بسحرهم اختفاء الأثاث في أحجامهم مثلاً . . . وثانياً لأن المندوبين أثروا أكثرهم بحيواناته وأوزه وكلابه فإذا أمكن سكني الاشخاص في غرف الفنادق صعب أيام الحيوانات



### كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوفع عديدة من المأكولات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تناول « اوفالتين » كل يوم بدلاً من المشروبات العادي كالقهوة والشاي لأن « اوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى أن هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية وبما أن الطلبات على مشترى اوفالتين ازدادت كثيراً لما وجده العالم من الفائدة العظيمة من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد عكنا من تخفيض آثاره إلى

١٨ و ١٢ و ٦ قرشاً صاغاً

وبما أن القليل من « اوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

**يقوى الدماغ والاعصاب والجسم**

يباع منه كل الأجزاء وأغذية ومخازن الأدوية  
محضر بمعرفة أ. واندار ليهيد بلندن إنكلترا  
الوكيل الوحيد في القطر المصري هو:  
الفتوس وشركه بالسكندرية ومصر وبور سعيد

E. 19

## متاعب السن الوسطى

دللت الاحصاءات في أمريكا على أن السdem الأكبر من الوفيات يحدث بين الناس ذوى الاعمار المتوسطة اى ما بين السنة الخامسة والثلاثين والستة والستين من حياتهم . وكانت هذه الظاهرة سبباً لبحوث كثيرة في الصحف الأمريكية وقد اتفقت الآراء تقريباً على ان السبب في كثرة الوفيات في تلك السن هو المتاعب التي يلاقها الإنسان في هذا المجزء من حياته فإنه في شبابه يدعوه الطيش الى عدم التفكير في مصاعب الحياة ولكن حين يبلغ الخامسة والثلاثين من عمره يبدأ في التفكير الجدي في أموره ويشتد التنافس بينه وبين الناس والكفاح لأجل العيش

الألعاب الرياضية

أول أمير احتل الشسب وظهر في ميادين جهاده نوال من عبته وتغلبه به الفيء الكبير . ولعل سمه صورة طبق الأصل من الأمير ولد الجلالة الذي يشهد الشسب البريطاني لدعوره اعظماته ورياضته

وَمَا يَلِدُ عَلَى تَوْاصِيْحِهِ أَنْهُ عَلَى أَنْزَلَ اعْلَانَ فَوْزٍ  
بِطَلَّا السَّيْدِ افْنَدِيْ نَصِيرِ بِالْبَطْرُولَةِ الْمَالِيَّةِ أَقْبَلَ الْأَمِيرِ وَكَانَ  
أَذْدَاكَ فِي أُورُبَا وَسَالَ فِي لَهْلَهْ أَيْنَ نَصِيرِ وَلَا رَآءَ احْتَضَنَهُ  
وَأَوْسَعَهُ مَسَاقَةً وَتَقْبِيلَاً . وَلِلْقَرَاءِ يَدْكُرُونَ ثُلَّ  
الصُّورَةِ الَّتِي أَخْدَتْ لَسْمَوْهُ وَلَنَفَرَتْ بِالْمَصْوُرِ وَهُوَ جَالِسٌ  
عَلَى مَدْرَجِ الْمَلْبَكِ الْكَبِيرِ يَاسْتَرَدَامِ يَرْقُبُ يَاهْتَمَ شَدِيدٍ  
مَيْارَةً ابْرَاهِيمَ افْنَدِيْ مَصْطَفِيَ بَطْلَ الْعَالَمِ مَعَ أَحَدِ  
الْمَسَاعِدِينَ

وقد قال لنا ابراهيم مصطفى البطل العالمي في المصارعة انه مدين لسمو الامير قبل غيره بنجاحه وفوزه في الدورة الاولى الماضية وقال صوصه البطل العالمي في الbilliard انه مدين بكل

شيء إلى سوامِي الامير لا سوامِي  
وقال اثنا عشرهما من الابطال للصربين ان تشجيع  
الامير لهم كان له اثر خشن في نفوسهم جميعاً وانهم مدینون  
له بكل ما احرزوه من نتائج باهرة رفعت قدر مصر  
ولم يزل سعوه يزاول المران في الماء مختلطة بالشمس  
والجلوس وكل ماسن شأنه اأن يحافظ قوامه ساعد على نعمها

## يراسوف تطلب انتقاماً ( Revenge )

آموزه مبارکه للمرسانه فی اوریبا

أُلْجِيَّهُورِي بِرَاشُوفْ عَلَى إِنْدِيَّتَهَا لِعَلِيٍّ مِبَارَاهْ ثَانِي  
يُرُونْ فِيهَا التَّرْسَانِيَّنْ . وَكَانَ ذَلِكَ وَجَدَتْ ثَانِي مِبَارَاهْ  
يُوْمَ ٢٧ يُولِيَّهُ وَاسْتَمَانَ فِيرِقْ (اِيرَا) بِلَاعِبِينَ مِنْ نَادِي  
(أُلْجِيَّهُورِي) الْأَلَانِي بِرَاشُوفْ لِيَعْمَلْ عُودَ التَّرْسَانَةِ  
وَلِيَأْخُذَ بِشَارَهُ وَيُرِي جِهُورَهُ أَنَّهُ قَدِيرٌ وَأَنَّهُ يَكْنِي هَرِيعَةَ  
الْمُلْصَرِيَّنْ

三

كان الالقبال على هذه المباراة أكثر من سابقتها ونزل فريق (راشوف) مستعيناً بأربعة من لاعبي أوليمبيا الجراح الأعنى ومتوسط الهجوم ومتوسط المدافع والظهير الأيسر ونزلت الترسانة بمسكرا . هميدو . شفيق . ريحان حموسي . حسان . الملاوي . مصهور . علي . اندراؤس . لييب

لشون طلاق

أخذ الفريق الترسانى راحته بعد يومين إقامه وشتان  
ما بين سفر اثنى عشرة ساعة ثم اللعب في نفس اليوم وبين  
واحمة ومن

كانت المبارزة من أوها إلى آخرها في مصلحة الترسانين هاجين مشددي التكبر على الجسم ، وكان نصيبياً من هذا الشوط ثلاثة أهداف للأشيء أحزر أوها ليثأر ضربة خطأ ، وثماناء مهادوي برمية ثانية وكانت أحسن اتسابية في المبارزة ، ثم ثالثها ليثأر

كتاب طالب المدارس

في هذا الشوط ظهرت قوة الترسانة فأخذت تلعب على سيل الاستعراض المنتج فكانت ترى الكرة تتنقل من لاعب لأخر بكل خفة وسرعة وتنتهي باصابة واد نسيت فلا ألمى للمهداوي شاهاته وبقيت والاستفادة بالفرس ولنموره وهى ولبيب واندرلوكس تضامن المدهش ولو قال على في كثيرون من ضررناه لرادت الاصابات من المفتر



الامير عباس او ابراهيم حلب و مأساة حساده

الناتجة . وبفضل جهود سموه وتشجيعه أصبحت هدا  
الساقية بطل القطر ولما حاث الدورة الاولية قبل  
الاخيرة بارييس وكان على الجنة الاولية المصرية أن  
تحمل تقبيل مصر في سباق الدرجات عن سموه على  
الجنة مساعدته المالية وفلا سافر هدا الساقية وفديه  
على نفقة الامير الى بارييس حيث مثل مصر في هذه  
الألعاب لأول مرة في تاريخها الرياضي  
ومن الحسنات الطيبة واللائحة لسمو الامير  
سيه لايهدى ناد رياضي بالشئ اذ لم يرى العاصمه  
تغوي بالاندية الراقية يعني الاسكتندريه عزرا و منها فجع  
في ايام النادي الاولى المصري الذي اختار له هذا  
الاسم وشرفه برؤاسته وله بجهيل وطائه وأصبح هذا  
النادي في طليعة اندية القطر . وتمكن أخيراً من احياء  
نادي الاتحاد هناك

والأمير ميلان بطريقته إلى كل ضروب الرياضة واسع الاطلاع في كل فرع من فروعها فلن تجد سلسلة رياضية سواء أكانت في كرة القدم أم الملاكمة أم السباحة أم غيرها إلا وتحتها مجموعة متقدمة من ممثليها باعتماد جدي ، ولعل

دعوى اليوراجواي بجنيف الدول

لطب و عالمة سنة ١٩٣٠

تسى دول العالم قاطبة في النصر عن نفسها بالوسيلة التي تراها منتجة مظهراً لها بآماد غيرها فإذا ما رأت من عملها فائدة مشت في الطريق رويداً رويداً حتى يصبح معروفة مشهورة لدى الناس والناس والكبير

وأصدرت  
ورجت إلى الوراء ست سنوات فاطلت على أيامه  
اللشتركون في الدورة الأولى من الثامنة وقرأت اسم  
البوراجواي ضمن الاسم المنشئ في كرة القدم لما فكرت  
أبداً بهذه الجمهورية الصغيرة ستغزو يطولة العالم ولم  
يفكر أحد أن هذا البلد الصغير على هذه الدرجة من الفن  
الذوقين والقدرة المطلية ولكن شاعت القاتد أن تظفر  
هذه الجمهورية في ثوبها القتيل بواسطة كرة القدم التي  
أحيت الآسراء على أنها أقرب الأطباق الراسخة للسعادة  
والبروباغندا وناميكه من مبارزة يحضرها خسون أنا  
بورعا مائة ألف أو أزيد من مختلف الأمم والاجناس  
ثم تصور كأن سبعمائة هؤلاء وكم ألف يتبع  
الإنتشار الراسخة فتنتظر البريق والمصحف شخصاً ما

دوره اولیه هم  
عززت الیوراجوای مرکزها في الدورة الناتمة  
بااستدام لا يهزها بالبطولة العالمية فقط ولكن  
لتوفتها على اقوى اربع فرق في الدورة المذكورة  
(هرلندا ، فانيا ، فايطاليا ، فلارجيتين ) فازت منها  
الارجنتين وإيطاليا بالبطولة الثانية والثالثة - فأصبحت  
اليوراجوای في نظر العالم بعد سنة ١٩٢٨ غيرها قبل  
سنة ١٩٢٤ حتى أصبح اسم اليوراجوای أكبر من  
أن يعرف وأعرف من أن يذكر

والآن تطعن هذه الجمهورية الجريئة في المزيد من  
الدعایة لنفسها فأرادت جلب الجمهور الرياضي العالمي الى  
بلادها ليرى بنفسه ما هي عليه من حضارة ورقي فنلت  
من الامم الحمد الدولي التصریع لها باقامة دورة سنة  
١٩٣٠  
بماصيتها موئل فديو ليطلقوا كرة القدم فقط تشتغل فيها  
الدول واختلفت في شروطها عن الدورات الاولمبية التي  
كانت تقتصر على الهرولة من حيث السفر والإقامة

حيث أشترط الدول بفرض حجرة ذات أو هوية أو  
مخرج منها مما حسب ما ترى البلد موضع الفوة ثم تقويم  
جمهوريّة اليوراجواي بضم معروقات الذهاب والإياب  
والإقامة لكل فرق الدول للشّركة فلم ير الاتحاد الدولي  
يجد من الورقة  
أرسلت اليوراجواي دعوة بعد المواجهة إلى كل دول  
العالم وأطلن أن مصر وصلتها هذه الدعوة - تقول ذلك  
معنافية ما قال سكرتير نادي غاطلطة سراري التركي لنذور  
المصوّر أثناء وجوده بالفلسطينية - فإذا كان الاتراك  
قد جموا سنا وتلاهين لاعباً وعمدوا إلى مراهنهم  
من المحر لتهبته فريق يفترك في هذه الدورة فـا الذي  
عملله نحن وما الذي أعددناه - داماً تقوم متأخرن  
ذلك

**الامير عباس ابراهيم حلم**

في نصف ساعة من المباراة وهي الاصابة الاولى والاخيرة للنادي الاهلي ثم استمر فريق الاهلي مهاجما طول النصف الاول ولكن خط هجوم لم يتثنى مطلقا من عمل أي نتيجة تكمنة وقبل أن ينتهي الشوط الاول من المباراة صقر الحكم على ضربة ركنية ضربها السيد مودة والتقطها رزق بضربة خطيرة جدا على المرمى ولكنها لم تصب وفي انتهاء ذلك سقط رزق متلما من ضربة أصابه بها الطهير في هذه هزج متلما وانتهت الشوط الاول فنزل الفريق المصري مكونا من فؤاد صادق بدلا من ممدوح الذي كان يشعر بآلام شديدة والغيري بدلا من رزق وكاد هذا النصف في صالح فريق ليفسكي طول اللدة وفي انتهاء ذلك أصيب فؤاد صادق وخرج متلما من وجہه وحل محله توفيق عبد الله وقبل أن ينتهي هذا الشوط أصاب فريق ليفسكي اصابة التعادل ولم يظهر خط هجوم الاهلي مطلقا بل كان خفيا مكتكا وانتهت المباراة بتعادل الفريقين

### ميارات الأٌحد الاهلي ونادي سفليا

لعب فريق الاهلي مكونا من : حدي . رسني . رفعت . السوسي . الحسني . احمد سليمان . شير . توفيق . محمود حوده . محمود . الزبير . وكان اليوم عطراً جداً والارض في غاية الطين والرمل وكان لعب فريق الاهلي بنهاية الصيف فكانت تجد فريق الاهلي ضيقاً أمام نادي سلبيا كائنا في مستوى الدرجة الثانية أو أقل وبعد عشر دقائق من الشوط الاول أصاب متوسط الهجوم اصابة الاول . وفي انتهاء هذا الشوط جرى الزبير بعلبة فردية حتى مرر سلبيا وضربها في الوسط فلمست يد الطهير وحسبت ضربة جراء ضربها احمد سليمان فكانت اصابة التعادل ولم يتثنى فريق الاهلي بعد ذلك من الوصول بأي لعبه خطيرة من نهاية الشوط فقبل أن ينتهي الشوط الاول أصاب المخالن الابن اصابة الثانية وانتهى هذا النصف بالتعادل سلبيا وواحدة لاهلي

وفي الشوط الثاني كانت الكارثة الكبرى لعب فريق الاهلي اقل بكثير من الشوط الاول وكان ظاهر ا عليهم التعب وكان حدي يبعد الكرة بقدر ما يمكنه خوفاً من المفريمة وحصل أثناء محبة مدحية على الاصابة الامثل التي أصابت الكرة أحمد الطهير فصر الحكم مدعيا ضربة جراء وبضربة قوية دخلت الكرة شبكة حدي وكانت الثالثة وقبل أن ينتهي الشوط الثاني يختلس دقائق أصاب متوسط الهجوم الاصابة الرابعة والأخيرة

مضاجعنا في جو مادي حيل ثم قدمينا ثلاثة أيام والكل شطر الاسكندرية فوصلتها في منتصف الشاشة صباح يوم ٧ اغسطس

اسرار على بجاوى عبره المنشئ

في اتجاه معاكس

للسند في ١٤ اغسطس - قال جريدة سورنت اوفرنر ان اسعف حلي الملاعنة المصري الذي تخرج في اجياز بجز المنشئ من رأس جرونيز الى فولكتون سباحة في سبتمبر الماضي يبذل جهده الآن في بحث

وتحيل نهاية الشوط الاخير أحرز منتخب رياضي اصابة آخر ضربة جراء احدثها حيدو فسجل بهذه الاصابة مخصوص ( كما قال صحفي رومانيا ) وخرجت الترسانة فاتحة بسبعة أهداف لواحد

باريت تطلب مباراة

وفي صباح يوم ٢٨ يجذب برقية من نادي بليشت تطلب النص - وهي بلد من أنهات بلاد رومانيا وبها منجم البترول الشهير الذي احترق من ثلاثة أشهر وما زالت النار متاجحة حتى الآن - طرافق حضرة مسحي ياك على اقامته المباراة يوم ٣٠ يوليه ثم يرحل الفريق الى بولندا حيث تقله البشارة الرومانية

إلى بليشت

تركنا براشيف الثالثة بعد ظهر يوم ٢٨ فوصلنا بليشت النمساء مساء نفس اليوم وربما كان هذا الطريق أحسن مارأيناها من جمال الطبيعة في كل رحلتنا وكان في انتظارنا كثير من رؤساء أندية بليشت واداريتها فقد وصلنا الى حيث زلنا بشدق (أوربا)

المرأة

وكانت هذه المباراة ملك المtram اذا فاز الترسانة بأربعة أهداف لواحد احرزها على التتابع مهادوي . مصادر . اندراؤس . مسعود وكم أضاع لييب اهاداماً مختلفة خصوصا في الشوط الثاني وفريق الترسانة هو نفس التاريخ مع براشيف إلا على وحسان فقد حل محل الاول مسعود وعمل الثاني السوبي وانتهت الرحلة بحمد الله مختتمة بنصر مبين

نتائج النتائج الراهني

ومن القسطنطينية علينا النتائج التي احرزها النادي الامل والافراد الذين يرافقونه من الاندية الاخرى وكان كل الاتراك محبوبين بجميل الزبير وألمانيا لدرجة بعيدة ومن السيد حوده وحياته وفي الدفع من رفعت وقال ( سكريتير تقسيم ) إن فريق الاهلي تقريباً فريق المتصدر بالنتيجة الاولى ضد شفار يفتحه ولكن كرت متوقفها لأن فريق شفار يفتحه كله الآن فتاة وعلاه وفنن نهدى بفريق المتصدر التركي الى مدن ليستد به الى البطولة في ( بوراجواني ) صيف ١٩٣٠

هذا وبالرغم من قوة الفريق المصري فقد خرج مع فلطة سراري باسالية واحدة وهو أم المتصدر التركي باساليتين لواحدة

الى برقية فالنسكية

استأنينا السفر بعد ظهر يوم السبت في الرابعة تماماً متأذرين القسطنطينية حتى اذا ما وافت الواحدة صباحاً كتنا على أبواب الدودليل المحسن الحسين بدمها أخذنا



### مباراة الاهلي ونادي ليفسكي

ابدأت المباراة الساعة ٦ والدقيقة ٣٠ بعد ظهر يوم السبت الواقع ٣ اغسطس سنة ١٩٣٩ وقد كان الفريق مكونا من : مختار امين . رسني . رفعت . رزق . الحسني . احمد سليمان . السيد شير . محمود حوده . محمود . الزبير وكانت المباراة شديدة جداً ولعب الفريق المصري الباقي دلت على مقدرة فكمنت تهدى الكرة تتسلق بسرعة مدهشة على قاعدة Long pass ولكن لم تتمكن من اصابة المرمى إلا مرة واحدة أصابها ممدوح وكانت بعد



فريق سلبيا الذي تبارى مع فريق الاهلي في المباراة التي أقيمت يوم السبت فاز الاول على الثاني بأربعة اشواط لواحد

فريق ليفسكي الذي تعادل مع فريق الاهلي في المباراة التي أقيمت يوم السبت

غير أنه يتعرض على أشر هذه الأشجار في  
الأخير لازالتا بان سنوات الجدب قليلة ونادرة فلا تستدعي  
مثل هذا الجهد الكبير المأثر في غرس تلك الأشجار  
بعد استيرادها بكثيات وافرة من الخارج

صحابات الملائكة

في مدينة شيكاجو وحدها ١٥٥ سيدة تملك كل ملايين مليون دولار على الأقل ولكن ٤٣ منهن فقط متزوجات والسبب في عزوبية أكثرهن اثنين لا يردن أن يتزوجن لفضل أموالهن وحدها . ولا يمكّن بمن يتقدّمون اليهن مدعاين الحب والأخلاق وكلهم تقريباً لا يريدون غير الشفاء من وراء التزوج بهن . وهكذا فضلن العزوبية على التزوج من الطالعين

يقال ان الانسان اذا مدد جسمه وجعله مستطحاً فوق الرمال على شاطئ البحر ولم يفعل اي شيء سوى ذلك فإنه يفقد جسمه سخونة أكثر براحته واستفادة من الالعاب الرياضية . وقد أكد ذلك طبيب البخاريزي بلغ المائة والثلاثة من عمره وقال ان خير ما افاده في حياته هو انه كان في فترات من كل يوم يمدد جسمه ولا يشغل نفسه بشيء وهو يقول ان تسطيح الجسم يسبب ان يكون عمودياً على ان يكون

أشجار المطر

قلت الامطار في صيف هذا العام ياتجها ترا ولذلك  
بدأت السلطات تهكّر في غرس أشجار المطر  
وونشرها في كافة الأحياء . وأشجار المطر هذه هي  
أشجار من فصيلة خاصة لها أوراق تحدث رطوبة  
كبيرة في الجو فلا تلبث أن تسقط على الأرض مطرًا  
يكيي موات الزرع . وقدر المطر الذي يسقط بفضل  
كل شجرة من هذا النوع بستة جالونات من الماء  
في اليوم . وهذه الاشجار منتشرة في «بيرو» حيث  
تساعد على الري ، لكن مساعدة

ولا ينفك قائدة هذه الاشجار على ازدال المطر  
فقط بل تأكل الماشية البذور التي تتناثر منها ومن  
هذه البذور نوع واحد يصلح طعاماً للإنسان أيضاً



يُوشِنْدُ فِي مَاءِ دَالِفِيِّ

- يشقى في أسوأ حالات العطليات
  - وفي حالتي للبواسير المستترة والدامية
  - الشفاء سرّع في كلّتا الحالتين
  - كتب أحد الأشخاص: «لقد قابلت .. وانا
  - والآن شفّتني بودرة ييلتنا الح»
  - وكانت بيديه: «هذا دواء عجيب»
  - وكانت شخص آخر: «لقد فعل العجائب»
  - وكانت شخص آخر: «بودرة ييلتنا ملاحة وـ كده»
  - وكانت أحدي المرضات ذات تأثير عظيم
  - وعن التوصية عليه

**PYLITNA**  
POWDERS Regd.

يبلغ عدد جميع الكيمياء من الدرجة الاولى  
المطلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً سافانا  
الصغيرة (٨ مرات) ١٤ ديناراً

Sole Proprietors : (Dept C 2  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

المالكونه الوهيدونه : بع - مس . محفوظ داؤر لاده  
 البوكورة : بع . ا . هربوت و شرطاه  
 بيمدان سليمان بلاشا  
 تيلفون ٧٨٢٢ - بستان - صندوق البوستة ١٧٤  
 شارع بولانا كفرة ٤ - الاسكندرية  
 صندوق البوستة نمرة ٤٦٤

اپر اکل یوم سبت «کل شی»۔

Guba atraéchis sans  
morceau de dent non  
plus qu'à l'estomac.

# مِنْ قَلْبِ الْمَهْرُبِيِّ

موردون بخلافة ملك بريطانيا

**بوفريل**

خلاصة قوة البقر

**BOVRIL**

ينتاج شوربة لذيدة ويعطي لامرة التفهة طعمًا الذيًا وتحسين الطعام المسلط والشوربات . وفي نفس الوقت يقوى وينهي بدون أن يضر جهاز المضم

**بوفريل**

مركب من  
خلاصة البقر

**محض الدكتور ستولوف**

رئيس أطباء المستشفيات السويسرية سابقاً

شارع الدايموند ٤٦ تلفون ٣٥٢ - ٣٥٤  
العيادة من ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٤ - ٨ مساءً  
انتصاري في أمراض القلب والرئتين والمعدة وتصليب العضلات والسكر والبروستاتة المزمنة

**وإعادة النشاط وأضطرابات النساء بالطرق الحديثة**

استعداد تام للمعالجة بجميع أنواع الاجهزة الكهربائية الحديثة

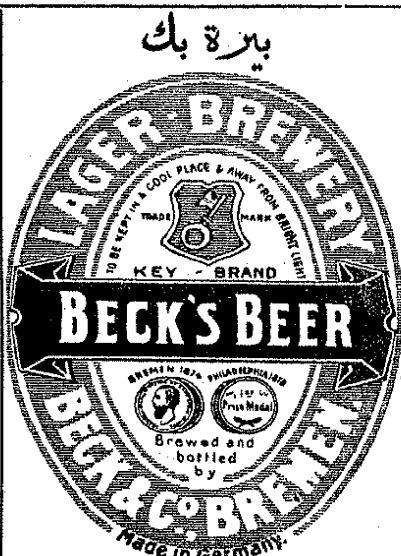
**ومستوصف مرضي البول السكري**

الاستشارة مجاناً في أمراض الرئتين والسكر بعد الظهر في يوم الجمعة وال الأحد

## ليكتين ليرنس

شفاء قاتم للسيلان

بين كل الأدوية التي تستعمل على يومنا هذا للشفاء من السيلان الليكتين هو العلاج الشافي الشهور في كل العالم المفضل على غيره لما فيه من أسباب تخفيف الألم والتطهير والخواص العجيبة التي تزيل المرض منها كان مزمناً أو شديداً الليكتين يلطف الأوجاع في الحال ويسقى أشد أنواع السيلان في مدة تتراوح بين الثانية والثانية أيام يتعافى في كل الأجزاء الحالات يؤخذ من عمانى حبات إلى عشر حبات يومياً



المشروب المعروف في فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بصنفها ونقاوتها التي لا تضاهيها غيرها . إن صنف هذه البيرة عرف مئذنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فالذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيديزيرح شاربه ويرطب جسمه

اطلب دائمًا بيرة «بك»

الموردين الوحيدين بالقطن المصري والسودان  
الخواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

## تخفيض في الشمن

شراب هيكين المقوى  
نهـ الان ١٢ فرشـ فقط  
أكسير ماربيني المضمـ  
نهـ الان ١٣ فرشـ فقط

## تمثالان لآدم وحواء

انتشرت التمايل في أوروبا وأميركا لتخليد ذكرى عظاء الرجال وذكرى الحوادث وللرمز المعاني والأشياء . ثم بدأ الغربيون يصنعون التمايل ويقيمونها للحيوانات أيضًا إذا دلت على فائدة أو أثبتت شيئاً من النفع . مثل الكلاب والخياد والجام والراجل الحـ . وقد نظر إلى كل ذلك مزارع غـ في حوار

باتسـور بأميركا فجـبـ كـيفـ تمامـ التـماـيلـ لـكـلـ أولـئـكـ الرـجـالـ وأـولـئـكـ الـحـيـوانـاتـ وـيـسـيـ آـدـمـ ابوـ البـشـرـ الـذـيـ جـاهـ بـهـذـهـ الـمـلـاـيـنـ مـنـ الـحـلـقـ ،ـ الـلـيـسـ هـذـاـ عـقـوقـ مـنـ الـابـنـ لـاـ يـجـوزـ نـحـوـ وـالـهـمـ الـظـلـيمـ ؟ـ وـلـكـنـ الـمـسـتـرـ جـوـنـ بـرـادـيـ وـهـوـ اـسـمـ الـمـازـارـ الـبـارـ بـأـيـهـ آـدـمـ لـمـ يـكـنـ لـدـيـهـ صـورـةـ لـآـدـمـ وـلـاـ فـكـرـةـ مـنـ شـكـلـهـ فـكـيـفـ يـقـيمـ تـمـالـاـلـهـ ،ـ وـفـيـ أـىـ شـكـلـ وـأـىـ زـيـ يـوـصـيـ الـتـالـاـلـ اـنـ يـصـنـهـ ؟ـ وـأـخـيـرـاـ لـمـ يـجـدـ بـدـأـ مـنـ اـنـ يـتـرـكـ فـكـرـةـ الـتـمـالـاـلـ فـصـنـعـ سـاعـةـ شـمـسـيـةـ عـلـىـ وـجـهـهـ دـارـهـ فـيـ الـمـزـرـعـ وـجـمـلـهـ بـثـبـاثـ لـوـحـةـ تـذـكـارـيـةـ لـآـدـمـ أـيـ الـبـشـرـ وـرـمـزـاـ إـلـىـ كـرـ الدـهـرـ مـنـ وـجـودـهـ وـلـاـ مـسـتـرـ جـوـنـ بـرـادـيـ مـنـافـسـ قـويـ فـيـ شـخـصـ الـمـسـتـرـ كـولـنـ وـهـوـ أـيـضاـ مـازـارـ عـيـانـ الـأـوـلـ فـيـ الـوـجـاهـةـ وـالـفـوـزـ .ـ هـاـ سـمعـ بـأـنـ مـنـافـسـهـ صـنـعـ شـيـئـاـ يـخـلـدـ بـهـ ذـكـرىـ آـدـمـ حـتـىـ بـادـرـ إـلـىـ أـخـدـ الـتـالـاـلـ فـأـوـصـاهـ بـصـنـعـ تـمـالـاـلـ لـأـمـنـاـ حـوـاءـ كـاـ يـتـخـلـلـهـ عـارـيـةـ الـجـسـدـ تـغـرـيـاـ

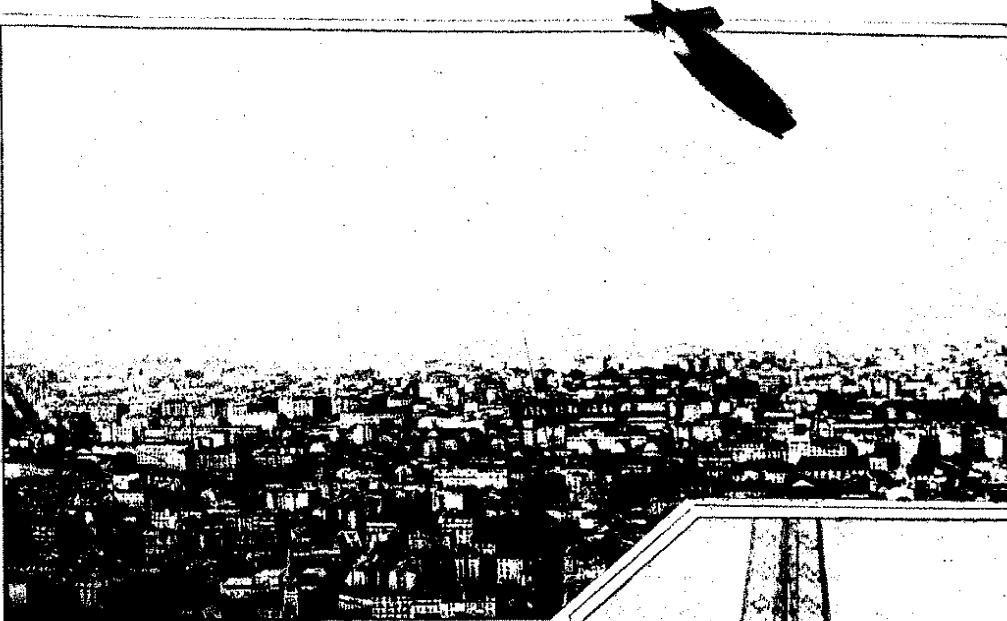
وـقـدـ ذـكـرـتـ الصـحـفـ الـأـمـيـرـيـةـ نـيـاـذـكـ وـأـخـذـ الـأـلـوـفـ يـمـجـونـ إـلـىـ الـمـزـرـعـتـنـ لـرـؤـيـةـ سـاعـةـ آـدـمـ وـتـمـالـاـلـ حـوـاءـ .ـ وـلـاـ يـبـعـدـ أـنـ يـقـامـ هـاـ فـيـ الـقـرـيبـ

الـعـاجـلـ تـمـالـاـلـ فـيـ كـلـ مـدـيـنـةـ كـيـرـةـ .ـ فـيـ عـوـضـ الـبـشـرـ

مـاـ فـاتـهـمـ مـنـ وـاجـبـ الـبـرـ نـحـوـ أـيـهـ وـأـمـمـ الـأـوـلـ

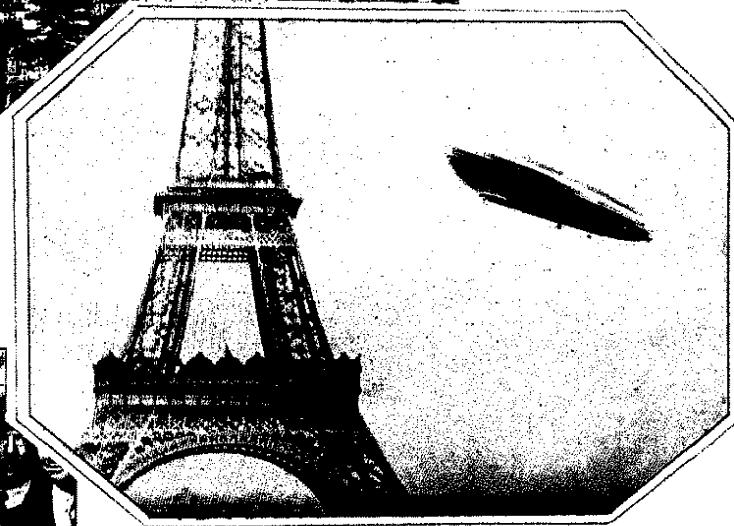
## زبلن في باريس

تمثل الصورة التي إلى اليسار المنطاد  
الإنجليزي « غراف زبلن » مخلقاً في  
سماء باريس عند عودته من الولايات  
المتحدة إلى إنجلترا وقد أتم هذه الرحلة  
الثانية إلى العالم الجديد ومنه يتجه  
إلى عظيم



شجاعة سيدة الجبلية

طارت الدوقة أولى بدوره الإنجليزية من لندن إلى إنجلترا فقللت راجحة  
من المهد إلى إنجلترا في سبعة أيام ونصف يوم ، والصورة التي تحت هذا  
السلام تمثلها عند وصولها إلى مطار « كرويدون » بمجرد لندن وقد  
وقف إلى يمينها الكتاب برناه الذي كان يتولى قيادة طيارتها



زبلن فيرج إيفل

أخذت هذه الصورة في أثناء تعلق المنطاد « غراف زبلن » في سماء باريس بمجرد  
ارتفاع الشهير وطول هذا البرج العظيم للأعوام متوفياً به مصدان يسع كل منها  
لحو خمسين راكباً



مؤتر الوسيط شر

أخذت الصورة التي إلى اليمين  
في أثناء إنقاد مؤتمر الاسيراتتو  
(الملة الدولية) فيينا ، أما  
الصورة التي إلى اليسار فتشمل  
أحد رجال البوليس التسوبي  
من الذين يعطيطرون بالاسيراتتو  
وقد على لوحة بذلك على صدره



(الصور) عملاً أسبوعية تصدر عن « دار الملال » (أمير وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ جنيهاً)  
عنوان المكتبة : الصور ، بوستة قصر الديوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ - الادارة بشارع الامير قنادار ألم نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل