

صورة فريدة لم تنشر : سعد من ٩ سنوات



رئيس مهربي المواد المخدرة



زكي واشي

زعيم العصاة الدولية التي كانت تتجر بهرب المواد المخدرة الى مصر وهو بولندي الجنس وقد قبض عليه اخيراً في بولندا بعد ما ظل البوليس المصري والنسوي والبولندي يتعقبه مدة طويلة ويقال ان أفراد عصابته - وقد قبض على بعضهم في مصر - وبحوا ٢٣ ألف جنيه من وراء هذه التجارة

سعد في قصر فرساي

اخذت الصورة التاريخية التي فوق هذا الكلام في حديقة قصر فرساي الشهير بفرنسا في سنة ١٩٢٠ وقد وقف لي وسطها المنفور له سعد زغلول باشا والى عينه ساحباً المالى احمد لطفي السيد بك دواصف ظالي باشا فالرحوم عبد اللطيف المكباتي بك ، ووقف الى يساره اصحاب المالى والسعادة عبد العزيز فهمي باشا محمد الباسل باشا فلي ماهر باشا فمحمد علي باشا (أهدي الينا هذه الصورة حضرة حسن بك علوية)

حسن بك فهمي رفعت

الى اليمين صورة الاستاذ حسن بك فهمي رفعت الذي عين مديراً عاماً لادارة الامن العام خلفاً لسعادة محمود فهمي القيسي باشا . وهو من خيرة رجالات مصر المتعلمين المثقفين وقد أظهر في ادارة تحقيقات الشخصية من المقدرة والكفاءة ما جعل الحكومة تثقده لأهم المؤتمرات الدولية وكان آخرها معرض الصعافة الدولي الذي أقيم في المانيا ثم عين أخيراً مديراً للجيزة وبعد فترة وجيزة نقل الى جرجا وقبل ان ينتقل اليها أسندت اليه ادارة الامن العام بأعبائها الجسيمة فترجو له كل توفيق فيها

مدير الامن العام الجديد



حديث الاسبوع

بنك مصر والصناعات

ليس من شك في ان مصر بلد زراعى وان قوام ثروتها الزراعة . وهذه الظاهرة الحقيقية تتجلى بأجلى مظهرها عند ما تكون أسعار القطن مرتفعة فيرتفع الاهلون في ببوحية من اليسر والرفاهية أو عند ما تكون تلك الاسعار هابطة فتعسر بالضيق المسالى حينما سرت كأن أفق البلاد يتلبد في تلك الاثناء بغيوم العسر الاقتصادي . وقد فعلت عقلاء هذه الامة ومفكروها الى هذه الحسالة التي لا يستطيع السكوت عليها طويلا ورأوا بشاقب بصيرتهم ان الزراعة لا يصح ان تظل ثروة البلاد الوحيدة ولا سيما ان هنالك بلدانا أخرى بدأت تنافس مصر في زراعتها القطنية فاسبح لا مندوحة للمصريين عن البحث عن مورد آخر للثروة

ومن بواعث الاعتباط والارتياح حقاً ان تكون العناية قد هأت لمصر رجالا متملمين متقنين وطنيين غيورين على مرافق بلادهم ومصالح شعبهم كرجال بنك مصر ليقفوا عليهم وقوام على خدمة هذا البلد خدمة صادقة خالصة لخدمة الوطن السامنة وسداها القومية العاملة ، فرموا من شأن مصر بين الامم المنمدية المستقلة وبرهنوا للعالم العربي أجمع على ان المصرى لا يقل بذكائه ومقدرته وحسن ادارته عن أخيه العربي اذا توفرت له وسائل العمل في جو لا تفسده الغايات السياسية والمآرب الحزبية والشخصية فأسدوا الى وطنهم بميلهم الشريف هذا أجل خدمة كانوا يستعلمون تأديتها . وبما يزيد في غلو قيمتها انها كانت بمثابة حجر الزاوية في بليان استقلال مصر الاقتصادي وهو البنيان الذي يعتقد كثيرون عن حق انه عماد سرح الاستقلال السياسى الذى تنشده البلاد وما فتئت تسمى له في السنين الاخيرة

واليوم يتحفا بنك مصر بنسخة من التقرير المفصل الذى قدمه لحضرة صاحب المعالى وزير المالية وقد جعل عنوان هذا التقرير «النشاء الصناعات الاحلية وتنظيم التسليف الصناعى» - مشروع بنك سناعى مصرى « وان مجرد انمام النظر في هذا العنوان يمكن القارىء من تكوين فكرة عامة عن الغرض النبيل

الذى رعى اليه رجال بنك مصر بوضع هذا التقرير الجزيل الفائدة

وليس مرادنا ان نتولى هنا الاسهاب في وصف مضمون تقرير بنك مصر الجديد فان صفحات الجرائد اليومية أوسع لتلك واكبر وهي لا مشاحة ستقف جانباً كبيراً من أعمدها على التثويه بأهم محتويات هذا التقرير النافع والتعليق عليها بما يتمشى مع نحوها . ولكن الذى نريد ان نقوله في هذا المقام هو انه سواء أخذت الحكومة المصرية باقتراحات بنك مصر واولتها ما تستحقه من العناية والاهتمام أم لم تفعل فان هذا التقرير أو عبارة أسح ان هذا المجهود الذى بذله اليوم بنك مصر مدفوعاً بعاطفة القومية والمصاحبة العمومية التي كانت رائده دائماً سينقش على صفحة مستقلة بذاتها من صفحات تاريخه المجيد الحاسفل ليجلائل الاعمال في حياة جهاده في سبيل استقلال مصر الاقتصادي

تكرار حوادث الترام

تكررت حوادث الترام المفجعة في المدة الاخيرة تكراراً صار من الصعب معه ان تلازم الجرائد خبطة الصمت والجلود . واذا كانت الصحف مرآة كبيرة تصف ما يتخالج الرأى العام من شعور في مثل هذه الاحوال فنقول ان الحواظر هائجة في هذه الايام هياجاً عظيماً من جراء تعدد مصائب الترامواى وبلاياها يوماً بعد آخر ويظهر ان دولة رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية ادركت هذه الحقيقة المؤلمة فوعده بدرس المسألة درساً جدياً وافياً ليضع حداً لهذا الاسراف فى التهاون فى أرواح الجمهور

ومن المضحكات المبكيات على رأى بعضهم ان العقود المرتبطة بها شركة الترام مع الحكومة المصرية تحول ولاة الامور المصريين حق مطالبة الشركة باتخاذ جميع التدابير والاجراءات التي تكفل سلامة الجمهور واراحته ، ولكننا لغاية الان لم نسمع مع الأسف ان المسؤولين عن مراقبة تنفيذ نصوص تلك العقود وجهوا انذاراً واحداً الى الشركة في هذا الصدد في حين انه لو كانت الحكومة هي المتقصرة

نحوها في أمر يسير من أنفه الامور رأينا مكاتب وزارة الخارجية تقص باحتجاجات سعادة الوزير المفوض . حتى لسمع ان الحكومة اعترفت سلوك سياسة الخزم في هذه المسألة الخطيرة التي تتوقف عليها سلامة كثيرين من أبناء هذا الشعب

الرحلات العلمية

قام طلبة كثير من المدارس والكليات الاجنبية برحلات علمية شتى الى هذا القطر في خلال فصل الشتاء المنصرم فسهلت لهم الحكومة المصرية سبل اقامتهم في هذه الديار والتثقل في ارجائها تسهلاً عظيماً استحقت عليه ثناءهم قبل ثنائنا . ويظهر مما قاله افراد تلك البعثات قبيل مغادرتهم لهذه الديار وبما كتبوه في صحف بلادهم ومجلاتنا بعيد عودتهم اليها انهم استفادوا من رحلتهم فوائد شتى من صراييسه وتهذيبية وغيرها . فكان حرياً برجال وزارة المعارف ان يجهدوا في أفوالهم وكتاباتهم ما يبرهن على التفكير جدياً في تنظيم مثل هذه الرحلات العلمية للطلبة المصريين الذين تساعد احوالهم على زيارة بعض البلدان الاجنبية

ان في تراور طلبة البلدان المتجاورة لفائدة عظيمة في نظرنا غير ما يتاح لهم مشاهدته في أثناء تلك الزيارات من المشاهدات وهي فائدة لا تقالى أيضاً اذا قلنا انها تفوق ما قد يجنونه من الفوائد العلمية والتهذيبية ، ونفى بها فائدة التعريف وتوثيق عرى الصداقة والمودة بين الشعوب وقد صدق ذلك السياسى المجرى الحكيم الذى قال : «ان العطف الذى يكسبه لنا فريق «كرة القدم» نبعث به الى الخارج ليشارك في المباراة الدولية يفوق بمراحل ذلك العطف الذى تكسبه لنا عشرات من بعثاتنا المنتصرة في البلدان الاجنبية»

تفتقدون كثيراً إذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
 لا تفتقر عن الحقيقة مطلقاً
 ملقان باناسيفات خراثر
 اسار عقود ساعات
 مستورد من إنجلترا
 شارع الشيخ منصور عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عند

موضوعات تمك

أهم محتويات هلال مايو الجديد

زيارة لأمير يوسف كمال

حديث شائق مع سمو الأمير يوسف كمال عن رحلاته وبحوثه الجغرافية - بقلم الأستاذ كريم ثابت

النظرية الملكية في النفوس

نظرية جديدة ترمي الى اثبات ان الوراثة لا شأن لها في تكوين الاخلاق

المظاهرة الجديدة في اميركا

حديث طريف مع الفيلسوف الاميركي الدكتور روس عن اهم مظاهر الحضارة الاميركية الراهنة والجامعة الطافية التي زارت مصر اخيراً

المهزلة قبل مدينتهم

للكتاب الكبير السيد مصطفى صادق الرافعي

مكتشفاني في اشور

مقالة خاصة «للهملا» بقلم العالم الأثري المعروف الدكتور كابل تومسون

«الادب» و«علمية» و«فريش» عربية

بحث لغوي قيم للعلامة الأستاذ جبر ضومط

المترجمة

مأساة مصرية شائقة للاديب احمد شاهين

مركز المرأة في العالم

حالة امراء اليوم الاجتماعية في مختلف اقطار المعمورة

اسم بلد مسمى

للاستاذ العلامة احمد زكي باشا

حمية اوقليات

شرح مشكلة من اهم المشاكل التي تعترض ساسة اوربا اليوم

السياسة ورجالها

خلاصة مقال قيم للمؤرخ الايطالي فيريرو

هل يمكن اشتغال المطر عند الحاجة؟

بحث مهم في موضوع علمي وعمراني جليل الشأن

الحج . الحج . من المقالات الممتعة والبحوث الطريفة

وبلى ذلك قسم الابواب الثورية . سين العلوم والفنون . شئون الدار . في عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك . وهي وحدها تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تتضمنه من المعلومات والفوائد

٣٢ صفحة بالروتوغرافور

الى أين يصل عب الظهور؟

جاء في جريدة « أخبار العالم » الانجليزية وهي من أكبر الجرائد الاسبوعية الانجليزية انه عملت أخيراً عملية جراحية للعسر سمث ولكنسن في مستشفى « سان توماس » بلندن توفيت على أثرها

وقالت الجريدة في كلامها عن المسز ولكنسن هذه انها كانت تعد أولى سيدات العالم بحسن بزمها وهندامها وغلام ثيابها ولم يشتهر أمرها الا منذ سنة ١٩٢١ اذ ظهرت في ذلك الحين في باريس وكانت قد ذهبت اليها مع زوجها للراحة فارتدت فسانين انجيت الباريسيات وخلبت الباهن وكانت تنفق على هذه الفساتين ألوفاً من الجنيهات ويستغرق صنعها أشهراً . وتبين من أقوال هذه السيدة يومئذ انها اشترت قبعات بسنة وسبعين الف جنيه وفساتين ثمين وثلاثين الف جنيه وما ساء بمئة الف جنيه وعقدت من الأؤلؤ بمئة الف جنيه أخرى وتاجاً مرصعاً باللماس يقال انه كان لآل رومانوف قياصرة روسيا بستائهن وثلاثين الف جنيه

واطلق الباريسيون على المسز ولكنسن لقب « ملكة اللباس » وبعد ما قضت في باريس ستة أسابيع عادت الى انجلترا وتزلت في فندق كلاروج في لندن واستأجرت الجراح الذي ينزل فيه الملوك والامراء عاده ثم انتقلت الى فندق آخر وكانت تقضى نهارها بمرض فساتينها وعددها ٢٧٥ فستاناً

وكانت المسز ولكنسن تقول لصديقاتها انها تستطيع أن تلبس الفستان غير مرة واحدة وانها ليست مفتونة بحب الملاص بل هي ترى في تصرفها ضرباً جديداً من عمل الخبير وانها كلما ازداد عبيد فساتينها وقبعتها ازداد عدد الذين يجسدون عملاً يعملونه ويرتقون منه

وقالت الجريدة في آخر كلامها عن هذه المرأة الثرية الاطوار انها تزوجت ثلاث مرات وقد تزكها زوجها الاخير في هلال السنة الماضية وشرع اعلاناً في الجرائد يطلب الاستخدام ولما سئل عن الباعث له على ذلك قال انه بينما كانت زوجته تبتدر ما لا طائلها على ثيابها كانا يميشان في بيتها عيشة شظف وتقتير وأنه كثيراً ما اضطر الى كس الارض وطبخ طعامه وغسل ثيابه بنفسه لانه كان عندها خادمة واحدة تخدمها في النهار فقط

زيارة جلالة الملك للجمعية الجغرافية الملكية



زار جلالة الملك يوم الاربعاء الماضي الجمعية الجغرافية الملكية وبصحته كبار رجال حكومته وموظفي بلاطه ومميتة وشاهد مجموعة الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس لاهم احياء العاصمة وأبدي أمتيماً عظيماً بها ثم طاف أرجاء القسم الجديد في المتحف الاتنوغرافي الذي أنشئ في الدور الارضى من دار الجمعية وسمد بسد ذلك إلى الدور العلوي وتفرج على خريطة كبيرة من الجبس لبناء الاسكندرية. والصورة التي إلى اليسار تمثل جلالته واقفاً أمام خريطة مدينة القاهرة وإلى يساره الدكتور هودوم رئيس الجمعية وإلى يمينه سكرتيرها العام الهمام الأستاذ مونييه (تصوير ميشيل نظار)



تكريم عبد الملك حمزة بك

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في حفلة التكريم التي اقامها اعيان بورسعيد ونجارها واصحاب المصالح فيها لحفلة مواظبتهم عبد الملك بك حمزة بمناسبة سفره إلى إنجلترا ليتقلد منصبه الجديد فيها كاستشار للمقوضية المصرية بلندن بدلا من من سيزوستريس بك سيداروس الذي عين وزيراً مفوضاً في أينا

زعيم حركة منع المسكرات

قدم مصر في الاسبوع الماضي المستر جونسون زعيم حركة منع المسكرات في العالم قائداً من الشرق الاقصى في طريقه إلى أوروبا والصورة التي إلى اليسار تمثله لائساً الطربوش في أثناء اقامته في مصر في خلال احدى زيارته لها



الاتجار تحضراً من الداء

موريس سيمان الذي انتشر اخباراً في مكتبته شتقاً ليتخلص من مرض «الدوسنتاريا» الذي لم يقو على استماله



في زيارة جلالة الملك للجمعية الجغرافية



الاستاذ مرسى

السكرتير العام للجمعية الجغرافية الملكية
ومؤسس المتحف الاثنوغرافي فيها

خريطة تجسّد جانب من القاهرة
زار جلالة الملك أخيراً دار الجمعية الجغرافية الملكية بمرافقه
حضرات وزراء حكومته وكبار رجال مدينته وشاهد
الخرائط الجديدة التي تصنع من الجبس بمدينة القاهرة
وأكثرها أحيائها نقلها عن صور فوتوغرافية مصورة من الجو
وعن الخرائط المفصلة التي عند مصلحة التنظيم على متوالي
الخريطة الدقيقة التي ترى صورها في أعلى وهي تمثل جانباً
من مدينة القاهرة بمبانيها وشوارعها ومساجدها ودورها.
وقد أهتم جلالاته بسنده الخرائط اهتماماً عظيماً وقال أنه
يلقى عليها أهمية فوق المادة لأن مجرد نظرة يلقى عليها
الإنسان شكليه لتبيان مبع الخاضرة التي يلقى المدينة
من حيث العمران والتنظيم وأثر على المأهول بعدد أهل



المتحف الاثنوغرافي في الجمعية الجغرافية

أنشأ الاستاذ مرسى متحفاً اثنوغرافياً في
الطابق العلوي من دار الجمعية الجغرافية يمثل
الادوار المختلفة التي تمايزت على المساطات
الوطنية منذ القدم . وللصورة العليا تمثل تسمياً
من أقسام ذلك المتحف (تصوير ميشيل نظر)

وادي النيل

الى اليسار خريطة كبيرة مصنوعة من الجبس
التافر وتمثل نهر النيل من منبعه الى مصبه مع
تعيين البلدان التي يجتازها في أثناء سيره

بيرة بك



المشروب المعروف في مدة فصل الصيف تعرف بيرة «بك» بمنها ونقاوتها المشهورة التي لانضامها غيرها. ان سنه هذه البيرة عرف منذ سنة ١٨٧٣ في جميع أنحاء العالم فانت جميع الذين يشربون البيرة يفضلونه على غيره حيث ان طعمه اللذيذ يشرح شاربه ويرطب جسمه

نصيحة قيمة - اذا أردت أن تشرب بيرة فاطلب بيرة «بك» ولا تشرب غيرها الموردين الوحيديين للقطر المصري والسودان الخواجات دروسو وشركاؤهم بالاسكندرية

التربية الحديثة

المجلة الوحيدة التي تبحث في فن التربية الحديثة . وتتناول أهم الموضوعات التي تتماق بالكليات والجامعات ومماهد العلم على اختلاف درجاتها في أوروبا وأميركا والافطار العربية وهي تصدر من الجامعة الأميركية بالقاهرة لمحريها الاستاذين رسل جولت وأمير بقطر أطلب أعداد السنتين مرفقة باذن بريد قيمته ٢٠ غمرشاً عن السنة الواحدة

نصيحة حسنة

ليس اسهل من التخلص من الامساك الذي هو اصل كثير من المضايقات والامراض وذلك باستعمال كاسكارين لبرانس بكمية معقولة وذلك بان يؤخذ قرصان عند السشاء مساء فهو يعيد انتظام الامعاء ويشفي الامساك تماما لجرى من اليوم كاسكارين لبرانس فانك لن تستعملوا بعده أدوية أخرى يباع في جميع الصيدليات

مجاري العاصمة

تاريخها ونظامها

بمناسبة افتتاح محطة الاميرية

لما كثر عدد سكان مدينة القاهرة وزاد عمرانها اتجهت رغبة أولى الامر الى ادخال النظم الصحية الحديثة اليها ، ومن تلك النظم الناية بالمعدات الصحية للنازل وتصريف متخلفاتها مع مياه الامطار الى خارج المدينة حفظا للصحة العامة ومنعاً لانتشار الاوبئة والامراض الفتاكة . وتحقیقاً لهذه الناية دعت الحكومة المصرية جناب المستر كركيت جيمس وكلفته وضع مشروع لهذه الفكرة . وفي سنة ١٩٠٩ سودق على المشروع الذي عنى باعداده وكان يشمل الشاه مجار لصر مياه المدينة ومتخلفاتها الى جهة الخانكا التي تبعد عن القاهرة نحو ٢٥ كيلومتراً

وكان المشروع يتناول صرف ٧٥٣٨ فدانا . أي جميع مساحة المدينة من ذلك ٣٥٨٧ فدانا تصرف بالانحدار الطبيعي بالطريقة المشتركة أي ان مياه الاستهالات المنزلية والامطار تصرف معاً في مواسير تنتهي الى المجمع الرئيسي وباقي المساحة أي ٤٢٥١ فدانا تصرف بالطريقة المنفصلة أي ان لكل من متخلفات المنازل ومياه الامطار مواسير خاصة وكانت مصلحة المبانى قد أُنشأت من زمان بعيد بعض المواسير الاخيرة ، واشتمل مشروع المجارى الحديدية أيضا على تعديلات وازادات هامة منها تصريف مياه الامطار في التيل أو في الترعة الاسماعيلية وقد بنى المشروع الذي قدمه جناب المستر كركيت جيمس على قاعدة تقسيم المدينة الى ٧٩ منطقة ركب في ٦٣ منها طلبعات ذاتية قاذفة في أوطى بقعة فيها وجعلت مياه المنازل والامطار في كل منطقة تنحدر الى آبار تلك الطلبعات حيث تغذفها بقوة الهواء المضغوط الى مواسير من «الظهر» تصل بها الى المجمع الرئيسي عند غمره . والهواء المضغوط اللازم لتشريك جميع القاذفات الهوائية تولده محطة القوة الواقفة في شارع الملكة نازلي وتوزعه بواسطة شبكة من مواسير «الظهر» على جميع المناطق التي أقيمت فيها تلك الآلات

وتتجمع مياه كل هذه المناطق عند غمره ومن ثم يتدفق الى المجمع الرئيسي وهو مجرى اسطواني مصنوع من خرسانة السمنت تنحدر المياه فيه وطوله ١١٠٠٠ متر وقطره متر وستون سنتيمتراً

(البقية على الصفحة التالية)

صفحة ٦ العدد ٢٣٧

تحصل على زجاجة بيبس اليوم



لاجل معالجة

السمال والبرد

والتشعريرة وبحة الصوت

والانفلونزا والزكام والنزلة الشعبية والربو الخ

يجب ان تأخذوا

بيبيس
PEPSI

الادواء العظيم الذي يستشق في شكل اقراص يباع بيبس في جميع الصيدليات ومحازن الادوية بدمر ٧ قروش ونصف زجاجة
الوكلاء : شركة بيبس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

الكبير ماريني المعظم

موسم مجيب له مقبول
اكيد لي جميع حالات صر
المضم الناجمة من سسسل
الكبد وطول الامعاء وله
فوق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاحصاب
والجسم مومما بسد الحيات
والامراض المادة وللزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة المسابين بصر
المغم والنوراستانيا الناصحين
من كثرة التذكير والاممال
المقنية - وهو ذو طعم لذيذ

فساد الكبد

ان تلك الكبد وفسادها يحدث من عدة اسباب ولكن الكبد في كل الحالات تكون مروتها وخلاياها مسهودة حتى لا يتمكنها افراس الصفراء من المرارة ومسحوق كتنو اللعني هو قروي وقد ركب على التحليل المشهور لسبرود لسبرنج في كرسباد وهو احسن مركب لمعالجة الخلل الطاريء على الكبد او السكيتين . ويبيد مسحوق كتنو الحيوية للجسم ويررد ويظهر الدم ويفرز الخنس البولي وجميع رواسب السموم الاخرى من الجسم بدون ان يحدث امساكا



يطلب من جميع الاجازات ومحازن الادوية في زجاجات مفقلة بسم ١٥ قرشا ونصف او رأسا من الحواجات ج . ب . شريدان وشركاه ٢٣ شارع الدابغ بمصر

١٦٠٠٠٠ ولكن تبين أخيراً بعد التعداد ان حقيقة هذا العدد ١٠٥٠١٣٦ أى زيادة نحو ١٠ في المئة على تقدير مصلحة الاحصاء الاول . ويضاف الى تلك الاسباب ان المياه التي تستهلك الآن تزيد كثيراً عما مضى ويرجع ذلك الى تقدم المدينة وعمراها فاذا قدرنا الاسباب المتقدمة حق قدرها وعللنا ان المجمع الرئيسى الممتد من غمرة الى كفر الجاموس بدأ يتلف تلقائياً من جراء التآكل الناشئ عن تأثير الغازات المتصاعدة من مياه المجارى مما تسبب عنه نقص كبير في تصرفه - اذا قدرنا جميع تلك العوامل أدركنا لماذا فكرت مصلحة المجارى الرئيسية في تحويل مياه المجارى الى مجرى آخر فبنت مجماً رئيسياً جديداً يتدىء من غمرة حيث يتصل بالترفة الرئيسية للجمع القديم على منسوب منخفض يسمح بتحويل مياه مجارى القاهرة اليهم يسير موازياً لترعة الاسماعيلية مسافة طولها ٥٠٠ متر في أرض المنافع العمومية الى ان يصل الى محطة الاميرية وهي المحطة التي تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك بافتتاحها . وبقل المجمع الجديد صرف مناطق الاراضى الواقعة غرب الاسماعيلية وتبلغ مساحتها ٣١٧٠ فداناً بالانحدار الطيبى وهذا علاوة على مساحة المدينة نفسها

الى ان تصل الى كفر الجاموس . وهناك ترفع تلك المياه مرة ثانية بواسطة طلمبات ضخمة تدفعها في مواشير من « الظهر » قطرها ٣٦ بوصة واسمها الماسورة الصاعدة « حتى الخيل الاصفر على بعد ١٣٠٠٠ متر عن كفر الجاموس وتنزل المياه في الخيل الاصفر الى أحواض الترسيب وأحواض المعالجة وتوزع بعد تنقيتها على المزرعة لريها . وتبلغ مساحة الاراضى المزرعة الآن ١٣٠٠ فدان ، وهناك نحو ٢٠٠٠ فدان من الاراضى الرملية محفوظه بصفة احتياطية لاتساع المزرعة كلما زادت المياه المتصرفه من المدينة . غير انه في سنة ١٩٢٣ وجدت مصلحة المجارى ان سعة المجمع الرئيسى والماسورة الصاعدة أصبحت غير كافية لسد حاجة المدينة وضواحيها لاسباب عدة منها ان الحكومة قررت في آخر سنة ١٩١٠ تكليف شركة مياه القاهرة أخذ مياه الشرب اللازمة للمدينة من النيل بروض الفرج بدلا من الآبار الارتوازية وعملا بهذا القرار منع تصريف مياه السطوح الى النيل بأمر من مصلحة الصحة فابطلت فعلا الطلمبات التي كانت مقاومة لهذا الفرض عند قصر النيل والمنيل وترعة الاسماعيلية . ومن تلك الاسباب أيضا ان المشروع الأسمى وضع على ان يكون عدد السكان في سنة ١٩٣٢ لا يزيد عن



اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترض سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب: ١٥٩٢

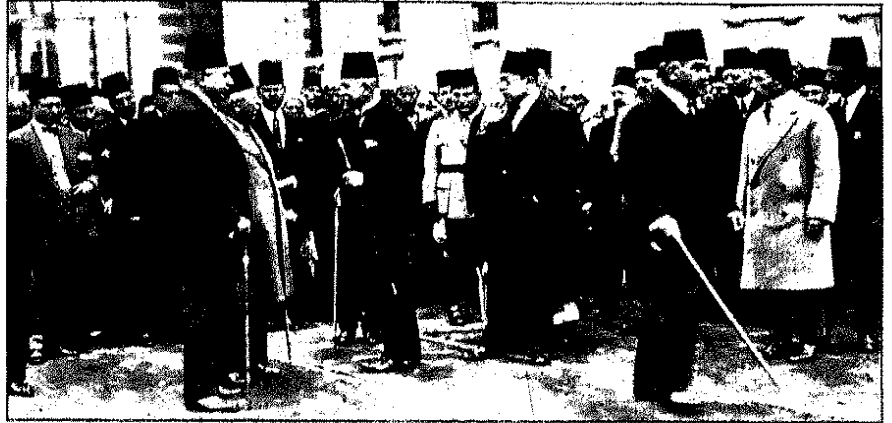
في مصر

مدير مصلحة المساحة الجريد - منارة عزت بك شكري - زيارة
 لزار الهمبول - كشاف عظيم في مصر - لورد لويد في الاسكندرية



محمد فوزي بك

وكيل وزارة الاشغال السابق وقد عين مديراً عاماً
 لمصلحة المساحة خلفاً لسعادة حسين بك سري
 وسادته من المهندسين المصريين الأكفاء الذين
 تقلدوا أكبر المناصب الفنية الادارية وقد كان زميلاً
 لاصحاب المال محمد الحفيد سليمان باشا وعثمان محرم
 باشا وابراهيم فهمي بك في مدرسة الهندسة



في منارة عزت بك شكري

احتفل يوم الاحد الماضي بتسليم جباة
 عزت بك شكري التأم بأعمال المفوضية
 المصرية في بخارست سابقاً وحقير معالي
 اسماعيل صدقي باشا احتفالاً مهيباً من حفلة
 الماسية الى مداخن الامام سار في مقعده
 دولة محمد محمود باشا ودولة عدلي باشا
 ودولة مصطفى النحاس باشا وكه يرون من
 الوزراء والمعلماء والصورة التي فوق
 هذا الكلام تمثل اسماعيل صدقي باشا
 يتقبل التهنئة من سعادة محمود صدقي باشا
 المحافظ (تصوير رياض شحاته)



طلبة مدرسة الفنون والصناعات في زار الهمبول

زار عشرون من طلبة هذه المدرسة « دار الهلال » يوم الجمعة الماضي لمشاهدة أعمال الطباعة
 والروتوغرافور فيها ثم تصوروا هذه الصورة مع مدير القسم الفني



(تصوير ذخاري)

مندوب الكشاف الاعظم

في وسط هذه الصورة جناب المستر مارتن مندوب الكشاف
 الاعظم والى يساره عبد الله اخندي سلامة رئيس الكشافة
 المصرية ووقف الى يمينه رئيس الكشافة الانجليزية في
 مصر . وقد أخذت هذه الصورة في الحفلة التي أقيمت
 بقصر الديارلة بمناسبة زيارة المستر مارتن لمصر



اللورد لويد يزور المدارس في الاسكندرية

تري في هذه الصورة فخامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني في مصر وهو يصغي لخطبة أحد طلبة
 المدرسة الاسرائيلية في الاسكندرية عند زيارته لها في الاسبوع الماضي (تصوير ميشيل نظير)

سرعة عد النقود

روت الجرائد الانجليزية ان سرف بنك في لفرول
عد من القود الذهبية ٩٩٠ جنبياً في دقيقة يتوسط
٤٩٥٠ جنبياً في الدقيقة الواحدة ففاق في سرعة عد القود
كل من سبقه من سيارات العلم على ما نعلم ، ولكن
حسراً آخر عد نقوداً فضية قيمتها مائة جنبية في سبع
دقائق وقد مضى عليه سبعة أعوام لم يفقه احد في
ذلك ولا ادركه احد في هذا المنهار الى اليوم . وهو
في اعتبار المارفين يفوق الذي عد الذهب براعة لان
النقود الفضية كثيرة الاسناف من قرش وقرشين الى
عشرين قرشاً فمدما يحتاج الى اعمال الفكرة علاوة
على سرعة الحركة بخلاف عد النقود الذهبية

وسرعة عد القود لا تكوّن الا بعد المزاولة
العارلة والممارسة الكثيرة كسرعة الكتابة على الآلة
الكتابة واكثر البارعين فيها يعدون او يكتبون
بالاهام والسبابة ولكن الذين يفوقون سوام من هذا
القبيل يعدون ويكتبون باصابعهم المشتم كالصاريين
على الياق ولا يقتصرون على الاسبين

السكر بلا خمر

قلنا نطهر ببال الدين يحرمون الخمر والمسكر
ويحذرون على الصحو والاعتدال ان المسكر كامن في
كثير من أئذ الأثار فان كثيرين من الدين
يا كانوا الشايك (الفرز) بكثرة يسكرون كأنهم
شربوا الخمر ويبدو عليهم أعراض السكر من دوار
وسداع واضطراب في البصر ورؤية النوى الواحد
شئين وما أشبه ، لان عسارة الشايك تؤثر في
أعصابهم اذا كانوا مهالاً كثيرى الدم تأثيراً يشبه
تأثير المسكر فيها

وكذلك يسكر كثيرون من الذين يكثرون من
اكل (ارونند) لكثرة ما فيه من الخاض المعروف
عند الكيمياء بين بماض الاكسالك وكثيرون
يشعرون بتل تأثير المسكر اذا أخذوا من القهوة
على الفراغ . واذا طال السقام بانسان ولزم الحجة
طلوبلا عن الطعام ثم اكل لحاء اكلة عظيمة كتعلطة
لحم كبيرة فكثيراً ما يشعر بأعراض كأعراض
السكر فيترجم في مشيته وتامم لسانه في كلامه . وكل
ما يؤثر في الاعصاب تأثيراً شديداً يوقع الخلل في
المراكز العصبية فتضطرب أفعالها وتؤثر في المره
تأثير المسكر

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه ميراً كل طبيب مصرى

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لا كل الحضرات
النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف
عام وخول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعصر هضم وققدان لشبية ، ومن أعراضها :
المغص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تلقه لنفسك ويأذرك الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهلة التعاطى للغاية • فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وتباع في جميع الاجزائات

الثمن ٦ قروش ونصف

تكرم جان جوريس

الشأت عجة فرنسية مقالة صافية عن جان جوريس
الزعيم الفرنسي الاشتهر الكبير بمناسبة انتهاء خمس
سنوات على نقل رفاته الى « البانيون » مدفن العظماء
والكبراء من مشاهير الكتاب والعلماء والساسة والقواد.
وقد جاء في هذه المقالة انه لما احتفل بنقل رفات
الزعيم الضمير فتح مجلس النواب الفرنسي لحكومة
بلاده اعتقاداً مالياً بسبعة آلاف وخمسةائة جنيهه
لنفقات هذا الاحتفال وقد بلغ يومئذ عدد الذين
ساروا وراء نعش الفقيد ٥٠٠٠٠ شخص وعدد الذين
اسطفوا على مدى الطريق الذي مر فيه ٢٥٠٠٠٠
شخص وحمل النعش سبعون من عمال المناجم
بملابهم الزرقاء وكان يسمع من آن الى آخر حثاف
قال « ليحيى جوريس ! لثحي ذكراه ! »

القط السارق

جاء من نيس بفرنسا ان قطعاً دخل منزلاً من
منازل المدينة وسرق علبة فيها مصوغات بسبعة آلاف
وخمسةائة جنيهه للسنيور جيمس نوحيرا والسنيرة
زوجته وهما من أغنياء البرازيليين وقد جاءا الى فرنسا
للتنزه والترويح عن النفس
ويؤخذ من التحقيق الذي أجراه رجال
البوليس ان القط قفز الى شرفة المنزل ودخل منها
الى المطبخ ثم واصل سيره الى غرفة النوم وحمل
العلبة وخرج بأمان ولكن الرجل وزوجته شعرا
بحركته وأبصره خارجاً من باب غرفتهما فهض
السنيور مسرعاً فلم يكذب يصل الى الشرفة حتى كان
القط قد اختفى وتوارى عن الانظار
وقد بحثت أناس مسلحون عن القط في الجهات
المجاورة فلم يثروا له على أثر

للمدخنين والمدخنات

قرأنا في الصحف الاميركية انهم خصصوا
مركبة من مركبات القطار الاكسبرس الذي يسافر
من شيكاغو الى سان لويس في الولايات المتحدة
للسيدات كي يدخن فيها في أثناء أسفارهن اسوة
بالمركبة الخاصة بالمدخنين من الرجال
وأعدت سيارات الامنيوس التي تسير في مدينة
نيويورك مقاعد خاصة للذين يرغبون في التدخين
من الرجال والسيدات كي لا يختلطوا بالركاب الذين
لا يحبون رائحة الدخان ويفرغون منها



يجب الرجل في المرأة جمال الوجه ونعومته وطلاوته . وفضل ثوبه لسيده لكي يكون وجهها
جميلاً هو ان تغسل يوماً بصابون بانوليف المتنوع من زيت الزيتون النقي

PALMOLIVE

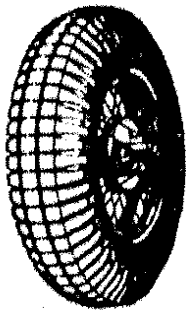
الوكلاء والمستودع - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية عمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

الهلال لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل أديب وأديبه

كاوتشوك جديد

أعظم متانة وأقوى احتمالاً

FORT DUNLOP



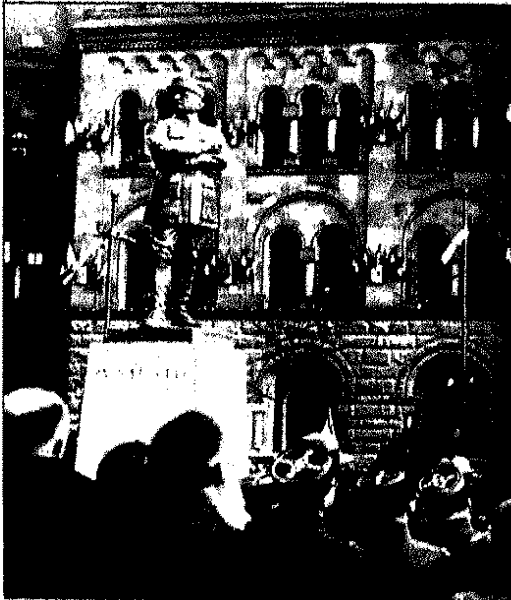
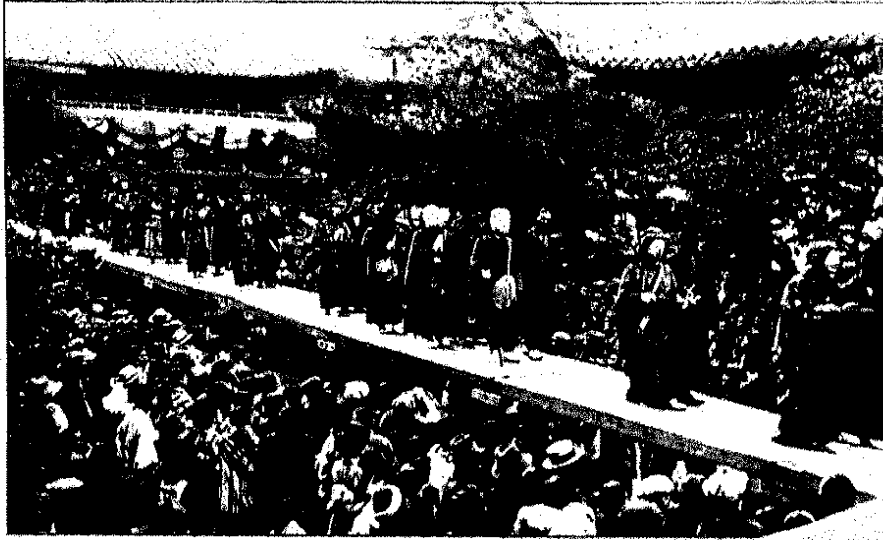
هاهو كاوتشوك « دنلوب » الجديد الذي يفوق في المتانة
حتى صنف دنلوب ستاندره المعتاد الذي تعرفه جيداً . فهذا
الصنف الجديد الذي أضيف الى اصناف دنلوب السابقة الغرض
منه أن يقوى على احتمال الحدة الشاقة بصفة خاصة . فوجب
أن يختاره صاحب السيارة الذي يسير في الطرقات الرديئة
ويعرض الكاوتشوك للعمل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى اللدالية الملونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دنلوب ستاندارد المعتاد لا يزال بالطبع موجوداً يسهل الحصول عليه

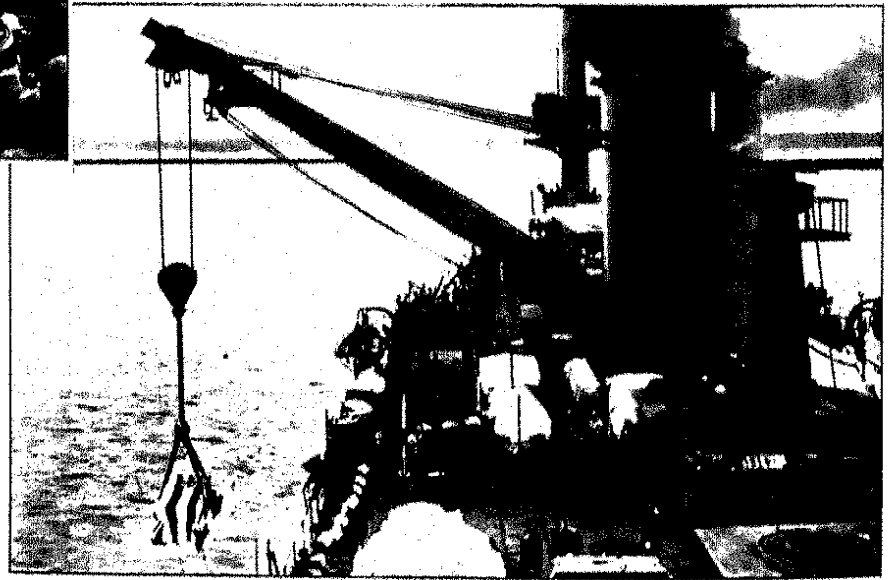
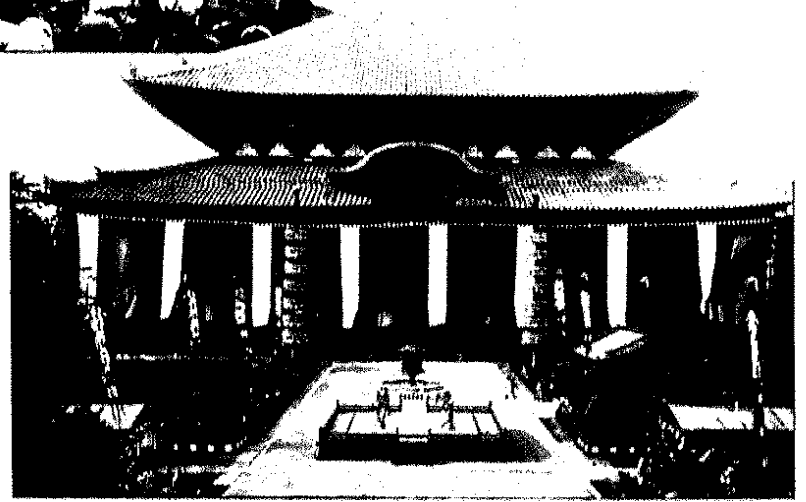
عيد المعبد في اليابان

من الأثور عن اليابانيين أنهم عند ما يحتفلون بأحد أعيادهم يشترك فيه جميع الأهلين على اختلاف طبقاتهم، ومن أشهر أعيادهم عيد المعبد الذي يقام في مدينة « ياماتو » وهم يحتفلون به احتفالاً عظيماً ويسير فيه مندوبوهم وأعضاء هيئاتهم النيابية والاجتماعية في مركب لا يسون وجوهاً مستعمارة تديرهم إياها الحكومة . والصورة التي إلى اليسار تمثل جانباً من هذا المركب التزيين في أثناء سيره في خلال ذلك الاحتفال الفريد . وتحت هذا الكلام صورة أخرى لأحد الميادين التي تخصص للموسيقى والرقص في إبان الاحتفال المذكور



تخليد ذكرى الجنرال مجاهد

أخذت هذه الصورة في أثناء الاحتفال بأزاحة الستار عن النثال الكبير الذي نصبه الفرنسيون في مدينة « متز » تخليداً للذكرى المجيد للجنرال منجان القائد الفرنسي الشهير . وقد خطب الجنرال منجان خطاباً رائعاً في ترداد ما أثر زميله الثوري وأعماله الباهرة الجليلة



جثمانه سفير الولايات المتحدة السابق في باريس

يبلغ القراء ان النية أنشئت أطفاؤها أخيراً في الستة ميرون هريك الذي كان سفيراً للولايات المتحدة في باريس . والصورة التي نشرها هنا تمثل نقل التابوت الذي يحتوي على نعش الفقيد الى الطراد « تورفيل » الذي نقله الى الولايات المتحدة في استقبال رسمي مهيب وقد غطى النعش بالعلم الاميركي

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراس اللثة والبيوية
يقابل زبائنه بعبادته بالمواعيد الاحدية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
سباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ يستأن
الريتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

آلات التلفون

الآتوماتيكية

كتبت إحدى الجرائد الإنجليزية تقول أنه إذا استعملت آلات التلفون الآتوماتيكية في لندن كلها فإن سكانها يوفررون ٥٠٠ ساعة من ساعات عملهم في الأسبوع وقد حسبت هذه الجريدة بموجب الإحصاءات الرسمية أن مركز التلفون العمومي في لندن يتلقى كل أسبوع ثمانية ملايين إشارة وأن متوسط المدة التي تستغرقها تلبية الإشارة الواحدة ٤ ثانية في حين أن هذه المدة تكون ١٥ ثانية إذا استعملت الآلات الآتوماتيكية فتوفر ٢٥ ثانية من كل إشارة من الملايين الثانية

ويقول المعارفون أنه إذا عم استعمال هذه الآلات فإن إدارة التلفون تستغني عن خمسة آلاف عاملة وأن المشتركين يتخلصون من مشكلة التمرة غاطلة إلا إذا غابوا هم في المنزل على التمرة التي يريدونها فإذا كانت التمرة التي يطلبها المتكلم حاضرة سمع جرس تلفون الذي يريد أن يكلمه يقرع أما إذا كانت التمرة مشغولة فيسمع دويًا متواصلًا ومن أخبار باريس أن أحد الفرنسيين اخترع فونوغرافاً صغيراً يوضع في آلة التلفون الآتوماتيكية حتى إذا كانت التمرة التي يطلبها مشغولة سمعت صوتاً يقول لك التمرة مشغولة

الانتصار في نيويورك

يؤخذ من تقرير أذيع في هذا الشأن أن حوادث القتل والانتحار في مدينة نيويورك زادت في سنة ١٩٢٧ عما كانت عليه في السنة التي تقدمتها ففي السنة الماضية انتحر في تلك المدينة المنظمة ١٢٤٥ شخصاً أي بزيادة ١٢٤ على عدد الذين انتحروا في السنة السابقة وفي السنة الماضية كان عدد الذين لم يموتوا موتاً طبيعياً ٦٢٣٤ وفي السنة التي سبقتها كان عددهم ٦٠٢٥





وجها جميلا


بعد عشرة أيام

ان لم الطب يقول ان جمال الوجه والبشرة يتوقف على الغذاء الذي هي تحت بناء الوجه وبشرته . لان هذه الغذاء تنفس بواسطة مسام الوجه . ولكن أسبانيا تأسد وتغفل هذه المسام فلا يعود الهواء يصل هذه الغذاء فيتخرج عن ذلك فظلمة تنقل سوائل في الوجه فيصبح منظر الوجه قاتمًا مكتملاً ويذهب منه كل رونق وبهاء وجمال

لذلك تصنع جميع السيدات وجميع الرجال بأن يستعملوا أملاح رادوكس التي هي غاز الأوكسجين . وذلك أنه عندما يتناولون وجوههم بالماء الساخن عليهم أن يضعوا في الماء قدر مائعة كبيرة من أملاح رادوكس فيصبح الماء طلياً ناعماً ويدخل غاز الأوكسجين الى مسام الوجه الى أن يصل الى الغذاء التي تحت البشرة فيغشها وينبها الى وطبقها وهي النفس ونفاذية جلد الوجه

انظر الى صورة وجه السيدة أملاه كيف كان وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس الحاضر طبيياً في منشآت بلاد الانكليزا

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بصر (توفيق بك - مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا



أحدى سياراتنا

لا ينبغي لأحد أن يشتري سيارة من قبل أن يزور أولاً محل :

جورج فالساميدس

بشارع سليمان باشا نمرة ١٨ بصر

سيارة
فاخرة
مجاناً !

فإنك أحسن نخبه من السيارات الجديدة وصفقات حقيقية في السيارات المستعملة . وكل من يشتري سيارة جديدة او مستعملة يستلم مجاناً تذكرة يشترك بها في سحب يا نصيب بربح سيارة فاخرة ذات ست عملات من سيارات شفروليه على أحدث طراز لسنة ١٩٢٩

لماذا؟!

لا تشتري اليوم بخمسين قرشا جوارب

هوليبروف

وتشارك في اللوترية العظيمة التي - اذا ساعدك الحظ - تخولك ربح:

سيارة ممتازة فضحة!

او يانوس جميل جداً

او جرافافون جيد جداً!

او امرى هدايا هولبروف الخمسين والنسب

اذهب حالا الى محل بيع جوارب هولبروف واشتر منه بما قيمته خمسون قرشاً

لتحصل على ثمرة واحدة - المر على وشك الانتهاء

فاشتر ما تحتاج اليه اليوم

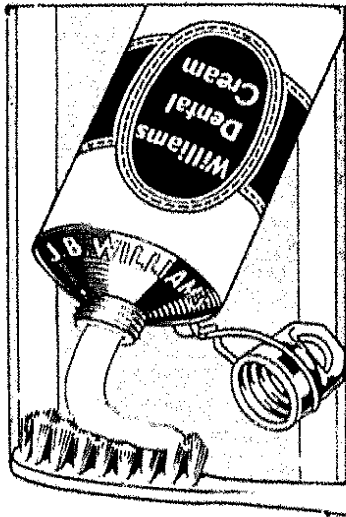
لغلا تندم غدا



ملك بلغاريا الشاب

يزور رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا

يقوم الآن جلالة ملك بلغاريا الشاب برحلة كبيرة في عواصم أوروبا ومدنها الكبرى في زيارة غير رسمية . وقد عرج أخيراً على براغ عاصمة الجمهورية التشكوسلوفاكية واجتمع فيها بمخامة السيد توماس مازاريك رئيس تلك الجمهورية الفتية ، والصورة التي إلى اليسار تظلمها معاً وقد وقف الملك إلى يسار الرئيس



جديد

حسن مذاقك - ينظف جيداً
رخيص الثمن

ان الأطفال الذين قد لا يعرفون أهمية تنظيف الاسنان من الوجهة الصحية يجدون لذة في استعمال كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان لان مذاقه حسن جداً فهم ليسوا في حاجة الى التذليل والترغيب حتى ينظفوا أسنانهم بكريم « ويليم » بل يتلذذون بمذاقه السار فيصبح غسل أسنانهم في الصباح والليل عملاً ساراً بدلاً من أن يكون واجباً وكريم « ويليم » أيضاً ينظف تنظيفاً كاملاً فهو يحدت رغوثة بين الاسنان وحول اللثة ويزيل كل ذرة دقيقة من المادة التي قد تسبب سقوط الاسنان

جربوا كريم « ويليم » اليوم فهو جديد ومختلف عن غيره . وهو أيضاً رخيص

كريم ويليم لتنظيف الاسنان

د . روزنويج وشركاه
بسوق التوفيقية عمرة بالقاهرة



اليابانيون وشدة اهتمامهم بالالعاب الرياضية

يتم اليابانيون الآن بالالعاب الرياضية اهتماماً عظيماً يكاد يفوق الاهتمام الذي يبديه الفرنسيون في هذا المضمار . ومما يؤثر ذكره هنا عن العائلة المالكة اليابانية انها تشجع الالعاب الرياضية وتشهد انديتها وحفلاتها وبعثتها . والصورة التي في أعلى تمثل ولي عهد اليابان الامير شيشيو يزور ميدان « الرجبي » في احد الاندية اليابانية



"One-Eleven"
AMERICAN
CIGARETTES

111

سجائر اميركافية

١٠ سجائر بسعر ٢١

ماء لوفنا



لوقية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين والاحداق وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الحماض البايضية - تزيل احمرار الجفون والندمغ وتكسب العينين رونقاً وبراءة وانحشون سعراً وجالاً المستودع العمومي باجزائمانه ويزر
بشارع نواد الاول بمصر

في معرض هدايت : أحسن رسوم هذا العام



لم يعد بين هؤلاء الفنون الخربة في مصر من لم يسبح باسم « هدايت » المصور البارز القديم الذي عرف كيف يخاط نفسه اسما جريدا في عالم الفن في مصر بما ابرزه للجمهور الزائر في السنين الاربعة الأخيرة من الآثار الجيدة التي رأيت الحكمة ان تسمى بعضاً منها اتعلي بها جدران المتحف الفني الدائم الذي انشأه في سراي جمعية الفنون الخربة وقد اعلم « هدايت » في هذا العام معرضاً كبيراً عن ممارسته السابقة بهاء مروضاه. والمودرة التي ذوق هذا الكلام على جبال القطام واشجار النخل المتباررة لها

في اعلى : صورة الرسم البيديع الذي وشمه « هدايت » لامرأتين تلبسان كسيران على ضفاف النيل بعدما ملائتا جرتيهما من مائه لحاجة عائلتيهما

الى اليمين : صورة رسم طبيعي اخرجته ريشة « هدايت » القهوة بلدية من القهاوي التي يكثر عددها في الاحياء الوطنية في مصر. وسما هو جدير بالذكر هنا ان هدايت يختار موضوعات صورته من المناظر والبيئات المصرية الالهية



في اعلى : منظر قرية مصرية في الريف

الى اليمين : منظر من مناظر الحياة في الريف

لطائف وفظاهات

المنذر

المعلم - هل تظن يا مصطفي ان في استطاعة
والملك ان يسير حول العالم ؟
التلميذ - لا يا اقدم
المعلم - وماذا ؟
التلميذ - لانه وقع أمس عن الكرسي وكسرت
ساقه اليسرى

ساذج

الزوج - لقد قبضت اليوم على اشكال وهو
واضع يده في جيبى
الزوجة - وماذا صنعت به ؟
الزوج - قال لي انه من أعضاء لجنة اصلاح
الساعات فتركته وشأنه
شكها أم بلعها ؟

السيدة الشاربية - ان شكل هذه السمكة
لا يعجبني

صاحب الدكان - اذا كنت يا سيدتى تجتئين
عن الشكل فلماذا لا تشتريين سمكة من ذهب ؟
سعادة المرأة

الاولى - اتنى أسعد امرأة في العالم لاني
سأزوج الرجل الذي أريده
الثانية - هذه ليست السعادة الحقيقية يا عزيزتي
وأما السعادة فتكون بتزوج رجل يريد غيرك

اعتذار

الحالة : لماذا تفتيت مع امك في المعلم عندما
جئت في الاسبوع الماضي من حلوان الى العاصمة
ولم تحضرا الينا وتتنذبا عندنا ؟
الولد : في الواقع اننا كنا جاعين يا خالتي

كيف اترى ؟

الصديق الاول : هل لك ان تجربني يا عزيزي
كيف جمعت هذه الثروة ؟
الصديق الثاني : اشتركت مع رجل غني فقدم
هو المال وقدمت أنا اختباري
الصديق الاول : والى أين وصلنا الآن في
عناكنا ؟

الصديق الثاني : لقد صار هو صاحب الاختبار
وأنا صاحب المال



تخفضت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالين » قد أدى الى توسيع معاملة الكيماوية ومخلات
صناعته الموجودة ببلد « كنجور لاجبلي » (مقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي
توصف بكونها « فورية في وسط حبيبة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم منحه بكميات كبيرة وطبعا هذا
أدى الى الانخفاض في الثقات وقد اردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الانخفاض

فأزولنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافياً

ان « أوفالين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في الوف من المنازل يتناوله كل
أفراد العائلة اللطيفة والحنفية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث
تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها
وعما ان التليل من « أوفالين » يبيد فائدة عظمى فقد أصبح هذا المشروب ارخس
واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليمتد بلندره (انكلترا)

الموكيل الوهيد هو : الفترسي وشركاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

H. 17

كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه

تأليف الدكتور حسين المرأوي

وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان عزمي

٣٣٠ المرضى على الحشوص والاطباء والطلبة

ويحتوي على كل ما يهم في البول السكري

وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر

واجزاخانة طحان بمصر



الجنول

الجنول هو إحدى علامات الضعف الظاهرة جداً . لماذا لا تجرب لبضعة أسابيع السناتوجين - الذي يجد بطريقة آجازه العار - القوة والصحة في الجسم والأعصاب ؟

أكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب أوصوا باستعمال السناتوجين كدواء مقو جداً في حالات الجنول والضعف العام والانهيار الخ . سكن قويا وصحيح البنية بواسطة

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي
يساع في جميع الاجزائات

كيف ينام الملوك

كان نقولا الثاني قيصر روسيا على جلالته قدره ومنخامة ملكه ينام في مخدع بسيط خال من الرياش الفاخر والاثاث النفيس ويرقد على فراش قاس في سرير عسكري

وميكاو واليابان الذي يجلس على عرش أقوى دولة في المشرق الأقصى ينام كما كان والده ينام قبله على بساط بسيط ويتوسد عيدان القنا كما يفعل عامة بلاده

وغليوم الثاني امبراطور ألمانيا السابق ينام على سرير عسكري وليس في غرفة نومه الا أبط الاثاث . وينام الملك فيكتور عمانوئيل الثالث ملك إيطاليا على سرير صغير من الحديد

أما ملك الانجليز الذي قضى معظم سنه يعيش عيشة البحار والملاح في بوارج دولته فلا يرتاح الى نومة الملاح على ما يظهر بل ينام نومة الملوك الذين يتمتعون بالترف والنعيم . ويقال ان الفونسو الثالث عشر ملك أسبانيا ذكك الانجليز من هذا القبيل

الشيب عند الحيوانات

قالت جريدة «الديلي مايل» الانجليزية : نشرت صحيفة تركية خبر حادثة حدثت لسيارة كانت تسير في قسبة (ولاية) جلفرتم فانقلبت ركبها فسانوا كاهم ما عدا كلباً أسود لم يصب بسوء غير ان لون شعره ابيض في صباح اليوم التالي ويظن ان اللون استحال من فمل الصدمة

اقرأ اسبوع بانتظام

المصور : سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم كل شيء : مجلة هامة فيها شيء من كل شيء
الفاخرة : جد في منزل وهزل في جد

كل واحدة اسبوع في نوعها

منح شغامة الاورد اروين نائب الملك وحاكم الهند العام برامة الى شركة دنابو المطاط الهند والهند وهذا الشركة أيضاً عينت متمهدة جيش جلالته الملك والقوة الجوية الملكية في الهند

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لأمراض الجذ والزهري والجاري البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء والاشعة فوق البنفسجية
القيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة بدون ان تتناطي ادوية لكي تصبهي وشيقة او لكي تتحسن صحتك النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس اكتفي بادم ديفال س . ب ٧٤ بالاسكتندرية وهي تلك الرجوع البوسنة على الطريقة السهلة الفعالة وبقير المصرة لتتبعي سريعاً بدون اي ضرر على صحتك

فرقة فاطمة رمدى - صديقة الطليعة

أكبر فرقة فنية - يديرها فنيا الفنان الكبير : الاستاذ عزيز عيد

اختصتها وزارة المعارف بتمثيل رواياتها القيمة لطالبة المدارس العالية والثانوية ونالت من امانة الحكومة أكبر نصيب

تقوم برحلتها في الاقطار السورية والعراق وفلسطين ولبنان

وتبدأ حفلاتها في مدينة بيروت على مسرح «الامير» يوم ٨ مايو لمدة ستة أيام

ويوم ١٦ مايو في بغداد على مسرح «رويال» لمدة عشرة أيام

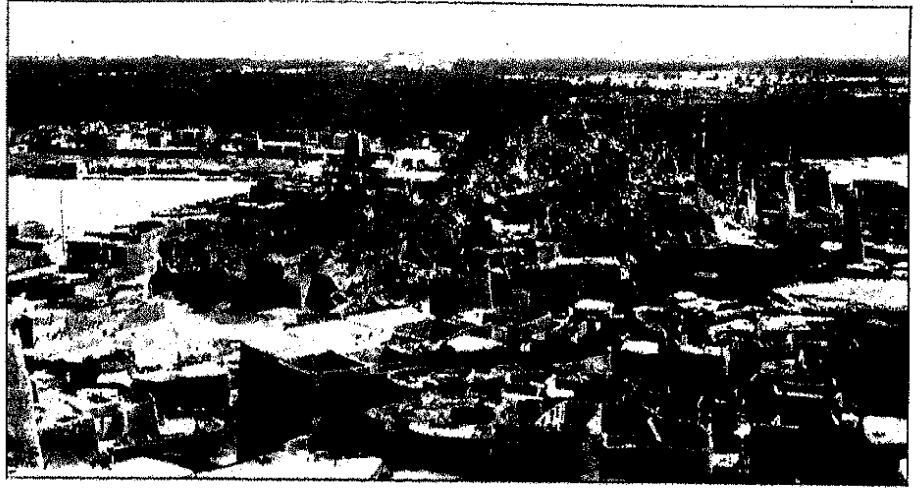
تمثل فيها أشهر رواياتها الخالدة

السلطان عبد الحميد - جمال باشا - يوليوس قيصر - النسر الصغير - الحب - فادة الكامينليا - أما ليلة - تيودورا

رحلة وزير مفوض

كلمة عن صاحب الرحلة - ولعه بالالعاب الرياض

وكانا صديقين حميمين كما كان أبواهما صديقين حميمين
يشاطر أباه آراءه وخططه فعارضه في خلافه مع المس
أبيه . فلما وقعت الحرب العظمى ونزع المسيو مازاريك
التي آلت الى تحقيق استقلال تشكوسلوفاكيا التام
وتعبوه الى اميركا واشتغلوا تحت ادارته واشرفه
الحكم النمساوي ولم يبال المسيو مازاريك بالخلاف الل
بعدله لما توسع فيه من الوطنية والمقدرة فظل المسيو
استقلال تشكوسلوفاكيا التام وعاد المسيو مازاريك



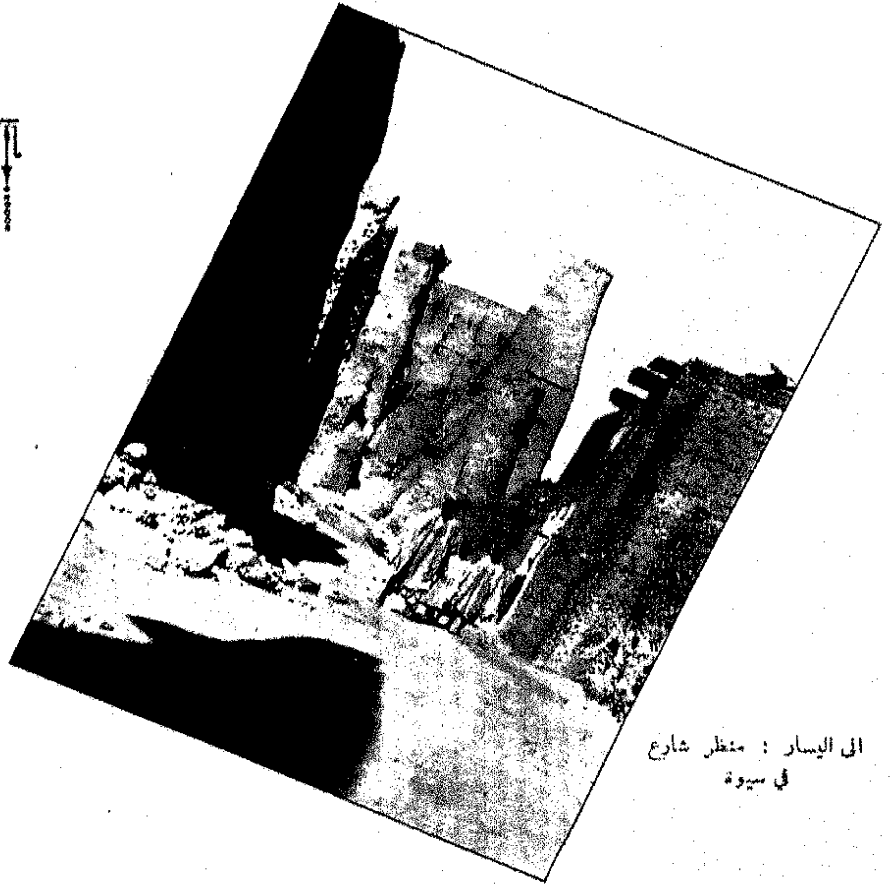
منظر نام لسبوة من ربوة تعرف عليها

نشأ سعادة المسيو فلاديمير هوربان وزير تشكوسلوفاكيا المفوض في مصر « سيورسجان » باخلاقه
وطريقة معيشته منذ أيام حداثة . وما يؤثر ذكره هنا عن أخلاقه ان والده المرحوم المسيو هوربان
الكبير كان يعد من كتاب تشكوسلوفاكيا وشعرائها للمعديين وكان صديقاً حميماً لعضمة المسيو مازاريك
رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي غير انه حدث في أواخر القرن الماضي ان نشأ بينهما خلاف
سياسي أفضى الى انفصام عرى الصداقة العظيمة التي كانت تربط أحدهما بالآخر وبلغ الامر بالمسيو
هوربان الكبير ان منع نجله فلاديمير - الوزير المفوض الحالي - عن التردد على نجل المسيو مازاريك



سعادة وزير تشكوسلوفاكيا المفوض جالساً

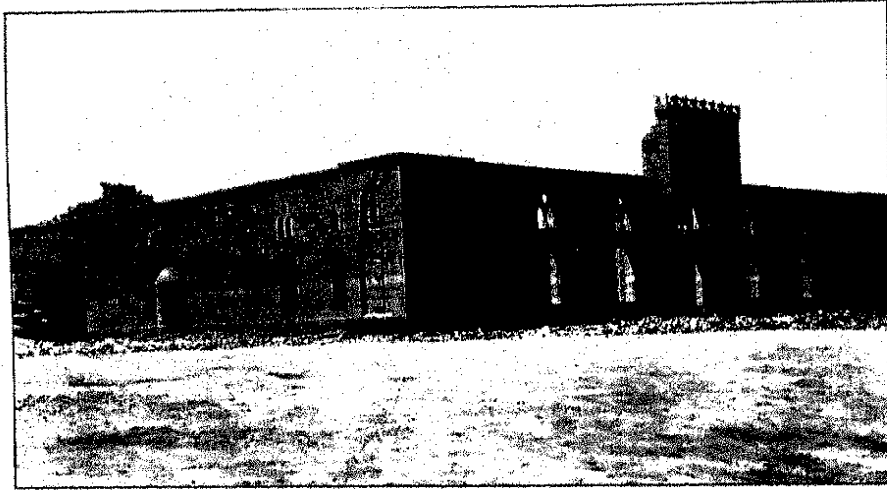
فلاديمير هوربان مناسب شق فأدى مهامه فيها أحد
القطار وسيبرحه قريباً لينقله منصبه الجديد كوزير
في بكين عاصمة جمهورية الصين
أما روحه الرياضية فتنتحل في جميع شؤون حيا
والبندية . وقد كان دائماً من جماعة المتمر هندر
جورج لطف الله عندما كانوا يخرجون للصيد والقنا
« التنس » و « الجولف » وقد كان يجيد ركوب
الاحيرتين لانه لما كان يمضي فصل الصيف في بلاده
يوماً الى مشاركته في إحدى نزهه في ضواحي مصيف
جراشها بكسور شق في ظهره فزغم المستشفى مدة طو
ليقوم اعوجاج ظهره فنفعه العلاج ولم يلبث ان شق
والمسيو هوربان علاوة على ذلك مولع بسوق ا



الى اليسار : منظر شارع
في سبوة

رحلة الى سيوة بالسيارة

أبالتواتر ماذا روى لنا عن رحلته الى واحة سيوة



مسجد سيوة الجديد الذي يبنى بأمر جلالة الملك على نفقة الخيبر الخامس

— ٤ —

السنين الأربعة الماضية بدون أن يمضيه مع جماعة من أصدقائه في رحلة بعيدة في ضواحي العاصمة . وقد كان أول من نبه اخوانه الأوربيين الى وجود بقعة طبيعية جميلة في المكان الذي يقال له « وادي عوف » على طريق حلوان وهو الوادي الذي نوه جلالة الملك بمجال طبيعته في خلال زيارته الأخيرة للجمعية الجغرافية الملكية ورجا أن يستطلع قريباً انشاء طريق جديد للسيارات بين العاصمة وحلوان بحيث يمر بجانب الوادي المذكور ليتسنى للزوار والاهلين اجتلاء بحسن طبيعته (البقية على صفحة ٢٠)



ولم يزل الأرض في أثناء رحلته والى جانبه سكرتيره



الى العينين : منظر عين ماء في سيوة

التي أتت الى أن عين وزيراً مفوضاً لدولته في هذا
بدا من الدرجة الأولى لجمهورية تشكوسلوفاكيا

تزوجت يومية فهو صياد ماهر بحسن الرماية بالسهم
الذي وحسن نشأت باشا وصالح عنان باشا والامير
بعض ضواحي العاصمة . وهو من أبرع اللادين في
يحسن ولكن كلف عن امتطاء صهونها في السنين
سار هو ثلاث سنوات دعاه نظامه السيوي مازاريك
وانشط يومئذ عن جواده سقطلة قوية أصيب من
تحت ما خرج منه اضطر الى لبس قبض من الحديد

ولم يزل وقد كان يندر أن يمر يوم أحد في خلال

رحلة وذير مفوض الى سيوة بالسيارة
(بقية المنشور على صفحة ١٩)

وقد أخبرني المسيو هوربان انه لم يشأ مغادرة القطر المصري قبل ان يزور « سيوة » والواحات المحيطة بها فاتفق مع المسيو كرومان فحصل هولندا في العاصمة على ان يرحلا اليها بسيارتين فركب القفصل سيارته مع السيدة زوجته وركب الوزير المفوض والمسيو مازاتش من موطنى داره سيارة تشكولوا كية صغيرة ذات ٢ سيدنر فقط. ورحلا العاصمة في صباح يوم صفا اديمه سالكن طريق الصحراء الى برج العرب بجوار الاسكندرية فبلغوه قبل ان تقرب الشمس ففضوا في سيرهم الى « رأس الداب » بعد ما اجتازوا ثلثمائة وثمانين كيلو متراً في نهار واحد. وفي اليوم وسالوا الى سيوة ونزلوا في فندق « الامير فاروق » الذى هو الفندق الوحيد في تلك الارزاء وكانوا يهينون طعامهم بانفسهم

وبما قصه على « سعادة الوزير المفوض ان سيوة من أجل البقاع التى شاهدها وان المناظر الطبيعية التى رآها هناك ولا سيما منابع الماء ومنظر ظلمات النخيل والزيتون لما يستحق وحده زيارة تلك الواحات النائية كما ان منظر العيشة التى يعيشها سكان

تلك البلاد تدخل السرور على القلوب لانهم ما زالوا متمسكين بتقاليدهم وعاداتهم القديمة بروح عافظة تبث على الاعجاب حقيقة

وبعد ما أمضى الوزير المفوض والقفصل ثلاثة أيام في سيوة قفلا راجعين الى العاصمة بالطريق الذى ذهبوا منه مسترشدين با تار عجلات سيارتهما وكانت ما تزال ظاهرة على الرمال وقد خلا الطريق في وقت من الاوقات ولكنهما ما لبثا ان وقفنا الى اكتشاف تلك الآثار بعد بحث لم يدوم طويلا

وينوى المسيو هوربان ان يكتب مقالا مطولاً عن سيوة. وقد عاد من رحلته اليها مزوداً باكثر من مائتى صورة فوتوغرافية عنى تصويرها مساعده المسيو مازاتش وقد تفضل فأهدى الى « المصور » طائفة منها فقتشنا بعضها مع هذه التكملة

كريم ثابت

ازدياد الجنون

قالت احدى الجرائد الانجليزية ان عدد المجانين كان واحداً في كل ٥٧٥ من السكان من خمسين سنة. أما الآن فمددهم صار واحداً في كل ٢٢٦ فاذا استمرت الزيادة على هذه النسبة صار عدد المجانين في العالم اكثر من عدد العقلاء بعد ٣٠٠ سنة

متعهدون لصاحب الجلالة ملك انجلترا

بوفريل
يحسن طعامكم

BOVRIL

اذ يمدد بكل المواد الغذائية التي في

البقر ويمطيه طمعا لذيذاً

استعملوه كرقق ولتحسين الحساء

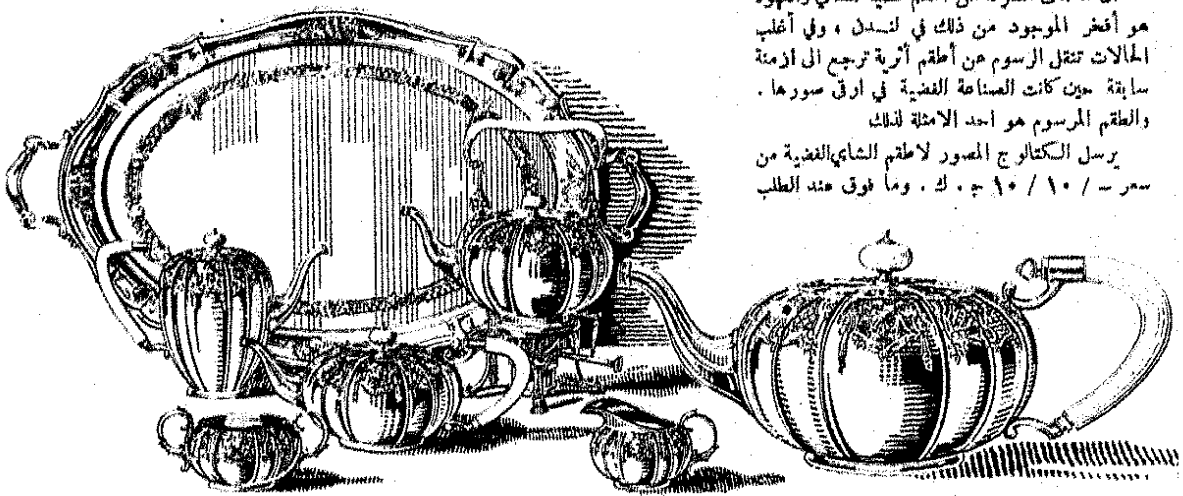
والعصاصة وأصناف الطعام وهو يقوي

الجسم مع تغذيته



MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England



ان ما لدى الشركة من أطقم فضية للشاي والقهوة هو أفضل الموجود من ذلك في لندن ، وفي أغلب الحالات تنقل الرسوم عن أطقم أثرية ترجع الى ازمة سابقة حين كانت الصناعة الفضية في ارق صورها . والطقم المرسوم هو احد الامثلة لذلك يرسل الكتالوج المصور لاطقم الشاي الفضية من سعر - / ١٠ / ١٥ ج . ك . وما فوق عند الطلب

ملك ورتمبرج السابق وديمقراطية عادته

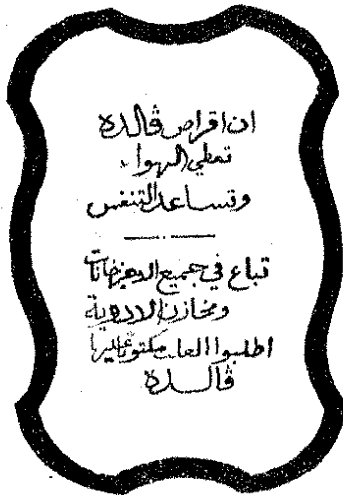
يقال انه بعد وفاة الرجوم الملك جورج ملك اليونان السابق لم يعرف الغريون ملكا كان يكره ابيه الملك ويحب أن يجول في بلاده كواحد من افراد رعيته مثل ملك ورتمبرج. ومن ذلك انه كان يطوف مرة وحده حول بحيرة قسطنتره فر بجانبه هناك فدخل اليها وطلب قديم يرا كمادة أهل بلاده فجاءته فتاة بقدم وهي لا تعلم من هو فتناولها فرتبكا بقشيشا فأرادت أن تسرفه وترد اليه الباقي فقال لها خذيه كله لان فأخذته وطاعت جذلة مسرورة ثم طلب قدحا نائيا فجاءته به كعوز فتقدمها أيضا فرتبكا بقشيشا. ثم طلب نائيا فجاءه به شيخ فتقدمه أيضا فرتبكا ولحق الملك المقصود من تغيير الذي يأتيه بالافتتاح فطلب قدحا آخر فجاءته الفتاة التي

جاءته بالقدح الاول فشربه ثم قام ليذهب وهو يقول «أذا قد أخذ كل واحد من العائلة بقشيشه» وإذا صبي يصيح من داخل الحانة قائلا «لا ياسيدي فان كنت املاك قدحا لا تيك به في دوري» فقال الملك «أذا خذ هذا الفرنك بقشيشا واشرب القدح أيضا بالنيابة عنى» ثم انصرف - بلالته ضاحكا

الجراحة والحيوان

أسنان كاتب ملك الانجيز

بناسبة ما كتبناه في العدد الماضي تحت هذا العنوان تزيد الآن هناك كاتب جلالة الملك جورج الخامس أديب في السنوات الأخيرة بداه أفقده جميع أسنانه فحسب عليه أن يموت جوعاً ودعا الطبيب البيطري الى معالجته فتمتع «طقماً» من الاسنان المادية وركبها بعد مشقة عظيمة فنجحت العملية وصار الكلب قادراً على تكبير العظام اكله كعادته قبلا



ان اقراص فالدي
تعطي المروءة
وقساعا للتنفس

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا الصابون والصابون
فالد



مرهم منتولانوم

لا يحوي كوكابين

ولا أي مادة اخرى ضرة

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف لروماتيزم وأوجاع الرأس ولسم الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه موزع
مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

التراسم : افرك الجبهة جيداً وكلما الصدفين مرهم المنتولانوم قبل النوم وضع منه بعد ذلك في الانف . كرر هذه العملية مرة أو مرتين في اليوم . النتيجة شفاء عاجل ومضنون . مرهم المنتولانوم هو مانع ذو تأثير شديد للمرض اذا استعمل قبل ظهور الزكام سرحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥
يطلب من جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة :

هاك منيس

القاهرة	شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
	تلفون ٢٧٥٩
	سندوق البوستة
	نمرة ٢٠٨٧
	تلفون ٢٧٥٩
	سندوق البوستة
	نمرة ١٨٨٤

المراكز المهمة



لا ينالها الا الرمال الذين ساروا أملا لها بفضل تدبيرهم واتجارهم فالفرصة الوحيدة التي تسبح لك اذن للحصول على مركز

ان مدارس المراسلات الدولية هي أكبر وأهم معهد تهذيبي من نوعه في العالم ولها تأثير وسعة طيبة في العالم كله كما يظهر من نشاء الحكومات والمرجع التهذيبي الرسمية عليها في بلدان عديدة

ان هذه المدارس تمد الطلبة لدرجة الامتحانات في جامعة لندن . وتحتوي على زهاء ٣٦ نوعا من المواضيع الصناعية كصناعة الصابون والجلد والزجاج ومستخرجات البترول والاسمنت والتسيج والانات والسيارات واللاسلكي والكهرباء والهندسة بجميع فروعها والمساحة والتسوير والرسم والاعلان والتجارة والموضوعات التجارية

فاذا كنت تريد بلوغ مركز أفضل من مركزك أو الاستعداد للحصول على رتبة علمية فاكتب اليوم للحصول على بروجرام مجاني للدروس واذا كرت المسلك الذي تحب أن تسلكه بوضوح . والرجاء أن تكتب بالانجليزية لان التعليم يعطى بهذه اللغة

مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع المناخ - القاهرة

(الدروس الكهربية والتجارية يمكن اعطاؤها بالفرنسية)

الاحتفال بانقضاء فصل الشتاء وحلول فصل الربيع



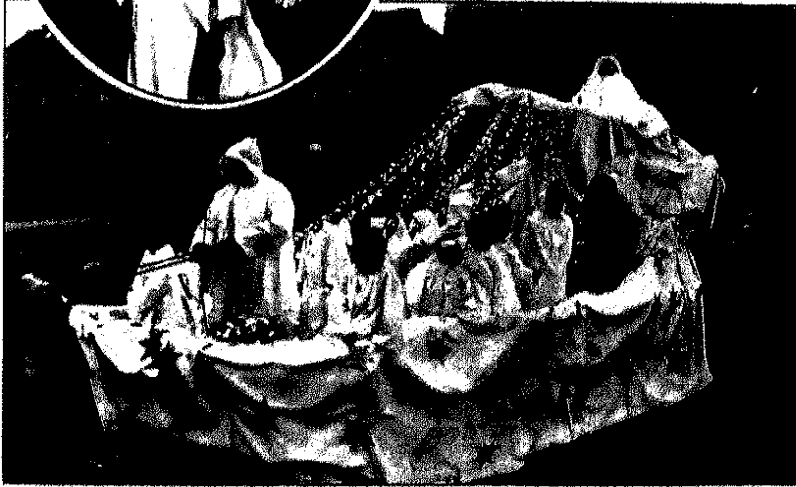
يتميز الغربيون كل فرصة تسنح لهم ليستمتعوا شرباً جديدة للتسلية والترجيع عن النفس، فمن ذلك الحفلات التي يقيمونها في أيام الكرنفال وحفلات الورد التي يسمونها معارك الازهار وهي الحفلات التي أفتنا حفلة على منوالها في الشهر الماضي وحفلات انتخاب ملكات الجمال - ومن حفلاتهم الغربية الأخيرة التي أسهبت صحفهم في وصفها ونشر صورها تلك الحفلات التي أقاموها ابتهاجاً بانتهاء فصل الشتاء واعتباطاً بمحاول فصل الربيع وقد لشرنا طائفة من صورها البديعة في هذه الصفحة . وقد حق الغربيين أن يحتفلوا بمرور فصل الشتاء الأخير لما سوه فيه من أهوال البرد القارس

دفن الشتاء

في أعلى : رجل مصنوع من الثلج وقد دُفن في عربة رموا إلى انقضاء الشتاء

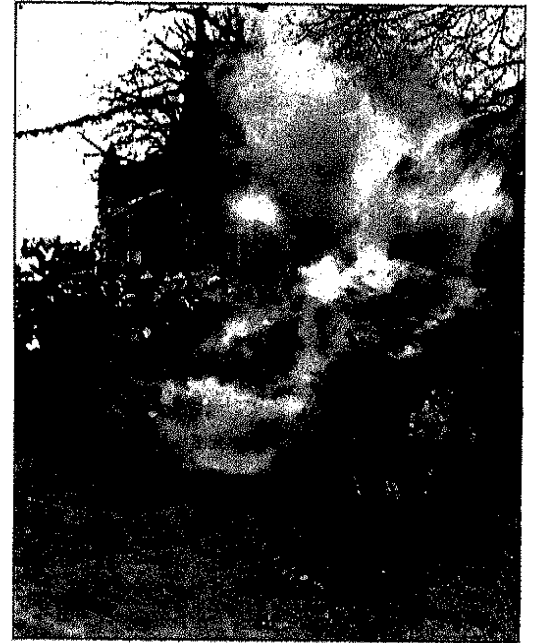


في اليسار : بعض فتيات وفتيات من مدينة إرنانغ وقد تزوا بشكل أرائب ابتهاجاً بقدم الربيع



تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المركبة التي اشتركت في احتفال عيد الربيع الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا وكانت تمثل فصل الشتاء بتلجه وأمطاره

الى اليمين : صورة بعض الفتيات وقد ساروا في طليمة الموكب وهم يدقون الاجراس ويقرءون العيون ليظردوا الشتاء وينادوا الربيع

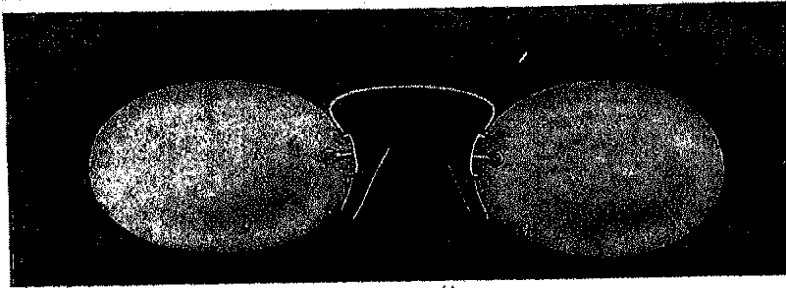


اهرام الشتاء

منظر من مناظر الاحتفال الذي أقيم في إرنانغ بألمانيا اعتباطاً بانتهاء فصل الشتاء ودخول الربيع الجليل

المصنوع: سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء: مجلة جامعة لها شيء من كل شيء
الغلاف: جد في هول وهول في بيد

اقرأ كل اسبوع بانتظام



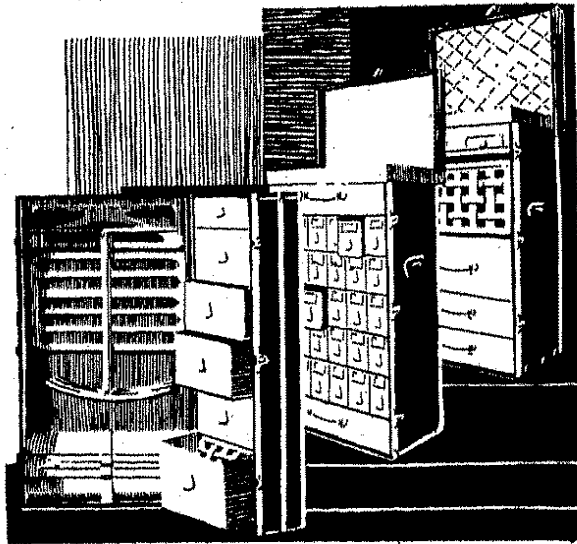
الهيئة

ان الهيئة من أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الاليفة
بك دون غيرها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



لورد ريبلسدايت

اكتشفت في مكتب البريد الرئيسي في نيويورك تمبله
من الديناميت ممتونة باسم المستر فرنكلين روزفلت
حاكم ولاية نيويورك وكانت مصنوعة بشكل حلوى
ذرا للرماد في العيون ودرءاً للكل شبهة قسد تجوم
حولها . وفي أعلى صورة الحاكم روزفلت



لوازم السفر صنع
لوازم السفر صنع
٧٠ شارع الشان زيليزيم بياريس
تباع بمحلات
سيليوس سمعان صيدناوى وشركاه ليمتد

Pub. Ermolli



تخليد لذكرى جراح

ضربت الحكومة النمسية عملة من فئة الشلنين لمناسبة
الاحتفال بالذكرى الثوية للجراح الاعظم بيلروت
ونقشت صورته على أحد صفحاتها وهي من صنع
الفنان النمسي ادفن جرناور . والصورتان التان في
أعلى تمثالان صفحتي العملة الجديدة

ملك برما

وكيف خلعه عن عرشه

يحتفل الانجليز في هذه الايام بذكرى وفاة قائد من قوادح المظالم وأحد رجالهم الذين اسازوا بالاقدام وساعدوا على انشاء الامبراطورية البريطانية بما ضموه الى ملكهم من البلدان وهو القائد السرهري يندرجت الذي ضم ملكها برما الى الامبراطورية البريطانية وخلع ملكها تيبو وقد قس قصة خاتمه فقال :

فصدت قصر الملك في عشرين ضابطاً أو ثلاثين ومضى النرجان فوجدت الملك جالساً على عرشه في رواق عظيم وسوله وزواؤه ونساءه وأمه الملكة وهو على غاية ما يكون من سكون الجأش والظرف واللطف فقلت له « انى جئت لاجير بك الى بلاد الهند » فقال « امهلنى ثلاثة أشهر » قلت « لاه فقال « ثلاثة أسابيع » فابت فقال « ثلاثة أيام » فاخرجت ساعتى من جيبى

وقلت « انى امهلك عشر دقائق فلا تتوان » فلما رأى منى ذلك قال « انى فاعل ما تريد ولكن عدنى ألا تأخذ منى خاتم الباقوت الذى تراه على أسبى ولا زوجتى التى يجانى » فبسمت تبسماً زاد الامر اهماً وزاده هما فقال « خذ اذاً زوجتى ولكنى أستخلفك بأعز عز يز عليك أن تترك لى خاتمى » فسكنت روعه وطيبت خاطره وأزنته الى السفينة التى أقاته الى منفاه

عرس أطباء

احتفل في لندن بمقتد انايل الاكثورة مرغريت هويل على الاكثورة ج. مان وصدحت العروس الى الكيسة وهى متكئة على ذراع خالها الاكثورة ج. هويل وكانت أسيبتها الاولى الاكثورة الزى مان شقيقة الرئيس واشيبتها الثانية شقيقتها المس تانسى هويل وهى تعلم العلب وكان اشبين الرئيس شقيقه الاكثورة جورج مان وقد تعلم صناعة العلب ولكنه لا يارسها

« موسى بها من الامباء وتتمثل في المستشفيات »



طريقة أكيدة لزالة سوء الهضم

سوء الهضم علة عامة وكثيرون لا يدركونها وهى تسبب اذى لا يقدر لعشاء المدة وربما أحدث فرحاً في المعدة .

أفضل علاج أكيد مأمون للاضطرابات التى تحدث في المعدة هو قليل من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) يوضع في الماء ويؤخذ بعد الطعام . وهى لا تصلح الحلال فقط بل تسكن الام وتشي ونحى غشاء المعدة وحللاً تستعمل 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) نجد ان الزيادة في الحموضة قطعت والاختار توقف فيتمنى سوء الهضم . اشترى عليه من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) والتجار :

'BISURATED' MAGNESIA

(بسيوريتد مجنيزيا)

المواحات سندر وسندركوك وشركام — شارع اللدايح نمرة ١٥ — مصر

نتائج باهرة

في امراض الكاتال والرومازم وعرق النساء والامراض المعوية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيمياء والكاتال
خريج جامعات نيويورك وواشنطن وامريكا
العبادة : ميدان بابن الجاد بد - تلفون ٣٤٠٣٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر . بما كان اتجاه النظر فان زجاج بونكتال يحل لكم داعماً سوراً وانسجة لا غاية لان سطح زجاج « بونكتال زائس » موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة فائقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات بصير مختل تحولها الى جهاز نظرى كامل ويعيد حركتها الطبيعية

جرهوه فان تستعملوا سواء قط

اطلبوا من بائع النظارات زائس بونكتال

ZEISS
Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال زائس » من الحد للروفة لا نظارات حيث تقومون بتكويه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



?		?
	<p>السر</p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المدهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو</p> <p>شراب هيكس المقوى</p> <p>الوكلاء : الشركة للمساهمة لخازن الادوية المصرية . يباع في جميع الاجزائبات التين ١٢ قرشا</p>	
?		?

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج
 كونيك بوترس



الوكلاء العموميون : كا كومانوليس ويسورولا وياپاس
 مصر . الاسكندرية . بور سعيد

شجرة تفاح

يقيمون لها نصيباً تاريخياً

اعتاد الناس ان يقيموا التماثيل والانصاب تذكراً للمحسنين الكرام والرجال العظام في العالم ، ولكننا لم نسمع ان أحداً أقام نصيباً تذكراً لشجرة الا اليوم

وتحرير الخبر ان رجلاً انجليزياً اسمه مكنتوش هاجر الى بلاد كندا بأمريرك الشمالية منذ اكثر من قرن وكان معظم تلك البلاد قفاراً وحراجاً وغابات في تلك الايام فينبها هو يقطع الشجر من ظلة ليبنى له مسكناً فيها رأى شجراً من التفاح البري وفيه شجرة تفوق سواها في جودة ثمرها وحسن منظرها فابقاها ورباها وأسماها حواء مكنتوش . ثم شاع صيت هذه الشجرة وذاع وكثير طلب الناس ليزرها وأغصانها وزرعوها وغرسوها في طول البلاد وعرضها وبعد تفاحها اليوم من أحسن أصناف التفاح فيها

وفي سنة ١٨٩٦ شبت النار بقرب هذه الشجرة فألحقت بها ضرراً يذكر ولكنها ظلت تنمر ولم تمت الا أخيراً بعد ما عاشت طويلاً ونفست مزارعي كندا نفماً عمياً فلما ماتت ستموا عموداً كبيراً من الرخام ونصبوه مكانها تذكراً لها واعترافاً بفضلها

العيون السود

والعيون الزرق

اذا مسح ما رونه احدى السجف الانجليزية فقد مضى الزمان الذي تحسد فيه الزرقاء العينين ذات العينين السوداوين فقد استنبط بعضهم استنباطاً يغير به لون العيون كما يشاء أصحابها وذلك أن تحسد الاعصاب بمخدر ما حتى لا يشعر صاحبها بالام ثم توخذ العينان بابر في غاية الصغر وغاية الدقة وتدخلان بقليل من مادة مصبوغة باللون الذي يراد تلوين العينين به

وبعد ذلك يقضى صاحبها نحو أسبوع من الزمان في غرفة مظلمة حتى تشفى عيناه من تأثير العملية وتكون قد امتصت المادة الملونة ولوتتاها فتتحول العيون الشبهاء الى زرقاء والزرقاء الى سوداء وقس عليه . ويقال ان العيون لا تؤذى بهذه العملية . والجئون فتون

عالم التمثيل

مع الاستاذ يوسف وهبي

وكانت الليلة الختامية للموسم رئيس السادس عند ما طرقتنا بابه لمحادثة مديره الاستاذ يوسف وهبي كانوا يقومون اذ ذلك بتمثيل رواية «غادة الكاميليا» على ان يستريحوا في اليوم التالي بالقاهرة ثم تغلبهم الباشرة «بيير لوتي» عصر اليوم الثالث الى سورية ، فلما ان اظهرت الاستاذ على رغبتني في محادثته رحب بها وحدد لها فترة الاستراحة بين الفسطين الرابع والخامس من الرواية اذ ان ظهوره في الفصل الاخير لا يكون الا في ختامه

وما كادت ستارة الفصل الرابع تسدل حتى كنت في غرفة الاستاذ وهي واذا هو في ردهة من اسدقاه المسرح . وبينهم - صديق افندي محمد - اكبر معتمدي ونجار اليبالي التيشية . واذا كان من بين الاسئلة التي ازممت طرحها على الاستاذ وهي استطلاع رايه في مسألة تأجير اليبالي وكنت ارضى في ان يجد الحرية التامة في ابداء رايه دون رقيب من ذي مصلحة في الامر فقد اوجبت السؤال الى ختام الحديث ثم الى اليوم التالي

فبعد تهنيتي اياه على خير نهاية لموسمه بادرتني سائلا :
« هانت في الليلة الاخيرة من موجك السادس فما هو شعورك ازاء عمالك ؟ »
فاقل نصف عيابه مما هم من راسه هزات متولية مصحبا تهنيد طويل وقال :
« اشكر ان امان واجبا كبيرا واني ما زلت مقصرا نحو مهنتي ووطني واثمن سرعة انتهاء عطلة الصيف لاعاود جهودي باكثر مما كانت باعلا نصيب عيبي ان يدرك الشجب تلك الحقيقة الواقعة وهي ان التمثيل

انما هو من ازم الضروريات وليس بالخي الكفالي . واظنك توافقني على ان تقسأ كبيرا من جمهورنا ما يزال بعيدا عن التمثيل بمراحل . وانه ليحاط لي في حسنه المناسبة ان اشرك بمحادثة حرت لي في لندرة . فقد كنت في شهر روية عند ما قدمت احد السارح لشاهدة رواية تسمى « نو . نو . نانت » وتصور دهشتي - ايها الصديق - عند ما اجابني عامل التذاكر انه ليس في وسعه ان يجيب طلبي الا في شهر اكتوبر ! فقد يمت جميع التذاكر حتى الشهر المذكور . هذا مع ان الرواية لم تكن بذات قيمة تمتع على مثل هذا التهاوت . وما هي الا نوع من انواع التسلية لا تحوي موضوعا قيما ولا موعظة حسنة . فلي تزي مثل ذلك لي مساوحتنا ! ! »

فسألته : « فوما رأيك الآن في جمهور المسرح المصري . وهل ارتقي عن حالته للناضية او ما يزال قابها في مكانه الاول ؟ »
فاجاب : « لقد تدرج جمهورنا في طريق الرقي الى حد محدود . اعني انه اصبح بلا شك يحترم التمثيل ويقدر

لامتل ويطم بالاسماء الى الرواية . لكن آسف بأن اقول انه ما زال عدد كبير من العائلات يفضل السينما على التمثيل . مع انهم لو علموا ان في ذلك القضاء للبرم على الاخير لفكروا قليلا في ضرورة معاونة المسرح لا سيما وان اغلب روايات السينما خالية من العظة ولا تتفق مع اخلاقنا وعاداتنا ولا تتشبع مع تطورتنا . بينما نسعى نحن بطبيعة الحال ليقبل علينا الجمهور اذ نغديه بالروايات التهديبية التي تليق به وترفع من مستواه » وهناك نقطة اراني مضطرا للادلاء بها . تلك هي ان بعض الاسر الراقية المتعلمة تتنافس في مشاهدة الفرق الاجنبية اذا ما حلت بين ظهرائنا . بصرف النظر عن ضمتها وقلة استمدادها وعدم اعتنائها بانتقاء الروايات العالمية . ثم اننا نجد تلك العائلات تقامى على شراء



الاستاذ يوسف بك وهبي

تذاكر هذه الفرق لجرد انهم سيستمعون الى لغة اجنبية وهذا فقط هو الذي يدعومهم الى تفضيل تلك الفرق على الفرق المصرية وكانهم لا يفقهون لغتها وهي لغة البلاد وتراث الالقاء والاجداد . ثم فاهيك بما يشعر به للمثل المصري من غبطة وسرور عندما يرى تقدير الطبقة الراقية وتشجيعها وان يصل للمسرح المصري الى ما نبغيه له الا اذا قام على ذلك التشجيع »

قلت له : « لقد كان لي بمك في مستقبل موجك السابق حديث ائحيت فيه بالائمة على طريق من النقاد لتسكهم بالقشور دون الالباب وخروجهم بالنقد عن الغاية المرسومة له . فهل ما تزال - وقد انتهى الموسم - متمسكا بشكوكك ؟ »

فاجاب على الفور : « لقد خلا النقد في هذا العام من الطفيليين والدغلاء ورأيتاه يدخل في طور البناء لا الهدم - كما كان الحال سابقا »

قلت له : « ما هي الطريقة التي راعيتها في اختياركم لروايات الموسم ؟ »



ادون افندي نوبيا المدير الفني للمسرح رئيس

فاجاب : « لقد راعينا تقطعا عدة منها : ان يشمل موضوع الرواية شيئا من العظة والمبرة في لغة سهلة كما راعينا فيها التهذيب الخافي وبت الروح الوطنية . هذا مع غرابة الحوادث وقوة اللواقف . واختلاف كل رواية عن الاخرى حتى نولي كل نوع . واني اواخر هذا العام لان كل روايات للموسم تمجحت نجما تاما مرضيا »

سألته : « وما برنامج رسلك والمهدف الذي دميت اليه بتلك الرحلة ؟ »

فاجاب : « اني فاسد بالفرقة الى سورية وفلسطين بأحسن وأقوى رواياتنا أما قصدي من الرحلة هو ان اطلع الاقطار الشقيقة على نهضة مصر المسرحية وعلى ضرورة وجود مثلها في كل بلاد الشرق كما قصدت أيضا ان تربط مصر بجيرانها قويا كما ربطت سياسيا واقتصاديا . ونحن واقفون اننا ذاهبون الى بلاد مجربها واننا سننتزح وطننا لوطن وجيراننا الجيران »

ثم سألته : « وما هي آمالك في الموسم القادم ؟ »

فاجاب : « ان تعجل الحكومة باطاعة قديمة تتناسب وجودنا والسنين التي قضيناها في المن آمان ان سيأتي يوم يكون لنا فيه مسرح قومي على وفرقة حكومية ينفذها مؤلفون مصريون بروايات مؤلفة مصرية »

قلت : « ألا ترى انه من اللؤلؤ ألا ترى بين الروايات التي اخرجها رئيس هذا العام رواية واحدة مصرية ؟ »

فاجاب في شيء من التبرك والشدة : « المؤلفون المصريون نيام . وطالما تشبتم ان يقدموا منتجات قرائهم وكنت لا اضع الا صدى صوتي . ولعل هذه الهبة السنية من جانب الادركة الملكية السعيدة تستفز كبار الكتاب لمعاونةنا بالاهم فيشعلوا أفكارهم ويشعلونا بشرايتنا »

الى هنا كان جرس مدير المسرح يستدعيه فأرجأنا بقية الحديث الى مساء اليوم التالي حيث وافيت الى مكتبه اذ كان يقرب بنفسه حركة تحضير لوازم سفر الفرقة وكان السيد صديق احد لم يأت بعد . فالتهمت الفرصة وسألته : « وما رأيك في بيع الليالي التيشية ؟ »

فقال : « لقد بلغني من بعض المصادر ان لجنة

اتفاقان غريبان



تفاهل دائماً بالخير كتيكورا تساعدك
(CUTICURA)

تحفظ لك الجلد نقياً صافياً ودون الشباب وتجعل شريك
مكتسباً ناعماً صحياً الصابون، نقي ومنظف، ضروري
للاستحمام يومياً بينا المرهم يلفف ويحمي الالتسبات
ويورث كتيكورا (TALCUM) عطشوية وهي حقيقة
بودرة الزينة

صابون ومرهم تباح في أنحاء العالم جميعها
اطلب عينات مجانياً من:
كتيكورا صابون ديبو - ٢٢ شارع المداغ - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

روت بحجة « تبت بتس » الانجليزية انه خيل
لامرأة انجليزية انها سمعت صوت زوجها يناديها
عند باب بيتها الخارجي وكانت الساعة الثانية بعد الظهر
فخرجت ولم تجد أحداً ولم تكذب تجلس حتى سمعته
يناديها ثانية فخرجت أيضاً ولم تجد أحداً وبعد ساعة
سمعت من يناديها فخرجت واذا رجل راكب على
دراجة قد أتى مسرعاً ليخبرها ان زوجها كان في
منجم فحسفت الارض في الساعة الثانية بعد الظهر وتوفى
واتفق ان رجلا آخر من الذين يعملون في
المعادن كان يعدن وحده في حفرة فسمع صوتاً
مثل صوت زوجته يناديه فاستغرب ذلك وخرج من
مكانه ليرى أين هي ولم يكذب يخرج منه حتى هبط
سقفه وطمع الحفرة التي كان فيها ففجأ بالصوت
الذي سمعه

الزيارات) تفر في تفرز منع هذا البيع . وانا من
ناجتي أقر هذا التصرف بل وأتوسل لضرورة تنفيذه .
وانادي بأعلى صوتي : انه اذا كانت اللجنة لا تقرر أمراً
كهدا فان واجب أصحاب المسارح الذين يشعرون
بانهم يبدون جهوداً في سبيل ترقية الفن أن يتجنبوا
من انفسهم الالتجاء الى البيع . واصرح في غير موارد
من الاق ان كل من يلجأ الى تلك الوسيلة يعتبر نفسه
ضعيفاً غير قادر على الاعتماد على جهوده الخاصة .
ثم عطف على مسألة أخرى وهي تلاعب المشاهير وعدم
احترام توقيتاتهم على عقود الاتفاق فقال :

« وعسى أن يفكر مدير المسارح في عمل نقابة أو
اتفاق بينهم ليجترم كل منهم (كمتراعات) الآخر ، فان
هذه الفوضى المبهجة والاضطراب المثير يدع بعض المشاهير
الى اللعب بالمثل . وأنا سعيد بأن حتى اليوم لم اختطف
ميشة أو مثلاً من أي فرقة الا بعد انتهاء أجل اتفاهه .
ولكني أجد بكل أسف ان هذا لم يمنع غيري من استغلال
أمانتي مع أن هذا لا يزيد الحالة إلا سوءاً واضطراباً »
وختم حديثه قائلاً : « لا تنس أن تنوه بذلك
المجهود الكبير الذي يبذله صديقي ادمون تومبا في
معاونتي الصاعدة على انجاح رواياتنا وأن تقدم له
شكري الوازر على ذلك المجهود . . . فهل قمت بإبلاغ
الرسالة ؟

وفي تلك اللحظة دنات السيدة زينب صديقي فسألته
عن أحسن أدوارها التي شعرت بتفضيلها على غيرها
ففكرت هنيهة وانطلقت قائلة في سرعة : « أنا بسوطة
من كل أدوارتي . . . ناناشا وفيدورا ومرجريت دي
بورجونيا . . . » فقالت : « ولكنني أسأل عن
الدور الذي تفضيلته على غيره »
فأناذت في خفة وقالت بصوت هادئ غير مسموع :

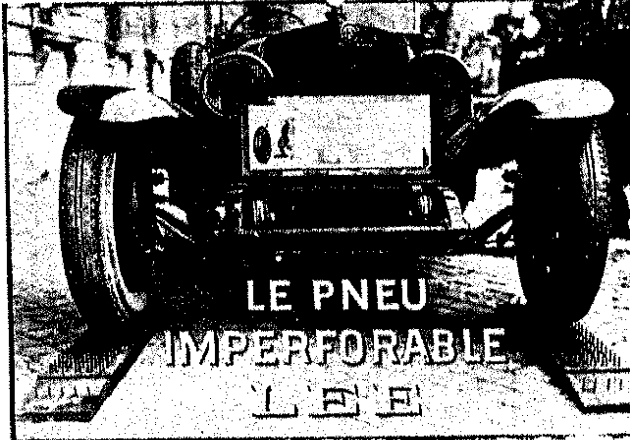
« غادة الكاميليا »
وعند خروجي صادقت الانسة الرشيدة أمينة رزق
ووجهت اليها نفس السؤال فقالت على الفور : « دور
سيرة » في رواية « الاستعداد » . ذلك لاني في
أول انشائي للمسرح كنت أراهم يؤدون (البردقات)
لتلك الرواية وكانت أذناك سائرة متمتت لو يأتي
يوم يستد الي فيه هذا الدور . وهما في الأيام قد
حققت أميبي ومثلت الدور واشهر بأن نجحت فيه »
هنا ذلك ودعتها ومن معها وتمتت للجميع سراً
سعيداً ومودداً جيداً

سهريل

حديقة الحيوانات بلندن

وما أطعمته لحيواناتها في سنة

كتبت بحجة انجليزية تقول ان حديقة الحيوانات
أطعمت نزلها في خلال السنة الماضية ١٧٥ ٠٧٤
موزة وطنين من العنب وخمسين طأ من السمك
وعشرة أطنان من البسكويت و٢٣ ٨٠٠ بيضة
٤٧٥ كيلو غراماً من الذباب المجفف وهذا علاوة
على ما كولات الحيوانات العادية



كاوتشوك « لي » الذي لا يخرق

تبين الصورة البصومة اعلاه الانوموبيل المجهز بكاوتشوك « لي » الذي لا يخترق وهو
واقف على قطع خشب مسلحة بالمسامير الحادة بدون أن تؤثر على الكاوتشوك بأي اختراق
او تلف كان

وقد علم الجمهور سابقاً اختراع هذا الكاوتشوك العجيب الذي جعل عجلة السيارات من
وجهة الكاوتشوك لا عمل لها كما وان الكثيرين الذين استعملوا هذا الصنف في سياراتهم لعامة يوماً
هذا يزداد عجبهم وارتياحهم يوماً فيوماً مما وجدوه فعلا من المانة وكثرة الاستحباب في السير
بدون أدنى عطلة

المتهمر العمومي : القواهرى . روفيه

بشارع القريبي بمره ٥ - تلفون : ٤٤ ٩٧ عتبه

محل بيع القطاى : بشارع جاج جركس امام اجانس بوبك

حيلة لطيفة

لأسر أربعة أسود

كثبت إحدى الجولات الانجليزية تقول ان أربعة أسود من أكبر الأسود التي تسطو على القرى وتفترس الناس في منازلها سلت في إحدى ليالي الشهر الماضي على قرية «جوالبور» ببلاد الهند ودخلت الى كوخ من اكواشها فبادر شيخ القرية وسد عليها باب الكوخ ومنافذه حتى حصرها فيه ولكن لم يجترأ احد من اهل قريته ان يدنو منها ويوتئها بالحبك او يقربها بالقيود لشدة بطشها فمكر في آخر الامر في حيلة لطيفة أسرها بها فجاء بمقدار كبير من الورق المدهون بالسوق ياسق به النباب وفرشه أمام الكوخ حتى كس به الأرض مسافة ثم فتح باب الكوخ فجاء قوتت الأسود منه الى الخارج فاصق الورق ببرازها فجعلت تلحسه لتزيله عنها فياسق بأسننها وشدها وأوجها حتى شغلها عن الناس وأساها جوعها فأخذت تتفرغ عليه فلا يزيد لها الا التساقط بها فافتت وذارت وثيراً شديداً من شيقها فإكان من شيخ البلد الا أن انقض هو وجاعته عليها وألوا الجبال العاطلة حول اعناقها وشدها وثاقها فسادوها بورق النباب ولم تكن لصاد الا بالرساس والنبال

منوك دليل العسل

يتحدث الذين جالوا في مجاهل اقاصي السودان واعلى النيل عن طائر غريب تطلق عليه القبال الفاطنة على ضفاف نهر النندر وما يجاورها اسم «منوك» وهو طائر أكبر من المصفور الدوري بقليل وله في نفوس الناس منزلة عظيمة ومحبة وكرامة تقرب من البسادة لانه يدلهم على موطن العسل النحل فاذا رأى جماعة منهم سائرين في ظلة غرد ونق بصوت شجي يعرب السامع كأنه يناديهم ليسمعوه ثم طار امامهم متهللاً كأنه يقول لهم انبسوني لارشدكم الى موطن العسل وما يزال بهم كذلك حتى يقع على الشجرة او المكان الذي يكون النحل البري قد بنى خلاياه فيه فيوقدوا فيه النار حتى يطردها النحل منه ويشتاروا العسل ويرجموا به الى ذويه ولكن بعد ما يتركون منه جنباً للطائر الذي دلم عليه اعترافاً منهم بحيله ومكافأة له على فضله ولذلك يجرمون كلهم صيده او مد يد الاذى اليه

ما رأي الحمامين

في هذا الحادث الغريب ؟

دعى أحد الحمامين الامان ليدافع عن رجل منهم بالقتل فشرح رئيس النيابة التهمة بتناسيلها وطاب عقاب المتهم . أما الهامى فلم يتم باستدعاء شهود النفي ولم يعترض على أقوال النيابة بكلمة بل وجه خطابه الى الخلفين (الجورى) وجعل يصف لهم بيتاً جميلاً تحيط به حديقة غناء وفيه امرأة حسنة قد هيات المشاير زوجها ووقف أولادها حولها ينتظرون رجوع والدهم لحظة بعد لحظة وأطال من هذا القيل والابصار شاخصة اليه حتى اذاب قلوب ساميه شفقة وحناناً . ولما أنس ذلك منهم صاح بأعلى صوته قائلاً « ناشدكم المرومة والانسانية والواجبات البشوية أن ترسلوا هذا الرجل الى زوجته وأولاده » فقل له واحد منهم : « سنفل » واخذوا للعداولة وحكموا ببراءة الرجل فتقدم اليه والدموع مله عينيه وقال له « لا أعلم يا سيدى الهامى بأى لسان أشكرك على عبقريتك لانه لم يكن أحد غيرك ليخبرنى من موت لارب فيه فانى ما تزوجت في حياتى وليس لى زوجة ولا أولاد »

اعداء اهالي مصر

ههم

البق والنموس والصراصير والحنافس وجسيم الحشرات المظرة التي تنمو كثيراً في البلاد الحارة فلاكى تقتل هذه الاعداء وتقتل منها استعمال يومياً « كيتنج »

رش كل يوم قليلاً من كيتنج حول رجلى السرير وفي غرفتك وغرف بيتك فتنجو من هؤلاء الاعداء الذين يزعجوا راحتك ويكثروا صفاء بيتك . استعمال « كيتنج »

KEATING'S

الولايات المتحدة الأمريكية البريطانية التجارية بمصر والاسكندرية بتمرة ١١ شارع سيد زنگول بانها



اطلبوا ادائها وابورات الغاز « أو بتي موس » الاصلية

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور « أو بتي موس »

هو أعلا وأحسن وابور غاز

يباع في جميع محال وابورات الغاز

الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

أيها المرضى اليائسون

المصابون بضمف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الادوية من غير فائدة تشجعوا لانه يوجد لكم علاج شفي بواسطة ألوف من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو :

جوبنوبيل

الدواء الحاس لهذه الامراض يباع في جميع الاجزا محلات ومحازن عطارة القطر المصري

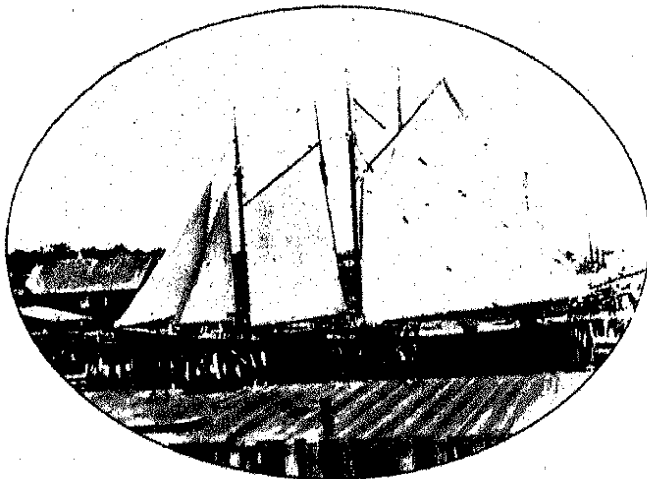
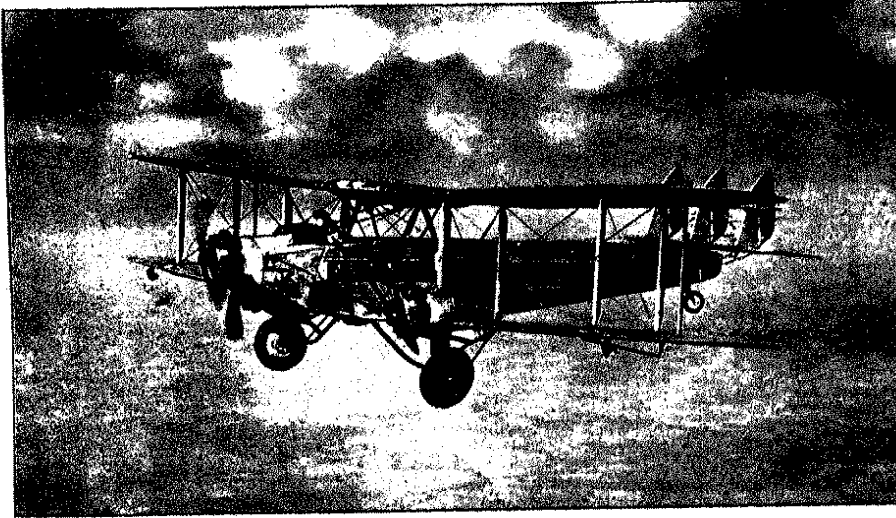
وترسل الكرامة التفسيرية مجاناً وخاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الحواجه جاك بينيش شارع ابو السباع بتمرة ٢٢ بمصر ومن الحواجه ماتيس (جاك) في بيروت

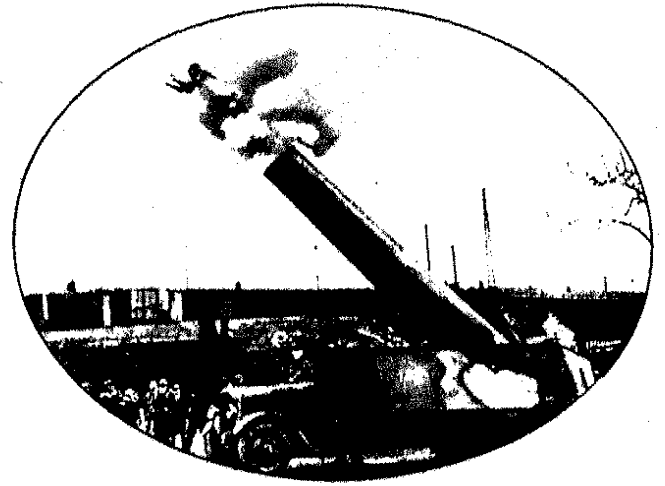
افتتاح خط البريد الجوي

بين إنجلترا والهند

الى اليسار صورة الطائرة البريطانية التي طارت في أوائل شهر ابريل من إنجلترا الى الهند في سبعة أيام اجتازت في خلالها خمسة آلاف ميل ولم تتأخر عن الموعد الذي كان مقرراً لوصولها سوى ثلاث ساعات وقد نجح هذا التأخير عن نشوب عاصفة شديدة بين بغداد والبصرة . وقد كان الفرش من رحلة هذه الطائرة ان تفتتح خط البريد الجوي بين إنجلترا والهند وقد مرت بالقطر المصري في طريقها الى الديار الهندية وكان بين ركابها السير صموئيل مور وزير الطيران في الوزارة البريطانية الحالية



السفينة « أيم ألون » التي اغرقها الامير كبيره
فوق هذا الكلام صورة السفينة الكندية « أيم ألون » التي اغرقها رجال غفر
السواحل في الولايات المتحدة لارتياهم في انها تحمل مشروبات روحية فأدى
اغراقها الى نشو أزمة في العلاقات القائمة بين كندا وإنجلترا من جهة والولايات
المتحدة من جهة أخرى



رجل في فرافز المدفع

في امريكا الآن رجل آثار دمثة الجماهير يجرأته لانه وضع نفسه في فوهة مدفع
حقيقي وطلب من رجاله أن يطلقوه منها لحاق في اللعناء على نحو ما تراء واضحاً
في الصورة التي نشرها هنا ثم سقط في « شبكة » أعدما خفيفاً لذلك

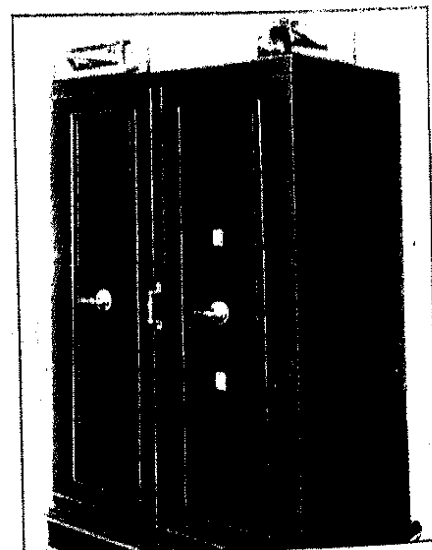


خزينة « سمانه »

استقبلوا اخيراً في برلين خزينة من الحديد مجهزة في اعلاما
على نحو ما يظهر في الصورة التي إلى اليمين « باذنين »
كاذبي التلفون تلتقطان كل حركة تحدث بجوار الخزينة
فينبج من مسدا الالتقاط ان تياراً كهربائياً يسري إلى
حجرة الحراس ويذق فيها جرساً كبيراً فيعلمون ان هناك
غطراً يحيط بالخزينة فيسرعون إلى رد أيدي الصومس عنها

سفير أميركا الجديد في لندن

على اثر انتخاب فخامة المستر هوفر رئيساً لجمهورية الولايات
للمتحدة استقال سفير تلك الجمهورية في لندن من منصبه
فمرض الرئيس الجديد على الجنرال داووز أن يحمل محله
تقبل المنصب وسيقبله قريباً . والقراء يذكرون ان الجنرال
داووز سكان رئيساً للجنة الحلفاء التي وضعت مشروع
التعويضات التي تدفعها ألمانيا للحلفاء وقد انتخب بعد ذلك
نائباً لرئيس الجمهورية في عهد وثاسة المستر كوليدج



افقد عينيك



عدسات كروكس الاصلية

لا لون لها - مضمونة - ذات اطارات -
كاملة - من كل طراز ٦٠ قرشاً صافياً
٥٠٠٠ زوج من نظارات الشمس من صنف
بمناز ١٠ قروش صاغ

أحضر الينا تذكرة طبيب العيون واقتصد التقود

شركة طومسون للنظارات

اختصاصيون اميركيون في البصر
حاصلون على دبلومات وأساتهم مسجلة
شارع فؤاد الاول نمرة ٢ بمصر

الف ووقف ثروته على مساعدتهم وبني لهم داراً
كبيرة في ضواحي تلك المدينة ومد إليها خط ترامواي
ينقل الصبيان والبنات الذين يقصدونها أفواجا وانثا
لهم مدرسة يتعلمون فيها مجانا واوصى لكل من يتم
دروس هذه المدرسة بان يدخل الجامعة التي يريدتها
ليستأنف فيها دروسه العالية على نفقته

مهن العظماء

كان افلاطون الصهر بائع زيت جوال يطوف
بلاد مصر - وكان سينيوزا الفيلسوف يعيش من
صقل زجاج النظارات - ولبسوس الذي يعد أعظم
بناتي انجيه السلام كان يشتغل بصنع الاحذية -
وشكسبير شيخ الشعراء الانجليز وزعيمهم الاكبر كان
مديراً للملاعب وأما بيل الفلكي المشهور فكان
مساراً - وأنتن فرغوس علم الهيئة وهو مرتد
جلود الغنم يرعاها على رهوس التلال - ودرس ملر
علم طبقات الارض وهو يعمل في مقاطع الحجارة
بجد وتصب. وفي هذا ما يدل على أن النبوغ لا يعرف
وطناً ولا تعترضه عقبة.

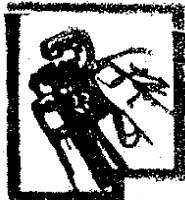
القصور والحلك

كان لتليوم الثاني امبراطور المسانيا السابق
خسون قصراً ملكياً فاخراً وثلاثة آلاف حلة
من الثياب الرسمية. ويقال ان حفلة ثيابه كانوا
يستعملون في اربعة قصور من قصوره في برلين وما
حولها ٨٠ سندوقاً من كرات القتالين وثلاثين
سندوقاً من الكافور لمنع العث من الوصول اليها -
ولسا زار بلاد الانجليز رآه الرقباء بالنظارة وهو
لايس بذلة جنرال ألتى وبعد عشر دقائق دخل
اليخت به الى المرفا واذا هو لايس بذلة اميرال في
الاسطول البريطاني. وقد كان من عادته ان يغير ثيابه
دائماً تبعاً للظروف والمناسبات

ابو الف ولد

اترى رجل اميركي اسمه شارلس باج من سكان
مدينة « تنسه » بالولايات المتحدة حتى بلغت ثروته
مليون جنيه ولم يرزق ولداً فتنبى ٣٠٠ ولد من
أولاد الفقراء وقرر ان يزيد عدد بنيه وبناته الى

اقراً كل يوم ثلاثه الفسكاهة

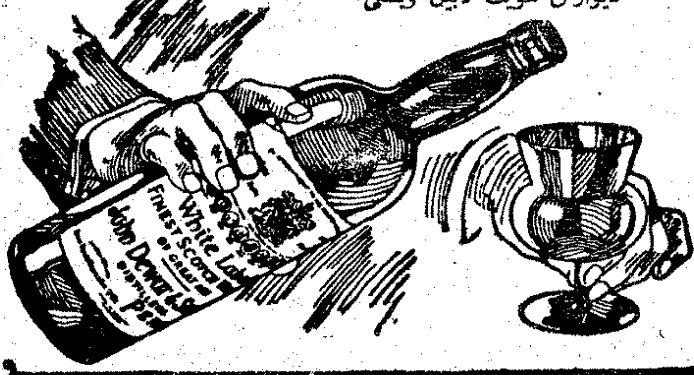


الموافقة قبل المرافقة

فطاه جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان الفطاه الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو
في اسلم حالة واضمنها
اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والتقلع فم
كونها محكمة السدكطيل فان فتحها في منتهي السهولة
فحالما تضغط القوصة وتندفع الفطاه باهياملك تستطيع
ان تسكب كاساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وبنفس السهولة. يمكنك اعادة الفطاه لخله فتبقى الزجاجة
محكمة السد حتى يخرج منها اخر نقطة وكذلك
تستغني عن البرعة

DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي



الديف الفاليريه الشهيرة

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

اوقية واحدة بكبد فنان وهم في شهر السابع والثمان الفورة
واصغر - وهو الفوسفاتين الشهير الذي يزرع
والثانين ثم الشهير في مصر وخرابها القوية

لحم الفوسفاتين والشهيرة مار
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



PUR. SÈPOLLI

موسيقى نابغة

في جريدة «اليل مايل» ان صيماً انجائياً اسمه هلبرت وتبريد عمره خمس سنوات يوقع على البيانو من غير نوتة أى دور موسيقى يسمة مرة واحدة فقط مع انه يجهل قراءة العلامات الموسيقية ويعجز عن فك الغازها . أما أبوه فن عمال المناجم وهو لا يوقع على البيانو

وحدث أحد محررى «الدليل مايل» الدكتور فون توماس من كبار المؤلفين الموسيقيين الانجيز فقال له المؤلف : « ان هذا الصبي نابغة وقد أدهشنى ما رأيته يوقع أمسى دوراً من أودارى الموسيقية سمعه مرة واحدة فقط »

كيف ميزتهما ؟

تروى المس نلى ولاس المثلة الانجيزية الصيرة قصة تقول عنها انها من أجل الفحص التى وقعت لها منذ زاولت التيبيل ، وذلك ان فتاة كانت تنهى بالباسا ثيابها التيبية دخلت عليها ذات ليلة وقدامتعت ويبتد على عجاها علام الحزن والوجل فسألها عما حدث لها فقالت الفتاة وقد اغرورقت عينهاها بالدموع : « ان الاسر لحزن جداً فقد خرجت من البيت ومعى في حقيبتى ورقتان من أوراق البنكوت كل منهما بعشرة شلنات احدهما لى والاخرى لاحتى ليزه فلما وصلت الى هنا تفقدتهما فلم أجد سوى ورقق أما ورققة ليزه فقد فقدت ا

الكهرباء بائنة من الهواء

ما فقه العلماء البحاون في جامعة اكسفورد في انجلترا يواصلون بحوثهم لتوليد الكهرباء من الهواء حتى دلت تجاربهم الاخيرة على ان ذلك فى حكم المستطاع اذا جعلت فى الاراضى البعيدة عن مراكز الكهرباء طواحين هوائية فتدار آلات التوليد بقوة الكهرباء وتتصل بشارببات تخزن فيها تلك القوة وهي طريقة أقل نفقة بكثير من الطريقة المتبعة الآن لتوليد الكهرباء فى المحطات العامة ويتبع رجال المال والاعمال تقدم سير تلك التجارب باهتمام عظيم لما سيكون لنتيجتها الختامية من التأثير الكبير فى حياة الامم الاقتصادية

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآر عن روالها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هو توزع ٩٠ بلثة من ارباحها على حاملى روالها - شروط مرغية - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوسته خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لصل جميع انواع التأمين على الحريق والحجارة بالنفود ٣٣ - ١٢ بستان

شكل جميل وأمان

لا تتلق الكيباسة والشعر الثمت وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التى طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » ان كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف السجة فطاه الراس واستعمل « ليوولا انزورا » اذا بصرتك دمنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع فى زجاجات فى جميع مخازن الادوية والمجلات الاثية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوسته ٩٥٧ اسكندرية الفرقة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوسته ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6



حينما تنام تذكر

اينو

إن الارق لنا غالباً من اعتلال الجهاز الهضمي وقد وجد أروف من الناس ان النوم السيق المرخ ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق جرّب ملح فواسكه اينو

يساع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع : الخواجات سندر ، سندركوك وشركاهم صندوق البوسته

١٩٧٩ بمصر



الألعاب الرياضية

الأهلي يغلب الدرهم

ويكسب الكأس السلطانية

لكل مجتهد نصيب والجزاء الحق من جسد العمل . هكذا كان الأهلي قوياً حاملاً للنصر فانتصر . وهكذا ظهرت بوادر تشامنه في الاحتفالات الأولى من المباراة فزاد أملنا فيه وأطمأنت نفوسنا عليه ولشد ما كان سرورنا عظيماً حينما رأيناه يكسب لمنازله في الدقائق الأولى من المباراة بحالة يموت الأمل في النفوس وجمعنا فيها بعد نصرنا بانتزاعهم الكأس السلطانية من غلب فريق الدرهم الذي عقد عليه اتحاد الجيش البريطاني الآمال السكبار .

لم يكن تقدير هذه المباراة مقصوداً على فئة دون أخرى ولا على هيئة خاصة بل كان هذا التقدير العظيم لها في جميع النفوس لخبرتها عدد كبير لم تألده ميادينا من أعوام سابقة (إلا في المباريات الأجنبية) وكان في مقدمتهم حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحيى مندوباً عن جلالة الملك ، وصاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري وصاحب المعالي علي الشامي باشا ،

وأصحاب العزة ذؤاد بك الباطنة ، ومحمد بك حيدر ، والسيد داود بك راتب ، وذؤاد بك أنور وغيرهم من طيبة القوم وكبار الجالية البريطانية ورجال الجيش وما يجدر الإشارة اليه ان الرياضة أصبحت محبوبة عند جميع الطبقات . وقد تمت هذا الشغف مدبري مسارعنا المصرية الى الرغبة في مشاهدة مباريات الرياضة

الكرة بلناح الجيش الايمن وأسرع بها وربما الى الهدف ولكن احمد سليمان حال دون وصولها بيده فاحتسبت ضربة جزاء . ولكن راميا اراد ان يتخذ حدي تتظاهر بتحويل الكرة في الجهة اليمنى وسيرها في اليسرى ولكن تقديره لم يفلح فسارت خارجاً - بعد هذا أخذ اللعب يتر وتعادل وبهذا شاعت مرسة من شديد اذ اختلى بالهدف . وانتهى القسم الاول

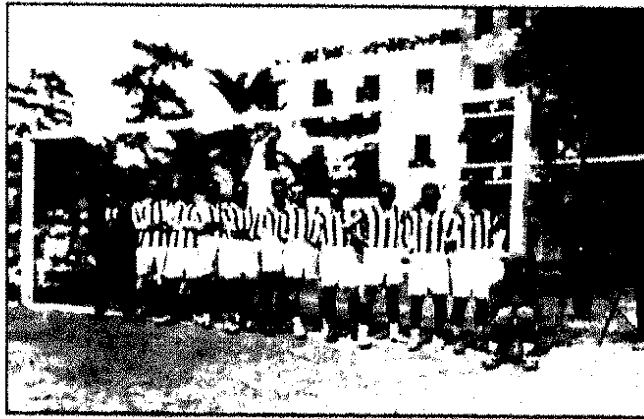
القسم الثاني أما القسم الثاني فقد بدأ بشيء من الهدوء ولكن طواهره كانت تدل على الحكمة والروية ولم يشهد اللعب الا اثر هجمة قوية ضد حدي ولكنها ردت . واستجبت الجمهور حية اللاعبين . وكان حدي بداية جيداً وبقطاً مثبتهم فأنتقد عريشه برغم التضيق الشديد الذي كان يمدل له الجيش

وتدبراً لتحقيقه يجب ان تذكر ان الجيش كان قد سبق موافق في كثير من هجانه وكانت معظم رمياته طائشة يتكس ما ألتناه منهم كما قام حدي بتسط واقتر من الدفاع . ولم يرد الحظ ان يلزم الأهلي بل ما كسبه هو أيضاً في كثير من المرات خلا بهما هجومه بالحارس فقد سكر توفيق بالكرة ولكنه لم يسرع في تسديدها حتى أدرك الظهير وأنتها أخرى من الزبير وحتار وبعد تبادل في المراوغة كان الزبير على مقربة من الهدف وعلى الحظ فزلها الى الوسط ولكن حدي لم يتكز تسديدها رأسه اذ كانت قوية في سيرها - وأما ما كس الحظ الأهلي في

هذه الفترة الاخيره فاكس بدوره الدرهم اثر رمية خطأ من رومت تلاطت فيها الكرة بالانسيان وكانت لا تتفلح من مكابها - وقيل انتهاء المباراة بربع ساعة أخرج الحكم احمد سليمان من الميدان لأكراهية الشديدة ولكن النتيجة في تقدير حق النهاية اذ فاز الأهلي بشوطين للاتي . واستحق الكأس التي سلمه إياها

وكانت السيدة فاطمة رشدي من المبكرين وقد أبدت سرورها بالرياضة والجميع يرمون انها صديقة الطلبة فلا شك انها بعد قليل ستصبح صديقة الرياضيين . وقد رأينا في الايام السابقة ان الاستاذين يوسف بك وهي مدير مسرح ومسرح ونجيب القندي الريحاني ممن حضروا تلك الحفلات أيضاً ، هذا عدا العدد الكبير من المثاقين الذين تمردوا مشاهدتها

القسم الاول حددت لجنة الكأس السلطانية منتصف الرابعة بعد ظهر الجمعة ١٨ ابريل للاقامة الأهلي بالدرهم في المباراة



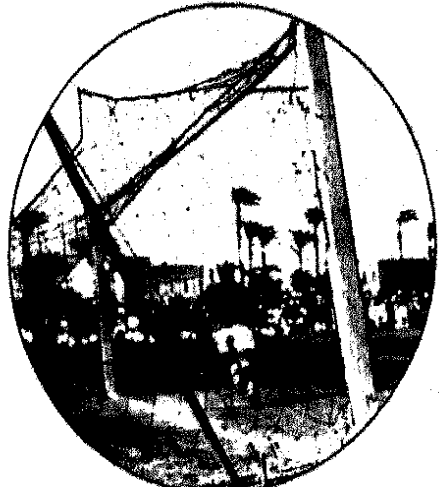
فريق النادي الأهلي الحائز للكأس السلطانية هذا العام

النهائية . فأخذ كل طريقته الى نادي للكرة الحديدية من الواحدة بعد الظهور حتى اذا زال الموعود المهدد كان الشكل في مكانه يتصرف على الميدان ويهدد الفريقين بقتربان الصفوف ويتبادلان بالتعبئة اللازمة وبدأ المستر جورودون بحماية القرعة فكسبها الجيش . وكانت اول رمية له الا ان الأهلي لم يعمل خصمه طويلاً فانتصت الكرة وداهم هدده وبيجا الكرة آتية اثر رمية ركنية تلقها محمود مختار ورمية قوية أصاب هدف الجيش فكان لها دوي هائل اذ انطلقت السيجمات من الحناجر ودوى التصليق طويلاً من جميع الدواجم . وكانت البسيات لم تكند تتأرق الافواه حتى اراد توفيق ميد الله ان يجعلها مستمرة مطبوعة على وجوه الجميع فتكثرت من احراز الهدف الثاني ولم يكده بعضي من الوقت دقائق معدودات اثر توزيعه من رزق الله حينئذ فلم يمهأ توفيق بل أطلتها الى الهدف فاخترتته

هنا رأينا الأهلي يسيطر على الكرة وطورت له أمام في هذه الفترة كانت موضع الاستعسان واستمر يلعب ويلتقل ولكن بدون جدوى - بعدها قام الدرهم يمتن هجمات ثلاثت عند الاقتراب من هدف الأهلي - ثم استرد الأهلي مكانته وبدأ بدوره يهجم وهنا أسيب احمد سليمان في له وسال الدم منه الا انه أسف البلاج وأبت هليسه حينه ان يترك فريقه وان يتنازل مكانه منه ففضل اللعب على الرغم من ألمه . وأنت



الحكم في مباراة الأهلي والدرهم أثناء ضربة الجزاء ضد الأهلي



حدي حارس مرمى الأهلي في مباراة الأهلي والدرهم

الذين مثّلوا مملكتهم في ألعاب دولية وكشف باسمه للاعبين المتأخرين الذين ينعم عليهم من اتحاداتهم بالقب أو شارات شرف وحيداً لو قام للصور بهذه الخدم الجليلة كما عدنا

رياضي

«المصور» — لا يسمنا دائماً إلا أن نجد جميع الاقتراحات التي تعود بالفائدة والذكر الحسن للرياضة وتؤيد هذا الاقتراح لأن له أثراً عظيماً ، ولعل الاتحاد يأخذ به فالاقترح قديم وواجب التنفيذ .

كأس ديفيس الدولي للتنس

واشتراك مصر

قرر الاتحاد المصري للعبة التنس الاشتراك بهذا العام في المباراة الدولية التي ستقام في فرنسا في الايام ٥ و ٦ و ٧ مايو القادم لكأس ديفيس وانتخب حضرات : المسيو جرانجوير والمسيو دينو وما من الاسكندرية نادي أسبورتنج ليمتلا مصر في اللعب الزوجي — ووحيد أوفيد والمسيو زهار ليمتلا مصر في اللعب الفردي وأولهما عضو بالنادي الاهلي والتوفيقية والجزيرة ، وثانيهما عضو بالتوفيقية والجزيرة

وقد برحا مصر يوم ٢٠ ابريل على الباخرة فيينا من شركة تريستينو فترجو لهم توفيقاً في مهمتهم وسفراً سعيداً وعوداً جيداً

مداية الجدارة الفضية

للقائز الفرنسي

أقام قلم التربية البدنية بوزارة المعارف حفلة شاي في ١٦ ابريل تكريماً للقائز بمدايات الجدارة الفضية لاقام الفرق . والآية أسماؤهم أول من نالها :

- (١) محمد أفندي صبري «كلمة الطب» ٨٥ في المائة من الدرجات
- (٢) مصطفى أفندي كامل «لمدرسة الخديوية» ٨٠ في المائة من الدرجات
- (٣) حسن أفندي رضوان «مدرب الجلم» ٧٧ في المائة من الدرجات
- (٤) محمد أفندي جمال الدين «مدرسة الخديوية» ٦٦ في المائة من الدرجات

وكان بين الحضور جناب المسرة سمسون مراقب التربية وجناب المسرة جلبرت سمث المفتش بالوزار وقهضرة عبادة سلامة أفندي واحمد أفندي احمد مفتشي التربية البدنية اللذين قامت على اكتتابهما حركة السياحة في مدارس الحكومة

وقدم المسرة سمسون للبطل العالمي في التنز والغطس (الغريد أفندي سميكه) كأس الامير عمر طوسون الفضية المهداة منه اليه فتقبله شاكراً مهادماً نفسه على العمل حتى ينال في الاوليا القادم البطولة الاولى ، كما سلم جنابه ، المدايات لباقي الفائزين (البقية على صكحة ٣٤)



محمد صبري الذي نال مداية الجدارة الفضية لاقام الفرق والى يمينه عبادة بك سلامه مفتش التربية البدنية وقد يعترض البعض ويقول أن هذا الاقتراح متأخر ولو أتى من يوم إنشاء مسند المباريات والاتحاد ولجانه اسكان أفضل ، فارد عليه بقولي انك تسلم معي بضرورة المشروع لتبدأ من هذا العام وتترك الماضي ولا بأس من السمي لاستكمال الصور المفقودة بكل الطرق فان حصلنا عليها كانت المجموعة وان نفس بعضها ترك بحاله خالياً ويكون ذلك بمثابة تذكار بالواجب سنوياً حتى لا يحصل فراغ آخر في المستقبل

وَمَا يلفت النظر ضرورة اتخاذ هذه الاجراءات قبل فوات الفصل الرياضي هو كثرة انتقال اللاعبين من ناد الى ناد بل من منطقة لاخرى في الفصل التالي مما يرقل امكان تصويرهم فيما بعد

ومن جهة اخرى فاني استحث همه جرائدنا ومجلاتنا ولا أنظهم يفتخون بالمساعدة اللازمة لانكامل المجموعات المطلوبة ولو تطوعت احداهن لقيام بهذا العمل لكانت بخدمة حقة للرياضة ولاكتنا كسب من بيع مجموعات لمن يطلبها من الاندية واللاعبين والهواة هذا ويوجد لدى بعض الاتحادات الاملاك الاوربية وأنديتها تقارير واحصائات عن اللاعبين وعدد الاصابات التي أتواها سنة فسنة وسجل باسماء اللاعبين الاوليين



مزيق مدرسة الناصرية في حفلي المدارس الابتدائية والثانوية في الثريات الرياضية على نعمات الوسيق

حضرة صاحب السعادة صادق باشا يحي مندوب جلالة الملك والمدايات الذهبية — واستحق الدرهم المدايات الفضية فتهنيء الاهلي بهذا الفوز الذي أنتج الصدور وطمان النفوس

ومحمد الله الذي وقتنا لبقاء هذه الكأس في يد الاندية المصرية بعد ان استمرت عندها مدة ثمان سنوات

المذكرى الرياضية

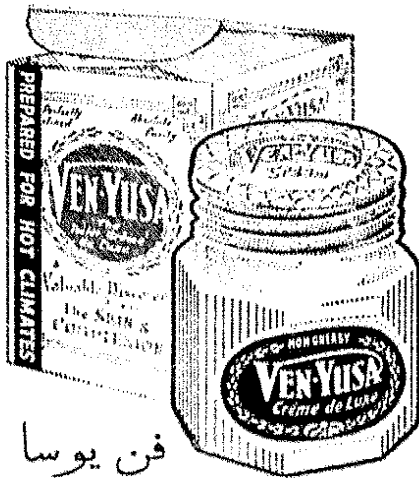
خلوت من أعمالي يوماً فعمدت الى ادراج مكتبي أعيد ترتيب ما بها من أوراق وخطابات وسور كما داني لاعيد الى نفسي ذكريات الماضي الحلوه أجلي بها سدري من الهوم فعمرت على مجموعة من الصور المائية ذكرياتي بأيام العفولة والشباب والاهل والاسدقاء . ثم عثرت على مجموعة أخرى من الصور الرياضية في (اليوم) كنت أعدته لها

أثار ذلك في نفسي ان اكتب الى لجنة اتحاد الكرة اقتراحاً أمل ان ياتي نسيبه من عناية لدى حضرات أعينها زيادوا الى تنقيدهم تقديماً للمذكرى الرياضية الحلوه وليس الترام بتقديده من الصعوبة بدرجة تفقت حوزة عشرة أيام همهم المالية وهمه مالي رئيسهم — وهامو الاقتراح : —

أولاً : أن يظلم سكرتير عام الاتحاد أثناء الاجلة العليا والاجلة الفرعية للعضور في منتصف الساعة الثالثة يوم المبارات النهائية لكأس الامير فاروق للتصوير بعد أن يكون قد اشتمل الجلات الرياضية المسورة بارسال مندوبها فيجمل ذلك على صورة مجانية تكون حجر أساس لمجموعة صور الاجان . وهذا لو فضل بدموية اعضاء الاجان السابقة وسورهم أيضاً فتكامل المجموعة المتأوية ويطلب من لجان المناطق أن تعمدوا مندوباً وحيداً او أكثر من المندوب على صورة جلالة الملك بحلي باسندر (الاليوم) ويظلم أيضاً الفريقين اللذين سيلعبان في الدور النهائي للعضور بملابس الكرة ومعهم احتياطياتهم ويوسم كلا الفريقين بالكأس ويبقى صورة الفائز فقط ويكون ذلك حجر أساس لمجموعة الفرق الفائزة في بطولة مصر من يوم إنشاء كأس الامير فاروق . وحيداً لو طلب الاتحاد صورة من صور الامير مبهورة باعضائه بحلي بها صدر (اليوم) يقدس لهذا الغرض

ويصور استكمال صور الفرق الفائزة بظلمها من

الاندية او نفس اللاعبين الذين يتشور بحفظ التذكارات (الطبع صورة منها واعادتها اليهم) . كذلك الحال في الالامب الدورية للمناطق ثانياً : ان يظلم سكرتير الكأس السلطانية الالجنة والفريقين للعضور قبل المباراة لتصويرهم وإنشاء مجموعة للجنة واخرى للفرق الفائزة ويمكن حضرة استكمال باقي الصور بنفس الطريقة الاولى ولست أظن تحسنتات الفرق الانجليزية التي فلات تحلو من صور الفرقة الفائزة ومعها الكأس



فن يوسا

الاكتشاف الجديد للدهش

للنواليت

اجلي جلدك اظف وانعم واحمل من قبل باستعمال كريم فن يوسا دائما . فهذا الاكتشاف للدهش الجسد للنواليت يحوي ذلك الدهن الحيوي العظيم .

الا وهو الاكسجين الكثيرة والبروتين تحت تأثير استعمال فن يوسا تتحسن حالة الجلد كونه عظيم ، فهي تظف المسام الجلدية وتطرد اي ذرة من القذارة وتعمل اللبنة في حله سفاه ودهش ونموه فريدا .

فن يوسا تقي لبغ الشمس وسك الجلد والتموج اللبني من وخز الحرارة . وهي تحدد الشباب وتعمل الجلد منتشرا دائما في الراحة .

« تفلس الجلد كما تفلس اوكسيجين »

فن يوسا يتبع في لحظات خاصة في جميع الاحزانات ويجرد الرواح المطرية بسر ٦ موش

السوق الجزائرية جازالباريس

مستشفى دارالشفاء

١١ برودة الجزائر : كورنيش الجزائر والبريد
 ١٧ عشاريها : برودة الجزائر والبريد
 ٢٣ برودة الجزائر : كورنيش الجزائر والبريد
 ٤٤ كورنيش : كورنيش الجزائر والبريد

دارالشفاء : مستشفاهم : كورنيش : كورنيش
 برودة الجزائر : كورنيش الجزائر والبريد
 تلفون : مستشفاهم : كورنيش الجزائر والبريد

الالعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٣٣)

راجيا أن يرى في الترتيب الكثيرين بحملون ميدالية الجدارة هذه

ا. اسباق ميدالية الجدارة على الساحة الاتي :

(١) ايقاظ طريق بالطريقة الفنية لمسافة ٣٠ ياردة (التقد بلايه)

(٢) سباحة ٢٠٠ متر على ثلاثة اساليب مختلفة بلايس كاملة (الساعة ٦٠٠ ياردة)

(٣) تلمع اللابس في الماء

(٤) القفز من ارتفاع متر وثلاثة أمتار على الطريقة الفنية

(٥) ثلاث حركات استدارية فنية على السطوح وتأميل في هامة عملي هذه الميداليات ان يجعلوا الحصول على الميدالية الشهيرة وان يشار إليهم اهل الميدالية الفنية فلا يخفي وقت عمل يحصل الأكتاف والاعراب

السيد نصير

يقطع أرقام نفسه

بطان المصري في رقم الانتقال . تنوي بطرحه الى الطيور دائما بأنه رجل جيد وهو لا يخشى فقط بل اصبر المنتهية الى أمثاله

بالاس اراد يستوف الزمان الفرنسي أن يتفرع منه بطوله العالم فرغم في مارات وسيرة الرضات التي منتهية من فرقة . ولكن تفسر اسير المطحة ابد عليه هذا الندوي بأفام الذي الاهلي له حيلة وحيلة بعد الأخرج بها الاتحاد الدولي واسترد منها نصير بطوانه من يستوف بين الاعجاب العظيم فلهذا واكثرنا من شانه

والان تراه يعمل في كل فرقة مناسبة لتقديم في وقتنا . وقد أقام نادي مصر الرياني الذي رأسه القاضل زكي افندي محمد بطان مصر حيلة وبإضافة فاراد نصير ان يتخطى رقمه بل رقم العالم القياسي فرقمه ٥٥٠ (تقرأ بالدين) ١١٨ كما شطفا بالدين وثلاث سرعة الرقة ثانية مع ملاحظة ان سرعة رجمولو بطان المسالم للمنتهين (٣ ثانية) رقمه القياسي . وكان ذلك بين جهود كبير من الرياضيين اذ تلا قلبه سرورا وفرحا فلهذا بهذا التقدم ونرجو له دائما التوفيق وستتكم في السعد القادم عن نادي مصر مع انصر صور لاعضاة الذين يقوم بشريتهم بطان نصير

علاج فاجع

وضع مدير مصنع في نواتهم باعتراف آلات فونوغراف في المنار التي تعمل فيها آلات لتعرف في أثناء ساعات العمل . وقد سألهم معاني من البنات لهم على ذلك فقالوا انهم يفضلون أن يسمعوا عادية تنفي على ان يصرروها فكلم لان الكلام يلهبها عن عملها فلا تحسنه في حين ان التلمع يسلبها ولا يحول أكتارها عن شغلها وقد أسفرت هذه التجربة عن نجاح باهر

الكسب غذاء النفس

ارفض من زمان مساكنة خذتها
 بكسب العلم والنسب : ربحه من شايخ العلم والوفور
 لصاحبها الكسب : فأنة كسب شغل زماننا

أفتبهوا

السكر مرض يكون مجهولا وأحيانا يصاب به المرء ويجهل ذلك مع ان الواجب يقضي بالاعتناء به - لان نتائجه خطيرة دائما والدواء الوحيد المنقذ هو حبوب الدكتور سيجور نيه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام شفاه اكيد

تباع في جميع الاحزانات



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « بيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك يجتنب الحلقن والميلينات الجراحية
 (١) مسحوق بيليتنا ينتج الشفاء في اسوأ الحالات
 (٢) الشفاء سريع في حالي اليراسير الحليسة أو الدامية على السواء
 (٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA
 POWDERS

كاتب الينا شاب من جالينا يقول :
 « استعمات مسحوق بيليتنا بنتائج مرضية جدا فهي رسول شفاه للناس وأنا أوصي به لابني يشكون من مرض البرواسير في بلدنا وهم كثيرون »
 فمن العلية الكبيرة داخلها ١٦ طرفا ٢٥ قرشا
 >>>>>
 ٨ اطرف ١٤ >>>>>
 Sole Proprietors : (Dept E 2)
 G. S. Mumford & Sons,
 85, Gray's Inn Road London
 Est. 1823

الركن : ج . ا . ميريت وشرفه

٨ ميدان سايلان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البرسة ١٧٤

شارع بولانكي عمرة ٤ بالاسكندرية

صندوق البرسة عمرة ١٤٦٤

تخفيض في الثمن

شراب هيكس القوي

فنه الآن ١٢ قرشا فقط

اكسير ماريني المرفوض

فنه الآن ١٣ قرشا

وطنية ملكة الانجليز

لما اعتزم جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الحالي عقد قرانه على البرنس ماري اوف تيك (والان الملكة ماري) اوصت جلالتها بأن يصنع جهازها كله من المصنوعات الانجليزية تشجيعاً لها وبما يروى بهذه المناسبة ان ابنة البرنس هنري بانبرج كانت تتفق في شبابها ١٨ الف جنيه في السنة على ملابسها ، والبرنس المشار اليها هنا هي سفري كريجات الملكة فكتوريا جدة الملك جورج الخامس الحالي

امبراطور المانيا والسيارات

كان للامبراطور غليوم الثالث امبراطور المانيا السابق ولع شديد باقتناء السيارات وتجهيزها وركوبها وكان عنده اثنتان وعشرون سيارة كلها مدهونة بلون العاج ومقلعة بخطوط زرقاء وذهبية وطعراؤه على وجهاتها وكل سيارة منها مملوءة بالادوات وأحدث المستلزمات التي تلزم لانقاذ الاخطار والاحتياط للطوارئ. وكانت سيارته اذا سارت به يصوت بوقها اربعة اصوات في حين ان اوراق سيارات حاشيته وولي عهده كانت تصوت سوتين فقط

صحة طفلك أولاً

لا تقاط بحق طفلك بمرضه لاقبل خطورها كان حقيراً . حقق له السلامة والعافية بتغذيته بطعام « جلاكو » التي التظيف والمضمون ضد ميكروب السل القاتل .
ان بعض الميكروبات القتاله توارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل للحلك » يتعرض للجرارة والتبار والتباب والاساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها
ان « جلاكو » مضمونه لظافته منذ البداية ويبقى نظيفاً حقياً يحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكو »
أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكو
ينشيء أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكو » أطلبه من :
الحواجات سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المدافع رقم ١٥ - مصر



بسكويت باكرز

ماري : ان الذين يحبون لهذا البسكويت القديم
سيعرفون في بسكويت باكرز الطعام اللذيذ والرقه الجميله
بوني بور : انك لمن تعرف الطعام اللذيذ الذي لسنا
البسكويت هني تجربه في بسكويت باكرز

W. & R.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

اكبر دائرة معارف

تاريخية أدبية

عن أزهى العصور الاسلامية

عصر الامامون

للدكتور احمد فريد رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ ازهى العصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

منه مائة قرش

مع خصم خمسة وعشرون قرشا للطلبة والموظفين

يطلب من مكتبة الهلال بالتجالة

ومن جميع المكتاتب



السيدة هزيمة أمير

مؤسسة فن السينما في مصر ومدبرة (فيلم ايزيس) بمناسبة عرض روايتها الثانية (بات النيل) اليوم في الكورجيرات الامريكاني ولا شك انها ستنال ما هي جديرة به من نجاح وتوفيق

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلن) عنوان المكاتب : الصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارح الامير تعدادار امام نمرة ٤ من شارع كوري قصر النيل