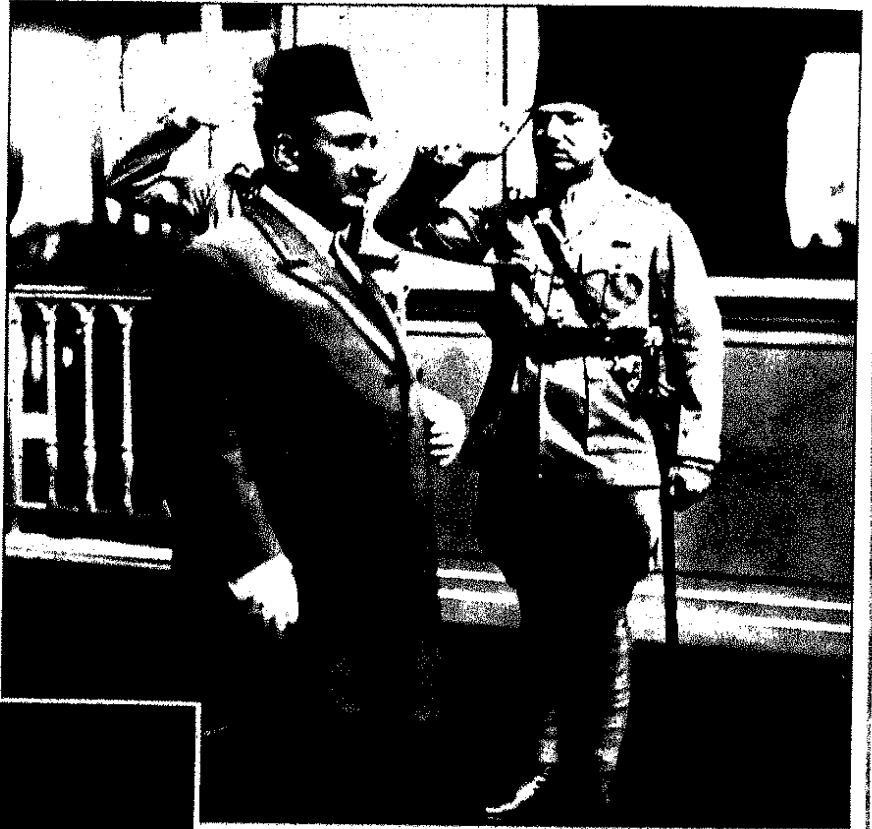


جلالة الملك

ينتقل الى عاصمة ملكه الثانية

اعتاد حضرة صاحب الجلالة الملك أن يقضي فصل الصيف في الاسكندرية العاصمة الثانية للملك وقد رغب جلالة في السفر الى اوربا هذا العام ليزور ألمانيا وتشكوسلوفاكيا واسبانيا وانجلترا وفرنسا فيسافر الى الاسكندرية اولاً وسيستقل منها الباخرة في رحلته الملكية . وقد غادر جلالة القاهرة في صباح يوم الاحد الماضي وسط مظاهر الوداع والاحبال واستقل القطار الرسمي الكبير حتى وصل الى رمل الاسكندرية فاستقبل جلالة هناك بمظاهر الاحبال والى اليمين صورة جلالة الملك بجانب القطار الحاس في عملة القاهرة



لقب سام

لدولة رئيس الوزراء

أرسل جناب الاورد شمراي اف فالودن الوزير الانجليزي السابق بصفته رئيساً لمجلس جامعة اكسفورد كتاباً رهنياً الى حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء يبلغه فيه ان هذه الجامعة التي تخرج منها دولته قررت أن تهدي اليه لقب دكتور شرف في القانون المدني وانها ستقيم لذلك احتفالاً في ٢٦ يونيو القادم لتسلم دوائته فيه براءة هذا اللقب العظيم الشأن . وعلى هذا قرر دولته أن يبكر في سفره الى اوربا وسيبحر في منتصف يونيو القادم ليتمكن له حضور الاحتفال . وجامعة اكسفورد لا تمنح هذا اللقب الا للملوك ورؤساء الجمهوريات وأنظمة الرجال في العالم وقد منحته سابقاً الدكتور واسن والمارشال فوش . في منحه لوزير مصر الاكبر اعترافاً بمهيمته مركزه وحموه مكانته . وقد جاءت التهنئة السعيدة الى دولته وتألفت لجنة من بعض أفاضل المصريين لتفني له حفلة تكريم لهذه المناسبة . وفي هذا العدد حديث شائق مع دولته عن ذكرياته في اكسفورد

حديث الاسبوع

التأثيل في مصر

نشر «المصور» في عدده السابق ثلاث سور لتأثيل «عروس النيل» الذي صنعه المثال المصري التابعة مختار وقدمه الى معرض الفنانين الفرنسيين بباريس. والاساذ مختار يبنى باحياء الفن المصري القديم مع مزجه بروح العصر الحاضر وقد شهد الجميع بلوغه. وفي مصر كذلك فنانون قديرون هم أهل للظهور والانتاج لو انهم وجدوا التشجيع والمساعدة. ولعل مدرسة الفنون الجميلة تصهر المواهب ولا تلبث حتى تخرج لنا مثاليين تفاخر بهم الغرب كما تفتخره الآن بمثالنا مختار التابعة

غير ان نهضة الفن في مصر لا تتم بايجاد الفنانين وحدهم بل يجب بث روح الفن في نفوس المصريين كافة ويجب أن يتادوا رؤية التحف الفنية في كل مكان. وهنا نلفت الانتظار الى أمر جدير بالملاحظة والعلاج، وهو ان مصر جددت في طريق المدينة واتخذت مظاهرها ولكنها في بعض هذه المظاهر ما تزال دون سواها بمراحل عدة، فان الذي يزور احدى المدن الاوربية تبهه كثرة التأثيل الفنية البديعة التي يشهدها في كل مكان. أما في القاهرة والاسكندرية فليس فيها سوى تماثيل أربعة أو خمسة مضت عليها عشرات السنين دون أن يضاف اليها سوى تماثيل نهضة مصر منذ وقت قريب. وليست ندرة التأثيل في مصر بما يساعد على النهضة الفنية فيها وما يربى الذوق الفني لدى الجمهور. فاذا أردنا هذه النهضة فيجب الاكثار من التأثيل بأنواعها وأشكالها المختلفة وليكن كثير منها لرجال مصر العطاء الذين خدموها في ميادين العلم والسياسة حتى يكون تاريخنا القومي ماثلاً أمام العيون

الاذن التبادل. ولكن حان الوقت لان تبدى تلك الملائق الطيبة آثاراً مادية تلمس ويعود نفعها على الجميع، وليس انفع للشرقيين من تبادل المصالح المادية فيما بينهم فان اليوم الذى يتحقق فيه ذلك يستغنى فيه الشرق عن الغرب ويتحرر من رقيقته الاقتصادية

المؤتمر الطبى المصرى

عقدت الجمعية العلمية المصرية في الاسبوع الماضى بالاسكندرية مؤتمرها الطبى او ايامها العلمية الثلاثة كما سمته، وحضره كثيرون من الاطباء المصريين والاجانب الذين يزاولون مهنة الطب في مصر، وقد التفت في هذا المؤتمر محاضرات قيمة في موضوعات طبية شتى فدللت على علو كعب المصريين في الطب وعلى ان في مصر علماء في هذا الفن لا يقلون عن العلماء الغربيين كفاءة ودقة في البحث

ويزدكرنا عقد هذا المؤتمر ونجاحه بموقف المصريين من العلوم والفنون والآداب وحركتها في العالم، فقد صرنا في عصر أصبحت فيه تلك الامور مضاعفاً بين الامم، تسهم كل امة بنصيب في تقدم المدنية والتضارة ورقى الفكر الانسانى بوجه عام. غير اننا لا نكتف الحلق وهو ان نضيفنا في ذلك ضئيل لا يكاد يحس له أثر في العالم، وليس هذا لان الذكاء المصرى اجدب فعاد غير منتج بسد ان ملا العالم في الماضى علماً ونوراً، ولكن لان جهودها العلمية والادبية محصورة بيننا لا نحاول قط ان نشرها بين الشعوب الاخرى، وليس ثمة كبير اتصال بين العلماء والادباء في مصر وبين اخوانهم في الخارج، ولا شك ان الغربيين يعدرون ان هم ظنوا ان مصر خلقت من الافذاذ المبكرين مادام هؤلاء في اعتكافهم ولوان رابندرانات تاجور شاعر الهند الكبير لم تنشر اشعاره باللغات الاوربية لسا عرفه احد حتى اليوم ولما فكر يوماً في منحه جائزة نوبل للآداب. ولا ريب ان في مصر افراداً لو اطلع الغربيون على منتجاتهم في العلوم والآداب والفنون لقدروهم حق قدرهم وكان في ذلك رفع لاسم مصر ولماكانتها بين الدول

سكنى الضواحي

امتلات المدن الكبرى - وخصوصاً القاهرة والاسكندرية - بساكنها حتى اكتظت بهم البيوت المتلاصقة، ولذلك لجأ الكثيرون الى الضواحي يطلبون فيها السعة بعد هذا الضيق وينشدون الهدوء وجودة الهواء. ومن فائدة الصحة العامة ان يسكن الكثيرون في الضواحي ليكونوا اصحاء متعجين وليلتأ أولادهم خالين من كثير من الامراض الباطنية والمعدية التى كثيراً ما تصيب سكان المدن المزدهرة

غير ان الضواحي - في القاهرة على الخصوص - وان تقدمت أحوالها في السنين الاخيرة تقدماً محسوساً الا انها ما تزال ينقصها الكثير من أسباب الراحة وتتطلب المزيد من عناية السلطات واهتمامها. فقد بقيت بعض الضواحي الحسنة الجو محرومة حتى اليوم من المصاييح العامة والكسكس والرش، لا يصل اليها الانسان من المدينة الا بعد جهد وبهد ضياع وقت ثمين. وقد انتشرت السيارات العمومية (الامينيوس) التى تسير بين القاهرة والضواحي ولكن اكثر خطوطها ما يزال محتاجاً الى التنظيم والمراقبة

وقليل من الجهد يسئل في تحسين احوال الضواحي ينتج ولا شك فوائد جليلة للصحة العامة وراحة الاهلين

بنك مصر وسورية

ذكرت الصحفان جماعة من الاغنياء في سورية سعوا في سبيل الاتفاق مع بنك مصر على الشاء مصرف مالى يسمى (بنك مصر - سورية) ويكون رأس ماله مائتى الف ليرة ذهبية عند البدء في تأسيسه وزادت الصحف على ذلك ان حضرة صاحب العزة طلعت بك حرب مدير بنك مصر قد سافر مع بعض كبار هذا البنك الى سورية خصيصاً لهذه الغاية

فاذا صح هذا فانه يكون عملاً جديداً لبنك مصر يضاف الى اعماله الجميلة الاخرى، ثم لا يقتصر نفعه على مصر بل يتخطى حدودها الى سورية والشرق العربى بأجمعه

ولقد وقفت الملائق بين مصر والبلاد الشرقية حتى اليوم عند مجرد الاشتراك في اللغة والمعتقد

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات المايى ويرا
 لاننى فى من الحقيقين ملقنا
 ملقات باناتيات خراير
 اسار عتور ساعات
 مستودعها محل عطه افران الفاخرة
 شارع المناخ نمرة ٤٦٤٩ تلغرفن ٤٦٤٩

مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



الوكلاء والمستودع: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية بمره ١١ شارع سعد زغلول باشا (توليق بك مفرج)

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون: كاتوماتوليس وبسورولا وباباس
مصر، الاسكندرية، بور سعيد

صفحة نسائية

تاريخ ملكة

اشتهرت في تاريخ أوروبا ملكات بانماهن
ودساتهن وقصد أيدن حزمًا وجرأة لم تكونوا
مهودتين في النساء. ومن هؤلاء الملكات كريستينا
ملكه السويد وابنة جوستاف ادولف ملك السويد
وبطل البروتستانت المعروف، وقد شامت غرائب
الاقدار ان تنشأ كاثوليكية تحارب مذهب أبيها
وتطارد اتباعه!

ولدت كريستينا سنة ١٦٢٦ في ستوكهولم وصعدت
الى العرش ولها من العمر ثمانى سنوات ولكنها في هذه
السن كانت تسأل عن كل شئ ولا ترتاح حتى تقف
على خفايا... ولما بلغت السابعة والمشرين كانت قد
تم نضجها العقلى ونالت من الخبرة ما جعلها في صف
الملكة اليزابت ملكة انجلترا في ذلك الحين. وكانت
هى السبعارة على مجلس الشيوخ وعلى جميع الكبراء
في مملكتها ولقيل ما كانت تتحدث مع سيدات
السرف في قصرها فقد اشتهر عنها احتقارها للنساء
وكانت تستغل كل فراغ من شئون الدولة لتغضبه
في البحث والاطلاع. وكانت لا تشغل أكثر من
ربع ساعة كل يوم في التزين والتجمل ولا تنشط
شعرها الا مرة كل اسبوع بل كانت مهملة في ثيابها
وكثيراً ما رؤيت أكامها وعليها بقع من الخبز. وقد
ملأت بلاطها بفلاسفة وعلماء استقدمتهم من فرسا.
ولكنها ما لبثت حتى ترات عن العرش من تلقاء نفسها
لابن عمها شارل جوستاف بعد ان رفضت الزواج
منه ومن كثيرين سواه. ثم بدأت رحلاتها في أوروبا
تستمتع فيها بالحياة كما يشاء لها الاستمتاع

وقد كانت كريستينا غريبة الاطوار فبدأت
رحلاتها في أوروبا حتى ارتدت رداء الرجال وصارت
تختلط بالشبان وتعيش معهم وكأنها أحدهم. ولما
وصلت الى روما اتقابل البابا اثار منظرها في ثوب
الرجال استغرب الجميع وقد غصبت الجائيل العارية
التي في تلك المدينة حتى لا يؤذيها منظرها ولكنها
سخرت من ذلك وأمرت بازاحة الستائر عنها وفى
فرسا علمت بخيانة رئيس اسطيلاتها لها فاحضر
اليها وامرت بقتله اعامها ولم يشفع لديه عندها توسله
وتوسط الكثيرين ولم يرق له قلبها النسائي الشاذ
وكانت بوجه عام صلبة الارادة لا تنبأ بانتقاد
الناس، ولها من الصفات ما يجعلها أقرب الى صنف
الرجال منها الى النساء

بين مصر والحبشة

تفصل مصر في الحبشة بروم وصوله الى
اديس ابابا

الى اليسار : تفصل مصر في الحبشة عند وصوله الى
محطة اديس ابابا وهو الظاهر في وسط الصورة
ويرى معه الذين استقبلوه من افراد الجالية المصرية
هناك ووزير خارجية الحبشة على يمينه



تفصل مصر برودع الوفد الحبشي في
اديس ابابا

الى اليمين : تفصل مصر في اديس ابابا - وهو الذي
على رأسه قبعة - ومعه جميع افراد الجالية المصرية
يرودعون الوفد الحبشي عند سفره الى مصر لرسامة
مطران الحبشة في محطة اديس ابابا يوم ١٠ مايو الجاري



وفد ايران في طريقه الى الحجاز

وصل الى مصر يوم السبت الماضي وفد ايران في طريقه الى الحجاز
حيث يتفاوض مع حكومتها في عقد معاهدة صداقة بين ايران
والملك المجازية . ويرى فوق هذا الكلام من اليسار الى اليمين
حبيب الله خان هويدا عين الملك رئيس الوفد ، وسعادة حسن
بيرنظر القائم بأعمال المفوضية الايرانية في مصر ، وخلفهما ميشيل
يك سكرتير المفوضية وبجانبه النقيب العسكري بالوفد

(تصوير رياض شحاتة)



مشروب اليمين الى هويدا الملك
السيد محمد زيارة امير قصر صاحب
الجلالة الامام يحيى الذي انتدبه
جلالته ليحمل رسالة وهدية الى
حضرة صاحب الجلالة الملك فؤاد
رداً على رسالة جلالة الملك
(تصوير رياض شحاتة)



صفحة ٤ الصورة عدد ٣٤٢



عمير الامبراطورية البريطانية

احتفكت الجالية البريطانية يوم الجمعة الماضي بعيد الامبراطورية
فاقيمت حفلة كبيرة في نادي الاماب الرياضية بالجزيرة برئاسة
لخامة الاورد لويد المنسوب السامي البريطاني . وفي أعلى صورة
الورد لويد وهو يحط في الحفلة أمام المكروفون
(تصوير زخاري)

شريف الواجب

صورة الرجوع الدكتور كامل دوفاليل الذي كان طبيباً ثانياً لمركز
البلينا ثم توفي أخيراً ولم يتخط الثانية والعشرين من عمره بخصي
التي فوس التي انتقلت اليه أثناء معالجته بمش المرض بها . وقد
تخرج من جامعة برمنجهام ولما عاد الى مصر عين طبيباً بالمسحة

حديث مع دولة محمد محمود باشا

عن ذكرياته في اكسفورد

في الوقت الذي تشرح فيه الصحف بذكر التكرم العظيم الذي منحت به جامعة اكسفورد لدولة محمد محمود باشا، نذكر في هذا الحديث الجليل لدولته عن ذكرياته في جامعة اكسفورد

وقد صنعت لهذه اللعبة حلبة خاصة في حديقة داري هنا لأنني ظللت بعد ذلك ألعبها مدة طويلة « ولما كان المعروف عن دولة محمد محمود باشا انه من الغرمين بالمطالعة سألتناه عن الفرع الذي كان يميل اليه في دروسه أكثر من غيره

فقال: « لقد كنت في أثناء اقامتي في اكسفورد أهتم بمطالعة كتب التاريخ والسياسة كما كان ذلك دأبي قبل ذهابي الى اكسفورد وبعد عودتي منها « قلنا: « وأي نوع من كتب التاريخ كنتم تفضلون؟ » فقال دولته: « كنت أؤثر الكتب التي تبحث في تراجم مشاهير الرجال على غيرها » قلنا: « ومن ذا الذي أثار اهتمامكم من أولئك المشاهير بوجه خاص؟ » فقال: « ولم بت ونابليون الاول » قلنا: « وما

الذي يحكم على تفضيل سيرة ولم بت على غيرها من سير مشاهير السياسة » فقال دولته: « مقدرته على تذليل صعاب... حقاً انه صادف في طريقه صعاباً كثيرة جسيمة فذللها كلها بمقدرة وكفاءة عظيمتين » قلنا: « ونابليون؟ » فقال: « ان نابليون عاصفة من العواصف التي هبت على العالم فغيرت مجرى التاريخ بزمته بل غيرت مجرى فرنسا خاصة واوربا عامة... ان نابليون وليد الثورة الفرنسية بل هو أثرها الفعال ولم يكن بد لتلك الثورة من نابليون لتوثق ثمرها ولتجني فرنسا الفائدة التي كانت تنشدها من ورائها... لقد قرأت أكثر من عشرين كتاباً عن نابليون فهو عظيم حقاً ونواحي عظيمته متعددة » قلنا لدولة الرئيس: « وهل ظللت بعد عودتكم من اكسفورد مغرمين بقراءة كتب التاريخ والسياسة؟ » فقال: « أجل اوقدت كنت استرق كل

(البقية على صفحة ٢٧)

فضل كبير في توثيق العلاقات الودية بيننا وانني ما أزال اذكر بينهم أحد سلاطين اميركا الشمالية وقد كان يتلقى دروسه معي ثم زارني هنا وحل ضيفا علي بعد عودتي من اكسفورد وهو الذي ترون صورته



اللورد غراي اف بالدون وزير خارجية إنجلترا سابقاً ورئيس مجلس جامعة اكسفورد في الوقت الحاضر



حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء و دكتور شرف من جامعة اكسفورد

كنا زور حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في داره بمناسبة سفرنا الى الخارج فدفع اليها حضرة سكرتيره الخاص كامل بك سيد الرحيم بالحظائب الذي تلقاه دولة الرئيس

من جناب اللورد غراي اوف بالدون وزير الخارجية البريطانية الاسبق ورئيس مجلس جامعة اكسفورد الشهيرة، وقد دعاه جنابه في الى حضور الاحتفال الرسمي الكبير الذي يقام في دار الجامعة في ٢٦ يونيو الجاري لاهدائه لقب دكتور نظري في القانون وهو اللقب العلمي الجليل الذي لم تألف تلك الجامعة العظيمة اهداءه إلا للاموك وعظماء الرجال الذين ترغبت في تكريمهم والاشادة بذكورهم ورأينا الفرصة سانحة لتقف

من دولة محمد محمود باشا على بعض ذكرياته عن أيام دراسته فتلطف وأجابنا على الاسئلة التي طرحناها على دولته. وقد كان أول ما قصه علينا عن عهده في اكسفورد انه أمضى أربع سنوات في تلك الجامعة وانه كان يومئذ المصري الوحيد المنتظم في سلكها وانه لا يذكر بل لا يعتقد أنه عومل فيها في خلال تلك المدة المطلوبة لم يتساو فيها بزملائه الانجليز وبسائر الطلبة الاجانب الذين كانوا يترددون عليها. فسألناه هل كان كثير الاختلاط بزملائه وهل أدى هذا الاختلاط الى توثيق الصداقة مع بعضهم، فأجابنا دولته بقوله: « انني مت كما قلت لكم المصري الوحيد في اكسفورد في ذلك الحين فكان لا مندوحة لي عن الاختلاط دائماً بزملائي الانجليز وغير الانجليز فاشتدت أواصر الصداقة بيني وبين كثيرين منهم » وقد كان لا اشتراك معهم في الالعب الرياضية

هناك (وأشار دولته الى صورة ذلك السلطان وكانت موضوعة الى جانب طايفة من الصور لفريق من عظماء المصريين والاجانب). وكان معي في الجامعة أيضاً وزير العمل والبريد في الوزارة البريطانية الحالية وقد عرفت يومئذ من أعضائها علاوة عليها وزير المستعمرات ولكنه لم يكن معي في فرقة واحدة وعرفت أيضاً السررنل رود الذي أصبح فيما بعد سفيراً لبريطانيا في روما ومولاي محمد على الزعيم الهندي المسلم الكبير وكثيرين غيرهم لا تحضرن في أسبائهم الآن

قلنا لدولة الرئيس: « لقد ذكرتم في سياق كلامكم انكم كنتم من هواة الالعب الرياضية فما هي ضروب الرياضة التي كنتم تملون اليها أكثر من غيرها » فابتم دولته وقال: « كنت مولعاً جداً بالتجديف في الزوارق كما أنني كنت شغوفاً بلعبة الهوكي، أما في اثناء فصل الصيف فكنت ألعب التنس

كيف يع
في ج
الاعلى جزائر
ارواح لا يعرف
بهازل ولكنها
لهم الذين لفسد
كاشمان في هذه
لرومان الى الس
رشد ذلك ينساق
جلد يفرط أن
المرس) الحد
لرومان في
بالمزق الأخر
لغيرتين حتى
في نهما أفض
رشد ذلك برك
الأول ويحرس
لك. ثم ينزل
بها نظام الر



ناج هذا السعال المشاق
باستنشاق أقراص بيبيس العجيبة

بيبيس

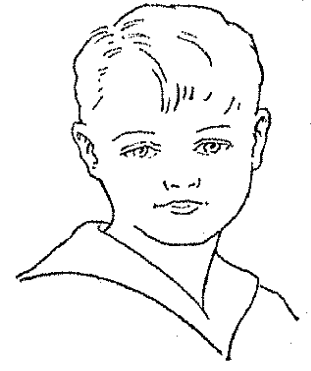
الدواء المتبرخ
لا رجد شيء مثل أقراص بيبيس لترطيب الحلق وتخفيف
الالتهاب في الصدر ولتقوية وشفاء أغشية التنفس
الرفيعة الملتصبة. السعال المزمن والالتهابات الرئوية
والربو تشفى بواسطة تأثير أقراص بيبيس الفعال
تباع بسعر ٧ قروش ونصف الزجاجة
في جميع الأجرأخانات ومحازن الادوية

نقود الفاتيكان

اعيدت دولة الفاتيكان الى الوجود بفضل
الاتفاق الذي عقد بين قداة البابا وبين الحكومة
الايطالية. وكان من نتائج ذلك ان البابا امر أخيراً
بضرب نقود جديدة ليتعامل بها اهالى دولة الفاتيكان
وستكون هذه النقود قطعاً ذهبية قيمة كل
منها ٢٠ فرنكا وقطع فضية قيمة كل منها خمسة
فرنكات. ويقال ان السلطات الرسمية في دولة الفاتيكان
لن تقبل من الاهالى سوى هذه النقود عند دفع
الرسوم وما شابهها. اما المستخدمون في دوائر
الفاتيكان فيظلون يتناولون رواتبهم عملة ايطالية كما
كافوا في العهد السابق

سكان الارض

يلغ عدد سكان الكرة الأرضية ملياراً وثمانمائة
مليون نسمة ومع ان الجنس الابيض يكون نسبة
صغيرة من مجموع الناس فانه يملك تسعة اعشار
المعمورة. وقد زاد عدد الناس زيادة هائلة في القرن
الاخير ويقدر الاحصائيون ان المجلس الابيض
يتضاعف عدده في ثمانين عاماً والمجلس الاصفر
في ستين. اما المجلس الاسود فانه اصكثر تناسلا
ويتضاعف عدده في اربعين سنة فقط



ولرك يلزم صابون كتيكورا
(CUTICURA)

لكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والنظافة ومرم
كتيكورا (CUTICURA) لكي يطب ويشفى
الطفاح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب وقط السوار
صابون ومرم تباع في انحاء العالم جميعا
اطلب عينات مجاناً من :
كتيكورا سبلاي دبير - ٣٣ شارع الميناء - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلابة

تخفيف في الثمن

شرب هيكى القوي
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسير ماريني المرحم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط



الاسمنت الاسبستى الاصلى الوارد من مصر

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه
الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده
مصر
اسكندرية

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب : ١٥٩٢ شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

كيف يعقد الزواج

في جزائر الفلبين

لا هالي جزائر الفلبين عادة غريبة في عقد الزواج لا يعرف أصلها وقد يبدو للاجنبي الغريب انها هول ولكنها عندم الحيد الذي لا شك فيه . ففي اليوم المين لعقد الزواج تأتي قبيلتا العروسين فتجتمعان في فابة من أشجار السكاكاو ثم يتقدم العروسان الى الساحر فيباركهما ويتلو عليهما شيئاً . وبعد ذلك ينساق كل منهما شجرة كاكاو ومعه جبل بشرط أن تكون الشجرتان متقاربتين فيربط (العريس) الحبل بأعلى الشجرة - وكذلك تفعل العروس فوق شجرتها - ثم يسلك افراد القبيلتين بالطرفين الآخرين من الحبلين وما يزولن يجذبون الشجرتين حتى يقترب العروسان في أعلاهما فيحك كل منهما أنفه بأنف الآخر لحظات معدودة . وبعد ذلك يترك الحبلان فتعود الشجرتان الى حالهما الاول ويحرص اللذان فوقهما ألا يقسا من اثر ذلك . ثم يزول العروسان فيكون عقد الزواج قد تم بينهما ويقام الرقص مع الولاثم مدة بين القبيلتين

نادي الثلاثة والثلاثين

في اميركا نواد غريبة لها أغراض قد لا تخطر على البال . ومن هذه النوادي نادي الثلاثة والثلاثين في مدينة كارنفورد بولاية كونكتيكت وقد نشأ ثلاثة وثلاثون شخصاً وانفقوا على ألا يزيدوا عددهم ولا يقبلوا أى عضو جديد في ناديهم . وهم لا يجتمعون الا مرة واحدة في تاريخ معين كل عام فيتناولون الطعام معاً ثم يؤتى لهم بزجاجة نبيذ فيكتبون كلهم أسماهم على ورقة تعلق عليها وتحفظ للعام القادم وهذا على الرغم من القانون السائد بتحريم الخور هناك لان مخالفة هذا القانون ليست امراً عسيراً . وفي العام الذي يليه يسربون زجاجة النبيذ المحفوظة من العام الماضي في صحبة الاعضاء الذين ماتوا في اثناء السنة . وهكذا يفعلون كل عام حتى يأتي يوم يبقى منهم شخص واحد فيسرب الزجاجة على أرواح اخواته اعضاء النادي الراحلين

موضوعات تمك

أهم محتويات هلال يونيو الجديد

مديت مع مهنر زى باشا

الوزير الرياضى يتحدث عن الثقافة الذهنية والثقافة الجسمية وشئون أخرى تهم الشبان

محمود الفلكى باشا

في هذا المقال يتحدث امين سامى باشا المؤرخ المهور عن صديقه العالم الجليل محمود الفلكى باشا - بمناسبة اهداء مكتبة الفلكى باشا الى الامة المصرية - بقلم الاستاذ كريم ثابت

نشر التعليم بين السواد

عبرتنا من تجربة الهند والصين . بقلم الاستاذ سلامة موسى

مديت عن الفراعنة مع الدكتور ريسنر

في هذا الحديث معلومات جديدة غريبة عن المصريين القدماء . والمحدث عالم جليل معروف ببحوثه القيمة في الاجبتولوجية

الديمقراطية الحديثة

قواعد علم الاجتماع وتطبيقها على الانظمة العامة . بقلم الدكتور محمود عزمى

مكمدار العاصم

مقال شائق للاستاذ البق فكري ابانطه

نظام الصاد والمحاكات في العصر القرم

فصل تاريخى يمتع بقلم الاستاذ حسن الشريف

تدركى : مقال الثورة وقرسها

مقال طريف عن حياة الزعيم الطريد تروتسكى

الطيشة ومصر

علاقتها القديمة والحديثة . بمناسبة وصول الوفد الحبقى الى مصر . بقلم الاستاذ مسيحة عبد السيد

هل يستطيع الرجل انه يحب امرأتين في آن واحد ؟

نتيجة للمسابقة التي طرحها الهلال في هذا الموضوع والردود الثلاثة التي حازت الجائزة

صمراء افريقية الكبرى

كيف يمكن تمييزها بمد خط حديدي فيها ؟

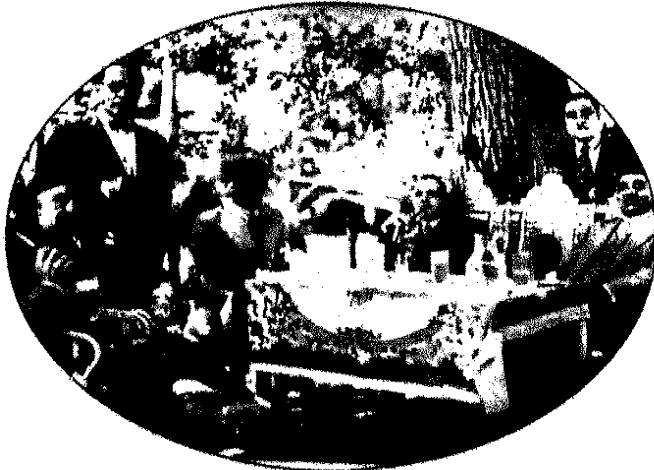
الح . الح . من المقالات الشائقة والبحوث الممتعة

وبلى ذلك قسم الابواب الشهرية وهي : سير العلوم والفنون . شئون الناس . عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تامل مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

وفي هذا العدد - كالعادة - ٣٣ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور الانيق

بنك مصر في سورية وفلسطين

قام أقطاب بنك مصر برحلة دامت عدة أيام في سورية وفلسطين فاستقبلوا هناك أحسن استقبال من الأعيان والتجار والامالي وأقيمت لهم عدة مآدب . ثم عادوا الى مصر في الاسبوع الماضي بعد أن اتفقوا مع بعض المايلين الوطنيين في سورية وفلسطين على إنشاء بنكين في هذين القطرين يشترك بنك مصر في رأسيها بأكثر من النصف . ولا شك أن هذا المشروع مما يزيد في توطيد العلاقات بين مصر وجارتها وما يكفل لسورية وفلسطين مثل الفوائد الجزية التي قام بها بنك مصر لهذه البلاد . وإلى اليسار صورة أقطاب بنك مصر في برمانا وهم: الجالسون من اليمين إلى اليسار نور افندي السباعي . عبد الحليم الملايلي بك . سيد كامل بك . حامد اللوزي بك . علي اللوزي افندي . الواقفون : رشاد أديب بك . معطي عز الدين بك . طلعت حرب بك . واصف عز الدين بك . مدحت يكن باشا . عبد الكريم السباعي بك



في رسم
أقطاب بنك مصر يتناولون اللطام في حديقة بدمر



في زحلة
رجال بنك مصر بعد تناول الطعام في زحلة

فرقة فاطمة رشدي في لبنان
تاتي فرقة فاطمة رشدي في سورية ولبنان كل ترحيب وإعجاب وقد جرت اخواتنا السوريين ابدانها في التمثيل فاقادوا لها حفلات تكريم عدة . وإلى يسار هذا الكلام صورة حفلة تكريمية أقيمت للسيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيسى في فندق الكونتانتال ببيكيا بلبنان في ١٢ مايو وقد وضعت علامة X على صورتي المختل بها . وقد أهدى اليها هذه الصورة الاستاذ اميل افندي تشيمي

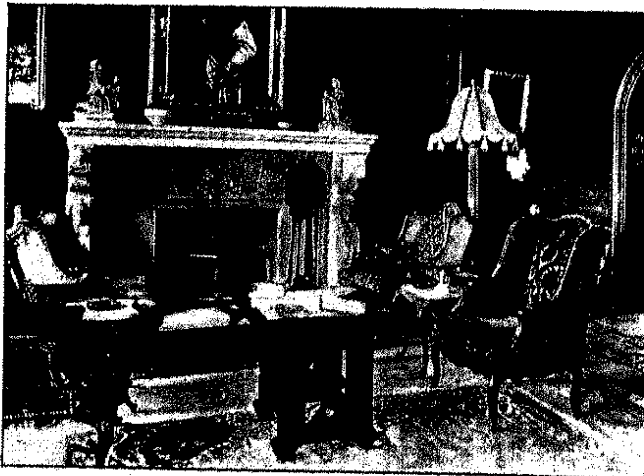


الدار الجديدة للمفوضية المصرية في برلين حيث ينزل جلالة الملك عند زيارته لالمانيا

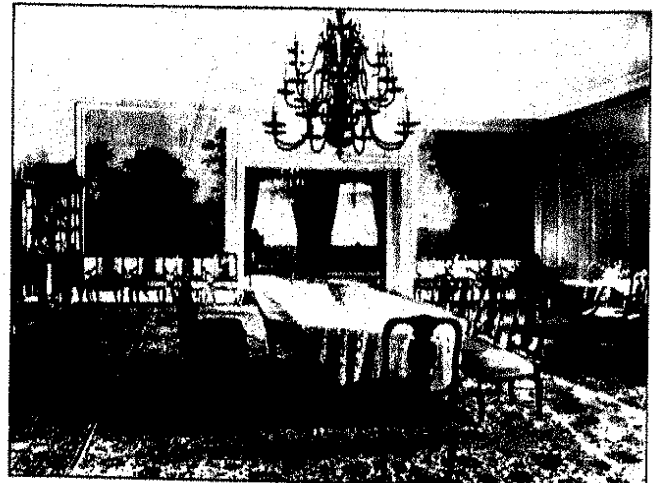


يسرفها جلالة بتزوله لها بعد اقتضاء مدة الضيافة الرسمية للمفوضية الألمانية . وقد وجد وزير مصر المفوض داراً لائتمة في منطقة الدور الرسمية ببرلين فقررت الحكومة المصرية شراءها عملاً بخطتها الجديدة التي ترمي الى شراء الدور أو بنائها بدلاً من تأجيرها . وقد اقيمت لها الأثاثات والرياش الفاخرة حتى أصبحت من أروع دور المفوضيات والسفارات في برلين . وفوق هذا الكلام صورة غرفة المكتب فيها والى اليمين صورة صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفوض في برلين

كانت المفوضية المصرية في برلين تقيم في دار أجرتها في جرونفالك وهي شاحبة جميلة من شواحي العاصمة الألمانية تحيط بها الغابات والبحيرات . ولما عين صاحب السعادة حسن نشأت باشا وزيراً مفوضاً لمصر في ألمانيا رأى أن هذه الدار لا تليق لأن تبقى مقرراً للمفوضية المصرية لأنها بعيدة عن وسط المدينة وعن الدوائر السياسية والتجارية هناك . ثم بدت رغبة حضرة صاحب الجلالة الملك في زيارة ألمانيا في صيف هذا العام فكان هذا باشاً جديداً للبعث عن دار أخرى للمفوضية المصرية تكون لائتمة لأن



غرفة التدخين والمطالعة في دار المفوضية، ويرى فيها الموقد وفي أعلاه صور فنية بديمة



غرفة الطعام في دار المفوضية الجديدة في برلين وقد أعدت بأفخر الأثاث

فوز اللحميين

منذ أربعين عاماً أنشأ الاخوان تشيلدرز في نيويورك مطعماً فيه الخضراوات واللبن والبيض ولما نجح أنشأ محال أخرى صارت كلها من طراز واحد وذات شكل خاص . وكان أحد الاخوين من أتباع مذهب النباتيين فكانت اكثر المأكولات في تلك المطاعم نباتية وأمام كل منها على القائمة بيان بما تحتوي عليه من الفيتامين وغيره من المواد النافعة . وقد راجت هذه المحال النباتية رواجاً عظيماً وصارت أحسن دعاية عملية لمذهب النباتيين

ولكن بعد حين زالت جده هذا النوع من المطاعم وقل الأقبال عليها وشكا المساهمون في شركتها عند انعقاد جمعيتها العمومية وطلبوا قلب تلك المطاعم لحية بعد ان كانت نباتية . وقد تم ذلك فزاد ايرادها ولهذا المناسبة نقول ان تجار اللحوم في أميركا يشكون من قلة رواج اللحم ويقولون ان لسبة استهلاك اللحم في السنوات العشر الأخيرة قد قلت ويزو البعض السبب الأكبر في ذلك الى مودة التحافة السائدة

قرارات مؤتمر الحلاقين . .

انتمد في فيينا مؤتمر للحلاقين حضره مائتا حلاق من ٢١ دولة للبحث في مودة قص الشعر للنساء ومكثت مناقشاتهم سرية ثم اصدروا القرارات الآتية في هذا الشأن : (أولاً) ان مودة حلق القفا (باللسبة للنساء) قد انتهت . (ثانياً) ان المودة الجديدة التي تقضى باطالة شعر النساء نوعاً ما تضمن جميع مزايا الشعر القصير وتسمح في الوقت نفسه بجعل خصل من الشعر باقية . (ثالثاً) ان الرسوم الصغيرة هي المودة السائدة ولكن يجب تعطير الشعر أكثر من قبل اما المودة الجديدة فيطلق عليها اسم « رأس البنت » بعد ان كانت تسمى « رأس الولد » . . .

وزن الوليد

يزن الطفل عند ولادته عادة من ثلاثة كيلو جرامات الى ثلاثة ونصف والطفل الذي يزن أقل من ٢.٥ كيلو جرام عند ميلاده يكون قد ولد قبل أن يستوفى المدة اللازمة للحمل في بطن أمه . ويزيد الطفل الصحيح الجسم في الوزن تدريجياً حتى يبلغ ضعف وزنه بعد خمسة أو ستة أشهر . فاذا مضى عام كامل على ميلاده كان وزنه ثلاثة أمثاله عند مجيئه الى العالم

الفكاهة

تكبر وتجدد

قريباً جداً تدخل مجلة « الفكاهة » في عهد جديد بما سندخله عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشاقة وبقية

وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومادتها

أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلاً من ٢٠ وستطبع ثماني صفحات منها بالروتوغرافور الأنيق

وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا تكبير حجم المجلة ادخال موضوعات وأبواب ورسوم جديدة شائقة

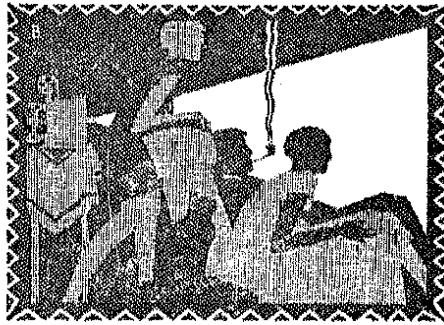
قريباً جداً

تصدر « الفكاهة » في ثوبها الجديد

اصراف الكتاب تقديم ومهزونة بالتفصيل

نموت كتب بغير مقابل

اذا كنت تريد حقاً ان تحصل على جسم صحيح قوى جيل خال من العيوب والامراض فاكتب الى معهد التربية البدنية بشارع شيبان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد ثلاثة كتب مذهبة بغير مقابل . لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوسته تكاليف البريد واذا كر مجلة المصور



احدث الاختراعات
التي جعلت السينما في متناول الجميع

سيني كوداك

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستعمال

فاعليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شيء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و« الكوداسكوب » والافلام الاخرى التي يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التي تشرح لكم كل ذلك بنايه الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربي بمصر

السائق الشاعر

كتب الماني بباريس في احدى الصحف الالمانية ما يأتى : ركبت سيارة تاكس اول محيى الى باريس وكان سائقها تبدو عليه دلائل الذكاء وطاف بي انحاء المدينة في ساعتين وكان يتحدث عن حياة المدينة واحوالها وتاريخها حديث عالم خبير . فلما انتهى الطواف اعطيته اجرة وفوقه مبلغ بصفة (بشميشى) . ولكنه رد (البشميشى) فدهشت له وما لبثت ان قال: بدلا من هذا ارجو منك ان تشتري منى كتاباً هو ديوان شعر ألفته وسميته « آلهة الشعر البرازيلية » . فقلت له : وأنى لك الشعر؟ قال : لان لى قلباً اكبر من حبي ومن ثم غمرتى العواطف ووجدت ما أعير عنه . وقد قضيت اسعد ايامى في البرازيل ولذلك جعلت ديوانى عنها . وانا اعرض هنا الديوان على الركاب عندى الذين اتين فيهم الالسانية السامية واقدر انهم من ذوى العاطفة والشعور . والحق يا سيدي ان لك رأس شاعر وما اظنك الا تلمد الشعر

قال الالمانى : ولم اكن قد لاحظت من قبل شاعرية رأسى وسمو عواطفى الالسانية فسررتى ان يكتشفهما هذا السائق واعطيته مبلغاً كبيراً ثمناً لديوانه ولكن بعد ايام من ذلك زارنى احد اقاربه من برلين وهو صاحب مصنع الماني لصنع اللحم المقدد فلما حدثته عن شاعرية رأسى وحكى له قصة السائق ضحك وقهقه وقال : ان له هو ايضاً رأساً شاعرياً وعواطف الالسانية تبينها ذلك السائق نفسه حين ركب قريبي سيارته في العام الماضى

وهكذا ينشر ذلك السائق شعره بين ركابه ويوزع كتابه فاذا بضاعته اكثر رواجاً من تجارة اصحاب المكاتب الكبيرة . . .

الاحد الصناعى

يحتفل الالمان كل عام بيوم (الاحد الصناعى) وقد اتخذت سبغة ديدلية وفيه يعطى القسوس فى الكنائس وعظماً يجزجون فيه الدين بالاقتصاد . وقد احتفل به هذا العام يوم ٢٨ ابريل الماضى وما يؤثر عن أسقف منبستر قوله في هذا اليوم : « ان النظام الاقتصادى فى اسمى احواله هو الجوار التنظيم بين الناس . وينتجج من ذلك ان الخلق القويم لا يمكن ان يكون اقتصاداً سيئاً كما ان الاقتصاد السيء لا يمكن ان يدل على خلق قويم)



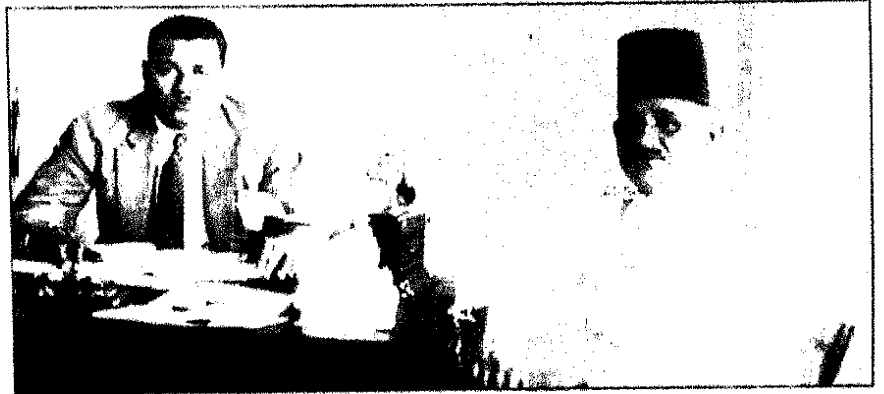
مفكر وزعيم الفكر القومي في سوريا

سافر مناصب للعالي ابراهيم هوني بك وزير الاتحاد من انشاء اول اتحاد قومي في صباح الجوز الذي كان
 اجتمع على البانزة اسبوعاً الى اوروبا وسيدور لندن ويشتري هناك بعض اجهزة الراديو مع اربعة مائة ليرة
 مستشار مشروعات الري الذي تم ارساله الى فرنسا ليدرسها بآلة ايزنبرج ، وفي اقل من سنة عماله بين
 الاقرب ودمشق بعد سفره من عمالة القاهرة (تصوير ميشال تلمار)



سفر زعيمة النهضة النسائية

قادرت العاصمة صباح الخميس الماضي السيدة هدى
 ماتم شعراوي فاصدة اوريا لتمثل النساء المصريات في
 مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي الذي سيعقد في برلين
 وتري مسيرتها فوق هذا السلام



المقصود في هارثة عزبة العبيد

الاستاذ محمد علي راتب بك وكيل زبابة الوابلي الذي جثى في حادث عزبة العبيد ، وهو الحادث الذي طبع
 المصحف بذكره في الايام الاخيرة ، وقد عين حضرته أخيراً قاضياً في محكمة اسوط ، وإلى يساره في الصورة
 اليوزباشي احمد افندي عبد الهادي معاون بوليس الوابلي الذي اشترك في ضبط الواقعة وتمتيرتها ثم نقل الى قسم
 الاذنية . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء التحقيق

هارثة نصب عميية

اجبر ثلاثة شبان دوراً يتنزل في شارع دار الدبابة بالقاهرة ووضعوا عليه الواحاً باسم (جامعة المرأة الجديدة)
 ثم طلبوا اجانة من وزارة المعارف وجعلوا يطلبون التبرعات من الكبراء كل ذلك والمدرسة قائمة في طام الهم
 وقد نشرت تقاسيل هذه القضية الغريبة في العدد الثاني من (الدنيا المصورة) وقضى على النساءين الثلاثة
 ولا يزال التحقيق جارياً معهم . وإلى اليسار صورة احدثهم ويدعى محمد سعيد

الدنيا المصورة

مجلة فريدة في حجمها
 وموضوعاتها وأساليبها
 اقرأها كل يوم ثلثاً

سجل يحمل يانتر دزنت
 ٣٥٠ كيلوجراماً

الى البيت : جمال بيرون
 يحمل وحدة يانتر وزنه
 لا يقل عن ٣٥٠ كيلوجراماً
 ويحشى به من سجل تلدرون
 الى مكان آخر يهدد عتسه
 مسيرة ٥٠ دقيقة تقريباً
 وهذا مثال رائع من القوة
 الجاهلية



جهزت هذه السيارة السريعة بفراجل
قوية جداً من طراز جديد



أصبحت

سيارة أوكلاند
الجديدة لظرفها وجمالها
تستلفت الأنظار
كأفتاة العصرية الرشيقية

صنعت مصانع فيشر لسيارة أوكلاند سنة ١٩٢٩ ذات الجسم المنطيل
المختص هياكل جديدة غاية في الأناقة

هذه السيارة الطريقة الأنيقة تجذب إليها الأنظار حيث وجدت . ومع
ان لراياهاورها شكلاً فائك لا تنالك شكك من الإعجاب به فتقول
« حقاً هذا هو الشكل الواجب ولو انه غريب » أما معدات الراحة في سيارة
أوكلاند . ونظاؤها فهي على درجة عظيمة من الجمال والأناقة

وقد صنع مهندسو سيارة أوكلاند لها جسماً مستطيلاً مركز الثقل فيه
والتي يمكن محركها من إعطاء أكبر قوة باستطاعتها مع المحافظة على
سلامة السيارة وثباتها وتتم راحة راكبيها عندما تسير بسرعة عظيمة .
وبذلك أعطى هؤلاء المهندسون فرصة نادرة ظلالاً كان يصبو إليها المستر
فيشر الخبير في فرنس صنع هياكل السيارات . وان شكل سيارة أوكلاند
سنة ١٩٢٩ برهان صانع على عدم اضاعة المستر فيشر للفرصة التي أتاحت له

أوكلاند

من صنع شركة جنرال موتورز



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويجعل عمل أى زجاج للنظارات من أى حجم آخر باستعمال زجاج « بونكتال زايس » تحفظون العينين حرقتها الطبيعية لأنه من أى جهة تنظرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى تب أو إجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح امامه جميع السمويات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لميونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية المعروفين الذين يقومون بتكليفها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن وامريكا

البيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

عادة غريبة في الهند

جرت العادة في بعض انحاء الهند أن يمارض أهلها الطبيعة في تكيفها لاشكال ادمغة الاطفال باخذ وسائل صناعية تجمل الرأس على الشكل الذي يريد أهـل العفل . فهم من هذه الوجوه مثل الصليبين الذين يصنرون أقدام بناتهم بوضعها في قوالب حديدية شديدة طائنين ان هذا من أسباب الجمال . وقد ذكر المستر اليوت الذي عاش زمناً في بلدة جزرات في إقليم بنجاب ان سكان هذه البلدة يشكون رموس الاطفال على ما يشتهون منذ الصغر فيعملون العفل في نومهم وضما بحيث يستند رأسه من الجبهة على سطح صلب وبهذه الوسيلة تصير جبهة العفل مسطحة وتسطحها عندهم من دلائل الجمال . ولا تكتفى أم العفل بذلك بل تتعمده في كل حين بالضبط على جبهته حتى تتأكد من انبساطها . وثمة طريقة أخرى لديهم لهذا الغرض وهي وضع رأس العفل أثناء النوم في قالب من الصالصال بحيث تقابل الجبهة منه جزءاً مستويًا بضبط عليها . وفي الهند فريق آخر يرى ان الجمال في جعل التسطيع بمؤخر الرأس وأن يكون الاتف طويلا . ولهذا الغاية يكنى أن ينام العفل مستلقياً على ظهره . ولاجل اطالة اتف العفل تمسك أمه بين آن وآخر أنفه وتسهبه بين أصابعها الى الامام . واذا أرادت أن يكون له (طابع حسن) في ذقنه ضنعت على مكانها بساق من الخشب أحد طرفيها مكور مصقول حتى لا تؤلم العفل . وهناك وسائل أخرى يتخذها الهنود لتقويم الساقين والذراعين واصلاح بعض العاهات . ولعل هذه كلها مقدمات (لعلم الجمال) الذي نشأ في العهد الحديث

ثلاثة احاديث

في هلال يونيو الجديد ثلاثة احاديث شائعة :

- (١) حديث مع جعفر ولي باشا عن الثقافة الذهنية والثقافة الجسمية وشؤون أخرى تمه الشبان
- (٢) حديث مع أمين سامي باشا عن صديقه محمـود الفلـسكى باشا . بمناسبة اهداء مكتبة الفلـسكى باشا الى الامة المصرية
- (٣) حديث مع الدكتور ريسنر عن القراءة وبعض طائفتهم وتقاليدهم المحبولة

اتقوا
مضار البرد والطوبة
والعفار

استعمال اقراص
قالبية

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلم بكتوبها
قالبية



مرهم منتولا توم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستعطر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتيزم واولجع الراس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مرهم
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

وجمع الاوسانه : اترك بكل خفة اللثة حول الاستان جرهم المنتولا توم . واذا كان يوجد كسوساً في الاستان فضع قطعة من القطن مغمسة جرهم المنتولا توم فانه يشفي الالم على العموم الى حين استشارة الطبيب

سعر حق المرهم الصغير ٩ والكبير ١١٠

يطلب من جميع الاجز اخذات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب مينات مجانية من الحاجة :

جواك نوس

القاهرة

شارع هادي نمرة ٨ - ١٠

شارع النبي دانيال

تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان

سندوق البوسنة

نمرة ٢٠٨٧

سندوق البوسنة

نمرة ١٨٨٤

الشاعر دانتي

اعتاد الناس ان ينظروا الى الشعراء العظام نظرتهم الى اناس غير عاديين بعيدين عن الحياة العملية عاشين في عالم من الوهم ولكن عكس ذلك هو الصحيح في معظم الاحيان. فلتنونا مثلاً كان دائماً يتدخل في الشؤون السياسية التي كانت قائمة بانجلترا في عصره. والشاعر شيل كان يهتم بالحركات الوطنية التي ثارت في زمانه وثمة مثال آخر على هذه الحقيقة من حياة الشاعر دانتي العظيم فقد كان له شأن في الحياة العادية ونسب كبير من حوادثها ولم يكن كما يظن البعض شاعراً عالياً في جو من الوهم والحيال.

ولد دانتي الغيرى في فلورنس سنة ١٢٦٥ أى في الوقت الذي كانت الاضطرابات السياسية فيه على أشدها في تلك المدينة المستقلة وكانت أسرته من الاشراف ودخل المدارس كأترابه ولما بلغ الثانية عشرة من عمره أعلنت خطبته من بليست تسمى جيا ولم يعرف بالضبط التاريخ الذي تزوجها فيه بعد ذلك، كما انه لم يعرف أيضاً شيء كثير عن زوجته هذه سوى ان بوكاشيو أنبأ بان حياتهما الزوجية لم تكن سعيدة وانما كانت ثمة امرأة أخرى لبيت في حياة هذا الشاعر الدور الاكبر. وقد ذكر دانتي في بعض ما خلفه من آثاره الخالدة انه لمع ذات يوم فتاة أوجت اليه بول معنى من الحب. ولما بلغ الثامنة عشرة من عمره قابلها مرة ثانية فوقع تحت سحرها. ومنذ ذلك بدأ يصف في شعره محبوبته بيتريس ويحبسها المثل الاعلى الذي لا يمكن الوصول اليه. وأراد أن يخفي طائفته نحوها فجعل يمازله اسماء أخريات ولكن كانت نتيجة ذلك ان بلغ نبؤه مسامع بيتريس ففضبت عليه وأبت ان تراه. وبعد ذلك طاش عيشة خيالية حقة تكونت فيها شاعريته وصفت أحسن صقل. وفي ذات ليلة حلم انها ماتت وما لبث حتى تحقق حلمه فانت بيتريس سنة ١٢٩٠ وقد التمس دانتي عزاء من الشعر قرناً حبيته أبلغ رثاء ووصفها أبداع وصف في قصيدته الخالدة المسماة (فيتا نونا). ولكنه لم يجد المرء الذي نشده فعمد الى البحوث الذهبية واندفع في قراءة الكتب الفلسفية حتى أثر ذلك في بصره فضعف

وبعد ذلك تحول الى الاشتغال بالسياسة وبدأ يقاوم جهود البابا التي كانت ترمى الى تدخله في شؤون دولة فلورنس. وكان قد تعين في مركز سفير لدى البابا فحجز لديه مراراً كرهينة تبعاً للعرف الذي كان سائداً إذ ذلك من سجعز السفراء عند

لشوب خلاف أو وقوع حرب. ثم تغير أصحاب السلطان في فلورنس وحكم على دانتي لامر ما بغرامة مالية كبيرة وبالتقدم الى أولياء الامور. فلما أبى ذلك حكم عليه بالاعدام حكماً غريباً وعلى ذلك بقى منفياً الى نهاية حياته. ومات دانتي سنة ١٣٢١ ودفن في رافنا حيث أعد موطناً لأولاده وحدث قيل موته ان اولياء الامور في فلورنس أعلنوا انهم يسمعون للنعين بالمودة الى المدينة على شرط ان يسيروا في شوارعها وهم وهم عارية مغطاة بالرماد وعلى اقنيتهم السيوف مدلاة. ولكن دانتي رفض هذه المذلة وبقى في منفاه حتى مات

دار مجلس العموم

أعدت الدار التي يجتمع بها مجلس العموم البريطاني لتسع نحو اربعمائة نائب حين بدى في بنائها منذ عهد طويل. ولكن صار عدد النواب الآن أكثر من ذلك واصبحت الدار تضيق بهم وقد لا يجد الكثيرون منهم امكناً يجلسون فيها فيتخذوا لهم مقاعد فوق النضدة للجلوس عليها

الدكتور ياغنى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والمجارى البولية ومرض الأعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية
البيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



سر جمالها

الاووكسجين المعجب الذي يحيى الجلد ان سر البهرة الناصبة للثالثة هو في استعمال كريم فن يوزا بانتظام. فان « فن يوزا » باطلاقه الاوكسجين التي لي الجلد يبعث حياة جديدة في الانسجة التهنكة. وهو يقي من لفحة الشمس ومن تبيح الحر فاذا ذهبت الجلد بكريم فن يوزا دهانا خفيفا باطراف اصابعك فانه يتسرب الى مسامه الدقيقة وهو يروق الجلد ويجعله ناعما رطبا ويحسن لونه ونسجه. وفن يوزا عطر الراححة ومنعش وخال من الدهن بالكافية

VEN-YUSA

ثمن آنية فن يوزا الابنية الثامنة المعجم للصنوعة من البورد ٧ قروش صايع ونصف وتباع عند جميع المحلات

حيناً نام تذكر

اينو

إن الاروق لنا غالباً من احتلال الجهاز الهضمي وقد وجد ألوف من الناس ان النوم العميق للريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح أعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الاروق جررب ملح فواكسه اينو

يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :
الحواجات سنتر ، سنديكوك
وشركاهم صندوق البوستة

١٦٧٩ بمصر





الملك تفرى مع أولاده في الحبيشة
في أعلى : صورة أولاد الملك تفرى ملك الحبيشة
وكانهم في تياهم الوطنية
ما عدا وأعداء لهم



الملك تفرى ملك الحبيشة
في أعلى : صورة أولاد الملك تفرى ملك الحبيشة
وكانهم في تياهم الوطنية
ما عدا وأعداء لهم

الحبيشة الحديثة

بمناسبة وصول الوفد الحبشي الى مصر

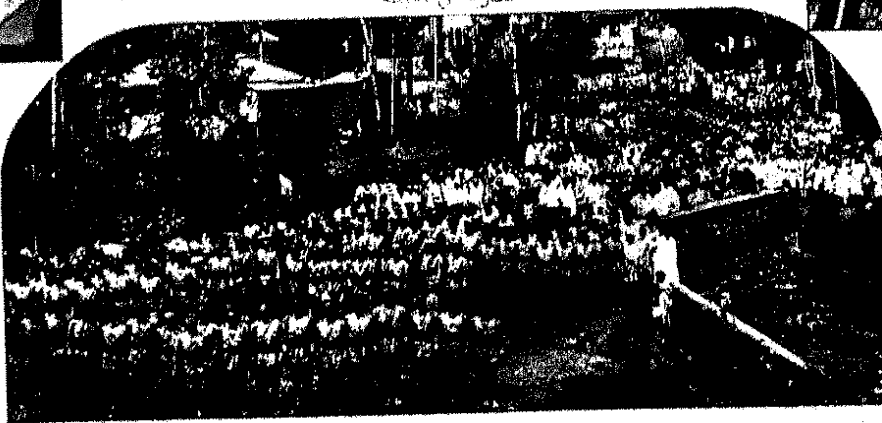
يسمى الاحباش بلادهم « اثيوبيا » وذلك لانهم في أواخر القرن الثالث هجرت من بلاد السودان فقتلوا آخر ملوكه . ثم سمي ملوك الاحباش انفسهم ملوك اثيوبيا وبقوا على هذا الاسم حتى الى ما بعد استقلال السودان منهم . واثيوبيا هي الاسم الاصلي للسودان . ومعظم سكان الحبيشة من المسيحيين الارثوذكس . وفي الحبيشة يهود مسلم وبضعة آلاف من اليهود . والامبراطورة زوديتو أرملة الامبراطور ملك الحبش رأس البلاد ولكن السلطة الفعلية في يد الملك تفرى وقد نشر الملك تفرى المدارس والمستشفيات في بلاده . واللغة السائدة في الحبيشة هي الامهرية . وتسمى على هذه اللغة بعض صور ومناظر حبيشة جميلة أهداها اليها الاستاذ مسيحه عبد السيد كبير عمدة العلماء المصرية في الحبيشة



وصيقات امير الطورة الحبيشة
في أعلى : اثنان من وصيقات
الامبراطورة زوديتو
امبراطورة الحبيشة



الملك تفرى في صفه
في أعلى : صورة الملك تفرى
حين كان صبياً



ميش الحبيشة
في اليسار : صورة جزء من
الحبيشة الجديد الذي ألقه
بإيالة الملك تفرى على النظا.
الاوربي الحديث

الوفد الحبشي في القاهرة



الوفد الحبشي

طارفاً من الكنيسة القبطية دارت المفاوضات مدة بين وزير المعارف الحبشية الذي قدم الى مصر منذ شهرين تقريباً وبين صاحب البعثة بطريرك الاتيانا الارثوذكس في مصر بشأن رسالة مهران جديد للبعثة بدلا من مهران الذي توفي مع تعيين عدد من الاساقفة الاحباش. وقد تم الاتفاق بين الفريقين . ووصل الى المياه المصرية يوم الاربعاء الاسبق وقد من الحبشة وهو مؤلف من عمادة بحراوند زليكا وزير المالية الحبشية واربعة من الزعمان وخمسة شمامسة وطاقم الوزير لحضور الاحتفال الذي الحاس بذلك الرسالة . وترى في أعلى أعضاء هذا الوفد عند خروجهم من الكنيسة القبطية

وزير المالية والمعارف

في حكومة الحبشة

الى اليمين : صاحب العمادة بحراوند زليكا وزير المالية والى يمينه سهلي سيدالوزير المعارف في حكومة الحبشة

(تصوير نظر)



كل شيء فكه ومفيد
نجمه في

« كل شيء »

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الفم والبيوروية
يقابل زبائنه بمبادئه بالمواعيد الإلتيمية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



"One - Eleven"
AMERICAN
CIGARETTES

١١١

سجائر أميركانية

١٠ سجائر بسعر ٢١



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب لارضية ان كسرتج من
الولادة سنة أو سنتين لتسرد قوتها وتستخدم صحتها
وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكروريتا
لهذا الغرض لانها لا تفسر ولا تحدث التهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها وتقي

المستودع العام : اجزاخانة وزير

بشارع فؤاد الاول علك سينما كبير بمصر

اطلب العينة ترسل لك مجاناً



اكبر يا نصيب هولبروف تحت مراقبة محافظة الاسكندرية

التمر الراجحة تصرف من محل الخواجات بارودى اخوان - الوكلاء العموميون ١٠ ميدان محمد على بناية منفراتو بالاسكندرية

التمر الاولى ١٤١٢٤ الراجحة لسيارة ستورين التمرة الثانية ١٣٨٦٤ الراجحة لبيانو زيرمان التمرة الثالثة ٢٣٨٨ الراجحة جرامافون هوو اورد

التمر الاولى ١٤١٢٤	الراجحة لسيارة ستورين	التمر الثانية ١٣٨٦٤	الراجحة لبيانو زيرمان	التمر الثالثة ٢٣٨٨	الراجحة جرامافون هوو اورد
٢٠٨٩٤	٢٩٦١٣	٣٥٦	٢٤٠٣٨	٢٢٧٢٩	٢١٥٩٧
٢١٩٣٨	٢٦٧٧٢	١٦٩٠٨	١٨٧٤٥	٢٦٥٦٣	١٦١٩٦
١٩٩١١	٢١٩٣٨	١٦٩٠٨	١٦٩٠٨	٢٦٥٦٣	٢٦٥٦٣
٢١٢٨٢	١٣٨٨٠	٢٢٠٧٨	١٦٦٥	٢٣٦٠٠	١٧٥٩٣
٤٩٠٣	٢٦٩١٩	١١٦٠	٢٠٢٨٠	١٧٤٦٢	٣٩٣١
٢٨٥٣٧	٢٥٢	٥٣٠٨	١١١٩٩	١٨٨٠٢	٢٢٠٨٠
٣٦٤	٢٤١٤٦	٢٦٩٠٨	٩٧٣٠	٩٣٠٣	١٠٦٤٦
٥٩١٤	١١٠٠٩	١٣٠٨٠	٢٩٣٣٠	١٣١٠	٩٠٤٩
٩٥٨٨	١٧٢٢٦	١٦١٦٢	١٦٩٣٠٣	٥٦٤٩	١٨٠٧٧
١٢٥٨٧	٢٨٢٧٣	٢٨٩١٩	١٥٠٤٤	٤٦٦٢	٧٢١٤
١٣١٩٣	٢٠٣٧	٢٨٤١٦	١٧١٤٦	٢٣٤٧٥	٢١٣٣٦
٢٥٨٧٩	٢٥١٤٥	٢٩٨٩	٢٨٧٢٨	١٧٨٧٨	١٧٤٣١
٢٣٦٦٣	٨٨٤٠	١٢٨٣١	٢٩٤٥	١٥٣٠	٢٥٠٦٠
٥١٢	٢٣٦٩٣	١٧٥٧٠	٦٣٩	١٣٨٦	٨٨٣٢
٢٩٦٥٠	٩٤٤٥	١٧٥٧٠	١٥٣٢	٩٩٠٦	٢٦٦٦٩
٢٢١١	٢٠٥٩٣	١٧٠٨	١٠٨٢١	٧٦٥٥	٢٦٣٨٨
١٦٧٥١	١١٤٩٦	١٩٣	١٧٠٨	٢٢٤٧٥	٤٦٩١
٤٥٦٢	٢٧٩٨٥	١٠٢٧	٢٥٦١	٢٤٠٣	١٨٧٢
١٨٦٩٠	٢٢٥٠٩	١١٧٥٨	٢٥٨٢٩	١٢٠٦٦	١٤٧٧١
١٩٣١٨	٦٥٢	٦٢٨٨	٢٢٨٥٧	١٨٧٧٥	١٨٠٧
١٥٥٠٠	٢٥٥٢٤	٢٠٥٥٩	٥٠٠٨	٨٣٠٥	١٣٣٩٩
٢٠٦٥٦	١٤٧٧٧	٣٦٩١١	١٤٠٧	١١٣٣٨	٩٣٦٠
١٦٩٢٢	١١٩٦٦	١٣٣١١	١٤١٣٣	٣٥٨	١١٧٩٣
٢٣٩٨٧	٤٩٧٧	١٩٠٤٦	٢٧٩٦٠	١٩٩٧٥	١٣٨٨٢
٢٣٩٣٨	١٧١١١	١٤٥٢٢	١٢٩٢٤	١٥٥٦٥	١٦١٣٣
٢١٠٩٦	١٠٢٧٠	٢٣٩٥٦	٢٣٩٥٦	١٠٠٤٢	٢٢٧٧٢
٢٦٢٢٣	٢٧٥٠٦	١٧٩١٢	٢٨٨٦٢	١٥٦٤٨	٢٠٦٥
٤٤٩٦	٢٧٣٧٢	١٥٩٣٨	١٧٤٨٦	٧٥٨٧	٢٨٥٣
٧٨٨٧	٩٨٣٠	٢٠٧٠٨	١٦٦٠٤	٤٤٢١	١٧٨٤٣
٢٣١٣٥	٩٧٨١	٢٢٦٤١	٢٠٤٤٢	٢٨٥١٤	١٥٣٩٦
١٢٧٨١	٢٥١٠٣	٢٤٢٨٩	١٧٦٣٢	٢٥٩١٩	٣٤٤٤
١٢٦٦٦	٢٩٧٦٩	١٧٤٩٤	٦٩٦	٩٦٤٥	١٣٦٨٥
٣٦٦٦	١٥١٧٥	٩٣٨٢	٢١٨٧٣	١٢٢٩٢	٢٢٢٢٢
١٣١٠٠	٢٣٥٣٨	١٦٨١	٢٩٥١٠	٨٤٣٥	١٧٧٥
٥٩٣٦	٢٦٠	٥٧٤٨	٣٨٩٨	٦٣٤٧	٥٧١٦
٢٧٦٢٢	٤٦١٧	٢٢٤٣٧	١٤١٨٣	٢٣٧٧٣	١٧٨٧٠
٥٦٣٣	١٨٠٧٦	٢٢٤٣٢	٢٧٦٠٥	٢٧٣٧٢	٢٣٤٢
١٢٦٣٣	٢٨٥٨١	٢٣٠٥٧	٨١٠٤	٢٧٥٣٣	١٧٠٨٣
٢٥٢٥١	٢٧٢٤٢	٢٣٥٣٥	٢٦٩٩٦	٢٠	١٧٠٢٨
١٣٧٢١	١٢٣٧٦	١٧٧٥١	٢٨٠٤٧	١٣٩١٥	٢٧٢١٨
٢٦٦٩	١٠١٩	٩٠٩٣	٢٠١	١٣٥١	٢٥٨٥٨
٢٧٤٨٩	٣٧٦٩	٢٩١٦٨	٢٧٧١٨	١٥٢٤٨	١٩٨٣٥
١٥٧٧٨	٤٠٤٤	٢٢٦٤١	٩٧٨٢	٢٣٢٤٢	٢١٧٢
١٨٦٠٨	٢٧٤١٥	٢٣٨٦٠	٢٣٨٧٠	٦٥٨٩	٥٠٧
١٣٥١١	١٣٤٩٥	٢٥٩٦٦	٥٩٦٦	٢٣١٣٦	٩٣٣
١٢٦٢٦	١٢٣٥٧	٢٩٣٦٥	٨٥٧٧	٢٧٧٥٢	١٧٥١٠
٢٩٣٠٠	٨٧٢٢	٢٥٩٨٠	١٢٨٩	١١٤٤	٢٤٦٧٠
٢١٨٨٩	٢٩٠٩٩	٩٦٣٣	٦١٥٧	٢٣٢٢٨	١٢١٢٥
١٠٨٥٣	١٦٠١٩	٢٧٢٦٢	١٧٢٥٣	٦٤٤٨	٢٩٥٥٢
١٠٠٨٠	١٣١٩٧	١٤٩٥٠	١٧٦٩٧	١٠٩٣٨	٣٩٩٩
١٩٨٣٢	٥٧٨٩	١٣٣٣٣	٧٨٤١	٥٧٥١	١٥٢٣
٧٩٤٢٧	٢٨٠٠٨	٢٤٣٧٥	٢٧٦٣٨	١٤١٩٥	٢١٢٩٧
٢١٤٩٧	٢٤٤٦١	٧٩٥٥	٢٧١٣٣	١٧٥٠٨	١٩٧٢٣
٢٠٤٤٧	١٧٥٢٩	١٥١٢١	١٥١٢١	١٥٤٧٤	١٠٦٥٦
٢٦٦٧	١٧٢١١	١٧٣٨٨	١٧١٧١	٢١٣٥٣	١٣٨٨٢
٢٦٨٨٢	٦٨٩٣	٢٩٥٥٣	١٠٦٤٠	٢٥٩٠٤	٢١٥٢٧

٢٠٠٠ تمره تبيع كل منها تبيع جوارب حيدر هولبروف

٣٠٠٠ تمره تبيع كل منها تبيع جوارب طلق هولبروف

توحيد اللغات في أوروبا

انتشرت لغة الاسبرانتو في كثير من البلاد . وقد عرض محافظ ستوكهلم أخيراً اقتراحاً على البرلمان السويدي بأن يجعل تعليم لغة الاسبرانتو الزامياً في جميع المدارس ولكن غالبية الاعضاء صوتوا ضد هذا الاقتراح وقيل لتلك المناسبة انه اذا كان من الضروري أن يتخذ السويديون لغة اضافية تنعم الى جانب لغتهم القومية فان تلك اللغة تكون الانجليزية لا الاسبرانتو ولكن بشرط أن يزول الشذوذ الذي في هجاء الانجليزية ويكون نطقها مثل كتابتها والذي تقبله الشعوب الراقية هو أن توجد لها لغة اضافية بجانب لغاتها القومية يمكن أن تتفاهم بها فيما بينها . وقد كانت اللاتينية هي هذه اللغة الاضافية الى عهد غير بعيد فيها، كانت تؤلف الكتب وتلقى الخطب ويتم التخاطب بين العلماء . ولكن زمنها انقضى وقيل من المتعلمين في مختلف البلدان يعرفونها الآن

وتختلف مواقف الادباء والعلماء في أوروبا اذاه هذا الموضوع فالفرق المتعارف منهم يحسبون تناقض اللغات طائفاً شديداً في سبيل تقدم الانسانية وتآخي الأمم . والفرق الآخر المضاد له يحسبون الانسة القومية أمراً مقدساً لا يصح أن يسه تمييز أو يؤتى له بلغة منافسة . والذي يؤخر فكرة اللغة العالية في الحقيقة هو ان انصارها لا يقتصرون على التفكير فيها على انها أداة للتفاهم بين الشعوب ولكنهم يريدون أن تكون لغة الشعر والادب والعلم وهذا ما لا يمكن أن يكون

وترجع الجهود التي بذلت في سبيل ايجاد لغة عالمية الى عهد بعيد فقد فكر فيها العالمان لينتر وديكارت ولكن بحمة هذه الجهود بدت أولاً سنة ١٨٨٠ اذ أعلن شلير لته العالمية التي سماها (فولابوك) واكثرها متعدياً من لغات الانجليزية محرفة وقد اراد البعض ادخال تعديلات على هذه اللغة ولكن مبتكرها رفض كل تغيير وتبديل فيها ولذلك ما لبثت أن زالت بعد سنوات

وفي سنة ١٨٨٧ أعلن البولوني زاننوف لغة الاسبرانتو فسارت ببطء في بداية أمرها ولكنها استطاعت بعد حين أن تغلب لغة (الفولابوك) وتزيتها من الميدان لانها كانت قائمة على أساس أقوم والآن تقدم الاستاذ جيسبرسن العلامة اللاتناركي بلغة عالمية جديدة سماها (نوفبال) وهو يؤمل انتشارها ونجاحها أكثر من الاسبرانتو وغيرها

رأس مال المرأة جمالها



الوجه التعبان

يحتاج الى

املاح رادوكس (غاز الاوكسيجين)

الوجه يتعب كما تتعب العين والرجل واليد واذا تعب الوجه ظهرت عليه دلائل العجز والسكر مع انه قد يكون الانسان في العشرين من عمره وأفضل ما يستعمله الانسان هو ان يعطى وجهه حمام اوكسيجين وذلك بان يضع كمية من املاح رادوكس في الماء الفاتر ويغسل به وجهه فان الاوكسيجين في رادوكس يدخل الى مسام الجلد ويجعله طرياً ناعماً ليلاً ويزيل من الوجه الاسارير والنضوض والا كنداد والنقط السود وجميع ما يشوه الوجه

انظر أعلاه الى صورة وجه سيدة كيف كان مملوءاً حبوباً وبشوراً وكيف اصبح بعد استعمال رادوكس (غاز الاوكسيجين) - استعمل رادوكس يوماً فتري نتيجة باهرة رادوكس محضر طبيياً علمياً في معامل جريفت هيوز في منشستر في انكلترا

Sels Medicinaux
RADOX Pour le Bain

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية للتجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)



«شهد الاطباء المجر بون»

بان المقوي الوحيد في العالم ومعيد النشاط
ومجدد القوى ان فقدها أياً كان سببها هي :

حبوب نوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع الغريب لاعادة القوى لفانقدها بدون رد فعل
تباع في جميع الاجز اخانات

وترسل الكراسى التفسيرية مجاناً وخاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :
الحواجة جاك ببنيش شارع ابو السباع نمرة ٢٢ بمصر ومن الحواجة ماتهنيس (جاك) في بيروت

ماذا يجري في الخارج



التجهيزات المهرجانية

يحتفلن بعيد الربيع

يستقبل الفرنسيون فصل الربيع بالتناول والجدل وقل أن تجد أمة غربية لا تجعل من بعض أيام شهر مايو الذي يبدأ فيه الربيع عيداً قومياً يحتفى به. وفي أعلى مثال من ذلك فانه يري في الصورة تلميذات

في بودا يستبدن في موكب احتفالاً بعيد الربيع وقد لبسن البديل المدرسية التي قررتها وزارة المعارف الجرية لمن



معرض اشيلية

ذكرى جان د'اركان في أنبل ذنوب تطاريحنا عليه صورة جان دارك وقد وشحتها بلدية باريس في المكان الذي برحت فيه لاجبة الامتلاك مروراً من سنة إلى انقاذ الامم من الانهيار

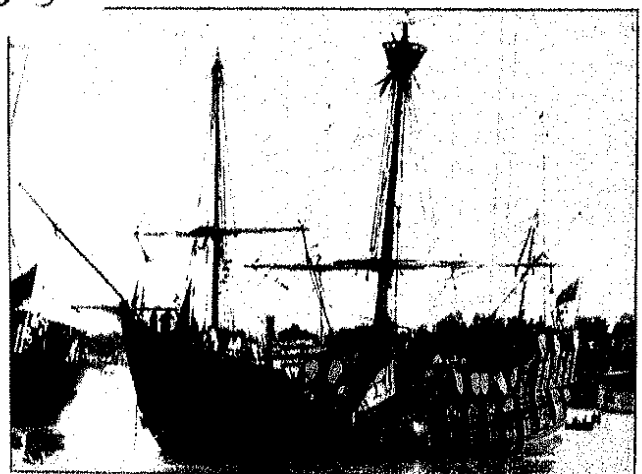
سبيل الامم

الى اليمن دواماً موسماً في أسفر اولاد ذكواتهم ايطاليا في سيارة كبيرة من سيارات السباق الخمس والك



العائز المالكة الاسبانية في افتتاح معرض اشيلية

صاحبا الجلالة ملك اسبانيا وملكتها والامراء ووزراء الدول المفوضون فوق المنصة الملكية في حفلة افتتاح معرض اشيلية. وتري الى يمين الصورة الاميرتان كريمة الملك والملكة



سفينة كريستوف كولومب

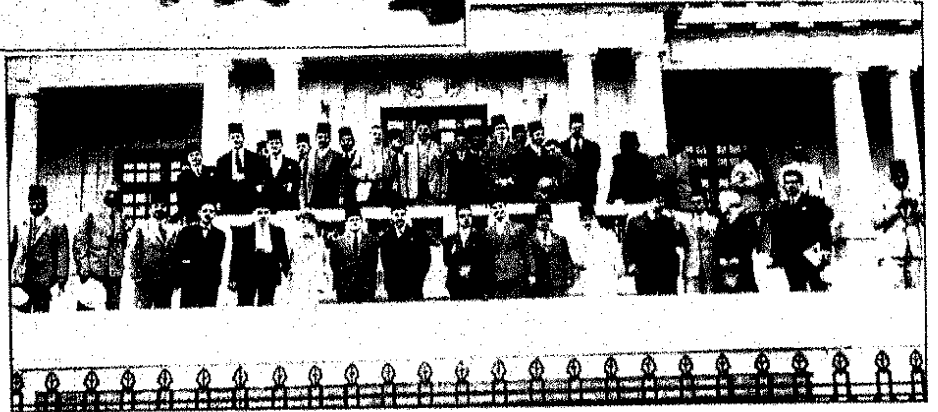
عرض في المرش الاسباني الامريكي الذي انتج حديثاً في اشيلية باسبانيا هذا النموذج لسفينة « سانتا ماريا » التي اكتشف بها كريستوف كولومب القارة الامريكية وهو مطابق لها بكل المطابقة



المؤتمر الطبي بالاسكندرية
 تقدمت الجمعية العلمية المصرية ومؤتمرها السنوي
 في قاعة القومسيون ببلدية الاسكندرية بدعوة
 من فرعها في هذه المدينة . وقد اشترك في هذا
 المؤتمر مائتا طبيب من الوطنيين والاشقياء
 واقتضته سماعة محافظ الاسكندرية في صباح
 الاثنين الاسبقي ورأسه حضرة الدكتور
 عبد الرحمن بك عمر مدير مستشفى الاسكندرية
 ومنتحت رئاسة الشرف الى جناب الدكتور
 وديسون . وبعد افتتاح المؤتمر ذرع أعضاؤه
 بالقول بآياتهم . وفي مساء اليوم نفسه أقيمت
 لامتلاء المؤتمر حفلة ساعرة في حديقة الزهدة
 الاسكندرية

في مستوصف الملكة نازلي
 في أعلى : صورة أعضاء الجمعية الطبية المسكية
 أثناء زيارتهم لمستوصف الملكة نازلي الجديد
 في الاسكندرية (تصوير كاتون)

في ملعب الاسكندرية
 الى اليمن : أعضاء الجمعية الطبية الملكية
 يزورون ملعب الاسكندرية الجديد
 (تصوير كاتون)



كولينوس ينظف أسنانك ولثتك وفك بأكمله . وخواصه
 القاتلة للجراثيم تبديد الميكروبات الخطرة التي في الفم وهي تحفظ الأسنان
 من الألم والتسوس ومرض اللثة وسائر علل الفم . جرب كولينوس على
 فرشاة ناشفة ولاحظ كيف تشعر ان فكك نظيف ومنتعش

كولينوس كريم للأسنان
KOLYNOS
DENTAL CREAM

204



أول التاجيين في مدرسة الطب
 حضرة محمد اوني عيسه عباسي وهو أول
 التاجيين في الامتحان الخاص بديبلوم كلية الطب في
 مسندا العام . وفوق ذلك نال للدالية الذهبية في علم
 الفسيولوجيا وكانت الدرجات التي حصل عليها في
 الامتحان أعلى درجات عرفتها كلية الطب حتى الآن
 وترى صورته فوق هذا الكلام

كل شيء فكه ومفيد
 نجده في
« كل شيء »

أضحى فصائل الكلاب

اشتهرت الكلاب الألمانية من النوع المسمى «كلاب الرعاة» بذكائها الحارق، وكانت قبل الحرب تعرف باسم «الساتان» وقليل من الناس في خارج ألمانيا - كان يلتفت إليها وإلى إمكان الانتفاع بها. وقد شرع الألمان من ستين عاماً تقريباً يعتقدون بتربيتها على أساس اختيار فصيلة نقية راقية منها ومنعها من الاختلاط بغيرها من الكلاب. وما دعاهم إلى ذلك إلا ما لاحظوه عليها من حدة الذكاء ودوام الانتباه واليقظة. وقد ثبت بالبحث أن قدماء الرومان عرفوا هذه الفصيلة من الكلاب حين دخلت الجيوش الرومانية في منطقتة الرين. وزعم بعض الباحثين في خواص الحيوانات أن كلاب الرعاة منفرعة من الذئب ولكن يفحص جاحم النوعين ويجد اختلاف كبير بينهما

ومن المفيد أن نذكر اهتمام الألمان بكلاب الرعاة هذه وكيف وصلوا إلى جعلها فصيلة ممتازة. فأنهم حين بدأوا يلتهمون إليها كلنا جمعوا بين كلب من ولاية تورنجين وبين كلبسة من ولاية رومبيرج وجعلوها أصل الفصيلة الراقية التي يريدون تكوينها وبعد ذلك صاروا يعدون إلى كل كلب حديث بأن يرعى الغنم فإذا هبت طاصفة وفشل في جمع القطيع وأعادته إلى موطنه قاتلوه كانوا يعتبرون الكلب غير صالح ويعيدونه عن الفصيلة. ولما كبرت هذه الكلاب كلفت بمطاردة الذئب والحنازير البرية

وخير ما في هذه الكلاب خصلتان هما سرعتها وشجاعتها وصبرها ولذلك عم استخدامها في الحرب ثم في الألعاب الرياضية وإعمال البوليس. وتألقت نواذ خاصة لتربيتها وتدريبها على مختلف الأعمال. والآن يعد من الكلاب الرديئة الكلب الذي لا يقفز إلى أعلى من ثمانى أقدام أو الذى لا يتطلع مسافة ألف ياردة في ثلاث دقائق

ثم تقدم هذا النوع في الوقت الأخير خطوة أخرى فصار يشترك في تمثيل الروايات السينمائية

سذاجة الفلاحين

ظهر في إحدى قرى بولونيا شخص غريب وادعى أنه من الأسرة المالكة القديمة وأطلع الفلاحين على مستندات معه فصدقوه وبدأوا يدعونه «صاحب الجلالة» وتطلع بعضهم ليكونوا حراساً خصوصيين له ولكن بعد حين وصل نبأ إلى السلطة العامة فجاءه بعض رجال البوليس وقبضوا عليه وظهر أنه رجل غنى اختل عقله فادعى تلك الدعوى



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول «أوفالتين» كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالقهوة والشاي. لأن «أوفالتين» مستحضر من البيض والذئب والشعير ولا يخفى أن هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائما في ما كولاتنا اليومية

وبما أن الطلبات على مشتري أوفالتين ازدادت كثيرا لما وجدته العالم من الفائدة المظلمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من تخفيض أثمانه إلى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما أن التليل من «أوفالتين» يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والأعصاب والجسم

يباع عند كل الاجازاغات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره انسكراترا

الوكيل الوحيد في القطر المصرى هو :

الفرنسى وشركاؤه بالاسمى نربى ومصر وبورسعيد

E. 16

أحد الهواة

فيلوبوت - صديق الشراب ، وهو رجل عاقل رزين شره في مآكله ، لا ينكر على النفس مرحها ولذتها ، لكنه يصلها كل الوصل بالمائدة ولذاتها

وهو لو أنه شديد الميل للطعام الجيد إلا أنه يدرك كل الإدراك ان الوان الطعام الجيد يجب أن تقترن بمشروب موافق لها ، وهو يكتب على الشراب حتى في الفترات بين الاكلات فيدمن على شرب خلاصة لذة الفردوس الخالدة

ولكن من ذا الذي يفخر مثله بأنه لم يتخط قط في مشيته ولم يتفوه أبداً بلاط مغيب ، ولم يمش ليفنى في الطريق على النحو الذي ينسب إلى «باخوس» آلة الجون ؟ ففي الواقع حتى في أيام القيد التي يشرب الناس فيها شرباً مقرطاً بغير حساب لم يعرف فيلوبوت أنه جاوز حد الاعتدال والشعور بالذمة

وهو قبل كل شيء يجب ان يرى في كأسه شرباً صافياً ، سهل الهضم ، لطيفاً ، لذيق الطعم لا يعنى معدته ، فهو يحب الشراب لذاته لا لأنه يطرد الاحزان ويسرى عن النفس ، ويحمل الانسان على ان يرى الدنيا بتفسير عينيه ، كلابل لان فيه اللذة الجسمية الطبيعية التي تعش النفس والجسم معاً

وقد اختار « فيلوبوت » مشروباً واحسناً لا يشرب غيره دوماً ، وهو مشروب منمش جميل المنظر ، له صفرة الكهرمان ، ولعنان الياقوت الاصفر وبريق اشعة الشمس لذيق المذاق ، سهل الهضم ، مفيد للكليتين ، لا ينفر منه الحلق ، وهذا الشراب لم يكن غير البيرة

فاذا اردت ان تكون جيد الصحة ، منتش البدن بدون ان تشر بما يضايقك فأشرب البيرة الجيدة النقية وهي بيرة الاهرام والابراهيمية

كيف نشأت المرأة

كانت مياه البحار والانهار هي ولا ريب أول مرآة عرفها الانسان منذ انطبعت على وجهها صور الاشياء المجسمة ولكن المياه لم تثبت حتى انضج عدم كفايتها لهذا الغرض لانها من جهة لم تكن في متناول اليد في كل زمان ومكان ومن جهة أخرى لم تكن تمكس الصور على حقيقتها تماماً . ولذلك بحثوا عن واسطة أخرى لتصوير الاشياء - والوجه على الخصوص - تصويراً يطابق الاصل فوققوا الى اتخاذ مرايا من الاجسام الصلبة المصقولة وكان الصلب أول الاجسام التي استعملت لهذا الغرض . ثم افن الصناع في صنع المرايا فعملوا أقسداحاً اذا شرب الشخص في احداهما شهد صورته على جوانبها . وقد اورد (فويسكوس) ذكر قديم من هذا القبيل ضمن بيان الهدايا التي اهداها فاليريانوس الى بروتوس . وكانت المرايا المعدنية شائعة الاستعمال في روما ولكن الكتاب الذين اوردوا ذكرها في كتبهم اغفلوا بيان الطريقة التي كانت تصنع بها . والمرجح ان المعادن التي كانت تستخدم لهذا الغرض هي الفضة والبرصا والقصدير لانها قابلة للصقل التام فتعكس الصور بوضوح واضحة . وقد ذكر المؤرخ بلين الزمره التي كان الامبراطور نيرون يرى فيها صورته . وقد ثبت ان أهالي أميركا الاصليين كانوا قبل اكتشاف أميركا يتخذون المرايا من حجر اسود ومن حجر آخر مشهور بشدة قابليته للصقل

ولم يرد ذكر المرايا الزجاجية الا في القرن الثامن للميلاد فقد جاء في مؤلفات روجر باكون ذاتقوان يادو ونيسيفورجر جوار ، وصف المرايا الزجاجية التي كانت مغطاة من احد وجهها بطبقة من الرصاص ولكن هذه المرايا لم تكن شائعة الاستعمال في القرن الرابع عشر ولما شرعت فرنسا تصنع المرايا الكبيرة كان ذلك سبباً لكساد صناعة المرايا الصغيرة التي امتازت بها مدينة البندقية . وفي سنة ١٦٢٤ حصل أوستاس جراندمون على امتياز بالمشاه معمل لصناعة المرايا الكبيرة في فرنسا ولكنه لم ينتجج في مشروعه . وفي عهد وزارة (كولبرت) نال رجل يسمى دوفرمي امتيازاً آخر بذلك ثم باعه الى رجل يدعى دي نواييه فانما هذا مبعلاً بالقرب من مدينة شربورج ولكن اكبر نجاح في هذا المجال حازه المدعو ايراهام رفينجار ، الذي أنشأ له مبعلاً في سان جويان سنة ١٦٩١ ومنذ عهده تقدمت صناعة المرايا الزجاجية الكبيرة وعم استعمالها

الكتب غذاء النفس
ارفع من شأنك
وامكن معاملة
مخبرتك
بمعرفة البحار العظمى
سنة ١٩٠٠
مطبع في بيروت
رئيس التحرير
د. محمد علي

لا تياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري ، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على العموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال حبوب الدكتور سيجورنييه (باخذ حبة واحدة عند كل اكلة)
(تباع في جميع الاجازات)



يؤخذ في ماء دافئ
١ - يشرب في اسوأ حالات المصابات
٢ - ولي حالي البواسير المستمرة والدامية الشفاء سريع في كلتا الحالتين
كتب أحد الاشخاص : « لقد قاسيت . ه تاما والآن شعفتي بوفرة بيليتنا الخ »
وكتبت سيده : « هذا دواء عجيب »
وكتبت شخص آخر : « اقد فعل العجائب »
وكتبت شخصاً آخر : « بوفرة بيليتنا علاج مؤكده »
وكتبت إحدى المرشحات : « ذات تأثير عظيم . ولكن التوصية عليه »

PYLITNA
Ple
POWDERS

يباع عند جميع الكهناوين من الدرجة الاولى
العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافاً
« الصغيرة (٨ مرات) ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept B 2)
A. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

الملكوتيه الوحيد منه ج . س . محفورد وأولاده
الوكلاء : ج . ا . محفورد وشركاه
ميدان سليمان باشا
تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤



ناسى فارول

ناسى فارول الممثلة السينمائية فى شركة بارامونت على ظهر
نعام فى كاليفورنيا وهو مركب غير ممتش

ليلىاه هارى

الى اليمين : ليلىاه هارى ممثلة السينما التى تعمل فى شركة ارفا
الاطلانية. وتدى فى هذه الصورة وعلى كتفها بومة ومعروف انه
الادريين يتفادونه باليوم على عكس الشرقين



بيتى بيرد

بيتى بيرد ممثلة السينما التى تحمل مع هارى بيل
المعروف بمرأته. وقد أهدت صورها الى المصور
وكتبت كلمة الاهداء بلغتها الاطالانية



عالم التمثيل

نقابة الممثلين



رئيسة فرقة برنتانيا



رئيس فرقة وميسس



رئيس فرقة ماجستيك



رئيس فرقة كس كس

لعل السادة القراء يظنون بعد اطلاعتهم على عنوان تلك الكلمة ان هناك هيئة ألفها المثلون لتقوم بالدفن عن مصلحةهم وجمع ثقتهم والنظر في خاصة شؤونهم . ولكن لا . فليس شيء من ذلك القليل . وإنما أردنا بعد ان انتهى الموسم التمثيلي . أن نذكر اخواننا بأنه لم يبق تحت سماه مصر طائفة محترمة إلا واضوت تحت لواء واحد وتوحدت رابطة أروادها وتعاونوا على إيجاد نقابة تجمعهم من ثلاثات الزمن وتدفع عنهم ما يتأذونهم من شر وتكواب اليوم ما هم في حاجة اليه من خير

لقد حدثت أثناء الموسم الأخير حوادث جمة لسنا في مقام تمديدها وكانت في خاصة الى من يشد أزر الممثل ويقف الى جانبه يستخلص له ما مضى من حقه ويساعده على الاحتفاظ بذلك الحق وعدم ضياعه . فهل وجد الممثلون من يقوم بنهم بهذه المهمة ؟ اللهم لا

على ان تكوين نقابة الممثلين لا يقف عند حد فائدتهم الشخصية ولكن يهود أيضاً بالرفع على اصحاب الفرق نفسها . ولعل بعضهم لم ينس بعد ما كان يحدث من الممثلين أثناء الموسم من الاعمال المربكة لادارتهم . وكيف ان أحدهم يقف عن العمل في اللحظة الأخيرة . مضرباً عن أداءه عملياً شروطاً قاسية لا تكون إلا من طائر على مقهور بعد حرب دامية . وكيف انه قبل رفع الستار بزمن وسيز يبعثون عن الممثل هنا وهناك ليقوم بدوره الكبير فلا يمترون عليه ولا يجسدون من يتمكن من الاستعداد لدور في مثل هذا الوقت الخارج القصير فيستقل في أيديهم وتقع الريكة في يديهم . (بعد استئذان العلامه وحيد الأيوبي) ولا يجردون ما يخرجهم من مأزقهم إلا بتدبير الرواية بأشرفي لا يكون لمثلهم هذا دور فيها . وربما قامت على أثر ذلك عاصفة هوجاء من

جهور النظارة الذين وفدوا ليشاهدوا رواية خاصة واذا هم يرون غيرها تمثل أمامهم . نقول انهم ربما أنادوا تلك العاصفة وهم يجهلون المركز الدقيق الذي أوقع الممثل فرقة في دون مجرد أو مسوغ اللهم إلا أنه طلب رفع مرتبه في آخر لحظة !!! أو طلب تصريحاً « بنوار » لعائلته ولم تجبه إدارة الفرقة الى ما طلب لظروف ربما كانت خارجة عن إرادتها كأن تكون الحفلة مباحة أو تكون المقاصير نفسها قد بيعت عن آخرها

هذه فوضى سائدة في أغلب الفرق - اذا احتطت ولم أقل أجمعها - وستظل ماثلة أمام الاعين كشمس مخيف مادامت (نقابة الممثلين) حلاً غير محقق ، ولسري لأن نسي المثلون مصلحةهم الخاصة أو تفاخروا عنها فان الواجب على مديري الفرق واصحابها أن يتنبهوا الى انهم في حاجة الى تلك النقابة لتساعدهم على كبح جماح المغرورين من ممثلهم وايقاظهم عند الحد الذي يتناسب مع المصلحة المردوجة لكلا الطرفين

على ان أمر « نقابة الممثلين » ليس بالأمر الجديد حديثه . فقد سبق أن هموا منذ أعوام وفضوا عنهم غبار كسلهم ووالوا اجتماعاتهم وسموا على تمام مبدعوا به وهنا تفت لحظة لتنبههم الى ما ساروا فيه من خطه عرجاء ان ذلك مطالبين اليهم ساجداً وغفراً اذا وجدوا ان حسن نيتنا قد ساقنا الى شيء من الصراحة قد تؤلم البعض منهم

لما قام المثلون بحركة انشاء النقابة رأوا أن يصدوا اليهم فريقاً من هوات التمثيل الموظفين في مصالح الحكومة الذين مرحبت لهم وزاراتهم بالعمل في هذا الفن اعلاء لشأنه وتمجية لروحه فارتسوا اليوم وقاع الدعوة فلبسها هؤلاء سراً وكانوا أول من باذروا في المكان العين ولشد ما كانت دهشتهم عندما وقف أول خطيب للسادة قائلاً : « نحن لا نريد بيننا أحداً من الموظفين ونطلب اليهم جيداً أن ينسحبوا فليس لهم حق الاشتراك معنا » ولم يكن يد للموظفين ان ينادروا المكان في الحال بعد تلك الفتنة التي جرحتهم في عزتهم ومستهم في كرامتهم تاركين للممثلين وحدهم الاصطلاح بأمرهم . ولما تذكرت اجتماعات الممثلين بعد ذلك أسفرت عن تكوين النقابة المؤهومة وانتخاب هيئة ادارتها وبدءوا في جمع الاشتراكات من الاعضاء فلم يمانع ممثل في ذلك بل دفع كل فرد قيمة الاشتراك منهمجاً راضياً عن طيب خاطر . حتى لا ذكر اني حضرت أرى المسكين يجمع الاموال يجوسون خلال (روض الفرج) فيجيبون القرائب من صغار الممثلين ويودعونها صندوق النقابة فاذا كانت النتيجة ؟ ؟ ؟

الى هنا تنقضي الشجاعة الكافية وتخونني الصراحة فأقف متندراً عن الاجابة تاركا الكلمة للاستاذين رئيس النقابة وأمين صندوقها عسائي أجسد منهما ما يمكنني من الرد على ما ينهال علي من أسئلة الممثلين في شأن نقابتهم العتيبة . التي مرت الحطب عليها وهي تفتل في نوم عميق لا يمانه الا غفلة أهل الكهف . ثم لقد كان ذلك منذ أربع سنوات عندما ألقتم نقابكم . فهل ينقصكم زمن آخر لتجروا مواتها أو ان همتكم قصرت عن أعمال العمل الذي أيتتم أن يشارككم فيه قوم - هم منكم - ولم يكن غرضهم إلا رفع شأنكم . وضم شملكم وتوحيد كلمتكم أقول هذا - وأتمتم تمرغون خلوص نيتي - بعد أن

مضت مواسم التمثيل بمجوارها وأصبحنا ننظر الى الموسم القابل آمين الخير كل الخير فيه . فهل نجد سبيماً لكلمتنا جيماً لتصبحنا ونرى الممثلين طامعين على الوصول الى ما كثر شرب أعناقهم اليه ؟ هذا ما نرجوه منهم وما ذلك عليهم بهزير

ما فيش منها

سبق أن كتبنا كلمتنا عن رواية ما فيش منها التي مثلت على مسرح الماجستيك وأحيينا باللائمة على ادارة الفرقة لسوء اختيارها قائلين ان الرواية مثلت قبل ذلك على مسرح رمسيس باسم غلطة حصان ولم يكن نصيحتها غير القشل السريع اذ منعت الفرقة من تمثيلها بعد الليلة الاولى وقد دعانا للعودة اليها الآن ما شاهدناه في الليلة الختامية لتمثيل تلك الرواية على مسرح الماجستيك . ذلك لاننا ذهبنا لمشاهدتها في الليلة المذكورة واذا بنا نرى علي افندي الكسار مدير الفرقة يتصرف على المسرح بتوسم فيسوق الشكات التواليسه من عنده ويحاول بكل ما في استطاعته أن يسد ما فيها من نقص ويرقع ما اتسع من خروق فوجها المهلول . كما رأيت الممثلين وعلى رأسهم الشيخ حامد . رمسي وعبد الحميد زكي وعبد العزيز احمد ، والممثلات وعلى رأسهن السيدتان علية فوزي ولطيفة نظمي يحاولون أن يؤدوا واجبههم وهم يشعرون بثقل العمل الذي وكل اليهم أمره . حتى اذا ما انتهت الليلة وآن للرواية أن تمود الى قبرها الابدي تنفسوا الصعداء وشعروا انهم قد ألقوا عن كاهلهم شيئاً كانوا يتوءون تحت ثبته طيبة المدة التي استضافوا فيها هذه الرواية . ولعل أطرف ما حدث إذ ذاك هو أن علي افندي الكسار قبل نزول الستار بهم على « كجوشة » اللتان واختطف نسخة الرواية من يد الملقن وتناولها لحامد رمسي صالحاً « خد دي لك وارعى توريتي وشها ثاني »

فهل يكون ما حدث لتلك الرواية درساً نافماً للإدارة الفنية تذكره عند انتقاء الروايات فتراعي التدقيق والتجمل مصلحة العمل ونسب الدين ؟ ؟ ذلك ما نرجوه وما نعتقد انه سيكون

سربيل



السيدة لطيفة نظمي الممثلة الرشيدة مسرح الماجستيك

التمثيل في اليابان

التمثيل في اليابان يعتمد كل الاعتماد على الممثلين ففي التأليف المسرحي نقص كبير ولكن يسده المثلون براعتهم واتقانهم . وهؤلاء هم احفاد الممثلين الاوائل

وقد اشتهرت بالتمثيل أسرة كامورا ومؤسس هذه الأسرة هو الذي بنى أول مسرح ياباني ثابت في بيديو القديمة التي أصبحت الآن طوكيو - العاصمة - وكان ذلك في سنة ١٦٢٤ . ومن لسانه ناكامورا أكاشي رأس هذه الأسرة التمثيلية في الوقت الحاضر . والعادة ان الممثل الياباني اذا لم يرزق ولداً يتبنى خيراً تلاميذه ويهبه اسمه ويعلمه فنه . واذا كانت هذه العادة تقطع حبل الوراثة الطبيعية حتى لا يمكننا ان نقول ان الممثلين من الذرية الخاصة لجده فاننا رغم ذلك نرى من الممثلين طبقة خاصة مميزة عن غيرها ، وقد ارتفع مقامها في المجتمع في العهد الاخير بسد ان فتحت اليابان ابوابها للعدينة الغربية

ولم يثنى التمثيل في اليابان بالوسائل الغربية الحديثة وترى الممثل يقوم بدوره في إحدى الروايات كما تقضى التقاليد . ولا يوجد هناك مخرجون للروايات بل يخرجها المثلون انفسهم بالشكل الذي تتطلبه كل منها . والمناظر ايضا لا تتغير في اثناء التمثيل وكذلك لا يتم المثلون بالثياب

ولكن اذا وقف التمثيل المسرحي عند هذا فان في اليابان ممثلين وممثلات سينمائيين باغوا النهاية في الفن غير انهم يعملون في الشركات الاميركية التي تقدرهم حق التقدير

حادثة لاميرة بلجيكية

في صباح يوم من أيام أبريل الماضي كانت سيدة فنية بادية الحسن تترافق في الحديقة العامة ببروكسل وهي تدفع أمامها عربة أطفال . فجسامها رجل فضولي وامتدح جاهلها في كلمات باللغة الفرنسية فابتسمت وقالت باللغة الإنجليزية انها لا تفهم الا قليلا من الفرنسية . ولكن الرجل لم يرتدع فأعاد ما قاله باللغة الفرنسية وطلب منها ان تضرب له موعداً ليتقابلها فيه بصرط ألا يكون الطفل معها . فاجابته السيدة قائلة : المسدرة لانى أنا الاميرة أستريد (زوجة ولي العهد) . فما سمع الرجل ذلك حتى فر جازياً .

في النساء

اذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
أميل فارسي وشركاه
سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٢ مصر



وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا لبتيد » ببلدن N. W. 6



كلما زاد عمرك
زاد ربحك

هذه حقيقة راحة . فاذا كنت تود حقيقة تحسين مركزك فيجب ألا تتردد في أخذ درس بمدارس المراسلات الدولية

ان الحلقة التي تجرى عليها هذه المدارس تسمح لك بأن تدرس في منزلك في أوقات الفراغ وتحصل على تدريب تام في العمل الذي تفضله

ان نجاح هذا الاسلوب التعليمي ظاهر لسان من نجاح الطلبة ومن السمعة العظيمة التي تتمتع بها مدارس المراسلات الدولية في جميع أنحاء العالم

تحتوى هذه المدارس على اربعمائة نوع من الدروس تتناول أعمالاً فنية وتجارية معينة . وكذلك درجة الامتحانات في جامعة لندن . فجميع الدروس تعطى بالإنجليزية

انك تلاقى في هذه المدارس اهتماماً صادقاً بتقدمك وتستطيع أن تكمل الدروس التي تختارها بنجاح تام اذا اتبعت التعليمات التي تعطى اليك للدرس اتباعاً دقيقاً

وتعطى جميع المعلومات والنصائح اللازمة مجاناً بمجرد مخاطبة

فرع الاستعلامات

International Correspondence Schools

١٧ شارع المتاح بالقاهرة

الرجاء أن تذكر المسلك الذي يهيك

اعلان خصوصى لطلبة المدارس
اطلبوا أحجار النظارات لتصرف البصر
الحجره قروش صاغ
مجموعت سامى مانتيل
بشارع عابدين نمرة ٤٥ ميدان الادورا بمصر
الكشف على النظر عجائبا



بيرة بك

المشروب المعروف فى
مدة فصل الصيف
تعرف بيرة « بك »
بصفتها وقاوتها
المشهوره التى
لا تضاهيها غيرها . ان
سنت هذه البيرة
عرف منذ سنة ١٨٧٣
فى جميع أنحاء العالم
فان جميع الذين
يسربون البيرة يفضلونه
على غيره حيث ان
طعمه اللذيذ يفرح
شاربه ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - اذا أردت أن تشرب بيرة
فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للقطر المصرى والسودان
التواجيات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية

(بقية المنشور على صفحة ٨)

ساعة تسنج لى لأكب على كتاب منها . غير اننى
اصارحك القول بأننى منذ توليت الرئاسة لم أظفر
بفلسفة من الوقت تمكنتى من الرجوع الى الكتب
التى طالما تلهذت بتقليب صفحاتها »

وبما لا ريب فيه ان الاستاذ احمد غلوش رئيس
جمعية منع المسكرات فى مصر سيفتبط أشد اغتباط
بما سلسرده للقرءاء فيما يلى . فقد قلنا لدولة محمد محمود
باشا : « لما قابلتم المستر جونسون زعيم حركة منع
المسكرات العمير فى العالم ذكرت له فى سياق حديثكم
معه انكم لا تشربون مشروبات روحية مطلقاً فهل
كنتم مسكينين عن شربها فى اكسفورد أيضاً »
فقال دوله : « اننى استطيع ان اؤكد لكم اننى لم
أشرب مشروبات روحية بشأناً طول مدة اقامتى فى
بلاد الانكليز وقد كان زملائى يستربون ذلك من
ويلحون علىّ فى ان أجاريهم فى شربهم فأعتذر
عن ذلك بأننى لا أحبها وفلا اننى لا أحبها . ورب
قال يقول : ولكن كثيراً ما تمسك العادة على الانسان
بأن يعمل أعمالاً قد لا يحبها ولكنه يعملها بحكم العادة .
وهنا قول صحيح ولكن أمن الحكمة أن يدع المرء
أى عادة تتأصل فيه بدون أن يحرك ساكناً لمحاربتها
اذا كان لا يحبها ؟ . اننى لم أشرب سماً حتى الآن
ولا انوى أن أشربها فى المستقبل »

وهنا أرف منتصف الساعة السابعة وكان دوله
مرتبطاً بموعده سابق فى تلك الساعة فدخل عليه
من ذكره به فتهنأنا منصرفين بعد ما شكرنا لدولته
المعلومات الطريفة التى أوردناها فيها تقدم

كرم ثابت



Newrologer Primarius r. Med. Infeld.

الدكتور والطبيب الاول

انفلد

من اطباء فينا المشهورين فى فحص المرضى
الجواهر حى ب من سكان القاهرة . حضر
الى فينا بشلل فى سيقانه (على عكازات) .
نتيجة لحالة عمييه صمبه وقد أظهرت نتيجة
مفيدة وبسرعة معالجة الدكتور انفلد له حتى ان
مواطننا المصرى اندعش وصادت اليه الصحة
والعافية لى يعود لهنته بالقاهرة .

كل يوم ثلثاء اقرأ « الدنيا المصورة »

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

خلاصة قوة البقر

BOVRIL

ينتج شوربة لذيذة ويعطي المرقة
الشفة طعماً لذيذاً ويحسن الطعام المسلوق
والشوربات . وفي نفس الوقت يقوي
ويشفي بدون ان يضر جهاز الهضم



بوفريل

مركب من

خلاصة البقر

لاناسيونال دى بارى
شركة مساهمة للتأمين على الحياة
تأسست فى سنة ١٨٣٠

خاصة لمراقبة حكومة فرنسا وفى مصر خاضعة لاحكام الحاكم المصرية
وتعامل بالجنيه المصري

شروطها وتعريفاتها أفضل جميع ضمانات الحياة

ادارة فرع مصر بمساحة الشركة

بشارع سلمان باشا نمرة ٢٥

ووكالات متعددة فى أهم البنادر

تقوم بكل ما يطلبه الجمهور من أنواع التأمين والاستعلامات الخاصة به بكل سرعة

الألعاب الرياضية

وقد أخذت لهم الصورة الشمسية التي انصرتاها في الممد السابق وكذلك حكم الحفلة وأعضاء الهيئة يتوسطهم معالي رئيسها جعفر ولي باشا

بطولة الاسكندرية للممركة

وأقيمت بمدما بطولة الاسكندرية بالنادي الاسرائيلي وكانت حفلة جميلة حقاً اذ دلت على ما تبدله لجنة الاسكندرية من ضناية وبجهود مستمر في هذا السبيل

بطولة القطر للممركة

وبعد هسنة وتلك أقام الاتحاد آخر حفلاته ليخرج أبطال القطر المصري فامتلئ الملاكمة . فاجتمع في منتصف هذا الشهر بالنادي الاسرائيلي عدد كبير جداً من هواة الرياضة بالقطر يتقدمهم سمو الامير الرياضي عباس ابراهيم حاييم واستمرت العملية لا يفصلها إلا فترة بسيطة ما بين نزول ملاكم وصعود آخر حتى تمت الحفلة على أحسن نظام وأتمه . والفضل في ذلك يرجع الى لجنة الاسكندرية التي وجهت عناية عظيمة لتأسيق هسنة البطولة ووضع نظامها . وكان للسيود مارسيل جاك والمستر فيتر تيريك بتناوبان الحكم بين التلاكين . كما كان السيود جاك أويسيام وفنزولا بك يتومان كحكامين . وقد تركت جميع الاحكام أثراً حسناً في النفوس

توزيع المدايات والدبلومات

ولي منتصف الساعة السادسة من مساء يوم الاحد ١٢ مايو أهد الاتحاد حفلة شاي بتندق روجينا بالاس



حسين صادق بطل مصر في وزن الريشة (المحترف) وقد أبحر الى عواصم أوروبا يوم ٢٢ مايو للملاكمة هناك فنتصن له النجاح

الترسانة بظلمتين التقط أولها وركع للأخرى (بحيث) وهنا زادت الحماسة وأخذ اللعب نوعاً آخر من النشاط المزوج بالشدة فاحسب الحكم ضربة جزاء ضد الاتحاد ولكن رجاله لم يقنعهم حكم الحكم فامتنعوا عن اللعب ردىاً من الزمن وغادر بعضهم الميدان وقابلوا معالي جعفر باشا فأشار عليهم بالدخول الى الميدان وإكمال المباراة وتداخل بعضهم لاتقناعهم بأتباع هذه الطريقة . الا اننا لا نتشئ مع الاتحاد في طريقته هسنة التي سبق ان



فريق نادي الترسانة الحامل لكأس الامير فاروق في الحفلة التي أقيمت في يوم السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي

تكررت منه عدة مرات مع انه كان في شرفة المدعورين مندوب جلالة الملك الذي سيوزع الجوائز على الفائزين . ولعلنا لا نرى هذه الظاهرة مرة أخرى في المستقبل وقد سد شمس ضربة الجزاء فأصاب الهدف دون تردد ولم تتغير النتيجة حتى النهاية وخرجت الترسانة تحمل كأس الامير فاروق والمدايات الذهبية التي تسلموها من مندوب جلالة الملك وتسلم الاتحاد المدايات الفضية ووذعت أيضاً المدايات الاولية وكذلك كأس جلالة الملك لمنطقة القاهرة وتقدم (حجازي) لتسلمها وقد هتف الكل بحماسة جلالة الملك والامير فاروق ومعالي جعفر باشا

الملاكمة في مصر

الاتحاد المصري للملاكمة حديث العهد بالاشراف على هذا الفرع من الرياضة في جميع أنحاء القطر المصري اذ لم يشتمد دولياً بصفته الحالية إلا في العام الماضي فقط . وهذا الاتحاد على حداثة عهده يقوم بجهود كبيرة لاعلاء شأن اللعبة ونشرها في جميع أنحاء القطر وقد وفق أخيراً حتى حمل لجنة التربية البدنية الحكومية ان توعى الى وزارة المعارف إدخال « الملاكمة » ضمن الانوع الرياضية التي يتعلمها الطلبة وفعلت طلبت مراقبة التربية البدنية أن تكون الملاكمة في المدارس الثانوية فرصاً أساسياً من افرع الرياضة . وذلك يعصرنا كثيراً بقرب انتشار اللعبة في كل مكان

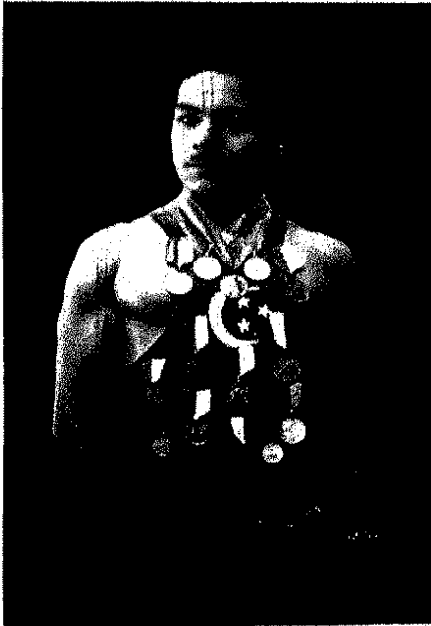
بطولة القاهرة للممركة

وقد أقام الاتحاد المصري لهواة حفلة بطولة القاهرة هذا العام ووزع فيها المدايات والدبلومات على الفائزين

الترسانة تحمل كأس فاروق

أعيدت المباراة النهائية لكأس الامير فاروق بين الترسانة والاتحاد الاسكندري بعد ظهر السبت ١٨ مايو بالنادي الاهلي وحضرها مندوباً عن جلالة الملك سمادة صادق يحيى باشا كبير الباوران ، وصاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد وعدد كبير من الكبراء وهواة اللعبة ومشجعيها . وقد بدأت بهجوم من الاتحاد خيف منه على الترسانة وبعد ربع ساعة بدأت الترسانة تستعيد مركزها وتترشق بالكرة فترة اجتذبت منا التصفيق اجتداً بآ . وكان الاتحاد يخنفس الهجمات الخفيفة التي يبددها عبد المال . إلا ان حودة تسلس بالكرة وربما لسيد الذي هم بالحقاق بها ولم يكن أمامه سوى الظهيرين فضايقة تيمس ورددتها عبد المال. وضاعت على الترسانة رمية لمصنور أمام الهدف ولم يكن هناك من يحوها الى الداخل ثم استمر الجلب وللد بين الطرفين الى أن انتهى القسم الأول دون نتيجة

وبدأ القسم الثاني بحالة تدعو الى النبطة والسرور وسمت الحركة الميدان وانفجرت الألعاب وكانت الترسانة البسامة بالهجوم إلا أن الاتحاد هسد الترسانة التي نجحت بأهجومه ثم استوت السكتان . وقادت



ربيع محمد (بطل وزن الريشة) الذي فاز على محمد عبد الرحمن (بطل وزن الخفيف لعام ١٩٢٨) في حفلة يوم ١٠ مايو بالاسكندرية

حضرها جميع أبطال الملاكمة
وأعضاء لجنة الاسكندرية
وبعض أعضاء لجنة القاهرة.
وتولى سمو الامير عباس
ابراهيم حليم توزيع المدياليات
والدبلومات على أبطال
القطر المصري ووزع في
الوقت نفسه المدياليات
والدبلومات على الفائزين
بطولة الاسكندرية
فهنئهم الابطال ببطولتهم
وتزجو لهم نجاحاً مطرداً
حتى يأتي اليوم الذي يرفعون
فيه رأس مصر عالياً بين
أهم العالم المتمدنين



فريق مدرسة محرم بك الحائز لكأس التفوق في حفلة الجوائز التي اقامتها وزارة المعارف في الاسكندرية . ويرى في الوسط بدر اوي بك ناظر المدرسة وعن يمينه ويساره رجال التربية البدنية وبعض مدرسي المدرسة

مدارس الشرف الرياضية

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف حفلة رياضية
بمدرسة رأس العين اشتركت فيها جميع المدارس الابتدائية
بالاسكندرية لتسلي كاس التفوق لها ففازت به مدرسة
محرم بك بعد أن تبارت هذه المدارس في عدة تمرينات
بدنية غاية في الدقة والنظام

وقد حضر هذه المسابقات جناب المستر سميسون مرانج
التربية البدنية وحفصة صاحب العزة عوض بك ابراهيم
مراقب التعليم الابتدائي ونظار المدارس الثانوية
والابتدائية وعدد كبير من مدرسيها وأعيان الشرف
وكان حكام الحفلة حضرات عبد الله سلامة افندي
واحمد احمد افندي والآنسة بروس مفتشة التربية بالشر
ولو ان مدارس الاسكندرية لم تتم حفلاتها الرياضية
السنوية هذا العام إلا أن هذا لم يمنع مراقبة التربية
من أن تعمل واجهها نحو تشجيع اجسام الشرف ففكرت
في هذه البطولة الخاصة بين تلك المدارس حتى لا تخفج
اللائحة المنشودة لهم وهذا أسن الوسائل للفرض الذي
تري اليه مراقبة التربية من تمرين اجسام الشرف دون
النظر الى مظاهر الحفلات ونوعها

وما يجدر الاشارة اليه هنا ان مدرسة محرم بك
بطلة اليوم تفوقت هذا العام على جميع مدارس الشرف
الابتدائية في كرة القدم وقد نالت المدياليات الفضية فتمنيتها
بهذا الفوز وتزجو أن تعمل زميلاتها على النحو الذي
سارت عليه

مصائب رياضي هبل

اصيبت الاسرة الرياضية بوفاة الشاب النقيب المرحوم
حنا مقري امين صندوق الاتحاد المصري للملاكمة وسكرتير
الالعاب بنسادي الشبان المسيحيين وسكرتير الاتحاد
المصري لكرة السلة فكان لمصاه رنة أسى بين أندية
خاصة وفي الوسط الرياضي عامة لما عرف به من كرم
الاخلاق وعلو النفس وعظيم النشاط

[الدلك] تنزيل الوزن
بالدلك لا ينقص من قوة
للالكم ولا من نشاطه بحال
من الاحوال . غير أنه يجب
أن يدلك جسم الملاكم ذلكا
فتياً صحيحاً أربع مرات
يوميًا لمدة تتراوح بين
عشرة أيام وخمسة عشر يوماً
مقدار نصف ساعة في كل
مرة . وليكن ذلك قبل الطعام
لا بعده مباشرة

[التعريق] وتخفيض
الوزن بالتمرين في ملابس
نسوية ثقيلة هو ضرب آخر
من ضروب تخفيض الوزن

يلجأ اليه بعض الملاكمين في احوال صعبة ومستعجلة .
لكنه خطر على الملاكم أي خطر ويحتاج فيه الى بقظة
تامة من المرن خوفاً من قتل النشاط . وأوفق الطرق فيه
أن يلبس الملاكم الملابس الصوفية ويؤم بالتمرين (السرير)
لا التمرين (الجهد) للستنفذ للقوى كضرب الكرة أو
نط الحبل فقط . ويعطى كوباً من الماء الحار أثناء مرانه
لاستردار العرق . وليكن هذا العمل يومياً لوقت قصير
لا يزيد عن خمس دقائق أو عشر وفي آخر التمرين بحيث
لا يخرج الملاكم متعباً بأية حال

[الغذاء] لا تقصد بالغذاء الاقلال مما تتطلبه
بنية الملاكم من غذاء لما في ذلك من خطر عظيم على
استنفاد الجهود الذي يتطلبه عمله اليومي . ولكننا نريد
أن نلفت نظر المرن والملاكم معاً الى تجنب كل الاقدية
المحتوية على الدهن والشويات مثل الزبد والسكر والبيرة
ولحم الخنزير

[الشراب] او الاقلال من السوائل هو محور
الدائرة لانقاس الوزن وهو ملجأ المرن العاقل اذا تمدد
بتنقيص وزن تلميذه أو نصبت أمامه الحبل . ومن يرد
انقاس وزنه سواء أ كان ملاكاً أم رباباً أم مصارعاً أم
رجلاً عادياً غلبه السمن وناعت بحمّل جسمه رجلاه
فليتناول من الماء والسوائل ما يكفي لارواء عطشه فقط
أى ملء الفم في كل مرة يغلبه فيها العطش . ومع ما في
ذلك من عذاب للنفس فانه وسيلة هامة لا تزال الوزن
وعدم ضياع النشاط والقوى . وعلى الرياضيين خصوصاً
الذين يتهددهم الوزن بالزيادة أن يتجنبوا شرب الماء بعد
التمرين الا ما يملأ الفم

ملاحظة - يلجأ بعض الممرنين الى الحمامات التركية
لا تزال الوزن وهي خطيرة الا اذا اقتصر الانسان فيها
على مرة واحدة في بدء التمرين للبطولات أو في آخر يوم
فيها على شرط أن تموض ما تقدمه الجيم بها الطعام بعد عملية
الميزان . ولا بد من الاحتراس من «الدبغ» بعد الوزن فهو
خطر . وتخفيض الوزن بالتدريج في مدة طويلة خير من
انزاله في وقت قصير أو على دفعة واحدة لما في ذلك من
أخطاء ومخاطر على الملاكم بغاة تكون سبباً في فشله

« واني أصبح كل ملاكم بل كل رياضي أن يلجأ في
تخفيض وزنه الى جمره لثلا يشغل باله وضميره بما لا يصح
أن يستنفذ فيه قوته التي يجب أن يدخرها ليوم بطولته »
« خوفو »

ومما ضاعف الفجعة فيه انه راح صريح الامواج
حيث كان يستعمل في « الرياح » في بلدة ملبج بالنوفية
فتقلب عليه القضاء وخاتته قواء فاستسلم للقدر وأسلم
الروح بين طيات المياه فصعدت الى رهبها طاهرة نقية .
فلسأل الله أن يسبح عليه واسع فضله ورضوانه وأن يلهم
أهله وذويه جزيل الصبر والسلوان

سر نجاح الملاكم

بمحت ثورمانه كلارك

« تنزيل الوزن » مشكلة أي مشكلة . تضاربت فيها
آراء الممرنين والملاكمين وكما كانت سبباً في نجاح ملاكمات
عالية وخسارة أمثالها . ووردي هذا الموضوع رأي
« ثورمان كلارك » وهو من كبار ممرني العالم كي يطلع القراء
على أحسن الطرق التي ينبغي للمرن أن يتبها في
تخفيض وزن تلميذه . قال : « على المرن مراقبة تلميذه
مراقبة دقيقة ليضمن نجاحه بتخفيف وزنه بأحدى الطرق
الاربع :

١ - الدلك . ٢ - التعريق . ٣ - الغذاء . ٤ -

الاقلال من السوائل ... وعلى هذا الترتيب يجب على
المرن النظر الى تسير دفة عمله في انقاس وزن تلميذه



المرحوم حنا افندي مقري أمين صندوق الاتحاد
المصري للملاكمة وسكرتير الالعاب بنادي الشبان
المسيحيين وسكرتير الاتحاد المصري لكرة السلة
الذي ذهب ضحية الامواج

الدنيا المصوّرة

مجلة اسبوعية تصدر عن دار الهلال

مميزاتها:

مجموع كبير

موضوعات مبتكرة

اللوب جذاب

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروثوغرافور

اطلبها كل يوم ثلاثاء

لطائف وفضائل

حفظ الكلام

دخل شاب ريفي في الجندية واختير ضمن الحرس الملكي في إحدى الدول ولم يمض عليه سوى ثمانية أشهر في الجندية . ففي أحد الايام اراد الملك استعراض الجنود تجاه الجاويش المكلف بتعليم ذلك الجندي وقال له : « ربما يخاطبك الملك أو يخاطب غيرك وخلاسته ، معناه ان يسأل الجنود ثلاثة اسئلة فاذا سألك ما عمرك فقل له ٢٢ سنة . واذا سألك عن مدة خدمتك في الحرس فقل ثمانية أشهر . واذا سألك هل أسلمت مرتبك وكل كسوتك فقل له : الاثنان

فلما جاء الملك سأله : كم لك في الخدمة ؟ فأجاب ٢٢ سنة . ثم سأله : ما عمرك ؟ قال : ٨ أشهر . فتعجب الملك وقال : من هو الجنون منا ؟ فأجاب : الاثنان

دفاع صحيح

كان سيد السمك ممنوعاً في التربة . ولكن رغم ذلك ، هكك احد الصيادين على شاطئها وهو ماد بوضته وسنارته الى الماء . فجاءه الحارس وقال له : - ماذا تفعل هنا ؟ ألا تعلم ان الصيد ممنوع ؟ فأجاب الصياد - اما لا اصطاد ولكني اطعم السمك بلطعم الذي عندي فقد مكثت ثلاث ساعات دون ان اصطاد سمكة واحدة

يعرف زوجته

الرجل - لمن هذه الصورة ؟
المصور - هي صورة زوجتك
الرجل - كلا ليست صورتها فان زوجتي دائما ، فتوحة الفم اما هذه الصورة فمطبوقة

منطق

كان شاعر معروف يعود الى منزله كل ليلة وهو سكران يعربد في الشارع . وقد عهد له رجل البوليس كذلك حتى تضايق منه وقال له ذات ليلة - ألا تخجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت تسكر كل ليلة
فرد عليه الشاعر قائلا - وانت ألا تخجل ؟ اني اراك منذ عشر سنوات وانت واقف هكذا مكانك للحراسة

Waterman's Pen

قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن
انظر اللون المزودج الجديد في اقلام واترمان
يباع منه جميع المكاتب والجوامرجية في كل مكان
L. G. Sloan, Ltd. Kingsway. London. England



آلة لفضح الكذب

يقال انه اخترعت في أميركا آلة تميز في الكلام بين الصدق والكذب وان مخترعها هو الدكتور ولهم مارستون الاستاذ باحدى الجامعات الاميركية ويقال ان هذا المخترع طلب أخيراً الى المحكمة العليا في جمهورية كولومبيا ان تجرب اختراعه في رجل زنجي اتهم بالقتل وأنكر تهمته . وهذه الآلة مؤلفة من بندول كهربائي له ابرة ويمر بين درجتين منبته لقيس مقدار ما في الكلام من الصدق . فاذا مسح ما ذكرته الصحف الفرنسية عن هذا الاختراع فيسكون له تاثير بالغ في الحياة اليومية وفي داخل البيوت . فاذا أتى الزوج مثلاً في ساعة متأخرة من الليل وادعى لزوجه انه كان مع احد أصدقائه أو كان في بعض شؤون أعماله قالت له الزوجة : حسناً . تسال قل ذلك امام بندول مارستون . . .

رجل كثير النسل

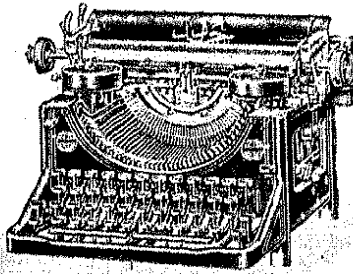
توفي باميركا منذ بضع سنين رجل كان كثير النسل وقد تزوج في سنة ١٨٤٠ فرزق ١٨ ولداً في ثمان سنوات منهم توماس في بطن واثناعشر في أربع بطون أي ثلاثة أولاد في كل بطن والطفل الأخير ساء في بطن وحده . وقد ماتت أمه عقب وضعه فافترن الرجل ثانياً فرزق ولدين في سنتين وفي السنوات الخمس التالية جاءه عشرة أولاد في خمسة بطون توماس في كل بطن . وفي السنوات الثلاث التي تلتها ثلاثة أولاد . ثم توفيت هذه الزوجة الثانية تاركة لزوجها ٢٠ ولداً منها ومن زوجته السابقة وكان قد توفي من أولاده الأولين ١٢ . ثم افتقرن بأرملة ساءته بتسعة أولاد في عشر سنوات . ولولا ان الرجل فوجيء بقطار قتله لبلغت أولاده المائة أو أكثر

تعاين تعبد

عبادة الحيوانات كانت سائدة لدى الشعوب القديمة وما يزال التاريخ يحدّثنا عن مجمل أبيس وغيره من الحيوانات التي كان يعبدها قدمه المصريين ومن ذلك ان فريقاً من أهالي شبه جزيرة الملايا يقدمون الأفاعى ويعنون بها عبادة خاصة حتى أنهم بنوا لها معبداً فاجراً في بلدة «سنجى كلوانغ» بالقرب من بنانغ وأحاطوه بالبخيل لتخلله وهو على الطراز الصيني وفيه يصلون للأفاعى ويسمونها «شور سوكنج» . والغريب ان هذه الأفاعى على جسامه بعضها لا تؤذى أحداً

آلة كتابة عربية للسيدات

في هذا العصر تريد السيدة أن تكون رسالتها غاية في الاتقان فلذلك يجب أن



تستعمل آلة الكتابة « حداد » الصغيرة السهلة النقل وهذه الآلة تضاهي الآلات الكبيرة حيث تحتوي على جميع مزاياها الملبى من المخترع أن يرضح لك كيفية استعمالها

تباع عند المخترع : سليم حداد

تشارع قصر النيل رقم ٢٤ - تليفون رقم ٢٧٥٢ عتبة

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أى شيء تريد - نرى أنك عبده في كتابات من كتابات محلات GAMAGES الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً كتابات الموسيقى للتسلية كتابات للسيارات للمويليات للسيارات كتابات للمهدايا الخ الخ . . .

ألفنا هذا المكتب محل جاماج Gamage المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطعة وهو مستعد لعمارة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة واقتصاد وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في المال وبكل مهارة وعناية : كالتنخاب هدية لعروس أو مولود أو هدايا للاطفال والشبان وآلاف من الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي له أكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على أساس متين من الامانة التي برهن عليها منذ انشائه أي منذ ٥٠ سنة ما يرح في اثنائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا . أنت مدعو للتشديد من خدمة عملائنا وستلبي كل مساعدة دون ان تكلفك شيئاً

GAMAGES
Holborn, London, Eng.

جلالة الملك ينتقل من عاصمة ملكه الى الاسكندرية



في صباح الاحد الماضي استقل حضرة صاحب
الجلالة الملك القطار الرسمي الكبير من
القاهرة الى الاسكندرية . وكان في انتظار
جلالته بمحطة القاهرة حضرة صاحب الدولة
رئيس مجلس الوزراء وأصحاب المعالي الوزراء
وصاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ
الجامع الازهر وصاحب النيطة بطريرك
الانباط ووكلاء الوزارات وكثيرون من
كبار الموظفين والاعيان . والى اليسار في
الدائرة صورة جلالة الملك في صالونه الملكي
بالقطار . وفي الصورة الكبرى حضرات
الوزراء وشيخ الجامع الازهر وكبار الموظفين
الذين ودعوا جلالاته في محطة القاهرة
(تصوير رياض شعاعه)

تكريم الدكتور شاهين باشا

رأى عدد كبير من الاطباء أن ينشئوا أثراً باقياً
لتكريم حضرة صاحب السعادة الدكتور محمد شاهين
باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية اعترافاً
بفضله في رعاية الصحة العامة ففتحوا مكتباً جمع
فيسه حتى الآن مبلغ ٩٦٣ جنيهاً واشترت اللجنة
التنفيذية التي لفت لهذا الغرض احد عشر سنداً من
سندات الدين الموحد يدفع ربحها السنوي للتأجير
الاول في علم الصحة وطب المناطق الحارة بكلية
الطب المصرية . وقد توجه أعضاء هذه اللجنة يوم
السبت الماضي الى مكتب سعادة شاهين باشا وسلموه
كتاباً ذهبياً وقمه أعضاءها وألقيت كلمات مناسبة
للمقام . والى اليمين صورة سمادته وسط المحققين به



مخرب في الجامعة المصرية

شبت حريق يوم السبت الماضي بمعمل
الطبيعة الواقع في الجناح الغربي
بدار الجامعة المصرية بالعباسية وقد
أخذها رجال المطافيء بعدما دمرت
جزءاً كبيراً من المعمل وأحدثت
خسائر في الادوات والاثنية . والى
اليسار صورة رجال المطافيء داخل
المعمل بعد اطفاء الحريق . ويتضح
من الصورة شيء من التلف الذي
أحدثته . والى اليمين صورة الصنع
أثناء مكافئة رجال المطافيء للحريق
ويرى قومندان المطافيء فوق سور
المعمل يرأب اعمال الاطفاء



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ سنتاً)
عنوان المكاتب : للصورة بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشوارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل