

يوم الاثنين القادم : أطلب « الفطاهة » في ثوبها الجميد

الجمعة

٧ يونيو ١٩٢٦

المصور

العدد ٢٤٧

السن ١٠ مليات

AL-MUSAWWAR * Cairo, 7 June 1926 * Vol. V No. 248

مصر تودع مليكها



المعالج وولائه لعرشه . والان
تتجه انظار الأمة الى كل مكان
يحمل فيه وقد جاءت الأنياب
بوصول جلالتسه الى جنوا
وسيمضي بها خمسة أيام بصفة
غير رسمية ثم يسافر جلالتسه الى
برلين . وفي أعلى صورة جلالتسه
على درج قصر رأس التين قبيل
رحيله الزورق الملكي الى
الباخرة والى يسار جلالتسه
حضرة صاحب السمو الأمير عمر
طلوسون والى يمين جلالتسه حضرة
صاحب الدولة محمد علي باشا
رئيس الوزراء . ويرى في اليمين
حضرات أصحاب الدولة والمالي
رئيس الديوان الملكي والوزراء .
وفي الصورة التي في وسط هذه
الصفحة منظر بعض المراكب
التي ركبها الامهالي من كافة
الطبقات ليودعوا جلالة الملك
بالحنان والدماء



الرحلة الملكية الثانية الى أوروبا

بعد حضرة صاحب الجلالة
الملك ترقية بلاده ثابته السابري
وقد سافر في صيف سنة ١٩٢٧
الى أوروبا وزار مسانها ووقف
بنفسه على أسباب تقدمها
ورقيها وعاد جلالتسه من تلك
الرحلة راضياً في نقل كل مقيد
رأه الى مصر . ثم انجبت رغبته
السامية في القيام برحلة ملكية
ثانية في هذا العام ليزور فيها بلاداً
لم يزرها في الرحلة الاولى ويدرس
احوالها واركان نهضتها . وقد
استقل جلالتسه من الاسكندرية
يوم الخميس الماضي بالسفارة
«اوزونيا» . وقد ودع جلالتسه
بأعظم المظاهر الرسمية والشعبية
ودل الشعب على شدة تعلقه بمليكها



حديث الاسبوع

مجلة « دار الهلال »

رد وبيان

خصصت « الكشكول » الفراء صفحة من صدرها الاخير « لمداعبات صحفية » تدور على « دار الهلال » ومجلاتها . ولئن تعودنا السكوت في مثل هذه الحال (مع الاستفادة من الانتقاد ان كان ثم وجه الاستفادة) فقد استعدونا اليوم لفر هذا البيان الموجز - في الاقل لاداء شكرنا على الكلمة الطيبة التي صدر بها ذلك المقال

وقد أخذ علينا الكاتب امرين : اولهما الاكثار من المجلات ، وثانيهما الاستمانة بالكاتب الواحد للكتابة في غير واحدة من مجلاتنا

فاما الاستمانة بكاتب واحد للكتابة في مجلتين او اكثر فليس فيها وجه الانتقاد ما دام الكاتب يتوخى كفايته ويراى اغراض كل مجلة . ومن له اطلاع على صحافة الغرب - وصحافة مصر تتقن اثرها لا محالة - يعلم ان الكاتب المعروف كثيراً ما يكتب في عدة جرائد ومجلات ولا يخفى بيان احد أن يلزمه على ذلك

وأما الاكثار من المجلات فقد يكون فيه وجه للامانة او انه ترتب عليه هبوط او تصدير او افعال . ويعلم القراء ان مجلاتنا - بوازورهم ومعاشرتهم - لم تنزل يوماً عن مستواها بل كنا كلما أصدرنا مجلة جديدة نبدل بجهوداً مضاعفاً في تحسين مجلاتنا السابقة . أضف الى ذلك ان صدور عدة مجلات من دار واحدة من شأنه توزيع النقات واتاحة التحسين والانتان . وليثق حضرة الكاتب اننا لولا ذلك لما أمكننا قط اصدار مجلة كالدنيا المصورة تباع بمتعة مبهمة مناهات فقط في حين ان مثيلاتها في اوروبا نفسها تباع باكثر من هذا الثمن

وزميلتنا « الكشكول » القراء التي لها في ميدان الصحافة ابتكارات مشكورة تعلم حق العلم ما يفرض الاجادة الفنية من جم المقبات وما يستدعيه اتفاق العمل الصحفي من جهد ومثابرة وتضحية كبيرة . وبعد فهذا مجهودنا وجهود معاونينا من محررين وموظفين ومعال بنده جيما بسخاء غير مقترين ولا مقصرين لشعورنا بالمشورية اللازمة لهبتنا ولاعتقادنا باننا في بدء نهضة اجتماعية تحتاج أهد ما تحتاج الى صحافة زينة راقية . ولعلنا حكمتنا الجمهور فيما قدمنا بين يديه من مساع وجهود ... واناراضون بحكمه اليوم كما رضينا به في الامس والسلام

اميل رشكوى زبده

سواء في هذا البلد ؟ ألا يمكن أن تقام العدالة للجميع بغير تفریق ؟

هذا صوت اميركي منصف ينتقد توزيع السلطة القضائية بين هيئات مختلفة ، وهو ما أنت به الامتيازات الاجنبية قبل غيرها من الاسباب . فعمل الزمن قد حان للنظر في هذه الامتيازات التي أصبحت غريبة في هذا العصر وشاذة في وادي النيل الذي بلغ من رقي القضاء والانظمة العامة مثل ما بلقته الدول الغربية صاحبة الامتيازات

ضمت الرابطة الاجتماعية في مصر

لا يمضى وقت الا ويلشأ فيه عدد من المقاهي الجديدة ولا يلبث حتى يتلاها الراغبون في الجلوس وقتل الوقت

هذه ظاهرة صارت من أكبر الظواهر في القاهرة والاسكندرية والمدن الكبرى في مصر وقد امتدت منها الى الارياف فصار لكل بلدة أو قرية مقهى أو عدد من المقاهي

والحق ان هذا أمر لا يدعو الى التبعة فانه انما يدل على تفكك الروابط وعدم الرغبة في الاجتماع والتعاون . ومن قبل سنوات قلائل كان الناس يجتمعون في المنازل فكان كل بيت كبير معروف بمثابة ناد خاص يؤمه عدد محصور من الأصدقاء وفيه يتسامرون حسب ميولهم باحثين في الادب والشعر أو غيرهما من الشؤون . وقد كانت هذه الوسيلة هي التي أتاحت للفيلسوف جمال الدين الافغاني وللإمام محمد عبده ولسواهما أن يبنوا تعاليمهم وينشروا العلم والثقافة . أما الآن فقد سحلت المقاهي محل تلك البيوت أو المتدييات وليس فيها شيء من الفائدة التي كانت تحق من قبل

وما كنا لنكفره زوال عادة الاجتماع في البيوت لو حل محلها الشاء النوادي وتميمها لمختلف الاغراض كما هو الحاصل في إنجلترا مثلا ، ولكن النوادي ما تزال قليلة في مصر حتى ليكن أن تمد على الاسباع فمسيان يلتفت المتفنون لهذا الامر وينووا بإيجاد الروابط الادبية والاجتماعية بواسطة تاليف النوادي والجمعيات لمختلف الغايات المعروعة النافعة

نهاية الاسبوع

بدأ القيظ في مصر وبدأ الناس يشعرون بشدته وخصوصاً الذين يشتغلون بالاعمال الذهنية . وليسوا جيداً قادرين على الاصطيف في أوروبا أو في سورية أو في رأس البر على الأقل ، بل ان الكثيرين تنهمهم أصمالم أو اعتبارات أخرى من مغادرة القاهرة في سفر طويل الاجل ، فيبقون محتاجين الى شيء من الرياضة تخفف عنهم حرارة الجو

وفي لندن وبرلين والعواصم والمدن الاوربية الاخرى كثيرون من أمثال هؤلاء الذين لا يستطيعون قضاء فصل الصيف في الجبال أو على شواطئ البحار ولكنهم لم يجرموا أنفسهم لذة الرياضة والسفر من أجل ذلك بل ابتكروا ما يسمونه « Weekend » أو « نهاية الاسبوع » فبعد ظهر كل يوم سبت يرحلون الى أحد البلاد المجاورة في القطرات أو سيارات « الامنيوس » ويبيتون ليلة الاحد في الحيام ينصبونها في الغابات أو غير ذلك من الامكنة التي يستلشقون فيها الهواء الصحي ويستمتعون فيها بالرياضة واللهو البريء ثم يعودون في مساء الاحد الى المدينة وقد تجددت قواهم وكسبوا صحة ونشاطا

فلماذا لا يوجد عندنا مثل هذه النهضة يستفيد منها الموظفون في الحكومة والمستخدمون في الاعمال الحرة ؟ لقد ساعدت الحكومة المصرية على الشاء هذا النظام بتخفيض أجور السفر في الصيف بين القاهرة والبلاد التي يصح فيها الاصطيف . ولكن لا يزال أمامنا عمل كبير لنشر هذه الفكرة وتعميم الانتفاع بها لمصلحة الجميع

رأى اميركي منصف في الامتيازات الاجنبية

قال الدكتور تشارلس وطسن مدير الجامعة الاميركية بالقاهرة في الخطبة التي القاها في حفلة توزيع الجوائز يوم الجمعة الماضية ما يأتي : « ان وجود الحاكم التنصلي والمتعلقة والاهلية والفرعية والمالية على اختلاف طوائفها في وقت واحد يجعل السلطة القضائية موزعة مشتتة . ان ترقية مصر يعوزها توحيد الدوائر القضائية كما وحدت اليابان دوائرها . أليس كل أبناء البشر

تفضلوا وشكرا اذا اقتضت
صروفات الماس ويرا
 لا تفرق عن الحقيقة صلقتنا
 ملقات باناسيات خراقم
 اساور عقود ساعات
 مستودعنا يحمل عظمة اضران القاهرة
 شارع الشيخ مسعدة عارة زيف تليفون ٤٩ ٤٦

الملكة اليزابث

كانت الملكة اليزابث على راحة عقلا شغوفة باللباس والحلي فكانت تلبس ثياباً كثيرة واسعة ذات ملحقات كثيرة وطيات متعددة ، وكانت اذا مشت تضيء جواهرها ولائها وما تحمل من ذهب وفضة وكانت تزين رأسها بشكل ما يزال يذكر حتى اليوم لغرابته ، ويحكي كثير عن عنايتها بالتجميل وعن الوقت الذي كانت تنفقه فيه كل يوم

ولكنها مع هذا كانت شديدة الميل الى العلوم والآداب وكان لها في الكتابة نصيب يذكر . وقد ألقت الملكة كاترين بار زوجة هنري الثاني ابى اليزابث كتاب صلاوات باللغة الإنجليزية فعمدت اليزابث اليه وترجمته الى اللغات اللاتينية والفرنسية والايطالية وكتبت هذه التراجم بيدها وكانت لم تتخط الخامسة عشرة من عمرها . وفي اثناء حكمها كانت تحب على رسائل الجامعات اليها باللغة اليونانية وكانت تقدر رجال الأدب الذين خلدوا عهدها أكبر التقدير وبين حين وآخر كانت تقوم هي ورجال بلاطها بزيارات لتصورها المختلفة وكان موكبها يمش على السرور والانتساح اذ كان الرجال يفسون بزخرفة ملابسهم كالنساء وكانت العربات في الموكب الملكي موشاة بالذهب ، فأتعلم الجماهير قرب قدموها حتى تبرع للقائها ويكون يوم مثل ايام السيد . ويقال ان شكسبير اتى من بلده ذات مرة ليشهد الموكب الملكي ويكون بمقربة من حياة البلاط وأحواله في بعض زيارات الملكة

وقد لاقت اليزابث متاعب جمة في الملك ولكنها تملت عليها كلها بحكمة ودهاء مستشاريها وصار عهدها من أزهى العهود في تاريخ إنجلترا

الرقص في الصباح

اعتادت سيدات الطبقة العليا في لندن ان يمكنن هزيعاً من الليل في الولايم الراقص ولكن انضح لمن ان السهر ينافى الجمال . واذا تعارضت دواعي الجمال مع اسباب السرور اختارت النساء الاولى دون جدل او تردد ولذلك انفق فرديق من الانجليزيات الارستقراطيات على ان ينمن مبكرات فيصحن في الساعة السادسة صباحاً على الاكثر ثم يذهبن الى النادي في الساعة السابعة فيرقصن ساعتين ثم يتناولن فعلاورهن وبعد ذلك يقضين حاجاتهن في المدينة وبعد العصر يخرجن للعب التنس او غيره من الالعاب الرياضية

طبيب شهير يربي اولاده على لبن اللبريس



سورة نجل الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الحيات بمصر وعمره ستة أشهر وقد تربى على لبن اللبريس

لقد سمح لنا جناب الدكتور احمد بك زكى السيد طبيب مستشفى الحيات بمصر بلشم سورة طفله اللطيف الصحيح الجسم القوى البنية وكتب لنا حضرة الدكتور ما يأتي :
« كنت اسمع كثيراً عن لبن اللبريس أيام دراستي بإنجلترا وقد سنحت لي فرصة تجريبه في اولادى فكانت النتيجة باهرة جداً واتى أعزو هذا السبب لاحتواء هذا اللبن على الفيتامين وهذه سورة نجل من أشجالي وعمره ستة أشهر تربى في خلالها على طعام اللبريس » (الامضاء)
فتسنى للطفل الجليل اللطيف مستقبلاً حسناً بلسبة صحته القوية الشيطلة جملة الله قررة عيون والديه كل ام تريد ان يكون ابنها صحيح الجسم كالطفل أعلاء فعلها ان تمعليه لبن اللبريس للاطفال .
ومن شاء زيادة ايضاح فليطلب كتاب اللبريس باللغة العربية من :
الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

اعلان للطلبة وللعائلات

ان الدراسة في مدرسة « برلينس » المخصصة بتعليم اللغات الحية مستمرة طول مدة الصيف .
وانتهزت المدرسة فرصة العطلة الصيفية وانشئت فصلاً جديدة ابتدائية وراقية في اللغات الآتية :
الفرنسية والانجليزية والالمانية والايطالية . كما أنه توجد أيضاً دروس خصوصية في جميع اللغات
ولتحضير الامتحانات على جميع انواعها

تبتدىء الاجور الخصوصية لفصل الصيف في اول يونية وتنتهي في ١٥ اغسطس سنة ١٩٢٩
ان شهرة مدرسة برلينس راجعة الى جودة طريقتها المنتشرة في أنحاء العالم والتي تعد احسن
واسرع طريقة لتعلم أى لغة . ثم ان التعليم في مدارس برلينس لا يختص بالاولاد والبنات فقط لا بل
ايضاً بالرجال والسيدات ولطريقة برلينس الفضل وذلك لانها تمكنك من ان تتعلم بسهولة لغة حية
مهما كان سنك

اشتركوا حالا - احفظوا محلات لاولادكم

(فصول خصوصية للسيدات)

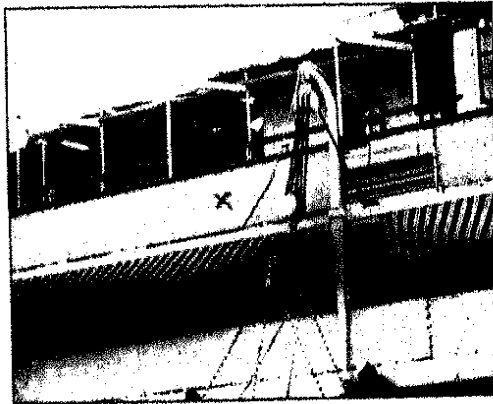
القاهرة : شارع عماد الدين فوق الترغاف الانجليزى
مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤
الاسكندرية : شارع سعد زغلول نمرة ١٣
طنطا : شارع المديرية نمرة ١٠
المنصورة : شارع اسماعيل

سفر جهوده الملك الى أوروبا



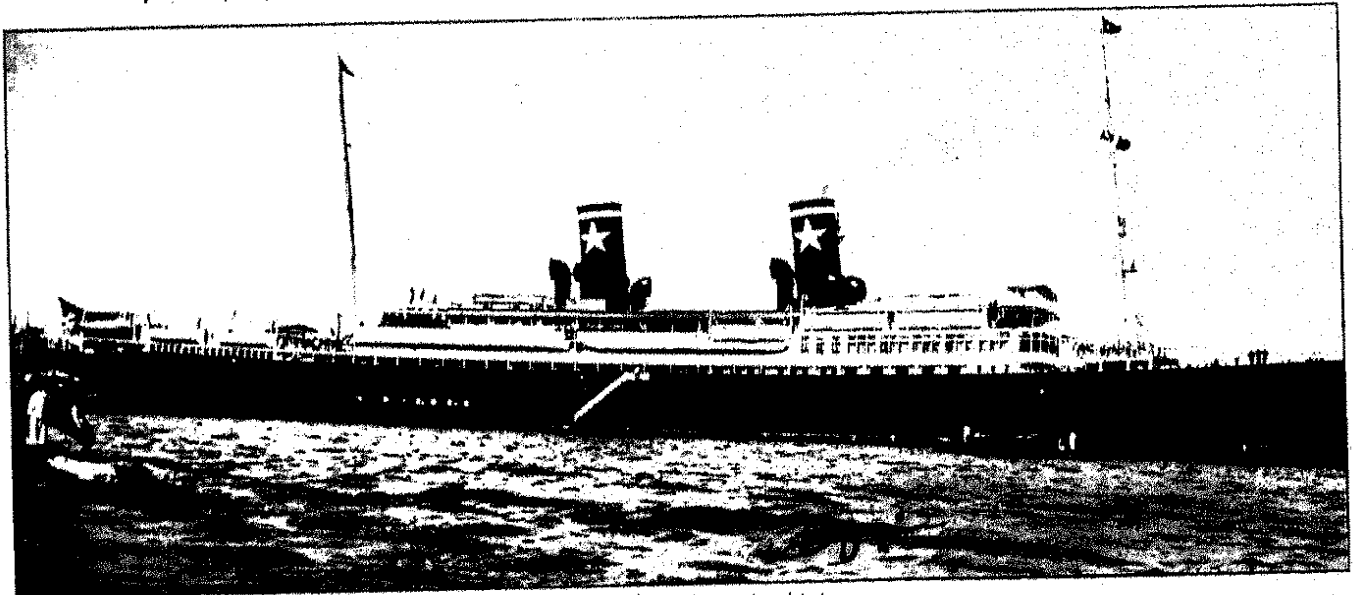
الوزراء بعد وداع ميمونة الملك في أعلى : صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء وأصحاب أعمال الوزراء هاملين درج البخارية من أن تتركوا ببحيرة جلالة الملك قبل تحرك البخارية

ميمونة الملك بالبخارية أوزونيا الى اليمن : حضرة صاحب الجلالة الملك في يوم الجناح السابق الذي أعد لجلالته بالبخارية أوزونيا وهو بحري يخدمه بواء الكركرة . وكان قد أُعزب عن رفقته السابقة في الأثناء . وبعد ذلك قامت أرسطة الميناء ببناء البخارية لتجسده جلالته



في الزورق الملكي الى البخارية يرى في أعلى حضرة صاحب الجلالة الملك وهو يركب الزورق الملكي الذي أقره الى البخارية أوزونيا التي سيجر فيها لجلالته جناح خاص . وقد اجتمع مئات من أعيان الاسكندرية والاقاليم في سرادق كبير أعد على شاطئ الميناء مقابل مرسى البخارية لوداع ملك البلاد كما جاء تتواصل الدول وعلماء الدين في الاسكندرية ورجال البلدية والنضياء ورؤساء المصالح وغيرهم ثم أبحرت البخارية بجلالة الملك بين مظاهر الاجلال والولاء والسكندر يسأل الله أن يعوده جلالة الملك في اكبر عز ورفعة الى شبه الامم

(تصوير رياض شعاعة)



البخارية أوزونيا نقل ملك البنود صورة البخارية أوزونيا التي سافر عليها جلالة الملك الى أوروبا في جناح خاص وقد رفعت عليها الاعلام المصرية اجلالا لجلالته . ويرى الى جانبها الزورق البخاري الذي أقل جلالة الملك اليها من سراي رأس التين (تصوير ميشيل نظر)

رسامة مطران وأربعة أساقفة لكنيسة الحبشة



مطران الحبشة وأساقفتها الجدد

اقام في يوم الاسبوع الماضي اجتماع ديني كبير في الكنيسة القبطية الارثوذكسية الكبرى بالقاهرة لرسامة راهب مصري مطرانا للحبشة وتميين أربعة قسوس احياس اساقفة في بلادهم . وقد تولى شعبة الانبا يواانس بطريرك الانباط مسند الرسامة فتقدم المطران والاساقفة الذين وقع عليهم الاختيار الى شبطته في خضوع وخشوع فركعوا امامه ثم نهضوا وحدهم المطارنة فوضع شعبة البطريرك يده على رؤوسهم ولا يرفع الاذعية ثم وضع الصليب على رأس المطران الجديد وألقى عليه ماء مقدساً وبعد ذلك حمل الناج على رأسه وارتدى رداء من القبطية الحمراء الحلاة بالصبايا القصبية وكذلك الئيس الاساقفة الاحباش جلايب من القطني وبرالس من الحرير الملون . وقد أقيمت في الحفلة خطبة شاذية لنبطه البطريرك أكد فيها العلاقات الوثيقة بين مصر والحبشة . وفوق هذا الكلام صورة لاحد مناظر الاحتفال (تصوير نثار)
وفي الوسط الانبا كيرلس مطران الحبشة الجديد وحوله الاساقفة الاحباش



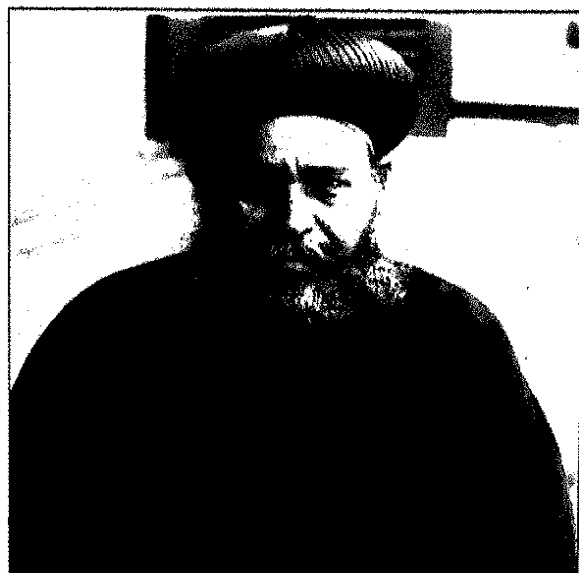
زفرور المركزة

في أعلى : حفلة البطريرك الانبا يواانس برمي من أعلى القصر البطريركي عقب الاحتفال تقوداً للجماهير المحتشدة فتندافع لالتقاطها



فخلام ضهير نابغة في الموسيقى

الى اليسار : فلام ضهير اسمه جورج اسكندر تيجلي وعمره اربع عشرة سنة وقد نبغ على حداثة سنه في الدرف على البيانو ونال أخيراً الجائزة الاولى في مسابقة أقتها معهد الموسيقى (برجران) في القاهرة وذاع اسمه في الجامعات الفنية وسبقه الى باريس ليتتم دراسة الموسيقى العالية هناك



مطران الحبشة الجديد

الانبا كيرلس مطران الحبشة الجديد وكان اسمه قبل الرسامة « القمص » وأصله من بلدة التماميش التابعة لمركز اليلينا وقد دخل في الرهبنة في أول شبابه ونفى بين الدير والتعلم في مدرسة الرهبان نحو ثلاثين سنة وكان قد عين أخيراً وكيلاً لمطرانية برجال وجعل مقره في الجامع الفنية وسبقه الى باريس بهجورة وهو في الحسنة من عمره وقد عرف بالتقوى والورع

نهضة جنوب ايرلندا

شرعت شركة فورد في تنفيذ مشروع شنون المخصص بتوليد الكهرباء من مساقط المياه لإدارة آلاتها التي تصنع محارث الزراعة مع ما في ذلك من النفقات الهائلة التي بلغت ملايين الدولارات لنقل ما كيناتها من مصانعها في ديترويت

ولاشك أن هذا المشروع هو أساس نهضة جديدة في جنوب ايرلندا إذ قضى على الطرق القديمة التي كانت تحرق بها الأرض للزراعة بسبب ظهور هذه المحارث التي ثبتت فائدتها العظمى وأصبح المستهلك منها كثيراً حتى ان البلاد الأجنبية قد طلبت نحو ثلاثين الف محراث في سنة ١٩٢٩ ومن الواضح ان مشروع شنون سيأتي بمصروفاته لما بدأ فيه من النجاح الهام الذي سوف يعود على الزراعة بأكثر الفوائد

وقد صدر منذ ستين عاماً فقط قانون يحرم دفع الرشوة للناخبين وما يزال يعيش في انجلترا اناس يذكرون وقتاً كان صوت الناخب فيه سلعة من السلع تباع وتشتري. وقد كانت هذه الحال أسوأ ما تكون في مدينة بارموت وقد اشتهرت بالرشوة في جميع الانتخابات التي حدثت في عهد الملكة فكتوريا. ولم تكن الرشوة وحدها هي الطريقة غير المشروعة التي يلجأ إليها المرشحون، فما يذكر عن بعض الانتخابات التي سحرت فيها ان احد المرشحين اجر جميع الحال العمومية فيها حتى يمنع منافسه من عقد أى اجتماع إلا ان اراد عقده في الهواء الطلق ولم يكن هذا مستطاعاً لأن الوقت كان وقت شتاء. ولكن منافسه كان اشد منه مكرراً فانه أعلن انه يريد اقامة صلاة في كنيسة المدينة وان الناخبين وحدهم مدعوون الى هذه الصلاة. وكان محرماً عقد اجتماعات انتخابية بالكنايس ولكن الدعوة كانت للصلاة فقط لا لاغراض انتخابية. واستقر (البقية على صفحة ٧)

الانتخابات والرشوة

لناسبة الانتخابات التي حدثت في بريطانيا العظمى اخيراً لعمرت احدى المجلات الانجليزية فصلاً شافياً تقتطف منه ما يأتي:

في هذا الاسبوع تقدم نحو الفين من المرشحين في الانتخابات يطلبون ثقة الامة وتوكيلها للمدة ٦١٥ كرسيًا في مجلس العموم. وما تزال الحماسة الحزبية على اشدها كما كانت من قبل ولكن زالت من الانتخابات تلك الروح العدائية التي كانت ماثلة فيها في العهد القديم كما زالت منها الرشوة التي كانت مسيطرة عليها وكانت تصم الحياة النيابية وصمة الذر. وقد بلغت هنا الرشوة في الأزمان السابقة درجة كبيرة حتى ان كل سبعة نواب من عشرة كانوا ينتخبون لتقوهم التي ينفقونها في الرشوة لا لمبايعةهم التي يقتنون بها الناخبين اما الآن فان القوانين الخاصة بالانتخابات البرلمانية شديدة صارمة فاذا لجأ مرشح الى دفع الرشوة للناخبين فهو انما يتحرق سياسياً



الميلن المضمون اللذيذ

المصنوع من الفواكه النقية



مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك أن تعطيه شراب تين ستافالن بثقة تامة شراب تين ستافالن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر النقي. لذيذ جداً في الطعم. نافع للصغار وللكبار على السواء

Staff Allen's
COMPOUND
FIG SYRUP

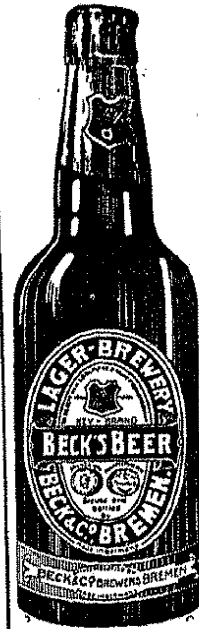
السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان:

هيكسونه ونوماسي ليمتد

سندوق بوسنة ثمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بصفتها ونقاوتها المشهورة التي لا تضاهي غيرها. ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فان جميع الذين يمتربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه

نصيحة ثمينة - اذا أردت أن تصرب بيرة فاطلب بيرة «بك» ولا تصرب غيرها الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان الخواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

الانتخابات والرشوة

(بقية المنشور على صفحة ٦)

الناخبون هذه الدعوة فلبوها مجرد الاستطلاع وكان كل منهم عند دخوله الكنيسة يعطى كتاب الاغانى الدينية . ولما كمل عددهم وقف المرشح وطلب الشاهد الانشودة بمره ١٤٠ ولما فتح شكل من الحاضرين الصفحة التي فيها هذه الانشودة وجد فيها ورقة بنك توت قيمتها عشرة جنيهات ا وكذلك فاز ذلك المرشح في الانتخابات بعد ان انفق في سبيلها عشرين الفاً من الجنيهات غير انه لم يلبث ان فادر كرسيه في المجلس على ارض طين قدم ضده

ولم يكن مبلغ العشرين الف جنيه بالمبلغ الفادح بل كان المرشح في المادة ينفق اضعافه ويقال إن جورج كاتنج الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية منذ مائة عام انفق في انتخاب عام مائة الف جنيه حتى فاز عن ليفربول وان أحد الساسة انفق ستين الف جنيه حتى انتخب عن كبرج

وكانت هذه الرشوة الفادحة تسبب اضطرابات وسخاوات ولم يكن بالامر السائد ان عدداً من الناخبين انصار احد المرشحين كان يخطفهم الناخبون انصار

المرشح الآخر في ليله الانتخاب حتى لا يعلموا اصواتهم . ويحكى عن ذلك ان مرشحا اجر مخزناً وحجز به انصار خصمه بعد ان كلف البعض بخطفهم وكان قد أعد لهم في هذا المخزن انواع الخمر وفرحوا بها وجملوا يشربون حتى ثملوا وفاتهم الانتخاب وكان للاصوات الانتخابية اسعار تلو وتهبط حسب الظروف والاحوال ، كما في البورصات وقد بلغ السعر في بعض الاحيان مائة جنيه للصوت الواحد اذا كان صاحبه تاجراً او رجلاً ذا نفوذ في الدائرة الانتخابية

وهذه المساويء كلها هي التي دفعت البرلمانات البريطانية الى اصدار قوانين صارمة لمنع الرشوة وانواع الفساد في الانتخابات وقد حدد فيها المبلغ الذي يسمح ان ينفقه المرشح في الانتخابات فمبلغ خمسة الافى ستة بنسات مضروبة في عدد الناخبين في دائرته فاذا كان ثمة ٢٠٠٠٠ ناخب لم تزد نفقات المرشح عن ٥٠٠ جنيه تنفق على الدعوة الانتخابية والرسم والاعلانات وما اشبه

وتقول الصحيفة الانجليزية التي نقلت عنها هذا الكلام ان الرشوة لم تنته الآن ولكنها اصبحت نادرة

شفاء مرض الكلى المزمن

هاك الدواء

في وسلك ان تشفى من مرض الكلى المزمن مهما طالت مدة عذابك . وقد جرب دواء حبوب ديويوت المشهور لشفاء الكليتين والثمانية مدة أربعين سنة في الرجال والنساء في جميع مراحل الحياة فثبت انه دواء مأمون ومضمون واكيد الفائدة . ان الاطباء يشيرون دائما باستعمال حبوب ديويوت لجميع الصابئين بامراض الكليتين والروماتزم واللوباغو والسياتيك (عرق النساء) ووجع الظهر والحامض البولي والنقرس هناك ألوف من الرجال والنساء يعانون مالا يوصف من الآلام لو أنهم علموا بالنصيحة السهلة البسيطة التي نسردها هنا لتخففوا سرياً مما يكابدونه من العذاب

فانقصد في الحال الى الصيدلي الذي تصاممه واحصل منه على كمية من هذا الدواء الرخيص الثمن العظيم القيمة . فلا شك انك ستعترف بانك استعمرت ثمة خير استثمار واطلب الى الصيدلي ان يرب لك باخلاص عن رأيه الصادق في هذا الدواء المشهور بمخبرك عن قائمة المواد المركب منها الدواء والطبوعة على العلبة ولماذا تكون هذه الحبوب ذات فائدة مماثلة لك ويستعمل الاطفال والشعفاء والشيوخ على السواء حبوب ديويوت باطمئنان وهي لا تشتمل على عقاقير مفسدة ولكنها عبارة من مركب علمي ستجني منه فائدة من بدء الاستعمال فاحصل على ديويوت محصل على الصحة وسوف يسفر لك استعمالها عن نتيجة بعد ٢٤ ساعة ولكن لا تنس ان تحصل على نفس

حبوب ديويوتس

للكليتين والثلاثة



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

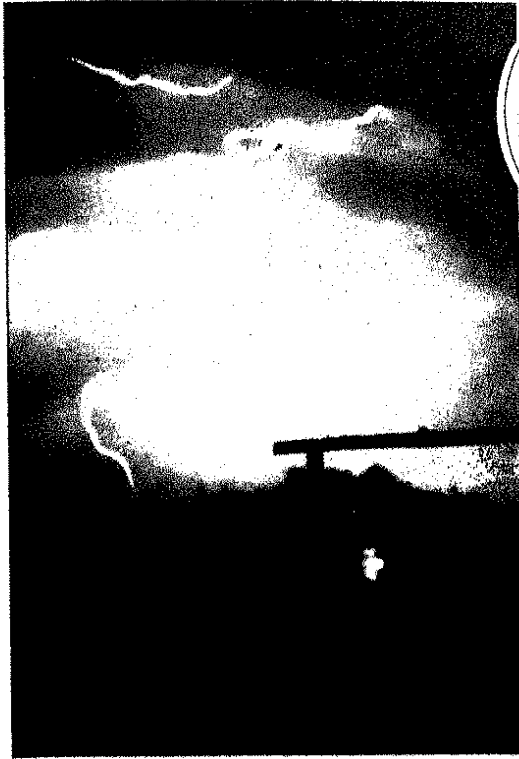
الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب : ١٥٩٢



مفدى بك العظيم
صاحب الدولة حتى بك العظيم حاكم
سورية سابقاً وقد جاء الى مصر
وقضى فيها أياماً في الاسبوع الاخير
من مايو ثم عاد الى موطنه مودعاً
بالاجلال من أصدقائه وعارفي فضله

ولي عهد بلجيكا وقرينه
الى اليمن : مر بقتاة السويس
حضرة صاحب السمو الملكي الامير
ليوبولد ولي عهد بلجيكا مع قرينته
الاميرة استريد طائدين من رحلتها
بالشرق الاقصى الى موطنها تحت
اسمين متنكرين . وقد قابلها في
بور سعيد بعض كبار البلجيكين
وكبار الموظفين في شركة القناة



سمانة صيف . .

موجيء أهالي القاهرة وكثير من جهات الوجه البحري في مساء
الجميس الماضي برعد وبق أعقبها مطر شرب استمر مدة وكان
هذا أمراً . . . متنبأ لحدوثه في فصل الحرارة على خلاف العادة .
وفوق هذا الكلام سورة أخذت حين لمان البرق في القاهرة
(تصوير بدر)



مولد القديسة دميانة بلفاس

يحتفل كل عام بمولد القديسة دميانة بلفاس . وقد احتفل به هذا
العام من ١٥ الى ٢١ مايو الماضي ، وأم المولد جماهير كثيرة
وفدت من مختلف الانحاء وسكنوا حسب المعتاد في الخيام الا
قليلين منهم سكنوا الدبر . والى اليمن سورة الجماهير يدخلون
الكنيسة في أثناء الاحتفال بالمولد (تصوير جبري اندي غازر)



تكرم يوسف بك وهي في حلب
تتوالى الحفلات التكريمية التي تنام للاستاذين يوسف
بك وهي وجورج ايض وورقتها في سورية احتراماً
بكل ما هم ونبوهم في التمثيل . والى اليسار سورة
حفلة أقامها لهم شبان حلب في حديقة نادي حلب

الدكتور يوسف غوش
حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الفم والليبودية
يقابل زبائنه بمبادئه بالمواعيد الاكثية :
المتية الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
سبأ من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ سبأ تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

لم كبير
بناب
طبر

الدنيا المصورة

مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال »

ممتازة

من جميع الوجوه

ممتازة

من جميع الوجوه



حجم كبير * موضوعات مبتكرة * ايلوب

جذاب * صور كثيرة * مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالبروتوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

الزعماء الثلاثة في الانتخابات البريطانية

بعض الرسوم الرمزية التي استخدمت في نشر الدعوة الحزبية

يمثل الخلق الانجليزي الرزين وقد ضرب مثلاً في الوطنية إذ تبرع بربع ما يملكه لوطنه في أثناء الحرب وأما لويد جورج فأصدق ما يوصف به أنه رجل كفاح، وقد كون نفسه بنفسه وهياته صفات شخصية فيه للمركز الذي يحتله، وأم هذه الصفات قدرته الخطافية التي يزيد بها قوة البديهة وحلو الفكاهة. وهو دائماً يقدر العامل الشخصي في حملاته الانتخابية ويعتقد ان الناس يعنون بالشخص الذي يرونه أو يسمعونه اكثر مما يعنون ببرنامجه أو مبادئه حزبه

وأما رمزي مكدونالد فلعله أكثر من خصميه ثقافة وأشد عزمًا. وقد ساج في انحاء العالم أكثر مما ساجا وعرف من عظمة الرجال أكثر مما يعرفان وهو أشبه بزعيم قوم جيلين دائم الرقابة كبير الخزم وقد عرف القراء أن اللاسلكي وجميع المستحدثات

العملية استخدمت في الانتخابات الأخيرة واستغلت أكبر استفاد لنشر الدعوة الحزبية. ولكن القليلين يعرفون أن الذي أثر في الناخبين أكثر من اللاسلكي وغيره، هو الرسوم التي كادت تكون ناطقة والتي عمد اليها كل من الاحزاب المتنافسة لسكسب الناخبين الى صفه، وقد جهد كل حزب في أن تكون رسومه التي ينشرها على الناس

أشد ما تكون تأثيراً في نفوسهم، ولم يرض حزب بالمال الوافر الذي ينفق على الرسم المؤثر وكانت تصل اليه آلاف الرسوم فيختار منها واحداً هو أوقعها في النفس

العهد الأخير. وكذلك يصح القول بأنهم جميعاً أغنياء، أو غير فقراء على الاقل، فبلدوين ورث ميراثاً عظيماً، ومكدونالد تزوج من امرأة غنية - وقد ماتت منذ سنين - ولويد جورج كسب مالاً كثيراً من قلمه

وأما يتفاوتون في أشياء اخرى، خلف زعيم المحافظين الاساقفة والزراع وأصحاب معامل الجمعة والسكك الحافظة في بريطانيا من الرجال والنساء على السواء. ويؤيد مكدونالد عمال المصانع والطبقة المتنورة من الجيل الحديث. ويتنصر لزعيم الاحرار

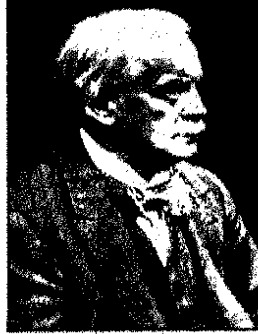
جرت الانتخابات البريطانية العامة يوم ٣٠ مايو الماضي وجاءت بالأكثرية لحزب العمال كما كان مرتقباً وقد نشأ ذلك من عوامل كثيرة أهمها: فشل حكومة المحافظين في معالجة مسألة العطلة، ونيل النساء حق الانتخاب واستعمالهن اياه لأول مرة، وضعف حزب الاحرار وتشتته بين الحزبين الآخرين

ولسنا نبحت هنا في خطة كل حزب أو في سياسة الحكومة البريطانية القادمة ولكننا نذكر لحة من الانتخابات الاخيرة فقد كانت في مظهرها العام بمثابة قتال شخصي بين الزعماء الثلاثة الذين برأسون

الاحزاب الكبرى وم: المستر ستاني بلدوين، والمستر رمزي مكدونالد، والمستر دافيد لويد جورج

والغريب ان هؤلاء الثلاثة على الرغم من تناحرهم واختلاف المبادئ والخطط بينهم يتشابهون في أمور كثيرة، جميعهم متقدمون في السن متقاربون فيها فبلدوين في الحادية والستين من عمره، ومكدونالد في الثالثة والستين

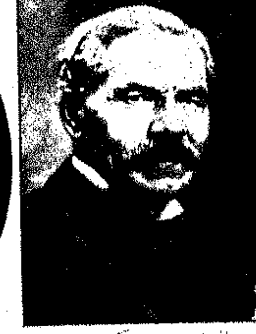
ولويد جورج في السادسة والستين، وجميعهم من الطبقة الوسطى لا يمتنون بصلة الى الارستقراطية القديمة، وكلهم كان رئيساً للحكومة البريطانية في



المستر دافيد لويد جورج زعيم الاحرار



المستر ستاني بلدوين زعيم المحافظين

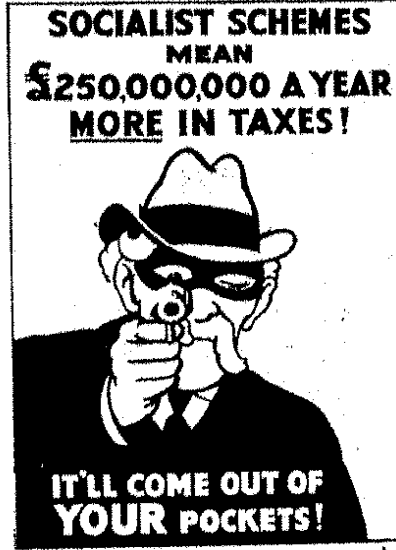


المستر رمزي مكدونالد زعيم العمال

كل الآخذين بمنهج حرية التجارة والراشيين في الاعتدال فلذا نظرنا الى كل منهم على حدة ألقينا بلدوين



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب الاحرار في دعوته الانتخابية وهو يمثل لويد جورج يقول مامعناه: « لقد جندنا للحرب فهيا نجد لاجل الرخاء »



أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب المحافظين في حملته الانتخابية ضد العمال وقد مثلهم في شكل لمن يسلب الاموال

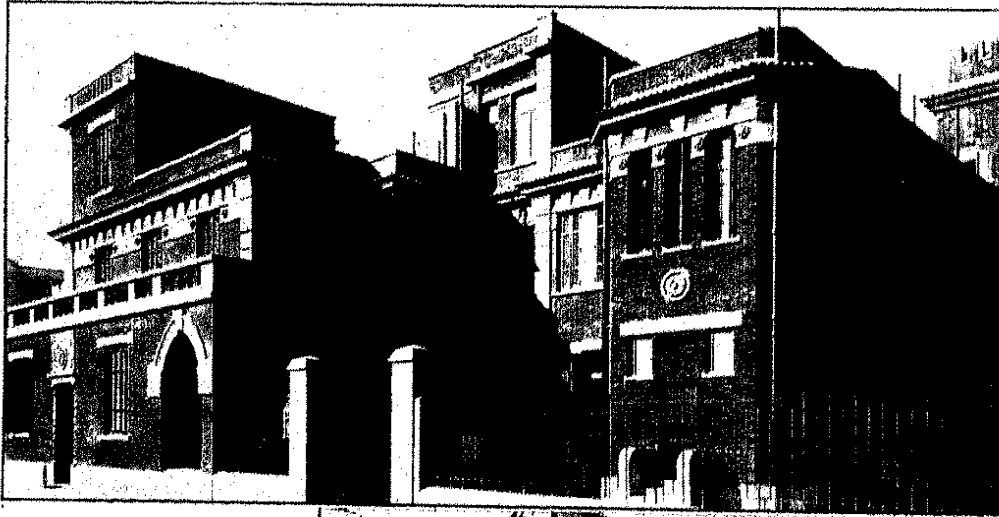


أحد الرسوم الرمزية التي نشرها حزب العمال وهو يمثل مقارقتي الحرب وقد كتب تحته ما معناه: « انتخبوا العمال ولن تعود الحرب »



حفلة توديع الاساتذة الاجانب بكلية الآداب

اقام الاساتذة المصريون بكلية الآداب بالجامعة المصرية مأدبة عشاء في مساء الاثنين السابق لتوديع زملائهم الاساتذة الاجانب الذين اشتهت مدة عقودهم واعتزمو العودة الى بلادهم . وهم الاساتذة : ميشو ، ودويري ، وري وكانت الحفلة تحت رئاسة الاستاذ الدكتور منصور فهمي وقد ألقى خطبة نفيسة وخطب بعض حضرات الاساتذة الآخرين ثم رد بعض المحتفل بهم بكلمات مناسبة للمقام . وفوق هذا السلام صورة الحفلة (تصوير رياض شحاته)

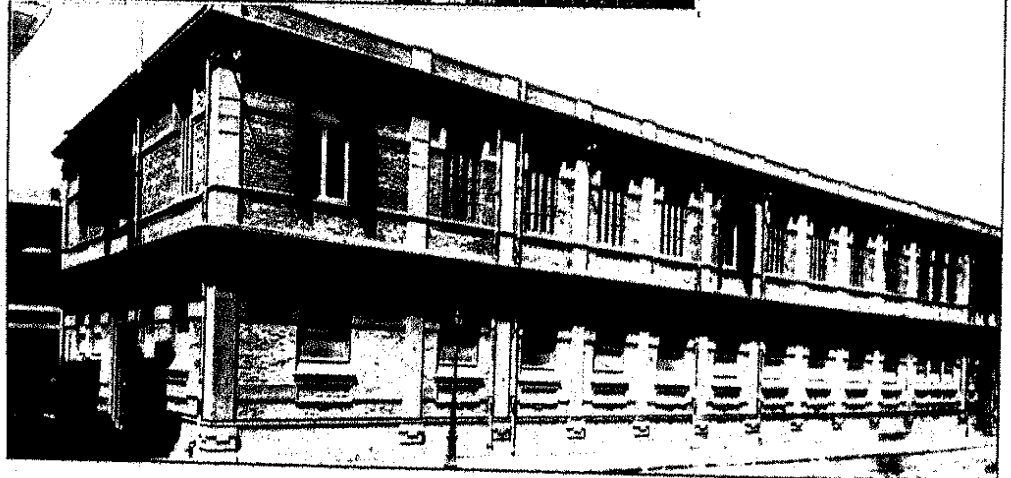


مستوصف الملكة نازلي

تبدل بلدية الاسكندرية جهوداً كبيرة للحفاظ الصحة العامة وتربية مستواها في تلك المدينة ولا تضن بالاموال الطائلة تنفقها في هذا السبيل وهي في ذلك وفي عملها لتجديد الاسكندرية بوجه عام ، تصارع أرقى الميالس البلدية في مدن أوروبا الكبرى . والى اليسار منظر خارجي لمستوصف الملكة نازلي الذي الشأت البلدية على الرضاء وفيه عيادات لوالدات والاطفال والامراض الباطنية وامراض العيون والامراض السرية

مستوصف الخريوي اسماعيل

الى العين : مستوصف الخديوي اسماعيل الذي أنشأته بلدية الاسكندرية في شارع الخديوي الاول لجهة من احدت المستوصفات وكفل لسواد الاهالي منافع صحية جزيلة لمعالجة مرضاهم وحفظ قواهم المنتجة خصوصاً وأن به حمامات عامة لهم مثال الحمامات الشعبية في الدرب ولا شك ان البلدية قد أدت بإنشائه عملاً باهراً في سبيل الصحة العامة . وقد زاره الاطباء الذين حضروا الايام الطبية الثلاثة في الاسكندرية كما زاروا مستوصف الملكة نازلي فأعجبوا بحسن نظامها اكبر الاعجاب



هنري الثامن وزوجاته

كانت الحياة الزوجية لهنري الثامن أشنع ما يذكر عن أحد ملوك الانجليز فقد تزوج من ست نساء على التوالي وكانت أولهن كاترين اف أراجون التي تخلف منها بالطلاق و عاشت سنوات بعد ذلك في حزن ووحدة ثم ماتت ميتة طبيعية . ثم تزوج من آت بولين - وهي والدة الملكة اليزابث - ولكن هنري لم يلبث حتى ملها وأمر بقتلها . وبعدها تزوج من جين سيمور - والدة ادوارد السادس وقد ماتت ميتة طبيعية . وقتلتها أن اف كليفر وقد طلقها بعد حين لأنها لم تعجبه وكان لم يرها قبل الزواج . وبعدها تزوج من كاترين هوارد وبعد حين أمر بعامها لانه وجد أنها كان لها عشيق قبل ان تزوجه . ثم جاءت زوجته السادسة وهي كاترين بار وكان من حسن حظها ان الملك مات قبلها

إطالة العمر

بحث أحد العلماء سنين طويلة في إمكان اطالة الحياة فوصل من بحثه الى ان الانسان يقتل نفسه بنفسه لخطاه في تدبير مديته . ووضع قواعد يرى أنها تمكن الانسان اذا اتبعها من ان يعيش مائة سنة وتتلخص فيما يأتي :

- ١ - أولاً : النشاط في العمل .
- ٢ - ثانياً : الاكل بشوية .
- ٣ - ثالثاً : اعطاء الجسم كفايته من النوم .
- ٤ - رابعاً : ابعاد الهموم والاحزان عن النفس .
- ٥ - خامساً : التماس الرياضة . وقد رأى باحث آخر ان طول العمر يتوقف على سلامة الانسان لان صاحب الانسان غير السليمة لا يرضخ جيداً فيسوء حضمه . وقد لوحظ ان متوسط العمر الذي يعيشه الانسان أخذ في الزيادة فقد كان هذا المتوسط قبل ٥٠ عاماً ٣٣ سنة فاصبح الآن يتراوح بين ٣٥ و ٤٥ سنة

حاسة السمع

عند الحشرات

جميع الحشرات تقريباً بما فيها الأنواع الراقية منها صماء لا تسمع وقد تكون حواس اللمس والشم والابصار عندها قوية للغاية وأقوى منها عند الانسان ولكنها مع ذلك تكون صماء . وقد أجريت في ذلك تجارب عدة ، منها ان تقرأ من أوتار الكعكجة شد بقوة على بعد بوصة واحدة من نحلة كانت تستترقب ماء الازهار ولكنها لم تنزعج من ذلك ولم تلاحظه بتاتاً

ماذا يقول نابغة الادب وحجة العرب

في الفوسفورين



الاستاذ الشهير السيد معطى صادق الراقى الذى قال سعد باشا زغلول في وصف بيانه :

« كأنه تنزيل من التنزيل »

يقول الشاعر لكبير انه استعمل الفوسفورين فوجد انه لا يوجد شيء مثله في تقوية الاعصاب وحضرته ينصح من يشكو الضعف ان يستعمل الفوسفورين - اقرأ شهادته بخط يده مضاءة بامضائه ا

الاستاذ معطى صادق الراقى

فما طيب الفوسفورين فما أدري شربة ام شربة فيم كبرياؤ
انه قوة تباع وشريء ولا يكاد المرء يفرغ من زجاجة منه
حتى يعلم بشروطه حشيم ان المني اكد يديتي الذي حمل في
اعصابه انما كان في هذه الزجاجة وليس بالبحر في ابرهان ؛
ليس كالفوسفور في تقوية العصب وليس بالبحر في ابرهان ؛
فصيني لمن يشكو الضعف ان يشكو الى الفوسفورين
١٩٠٩
رئيس مجلس ادارة

الفوسفورين مركب علمياً طيباً في لندن ببلاد الانكليز

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملها بالصفا - شروط مرغوبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بمسارج سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لمدل جميع انواع التأمين على الحريق والحمايرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

طائفة الساموراي

في اليابان

الاتجار عادة شائعة في اليابان فترى الياباني يشق أحامك بطنه لاقبل سبب وكأنه لا يعبأ بالحياة بتناً وهذا في الحقيقة راجع الى شجاعة فائقة عند اليابانيين وهم يستمدون مبدأ الانتحار من « قانون الشرف » الذي سنه بعض كبرائهم في القرن السابع عشر ويسمى عندهم « البوشيدو » ويسمى أنصاره « ساموراي ». وقد ألفت هذه الجماعة في القرن الثامن وكان سبب تأليفها أن سومون ملك اليابان وقتئذ أراد أن يؤلف جيشاً يستمد عليه فجمع اليه الأشداء من الفرسان ورماة النبال ودرهم على الحركات العسكرية ثم وظفهم لدى الحكام فكانوا أشبه بطائفة المالك في مصر وكانوا في كل ولاية يؤلفون طبقة عسكرية مميزة يطلق على أفرادها اسم « بوشي » أو « ساموراي » وكانوا مبروفين بالانسة والشجع فاحترموا قانون « البوشيدو » الذي وضع فيا بمدة . وكلمة « بوشيدو » مركبة من كلمتين هما « بوش » اي محارب و « دو » أي الطريق. وقد سارت قواعد هذا القانون تقاليد مقدسة يتوارثها الابناء عن الآباء . ومن عادة كل سامورائي أن يحمل سيفين أحدهما طويل اسمه (كاتانا) للحرب والعلمان . والثاني قصير اسمه (واكيزاكي) للاتجار القانوني . وهو يحتفظ بالاول ولا يفرط فيه مهما لاقى من الفقر والمسغبة ويورثه ابنائه واحفاده من بعده . ومن تعاليم « البوشيدو » ان السامورائي لا يحتدل الذل والعار فيعند الى الانتحار على الطريقة المروفة عندهم باسم « هراكيري » وهي شق البطن بسيف قصير . وللسامورائي الذي يحكم عليه بالاعدام أن ياجأ الى الانتحار فراراً من هوان الموت على يد الحلاقين . وتقام للاتجار على طريقة « هراكيري » حفلات فاخرة وفيها يأتي راغب الانتحار فيتناول سيفه ويمرره في بطنه من اليسار الى اليمين دون أن يبدى أى خوف ثم يأتي أحد المجتمعين من اصدقائه فيجهز عليه بضربة سيف في رأسه شفقة عليه من الام

جريدة الوطنية

ستظهر جريدة الوطنية لصاحبها الأستاذ أيوب صبرى ابتداء من العدد القادم في ثوب جديد بعد ان أدخلت عليها تحسينات جمة . وقد تولى رئاسة تحريرها الأستاذ أحمد أبو الحضر منسى . فتتقى للزميلة اطراء التقدّم

إذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينزو

ان الطفح الجلدى والبثور وجو النيل وشعوب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال اينزو بوميا يكسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد الفساد والسوم فاجبل شرب قنح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينزو مادة بومية تجري عليها في كل صباح

يباع في كل جهة في زياجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع :

سندر ، سندركوك وشركاهم

سندوق للبوستة ١٦٧٩ مصر



بنك مصر

خدماته للمصطافين في الخارج

لمناسبة موسم الاصطياف في اوربا ولبنان وسورية وفلسطين يتشرف (بنك مصر) بأن يذكر حضرات مواطنيه بأنه مستعد لان يقوم لهم بما يستطيع من خدمات

فهو مستعد لاعطاء التحويل وخطابات الاعتماد على جميع البلاد المذكورة بما يلزمهم من عملة أجنبية

ويقوم « مكتب مصر للسياحة » التابع « لشركة مصر والملاحة » والقائم مؤقتاً بيهو (بنك مصر) بخير وساطة لحضراتهم في شراء تذكرة السكك الحديدية وتذاكر السفر فوق مختلف البواخر وبتهييل وسائط الراحة في سفرهم

ولمكتب السياحة ممثلون في مرسيليا يقابلون المسافرين بوساطته ويسهلون لهم تزولهم وحاجاتهم في السفر والاقامة

ويذكر حضراتهم ان (بنك مصر - فرنسا) الواقع في ٢٤ ميدان فندوم بباريس يقوم بجميع الخدمات الداخلة في أعمال البنوك التي يمكن أن يكلفه بها حضرات المصريين المصطافين في اوربا

ويقوم « مكتب السياحة » في باريس بالخدمات الخاصة بالسفر والانتقال سواء بالبواخر أو السيارات أو السكك الحديدية في اوربا

من عجائب الغرب

عيادة الدكتور روبناخت

امراض الجلد . الاكزيما . حب الشباب . الفش
أثر الجروح . استئصال الشعر من الوجه . البثور
الاجعية من الوجه . القرح . إزالة الشعر . التجعد
الوشم . سقوط الشعر . الامراض التناسلية . تجديد
الشباب (بالكهرباء) اضطرابات النساء الشهرية .
المرق الزائد . السننة الزائدة . العناية الزائدة .
تجميل الوجه
المعالج بالكهرباء . أشعة اكس . أشعة فوق
البنفسجية ... الاستشارة يومياً من ١١ الى واحد
بعد الظهر . ومن ٤ الى ٦ مساءً
الاستشارة مجانية يوم الجمعة من ٤ الى ٦ مساءً
بشارع كامل ٣ مرة ٣ فوق قهوة الشجيرة . تليفون
٦٣٣ مدينة مصر
وتوجد بالعيادة أسرة للأمراض



مشهى الطول والقصر

ثلاثة يظهرون في بعض ملاعب باريس وقد جموا بين النهاية في الطول والقصر . فالرجل يسمى « أورانس »
وتبلغ قامته مترين و٣٨ سنتيمتراً وعريض قدمه ٥٦ سنتيمتراً . ونذراً تسمى الأنسة « لوندي » وطولها متران
و٣٧ سنتيمتراً ووزنها ٢٧٥ رطلاً . والثالثة التي بينهما واسمها « سيون » لا يزيد طولها عن ٨٩ سنتيمتراً



مطهر جديد للأسنان

ذو مذاق جديد.

انك ستحب كريم « ويليام » لتنظيف الاسنان
في اللحظة التي تدركه فيها . وستسر أيضاً
بالطريقة التي ينظف بها أسنانك . فان كريم
« ويليام » مطهر مأمون حساس تلعب وريحونه
التقية اللذيذة تدخل بين الاسنان وحول اللثة
تنظف الفم كله من الاشياء الدخيلة التي تسبب
سقوط الاسنان

وقد أنتجت « ويليام » ثمانية عشر سنة كريم
« ويليام » الذي هو كريم للأسنان كحل العسقات
وخال من المواد التي تخدش طلاء الاسنان وله
مذاق طيب يجعلك تشر بلذة عند غسل
أسنانك بالفرشاة

اختاروا كريم « ويليام » لتنظيف الاسنان
من أجل مذاقه وحسن تنظيفه ورخصه

كريم « ويليام » لتنظيف الاسنان

د . روزنويج وشركاه

يسوق الترويجية مرة ٤ بالانعام



مسابقة غربية

أقيمت في كاليفورنيا مسابقة غربية في السباحة داخل حوض وضع فيه ثلاثة أطنان من البرتقال فكانت السباحة
عسيرة بينها . وقد فازت في هذه المسابقة آنسة في السادسة عشرة من عمرها ومنعت كأساً فنية بديعة



أطلب « الفكاهة » الجديدة يوم الاثنين القادم

لماذا نحلم ؟

ينقسم المخ الى أجزاء عدة وقد ينام بعضها ويحسد بينما البعض الآخر يبقى يقظاً لشيئاً وهذا الذى يحدث حين ينام الانسان ومنه ينشأ الحلم والجزء الاعظم من المخ - وخصوصاً الاعلى منه - يكون نائماً في أثناء الرؤيا ولكن أفساماً أخرى مستيقظة دون أن تقودها القوة العليا للعقل فتسير تبعاً للتجارب الماضية والحوادث القريبة على الخصوص . وربما كان أعمق النوم وحده هو الخالي من الاحلام ، وكثير من الناس يرون في النوم أحلاماً لا يذكرونها قط في اليقظة

ولما كان الحلم غير واضح سهل النسيان قلت الاجزاء التى كانت مستيقظة في المخ ، أما اذا كان الحلم واضحاً مذكوراً بتفاصيله ففى هذا ان الجزء الاكبر من المخ كان يقظاً . ومن هذا ندرك ان قلة الاحلام أمر مرغوب فيه لانها دليل على النوم العميق الكامل . واذا كان لا بد من الاحلام فخير للانسان أن تكون من النوع الذى لا يذكر بسهولة . ومن المؤكد ان الاحلام ليست لها أية دلالة على المستقبل رغم ما يزعمه الخيالون

واسوأ أنواع الاحلام ما يسمى « بالسكابوس » وهو رؤيا تبدو صحيحة مفصلة ولكنها مخيفة مزعجة واذا تكررت حدوثها وجب الاعتناء بالشخص ومعالجته . وقد يلى «السكابوس» لدى بعض الاشخاص من مرض في القلب يمنع دوام سريان الدم الى الرأس . ولكن السبب الاكبر في حدوث السكابوس هو اضطراب المعدة من أثر سوء الهضم ولذلك يجب على الشخص الذى يأتيه السكابوس تكراراً أن ينظر فيما يأكل قبيل النوم ولا يجوز بأى حال أن يأكل الانسان طعاماً دسماً وينام بعده بوقت قصير بل يجب أن تضى ثلاث ساعات على الاقل بين الاكل والنوم . ولا ننسى ان السكابوس ليس خيفاً فقط ولكنه كذلك دليل على اضطراب النوم وسبب لما يعقب اليقظة من الصداع أو غيره

وكثيراً ما يرى النائم انه يفعل أشياء غريبة لا يصدها العقل ولا يستقرها في أثناء الحلم وكأنها أمر متناه . والسبب في ذلك ان الجزء الاعلى في المخ والذى يجعل الانسان يميز بين المعقول وغير المعقول يكون نائماً ومعتلاً في أثناء النوم . وقد يتخيل الانسان في حواره أعرب الاشياء أو قد يبنى لنفسه قصوراً في الهواء ولكنه يبقى طويلاً الوقت طرفة أن هذا غير الحقيقة - وذلك هو الفرق بين النوم واليقظة

جوليا

الهلال : لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة



احدث الاختراعات
التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عميقة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك إلا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك »
و « الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بفاية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر

الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والجمايى البولية وضغف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

تصحيح خطأ

نشرنا ضمن البر التي رجمت اقلام Parker
Ditofold في مجلتي الصور وكل ثوبه الرقم ٢١٠٩٧
خطأ وصحة ٢١٢٩٧ لذلك لزم التنويه



يؤخذ في ماء دافئ

١ - يشق في اسوأ حالات العمليات
٢ - وفي حالي البواسير المستمرة والدمامية
الشفاء سريع في كلتا الحالتين

كتب احد الاشخاص : « لقد فاسدت ٥٠ طما
والآن شفني بودة پيليتنا الخ »
وكتبت سيدة : « هذا دواء عجيب »
وكتب شخص آخر : « لقد فعل العجائب »
وكتب شخص آخر : « بودة پيليتنا علاج وكد »
وكتبت احدى المرشحات : « ذات تأثير عظيم .
ويمكن التوصية عليه »

PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى
العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاسا
الصغيرة (٨ مرات) ١٤ » »

Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

المالكه الهميدونه ج. س. ممفورد وأولاده

الوكلاء : ج. س. ممفورد وشركاه
بيمان سليمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

طفح جلدى ، واذا علمتهم الرياضة البدنية مرتين
على رقصة الازار ، وقبلة العائرة ، ودقة عامل البريد
و « كرسى السلطان »

وليس يجادل الكاتب في ان المرأة التي تتجرد
من شخصيتها النسائية ، وتبعد عنها ضعفها وتعمتها
يصح لها ان تقوم بهذه الوظيفة ولكن أين هذه
المرأة ؟ وحتى لو وجدت مثل هذه السيدة
الوقورة (ولا بد أن تكون قبيحة) لسكان أولى
وأصلح ما تلقته لتلميذها كيف يقبل الماء ، ويشوى
البض ، ويخيط الأزرار ، وسيكون الأولاد في هذا
رابحين اذ يمثل هذه المعلومات يصبحون في غير
ساحة الى الزواج وفي غناه عن المرأة ، وشاكاها
ومهما أفلحت المرأة في مهمتها هذه فلن
تنجح في اكثر من ان تلقى تلاميذها بعض
المعلومات التي يستطيعون الشور عليها في سهولة
من الموسومات ، ويقدرن على تعرفها من
القواميس ، وليس هذا غرض التعليم الصحيح
الذى يجب ان يرمى الى تكوين الرجال وخلقتهم
ولن يخلق أولادنا رجالا الا ان يمتدوا حذو أساتذتهم
الرجال

المرأة وتعليم الأولاد

انتشرت النهضة النسائية في مختلف بلدان العالم ،
واتسع نطاقها وكثرت ثمارها ، مما أدى للمرأة الى
مشاركة الرجل في أعمال كانت مقصورة عليه ،
فأصبحت نرى المرأة تدير المصارف ، وتقوم على
رأس المتاجر ، وتحرر الصحف ، وتجلس في مقاعد
البرلمان ، وتحاول أيضاً ان تنتصب من الرجل كراسى
التدريس لابنائها الذكور ، وكان يظهر ذلك مقالا كتبه
المستربوربرت مايجل في إحدى الصحف الانكليزية شدد
فيه الحملة على المرأة ، ووجه لها قارص النقد والتهكم ،
ومما جاء فيه ان المرأة لو عهد اليها بتعليم الأولاد
الذكور لرأيها تستقدم الى طليمة الفصل الأولاد
ذوى الجمال والهندام الحسن ، وسكان هذا أول
ما تعمله وتمنى به ، واذا حاولت تدريس علم التاريخ
ألقت على التلاميذ ما تعرفه مما لهنرى الثامن من
المشاكل الزوجية ، ومما لمارى ملكة اسكوثلندا
ولشارل الثامن من العلاقات الغرامية ، واذا فكرت
في كرومويل لم تذكر لتلاميذها انه أنقذ حرية
الوطن بل تمنى بما كان على بعض أجزاء جسمه من

لاحتمال الضغط الشديد

FORT 
DUNLOP

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب

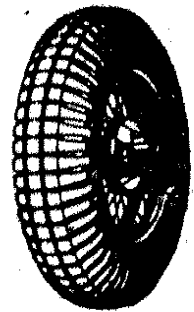
السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقا

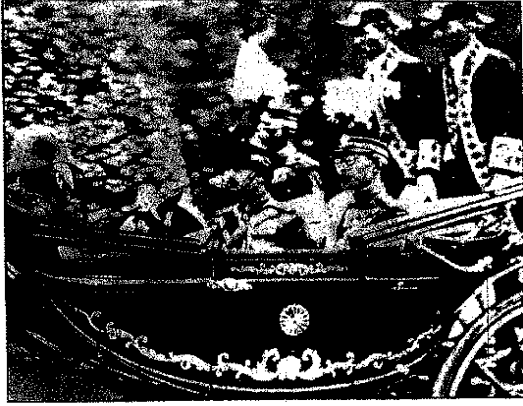
عجلات قوية جدا وتتحمل كثيرا

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب



الشرق والغرب : صور من هنا وهناك



امير الحور اليابانه
فارس رباط الساق
في أعلى : امبراطور اليابان
والى يمينه الدوق جلوستر
تاك أنجال ملك الانجليز
راكبين السربة الامبراطورية
في طوكيو وقد سافر اليها
الدوق جلوستر ليسلم
جلالته وسام رباط الساق
الذي أهدها اليه والده للملك
وهو لا يهدى إلا للملوك
والمغلاء وهذا دليل على
توثق العلاقات بين انجلترا
واليابان التي سميت انجلترا
الشرقية



مؤتمر الصوفيين في بودايست

انفقد في بودايست أخيراً مؤتمر الصوفيين « وهم أتباع مذهب ديني جديد في الغرب يميل الى الاخذ بالتصوف
ويدعو الى مثل الأفكار الدينية السائدة في الهند . وفوق هذا الكلام صورة أعضاء هذا المؤتمر الذين جاءوا
اليه من أنحاء العالم . وترى في مقدمة الصف الاول السيدة « آني بيزانت » وهي سيدة في الثمانين من عمرها
اشتهرت بدعوتها الى التصوف

جمهورية الملك جورج
يعود الى قصر وندسور
في أعلى : صاحب الجلالة
ملك وملكة انجلترا عاتدين
من قصر بونبور حيث قضى
الملك مدة النقة الى قصر
وندسور ، وقد زينت لها
الطرق بالازهار والاعلام .
وترى الجماهير في هذه
الصورة وهم يحيونهما
بحماسة فائقة وفي المقدمة وفد
البلدية وقد لبس أعضاءه
تيابهم التقليدية وجعلوا معهم
شاراتهم



الضرار مع الجو

نشدت الحرارة صيفاً في ولاية كاليفورنيا الاميركية وقد اضطر الاهالي في جوار سان فرنسيسكو
الى أن يمشوا يوتماً تحت الارض يلتمسون فيها الجو الرطب وكثرت هذه البيوت هناك حتى
تكونت منها مستعمرة والشئت فيها مخازن للسيارات



في سبيل التواضع

أعد محل كبير للازياء في فينا فتيات ذوات قوام رشيق ليعرضن
بعد ظهر كل يوم وهن لا يسان ثياب الاستحمام . أمام السيدات
من ذواتهن فيقمن بالثانين الجيازية التي تؤدي الى النعافة . وقد
وجد هذا العرض اقبالا كبيراً لا سيما من السيدات السمينات

السينما

نجوم



نظرات الفزع

ممشوت السينما الثموت : هورلين ديه دهرامه كرفورد وانيتا بيچ وهن بنظرنه نظرات تدل على الفزع ومع ذلك نفدى بالضحك



بيبي دانيلز

بيبي دانيلز الممثلة السينمائية المشهورة
تمثل دور شيخ عربي



ايتا ريني

ايتا ريني ممثلة السينما الايطالية وقد نظرت نظرة دلال وغرور



كلمات و عملك زاوية جاك

هذه حقيقة رائعة . فإذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس بمدارس المراسلات الدولية .
ان الخطة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله .
ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر للعيان من نجاح الطلبة ومن السمعة العظيمة التي تتمتع بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاء العالم .
تحتوي هذه المدارس على اربعمائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية معينة . وكذلك درجة الامتحانات في جامعة لندن . جميع الدروس تعطى بالانجليزية .
انك تلاقى في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقديمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها بنجاح تام اذا اتبعت التعليمات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً .
وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع المناخ بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسلك الذي يهيك

212

لمحة

من كرم اسكندر دوماس

كان اسكندر دوماس - الكبير - معروفاً بالكرم والاسراف وقد عرف في حياته الفنى واليدخ كما عرف أشد أحوال الفقر والمسقة ولكن ذلك لم يجعله يقيم اعتباراً للنقود التي يكسبها . وكان بيته مفتوحاً للجميع بلجه من يشاء من الاصدقاء أو من الطفيلين الذين لا يعرفهم ولكنهم كانوا يتقون دائماً من أنهم يلقون لديه غذاء شياً . وكثيراً ما كان يدعو بعض معارفه فيأتون ومعهم أكثر منهم عدداً من اناس لا يكون دوماس قد رآهم في حياته .
وكان قد أعد نقبا في باب غرفة الطعام يرى بواسطته جميع من في ضيافته دون ان يروه في ذات يوم نظر قرأى جمماً محتضداً لم يعرف بينهم احداً فامر طاهيه باعداد الطعام لهم وخرج مع ابنه قائلاً : « هيا يا بنى ليس هذا بيتنا »
ويحكى عنه ان طاهيه جاء اليه ذات يوم وسأله عن عدد الاشخاص الذين سيتناولون عنده الطعام ليعده لهم فقال دوماس : « لقد دعوت ثمانية أشخاص فاعدد الطعام لثلاثين شخصاً تريباً . وهو يعنى بذلك الطفيلين الكثيرين الذين كانوا يأتون مع مدعويه أو وحدهم »

عمر الاسماك

تكلم الباحثون كثيراً في الاسماك وما يمكن أن تبغله من العمر واستدل بعضهم على طول حياتها بان في ضاحية فونتبيلو من ضواحي باريس أسماكاً يرجع تاريخ وجودها الى عهد الملك فرانسوا الاول الذى ولد سنة ١٤٩٤ . غير ان بعض العلماء الطبيعيين لا يسلعون بان الاسماك تعيش هذا العمر الطويل . إذ أن بيرلا العلامة الاميركي والمضو في لجنة الاسماك بالولايات المتحدة قال بأن بعض أنواع السمك يعيش مائتى سنة لانه لا حد لتوها . وفي واشنطن أسماك من النوع الذهبي ما تزال باقية في معرض حفص طاه منذ خمسين سنة . وكان في أحواض السمك بقصر قيصر روسيا السابق اسماك ثبت ان عمرها ١٥٠ سنة وقد تضاعف حجم أغلبها خمس مرات بالنسبة لما كانت عليه حين وضعت بتلك الاحواض غير ان البعض الآخر منها لم يتجاوز طولها في هذه المسدة سلبتمترين !

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



كونياك بوترس

الوكلاء العموميون : كا كومانوليس وبسورولا وبيايس
مصر . الاسكندرية . بورسعيد



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويحل محل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر

باستعمالكم زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العين حركتها الطبيعية لانه من أى جهة تنظرون للاشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى تعب أو إجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح امامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لميونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية المعروفين الذين يقومون بتركيبها خير قيام

كودالك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم ومرض اللسان والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في السكيزوبراكتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العيادة : ميدان باب الحديد - تلخفون ٣٠٣ مدينة

تنشر الاخبار عن مسابقات الخيل لميله الى هذا النوع من الرياضة . أما الملك جورج الخامس فيقال انه يتلو الصحف بنفسه ويقرأ في صباح كل يوم عدداً منها وقد يأخذ المذكرات بما يجده هاماً منها

وكان للإمبراطور غليوم شغف كبير بقراءة الصحف وكان سريع القراءة وإنما كان ميله الاكبر الى المجلات الفنية والعلمية والعسكرية . وكان لتبصر روسيا السابق بحمفة خاصة تجمع أهم الاخبار وتطلع منها لسختان واحدة له والاخرى لسكاتم أسراره

أما ملكا ايطاليا والدانمارك فيعنيان بتلاوة المجلات الكبيرة ويهتمان بالحركة الادبية على الحسوس . وأما ملك اسبانيا الحالي فلا يقضى الا قليلا من الوقت في مطالعة الصحف وإنما تقرأها له قرينته الملكة ويبلغه كاتمو أسراره كل يوم الحوادث التي تهم الملكة الاسبانية

الملوك وقرأة الصحف

كان الملوك في العصور السابقة يازمون قصورهم كأنهم سجناء لا يعلمون من حقيقة الاحوال الجارية في بلادهم وفي العالم الخارجي الا بما يبعث الوزراء والمستشارون أن يتسفرهم به من وقت لا آخر . أما في العصور الاخيرة فقد تغير ذلك فذلا كانت الملكة فكتوريا تحب الاطلاع على جريدة التيمس كل يوم فكان أحد الموظفين في مدينتها يقطع منها لاجلها اخبار الطبقة العليا والانباء الهامة ويأصتها في دفتر سجله بجهد أزرق . وقد بانح عدد هذه الجلات الى عهد وفاة الملكة فكتوريا خمسين سجلاً . أحفظت في مكتبة قصر وندسور . أما الملك ادوارد السابع فقد كان لا يميل الى قراءة الصحف وإنما كانت تبانح اليه الاخبار المتفرافية الاخيرة وكان يتم بالصحف التي



جاذبية الأيدي اللطيفة تتوقف على

الاعتناء الخاص بالاطراف

استعملي طريقة

كوتكس

البسيطة

ان الر في الاطراف الجلية هو في الاعتناء بها . فان جلد الاطراف الجلية يذوب في افرس الى الكمال . فان الجلد ينمو فوق الاطراف ويشوه شكلها وأحياناً يصير ثائظاً وعشناً ويسبب الما ثقيلاً

ثلاث خطوات سهلة تكفي لجلب ناعمة ولطيف الشكل على الدوام :

أولاً : ابي قطعة من القطن حول القم البرتقالي . ولبها مسادة كوتكس التي تزيل الجلد . ثم افرسها بلطف حول اطراف الاطراف ولبها تحت كل ظفر لتنظيفه . والآن كل جلد ميت أو نائف سيزول بسرعة . ثم انسلي بديك عماء نظيف . ثانياً : اسقي الاطراف باستعمال أحد ألوان كوتكس الشهيرة ثالثاً : ماسي بواسطة كريم أو زيت كوتكس الى داخل الجلد . فهو يحفظه مالمسا جيلاً وناعماً بين « المالكور »

استعملي طريقة كوتكس مرة واحدة في الاسبوع وستسرين جداً بالنتيجة تابع مستحضرات كوتكس عند جميع باعة أدوات التواليت

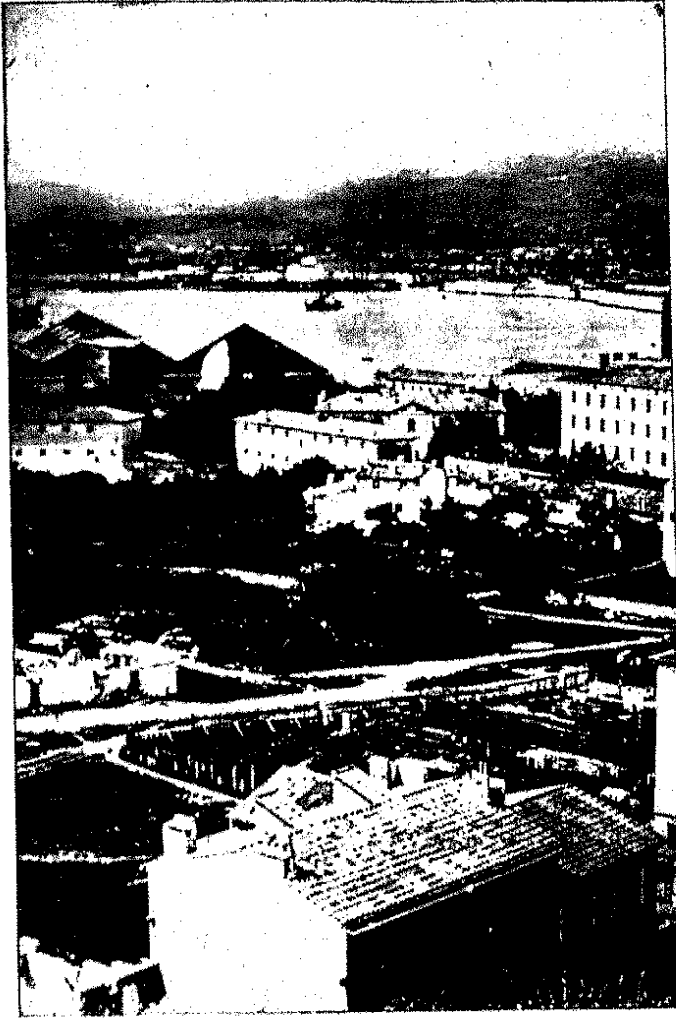
CUTEX

مزيل الجلد الميت



الرجو أن ترسلوا لي هبسة ابتدائية من كوتكس . وطلبه خمسة قروش طوايح بريد الاسم العنوان كامل

الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون أعلاه مع الطوايح بخمسة قروش الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر



ميناء لورون

منظر عمومي لبناء طولون الفرنسية التي هي مطار تسيلين في جوارها فان كل مساعدة من السلطات الفرنسية

المنطاد جراف تسيلين يهبط في كيرس

نجح المنطاد تسيلين في رحلته الاولى الى الشرق الادنى وفوق البحر الابيض المتوسط وحاز اعجاب الجميع . وقد فكر قائده بعد ذلك في القيام برحلة جوية الى أمريكا وشرع فيها من فريدريشسهاغن ميناء الطيران في المانيا ولكنه ما وصل الى جوار ميناء طولون بفرنسا حتى قاومته العواصف وحصل خلل في بعض محركاته فاضطر الى الهبوط في بلدة كيرس دون أن يصاب هو أو ركابه بضرر . وقد وجد من السلطات الفرنسية كل مساعدة كما لى قائده الدكتور اكثر أكبر حفاوة من الفرنسيين . ثم وصلت اليه محركات جديدة من المانيا فعاد طائراً الى فريدريشسهاغن وما وصل اليها حتى أبقى وزير المواصلات الالمانية الى وزارة الطيران الفرنسية يشكرها تلك المساعدة التي قدمتها للمنطاد وكذلك قدم مدير المانياي باريس رسالة بهذا المعنى الى الحكومة الفرنسية فكانت رحلة المنطاد تسيلين هذه برغم دشامها سبباً في شيء من التقارب بين الدولتين



قائد المنطاد تسيلين

الدكتور اكثر قائد المنطاد تسيلين وهو واقف امامه عقب هبوطه في كيرس بفرنسا وقد استقبل هناك أحسن استقبال

تخلق أكثر وأحسن باستعمال اسلحة

KIRBY-BEARD

الامينة

الصنوعة من صلب خاص ولها حواف حادة اكثر من المعتاد تمكث مدة طويلة . وكل سلاح يصنع حلقات كثيرة وهي تنفع لكل آلة من آلات حيلت والتوسلوب . الوكيل في مصر : هنري أبرام صندوق بوسنة نمرة ٤٤ باسكندرية
» استعمالوا سلاح بيرد حلقاتها كما »



كيربي وبيرد وشركاهما ليمتد برهنجهام بالبحر



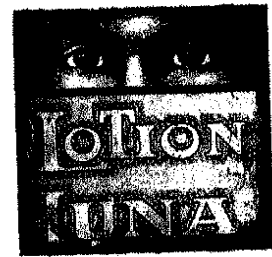
"One-Eleven" AMERICAN CIGARETTES

١١١

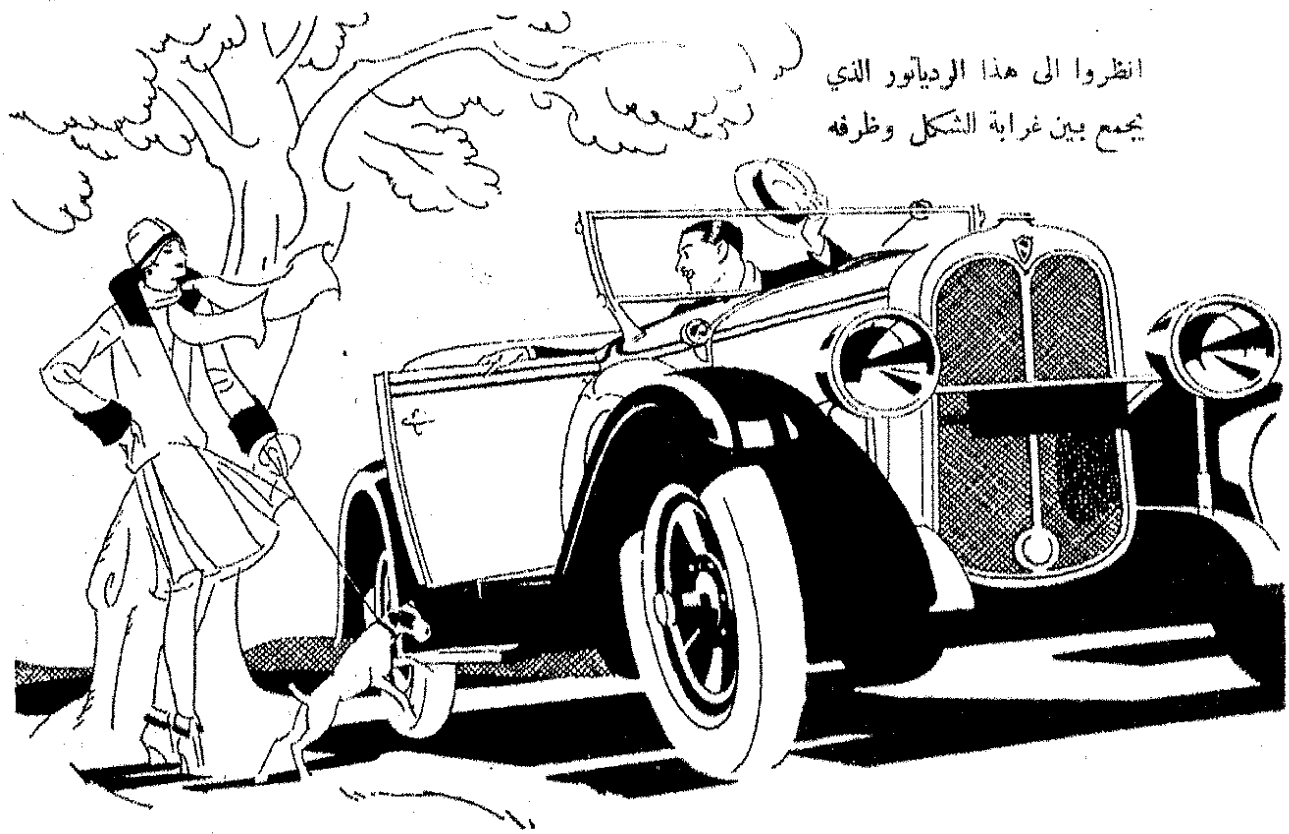
سجائر اميركانية

١٠ سجائر بسعر ٢ ١/٢

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاهداق وتبتر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الجراثيم الوبائية - تجزيل احمرار الجفون والتدمع وتمكسب العينين رونقاً وبراءة والطفون سحراً وجمالا المستودع العمومي بانجازخانة وزير بشارع فؤاد الاول بمصر



انظروا الى هذا الردياتور الذي
يجمع بين غرابة الشكل وظرفه

ما اجمل سيارة

• • اوكلاند الجديدة • •

طويلا قد جعل مركز الثقل فيه واطشا فقد
امتازت هذه السيارة في سيرها بثبات غريب عند
اجتيازها للتحنيت والطرق غير الممهدة . وزيادة في
راحة راكبيها قد ركبت لها فرامل من طراز خاص
يستطيع بها الراكب أن يوقف السيارة من غير عنف
ودون أن تحدث بها أية رجة .

وكان من أثر هذه المزايا المتجمعة في سيارة اوكلاند
أن أصبحت المثل الاعلى للسيارات .

سيارة اوكلاند مضمونة لمدة سنة كاملة ضد كل
نسيب أو تلف يظهر في اجزائها . وفي استطاعتك
أن تخبر وكيل هذه السيارة بما يلائمك من بيانات

سيارة اوكلاند لعام ١٩٢٨ أكثر جمالا وظرفا
تماثلت عليه من قبل . وقد زاد المستر فيشر الحبير
في فن صنع هياكل السيارات في جمال الميكل الذي
اشتهرت به هذه السيارة في عام ١٩٢٨

أما رادياتور سيارة اوكلاند الجديدة فانه يميزها
عن أية سيارة أخرى ويعطيها بهاء خاصا
هنا وقد ركبت لسيارة اوكلاند الجديدة محرك
أقوى من محركها السابق ونظراً لأن ^{كلاهما} ~~كلاهما~~

• • اوكلاند الجديدة • •

من صنع شركة جنرال موتورز

مرقيات البيت الملكي في انكلترا

تبلغ مخصصات ملك انجلترا في العام ١٧٠٠٠٠ جنيهه يخصص منها لجيبه الخاص ١١٠٠٠٠ جنيهه ويضاف الى هذا المبلغ مبلغ آخر قدره ٥٠٠٠٠ جنيهه من ايراد دوقية لانكاستر. وما تزال الملكة ماري تتناول للآن سنوياً ١٠٠٠٠٠ جنيهه وهو المبلغ الذي عين لمصروف جلاتها الخاص منذ ان كانت زوجة لولي العهد. وتتناول ارامل الملوك ٧٠٠٠٠ جنيهه سنوياً، وهذا هو المبلغ الذي كان يصرف للمنفور لها الملكة اسكندرة عند ما كانت ارملة وتبلغ مخصصات البرنس أوف وايز (ولي عهد انجلترا) مبلغ ٨٠٠٠٠ جنيهه في العام ويخصص لزوجته ولي العهد مبلغ عشرة آلاف جنيهه سنوياً وتزداد الى ثلاثين ألفاً اذا مات عنها زوجها وتتساول كل من اصحاب السمو الملكي الامراء (اولاد الملك خلا ولي العهد) في العام ١٠٠٠٠٠

جنيه وتزداد الى خمسة وعشرين ألفاً عند الزواج، وكل بنت من بنات الملك تتقاضى سنوياً مبلغ ستة آلاف جنيهه

الى الخارج

يسافر قريباً الى أوروبا صديقنا الكاتب المعروف توفيق بك مفرج صاحب الشركة المصرية البريطانية التجارية التي تمثل أماظم البيوتات الانكليزية في مصر والتي نالت نجاحاً عظيماً في أعمالها التجارية مما يعرفه القراء عنها في اعلاناتها الكثيرة الانتشار والتي في كتابتها حتى اصبح في كل اعلان منها فائدة محسوسة للقارئ بالسبب لما تنشره من الافادات العلمية والطبية والصحية.

ويسرنا ان نقول ان الشركة المصرية البريطانية تتبع خطة جديدة في التجارة فهي لاتعمل لحساب الفاوريقات ولا تشتغل في القومسيون بل تشتري لحسابها الخاص وتبيع لحسابها ومسئوليتها وتدفع نقداً ثمن جميع البضائع التي تستوردها من الفاوريقات في أوروبا فتتسنى لها اطراء النجاح وحضرة صديقنا سافراً مقروناً بالسلامة والنجاح

ثلاثة غروش فقط لماذا تدفع اكثر

ان ثلاثة قروش تشتري لك عابسة من مسحوق كيتنج. وهذه العبسة تكفيك مدة طويلة واذا استعملتها كل يوم فانها تقتل لك جميع الحوام والحشرات والتاموس والبق والذباب ان الانكليز يستعملون كيتنج منذ نحو مئة سنة وقد وجدوا بالاختبار انه الدواء الوحيد الذي يقتل جميع الذباب والحشرات التي هي ألد أعداء الانسان رش قليلاً من كيتنج كل يوم في غرفتك وعلى زجاج الشبانيك وحول رجل السرير فتأمن من جميع الحشرات على جميع أنواعها

KEATING'S

التوزيع: الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد زغالول باشا

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل نوع للبقرة، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جداً كمشوربة ومقو كطعام ونافع جداً للطباخين. وهذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل
مستخرج كله
من البقر

كيف تحمي طفلك

« اذا هاجمه عدو لدود »

اذا رأيت عدواً لدوداً يهاجم طفلك والطفل - قلمه من كيد والده - هل تردد في ان تكون أول من ينف ليحميه ويدافع عنه ان عدو طفلك الاله هو اللبن «الوسخ» الغير نظيف فقيه تكون ميكروبات تسمم الاسهال والكوليرا وهذه الميكروبات لعدم ظهورها للعين المجردة فهي في غالب الاحيان يسهل أمرها ولا يقطن لها

الواجب الابوي يحتم عليك حماية طفلك

ان أضمن طريقة حماية طفلك ضد هذه الميكروبات الثالثة هي تغذيته «جلاكسو» فهو الطعام الذي لا تمش فيه الميكروبات فلا خطر منه بتاتا «وجلاكسو» لانعاب به الابوي بل يصل اليك داخل غلب ذات غطائين «سدائين» ولذلك فهو أضمن وأنقى طعام فلا تردد بل ابدأ من هذه اللحظة تغذية طفلك بهذا الطعام الفريد المسمى



Glaxo

وهو الطعام المضمون التلثيف وهو يصل ليديك داخل غلب محكمة الففل ذات غطائين فلا تجد الميكروبات سيلا لتلوثه واذا لم تجد السهولة للكفاية في الحصول على (جلاكسو) اطلبه من سندروسندوك وشركاهم شارع المداينج ١٥ مصر

آخر الكلمات

على المقصلة

ونعى بها آخر الكلمات التي نطق بها كل من نيقولاساكو، وبارتولو فانزى الفوضيين الايطاليين الذين سوكا وقضى عليهما بالاعدام واعدا في شهر يوليو سنة ١٩٢٧. وكانت حادثة اعدامهما متاراً لضجة طالية كبيرة، وقد اختلف الناس بين مؤيد لاثامهما وبين ناكر له غير متقنع به. وقد نشر أخيراً كتاب في المحلثرا باسم «رسائل ساكو وفانزى» وتبين من هذه الرسائل ان هذين الرجلين لم يكونا في المستوى العادى للناس بل فوق ذلك بكثير.

ويجوز ان يكتب الرسائل التي حررها الزميلان ابان سجنهما الذي دام سبعة أعوام وقد قبض على الاثنين في عام سنة ١٩٢٠ وكان كل منهما لا يعرف من اللغة الانجليزية الا بعض الكلمات القليلة السهلة فلم تمر ثلاث سنين حتى بدأ ساكو في تعلمها، وكان قد سبقه زميله فانزى بثلاث سنين أى منذ أن أودع السجن.

وقد لقي الرفيقان الموت بثبات كبير وعدم التراجيح وكان ذلك أشبه بمحاثهما في تحمل ثقل وطأة السجن الطويل. وكان ساكو أول من نفذ فيه الاعدام فكانت كلماته الاخيرة التي القاها باللسنة الايطالية في صوت خافت هو «الوداع يا أماء» وجاء بعد ذلك دور فانزى الذي دخل غرفة

التنفيذ وهو على أم هدوء وسكينة فسلم على حراسه وحيار رجال التنفيذ وشد على أيديهم وتقدم الى الكرسي الكهربائي (الذى يقوم بوظيفة المقصلة) وجلس عليه ولكنه قبل أن يتحرك انز الكهربيانى وجهه الى الحاضرين في صوت خافت وقال «ارغب في ان اقول لكم انى رجل برىء ولم ارتكب جريمة خطأ وان زلت بى القدم أحياناً، ثم التفت الى حارسه وقال «اشكرك على كل ما سمعته لى انى برىء من كل جرم لا الذى اعدم من أجلها فحسب بل كل الجرائم ثم انتظر قليلا وقال «وانى لا اغتفر جرم أولئك الذين أدوا بى الى هنا المكان»

عدد الرجال والنساء

المعروف ان النساء فى العالم أكثر عدداً من الرجال ولكن هذا لا يطبق الا على اوربا ففيها مقابل كل ١٠٠٠ رجل ١٠٢٤ امرأة. أما فى آسيا فتقابل كل ١٠٠٠ رجل ٩٥٨ امرأة وفى اميركا ٩٧٣ امرأة وفى افريقية ٨٦٨ امرأة وفى استراليا ٨٢٢ امرأة فقط. والثابت ان النساء بوجه عام يعيشن مدة أطول مما يعيش الرجال ويرجع هذا الى جد هؤلاء وتعرضهم للاخطار

اشترك

نصرتا في العدد الماضي صورة حفرة محمد الهندي صيد عباسي وذكرنا انه كان الاول في امتحان دبلوم كلية الطب. والحقيقة انه كان الاول في الامتحان النهائي الاول للدبلوم

مبالغة

من الضرر أن تحرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فباخذ حبوب الدكتور «سيجورنيه» - (حبة عند كل أكلة) - لاجابة لاتباع نظام خاص للإكل يصف الجسم. واستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مذهشة وهي تباع فى جميع الاجزاخانات

الانيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

VIN
DE
VIAL

نبيد فيسال

كيننا - لحم - لكتوفوسفات الجير
اعظم المقويات
يباع فى جميع الاجزاخانات بمصر

يزيل الشعر كالسحر

أكثر لذة من مستحضرات إزالة الشعر وأفضل من الموصى



بعد سنوات عديدة كانت النساء تلجأ الى الحلاقة واستعمال المستحضرات الخطرة لازالة الشعر الزائد فحلاقة الشعر بالموسى بجماله ينمو قليلاً وبسرعة أكثر والمستحضرات التي يزيل الشعر الخطرة ذات الرائحة الكريهة تسبب غالباً تشوهاً في البشرة. أكثر من مليوني سيدة وجدن ان فيت هو الحل الوحيد للتخلص من هذه المسألة المعقدة وهي التخلص من نمو الشعر الزائد الذي يسبب تشوهاً في الشكل. هذا الكريم الناعم العطر ممد الاستعمال في الحال. استعملى فيت حالا عند غروجه من أنبوبته وانتظري بضع دقائق ثم أزيليه فترين ان كل شعرة رفيعة يزول من الشعر بسرعة وبشكل آمن ولذة مع ترك الجلد ناعماً مالمسا أبيض اللون. نتاج مرصية واللاترود الدرهم يباع بسعر ٨ قروش و ١٢ قرشا ٠٠ من جميع المستحضرات العطرية

الوكيل الوحيد في مصر: ج. م. م. بينش

شارع الشيخ ابو السباع - القاهرة



بودرة نالنت كتيكورا (Cuticura)

موزج الكمال للزينة

فهي مطهرة وناعمة وتكسب البشرة النعومة وتعمل على صحتها ومناسبة للفساد التي تسببها على تعذب الموزج الزائد وهي تعمل رائحة ذهبية مسرة وتبني الجلد وتزيل برودة

صابون ومرهم يتباع في اقطار العالم جميعها

اطلب عينسات بحسناً من: كتيكورا سبلاي ديبو - ٧٣ شارع المدايح - مصر حرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

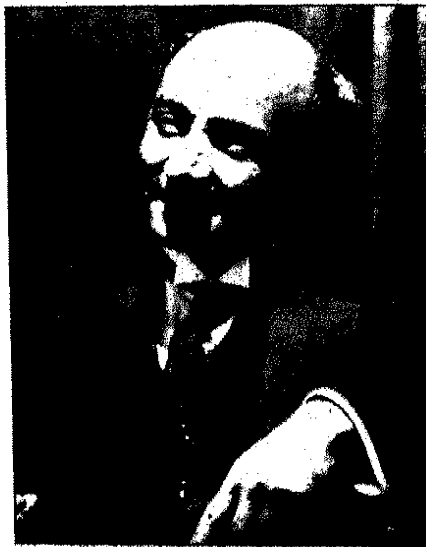
عالم التمثيل

الإدارة الفنية

في المسارح المصرية

لشد ما يؤلم المرء أن يعترف بحقيقة لا مرية فيها ولا نزاع ، تلك هي أن الإدارة الفنية عندنا في فقر مدقع بل في حكم أقرب ما يكون إلى شبه المدوم . لأن بلداً كبيراً كصر تملقت النهضة في جميع فروع الحياة فبسه وبخاصة فن التمثيل لا تتكاد تبحث عن مديرين فنيين فيه حتى يبيك البحث ويحتاج إلى جهز لتستطيع العثور على رجل أو اثنين يستحقان أن يطلق عليهما لقب (المدير الفني) . أما الباقون فليسوا إلا بممثلين اعتياديين يتجهلون أنفسهم في سبيل القيام بجملة المدير الفني وقد يحالفهم النجاح تارة ويخالفهم تارات وعلى هذه القناعة يتكبد ان تتهرب أن كل مسارحنا طامة بمديرين فنيين وأن ليس هناك مسرح واحد لا يتخلو من شاغل لتلك الوظيفة والذي نريد أن نسجله هنا . بل الذي يجب ألا ينساه كل باحث في التمثيل أن اقتتاح مسرح رمسيس في سنة ١٩٢٢ كان يده عهد جديد للحياة الفنية في مصر وأنها ان تكلمنا عن التمثيل في العصر الحاضر فالتنا نعتي به منذ افتتاح ذلك المسرح أما فن أخراج الرواية قبل أن ينشأ مسرح رمسيس فليدكان اختيارياً كما كان كل ممثل يقوم بحفظ الدور وتمثيله على الوجه الذي يتودد إليه فكره بإرشاد زميل أقدم منه اتصالاً بالمسرح . ولما ان كانت سنة ١٩٢٢ وجاء يوسف وهي متشبهاً بالروح الغربية أراد أن يكمل هذا النقص وأن يكون أقرب إلى التمام ، فلم يجد أمامه من يستطيع الاتكال على معاونته في الإدارة الفنية غير الاستاذ عزيز عيد . ومن ثم ملكه زمامها واستطاع هذا أن يؤدي مهمته بنجاح جملة بمثل الاحجاب والثناء وقد ظل عزيز يشغل ذلك المركز إلى أن غادر وزوجه السيدة فاطمة وشدي رمسيس وألغا فرقتما الحالية التي استمر فيها مديراً فنياً إلى اليوم

ولاشك أنه لا يوجد في مصر انسان يقدر الانداف إلا ويعترف بأن عزيز عيد أقدر مدير فني فيها وأحسن مخرج روائي . ويكفي ما كان من نتائجه في اخراج روايات رمسيس ثم برتانيا دليلاً على مكانته التي وصل إليها في فنه وعزيز رجل هادئ الطبع على (نيائه) . طيب القلب تتخرج أخلاقه بنوع من « البرود السكسوني » ولئن رأيت ساعة « البروفة » هلاك ما يسفله من جهود في تعليم الممثلين أدوارهم وإيقافهم على دقائقها وتقريبهم كل صغيرة فيها دون أن يبدو عليه تعب أو ملل . فهو يهدي ويبيد لكل ممثل مهما صغر دوره أو قل شأنه وربما تكث الساعات والساعات في اجبار ممثل بسيط على تقليده في حركة أمتاه الفاء جنة واحدة ربما كانت هي وحدها نسيب ذلك الممثل في الرواية كلها . وهذه ولا شك طريقة مضيئة . ولكن هل يستطيع



الاستاذ عزيز عيد المدير الفني لمسرح برتانيا

أعد أن ينه عزيزاً إلى ذلك ؟ كلا . وربما حجز الممثلين في « بروفة » تبدأ في السادسة مساء وتظل إلى الثالثة صباحاً وتبحث عن نتيجة ما حدث فتهشش اذا عرفت أنهم وصلوا إلى منتصف الفصل الاول !!! أما اذا جاء وقت ظهور الرواية رأيت عزيزاً يمسد رفق الستار بجوس خلال « الصلاة » كالمأخوذ متارياً عينيته في الجمهور كما يستطيع آراءهم فيها يشاهدون . نصتاً لكل ما يتحدث به مخرج إلى زميل له وبدلاً من حرف حكم الجمهور على عمله فيسأل أن يرفه غيره من رجال الفرقة . واذا ما انتهى الفصل الاول وأسدلت عليه الستار انتفض عزيز وركض إلى المبال مراقباً اعداد ممدات الفصل الثاني مدققاً على كل شيء حتى أنه ربما استمر بلاسط ملاحظات تادئة قد لا يفتبه إليها أحد من الجمهور مسافة قد تزيد عما استغرقه الفصل من تمثيل . ناسياً أن هذا الجمهور يتضجر في الخارج ويتبجح من طول الانتظار . وطالما وردنا إليه تلك الشكوى وشرحنها له مفيها ولكن دون جدوى وعزيز مطلع على دقائق الفن أكثر من غيره ، لذلك



الاستاذ ادمون توما المدير الفني لمسرح رمسيس

يطلب النجاح في كل رواية يخرجها . ولو لا ما ذكرنا من (وسوسة) لما وجدت فيه عيباً ترميه به وفوق ذلك فعزيز من ممثلي الدرجة الاولى في مصر وخصوصاً في نوع الفودفيل إذ لا يجاريه فيه ممثل . وذلك لما يبدئه من خفة الروح وبجارية العظيمة وعدم اللعالة والتصنع . ولا ريب ان الذين رأوه في روايتي « لوكانة الانس » و « أمالية » يشهدون له بالتفوق والتبوغ

والمعري لو استطاع عزيز أن يبدئه نفسه من داء التردد لاصبح خيراً مما هو عليه ولاضحي مستحقاً الاطراء دون تحفظ . ومع ذلك فالتنا نعتي ما قلناه سابقاً من أنه أقدر مدير فني . وأحسن مخرج روائي . وأنه من الدعائم الفنية التي ارتكزت عليها النهضة الفنية حتى وصلت إلى ما هي عليه الآن وبعد خروج عزيز من رمسيس استحدثت الإدارة الفنية فيه إلى شاب ذكي هو (آدمون ادموني توما) وكان مساعداً للاستاذ عيد أثناء رئاسته . أما الآن فقد استقل بتلك الإدارة اذا تخينا جانباً معاونه الاستاذ وهي له في حله وأدمون من أكثر رجال المسرح علماً بالاعمال المسرحية وهو كثير الاطلاع دائم المتابعة وقد مكنته ذلك من الوقوف على كثير مما يحتاج إليه المدير الفني . وبذلك استطاع ان يقوم بتلك المهمة الشاقة التي يصعب أن يتألفها غيره بعد أن تركها عزيز شامخة على أن آدمون متواضع إلى أبعد حد . سابع التوبة . يجب عمله ويخلص له من كل فليه . براعي اشياءه ويحترم من نفسه أرفع منزلة . لا يعرف الرياء ولا يركن إليه . وكثيراً ما يقوم بأدوار كالية بسيطة . لا عن حيز ولكن يعطي مثلاً صالحاً لمن هم دونه ويوقف الخرج على أن الممثل يظهر الدور وليس الدور هو الذي يظهر الممثل

وأدمون مسلم يكره الجدالات السفسطائية ويعمل إلى النقاش في حدود الادب والكرامة . فلذا ما جلس اليك وتبادلتا الآراء استمر بطرح برأيه الداعية بالحجة الدائمة ويستدرك بأدبه الخج وتلوه إلى التمام له يحقق عن طيب خاطر . وهو من هذه الفئة التي لا يجب أن يكون عليه الفنون (البقية على صفحة ٢٧)



الاستاذ صبر وصلي المدير الفني لمسرح الماجستيك

أما الادارة الفنية في مسرح الريحاني فيقوم بها بحبيب نفسه (وما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه) فأياك بمن يريد أن يكون له قلوب عدة !!!

ذلك هو بحبيب الريحاني للؤايف اللحن المطرب المثلث - المدير الفني - ليس ذلك إرهاباً له ؟؟ وهلا يستطيع أن يركن الى غيره ليقوم عنه بحمل شيء من هذا العبء الثقيل ؟؟ اننا نرجي ذلك الى الموسم القابل . وان غداً لناظره قريب

وأما مسرح الماجستيك فقد ظل أهواماً طويلة وساله كمال الريحاني الى أن حل الموسم الحاضر ورأى مديره اللبسط أن الالسة الحادة قد أكثرت من النقد لعدم وجود مدير فني . فأراد أن يسد الطريق على ناقديه وأتى بالاستاذ عمر وصبي ليتسلم دفة العمل . واستبصر الجميع خيراً واعتقدوا أن عهداً جديداً قد بدأ يرفرف بخناجيه في سماه الماجستيك وانتظرنا قرب النتيجة فإذا رأينا ؟

يوأنا - مع شديد احترامنا الاستاذ الكبير صر - أن نقول إن الامر لم يتغير من ذي قبل وأن الحالة باقية كما كانت دون أن تخطو خطوة واحدة الى الامام

وليس الاستاذ عمر في حاجة الى أن تقدمه للقارىء فهو شيخ المعمرين من أبناء الفن وأستاذ المتقدمين من المثليين . وقد كان مديراً فنياً في فرقة عبدالرحمن وشدي ثم في فرقة حديقة الاذنية وكم تخرج على يديه من نوابغ الممثلين . ولستنا ندرى ما خطبه الآن . ولكننا نعتقد ان هناك مشاغل اخرى تنوق الاستاذ عن القيام بمهته . غير أن حرصنا على سمته الفنية . واخلاصنا في محبته يدفعنا بنا الى أن نطلب اليه ألا يضيع ما سطره في تاريخه من تراث هو ملك للفن لا لسواه . وسر يا سيدي في طريقك الاسبق ودع القشور لمن هم أهل منك شعوراً بالكرامة . فلما اريد فذهب جفاً وأما ما يفهم الناس فينكت في الارض

أولئك هم مديرونا الفنيون وهم على قلوبهم لا يستطيعون ان ينفذوا المسرح بما هو في ساحة اليه في نهضة الكبيرة الحالية

سويل

كل مجلة مستقلة

ان مجلات الهلال - المصور ، وكل شيء ، والفكاهة ، والدنيا المصورة ، والهلال - وان صدرت عن دار واحدة فكل منها مستقلة في تحريرها وادارتها ولذلك تكون المكاتبات والشجارات والمعاملات على أنواعها موجهة الى كل منها بمفردها



تخفضت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع أمامه الكيماوية ومخلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجور لانييل » (بمناطلة هرتفوردش بالانجلترا) وهي التي توصف بكونها « فاورية في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا الشراب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعا هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الاثمان الى ١٨ و ١٠٤ و ٦٦ قرشاً صافياً

ان « اوفالتين » الآن قد أصبح للشراب اليوم في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للثوية والتنذية وحفظ الصحة لان محتوياته النذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم الاكولات العادية مهما كان حجمها وبما ان القليل من « أوفالتين » يمدد قائمة عظمى فقد أصبح هذا الشراب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

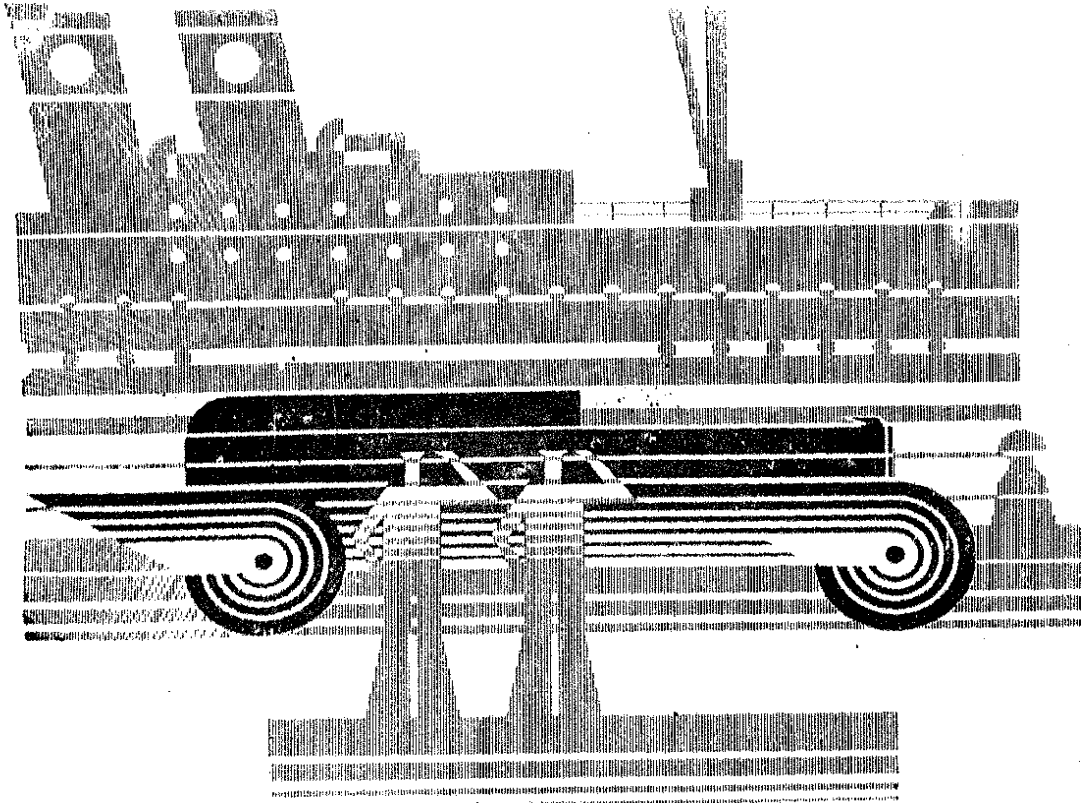
يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاجنات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليند بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو: الفترس وشبطلوه بالاسكندرية ومصر وبودسعيد

B, 17



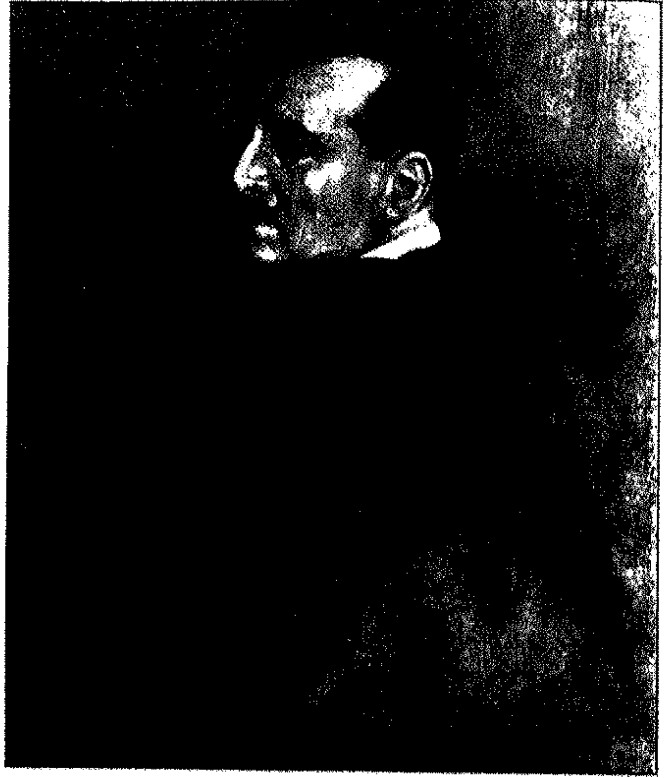
حاضرون في السيارة بليموث

نحن لا نكتفئ بالجمال والحصى بجانب المرابي (بناؤهما يتبع
طويل ومتنفض لأجل الثبات) ، وفي الطريق الابيض العظيم تطلق
كسهم ناري (آلتها ذات القبة الفضية والجدارة العظيمة)
نصعد سفح الجبل بسرعة البرق مائة ميل الى الامام (تجديد الهواء
داخل غلاف الكرنك يحفظ آلتها دائماً باردة ونظيفة) ، ثم نزل الى الوادي
نقزح بحفنة الطير بلا خوف (فراملها مائة ذات امتداد داخلي) ، ولا
نشعر بتعب عند ما نصلكم ، ولا تتأخر ، وسنحضر في السيارة بليموث
أيضاً ثلاثة أنواع ذات الستة ساندترات : كرايزلر ملوكي -
كرايزلر ٧٥ - كرايزلر ٦٥ . كذلك سيارات كرايزلر من كل نوع وعن

تأهده النماذج في معرضه عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria
Chrysler Motors, Detroit, Michigan

صورتا جلالة الملك وسمو ولي عهده



سمو الامير فاروق
في أعلى : صورة الرسم الزيتي
الذي رسمه لسيو دي لازلو
لسمو الامير فاروق في الشتاء
الماضي . وقد عرض هذا الرسم
مع حضرة صاحب الجلالة
الملك في معرض أقيم في ٢٨ مايو
الماضي بلندن . وتبدو على
صورة سمو الامير المحبوب
ظاهرة الصبا مع الذكاء السكبي .



مهودك الملك
في أعلى : استعدي حضرة
صاحب الجلالة الملك السويدي
دي لازلو العصور المشهور رسم
صورة زبينة لجلالته وأخرى
لصاحب السمو الملكي الامير
فاروق . ولي أعلى صورة جلالة
الملك المعظم وتبدو عليها العظمة
الملكوية مع الحزم والعزم . وهذه
س على ما نتمنى أول صورة
ترسم لجلالته من قبل الرسام



الدكتور حلي رجب

ممثل مصر في مؤتمر بومبارست الزراعي

انتهت بت الحكومة المصرية حضرة صاحب العزة جلاله فعيم بك السكرتير العام لوزارة
الزراعة لبيتها في المؤتمر الزراعي الدولي الذي تقرر عقده في بومبارست في أوائل
يونيه الجاري . وقد سافر حضرته يوم الخميس الماضي من القاهرة الى الاسكندرية
ليحضر منها . وفوق هذا الكلام صورته مع مودعيه من كبار الموظفين والى يمينه
أصحاب السعادة والعزة علي جمال الدين باشا وأحمد عبد الوهاب بك ومحمود شاكر بك
والدكتور أحمد فريد بك . والى يساره محمد منير بك (تصوير حسن الملباوي)

دعوة للمبارزة في مصر

حصلت أمام حضرة مدير الصحة البلدية بالاسكندرية مناقشة بين حضرتي الدكتور
فالنسيا والدكتور حلي رجب من كبار الموظفين في البلدية وأدت المناقشة الى شيء
من الشادة بينهما ثم لم يلبث الدكتور رجب أن أرسل شاهدين الى الدكتور فالنسيا
يدعوه بواسطتهما الى المبارزة فلم يقبل الاخير وأبلغ نياً الدعوة الى سعادة مدير
البلدية وعهد الدكتور رجب هذا الرقص منه ترغيبية له . والمفهوم ان المسألة انتهت
بينهما عند هذا الحد وان ولاية الامور عملوا لان يسود الصفاء بينهما



الدكتور فالنسيا

العجبر في انكلترا

كثر عدد العجبر في انكلترا ، وكثرت حولهم الشكوك والريب فضلا عن صعوبة تعرفهم ، وتعذر التفرقة بينهم وبين بعض الرعايا البريطانيين الذين يشاركونهم في اللون المائل الى السمرة

ويدعى بعضهم ان موطنهم الاصلى مصر ، ولكن الحقيقة تخالف ذلك ، وتليى بأنهم أتوا الى انكلترا من جزر البلقان حيث ما يزال كثيرون منهم يعيشون فيها ، ويقول بعض النقاد الذين تتبعوا تاريخهم ان أصلهم من الهند ولكن لم يعرف بعد سبب رحيلهم عن بلادهم ولا تاريخ هذا الرحيل

ويظن كثير من الناس ان هؤلاء العجبر قوة خارقة للعادة أو بمعنى آخر قوة تفوق قوة البشر في معرفة المكونات في المستقبل والافضاء بما سيجرى فيه . وهم لغة خاصة تكاد تكون خليطاً من الاسبانية واليونانية والهندية وغيرها من اللغات . وهم لا يلقبون أنفسهم بالعجبر بل بالفقراء ولكنهم يمارضون في مناداتهم بهذا الاسم لان في معناه ما يفسر بالفاقة والعوز

وقد اختلف في تحديد عددهم فقد حده بعض الخبراء بخمسة عشر الفا وقدرة البعض بمائة الف . كما قدره آخرون تقديراً آخر بين هذين التقديرين ولقد حاول بعض الباحثين تصريف عددهم من موطنى مصلحة الاحصاء العام في انكلترا ولكنهم لم يفوزوا منهم بطائل اذ كانت اجابتهم : « انهم اناس يحوطهم الغموض . ونحن لا نستطيع معرفة عددهم »

الفكاهة الجديدة

تصدر يوم الاثنين القادم

يصدر يوم الاثنين القادم العدد الاول من « الفكاهة » في ثوبها الجديد وقد ادخلت عليها تحسينات جمة من الوجهتين الصحفية والفنية وكبر حجمها فاصبح ٢٨ صفحة منها ٨ صفحات مطبوعة بالروتوغرافور الاتيق

وسيحوى هذا العدد من الموضوعات المبتكرة واللطائف الشائقة والرسوم الهزلية الكثيرة ما يندر أن يتجمع بين دفعتي مجلة واحدة

قارب هذا العدد ولا تدعه يفوتك

محل أحزمة فيينا للسيدات

شارع فؤاد الاول أمام شيكوسيل تليفون ٩٦ ٤٩ عتبة

استعداد عظيم للشتا



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا المخصوصي للسيدات وضعنا نصب ارضنا مع اطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعا لنا بان نتمتع مندوبا اختصاصيا هذا العام لبزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدثت بهذا الفن فوفى بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللستيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاولتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (اللودة) المصرية ولازالة السمعة وكذلك أحزمة رفع البطن والمعدة والكلى الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لستيك لمنع تور الدوالي واربطة وجورابات كاولتشوك لترقيق الساق ومشيدات لتعديل الاكثاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علما ومهارة طويلة

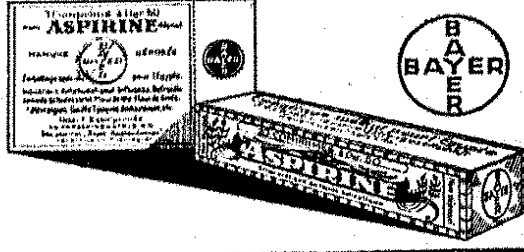
المركز العمومي : محل عزازم باربر بميرانه الخلد برام تليفون ٩٥ ٣٤ صديرة



أوجاع الراس

سواء كانت ناشئة عن البرد ، او زيادة العمل ، او الافراط في شرب الكحول ، او التدخين ، فهي على كل حال تنعص العيش تنقيصاً . وهنا يشع المرء بحاجة الى طلب العلاج الاكثر منفعة الا وهو : أقراص الأسبيرين الذائعة الصيت لانها تلطف وتسكن بسرعة جميع هذه الاوجاع وليس افضل منها في المر الاسنان . والاذن ونزلات البرد . والروماتزم . والمر الاعصاب . والحجيات أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في انابيب من زجاج وانها ٢٠ قرصاً وفي كيسول يحتوي على قرص واحد . وعلى خلاف اللعبيين مباركة صليب باير كضمانة كتحقيقة الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص الجردة من غلافها



لماذا خلق للانسان عينا

قد نلاحظ أحيانا أن بعض الناس حين يصبون اللبن أو يضعون السكر في فنجان شاي يغطشون ويضعونهما في اناه آخر غير ذلك الفنجان . وهذا الذي يخطر ان يحدث تكراراً اذا استعمل الانسان عينا واحدة

والواقع أن العينين لا تنظران الى الشيء من ناحية واحدة ولكن من « وجهتي نظر » مختلفتين والمنع هو الذي يتخذ هاتين الوجهتين وينظر منهما مما فاذا حكم على أحد الابداع ساعده على ذلك الاختلاف بين الصورتين لشيء واحد كما ترهبما العينان

وكون أحدنا يملك عينين اثنتين هو الذي يمكنه من رؤية الشيء أمام أو خلف الشيء الآخر . وتظهر الصورة الفوتوغرافية العادية مسطحة لأن « الكاميرا » رأيتها بين واحدة اذا صح أن يقال ذلك . ولكن اذا رسمنا صورتين فوتوغرافيتين لشيء واحد من وجهتي نظر متناسبتين مع المسافة التي بين العينين ووضعنا الصورتين جنباً الى جنب على بعد متناسب ونظرنا اليهما بواسطة المنظار المصغر السحبي « ستروسكوب » فالتا تراهما وكأنهما شيء سلب وكان الصورتين صورة واحدة بارزة (Relief) فيكون مظهرهما كما لو كنا نرى الشيء المرسوم نفسه بعينين

منشا التفكير

منشا التفكير هو مسألة المسائل من المولد اتنا نعرف ان التفكير يعتمد على المنع وان المنع هو المكان الذي تتجمع فيه حياة الانسان فلا يفتي ان لسممه بالحوار والتخدرات او ان نفسه بجرماته من النوم والراحة

والمنع هو بيت الفكرة ولكنه ليس الفكرة نفسها وقد نقول اصطلاحاً ان المنع يفكر ولكنه هذا لا يطابق الواقع . بل يوجد في الانسان شيء يفكر ويعلم ويعرف ونحن لا نستطيع ان نحس هذا الشيء أو نراه أو نفضله عن الجسم لانه يوجد عماداً لسكل ما يتصوره أو يشعر به . فاذا سألنا عن منشا التفكير فالتا لا نجد جواباً الا انه شيء يفكر لا تعلم كنه

وكذلك اذا سألنا اين تذهب الافكار في النوم مثلا فذلك كما لو سألنا اين تذهب الموسيقى حين لا يعترف على السكان او البيات ؟

والواقع اتنا نفكر على الرغم منا لان التفكير هو الصفة الاولى التي تميز الانسان عن الحيوان

دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغتكم من الضعف ومن التقدم في السن . لا تهتموا اذا كنتم تتعبون من العمل واذا كنتم مصابين بانحطاط القوة فان



حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطا وتجدد فيكم القوة ان الكرامة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من : الحواجه جاك بيليش شارع ابو السباع نمرة ٢٢ بمصر - ومن الحواجه مانهيس (جاك) في بيروت



Dewar's

وِسْكَى دِيوَر

هو الوسكى المسمى النقى الجيد الذي لا يتغير نوره وهذا هو السر في أن العارف فيه يصعدون دائماً على طلب وِسْكَى دِيوَر لأذخبتهم

ولهم على أنه احسن وِسْكَى اسكتلندي مفتوح يمكن الحصول عليه .

الوكلاء الوصيون : سندر سندر كوك وشركاه بالقاهرة والاكندرية وبور سعيد والسويس وبافا والمخروطم

الألعاب الرياضية

ما ادهشهم وحاز استحسانهم . وكانوا بين آونة وأخرى يمثلون عن سرورهم وابتهاجهم بالتصفيق الحاد المتواصل . أما هذا البرنامج الخائيل فكان على النحو الآتي :

(١) استعراض ألعاب رياضية للحرس الملكي .
(٢) قذف القرص . (٣) النط الى أعلى . (٤) دبي الحربية . (٥) كرة السلة . (٦) استعراض لحمل الاثقال للبطل العالمي السيد أفندي محمد نصير إذ رفع أراضيه ١٠٠ كجم ١٠٥ كجم ١٣٠ كجم ثم ١٤٠ كجم وكان يقابل بعد كل رفعة برفعة من التصفيق .
(٧) استعراض المبارزة «بالتبوت» وبعد هذه المسابقات دعي الضيوف لتناول الشاي في الساعة الرابعة واستؤنفت المسابقات في منتصف الخامسة وكانت على النحو الآتي :

(١) الألعاب المائية النهائية السنوية لطلبة المدرسة الحربية . (٢) سباق للتتابع متنوع . (٣) استعراض في السباحة للحرس . (٤) الفطس من اللوح الأرضي . (٥) سباق التعليمية . (٦) سباق للسباحة الحرة . (٧) استعراض في السباحة للحرس . (٨) الفطس من السلم العالي . (٩) شد الحبل . (١٠) الفطس لانتقاط الاطباق . (١١) سباق حمل الكباري . وبعد هذا وزعت الجوائز

وفي الساعة السادسة أقيمت مسابقات في المصارعة والملاكمة لبطولة الجيش النهائية ووزعت جوائزها . وقد بديء في تنفيذ هذا البرنامج في الساعة الثالثة والرابع بعد الظهر وانتهى منه في الساعة السابعة

حول رحلة الترسانة

أخذنا نثر تباعا أخبار هذه الرحلة وتقدمها يوماً فيوماً الى ان سمنا أن هناك فكرة لتأجيلها ان أمكن أو الفاعلها اذا تضر ذلك . الا أننا رأينا ألا نزع بقلنا في هذا التيار الجارف أحفظاً برأينا من جهة . وإبقاء على وحدة الوفاق من جهة أخرى حتى لا تزيد شدة الخلاف اتساعاً فتقع في أمر لا نريد .



حركة خضرة على الحصان في حفلة التربية البدنية بالنادي الاهلي



السيد محمد نصير يظل العالم يرفع ١٤٠ كجم تقراً أمام الطلبة الرومانيين في حفلة الجيش المصري

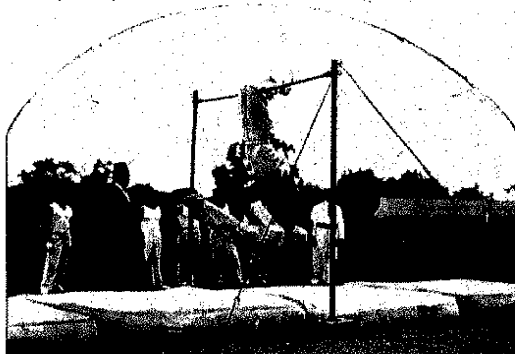


الاجتماع العسكري المصري

الاجتماع العسكري المصري

وطلبة التربية الرومانية

وقد وضع هذا الاجتماع برنامجاً عاماً لحفلة دعا اليها الضيوف ليعرض أمامهم الجيش المصري واستمدهم الرياضي بما يقومون به من مختلف المسابقات الرياضية . وقد كان خليقاً بالتقدير والاحجاب قد عرض أمام أعينهم



حركة عنيفة على العقلة في حفلة التربية البدنية لطلبة رومانيا بالنادي الاهلي احتفاءً بالطلبة الرومانيين

الاحتفال بالطلبة الرومانيين

أرسلت المفوضية الرومانية خطاباً الى ادارة النادي الاهلي بالجيزة تحظرها فيه بأن طلبة مدرسة التربية البدنية الرومانية سيوزرون القاهرة يوم الخميس ٣٠ مايو ورجئها أن تسهل لهذه البعثة مهمتها لمشاهدة الاقسام الرياضية والوقوف على استعداد النادي وأدواته الخ . فأحالت هذه الادارة هذا الخطاب الى معالي جعفر ولي باشا رئيس النادي . وبعد مداولة عرف منها أن إقامة هذه البعثة بالقاهرة لا تزيد عن يوم كامل - فلا النادي نفسه ولا الاتنية ولا الاتحاد يتمكنها أن تقيم حفلات لهذه البعثة لضيق وقت الإقامة ، فانفق مع قلم التربية البدنية لوزارة المعارف أن تعرض بواسطة طلبتها بعض التمرينات الرياضية لمختلف المدارس . وأن يقيم الاتحاد العسكري المصري الألعاب الرياضية في نفس اليوم بعد الظهر حفلة رياضية أخرى يشترك فيها الحرس الملكي بميدان المدرسة الحربية ويقدم الضيوف أثناء الحفلة الشاي في سرادق خاص لذلك

فإذا ثبت ذلك فلا لوم على أعمال أيدينا المصرية واتحادها لعدم قيامها بواجبها نحو مقابلة ضيوفهم الرياضيين والاشترك في الترحيب بهم وتقديم التحية ، وما دامت الاتنية والاتحادات مستعدة للقيام بهذا الواجب ولم يقدمها عن تنفيذ اشتراكها في هذا اليوم الا ضيق وقت الاحتفال بهم . وهنا نرى واجبنا يحتم علينا بعد أن أوردنا تفصيل الحقيقة أن نعلن في صراحة أن المزايم التي أريد بها الحظ من قدر الرياضة المصرية لا أساس لها الا الوهم

برنامج حفلة التربية
رأى قلم التربية البدنية بعد أن هجر الطلبة القاهرة الى بلادهم عقب الامتحانات ولم يبق منهم الا

ساعات معدودة



حركة جنازية تدل على الجازفة في حفلة التربية البدنية التي أقيمت بالنادي الاهلي

والآن بعد أن هدأت الزوامة وعادت الحال سيرتها الأولى بدأ رجال الترسانة يذللون الصعاب والأسباب التي تمسك بها أولو الأمر، فقدموا عرضاً جديداً بتقوية إدارة الرحلة وتأجيل دواعيها بحيث أصبحت أكثر ملاءمة مما قبلها . وقد علمنا أن معالي رئيس الاتحاد أظهر موافقته المبدئية على القيام بالرحلة ، ووعدهم بالمساعدة اللازمة بعد أن يحصل على الموافقة التامة . وقد جاءت التفرقات من الخارج تبيح أن الاندية هناك تقات يوم ١٥ يونيو ، وبعداً لأول هذه المباريات . ولا ندرى إذا يجد بعد كتابة هذه السكسة

تمرين الملاكم

تمرين الملاكم : التمرين الملاكم هو اعداد جسمه وعقله لملاقاة خصمه مستعداً من حيث السرعة ، والقوة واحتمال الضربات والتصرف في الدفاع والهجوم . ونسب بذلك رياضة عضلات الجسم واخصاصها لتلبية ما يراه العقل والبطولة ما ينيه نفسه من نجاح وبطولة واحتمال ما يلاقه من صعاب امام خصم قوي عنيد ، والوصول الى هذه الدرجة في الملاكمة يجب على الملاكم ان يدع عنه ليجهل جسمه في حالة صعبة جيدة . فلا شحم يضيق تنفسه ولا ضعف يتورم . ولا وهن يقتضب عضلاته . وهذا ما يبرهنه الملاكمون ب « In the pink »

ولشكل هيكل عظمي وزن مخصوص سنائي على اصدق آراء الرنين فيه فيها بعد ونصح لسلك تمرين وكل ملاكم ألا يتزل من وزنه الى غير ما حدد له ، لان ذلك فضلا عن انه يستفد من قوى الملاكم الجسمية التي الكثير فانه يستفد من قواه المعنوية ما هو أروع الى كل فطرة منه يوم زواله وتمرين الملاكمين وتدريبهم يعتبر من أشق ما يجتمهه عقل الممرن وجسم الملاكم من الاصلح وقد عبر التريون عنه بمجسيم الرياضة ولو لا ما يدفع اليهم من اجور نهضة ما كان للملاكمة شأن كما نراها الآن

تمرين المضاربات

تمرين الملاكم لبطولة من البطولات أو (مضاربة) كما يطلق عليها يحتاج الى عشرين يوماً ان كان في حالة جيدة مستمراً على التمرين اليومي لبعده وعلى التمرين للملاكمة يومين كل اسبوع . واما ان كان الملاكم مهملًا تاركا جسمه لا يزور مدرسه في ناديه الا قليلا ، متقاداً الى شهوراته في الاكل والاكتثار منه ، فهو محتاج الى شهرين على الاقل يقضيهما في اعداد جسمه وإحكام ضرباته . الخ وقدما كان الملاكمون لا يتدربون الا اذا أمضوا عقود مضارباتهم وقبضوا من محوли الحقة أو منتظيها مبالغ من أصل ما يستحقونه ولذا كانوا يتدربون أربعة أشهر أو أكثر

ولكن الآن والتقدم مستمر في كل شيء اعتاد الملاكمون ان يجملوا من التمرين فربما واجباً عليهم أداءه نحو أربابهم سبياً يدوي في ذلك صديريهم وكبيرهم



الطلة الرومانيون عند وصولهم معسكر الجيش المصري لحضور الحقة التي أقيمت لهم يوم الخامس الماضي

كما يجب عليه أن يتجنب الفطائر والحلويات وخصوصاً البسطة . ويستنصر للقراء مسألة الغذاء بالتفصيل فيما بعد ويجب على الممرن والملاكم أن يضيفا على الشيء المذكور آتفاً تمرينات التريية البدنية وبعض (جولات) ملاكمة مع ملاكمين في أوزان مختلفة ليستفيد الملاكم من الخفاف سرعة ومن الثقال احتمالا للضربات وقوة . ثم مضاربة الحيات (Shadow) وبعدها نط الحبل ثم (ساندو الحائط) وذلك يومياً . ولا ننس ضكرة السيد (Medicine Ball)

وقدر ما تعود به هذه التمرينات المتنوعة من فائدة لاعداد جسمه ، فليبه ألا ينسى أن الملاكمة نفسها هي بيت القصيد فليتنفرغ لها ويجعلها مهبط وحيه طول يومه فيراجعها بمقله ويعرف من ممرته غلطاته فيتركها ويتجهد في ضبط ضرباته على كيس الزمل أو كرة الضرب (Punching Ball) ومنها يتباد الملاكم على أن يرى بيمينه ما يوجه اليه من الضربات كالبرق فيتقيها قبل وصولها الى جسمه ويعتاد على إحكام ضرباته ووزنها فلا تضع منه ضربة ربما تكون سبياً لفتح باب الضربة يلقاها من خصمه يكون فيها الغذاء عليه

أدوات التمرين

أدوات تمرين الملاكم بسيطة لا تكلفه إلا اليسير اذا لم يكن مشتتاً بناد من الامنية وكذا المكان ويحتاج الملاكم لمربع من الارض يبلغ ضلعه عشرين قدماً أو سبعة امتار ثم يحتاج الى : (١) كيس مملوء رمل أو ذرة وهي أصح من غيرها حفاظاً لعضلات اليدين وعظامها من

الكسر أو الخلع . يتعلم عليه ضرباته وما يأخذ من درس أو يقرأ من كتاب . (٢) كرة الضرب لتمرين نهسا على أحكام ضرباته وعلى السرعة المطلوبة له مهاجماً كان أو مدافعاً . (٣) قطعة من قماش يفرشها للتمرين ؛ للبطن والصدر والجنبين . (٤) ساندو حائط لاكتنافه . (٥) قفازات السكر وكيس الزمل . (٦) قفازات ثقيلة للملاكمة . (٧) ملابس الملاكم وسدائه وسنائي في الاسبوع القادم باذن الله على جدول اشغال الملاكم اليومية من أحدث المراجع

خروف



نظر حلبية الملاكمة في حفلة الجيش المصري ويرى اثنان يتلاكان



الطلة الرومانيون يشرجون في سفرة الجيش . ويرى في مقدمة الصورة كبار المدعوين من الرومانيين والمصريين



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكابين

ولا أى مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أى منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف الروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه هو مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

الطريقة : استعمل حالا مرهم المنتولا توم وغطى الحرق بقطعة نظيفة من القماش فيسكن الام حالا وفي أغلب الاحيان يشفى الجرح دون أن يتكون منه قشورا

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥ يطلب من جميع الاجزا اخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

مهاك مرس

القاهرة اسكندرية

شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠ شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧ نمرة ١٨٨٤

الكتب غداً النفس

ارفض من راسك سقانة خذها
مكتبة انوار مصر : رقم ٥٥ شارع انوار مصر
لصاحبها عبدالمجيد مبرور : قائمة كتب ترسل مجاناً

اعلان خصوصى لطلبة المدارس

اطلبوا أحجار النظارات لقصر البصر
الحجره قروش صاغ

عمود سامى ساتيل
بشارع مايدى نمرة ٤٥ ميدان الاوبرا بمصر
الكشف على النظر مجاناً

وقمص من الكتاب المقدس ، أو توارىخ حياة
القديسين

وأول مسرح بنى على مقربة من لندن كان
قبل ولادة شكسبير باتى عشر عاماً .

كيف نرى نفسنا

في الايام الباردة

من الملاحظ اننا نشاهد في الايام الباردة النفس
وهو خارج من أفواهنا أو أنوفنا في صورة أشبه
ما تكون البخار واننا لا نشاهد ذلك في الايام
الدافئة والحارة فاذا ياترى يكون السبب في ذلك ؟
ان لنفسنا درجة حرارة مرتفعة عن درجة
حرارة الجو الذى يحيط بنا . وفي النفس الذى تخرجه
من صدرنا بعض الماء الذى يمزج في النفس ، اذ يكون
متبخراً في صورة غاز غير مرئى وتبقى في حالته
هذه حرارة الجو

ولكن الحالة تتغير في الايام الباردة اذ ان بخار
الماء اذا ما غادر افواهنا أو أنوفنا يتأثر ببرودة الجو
ويكتاثف ويتحول سريعاً الى ضباب خفيف مكون
من ذرات دقيقة . وهكذا نستطيع ان نرى نفسنا
في الشتاء

ومما يجب ملاحظته ان كمية الماء في نفس كل منا
هي واحدة لا تتغير صيفاً أو شتاء
واذا اخذنا امرأة وأزلنا درجة حرارتها ثم تنفسنا
فيها - ولو كان ذلك في يوم حار - رأينا على سطحها
أثر هذا البخار الذى لشهده في أيام الشتاء

شكسبير والدرامة

غدا شكسبير برواياته شاعراً كبيراً فا شهره طالية
كما أصبح بها رجلاً عظيماً ذا ذكرى خالدة ، اذ انه
برواياته هذه فتح عهداً جيداً في عالم الادب
الانجليزى ، فهياً له نهضة باهرة ، وعصرراً زاهراً ،
بكتاباتة التى أمهرتها قريته المتوقدة دون ما درس
سابق ولا تحضير لاحق بل هي الفطرة الذكية التى
أملته ، أو هو النبوغ اللدئين الذى ألهمه

وأهم كتابات شكسبير هي الدرامه التى لم توجد
في عالم الادب الانكليزى الا في حياة اب شكسبير ،
ووجدت في ذلك الحين في صورة أشبه بالهياكل
العظمية والنقص الخرافية منها بالرواية الدرام .
وأول رواية هزلية ألفت كانت تدعى " Ralph
Roister Doister " وألها « نيكولاس بدال »
لجماعة من الاطفال وكان ذلك قبل ولادة ويليام
شكسبير بأحدى عشرة سنة ، وأول رواية تراجيدية
كانت تدعى (جوربودوك) وألفها « توماس
ساكنيل » و « توماس نورتون » وقد مثلت
قبل ولادته

وهكذا ترى تلك الخطوة الواسعة التى قفزها
الدرام الانجليزى من العدم الى حالة تقرب من الكمال .
ولا ريب في أن هذه القفزة مرجعها الى ما لشكسبير
من ذكاء متوقد لا يزال موضع دهشة العالم واعتجابه
وقبل عجمى شكسبير كان هناك تمثيل ولكن في
صورة غير مهذبة تحت اشراف الكنائس ثم تحت
اشراف نقابة العمال وكانت الرواية عبارة عن مناظر

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر للشمت وكذلك يستعمل كل أنيق
اصناف « انزورا » التى طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!



استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف
انسجة غطاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بصرتك دهنية فهي
تجوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمجلات الآتية :
اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة الساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6



دواء

الجلد النباتي العجيب

ان هذا الباسم الشافي العجيب - الزمبوك - قد أدهش عالم الطب بشفاؤه السريع لكل امراض الجلد والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة صجيبة اذا استعمل في الجرب او طفح الجلد او اي قرحة او ألم او جرح - وهو يزيل الألم بسرعة ويقتل الجراثيم السامة وعمره الانتهاب ويضي جيداً جديداً - فمن العلية ٧ قروش صاع ونصف و ١٥ قرشا صافاً ونصف يباع في جميع الصيدليات ومخازن الادوية « الزمبوك نباتي بحم ومضمون » خال من السموم الحيوانية

الزمبوك



الملابس الصوفية

لقد كان للملابس الصوفية وما يزال لها المرتبة الاولى بين الملابس الحسنة في العالم. وكان الصوف مصدراً لمدخل كبير لخزائن إنجلترا في العصور الوسطى كما كانت تربية الاغنام حينذاك صناعة وطنية أساسية، اذ كانت إنجلترا تصدر أسواقها الى القارة الاوربية حيث تميل منها الملابس الصوفية التي تصدر بعد ذلك من جديد الى إنجلترا.

وكان اشهر لساحي اوربا وأهمهم من الفلنكيين - ولم يلبث ان رحل الكيرون من نساجي الفلنكيين الى إنجلترا واقاموا فيها المصانع الخاصة بفرز الصوف وصنع الملابس الصوفية - وهكذا تمت هذه الصناعة في إنجلترا واتسع نطاقها بفضل تشجيع وحماية الملوك المتساقبين لها - وبما يؤثر عن ادوارد الثالث انه حظر تصدير الصوف من انكلترا، كما منع استيراد الملابس الصوفية من الفلنكيين وكان غرضه من ذلك حماية الصناعة الوطنية، وجرمان المنافسين لها من الفلنكيين من المواد الخام - وهكذا استطاع الانجليز من عمل احسن وابعد الملابس الصوفية التي كانوا يحرمون منها من قبل

والآن تنافس انكلترا في انتاج الصوف احدي ممتلكاتها العبيدة وهي استراليا ويقدر انتاج العالم في الصوف بما يربو على ٧٨٠٠ مليون رطل من الصوف تنتج منه استراليا وحدها خمسة حيث ان فيها ما يقرب من ثمانية ملايين رأس

وتنتج الرأس من الغنم الآن ثمانية أرطال من الصوف - وهذا القدر هو نصف ما كانت تنتجه منذ أربعين سنة ويرجع الفضل في هذه الزيادة الى الطرق المعلية الحديثة التي تتبع في انتقاء وتقريب الغنم ولعلنا نتخذ من حرص إنجلترا في حماية صناعة الملابس الصوفية في بلادها قدوة حسنة ومثالاً صالحاً تحذيه

مشروب يضم كل الفضائل

أهي كل الفضائل؟ فلنعم اذن الى استعراض الفضائل التي يجب ان يختص بها المشروب وبخاصة في بلدنا الذي ترغم حرارته على الشرب

ان المشروب يجب قبل كل شيء ان يكون لذيذ الاحتساء، غير قاذع، مغذياً، مقوياً، مهدئاً، مساعداً على الهضم، مقوياً للشهية ولكن كيف يكون شاملاً كل هذه الصفات بدون أي عيب فالتنيد مثلا اذا قيل انه يمرض الشهية لكنه يهدم نظرية الاقتضاء، وهو سيء الاثر في المعدة وبخاصة في السكلى ولذلك فهو يحدث فيها الاضطراب

والمياه وهي احسن المشروبات بلا شك لانها تروى الظما، لكنها ثقيلة الهضم وتضيق الكلى - كذلك بقية المشروبات كمشراب الفواكه والكحول فان الانسان يشمر بأثرها السيء وخطرها لكن البيرة هي المشروب الشائع من أقصى بلاد الاسكندناوة الى الخط الاستوائي

فذاقها لذيذ وسهل مائل قليلا الى المرارة المحبوبة الخفيفة وهي تروى الغلداً وتحتوى على نسبة كبيرة من هيدر وكاربون ومن مواد ازوتية وفوسفاتية فهي مغذية

ومقدار الكحول بها شليل (٣ر٤٤) في المائة فهي مقوية ومصنوعة من الشير وحشيشة الدينار تلتك المادتان اللتان تحويان كل المزايا والفضائل اللطيفة المقوية للشهية والهضم، المدرة للبول -

أفليس هي المشروب الذي يحوى الف فضيلة المشروب الذي ينفع الجسم ويؤدي له كل المزايا النافعة المطلوبة - لكن يجب ان تكون البيرة خالية من المقادير المبالغ فيها من العناصر مثل البيرة المستوردة من الخارج، لان البيرة هي مشروب محلي وطني سريع المعطب ولهذا كان من الواجب بل من الانفع للجسم ان تشرب البيرة المحلية المصنوعة داخل البلاد

ولهذا لما تريد الحصول على البيرة المستوقة الشروط السابقة يجب ان تطلب على مائدتك وفي بيتك أو في القهوة بيرة الاحرام والاراهيمية

اليك أعراضه ودراسه الوعاء :

- ١ - فقر الدم ٢ - ضعف الذاكرة ٣ - اضطراب القوى
- ٤ - فقد الشهية ٥ - اصفرار الوجه ٦ - جمول تام
- ٧ - مفس وقء ٨ - دوخة ٩ - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا بالدودة الوحيدة او دودة الانكستوما او الدودة البرومة

التسمية الرسمية التي تشفيك هي :

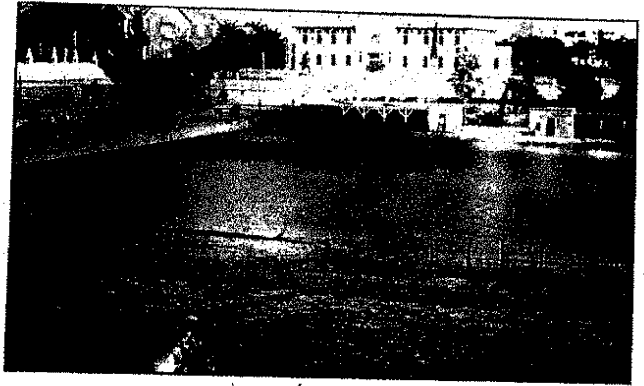
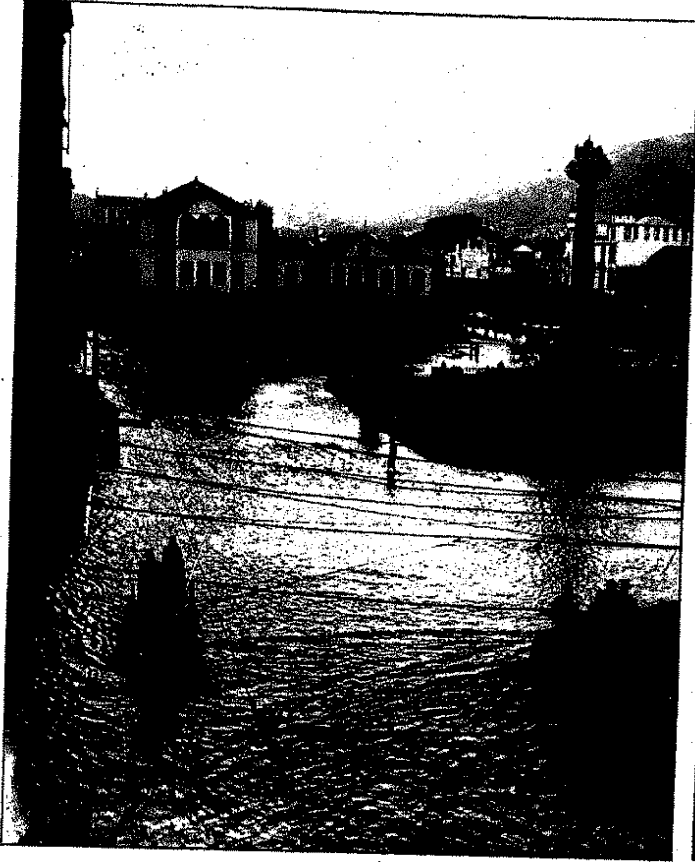
شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية

الثمن ٦ قروش ونصف

الفيضان في دمشق

في يوم ٢٩ مايو الماضي حدث فيضان عظيم في نهر بردى الذي يخترق دمشق بفروعه السبعة فطنى على شوارعها وميادينها وبلغ ارتفاعه نصف متر ثم ما لبثت المياه ان زاد تدفقها فصار ارتفاعها متراً كاملاً . وقد أنفج الفيضان المزروعات التي صادفها في طريقه واقطع الاشجار من جذورها وعمر كثيراً من بيوت دمشق مقامها ومحالها العامة فصار الكراسي والاناث تسبح كالقوارب وكان الاهالي يهرون أملهم في كل مكان بالمدينة وقد مجرت العربات والسيارات عن المسير ووقفت حركة القطارات . ولم ينحصر هذا الفيضان في دمشق بل ملأ وادي نهر بردى والامكنة التي يمر بها آتياً من الجبال التي في جوار الهامة حيث نزلت الامطار الغزيرة وكان مسرعاً في طريقه لا يصدده شيء . ولكن لحسن الحظ لم تمكث الفيضان في دمشق الا ساعة وبعض الساعة ثم أخذ يتناقص حتى عاد مستوى المياه الى حالته الاولى ولم تحدث خسائر في الارواح . وقد تكررت فيضان نهر بردى وتبعث السلطات السورية الآن في اتخاذ وسائل لارتفاعه في المستقبل



المياه تغمر الميادين العامة

في أعلى : أهد ميادين دمشق وقد غمرها الفيضان وتعد السير وسادت العربات تنفوس في المياه (تصوير عبد النبي القباني)

برد الفيضان في دمشق

في أعلى : مياه الفيضان حين بدأ تدفقها عند مدينة دمشق وتري في الصورة الجامعة الطبية

الفيضان يطغى على الجسر

الى اليمين : منظر عمومي للنهر ويرى في الرسم كيف بلغت المياه جسر المشية وفاضت عليه وقد كان الناس يمرون على هذا الجسر من شاطئ الى آخر فأصبح هذا بعد الفيضان متمدراً أو محالوقد تجمعت الجماهير على الشاطئين يرقبون الفيضان ويتشون زيادة طغيانه



في ساحة الشهداء

الى اليسار : ساحة الشهداء حيث بلغ ارتفاع المياه مترين وشربت الاهالي نهر أمام الفيضان في عربات نفوس في الماء وكان الساحة قد انقلبت بحراً يسبح فيه ويرى في شمال الصورة ان أغلب المتاجر أغلقت أبوابها خوفاً من دخول المياه منها واتلاف البضائع



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن) عنوان للكتابة : المصور، بوستة قصر الدويارة، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشوارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل