



أميرة مصرية كريمة توزع الجوائز في حفلة مدارس البنات

صاحبة السمو حرم الامير عباس ابراهيم حليم تسلم جائزة الكأس الى تلميذة من مدرسة عبد المنعم وهي المدرسة التي فازت بها بين مدارس البنات التي اشتركت في حفلة الالعاب الرياضية بالنادي الاهلي يوم الخميس ٢ الجاري . وري خلف الاميرة الى اليسار قريبها صاحب السمو الامير عباس ابراهيم حليم والى يمينه صاحب المالى احمد بك لطفي السيد وزير المعارف . وبجانب سوما الى اليمين فخامة اللادي لويد جناب المستر سمسون مراقب التربية البدنية بوزارة المعارف . وقد أبدعت التلميذات في مختلف الالعاب ودلت الحفلة على نهضة رياضية بمدارس البنات تدعو الى الاعجاب والثناء

حديث الاسبوع

بمناسبة شم النسيم

احفل المصريون جميعاً يوم الاثنين الماضي بعيد شم النسيم ، ولهذا العيد السنوي ظاهرتان يختلف بهما عن الاعياد الاخرى : اولها انه عيد الامة المصرية كلها بلا فارق بين الاديان والمذاهب والطوائف ، والظاهرة الثانية انه عيد الربيع الذي يخرج فيه الناس الى الحدائق والحقول . فاما الأمر الأول فلا مجال للكلام فيه بعد ان آخذت الوطنية بين الجميع ومحت الفوارق والحلافات وصار المصريون أمة موحدة الشعور . واما الأمر الثاني فهو الجدير بالملاحظة والزماية ، ففي الحق ان المصريين - وسكان المدن على الخصوص - لا يتمتعون بالطبيعة كثيراً على اتساع ميدانها امامهم وعلى جمال وجوهها التي تبدو بها في أنحاء مصر ، فحيث نكروا زواها سافرة لا حاجب بيننا وبين حسناتها الساحر الذي يبعث الذبلة والراحة الى النفوس ، فهي منعمة توحى بالأمل والرجاء سواء أكتنا على سافة الصحراء أم على شاطئ النيل أم على ساحل البحر . أم في الحقول والمتنزهات ، واسكننا اعتدنا ان تنقل عنها وتطلب المتعة في المقاهي والملاعب والمسارح ، وليس في هذه وأشاطها بعض ما في الطبيعة من الرياضة والصحة والتسلية الحقة . فلعلنا نقدى بالاوربيين الذين لا تشرق شمس الاحد عندهم في فصل الربيع حتى يهرعوا جميعاً رجالاً ولساء وأطفالاً الى الغابات والحيالك والمراعي فيعضوا بين أحضان الطبيعة يوماً بديعاً يذهب بكل عنه تحملوه طوال الاسبوع ، فاننا طودوا العمل كانوا أكثر من قبل نشاطاً وقوة

موسم الاصطياف

اشتد الحر في هذا الاسبوع وبدأ الكثيرون يفكرون في الاصطياف والاستعداد له ، ولو اثم كلهم يذهبون الى الاسكندرية ورأس البر وبور سعيد وامثالها ليقضوا الصيف على سواحل البحار وداخل أرض مصر لما كان ثمة شيء يدعو الى ملاحظة ، ولكن العادة جرت في السنوات الاخيرة بان القليلين هم الذين يقضون الصيف بالمصايف المصرية ، اما الاكثرون وخصوصاً أرباب الاموال فانهم يسافرون الى

سويسرا وفرنسا وغيرها من البلاد الاوربية ، وهذا الذي يدعو الى البحث والتفكير . والاغلب ان كلامنا يكون بلا فائدة اذا دعونا الاغنياء - كما يفعل كتاب كثيرون - الى البقاء في مصر وعدم الاصطياف في الخارج استناداً الى ضرورة بقاء الاموال الاهلية في داخل البلاد ، فلسنا نثق من جدوى النداء بذلك وما تحسب الاغنياء يسمعونه ، بل نحن ووقن بفوائد السفر الى الخارج ونعتقد ان كل مصري متعلم يجب أن يزور البلاد الغربية ولو مرة في حياته ففي ذلك اتساع لمذاكره ونفع للبلاد . واما زيد ألا يكون الاصطياف في الخارج مجرد وسيلة من وسائل الظهور وانتدوة دون توحى فائدة منه للصحة أو للمعرفة . ونود لو يذكر كل مصري يذهب الى أحد البلاد الاجنبية انه يمثل بلاده تمثيلاً حقيقياً لأن كل مظهر سام أو غير سام يظهر به هناك يتخذ على انه صفة للامة المصرية كلها دون بحث أو سؤال أما من الوجهة الاقتصادية فلا شك في ان مصر أولى من البلاد الاخرى بالاموال التي يتفقها المصريون هناك كل عام ، ولكن الاقوال وحدها لا تكفي في هذا الشأن ، بل يجب ان تنشأ مصايف مصرية تعادل في جلالها وتخليصها المصايف الاوربية ويؤمنه بفضل الاولى كثيرون من تلقاء أنفسهم ، أو يوزعون فصول الصيف في السنوات المتتالية بين مصايف مصر ومصايف أوروبا على الاقل

حفظ الآثار

يرى القراء في هذا العدد نبذة عن بيت في باريس يرجع عهده الى القرن الثامن عشر اريد تشييد محل تجارى كبير في مكانه ، ولكن القوم لم يرضوا ان يهدم في سبيل هذا الغرض بل نقلوه حجراً حجراً ، وقلمة بعد قلمة حتى اقاموه بشكله ومظاهره ومجديته واشجاره في مكان آخر على ضفة اخرى من السين

هذا مثل بليغ ضربه الفرنسيون لغيرهم في العناية بالآثار والحرم عليها - وان كانت ذلك البيت الالف الذكر لا يعد من (الآثار) إلا تساعاً في التعبير فانه لم ينقض عليه قرنان . اما في مصر فالآثار اهدم وأثمن من ذلك ولكننا لا نحفظها

كل الحفظ الواجب ، والدليل على ذلك تلك الشكوى الحقة التي شكبتها السيدة المحترمة المسز ديفولشير الباحثة في الآثار العربية فقد لاحظت ان شوارع وميادين جديدة تنشأ في جهات من القاهرة فلا يراعى في نزع ملكية البيوت وهدمها ان بعضها من الآثار القيمة ومن بدائع الفن العربي الجميل ولكن الذي يدعو الى اطمئنان ان هذه الصيحة ما كانت ترتفع حتى جاء الى مصر عالم اترى فراسى كان حضرة صاحب الجلالة الملك قد استدعاه ليبحث في طرق صيانة الآثار بعد ان وضع نظاماً مثل هذه الصيانة في مرا كش ، وقد كتب جنبه تقريره ورفعته الى جلالته الملك . ولا شك ان الآثار لن تهمل بعد اليوم ولن يكون هناك سبب لشكوى الغيورين عليها

في تعلم النبات

في هذا العدد من (المصور) عدة منظر لحفلة الاساب الرياضية لمدارس النبات التي اقيمت على ارض النادى الاهل بالجيزة يوم الخميس الماضي ، وقد اجمع كل من شاهدوها على الإعجاب بنظامها البديع وعلى الاعتراف بابداع التلميذات في العالين المختلفة التي تصحب بعضها نغمات الموسيقى اللطيفة . وقد كانت هذه الحفلة دليلاً على النهضة الرياضية القائمة بمدارس النبات والتي من شأنها ان تكسبهن النشاط والصحة وتجعل منهن أمهات نهيحات في المستقبل غير ان الحفلة لم تدل هذه الدلالة وحدها بل ان براعة التلميذات في الالاعاب قد برهنت على ان المصرية قادرة على ان تجارى الغربية في مظهر الحضارة ، وان العهد الذي كانت فيه قييدة البيت لا تكاد تستطيع السير من السمنة والترهل ، قد آذن بالرحيل منذ جاء الجيل الحاضر من النبات المملوءات نشاطاً وثقة بالنفس . وتوضح لنا أهمية هذا التغيير لانه يقضى على كل حجة لبعض الشبان المتعلمين الذين كانوا يفضلون التريسة على المصرية عندما يشرعون في الزواج

تفتقدون كثيرًا إذا اقتنيتهم

مصوغات الماس ويرا

لانفرتق عن الحقيقة مطلقاً

ملتان باناسيات خواتم
اسار محضود سماعات
مشور عها عمل عيطه اضران - الناصرة
شمارع النسخ نمسرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩

صفحة نسائية

المساواة بين النساء والرجال

كان للمرأة في كل بلد ميزة على الرجل في المعاملة لضعفها ولاحوالها الخاصة . وقد ظهرت هذه الميزة في القوانين الخاصة بحماية العمال فانها تجعل النساء العاملات والفتيان في صف واحد من حيث تقليل ساعات العمل والشروط السهلة في العمل ولكن في الوقت الحاضر وقد طلبت النساء المساواة التامة بالرجال أصبحن لا يقبلن أن ينظر الناس اليهن بيمين العطف وان يعاملن معاملة خاصة ليكون ذلك دليلا على ضعفهن وتفوق الرجال عليهن، ومن ذلك ان إحدى الجمعيات النسائية في إنجلترا واسمها « جمعية النقط الست » وتضم بين أعضائها لساء يعلمان في مختلف المهن ، قدمت عريضة الى الحكومة الانجليزية انتقدت فيها تفريق القوانين الخاصة بالعمال بين النساء والرجال، وقالت : « ان هذا التفريق أصبح لا يتفق وروح العصر الحاضر وأحواله السائدة وان فيه ايمهانا للنساء العاملات وسببه لمن اذا كانه يصرح بأنهن أقل كفاءة وقدرأ من الرجال العاملين » وقد ذكرت الجمعية داعيا اكبر من كل ذلك يجعلها تطلب المساواة التامة بين الرجل والمرأة في شروط العمل وزمنه فقالت : « ان مراعاة المرأة وتمييزها بشروط أحسن يعزق ميدان العمل والكسب أمامها ويفرض أصحاب العمل والمفروضات بان يفضلوا استخدام الرجال فاذا استخدموا النساء منعوهن اجورا توازي اجور الفتيان »

وقد طلبت الجمعية ان تمحى كل ميزة للمرأة في شروط العمل فاذا كان لا بد من التفريق بين اصناف العمال فليكن بين العمال صغار السن وبين الآخرين الكبار دون نظر الى الذكورة والانوثة

حول المرأة

أعظم منظر في العالم يؤثر في النفس منظر امرأة جميلة تنألم - سقراط
المرأة تعلمنا الظرف والآداب - فولتير
المرأة بيدها زمام العالم تصلحه متى شادت وتفسده متى ارادت - موريس لويون
الرجل هو البحر ، والمرأة بحيرة ، فالبحر تزيه اللآلئ ، والبحيرة تزيها مناظرها الشعرية الجميلة - هوجو



مسحوق كيتنج ينقل جميع المواقم والمخثرات والناموس . رش كل يوم قليلا من كيتنج حول رجل السرير وفي ثرفتك فتنبو من البق والناموس والصراصير والمنفس وجيب المخثرات للفضة

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مفرج)

اكسير ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيل للامساك

الثمن ١٣ قرشا صافا

حفلة افتتاح مستشفى الاميرة فوقية - تصميم مساكن العمال الجديدة

مستشفى الاميرة فوقية



فضل صاحب الجلالة الملكة فاطمة
قبل ظهر يوم السبت الماضي
مستشفى الاميرة فوقية للرمه
الذي انشاه بروض الفرج . وقد
أتى صاحب الدولة محمد محمود باشا
رئيس الوزراء خطاباً فيها عن
المستشفى والمشروعات الصحية
وهذا المستشفى هو أصحتم
مستشفى رمهى بمصر ويتحدى
على ١٠٦ أسرة وقد استوفيت
فيه جميع وسائل الفحص والملاج
بأحدث الاجهزة الرميه وفيه
أيضاً قسم كبير لمعالجة المرضى
الترددن على عيادته الخارجية
وهو يقوم بمعالجة المرضى مجاناً

هبوط الملاك يعود الفقراء المرضى من رعيلهم
في أعلى جلاله الملك في بيته غرف الدوخة الثالثة الخامسة
بالسنة وقد تمضي فابدى عطفه السامى على المرضى
فدعون له والسو عهده بالمحفظ والبقاه



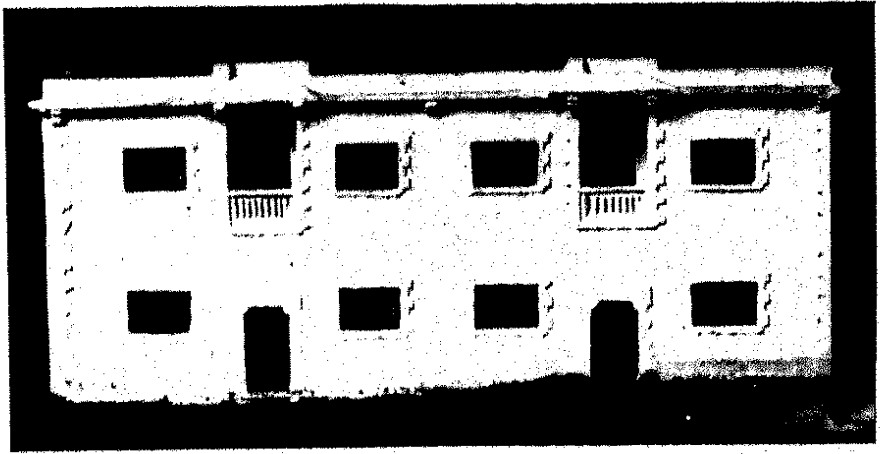
رئيس الوزراء يلقى مخطبت
الى البيوت : صاحب الدولة محمد محمود باشا ورئيس الوزراء
أبى خطابه بين يدي جلاله الملك في حفلة افتتاح مستشفى
الاميرة فوقية وأمامه جهاز الميكروفون



المستشفى كما يرى من الخارج
الى اليسار : المنظر الخارجي للمستشفى ومنه ترى فحاته
وحسن طرازه . وما يجدر ذكره أنه كان في هذا المكان
مستشفى رمهى أيضاً مؤلف من الخيام وكان به ثلاثون
سرير وقد أنشئ في سنة ١٩٢٠ فأنت قسمه الداخلى
وعيادته الخارجية جاهز كثيرة بيدت الحاجة الى بناء
مستشفى كبير

تصميم مساكن العمال الجديدة

من أهم المشروعات التي تعمل الحكومة المصرية لتنفيذها
انشاء مساكن للعمال تتوفر فيها جميع أسباب الصحة
والراحة . ثم توفير للعمال بأجور زهيدة جيد . وفي تنفيذها
ان تتم هذه المساكن لترقى بالصحة العامة وتحقق للطبقة
الفقيرة أكبر اصلاح يحتاج اليه . وقد وضعت الحكومة
تربها تشييد عدد من هذه المساكن لي جهة عمل البارود
بالتاهرة وفتح حجر اساسها في يوم ٧ مايو الماضي باحتفال
كبير ألقى فيه دولة رئيس الوزارة خطاباً شافياً أتى
فيه باحصاءات رسمية للمشروعات التي تمت في عهد وزارته
والمشروعات المتوي النهوض بها في المستقبل . وترى الى
الخير صوره نموذج مبصر لاجد هذه البيوت . وقد
روعيت فيه جميع الشروط الصحية
(تصوير هيشيل نظر)



الاحلام وكنهها

ألفت منذ زمن قديم كتب عدة في الاحلام وتفسيرها وشرح كنهها وكان الناس يعتقدون ان الاحلام عبارة عن الهام من الله للانسان والافهى احاديث الشيطان يبثها في روعه ، كما كانوا يحسبون الاحلام تنبؤات صادقة ويستمدون من تفسيرها حلولاً لانغاز المستقبل ، وما يزال الناس يدلون على الاحلام وتفسيرها بمساجه عنها في الكتب المقدسة . وكان للاحلام شأن كبير في الحياة العامة للبابليين والعجم . وما دفع شاه ايران في الزمن الماضي الى مهاجة اليونان الاحلام رأه .

ولما الف ارتيميد وروس دكديس الذي كان معاصراً لماركس اوريلوس كتابه المعروف اثبت فيه كل ما عرفه الاقدمون عن الاحلام وتفسيرها . ومنذ ذلك امتلا العالم باوهام المصريين الاقدمين وظل العلماء يهزأون بالاحلام وتفسيرها ولا يرونها اكثر من خيالات يمتلئ بها ذهن النائم حتى بدأ بعض المفكرين والباحثين من القرن التاسع عشر يعنون بها ويبحثون عن كنهها بطريقة علمية . وقد بزغ جيماً في هذا المجال الاستاذ فرويد النموي فنتشر نتيجة بجهوته في كتاب قيم سنة ١٩٠٠ وقال فيه اننا ندرك من احلام الانسان الافكار والرغبات الخفية التي لنفسه وبذلك تنتقل تلك من ظواهر غامضة الى مسائل نفسانية . وان الانسان في محوه يحكم أفكاره ويراقبها وينقدها ويسير بطريقة تفكيره . ولكنه في حالة النوم العادي والنوم المغناطيسي يفقد هذه الرقابة على نفسه . وقد انكر (فرويد) الفكرة القديمة التي تقول ان الرؤيا نبوءة تبين المستقبل . وقال انها عبارة عن تحقيق رغبة خفية . وقال دستوفسكس « اعتقد انه عند الرؤيا لا يحلم العقل ولكن الرغبة . ولا يحلم الرأس ولكن القلب » . وفي أثناء النوم تحمد القوة الادبسية مع قوة الارادة وتظهر على سطح النفس المول الحفية للانسان التي يحكمها في محوه .

شجر المطاط

لا شك ان بعض الناس لا يعلمون ان المطاط « الكاوتشوك » ثمر من ثمار الاشجار . واول من اكتشف شجرة المطاط هما : كورنر ، وبيزارو وغيرهما

من المستكشفين بالقرون الوسطى وكان ذلك في اميركا الوسطى ، وعادوا الى قومهم يخبرونهم بان في اميركا شجرة « ترضع » وان اللبن الذي يخرج منها يستعمله الاهالي لحمل ثيابهم واسلحتهم لا تتأثر بالبلل . الا ان اوربالم تبدأ باستيراد المطاط الا في منتصف القرن التاسع عشر ثم لم يلبث حتى صار فيها مادة اولية لا غنى عنها في الصناعات ، كما ان للمطاط أهمية كبيرة في حياة البشر وقد فضلت جهود الكيمائيين الذين حاولوا ان يركبوا مادة تعفى عنه .

وقد ثبت ان شجر المطاط الذي يزرع في البرازيل من احسن انواع هذا الشجر . وتزرع هناك مساحات واسعة . وشمس الشجرة بمذبة خاصة لكي يخرج منها عصير المطاط . ويتخذ في هذه العملية الحذر الاكبر حتى لا تجرح الشجرة فتموت . ثم يربط بالشجرة اناه يتجمع فيه المطاط السائل الذي له شكل اللبن

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والحجاري البولية وضمف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

هل تريد تصدماً



لا شك انك تحصل عليه اذا تلقت دروساً بواسطة مدارس المراسلة الدولية وأهلت نفسك للقيام بعمل أكثر مسئولية واتقاناً من عملك الحالي . ليس هنالك طريق آمن من هذا للحصول على مركز حسن . قد وضعت هذه الدروس من قبل اخصائين بحيث تلائم مقتضيات التجارة والصناعة . ان مدارس المراسلة الدولية هي اعظم المعاهد العلمية التي من نوعها في العالم . ولها تلاميذ في خمسين دولة مختلفة . جميع المؤلفات موضوعة باللغة الانكليزية . اكتب اليوم واطلب الكتاب نمرة ٢٠٧ يرسل لك مجاناً واذكر في خطابك المهنة التي تريد ان تتعلمها وقدم لنا ما لديك من المعلومات التي تظن انها تساعدنا على اسداء النصيحة لك . الرجاء كتابة الخطاب باللغة الانجليزية .

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE SCHOOLS (DPT. E.)

17, Sharia Manakh, Cairo.

(تدرس الموضوعات التجارية ولكهربائية باللغة الفرنسية ايضاً)

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



كونياك بوترس

الوكلاء العموميون : كومانوليس وبسورولا وياپاس مصر . الاسكندرية . بور سعيد

٤٥ عاما في السجن

اتهم احد المبال في مدينة برسلو باثانيا واسمه « كرسيتيان بيلور » بالسرورع في القتل وثبتت التهمة عليه فحسك عليه بالسجن سنة وتسعة اشهر . وهي مدة تضاف الي خمس واربعين سنة قضاهها في السجن بينا عمره سبعة وسبعون عاماً . فلا شك في ان السجن لم يصاح من خلقه كما ان الحسك الجديد لم يكن له اثر في نفسيته التي طمعت على الاجرام ولهذا الرجل تاريخ مملوء بالعبر فقد ولد في سيليسيا وكان وهو تلميذ صغير في المدرسة يدعى من اخوانه باسم « كرسيتيان التوحش » وكان لا يطيع اباه ولا معلمه ولا يخضع لاحد الا لآمه في بعض الاحيان وقد مات وهو طفل . والغريب ان قلب هذا المجرم ما يزال يرق لذكراها ولما بلغ التاسعة عشرة من عمره جند في الجيش ولكنه كان دائم العصيان وكان زملاؤه الجنود يخشون بأسه اذ طمانا اعتدى عليهم بالضرب المبرح ولم يؤثر فيه تكرار العقاب . وقد احب أوالس كثيرات ولكن عرفن قبيضته الحديدية اكثر مما عرفن قلبه وعواطفه

وبدأ عهده بالاجرام في سنة ١٨٧٦ اذ اتفق مع اثنين على الاعتداء على حارس للغابات لانه حرم عليه الصيد فيها وقد حسم عليه بالاعدام لقتله هذا الحارس الا انه ابدل به السجن المؤبد . ولما قضى ثلاثة وثلاثين عاماً في السجن افرج عنه بعد ان اعفى من باقى المدة وكان عمره وقتئذ اثنين وسبعين سنة ووجد له مكاناً في ملجأ الفقراء باحدى المدن . وكان يستجدي الناس في القرى المجاورة ولكنه لم يكن يلقى عطفاً بل كثيراً ما كان الناس يخشونه منذ علموا انه متخرج السجن . وقد صرح في المحكمة بان ذلك افقده كل عاطفة انسانية

ومن حوادثه انه بينما كانت مديرة الملجأ تؤنبه على كسره احدى الأواني هجم عليها وضربها بقطعة من الحديد حتى افقدها الرشده وقد قال في أثناء محاكته « لو كنت اعلم ما سيحدث لي لما طلبت العفو من عقوبة الاعدام التي حسم عليّ بها في الماضي » وقال ايضاً : انه كان دائم الامل في الافراج عنه حتى انه في اثناء الحرب العظمى كان يرجو ان يخرج من السجن ويعود الى الخندبة برغم انه كبير السن فلما لم يتحقق هذا الامل وافرغ عنه في سنة ١٩٢١ لم يشعر باى ار للفرح في نفسه وقد تأثر الجمهور الذي شهد المحاكمة عند سماعه لهذه العبارات

بيرة بك



المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة « بك » بصفتها ونقاوتها المشهورة التي لا تضاهيها غيرها . ان صنف هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فان جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربه ويرطب جسمه

نصيحة ثينة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة « بك » ولا تشرب غيرها
الموردين الوحيدين للقطر المصري والسودان
الخواجات دروسو وشركاؤهم
بالاسكندرية



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة
اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب : ١٥٩٢

فكرة المؤتمر العربي تقرر حول مائدة !

معارف رافية عن تاريخ الفكرة ونظورها لم يسبق نشرها بمناسبة الاجتماع الكبير الذي عقد أميراً في دار الرابطة الشرقية

رهطاً من الأدباء المصريين والشرقيين وبعضهم من أعضاء الرابطة الشرقية وفي أثناء تناول الطعام دار الحديث على اللغة العربية ووجوب الاهتمام بتعزيز الفاظها بما ينشئ مع تقدم العلوم والعرفان ، وهنا سمعنا أحد الحاضرين يذكر كلمة «التفون» فقال آخر : «ان بعض الشعوب العربية تسميه «الندي» والبعض الآخر تسميه «الحافظ» في حين ان المصريين يسمونه «التفون» فلو ان هذه الشعوب كلها تسمى

من الصعب على السالك ان يمين الزمان والمكان الذين نشأت فيها فكرة عقد مؤتمر عربي دوري للبحث في رفع مستوى اللغة العربية وضعاً ورسماً ، ولكن المتفق عليه بين المهتمين بهذا الموضوع هو ان الحفلات الادبية التي اقيمت لتكريم أمير الشعراء احمد شوقي بك في سنة ١٩٢٧ كانت بمثابة حجر الزاوية في صرح ذلك المؤتمر العربي الدولي الذي يدور البحث الآن على عقده ، ثم اتفق بعد ذلك أن

جسالة الملك فيصل ملك العراق مرّاً بالقطر المصري عائداً من أوروبا الى بلاده فتصرف بمقابلته سعادة احمد شفيق باشا وكيل الرابطة الشرقية ، وحادثه في موضوع عقد المؤتمر الذي نحن في صده فأعرب جلالاته عن ارتياحه الى هذه الفكرة الجلية وقال إنه متى جاء دور بغداد ليلتم المؤتمر فيها فانه يكون سعيداً بوضعه تحت رعايته ، وكان ساحة الحاج أمين الحسيني رئيس المجلس الاسلامي الاعلى فلسطين قد



سعادة السيد عبد الحيد البكري رئيس الرابطة الشرقية



سعادة احمد شفيق باشا وكيل الرابطة الشرقية

صرح قبلاً بأن القدير تعهبط برؤية أول مؤتمر عربي دوري يجتمع فيها وانها مستعدة لأن تسدي الى أعضائه جميع الخدمات التي تستطيع أن تسديها الى حضراتهم

ثم طويت فكرة المؤتمر العربي الدوري ودخا من الزمن لم يسمع الناطقون بالصاد في خلاله شيئاً عما آل اليه مصيرها فذهب الناس في تحليل هذا التسوية مناهب شتى الى أن كانت أوائل السنة الحالية فانه قبل أن يحل شهر رمضان المبارك بفترة وجيزة أدب سعادة ميرزا مهدي بك رفيع مشيخي كبير التجار الإيرانيين في مصر وعضو الرابطة الشرقية مآذبة عشاء في داره بالعاسية لتكريم الدكتور الاديب سعيد بك حيدر المندوب اللبناني في المؤتمر الطبي الدولي الذي عقد في القاهرة وأحد أفراد أسرة حيدر الشهورة في لبنان ، ودعا سعاده الى هذه المآذبة

بعقد مؤتمر عربي عام يجتمع كل مرة في عاصمة من العواصم العربية الشهيرة لوضع هذا المؤتمر الناطقاً مشتركة للتسديطات والمختبرات المستحضرة فتمتعلمها الشعوب العربية على السواء

وصفوة القول ان هذا الرأي قوبل في تلك الليلة بحماس شديد ، وكان في مقدمة المتحمسين له سعادة العلامة احمد زكي باشا وسعادة المؤرخ المحقق احمد شفيق باشا وشاعر القطرين خليل مطران بك والاساذ صالح جودت بك سكرتير الرابطة الشرقية والدكتور عبد الرحمن شهبندر الزعيم السوري المعروف ، فاسترسلوا في الكلام في الموضوع المطروح على سباط البحث وقال الاستاذ صالح جودت : « انا في هذه الدار وضعا نواة الرابطة الشرقية فانضج فيها اليوم نواة المؤتمر العربي أيضاً ، فأمن خليل بك مطران على كلامه ، وقال احمد زكي باشا : « انا لا نخرج

من هنا قبل ان تكون قد ألقنا اللبحة التسوية المؤقتة التي تتولى مهمة الدعوة الى تأليف اللبحة التنفيذية التي يكون من شأنها ان تعد معدات المؤتمر ، وبعد بحث قصير استقر القرار على ان تألف اللبحة التحضيرية من جميع الذين كانوا متعاونين الى العشاء في تلك الليلة وبذلك تحيا ذكرى المآذبة التي جمعهم حولها على مر الايام ، فهذه الحاضرون وانتقلوا الى إحدى قاعات الاستقبال وهناك أخذ الاستاذ صالح جودت بك يكتب البيان الذي أذيع على الصحف اليومية ، ثم استقر على كتابة مضمون الجلسة الأولى ، وانقرض عقد المتحمسين بعد منتصف الليل بتليل على ان يعودوا الى الاجتماع في أوائل الأسبوع التالي في دار الرابطة الشرقية

وفي اليوم المحدد لاعتقاد الجلسة الأولى الرسمية في دار الرابطة الشرقية اجتمع حضرات المشار اليهم آنفاً في هو الدار الكبير وانتقدوا على ان تقتصر مهمتهم على دعوة نخبة من أولى العلم والادب الى اجتماع يعقد في دار الرابطة لؤلوف حضراتهم من بينهم لجنة تنفيذية تعد معدات المؤتمر ، ثم شرع الحاضرون في تلك الجلسة وفي الجلسات التي تلتها في اعداد قوائم بأسماء الاشخاص الذين ترسل اليهم الدعوة الى ذلك الاجتماع

فاستغرق هذا العمل الدقيق ثلاث جلسات وقد أسدى الاستاذ التفازلي الى اللجنة التحضيرية اجل خدمة مستطلعة بوفرة عند الاسماء التي اعدتها بها حتى استحق من الحاضرين لقب « شيخ الحارة الأكبر » ثم كان ان عقد الاجتماع الكبير في دار الرابطة الشرقية في الأسبوع الثاني وهو الاجتماع الذي أتت الصحف اليومية على وصفه وتبيان اعماله واغراضه ، وقد دعا اليه ساحة السيد عبد الحميد البكري رئيس الرابطة فلي دعواته جمهور كبير من رجال الادب وحمله القلم من المصريين والسوريين وغيرهم من أبناء الشعوب العربية المختلفة ، وبسما خطب بعضهم في فوائده عند مؤتمر عربي علم اتفق الحاضرون على تأليف لجنة تتولى اعداد مواد المؤتمر طبقاً للبرنامج الاصلي

كريم ثابت

الدنيا المصورة

مجلة اسبوعية تصدر عن «دار الهلال»

مميزاتها

موضوعات مبتكرة

اسلوب جذاب

مجموع كبير

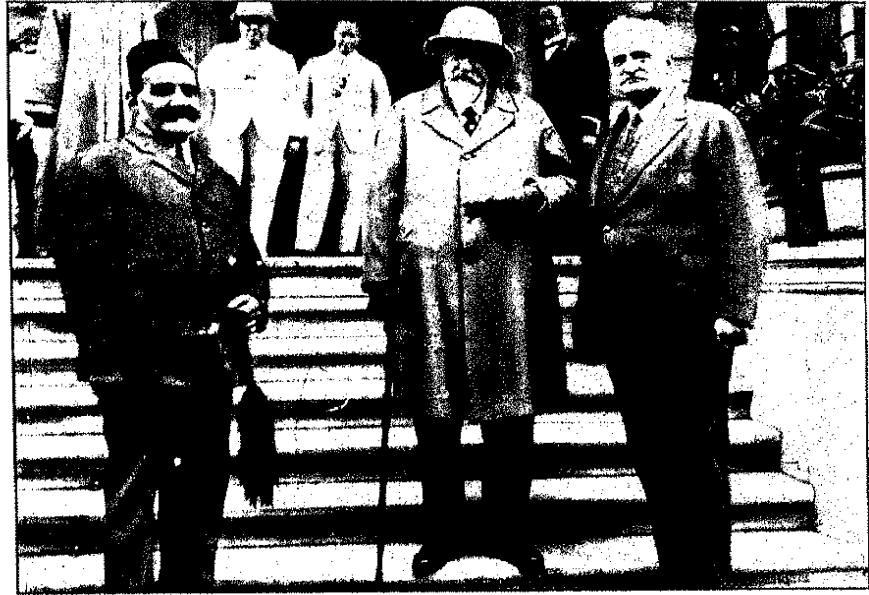
صور كثيرة

مادة وفيرة



قريبا جدا يصدر العدد الاول

ملك بلغاريا السابق - عميد كلية الطب - تكريم سانياك



ملك بلغاريا السابق

مر جلالة الملك فرديناند ملك بلغاريا السابق مع حاشيته بالقاهرة يوم السبت الماضي في طريق عودته من رحلته في شرق افريقية . وقد نزل في فندق شبرد ولم يطل مقامه في مصر فتأديرها يوم الثلاثاء وفي أعلى صورته وإلى يساره للسرت بهلر مدير شركة الفنادق المصرية (تصوير نظر)

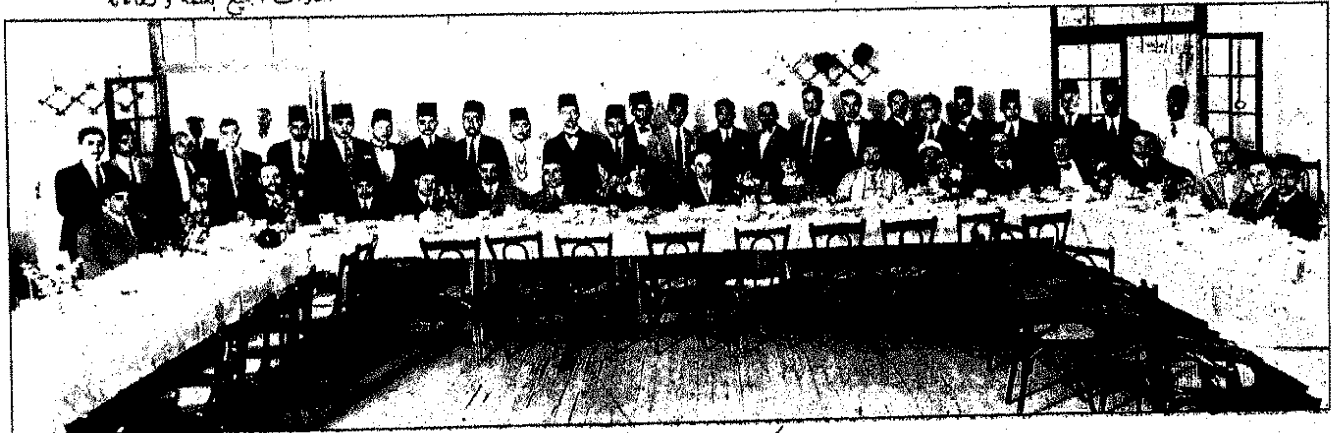


مكتبة القنصلية المصرية في منشستر

إلى اليمن : الأستاذ محمد توفيق اسماويل قطامش الذي عين سكرتيراً للقنصلية المصرية في منشستر وكان من قبل موظفاً بوزارة الخارجية . وهو من الموظفين المشهود لهم بالكفاءة والجد

عميد كلية الطب الجديد

الأستاذ الدكتور علي بك إبراهيم الجراح الأشهر وقد أتمه به مجلس كلية الطب بالجامعة المصرية بإجماع الآراء عميداً لهذه الكلية خلفاً للرحوم الدكتور مادن . وما يذكر هنا أن الذين انتخبوه لهذا المركز ١٢ من الاطباء الانجليز و ٢٤ من الاطباء المصريين وهذا يدل على اعتراف الجميع بعلمه وكفاءته



تكريم الأستاذ سانياك

أقام الاتحاد التاريخي بالجامعة المصرية يوم الاربعاء الماضي إسراري الزعفران حفلة تكريم خاصة للأستاذ سانياك رئيس ذلك الاتحاد وأستاذ التاريخ الحديث بكلية الآداب بمناسبة مغادرته مصر بعد أن ظل ثلاث سنوات يدرس التاريخ في الجامعة ويخدم الثقافة المصرية الحديثة في رعاية وإخلاص . وقد خطب بعض الاساتذة في فضل المحتفل به وذكروا المشاهير الاتحاد التاريخي ليكون نواة لجمعية تاريخية ملكية وأبدوا أسفهم وأسف الطلبة لمغادرته مصر . ويرى فوق هذا الكلام صورة المحتفلين وفي وسط الجالسين في الصدر الأستاذ سانياك وقريته (تصوير بدر)

بعض از ياء الفساتين الجديدة

مجلات سليم وسمعه صيدناوى وشركاهم ليجتد

القاهرة والاسكندرية

فستانه كريب مطبوع
٢٠٠ قرشا



فستانه كريب دى شين
٢٥٠ قرشا



فستانه نوال دى سوامتالى
١٥٥ قرشا

فستانه كريب قعانه وكريب
دى شين ٣٣٠ قرشا



فستانه كريب دى شين
٣٤٠ قرشا



اسبوع خصوصى بأسعار مخفضة فى جميع الاقسام

ابتداء من يوم الاربعاء ٨ مايو سنة ١٩٢٩ والايام التالية

الفكاهة

تكبير وتجدد

قريباً جداً تدخل مجلة « الفكاهة » في عهد جديد بما سندخله
عليها من التحسينات الجوهرية التي تزيدها رشاقة وفتنة
وهذه التحسينات تتناول حجم المجلة ومادتها
أما الحجم فسيصبح ٢٨ بدلا من ٢٠ وستطبع ثمانى صفحات
مها بالروتوغرافور الانيق

وأما مادتها فستمتاز بالوفرة ودقة الاختيار . وسيتيح لنا تكبير
حجم المجلة ادخال موضوعات وأبواب جديدة شائقة

مواد جديدة طريفة * مقالات فطاهية مبتكرة * صور ورسوم كثيرة

قريباً جداً تصدر « الفكاهة » في ثوبها الجديد

معتمدو الدول التي يزورها جلالة الملك في هذا الصيف

وزير الخارجية - وزير أسبانيا - وزير تشكوسلوفاكيا

المر فون شتورر

وزير ألمانيا للفوض
كان المر فون شتورر وزير ألمانيا للفوض في مصر يتمتع بالقب « بارون » في عهد الحكومة الامبراطورية فيما استبدت بالجمهورية التي اوسعت والرتب الفخرية . وقد كان سعاده من حضور موطني السفارة الألمانية في مدريد خاصة اسبانيا في اثناء الحرب العالمية فانه برأيه عظيمة في نشر دعوة بلاده السياسية تم نقل الى وزارة الخارجية في برلين وكان آخر منصب تقلده فيها قبل تعيينه في مصر منصب ادارة شركة موطني السلك السياسي الاتاني في الدان الاجتية . وقد ظهرت الفوضية الألمانية منذ توليه مقاليد امورها بالمرکز الاتاني بالدولة العظيمة التي تلتها . وقد ساعده على تحقيق هذه

المسيو دي بارش

وزير أسبانيا للفوض
والمسيو دي بارش في مصر من ابناء بلاده واغنيائها وهو يمثل في الجالية الاوربية الطائفة الارسطوقراطية الغربية الرافضة . وسعاده من



المر فون شتورر وزير اسبانيا الفوض

المسيو هورمان

وزير تشكوسلوفاكيا للفوض
والمسيو هورمان وزير تشكوسلوفاكيا الفوض هو أقدم « كولين » في الاستبداد في الجيش التشكوسلوفاكي وقد اشترك في اثناء الحرب العظمى بقيادة القوات الروسية في روسيا وهو يشكك التشكية والالمانية والبولندية الروسية والفرنسية والانجليزية وقد تمكن من حفظ بعض السكان العربية . وقد رفي أخيراً من « قائم بأعمال شؤونية » الى وزير ففوض من الدرجة الأولى . وهو متزوج من سيدة فنلندية تشكية الامن ولكنها ولدت في الولايات المتحدة . والغريب ان زوجة عائلة المسيو ماراويك رئيس الجمهورية كانت امريكية . وكانت



المسيو هورمان وزير اسبانيا الفوض

عائلة زوج من سيدة امريكية وسيدتها حضرات الوزراء الاربعة الى اوربا قريبا ليكون كل منهم في بلادهم عند زيارة جلالة الملك فواد لما ذكر يكون في استقبال جلالته عند وصوله الى سفورها عملاً بالعرف الشيع

المر المهدين بحركة بوجد البالداني ويذكر ان يعقد اجتماع لهذه العلية ولا يكون هو رئيسه أو واسطة عقده . وتذكره جمعية الشباب المسيحيين على الاموال كأحد كبار معاضديها والمهدين عاليا

الغاية اواصر الصداقة التي عرفتها بينها مع علماء المصريين وكبرائهم ورجال الصحافة منهم وهو متزوج من سيدة فنلندية هي اكبر مساعده له على تأدية واجباته الاجتماعية وحضرها مولعة مثله ركوب الخيل

المركيز دي فورزا

وزير اسبانيا الفوض
والمركيز دي فورزا وزير اسبانيا الفوض في مصر من اكبر عائلة بوزوراء الدول الاجتية الفوضيين في هذا النظر وهو محبوب في جميع الاوساط للطفق اسلاق وبساطة عادته . ومن ألقاب النواذر التي يرونها عن نفسه انه لما كان مقبياً في باريس كان سفير الصين في العاصمة الفرنسية توجه اليه جميع خطابات بالامنة الصينية مع ان اللغة الدواية المألوفة هي اللغة الفرنسية فكان يجد صعوبة عظيمة في ترجمتها لان مترجم السفارة الاسبانية يجهل الصينية وأخيراً لما قيل صبره من هذه المعاملة صار يكتب دائماً الى سفير الصين باللغة الاسبانية ويظهر ان مترجم السفارة الصينية كان يجهلها فعدل السفير الصيني عن مسلكه



المسيو هورمان وزير تشكوسلوفاكيا الفوض



المركيز دي فورزا وزير اسبانيا الفوض

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبة

رأس مال المرأة جمالها



الوجه التعبان

يحتاج الى

أملاح رادوكس (غاز الأوكسيجين)

الوجه يتعب كما تتعب العين والرجل واليد وإذا تعب الوجه ظهرت عليه دلائل العجز والكبر مع انه قد يكون الانسان في العشرين من عمره وأفضل ما يستعمله الانسان هو ان يعطى وجهه حمام أوكسيجين وذلك بان يضع كمية من أملاح رادوكس في الماء الفاتر ويسل به وجهه فان الأوكسيجين في رادوكس يدخل الى مسام الجلد ويجعله طرياً ناعماً ليناً ويزيل من الوجه الاسار والنضوض والا كداه والنقط السود وجميع ما يشوه الوجه

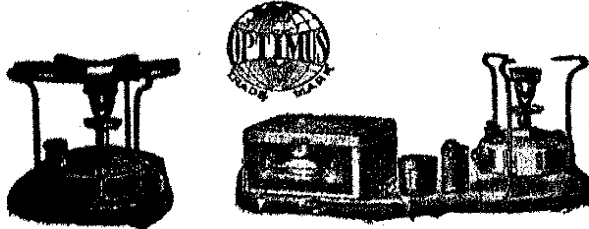
انظر أعلاه الى صورة وجه سيدة كيف كان مملوماً جوباً وبثوراً وكيف اصبح بعد استعمال رادوكس (غاز الأوكسيجين) - استعمل رادوكس يومياً فتزى نتيجة باهرة رادوكس محضر طياً علمياً في معامل جريفت هيوز في منشتر في انكلترا

Sels Medicinaux
RADOX Pour le Bain

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر
والاسكندرية فمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (توفيق بك مخرج)

اطلبوا دائماً وابورات الغاز «أوبتييموس» الاصيلي

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور «أوبتييموس» هو أعلا وأحسن وابور غاز يباع في جميع محال وابورات الغاز الكبرى بالفطر المصري والسودان

تجارب مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

الاميرة الممرضة

اشتهرت الاميرة ارثور اوف كونوت ابنة أخت جلالة الملك جورج الخامس بمروءتها وعطفها على ذوي الحاجة والألم . وقد دفعتها عواطفها الانسانية الى ان تدخل مستشفى القديسة ماري في احدى ضواحي لندن لتعلم فيه التمريض باسم الممرضة كونور ولم يكن يعرف شخصيتها احد هناك سوى اثنين من كبار رجال المستشفى وكانت تعمل مثل الممرضات سواء بسواء وكان اكثر عملها في قسم العمليات الجراحية الخاصة بحوادث الاصابات . وقد كسبت فيه خبرة كبيرة وابدت غاية الجهد والشجاعة . وبما قالته في ذلك : « ان الممرضات اللاتي يستلمن ان ينظرن في هدوء الى الحوادث الخطيرة لا يرهمن على انهن قاسيات القلوب بل على انهن يستلمن التغلب على شعورهن . اما الممرضة التي يصيبها اضطراب عظيم عند مشاهدة الحوادث الرهيبة فانها تدل على حب النفس . وأول واجب يفرض على الممرضة هو ان تلسي نفسها ولا تفكر الا في المريض »

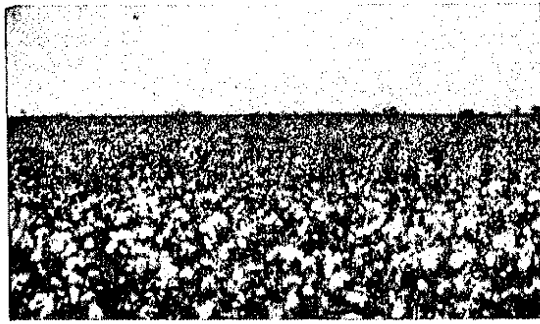
وبعد ان أتمت ثلاث سنوات ونصف سنة في التمريض انتقلت الى مستشفىين آخرين . ولكن زوجها الامير ارثور عين حاكماً لافريقية الجنوبية فاضطرت الى مرافقته هناك مدة سنتين تركت فيهما التمريض . وبما يذكر انها ذهبت مع زوجها لافتتاح حفلة في مدينة الكاب فرآها هناك احد عمال السكة الحديدية ممن مرضتهم في الحفلة فعرف فيها الممرضة كونور وعجب كيف أصبحت زوجة الحاكم ...

التركيبات

والضباط في الرقص

قرأنا كلمة في احدى الصحف الفرنسية جاء فيها : ان الرقص انتشر في تركيا لدرجة الجنون ففي كل مكان تسمع موسيقى الجازباندي وترى التركيبات يرقصن الفوكس - تروت والتانجو والشارلستون . وقد لاحظت سيدات الاستانة وآساتها ان الضباط الاتراك يرقصون بخطى متناقلة ولذا قررت ألا يراقصنهم . فلما علم الضباط بذلك ابرقوا في الحال الى الرئيس مصطفي كمال في الحال اسدر الغازي أمره الى جميع اللتيات بأن يقبلن مراقبة الضباط والاحسين . وقد اضطرت اللتيات الى الخضوع لهذا الأمر ولكنهن يلتقمن من الضباط بأن يطأن أرجلهم في أثناء الرقص حتى يؤلنهم . هذا ما قالته الجريدة الفرنسية ولا ندرى مقدار ما فيه من الصدق

العناية بالزراعة المصرية



مفعول نترات الصودا الشيلي



مفعول نترات الصودا الشيلي

الصودا الشيلي ميزة من اكبر اسباب تفوق هذا السماد على غيره والصودا نفسها غذاء نافع للنبات كما انها تساعد على ايجاد بعض العناصر الغذائية للنباتات من التربة نفسها وليس للصودا اي تاثير في الارض اكثر مما للجير الموجود في بعض الاسبدة الاخرى فكلما يوجد بكمية قليلة للغاية لا ينتج اي اثر يذكر في حالة التسميد العادي والزمع بان الصودا الموجودة في التترات لها تاثير سيء في الارض هو كالتقول بان مياه النيل نفسها وهي تحتوي على كمية من الصودا اكبر كثيراً من التترات تؤدي الارض 11

اما الجير وهو موجود بكثرة في جميع اراضي القطر المصري فالؤكد ان بضعة كيلو جرامات منه موجودة في نوع من السماد لا قيمة لها على الاطلاق ولا يدرج منها خيز الارض الا اذا انتظرنا ان تؤثر قطرة من الماء في البحر . لان مقدار الجير الذي يلزم لاحداث اي تاثير في الارض يجب ان لا يقل عن 2000 كيلو جراما للفدان الواحد 11

(3) - ان تترات الصودا الشيلي التي هو اسرع الاسبدة تاثيراً واكثرها فائدة للاراضات والارض هو ايضا اضمتها وبسطها تتاولا واسهلها استعمالا فليس فيه شي من الاخطار التي يمرض لها الفلاح باستعمال بعض الاسبدة الصناعية التي تكوي الايدي وتلعب الجلد وتؤدي العيون فضلاً عن انها تمتص الرطوبة من الجو فتتحول الى سائل كما انها تفقد العناصر الموجودة بها اذا طال زمن تخزينها ولكن تترات الصودا الشيلي على النقيض من ذلك يمكن استعمالها وتخزينها بغير احتياطات خاص وهذه ميزة لا يمكن تقديرها

فهذه المزايا الخاصة بمجموعة تترات الصودا الشيلي احسن سماد آزوتي يجب ان يعتمد عليه الفلاح في كل وقت ولا سيما في هذا الفصل من السنة وهو موسم الزراعة القطنية

من الفائدة في الاراضي التي انهمكتها الحاصلات السابقة ووضع التترات تسكيناً بالقرب من كل عود وذلك بعد الحف وقيل الربة التي تليه . ومع ذلك في الارض التي بها مصارف سطحية والتي يخشى من جريان الماء فيها الى المصارف يحسن ان يوضع السماد بعد صرف الجزء الزائد من المياه والقاعدة العامة هي ان لا يستعمل تترات الصودا او أي سماد آخر الا في الاراضي السليمة وفي الاراضي الباردة الواقعة في شمال الدلتا التي تتأخر فيها عملية التنازل يكون أثر تترات الصودا فيها بوجه خاص ظاهراً

اسباب تفوق نترات الصودا الشيلي

عن غيرهم من الاسبدة الازوتية

(1) - ان تترات الصودا الشيلي هو السماد الازوتي الطبيعي الوحيد وهو يحتوي على 15 و 10 في المائة من الازوت النتراتي سريع الذوبان فالأزوت عنصر ضروري لحياة النباتات . ويوجد هذا العنصر على اشكال مختلفة اشدها تاثيراً واسرعها ذوباناً واكثرها قابلية لتخصب النباتات مباشرة هو الازوت النتراتي الموجود في تترات الصودا الشيلي وكل كمية الازوت الموجودة في تترات الصودا الشيلي هي من هذا النوع النتراتي . اما بعض الاسبدة الصناعية فيوجد فيها الازوت كجزء كبير منه على صورة اقل اثر كما انه يحتاج الى ان يتحلل في التربة ويتحول قبل ان يتمكن النبات من امتصاصه فالفضل كله لنوع الازوت الموجود في تترات الصودا الذي يجعل تأثيرها اكيراً وسريماً فهي تقوي النباتات في الوقت المناسب وتبقى في الارض طول الزمن اللام لاستمرار تغذيتها

(2) - ان تترات الصودا الشيلي سماد شديد النقاوة يحتوي بجانب الازوت على عناصر اضافية مفيدة كالسيوم والصودا فاليدود عنصر مفيد لصحة النباتات والحوانات على السواء ووجوده على حالته الطبيعية في تترات

أشار المصور في أحد أعدادها الماضية الى عناية الامريكيين بشؤونهم الزراعية والى ان هناك هيئات خاصة تتولى مساعدة الفلاح وارشاده الى ما ينفعه ويزيد محصولاته وقد علمت بزيد السرور ان في مصر لجنة فنية مهمتها فاسرة على ارشاد الزارعين ومساعدتهم على تسمية محاصيلهم وهي تتولى تمثيل الارض وبيان العناصر التي تنقصها وترشد الفلاح الى الوسائل للتغلب بالسماد وكمياته وتصدر التترات لهذا الغرض وذلك كله بدون مقابل وهي الفرع المصري للجنة البحث في استعمال نترات الصودا الشيلي . وهي هيئة لا تشغل بالتجارة مطلقاً . وقد أصدرت هذه اللجنة بمناسبة زراعة القطنشرة تقطفت منها ما يلي :

تسميد القطن

أول ما يجب على الفلاح هو تهيئة الارض للزراعة القطنية وحسن خدمتها ثم انتقاء البذور الجيدة والتكبير بزراعتها واعداد وسائل الري الكافي والصرف الوافي سواء بالطرق الطبيعية أم بالالات . والعناية بكل هذه العمليات أمر ضروري لا يحتاج الى توصية وهناك عامل آخر يترى من الضروري الفات انظار الزارعين اليه بصفة خاصة : هو تسميد القطن بحكمة حتى يتيسر الوصول الى زيادة المحصول ووفرة الانتاج وقد قام الدليل على ان تغذية النبات بسماد تترات الصودا الشيلي يؤدي الى زيادة محصول الفدان بما مقداره نصف قنطار من القطن للتوسط بل وقد تصل هذه الزيادة الى قنطار في بعض المناطق تبعاً لحالة التربة والموسم

طريقة الاستعمال

في الوجه البحري - من جوال صغير الى جوال كبير من تترات الصودا الشيلي (75 - 90 كيلو) للفدان الواحد

في مصر الوسطى والعليا (الوجه القبلي) - من جوال كبير الى جوالين للفدان الواحد (90 الى 180 كيلو)

وهذه الكمية يمكن زيادتها بكل سهولة وبكثير



فشل مؤتمر الخبراء بباريس

اجتمع مؤتمر الخبراء في باريس لبحث في مقدار الدين الذي يقرر على ألمانيا ومنها في طريقة هذا الدفع . وكانت أسابيع وهو يبحث في ذلك حتى باعته الدكتور شانت رئيس مندوبي ألمانيا بمرض تدممه ألمانيا وبل كثيرا عما كان مندوبو الدول يبحثون فيه فوفقت المناقشات وأرجيء عمل المؤتمر . وإلى اليسار صورة بمرض مندوبي الدول الذين حضروا المؤتمر وهم من اليسار إلى اليمين لامونت وياج (الولايات المتحدة) فرانكي (بلجيكا) ريكيز (الولايات المتحدة)



موسوليني

بستمر الجيش

اجتمع في روما ٢٢ مندوب من جيوش جيالك الالمانيا لاجتماعها وقد استمرت أمام بلاط ملك إيطاليا ثم استمر شهبها السابقور موسوليني كما يرى في عين هذا الكلام . وكان من نتائج الاجتماع بين الحكومة الإيطالية والمائتجان أن قتلها البابا بركة مولانا الجنود

الدكتور شحت

رئيس مندوبي ألمانيا في لجنة الخبراء التي انعقدت بباريس في الشهر الماضي . ويرى منا خارجاً من أوغيل جورج الخامس حيث عقدت اللجنة اجتماعاتها



"One-Eleven"
AMERICAN
CIGARETTES

سجائر أميركانية

١٠ سجائر بسعر ٢م

ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاحساس وتبتر النظر . تمنع انكماش الجفون . تقضي الجراثيم البكتيرية - تزيل اجراء الجفون والتمسح وتكسب العينين رونقا ونقاء ونقاء وانفون سعرا وجمالا المستودع العمومي بالجيزة اسكندرية ويزر بشارع نواد الاول بمصر

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الفم والبيوروية يقابل زبائنه بميادينه بالمواعيد الاكثية : العتبة الخضراء : في اول شارع عبد العزيز صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٤٢٠ بستان الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١ من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٢٩ زيتون

اقرأ « كل شيء » كل يوم سميت

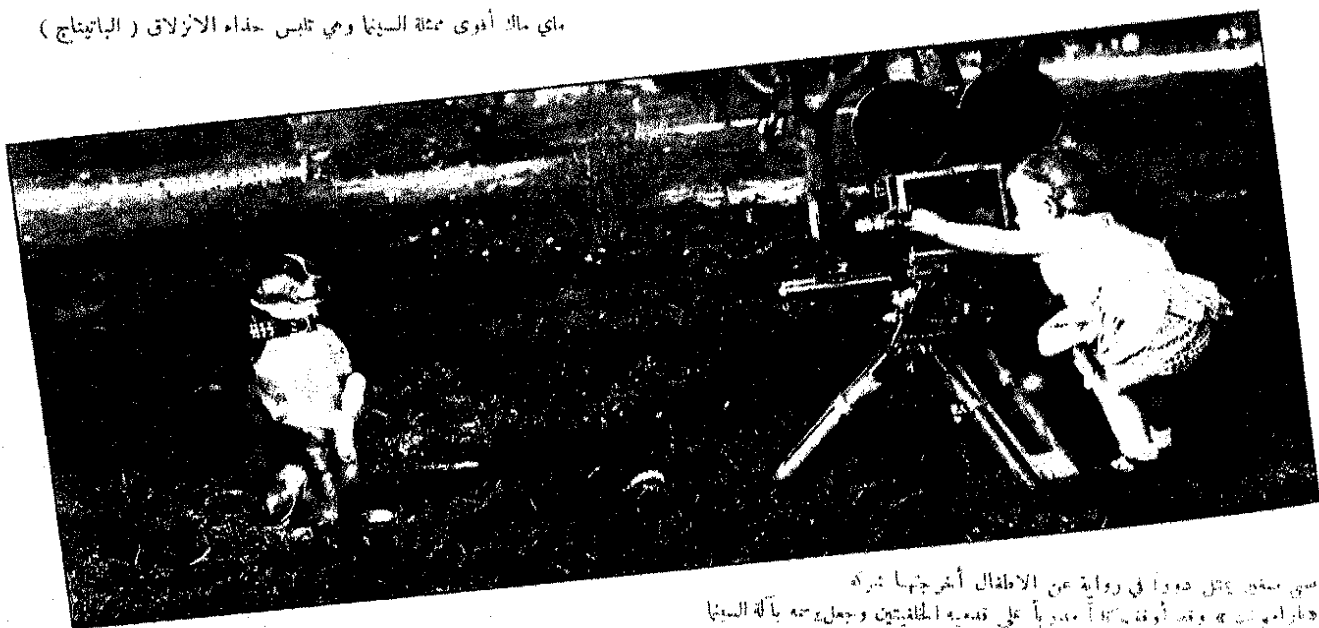
صور من عميرة السينا



ماي ماك أفرى عميرة السينا وهي تلبس حذاء الأرتلاق (الباتيناج)



المرحون بمرحمة العميرة السينا في منزل من رواية « السامون » وقد اشعلت لأن تأكل حباتها الأخرى من الحبوب



سبي سفيان يمشي حولاً في رواية عن الاطفال أخرجهما شركة دارالسينما في وقت أولها أهدى على قصصه الملهمة وجعل منه يأكل السينا

ماذا تشرب في هذا الحر؟

ان أشعة الشمس المحرقة تصعب على المدينة منذ الصباح فيشتد الحر ويتبعك من المنزل الى الشارع ومن الشارع الى المكتب ومن المكتب الى المنزل وتشعر بالحر يشتعل في جسمك ويخفف كل شيء فيه . فلا تكاد تبلع ريقك ويخيل اليك ان ناراً محرقة تغلي في دمك وتشرب الى جميع عروقك . والمعطش يأخذ منك كل مأخذ فلكي تتجوز من هذه الحالة المؤلمة وتطرد الحر عنك تشكر في جو لطيف وماء بارد ومشروب منعش . واذا انخفضت عينيك ينتقل بك الخيال الى بحارى مياة عذبة تظللها الاشجار وتحيط بها الخضرة فتتميل الى القاء نفسك فيها وترى الى جانب ذلك كوخاً جميلاً ظللته كسرة بديعة وتمرشت عليه انواع النبات الناضرة بالازهار فتجلس في هذا الكوخ وتتقدم اليك خادم حسن البرة فاذا تطلب منه لكي تروى غليلك وتطفيء حرارة المعطش في جوفك؟

هل تطلب شراباً يفتح الشهية؟ ان مثل هذا الشراب لا يفسدك شيئاً في الحر الذي تسوء فيه وظائف الرئتين بدون شراب مسكر .

هل تشرب شاياً؟ انك اذا شربته فان وطأة الحر تزداد عليك وتمرق كثيراً .

هل تشرب قهوة؟ ان الجر قد أضعفك كثيراً فيجب ألا تقرب هذا المنبه الخطر على الاعصاب . هل تشرب ماء؟ ان الماء يتقل كثيراً على معدتك ولا طعم له .

وبعد أن تمر في خاطر كل هذه المشروبات تبدو لك البيرة برغبتها البيضاء الباهرة ولونها الذهبي الصافي فتدرك في الحال ان هذا الشراب المنعش الصافي المنهجه هو الوحيد الذي يذهب بالمعطش ويروي الغليل ويهيج فيك الشهية للعلماء رويداً رويداً مع أن الطعام لم يحطرك لك ببال منذ الصباح .

ان بيرة الاهرام والاراهمية التي تفضل كل بيرة واردة من الخارج وكل بيرة تصنع في البلاد هي البيرة التي يفضلها جميع الشاربين في زمن الحر وهي البيرة التي يفضلها أيضاً جميع الذين أنهمكهم التعب والذين ضعف قواهم واصبحوا في حاجة الى مقاومة العرق وضعف الشهية وفقر الدم . ومزيتها الفائقة تسمح لها بان تكون مسككة اليرات ومهجة المعطشانين .

صك على مفلس

— لملك تسلمت الشيك؟

— نعم تسلمته مرتين : مرة منك ، ومرة من

البنك الذي رده الى

تضحية؟

الام — جارنا لا يملك شيئاً واطفاله بلا ام ولا

عمة . فهل تريد ان تعطيهم شيئاً؟

البت الصغيرة — نعم يا ماما . بكل سرور .

اعطيهم عتي خديجة

دلائل الحب

هي — هل تجبني حقيقة؟

هو — وهل لم يكفك كل البراهين التي ادليت

بها على حبي لك منذ خطوبتنا؟ ألم تتركن آخر قطار

الى الزيتون امس؟ ولم اضطر الى الجلوس مع

والدك ساعتين كاملتين؟ وألم يقطع اخوك الصغير

زر طربوشى امس دون ان اخذته؟ ابعد ذلك

تطلبين برهانا على حبي لك؟

لطائف وفضائل

درس قاس

الزبون — لقد وجدت حشرة في طبق الخيلاني

الجرسون — دعها تتجمد وتلتقي درساً قاسياً

شجاع

— نعم . سافرت الى جزيرة صقلية ولكني

لا السى ما حصل لي هناك فقد هاجمني اللصوص ذات

يوم واخذوا كل ما كان ممي

— ولكنى اعرف انك دائماً تحمل مسدساً معك

— نعم . ولكنهم لم يعرفوا عليه يومئذ والحمد لله

كشف الاسرار

الطفل — لعبت مع الاولاد دور سعاة البريد

واعطينا خطاباً لكل رجل من امام البيت

الأم — ولكن كيف حصلتم على هذه الخطابات؟

الطفل — وجدت صباح اليوم رزمة خطابات

في دولابك مربوطة برباط حرير احمر

لاحتمال الضغط الشديد

FORT  **DUNLOP**

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب

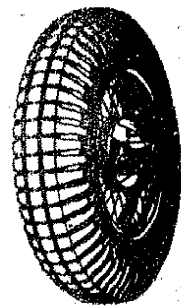
السيارة التي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي عمل آخر يكون شاقاً

عجلات قوية جداً وتتحمل كثيراً

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب



حماية قناة المانش في اثناء الحرب العالمية

كان سواد الناس في المانيا واوروبا الوسطى في اثناء الحرب يمجون لماذا لا تهاجم القوى الالمانية البحرية قناة المانش فتقطع على انجلترا خط المواصلات الرئيسي وتجعلها بمثابة المنزلة عن العالم وبذلك كانت الحرب تتخذ وجهة اخرى غير ما اتخذته . غير ان السلطات البحرية في المانيا اغفلت هذا الرأي على اهميته ولم تحاول تنفيذه الا مرة واحدة ثم عدلت عنه بناتاً . وكان هذا العدول منها لانها ايقنت ان قناة المانش محصنة من الناجيتين الالجليزية والفرنسية تحميها لا يمكن اى احد او اية قوة ان يقتحمها . ولم تعرف الوسائل التي حثت بها قناة المانش الا بعد انتهاء الحرب اذ نشر بعض المارفين حقائق عن هذا الموضوع فاصبح منها ان تلك القناة كانت عبارة عن قلعة ذات ثلاثة خطوط للدفاع : فالخط الاول كان عبارة عن شبك تحت سطح الماء وكانت قوارب المراقبة المسلحة تمر داما رائحة ضادية . ولكن على الرغم من ذلك استطاعت الغواصات الالمانية ان تمر تحت الشباك حتى اضطر الانجليز ان ينفذوها الى ما يقرب من قاع البحر . وكان خلف منطقة العبك منطقتة من الالغام على شكل درج فيما لاصاق البحر المختلفة وهنا ايضا كانت القوارب المسلحة داعة المراقبة وكان نور الماسجيزوم يضيء لاجل الاستكشاف ، فكانت الغواصات الالمانية المارة هناك تظهر في ذلك الضوء اذا كانت ساجحة فوق سطح الماء ولكن لما كان نور الماسجيزوم غير منسق فقد كانت ثمة جهات تبقى في الظلام وكانت الغواصات الالمانية تنتهز هذه الفرصة للدور . ولكن كان خلف هذه المنطقة منطقة تالمة تسطع فيها الانوار من الاجهزة الكبيرة المضئية التي كانت على كلا الشاطئين للقناة . وكانت هناك قوارب الطوربيد ترتقب ظهور الغواصات ولم يحاول الاسطول الالمانى اقتحام قناة المانش الا مرة واحدة كما قلنا ، ففي يوم ١٤ فبراير سنة ١٩١٨ جاء جزء من ذلك الاسطول تحت قيادة الكابتن هينكة ومرت قوارب الطوربيد التابعة له وسط المناطق الاولى للدفاع فباغتت سفينة انجليزية واغرقتها ثم هاجت بعض القوارب المسلحة وسفن الصيد ، ثم جاء قسم آخر من الاسطول الالمانى تحت قيادة الكابتن كولب من ناحية كاليه فاحدث ايضا بعض الاضرار



ادعوا حبوب نوبل

تحقق احلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهتموا مهما بلغتكم من الضعف ومن التقدم في السن .
لا تهتموا اذا كنتم تعبون من العمل واذا كنتم مصابين
بالخسائط القوة فان

حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى اجسامكم حياة ونشاطا وتعجد فيكم القوة
ان الكراسى التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من :
الخواجه حاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر - ومن الخواجه مانيس (حاك) في بيروت



Dewar's

ويسكي ديبور

هو الويسكي المشهور النقي الجيد

الذي لا يتغير لونه ولهذا هو

السري في ارض المعارضيه يصدره دائما

على طلب ويسكي ديبور لانه غيرتهم

ولسهم على انه احسن ويسكي اسكتلندي صنعت

يمكن الحصول عليه .

الوكلاء الوحيديون : سندر سندر كوك وسركاه

بالقاهرة والاسكندرية وبور سعيد والسويس وبافا والمخيم

من هنا وهناك



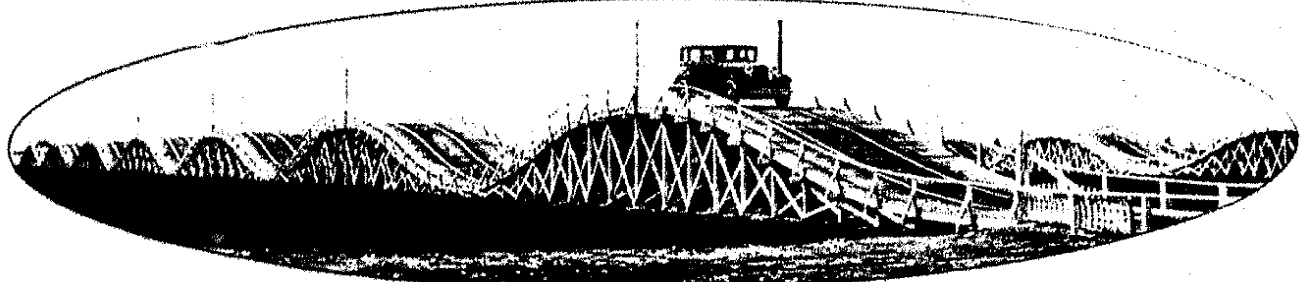
الرجال السمرق على نفوس المرضى

رؤعت إحدى الجنيات الخيرية في باريس الهدايا على المرضى في بعض المستشفيات وأرسلت مع الهدايا الآخرة فرائيق الضحكين المشهورين ليتواوا بأنفسهم . زيارتها وبسطوا السرور على نفوس الأنازين في المستشفى . ترى في أعلى صورة الآخرة فرائيق حول أحد المرضى الضار



السرور العذراء

إلى الجين : صورة هناك أنيق إحدى الرسالة العذراء وهو من صنع المثال أنيق إنستورفر الخشبي وقد صنع لأغراض جازة مدينة فينا



قذائب الاميركيين : قنطرة فريد في لوس انجلوس

أقيمت في لوس انجلوس قنطرة من الخشب ذات منحنيات كثيرة لتسير فوقها السيارات بسرعة ٦٥ كيلو مترا في الساعة . وقد صممت بدور الهندسة الجوف التي تجدهم في شمس راكبي السيارات حينما يمر عليها هناك السرعة . وقد منها التاج . والشهد



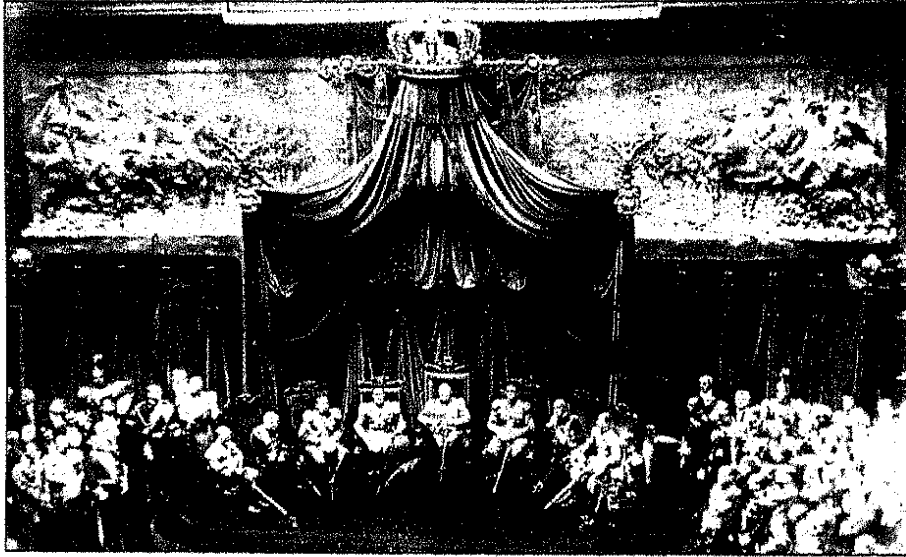
لاعتبات العشاءات

باريسيت وماري جيب أختان ، أختان من ناحية واحدة . هذا ترتيبان الاتصال الآن لأن إحداهما تزوجت من الرواج ولكن العدة الجراحة اللازمة لتصل إحداهما عن الأخرى لا تكفي من الجراح . ترى هنا سويتريا وإحداهما تكفي على الآلة الكاشية والأخرى تباري



مذب البقر بالكسبية

انقرض حذب البقر بواسطة الكهرياء في أميركا وسويسرا والسويد وزياندا الجديدة وبلاد أخرى . ويقال ان الحليب بهذه الطريقة أكثر راحة للبقر وأسهل انظافة الالبان . وفوق هذا الكلام صورة بقرة وضعت أنابيب الحليب في أقدامها وقد ركبت من جهة أخرى على محرك كهربائي يتنفس اللبن بسهولة



افتتاح مجلس نواب إيطاليا

احتفل في روما يوم ٢٠ أبريل الماضي بفتح مجلس النواب الذي لفت حديثاً بشكل يقصد منه مزج الملكية بالمشيئة . وقد افتتحت جلالة الملك صانوتيا إلى اليسار سورته وهو يتلو خطاب العرش وقد ساس إلى عتبة الرئيس امبرتو ولي العهد وعلى جانبيه سيدة امرأه من الأسرة المالكة ويرى إلى عين السورته عند الدرج السيور موسوليني واقفاً في مقدمه رجال الحكومة



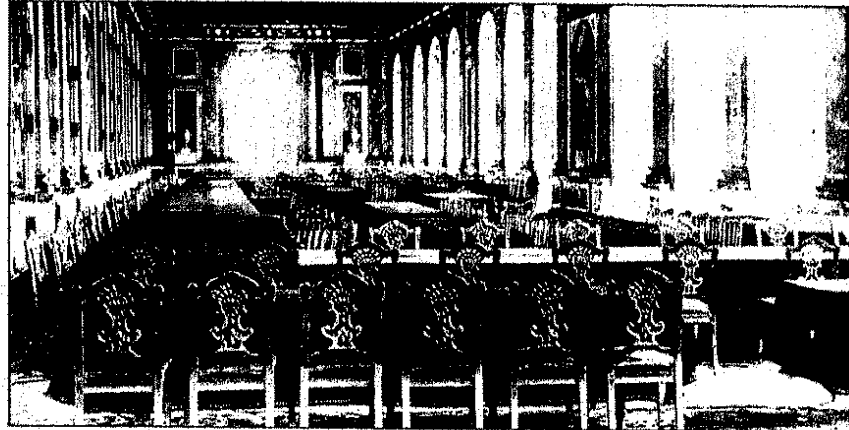
شعب يقاضي أميره

رفع رعيا الامير الهندي افا خان قضية شمه الى المحاكم الانجليزية يطالبونه فيها بمبلغ مليون جنيه كتمويض لهم عن تقصيره في إنفاذ الإصلاحات في إمارته . وهم طالبون فوق ذلك بتفويض الضرائب المفروضة عليهم



مظاهرة نسائية عشيرة في فينا

اجتمع نحو ثلاثين ألف امرأة أمام دار بلدية فينا وتظاهرن طالبات ان تكون نمة غبطة جديدة في الوزارة النسوية التي ألقت حديثاً . وترى سورتهن فوق هذا الكلام ومن حالات أعلامهن



مرور عشر سنوات على عقد معاهدة فرساي

في ٧ من هذا الشهر انتقضت عشر سنوات على ابتداء مفاوضات الصلح بين الحلفاء وألمانيا وزميلاتها . ويذكر القراء ان تلك المفاوضات استمرت حتى عقدت معاهدة فرساي يوم ١٩ يونيو سنة ١٩١٩ . وفوق هذا الكلام سورة قاعة للرأيا في قصر فرساي وفيها وقعت تلك المعاهدة الخطيرة



مظاهر المرسية في كوبا

اهل جزيرة كوبا يبدون قديطون وقد بلغوا مبلغاً محمودا في الحضانة . وفي أعلى سورة بعض ناطلي الكنيسة ذكلك منهم يلبس بذلة خاصة نظيفة واقفة من قيس معشر ورباط ياقه سوداء وفنار ابيض وسروال اسود



لماذا تستعملون نظارات كبيرة الحجم

بينما زجاج « بونكتال زايس » للنظارات يناسب الحجم ولائق لشكل الوجه ويحل محل أي زجاج للنظارات من أي حجم آخر باستعمال زجاج « بونكتال زايس » تحفظون لامين حركتها الطبيعية لانه من أي جهة تنظرون للأشياء ترونها واضحة ولا تشعرون بأذى تسم أو إجهاد
ان زجاج « بونكتال زايس » يكتسح امامه جميع الصعوبات التي تنتج من استعمال نظارات ذات زجاج غير ملائم

اطلبوا من بائع النظارات

« زايس بونكتال »

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لميونكم

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من النظاراتية المرؤفين الذين يقومون بتكسيها خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

وكلاء



كل شيء فكه ومفيد تجده في

« كل شيء »

صفقات رابحة

لم يكن فصل الشتاء هذا العام قارسا في شمال أوروبا فقط بل كان كذلك في جنوبها وفي إيطاليا التي عرفت بالدفء كل عام. وقد كانت الطرق في ميلانو مغطاة بطبقة من الثلج يبلغ سمكها ٣٠ سنتيمترا وبلغت درجة البرودة ١٦ تحت الصفر. ولم يكن الاهالي مستعدين لمثل هذا البرد ولذلك صار الفقراء منهم على الحصوص في حال يرثى لها

وكان من ضمن هؤلاء الاغنياء المحسنين في ميلانو سيدة تدعى دونا كريسي وقد تبرعت بمبلغ ٥٠٠٠٠ ليرة تعطى لبنك الرهونات ليسترد الفقراء حوائج الشتاء التي رهنوها فيه مثل البطانيات والملابس الصوفية وغير ذلك، فأعلن نبا هذا التبرع حتى تدفق الفقراء المساكين على باب بنك الرهونات كل يسارع الى استرداد حاجته دون قضاة الدين الذي عليه وكان المستخدمون يفضون كميالات الديون ليتحققوا من ان الشيء المرهون من اشياء الشتاء. وجاء من ضمن جمهور الراغبين شاب صغير السن يسترد قيثارة كان قد رهنها على ثلاثين ليرة فقيل له ان شروط التبرع لا تنطبق على حاله لان القيثارة ليست من حاجات الشتاء فأجاب بانه اذا استردها استطاع أن يعزف في المشارب العامة فيكسب ما يمكنه من شراء تلك الحاجات. فاقنتع مدير البنك بذلك وأمر باعطائه قيثارته

تم جاء شاب آخر وطلب برد بطانيته اليه فاعطيت له. وبعد ساعات معدودة جاء غيره وطلب بطانية شك المستخدم الشئول في أنها الاولى بلونها وثقلها وتكررت الحوادث من هذا القبيل حتى اتضح أخيراً ان البعض يأتون بأشياء من حوائج الشتاء فيرهنونها في البنك مقابل مبالغ من النقود يقترضونها ثم يأتون الى باب آخر من البنك فيستردون تلك الاشياء دون أن يدفعوا ديونهم بفضل تبرع السيدة دونا كريسي. ولما اتضح ذلك أعلن البنك انه لا يرد الاشياء المرهونة مجاناً الا اذا كانت توارث كميالاتها سابقة لتاريخ ذلك التبرع

مبالغة

من الضرر أن نحرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فأخذ جوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أكلة) لاجابة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم. وباستعمال هذه الجوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات

امتحانات آخر السنة

قريبا ستعمل امتحانات آخر السنة. هل أنت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية (كالفرنسية والانكليزية والاطالية والاسمانية والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟
فان لم تكن كافية فأسرع دون تردد الى مدارس برلنيس المختصة بتعليم اللغات الحية فمكثها في مدة وجيزة بأن تقدم لك ما ينقصك للنجاح

مواعيد الدراسة في مدارس برلنيس من ٨ صباحا الى ٩ مساء

دروس عمومية وخصوصية. درس واحد مجاناً على سبيل التجربة

القاهرة : شارع عماد الدين فوق التلفزيون الانكليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمره ١٤
الاسكندرية : شارع سعد زغلول باشا

نمرة ١٣

طنطا : شارع المديرية

التصويرة : شارع اسماعيل نمره ١٠

الكتب غداً النور
ارفع من من زامن عائلتك
بكتبة الاموال المصرية : رقم ٥٥ شارع المنار بطنطا
للعامة والخاصة : فأنه كتب من طنطا

اذا اشتريت ولو سيارة مستعملة بأي ثمن

فانك لا تزال لديك فرصة لريح سيارة شفروليه فاخرة ذات ٦ عجلات من أحدث طراز لسنة ١٩٢٩

لذلك لا تفعل يا نصيب جورج فالساميدس شارع سليمان باشا نمره ١٨ بمصر

القرصان في بحار الصين

القصص القديمة مفعمة بحكايات القرصان وأعمالهم وكان يظن أن العصر الحديث عصر الاساطيل والطائرات قد قضى على القرصنة قضاء مبرما ولكن الواقع انها ما تزال منتشرة في بحار الصين يتخذها الكثيرون مهنة رابحة. وقد ذكر تقرير لفرقة هونج كوانج التجارية اثني عشرة ساذنة من حوادث القرصنة ما بين السرقفة من البواخر وما بين أسر السفن بأكلها وكان نهر يانجسي موطن القرصنة الى عهد قريب ولكن لما قامت الثورة الصينية واحتلت هذا النهر سفن الدول الحربية تركه القرصان وانتقلوا الى أماكن أخرى ومركزهم الرئيسي الآن في خليج بياز بالقرب من هونج كوانج. وفي أغلب الاحيان يكون القرصان مأجورين من بعض التجار للاستيلاء على بضائع تنقلها السفن

وتتلخص كيفية استحواد القرصان على أحد السفن فيما يأتي: تريد سفينة أن تبحر محملة بالبضائع فاذا احتاجت الى بحارين جديدين اندس بين بحارتها عدد من أتباع القرصان وحين تصبح في عرض البحر تظهر سفينة القرصنة فتهاجم السفينة التجارية ويساعدها القرصان الذين يشتغلون بجماعة فوق ظهر السفينة الأخرى ولا يلبث ضباط البحارة أن يقيدوا ثم تقاد السفينة المأسورة الى أقرب شاطئ وهناك ينهب كل ما فيها واذا كان بها ركاب تسرق أيضا أمتعتهم وفي بعض الاحيان يؤسرون ولا يفرج عنهم الا اذا دفع أقاربهم فدية كبيرة عنهم. وما يأتى الفجر حتى تكون السفينة خاوية فتفك قيود الضباط بعد أخذ أسلحتهم ويفر القرصان عائدين بفنائهم ثم لا يمكن العثور عليهم بعد ذلك

وقد تحدث معارك دموية بين القرصان وبين ضباط السفن وبحارتها وربما يرجع القرصان منها خائبين في النهاية. ومن ذلك أن قرصاناً هاجموا سفينة عليها ضابطان أميركان فهرب بحارتها ولكن الضابطين سمدا للهاجمين فقتلا عشرة منهم كانوا قد صعدوا ظهر السفينة وفر القرصان الآخرون. وحدث منذ حسين أن سفينة قرصان هاجمت باخرة صينية تدعى (ايرين) وكان عليها ستة ضباط أوروبيين فحرق القتال بين الفريقين زمناً حتى أنت غواصة انجليزية فأنقذت الضباط وركاب الباخرة الآخرين ولكن الباخرة نفسها احترقت من بعض الطلقات التي تبودلت

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن والصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بللثة من ارباحها على حامل والصها - شروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع انواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بسنان

لانا سيونال دي باري

شركة تتعامل للتأمين على الحياة
تأسست في سنة ١٨٢٠

خاضعة لمراقبة حكومة فرنسا وفي مصر خاضعة لاحكام الحاكم المصري

وتتعامل بالجنيه المصري

شروطها وتعريفاتها أفضل جميع ضمانات الحياة

ادارة فرع مصر بمصر بمصر

بشارع سليمان باشا نمرة ٢٥

ووكالات متعددة في أهم البنادر

تقوم بكل ما يطلبه الجمهور من انواع التأمين والاستعلامات الخاصة به بكل سرعة

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر اللمث وكذاك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف انسجة غطاء الرأس واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الآتية: اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٢ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W. 6





حادثان رهيبان

اصطدام قطارين

اصطدم قطار سريع قادم من باريس الى الباجيك مع قطار بضاعة كان واقفاً بالقرب من محطة مال في جنوبي بروكسل وقتل وجرح كثيرون . والى اليسار صورة لكان الاصطدام بعد حدوثه وترى عربات من القطار وقد تمقت قطعاً



اهترام معرض امستردام

احترقت في امستردام سراي كبيرة شيدت من سنة ١٨٥٥ الى سنة ١٨٦٤ واستعملت زمناً لا تامة للعارض بها ثم سارت مسرحاً وداراً للموسيقى وكانت اكبر الدور وأبدعها في تلك المدينة . وقد صيرتها الطريق دماً ونزواً وفوق هذا الكلام صورتها بعد الاحتراق وما يزال الالهيب مشتتاً في بعض جوانبها



جديد

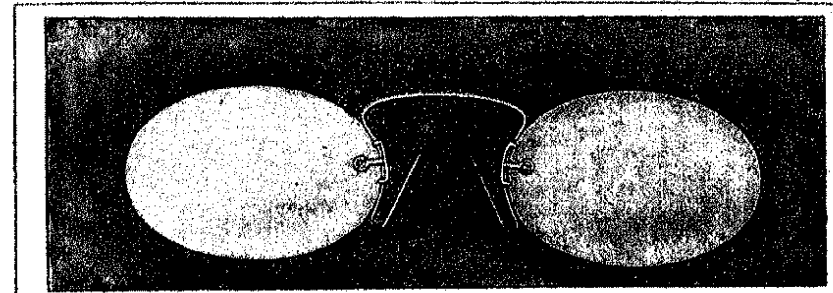
حسن اللثاق ... ينظف جيداً
رخيص الثمن

ان الاطفال الذين قد لا يعرفون أهمية تنظيف الاسنان من الوجهة الصحية يجدون لذة في استعمال كريم « ويليام » لتنظيف الاسنان لان مذاقه حسن جداً فهم ليسوا في حاجة الى التذليل والترغيب حتى ينظفوا أسنانهم بكريم « ويليام » بل يتلذذون بمذاقه السار فيصبح غسل أسنانهم في الصباح والليل عملاً ساراً بدلاً من أن يكون واجباً وكريم « ويليام » أيضاً ينظف تنظيفاً كاملاً فهو يحدت رغبة بين الاسنان وسول اللثة ويزيل كل ذرة دقيقة من اللادن التي قد تسبب سقوط الاسنان

جربوا كريم « ويليام » اليوم فهو جديد ومختلف عن غيره . وهو أيضاً رخيص

كريم ويليام لتنظيف الاسنان

و . ووزنجي وشركاه
بسوق التوفيقية عمرة ٤ بالقاهرة



الهيئة

ان الهيئة لن أهم لزوميات النشاط فيجب إذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون غيرها

فالاصناف والماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تمطي مظهرنا حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس وماولييتد نظاراتية اختصاصيون للميون

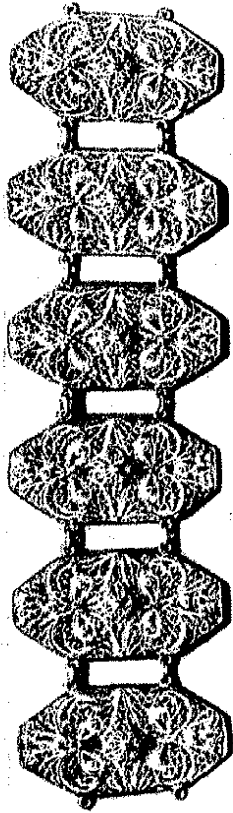
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شهره . مصر

صناعة الذهب والفضة في مصر

محل هام : الكوتتوار ليون - ألمان

ان صناعة الذهب والفضة قد اتسمت في السنوات الأخيرة لدرجة لم تكن تقدر وذلك بفضل النهضة التي نهضها بها محل الكوتتوار ليون - ألمان فان هذا المحل قد وجه صناعته نحو

زيادة الشكل الفني للحلي التي لا تستعمل في الشرق لازينة فقط بل تعتبر أيضاً بمثابة إيداع للمال. وفي الواقع ان الحلية الذهبية تحفظ دائماً قيمة ثقل المعدن. وفي هذه الايام عاد لبس المصاغ الى الوددة وترى السيدات المترفات يحملن أساور سميكة كالمرسومة الى يسار هذه الصفحة، وهي تصنع هنا بواسطة الكوتتوار ليون - ألمان. وقد عمد الكوتتوار ليون - ألمان كذلك الى صناعة الكؤوس والميداليات لأجل الجمعيات الرياضية. استشيروا الكوتتوار ليون - ألمان في جميع طلباتكم فان المشتريات التي تشترونها هناك هي بمثابة إيداع للمال دون تعرض للخطر



أموزج من الطانج الصربية
لأساور وهي المودة
السادة الآده، مما يصنع
الكوتتوار ليون - ألمان



أموزج لأوس لولعاب الرياضية
مصنوعة من الفضة

الكوتتوار ليون - ألمان

الادارة نمرة ٢٧ شارع المناخ بمصر

القرود وما جناها

في المنطقة العاشرة بفينا مطعم صغير دخله ذات يوم رجل يدعى هاوزر عند غروب الشمس وكانت الانوار الكهربائية لم تضأ بعد . فوجد في ركن منه رجلاً جالساً الى مائدة خياف ولكنه لم يرد تحيته فلم يعبأ هاوزر بذلك وجلس الى مائدة اخرى وما كاد يبدأ في أكل طعامه حتى هجم عليه الآخر فحفظ قطعة اللحم من فمه وخذشه بأظفاره في صدره . واتضح أن هذا الذي ظنه رجلاً هو قرود كبير من نوع الشمبازي اشترى صاحب المطعم لتسليته زبائنه ومباستطهم والظاهر انه كان جائعاً حين رأى هاوزر يأكل ولذلك عادت اليه غريزته الوحشية الاولى واذاه بعض الاذى . ولعله كان يضربه ضرراً اكبر لولا ان اتى صاحب المطعم مسرعاً . وقدرت هاوزر قضية على صاحب المطعم مطالباً اياه بتعويض قدره ستائة شلن فاستكثر المدعى عليه هذا المبلغ وقال ان كل زبائنه مسرورون من القرود ولم يشك منه غير المدعى وتكلم محاميا الطرفين في اعصاب القرود وخصائصه وغير ذلك من البحث العلمي الجاف . واخيراً اصطلحا على ان يدفع صاحب المطعم للمدعى عليه تعويضاً قدره ثلثائة شلن



يؤخذ في ماء ساخن

حجوب ييليتنا تضمن الشفاء وتغني عن الحقن والعملية الجراحية. (١) مضمون عدم ضررها للجهاز (٢) علاج في أسوأ احوال العملية . (٣) الشفاء سريع ايضاً في احوال البواسير العمياء والدامية



أنا الواقع ادناه عبد الرازق طوما المستخدم في مصلحة البريد بالقاهرة كنت مريضاً بالبواسير . وقد استمرت كثيرين من الاطباء واستعملت انواعاً عديدة من الادوية ولكن ذلك كله لم يقديني في شفاء هذا المرض العظيم . واخيراً سمعت بمستحضر اسمه حجوب ييليتنا فأخذت عبة ذات ثمانى حجوب طبقاً للتعليمات . فن قبل أن ينتهي الصندوق انقطع الألم ونزف الدماء . ثم اخذت عبة ثانية فأنتم شفايتي . وأنا أنصح كل المرضى من اعماق قلبي باستعمال حجوب ييليتنا (الامضاء)
٢١ مارس سنة ١٩٢٩ عبد الرازق طوما

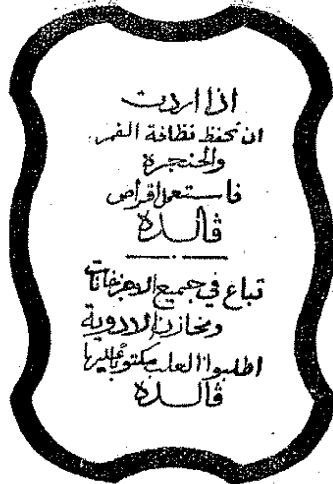
PYLITNA
POWDERS

يباع عند جميع الكيماويين من الدرجة الاولى
العبوة الكبيرة (لاستعمال ١٦ مرة) ٢٥ قرشاً صافاً
الصغيرة (٨ مرات) ١٤ » »
Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London
Est. 1823

المالكهوه الوحيدون ج . س . مخفورد وأولاده

الوكلاء : ج . ا . هورويت وشركاه
عبدان سلمان باشا

تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤



مرهم منتولا توم
لا يحوي كوكاين
ولا أي مادة اخرى مضره
يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتيزم وأوجاع الرأس ولسم الحشرات وكل حالات تهرج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه من
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

ضربات الشمس : اذا استعمل مرهم المنتولا توم قبل التعرض للشمس فانه يوقيك من ضربات الشمس أما اذا اصابك لقع من الشمس فضع من هذا المرهم على موضع الاصابة ولف عليه رباطاً خفيفاً ونظفها . فيزول اثر لقع الشمس وتشفى . اما بعد استعمال المرهم مرة او مرتين على الاكثر

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجازات ومحازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجة :

جاك منيس

القاهرة
شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان
صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية
شارع النبي دانيال
تلفون ٥٢٦٧
صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤

اكبر مسابقة للخيل

في العالم

تقام في كل عام في ليفربول مسابقة عظيمة للخيل مع الجوايز والعقبات وهي تعد اكبر واحدة من نوعها في العالم وقد اقيمت هذا العام فبلغت الجائزة الاولى ١٢٥٠٠ جنيه والجائزة الثانية ٧٠٠ جنيه والثالثة ٤٠٠ جنيه والرابعة ١٥٠ جنيه والجواد الذي فاز بالجائزة الاولى يسمى جريمالاش وتملكه السيدة جيميل وكانت قد اشترته منذ سنتين بمبلغ ٥٠٠٠ جنيه فالآن قد جاء بأضعاف ثمنه . ومما يذكرون سباق هذا العام ايضاً ان ٦٤ جواداً اشتركت فيه وهو اكبر عدد من الحيات اشترك في سباق ليفربول وقد استطاعت كلها تحظى الجايز الاول وهذه اول مرة حصل فيها ذلك . واخطر الجوايز والعوائق فيه فقرة فوق هاوية في اسفلها ماء وقد قال عنها الفارس الذي حصل على الجائزة الاولى متبهاً انه سقط في هذه الهاوية وهو على ظهر جواده ولكنها كانت مملوءة بمحجث الحيات وفسانهم فلم يتبل ثيابه لانه سقط فوقهم . . .

١٥ مايو !

١٥ مايو !

١٥ مايو !

الفرص الثمينة لا تعود ، وفي ١٥ مايو تنتهي الفرصة الثمينة لبيع سيارة نفحة
او بيانو جميل جداً او جرامافون ممتاز ... فهل اغتنمت هذه الفرصة ام انك
تاهملت وتركتها تفوتك كما فاتتك فرص ثمينة قبلها ندمت عليها فيما بعد ! ...

اه جوائز هولبروف الخمسة والخمسين
جوائز ممتازة والفرصة ستنتهي في
١٥ مايو فقط

== فلا توجل ==

اشتر اليوم « جوارب هولبروف » بما قيمته خمسين قرشاً من أي محل يبيع هذه
الجوارب الشهيرة فتحصل على نمرة التي بواسطتها يمكنك أن ترحب احدي الجوائز الثمينة

من يوجل اليوم

يندم غداً

عالم التمثيل

ممثلونا وراء البحار

يصل هذا العدد الى أيدي القراء بينما تكون فرقة السيدة فاطمة رشدي على مسرح الامبيرفي بيروت تؤدي واجيها نحو الفن وتمثل ماني طوفها لخدمته . هذا وقد سبقها الى سورية فريق رمسيس برئاسة مديرة التعامل الاستاذ يوسف وهي تقدم للشعب السوري روايات التي عرضها في مصر من قبل ثم اتخذ سبيله الى فلسطين على أن يعيد الكرة على سورية حيث يمضي فيها فترة يسود بعدها إسلامه الله الى مصر

هذا وقد وصلت أخبار رمسيس منيئة بما ثلته الفرقة من نجاح لم يكن أحد يقدر مدها . كما ان البريد وانما يكتب من الاستاذ وهي يؤيد هذه الانباء وان من يعرف يوسف واستمرار شكايته ودوام ادائه الحسارة ليقدر اعتزاهه بأجبال الشعبين السوري والفلسطيني حتى قدومه . إذ يقول يوسف : « أما مجازنا في بيروت فكان قائماً للناية كما كان الاقبال عظيماً . وفي كل مساء يجتمع للكان بالوزراء والنواب وكبار ساسة البلاد . وقد ذكرت الجرائد أن فرقتنا هي أول فرقة وفدت على سورية تحمّل علم الفن الصحيح . وفوق ذلك فاننا نقابل في كل البلاد بالترحيب والتكريم »

هذا وقد كان لما لائته رواية « القبلة الثالثة » من النجاح هنا صدى كبير في سورية إذ طلبوا مشاهدة تلك الرواية التي أظنبت الصحافة المصرية في الاشادة بها . ولما لم تكن (القبلة الثالثة)

في برنامج رحلة رمسيس فقد طلبتها ادارة الفرقة برقياً وعني أن يكون لها حظ القبول والنجاح ومما يبرر ذكره أن مدير رمسيس يشهد لجمهور المسرح في القطر الشقيق بإسلامة الذوق وسرعة الفهم وشدة الادراك لدقائق الرواية . وهي ميزات تهمد لا محال سبيل الاتقان والابداع وتجربة على بذل الجهد ليصل الى المكانة التي يستحقها في قلوب الشعب . ولعل أشي ما يذكر من تقدير لفرقة رمسيس تلك الخفة التي اعتزم سري بك تفصل مصر في بيروت اقامتها لتكريم يوسف ومن معه في اليوم التاسع من هذا الشهر ، إذ دعا اليها سفراء الدول الاجنبية والوزراء والنواب وكل ذي حيلة في البلاد . وهي اقرار بما وصلت اليه فرقة رمسيس من نجاح كان أولى بها أن تكافأ عليه في مصر لا في خارجها !!!

على أن مبادر للدهشة في خطاب يوسف بك ما ذكره من أن أهالي تل أبيب (وهي ضاحية من ضواحي يافا)

ولا يزيد عددهم عن الاربين الف نسمة . شرعوا لي بناء مسرح للأوبرا قريب في مساحته من مسرح المتروبوليتان في نيويورك . أفلا يستحق هؤلاء الابراء أن يكونوا عنواناً للنشاط والكبد في بلاد الشرق أجمع ؟ وألا يجدر بنا أن نحكي فيهم تلك المزجة الصادقة وهذا الاخلاص للفن ؟

فتياتنا في ميادين العمل

مر على مصر حين من الدهر لم يكن فيه للنفس اللطيف أثر في ميادين الحياة الفنية . بل كان على رعايا ذلك المجلس أن يقبض في بيوتهم ويدرن شئونهم في شبه سجن لا اتصال له بما حوالة

كان هذا حالنا إلى وقت قريب حتى رأينا أخيراً فتاتنا تتخط رداء الكسل وتبرز الى ميدان العمل . فتأخذ نصيبها الى جانب الرجل

ولعلنا نرى أكبر دليل على ذلك ظهور امثال السيدات فاطمة رشدي ، ودوت ايض ، وزينب صدي ، وماري منصور ، الاكسنة ، أمينة رزق ، وفردوس حسن في



الآنسة نبوية سميد الموسيقية البارعة

ما فيش منها

على مسرح الكسار

بعد عامين تقريباً ظهرت على مسرح رمسيس رواية

مصرية باسم « غلطة حصان » كان يقوم الاستاذ عمر وصفي بدور البطل فيها . غير أن الرواية لم تشمل إلا يوماً واحداً سقطت فيه ولم تقم لها قائمة بعده . ذلك أن الشعب هجرها ولم يستشها فانهض عنها

الى هنا كان يجب أن تقبر « غلطة حصان » الى الابد كسماهي قواعد المنطق المسرحي ولكن ما رأيك في ابعادنا الى الظهور مرة أخرى تحت اسم « ما فيش منها » وماذا تقدر لها من تقييد ؟

است اريد اجابة سؤال كهدا ولكني اترك الجواب لطبيعة الاشياء . فغلطة حصان مثلت في ارقى مسرح

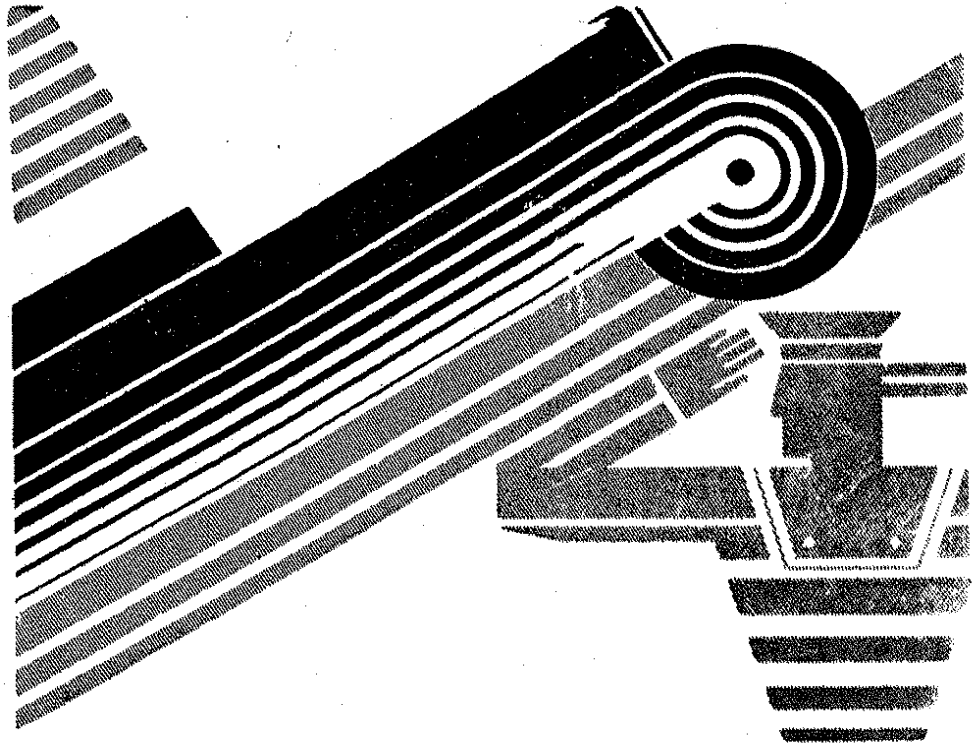
بمصر وقام بتمثيلها ممثلون من اول طراز وكان ذلك منذ عامين او يزيد ومع ذلك قدر لها الجبوط . وايت شعري كيف رضيت ادارة الماجستير ان تقاس كل هذه الظروف ومع ٩٩ بعد مرور فترة تقدم فيها جمهور المسرح . لاشك انها غلطة المدير الفني وهو ذلك الرجل المحرب والمخرج المشهور والذي قام بدور البطل في نفس الرواية أيام رمسيس لا تحتوي الرواية على موضوع يصح التحدث عنه ولكنها اشباح تندو وتروح على المسرح لا اتصال بينها ولا رابطة . حتى ان الممثل كان (كالمحاكي) يقوم بدوره دون ان يعرف شيئاً مما حولهم من الشخصيات المضطربة المتنازعة ويظهر ان المدير الفني رأى الجو قد خلا من المناهين ولم يبق أمامه أحد في الميدان . فأخرج تلك الرواية ظناً منه ان ختام الموسم لا يقتضي الدقة في الاختيار والانتقاء ولقد كان لطف الروح التي بدت من الكسار أثر محسوس في الرواية إذ لولاها لما رفع عليها ستار في الليلة



أحد مناظر رواية الوفاء التي مثلها تلاميذ مدرسة باب الشمرية ويرى في وسط الصفد الامامي التلميذ « تنظيم » الذي قام بأشاد مقطوعات الرواية . وقد وقف شافهم الاستاذ بشاره وأكريم

معلم التمثيل

الجو للمسرحي بعد ان كان ثلجاً من المصريات قباهن ، وبعد ان ظل المصاحون دهرأ طويلاً ينادون بالحاجة الشديدة الى المعاونة الصادقة من جانب الفتيات هذا فيما يختص بالمسرح . أما الموسيقى فقد ظلت وفقاً على المجلس الحشن ولم تكن الفتاة التي تهوى هذا الفن تستطيع ان تظهر امام الناس بما وصلت اليه فيه بل كانت تقنع باحتلال ركن صغير داخل غرفتها لتلعب فيه هوايتها غير ان ظاهرة غريبة بدت في اوق هذا الفن إذ كنا نحن وفريق من الاخوان نغضي سهرة في احدى ليالي الاسبوع الماضي « بصالة بدوية » فرأيت ضمن افراد « التخت » فتاة تمزق على قيثارتها بدراية وحسنة لم اعدها في كثير من الرجال فكان ذلك باعثاً على الاهتمام بتلك الخطوة الجريئة . فنضال عن ان الاكسنة (نبوية سميد) تقوم بتلقين دروس الموسيقى الى الممثلات في المنازل قائما لم نحجم ان نتخذ مجلسها في المساء على تحت الغناء تمجدها العفة ويكسوها الوقت



انحنى تحية للسيارة بليموث لأجل سرعتها وأمانها

انظر الى السيارة بليموث تسير كالبرق حاملة خمسة ركاب . راقبها
تجمع سرعتها فقد بلغت خمسة وستين ميلاً في الساعة الآن . وذلك
لان آلتها ذات القبة الهضبية تطلق عنها بقوة عظيمة . تمن في
جدارة فرامها المائية الفاخرة مسلطة على الاربع عجلات وذات
امتداد داخلي يجعلها غير قابلة للخلل تحت تأثير التغيرات الجوية
وتقلبات الطقس فضلاً عن انها سريعة العمل ولا تخيب . انظر
الى نظامها ورشاقة مشمع الحرارة الجديد وتحديث بنائها واجنحتها
للوزونة . جمال لم يحلم به اختلقته حديثاً شركة كرايزلر . واذا
ترويت قليلاً تجد انه بمن زهيد تصبح احدي السيارات الفاخرة
في العالم صنع شركة كرايزلر ملكاً لك

شاهد وانحنى السيارة بليموث في معرضه عميلنا اليوم

سيارات كرايزلر من كل نوع ومن ... شاهد النماذج المختلفة في معرض عميلنا او خابرننا لترسل لك الكتلوجات

Automobile Imports Company Alexandria
Chrysler Motors, Detroit, Michigan



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من المائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « اوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات المادية كالتهوة والشاي . لأن « اوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائما في ما كولاتنا اليومية

وبما ان الطلاب على مشرى اوفالتين ازدادت كثيرا لما وجده العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من

تخفيض آتانه الى

١٨ و ١٠ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « اوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالوكنترية ومصر وبوسعيد

B. 16

الثانية والعت « غلطة حسان » في الطريق التي سارت فيه . كذلك أجد للمتفون أنفسهم في ان ينفضوا في الرواية روح الحياة فظهر بجهود الشيخ حامد مرسي والسيدة علية فوزي في غناء مقطوعتهما . كما رزت الشقة التي طالما عسب المرز احد في دور « الحاج شادلي » وسيد الحميد زكي في دور « الدكتور » وفؤاد الجزائري في دور « طلبة » وشفيق « الشيخ حمس » وسعيد « الخال » وهزيمة علي وسيد مصطفي « الخادمان » حيث تمكن الجمع من ان يؤدرا اكثر مما في أعنائهم من واجب حبال ادوارهم هذه

مدونة باب الشعرية الاميرية

في حلبة الفن

دعينا لمشاهدة تلاميذ باب الشعرية يمثلون رواية « الوفاء » على مسرح رتانيا فلبينا الدعوة وأولينا النفس متعة كبيرة . ذلك اننا رأينا تلاميذها وقد اشربت نفوسهم روح الفن ولم يكتمل نضجهم بعد فكان ذلك دليلا على ما ينتظرون من مستقبل باهر . واذا كان الاعتراف بالفضل واجباً فقد حق علينا ان نذكر الاستاذ بشارة واكيم معلم التمثيل لفرقة المدرسة بكل شكر على جهوده البارز في تلاميذ النجباء

هذا وبما انت النظر في الرواية ذلك الصوت البديع الذي كان يطرب به التلميذ نظم اذ دل على استعداد كبير لما ينتظر لهذا الصبي من مستقبل

أما الحلقة نفسها فقد استكملت كل مظاهر النجاح بهمة حضرة نظير بك ناظر المدرسة والاستاذ ابراهيم اندي فؤاد للدرس بها والذي ناب عنها في إنشاء كلتها تنهت مدرسة باب الشعرية الابتدائية وتنتهي لها ملازمة النجاح في كل خطواتها

انتشار لعبة الجولف

انتشرت لعبة الجولف حتى كادت تبلغ شأور كرة القدم . وبما يدل على مقدار انتشاره في أميركا على الخصوص ان ثلاثة مصانع اميركية تخرج في العام الواحد ثلاثين مليون كرة للجولف . ويبلغ عدد لاعبي الجولف هناك ثلاثة ملايين من الرجال وملوينا من النساء . ويبلغ مقدار ما ينفق على هذه اللعبة وعلى مبانيها وادواتها كل عام نحو مليار ونصف مليار من الرنات

الحياة في المريخ

كثر البحث في كوكب المريخ وقيل انه مثل الارض أهل بلسكان وانه سيأتي يوم قريب أو بعيد يستطيع فيه الاتصال بينه وبين أهل الارض . وقد شغل فلكيان في كاليفورنيا أميركا برسم صور للمريخ بجهاز خاص فالتبت هذه الصور ان في المريخ سحبا من الماء المتبخر مثل السحب الموجودة في جو العالم الارض واستنتجا من ذلك ان الجو في المريخ مما يساعد على وجود كائنات حية فيه

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر، من أفضل
نوع للبقرة، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط
جداً كشورية ومقو كطعام ونافع جداً
للطباخين . وهذا هو السبب في ان الأطباء
والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل
ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل
مستخرج كله
من البقر

كنت اصيحت من أرباب الملايين بدلا مما انا فيه
الآن من الفقر المدقع)

وكان جبرين في الخامسة عشرة من عمره حين
دخل السجن لأول مرة محكوماً عليه بتسعة أشهر
لسرقة ارتكبها وبعد ذلك أوغل في طريق الاجرام
حتى أرسل منياً الى غينا الفرنسية ولكنه استطاع
أن يهرب من المنفى فذاع اسمه في أنحاء فرنسا منذ ذلك
ثم ذهب الى الولايات المتحدة عقب انتهاء الحرب بين
شمالها وجنوبها وكانت الاحوال لا تزال مضطربة في
ذلك الوقت فوجد المجال واسعاً للسرقة والاجرام
ويقول جبرين في كتابه ان أطول المسد التي
قضاها في السجن كانت لسرقات استفاد منها أقل
فائدة

وكتب في تحليل نفسية المصوص ما يأتي : (كثيراً
ما يرغب اللص في ترك السرقة وفي المعيشة الهادئة
ولكنه ينتظر أن يسرق مبلغاً كبيراً من المال ليستمره
أو يعيش من ربه . وهذا الذي يجعله يستمر في
الاجرام رغم ارادته)

ومن رأيه ان قليلين من أرباب الاعمال يرضون
أن يستخدموا رجلاً زار السجن كما ان قليلين من
المجرمين يتوبون توبة صادقة

مجرم كبير

يتحدث عن الجريمة ويعظ الناس

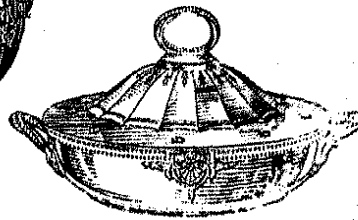
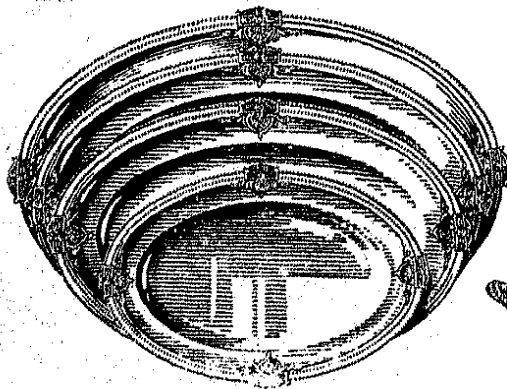
ادى جبرين مجرم عتيق ساء موطنوه الفرنسيون
في وقت من الاوقات (ملك العالم السفلى) لكثرة
اجرامه وسيطرته على الاصوص . وقد بلغ الآن
السابعة والستين من عمره ولكنه رغم كثرة ما سرق
وما نهب أصبح في فقر شديد . وقد تاب من جرائمه
وألص كتاباً سماه : « الجريمة - مذكرات ضانه » وطبعه
فحاز رواجاً كبيراً وقد ضمنه حوادثه وذكر فيه عظات
بالغة ومنها قوله : (اذا قضيت احسن سنى حياتك
التي وهبك الله اياها بين دخول السجن والخروج منه
فانك تدرك حماقتك اخيراً ولكن بعد فوات الفرص
وليس من المهارة ان تدخل السجن بل ان المهارة
في الابتعاد عنه . واذا بحثنا عن نفسية المجرمين و
دنا اصل اجرامهم انهم يريدون الحصول على ضروريات
الحياة دون كد أو تعب) . ثم قال عن نفسه : (ان
من الجنون ان يضيق السان حياته كما ضيقها فقد
ضيقت خمسين سنة وانا لا افعل الا ما يجلب الهم
والكد ولو اني قضيت هذا الوقت في شيء نافع مع
الجرأة والعزم اللذين اشتهرت بهما فلا شك اني



MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St W - 172 Regent St. W - 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.

لهجات ماين ووب موارد فريدة تمكنها من توريد
أجود الاطعم والاواني للمأ كولات من الفضة الخاصة
والاطباق مازكة البرنس . وقد وردوا أطقماً عديدة
كاملة مدة سنوات لأعظم الفنادق والمطاعم وشركات
الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات مصورة مع
الاسمار والرسوم الخاصة
ترسل مجاناً بالبوستة
عند اول طلب

اكتشاف المناطق المتجمدة

تكلت حملة كريستوفس كولبس لاكتشاف أميركا ٢١١٥ ريالاً منها ٩٠٠ ريال لتجهيز السفن و١٠٥٠ للمستخدمين و٣١٥ للغذاء وأجور البحارة و٧١٥ ريالاً للأسلحة والذخائر. وقد أنتجت هذه الحملة الإمبراطورية واسعة تقدر ثروتها الآن بمبلغ ٣٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال

ونذكر هذا المناسبة البحث في حملات الاستكشاف التي تسير الآن إلى أحد القطبين أو إلى هضبة البت أو أواسط افريقية الخ وتقدر نفقات كل منها من ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال إلى ٨٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ريال تبعاً لحجم السفينة التي تستخدم في الحملة وعدد الرجال المشتركين فيها. ولكن بينما حملة كولبس أتت بذلك الربح العظيم لا تكاد إحدى حملات الاستكشاف الحديثة تأتي بأى ربح أصلاً

وقد يجرب الكثيرون البعثات التي تسير بين حين وآخر إلى أحد القطبين لاكتشاف مناطقها والتي تنفق عليها مبالغ طائلة - ففي سنة ١٩١٢ تكلفت بعثة سكوت إلى القطب الجنوبي نحو نصف مليون ريال. وفي سنتي ١٩٢٥ و١٩٢٦ تكلفت كل من بعثتي اموندسن والسورث مائتي ألف ريال. وتقدر نفقات بعثة نوييل الناشئة في صيف العام الماضي بنحو ثمانمائة ألف ريال. وتقدر نفقات بعثة بيرد بمبلغ ثمانمائة ألف ريال

فأما الفائدة التي نحني من هذه البعثات؟ قد يظن سواد الناس ان كل الغرض منها هو إقامة البرهان على ان الانسان يستطيع أن يذهب أو يطير إلى أحد القطبين، ولكن الواقع ان الغاية من تلك البعثات أبعد من ذلك وأجل شأناً. وأول ما يذكر عنها هو ان الغرض منها البحث العلمي المطلق لا السعي وراء ارباح مادية. وتقدر نتائج هذا البحث اسمى تقدير وان لم تأت بفائدة محسوسة. فمن ذلك مثلاً انه ثبت ان ماء المحيط المتجمد لا تزل درجة برودته قط عن ٢٨ تحت الصفر حتى وان تزل درجة برودة الهواء الذي فوقه إلى ٨٠ تحت الصفر. ولكن أكبر نتائج البعثات إلى القطبين هو انها دلت على إمكان الطيران إليها وان كان ذلك شاقاً ذا مخاطر لان جميع الذين طاروا هناك لم يجدوا أية أرض يهبون عليها. ثم ان اكتشاف القطبين وأحوال المناطق فيما قد أفاد فائدة كبيرة في معرفة الجو وتقلباته وأسواره. ومن مستنى الطيران والجو قد تنتج فوائد مادية في المستقبل

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلم جيداً كل طبيب مصري

وما تثبت الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضروات النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجلد إلى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعصر هضم وققدان لشبيهة. ومن أعراضها: المنص الشديد، وضعف الذاكرة، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهلة التعاطي للغاية • فعلها أكيد مضمون

الوكلاء: الشركة السامة مخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزاخانات

الرقم ٦ قروش ونصف

البلاشفة ونشر دعوتهم في مصر

بنسبة المؤامرة الخلية التي انشقت أخيراً في الاسكندرية

عزمهم بدليل انهم لما عقدوا مؤتمر بأكو بعد ذلك بأمد قصير ليضعوا الخطة التي يجب انتهاجها في البلدان الشرقية كانت مصر في رأس قائمة البلدان التي قرروا ان ينشروا بنور دعوتهم في تربتها بالطرق السامية ولكن اليهود التي بدلوها يومئذ في هذا السيل كانت ضيقة وغير منتظمة فلم تسفر عن نتيجة تذكر اللهم الا عن القبض على اشخاص قليلين كانت



لدموازيل شارلوت روزتال

الحكومة المصرية تضرب على أيديهم قول أن أتوا عملاً جدياً فتحاكم رعايا السلطة المحلية منهم وتبعد الآخرين عن بلادها. وكان أشهر أولئك في ذلك الحين اليسو جوزيف روزتال تاجر المصوغات والجواهر في الاسكندرية والمدموازيل شارلوت كريته. ثم أخذ رسل الانترنسيونال الشيوعي يحاولون اجتذاب بعض الوطنيين الى ناحيتهم ليكونوا آله في أيديهم يستعملونها لنشر مبادئهم بين مواطنيهم مع بقائهم هم مستترون خلفها في مأمن من بطش ولاة الامور وتكبيهم فوقوا الى استيلاء بعض الوطنيين من المال وغيرهم ممن كانوا في ضائقة مالية. وكان ذلك في سنة ١٩٢٥. فأمدوهم باطانات اشترروهم بها فأصبحوا أطوع لهم من بناتهم واقدموا على تنفيذ أغراضهم وهم يجهلون الاخطار المحدقة بهم. فلم تلبث الحكومة أن شعرت بهم فقبضت عليهم وحاکمتهم

لما رأى البلاشفة ان الدول الاوربية تعرب دعوتهم وتاوي حكومتهم حولوا انظارهم الى الشرق. قرروا ان يجعلوا مصر مسرحاً للاضطرابات والقلاقل خصوصاً في الاربعاء الخامسة للسيطرة البريطانية أو الخيانة بالبلاد النامية للامبراطورية البريطانية فانتصر رسالهم لهذه الغاية في الاقدار الحادية ونهطت بمئاتهم في البلاد الشرقية نشاطاً أدى الى وقوع الحرب الاهلية وذلك في مصر فكانت مصر من بين البلاد التي انشقت ان تعال مصر. ومصر صباح الهدوء من مبادئهم ومكاديم شاولوا أولاً ان يعمدوا بناتهم فيها عن طريق معاينة الحركة الوطنية وذلك في الاسبوع الاول من شهر أكتوبر سنة ١٩٢٠. كان المصور الذي بعد زغول باشا معتقلاً في سجن طاروق منار بدمياط وبقربها عيشة ثلاثة اقرباء بالبلد من أحد أعضاء اللجنة التنفيذية للثورة وبكال الشيوخي وكانت هذه الاقتراحات الثلاثة على يد من أن يساعد البلاشفة زغول باشا على تعدي استقلال مصر التام فكان رحمه الله يرفض الاقتراحات بل هو مؤيداً لان مصر بلاد زراعية وشعبها يرضى بها للملاحة البحرية ومصر بلاد اسلامية فان تعديها يوجباً ومبدأهم متناً خصباً في بطنائنا وان بابنا وبلادنا عربية لا يولية غير وطنية»



رفيق افندي بيور

وزجتهم في أعماق السجون وكان في مقدمتهم المرحوم رفيق حبيور الذي اشتغل في صحف مصرية حتى ردها طويلاً من الزمان وكان متدخلاً في أوساط المال معروفاً في بناتهم ونقاباتهم وقد توفي من نحو سنتين في مدينة يافا بفلسطين. وكان بين الذين سجنوا في تلك القضية الشهيرة المدموازيل شارلوت روزتال أيضاً

ثم كان ان ارسلت روسيا الى الاسكندرية في أواخر سنة ١٩٢٧ خيرين في شؤون القطن لمشتري قطن الحكومة المصرية فأقاما في أحد البيسونات المعروفة بجوار محطة الرمل بالاسكندرية وكانا يمشيان في بادىء الامر عيشة خاصة لمعرفتهما بأنهما مراقبان مراقبة شديدة فكانا لا يجلسان في مشرب من المشرب العامة الا في أيام الاحد أما سائر أيام الاسبوع فكانا يمضيان بين ميناء البصل ومكتب حقير اتخذاه بشارع محطة مصر. ولكن حدث أخيراً ان شخصاً روسياً اسمه فاسيليف قدم هذا القنصل وتولى ادارة شؤون ذلك المكتب مستعيناً ببعض الموظفين الجدد خلعت حولهم شبهات ادارة الامن العام ولما توفرت عندها الادلة والبراهين الكافية أمرت بالقبض عليهم فأظهر التحقيق انهم من دعاة الانترنسيونال الشيوعي وانهم مكلفون بانشاء مركز كبير في مصر لنشر الدعوة البلشفية فيها وان حكاية رغبتهم في شراء القطن المصري لم تكن سوى قصة ملفقة لذر الرماد في العيون على نحو ما جاهد في الصحف اليومية في الاسبوع الماضي عن تفصيل هذه المؤامرة



اليسو تسطنطين قايس

الايطاليون والرياضة القومية

يسمى السنيور موسولني الان لتقوية روح القومية الايطالية وبه في النفوس ولذلك يعيد كثيراً من أحوال الرومانيين القدماء وبجي تاريخ الايطاليين الاوائل وقد أعاد طريقة التحية الرومانية وغيرها من المظاهر والمعادن القديمة

ومن ذلك ان الناشست بحثوا عن نوع من الالعاب الرياضية كان خاصاً بهم لحيوية الآن فاتفقوا على تميم اللعبة التي كانت تسمى (كالسبو) والتي كانت سابقة لكرة القدم عند الايطاليين في القرون الوسطى وكانوا يعمون لها المباريات المنظمة مثل مباريات كرة القدم الان. وما يذكر عن هذه اللعبة أن مرفئاً من شبان فلورنس كانوا في ١٧ فبراير سنة ١٥٢٩ يلعبون الكالسبو بيننا الاعداء يحاصرون مدينتهم ولكنهم شرعوا في اللعب ليهنوا للحاصرين استخفافهم بهم. وكان هؤلاء يظنون المدافع على ميدان اللعب والفلورنسون مستمرين فيه ومرحون حظهم ان طاقات المدافع لم تصب احداً منهم في ذلك اليوم

فشال عتيق

قبض في مدينة رايلا احدى مدن رومانيا على رجل في سن الثانية والسبعين ويدعى تراجان دوليرسن وهو ينشل محظلة أحد المارة. وقد ظهر من التحقيق ومن البحث في تاريخ حياته انه عوقب من قبل على حوادث نشل وسرقه بلغ عددها ٤٣٠٨ حوادث وانه قضى ثمانية وثلاثين عاماً من حياته في السجن. وظهر كذلك انه قضى الذكرى الستين ليلاده في السجن فاحتفل زملاؤه السجنوين بهذه المناسبة ومنحوه لقب المعلم القديم في النشل...

جامعة كمبريدج والرياضة

تتم الجامعات الانجليزية بالالعاب الرياضية بقدر ما تتم بالعلوم ومن دلائل ذلك ان طلبة جامعة كمبريدج وعددهم خمسة آلاف تقريباً كلهم يلعبون الالعاب الرياضية ما عدا نحو خمسة في المائة منهم أو أقل. وقد فازت جامعة كمبريدج في اكثر المسابقات الرياضية بين الجامعات وتغلبت على جامعة اكسفورد مراراً في التجديف

عربة ملكية فاخرة

على أثر شفاه جلالة ملك الانجليز من مرضه الحطير اشترى النصر الملكي ثلاث سيارات جديدة: احداها سيارة ليموزين رمادية، والثانية حراء لاستعمالها في لندن، وأما الثالثة فهي التي تسترعى الانتباه وهي سيارة ليموزين ذات المحجلات الست وستحل محل العربات الانجليزية التي كان الملك يتقل فيها وسط المزارع في رحلات الصيد. والآن وقد شفي جلالتة ما يزال غير قادر على المشي الكثير ولذلك سيستقبل هذه السيارة في زيارته ازارعه ومعامل أبنائه. وقد صنعت بشكل يجعلها تدير فوق الارض غير المتسوية التي لا يمكن سيارة من نوع آخر أن تدير فوقها. ولكن بدلاً من الانسان التي على المحجلات في سيارات الاراضي الوعرة قد أحيطت عجلات هذه السيارة بأطواق قوية من أطواق دنلوب الهوائية ونمة ظهرة حديثة الخرجي في هذه السيارة وهي ان بها دلا على السرعة وضع في الصالون يدير الملك والملكة رقم السرعة أثناء السير وقد عين موظفون ميكانيكيون مهمتهم العناية بهذه السيارات الثلاث في قصر كنجهام

كتيكورا

(CUTICURA)



نحس الجلد والشعر تحسباً حقيقياً

استعمال الصابون يوبأ وبمه الزهر عند الاحتياج اليه يحفظ الجلد نقياً ولانماً والشعر صحياً ورفيماً وهما عاصان ايضاً بالرنة كما ان بودرة كتيكورا (TALOU) المنشمة المرطبة والعطرية هي بودرة للرنة ايضاً

صابون ومرهم تباع في كل العالم جميعا
اطلب عينات مجاناً من:

كتيكورا سيلبي ديبو - ٢٣ شارع المدايق - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للطلاقة

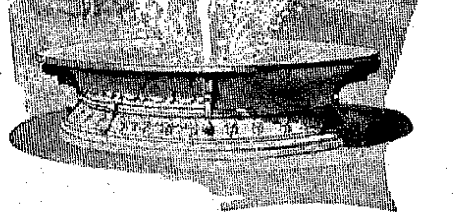
افعل ما تشاء في كل أيام الاسبوع
ولكن يوم السبت لا تحس أنه تطالع
« كل شيء »

مياه شافية

من نبع عجيب

تطرد السموم من الجسم

تزيل الآلام من المفاصل



يقع ينبوع سبرودل في واد بين الجبال في اوربا الوسطى. وقد شفت مياهه الامراض العضلة التي تصاب بها المفاصل والعضلات والكبد والكلى والامعاء والمرارة شفاء عجيباً بفعلها العظيم. وقد ايقن احد مشاهير الكيمياء في كارلسباد ان الانسانية التالمة تعفيد فوائد عظيمة لا تقدر بشئ إذا كان يمكن استعمال

خصائص هذه المياه في وصفة طيبة مع بقاء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي عامماً. وقد تم الاكّن تركيب هذا العلاج واطلق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوية في كل مكان. فاذا اخذت معلقة منها وحللتها في كأس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي عامماً. وبودرة كتنو لازمة كل اللزوم في جميع اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف الكلى وتخرج الحوامض والسموم التي تسبب الآلام من الدم. وإذا استعملت في امراض الروماتزم وتصلب الشرايين والنورستانيا والتقرس والاسيد اوريك وما اشبه ذلك من الامراض فلها تاتي بنتائج مجيبة

بودرة كتنو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجزاخانات وعازن الادوية ومنها ١٥ قرشا ونصف قرش
الوكلاء: ج. ب. شريهان وشركاه ٢٣ شارع المدايق - القاهرة



المساعد الاكسيجين للجمال

المشهور في أنحاء العالم

ان اعطاء الجلد حمام اكسيجين هو أحدث فكرة في معالجة التجاعيد . وفن يوزا يكفل هذه الواسطة للتلى لحفظ الجمال وزيادته وهو كريم فاخر للتزوين ومن شانه ان يطلق الاكسيجين الطاهر في الانسجة وفن يوزا يحفظ الجلد ناعماً امس رطبا بشكل عجيب وهو يصني اللاخ ويذهب بالبقع والخطوط الصغيرة للضئاة ويسيد الى الجلد اذابل نضارة الشباب وجاذبيته سريعاً
وفن يوزا حائل قوي جداً دون لفحة الشمس والهيجان وتغير اللون وحسو النيل

VEN-YUSA
فن يوزا الكريم اللامع لناختنا

فن الحق الكبير البديع من فن يوزا الحائي من الدهن
٧ قروش صاغ ونصف
ويباع عند جميع الكيمايين ومحال ازواج الطارية



السوق اجرامانه حوز المان بغير

سجلات ماركات

١ : برودر حرايش : تزلزلة والبريد
٢ : «سانسرا» : برودر حرايش للخطوط
٣ : برودر بوزا : حرايش للخطوط
٤ : زيل البتج : زيل حرايش حرايش
«تازر» حرايش حرايش : حرايش حرايش
برودر حرايش : حرايش حرايش
تطلب من جميع الاجرامانات وشان الاوسنة

بيت ينتقل

كان في طريق شات اليزيه في باريس حتى السنتين الأخيرتين بيت مؤلف من دورين هو بقية العهد القديم وسط المنازل الفاخرة الحديثة القائمة هنالك فقد بنى سنة ١٧٧٥ وأحيط بالحدائق والاشجار وكان صاحبه الاول يدعى تيرودى مونتساج ثم ملكه رجل آخر وسماه (أوتيل دى ماسا) وبقي منذ ذلك يصرّف بهذا الاسم . والآن قد احتفى هذا البيت من مكانه ولكن دون أن يهدم وكأما فرّ الى مكان آخر

وتفصيل الامر انه أريد بناء محل تجارى كبير في مكان ذلك البيت العتيق ولكن كان عزيزاً على عبي الأثار أن يهدم فاشترته نقابة الكتاب الفرنسيين وقررت نقله الى الشاطىء الآخر من نهر السين ليقوم بشكله القديم في حديقة المرصد هنالك . ولم ينقل هذا البيت بطبيعة الحال على عجالات كما تحمّل البيوت الحشوية وإنما هدم منه حجر حجر من السقف الى الدور الارضى في عناية واحتياط وكان كل حجر وكل قطعة خشب يوضع لها رقم ليقاما في المكان الجديد دون أن يتغير موضعها أو شكلها . وعلى ذلك رقت جميع الاحجار التي بلغ عددها ٢٢٢٠ حجراً تبنيها الابواب والتوافذ . ولونت الغرف الجديدة بنفس الالوان التي كانت عليها في البيت القديم فنلا كانت غرفة الاستقبال الزرقاء تخصها الاحجار من رقم ١ الى ٣٧٠ وغرفة النوم الصفراء تخصها أحجار ذات ارقام أخرى وهكذا

وقدمت هدم البيت على هذه الطريقة في ثلاثة أشهر من نوفمبر سنة ١٩٢٧ الى فبراير سنة ١٩٢٨ ثم اقامته في مكانه الجديد ستة أشهر حتى سبتمبر سنة ١٩٢٨ . وبعد ذلك أخذ في الصاق الاوراق الملونة على الحيطان وفي رسم الرسوم القديمة وغير ذلك حتى قام البيت كما كان دون أى تغيير وكأما انتقل بنته كما تنتقل قطعة من الالوان . ولم يكتب بذلك بل أحيط بحديقة وأشجار مثل التي كانت له في محله الاول . وقريباً يسكنه الكتاب الفقراء الذين قررت نقابتهم اسكانهم فيه ، والمهندس الذى تولى هذا المشروع الغريب يسمى اندريه فانتر ولا شك ان اسمه سيقى مع هذا البيت الاثرى . وقد يكلف بنقل بيوت اثرية اخرى بل ربما يحلو لبعض الناس ان ينقلوا بيوتهم الحديثة من بلد الى آخر ...

المصور

أقنع المهود طبعاً وأكثرها انتشاراً

قتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وهرق النسا والامراض المعوية على يد

مكين يشاي

دكتور في الكيروبراكتيك
خريج جامعات زيورلك وواشنطن باميركا
البيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

اشترؤا

من بنك يوسف اسكندري وولده

بيدان الاوبرا عمرة ٤٤

سندات مالية ذات اليانصيب بالتقسيم

فتتضمنوا أموالكم

فرصة عظيمة للمبيع

ن . شيلرام

٤٤ الكونتنتينال اوتل بمصر
شارع شريف باشا بالاسكندرية

ابتداء من يوم الاثنين ٢٩ ابريل سنة ١٩٢٩

تنزيل هائل

في جميع اصناف الحرير والبيجامات الحرير وكيدوتو وشال وتوسور وكريب دى شين وكريون والتحف الفنية المنوعة من الملاج والنحاس ومزخرفات سن فيل الخ . الخ

اسعار لا تقبل المزاحمة

نموت كتب بغير مقابل

اذا كنت تريد حقاً ان تحصل على جسم صحيح قوي جميل خال من العيوب والامراض فاكتب الى معهد التربية البدنية بشارع شيبان شبرا بمصر تصلك برجوع البريد ثلاثة كتب مذهشة بغير مقابل . لا ترسل تقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوسنة تكاليف البريد واذا كر مجلة الفكاهة

الألعاب الرياضية

عيد فتياتنا الرياضي

حفلة مدارس البنات

[أنظر الصور صفحـ ٥]

لست أدري ماذا أبدأ لكي في تلك الحفلة : أبشكر للريسة الفاضلة الأنسة منيرة صبري نفقشة التربية أم بالشاء المستطاب على التلميذات اللواتي الشيقات لنا ظهروا به أمام الأعيان ، أم بالجميل للمجهود مراقبات المدارس للفضليات وما قن به من مجهود مشير مشكور أنا على تمام الثقة انه ليس في مقدوري أن أؤدي

ما في عني من حق بحو الحفلة ومن قن بأمرها من آسأت محترمت

لقد كنا ترى الفريق من التلميذات يؤدي أمامنا « لعبة » ما فيصعد بنا الخيال الى السماء وتمتدح قلوبنا فرحاً وجدلاً . ونظن في هذا الفرح الى أن تنطلق الآكفد بتصفيق الإعجاب وأصوات الاستحسان . وإذا ما انتهت تلك « اللعبة » اعتقدنا أنه لن يكون في الامكان أبعد ولا أروع مما كان حتى اذا ما بدت « اللعبة » التالية أركت فينا تلك الجدوة بأشد مما كانت . وأروع مما بدأت .. وهكذا .. ظلنا في تسلسل من الأبداع

من خطوة الى خطوة طيلة الوقت الذي شغلته الحفلة أما النقطة التي يجب الإشارة إليها فهي دقة المواعيد والمحافظة على زمن الألعاب وترتيبها فقد وزع البرنامج وأمام كل لعبة زمناً الذي كلفه ظم كشد أي لعبة بل سارت الحفلة بنظام محكم من البداية الى النهاية وهي سنة مجودة نتخذ منها فائحة خير لما سبيلها من الحفلات

كذلك رأينا الاهتمام في هذا العام يفوق حد الوصف فالاستعداد والملابس المختلفة الالوان المتباينة المنظر والتفصيل كان لها جدها وبهجتها التي خلقت الانظار بتسقيها البديع . وان الفرق شامع بين تلك الحفلة ومثيلتها في العام المنصرم . وقد كنا اذا نظرنا حولنا لا نتمتع العين إلا على كرام المعامل وكبريات الاسر . وقد منع دخول الاطفال منأناً . واقتصر على دعوة نفر قليل من كبار الرجال في مقدمتهم شو الامير الرياضي عباس سليم وصاحبها المالي جعفر ولي باشا واطي السيد بك وأصحاب المزة عبد الفتاح صبري بك وكيل المعارف وعلي عمر بك الوكيل المساعد والمستر سمسون مراقب التعليم الثانوي ومراقب التربية ومحمد بك حيدر وعوض



فريق الجباز بالمدرسة الخديوية الذي نال كأس الامير عمر طوسون هذا العام

ابراهيم بك ومحمد فهم بك وعبد رشدي بك وصديق جواهر بك وغيرهم من رجال التعليم وما يجب ذكره مع الشكر تخصيص مكان خاص للمصاحفة في منتصف الجانب الايمن للمجلس مكنتهم من الاشراف على الحفلة دون تعاض . وقد اقتصر على المصنفين دون غيرهم

برنامج حفلة البنات

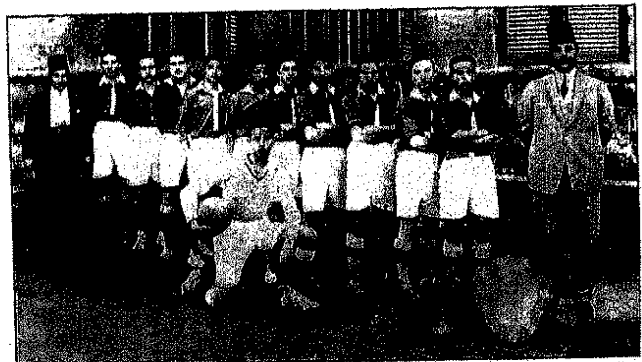
- احتوى هذا البرنامج على (١٤) لعبة للمدارس المشتركة ابتدائية . وأولية راقية . وأولية . وبعدها (١٢) مدرسة . وهي : عباس . حمرة . أدهم باشا . الامير عبد المنعم . شبرا . الجبازية . خوند بركة . السادة الشوادلية . السلوحية . شهاب الدين . محمد البحر . يوسف اطا الحبيبي . وكانت كلها مرتبة أفضل للابنس وأزاهما . وكانت المسابقات على الترتيب الآتي :
- (١) عرض للمدارس الاولية الراقية . وكان موكباً فنياً رهيباً أشرفنا به برنامجنا
 - (٢) لعبة موسيقية (الالبانة القرية) للمدارس الاولية الراقية . تمارين مختلفة ملكت علينا مشاهرتنا
 - (٣) مسابقة المعصي . مدرسة حمرة الابتدائية . لعبة خفيفة وسريعة قامت على تبادل ووش
 - (٤) تمرينات بدنية . السلوحية الاولية . تميد الجسم قوة لاختارة الاثنته والاعتدال مع الهدوء
 - (٥) لعبة موسيقية (الطاحونة) . عباس . وهي

- ورشة للظهور حسنة التمرين
- (٦) لعبة موسيقية (موريس) الاولية الراقية . وهي من النوع السابق إلا انها تختلف عنها تماماً
- (٧) مسابقة الاعلام . خوند بركة . لعبة مسلية للهدوء لتبادل الاعلام التي تمت في نفس المسبة
- (٨) لعبة موسيقية (الورد) حمرة . كانت حركة با واعتبار ملابسها دلالة واضحة على الذوق الساج
- (٩) لعبة موسيقية (اسكندرية) للمدارس الاولية . نوع جديد من السير

- الرشيق النشط لحفته المحبوبة المجدبة
- (١٠) مسابقة الوثب . شبرا الراقية . لعبة تبادل بين التلميذات وهي من مظاهر السرعة والنشاط
- (١١) لعبة موسيقية سويدية . أدهم باشا الراقية . هذه الألعاب فنية عن التمرين وزادها بهاء الاهتمام بالملبس



فريق المدرسة الخديوية للعدو الحائز لكأس وزارة المعارف



فريق المدرسة الخديوية لكرة القدم الحائز لكأس الخاوف ودروع البطولة

رئيس الاتحاد الى فكرة الائتلاف والاتحاد . فاعا
 اتم روح هذا الوحي وميمت ذلك الالهام . فليكن
 تضامن هذه النفوس الشريفة الرياضة حصناً . وتعاون
 هذه القلوب النبيلة للاتحاد ركناً
 وغنائماً تكرر للمؤتلفين ثماناً ونضع بين ايديهم
 أملنا ورجاءنا في النهوض بالعبية ، والله في سماه يمدهم
 بكونه وعنايته . والمليك المحبوب فوق عرشه يؤيدهم
 بطلته ورحمته

بطولة المدرسة الخديوية

لهذه المدرسة تاريخ قديم كله حافل بالمناخر والمعظمة
 وكما كانت لها وفقات رياضية مشرفة أيام اشتمت المدرسة
 بينها وبين السعيدية . وكما كان اهتمام الجميع بمشاهدة
 ألعابها ومسابقاتها عظيماً . ولقد بلغت في هذا العهد
 الاخير ذروة مجدها وفخارها حتى نتت على غيرها من
 المدارس فظهرت عليها بحالة مكنتها من الحصول على
 كثير من البطولات . واليك مختصراً بتذكرك منه أن
 تعرف كم يستحق رجالها العاملون الشكر والثناء وفي
 مقدمتهم المرابي الفاضل محمد بك لبيب الكرداني ناظرهما
 وحضرة حسين إفتندي سايمان مراقب ألعابها :

البطولات الحاصلة عليها

- (١) الدرع الفضي لكرة القدم
- (٢) كأس الزيتون » »
- (٣) كأس الأمير عمر طوسون للجناز
- (٤) كأس وزارة المعارف للمسابقات
- (٥) كأس معالي الشمسي باشا للموسيقى
- (٦) كأس مجلة « الصور » للسياحة
- (٧) كأس النتائج لحمام السباحة

هنيئاً عدا ما بها من قسم منتظم للتلنس والشيش
 وفرقة تمثيلية من الدرجة الاولى وفرقة الكشافة التي
 أشجبت بها للستر باول مدير مكتب الكشافة الدولي الماء
 في زيارته الاخيرة

الاتحاد يقام الاهلي

كانت مياومة مرتبة تلك التي اقيمت بين النادييين بعد
 ظهر الجمعة ٣ مايو بنادي السكة الحديدية . إلا انها لم
 تكن من القوة والنشاط والمعظمة بحيث تدخل السرور
 على النظارة وتروح عنهم بسد الشقة وشدة الحجير .
 ونظرة الى التنوير الذي حدث في فريق الاهلي تمطت
 فكرة عن اسباب هذا الفتور الذي سرى في المباراة
 (البقية على الصفحة التالية)

كلبتنا الى المؤتلفين

في عهدنا وفأشرفهم
 لعل أسنى موافق الخطباء والكتاب موقف نجتمع
 فيه العواطف المتنازلة . وتأملت فيه القلوب المتنازلة .
 وكألة الوفاق يرفع بها الصوت عالياً . فلا نجد الا هاتفاً
 أو مصنياً . وهذا اليوم هو موقف فخري وتلك هي
 كلمة انجاني وشكري



الملاكم جورج عزيز بطل مصر في وزن الديك وهو الآن
 يباريس يعمل جهده لرفع مكانة مصر رياضياً

يلقي المتحاربون سلاحهم في الحروب . وتتضار تحت
 علم الرياضة منهم الاشددة والتلارب . فاذا كانت تلك حال
 الرياضة من المتقاتلين المتخاصمين ، والمتنازلين للتنازعين ،
 فأحر بها ان تكون بين أبناء الامة الواحدة خير الصلات
 وأقواها . وأشرف المرى وأسامها

واذا كانت الرياضة هذا العام قد أصابها بعض الهنات
 الهينات . واذا كانت قد توترت بين الرياضيين الصلات
 فتجدها إذ كانت سحابة سيفت تفتشت . وهما قد
 ألفت السفينة مراسيها . وعادت اليها الى مجاريها .
 واجتمع السكل متحابين مؤتلفين
 واذا كنا قد أدركنا شمورك التريل . فأهنا بمالي

(١٢) عربيات بديلة . الامير عبد النعم - حركات
 على امتداد الصغار مع التيات والهدوء

(١٣) الكرة في الدائرة والتفق . عباس - من
 مع المسابقة (٧) وهي من النوع المتكرر للريد

(١٤) لعبة موسيقية (بدء الحانفة) للدارس
 الاولية الراقية ... في سبج حواثر تتكون وتتفرج بنظام
 وحركات متفقة

وبعد انتهاء الحانفة وزعت الميداليات : الاولى الامير
 عبد النعم ، والثانية اشهم باشا

الى الامير عبد النعم

والاخرى الى ان وجه كلمة الشكر الى تلك السيدة
 العاملة الالفة منيرة سوري مقدسة فلم الغيبة بوزارة
 المعارف فتدنان لها اوفور نصيب في شياخ تلك الحانفة .
 وهي لاني من بذل كل مجهود في سبيل تشجيع الرياضة
 في مدارس البنات والبنات ما تسبو اليه من مكانة رفيعة
 ومثالة سامية

قال الآخرة المتبرعة تقدم التهنئة الحانفة على ذلك
 الابتشار والبهجة وبعد القديم العزى

كأس الحانف أجتازها

بولاتيه تشمخه فتون

في يوم ٢٧ ابريل فازت بولتون ونودز على
 بورتسموث بشوطين للانتهى بين ٩٠ الف متفرج
 يتقدمهم البرنس أوف ويلز ولي عهد انجلترا وبحضور
 معالي وزير خارجيتنا المصرية الدكتور حافظ عفرى بك
 وعده ثالثة كأس تكسبها بولتون . أما المباراة فكانت
 خالية من كل خشونة . وكان الفوز فيها للفن . وقد
 انتهى قسمها الاولي بدون نتيجة وبعد خمس وثلاثين
 دقيقة من القسم الثاني أعرض تيلر من الجناح الايمن
 الشوط الاول بعد ان عادت اليه الكرة من العمارض
 وكان الحارس خارج المرى . وبعد خمس دقائق أصاب
 بلاك مور قلب الهجوم الشوط الثاني بعد مراوغة .
 وفي النهاية أهدى البرنس أوف ويلز الكأس والمدايات
 له لكون



حارس مرى الاتحاد بجيت يقفز لرد الكرة عن عربيه



فريق مدرسة الخديوية للتلنس بعد انتهاء الحانفة السنوية

رأي كيميائي شهير في الزمبوك

بلسم نادر مسكن وشاف ومطهر

ان الدكتور والجراحين والاطباء وغيرهم يمدحون الزمبوك اكبر للدس . وان لخص الدكتور ليوكوفتش لتكوين الزمبوك والوسائل الخاصة بصناعته قد كشف حقائق شائقة. والزمبوك يختلف عن جميع المراهم العادية في كونه يصنع من عصير طبي ومن مستخرجات عشبية خالصة . وهو لا يحتوي على دهن حيوانات ولا على تركيبات معدنية من الرصاص أو الزنك أو الرئيق أو غيرها (التي كانت حتى الان معتبرة ضرورية لمعالجة القروح) والزمبوك اكثر من سواه صفاء وسهولة في اقتصاص تقوب الجلد الدقيقة له فاذا دهن الزمبوك بخفة فوق مكان جرح فانه يعمل القوي الشافية التي يحويها . فبينما هو يسكن الالم تعمل خواصه الهامة الطهرة في استئصال المواد السامة التي في جذور اكثر امراض الجلد . واستعمال الزمبوك بعد ذلك ينمي جلدًا صحيحًا جديدًا. والزمبوك لا تقدر قيمته في معالجة الجروح . وكذلك ينجع علاج الزمبوك حلا في امراض الجلد مثل الاكزيما الخ . وبيع الزمبوك في جميع الصيدليات بـ ٧ قروش صاغ ونصف و ٥٦ قرشا ونصف العلبة ويرسل أيضا مباشرة من شركة صناعة الزمبوك صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

الزمبوك

انقذ عينيك



عدسات كروكس الاصلية

لا لون لها - مضمونة - ذات اطارات - كاملة - من كل طراز ٦٠ قرشا صاغاً ٥٠٠٠ زوج من نظارات الشمس من صنف ممتاز ١٠ قروش صاغ

أحضرت لنا تذكرة طبيب الميون واقتصد النقود

شركة طومسون للنظارات

اختصاصيون اميركيون في البصر حاصلون على دبلومات وأساتهم مسجلة شارع فؤاد الاول نمرة ٢ بمصر

للمرة الوحيدة فرت فوق رأس مرعي الذي خرج لرد الكرة فمكن السيد من الاصابة بسهولة . وقد اشتدت المباراة نوعاً قبل هذا وانتهت فائزة كما بدأت حيث عمد الاتحاديون الى ضياع الوقت وارسل الكرة خارج الميدان تخلصاً من الاحتكاك ولادخال الياس في نفوس الاهلين . ولوان المستر جوردون كان يحسب الوقت الضائع ولكن ما الفائدة اذا أذنت الساعة . ولا يفوتنا أن نسجل لرياض شوفي (من الاهلي) والصورى (من الاتحاد) حسن بلائهما الذي أدهش الجميع ولا يسمنان كرياضيين إلا تهتة نادي الاتحاد بفوزه في المباراة قبل النهائية . وستكون المباراة النهائية بين الاتحاد والترسانة يوم الجمعة ١٠ مايو بنادي السكا الحديدية الساعة ٤ بعد الظهر

استمررك

فاتنا ان نذكر في العدد الماضي من « المصور » ان اسم الفاز الاول في لعبة الشيش هو حسن عزت فلذا لزم التنويه

مرض عبد الحميد حدي حارس مرعي الاهلي من أيام بحثان في الاوزتين واشتدت وطأة الحرارة فتأثرت أعصابه إلا ان ذلك لم يصرفه عن حبه لفريق الاهلي فرغب في اللعب ولكن الدكتور منعه وحذره من ذلك فحل محله الحجاج محمود مرعي . كذلك شكى محمود مختار عماد الهجوم من تقلص في عضلات رجله منعه من اللعب فأخذ مكانه توفيق عبد الله فضع - من التفاهم في اللعب بينه وبين الزبير الجناح الخطر - ولم يتأهل ممدوح للشفاء تماماً . لهذا كان الهجوم غير مرتبط تماماً . وكان الحوف والجزع يساور دفاعه لان مرعي لم يثمن من مدة ولم يشترك في مباراة ما . بهذا ضاعت الروح المعنوية من الفريق . أما الاتحاد فألمه الاكبر في الاخيرين حوده اذا سحقت لهما الفرس . ويرتكن على خط دفاعه الصوري ورجب وخيس أما الظهيران فتأخية خير من الاخرى التي خلفها حارس ضعيف

بعد هذا لا نجد ما نقوله عن المباراة إلا انها بدأت ضعيفة واستمرت دون نتيجة حتى القسم الثاني من الوقت الاضافي حيث أصاب السيد حوده برأسه هدف الاهلي

شراب هيكس القوي

انجح مقوي

يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم
- ٢ - ضعف الاعصاب
- ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - انحطاط القوى
- ٥ - التوراستنيا الخ . . .



شفاؤه بتناول شراب هيكس القوي

شراب هيكس هو علاج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم عموماً وله تأثير عجيب في جميع حالات الضعف وهو يقوي الدم ويزيد كراته الحمراء

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه



بياع في شركة ومخازن الادوية المصرية

وعوم الاجزاخانات الشهيرة

التمن ١٦ قرشا

تكريم الحيوانات

ليس تكريم الحيوانات من ظواهر العصر الحاضر وحده كما انه ليس وايد زواته الغربية ، بل ان بعض الحيوانات نالت قدماً اكبر تكريم فخلدت أسماؤها كما خلدت اسما عظام الرجال . وما زال التاريخ يحدثنا ان الاسكندر الاكبر بنى مبدأً تضريفاً لاحد الكلاب ، وان اليونانيين القدماء منحوا كلباً آخر قلادة فضية من خزانة الدولة وكتبوا عليها « الى منقذ مدينة كورنيت » ومنحوا هذا الكلب المنقذ اسم « سوتر » رفعة لشأنه ، ويحدثنا التاريخ كذلك ان فريدريك الاكبر كان يخاطب كلبه بنقطة « اتم » او « حضرتك »

والحقيقة ان الحيوانات تدل التكريم لاعمال جايبة تثير الاعجاب الصادق وقد أتى كثير منها في الزمن الاخير بهذه الاعمال فئات اوسمة ومكافآت عدة أو اقيمت لبعضها تماثيل

ومن ذلك ان الكلب المشهور في عالم السينما والمدعو « رن تن تن » نال تكريماً بما يوافق مزاج الكلاب .. وهو ان سترك له الحرية الكاملة في الذهاب الى حيث يريد في المسيرة وما حولها

وقد اقيم تمثال للكلب المدعو « بالثو » لانه أتى بالدواء المنقذ الى بلدة موبوءة وكانت عاصفة مصحوبة باتليج قد منعت المواصلات بينها وبين البلاد الاخرى ، وكذلك منحه كلب آخر يسمى في الجيش الاميركي رتبة « جاويش » وما يتبعها من الاوسمة

ولعل خبول السباق تنال من التكريم ومن المكافآت الخنافة وحسن المعاملة والتدليل ما لا تناله الحيوانات الاخرى

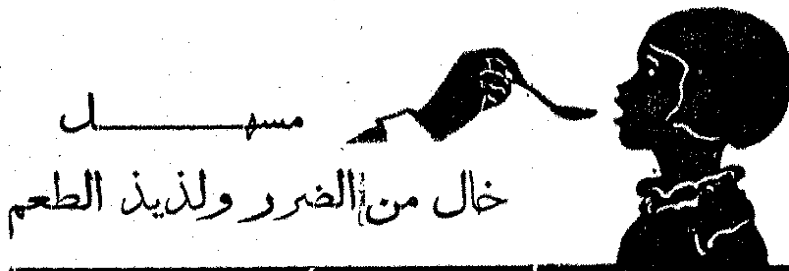
وقد تنال الحيوانات التكريم ايضاً دون ان تقوم باعمال جلييلة وذلك لحسن مظهرها او لفرط سمها او لجودة سمها . ومن ذلك ان خنزيراً نال جائزة الجمل في معرض اقيم للبخنازير بالمانيا

ولكن الذي لم ننتد الى فهمه هو ان تكريم الاسنان يقصد منه حث غيره على ان يحذو حذوه فالقصد اذن من تكريم الحيوان ، وهل يمكن ان يكون ذلك غاية لهذا التكريم ؟

For GIFTS Choose
Waterman's

للهدايا : اختر قلم واترمان

احسن قلم حبر في العالم ، يرضى طول العمر ، انظر اللون المزوج الجديد لقلم واترمان ، يباع عند جميع المكاتب والجواهرجية في كل مكان
L. O. SLOAN, Ltd. Kingsway, London, England



هو ماين مضمون لا ضرر منه على متماطيه من الاطفال على اختلاف اعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضاً . ان شراب ستافاليز لذيذ الطعم جداً وبما انه يمد الجسم بمخلصات جوهرية من الفواكه فانه يساعد الطبيعة باسلوب طبيعي شراب ستافاليز المركب من خلاصة التين يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

StaffAllen
COMPOUND
FIG SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : هيكسون وتوماس لمتد صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر





في « كل شيء » القادم

- * سعد باشا وصحبه في جزيرة مالطة
- * من « الكتبخانة » الى الوزارة : صفوت
- * باشا لما كان مساعداً للملاحظ غرفة المطالعة
- * كيف يطالع عطاؤنا الصحف اليومية
- * الطرق الصوفية في مصر : نظامها ومبادئها
- * مدينة الملوك الخلويعين
- * الكتاب العمومي عندنا وعندهم
- * كيف تقضي الراقصة مستنجبت يومها
- * الاسرار التي عرقتها عن الجمال : بقلم
- * دولووريس دل ريو الممثلة المشهورة
- * القارورتان : قصة كاملة
- * اخطاء القضاء : قاتل ابنته
- الخ . الخ . الخ .

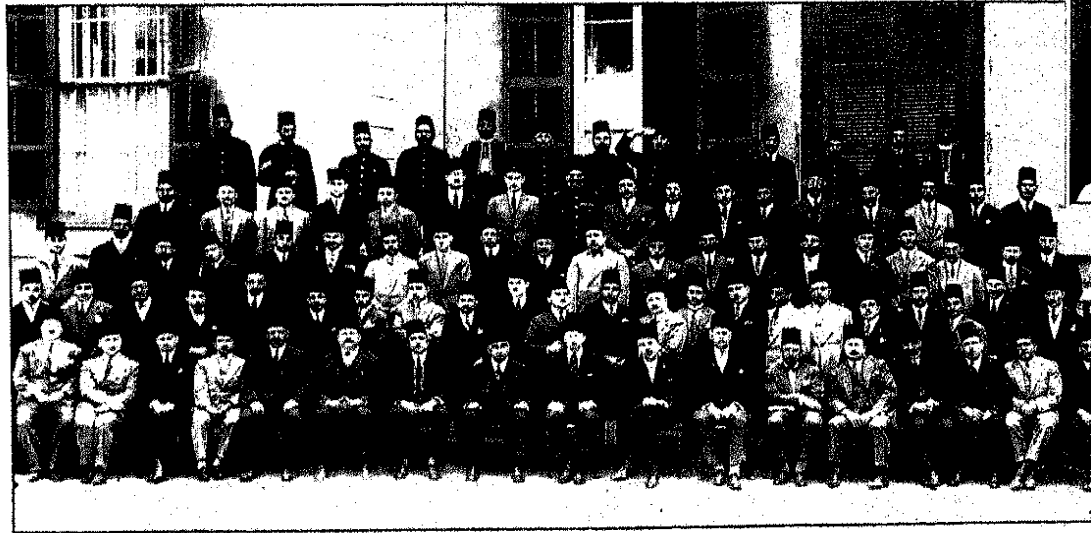


نجل الصديق قنصى باشا

احد فتحي افندي نجل المغفور له الفريق ابراهيم فتحي باشا وزير الحرية الاسبق وقد كثرت حوادث اعتدائه على الناس وكانت أخرها طمنه خادمه الخاص بمدينة لأنه لم يعجبه الطعام الذي طهاه له . وقد قبض عليه في هذه التهمة ثم أفرج عنه بكفالة قدرها خمسة جنيهات وطلبت النيابة في بلاد أخرى لاتهامه في حوادث وقعت بتلك البلاد

شرب هجره الملك في اليمن
الدكتور حسين حسني بك تفصل الملكة المصرية في نابولي سابقاً . والذي عين مساعداً إدارياً بالقسم السياسي بوزارة الخارجية وقد انتدبه صاحب الجلالة الملك ليحمل كتاباً من جلالاته الى جلالة الامام يحيى . وقد ذكرت الجرائد أخبار الحفاوة التي قوبل بها في بلاط ملك اليمن . كما ذكرت انه أدى ما وريته على خير وجه . وسيصل الى العاصمة في بخر هذا الاسبوع

٢٥ موضوعاً - ٦٥ صورة
٤٨ صفحة - ١٠ طبعات



رئيس الوزارة العراقية الجديدة

توفيق بك السويدي رئيس الوزارة العراقية التي ألفت حديثاً وكان أحد مندوبي العراق في المفاوضات التي جرت مع الحكومة البريطانية بشأن مسألة التجنيد الاجباري والمسائل المالية المختلف عليها وكان أيضاً رئيس المندوبين العراقيين في المفاوضات التي دارت مع الملك ابن سعود في جدة في السنة الماضية

بمناسبة استقالة المستر هول : صورة تذكيرية في زيارة الخارجية

احتفلت وزارة الخارجية بتوديع المستر دايفد باتريك هول مدير الشؤون الادارية بها بمناسبة استقالته من منصبه تمهيداً لتعيينه في أحد المناصب الكبرى بوزارة الخارجية الانجليزية . وقد كان المستر هول محبوباً من جميع مرؤوسيه مشهوراً بالمطعم عليهم والدفاع عن مصالحهم والمستر هول هو الجالس في وسط الصف الاول والى يمينه صاحب السعادة ابراهيم وجيه باشا وكيل الخارجية والى يساره حضرة صاحب العزة شريف صبري بك مديرها العام

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شانا) عنوان المكتبة : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ إستان ١٩٦٧ إستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل