

العدد  
١٢  
١٩٢٩ يوليه

٢٤٨  
الفن ١٠ ملیمات

# المصوّر

AL-MUSAWAR, Cairo, 12 July 1929 \* Vol. V No. 248.

## صورتان طبيعيتان لجلالة الملك في رحلته الاوربية



هذا صورة صاحب الجلالة الملك الى براغ  
في تشيكوسلوفاكيا في ٢٦ يونيو فاجتاز  
البلاد باستقباله احتفالا شائعا مظها وأملاك  
المدائح لقد وده ولما زرل من القطار حجا الجنود  
الصاعقة لفتحهم الوطنية فرددوا تحية بهمة  
عظيمة وسار موكيه المليون الى تصر ديس  
الجمهوريه بين مئات الجاهريه وتحتها وأتيت  
جلالة المأدب والولائم وقد زيات المدينة زينة  
بالغة وفي اليوم التالي استعرض حاديه براغ وزار  
جامعتها ثم ذار مساهدها ومصانعها وأغيرتها  
وفي ٢٩ يونيو غادرها الى بنسن حيث كان  
يحيى صانعها الشهير وسار بعدها الى كرسيداد ثم  
غادر تشيكوسلوفاكيا في ٢ يوليو الى سويسرا  
ظلماً أحسن ذكري وأطيب أثر



هذا صورة صاحب الجلالة  
في اوبرا برلين  
الاليين سورة نادرة نقل  
الملك فؤاد يتناول بعض  
الارطبات في أثناء الاستراحة  
في دار الاوبرا ببرلين وهو  
يتحدث مهلكا معرق الوجه  
وقد وفت الى جانب المائدة  
المارشال هندنبرج

# حَدِيثُ الْأَسْبَعِ

## الصَّرْبُونُ وَالْأَطْلَاعُ

وَابْنَتِهَا، قَاتِنًا بِوَظِيفَةٍ فِي عَمَلٍ حَرٍ تَكُونُ فِيهِ كَفَائِهِ  
وَحَدِهَا سُبُّ تَقْدِيمِهِ وَرُقْبَيْهِ

وَهَذَا مَثَلٌ بِلِيَغِ نَضْرِي لِبَيَانِنَا الَّذِينَ يَنْظَرُونَ  
إِلَى التَّوْظِيفِ نَظَرَتِهِمُ إِلَى الْحَيَاةِ نَفْسَهُمْ، فَلَا يَرَوْنَ  
يَتَوَسَّلُونَ بِمُخْتَلِفِ الْوَسَائِلِ حَتَّى يَصْلَوْا إِلَى أَحَدِي  
الْوَظَافَفِ فَإِذَا بَلَقُوهَا فَقَدْ بَلَقُوا أَمْلَامَهُمْ وَجَسِيَّوْهَا  
ظَاهِرَهُمْ مِنَ الْحَيَاةِ، وَلَا شَكَادْ تَجَدْ مُوَظِّفًا كَبِيرًا فِي  
الْحُكُومَةِ الْمُصْرِيَّةِ إِلَّا وَقَدْ كَانَ «وَاسْطَلَةً»، لِتَوْظِيفِ  
إِبْنَائِهِ وَأَقْرَبِهِ، وَابْنَاءِ أَصْدِقَائِهِ وَمَارِفَهُ، وَمِنْ هَذَا  
الشَّاتِ الْمُحْسُوْسِيَّةِ فِي الْمَوْاْبِينَ وَسَارَتْ دَاهِ مَزْمَنًا

يَصْبِعُ شَفَاؤَهُ

## الرَّحِلَاتُ الرَّياضِيَّةُ

لَسْتُ أَعْصَدُ مِنْ هَذِهِ الْكَلْمَةِ الْرَّحِيلَاتِ الَّتِي  
تَقْوِمُ بِهَا فَرْقُ لَعْبِ الْكَرْكَةِ وَأَمْثَالُهَا لِلْمُبَارَةِ وَالْمُسَابِقَةِ  
وَلَكِنَّ الْعَصْدُ نُوْعًا آخَرَ مِنَ الرَّحِيلَاتِ لَا يَعْهُدُ لَمَرْسِيَّهِ  
حَقِّ الْآَنِ، وَانْ كَانَتْ جَمِيعُ الْبَلَادِ الْأُورُوبِيَّةِ تَعْرِفُهُ  
وَلَسْتُ بِمِنْهُ مُسْتَبِدٌ مِنْهُ أَكْبَرُ الْفَوَانِدِ، فَهَنَاكَ تَرَى بِجُوْعَانَهُ مِنَ  
الْقَبَانِ وَالْقَبَانِيَّاتِ يَمْدُونُ يَوْمَ الْأَسْدِ مَمَّا فِي الشَّابَاتِ  
وَيَقْطَلُونَ الْإِبَاءَ بَيْنَ بَلَدَةٍ وَأُخْرَى وَمِمَّمْ يَمْدُونُ  
إِلَّا لَاتِ الْمُوْسِيَّةِ يَوْقُونُونَ الْإِنْسَيَّةَ عَلَى إِنْسَانِهَا  
الشَّيْجِيَّةِ، حَقِّيْهَا يَوْسُوْلُونَ إِلَى السَّكَانِ الَّذِي يَقْصُدُونَهُ  
حَمْلُوا رَحْلَمْ وَنَصِبُوا مَوَاقِعَهُمْ وَتَنَادِلُوا الْعَلَامَ بَيْنَ  
أَشْمَى الْحَدِيدِ وَأَلْدَلِ الْسَّمَرِ، وَفِي نَهَيَةِ الْيَهَارِ يَمْدُونُ  
كَانُوا وَقَدْ كَسَبُوا حَمَةً وَجِسْدَهُمْ قَوَاهُمْ وَوَتَنَوْا  
الرَّابِطَةِ بَيْنَهُمْ، وَلَيْسَ هَذَا الْأَظَاهَرُ مِنْ ظَاهِرِ  
الْتَّعَوْنِ الَّذِي يَسُودُ حَيَاةَ الْفَرِيقِيِّينَ فِي جَدْمِ وَطَرَومِ  
فَلَمَادَ لَا يَكُونُ لِلْمَصْرِيِّينَ مِثْلُ هَذِهِ الرَّحِيلَاتِ  
الرَّياضِيَّةِ الْجَلِيلَةِ، وَلَمَادَ لَا تَرَى جَمْعَ الشَّابِّيَّاتِ الْمُقْتَرِنِ  
يَأْمُرُ النَّفْسَ مِنْ آهَاتِهِ تَرْجِعُ إِلَى الْمُقْتُولِ وَالْمُدَانِي بِهِنَّ  
ذَلِكَ الْنَّظَامُ الْبَدِيعُ؟ الْحَقِّيْهَا مَا تَرَالَ فِي سَاحَةِ مَاسَةٍ  
إِلَى تَقْلِيدِ الْأَوْرَبِيِّينَ فِي أَعْمَالِمِ النَّافِعَةِ

## شَارِعُ الْمَرْمَ

ذَكَرَتِ الْمَصْنُفُ الْيَوْمَيَّةُ شَارِعَ الْمَرْمَ مَرَارًا فِي  
هَذِهِ الْأَسْبَعِ فَهُلَّابُ بَعْضُهُ افْتَازَ الْمَشْرُوْعِ الْمَاسِ  
بِتَوْسِيْعِهِ وَالَّذِي فَتَحَ لَهُ اعْتِيَادٌ فِي الْمِيزَانِ الْمَامَةِ وَقَاتَ  
حَفْنَتِهِ أَخْرَى إِنْ فِي الْيَسَةِ تَرَكَ شَارِعَ الْمَرْمَ أَسْلَأَهُ  
وَالْمَهَانَ شَارِعَ جَدِيدٍ يَكُونُ مَوَازِيًّا لَهُ  
وَهِمَنَا أَنْ يَوْجَدْ شَارِعٌ فَسِيعٌ جَبِيلٌ يَوْصِلُ إِلَى  
أَهْرَامِ الْجِيَزةِ، وَيَكُونُ مِنْ خَيْرِ شَوارِعِ الْمَاسَمَةِ إِنْ

لَمْ يَكُنْ أَحْسَنُهَا حَسِيْبًا، فَانْ طَرِيقُ الْأَهْرَامِ لَا يَدِيْنَ  
يَطْرُوْهُ كُلَّ قَادِمٍ إِلَى الْقَاهِرَةِ مِنَ الْمَارِجِ، وَلَا يَدِيْنَ  
يَمْرُ بِهِ جَمِيعِ السَّيَّاحِ الَّذِينَ يَأْتُونَ فِي الشَّتَاءِ، فَيَجِبُ  
أَنْ يَكُونَ هَذَا الطَّرِيقُ عَنْوَانًا عَلَى جَمَالِ الْقَاهِرَةِ  
وَنَظَاطَقَهُ وَحْسَنَ تَنظِيمَهَا وَلَا يَمْبُوزُ أَنْ يَقِيْعَ عَلَى سَالِهِ  
مِنَ الْعَيْقِ، تَرَسِّحُ بِهِ السَّيَّارَاتُ حَتَّى لَئِنْ تَمْجِزُ عَنِ  
الْمَرْرَوْنِ

وَنَحْسِبُ أَنْ توْسِيْعَ شَارِعَ الْمَرْمَ الْمَالِيِّ أَوَّلَ مِنْ  
تَرَكَهُ وَانْشَاءَ شَارِعَ جَدِيدٍ، فَانِ الْأَوْلَ أَنْ تَنْقِيَّةُ  
وَاسِرِعُ فِي النَّفِيْدِ، وَفِي الْاِسْتِعْمَاءِ أَنْ يَبْدِأَ فِي  
هَذَا الْمَشْرُوْعِ الْآَنِ فَلَا يَأْتِي مَوْمِمُ السَّيَّاحَةِ حَتَّى  
يَكُونَ قَدْمَمْ أَوْ كَادَ

## تَشْجِيعُ الصَّنَاعَاتِ الْوَطَنِيَّةِ

ثَانِي مَصْرِ الْآَنِ اِزْمَةُ اِقْتَصَادِيَّةٍ شَدِيدَةٍ وَقَدْ  
بَانَ أَثْرُهَا فِي التَّجَارِبِ الْمَادِخَلِيَّةِ وَأَصْبَحَ كَثِيرًا مِنَ  
الْمَحَالِ التَّجَارِبِيَّةِ فِي حَالٍ يَقْرَبُ مِنَ حَالِ الْأَفْلَاسِ  
مِنْ جَهَاهِ الْكَسَاءِ السَّائِدِ، وَلَيْسَ هَذَا بَحَثُ الْبَحْثِ  
فِي أَصْلِ هَذِهِ الْاِزْمَةِ وَعَوَامِلِهَا الدَّاخِلِيَّةِ وَالْمَادِخَلِيَّةِ  
وَلَكِنَّا لَشِيرَ إِلَى سَبُبِ وَاحِدَ مِنْ أَسْبَابِهَا، أَوْ مِنْ  
دوَاعِيِ اِشْتَدَادِهَا عَلَى الْأَقْلَى، وَهُوَ عَدْمُ اِقْبَلِ  
الْمَصْرِيِّينَ عَلَى مَصْنُوطَاتِ بَلَادِهِمْ وَتَنَاهِيَّهُمْ عَنِ الْأَكْلِ  
ثُمَّ أَجْبَرَهُمْ بَرَدُ مِنَ الْمَارِجِ، وَقَدْ كَانَ هَذَا أَمْرًا  
لَهُ شُرُّهُ مِنَ التَّبَرِيرِ حِينَ كَانَتِ الصَّنَاعَاتُ الْمَصْرِيَّةُ  
مُنْسَحَّةً لَا تَسْتَطِعُ أَنْ تَسْتَطِعَ أَنْ تَسْدِيَ الْمَاجَاتِ الرَّاقِيَّةِ، إِنَّمَا  
الْآَنِ قَدْ قَدْمَمْ تَشِيرَ إِلَيْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا مِنْهَا  
وَصَارَتِ صَنَاعَاتُ الْأَمَاثِ وَالْمَلْبُوْدِ وَالْمَادِخَلِيَّةِ وَالْمَنْسُوبَاتِ  
وَغَيْرُهَا تَغْرِي مَصْنُوطَاتِ تَصَاهِيَّهَا مَهْمَلَةً الْوَارِدَةَ مِنَ  
أُورَبَا وَأَمِيرِكَا، وَلَكِنَّهَا مَعَ ذَلِكَ مَا تَرَالَ فِي سَاحَةِ الْمَيِّرِ  
الْأَبْدَلِ وَالْتَّشْجِيعِ، وَلَوْ أَنَّ الْمَصْرِيِّينَ يَقْنُونَ يَقْنُونَ  
الْمَعْلُومَ الْمَادِخَلِيَّةَ وَيَنْهَوْنَ مَعْنَوَاتِ الْمَادِخَلِيَّةِ  
إِلَى أَوْلَ وَاحِدَ تَنَاهِيَّهُ بِهِ الْوَطَنِيَّةِ الْمَفَاهِيمِ

تَقْتَصِدُونَ تَكْثِيرًا إِنْ اِقْتَبَسْتُمْ  
**صُصُوقَاتُ الْأَسْ وَرَا**  
لَا يَنْتَرِقُ عَنِ الْمَعْتَقِيَّنِ مَلْقاً  
مَلْقاً بَاشْتَهِيَّاتٍ غَرَّاتٍ  
اسْأَرَاتٍ عَفَّرَاتٍ سَاعَاتٍ  
مَسْتَوَدَعَاتٍ عَنْكِيلَ عَرْطَهُ أَهْرَانٍ - الْمَادِخَلِيَّةُ  
شَارِعُ الْمَارِجِ شَرِيكَ عَدَدَاتٍ تَمْدُونَ ٦٤٩

زَرَتِ الْمَانِيَا فِي هَذِهِ الْمَاضِيَّةِ مَرْضِ  
الْمَصَاحَةِ الْدُولِيِّ الَّذِي أَقِيمَ فِي كُولُونِيَا فَكَانَ أَوْلَ  
مَا لَفَتْ نَظَرِي فِي هَذِهِ الْمَدِيْنَةِ وَفِي بَرْلِينَ وَغَيْرِهَا مِنَ  
الْمَدِنِ الْأَمَرِيَّةِ إِنِّي رَأَيْتُ الْمَانِيَا كَبِيرًا وَصَفَارًا  
لَا يَلْتَمُ الْقَرَاءَةَ وَالْأَطْلَاعَ فَهُمْ يَقْرَأُونَ الْمَرَادِ  
وَالْكِتَبَ وَالْمَجَالَاتَ وَالْرَّوَايَاتَ فِي عَرَبَاتِ التَّرَامِ  
وَالْقَطَرَاتِ وَالْمَدَائِنِ وَبَيْنَ فَصُولِ التَّمَيلِ فِي  
الْمَسَارِ الْأَحْمَقِ، إِلَيْهِ وَلَذِكَ لَمْ أُعْجِبْ بِذَلِكَ وَجَدَتْ  
جَمِيعَ الْمَانِيَا - حَتَّى الصَّفَارِ مِنْهُمْ وَحْتَ أَفْرَادَ الْمَطَبَّةِ  
الْمَدِنِيَّةِ وَالْمَهَالِلِ - وَاقْفَنَ عَلَى مَعْلُومَاتٍ حَمُومَيَّةٍ يَعْرِفُ  
كُلَّ مِنْهُمْ أَصْوَلَ السَّلَوْنِ الْمَخَافَةَ وَيَعْرِفُ الْآَدَابَ  
الْأَمَرِيَّةَ وَرَجَالَهَا الْمَهْوُرِينَ كَمَا يَعْرِفُ كَثِيرًا مِنْ  
أَحْوَالِ الْعَالَمِ

وَأَنَا أَذْكُرُ ذَلِكَ كَمَا سَأَمِنَيَ مِنْ مَوَاهِي الْمَصْرِيِّينَ  
انْصَرَافِهِمْ عَنِ الْأَطْلَاعِ فَقُلْ أَنْ تَجِدْ أَحَدًا شَفَوْفَا  
بِقَرَاءَةِ الْكِتَبِ وَالْأَطْلَاعِ عَلَى مُخْلَفِ الْبَحْوثِ،  
وَلَذِكَلَ سَوقُ الْأَدَبِ وَالْمَلِمُ فِي كَسَاءِ وَزَرِي  
الْكِتَبِ غَيْرُ مُنْتَشَرٍ لِلْدُرُجَةِ الَّتِي تَتَعَالَمُ مَعَهُ مَصَرِّ  
الْمَاضِيَّةِ، وَكَثِيرًا مَا يَلْسِيَ الْمَلْعُونَ عَلَوْهُ مَقِّيَّهُ فِي  
وَظِيقَتِهِ بَصْعَدَ سَيِّنَ لَاهِ يَعْجِمُ بِهِنَّ التَّوْظِيفُ عَنْ  
قِرَاءَةِ كِتَابِ مَفِيدٍ

هَذَا عَيْبٌ يَجِبُ أَنْ تَعْرِفَ بِهِ وَيَنْبَيِّهَ فَانِ  
السَّكُوتُ عَنْهُ يَكْفِلُ دَوَامَهُ وَيَقْأَبُ ضَرَرَهُ الْبَالِغِ

عَظَّةُ الْشَّانِ الْمَصْرِيِّينَ

قَرَأَتِيْهَا إِنِّي الصَّنْفُ الْأَنْجِلِيزِيُّ الْوَارِدُ  
فِي الْبَرِيدِ الْأَخِيرِ إِنِّي هُرِبَتِ هُوَ فَرِيْجُ الْمَسْتَرِ  
هُوَ فَرِيْجُ جَبُورَيَّةِ الْوَلَيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ يَنْهَلُ وَظِيقَةً  
مَراقبًا لِأَحَدِي شَرْكَاتِ الْمَلِيَّانِ فِي أَمِيرِكَا، وَمَا كَانَ  
لَا يَجِدُ فِي هَذِهِ الْبَنْيَا غَرَابَةً لَوْلَا أَنَّ الشَّخْصَ الَّذِي  
يَمْهُصُهُ هُوَ إِنِّي رَئِيسُ جَبُورَيَّةِ فِي أَكْبَرِ الْبَلَادِ وَاغْنَاهَا  
وَلَا يَبْهِ بِهِمْ مَرْكَزِهِ سَلَطَةٌ تَفُوقُ سَلَطَاتِ رَؤُسَاءِ  
الْمَجَالِيَّاتِ الْأَخْرَى وَتَقْرَبُ مِنْ سَلَطَةِ الْمَلُوكِ، وَلَوْ  
شَاءَ الْمَسْتَرُ هُوَ فَرِيْجُ اِبْنِهِ فِي وَظِيقَةٍ حَمُومَيَّةٍ ذَاتِ  
مَرْتَبٍ كَبِيرٍ يَكُونُ فِيهَا ضَامِنٌ لِلرَّفِيقِ وَالْمُقْدِمِ حَمُومَيَّةٍ  
وَانِّي أَبْنَيَهُ لَا تَنْقَصُهُ الشَّهَادَاتُ وَلَا تَمُوزُهُ الْكَفَاهَةُ،  
وَلَكِنَّ رَئِيسَ الْوَلَيَاتِ الْمُتَّحِدَةِ لَمْ يَرِهِ ذَلِكَ، وَلَمْ يَرِهِ  
ابْنَهُ أَيْضًا، وَمَكَثَ هَذَا بَيْدَأً عَنِ الْمَحْكُومَةِ وَوَظَاهِنَهَا

## المساواة

في المدحور بين الرجال والنساء  
— مقال بقلم وزيرة —

كثيرات من النساء في الغرب يعلنن الى جانب الرجال في مختلف المهن وقد كثروا تراكم في الاعمال منذ الحرب الكبرى حتى أصبحت كل مهنة تقريبا مقتوفة الابواب امامهن . ولكن يلاحظ بوجه عام ان الاجر الذي تأخذ المرأة في عمل هام أو حسبي هو في العادة أقل من الاجر الذي يتلقاه الرجل نفس هذا العمل . وكان طبيعيا في هذا الوقت الذي تمت فيه المساواة السياسية بين الرجال والنساء ان تهم الاخوات بازالة هذا الاحتقار الواقع على بنات جنسهن

وقد كتبت المس مارجريت بونيفيل وزيرة العمل في وزارة العمال البريطانية الحاضرة مقالا في هذا الموضوع واحدى الجولات الانجليزية نشرته فيما يلي : هل يجوز ان تأخذ الفتاة أجرأ أقل من اجر الشاب لانها سوى انها تتزوج فيقطع الزواج حبل عملها ؟ قد يبدو عيناً ان يفكر أحد مثل هذا التفكير ولكنه مع هذا حقيقة والمة . قان اكبر ما يحتاج به الذين يفرقون بين الرجال والنساء في قيمة الاجر أن الفتاة قد تقع في حب رجل فيغير المب من نظرتها الى عملها ويقل اهتمامها به وانه في أثر الاحوال ترك الفتى المستخدمات والعمالات وظائفهن واعملهن عند الزواج

ولا يذكر أحد صدق ذلك ولا يأخذ على الفتاة ان ترك عملها حين تتزوج لكن تفرغ لتدبر شئون بيتها وتربية أولادها . ولكن من الظلم ان فتاة تؤدي عملها بذلة وأمانة ينقص اجرها طول الوقت لمجرد الاختلال بان تحب يوماً اهتماماً غرامة تتقطع من مرتبها عقابا لها على هذا الاختلال الذي ربما لا يقع

وإذا كان الأمر كذلك فلماذا لا ينقص اجر الشاب ايضاً لانه ربما يقع في حب فتاة فيه له هذا عن الاهتمام بعمله للدرجة الكافية؟ يقولون ان الرجل حين يجب ويزم على الزواج تزيد عياته، بوظيفته او مهنته لانه سينفق منها على اسرته الجديدة وانه لا يفكر في تركها بسبب الزواج كما تفعل الفتاة المستخدمة فلنفرض ان هذا صحيح ولكن ليس مبرراً لأن تقص اجر الفتى .

## كتاب كروشن

هل تعرف كل شيء عن جسمك ؟  
هل تعرف كيف يتم الجسم وكيف يؤثر الكبد  
من السكري في البلاد الحارة . هل تعرف لماذا يفسد  
الماء وتعلم الجبوب والبثور في الجلد ؟  
كل هذه المعلومات المقيدة القيمة مشروحة  
بالتفصيل وبالصور والرسوم في كتاب كروشن الذي  
طبع اخيراً في مطبعة المعلم بمصر  
ارسل خمس ملليات طوابع بوصمة الى الشركة  
الصرية البريطانية في ٣٢ شارع سليمان باشا مصر  
غير سلون لك كتاباً سلا

التي اندى بأن تبذل الفتاة كل قدرها في العمل مثل الشاب سواء سواء . ولكن في الوقت نفسه لا أوفق فقط على أن يقل أجرها عن أجره في حالة تساوى الكفاءة والجهد المطلوبين من كل منها ولكن اذا وقعت الفتاة فعلاً في الحب وبدأت تهمل في عملها فيجب أن ترتفع نتيجة ذلك كما لو اهل الرجل في عمله لاي سبب من الاسباب ويدو الظل الواقع على الفتيات اذ تتقص اجرورهن لمجرد ذلك الاختلال الذي اشترط اليه اذا ذكرنا أن في بريطانيا العظمى مليوني امرأة وفتاة زيادة عن عدد الرجال وانهن لهذا السبب لا يتطرقن الزواج ولن يتزوجن . وكثيرات غير هؤلاء يضططررن بعد الزواج الى البذق في أعمالهن حتى يساعدن أزواجهن على ثبات المعيشة

## لا تهمل واجع ظهرك

فلا يهمل يسبب لك أمراضًا كثيرة



- اسأل نفسك — هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي : —
- (١) التهيج العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم الميدين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والسباجو
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النساء
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

اذا قاعلاً انت السبب هو مرض الكليتين، عليك حالاً أن تعالج الكليتين فإن علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلي وبحسب دوسيس هي أفضل علاج للكلتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وجبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحته ٣٢ ويزن برسوم عديدة ويحتوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . أرسل خمسة ملليات فترسل لك حالاً . يلعن في جميع الاجزاء الخالات ومخازن الادوية والوكالات والمصانع : الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٢ شارع سليمان باشا مصر والاسكندرية غمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا ( توفيق بال مفرج )

# جمهوريّة تشيكوسلوفاكيا تستقبل جملة ملك مصر



بمسقط رأسه يستقبل جملة الملك

جلالة الملك فؤاد خارجاً من دار البلدية براغ بعد أن زارها في صحبة الرئيس ماساريك رئيس الجمهورية ووضع أكليلاً من الورود على قبر الجندي المجهول المدفون فيها وجرى جلالته يصافح رئيس البلدية والسيد ماساريك يصافح وكيلها



أمام دار بمسقط رأسه

صاحب الجلالة الملك يصافح للسيء أو دروزال رئيس الوزارة التشيكوسلوفاكية أمام دار بلدية براغ في انتهاء زيارة جلالته لها

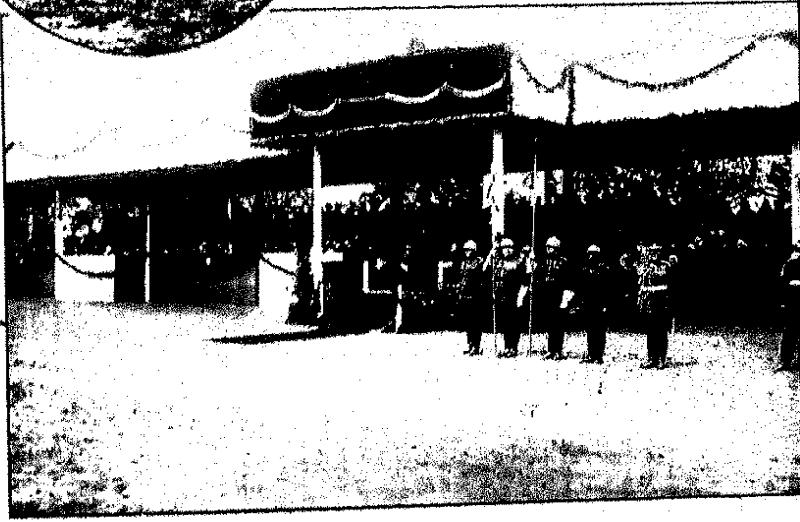
في ميدان العرض العسكري

الى اليسار صورة جلاله الملك فؤاد يسير الى عين الرئيس ماساريك في ميدان العرض في براغ حيث شاهد جلالته عرض المجنود التشيكوسلوفاكية



في ساحة الرسمية

جلالة الملك يعرض قرمه قول العرض أمام دار البلدية لي راغ بعد زيارة قبر الجندي المجهول وقد رفع بهم السكرية عزيزاً ووراءه رئيس الوزارة التشيكوسلوفاكية



جملة الملك يستقر صه هنر تشيكيسلوفاكيا

حضره صاحب الجلالة الملك ياساً في التصورة المائمة لجلالته في ميدان العرض العسكري ببراغ وقد التقى بالعلم انقلاب من البرد ومن يساره الرئيس ماساريك وقد أخذ جلالته برقب باهتمام حركات كتاب

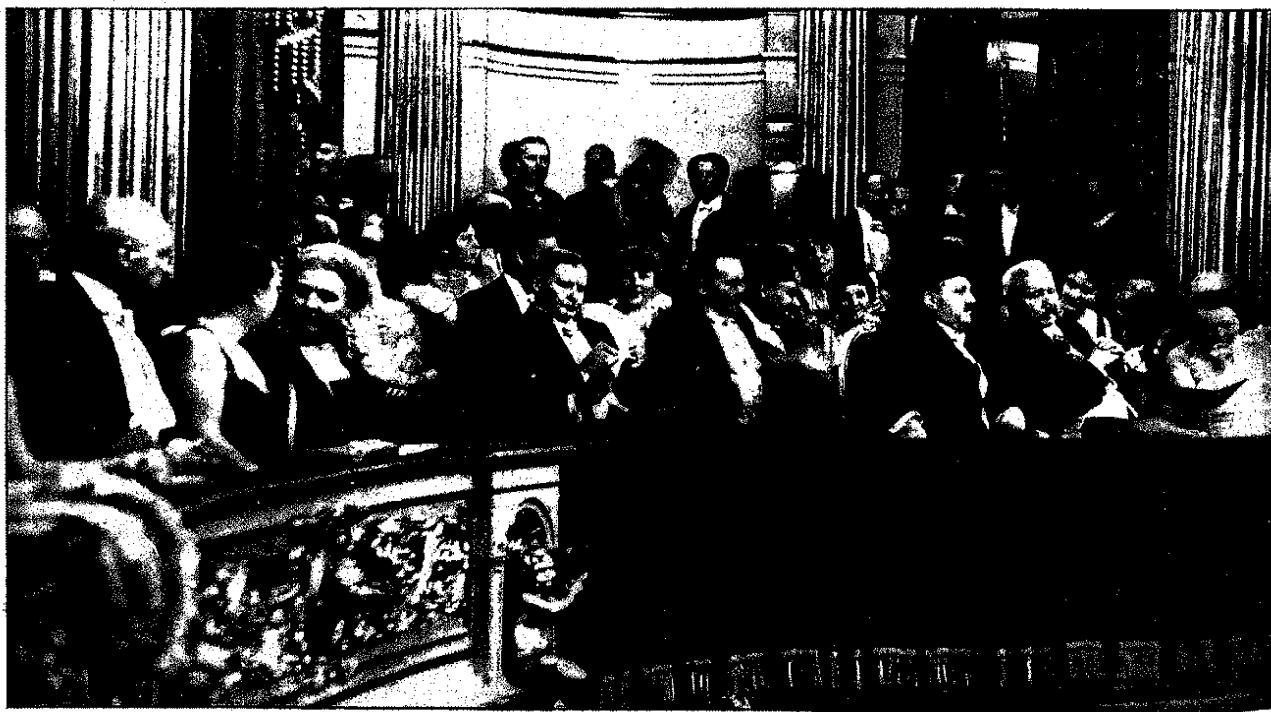
المجنود في انتهاء العرض العسكري الذي قامت به حامية براغ في ٢٥ يونيو الماضي

## جلالة الملك في المانيا : صورتان جيلتان



مملوكة الملك في حديقة الحيوانات

حضره صاحب الجلالة الملك فؤاد يطوف حديقة حيوانات هاجنباك في سترلينج بالقرب من هامبورج محفوظاً برجاً خاصته ومديرى الحديقة . وعندما الحديقة من أكبر حدائق الحيوانات في العالم أنشأها كارل هاجنباك في سنة ١٨٤٨ حيث اشتري عدداً قليلاً من كلاب البعير وعرضها في برلين ثم اتسعت نطاقها لتنتقل إلى مكانها الحالى وذادت حيواناتها وتمددت أرجاؤها وأنشئت فيها الصخور والبرك والثickets وسهول الشجاع وأصبحت فيها مجموعة كبيرة نادرة من الوحش والحيوانات والطيور والزواحف وقد أقيم لكل نوع من تلك الحيوانات أماكنها الطبيعية . وينظم مدير الحديقة بعثات الصيد تردد إلى إفريقيا وجنوب أميركا وأفريقيا وجنوب إفريقيا للقتناس حيواناتها النادرة وأرسلها إلى هذه الحديقة



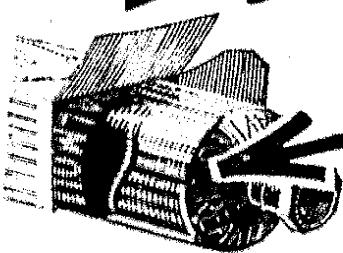
مملوكة الملك في دار الإمبراطوري

جلالة مولانا الملك فؤاد في مقنورة رئيس الجمهورية في دار الإمبراطوري في برلين والي يساره اللارشال هندنبرج رئيس الجمهورية وحوله عظاماء رجال الجمهورية وغيرهم

كل يوم ثلثاء اقرأ «الدنيا المصورة»

كل يوم اثنين اقرأ «السکامة»

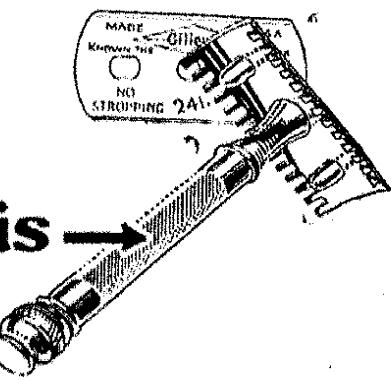
**FREE**



**Buy this**

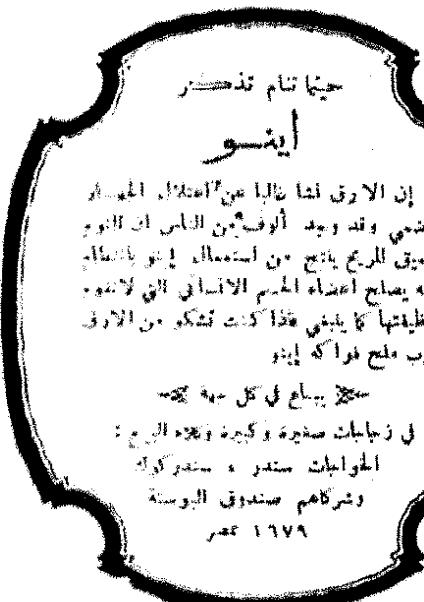
**and get this →**

**FREE**



أحسن صابون لحلاقة الذقن هو كريم بالمؤليف  
اشتري أنبوبة واحدة من بالمؤليف فتأخذ معها آلة حيلات كاملة للحلاقة  
مع موسى واحدة

الوكاله والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٤٣ شارع إيسان باشا، مصر  
فرع الاسكندرية / ارشاد زغلول باشا ( توافق بلك ، متر )



حيثما تام تذكرة  
أينما  
إن الأدق لثاقا عالي عن اعتدال الماء  
المعدني وقد وجد ألوف من الناس أن الماء  
السيق الرابع ينفع من استعماله في تقويم الشفاف  
لأنه يصبح أعضاء الجسم الآنساني التي لا تنتهي  
بروبيطتها كما يبني هذا كرت شكله من الأدق  
ثوب ملح فواكه إيندو  
ستجراي في كل يوم  
ل زجاجات صغيرة وكبيرة ونحو الرفع  
الحواجات ستدر سندور كوكا  
وشراكهم صندوق البروستة  
١٩٧٩ مصر

## بيان الحديدة

خطت اليابان خصوصاً في السنين الأخيرة خطى واسعة في سبيل الرق والمضارة البالغة بفضل أبنائها الذين يدرسون في أوروبا وأمريكاً بمودع إلى بلادهم للإصلاح والتتجدد في جميع مراحل الحياة . فكتير من المدن اليابانية الآن جيد برمته وخلط فيه الفن المصري بالياباني الصالح . كما سجدت طرق التعليم وغيرت عادات الملابس . وتحاكي طوكيو الآن مدن أميركا وقد زاد عدد سكانها على مليوني نسمة ولكنها في هذا شأن تأتي في المرتبة وراء مدينة أوبرا كاموطن الصناعة اليابانية وإنما تم تحديد هاتين المدينتين وغيرها على العراز الحديث بعد كارثة سنة ١٩٢٣ التي تارك فيها الزلازل والحرائق والفيضان على تدمير العديد قيصرت إقامة الجديدة على أنقاضه في وقت يدهش التأمل لقصره ولا يكاد يصدق أنه تم فيه مثل هذا العمل الباهر الذي يحتاج إلى قرون لتأممه

وفي اليابان جداً المدارس والمصانع والشركات الخ ما يدل على اغراق اليابانيين في حب الاستمتاع فتعدادمآلف من دور السينما والمسارح والملعب الخلفية . وما يدل على اهتمام اليابان بالنشر العلمي ربوعها أن عدد اللاميذ بالمدارس الابتدائية لا يقل عن عشرة ملايين نسمة

## ليمكتين ليبرتس

شفاء تام للسيلان

بين كل الأدوية التي تستعمل إلى يومنا هذا الشفاء من السيلان اليبكين هو العلاج الشافي المشهور في كل العالم المفضل على غيره لما فيه من أسباب مختلف الألم والتطهير والخواص السحرية التي تربك المرض منها كان من متى أو شديداً

اليبكين يلطف الأوجاع في الحال ويحقق أشد أنواع السيلان في مدة تتراوح بين العاشرة والعشرين أيام

بياع في كل الأجزايات

بياع من ثقاني سجات إلى عصر سجات يومياً

## الكتُّ عبدُ القرش

ارتفع سنت زمامنة معاشرة محمدها  
بكثير العوار المصبع : يذكر من بنائى العاريف  
طريقه في تجربة زوجها في طبل

## البيغواط والكلام



مرض الجلد يشق سريراً واسطة الزمبووك  
ان الاكزيما والتوباء والقرح والتقرحات السريعة  
الناشئة من الحرارة والجروح والكلوم والمرور  
وأوجاع المعد الأخرى، كلها تتفطن كأن في البحر  
لثوة الزمبووك العجيبة في التكفين والشفاء  
وهذا البسم الغبن المركب من بعض الزيوت  
المتشيبة النادرة هو نقى ومكرر لدرجة مالية حتى أنه  
يتفقد في السماء والأنسجة إلى أن يصل إلى جذور  
المرض نفسها . والزمبووك يقتل الجيراش ويطرد المادة  
الردية ويشفي جلداً جديداً صحيحاً  
يبلغ بسعر ٧ قروش صاع ونصف البنة  
و١٥ قرشاً صاعاً ونصف الملة الكثيرة لاجل العائلة  
ويطلب من جميع الصيدليات ومخازن الأدوية  
( خال من دمن الحيوان )



في بعض المدن أناس لا مهنة لهم سوى تعلم  
البيغواط التعلق بالالفاظ والجلل وقد كتب احد  
يقول انه كان في بيته حياته عامل بلا بسيط ثم مرّ يوماً  
عام دكان للطيرير فسأل صاحبه عن بيته كانت هناك  
خدد لها ثماً ظنه غلاماً ايم انها كانت لا تكلم ، واحيراً  
اشتراماً ومكت أسبوعاً يتفاق امامها جلة واحدة  
حتى تعلمتها وجملت تتفاطر بها . وبعد بضعة اشهر باع  
هذه البيغواط، باضافتها الى الاول . ومنذ ذلك الحين  
تعلم البيغواط الطلاق منه له واشتهر بها ومن رأيه  
ان الذكور اسرع نطفاناً من الاناث

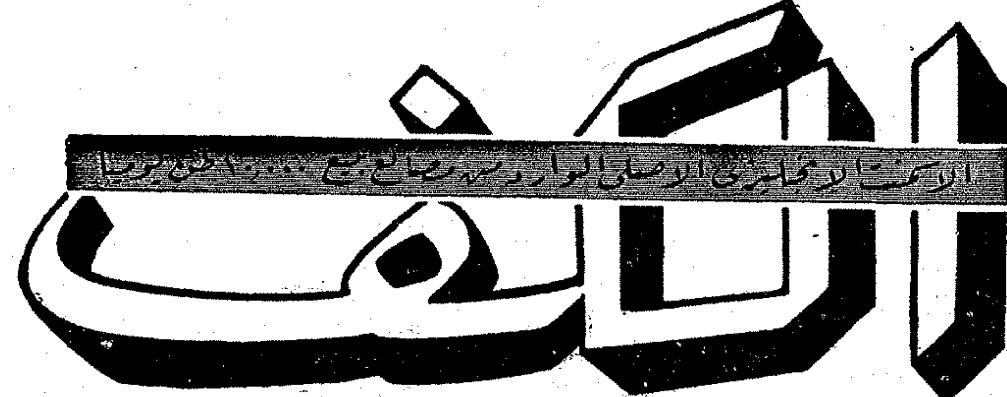
## السلطات المتنازعة

كورى بلدة صغيرة في شمال الاناضول ويتبع  
سلطة الحكومة فيما مدير البويس والمدمة وطبيب  
الصحة . وقد نشأ بين هؤلاء ثلاثة خلاف كبير جعلهم  
يلجأون الى السلاح فحرموا جميعاً وتغلوا الى  
المستشفى وبذلك سارت البلدة خالية من مئتين  
للسقطة والحكومة . ولكن الحكومة ما بنت حتى  
انتدب مدير البويس في البلدة المحاربة ليباشر  
التحقيق وينتهي في لوري حتى تعيين موظفين  
آخرين

البرد في الليل يؤذى الرتلين  
هناك خطير على الرتلين من البرد الذي يصيب  
الإنسان ليلاً وأي برد يجافي أو قشرة البرد تؤذى  
الي منش الالهيات الشعيبة والثاب البليورا  
أفضل وقاية لكثير من الامراض التي تكتسب الماء  
والرتلين تناول اخر من بيس . فالاخضر الطيبة  
التي تصاصدهم تجعل مفعولها في كل الجهاز التنفسى .  
وهي تزيد الميكروبات الحفظة وتطرد كل الالهيات  
والثفرات في الماء واغاثة النفس . وهي علاج  
سريعة لشفاء السماء والبرد والقشرة الشعيبة  
وداء الربو الخ . . . .

العلاج الطبيعى السهل التناول  
يما في زجاجات مقلدة بسعر ٧ قروش ونصف  
في جميع الأجزاء مخازن الأدوية او رأساً من  
شركة بيس متدفق البوستة فرق ١٧٦٤ مصر

# پیپس



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة  
اطلب ولا ترض سواه  
الوكالء الوحيدون : نقولا دباب وواباده

مصر

اسكندرية

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - من. ب: ١٥٩٢ شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

## الدكتور محمد محمود باشا في موكب العلماء بجامعة أوكسفورد



دورة محمد محمود باشا في مركب جامعة أوكسفورد  
حضره صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء يسير في موكب العلماء  
الذين احتفلت جامعة أوكسفورد بهنجم القيد الدكتور الفخرى في القانون المدني

الجامعة جامدة أوكسفورد في ٢٦ يونيو حفلة باهرة شبيهة باستقبالات الترور  
الوسطي لمنع الكتاب الدكتور الفخرى لدولة محمد محمود باشا وضيوفه من  
العلماء المتألقي فاحتشد في السرح الشلواني بالجامعة كبار المدعوين من  
اساتذة الجامعة وأعيان الأكاديمية وموظفي المؤسسة المصرية بملابسهم الرسمية  
ثم وصل موكب النبلاء والرؤساء ونظرائهم الجامدة فافتتح الرئيس جلسة هيئة  
الجامعة الشرعية وذكر الاقتراح المرمع بكتابها والأعضاء الذين مستحب  
 لهم ويعيد أن وافتنت الهيئة على ذلك ففتحت الأبواب واستعدوا الاشتغال  
 التعم عليهم . وقدم رئيس الجامعة دولة الرئيس قالا : « هذا هو اول دليل  
 من ابناء جدهاته جاء لدليل شرف ابناء الجامعة » ثم اثنى عليه وذكر ميزاته  
 وسيازاته ومنحه لقب الدكتور الفخرى فأقرت بحقه الاموات بالكتاب وجلس  
 دولته في مقعد النكارة . ثم ألقى التصريحات والفالات بالزيجية واليونانية  
 والإنجليزية وانتقضت الجلسة وخرج الموكب تمهلا روضة العلم وبخلافه

روز الرئيس في جامعة أوكسفورد  
إلى اليسار : صورة دولة محمد محمود باشا يسير إلى السرح الشلواني في جامعة  
أوكسفورد وعن يمينه المورد شلبيورد وأمامه الموزال داود والركبة  
 دي ميري دل فال

## سويسرا : بلد السياحة والسلام

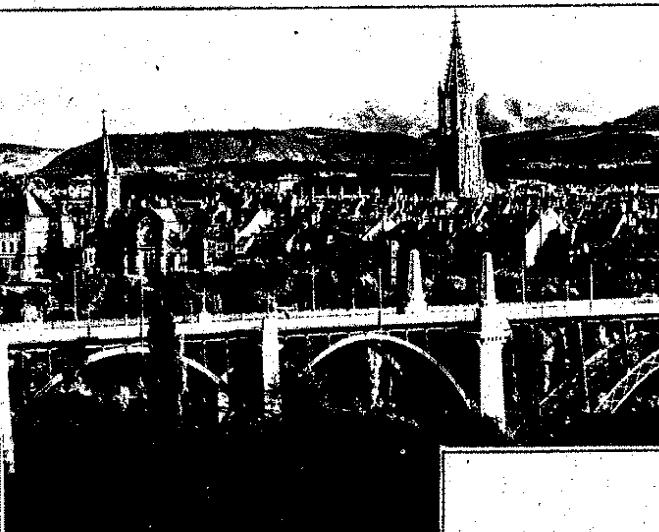
جمالها الطبيعي . حكومتها . مصوّلاتها . اديانها ومذاهبها .

عرضه عليهم . ٣٠٠٠ ناخب على الأقل أو ثانوي ولائيات .  
ويشتمل نحو ٣٠٠٠ من الأهالي بالرعاية  
والارض السويسرية خصبة للغاية وهي تتيح الحبوب  
والفواكه والدahan . والصناعة الزراعية متقدمة  
كمعدل الالبان وأنواع البن . وتكتنف الغابات كذلك  
في تلك البلاد

ومن الصناعات المنتشرة هناك صناعة الساعات  
الصغيرة والكبيرة وعمل الجلود واستخراج المعادن  
والامة السويسرية مقسمة بحسب أصلها الى  
أقسام ثلاثة : فرنسيين ، ويطالين ، وألمان . ولكن  
الوئام سائد بين الجميع على ابناء وطن واحد .  
والمذهب البروتستانتي سائد في ١٢ ولاية والمذهب  
الكاثوليكي في ١٠ ولايات . والحرية الدينية وأنواع  
الحرريات مكفولة للدرجة القصوى . وهناك التعليم  
الأولى الازاري ويبلغ عدد المدارس الأولية نحو  
٤٢٠٠ مدرسة . وفترة سمعات في بازل وزوريخ  
وبرن وجنيف ولوزان وفريبورج وتوشاين  
وعاصمة سويسرا « برن » وسكنها ٤٦٠٠ نسمة

تقريباً ولكن أكبر  
المدن زوريخ وسكنها  
٢٠٧٠٠ نسمة  
ويتلوكها بازل وجنيف  
 ولوزان . وقد اشتهرت  
سويسرا بآهادها التي  
حافظت عليه منذ  
استقلالها فلم تتضمن إلى  
دولة ضد أخرى بل  
بقيت صديقة العالم  
بأجمعه

وسويسرا جمهورية فيها الديمقراطية محضة  
لا شائبة فيها . وكانت السلطين التترية والتيفيدية  
في أيدي البريان وستكون من مجلس الولايات ومن  
المجلس الوطني والأول به ٤٤ عضواً والثاني نحو  
٢٠٠ عضواً . وأعضاء المجلس الوطني ينتخبون على  
قاعدة الانتخاب النصي بمعدل نائب عن كل ٣٠٠٠  
من الأهالي . وأعضاء مجلس الولايات تتبعهم هذه  
الولايات بمعدل نائب عن كل منها . وتقسم سويسرا  
إلى ولايات وأشاء ولايات وكل ولاية استقلال  
داخلها حده الأقصى ينتهي عند سلطة البريان  
المركري الأعم . ويقعى الدستور السويسري بأن  
يعرض على الناخرين لاستفتائهم كل قانون يطلب  
الشاملة . وقد اشتهرت  
بحيراتها الجليلة وذكر  
متنا بحيرات جيف  
وكونستانس وبيزن  
وستكون ونويسانيل  
ولوسرن وزورېن .  
ويبلغ عدد سكان  
سويسرا نحو أربعة  
ملايين نسمة ومساحتها  
نحو ١٥٩٧٥ ميلاً  
مربيعاً



برلين عاصمة سويسرا  
منظر عمومي لبرلين عاصمة سويسرا . ويرى في مؤخرة  
الصورة جبال البرنيوية واللائج يغطي قبها

الرعاع في سويسرا  
إلى اليمين : اثنان من الرعاع يثيّباهما  
الوطنية والراعي كثيرة في سويسرا وذلك  
تنفس صناعة الالبان

صاعدو الالبان  
إلى اليمين : اثنان من الذين يقودون  
السياح في سويسرا . ويعصدون بهم جبال  
الالبان الشاملة التي يقصدها آلاف من  
السياح كل عام



## لطائف وفطحات

على البداعة

يردودها

الزوجة

الحكمة

روسيا

حيطة

قالت ابنة الصاباط القديم للشاب :

— اذا قبضتني مرة ثانية فاني اخبر والدى

و لكن الشاب لم يرتدع سارت الى والدعا

وقالت له :

— ان المهندس ابن صديقك تخت في الصالون

ويريد ان يرى مسدسك القديم

وما لبث الصاباط حتى ذهب وفي يده مسدسه

لكي يقابل الشاب . ولكن دعشن حين رآه يقفز

من النافذة ثم يجري في الحديقة حتى خرج من

البيت

## بيرة بك

المشروب المعروض في

مدة فصل الصيف

تعرف بيرة «بك»

بعنوانها وتقاوتها

المشهورة التي

لا تضاهيها غيرها . ان

صنفت هذه البيرة

عرفت منذ سنة 1873

في جميع أنحاء العالم

فإن جميع الذين

يشربون البيرة يفضلونها

على غيرها حيث أن

طعمها الذي يصرح

شاربه ويرطب جسمه

نسبيّة ثمينة — اذا أردت أن تشرب بيرة

فالطلب بيرة «بك» ولا تشرب غيرها

الموردين الوسيدين للنهر المصري والسودان

المواجات دروس وشركاؤهم

بالاسكندرية

متعبدون لصاحب الجلالة ملك إنجلترا

## بوفريل

يمحتوي على خلاصة أحسن المقويات  
الموجودة في أحسن البقر

## BOVRIL

جريدة بوفريل بصفة مرق أو ضموع في  
اللسان وأصناف الطعام فتشعّقنا انه  
أفضل من أحسن الأوصاف التي يمكننا  
أن نعطيها له



اعتنى بشعرك في استعمال صابون كتيكيورا  
(Cuticura) وصمم كتيكيورا

قبل تلك الشعر امتحن فرقة الرأس بهم كتيكيورا  
(CUTICURA) واستعملته في الشعر لحال بولوه ان امكن  
ثم ادخلتكم بهم كتيكيورا (CUTICURA) بهم كتيكيورا  
اعتنى بشعرك في استعمال صابون كتيكيورا

صابون بهم كتيكيورا  
الحال بولوه جعل من :  
كتيكيورا سيلان ديجون ٣٣ شارع الدامق - مصر  
جهود صاحبها كتيكيورا (CUTICURA) المقدمة



لا يشك ذلك تحمل على اداهه دروسها  
بواسطة مدارس المراسلة الدولة وأعلم  
تشنك القيام بعمل أكثر مسؤولية واقتلاها  
من سلك الحال . ليس هناك طريق  
أشد من هذا الحصول على مركز حسبي .  
قد وضحت هذه الدروس من قبل اخصائيين  
بحيث تلاميذ مقتنيات التجارة والصناعة  
ان مدارس المراسلة الدولة هي اعلم المدارس  
العلمية التي متوجهها في العالم . ولها الامتداد  
في خمسين دولة مختلفة . جميع المؤلفات  
موضوعة باللغة الانكليزية . أكتب اليوم  
واطلب الكتاب بمرة ٢٠٧ يرسل لك عاجلاً  
واذكر في خطابك الملة التي زريد ان تتسلّمها  
وقدم لنا ما لديك من المعلومات التي تعلم  
انها تساعدنا على احتمال الصيحة لك . الرجا  
كتابة الخطاب باللغة الانكليزية .

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE  
SCHOOLS (DPT.)

17, Sharia Manakha, Cairo.

(تدرس الموضوعات التجارية وكثير باللغة  
باللغة الفرنسية اما)

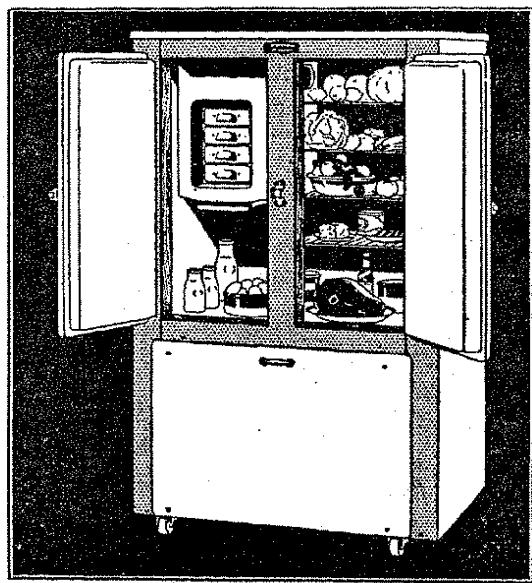
## سر تاريجي عجيب قيصر أم راهب؟

يقال أن بعض الباحثين في روسيا اكتشفوا حديثاً أن القيس الكسندر الأول والراهب فيدور كوسانتش الذي مات في سيريا حتى سنة 1860 كانا شخصاً واحداً

وقد قدر للقيصر الكسندر الأول أن يلعب أدواراً هامة في تاريخ أوروبا. فقد كان في الثلاثين من عمره حين قابل تابليون عقب موقعة فريديلاند فأثر فيه تابليون حق عقدت بينهما عائلة. وفي هذه المقابلة أيضاً قال الكسندر: «ما هي أوروبا؟ نحن الآثنان أوروبا» ولكن هذه المقابلة لم تستمر وما لبثت حتى تنازلاً. وكانت تمر الكسندر طائفة دبلية فأطلق في روعه أنه مكلف أن يخلص أوروبا من تابليون وما لبث هذا حتى أغار على روسيا ثم السحب منها السحابة المعروفة. ولما هرم تابليون ونفى إلى جزيرة البا كان الفضل للكسندر في أن يحتفظ تابليون بلقب الإمبراطور ويقرر له معاش كبير. وبعد موقعة ووترلو صارت روسيا ذات التأثير الأكبر في السياسة الدولية وهي التي أنتـ (الاتحاد المقدس) من بعض الدول المحافظة على العروش. وبعد ذلك انقضت مدة طويلة في سلم شامل فحمد الكسندر إلى الدين والبادرة

ولكن الأمة الروسية ما لبثت أن غضبت على الكسندر ودبـرت المؤامرات ضده وضـد أسرته حتى إذا وافت سنة 1825 سافر إلى شبه جزيرة القرم لا غنى عنه في المـزل فهو الحارس الذي يـسـهر ليلاً ونهاراً على حفـظ المـأكـولات وـيـحـول دون وصول المـيكـروـبـات إلـيـها وـيـقـولـونـ أنـ الكـسـنـدـرـ الـأـولـ يـمـيـتـ هـنـاكـ وـقـدـ زـعـدـ الـمـلـكـ الـعـالـمـ وـوـهـ نـفـسـهـ الـمـيـادـةـ . وـقـدـ أـمـرـ باـعـدـهـ جـنـازـةـ إـمـبرـاطـورـةـ وـهـيـ فـيـ تـاجـ زـوـجـ وـوـضـعـ فـيـ المـعـشـ جـهـةـ جـنـدـيـ تـوـفـيـ فـيـ ذـلـكـ الـيـوـمـ وـدـفـتـ فـيـ قـلـمـةـ سـائـتـ بـولـ . وـبـعـدـ ذـلـكـ هـاجـرـ الـكـسـنـدـرـ إـلـىـ سـيرـياـ فـيـ شـكـلـ رـاهـبـ وـسـيـ نـفـسـهـ فـيـدـورـ كـوـسـانتـشـ وـلـقـدـ مـقـرـهـ فـيـ تـوبـولـسـكـ حـتـىـ مـاتـ هـنـاكـ

وـقـدـ فـاعـتـ هـذـهـ الـقـصـةـ مـدـدـةـ فـيـ رـوـسـيـاـ قـبـلـ الـحـربـ وـلـكـنـاـ ضـفـتـ فـيـ أـوـاـخـرـ عـهـدـ أـسـرـةـ رـوـمـانـوفـ حـتـىـ لمـ يـدـ يـصـدـلـهاـ أـحـدـ . وـلـكـنـ بـعـدـ مـؤـرـخـيـ الـبـلـاشـنـ أـخـذـنـاـ يـوـكـونـهاـ حـتـىـ قـرـرـتـ حـكـومـةـ السـوـفـيـتـ مـنـذـ سـلـيـنـ أـنـ تـفـقـعـ قـبـورـ الـقـيـاصـرـةـ فـيـ الـقـلـمـةـ فـوـجـدـتـ جـسـتـ بـطـرـسـ الـأـكـبـرـ وـكـاتـرـيـاـ الـثـانـيـةـ وـغـيرـهـاـ وـلـمـ فـتـحـ قـبـورـ الـكـسـنـدـرـ دـعـشـ الجـمـيعـ اـذـ جـدـوـهـ خـالـيـاـ



## علاج في المنزل

لابتيـرـيـهـ التـلـفـ وـبـقـ أيـامـ طـوـيـلـةـ نـاضـجـاـوـسـلـيـاـ «ـفـيـجـيـبـ»ـ . تـصـونـ حـفـثـكـ وـتـحـفـظـ طـعـامـكـ فـانـ الطـعـامـ وـقـوـدـ الـجـسمـ الـأـسـانـيـ فـإـذـاـ كـانـ تـالـلـأـ أـخـلـ بـنـظـامـ الـجـسمـ وـأـلـفـ حـرـكـاتـ وـمـتـ أـلـفـتـ الـبـاـكـتـرـيـاـ تـنـموـ فـيـ الـمـرـ وـفـيـ الـرـطـوبـةـ فـانـ كـانـتـ درـجـةـ الـبـرـودـةـ أـقـلـ مـنـ عـشـ درـجـاتـ فـانـهـ تـقـضـيـ عـلـىـ الـبـاـكـتـرـيـاـ . وـمـلـاجـةـ «ـفـيـجـيـبـ»ـ تـنـجـعـ هـذـهـ الـدـرـجـةـ فـتـحـفـظـ الـمـأـكـوـلـاتـ وـتـصـونـهـاـ

لا يوجد إلا

## «ـفـيـجـيـبـ»ـ واحد

الـرـاهـبـ الرـمـيـدـيـهـ فـيـ مـصـرـ وـالـسـوـدـانـ

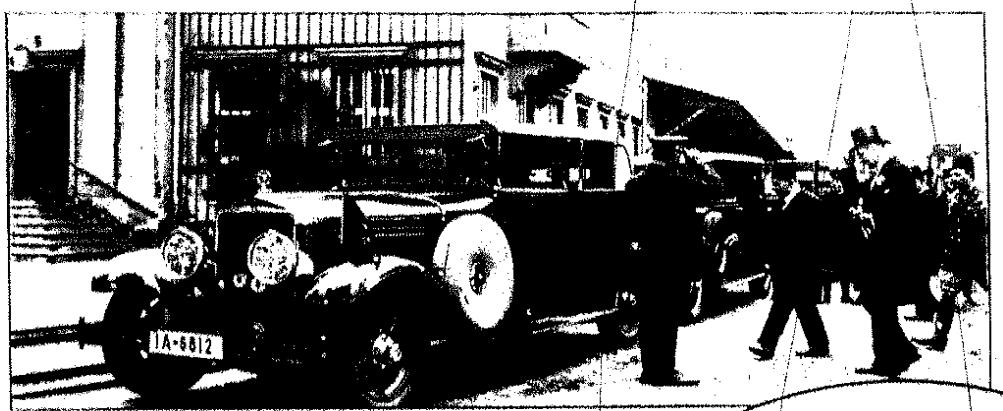
## مـيـفـاقـوـ أـخـوانـ وـشـرـكـاؤـهـمـ

الـاسـكـنـدـرـيـهـ } شـارـعـ نـوـيـارـ باـشاـ نـزـةـ ١٧  
مـصـرـ } تـلـيـفـوـنـ : ٣٥٢١ مـدـيـنـةـ ١٧٤٢

الملك

في المانيا

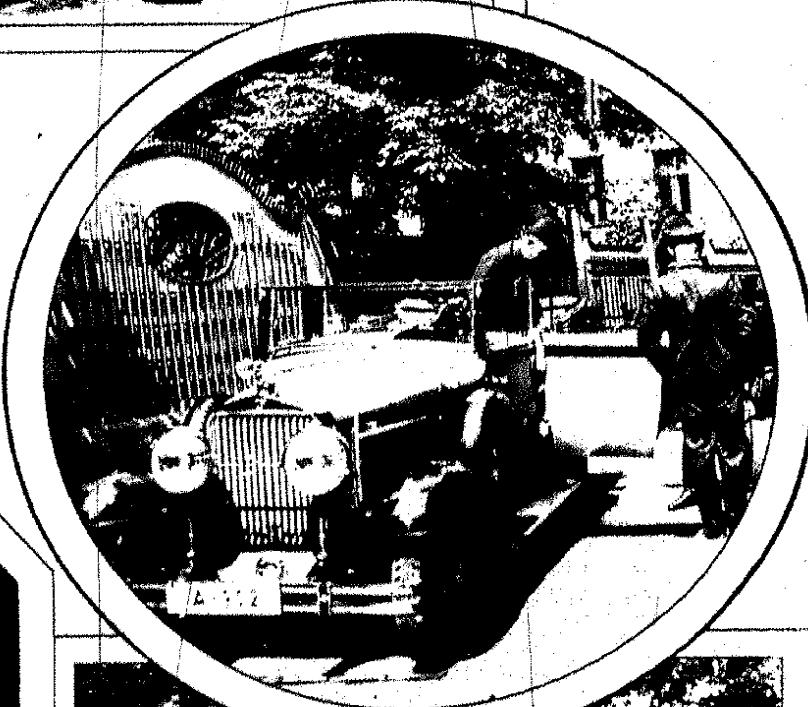
الصور الأخيرة لزيارة  
المملكة الى المانيا



سيارة الملك يندر بهذه الصورة  
بلاطه الاله يندر بهذه الصورة في المانيا في زيارة  
الى المانيا التي اشتغلوا بها مهتماً بـ كل شيء وفي  
كل الاماكن ترافق الملك وادعوه مهتماً بـ كل شيء وفي  
كل الاماكن ترافق الملك وادعوه مهتماً بـ كل شيء وفي  
كل الاماكن ترافق الملك وادعوه مهتماً بـ كل شيء وفي  
كل الاماكن ترافق الملك وادعوه مهتماً بـ كل شيء وفي

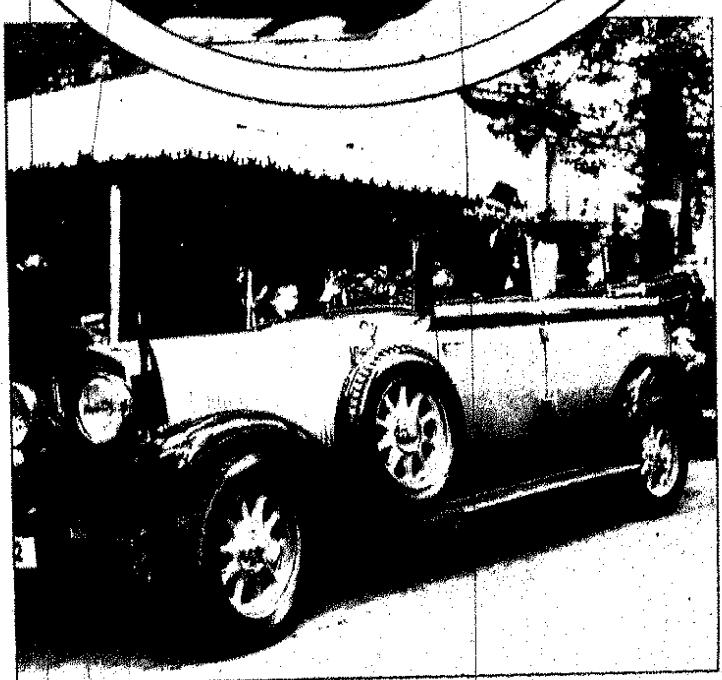
سيارة الملك في المانيا

سيارة الملك في المانيا من السيارات التي يندر بها  
السيارة الجديدة في ذلك العصر وهي سيارة الملك التي اشتغل  
بـ كل شيء في المانيا وادعوه مهتماً بـ كل شيء وفي  
كل الاماكن ترافق الملك وادعوه مهتماً بـ كل شيء وفي



سيارة الملك يندر في المانيا  
صاحب البلاط الملك مع مالي حافظ وادعوه  
مهتماً بـ كل شيء في المانيا وادعوه مهتماً بـ

سيارة الملك يندر بـ كل شيء في المانيا  
بـ كل شيء يندر داعوه مهتماً بـ كل شيء  
متوجه الى محطة الملك الجديدة المسفر  
الى المانيا



# زيارة جلاله الملك فؤاد لتشيكوسلوفاكيا

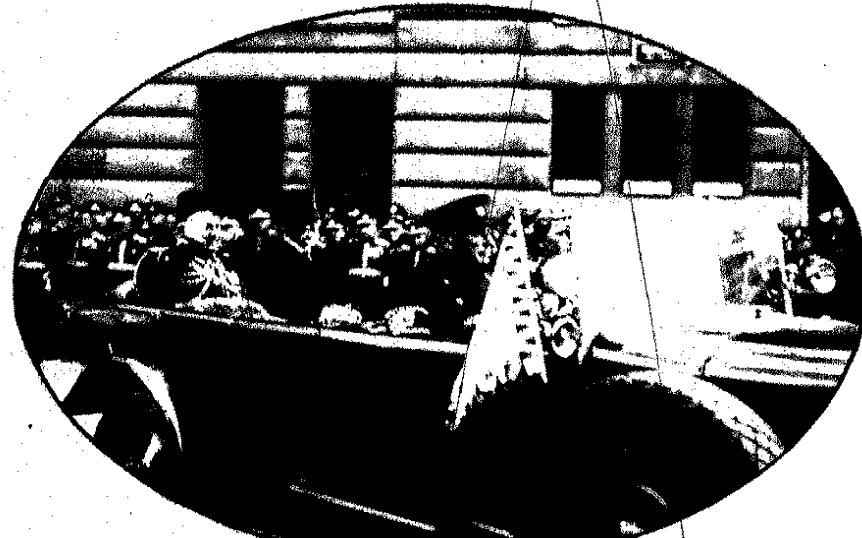


م㷇ر الملک فؤاد

صاحب الجلاله الملك فؤاد ببراغ وقد استقبل فيها استقبالاً عظيماً وعلى آخر زيارته لها تبرع بمائة ألف كرونة لفترة المدينة وهو يبلغ يعادل ألف جنيه مصرى تقريباً

م㷇ر الملک فؤاد

بعد ان انتهت الزيارة الملكية لألمانيا سافر صاحب الجلاله الى براغ عاصمة تشيكوسلوفاكيا فوصل اليها يوم ٢٦ يونيو الماضي وكانت المدينة لاسرة حلة بدمة من الزيارات والاعلام وقد استقبل جلاله على المدخل الرئيس مازاريك وكبار رجال الدولة التشيكوسلوفاكية، وأقيمت بليلاته المأداب الرسمية ومحفلات الاستقبال، وانصرفت جامعة براغ فرصة زيارة جلاله فتحمه لقب دكتور شرف في الفلسفة في احتفال كبير كما أقام بليلاته استعراض عسكري فاخر، وقد زار جلاله المكان الكبير، وكان الاموال يستقبلون جلاله في كل مكان بمحناعة بالغة وحماسة فائحة



م㷇ر الملک والرئيس مازاريك

صاحب الجلاله الملك فؤاد والى يساره خاتمة الرئيس مازاريك على آخر وصول جلاله الى براغ وفي طريقه الى قصر هradcany التاريخي الذي نزل به جلاله أثناء زيارته الملكية التشيكوسلوفاكيا

في محطة براغ

رجال الحاشية الملكية مع كبار رجال الحكومة التشيكوسلوفاكية في محطة ويلسن ببراغ على آخر وصول جلاله الملك اليها



## نادي البر طان البريطاني

ليس مجلس العموم ببلان الامبراطورية البريطانية فقط بل هو أيضاً من أكبر نوادى العالم وكان يجتمع لكل شخص حاز عضوية البر طان مدة أن يبق عضواً في نادي مجلس العموم طول حياته فيستعمل مقاعد ويتمتع بزياته ويدخل مكتبه الخ. ولكن لما كثر عدد أعضاء البر طان السابقين واللاحقين قصرت عضوية النادي على النواب الحاليين دون غيرهم وقد تم هذا التعديل منذ ٢٣ سنة ولكن بعض النواب السابقين يدعون الآن إلى إعادة القاعدة السابقة وفتح أبواب النادي لكل من كان عضواً بالجليس في وقت من الأوقات وم يقولون أنه لا خوف من ازدحام النادي لأن كثيرين من الأعضاء السابقين لن يستعملوه من تلقاء أنفسهم لأسباب شتى. وتجدر ملاحظة خليطاً من القوالب القديمة والأنظمة المعاصرة. ومن الأولى أن الحاجب يحفظ لديه عملية لشوق تكون تحت طلب الأعضاء حين يدخلون أو يخرجون. وفي النادي مطعم به أرق الطعام وأبسطه على حسب الطالب. والتربي في أمره أنه يجب المشروبات الروحية للأعضاء دون أن تكون لديه رخصة تبيح له ذلك ولكنه في غنى عن هذه الرخصة لأنه مقام على أرض كانت من قبل جزءاً من القصر الملكي وما زالت معتبرة كذلك ومروف أن القصور الملكية لا تحتاج إلى رخص مما تتصل عليها القوانين.

## كل مجلة مستقلة

إن مجلات دار الملال - المصور، وكل شيء، والفاتحة والدنيا المصورة، والملال - وإن صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة في تحريرها وأدارتها - ولذلك يلغى أن تكون المكاتب والمخابر والدعوات والمعاملات على أنواعها موجهة إلى كل منها بمفردها.



### كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الرقة عديدة من المأكولات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآتي تتناوله «أوفالتين» كل يوم بدلاً من المشروبات العادي كالقهوة والشاي لأن «أوفاللين» مستحضر من البيض والبن والشعير ولا ينافي أن هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من المناسير الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائرياً في ما كولاتنا اليومية وبما أن الطلبات على مشتري أوفاللين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائد المذهلة من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من تخفيف أسعاره إلى

١٨ قرشاً ١٠ ½ قرشاً صاعاً

وإذا ان التقليب من «أوفاللين» يقييد طائدة عظمى فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله.

# OVALTINE

### يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الأجزاء وأغذية الأدوية

محضر بمعرفة ١. واندار ليتند بلندن إنكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

القمرس وشرطاؤه بالاسكندرية ومصر وبور سعيد

٦. ١٦



## النور البارد

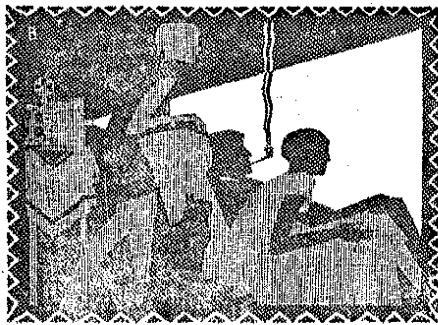
من المعلوم ان بين المضمرات ذات الاجماع توأم يليبيت منه نور في الفلام وهو الذي يسمى بالنور البارد لانه غير ناتج عن حواره كالنور المعروف . وقد انصرف بعض العلماء الاميركيين اخيراً الى دراسة هذا النور في المضمرات المضمنة لكي يقتروا على سر تولده فيها لهم يستطيعون تقليده والاستفادة به عن النور المناعي المستخرج من الكهرباء والمواد المشتملة الاخرى ، فاما الوصول الى ذلك فلا شك في انهم يجدون انقلاباً كبيراً . غير ان التجارب التي يجريها اولئك العلماء هذه الغاية لم تقدم بعد لدرجة كبيرة . وقد اجرى الاستاذ هارفي أحد أساتذة جامعة بريستول تجارب بدوره في هذا الموضوع وهو يقول ان النور المنبعث من تلك المضمرات ليس ناتجاً من الاختراق بل من نظام المضم

## محضلة قانونية

غرقت الباحرة الانجليزية « بولوارك » في ابان الحرب الكبرى وغرق معها ثمانمائة شخص من ركابها وقد باعها البحرية الانجليزية هذه الباحرة الغارقة الى احدى الشركات بمبلغ خمسة جنيه لاستخراج منها ما تستطيع استخراجه وأخذت هذه الشركة تحاول تمويهها منذ زمن وأخيراً وجدت بها مائة ورقه من ورق البنك نوت من فئة المسة جنيهات . ولكن على الشركة وفق القانون الانجليزى أن تدفع من هذه المسة جنيه بمبلغ مائتين الى البحرية الانجليزية . ومن جهة أخرى كان بنك إنجلترا قد أعلن عند غرق الباحرة أثناء الحرب بطلان جميع أوراق البنك نوت التي بها ودفع للبحرية الانجليزية بمبلغ خمسة جنيه بدلاً من الأوراق التي غرفت . هذه هي المضلة القانونية فكيف تحل ؟

## وصية امبراطورة

كانت الامبراطورة اوسيسي زوجة الابيليون الثالث قد وضعت تحت رطبتها جميع الاطفال الذين ولدوا في نفس اليوم الذي ولد فيه ابنها الامير لويس الابيليون وأوصت لهم بعزم من تركتها يوقف عليهم اذا كان عددهم ٣٨٣٤ مثلاً وطفلاً وقد أوصت الوصية لدى عاصم كبير في لندن والآن يطالب الكثيرون بتنفيذ هذه الوصية ويقولون انهم لم يأخذوا نصيحتهم من الشركة



## أحدث الاختراعات التي جعلت السينما في متناول الجميع

# سيني كوداك

## حقيقة العمل . عملية التعقيم . سهلة الاستعمال

فا عليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء .  
زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و « الكوداسكوب »  
والافلام الأخرى التي يمكنكم تداولها ومرضها بأنفسكم .  
اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بغاية الوضوح من محل  
كوداك ( مصر ) شركتنا مساهمة .

٢٠ شارع المغربي بمصر

## السر

في استطاعتنا ان نتوكل ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والشفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كاثنا لستطع ان نؤكد ان من احسن المقويات والجميمة على الاطلاق هو

## شراب هيكس المقوى

الوقاية : المرة المساحة لخازن الادوية المصرية ويقع في جميع الابواب . - الفن ١٢ قرطاج

## رئيس الوزارة البريطانية في رياضته الخلوية - صور من أنحاء أوروبا



السيد روزي مكدونالد في رياضته

صورة قرية السيد روزي مكدونالد رئيس الحكومة البريطانية تقطن وهو يرتاح في رياضته التي يحيى بين المطاعم ويعده اياها - هامة من أسمائه وأياته هي التي تسب الشاعر ، والمعروفة عن السيد روزي مكدونالد انه شفوف في رياضته الخلوية ، والنتائج لا تجيء اقرط بساتن الطارمية انذاك بأذنة الحسني في أكبر أمهر العوادي في العالم



شارع يحتفل بعيده الميلاد

لمناسبة مرور عشرين سنة على إنشاء شارع الاوروا يادين احتفل سكان هذا الشارع وأصحاب المناجم فيه بهذه الذكرى استعمالاً خاصاً . وترى في الصورة الشارع وقد زين بالاعلام وبدا في حلقة أنيقة . وترى في مؤخرة الصورة دار الاوروا . وهذا الشارع يحده من أهم عوادي باريس وأكثرها حركة .



ال陛下 قطار في السيربيك

حصلت عند بلدة مورباك بالبلجيك كارثة مؤلمة اذ شرج قطار سريع عن الخط فقتل تسعة من ركابه وجرح كثيرون جروح خطيرة . وجرى في المورقة فوق هذا السكان بقلاً بعض العربات بعد أن تحطم . ورجال النيابة والبيوليس يسايقون مكان الحادثة .



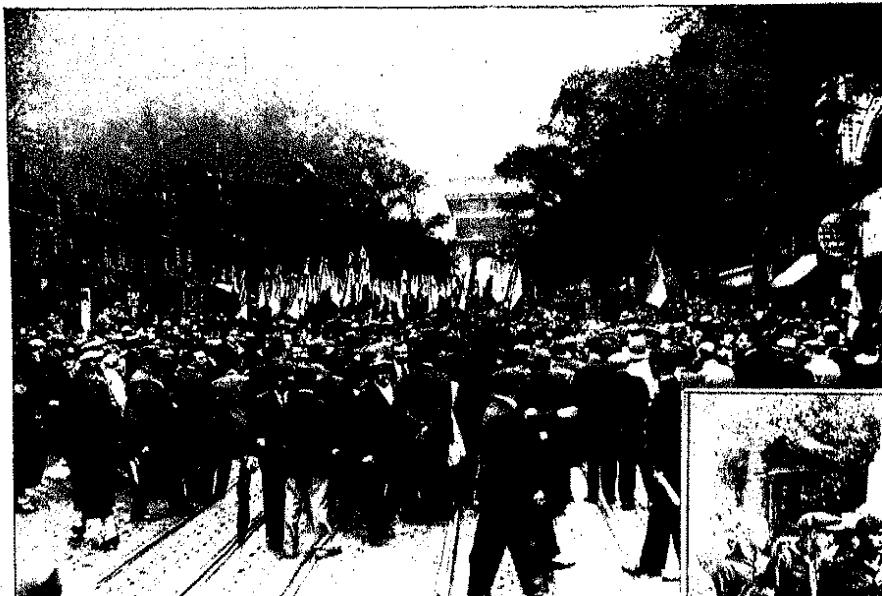
ناصر الدمير فاروق

احمد ييه « ممثل السينما المصري في برلين وهو يدير فرقة موسيقية المائدة مؤلفة من اربعة عشر شخصاً وهي تعرف ناشطة الزيارة الملكية لبرلين قطمة موسيقية من وضع ديمتها « احمد ييه » وقد حاها « تاكو الابير فاروق »

## مظاهرات الجنود السابقين في باريس

منذ اتفاق الديون الأخير

اليمن : جامع من الفرسان الذين اشتراكوا في الحرب العالمية وجاهازوا لأجل قضية وطنهم وقضية الملاعنة يظاهرون في شارع حسانويل الثالث بباريس مسند مهروعاً بايقاع لتسوية ديون الحرب . وهو الفروع الذي أفرجه له الجنة المبارأة وكان موضوع الحديث بالصحف الأوروبية والاميركية مدة طويلة . وقد توجهوا في موكيتهم العظيم إلى قوس النصر حيث شريح المتندي المجهول ليشهدوا العالم على ما يذلة فرقاً من الشجاعاً في الحرب .



ذكرى زعيم الصهيونية

منتظر من الاحتلال الذي أقيم في فلسطين المناسب مرور خمس وعشرين سنة على وفاة تيودور هرتزل ذاع الصهيونية الشهود الذي كان أول رفع اليهود سوتاً في الشاء وطن قوري لهم . ويرى في الصورة تمثاله عند قبره في فلسطين الشبان الصهيونيين يحملون الاعلام الصهيونية في ذكرى الاحتلال



هناة قايسه الخرو من

موكب جنازة الجنال بوت قائد جيش الملائص ونڈ طاف شوارع لندن حتى وصل الى مقبرة «بارك» حيث أودع جثمانه مقبرة الاخير مذكورة بمقبرة الجنال جيش الملائص . ويزرى في الصورة جنود هذا الجيش بعيقامت وأعلامهم يعتذرون في الجنازة

## أمر يهم الأمهات جميعاً

ان الشهرة التي حازها

در يكو

(البن المتجمد الممتاز)

لم تكن حق الان الا نتيجة شهادات الاطباء الذين يصفونه للأطفال والأمهات اللواتي استفادوا أطفالهن من تعاطيه فائدة كبيرة

لا تستمعوا الا البن المتجمد در يكو لتنمية أطفالكم

يابع في كل خازن الدورانية المشهورة

لهذه فتيبة شائقة

صورة فتيبة بدائية رسمها ذيرو كوشاك الرسام المسرحي الشهود لأنفسهم مكتشف القطب المعروف وقد حلها وذهب من التسويف الى اوسلو حيث رفعتها الى مجلسه ملك النرويج اعتراضاً بفضل امتدان الدوراني

## عجائب الوصيات

من الناس من لا يرضى بأن يكون مثل باق  
البشر بل تراه ذا ميل شاذة . وقد يبلغ به  
الشذوذ ألا يموت مثل باق الناس بل يترك  
وصية عائلة للعارف حتى يصبح حديث الناس  
وموضع سرير بعد موته .

ومن ذلك الفر رجل المخابزى مات حدثياً  
وخلف ثروته لأحد أصدقائه ولكنه أوصى منفذاً  
وصيته بأن يقترب بهذه الثروة ستين برميلاً من أجود  
اسناف الحشر لذلك الصديق حتى يذكره ويدرك  
العلاقات الطيبة التي كانت تربطهما كلاماً احتسى قدحًا  
من الماء ١١

ومن الوصيات التي تتطوى على سخرية قاسية  
وصية امرأة عجوز ماتت في سن الثالثة والثمانين من  
 عمرها وأوصت للطبيب الذي كان يعالجها بكل  
الأشياء الموجودة في خزانتها

وهرع الطبيب إلى منزل المتوفاة وهو يحسب  
أنه سيجد في تلك الخزانة مخافئه وأموالاً غفيرة ..  
ولكن الخزانة انكشفت عن علم الأدوية والزجاجات  
وبياق أنواع العقاقير التي كان الطبيب يضر على المتوفاة  
باستهلاها وياتها به منذ عشرين سنة .. وكلها مقولقة  
محظومة لم تفتح ولم تمس ولم تغتصب أحتمامها .....  
وهناك حادثة غير بعيدة تحدثت عنها الصحف  
الفرنسية طويلاً وهي عن رجل من ذوى الاملاك

يسكن «في» أحدى مدن فرنسا وكان يركب في ذلك  
كل يوم الترام بين مادلين وبينو . فلما مات اوصى  
أن يوزع ثمن بعض أملاكه على عمال الترام في ذلك  
الخط . وأصبح ما يخص كل واحد من أولئك العمال  
الف فرنك تقريباً وكان ذلك في سنة ١٨٨٨ فلما ماتت  
امرأة المتوفى في الوصية ووكل للوصي إليه محامين  
قادرين للدفاع عن حقوقهم واستقررت الدعوى  
ثلاث سنوات قضى في ختامها بتتنفيذ الوصية

ولكن مصاريف المحاكم ورسومها استنفذت  
جزءاً كبيراً من تلك التركة فلما صفت التركة أصبح  
ما يخص كل واحد تسع فرانكات ونصف فرنك بعد  
ان كان الف فرنك وكان على كل واحد منهم أن  
يدفع أيضاً فرنكًا ونصف فرنك لسديداً مصروفات  
مبنية وهكذا تال كل واحد منهم ثمانى فرنكين  
ولعل أفكك ما يروى عن الوصيات حادثة امرأة  
عجزت مات زوجها منذ بضع سنوات وكان حقداً  
عليها خاصياً على عصرتها فحرماها في وصيتها من ميراثه .  
ورأت الارملة ان الثروة ستقلل من يليها فمدت

## URODONAL

# اورودونال

ضد  
الحامض  
البولي  
الروماتيزم  
النقطة  
الخصوصية  
الاكتئاب

يتابع في «جيوم» الاجزاء المائية وعجاون الادوية



ينطفل العطحال  
يغسل الكبد والمعانق  
ويذيب الحامض البولي  
دواء مضمون  
شفاء أكيد  
معامل شاثيدر  
بياريس  
الوكيل العام في مصر :  
مبارك . س . بيبيش  
شارع الشيخ أبو الساع  
غرفة ٤٣ - مصر

### في النساء

إذا أردت ان تظهر باحسن منظر تستعمل  
«ازورا» في توطيب شعرة لاتها كمحطة  
على احسن نظام طول السرة

## ANZORA Master the Hair.

استعمل «كرم ازورا» اذا كانت بغير تلك  
جلالة وهو لا يتلف السجدة لخطاء الرأس  
واستعمل «فيولا ازورا» اذا كانت  
بضررك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج  
وهي تعالج في زيارات في جيوم عجاون الادوية  
وسائر نبات التزيين وفي الحالات الآتية :

أليل فارسي وشراكه  
صندوق البوستة ٩٠٧ اسكندرية  
الشركة المساعدة لعاون الادوية المصرية  
صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روالج «ازورا ليد» بندن ٤ N. W. ٦





**وأخيراً رأى بوضوح**  
منذ الساعة التي استبدل فيها زجاج  
نظارته العادي بزجاج «بونكتال زايس»  
ومهما كان اتجاه البصر فإن هذا الزجاج  
يعطي صوراً واضحة في جميع اتجاهاته  
ويحفظ للعيون حركتها الطبيعية  
لا تقبلوا من العظارات إلا زجاج

## «زايس بونكتال»

**ZEISS**  
**Punktal**

فليس أفضل منه بالنسبة لميولكم  
الوكالات العموميون  
كوداك (مصر) شركه مساهمة



## نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النساء  
والأمراض العصبية على يد

### مكيين بشاري

دكتور في الكيروبرياكتيك

خريج جامعت نيويورك واشنطن باميلا  
العيادة: ميدان باب الحديدي - تليفون ٣٤٠٣٣٩٦

## ما هي السعادة؟

طرحت إحدى الصحف الأنجلو-أمريكية هذا السؤال  
على البارزين من قرائها فجاءها أجوبة عدّة تختلف  
مثناً ما يأتي:

قالت المس آنيل هانين وهي من الروائيات  
المغرقات: إن فكرتي في السعادة بسيطة للغاية وهي  
أن أترك وحيدة لأدرى على ولاعيش العيشة التي  
أرغبها. أن السعادة عندي هي أن يكون الإنسان  
حرّاً لاقصى درجة في الحرية

وقال المستر كارل بريسون ممثل السينما والمسرح:  
إن السعادة هي أن يكون الإنسان راضياً والشخص  
الطائع لا يمكن أن يكون سعيداً حفاظاً فاته يقارن  
دائمًا بين الخيال وبين الحقيقة فلا يرضي عن حاليه  
والسعادة مسألة ذوق شخصي فأن البعض يصير سعيداً  
إذا كبر حسابه في البنك ، والبعض الآخر يأخذ هار  
حديقته المائية وقد يظن كثيرون أن السعادة هي ملكة  
الاحلام ولكن يجب أن تكون باعثة لاستقلال احسن  
القوى في الإنسان

وقال المستر ستيفن المؤلف: لو اتي عرفت  
ما هي فكرتي في السعادة لكان شعوري بها مائة  
من ان اتفتح بها

وقال المستر هنري أدواردز الممثل المشهور:  
لقد وجدت دائمًا سعادة كبيرة في أن أعمل ما أحب  
عمره ولكن لكي تكمل سعاده الإنسان يجب أن يجد  
الشريك المواقفه حياته

وقالت المس جون كندي المؤلفة المشهورة أن  
الوسط قد يساعد على اليجاد الشعور بالسعادة ولكن  
تجارب في الحياة داشت على أن السعادة شيء داخل  
لا يأتي من الخارج . ومع ذلك أعتقد أن عناصر  
السعادة بالنسبة لي هي أن أكون في صحة طيبة وأن  
أكتب مئات من العمل الذي أحبه وأن أكون  
مستقلة في هذا العمل وان استطاع السباحة والتنفس  
بالثياب والاطمئنة التي أميل إليها وبالاختصار أنا من  
أتباع مذهب عمر بن الخطاب في السعادة

## في صناعة الصوف

اتي فرع اباحث في جامعة اديرة من اجراء  
تجارب لاكتشاف سلسل الغنم وسوفه . وثبت من هذه

التجارب انه من الممكن جعل النسبة تلذ توقيعين  
في كل مرة وجبل صوف الغنم يزيد مقداره .

ولا شك في أن الإنسان يستفيد فوائد عظيمة من  
هذا الاكتشاف اذا تم استغلاله وهو ينفع الى تحفيض  
أسعار اللحوم والملابس الصوفية



## مرهم متنولاتوم

لا يحتوي كوكايين

ولا اي مادة أخرى مضرة

يجيب لا يخلو منه أي منزل

مرهم المتنولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة  
للقذف وهو أعلم شافت فروماتوم وأوبلج الرأس

ولسع المفراس وكل مالات تهيج أو التهابات المد

البيع السنوى يزيد على ١٧ مليون صورة  
مصنوع بواسطة شركة المتنولاتوم . سلاو الجبلاتا  
طريق الاستعمال

لسعر المرسات : يستعمل لمنع الاتياخ والتختنف  
ايضاً . ادرك مكان السمة بمرهم المتنولاتوم . وفي  
حالات السعال الشديدة افضل مكان السعال بالله  
الساخن مع وضع قليل من الموددا فيه

سعر كل الرهم المتنولاتوم ٢١٥ سنت  
يطلب من جميع الاجهزه الطلاق وغازون الادوية المهمة  
في القتل المصري وتطلب ميزانت هجانية من المواجهة :

### هالك منوس

القاهرة شارع مليوي نمرة ٨ - ١٠  
شارع النبي دانيال تلفون ٤٢٦٧ بستان

ستندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧  
نمرة ١٨٨٤



**خريجو مدرسة البوليس**  
الى اليسار : صورة الضباط الذين تخرجوها هذا العام من مدرسة البوليس والأدارة مع حضرات المدير والمدرسين وهم المسئون من العين الى اليسار : للأذن الثاني حسن محمد شرابي اندى، الدكتور محمد هريف (طبيب المدرسة)، سيد عبد الحميد المغربي اندى، عبد الله شعيب اندى، احمد فؤاد المصري (مدير المدرسة) للعام الحالي محمد توفيق شكري باك (قوندان المدرسة)، محمد ذكي اندى، الدكتور محمد سلامة، السير جوان، الصانع حل جامي اندى  
( تصوير دولا )



**معلم مصايف بني سويف**  
السيد علي علواني الشنايف من كبار التجار في بندر الجمراء العزبة، أصبح باجتهاده يملك مصنعاً لفروش وأثاث للإسكندرية وله مصنع في قرية علواني بمصر



**مستشار الرئاسة السريري**  
السيّد جوزيف موتا مستشار الاتحاد السوري وكان من محبوباته في بيروت وكان سنة ١٩٢٧ رئيساً للاتحاد السوري



**رئيس الرئاسة السريري**  
الدكتور هاب رئيس الاتحاد السوري للسنة المالية ومشهود أن رئيس الجمهورية السورية يلتقي لمدة عام واحد وقد كان في مقعد المستقبلي بليلة الملك فؤاد حين قدومه الى بيروت

### في ضواحي برلين

العين : صاحب السادة حسن  
نشأت باها وزير مصر المفوض في  
برلين وبناب المستر أيلت حكمدار  
بوليس الأسكندرية المراقب لحملة  
المملكة في رحلته برatisan في ضواحي  
برلين وبصحبته الكونتس أرمين  
الالمانيه . ويرى نشأت باها  
والسيدة يضميان



### زعماء الجزاير وأعيانها

زعماء الجزاير وأعيانها مجتمعين في قصر المسيو بير بورد حاكم الجزاير العام ليشكروه على خدماته التي أداها  
لبلادهم منذ تعيينه

## أمر مهم الامهات جمیعاً

ان الشهرة التي حازها

**دریکو**

(البن المجمد الممتاز)

لم يعلن حتى الآن الا تنبية شهادات الاعطاء، الدين يصمو به للأطفال والأمهات  
اللواتي استفاد أطفالهن من تعاطيه دائمة كبيرة

لا تستعملوا الا البن المجمد دریکو لتنمية أطفالكم

يابع في كل خازنة الوراثة المشهورة



نقيب الصناعة  
السورية

الأستاذ جبران بك التوني رئيس تحرير  
جريدة « الاهرار » الوراثة وأحد أصحابها  
وقد انتخب نقيباً للمحاصنة السورية وقابلت  
الصحفية السورية انتقامه طالع

## حياة كاتب روسي

مكسم جورك هو أشهر الكتاب الروسية في الوقت الحاضر وقد سأله ناشر كتابه أن يكتب تاريخ حياته فمكتب ما يأتي :

في سنة ١٨٧٨ كنت أتعلم صنع الأحذية عند أحد الصناع . وفي سنة ١٨٧٩ كنت أتعلم الرسم . وفي سنة ١٨٨٠ صرت خاصماً أخذ الأدوية وأنظر الآلات على ظهر أحدي البواخر . وفي سنة ١٨٨٢ صرت بيع خباز . وفي سنة ١٨٨٤ صرت بواباً لأحد المساجد . وفي سنة ١٨٨٥ صرت خبازاً . وفي سنة ١٨٨٦ عيلت مثيناً في أحدى فرق الفناء . وفي سنة ١٨٨٧ كنت باائع تفاح في الشوارع . وفي سنة ١٨٩٠ صرت ناسخاً لدى أحد المحامين . وفي سنة ١٨٩٢ كنت مامللاً في ورشة تابعة لسلك الحديدية وفي هذه السنة وضمت أول رواية ألفتها

## الصحافة في أميركا

صارت الصحافة في أميركا عملاً قائماً بذاته يدرس بالجامعة ويزيد انتشاره وعدد طلابه حتى بلغ عدد الأساتذة الذين يدرسوه نحو ألف شخص في نحو خمسين جامعة غير المدارس العليا . وأول جامعة بدأت تدرس الصحافة على أنها علم من العلوم هي جامعة ميسوري التي ادخلتها ضمن علومها النظامية في سنة ١٩٠٨ ثم تبعتها جامعة كولومبيا في سنة ١٩١٢ وبعد ذلك انتشر تعليم الصحافة في الجامعات الأخرى . وتحتوي علم الصحافة في العادة على دروس في تاريخها وطرق التحرير والمحصول على الاخبار وكتابة الروايات الصغيرة والاشياء الشائقة وجلب الاعلانات وترتيبها الخ

## الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفى باريس لامراض الجلد والزهري والمجاري البولية وضفت الاعصاب يعالج بالكمبريه وبالأشنة فوق البنفسجية  
المادة بمغارج سهان باشا نمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

## خطا القضاء

عامل يدعى داتي في منجم بايركا بأنه قتل بـ ماري فيكري وحكم عليه بالسجن المؤبد لـ مارى على ادانته وكان أحدها شهادة فتاة تدعى مارى جاكسون صديقة المقتولة بها اتهما رأت داتي يضرب صديقتها على رأسها قبيل المحاكمة جهة فتاة فتمرت على الشاهدة بها جهة ماري فيكري . وكذلك شهد والد اتهما بأنها حجتها

كن بعد أن مرض العامل المسكون تماماً في ظهرت الفتاة التي اتهم بقتلها وقالت أنها فتاة من منزل أبيها ومن البلدة لسوء المعاملة تلقاها من زوجة أبيها واعترفت بانها عاملت كة وكانتها خافت من الظهور . ثم أخبرت أباها ، لسجين شاب بريء . وقد ثبت أن ماري نـ ما شهدت بهـ الشاهدة الكاذبة الـ لـ قـ دـ هـ عـ على لـ آـ لـ أـ سـ حـ اـ بـ جـ هـ اـ بـ وـ لـ إـ بـ حـ رـ ةـ كـ تـ كـ تـ وـ لـ يـ عـ فـ وـ

## الاساءة الصبيانية

نشر الصحف برقـيات وـ مـ قـالـات بـها أـ سـاءـهـ

الـ قـواـدـ وـ الـ زـعـمـهـ الصـبـيـانـينـ ،ـ وـ لـ كـنـ تـصـبـ قـرـاءـهـ هـذـهـ الـ اـ سـاءـهـ وـ الـ تـعـلـقـ بـهـ لـ غـرـابـتـهاـ وـ لـ تـرـكـيبـ كـلـ مـنـهـ مـنـ

عـدـةـ مـقـاطـعـ .ـ وـ الـ وـاقـعـ اـنـ الـ اـ سـاءـهـ الصـبـيـانـ يـتـكـونـ

كـلـ مـنـهـ عـادـةـ مـنـ مـقـطـعـيـنـ أـوـ ثـلـاثـةـ ،ـ فـأـمـاـ المـقـطـعـ

الـ اـولـ فـوـاـسـ اـسـرـةـ وـأـمـاـ الـمـقـطـعـانـ اـثـاـنـ وـالـثـالـثـ

فـهـمـاـ اـسـمـ الـشـخـصـ ،ـ وـهـاـ عـادـةـ اـسـمـ شـيـءـ مـنـ الـاـشـيـاءـ

اـجـلـيـةـ اوـ الـاشـيـاءـ الطـبـيـيـةـ فـلـاـ تـرـىـ الـمـقـطـعـيـنـ

اـلـاـخـرـيـنـ مـنـ اـسـمـ الـجـنـزـرـالـ دـوـ بـاـيـ فـوـ مـعـناـهـاـ

اـلـنـفـاـقـ ،ـ وـ الـمـقـطـعـيـنـ الـاـخـرـيـنـ مـنـ اـسـمـ الـجـنـزـرـالـ

لـشـامـ لـسـوـ لـيـنـ مـعـناـهـاـ سـائـنـ الـعـلـرـ ،ـ وـمـنـ اـسـمـ

الـجـنـزـرـالـ تـشـامـ كـانـ شـكـ مـعـناـهـاـ الـاحـجـاجـ الـكـبـيـرـةـ

اـمـاـ اـسـمـ الـجـنـزـرـالـ سـونـ تـشـوـجـ سـاخـنـ نـاـشـرـ

الـرـوـاـجـ الـمـطـرـيـةـ

## زخرفوا منازلكم

بالورق المزخرف من محلات

### ميزنيج الشريحة

بالـ سـيـجـارـيـةـ بيـنـ شـارـعـ الـمـغـرـبـ وـ شـارـعـ خـوـادـ الـاـوـلـ

آـمـاـنـ شـيـكـورـيلـ - تـلـيفـونـ ٤٨٨٧

وـ شـارـعـ الـمـغـرـبـ نـفـرـةـ ١٨ـ مـلـكـ فـرـاسـيـسـ

بـمـرـ الـمـغـرـبـ وـ المـانـاخـ تـلـيفـونـ ٤٦٩٢

## تخفيض في الشين

### شراب هيلكس المقوى

عنـهـ الآـنـ ١٢ـ قـرـشاـ فـقـطـ

### اـكـسـيـرـ مـارـكـ المـرـضـ

عنـهـ الآـنـ ١٣ـ قـرـشاـ فـقـطـ



يـوـنـدـ فـيـ سـاءـ دـالـيـهـ

- ١ـ يـقـيـ فيـ أـسـوـإـ مـالـاتـ الـمـلـيـاتـ
- ٢ـ وـفـيـ حـالـيـ الـبـوـاسـيـنـ الـمـسـتـدـرـةـ وـ الـدـاـمـيـةـ
- الـشـاهـدـ سـرـيـمـ فـيـ كـلـاـنـ الـمـاـلـدـينـ
- كـتـبـ أـخـدـ الـأـشـخـاـسـ :ـ لـقـدـ قـاسـيـتـ ٠٠ـ عـاماـ
- وـالـأـكـنـ شـفـتـيـ بـوـدـرـ بـيلـيـتـنـاـ لـجـ
- وـكـتـبـتـ سـيـيـةـ :ـ هـذـاـ دـوـاءـ مـعـجـبـ
- وـكـتـبـتـ شـخـنـ آـخـرـ :ـ لـقـدـ قـلـ عـلـىـ الـجـلـابـ
- وـكـتـبـتـ شـخـنـ آـخـرـ :ـ بـوـدـرـ بـيلـيـتـنـاـ مـلـاـجـ مـوـكـدـ
- وـكـتـبـتـ أـخـدـ الـمـرـضـاتـ :ـ ذـاـتـ تـاـئـرـ مـظـمـ
- وـيـكـنـ التـو~سـيـةـ عـلـيـهـ

**PYLITNA  
POWDERS**

يعـانـ عـندـ جـيـمـ الـكـلـيـاـنـيـنـ مـنـ الـدـرـجـةـ الـاـوـلـ

الـمـلـبـةـ الـكـبـيـرـةـ (لاـسـتـمـالـ ١٦ـ مرـةـ) ٢٥ـ قـرـشـاـصـاـ

» الـسـنـيـةـ (» Aـ » مـراتـ) ١٤ـ

Sole Proprietors : Dept B 2  
C. S. Mumford & Sons,  
35, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

الـمـاـلـكـوـدـ الـوـهـيـدـ وـهـيـهـ جـ.ـ سـ.ـ سـمـفـرـدـ وـأـلـارـدـ

الـرـوكـدـرـ:ـ جـ.ـ اـ.ـ مـهـرـيـتـ وـشـاهـ

عـبـدـانـ سـلـيـانـ بـاـهـاـ

تـلـيفـونـ ٧٨٢٢ـ بـسـتـانـ - صـنـدـقـ الـبـوـسـتـاـ

شارـعـ بـولـانـيـ نـفـرـةـ ٤ـ بـالـاسـكـنـدـرـيـةـ

صـنـدـقـ الـبـوـسـتـاـ نـفـرـةـ ١٤٦ـ



اوـقـفـ سـرـيـانـ مـنـ الـكـلـيـ لـ بـدـاهـتـهـ قـبـلـ اـنـ يـتـقـاـمـ اـمـرـهـ .ـ وـانـظـرـ اـلـىـ هـذـهـ الـاـمـرـاـضـ :ـ تـورـمـ الـاجـفـانـ

،ـ الـعـيـنـيـنـ .ـ الـاـلـمـ الـظـهـرـ .ـ تـلـهـ الـاـمـرـاـزـ الـبـوـلـيـ أوـ هـذـهـ اـنـتـنـاهـ .ـ اـعـتـاقـ لـوـنـ الـبـوـلـ وـ كـفـافـهـ .ـ فـانـ هـذـهـ

برـاضـ تـنـدـلـ عـلـىـ اـنـ الـاـحـجـاجـ السـلـامـ الـاـلـوـرـيـاـ وـغـيـرـ ذـكـرـ مـنـ الـمـوـادـ الـيـتـمـيـرـ بـنـ تـلـرـزـاـ الـكـلـيـ تـبـقـ

ـ وـهـيـ حـالـةـ تـؤـدـيـ اـلـىـ اـمـرـاـضـ شـدـيـدـةـ مـثـلـ مـرـضـ بـرـايـتـ وـالـاستـقـاءـ وـالـسـكـرـ وـالـرـوـماـزـ

ـ وـهـنـاكـ مـلـاجـ وـأـمـدـ مـشـهـورـ دـوـاءـ يـوـسـيـ الـاـطـبـاءـ كـافـمـ بـاستـهـالـهـ لـاـمـرـاـضـ الـكـلـيـ كـتـتـوـ

ـ يـكـشـوـيـ عـلـىـ الـتـنـاسـ اـمـاـمـةـ الـمـوـجـوـدـهـ فـيـ كـارـلـسـيـادـ بـأـورـاـ

ـ نـلـعـنـتـ وـاـحـدـةـ مـنـ مـسـحـوـقـ كـتـتـوـ مـدـاهـيـةـ فـيـ قـلـقـ مـنـ الـدـمـ

ـ مـسـحـوـقـ كـتـتـوـ يـعـنـ الـاـتـهـابـ وـالـمـيـتـ الدـيـ يـؤـدـيـ اـلـىـ اـمـرـاـضـ الـكـلـيـ المـلـعـنـ

ـ يـاـعـ فـيـ كـلـ الـاـبـرـاخـاتـ وـمـخـازـنـ الـاـدـوـيـةـ .ـ فـنـ الـمـلـبـةـ ١٥ـ قـرـشاـ

## كـوـرـڈـ كـتـتـوـ

POUDRE KUTNOW

معالجهـ كـارـلـسـيـادـ المـشـهـورـهـ فيـ الـعـالـمـ

الـوـلـاـكـ:ـ جـ.ـ بـ شـرـيدـانـ وـهـرـكـاهـ ٢٣ـ شـارـعـ الـمـدـاـيـعـ .ـ الـقـاـمـرـ



ماري بيكفورد

ماري بيكفورد ممثلة السينما المروعة بجماليتها وودامتها وهي صبيوبة لوجهها الذي يشبه وجه الأمهات في الرقة والسلامة



أميدئو نازاري

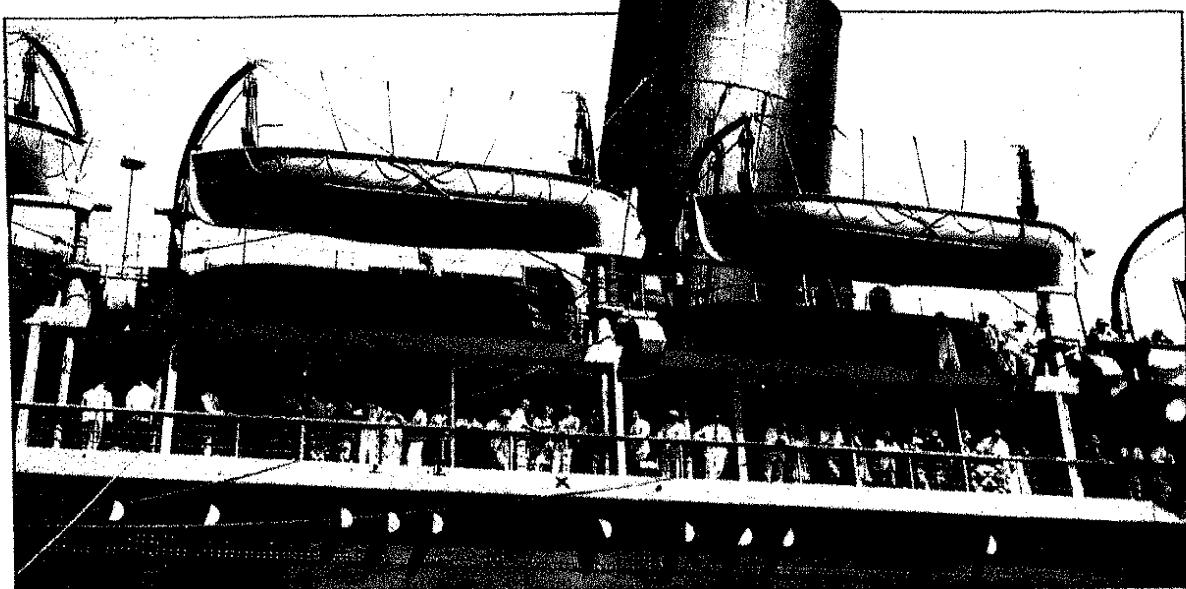
أميدئو نازاري يظل السينما  
الإنسان الذي سار بهم  
واسمه في قلوب التحبيبات  
القوية وهو ينتمي إلى شركة  
بارامونت

با كوروفا  
إلى الذين : با كلوفا الممثلة في شركة  
بارامونت السينمائية

موريس شيكاليه

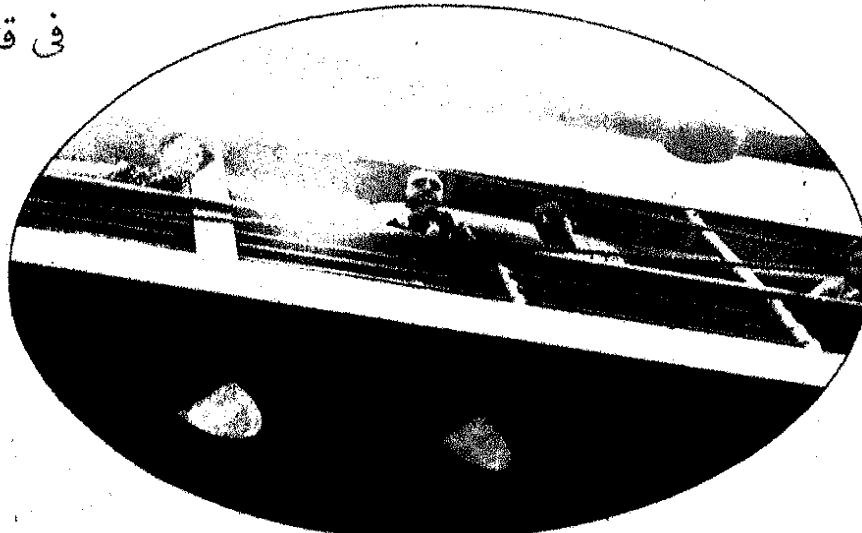
إلى الذين : موريس شيكاليه  
الممثل الفرنسي المشهور وقد  
التحق منذ زمن غير بعيد  
بشركة بارامونت





## في قنال السويس

الى بين : صورة جلال  
الملك امان الله مكتباً على  
ظهر البالغة مولانا في اثناء  
رسوها في ميناء بور سعيد  
في ٢٠ يوليو والى يساره  
شقيقه الاصغر عيد الله خان  
وكأنه وهو يحدق الى ما امامه  
يستعيد ذكريات الماضي  
القريب عند ما وصل الى  
مصر وهو ملك متوج  
فاستقلته البلاد استقل بالا  
شائعاً ثم دار الملك دوره  
واذا به الاكذ فرداً عادياً  
يسير الى متزله ولا يعلم  
ما يحيى له المستقبل



## ملك أفغانستان

وصلت البالغة موandas الى  
بور سعيد في ٢٠ يوليو وعلى  
ظهورها حلة الملك امان الله  
وزوجته الملكة ثريا وأفراد  
أسرتها بعد أن اتفق الملك  
في استعداد هرمه هاجر من  
بلاده ليختفي أيامه في بريطانيا.  
وترى فوق هذا الكلام  
صورة جلالته على ظهر  
البالغة مولانا وبجواره بعض  
أفراد أسرته وركاب البالغة  
في اثناء رسو البالغة في  
بور سعيد ( تصوير دياض  
شحاته )

## عيادة الدكتور رومنيخت

أمراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . النمش  
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . الشور  
المعدية من الوجه . القرع . إزالة الشعر . التجعد .  
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التنسائية . تجميد  
الشباب ( بالكهرباء ) . احتطرابات النساء العبرية .  
العرق الراشد . السنة الراشدية . النحافة الراشدية .  
تنحيل الوجه  
العلاج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق  
البنفسجية . الاستشارة يومياً من ١١ الى واحدة  
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساء  
الاستشارة مجانية يوم الجمعة من ٤ الى ٥ مساء  
يشارع كامل غرة ٣ فوق قبة الشيشة  
لليوان نمرة ٦٣٣ مدينة مصر  
وتوجد بالعيادة أسرة للمرضى



البائعون والفوائض في القنال

فضي الملك امان الله طول الوقت الذي يقيس فيه البالغة مولانا في ميناء بور سعيد في القاء قطع النقد لعمية من  
الفوائض في القنال فيخصوصون لانتظامها ، وفي شراء بعض التحف والشيلان المركبة من اليائرين الذين احاطوا  
بالبالغة بقواربهم . ويري فوق هذا الكلام صورة ذوارق البااعة وهم يرسلون بضائعهم الى ظهر السفينة بواسطة  
المبيل ، والفوائض وهم يسبعون في القنال تربينا لانتظام النقد

## تكليف الاشرطة السينمائية

السينما من ارخص وسائل النقلية غير ان اخراج أشرطة قد يتطلب ملايين الجنيهات . وقد كتب كارل ليه المخرج السينائي الاشهر مقلاً في هذا الموضوع جاء فيه ما ياتي : لقد سُئلت كثيراً عن أكثر الأشياء نفقة في اخراج الاشرطة السينمائية وهذا سؤال طيب ولكن من الصعب الجواب عليه لأن كل شريط سينمائي مختلف عن الآخر . وثمة نفقة مشتركة في جميع الاشرطة وهي الحاسة بمعدات المعمل ولكن فيما عدا ذلك ترى الاشرطة مختلفة في احدها مثلاً مجموعة من الممثلات العاليات الاجور وفي شريط آخر مبلغٌ هائل يدفع ثمناً تأليف رواية بالملح كاتب عظيم وهكذا . فنلا كلفتني رواية (برودواي) مبلغ ٤٠٠ جنية

وعما يتعلّب نفقة كبيرة في كثير من الروايات اعداد المناظر الازمة فنلا احتاجنا في رواية الى اخذ منظر نهر المسيسيبي ولكننا لم لستطع ان نذهب اليه لأسباب كبيرة فاعتنينا عنه نهر ساكارامتو في شيكاغو وشيدنا ثلاثة مدن مختلفة على شاطئيه . فلما تم ذلك وضعنا عشررين قارباً من القوارب التي كانت مستعملة سنة ١٨٨٥ . ولم يكن هذا كلّ ما هناك بل احتاجنا الى قطع موسيقية جديدة فاقتفنا عليها مع مؤلف موسيقى شير مقابل مبلغ قادح

وأكثر الشركات السينمائية تملك اراضي واسعة لاخذ المناظر وتشيد عليها ما يلائها فنلا تجده الأرض الخاصة بشركة يونيفيرسال تبلغ مساحتها ٦٠ فدان وعليها مبانٌ متعددة الشكل لخانق الروايات السابقة

وقد كانت رواية (قرة العموم) من الروايات التي تلتهم المال التهائماً فقد بلغت تكاليفها ٢٠٠٠ جنية اتفقت في مدى سنتين . وأكثر النفقات صرفت في انشاء مدن مشابهة للمدن الواردة في الرواية . وقد تأسف احدى الفرق الى مسافة ٢٥٠٠ ميل لكي تأخذ منظراً عند الضرورة . وقد تضطر الى خلع نحو ٢٠ الف شجرة بعد شرائها . والخلاصة انه من غير المستطاع تقريراً ان نضع

## يا فصيّب الترام

اقترب بعض اعضاء مجلس البلدي في لندن ان يلشاً يا فصيّب في تراموايات هذه المدينة فيسبح كل اسبوع عدد من نهر التايمز التي صرفت لراكب في الثالثة ويصلى لهم جوازات مينة . والعرض من ذلك هو جنوب الركاب يستعملون التراموايات في تنقلاتهم ينفق عليهم احسن المكافأة . وخير للشركة السينمائية ان تصنّع شريطاً جيداً تتفق عليه مليون ريال من يجتمعون عند موائف عربات اتوم ويعبّرون من الركاب النازلين تذكرة ومن ذلك نشأت حروافات عزفونة بين الاطفال في الشوارع الكثيرة المزدحمة

يتكلّف اكثر من غيره . بل لا تعرف الشركة السينمائية مصاريف الشريط تماماً الا بعد اتمامه ، ومن الجنون ان تقدر نفقات الشريط ملماً ويطلب الى المدير اتباع هذا القديراً . ولكن العزف عن ذرة النفقات هو ان الجمود دائمًا يكافي الشريط الذي ينفع عليه احسن المكافأة .

وقد جربت هذه العارضة في بعض المدن الاخري ولكنها أبطلت بعد حين لأن الاطفال كانوا يجتمعون عند موائف عربات اتوم ويعبّرون من الركاب النازلين تذكرة هي الرابحة في نهاية الامر وقد يصعب التقدير في اي شرم الا في طلم السينما

## ماذا يقول فاختة الادب وحجّة العرب في الفوسفورين



الاستاذ الشهير السيد مصطفى سادق الراقي الذي قال سعد باشا زغلول في وصف بيته :

«كاش شبليل من الشليل»

يقول الشاعر الكبير انه استعمل الفوسفورين فوجده انه لا يوجد شيء مثله في تقوية الاعصاب وحضرته يتصح من يشكوا الضفت ان يستعمل الفوسفورين —

الفرأ شهادته بخط يده بمضاء باسمه

الاستاذ مصطفى سادق الراقي

تساخيت الفوسفورين نهادري شربة ايم سرت فهير كهرباً!  
اـ شـ قـوـةـ بـلـاعـ وـشـرـىـ وـلـدـ يـكـاـدـ اـمـرـ وـيـغـرـغـ منـ زـجـبـرـةـ مـهـ  
حتـىـ يـلـمـ بـشـلـدـةـ جـسـمـ اـنـ لـعـنـ اـكـبـدـيـتـ اـدـسـ حـلـقـ فيـ  
اعـصـابـ اـنـاـخـانـ فيـ هـذـهـ اـزـجـبـرـةـ دـيـسـ كـلـجـرـةـ فـيـ اـرـهـانـ؟ـ  
پـیـسـ کـلـفـسـ فـرـقـ فـيـ تـقـرـيـرـ الصـبـ دـیـسـ کـلـجـرـةـ فـيـ اـرـهـانـ؟ـ  
فـصـيـحـتـیـ مـنـ مـتـکـکـلـاـضـمـنـ اـنـ يـسـکـوـنـ اـنـ فـوـسـفـورـینـ  
مـطـهـرـ مـهـدـرـ اـفـرـ

١٩٥٩

الفوسفورين مركب هلامي طيباً في لندن يبلاد الانكليز

يياع في جميع الاجزاء اخوات ومخازن الادوية الشهيرة

ال وكلاء والمصنوعات : الشركة المصرية البريطانية التجارية — ٣٣ شارع سعاد باشا بمنطقة الاسكندرية غرب ١١ شارع زغلول باشا ( توليفي بلج مرجم )



# الألعاب الرياضية

## الرياضة البدنية

### الشمس

#### منع القوة المغيرة والنشاط

يرى فريق من الناس أن الشمس هي الجرم السارى الذي يعيث بأسر الله على هذه الأرض وأهلها ضياء وفورة ونشاطاً فالقوة الكامنة في أجسامنا والتي بها تحرك ونفوم بما تطلب الحياة الدنيا من الأعمال بجميع أنواعها مصدرها الطعام والطعام كتجزء الأرض التي تقدّمها الشمس بالنراة والقدرة وهذه حقيقة ناصبة لا تحتاج إلى كثير من الدليل لأننا نشاهد كل يوم في أممالنا أن الرفع الذي تمحض عنه الشمس لا ينبع شيئاً حسناً وإذا ثبت لا يوقى أكمله.

يماك أكثر الناس الشمس ولا يتعرضون بأجسامهم لها باى حال فيلبسون الملابس السوداء ليتقوى شعورها وينطون رؤوسهم منها بقبعات كبيرة تغليظ الجسم ويختد الولد الأبيض الناصم وهو لون الميكيل العظيم . ويتوارى اللون التعليمي الذي يرددان به اليد السليم للتن

ولون الميكيل المظبي كما قالت ليس

بلون طيفي للجسم بل هو لون جسم الحق عن صورة الشمس ومنع الحياة بين طيات العجلات ولسيج العزم ولقد كان أحدنا في صدور التاريخ الأولى عشرون مراة حفاة مفترضين لقلبات الجلو ولفع الشمس وكانوا على أحسن صحة وأتم طاقة والأسنان بطبيعته منظورة على حسب الماء التي



فريق الترسانة الذي تعاون مع فريق هيرج بطل المانيا إصابة في المباراة التي أقيمت يوم ٢٠ يونيو الماضي

فريق هيرج الذي تعاون مع فريق الترسانة



حولية تلئي يك ال ردمة لا تقل عن ردهمة الطابق الثاني كثيراً ، وقد حجزت خصيصاً لعمل اللازم للراهنين وبدهنات كثيراً أن بالطابق المعلوي مطبخ يمتهن كأكبر الفنادق ويكفي اتنا كما أكثر من سبعين شخصاً المانيا ومصرياً وكنا جاؤساً صفاً واحداً في ليلة عشاء قدمت لنا فيها أشهى الأطعمة في اغلى الأطابق والأواني

#### حصة رعشونه شير كشة

ولقد علمت ونحن جلوس نتجاذب الحديث أن نادي هيرج هذا يجمع خمسة وعشرين فريقاً لكرة القدم فقط وأنه حائز لبطولة المانيا الصالحة في السنتين الماضيتين سبع مرات وحاوز لبطولة المانيا

#### المباراة

حضرها أكثر من ١٢ ألف متفرج وقد قالوا فالصريرون يأخذ ما يكون من الجماهير والتصفيق وقد تمثلت في الجمهور الألماني الروح الرياضية الحقة فسم كانوا يصفقون لها ولاولادهم كما اقتضت الحال وأسفرت النتيجة بعد تناول عنيف إلى تعادل الفريقين بتساوين ، أتساب لها في الشوط الأول اندراؤس وفي الشوط الثاني المهداوي وطلتنا فردين بتساوين لواحدة حتى قبل النهاية بأربع دقائق حيث سجل الساده الایسر هدف التعادل وبالرغم من أنهما بدأوا الاصابات إلا أن الفريق المصري كان متوفقاً طول الوقت ولم يوفق في كثير من الفرس

#### افتتاح المعرض

وما كاد الحكم ينقض في بوقه ملءنا نهاية المباراة حق سدت علينا الطريق الموصدة (السلكب هوش) بالجماهير تحبيينا فرحة مقتبطة وكـ كـ كـ كـ تـ سـ عـ (جود اثنين )

#### إلى رئيس العشاء

وفي العاشرة من مساء يوم ٢٠ أغنى بعد المباراة توافد علينا إلى الدور الثالث وأخذنا جلسنا على المائدة فاسكانا هنـيـا وـنـيـا مـرـيـا بين الحديـثـ الطـرـيفـ والـوـاقـفـ السـائـدـ والـاعـاءـ الشـامـلـ قـفـاظـ وـمـيـسـ نـادـيـ هـيرـجـ والـقـلـكـةـ تـرـحـيبـ وـشـكـرـ لـقـبـولـ المـصـرـيـنـ دـعـوةـ ثمـ أـنـيـ كـلـ الشـاءـ عـلـىـ نـقـاطـةـ العـابـاـنـ وـنـادـيـ بـحـيـاهـ مـصـرـ هـلاـكـاـ فـرـدـدـتـ الـالـمـانـ النـاءـ

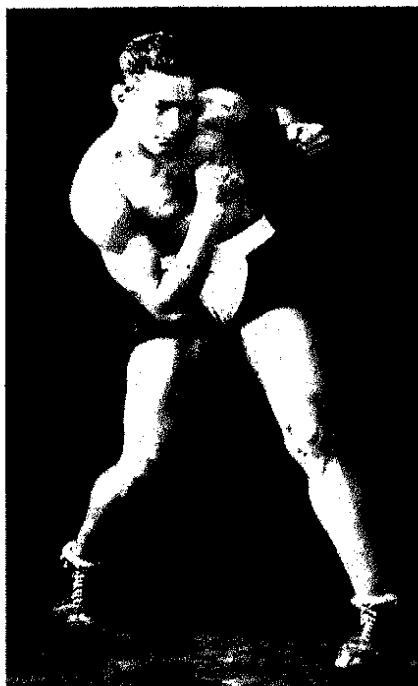
#### كلمة صبي يك

وقام صبي يك فقال مامنهان : مع الأسف أنا لا أعرف الألمانية وإذا تكلمت بالعربية فطبعاً لا توفي بالفرض وحيث أن أغلبكم ومعظمنا يعلم الانجليزية فسألتهم بها

فأولاً أشكر نادي هيرج على هذه المعاواة وأنتقم أن زاكيم في مصر لنقوم ببعض ما قدم به ، ثانياً قرأت في الإعلانات أن الفريق التباري منطبع مصر والمقيقة إن الفريق هو التراسنة فقط وليس منطبع مصر وهي المـكـبـيـةـ فـرـقـكـمـ هـلـ هـذـهـ كـاتـنـ ظـنـةـ بـعـدـ عـنـ الـحـشـوـتـةـ (ضـحـكـ لـأـنـ الـأـمـاـنـيـنـ استـعـمـلـوـاـ كـثـيرـاـ مـنـ الضـبـبـ وـارـطـامـ الـأـجـسـامـ) وـأـنـيـ لـكـمـ وـلـأـنـدـيـ حـيـاةـ طـيـةـ وـجـاحـاـ مـسـتـرـأـ وـاطـلـبـ منـ الـخـارـجـ أنـ يـنـادـوـاـ هـلـاـكـاـ بـحـيـاهـ نـادـيـ هـيرـجـ . فـقـلـواـ وـقـوـهـ وـرـدـدـواـ النـاءـ ) ( الـبـيـةـ عـلـىـ الصـفـحةـ الثـالـثـةـ )

#### نادي هيرج

يعجز القول لو أردت وصف لطابق الرياضية بل ناد من إنديه أحدى مدنهـاـ نـهـبـنـاـ نـادـيـ هـيرـجـ يـطـلـ لـلـمـانـيـاـ هـذـاـ السـامـ فـوـجـدـنـاـ بـنـاءـ (ـالـكـلـبـ هوـشـ) وـهـوـ قـصـرـ لاـ يـكـنـ أـنـ تـصـقـ آـنـ بـنـاءـ نـادـيـ بـهـ ثـلـاثـ طـبـاتـ وـطـابـقـ رـاجـعـ تـحـتـ الـأـرـضـ (ـبـدـرـونـ) وـقـدـ خـسـ هـذـاـ (ـبـدـرـونـ) بـحـجـرـ الـلـاـسـ وـحـلـاتـ وـادـاشـ بـارـدـ وـسـاخـنـ وـنـاهـيـكـ عـنـ الـاسـتـعـادـ منـ حـيـثـ تـرـاـيـزـاتـ التـدـلـيـكـ وـالـغـوـطاـ الكـسـيـةـ وـالـدـهـانـاتـ وـالـرـيـوتـ وـلـمـ يـدـهـنـيـ الـلـاـ وـجـودـ (ـجـرـامـوـفـونـ) فيـ هـذـهـ الـحـجـرـ



ذلك الإيقار ذات اللونين الأبيض والأسود وقد تركت حرة ذا كستتها حريتها بينما وضخته ويدهـنـكـ الـزـاعـيـ وـقـدـ نـامـ مـطـشـاـ هـادـئـاـ وـكـبـهـ رـابـعـ بـجـوارـهـ كانت تـمـتـلـ هـذـهـ السـهـولـ الـفـسـيـحـةـ قـرـىـ سـيـرـةـ تـطـلـ عـلـىـ الـنـهـرـ وـكـلـهاـ يـوـتـ سـفـيـرـةـ تـلـفـ بـهـ حـدـيـةـ شـاهـنةـ وهيـ أـشـيـهـ بـالـلـيـلـاتـ اـسـقـهـاـ حـرـاءـ مـنـدـرـدـةـ وـلـقـدـ أـنـهـ بـلـيـ تـسـيـقـهـاـ الـجـيلـ وـبـهـنـدـهـاـ عـنـ بـعـضـ وـطـرـقـهاـ الـمـنـسـيـسـةـ الـفـرـشـةـ بـالـرـمـ الـأـيـضـ وـدـقـقـهـاـ وـلـطـافـهـاـ

#### سكرتير المـكـتـورـ «ـفـوـرـرـ»

ولـمـ كـانـ الـاتـحادـ الـمـجـرـيـ موـالـيـ قـامـ بـتـرـيـبـ الـمـارـيـاتـ فيـ الـمـاـيـاـ وـهـوـ الـمـسـولـ عنـ تـنـقـيـدـهـاـ كـانـ لـأـ بـدـ أـنـ يـأـفـقـاـ وـأـنـدـ مـهـنـ (ـفـوـرـرـ)ـ فـاـ وـسـلـنـاـ الـحـمـطـةـ حقـ كـانـ الـمـكـتـورـ (ـفـوـرـرـ)ـ فـيـ اـنـظـارـنـاـ وـمـهـ زـوـجـهـ وـقـدـ جـلـ خـطـابـاـ وـقـهـ سـكـرـتـيرـ الـاتـحادـ الـمـجـرـيـ يـقـدـمـ بـهـ الـهـرـ غـرـجـوـ كـتابـ عنـ الـاتـحادـ الـمـجـرـيـ وـيـتـلـدـرـونـ نـيـهـ عـنـ الـمـضـوـرـ إـلـىـ الـمـحـطـةـ الـتـمـارـشـ عـيـنـهاـ بـحـمـلةـ الشـاشـيـ الـقـيـامـاـ نـادـيـ (ـM.T.Rـ)ـ الـذـيـ زـارـنـاـ الـمـامـ الـلـاـضـيـ بـمـنـاسـةـ اـحـراـزـ بـطـوـلـ الـهـرـ

#### إلى بـلـيـنـ

وـبـعـدـ عـشـرـنـ دـيـقـةـ أـقـاتـ الـقطـاطـ الـسـرـيـعـ إـلـىـ عـاصـيـةـ الـمـاـيـاـ الـكـبـيـرـ بـلـيـنـ ذـوـصـلـهـاـ فـيـ مـنـتـفـعـ الـحـامـسـ مـسـاءـ يـوـنـهـ وـقـدـ مـرـ بـنـ الـلـيـلـ وـنـهـنـ وـقـوـدـ مـنـ شـافـ الـسـفـرـ وـمـتـاعـهـ وـقـنـاـ مـبـكـرـ فـوـجـدـنـاـ بـلـادـ الـأـلـمـانـ تـعـتـلـ بـعـدـ كـلـ بـلـادـ رـأـيـهـاـ فـهـ اـزـدـحـمـ نـهـرـ الـطـوـنـةـ عـلـىـ طـولـ الـحـطـقـ بـالـأـكـبـ الـتـجـارـيـ الـسـكـيـرـةـ وـكـانـ الـمـدـنـ وـالـقـرـىـ شـيـهـ مـتـصـلـةـ لـاـ تـبـدـ مـنـ بـعـضـهـاـ كـثـيرـاـ وـنـاهـيـكـ بـكـثـرـ الـمـاءـلـ وـالـمـصـانـعـ عـلـىـ جـانـبـ الـطـرـيقـ وـرـعـاـيـاـ كـانـ مـلـاعـبـ الـسـكـرـةـ وـالـلـنـسـ وـالـحـمـامـاتـ فـيـ الـمـاـيـاـ ١ـ كـلـ هـذـهـ كـاتـ تـغـرـ بـنـاـ حـقـ دـخـلـنـاـ بـلـيـنـ

#### مفـارـقـتـاـ بـلـيـنـ

وـفـيـ السـادـسـةـ وـالـدـيـقـةـ الـمـائـيـةـ تـحـركـ بـنـاـ الـقطـاطـ الـلـيـلـ هـيرـجـ وـيـكـيـ انـ اـنـدـيـ بـطـلـ مـصـرـ فـيـ جـيـعـ الـأـوـانـ ٣٥٠ـ كـيلـومـترـاـ قـطـمـاـ الـقطـاطـ فـيـ تـلـاثـ سـاعـاتـ وـخـسـ عـشـرـ دـيـقـةـ وـلـقـدـ لـفـتـ نـظـارـيـ نـظـاـمـ الـقـطـاطـ الـأـلـمـانـيـةـ خـمـوسـاـ عـمـالـ (ـالـتـالـيـلتـ)ـ فـأـرـضـيـهـاـ بـالـصـيـفـ الـأـيـضـ وـكـلـكـلـ الـمـدـرـانـ وـكـانـتـ مـنـ فـرـطـ ضـبـطـ الـأـقـرـاسـ تـظـهـرـ كـلـهاـ قـطـةـ وـاحـدـةـ حـقـ خـيلـ لـبـعـضـهـاـ اـنـهـ مـفـروـشـ بـالـكـاـوـشـ ثـمـ الـصـابـونـ وـالـكـوـلـوـنـيـاـ وـغـوـطـ الـوـجـهـ مـرـبـيـةـ صـمـدـقـ منـ الـبـلـاوـرـ تـضـفـطـ عـلـىـ زـرـ فـقـطـهـ لـلـثـ وـاحـدـةـ وـبـعـدـ اـنـ تـلـيـهـاـ مـنـهـاـ تـضـفـهـاـ بـعـضـهـاـ أـخـرـ بـجـوارـهـ .ـ هـكـذاـ بـالـدـرـجـةـ الـأـوـلـ وـالـثـانـيـ وـالـثـالـثـةـ

#### مـفـطـهـ هـيرـجـ

وـسـلـنـاـ مـفـطـهـ هـيرـجـ فـيـ التـاسـيـةـ وـالـدـيـقـةـ الـمـائـيـةـ وـالـشـيـرـنـ مـنـ مـسـاءـ يـوـنـهـ ١٩ـ يـوـنـهـ وـنـهـنـاـ بـالـمـفـطـهـ الـكـبـيـرـ فـلـمـ يـجـدـ أـنـدـاـ فـيـ تـنـجـيـبـ سـكـرـتـيرـ الـمـكـتـورـ فـوـرـرـ فـوـرـرـ الـتـلـيـلـوـنـ وـبـعـدـ مـحـادـةـ اـنـظـفـنـاـ الـزـوـلـ بـالـمـفـطـهـ الـكـبـيـرـ وـكـانـ لـأـ بـدـ اـنـاـ أـنـزـلـ بـعـضـهـاـ بـعـضـهـاـ دـقـاقـ وـقـلـقـهـاـ بـعـضـهـاـ رـهـطـ كـبـيـرـ مـنـ اـنـتـهـادـ هـيرـجـ يـنـظـرـنـاـ وـلـمـ تـعـضـ عـشـرـ دـقـاقـ حـقـ كـانـ هـذـاـ الـرـهـطـ مـعـنـدـهـاـ يـهـرـ لـنـاـ حـقـيـقـةـ الـأـمـرـ وـمـاـ كـانـ يـجـبـ عـلـيـهـ وـأـفـلـتـنـاـ السـيـارـاتـ الـلـيـلـ دـقـقـ قـيـصـرـ هـوـ



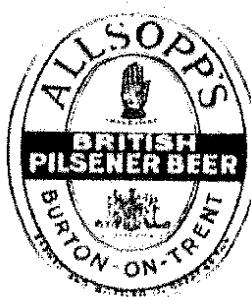
## المساعد الأكسيجين للجمال الشهير في أنحاء العالم

إن امدادات الجلد حام الأكسجين هو أحدت فكرة في معاشرة التجارب . وفن يوزا يكتفى بهذه الواسطة التي لففها الجمال وزرياته وهو كرم فاخر للقرن ومن شأنه أن يطلق الأكسجين المطهر في الأنسجة وفن يوزا يعتمد الجلد تأهلاً أملس رطبًا يتكلل بجليس وهو يصل الملاع وينصب بالبقع والخطوط الصغيرة المتشتدة ويزيد إلى الجلد الدابل نضارة الشباب وجاذبيته سريراً . وفن يوزا حائل ذوي جدأ دون لقمة الشمس والمرجان وتحير الألوان وجو النيل

# VEN-YUSA

فن يوزا الكرم اللازم لاحتياط  
من الحق الكثيف الهدفع من فن يوزا الحمال من الدهن  
فروش صالح ونصف  
وبياع عدد جيم السكريات وعمال الروائح المطرية

**البيرة ذات الطعم اللذيذ**  
خفيفة ... باردة ... منعشة



وكلاه موروعون :

كومر شال انه ابسى كومباني ، اوف ايجوت لپند  
الاسكندرية : ١٠ شارع الجندي ابريل نيلون ١٢٢١  
القاهرة : وكالة لسيان المزاوي نيلون ٣٩٨٨ بستان  
بور سعيد : محارة سكاريا شارع أميركا نيلون ٧٥٥

وصياغ يضم الاذان من الجمود حتى قال الكثيرون من هذه الحلة التكراء أما حكم المباراة ماكس ستناور اندى فكان غير جدير بهذا الوقت . وكانت ادارة المسألة مختلفة لم تكن تهم براحة التفرج ولا زريد ان نخرج مادرار بهذه الملاكة ( لما تذكر ) لمراد مينا اندى في نقوسنا من " صدقة " . وقد انتهت باسحاب مظلوم

## نتائج مباريات الترسانة

نواتر الترسانة حتى كتبة هذه السطور تسم مرات ، قات في ثلاث وهرمت في اربع وتمادت في خمس وكان يخوض عدد الاشتواط التي في صلاتها ( ١٨ ) والتي عدتها ( ٢٣ ) وهذا هي المباريات ونتائجها حسب ترتيبها :

مباريات بوجوسلافيا وصربيا :

( ١ ) الترسانة ٢ - باشاد ٧

( ٢ ) الترسانة ٣ - توفى ساد صفر

( ٣ ) الترسانة صفر - سوبتشا ٢

مباريات المانيا :

( ٤ ) الترسانة ٢ - هيرج ٢

( ٥ ) د صفر - كيريل ٧

( ٦ ) د ١ - درسدن ٣ (أولا)

( ٧ ) د ١ - فرانكفورت ١

( ٨ ) د ٠ - دان هاين صفر

( ٩ ) د ٤ - درسدن ١ ( ثانية )

## معركات المتر ببول

في مساء الخميس ٤ يوليه اجتمع بينها المتر بول مع معاشر لشاهدة مباراة الملاكة التي ظلت من مشاهدة أمثلها منه أن أهلت سكريبيه الاحتراف اقلة مثل هذه الحالات الرياضية . وقد كان الجمود موقفنا بأنه سيري ملاكة بدبة بين ثديين يدفعان بمدح ومهارة عن كيائهما الراضي ويحيثان تلك الروح الطاهرة في غيرها من يتطلبون إليها

له اشتدت الحرارة وتصب من أجسام هذا العدد العظيم العرق حتى غمراها . وبعد ان حل الموعد لم تبدأ الملاكات الا بعد هياج وسيمات وصغير مزعج

**الملاكة الاولى :** بدأت بين ( كتساروس ) وهو باسم

الشر غير مختلف بما سلاقيه ( جورج ) فقوبلها بشجاعة حارة ثم قدم الحكم المصري الفهد حسين باط فوزي الشلاكي

الجهور وكانت تلك الملاكة في ظاهر الحجيج خيراً مما سبقها ، واظهر العطلان من الحفة ما اطلق الاسنة بالشك

وقوبل الحكم بارتياح **الملاكة الثانية :** وقد كانت بين كوهين وعبد الحميد

وكان أولهما نشيطاً ودائماً متزاولاً ومحظى ان يطاق عليهما ملاكة الفن والخيال . وقد انتهت بفوز كوهين

**الملاكة الثالثة :** تناول فيها مصطفى وفرام بعد مهزولة اثناء منها الجمود

**الملاكة الرابعة :** وهذه الملاكة بين هاجي اسدريان

وميخائيليس . وكان ثالثهما يطلب الحفة وجياد المستقبل فلوراً صبوراً على ذلات نفسه ، حسن التكوير وعلائم التبوع بادية عليه في حركاته . أما أولهما فأولى له ان يتصل نفسه لنفسه من هم دونه دراية وفتى

يترك حلة الملاكة لغيره من تلاميذه ، وببدأ ميخائيليس

بعيس خصمه من جميع نواحي القوة والفن والدرابة حتى ايقن الجمود ببرعيته ولكنه لم يهزم طويلاً حتى

بادر هاجي بوحدة شاملة واخري يمينه . وكانت

الارجعية غير محسوبة . وظهر النز في الثانية بهجوم

من ميخائيليس ودفعه من هاجي . وكانت الثالثة اشد من سابقتها وظهر ميخائيليس يضربيه الخطأ وأدت

الجلولات الرابعة والخامسة والسادسة وهاجي لا يلوي على شيء سوى ( الرopian ) واستسلام المراكز الملاكه

فأندره الحكم ( المسدر مالك لور ) وصفح عصمه متازله

اما ميخائيليس فكان هجاياً هنيدأ وانتادأ يفيض فنا

وفي السابعة كانت ضربات ميخائيليس اقوى من قبل

وكان هاجي يتخطى في الثامنة من شدة ما كان له حق

طفر يرأس في ( فم ) خصمه فأطارت سنتين منه اثنان

احدهما وهناك اشتد المهرج والرج ، وطرد الحكم هاجي

من الحلقة وانتهت هذه الملاكة بذلك المأساة

**الملاكة الخامسة :** بدأت القوادة وكسرت الاقواب

وبيع ان اتصف الليل ظهر مناد مينا المصري ومظلوم

التركي وبعد التفتح طلبا من الجميع النرام السكون القائم

وقد أخذ عزوه اندى صلاح الدين ياصديق القاتل

في هذه الملاكة وسلكهم عن هذا التعذيب في العدد

القادم

وبدأت الجولة الاولى بسكون وهوء من الملاكتين

## ماذا يطلب المصطاف جودة المناخ ولطف الهواء وعذرية الماء مع سهولة السفر ورخص المعيشة وجميع ذلك متوف في جبال لبنان سويسرا الشرق

المشاركة مع شركة مصافيف لبنان  
بشارع نوبار نهرة ٤

أو مع شركة السياحات الشرقية  
بشارع كامل نهرة ٢  
( جاليري وا كد )

# اختر ما تحب من هذين الامتيازين

## الامتياز الأول : هدية بجانبها

تهدي إدارة الملال إلى كل مشترك جديد في إحدى مجلاتنا الأسبوعية : المصور — كل شيء — الدنيا المchorة — الفكاهة — كتاباً فنيساً من الكتب المميزة أدناه بشرط وصول طلب الاشتراك مرفقاً بالقيمة قبل يوم ٣١ يوليو سنة ١٩٢٩  
وترسل الهدية أيضاً لكل من يجدد اشتراكه لمدة سنة أخرى من المشتركين الحالين أو الذين انتهت مدة اشتراكهم

### أميركا في نظر شرق

تأليف الاستاذ الدكتور فيليب حتى

اقام كاتب هذا البحث عدّي سنوات في الولايات المتحدة أتيح له في اقتنائها أن يدرس أخلاق الشعب الاميركي وسجنه وأحواله والكتاب مزین بالرسوم العديدة

### الماء العسر

تلخيص إدارة الملال

كتاب حتى تفيس يقتبس على وصايا ونصائح أقرها جميع اطلاع الحياة في أميركا . وهو هيئت مؤقة تضم صفوه العلماء والاطباء الاخصائين

### أسرار البوتوس ايطاليا

تعریب المرحوم طانيوس عبد

ليس بين رجال أميركا المعاصرين رجل كان له من التأثير في سحر التاريخ مثل الامبراطور السابق غليوبوم . ولذا كان جديراً بالقارئ أن يتعرف تلك الشخصية العجيبة وقد وضع هذا الكتاب اعتناداً على مذكرات نبيل من حاشية مليء المانيا سابقاً

### أسرار القصصرة

تعریب المرحوم طانيوس عبد

تكشف هذه القصة السمار عن أسرار حياة القصصرة الأخيرة السكودة الحفظ وتتضمن طرفاً عن حياة ملوك أوروبا وأمرائها قبل الحرب العظيم

### مارى انترانيت وولدها

تعریب المرحوم سليم سركيس

رواية تاريخية غرامية تبين بأجل وصف ملائكة الثورة الفرنسية وما تحملها من الحوادث المدعاة ولا سيما ما يتعلق بولي عهد فرنسا المعروف باسم لويس السابع عشر

### فرخ النسر

تعریب يوسف البستاني

رواية تاريخية غرامية مؤثرة تبين ما كان من ابن تابيليون وكيف قضى عمره سجينًا في بلاد النساء ، وكيف أقام الوزير مرتضي التموسي سورياً من الجاسوسية حوله . وغير ذلك من الحوادث المؤثرة الجامدة لقائدة التاريخ ولادة الرواية

## الامتياز الثاني : خصم ٢٠ في المائة

اما الامتياز الثاني فهو أن تشتراك في أكثر من مجلة واحدة وبذلك يكون لك الحق في التمتع بامتياز تخفيف ٢٠ في المائة من قيمة اشتراك كل مجللة تصبح ٤٠ فرشاً بدلاً من خمسين في السنة . وفي هذه الحالة لا يقدم هدية للمشترك

### قيمة طلب الاشتراك لمدمياز الاول

### قيمة طلب الاشتراك لمدمياز الثاني

حضره مدير مجلة	حضره مدير مجلة
بوستة قصر الدوبار — مصر	بوستة قصر الدوبار — مصر
أرجو أن تتدونني مشتركاً في مجلات	أرجو أن تتدونني مشتركاً في مجلات
لمدة سنة وتجدون طيه مبلغ	لمدة سنة وتجدون طيه مبلغ
قرضاً قيمة الاشتراك باعتبار ٤٠ قرشاً لكل مجلة	٤٠ قرشاً لكل مجلة
الاسم	الاسم
العنوان	العنوان

حضره مدير الملال
بوستة قصر الدوبار — مصر
أرجو أن تتدونني مشتركاً في مجلات
لمدة سنة وتجدون طيه مبلغ
قرضاً قيمة الاشتراك باعتبار ٤٠ قرشاً لكل مجلة
الاسم
العنوان

وفاة زعيم سوريا كبيه  
في أسفل : فقدت سوريا في  
٤ يوليو أحد رجالها البارزين  
ومفكريها الوطنيين وهو  
الرسّوم توّدي ياك الزّيري  
الرئيس الثاني للجمعية التأسيسية  
وقد تلقى تكريهه باهتمام بالغة  
التابية في أندی سوريا ودمشق  
وكان من كبار المؤتمرين  
والعلميين ومن أصحاب فكره  
النمازيين بين سوريا ولبنان وقد  
سيجيء مرتين وأبعد مررتين في  
سبيل بلاده رحمة الله رب العالمين

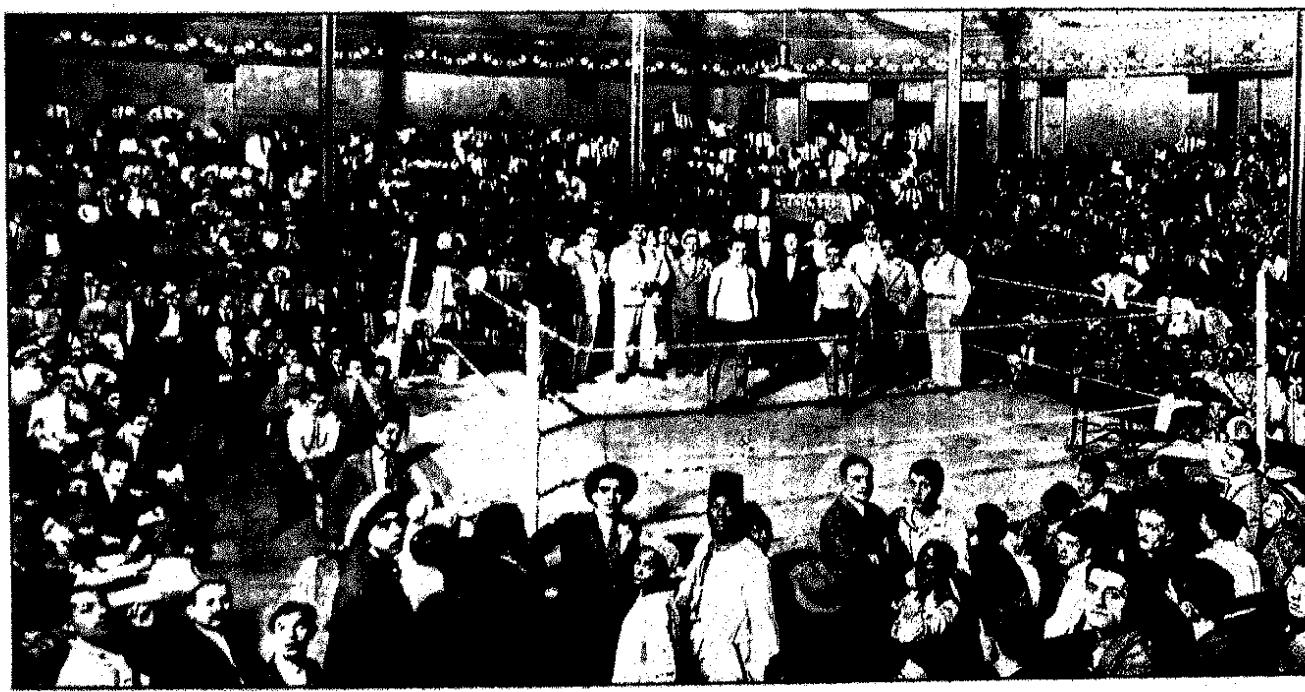


الملائكة على يمينه والسماء  
فمن الى بور سعيد في ٣ يوليو  
المجاري الملك على ملك العجاج  
السابق وشقيقه الامير عبد الله  
امير شرق الاردن في طريقهما  
الملك حسين مع حاشية من ١٢  
خطيباً . وترى الى أسفل هذا  
الكلام صورة الملك علي



الرسّوم توّدي ياك الزّيري

قادر للرسّوم توّدي المترفون السامي الباريسي سوريا الى فرنسا في ٤ يوليو اجلاده  
لما طبع حكمته على الاسؤال في سوريا . وترى صورته فوق هذا الكلام  
وهو على ظهر البالغة مارييت باشا والى يساره علامة الشيخ ناجي الحسيني داعي  
الحكومة السورية



الموكّر الكباري بين مزادينا وقطارنا

منظر عام لقاعة المتروبول في أيام سفر الملكة التي أقيمت في ٤ يوليو المباري في وسط القاعة على شكل حلقة . وترى في وسطها مرادينا بطل مصر وأمامه الى يساره القاريء مظلوم بطل الشرق واليونان وزواجهما الملكة الحاكمة والنظم وهم الملائكة . وقد احتلّات القائد بالتجاهز المائدة . وقد اثنتين الملكة بين البطلين بالسحب مظلوم وانتصار مرادينا

(الصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أمير وشكري زيدان) . الاشتراك : في مصر ٥٠ فرشا . وفي الخارج ٤٠ فرن (أي ٤ شلن)  
عنوان المكتبة : (المصور) ، بواسطة قصر البارزة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨٧٨ بستان ٩٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير فدادن امام نمرة ٧٨ من شارع كورني قصر النيل