



## في حفلة وضع الحجر الاساسي لمساكن العمال : الملياث البناء

تحتل وزارة سلع الجلالة للبلاد يوم الثلاثاء الماضي بقرعة الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مساكن العمال التي عزمته الحكومة على اذلتها وبدأت بتشييد  
مائة وحدة منها في قرية الازرق بالسيدي براهيم ، وفي أعلى صورة بلاتيه وهو يتبع « القبة » بيده الكريهة تحت الحجر الاساسي بواسطة مسطرين من  
الذهب كاشف عليه : « هذا الحجر الاساسي لمساكن العمال في قرية الازرق في عهد حفرة صاحب الجلالة فواد الاول ملك مصر » (مصور نظر)

# حديث الاسبوع

مصر ومستحدثات الحضارة

لا يمضى يوم دون أن تأتينا مختلف الأنباء عن الطيران وعن اللاسلكي في أنحاء العالم وقد أصبحا الظاهرتين البارزتين في العصر الحالي وطبعاً بطابعهما الخاص، وشقا لتقدم المدنية طرقتاً لا يقدر كل مداه اليوم. ولكننا فنمنا من أهم مستحدثات الحضارة بان نسمع عنها ونعجب لها دون أن نكاد نغنى منها شيئاً من النفع. هذا ومصر أكثر بلاد الشرق أخذاً بالمدنية الغربية حتى وصفت منذ نصف قرن بأنها قطعة من أوروبا وقد سبقت البلاد الشرقية في الزمن الماضي في الانتفاع بمستحدثات الحضارة المختلفة. وهي اليوم أولى من سواها بلشر الطيران واللاسلكي، فيالنسبة للطيران نرى أرضها منبسطة لا وهاد فيها ولا جبال، وجوها مهيأ لا يعوق الطيارات بسحب أو عواصف أو أمطار. وبالنسبة لللاسلكي نراها في مركز وسط بين الشرق والغرب وكأنها بمثابة مركز الدائرة للعالم، فهي جديرة بأن تكون حلقة الاتصال بين أجزائه. ولكنها مع ذلك معرومة من فوائد الطيران واللاسلكي ولنا ندرى سبباً لذلك

ولا يقتصر الامر على ذلك بل انها في مظاهر أخرى للمدينة ما تزال وراء غيرها مع ان كل الظروف تدعوها للتقدم، فقد شرعت منذ سنين لتستفيد من الكهرباء ولكن فائدة محددة غير طامة. وقد اثبت الحثيرو ان في الاستطاعة تسميم الكهرباء في مصر حتى تضاه جميع القرى بالثور الكهربائي وتدار الصناعات الكبيرة وآلات الري في جميع الجهات بقوى الكهرباء على أن تستمد هذه القوى من خزان اسوان. وقد وفد على مصر في الاسبوع الماضي الدوق اوف اتول المالى الانجليزى وقدم للحكومة المصرية مشروعاً يذ الشان فاضيف الى مشروعات أخرى ما تزال تحت البحث فعسى أن تخرج كبرية القطر المصرى من حيز التفكير الى حيز العمل وألا نغف خلف البلاد الغربية في مظاهر المدنية ومستحدثات الحضارة

مباراة الروايات المسرحية

كادت تنتهى اللجنة التى ألفت من كبار الادباء في مصر لتفحص الروايات المسرحية وتقرر ايها الجديرة بالجوائز الثلاث المقدرة. ونحن لا نزيد هنا

ان تتمجّل حكم اللجنة بل نرتقبه مطمئنين الى عدله، واثقين من كفاية اصحابه. وانما ننظر الى هذه المباراة وقد قاربت الانتهاء فنرى انها اكبر من مجرد مسابقة ذات جوائز مالية، ونحسب انها سيكون لها اثر بعيد المدى في اللغة والادب، وقد تصبح حداً فاصلاً بين عهدين من عهودها، فلا يجهل احد ان الادب في العصر الحاضر قد لبس ثوب القصص - بل قد لبس هذا الثوب في الغرب منذ قرون مضت - وقد بدأ الادب العربى ايضاً بعيد عن الطرق العتيقة التى ما كان يسير في غيرها: من الملاح والهجاء والوصف والحماسة الخ واخذ يجتدى حذو الآداب الغربية ولكن دون ان يحتفظ بهيراته وتقاليديه وكاد يضع بين التراجم من اللغات الاجنبية حتى اصبحت لغتنا عبارة عن كرات تصاغ فيها عادات ونفسيات وافكار غربية دون اتصال او تناسق بين الشكل والمادة او بين اللفظ والموضوع، ولم يكن هذا ضاراً باللغة وحدها بل كذلك بالقومية المصرية جمعاً. اما الآن فنر شأن هذه المباراة ان تستحث الادباء على طرق باب القصص المصرى البحت، ليصوروا فيه النفسية المصرية وادماها ودوامها، وليجلبوا عادات البلاد واحوالها حية اماناً تمشى وتنتطق فوق منصة المسرح. وفي هذا تجديد للادب العربى من جهة، وحفظ لقوميتنا من جهة اخرى

مصر والمؤتمرات الدولية

لا يكاد يمضى اسبوع دون أن تدعى مصر الى مؤتمر دولى يعقد في احدى المدن الاوربية، وقد كثرت المؤتمرات منذ انتهاء الحرب الكبرى لاصلاح آثار الفوضى التى خلفها، وصار اكثرها يبحث في شؤون غير سياسية لتوطيد الصلات بين الامم على اساس التسامح صحيح. ولنا أن نبتهج نحن المصريين اذ تعرف الدول مكانة مصر، فتذكر مجدها القديم وتقدر نهضتها الحديثة، فتدعوها الى جميع المؤتمرات وليس لهذه الدعوة معنى سوى أن الشخصية الدولية التى لمصر اخذت تسدو لعالم فيعدها ضمن الدول المتحضرة التى يطلب منها التعاون لخير الانسانية جمعاء ويهيجنا اكثر من ذلك أن تقدر الحكومة المصرية فائدة الاشتراك في المؤتمرات الدولية حتى وان كانت مباحث بعضها نظرية بحتة. وقد كانت منذ سنوات تتندب بعض المواطنين الاجانب لديها ليلبوا، وكانت

الدول الغربية حين ترى اجانب ينوبون عن مصر تحسب ان ليس بين المصريين اكفاء فنيون يستطيعون أن توفدهم بلادهم. أما الآن فان الغالبية الكبرى من ممثلى مصر في المؤتمرات الدولية هم من ابناء البلاد الاختصاصيين، وهذا تتحقق الفائدة من دعوة مصر الى جانب الدول ومن تليتها هذه الدعوة. وقد عقد في مصر ذاتها عدة مؤتمرات دولية وكان في ذلك اكبر دعاية لها في انحاء العالم المتمدن، وعسى أن يعقد مؤتمر دولى في مصر بين كل فترة وأخرى من الزمن، وان ما تنفقه الحكومة المصرية في هذا السبيل مهما كثر هو قليل بالقياس الى فوائد الجزيلة

مساكن العمال

كان ام ما في الاسبوع الماضى الاحتفال الذى أقيم بجهة تل معمل البارود بالقاهرة لاجل مساكن العمال. وقد تفضل جلالة الملك فوضع حجر الاساس فيها بيده الكريمة. ولا شك في ان الشاه مساكن للعمال مشروع عظيم له اثره البالغ في الاحوال الاجتماعية الصحية، وقد انقضى زمن طويل والعلبة العاملة في مصر مهملة شر اهلاك فلا قوانين تقيها الارهاق والسف أو تحفظ لها صحتها وقوتها على العمل، ولا عمل جدى يعمل لرفع مستوى معيشتها ونشر التعليم والتنظيف بين أفرادها، وهذا بيننا العمال في انجلترا والبلاد الاخرى الناهضة قد سن لهم تشريع يحفظ حقوقهم وقوامهم وينع عنهم كل اجحاف وان اكثر الدول بضعاً للاشيوعية ومقتناً لمبادئ الاشتراكية ونظمها، لا ترد قط في وضع كل قانون الى اصلاح العمال والعلبة الفقيرة من جميع الوجوه لانها تعرف انها عماد البلاد ومبعث نشاطها واتانجها. وبين الاشتراكية الحاخطة الخيالية التى لا يمكن تحقيقها الا بخراب العالم، وبين الفردية المطلقة التى كانت سائدة في القرن الماضى نظام يطلقون عليه اسم «الاصلاح الاجتماعى» وهو يفرض على الحكومة أن تتدخل لحماية كل فئة وخصوصاً الفئات الضعيفة العاملة

تفتصدون كثيراً اذا اقتنستهم  
**مصوغات الماس ويرا**  
 لا تشرق على الحقيقة مطلقاً  
 ملقان باناسينات خرايم  
 اسار عقود سامات  
 مستورة على عيطه اضران - الناصرة  
 شارع الناصح نمرة ٤٦٤٩

مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات



مسحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات  
والناوس ريش كل يوم قليلاً من كيتنج حول  
وحول السرير وفي غرفك فتجود من البق والناوس  
والسرايم والحشرات وجميع الحشرات الضرة

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر  
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سيد زغلول باشا ( توفيق بك مفرج )

إذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينو

ان الطفح الجدي والبثور وجو النيل وشعوب  
الذوق كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال  
اينو بوميا يكسب لونه نقياً وصحة لانه يساعد  
الطبيعة على طرد القساد والسدم فاجعل شرب  
قدح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح  
فواكه اينو مادة بومية تجري عليها في كل صباح  
يباع في كل جهة في ذاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : المطراجات

سندرية سندركوك وشركاهم  
سندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



نبرة من تاريخ المودة  
كثيراً ما نكون المصادفة المجردة هي الأصل في  
نشأة زى خاس أو في القضاء عليه . ومن الامثلة على  
الامر الاخير أنه عند نهاية القرن الثامن عشر كانت  
المودة السائدة في إنجلترا لتتغلبه رهوس السيدات  
لبس قبعات ضخمة يبلغ عرضها نحو ياردة وكانت  
منطاة بريش طويل . وحدث ان الملك جورج  
والمملكة شارلوت حضرا حفلة تميلية في مسرح  
هايماركت وكان سمويل فوت الممثل المشهور يمثل  
دور امرأة وكان يلبس قبعة من تلك القبعات الضخمة  
فبعد انتهاء الفصل وقمت القبة من فوق رأسه بريشها  
وما كان فيها من صوف وشعر فضحك الملك والمملكة  
والحاضرون جميعاً وكانا كانت هذه الحادثة منبهة  
للجمهور التي رداة شكل تلك القبعات فبدأت  
السيدات يتركنها ويلبسن قبعات أصغر حجماً  
وأقل ريشاً . . . .

وقد يظن البعض انه يكفي ان يمتزج احد زيا  
جديداً ليسرى ويسم . ولكن الحقيقة غير ذلك ولا  
بد ان يكون الزى المتزج موافقاً للذوق متفقاً مع  
الفن من بعض الوجوه والا سخر منه الناس ولم يقبلوا  
عليه . وما يذكر من أمثلة ذلك انه في اواخر القرن  
التاسع عشر كانت في نيويورك كاتبة معروفة اسمها  
(اميليا بلومر) وكانت تصدر جريدة تدعو فيها  
الى العدل في كل الامور فخطر لها ان تتسخر زياً على  
اساس هذا المبدأ فابتكرته وسمته باسمها ودعت  
السيدات الى اتخاذه وكان لها انصار من الرجال  
والسيدات حتى ان احدها من سافرت الى إنجلترا  
لترويجه

ولكن برغم مكانة المخترعة واتساع دعوتها لم يلق  
زها انتشاراً يذكر والسبب في ذلك انه لم يوافق  
اذواق الناس في ذلك الوقت ولم يكن فيه كثير من  
الفن والجمال

وقد يروق القراء ان يعلموا شيئاً عن هذا الزى  
فتقول انه كان اشبه (بملامة) لها ازرار في الصدر  
تتلق عنسد العنق وتمتد الى الساقين وهو واسع  
وتعلوي عند الوسط بحزام ويبدو اتساعها في اسفل  
وتحت هذا الرداء سراويل واسعة تمتد حتى الكعبين  
وتربط عندها . هذا هو الزى الذي ارادت الكاتبة  
اسره وكان طبعياً ان يسخر منه الناس

# الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مساكن العمال الجديدة



احتفل يوم الثلاثاء الاخير  
الاساسي في مساكن العمال التي تقرر الانتهاء  
بتشييد مائة وخمسين منها في جبهة ايازود .  
وقد اقيم للاحتفال سرادق كبير شرفه حضرة  
ساحب الجلالة الملك بحضوره وحضر كذلك  
الوزراء ويمثلو الدول والسكراء . وكان العمال  
واقفين صفوفاً على جوانب الطرق التي مر بها  
الوكب الملكي يتفنون ويمسقون . وقد أتى  
حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس  
الوزراء خطبة ضافية بين يدي جلالة الملك .  
ويؤخذ منها ان في النية اقامة عدد كبير من  
مساكن العمال وانما يديها بالمائة والخمسين  
مكناً في هذا العام وأنه قد وضع اعتماد بمبلغ  
٢٠٠٠٠٠ جنيه مصري في ميزانية العام للتصميم  
ويقدر الاعتماد الاجمالي لهذه المنازل بمبلغ  
٦٠٧٠٠٠ جنيه وستكون تكاليف المنزل  
الواحد ٣٣٠ جنهاً

مهموز الملك ورئيس وزراء

حضرة صاحب الجلالة الملك في حفلة وضع الحجر الاساسي لمساكن العمال  
ويرى على مقربة من جلالة صاحب الدولة محمد محمود باشا ورئيس  
الوزراء وساحب المعالي على ما هو باشا وزير المالية ورئيس العمال  
سميد القادر باشا كونه الامانة وسيد من مدعي النيابة



رؤس رئيس الوزراء

الى اليمين وحضر صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء على  
خطبة يشهدون جلالة الملك الامانة وسيد من مدعي النيابة



مهموز الملك يستمع الى معلقة رئيس الوزراء

جلالة الملك جالساً على الكرسي الفخيم الذي أعده لجلالته في السرادق وحوله كبار رجال السراي الملكية . ويرى جلالة يستمع الى معلقة صاحب الدولة رئيس الوزراء  
بشأن مشروع مساكن العمال وأعمال الحكومة المصرية في الداخل والخارج  
( تصوير رياض شحاته )



**الاختبار بالاعراض والمتغيرات**

كوي الى البوليس ان البناء يشار سرا في  
حرية العبيد بالابلي فاستصدر امرا من  
الزيارة بمرحلة بيوت العزبة . وفي مساء  
أحد ايام الاسبوع السابق ماجها شايط  
فتم الابليل ورجال البوليس ونهضوا على  
سبع نساء يدور بيوت النساء سرا كما  
نهضوا على عدد من البنات وبينهن ١٤  
بنات قاسرة وعلى عدد من الرجال وكية من  
المواد المخدرة . وترى في اعلى اعلى  
النساء السليم وانها جيدة طمس حسن  
أثناء استجوابها . وقد خارت قواها من  
أثر ادمايتها المراد المخدرة . والى حين  
المتناهي التي بها ملابس الضحايا التامرات  
اللاتي وجدن بالبيوت السرية وقد منبطت  
مهربة عند دلاله بعد كشف الواقعة



نائب بطريرك السريان  
في اعلى : الاب جبرائيل طيوس الذي عين  
نائب بطريرك لطائفه السريان الكاثوليك  
على اثر وفاة نيافة البطريرك اغناطيوس  
الفرام رحمانى

جناب البطريرك اغناطيوس افرام  
الاحتفل بعد ظهر الاسبوع الماضي بمرحلة مثلت  
الرحمات « مار اغناطيوس افرام التسانى  
رحماني » بطريرك السريان الكاثوليك في  
كاتدرائية الروم الكاثوليك بالفجالة وقد  
تمرض جثمان الفقيه وتبرك به الكثيرون  
من ابناء الطائفة . ويرى الى حين في ثيابه  
الرحمية . وكان في مقدمة الذين حضروا حفلة  
الجنائز مندوب عن حضرة صاحب الجلالة الملك  
مكتوبون من الكبراء والرؤساء الروميين



المرحوم سليم افندي عياد  
في اعلى صورة المرصوم سليم افندي  
عياد وكيل حسابات مصلحة السياحة  
وتجلى حضرة صاحب العزة ميخائيل بك  
عياد وقد توفي رحمه الله في ٧ مارس  
الماضي فراح يتكأ على عهده النفس  
وسجانيه الكريمة

# VYTT



١ - الضربة على الشعر  
٢ - انتظري بضم  
دقائقي  
٣ - أزيليه عنه  
٤ - فيزول الشعر تماماً  
الامواس والمستحضرات  
المادية تزيل الشعر من  
فوق سطح الجلد ولكن فيت يذيب الشعر من تحته .  
كريم فيت المظرة الناعمة موضوعة في انبوبة جاهرة  
للاستعمال يكفي أن تتمريرها وتنتظري بضع دقائق فيزول  
الشعر كالسحر - وتترك الجلد ناعماً مالمسا ايضاً الاون -  
نتائج مرضية وإلا ترد الدراهم اليك  
يباع بسمرة العلبة ٨ قروش صالح ١٢ قرشا صالحا  
عند جميع المحلات الكهياوية وتجار الرايح العطرية  
الوكيل الوحيد في مصر : ج . م . بينيشي  
بشارع الشيخ أبو السباع بالقاهرة

## الملك فرديناند يلاكم انجليزياً

كان الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق الذي  
مر بمصر منذ اسبوعين صديقاً حياً للملك ادوارد  
السابع ، وقد اجتمعا في صيف احدى السنين في  
« اشيل » وبيتها يرتاضان معاً ذات يوم وجدا  
أمامهما مشاجرة عنيفة بين رجلين وما لبثا حتى لكم  
أحدهما الآخر لكفة قوية دفعتة الى فرديناند  
وكادت تسقطه على الارض فدفعه بشدة وصاح في  
وجهه أن ينظر أمامه ولا يرتطم بالناس . ولكن  
الرجل كان ما يزال في سورة الغضب من أثر  
المشاجرة فسب فرديناند بألفاظ شائنة دون أن  
يهرقه . فاكان من ملك بلغاريا الا ان قبض على  
ذراعه بشدة وطلب منه ان يمتد اليه ولكن الرجل  
أجاب بصغمة قوية . وهنا تدخل الملك ادوارد بينهما  
ولكن الدم البتاني ناز في عروق فرديناند فدفع  
عنه صديقه وأنتص على الرجل ولكفه لكفة في ذقنه  
وشفها باخرى فوق وجهه وما زال يكيل له  
اللكبات حتى فر الرجل طالباً النجاة لنفسه . وكان  
الجمهور قد احتشد حول المشاجرة ووصل جندي  
من جنود البوليس ولكنه لما تبين شخصية ملك  
البانار وقف ساكناً . ثم جرى فرديناند خلف  
الرجل وكان قد تمزقت ملابسه وسال الدم من وجهة  
فادرره وطاه يضره حتى ألقاه على الارض  
لا يستطيع الحراك

وجاء الملك ادوارد يهني رفيقه على انتصاره  
الباهر فسأله هذا : « ألم يتقدم اليك ملاكم انجليزى  
يدعى دريسكول ؟ » فأجاب ادوارد بأنه لا يذكر هذا  
الاسم فقال فرديناند : « انه أستاذى في الملاكمة فانا  
تصرف يوماً بمقابلتك فأرجو أن تجربه برأيك في  
تلميذه »

## فقد الذاكرة

في مستشفى أجين بفريسا رجل لا يعرف اسمه  
ولا موطنه مع انه قضى في بلاده ٢٢ سنة . ويؤخذ  
عما ذكرته الصحف الفرنسية عنه انه وجد هامساً على  
وجهه في غابة وهو لا يسي شيئاً ولا يذكر أى أمر  
من ماضيه ، ولكنه وجد مطيماً وديماً ولا يهيمه شيء  
في العالم سوى القمر ويبحث عنه ليل نهار . ويقول  
أطباء المستشفى انه مصاب بالسيان الكلى لحياته الاولى

على مجال الألعاب  
الرياضية  
مدان باشرة العامر  
ان يتناولوا الاوص  
فالدع  
تباع في جميع المحلات  
وتخازن الادوية  
اطلبوا العلكة  
قالدة



مرهم منتولا توم  
لا يحوي كوكابين  
ولا أي مادة اخرى مضرة  
يجب ألا يتناول منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة  
للغاية وهو اعظم شاف الروماتيزم واولع الرأس  
ولسم الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد  
البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه موه  
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

حكة الجمل : استعمل مرهم المنتولا توم في  
الاماكن التي تؤلمك من الجلد كل مساء قبل النوم .  
هو يمنع الملك الشديد بسرعة وإذا استمر العلاج فان  
الالم يزول تماماً وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١  
يطلب من جميع الاجزاخانات وعازن الادوية المهمة  
في القطر المصري وتطلب مينات مجانية من الخواجة :

مالك نهس

القاهرة  
شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠  
تلفون نمرة ٢٧٥٩  
صندوق البوستة  
نمرة ٢٠٨٧  
اسكندرية  
شارع النبي دانيال  
تلفون نمرة ٥٢٦٧  
صندوق البوستة  
نمرة ١٨٨٤

## هل تريد قسماً



لا شك انك تحصل عليه اذا تلقت دروساً  
بواسطة مدارس المراسلة الدولية وأهلت  
نفسك لاقيام بعمل أكثر مسئولية واتقاناً  
من عملك الحالي . ليس هنالك طريق  
أضمن من هذا للحصول على مركز حسن .  
قد وضعت هذه الدروس من قبل اخصائين  
بحيث تلائم مقتضيات التجارة والصناعة .  
ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم المعاهد  
العلمية التي من نوعها في العالم . ولها تلاميذ  
في خمسين دولة مختلفة . جميع المؤلفات  
موضوعة باللغة الانكليزية . اكتب اليوم  
واطلب الكتاب نمرة ٢٠٧ يرسل لك مجاناً  
واذكر في خطابك المهنة التي تريد ان تتعلمها  
وقدم لنا ما لديك من المعلومات التي تظن  
انها تساعدنا على اعداد النصيحة لك . الرجا  
كتابة الخطاب باللغة الانكليزية .

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE  
SCHOOLS (DPT. H. )  
17, Sharia Manakh, Cairo.

(تدرس الموضوعات التجارية والكهربية  
باللغة الفرنسية ايضاً)

## آلة اثبات الوفاة

اخترع عالم طبيعى فرانسى آلة حديثة لاثبات الموت وهي انبوبة مفرغة من الهواء وبداخلها انبوبة اخرى ملئت مادة ملونة ووصلت من نهايتها بنهاية الانبوبة الاولى

ويشقى هذه الآلة تيار كهربائى متعاقب بحيث لا يحدث الانوعاً واحداً سالباً او موجياً لا يقادر الآلة ، فاذا سعد شخص على منصة خاصة بجوار عم الآلة وقرب يده من الانبوتين حدث في المادة الملونة ازدهار يزداد ازدياداً عظيماً اذا لمس الشخص الانبوتين . ومرجع هذا الى السيلك الحيوانى اذا صدر من عضو في حالة حياة او على مقربة من الموت او بعد الموت بلحظات ، اما بعد انتهاء الحياة بناتاً فان السائل الملون لا يتحرك اذنى ازدهار ومن هنا ثبت الوفاة

## عمر الارض

لشر حديثاً مسيو أميل بلو وكيل جمعية الفلك الفرنسية مباحث جديدة في تعرف عمر الأرض مع طريقة مبتكرة قاعدتها ان وجود العالم وتطوره تما على مثال وجود الاعضاء الحية وتطورها . ودل

على ان الشمس الاولى التي سبقت شمسنا هذه كانت اكبر جرمأ وأقل كثافة من هذه . واخترقت تلك الشمس الاولى سديماً اضعتها صدمته الى ترك شيء من مادتها فتكون من المتروك كوكب ثم تعاقبت الصدمات وتوالى تكوين الكواكب من المتروكات الشمسية الاولى في أوقات متقاربة وبعد ذلك ضعفت الصدمات واشتد وجيب الشمس وعلى هذه القاعدة استطاع مسيو بلو ان يقدر عمر الارض بنحو ٣٥٠ مليوناً من السنين . . .

## بيع الاطفال في المجر

جاء في بعض صحف بودابست ان الاطفال في أنحاء من المجر تباع كما تباع الحملان وان لهم تجاراً اختصاصيين كما كان للرقيق تجار في البلاد الشرقية الى عهد قريب . فالامر الفقيرة الكثيرة الاطفال تباع بعض اولادها الى الاغنياء الذين حرموا النسل وللتجار المشتغلين بالوساطة بين الفريقتين مكاتب خاصة وأجر معلوم يأخذونه ومن الطفل أو الطفلة اللذين في سن الثالثة نحو خمسين ( بنجوساً ) . وتقول تلك الصحف ان هذه التجارة رائجة وان تجارها يكسبون كثيراً خصوصاً وان مهنتهم غير مترد بها رسمياً فهم لذلك لا يدفعون ضرائب

## أخطار الصدر والرئة

لا مثل لاقراس بييس في أمراض البرد والتزلات الشعبية

في هذا الوقت من السنة حيث تتغير حالة الجو يزيد الخطر جداً للمرضين لآتي ضعف في الصدر والرئة . وعلى ذلك خذ اقراس بييس عند أول اشارة للبرد او تعب الحلق او السعال فلتجنب المضاعفات الخطرة اقراس بييس دواء تنفسي عجيب في شكل اقراص صغيرة ، فعندما تلدوب في الغم يتصاعد منها أبخرة شافية ومقوية للصدر . وهذه عند اختلاطها بالنفس تصل الى أغشية التنفس ومنها الى الخلايا الداخلية في الرئتين اقراص بييس تبيد جميع الجراثيم الضارة الموجودة في الحلق وأنابيب الهواء وهي تشفى الاعضاء الباطنية للتهبة من تأثير السعال الشديد وتخفف البلغم القوي . ويشفي السعال في الحال ويصير التنفس طبيعياً وسهلاً وتقوي كل الجهاز التنفسي اقراص بييس دواء مضمون للسعال والبرد والقشعريرة والتزلات الشعبية والربو والبلغم الخ . . . احصل على زجاجة اليوم من أقرب اجزاخانة سعر الزجاجة ٧ قروش صاغ ونصف الوكلاء : شركة بييس . س . ب نمرة ١٧٦٤ مصر

# بييس



# الاسمنت الاسكتلندي الاصلى الوارد مصر صالح بيع

## اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

### اطلبه ولا ترض سواه

### الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

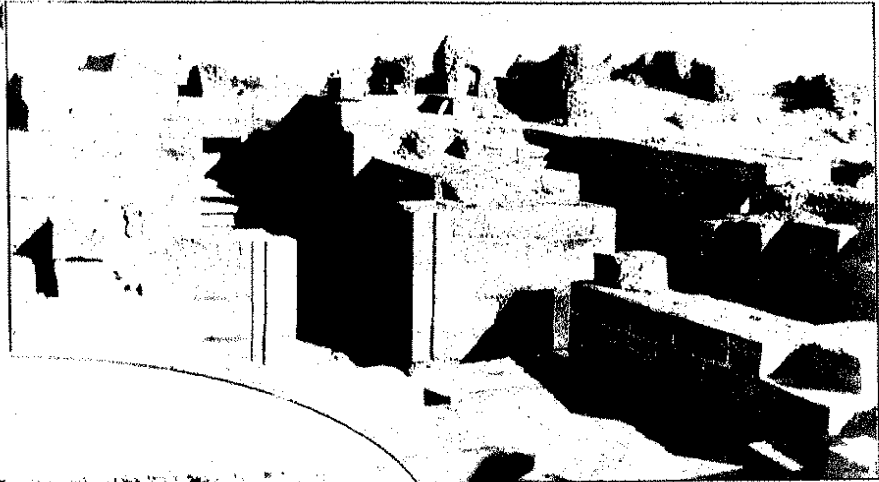
شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - س . ب : ١٥٩٢

# الآثار المصرية في الفيوم

الدراسات في الفيوم

تقوم لجنة من جامعة ميشيغان الأمريكية بالتنقيب عن الآثار المصرية في كوم أوشيم بولاية الفيوم وعرضها للبحث عن مدينة كرايس القديمة وتحدد مناطق السكنى التي كانت بها ، وقد اكتشفت بنايات منازل ظهر أنها كانت مسكونة في ثلاثة عصور مختلفة ووجدت بعضها نافذة جيع اجراءه ، وعثرت الرتبة على أحجار مكتوبة بأوراق بردي ، ووجدت في أحد الشوارع رسائل قديمة بعضها مكتوب بالخط الهيروغليفية واليونانية



الدراسات في الفيوم  
في الجزء من مدينة كوم أوشيم  
بولاية الفيوم  
معبود أمشي  
إلى الفيوم  
معبود أمشي  
في الفيوم



زعيم الثورة البرفانية  
إلى الفيوم : صورة تليها زعيم الثورة الامانية  
الذي أثار بعض القبايل على تلك أمان الله  
أن الامارات التي أراد إسطافا ، أمانة الدين ، وقد  
احتل كامل بلادها ، وما زال قهسا وتطور حتى  
التك بين بيوتها وبين تلك أمان الله الذي جعل  
مركزه مدينة كاهنار ، وهناك أول صورة  
ليانينا  
رواية شامية مصرية هجينة  
إلى اليسار : الالسة إفراتز في أحد مشاهد روايتها  
« مأساة الحساد » وهي تطور الرعب والخوف في  
موقفها هنا ، أما موضوع تلك الرواية فيتضمن  
وقوف أخوين شقيقين موقف العداء من وراء  
رائضة لعرب أرادت أن تستلب أموالهما يسمر  
العيون فهربا أضربها وترك الاكبر يمشي تركه والشمس  
دون نظر حقوق أخيه ، ولكن تدور الالسة  
على الباقي خيفة حياته في حلالة اصطدام





# الدنيا المصوّرة

مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال»



موضوعات مبتكرة

الأسلوب جذاب

= حجم كبير =

صور كثيرة

مادة وفيرة

مطبوعة كلها بالروتوغرافور



الطناً القادم  
أطلب  
العدد الأول

## في البلاد الشرقية



الأمير شكيب أرسلان  
وصل الأمير شكيب أرسلان الوطني  
والأديب السوري المعروف في  
الاسبوع الماضي الى بورسعيد  
قائداً من أوروبا فبات فيها ليلة ثم  
سافر الى السويس ومنها البحر الى  
البحر الأحمر لاداء فريضة الحج . وقد  
استقبله وودده عدد من الأفاضل  
المصريين والسوريين . وترى صورته  
في أسفل هذا الكلام



وفاء بطريرك السريانية

سوفي يوم الثلاثاء ٧ الجاري للثلاث الزجات  
مار اغناطيوس أفرام الثاني بطريرك السريان الكاثوليك  
وكان قد قدم الى القاهرة عيلاً منذ مدة قصيرة  
فاشتد عليه المرض وتوفى الى رحمة الله واستقل جسده  
قريباً الى لبنان حيث يدفن هناك وهو من أسرة  
عريقة في الموصل



من الرمنية الى الاسلام

صورة الوثني بوكل من كبراء الهند وقد اعتنق  
الدين الاسلامي أخيراً وأرسل نائبه وزيراً بالباس  
الهندي . وقد أحدث اسلامه ضجة كبيرة بين الهندوس  
وزاد في توتر العلاقات بينهم وبين المسلمين . وترى  
هنا صورته باللباس العربية



تعمير طفل

احتفل في ٤ مايو الحالي بكنيسة القيامة بالقدس بتمديد نجل حضرة حنا بك اسعد وقام بالمراسم  
الدينية نيابة مطران القدس - وقد أخذت هذه الصورة عقب الحفلة ويرى نيابة المطران في  
الوسط وعلى يمينه السيدة حرم حنا بك وابنها الطفل «سبير» ، وعلى يساره حنا بك اسعد وقد حضر  
الحفلة فتصل مصر في القدس وموظفو التبشيرية وحضروا بعد ذلك مأدبة المشاء التي اقامها والد  
الطفل في المساء ببنديق اللهي

معرض التمثيل في العراق

قامت في العراق نهضة تمثيلية واسعة ومن دلالتها ان فرقة تمثيلية تألفت من الشباب العراقي  
هناك ومثلت في الموسم الاخير عدداً من الروايات حازت الاستحسان العام . وهؤلاء المرسومون  
في الصورة التي في اليسار أركان هذه الفرقة وهم : (١) محمد حقي افندي رئيس الفرقة  
(٢) سليم افندي بطي (٣) فوزي افندي محسن (٤) عبد العزيز افندي على

# بطل مصري يحدثنا عما شاهدته في هوليوود فريد سميكه افندي وكيف تعرف بدوجلاس فير بنكس وهارولد لويد

## البطل المصري في السينما

أقام فريد سميكه افندي بطل مصر في القلبي الى لاء أكثر من أربع سنوات في الولايات المتحدة الأميركية وقد أمضى جانباً كبيراً من تلك السنة في مدينة « هوليوود » عاصمة السينما في العالم كما اشرف كتاب الغرب على أعمالها ، وكانت غايته من السفر إليها والتقاء عصا الترحال فيها ان يدرس فن صناعة الفلم السينمائي وخرافي « عملاً » وقد اجتمعنا به من أيام على إترودته الى مصر في سحام السياحة بعصر الجديدة فقلنا ليه ان يحدثنا عن بعض مشاهداته في « هوليوود » التي يسميها هو « هاليوود » جريباً على الطريقة التي يتلقونها بها الامر كيون اسمها

## الفقر والفن في عاصمة السينما

قال لنا : « اننا نسمع هنا عن بعض الفنانين والممثلات السينمائيين الذين يرجعون عوراتهم الى من الرذائل ويذوقون الى أفعالنا ان جميع الذين نلقونهم سواء « هوليوود » يتحولون في عروضة من اليسر والنعيم ، في حين ان الأمر الواقع يناقض هذا الظن تمام المناقضة إذ أن عدد الممثلين والممثلات الذين صادقوا نجاحاً في عاصمة السينما وجمعوا من وراء ذلك النجاح ثروات تذكر يكاد لا يتجاوز عدد أصابع اليدين ، وهذا بينما ترى البائسين والبائسات من الممثلين والممثلات يتجودون في الجحيم الزاخر في الأرقه والاحاث وفي دور السينما والتياتر وم يتسورون من العوز والحاجة ، وقد تعمم القافة أحياناً على قبول « أدوار » كلها متعامرة

ومجازفة في مقابل أجر يسير قد يلقون في سبيله حقدهم وليس أدل على كثرة عدد العاطلين بينهم من أنك لو أعلنت عن خلو دور من الأدوار في رواية من الروايات اطرق بابك بعد ساعات عشرات من الترشحين والترشحات. وهنا أكد لنا سميكه افندي أنه من العذر على شخص أجنبي ان يجد نفسه عملاً عتمة في شركات السينما هوليوود ما لم يكن معروفاً عند أحد مديريها أو ما لم يكن له صديق بين كبار مئطها فيسمله برعايته ويتولى ادخاله في « الحظيرة » تحت حمايته . وسقوة القول ان « للتوسية »



فريد سميكه افندي بطل السينما المصري المعروف بأحد الممثلات المشهور على هذه الصفحة

و « التوسية » مقاماً رفيعاً في تلك الاوساط والعيان الفنية

## مخف ورمهوس فير بنكس بالرياضة

وسألنا سميكه افندي بعد ذلك هل عرف في أثناء إقامته في هوليوود بعضاً من مشاهير كواكب السينما فيها فأجابنا بأنه أتيسح له معرفة « دوجلاس

فير بنكس » وقد تبين له بعد معاشرته والاختلاط « أن أخلاقه وعاداته وخركانه في حياته اليومية تافلاً عاماً ما يتجلى للناس منها على اللوحة الفضية وأن ما يظوره في رواياته من ضروب الفروسية والشجاعة الرياضية ليس مصطنعاً أو مفتعلاً في داخل جدران « الاستديو » بل حقيقياً لأن دوجلاس من أكبر هواة الالعاب الرياضية وهو اذا أراد أن يمثل في إحدى رواياته ضرباً يجمله من ضروب الفروسية يجي « بأستاذ خبير ماهر ويتلقن على يده أصول الفن الذي يريد أن يتدرب عليه . ومن ذلك أنه لما أراد أن يتعلم الضرب بالسوط الطويل ظل يصرن عليه مع أستاذه أربعة أشهر كاملة الى أن حذق استعماله وصار من الماهرين في الضرب به

## هارولد لويد رسالته مليس

ثم استلذد يحدثنا الى القول بأن أم ما يستوقف النظر في منظر مشاهير ممثلي السينما في هوليوود هو بساطة ملابسهم . وروى لنا على سبيل المثال أنه كان جالساً يوماً في محل لبيع « الدندمة » مع « السودا » فدخل عليه شاب يشبه « هارولد لويد » بلامعه وشماليع وجهه شها عظيماً الا أنه كان بدون نظارات على عينيه وكان يلبس بدلة عادية تكاد تكون قديمة أكثر مما هي جديدة وقد لبس تحتها قميصاً بياقة غير مكشوفة وبكيتين يتنهان عند اليدن بزرايين سفيرين من الصدف فلم يشك سميكه في انه شاب بسيط الحال من الشان الذين يؤمون هوليوود وسعياً للعيش فيها فخطر له ان يدنو منه ويقول له انه لو قد هارولد لويد لتضح نجاحاً عظيماً لما بينهما من التشابه اللدهش في الوجه (البقية على صفحة ٢٧)



دوجلاس فير بنكس

الى اليمن : منظر اكبر شارع في هوليوود مدينة السينما



هارولد لويد



## طائف وفظاهات

ذنوب الآباء

المدرس - من منكم يقدر أن يضرب لى مثلا على الكلمة القائلة: «ذنوب الآباء تنحدر الى الابناء؟»  
التلميذ - أنا يا افتدى . فان أبى يكتب لى الواجبات فى البيت فيضربنى المدرسون للاخطاه التى فيها

يأس منه الأطباء

- ما دمت دائماً تشكو المرض فلماذا لا تذهب الى أحد الأطباء؟  
- لقد ذهبت الى خمسة أطباء فيسوا منى جميعاً - وهل مرضك خطر الى هذا الحد؟  
- كلا . وإنما يسوا لانى لم أدفع لهم حسابهم

سؤال خارج عن الموضوع

مكثت الأنسة فهيمة للمدرسة تشرح المدرس وتضرب الامثلة وبعد ان مضت فى ذلك ما يقرب من الساعة قالت للتلميذات هل: عند احدا كن سؤال تسألنى عنه؟

فرفعت تلميذة صغيرة أصبها وقالت: «د أبه هل صحيح ان أصلك من رشيد كما تقول التلميذة فردوس؟»

تذكرة

هى - أنا أرتمش خوفاً حين أفكر فى انه سيأتى يوم أحفل فيه بعيد ميلادى الاربعين . وكيف لا أحجل من كبر سنى يومئذ؟

صديقتها - ولماذا تخافين؟ لقد احتفلنا يا عزيزتى بعيد ميلادك الحادى والاربعين فى السنة الماضية فلم يحدث شىء ينجف!

عذر مقبول

البوليس - تعال هنا يا رجل . من أين أتيت بقدر عسل النحل الذى تسريه فى هذه الساعة من الليل؟

اللعن - يا افتدى . . صحيح ليس عندى نحل أخذ منه العسل ولكنى ذهبت الآن الى الأشجار التى فى شارع الجيزة وتسلفتها وأخذت من أزهارها العسل مباشرة دون ان احتاج الى وساطة النحل

لماذا عاد الى الاستجداء

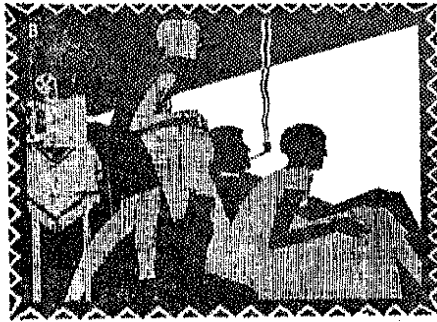
- هل عدت ثانية تستجدى بالعلو للشاه

فأين اذن بالعلو الذى وهبته لك أمس؟

- يا سيدى لقد وجدته فا خراً فعلقته فى البيت ولذلك أستجدى الآن بالعلو أقل قيمة منه

يحب الحيوانات

هى - هل تحب الحيوانات؟ لقد سمعت ان الرجل الذى يحب الحيوانات يصير أباً صالحاً هو - نعم . أحب الحيوانات وخصوصاً الدجاج والحمام والارانب والديكة الرومية والبط والاوز



## احدث الاختراعات

التي جعلت السينما فى متناول الجميع

# سيني كوداك

خفيفة الحمل . عديمة التعقيد . سهلة الاستعمال

فا عليك الا أن تضغط على الزر ، وعلى آلة كوداك عمل كل شىء

زوروا محلات « كوداك » واطلبوا مشاهدة « سيني كوداك » و« الكوداسكوب » والافلام الاخرى التى يمكنكم تداولها وعرضها بأنفسكم

اطلبوا النشرة التى تشرح لكم كل ذلك بغاية الوضوح من محل

كوداك (مصر) شركة مساهمة

٢٠ شارع المغربى بمصر

## قصة كلب غريق

كانت سيدة فتية تترامش يوم عيد الفصح في حديقة استكلم العامة ومعها كلب صغير جميل الشكل ففرت بالقرب منها سيارة مسرعة كادت تدوس الكلب ولكنه نجح بنفسه وكان الفزع قد ملكه فكنت يجرى حتى وصل الى نهر (ويك) وكان ما يزال متجمداً في جزء منه ففسي على كتل النايغ فيه حتى اترقت أقدامه ووقع في الماء البارد بين كلتين منها ولم يستطع أن يخرج بل مكث في مكانه وهو يرتمش وقد أشرف على الفرق. ومكثت صاحبه على الشاطئ تستنقذ فاجتمع حولها مئات من الناس الذين كانوا يرتاضون بالحديقة وجاء رجال البوليس ورجال المطافيء وظلوا يتباحثون فيما يجب عمله ولكن لم يجرؤ أحد على النزول الى الماء الفارس البرد لانقاذ الكلب المسكين، وهذا الذي حرك شعور الجمهور ضد رجال البوليس فنظاها ضدكم وكاد يحدث ما لا يعمد عقابه... وأخيراً جاء شاب يمت الى السيدة بسلة فاعلم الامر حتى خلع ملابسه ووزل الى النهر آنأ يمشى فوق كتل النايغ وآنأ يسبح في الماء البارد حتى وصل الى الكلب وانتشله من الماء ولكنه هو أيضاً تجر عن الرجوع الى الشاطئ وكاد يفرق مع الكلب الذي انقذه.. هنالك تحرك رجال المطافيء والبوليس لانهم رأوا ان انقاذ (السان) أمر يستحق المخاطرة حقاً.. فاثقوا بقارب وأخذوا يجاهدون حتى وصلوا الى مكان الشاب وانقذوه مع الكلب. وكانت في الجمهور سيدة ترتدي مغطاً عليه فراه تين فانزعمت الغراء وجعلت تدق به الكلب...

## منشأ قياس القوة بالاحصنة

يرجع اصل التعبير عن قوة الآلات بقوة الاحصنة الى (جيمس وات) مخترع الآلات البخارية فقد حدث ان صاحب مصنع بيرة استخدم الماكينة التي اخترعها جيمس وات فوجد اداها عظيماً. ثم اراد ان يعلم مقدار نفعها فأنى بحسان قوى وجعله في محل الماكينة فكان مقدار عمله عبارة عن ٧٥ كيلو جراماً من المساء يرفعه في الثانية الواحدة الى مسافة متر فجعل جيمس وات هذا القدر وحدة يقاس بها واستعمل بعد ذلك قوة الاحصنة للتعبير عن قوة الآلات



## تخفضت الأثمان

ان كثرة الطلب على «أوفالتين» قد أدى الى توسيع معاملة الكيماوية ومخلات صناعته للوجود ببلدة «كننجر لانيجلي» (بمقاطعة هرتفوردش بانكلترا) وهي التي توصف بكونها «قاورية في وسط حديقة»

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعا هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد اردنا أن نستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأنزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافياً

ان «أوفالتين» الآن قد أصبح المشروب اليومي في الوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتحوية والتنغذية وسنظ الصحة لان محتوياته اللدانية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم الماكولات المادية مما كان سيجمها

وبما ان الغليل من «أوفالتين» يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع واحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندال ليند بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو: الفرنسي وشركاؤه بالاسكندرية ومحضر وبورسعيد

B, 17

## جنازة الامير كامل فاضل

توفي في ٢٠ ابريل الماضي في نيس صاحب السمو الامير كامل فاضل ابن عم جلالة الملك . ودفنت رفاة الى مصر واحتفل يوم الاحد السابق بتشييع جنازته في القاهرة في موكب عظيم . وسار في « فادمة المشيعين دولة توفيق نسيم باشا مندوبا عن جلالة الملك وبعض اصحاب السمو الامراء وسارت الجنازة من ميدان المحطة حتى مقابر الامام الشافعي حيث ووري الفقيه في التراب مبيكاً عليه . وترى الى اليسار صورة النعش ملفوفاً في علم مصري ويحمله رجال البحرية عند شروجه من محطة القاهرة



مؤلف « النضال المدرسية »

الاستاذ اسماعيل ابراهيم توفيق ناظر مدرسة مصر الجديدة الابتدائية تحت القبة كتابياً في اثناء النضال المدرسية . وعمل اعداده الى حفرة صاحب السمو الامير فاروق ولي عهد الملك المصرية . وقد رفع هذا الكتاب الى جلالة الملك لخطي بتشجيع جلالة الملك .



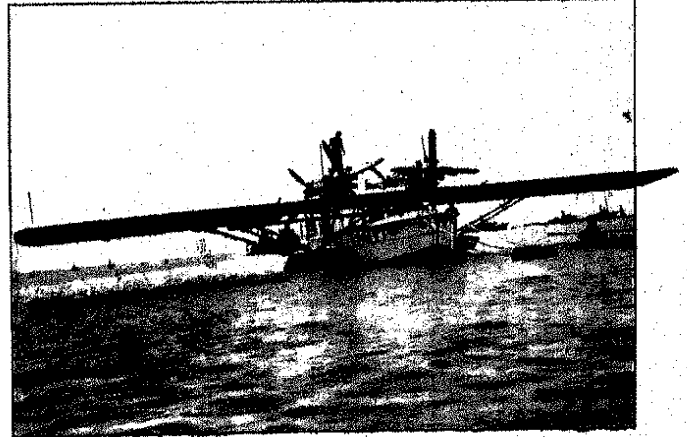
المشيعونه في جنازة الامير كامل فاضل

كبار المشيعين في جنازة الامير كامل فاضل عند سيرها في شارع كامل ويرى بينهم دولة توفيق نسيم باشا ، الامير عمر طوسون وهو الامير ابراهيم حليم ودولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء واصحاب المال والوزراء ورجال الهيئات السياسية الاجنبية وغيرهم من الكبراء ( تصوير ميشيل نزار )



على ظهر الطائرة المانية

صورة لقومندان ومهندسي الطائرة « رانا » ومندوب الجمارك ومندوب « المسور » أخذت على ظهرها في ميناء الاسكندرية وقد غادرتها يوم السبت ٤ مايو عائداً الى جنوى تنقل بريدها الاول من مصر ( تصوير كاتون )



خط الطيران الجديد بين ايطاليا ومصر

وصلت الى الاسكندرية في يوم ٢٩ ابريل الطائرة « رانا » الايطالية وهي قادمة من جنوى عن طريق اجينا فكريت فالاسكندرية . وفي أعلى صورتها . وهي تسع ٢٠ راكباً وأقصى سرعتها ٢١٠ كيلومترات في الساعة

## تكريم الابطال



عاشق الماردال فرسخ في الاطرمية الفرنسية  
أعلنه الاكاديمية الفرنسية على الكرمي الذي كان  
يشغل بها الماردال فرسخ والماردال وكان هو المرح  
لأن يلقبه فيه . وقد اشتهر في الحرب العالمية بقتله  
١٠٠٠٠ جندي فرنسي في أعلى سورت

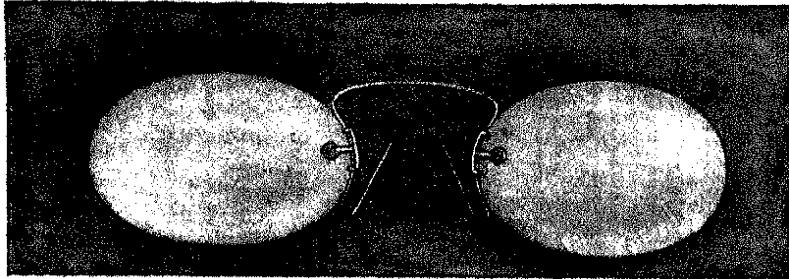


المير سيميريف برقع الى طيف الاشراف  
منج بباله ملك الجاهرا لقب « سر » الى المير  
سيميريف الذي فاز في مباراة السيارات بأمرنا وحاز  
بطولة السرعة في العالم . وكان دفعه الى طبقة الاشراف  
« كاداة له على ذلك . وتري في أعلى صورته

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاصحابي لامراض الفم والاسنان والبيوربة  
قابل وزمعه سيادته الملك احمد الاكبر :  
الغنية الاشراف : في أول شارع عبد العزيز  
سيما من ١٠ الى ١٠ ومن ٣٠ الى ٧٠ سنة  
تلقون فترة ٢٠٠٠ بستان  
الزيتون : شارع سيم الاول فترة ٢١  
من ٨ الى ٣٠٠ سيما تلقون فترة ٢٣٩ زيتون

كل يوم نحوس اقرأ « للصور »  
كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »  
كل يوم ثلاثة اقرأ « الفكاهة »  
كل واحدة الاولى في نوعها



## الهيئة

ان الهيئة من أهم الرومات النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات الاليفة  
بك دون الاخرى  
فلاستاف والنادج الهيئة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل أنها تعطي مظهرًا حسنًا للملها  
منه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة عمالات لورنس ومايو ليجند  
تلازمية الانتصابيون لليون  
عمارة سان مارك . بانكادوية  
عمارة شبرد . دهر



كولينوس ينظف ويغسل الاسنان واللثة والضم  
بأصمته . وهو يقتل الميكروبات ويجعل الفم نظيفًا لتبدأ مرطبًا  
متنمًا لسنان عديدة بعد التسيل  
اقتصادى ايضا . يكفي وضع نصف بوصة منه على الفرشاة

كولينوس كريم للاسنان

**KOLYNOS**  
DENTAL CREAM

# الفكاهة

## تكبير وتجدد

قريبا جدا تدخلان مجلة «الفكاهة» في عهد جديد بما  
سندخله عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشاقة  
وقننة

وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومادتها  
أما الحجم فسيصبح ٢٨ صفحة بدلا من ٢٠ وستطبع ثماني  
صفحات منها بالروتوغرافور الاثنيق  
وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا  
تكبير حجم المجلة ادخال موضوعات وأبواب ورسوم  
جديدة شائقة

قريبا جدا

تصدر «الفكاهة» في ثوبها الجديد



رأس مال المرأة جمالها



## الوجه التعبان

يحتاج الى

### املاح رادوكس (غاز الاوكسيجين)

الوجه يتعب كما تتعب العين والرجل واليد واذا تعب الوجه ظهرت عليه دلائل العجز والكبر مع انه قد يكون الانسان في العشرين من عمره وأفضل ما يستعمله الانسان هو ان يعطى وجهه حمام اوكسيجين وذلك بان يضع كمية من املاح رادوكس في الماء الفاتر ويفسل به وجهه فان الاوكسيجين في رادوكس يدخل الى مسام الجلد ويحمله طرياً ناعماً لينا ويزيل من الوجه الاسارير والغشوش والا كداه والنقطة السود وجميع ما يشوه الوجه

انظر أعلاه الى صورة وجه سيدة كيف كان مملوفاً جيواً وبشوراً وكيف اصبح بعد استعمال رادوكس (غاز الاوكسيجين) - استعمل رادوكس يوماً فترى نتيجة باهرة رادوكس محضر طيباً علمياً في معامل جريفت هيوز في منشستر في انكلترا

**RADOX** Sels Medicinaux Pour le Bain

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية للتجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر  
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سيد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

## برنارد شو

وقسيس في جلاسجو

كثبت جمية ادبية في جلاسجو رأسها قسيس خطاباً الى برنارد شو الكاتب الارلندي المشهور تزوجته فيه ان ياتي محاضرة في ناديها وعرضت عليه اربعين جنياً مقابل ذلك . فجاءها رداً على ذلك تذكرة مكشوفة مطبوعة كتب فيها ان برنارد شو لايشع وقته ليخاطب في الاسواق ولافي المآدب العامة . وكان برنارد شو قد طبع هذه التذكرة ليرد بها على الدعوات التي يرفضها . ولكنه امر سكرتيره ان يعينف كتابة الى ذلك رداً على جمية جلاسجو انها تستطيع ان تعرض جنيتها الاربعين على كاتب آخر اصغر سنا واكبر حاجة

فكتب القسيس رئيس الجمعية خطاباً الى برنارد شو يقول فيه ان اكثر من خمسين من مشاهير الكتاب والشعراء والعلماء قبلوا دعوة الجمعية والقوا فيها خطاباً ومحاضرات . وان حق برنارد شو ان يرفض قبول دعوتها ويستدر بضيق الوقت وان كان يجهد لديه وقتاً كافياً لان يجلس عدة ساعات وهو طارى الجسم تقريباً في الشمس على ساحل الريفيرا . . . ولكن ليس من حقه ان يجمع الى رفضه نصيحة مهينة والجمعية تعرف ان برنارد شو ليس في حاجة الى المال ولكنه في حاجة الى حسن الأدب ..

## نصائح قيمة

أذاعت اللشرة التي تصددها غرفة أرباب المناطات اليدوية في باريس هذه النصائح الالتمية في بعض أعدادها :

- ✦ لا تحب على الخطابات حين تكون متكدراً
- ✦ الذي يملك القمع يسهل عليه أن يقترض الدقيق
- ✦ الشغل في الصباح يقوم بالذهب
- ✦ الاعتراف بالجيل لا يوجد الا في بنك الرهونات
- ✦ اذا أردت أن تفقد كتابا فاعره لا آخر
- ✦ اذا أردت أن تفقد سديفاً فلسفه نقوداً
- ✦ اذا أردت أن تجد النقود دائماً أمامك فضعها الى جانب
- ✦ قبل أن تكتب فكر في جمال الورق الابيض الذي تسوده

- ✦ قصر زيارتك للناس المشغولين
- ✦ الصداقة منزلة تخلق حين يسره الجوب

## مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



اي شيء تريد - تقبلك تجده في  
كتالوج من كتالوجات محلات  
**GAMAGE**  
الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً  
كتالوج موسيقى للتسلية  
➤ لتيارات للالعاب الرياضية  
➤ لموبيليات للسيارات  
➤ للالعاب والهدايا الخ الخ . .

انشا هذا المكتب محل جاماج Gamage  
المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالطعامي وهو  
مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة  
واقصداً وهو يتولى تلبية طلب اي شخص في الحال  
وبكل همة وهناية : كاتتخاب هدية لروس او  
لولود او هدايا للاطفال والشبان والاف من  
الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المجل الواسع الذي  
له اكثر من ٨٠ قسماً مؤسس على اساس متين من  
الامانة التي برهن عليها منذ الشائه اي منذ ٥٠ سنة  
ما برح في اثنتائها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن  
نضمن الرضاء التام لكل طلب يصلنا . انت مدعو  
للتستفيد من خدمة محلاتنا وستلاق كل مساعدة  
دون ان تكلفك شيئاً

**GAMAGES**  
Holborn, London, Eng.

## عيد العمال في يوم أول مايو

اعتاد العمال في مختلف البلاد الغربية منذ انتشرت الاشتراكية بينهم أن يحتفلوا بيوم أول مايو على أنه عيد خاص بهم دون بقية الطبقات ، ورأوا في الاحتفال به في الدول المختلفة مظهراً من مظاهر الوحدة في الشعور والعمل ، كما دافعهم (كارل ماركس) إليها . وقد احتفل العمال هذا العام بيوم أول مايو فرهادتاً في بعض البلاد وحدث اضطراب في بلاد أخرى وخصوصاً في برلين إذ أقام العمال فيها للتاريخ وحصلت مصادمات شديدة بينهم وبين رجال البوليس سببت قتل وجرح المئات من العمال ورجال البوليس

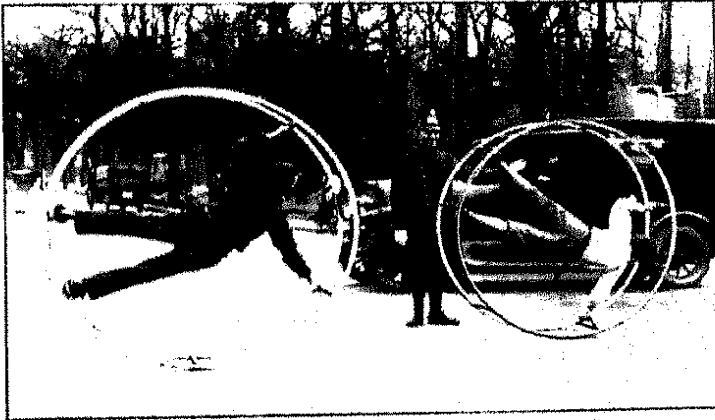


### يوم أول مايو في موسكو

جوع العمال في موسكو يحتفلون بيوم أول مايو ويطلقون في مظاهرات في شوارع المدينة وهم حاملون الاعلام الحمراء . وقد اشترك في هذه المظاهرات نحو نصف مليون نسمة

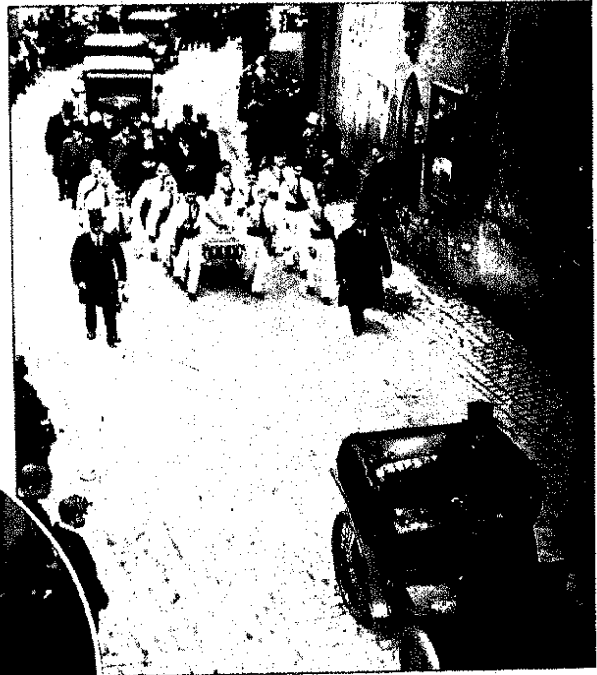
### مطاردة المظاهرات في برلين

حصلت يوم أول مايو مصادمات بين العمال ورجال البوليس في برلين واضطر الاخيرة الى اطلاق الرصاص . وقد استمرت هذه المظاهرات اكثر من ثلاثة ايام . وفي أعلى صورة بعض العمال المتظاهرين وهم يفرّون أمام البوليس



### رياضة عنيفة مبتكرة

رجل وامرأة يقفان شوارع برلين وما على جملتين كبيرتين . وقد لفت الانتظار هذا النوع الشاذ من انواع الرياضة التي لا تخلو من خطر لسير المعجبين في الشوارع المزدهجة بالسيارات .



### سيارة مخترع

احتفل في شهر ابريل الماضي في « لادنبورج » بألمانيا بتشجيع جنازة كارل بنز مخترع أول سيارة باسم بنز وقد سيرت هذه السيارة الاولى في موكب الجنازة كما يري في الصورة التي فوق هذا الكلام . ويلاحظ الفرق العظيم بين هذه السيارة وبين السيارات الحديثة



### نافورة لبن

الى اللبن : نافورة تسبب اللبن بدلا من الماء وقد اقيمت حديثاً في احد المعارض الزراعية بألمانيا فكانت الاستحسان العام



فانتازيا بيرى  
ممثلة السينما في شركة وايم فوكس وقد اشتهت  
بالسواد فزاد حبسها وتوجأ



لورين بوركس  
ممثلة السينما في شركة بارامونت وقد بدت  
في ثوب ذهبي مبتكر الطراز



بيبي بومبر  
الممثلة في شركة أوتفا الألمانية وهي تمثل دور  
« فتاة فالنسيا » الإسبانية

## الصحافة الفرنسية

في القرن الثامن عشر

التي المسيو هوبر موران الصحفي المعروف محاضرة في بعض مجامع باريس في احوال الصحافة الفرنسية في القرن الثامن عشر فقال ان الصحفيين في ذلك الوقت كانوا يلغون اسوأ معاملة واشد اضطهاد وكان يرم عليهم ان يكتبوا في السياسة والدين والمالية العامة وفي اشياء اخرى كثيرة والذي يخالف ذلك منهم كان يعاقب عقاباً شديداً ففي سنة ١٨٢٨ صدر قانون يعاقب الصحفيين بالنفي اذا خرجوا على تلك القواعد وفي سنة ١٧٥٧ صدر قانون آخر يوعدهم بحكم الاعدام اذا اتوا جراً مضمناً خاصة بالشر وقال المسيو موران ايضاً في محاضرته ان صكره الصحفيين لم تكن مقصورة على الحكومة وحدها بل كان البرلمان ايضاً لا يخلتهم ويرفع عن ان ينتقدوا اعماله وقراراته ، ومثله في ذلك الاكاديمية ورجال الآداب والعلوم والفنون . وضرب المحاضر مثلاً بالعداء الذي استحك بين فولتير وبين فريرين الصحفي الفرنسي المشهور والذي لم ينته الا بوقاة الاخير وكان فولتير يسميه « الحية الرقطاء » مع انه كما يقول الفرنسيون اولي بهذه التسمية

وعلى هذا لم تكن الصحف تحوى انباء الحوادث اليومية الجارية فكان الجمهور يلجأ الى نشرات بالاخبار يصدرها البعض من مكاتب خاصة

## فتيات واشنطن ولجنتهن

تبدأ الولايم بين الطبقة العليا عادة في الساعة الثامنة مساءً في المدن الاميركية . ولكن اكثر المدعوين لا يأتون قبل منتصف الساعة التاسعة لان الوجاهة تقضى بذلك في عرفهم . ثم يستمر العشاء الى قرب الساعة العاشرة . وبعد ذلك يبدأ الرقص فلا تصمت موسيقى الجازباند الا قرب الفجر

ومن السهل على الفتيات وخصوصاً الطبقة العليا ان يصبرن على ذلك لانهن يسمن في اليوم التالي الى الظهر . أما الشبان فهذا أمر عسير عليهم لان اكثرهم عامون وأطباه ومدبرو مصارف ومصانع ولا بد ان ينالوا حظهم من النوم والراحة ولذلك لوحظ انهم يهربون من الولايم ولا يجيئون الدعوة اليها واذا نقص عدد الشبان في وليمة فقد ضاعت بهجتها وصعب الرقص . وقد فكرت الفتيات في كل ذلك ورأين خطر انقراض الشبان من حول حفلاتهن فاجتمعن وألفن لجنة من بينهن وبعد طول المناقشة والبحث وضعت اللجنة مشروعاً أرسلته الى ثلاثة آلاف من الفتيات والفتيات في الطبقة الراقية وفيه تطلب ان يكون ميدان الولايم عادة هو منتصف الساعة الثامنة مساءً فيبدأ الرقص مبكراً وينتهي قبيل منتصف الليل فيستطيع الشبان ان يناموا مدة كافية ويقوموا في صباح اليوم التالي لاعمالهم . وقد اتفقت الآراء على ان يبدأ في تنفيذ ذلك في فصل الشتاء المقبل - والشتاء عادة هو موسم السهرات . .

## للتغذية

ان المشروبات في جو كجو مصر يجوز أن تؤدي الى خطر على الصحة ، فان الانسان ليفقد شهيته عند امتصاص جسم المواد الككؤولية فيصبح ضعيفاً هزيبلاً

واذن يكون من المستحسن أن يبحث الانسان عن مشروب تكون فيه غير وسائل الانعاش وحسن المذاق ، وسائل التغذية ، فيكون قد جمع بين الفائدة واللذة

ان الغذاء يتركب أو يمكن تحليله الى عناصر كيميائية تسمى هيدرات الكربون ومواد ازوتية وفوسفات

ان البيرة مصنوعة من الشعير وحشيشة الدينار فهي المشروب الوحيد الذي يشتمل على العناصر الجوهرية لحياة الفرد ، فالشعير في الواقع عند الاحتار ينتج سكرأ ولشا ( هيدرات الكربون ) ومواد ازوتية وفوسفات

فمشرب البيرة منمنش ومغذ وعليه يجدر بنا أن نشير هنا الى انها أفضل أنواع المشروبات التي يفضل من بينها ما كان منها اشمل على مواد غذائية وهذا يمكن تلافي الخطر اذا تعاطى الانسان مشروباً مقدياً ، ألا تكون البيرة بعد ذلك أفضل المشروبات جميعاً ؟

الست البيرة المتلججة وذات الرائحة الجلية والمغظاة برغوة الكريم البيضاء الناعمة ، وذات النكهة المنعشة ، والعطيم اللذيذ المائل الى المرارة المحبوبة . هي المشروب الوحيد لاطفاء جفوة عطشك وامتعك باللذة التي هي غاية اللذات ؟ انها تفتح الشهية ، وتنعش المعدة ، وهي صديقة مخلصه للسكلى لانها تنسها وتقينا

لكن كل هذه المزايا الغذائية هي في الواقع تكون ضئيلة مخففة عندما تأتي البيرة من الخارج مشحونة في المراكب ، وفوق ذلك فان احترازها أثناء سفرها يسبب ازدياد المواد الككؤولية فيها

ولذا فمن المستحسن أن تشرب بيرة منمنشة ، نقية ، جيدة ، مصنوعة في مصر

ولهذه الاسباب فلا تطلب عندما تريد شرب البيرة سوى « بيرة الاهرام والابراهيمية »

### في المساء

اذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شمرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة فطاء الرأس واستعمل « فبولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباغ في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :

أميل فارسي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



## ليوناردو دي قنسى أمام محكمة المحلفين في نيويورك

انتمت محكمة المحلفين في نيويورك في الأيام الاخيرة وكان ضمن القضايا المطروحة أمامها قضية تدور حول صورة ( فيرونير الجميلة ) التي رسمها ليوناردو دي قنسى والمحفولة بمتحف اللوفر بباريس وموضوع القضية ان سيدة امريكية من ولاية كاليفورنيا وتدعى اندريه هان تلك نسخة من تلك الصورة وقد خيل لها ان هذه النسخة هي الصورة الاصلية التي أخرجتها ريشة الفنان وأما الصورة التي في متحف اللوفر بباريس فهي مقلدة زائفة . ولكن في اميركا خبيراً بالصورة الاصلية لا يشك في رأيه وهو ( السير جوزيف دين ) وقد سرح بأن تلك السيدة متعطلة في ظننا وان الصورة التي لديها هي الزائفة وانها ليس فيها شيء من الفن الصحيح وبناء على تصريحه هذا رفعت السيدة اندريه هان قضية ضده أمام محكمة المحلفين في نيويورك تطالبه بمبلغ نصف مليون ريال كتعويض عما قاله عن صورة ( فيرونير الجميلة ) التي تملكها . وقد نظرت المحكمة في هذه القضية وكان المحلفون كما تقول احدى الصحف الاميركية عبارة عن كاتب حسابات ورسام الواح واثنين من وكلاء شركات التأمين واثنين من سياسة الاراضى وصاحب مصنع قنسان ومدير مصنع صلب وترزى سيدات وفنان وطبيب . وكان على هؤلاء المحلفين ان يحكموا اولاً بين الصورتين واولاهما في متحف اللوفر بباريس والثانية في ملكية السيدة هان في مدينة كاليفورنيا وايتهما الاصلية وايتهما المقلدة ... غير انهم اختلفوا فيما بينهم اولم يدركوا شيئاً من مهنتهم وعلى ذلك اوقف سير القضية بسبب اختلاف المحلفين كما يقضى القانون الاميركى وبقيت المهزلة عند هذا الحد . . .

## الطفل الدولي

كان رجل وامرأة المانيان يقيمان في فرنسا وقد سافرا في رحلة بحرية فوق ظهر باخرة انجليزية فما وصلت هذه الباطرة الى نهر لشبونة طامسة البرتغال حتى وضعت الالمانية وليداً . وقد علم القنصل الفرنسى هناك بذلك مصادفة فاسرع في تسجيل اسم الوليد في سجل المواليد الفرنسية لان أبويه يعيشان عادة فوق أرض فرنسا فالذى يولد لها يعتبر فرنسياً وفق

القانون . ولكن الاب الالمانى جرى الى القنصلية الالمانية في لشبونة وسجل اسم وليده في دفاترها لانه كره أن يكون ابنه فرنسياً وحرص على أن يهديه لوطنه المانيا . وبينما الاب في القنصلية الالمانية جاء قبودان الباطرة الانجليزية مع وفد من كبار ضباطها الى أم الطفل وهنأها ووضع على السبب ( السفط ) الذى به الوليد عالماً انجليزياً صغيراً وقيد اسمه على انه انجليزى التسمية لانه ولد في باخرة انجليزية وما كاد هذا الاحتفال الصغير ينتهى فوق الباطرة حتى أتى قبودان ميناء لشبونة في قارب مع كاتبه وهما يحملان سجلاً ضخماً فقيدا اسم الوليد باعتبار انه يرتغالى لانه ولد في ميناء البرتغال . وهكذا أصبح الطفل تابعاً لفرنسا والمانيا وانجلترا والبرتغال في وقت واحد فكانه جمع عصبة الامم في شخصه . ولما سئل أبوه عن رأيه بمد هذا الارتباك قال : لقد كان ميلاد ابني منيراً لمشكلة بين ممثلى أربع دول فلا شك انه سيعبر سياسياً كبيراً . . .

## فتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم ومرض النسا والامراض العصبية على يد

## مكين بشاي

دكتور في الكيبرورا كتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



؟  
لماذا  
تشكو من  
سوء الهضم

لا اضطرار لهذا التأم . لان 'Bisurated' Magnesia ( بسيوريتد مجنيزيا ) توقف سوء الهضم والسيبسيبا ( التخمرة ) والتلبك في المعدة والارياح في خمس دقائق . وهي لا توقف الام فقط بل تعفي غشاء المعدة الملتهب وتقويه 'Bisurated' Magnesia ( بسيوريتد مجنيزيا ) تمنع نوب المعدة الاخرى . تحصل على علبة 'Bisurated' Magnesia ( بسيوريتد مجنيزيا ) اما على شكل مسحوق او اقراص استعمالها اليوم وهي تهدئك كل اضطرابات المعدة . اطلبها من الاجزاجيه واصحاب غازن المطارة



بسيوريتد مجنيزيا

اطلبوا من كل مكان  
أحسن مستخرج



كونياك بوترس

الوكلاء العموميون : كومانوليس وبسورولا وباباس  
مصر . الاسكندرية . بور سعيد

### قيادة الركتور سولنجت

أمراض الجلد والاكزيما والحبوب والسكف  
ونوبة المروق وتجمدات وإزالة الوشم (دق النور)  
وسقوط الشعر وعلاج تحسين اللون والجلد وعمليات  
جراحية لاجل تصحيح غامات الوجه والزمري  
والسيلان والبوستات وإزالة القوى في الشيفوخة  
والمعالجة ضد المزلان وضد السمعة والمعالجة بالكهرباء  
وأشعة رنتجن والاشعة البنفسجية والمعالجة بالحرارة  
الاستشارة يوميا من الساعة ١١ صباحا الى الساعة  
واحدة بعد الظهر . ومن ٤ الى ٧ مساء  
الاستشارة مجانية يوم الجمعة من الساعة ٤ الى ٥ مساء  
شارع قافل نمرة ٣ فوق قهوة الشيشة  
تليفون ٦٢٣ مدينة  
بوجد بالميادة قانات منفصلة الاستشارة

### زعيم من الهنود الحمر

في برلين

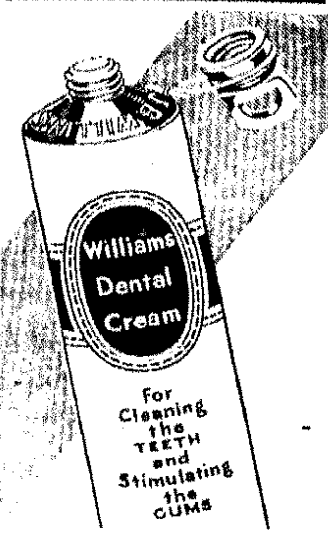
الى اليسار: زعيم إحدى قبائل الهنود  
الحمر في أميركا ويقال ان عمره ١٤٧ سنة  
وقد زار برلين أخيراً . ويرى هنا بلباسه  
الوطنية مع بعض الألمان في أحد شوارعها



### لاعب عجيب

عمره ١٠ سنوات

الى اليمين : غلام ألماني يدعى يوب ريبا وعمره  
عشر سنوات وقد ادهش الناس بقدرته على  
حفظ التوازن اذ يستطيع ان يحمل كرات  
بيديه وقدميه وفيه ورأسه دون ان تسقط  
واحدة منها كما يرى في الصورة وهو يمثل في  
أحد ملاعب برلين



### مطهر جديد للأسنان

ذو مذاق جديد.

انك ستحب كريم «ويليم» لتنظيف الاسنان  
في اللحظة التي تدوقه فيها . وستسر أيضاً  
بالطريقة التي ينظف بها أسنانك . فان كريم  
« ويليم » مطهر مأمون حساس ناجع ورفوته  
التقية اللذيذة تدخل بين الاسنان وحول اللثة  
فتنظف الفم كله من الاشياء الدخيلة التي تسبب  
سقوط الاسنان

وقد أنتهت مباحث ثمانى عشرة سنة كريم  
« ويليم » الذي هو كريم للأسنان كامل الصناعات  
وخال من المواد التي تخدش طلاء الاسنان وله  
مذاق طيب يجعلك تشعر بلذة عند غسل  
أسنانك بالفرشاة

اخترنا كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان  
من أجل مذاقه وحسن تنظيفه ووجعه

كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان

و : روزنويج وشركاه

بسوق التوفيقية نمرة ٤ بالقاهرة

### SECURITA

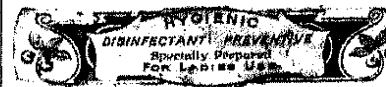
#### الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تسقى من  
الولادة سنة أو سنتين لتسرد قوتها وتستعيد صحتها  
وقد نصح نفس الاطباء باستعمال أقراص السيكونديتا  
لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا  
رائحة كريهة لها ولان قوتها اكيدة ومقوتها وهي

المستودع العام : اسرارخانة ويزر

بشارع نواد الاول ملك سينيا كليب بمصر

اطلب العينة ترسل لك مجاناً

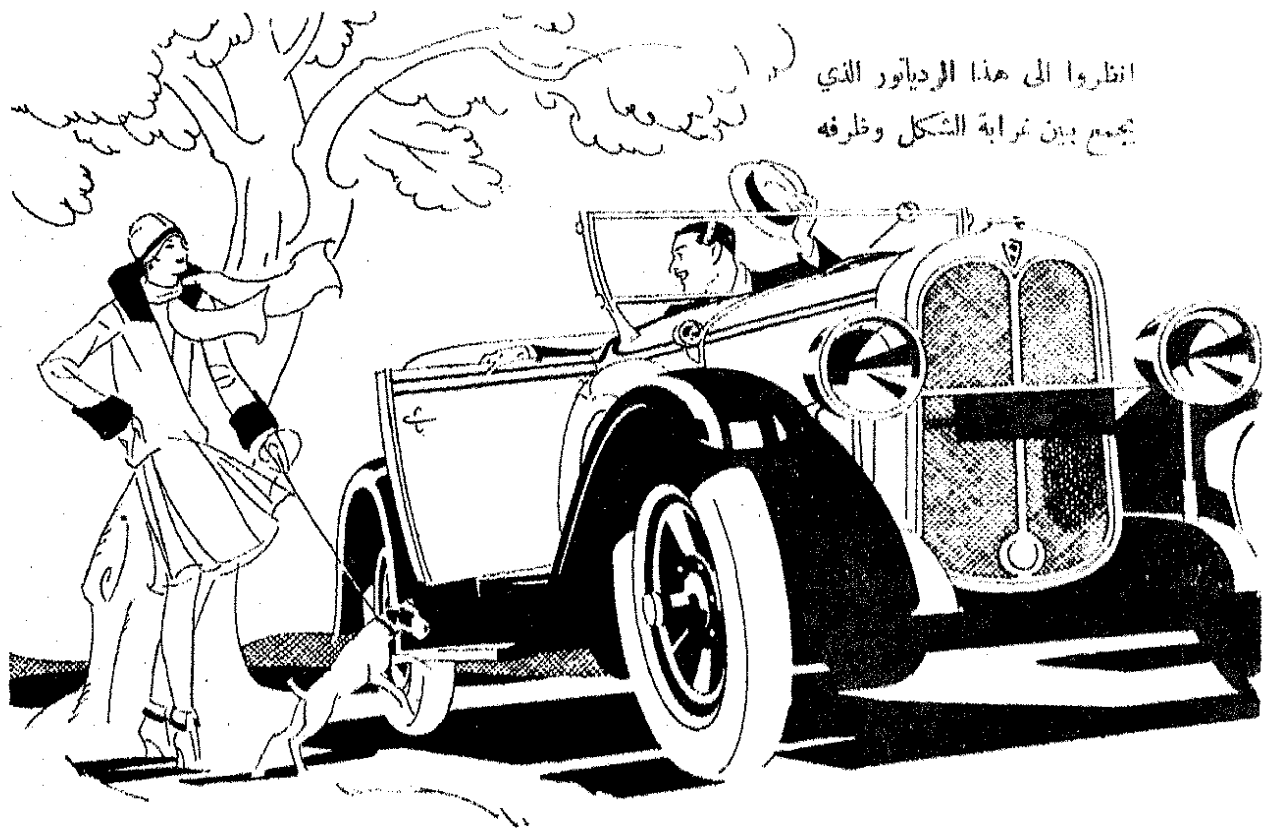


"One-Eleven"  
AMERICAN  
CIGARETTES

١١١

سجائر أميركانية

١٠ سجائر بسعر ٢ ١/٢



انظروا الى هذا الردياتور الذي  
يجمع بين غرابة الشكل وظرفه

## ما اجمل سيارة

### • • اوكلاند الجديدة

طويلا قد جعل مركز الثقل فيه واطشاً فقد  
امتازت هذه السيارة في سيرها بثبات غريب عند  
اجتيازها للتحنيات والطرق غير الممهدة . وزيادة في  
راحة رآكيتها قد ركبت لها فرامل من طراز خاص  
يستطيع بها الراكب أن يوقف السيارة من غير عنف  
ودون أن تحدث بها أية رجة .

وكان من أثر هذه المزايا المتجمعة في سيارة اوكلاند  
أن أصبحت المثل الاعلى للسيارات .

سيارة أوكلاند مضمونة لمدة سنة كاملة ضد كل  
عيب أو تلف يظهر في اجزائها . وفي استطاعتك  
أن تخبر وكيل هذه السيارة لما يلائمك من بيانات .

سيارة أوكلاند لعام ١٩٢٩ أكثر جمالاً وظرفاً  
مما كانت عليه من قبل . وقد زاد المستر فيشر الحبير  
في فن صنع هياكل السيارات في جمال الهيكل الذي  
اشتهرت به هذه السيارة في عام ١٩٢٨

أما رادياتور سيارة اوكلاند الجديدة فانه يميزها  
عن أية سيارة أخرى ويعطيها بهاء خاصاً  
هذا وقد ركب لسيارة اوكلاند الجديدة محرك  
أقوى من محركها السابق ونظراً لان لها جسماً

### • • • اوكلاند

من مصنع شركة جنرال موتورز

## المدفعية قديما وحديثا

للمدفعية دور هام في الحروب فهي التي تدك الحصون والاستحكامات وتمهد للهجوم بما تحمته من تخريب وما تلقى به من دعر وخلل في صفوف العدو. ثم انها في أثناء الهجوم تحمي ظهور المهاجمين وتسكت مدفعية الحشم وتصب نيرانها على الفارين فتزيد في التقهقر وتحواله الى هزيمة

ويبلغ من أهمية المدفعية في الواقع القديمة في التاريخ ان الانجليز ربحوا بها معركة كريس في سنة ١٣٤٦ وكانت هذه أول مرة استخدمت فيها المدافع في الحروب

وكان فرواسار في القرن الرابع عشر يتحدث عن مدافعه فيقول انها بالنار تقذف بكرات صغيرة من الحديد تروع الناس والحيل وتحصد زجيرة ترى بالرعود القواصف

وبقيت المدفعية على النحو الذي اخترعت به نحو نصف قرن فلم يدخلها تغيير فكانت عبارة عن انبوب من الحديد يتألف من حلقات يدخل بعضها في البعض وتلحم. ويحملونها قبل الموقعة جلا الى النقط الصالحة ويضمنونها على حاملات من الخشب وضماً لا يتغير بتغير القتال فكان عملها محدود النفع

ولكن خدت في عهد شارل السابع في بدء القرن الخامس عشر ان استطاع اخوان اسمها ورو ادخال تعديل كبير على المدافع فنقص عيارها ولكنها استطاعت التحرك في اتجاهات مختلفة. فلما كانت في حصار مدينة اورليان وكان عددها ٨٠ مدفاً كلفت الانجليز خسارة كبيرة

ثم صبت المدافع من البروتز فعاد اليها الفضل في انتصار شارل الثامن في ايطاليا سنة ١٤٩٤ وبقيت اشكال المدافع لا تتغير من اواخر القرن الخامس عشر الى أواسط القرن التاسع عشر

## الطيارة التاكسي

عزمت شركة كورتيس صاحبة مصانع الطيارات في الولايات المتحدة الاميركية أن تلتقي طيارات بالاجر (تاكسي) على مثال السيارات المأجورة في خمس وعشرين مدينة هناك. فاعلى الشخص الذي يريد سرعة الوصول الى أحد الامكنة ولا تكفيها سرعة السيارات الا أن يجالط أحد فروع الشركة في التلغون فلا يلبث حتى يجد الطيارة التاكسي اعلمه لتنتاله الى حيث يشاء في دقائق قليلة

## أيها الضعفاء

الذين توجبون في اعادة قوتكم ونشاطكم بمدان جريتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

## جوبب بوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع الغريب لمعالجة ضعف القوة واداعة النشاط الى الضمفاه بدون رد فعل

تباع في جميع الاجز اخانات

وترسل الكراسى التفسيرية مجاناً وخلاصة أجرة البوسة لكل من يطلبها من:

الجواجه جاك بينيش شارع ابو السباع بكرة ٢٢ بمصر ومن الجواجه مانتوس (جالك) في بيروت



# Dewar's

## وسكى ديوار

ان وسكى ديوار لصوت لبيل الذي  
يبياع في طول بلاد القطر المصري وعرضها  
هو بعينه الوسكى النقي الجيد الذي يقدم  
الى صاحب الجلالة البريطانية الملك  
جورج الخامس في قصر كنجستام  
وسكى ديوار هو  
ملك الوسكى وسكى الملوك



الوكلاء الوحيون: سنذر وسنذر كوك وشركاه  
بالقاهرة والاسكندرية وبورسعيد والسويس وبافا والطرموم



## نودت كتب بغير مقابل

إذا كنت تريد حقاً ان تحصل على جسم صحيح قوي جميل خال من العيوب والامراض فاكتب الى معهد التربية البدنية بشارع شيان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد ثلاثة كتب مذهشة بغير مقابل . لا ترسل تقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوستة تكاليف البريد واذا كر مجلة المصور

الكتب غداً التفرغ  
ارخصنى منى واعنه مقابل تجرهما  
بكتبة المطابع المصرية : رزق و مطابع المطابع  
مطابع المطابع : رزق و مطابع المطابع  
مطابع المطابع : رزق و مطابع المطابع



يؤخذ في ماء دافئ  
١ - يشي في أسوأ حالات العمليات  
٢ - وفي حالي البواسير المستترة والدائمة  
الشفاء سريع في كلتا الحالتين  
كتب الدكتور م . د يقول : « في بحر اسبوع  
اختفت البواسير »  
وكتب الدكتور م . د . م . س : « هذا  
للسحوق أحسن دواء لبواسير »  
وكتب آخر يقول : « بودة ييلتنا مجيبة للغاية »  
وكتبت إحدى السيدات : « لقد شفتني بودة  
ييلتنا أما باقي الادوية فلم تفلح في شفائي »

**PYLITNA**  
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى  
العلبة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً ساغاً  
« الصغيرة ( ٨ مرات ) ١٤ »  
Sole Proprietors : ( Dept E 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
85, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

المالك محمد الوحيد محمد ج . س . محمود وأزواجه  
الوكلاء : ج . ا . موريت وشركاه  
بميدان سليمان باشا  
تليفون ٧٨٧٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤  
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

## أمير يحترف البقالة

كان من آثار الحرب العظمى ان ثلث عروش ولشرد أمراء كانوا ينعمون في ترف اللبسة وملاذ الحياة فصاروا الآن مشردين في بقاع الارض لا يفرق بينهم وبين غيرهم من الناس الا آلام الذكرى المسائية وما ينطبع على عيالاتهم من صور الترف القديم . واكثر الملوك الذين نزلوا عن عروشهم والامراء من عائلاتهم لا يسمح لهم بالاقامة في بلادهم خوف الفتنة . ولذلك فالت معظم أمراء روسيا وأميراتها مشتتين في أوروبا وأميركا يحترفون حرفاً كانوا في ماضيهم يمدونها حقيرة . ولكن بعض الجمهوريات تسمح للامراء السابقين بالاقامة في بلادها بشرط ألا يتدخلوا في الشؤون السامة ، وأسد هذا الفريق هم الامراء الالانيون فانه لم يسمح لهم الاقامة في بلادهم فقط بل حفظ لهم الجزء الاكبر من ثروتهم وأموالهم ولذلك فان ولي العهد السابق في بافاريا يقم في ميونخ أو في إحدى ضواحيها في قصر عظيم وله نفوذ كبير حتى كأنه ملك غير متزوج أما أمراء النمسا الذين سمح لهم بالاقامة فيها فقد سودرت أملا لهم وصاروا فقراء يحجون حياة البؤس والشقاء حتى ان الارشيدوق ليوبولد أحد أمراء أسرة هابسبورج يشتغل الآن « بقالا » في فينا

## العور المشهورون

كان هنيبال بطل قرطاجنة المشهور ذا عينين سليمتين ولكنه في أثناء حملته على الرومان أصاب إحدى عينيه أذى انتهى بفقدانها وكان السلطان بايزيد أعور فلما تغلب عليه تيمورلنك وأسره ضحك حين رآه . فقال له بايزيد : « لا يجمل بك أن تسخر مني / نك فتهزئي » فقال تيمورلنك : « كلا أنا لا أضحك سخرية منك وإنما أضحك لان الله شاه أن يسخر من قوة البشر فوضعا فيك وأنت أعور وفي وأنا أعرج » وكان كامونس شاعر البرتغال الأشهر أعور وقد فقد إحدى عينيه في القتال مع العرب في الأندلس وكان بيير فلوت وزير فيليب انجيل أعور كذلك . وقد قال عنه المؤرخ ميزيراي ان عسفه كان السبب في ثورة أهالي فلاندر ضد الملك وكان من العور أيضاً الاميرال نلسن الانجليزي المشهور الذي قتل في واقعة الطرف الاغر سنة ١٨٠٥ والكونتدي بيرج رئيس ديوان الامبراطورة ماري لويز وقد تزوج منها بعد وفاة نابليون الاول



## فن يوسا

نجم الجلد جيلا صافيا

تزدت كريم فن يوسا الجلد باقوى واحسن طرق تجديد الشباب الطبيعية . فهذه الكريم المطهرة الحامية من الشعوم التي تستعمل لوجه تنسل الجلد كمام الاوكسيجين الذي يجعل الوجه . فاذا استعمت كريم فن يوسا بانتظام فهي تمش بشرة الوجه وتخلي الجلد وتجعله اسكثر نعومة واطفاً من قبل . بعد التعرض للحرارة والغيار بضعة تدليكات بكريم فن يوسا ترطب وتنمش الجلد بطريقة مجيبة . وهي تمنع لنح الشمس والتهيج وتبديل لون البعرة وهي مقوفاً للجلد التالف

**VEN-YUSA**  
فن يوسا كريم الاوكسيجين للوجه

تباع كريم فن يوسا في جميع محازن الادوية والارواح المطهرة في زجاجات جميلة يسر ٦ قروش ساغ الزجاجية

## فرصة نادرة للمبيع

اتوميل مار-بيس  
أربعة ساندرات . ستة محلات بمحاله جيدة  
يباع لداهي السقر بمائة وخمسون جنيه مصري  
الحايرة مع الحاوية جور دمترى  
جراج مودرن شارع سيدني للدبولي  
تليفون نمرة ٢٤٦٥ مدينة بمصر

## تخفيض في الثمن

شراب هيكس المقوي  
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط  
اكسير مارتين المقوي  
ثمنه الآن ١٣ قرشاً فقط

# عالم التمثيل

## نادى مصر

### وروايته «الضمير»

ليس من يجهل ذلك الاسم القديم الذى ظل يرن في أسماع كل من ربطته بالفرن رابطة ألا وهو «نادى المعارف» الذى كان الشعلة المضيئة في جو الفن مدة من الزمن ليست قصيرة . والذى جمع رهطاً من شبان هذا البلد الأمين كانوا يعملون لرغبتهم ويتضامرون في خدمته حتى بلغوا به أوجاً قل ان يلبه منافس له أو نظير لم تكن همة أعضاء هذا النادي مقصورة على التمثيل فقط بل كانوا يشتغلون بالأدب والموسيقى ويعملون بكل ما يسعه جهودهم لانحاء روح الفن فيها بينهم وفي البيئات التي تجتمعت حولهم

ظل علم «نادى المعارف» مرفرفاً على العروس حتى تارت روح السياسة المهرجاء فمصفت بالنادي واجتثت جذوره وشثت يدما القاسية أعضائه فطرحت بهم الى أقاصي البلاد وشردتهم في كل ناحية . فاما المولتفون منهم فكانوا يتلظون في هجير الصميد وأما غيرهم فقد ضربت عليهم الرقابة فكانت أنفاسهم مطوخت بأغلالها جردتهم . حتى استكانوا لاعن ضعف . بل انتظارا للفرصة التي يشبهون فيها هوائهم ويرتشفون فيها رشايا الفن الصافي

وما نحن نرى - وقد هدأت

الحالة - ان «نادى المعارف» يعود الى الظهور كما كان بل أشد وأقوى . على أنه رغبة في ان يقوم بوسط أوى من الجهود فتح ابوابه لغير أعضائه السابقين ورأى ان يتوج نفسه بذلك الاسم الجميل المحبوب فأطلق على



عبد الوارث افندي عمر ممثل دور ألدن (الشمس)

نفسه «نادى مصر» كما أسندت رياسته الفنية الى الشباب الزاه عبد الله افندي شداد الرئيس السابق «نادى الكتبخانة» ورياسته الادارية للاديب الفاضل توفيق افندي تادوس رئيس «نادى المعارف» الاسبق . واتخذ لنفسه مكاناً رحباً في شارع فؤاد الاول بأوي اليه الاعضاء فيجلسون الى عيشهم في مجتمعات ريشة راقية يقتلون الوقت في مباحثات علمية أو اجتماعية بينما تكون فرقة التمثيل مشغولة في (بروفاتها) وفرقة الموسيقى عازفة على آلاتها

وفوق ذلك فقد اوجدوا بذلك البناء مكاناً خاصاً بالألعاب البدوية (الترد والشطرنج) وما اليها وآخر للمطالعة يجد فيه اللسان كل جزائره الازمات ومجالات الاسبوع . على ان اهم ما يلتفت نظر الداخل حلة الكتب بلحظ الثلث الجليل في وجهة الردهة هذا نصها : «مجموع منما بانأ البيعت في السياسة والاديان»

هذا هو «نادى مصر» الذي شهدنا حفلة افتتاحه في الاسبوع الماضي بمسرح روميس ان قام اعضاؤه بتمثيل



الممثل القدير الاستاذ محمد افندي عبد القدوس



توفيق افندي تادوس رئيس نادى مصر التتون الجميلة

رواية «الضمير» لاسكندر دوماس . وقبل ان تتكلم عنها نقول ان الاستاذ عبد الله شداد كان باقياً في فترات الاستراحة مندولوجات شائعة على انغام الموسيقى الورتية بلغ بها انقى حدود الاجباب . ولا بدع قال عبد الله كان اول من فكر في هذا النوع بمصر واول من مهد السبيل اميره اما رواية «الضمير» فقد نجحت تماماً وتنجح مثاوما في ادوارهم كل النجاح . وهي تقوم على فكرة ان شاباً التي بنفسه بين احضان الميسر ولم يشأ ان يستمع لتصانغ اهله يتابع كل ما يمتلك الى ان امتدت يده للسرقة من خزينة الحكومة التي يقوم بملاتها والده . واخيراً يقتضغ امره فيترك الديار الى غيرها حيث يجيا حياة جديدة ويطلق ذلك الشيطان الخبيث جاعلاً من نفسه رجل اصلاح وتقوى حتى وصل الى منصب السكرتير الخاص لوزير الخفايسة ومعه مكتبه . وهناك يعمل بكل جد في سد النقص واستدراك الميوسب التي تثاب نظام العمل الحكومي فينتصر على منافسيه ويفسل بمجاضره ذلك الماضي الدلس البئيس

وقد قام بدور (الشاب ادوار ريبيرغ) حنا وهيبه فكان دقيقاً في تأديته اذ تمشي في اظهار المواطنب التي تتطلبها الدور ولم يشد عنها . بل كان نجماً لامعاً استندو عطف الجمهور في باسائه . وانجابه في نعمائه وقام عبد الوارث عمر بدور (الشمس ألدن)

وعبد الوارث من الشبان الذين تمكنت الهواية من تقوسهم فغداها بدوامه العمل . وفضلاصن تلك الدروس القيمة التي يحاضر بها تلاميذه عن التمثيل في المدارس فانه لا يتأ بعمل بل جهد للمسرح اياك يجود سبيلاً لذلك . وقد نجح في دوره هذا نجاحاً تاماً

وأستند الى محمد عبد القدوس (دور المستشار) ويكفي ان يقف عبد القدوس على المسرح دون أن يقوه بكلمة لتتطلق الافواه في الضحك المستمر . ذلك لأن شخصيته خفيفة عجيوبة لا يتكاف في تمثله بل يساير العظيمة ويزك خفة روحه السري عن جمهوره فتعمل عمالما السري في التأثير الذي يشتهيه . قول اول ان عبد القدوس نجح في دوره لاكتفاء ذلك يعتبر تحصيل حاصل لان عبد القدوس ان يقبل في دور . واستند دور (ماير) الى احمد حسن . والدور وان كان صغيراً الا ان احمد أبرزوه في حلة قشوية يعمل منه شيئاً ذا أهمية ولا شك ان قوة الممثل تتجسم في دوره وتبدو مهما كان الدور بسيطاً . وعلى ذلك كان احمد نجاحاً نظرياً في بلد

وقام محمد توفيق بدور (الوالد ريبيرغ) بفرق فسه كثيراً وأداء على خير الوجوه وقد انجز منه موفقه بعد ظهور نيابة ابته في الفصل الثاني اما الادوار فؤاد وشهد فهد ابدع في دور (الوزير) أما الاداء فكانت بالاهتمام والاهل الاول اوى بالاهل (سوق شويوت) في دور (الاب) اذ بدت في دور الالسة والويل فكانت اولى شعاراتها كعم النجاح موهبة مستعمل راعر فلما تمثلي تلك تلك نجحت السيرة مزينة احمد في دور (ممدام ريبيرغ) ان نجح بمحاذاة شاكز (فريدريك) وار اعم عز الدين (البارون) وعباس زحرو وفرج استندو في ادوارهم . وأهمنه نادى المعارف وأعنى ان يرأس عمله في اعلام شأن القديس الجميلة كما كان في عهده السابق



حنا افندي وهيبه ممثل دور ادوار ريبيرغ

( بقية المنشور على صفحة ١١ )

والحركات وأكتفه لم يجد مناسبة للكلام معه فلم يبرح مكانه وبعد قليل نهض ذلك الشاب يريد الانصراف فمدغ عنه أحد الرجاين الذين كانوا في محبتهم خرج الثلاثة وخرج سميكة أفندي في أثرهم فلما وصلوا الى الطريق ركبوا سيارة كبيرة من سيارات « رولس رويس » الفخمة الشهيرة فالتفت سميكة أفندي من أحدهم وسأله عن الشاب المذكور فأجابه بأنه هارولد ليفين . . . وقد تعرف به بعد ذلك فغطاه الى فسره في « بشرلي هاس » فألتصق قسراً ظمناً تعذب به حقيقة أثناء يقوم في أحد جوانبها مكان «العين» للناس . . . وهناك «العين» الجوانف « ويقوم في جانب آخر منها مكان حاس للراحة

أيه لقطن الكراكيب ؟

وقد أخبرنا سميكة أفندي ان « بشرلي هاس » ذاتية جميلة تعد نحو خمس عشرة دقيقة عن هولويود وقد اتخذها مشاهير كواكب السينما مقاماً لهم وبنوا فيها دورهم ودورهم وبين الذين يقطنون بها دو حلاس وعاري وثورود وشارلي وجاوريا « السون » ونورمان بلوج وعاريون دافيس ونورمان ليري وكورين جريفت وغيرهم ومن أجل بيوتها دار شارلي شلمن ودار دو حلاس في بركس وعاري ككتور وروفت بدأت هذه السياحة تنبع انشاعاً عظيماً وبسرعة متعجبة تدركنا بالسرعة التي عت فيها مصر الجديدة والسبع

الحياة العاصي في هوليود

ويقول سميكة أفندي ان في هولويود جريدين يوميئين ثلاثة على جرائدها الأسبوعية وأنه من

الخطأ الذين أن يعتقد المرء انها لا تتألف إلا من « استديو » شركات السينما المختلفة ، فهي في الواقع مدينة صغيرة كأرقى المدن المتمدية فيها شوارع وميادين كبيرة وفيها فنادق طعمة وفيها محلات لبس العقاقير والادوات الطبية وفيها تراموايات وبنوك وتيارات وسيناتوغرافات طبعاً . . . ولا يقل عدد دور الصور المتحركة فيها عن خمسة وعشرين سيناتوغرافاً . وهنا قال لنا سميكة أفندي وهو يتشم ان الاهلين هناك يذهبون الى السينما كما يشرب الاهلون هنا القهوة . . . وزاد على ذلك قوله : ان السيناتوغرافات رخيصة في تلك البلاد وان مديريها يهتمون براحة الجمهور اهتماماً عظيماً يجعلهم « يضطون » نور قاعات دورهم كل يوم كي لا تعاني عيون المتفرجين اقل تعب من جراء التفرج على الصور المتحركة

السينما في مصر

وحتم سميكة أفندي حديثه معنا بقوله : انه لاحظ منذ وصوله الى مصر تناسباً عرض بعض الروايات المصرية في القاهرة ان الناس هنا اذا تحدتوا عن احدي تلك الروايات قسروا حديثهم على التكلم عن المثليين والمثلاث الذين اشتركوا في تشييل أدوارها ولم يذكروا بكلمة واحدة الفتيين الذين تولوا تصوير مناظر الرواية واستخرجها مع ان هؤلاء المقام الاول في أميركا

وهنا بدأ سميكة يزع ثيابه ثم غاب عنا لحظة وعاد بعد قليل ليقوم بقضائه المدهشة وبحركاته « الهوائية » الخلابه بين الضياء والماء

## الدكتور ياغني

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض  
الجلد والزهرى والمجاري البولية وضمف الاعصاب  
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا عمرة ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بيننا زجاج « بونكتال زايس » للنظارات  
يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويجعل عمل  
أي زجاج للنظارات من أي حجم آخر  
باستعمال زجاج « بونكتال زايس »  
تحفظون العين بحركتها الطبيعية لانه من أي جهة  
تظفرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعرن  
بأذى تصب أو اجهاد

ان زجاج « بونكتال زايس » بكتسح امامه  
جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات  
ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

**ZEISS**  
**Punktal**

ليس أفضل منه لعيونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية  
المعروفين الذين يقومون بتركيبها غير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة  
وكلاء



## محل أحزمة فيينا للسيدات

شارع فؤاد الدول أمام شيكوريل تليفون ٤٩٩٦ عتبة

استعداد عظيم للشتاء



منذ ان اوجدنا فرعنا هذا المصومي للسيدات وضعنا نصب أعياننا أرضاهن مع  
الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا وانباهم العظيم تشجيعاً لنا بأن  
نعمد مندوباً اختصاصياً هذا العام لتزور كافة الاحزمة بباريس وبقف بنفسه على  
ما استحدثت بهذا الفن وتوفى بحمد الله واستعرض لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللتيك تفصيل وجاهر آخر  
اختراع حريز وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء ( المودة ) المصرية ولازالة السنفة  
وكذلك أحزمة لرفع البطن والمعدة والكلبي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وحورابات لتيك لمنع نمو  
الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لتفريح الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمرفة اختصاصية اكتسبت  
هذا الفن عاماً وعملاً مدة طويلة

المركز العمومي : محل هزامم باريس بميدان الخازنرار تليفون ٣٤٩٥ صريرة



## وفي كل مكان

السيارة كرايزلر اسمها معروف في المدن المتجمدة تحت الأنوار  
الشمالية - تلك الاجنحة الفضية تمر كالبرق بين سكان المناطق  
الجنوبية بملابسهم البيضاء وكلهم يلهجون بلسان واحد انظر الى  
السيارة كرايزلر . ذلك لأن آلتها صامتة وفي منتهى القوة  
وفراماها المائتة لا تخيب - وكل زبلك فيها له وسادة من اللستك .  
أما سرعتها ونفامتها وجمالها فكل العالم يعجب بسيارة واحدة

## كرايزلر كرايزلر كرايزلر

يوجد ثلاثة أنواع مختلفة ذات الستة سلندرات - كرايزلر ماركس - كرايزلر ٧٥ - كرايزلر ٦٥  
أيضاً - سيارات كرايزلر من كل نوع وثمن

تأهله النماذج في معرضه عميلنا اليوم

Automobile Imports Company Alexandria  
Chrysler Motors, Detroit, Michigan



أطول برى جرى في وقت واحد  
 في 11 أبريل 1914، حيث كرس كل من برى جوهان فيلدها مع أنه كان يرى دوماً  
 في أستراليا، حيث كان في مجموعها على أن يلاها، فتمت العبر العالم التي يتم  
 على أساس الطول والوقت في كل يومها لمدة على السطح كل سبعين طيارة وجمعت  
 موزوناً معاً، إلى المليون من لاجهات العنق منها إلى الطيارات في الموزوناً معاً  
 في 11 أبريل 1914، حيث كرس كل من برى جوهان فيلدها مع أنه كان يرى دوماً

عودة لجنة سيمون إلى إنجلترا  
 عادت لجنة سيمون إلى إنجلترا من الهند بعد  
 أن بحثت أحوالها، فقدمت إدخال التعديلات  
 اللازمة في نظام الحكم، وفوق هذا الكلام  
 صورة السير جون سيمون رئيس تلك اللجنة  
 عند وصوله إلى محطة فكتوريا بلندن وقد  
 استقبله فريق من الشبان الهنود ويرى أحدهم  
 ياتي تحية ترحيب به



بيروت في القطب الغربي  
 العلم والهندسة، حيث اكتشف الأحياء الحيوانية للبحر، كما  
 في هذه الأوقات، فتمت اكتشاف  
 الحفريات الأثرية، والحكومة الإنجليزية حول هذه  
 بين ما أطلق القطب الغربي، ويرى في هذا الكلام  
 في هذه الأوقات، فتمت اكتشاف  
 ما لها من الأوقات، فتمت اكتشاف  
 حياها الأحياء بالعلم

عناية بريطانيا بالعلم  
 إلى التبرار، وأما ما كان قد كتبت عنها أخيراً في  
 ميدان لا يروى أو يتأخر، وما أذاعه السور موسوليق  
 السائر منها في إنجلترا، وما كان يراه حارس كوة  
 في كلابها، وكان موسوليق، وهو تشبه ما حرساً على الأثر



?		?
	<p style="text-align: center;"><b>السر</b></p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تماقفي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجبهها على الاطلاق هو</p> <p style="text-align: center;"><b>شراب هيكس المقوى</b></p> <p>الوكلاء : الشركة المسماة لخازن الادوية المصرية وبيع في جميع الاحزائنات - الرن ١٢ قرشاً</p>	
?		?



## زِيَاة الْعَمَلِ

كثيراً ما تهيج آلام الرأس . فخلصوا منها حالاً بتناول  
**أقراص الأسبيرين**  
المشهوره في العالم كله .

أقراص الأسبيرين تكون أيضاً الم الاسنان  
والآذان . ونزلات البرد . والالام الأعصاب . والحمى .  
أقراص الأسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠  
قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلاف العبوتين  
ماركة صليب باير كضمانة حقيقية الصنف  
ولاجتناب الضرر يقيق دائماً رفض الاقراص المبردة من غلافها



## التصوير الملون في القديم

لم يكن الاقدمون يعرفون التصوير بالزيت  
فكانوا يصورون بالفراء أو بالبيض فلم تكن لالوان  
صورهم زهاوة وطلاوة . وكان قاعدة اللون الابيض  
عندهم الطباشير وقاعدة الازرق بهض الرمال المجلوبة  
من الاسكندرية وبعض ارجاء مصر والظاهر انها  
كانت من الكربونات وزرنيخ النحاس واتخذ  
بعضهم الازرق من التيلة الهندية أو أزرق الكوبالت  
ولعلمهم لم يستخدموه في غير طلاء الزجاج  
واتخذوا الاخضر من كربونات النحاس ايضاً  
أما الاسود فكانت قاعدته العادية الفحم . والاحمر  
من بعض الكلسات أو من سفور الزئبق . وكثيراً  
ما خلطوا بين لونين للحصول على ثالث فكانوا  
يخلطون مثلاً الابيض بالاحمر للحصول على اللون  
الاصفر وهكذا

## أضخم الكتب وأثقلها

هو كتاب اذا وضعت القواميس الكبرى بجانبه  
كانت كالعابية الصغيرة بجانب الصندوق العظيم . وهو  
كتاب لا يستطيع ان يحركه الا مصارع قوى العضل  
مقتول السواعد فزنته ١٧٥ رطلا انجليزياً أو ٧٠  
كيلوغراماً و ٢٨٠ غراماً أو ما يقرب من ٨٠ كيلوغراماً  
وعتويات هذا الكتاب تتضمن أسماء وتوقيعات  
من زاروا قسم ولاية دا كوتا من معرض تشيكاغو  
العام الذي أقيم في سنة ١٨٩٣ ولم يرف ٤٠٠ هذه  
الاسماء ولكن القياس يدل عليها فمعرض باريس الذي  
أقيم في سنة ١٩٠٠ جلب اكثر من ٢٨ مليوناً  
من الزوار

## الكتب

### في دوطات العصر القديم

اذا قدمت كتب في دوطات احدى الاوانس  
في هذا العصر فأكبر الظن ان الكتب المقدمة لا تروق  
الحطيب كيفما كانت ذات قيمة  
ولكن الكتب الحطية والنادرة كانت في دوطات  
العصر الحالى مما تفاخر به الفتيات فؤلف تيت ليف  
مثلا كان يساوي في القرن الثاني عشر ١٢٠ كوروناً  
من الذهب ومثل هذه القيمة كانت تدفع في ضيعة  
بديمة أو منزل جميل . والظاهر ان كثرة الكتب في  
هذا العصر وعظم انتشارها بارتفاع الطباعة حط  
من قيمتها

# الألعاب الرياضية

## الوفاق الرياضي

### في عهده الجديد

ليس من يجهل ماحل بالرياضة من مبحث في هذا الفصل الأخير الذي عصفت فيه رياح الخلاف بين رجال الرياضة في مصر فكادت تشتت الشمل وتضيع مجهوداً بذك في سبيل تقدم النهضة الرياضية ستين طويلاً ، وتسد أرواد الله أن يبق كئاسه شر القهقري وأن يقطع على الخلاف سبيله ففكر المخلصون من أبناء الأسرة الرياضية في وضع حد لهذه الفوضى . وما إن نادى أول ستاد بالوفاق حتى كان الجميع عند تأييد دعواته . وقد شاء ممالي جمعهم ولي باشا رئيس الاتحاد أن يضرب مثلاً للديمقراطية الحقة ويبت رويحاً رياضية صالحة في الوسط الذي يخدم الرياضة فدنا قريباً من الرياضيين لا يتجاوز الأربعين نفساً يتناولون الاتحاد والادبنة والصحافة الرياضية ، مجلس السكك في فندق السكك وتتستال يتناولون الشاي ويتجادلون أطراف الحديث في ود وصفاء

وقد فتحت الجميع عهداً جديداً في الوفاق والاحلاس بهذه الحفلة . ولتمثل اسدق شاهد لذلك . تلك الكلمة الصميرة اللبني الكبيرة المني التي اختتم بها ممالي الرئيس خطبته إذ قال بعد أن طلب من الجميع أن يتناسوا ما مضى وأن يستقبلوا عهداً صالحاً « احنا دلوقت بقيننا صافي يا لبنين » ولا شك ان الباشا سيجد تأييداً لندائه هذا في كل ناحية من نواحي الرياضة

اما خطباء هذه الحفلة فكانوا ستة وقد افتتح الكلام حضرة صالح أمين عبد الرازق أفندي تكلم كعضو في الاتحاد وكصاحب الاقتراح « الوفاق والاتحاد » تتفاعل بتلك البداية الحسنة للوفاق وطلب من السكك ان يعقدوا الحناصر على خدمة الرياضة وربما ان يصغرو الجور

انتظر ان تدعى لازالة خلافات نفساً بين الاسرة الرياضية لا احس ان يسهل قط . وبمنا انفساً بينا الخلف فلا يصح ان يهدم الى التناطح

« كنت انتظر ان تطفا هذه الشرارة وانفساً بيننا إلا أنه مع الاسف انفساً الخلاف بيننا وواحد انفساً مما كانوا غير مستواين » فعمل مايجب من الأمان وقد اوشك الفصل أن ينهي فكر ممالي الرئيس في هذه السعة فأشكره لسوره على راحة الرياضيين . ويذكرني أن أتبع من الخطباء . خصوصاً من عهده . ويذكرني زكيل الاتحاد اجتمع على استقالة الخطبة وتأسفهم مما اعترض طريقنا . ويجب ان يعمل برفع الروح الاداريون والصحفيون واللاعبون . فعمل جيداً ينبغي بالاسباب . ويجب أن ننفي في الحفلة التي تعيدنا لا نأول انفساً ما دامت تعمل بالاحسان ويصدق انفساً من استولون بيت الروح الرياضية الحقة في العمل الذي يعمل في ناحية مختلفة . وعلى الاسرة ان تستعد الى الحفلة ويعقدوه اسواتاً دون ان تكون عليهم الشك . وعلى الصحافة ان تفي بواجبها في هذه الحفلة وتعمل على توحيد الاسرة في وجه واحد . وتعمل على توحيد الاسرة في وجه واحد . وتعمل على توحيد الاسرة في وجه واحد .

تم وقت ممالي جمعهم على ان يتناولوا الشاي في الحفلة واتجهت اليد الانظار الى اسرة الجموع التي يتناولون عبارات التأييد والثناء التي تفيض من الاسرة . واليها يبادر الجميع لكي يسمعوا واثار الفرح من هذا الاجتماع . واتممت مسيرته السعيدة هذه المرة التي ابرزت على الجميع روح الرياضة الحقة . ثم من ممالي الجمع في مقال مقصود . فكلنا نتمنى ان يكون في مقالي يدعوية بوجه بعد أن انبأ انفساً من علمنا بالخطبة التي تكون رئيساً للهدي علم ١٩٤٣ ( وانفساً انفساً ) تتسك الحناظر بهذه الندوة في ايامنا الصالحة .

وقد تبه الجميع الى اجتماعنا والى على انفساً الرياضة والواجب يقتضي انفساً منها . وكان لا بد من انفساً في انفساً ثم أعلن أنه خاتم الرياضة سواء أ كان رئيساً أو عضواً ورئيساً للاتحاد أم وزيراً . والجميع في تاييد انفساً على استعداد لتقديم أية خدمة في خدمة الرياضة .

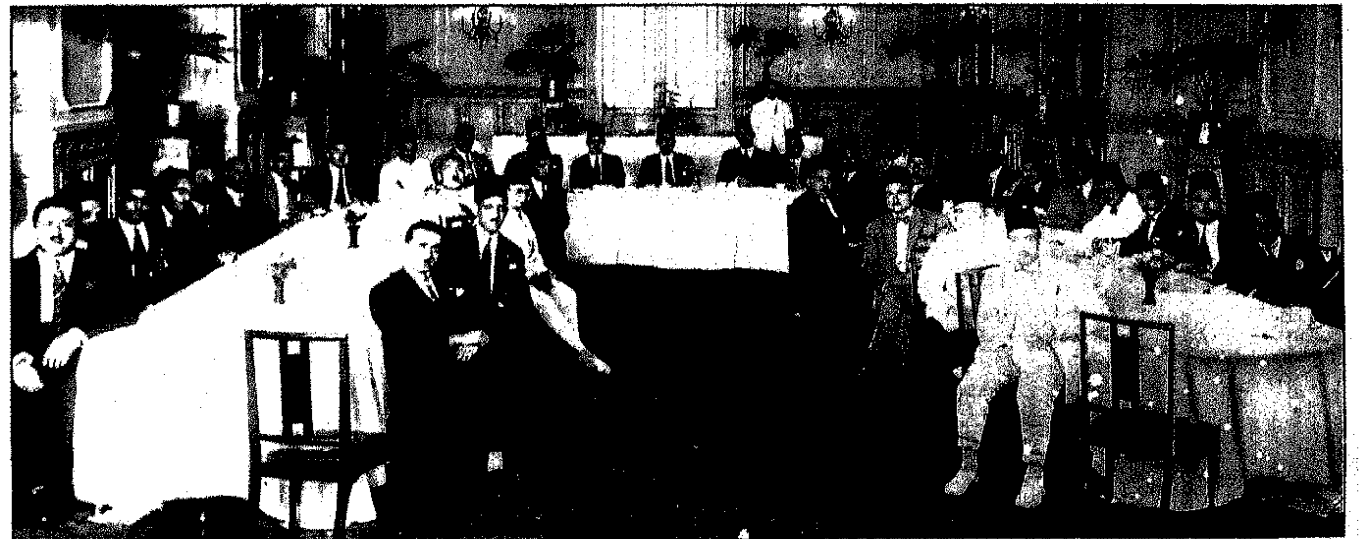
بعد انقشاع تلك السحابة المنيبة التي سببت نور السلام طيلة الفصل الماضي وقد لانت استجسماً عظيماً . وقد امرنا ملخص كلمة حضرة في العدد الماضي من المصور

ثم اعقبه حضرة نقولا القرافي أفندي تألياً عن النادي المختلط فأشار الى الغرض من هذه الحفلة . وشكر ممالي رئيس الاتحاد الداعي للوفاق والذي هو بحق « وزير الاخلاق » وكان رجاءه حلو ان تكون بطوننا سكلواهرنا فرحة مسرورة من الاتحاد الذي يولي نيابة عن نادي اهباجيه به مصفوا له تأييداً الكرامة . ثم تكلم حضرة ابراهيم أفندي علام عن الصحافة بعد ان طلب منه ذلك زملائه في فيم أفندي . فأشار الى مركز الصحافة في نهضتنا الرياضية والتأثير الذي أحدثته واقتار ادبنتنا الى العاملين

وجاء دور حضرة صاحب المزة محمد بك حيدر وكيل الاتحاد فشارك ممالي الرئيس له دعواته هذه التي برى من وراثتها الى الجميع بين القلوب للتنافرة وأسفت لها حصل . وعدد خدمات الباشا الرياضة التي بدأها كاصب وانتهى بها كرئيس لا كبر هيئة رياضية مصر ولا يمتعه عن ادائها شيء سواء أ كان لاعباً أم غير لاعب رئيساً للاتحاد أم غير رئيس له وزيراً أم غير وزير لا يفضل هيئة عن اخرى وضرب العاضرين مثلاً من ندماته الشريفة بما قام به نحو أرض نادي المختلط

ثم ضرب حيدر بك مثلاً للتنافس الرياضي بأخوين يعملان فليس عليهما من حرج اذا ما تسابقا في المنافسة التي تعود على « مصر » ثم جلس بين تصفيق اسدور كثيراً كما قوطع انشاء الخطابة بالتصفيق اسدراً

وقام بعده فؤاد بك انور السكرتير العام للاتحاد فارتجل كلمة طريقة استوفت على شعور الجميع فأستغوا اليها باهتمام . قال : « ما كان يتعلم بيالي ان يشعل ممالي جمعهم باشا ولي الله لنا هذا الاجتماع وما كذت



منظر حفلة الوفاق التي أجبها ممالي جمعهم ولي باشا لممثلي الاتحاد والصحافة يوم الثاني من اكتوبر في فندق السكك ( تصوير بدر بنور المشهور )

صفحة ٣٢ المصور عدد ٢٥





الترسانة تهجم على الاتحاد ويرى علي رياض يفتر ليحول الكرة برأسه . وقد استمرت النتيجة من تعادل الترسانة والاتحاد في نهائي مباراة كأس الامير فاروق



الترسانة تهجم على الاتحاد ويرى علي رياض يفتر ليحول الكرة برأسه (الاتحاد) في بطولة كأس الامير فاروق

منه مختلفاً مع مهران ولكن (كرامات الشيخ بحيث) حته حر الهزيمة . وقام جوده بهجمة انفرادية تخلص بها من الظهيرين ولم يبق الا عبد العال الذي تمكن من اقتناس الكرة برجله من امامه وظلت الترسانة راجحة الكفة . وكانت الاحصاء الثانية لطا في نفس الوقت الذي بلغت فيه الاولى في القسم المتقدم اثر رمية قوية من علي رياض عادت بعدها لحلوصي فأرسلها داخل الهدف . وبعد عشر دقائق من هذه سمحت الفرصة بفضرة جزاء للترسانة اشاعها كامل اندراوس فأثارت هذه همة الاتحاد فهاجم حتى تمكن من التعادل قبل انتهاء المباراة بست دقائق اثر رمية ركنية سيرها محمود سوود فالتقطها علي داود برأسه الى الهدف . وانتهت المباراة بشوطين اسكن منهما . فأعيدت المباراة نصف ساعة ولكنها لم تنبر النتيجة وكانت كفة الاتحاد راجحة في القسم الاول والترسانة في القسم الثاني . وانتهى الوقت وقد اخذ التعب يحل بعزيمة اللاعبين والنظارة لاستعداد الحر . وقد قررت اللجنة اعادة المباراة يوم السبت ١٨ مايو النادي الاهلي

وقد اتفق اتحاد فحمود الذي بدأ تحافظ العاصمة فبعد ذلك سير ، قبل الاتحاد والسيد داود راتب بك وغيرهم في بلاطونة النادي بدأت الاكاديمية المباراة بطلة خطيرة وبعدها سمحت الترسانة الهجوم وراوتت وجناهم مهران « التلاعب » يرمي في الوسط بظفوره الى ان تمكنت الترسانة من اسراز شوطها الاول بعد تسع دقائق اثر رمية ركنية رماها مهران لندور شوطها الاخير زاوية عملاقة . وظلت الترسانة مهاجمة بعد ذلك واستمرت في تداول الكرة بحالة تدهور للسرور والذخلة ولو ان ذلك لم يمنع الاتحاد من التزم برميات ركنية خطيرة سيرها عرض وردها الحارس . وكل فتنة واخرى تتفطنها الترسانة بالاعمال الذكية التبادلة التي اتفق عليها « الالامب الترسانة » وكما كانت من الفرقتين فزس عمقة واكثرهما من الترسانة وكان هذا القسم في مصاحبة الترسانة واصاب الاتحاد شوط التعادل بعد (٣٥) دقيقة اثر رمي عرض الكرة فمادت الى داود وسيرها داخل الهدف بينما كان الحارس خارجة ، وانتهى هذا القسم بهذه النتيجة ١-١ القسم الثاني بطلة عملاقة من علي رياض وأخرى

الترسانة تهجم على الاتحاد ويرى علي رياض يفتر ليحول الكرة برأسه (الاتحاد) في بطولة كأس الامير فاروق

### تعادل الترسانة والاتحاد

#### في نهائي فاروق

وقد اتفق اتحاد فحمود الذي بدأ تحافظ العاصمة فبعد ذلك سير ، قبل الاتحاد والسيد داود راتب بك وغيرهم في بلاطونة النادي بدأت الاكاديمية المباراة بطلة خطيرة وبعدها سمحت الترسانة الهجوم وراوتت وجناهم مهران « التلاعب » يرمي في الوسط بظفوره الى ان تمكنت الترسانة من اسراز شوطها الاول بعد تسع دقائق اثر رمية ركنية رماها مهران لندور شوطها الاخير زاوية عملاقة . وظلت الترسانة مهاجمة بعد ذلك واستمرت في تداول الكرة بحالة تدهور للسرور والذخلة ولو ان ذلك لم يمنع الاتحاد من التزم برميات ركنية خطيرة سيرها عرض وردها الحارس . وكل فتنة واخرى تتفطنها الترسانة بالاعمال الذكية التبادلة التي اتفق عليها « الالامب الترسانة » وكما كانت من الفرقتين فزس عمقة واكثرهما من الترسانة وكان هذا القسم في مصاحبة الترسانة واصاب الاتحاد شوط التعادل بعد (٣٥) دقيقة اثر رمي عرض الكرة فمادت الى داود وسيرها داخل الهدف بينما كان الحارس خارجة ، وانتهى هذا القسم بهذه النتيجة ١-١ القسم الثاني بطلة عملاقة من علي رياض وأخرى

### حمام السباحة بمصر الجديدة

هناك في الجهة القبلية الغربية من لوتبارك يقع حمام السباحة في شابة مساحتها عشرة امدنة تتخلها اشجار الكافور والكروم وقد انشئ هذا الحمام في عام ١٩٢٤ على نفقة جماعة من مشجعي الرياضة والسباحة على وجه خاص . وقد اعتنوا بوضعه وتكوينه الانتباه كله وراعوا الحالات الصحية بوجه اتم وله ماكينته خاصة لاستيراد المياه من الآبار وتصريفها كل اربع وعشرين ساعة ومقدارها يتراوح بين ٦٥٠ و ٧٠٠ متر مكعب . وقد وضوا اسعاراً خاصة للزائرين حتى لا يحرم غير المشتركين . وفوق ذلك فقد منحوا ثلاثة وعشرين اشتركا مجاناً لمن يأنس بهم الخبرة والدرابة بالسباحة تشجيعاً لهم ولشراً للسباحة بمصر (البقية على الصفحة التالية)



عزيز فهمي ( بطل التنس ) الحامل لثلاث كأسات في بطولة التنس



حسين حوت الذي نال كأس السيد ابو بكر راتب في لعبة التنس

( بقية المنشور على صفحة ٣٣ )

وفد رغب أصحاب هذا الحمام الاشتراك في الاتحاد المصري للأندية الرياضية فأرسلوا اليه طلباً من مدة عام ولكن سكرتيرة هذا الاتحاد أهملت هذا الطلب دون أن تبدي الأسباب . وقد صادف وجود سمو الأمير عباس ابراهيم حليم في الحمام يوم أن ذهبنا اليه فظهر دهشته لاستعداد هذا الحمام وأعجب به كما أسف حينما علم بأهال طلب انضمامه الذي لم يعلم به قط وهو رئيس هذا الاتحاد

وبالحمام مائة وخمسون « كابينة » قد لا تبقى زواره في بعض الأيام فيضطرون لاستعمال الأماكن الخاصة لحلم ملايينهم . وقد انضم لهذا الحمام حضرات : الفردي افندي سمكة وعبد العزيز ابو دومه وعبد التتم افندي مختار وغيرهم . وقد وجدنا البطل سمكة في بعض عمرياته في القفز والغطس فادمشنا بحركاته اللطيفة ومجازاته الجريئة

وقد قولنا هناك مقابلة تركت في نفوسنا أثراً طيباً لحضرة صاحب الحمام زكي افندي أسخرون . وكان يصحبنا في هذه الزيارات حضرة الاستاذ كريم افندي ثابت . وقد علمنا ان ادارة الحمام طلبت من شركة مصر الجديدة مدة الاثني عشر سنة حتى يتمكن عمل حوض آخر للسباحة ولكن الشركة لم توافق على هذا الطلب . فترجو أن تمدد عن رفضها هذا لما في وجود هذا الحمام من أثر كبير في صحة سكان مصر الجديدة وغيرها كما نأمل لهذا الحمام حياة طيبة وتنجيماً ورقياً

### نصير يضرب رقعة

يعلم حضرات القراء التفاضل المستمر بين بطلنا العالمي السيد نصير وهستون البطل الثاني الفرنسي الجنس وما قام بينهما من تنافس لاجراز بطولة العالم . ويخلص الحوادث ان البطالين اشتركا في الاولمبياد التاسع باسترداد هجرته منه نصير يحمل فخر البطولة ويلبسه في الترتيب هستون . فمن هذا على الاخير فعمل لانتزاعها وفلا تم له ما اراد ( ردها من الزمن ) حتى اعلن نصير عزمه على اعادة هاتمة البطولة في حفلة رسمية وقد اقيمت بالنادي الاهلي واستعداد بطولته ثانية . وفي هذين اليومين كتبت الصحف ان هستون يريد ان يتحدى نصيراً ثانية فمن ذلك على بطلنا واراد ان يسكنه برغم المقادير التي يستعصي عنها على هستون وغيره فرجع ١١٦ كيلو نترأ « اراشيه » في مساء الجمعة ١٠ مايو الحالي في حفلة اقيمت بالاسكندرية إلا أنه اراد رفع ١٥٠ كيلو ضغظاً فلم يوفق لاعتبارات فنية . مع ملاحظة انه رفع ١٤٨ كيلو في الحفلة التي اقيمت بالاهلي . وورفع ١١٦ كيلو نترأ الاخرة قد زاد نصير رفماته بمس الكيلوات

افعل ما تشاء في كل أيام الاسبوع  
ولكن يوم السبت لا تنس أنه تطالع  
« كل شيء »

## البول السكري

كم من الطارق جربت لمعالجة هذا المرض  
وأما أقدم هذه الطرق — وهي تناول حبوب  
الدكتور سيجورنييه ( حبة واحدة عند تناول  
الطعام ) — هي التي اسفر استعمالها عن احسن  
النتائج . استعمالها غير مضر ومفوماً أكيد  
تباع هذه الحبوب  
في جميع الصيدليات

( المصور : أفتن المجلات طبياً واكثرها انتشاراً )



### طاردها

لا تدعوا صحة عائلتكم دقيقة واحدة معرضة لخطر ناقلات الامراض  
وهي السباب والناموس والصراصير والبق والتمل والبراغيث . بجزوا بالفليت .  
الفليت يقتل جميع هذه الحشرات . وهو يدخل في الحروق التي يجتبيها فيها  
الصراصير والبق والتمل حيث تناسل  
وهو يبيد بويضاتها . ويقتل الحشرات ولكنه لا يضركم ولا يبعث رائحة . لا تخافوا  
بين الفليت والمستحضرات العادية الاخرى التي تبيد الحشرات . فان مفعوله  
في الابداء قوى جداً ويضمن لكم الرضاء التام

الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان

أمريه . ليور . ب . جيراكي وشركه

شارع شريف باشا بالاسكندرية — تليفون نمرة ٧٣٨

فرع مصر : نه . انجيبيرس

٢ شارع دير البنات — تليفون ٨٤ - ٩٤ عتبة

فرع بورسعيد : سولونه لريبيديس

٢٨ شارع فؤاد الاول — تليفون ٥٩



# FLIT

For your protection FLIT is sold only in sealed tins



The Yellow Can with the Black Band

## المظلات وتاريخها

هل يعلم القارئ ان المظلة وهي الآن من الامتعة الديموقراطية يجمها أناس الطبقة الفقيرة على الاخص كانت في الاصل من متاع الملوك كانت المظلة عند الآشوريين من متعت لو احدث الملك فلا يختص بها نفسه الا الحاكم المالك ولم يعرف القوم في أوروبا المظلات الا في أواسط القرن السادس عشر ورؤيت في أيدي عظماء رجال الملاحة وخائضى البحر في ايطاليا وأسبانيا وفي سنة ١٦٦٢ كانت من (المودات) الباريسية واتخذت من الحرير وغيره من الأقمشة الثينة وجعلت آنأ للزينة وآونة لانقاها أعراض الجو. غير ان الانجليز وهم من أحوج الناس الى المظلات لم يستعملوها الا بعد ذلك بكثير وطالما حاربها الحوذيون وحملة كراسى الدوارع (الخففات) ولكن استئجار المظلة بأجر أقل من أجر الخفة أو الركبة جعل الناس يقبلون عليها في الايام العسوة فتناديا من الامطار فبزت لتجتاز سواها في استعمال المظلات

## هل يمكن أن يزول الصمم

تقدم الدكتور جلينك الفيزيولوجي الى الجمعية السمعية المسوية التي تشتمل بدراسة الاذن والسمع وظواهره المختلفة برسالة خاصة بإمكان ازالة الصمم قال هذا الفيزيولوجي ان أعمال هلمهلتز اثبتت ان مركز السمع خلايا عصبية في عضو كورفى في صياخ الاذن الداخلى . ولكن ثبت من تجارب الدكتور اميل فروشاس ان الصمم اليك يحدث عندهم رد فعل بحركة من العين اذا اطلق صوت بقرهم فهناك اذن حاسة سمعية خارجة عن خلايا أعصاب الصياخ الداخلى

ودلت تجارب البروفسور توليو من اساتذة بولونيا في خواص السائل الداخلى للاذن ان الاصوات تسمع لا من خلايا الصياخ وحدها بل بجميع أجزاء الاذن وبيوتها أيضا . وعلى هذه القاعدة أحدثت أصوات لجانية بجانب صم ففزعوا لهذا اخذ علماء الاسماع في اجراء تجارب خاصة باللات دقيقة لازالة الصمم ولعلمهم يصلون قريباً الى ما يرومون



### صاحبها العالم

وسائل النفل المظلمة قد امتدت كتيكورا (CUTICURA) الى انص اعمار العالم . فهي من خمسين سنة اعتبرت عند الملايين انها لا مثيل لها لترفية الجلد . وحمى الشعر فان معظم اسم العالم التي تنتج صفات ادوات كتيكورا (CUTICURA) المظلمة والمظلمة قد ساعدت في مادة تركيبها الاصلية وهكذا هي من البرية الاجاعة واليهما صابون ومرهم يتباع في اعلى العالم جميعا اطلب عينسات عجمانا من كتيكورا سبلاي ديسو - ٢٢ شارع المدايح - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

الهلال : لسان حال النهضة المصرية

## عند الاطباء تجدد الخبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في «جلاكسو» كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى فتسالة ولهذا السبب تجدد الاطباء لا يكتفون بتوصية الثير باستعمال «جلاكسو» بل يقدمونه لاطفالهم قاصط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم :

كن في جانب الامان واستعمل لطفك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . اتخبط «جلاكسو» لسكونه بضمن لطفك الصحة والنشاط وكفلك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً معافاً . وعند ذلك يصير بإمكانك ان تتفخر به . فيما يشعر هو نحوك بالشكر والامتنان . فقدم له «جلاكسو» منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو بنشني ، اطفالا سليمين اقوياء وهو الطعام التي الذي يصل ليدك داخل علبة صفيح ذات غطاء من دوج تمنع تطرق الفساد اليه . الوكلاء للبيع بالجملة الحواجات سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المدايح رقم ١٥ - مصر

## بيرة بك

المشروب المعروف في مدة فوسل الصيف تعرف بيرة « بك » بصفتها وتقاوتها المشهورة التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فان جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربته ويرطب جسمه



نصيحة ثينة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان الخواجات دروسو وشركاهم بالاسكندرية

## صورة تاريخية نادرة



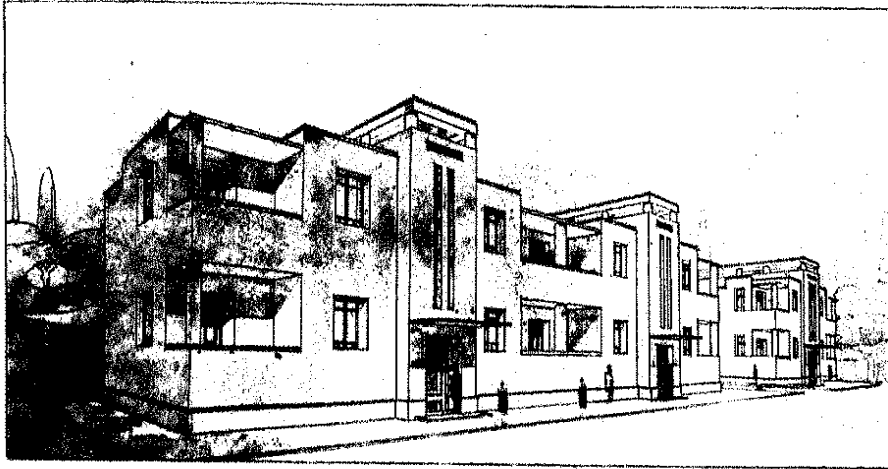
الأمير عبد المنعم في طفولته

وصل سمو الأمير عبد المنعم كبير أنجال سمو الخديوي السابق إلى مصر يوم الأربعاء السابق قادمًا من الاستانة ليحظى بمقابلة صاحب الجلالة الملك ويذكره على مبرته التي اشرفها عليه . وفي أعلى صورته في سنة ١٩٠٢ وهي مأخوذة من مجموعة مطبوعة راشد بلورستر



فرقة فاطمة رشدي في طريقها إلى بيروت

السيدة فاطمة رشدي والاستاذ عزيز عيد وبعض اصدقاء فرقة فاطمة رشدي على ظهر الباخرة مارييت باشا قبيل مغادرتها الاسكندرية إلى بيروت . وقد وصلت إلى هناك واستقبل بها الطلبة أكبر احتفاء وقدموا لها كأساً ذهبية ثم أقاموا لها حفلة تذكريمها ثقتة



تصميم مساكن العمال

نشرنا في العدد السابق تمهيداً لمسألة العمال أسئلة الخديوي بورارد الماسا من ملك الظاهر أن الرأي السائد في أول هذا القرن الذي تولى مسيرته في أعلى وسكوته كان يمكن شراء واحدة . وهذا التصميم من تصميم المهندس المعماري

فصيح المعماريين

ان الذين لا يستأجرهم فهم ملك الذي اشرفها وهما إدارة الخديوي الفرعوني في جديتها السوية التي اشرفها بالترجمة الأخيرة التي اشرفها في ١٩٠٨ وهو ما كان مناسبات الاستاذ راجي بلاوي في ١٩٠٨



## في «كل شيء» القادم

- ١٠ مع الأمير الرياضي الأمير عباس إبراهيم بطليم
- ١١ حديث مع مندوب جلالة الملك فؤاد إلى جلالة الامام يحيى ملك اليمن
- ١٢ بعد ١٩ قرناً : استفاذ سفن الامبراطور كاليجولا
- ١٣ رحلة الأمير عمر طوسن في الصحراء الغربية
- ١٤ ماذا لم تزوج خطيبي السابق شارلي شابان : بقلم بولانجيري
- ١٥ انتصار جديد للصحة : منازل العمال الجديدة
- ١٦ حديث عن الاميرة بياتريس الاسبانية
- ١٧ أسرار كازينو مونت كارلو
- ١٨ كيف يقضى الظهراء وقت فراغهم
- ١٩ الفنان موران : قصة كاملة
- ٢٠ هل تستطيع معرفة القاتل ؟ مقتل الفنان لامونت
- الحل ... الخ

٢٠ موضوعاً - ٧٥ صورة - ٤٨ صفحة - ١٠ ملصقات

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرشاً (أي ٢٠ ليرة) عنوان المكتبة : للصورة بوسنة قصر الدوبرافة ، مصر - تلفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشاويح الامير قنادار امام نمرة ٤ من شارع كورني قصر النيا