



رشوانه محفوظ باشا
الوكيل الجديد لوزارة الداخلية

وكلاء الوزارات الجديد

صدرت في الاسبوع الماضي المراسيم الملكية الخاصة بتعيين وكلاء الوزارات فنقل سعادة علي جمال الدين باشا من وكالة الداخلية الى وكالة الزراعة بدلا من سعادة رشوان محفوظ باشا الذي عين وكيلا لوزارة الداخلية . ومما لا ريب فيه ان الخبرة الادارية الطويلة التي اكتسبها رشوان باشا في المناصب الادارية المختلفة التي تقلدها ستكون أكبر مموان له في منصبه الجديد . أما سعادة محمود فهمي القيسي باشا الذي رقي الى وكالة الداخلية فيمده من اكبر المعارفين بشؤون الامن العام في العالم وقد اكتسب في خلال السنين التي قضاه في تلك الادارة احترام جميع غارفيه واعجابهم . ولبننا في حاجة الى التنويه بسعادة حسين بك سري وكيل الاشغال الجديد فانه معروف عند الحامس والعام بأنه فني كبير واداري حازم . وقد عين سعادة محمود خليل الفلكي بك وكيلا لوزارة المالية . وهو مشهور بخبرته في الشؤون المالية والادارية



محمود فهمي القيسي باشا
الوكيل الجديد لوزارة الداخلية



حسين سري بك
الوكيل الجديد لوزارة الاشغال العمومية



علي جمال الرمي باشا
الوكيل الجديد لوزارة الزراعة



مبيل محمود الفلكي بك
الوكيل الجديد لوزارة المالية

حديث الاسبوع

بإذن من المجلس

مصدقين أمير الأسبوع المستقرين من المجلس
 وهذه الحركة التي لا تتوقف على العمل
 الاخير الذي حدث في مشاركة الامير في
 الدستور في القوانين التي كانت تسمى
 اما لا يريد الدستور في الاصل الذي
 ولكن لا يريد طريق اخرى غير ذلك
 الموضوع المطبق وهي الحركة التي
 صدر في حينه في وقتها في
 في تولى الامير في الدستور الاسبوع
 الدستور في الاصل الذي
 الاصلاح الذي يكون له في
 فيها ، اما انما يكون في
 سنة اثير الى حركة كثر في
 تحقيق برامجهم في مطالبهم
 الرئيسية ان تساهل في
 وقد عملت في
 فالتفكير من نقل الحكم من
 الضرورية في الدستور
 بتمه درجة أعلى من
 مع اسبقته في
 ومن ثم يجوزاته

قدوة لغيره

تحدثت الصحف اليومية في الاسبوع
 ترجمة لجان الفتح الذي
 وانه في الصحى الفرنسي
 الريادة الشخصية التي قام
 محمد فتح الله زيات في
 اجب الزميل الاجنبى
 الزراعة السابق وشدة
 وعلى لو ان الملك
 الاهتمام الذي شاعده
 بزراعتة وهو قول صحيح
 يؤيده فيه كل التأييد
 رتبة قد سأل فتح الله
 الجاورة لارضه وعن اسم
 بأمرها ، ولو سألته عن ذلك
 ان يسمع ان

مناحه لارضه لا يكونه لا
 وفيه ذلك من
 في حيزه في
 يوماً ما
 في يوم
 الارض

قدوة لغيره

وقد عملت في
 في تولى الامير في
 الدستور في الاصل الذي
 الاصلاح الذي يكون له في
 فيها ، اما انما يكون في
 سنة اثير الى حركة كثر في
 تحقيق برامجهم في مطالبهم
 الرئيسية ان تساهل في
 وقد عملت في
 فالتفكير من نقل الحكم من
 الضرورية في الدستور
 بتمه درجة أعلى من
 مع اسبقته في
 ومن ثم يجوزاته

شارع الامير

اجل في الاسبوع
 في حيزه في
 في يوم
 الارض

والكن من ترى
 والذات في
 الذي ان
 وهي السادة
 اسمهم
 لا يمكن ان
 متعددة في
 في كثير من
 التنظيم في
 اسرار هذا

بإذنه الى الجهات العليا
 في المجلس

التي من
 في حيزه في
 في يوم
 الارض

تقديم

في حيزه في
 في يوم
 الارض

تقدمون كمشيلا اذ افنتيتم
صوغات الماس ويرا
 لانفتق من ليقين ملقنا
 ملقنا باثانينات خراير
 اساور عقره ساعات
 متؤد عباغل عيطه اضران - الناضرة
 شارع صلاح عشرة مائة زعيم تينون 19 19 سنة

صفحة نسائية

امرأة تهج ربه

جاء في جريدة «ملت» التركية ان امرأة تدعى «كل برى» اى ملكة الورد شعرت بعد ان بلغت الستين من عمرها بضم اضطرها الى دخول المستشفى فكان من نتيجة العملية الجراحية التي عملت لها ان صارت رجلاً اسمته البلدية «كل اغا» واهدته لباس رجل فلبسه بعد ان خلع عنه لباس المرأة . وهذه الحادثة هي الثانية في بابها اذ حدثت لمعلمة البنات في الاستانة حادثة مماثلة لها من مدة

السيارات والبولو

من أخبار نيويورك ان جماعة من الاوائل فيها الشان نادياً للعبة «البولو» (الكرة والصولجان) وأخذن يتدربن على هذه اللعبة وهن تمتطيات صهوة جيادهن اسوة بالرجال

الفساء والمظلمت

كبت احدى المجلات الفرنسية تقول ان النساء الصينيات كن اول من حمل المظلات ثم جاءت بعدهن اخواتهن المصريات والاشوريات والفارسيات . ولم تنتشر المظلة بين النساء الانجليزيات والفرنسيات الا في القرن السادس عشر . وابتداء من سنة ١٨٢٥ بدأت المظلة تتطور تطوراً الذي اكسبها شكلها الحالي البديع

الطيارات بعد السيارات

روت الصحف الاوروبية ان المسز اليوت لين الانجليزية سافرت أخيراً من انجلترا الى الولايات المتحدة لزيارة أشهر مدنها ولكنها قبل أن تبحر من بلاد الانجليز شحنت الى أميركا طائرة صغيرة باسمها كي تستعملها هناك في انتقالها من جهة الى أخرى وهكذا صار السياح يشعرون الطيارات الى الجهات التي يقصدون اليها كما كانوا يشعرون قبالا السيارات ومن يمشي ير

الوصية المرضية

قرأنا في احدى المجلات الانجليزية ان البرلسس ارثر أوف كنوت ابنة عم جلالة ملك بريطانيا العظمى

تركت قصور اسرتها بعظمتها وابهاثها وانتظمت في سلك هيئة المرضات في مستشفى يقوم في منطقة هي أبعد مناطق لندن عن الترف وأقربها الى الحشونة ولم يعرف نسبها ومقامها في المستشفى في بادى الامر سوى شخصين اثنين لانها آثرت أن تظهر أمام الجميع كسائر المرضات العاديات لا ميزة لها عليهن في شيء ولكن حدث ان زوجها عين بعد ذلك حاكماً في جنوب افريقية فاضطرت الى مرافقته مدة سنتين تركت في أثناءهما فن التمريض غير انها ما كادت تؤوب الى انجلترا حتى عادت الى حياة التمريض فلم تلبث أن أصيبت بضمف في قواها منعها عن الخدمة والعمل ثلاث سنوات فلما شفيت واستردت طاقتها وقواها عادت الى الاشتغال كمرضات في أحد مستشفيات لندن في أوقات فراغها

لماذا أمرقها؟

من أخبار واشنطن ان المسز هارديج قرينة المرحوم المسز هارديج رئيس جمهورية الولايات المتحدة الاسبق أحرقت جميع أوراقه ومراسلاته من دون أن تبسط الباعث لها على ذلك . وقد قابلت الدوائر الاميركية هذا التبا بالاستياء العظيم لما كانت أوراق الرئيس المتوفى تتضمنه من الوثائق التاريخية الهامة وما يذكر بهذه المناسبة ان وصايا أفراد الاسرة المالكة الانجليزية لا تنشر بل تطوى بعد اطلاق مجلس البلاط عليها وتحفظ في ديوان معين من دواوين الحكومة الرسمية



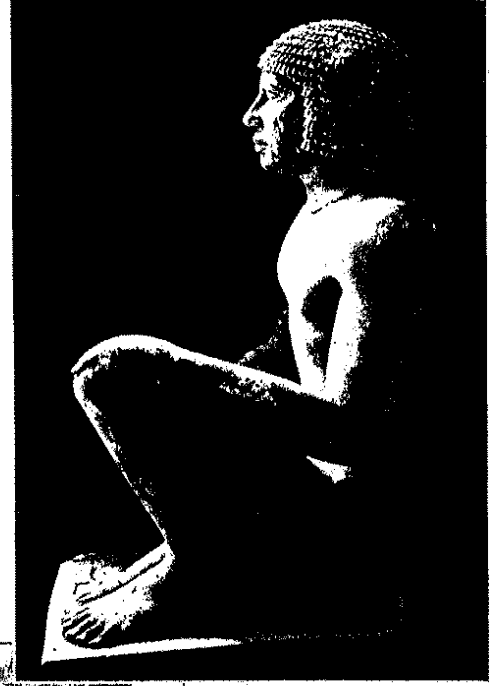
وجها جميلا بعد عشرة أيام

ان علم الطب يقول ان جمال الوجه والبشرة يتوقف على الغدد والمسام التي هي تحت جلد الوجه وبشرته . لان هذه الغدد تتنفس بواسطة مسام الوجه . ولكن أحياناً تنسد وتنقل هذه المسام فلا يعود الهواء يصل هذه الغدد فينتج عن ذلك طلوع نقط سوداء في الوجه فيصبح منظر الوجه قائماً مكثراً ويذهب منه كل رونق وبهاء وجمال لذلك ننصح جميع السيدات وجميع الرجال بأن يستعملوا أملاح رادوكس التي هي غاز الاوكسيجين . وذلك انه عندما يغسلون وجوههم بالماء الساخن عليهم أن يضعوا في الماء قدر ملعقة كبيرة من أملاح رادوكس فيصبح الماء طلياً ناعماً ويدخل غاز الاوكسيجين الى مسام الوجه الى أن يصل الى الغدد التي تحت البشرة فينعمشها وينبهاها الى وظيفتها وهي التنفس وتغذية جلد الوجه انظر الى صورة وجه السيدة أعلاه كيف كان وكيف أصبح بعد استعمال رادوكس المحضر طلياً في منشتر ببلاد الانكليز

الكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

آثار الأهرام الجديدة

لا كاديمية العلوم ببيتنا بعثة علمية تشتمل من زمان طويل بالبحث عن الآثار والمعاديات المصرية القديمة بجوار أهرام الجيزة الكبيرة ويشرف على أعمال هذه البعثة ومباحتها عالم جليل هو الاستاذ يونكر. وان من يزور الأرياء المحيطة بالأهرام ويتوغل قليلا في الطريق الذي يذهب منها إلى القوم يرى على مقربة من المنطف الأول لذلك الطريق بيتاً صغيراً من الخشب - في ذلك البيت يعيش الاستاذ يونكر وأقفا علمه وقواه على خدمة العلم بالتنقيب عن الآثار القديمة في تلك المنطقة وقد وفقت بعثته في خلال الفصل المنصرم إلى اكتشاف آثار هامة في السرايب التي تحت الأرض بجوار الأهرام . وأنا لنشر هنا طائفة من الصور لأنفس الآثار التي عثر عليها



الملك سيشنفر

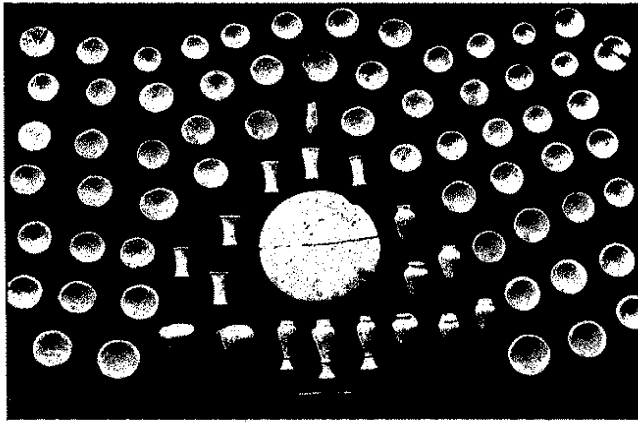
فوق هذا الكلام صورة أحد التماثيل الكبيرين اللذين يمثلان الملك سيشنفر وقد عثر عليهما الاستاذ يونكر عند مدخل مدفن ذلك الملك وكانا ما يزالان محتفظين بالمكان والشكل اللذين وضعهما فيها قدماء المصريين من عشرات المئات من السنين وهم لا يدرون أنه سيحيى يوم تصبح فيه آثارهم قبلة انظار العالم كله



منظر عام لمدفن الملك سيشنفر كما وجده الاستاذ يونكر عند اكتشافه . ويمكن للقارىء ان يعرف مقياس تلك الحجارة العظيمة بمقارنتها بحجم الرجل الذي وقف بجانبها

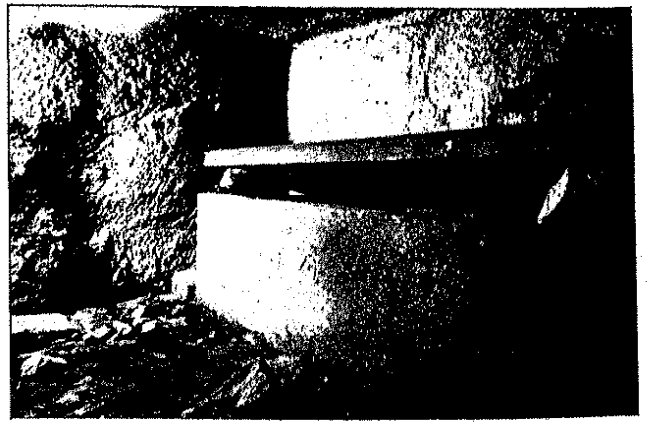
تماثيل أبيو

في اعلى صورة احد التماثيل التي عثر عليها الاستاذ يونكر بجوار الأهرام . وهو يمثل طبيب البلاط نيمنخر ويقول الذي رأوه انه انفس التحف التي عثر عليها علاوة على انه يمد من التماثيل الاثينة القليلة التي يرجع ههنا الى ذلك التاريخ القديم وقد بدت على وجهه « علام النبيل والذكاء » كما قاله الاستاذ يونكر في الوصف المتبع الذي كتبه عن تلك الآثار



أطباق وآنية قديمة

طائفة من الاطباق والآنية الرخامية التي عثر عليها الاستاذ يونكر في مدفن الامير خوفو ديدف وكان قدماء المصريين يستعملونها في تقديم الذبايح للموتى



تابوت الامير خوفو ديدف

التابوت الرخامي الذي صنع لتوضع فيه رفات الامير خوفو ديدف وهو من الآثار التي عثر عليها الاستاذ يونكر ونقلت الى دار المتحف المصري

الشعر الزائد



ذهب كأن الشعر قد أزاله

ارضى موسك فانه يجعل الشعر ينمو أسرع وأكثف من قبل. ولا تستعملى المواد المزالة للشعر الموهجة المؤذية. بل استعملى فيت ، السكريم للمعطرة الناعمة كالنظيفة ، من الاثيوبية مباشرة وانتظري لحظات قليلة ثم أزيلها بالماء فترين الشعر قد ذهب بما يشبه السحر تاركا الجلد ناعماً أملس أبيض . والنتائج المرضية مضمونة والا فان النقود تعاد ممن العلة من ٨ قروش صاغ الى ١٢ قرشاً صاغاً يبلغ عند جميع المحلات الكيماوية ومحلات الروائح العظمية الوركين الرومير في مصر - ج . م . - بينيتى بشارع الشيخ أبو السباع بالقاهرة



يزيل الشعر كالسحر

رؤيته له على هذه الحالة ولكن الحكاية اتصلت باحدى الصحف الفرنسية فأذاعتها

الجريدة الجبارة

أنشئت جريدة « الدليل مايل » الانجليزية الشهيرة في سنة ١٨٩٦ برأس مال قدره مليونان ومائة الف جنيه انجليزي وكان كتابها في أول انشائها لا يزيدون على عشرين فأصبحت الآن اغزر جرائد العالم مادة وأوسعها انتشاراً وأصبح عدد موظفيها ٢٧٥٥ شخصاً ولها جهاز لاسلكي ينقل اليها أخبار العالم في دقائق معدودة . وتحتوى ادارتها على اثنتي عشرة آلة للطبع وكل مطبعة تطبع في الساعة ستين الف نسخة معدودة ومرتبطة وتستلزم ٧٥٠ طناً من الورق والخبث يبلغ ستين الف جنيه انجليزي وتكلفتها المواد التي تنشر فيها ١٦٠ الف جنيه شهرياً ما عدا اربعة آلاف جنيه اجر المراسلين والمسكاتبين كل شهر . وتدفع في الشهر ٤٠٠ جنيه أجراً لمصورى الصور . واقل ما يرد اليها من الرسائل خمسة آلاف رسالة يومياً . وفي الادارة اربعون كاتباً لتدوين الحسابات وهي توزع يومياً نحو مليونى نسخة

موقف محرج

روت الصحف الاوربية ان لصاً دخل دكاناً لبيع الجواهر فى زوريج وسرق ما قيمته نصف مليون فرنك ذهب بما حمله وغلامته . وفى صباح التمد صدرت الصحف وفيها بيان بالحادثة مشفوعة بأوصاف السارق : طويل القامة يلبس بذلة رمادية وعلى عينيه نظارات سوداء وعمره يتفاوت بين الاربعين والخامسة والاربعين . . .

وفى اليوم التالى بينا كان أحد رجال البوليس « بالنورية » فى بلدة على مقربة من زوريج ابصر سيارة تقل رجلا وسيدة فتنفس فى الرجل فرأى ان أوصافه تطابق الأوصاف التي ذكرتها الصحف عن سارق دكان الجواهر فى زوريج فتنفس فى السيدة التي معه فبين له انها من اللواتى برهن الريبة والشبهة فامر سائق السيارة بالوقوف ودنا من الرجل الذي يشبه السارق وأخذ يطرح عليه السؤال تلو السؤال وأخيراً لما يعلم الرجل المذكور كيف يتخلص منه أخبره انه مدير دائرة البوليس فى المقاطعة الجبارة فوجه البوليس وادرك ان المدير كان يتنزه مع صديقته « بصفتها الشخصية » وخشى عقاباً شديداً غير ان المدير هدأ روعه طالباً منه أن يكتم خبر



الاسمنت الانجليزي الاصلى الوارد مصر صانع ببيع ١٠٠٠ طن يومياً

الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترضى سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص.ب : ١٥٩٢



هل طالمت العدد الاول من

كل العالم

في عهدنا الجديد ؟

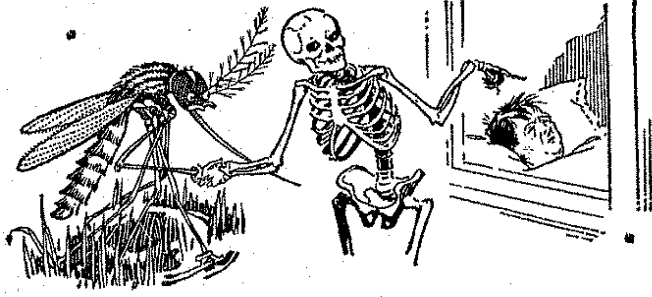
كثيرون من القراء لم يحصلوا على هذا العدد

لسرعة نفاذه

فارقب العدد القادم

مثال حقيقي

جاء في جريدة « الدبلي مايل » الانجليزية من بودابست عاصمة بلاد المجر ان تاجرآ نمساوياً في فينا اختف مع زوجته المجرية فقرر ان يفترق عنها بعد ما اتفق معها على ان تعيش على نفقته في منزل له في وادي « كول » بالقرب من بودابست فرضيت ورحلت عنه بدون ان تبدي أقل أسف على مغادرة بيتها فلم يرتج الى تصرفها وعهد الى بعض رجال البوليس السرى في اقتفائها ومراقبة حركاتها وسكناتها الى ان علم منهم انها تنتظر مولوداً جديداً ولكنهم اكدوا له انهم لم يروا في سيرتها وعيشتها ما يبعث على الريبة وسوء الظن فلم يصدق وداخلة ريب في أمرها ، فأوفد اليها سراً سيدة تعمل كبوليس سرى لتحاول ان تتحقق بمخدتها فتستطلع له حقيقة حكايتها فقبلتها زوجته في سلك وصيفاتها وما كادت تشرع في عملها حتى أخذت تحطّب ود زميلاتها لعالمها تتنسم منهن شيئاً عن أحوال سيدتها ، فابلت حتى تبين لها ان الوصيفة التي تحمدها في غرفتها من ثلاث سنوات أى من يوم زواجها ليست امرأة بل رجلاً جيل الخيا حلو الشاب ثم علمت بعد البحث والتحرى انه ممثل معروف في بودابست وانه كان يتزينا في النهار بزى امرأة ويضع على رأسه شعراً مستعاراً ويعمل كوصيفة عند زوجة التاجر النمساوى ليخلو له الجو معها ، وعند ما يحين موعد التمثيل في المساء ينادر أو تغادر البيت بحجة انها تتززه مع صديق لها يعمل كسائق سيارة وليس هذا الصديق في الحقيقة سوى سائق سيارة الممثل نفسه فيصعد اليها وينزع ثياب الوصيفة ويرتدى ملابسه العادية ونقله السيارة الى مسرحه في بودابست فيمثل دوره التمثيل ثم يعود الى البيت بعد نصف الليل وقد استرد هيئه المتكره ليمثل دوره الاخر



ناقل الموت

ان البعوض وليد الجهات غير الصحية والمحمل بالحيات الخطرة ، يغزو الاماكن التي يسكنها الانسان . ويكفيكم ان تبخروا فليت مدة بضع لحظات لكي تقتلوا الذباب والبعوض اللذين يحملان الامراض . وفليت ينفذ الى الفجوات حيث تختبئ وتتولد الصراصير والبق والثل وهو يبيد ويضاتها وقتل الحشرات ولكنه لا يصيبكم بأى ضرر . وهو لا يترك بقعاً لا تختلطوا بين فليت وبين المواد العادية الميسدة للحشرات . ان تفوقه في قتل الحشرات تضمن لكم كل الرضاء

المستودع الوحيد لفسر والسودانية : بيمير كرايس وشركاه

٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية

تليفون نمرة ٧٢٨

صندوق بوسطة نمرة ١١٧



فرقة فاطمة رشدي - صديقة الطالبة

اكبر فرقة فنية غنية بممثليها ورواياتها حائزة لاعجاب جميع الطبقات

تقوم برحلتها في الاقطار السورية وفلسطين وتبدأ حفلاتها الاولى في مدينة بيروت العامرة

(٨ مايو) « على مسرح الامير » (٨ مايو)

وتمثل أهم الروايات الخالدة التي فقت بها الفرق الاخرى ، منها :

السلطان عبد الحميد - غادة الكاميليا - جمال باشا - النسر الصغير

طلبة الزراعة في سراي المنيل



الاستاذ عباس محمود العقاد

صدر أثيراً كتاب جديد لنفس لحضرة الكاتب الكبير الاستاذ عباس محمود العقاد والصحفي المعروف وقد جمع فيه طائفة كبيرة من المقالات المتعة التي نشرها في اللمة الأخيرة في بعض الصحف والمجلات الاسبوعية بجاء سفره من الاسفار التي يحسن بكل أديب اقتناؤه لما تضمنه من الآراء والافكار الناضجة فنتي على همة الاستاذ العقاد ونرجو أن يواصل التحاف قراء العربية بمثل هذا الكتاب النفيس الذي أسماه « ساعات بين الكتب »



زار أخيراً فريق من طلبة مدرسة الزراعة سراي سمو الامير محمد علي بالمنيل لمشاهدة حديقةها والتفرج على نظام تخطيطها وتاسيقها فاستقبلهم الامير الجليل بما جيل عليه من اللطف والرفقة ، وبعدهما طاف بهم ارجاء حديقة الواسعة وشاهدوا ما تحويه من الاشجار البديعة والازهار النادرة الوجود أخذت لهم هذه الصورة مع سموه وتراه واقفاً في وسطهم لايساً مطفئه وحاملاً عصاه وقد وقف الى يمينه الاستاذ ابراهيم بك عثمان أستاذ فلكة البساتين فالاستاذ محمد بك يوسف سليم أستاذ علم الابلان يحيط بهم الطلبة الزائرون (تصوير محرم أفندي محمد حسونة)

كريم كولينوس على فرشاة ناشفة تزيد فضلات الطعام المحتمرة وتذيب العشاوة وتبيد الجراثيم الخطرة وتحفظ الاسنان من الالم والتسوس ومرض اللثة ، وهي تترك الفم منتمشاً لساعات عديدة

جرب كولينوس
وسوف تقول : « كم هو نظيف فمي »

KOLYNOS
DENTAL CREAM



بطون « غادة الصحراء »

بمناسبة قرب عرش رواية « غادة الصحراء » السينماتوغرافية الجديدة على الاوحة الفضية نشر هنا صورة الممثلة القديرة السيدة « آسيا » التي مثلت ببراعة ومهارة الدور الاول في تلك الرواية التي عني بوضعها الاستاذ وداد بك عربي وأشرف بنفسه على إخراجها

عادات الصينيين

في الزواج

في صبيحة يوم العرس يغسل الصينيون العروس بماء يعطرونه لها بائتي عشر نوعاً من أنواع الازهار ويصفون لها شعرها بنوع من الصمغ يعملونه به ثم يمشطونها على هيئة يدعيصة ويزنونه بالريش الذهبية ويقدمون لها حلياً فتتحلى بها كنيبة أسيفة وتجلس في الكرسي المعد لتقلها باكية أو متباكية حسب مقتضى الحال . وحينما يأتي وقت المسير الى بيت زوجها يذهب معها جمع غفير يتقدمهم رجل يده غصن شجرة يزمر بها ويتبعه اثنان يده كل منهما مصباح معلق على طرف عود من قصب السكر ويتبع هذين حملة الصناديق الحمراء المحتوية على الجهاز . وحين وصول العروس الى بيت زوجها تخرج النساء للاقائها وفي مقدمتهن امرأة من ذوات الزفافية والسعادة متفائلين بان مستقبل العروس يكون كاستقبال أول من ترحب بها عند دخولها بيتها الجديد . وقبل أن تدخل باب الغرفة المعدة لها تتقدم لها رئيسة الاحتفال وترمي على عتبة باب الغرفة قمماً سار على آخر اشتاله ثم تمسك العروس بيدها وتقول لها ما معناه : « سيري على الدخان ولا تخافي يا ذات الحامس والقوام الفتان وتهللي في هذا العام وافرسي واثني بطلق في ابتداء القادم » ثم تدخل العروس غرفتها وتجلس على السرير الممد لها صامتة كل ذلك النهار لا تجذب بجوارها الا اصناديقها الحمراء ولا ترى أحداً الا من يأتيها بالطعام وفي المساء يوم (العريس) وليمة شائقة للاصدقاء والمدعوين يسمح لهم من بعدها بمشاهدة العروس



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « اوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالكهوه والشاي . لأن « اوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشتري اوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من

تخفيض آمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « اوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليند بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وسرطارة بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

١٩ ١٨

((مودة)) المعاهدات

على أثر الأشاعة التي تناقلتها الاسلانه البرقية عن وجود معاهدة اتفاق حربي سري بين فرنسا والبلجيك اظهر استقصاء مكتب الصحافة المتحدة في جنيف ان هناك التي معاهدة سجلت في جمعية الامم الى مطلع السنة الحالية . وهذه المعاهدات تشمل الاتفاقات التي وضعت بعد الحرب العظمى والتي كان ممولا بها قبل الحرب ولم تسوخ بالمعاهدات الجديدة . وفي السنة الاخيرة وحدها سجل نحو ٣٠٠ معاهدة منها اربع وخمسون معاهدة تحكيمية وولائية وتسع وخمسون معاهدة تجارية وعشرون معاهدة اقتصادية

صور متنوعة



غلام موسيقي عجيب

الى اليسار صورة الفتى « يهودي مينومين » الذي أثار دهشة العالم للموسيقى كله بمقدرته وتفوقه في العزف على الكمنجة وقد ظهر لأول مرة في نيويورك من نحو ثلاث سنوات وأدار عدداً من الحفلات الموسيقية (كونسير) في جميع أنحاء اميركا فأحرز إعجاب الذين رأوه وسمعوه . وهو ينتمي الى أسرة اسرائيلية وقدت علي اميركا من فلسطين . وقد أهداه المستر هنري جولدمان من أكبر اغنيائه اميركا أمن كتجة تباع في المجال الموسيقية وتمتأ ستون الف ريال إظهاراً لشدة تقديره لتبوعه العجيب وهو لم يتجاوز الثانية عشرة من عمره



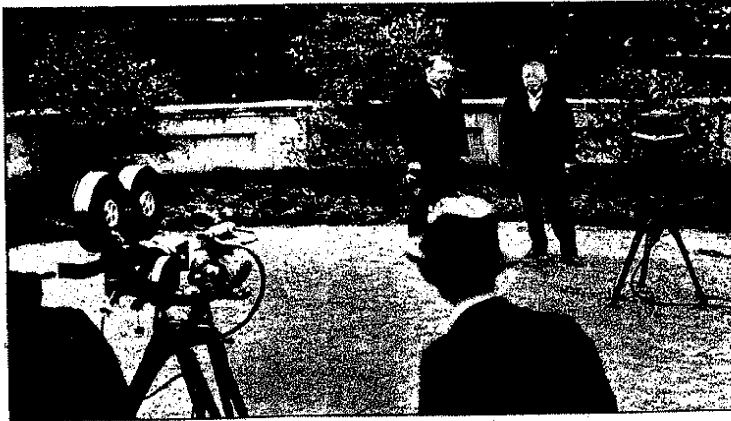
الملكة ماري الرومانية في اسبانيا

وصلت أخيراً الى مدريد جلالة الملكة ماري ملكة رومانيا السابقة وجمدة الملك ميخائيل ملك رومانيا الحالي الصغير لزيارة ملك اسبانيا وملكته، والصورة التي في أعلى تمثلها عند خروجها من المحطة الى يمين الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا



حادثة تحريب : تصادم طائرة وقطار

وافقتا التفرقات الخارجية أخيراً بأن طائرة من صنع مصانع فورد الاميركية الشهيرة اصطدمت بقطار من قطارات سكة الحديد مآدى ذلك الى قتل ١٤ راكباً وجرح كثيرين. وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في مكان الفاجعة عقب وقوعها ويرى فيها أنقاض الطائرة المحطمة



أول فلم ناطور في اليابان

سمح البارون تاناكا ورئيس الوزارة اليابانية لجمعية الصداقة بين اليابان والولايات المتحدة بأخذ أول منظر للسينما الناطقة باليابان في حديقة وزارة الخارجية . وهذه الصورة تمثله مع المستر نيفل المدير الاوبري عند أخذ المنظر بصريط السينماوغراف



منظر نادر المهرج

تمثل هذه الصورة أحد شوارع برلين وقد ذاب فيه الثلج المتراكم وتحول الى ماء عذير حتى تمكن بعضهم من اجتيازه بقارب صغير . وتراه هنا يلتقي بسيارة من السيارات الصغيرة وقد وقف الناس على جانبي الطريق يتفرجون على هذا المنظر الغريب

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه بمبادئه بالمواعيد الآتية :
العتبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

كل اول شهر : اقرأ الهمبول
كل يوم خميس : اقرأ المصور



مطهر جديد للاسنان

ذو مذاق جديد

انك ستحب كريم «ويليم» لتنظيف الاسنان
في اللحظة التي تدوقه فيها . وستسر أيضاً
بالطريقة التي ينظف بها أسنانك . فان كريم
« ويليم » مطهر مأمون حساس ناعم ورغوته
النتية اللذيذة تدخل بين الاسنان وحول اللثة
فتنظف الفم كله من الاشياء الدخيلة التي تسبب
سقوط الاسنان

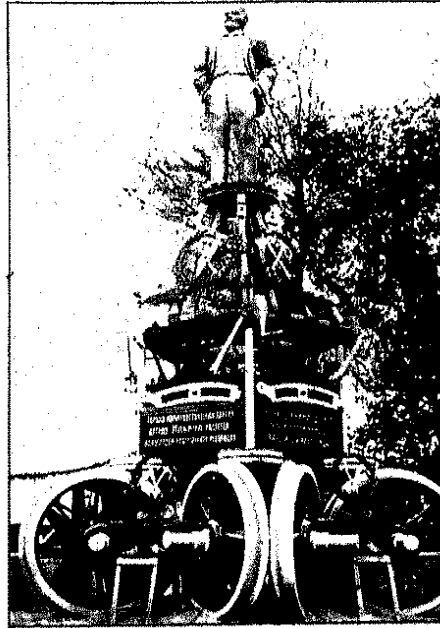
وقد أنتجت مباحث ثمانى عشرة سنة كريم
« ويليم » الذي هو كريم للاسنان كامل الصفات
وخال من المواد التي تفسد طلاء الاسنان وله
مذاق طيب يجمل لك تشر بلذة عند غسل
أسنانك بالفرشاة

اختاروا كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان
من أجل مذاقه وحسن تنظيفه ورخصه

كريم « ويليم » لتنظيف الاسنان

و . روزنويج وشركاه

بسوق التوفيقية نمرة ٤ بالقاهرة

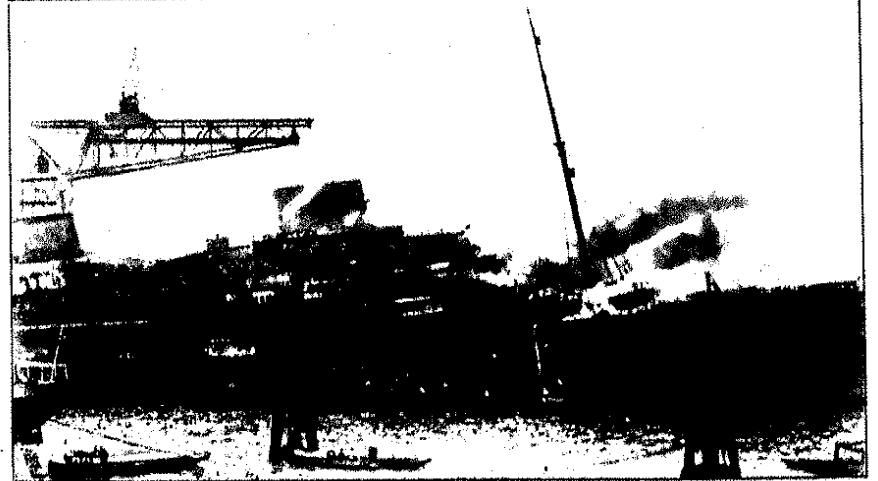


تمثال غريب للنين

الى اليسار صورة التمثال الجديد الذي نصب للنين
أبي الثورة الروسية ومؤسس الحكومة البلشفية
في « باتال باشسك » بروسيا وهو تمثال فريد في
نوعه بالنسبة لقاعدته التي هي عبارة عن آلات
ودواليب ترمز الى العصر الآلي الحاضر

أكبر باخرة المانية تحترق

أخذت الصورة التي في أسفل للباخرة الالمانية
« أوريا » التابعة لشركة « نورد دويتش لويد » في
أثناء احتراقها على أحد أرصفة ميناء هامبرج بالمانيا
في أواخر شهر مارس الماضي . وكانت هذه الباخرة
المنظمة تتأهب للسفر الى امريكا في رحلتها الاولى
اليها وهي تعد أكبر باخرة المانية بنت حتى الآن .
ولم يعرف سبب احتراقها وقد تتركز مركز عدد
من شركات التأمين على أثر هذا الحريق الهائل



الهيئة

ان الهيئة من أهم لزميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة
بك دون خلافا

فلاصناف والنماذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

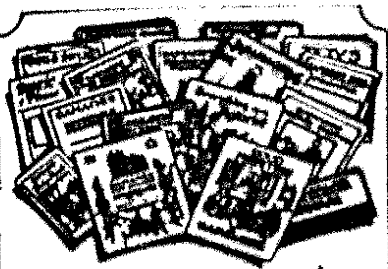
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد

نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة شبرد . مصر

عمارة سان مارك . باسكندرية

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أنشأ هذا المكتب من جانب Gamage
 مؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع الساعات بالطعام وهو
 مستخدم لخدمة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة
 والتفاني وهو يتولى تلبية طلب أي شخص في الحال
 وتلقي هبة وصداقة : فانتظار هدية امروس او
 مولود او هدايا للاطفال والشبان والآلاف من
 الطيات الاخرى المتوفرة . هذا العمل الواسع الذي
 له اكثر من ٨٠ فضاء مؤسس على اساس اثنين من
 الامانة التي برهن عليها منذ انشائه اي منذ ٥٠ سنة
 ما يرجع الي نشأته بمعدل بكل شرف واستقامة ونحن
 ضمن الرضاة التامة لنقل طلب هدايا . انت مدعو
 للتبديل من خدمة هدايانا وستلاني بكل مساهمة
 دون ان تكلف شيئا

GAMAGES
 Holburn, London, Eng.

أي شيء تريد نقل اليك بحمد لي
 كتابك من كتابات هدايا
GAMAGE
 الذي يرسله لك عند الطلب مجاناً
 كتابك الموسوم : الساعات
 : كتابات الساعات الرياضية
 : كويكبات الساعات
 : الساعات والمداد الخ الخ . .

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الكلاء الموميون كاكوموليس وبيورولا وباباس
 مصر ، الاسكندرية ، بورسعيد

صفحة ١٦ عدد ٢٣٦

البرنسس هر مينيمن تصف حياتها الزوجية مع ناروم الثاني

التي اوشاكي بعد اربعة فاسلة عادت بلادها
 سنة ١٩١٣ الى القريه القروس الواسع في
 القريه فاجتمعت في رايح اجاميه من اساقفة واداري
 اسرته وامراته ان يصطبر من اجاب العمود في اللوات
 السياسي والادبية الاخرى . في نفس عاها وقت
 مطول في المصاحفة الاثنية فم حتى صارت تدعي الي
 المحلات الرسمية وتلاميذ الساعرة التي تعبها في المصدر
 الاميراطورية مما ساعدتها على التعرف على اطوار
 البلاد وهي مهتمة بوقوع امراءها وكبرائها ثم عادت
 في سنة ١٩١٤ ودارت الدنيا بعد اعلان الحرب ولكنها
 رجعت الى وطنها قبل ان يموس اميرها فم عارضا ثم قد
 وضعت الحرب اوزارها وانسدت النوايا لات
 سلامها واعاها سعرت التي اوشاكي التي تلتها مرتين
 متواليتين دارت في خلالها الاميراطور ناروم الثاني
 في معناه في دولتي رومانيا والكرولينا وتولى عهد
 في القصر الذي يقم فيه في امير في انشأها بعد ما عاد
 اليها خفية ثم سجد له بالقامة فيها على الا يفرس
 للشؤون السياسية والمثقف ان اسرته ناروم الثاني
 عطفت عن تلك السيرة الاميرة واسقطها فاولفت
 عري الصداقة بين امراءها ووجهها حتى أصبح
 الاميراطور يستأجرها مع البرنسس هر مينيمن زوجته
 الثانية - ولا يعني ان زوجته الاولى بوجت عند
 وصولها الى مدينتها فاجتمع عندئذ اوشاكي
 بعد ايام من الكنته اليها امها اليها الاسرة
 الاميراطورية الثانية عطفت اليها امي جراته
 اوجدا ان تدمر ما يحسن امها فكلمت الي الاميراطور
 لتستبره في امها فسمح لها بتسرها
 ويؤخذ من الكتب التي أدن تلك الصحفية
 الاميرة في تسرها انه ما شاع في وقت من الاوقات
 (البقية على صفحة ١٧)

السنة ابراهيم بن محمد الباربع
 الكبر ستمائة واربعمائة
 ١٥٠٠
 ١٦٠٠
 ١٧٠٠
 ١٨٠٠
 ١٩٠٠
 ٢٠٠٠

(بقية المنشور على صفحة ١٦)

في اوائل سنة ١٩٢٥ ان الامبراطور غليوم الثاني
اختلف مع زوجته الثانية الخالصة وانهما قررا ان
يفترق كل منهما عن الآخر كئنت للس كوشان الى
البرلسيس هرمينسه تجربها بالاشاعة التي تناقلتها
الاسن في اوربا واميركا فردت عليها وجة الامبراطور
في اوخر شهر فبراير من تلك السنة قائلة : « وقد
ضحكت كثيراً وسررت كثيراً ما علمت انهم يقولون
اننا افترقنا فلماذا لم يقولوا اننا طلقنا ؟ ولكن لو
وقفت الناس يا مس كوشان على العلاقات الحسنة
القائمة بيني وبينه (اي الامبراطور) ولو علموا مبلغ
عقله الابوي على اولادى الاعزاء (وهم تشير الى
اولادها الذين رزقتهم من زوجها الاول) لما كتبوا
ما كتبوه ولما صدق الناس هذه السخافات . هذا
وتجدين طيه صورة تصورناها ونحن ننزه يوم الاحد
وقد أرسلتها اليك لاعتقادي انها صورة لطيفة جداً
ثم عادت البرنسس هرمينيه فكئنت الى المس
كوشان غداً عيد الفصح تقول : « لقد امشينا يوم
عيد الفصح بفرح وسرور مع ولدى الذين يطلبان
العلم في المانيا وقد وافينا الى هنا وانجبتنا كثيراً
بالاسابيع الثلاثة التي قضيناها معاً وانى سعيدة جداً

لحسن التفاهم القائم بينهما وبين والدهما الثانى ومودته
لهما، فحقاً ان حياتنا اليئية لمثال العائلات الصالحة التي
تعيش عيشة رضية وانى أتمنى لك أن تشعري يوماً ما
بالسعادة عينها فهي الشوق الوحيد الذى يستحق
الذكر فى هذه الحياة »

الفران والقسط

في بلاد الانجليز

كئنت مجلة « السرز » الانجليزية في عددها
الذى تلقيناه بالبريد الاورسي الاخير تقول ان انجلترا
تستورد كل سنة اثنين وأربعين مليون فأر من
الخارج ... ولكن المجلة لم تذكر لنا النسيابة من
استيراد هذا المند العظيم من الفران الى انجلترا
كل سنة

وكئنت المجلة عنها تقول ان وزارة الزراعة
الانجليزية قررت ان كل قط يدخل انجلترا يجب
عليه ان يمضى ستة أشهر في مكان خاص سينشأ في
كل ميناء من الموانىء الانجليزية وذلك بعد ما ثبت
للاطباء والعلماء ان القطن تعتبر من ابرحمة الجراثيم
وان بعضها يسم الناس بمجرد النظر اليهم طويلاً



دواء

الجلد النباتي العجيب

ان هذا البلم الشافى العجيب - الزمبوك - قد
أدهش عالم الطب لشفاؤه السريع لسكل أمراض الجلد
والزمبوك يؤدي الى نتائج سريعة عجيبة اذا
استعمل في الجرب او طفح الجلد او اي قرحة او
آلم او جرح . وهو يزول الآلم بسرعة ويقتل الجراثيم
السامة ويحوى الالتهاب وينشئ جلدأ جديداً . تمنى للعلية
٧ قرش صابغ ونصف و ١٥ قرشاً صابغاً ونصف
يباع في جميع الصيدليات ومحازن الادوية
« الزمبوك نباتي بحت ومضمون »
حال من الشعوب الحيوانية

الزمبوك

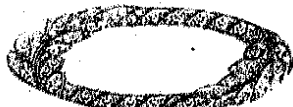


MAIPIN WOODS
158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W. Queen Victoria St. E. C.
London, England.

بروش مصنوع من الالماس - / - / ٩٣ ج . ك .



بروش مصنوع من الالماس والزمرد والمينا السوداء
- / - / ٨٧ ج . ك .



بروش مصنوع من الالماس
- / - / ٦٧ ج . ك .

ان سمة انتشار اعمال الشركة في جميع انحاء العالم
نفسها من ثراء اجار ولائىة تميزت بأسعار ملائمة
جداً . وانما هي ارتس ما يمكن مع الاحتفاظ بجودة
الصانف وجال الشانف اللان اشهرت بهما
وان التعامل مع هذا المؤسسة منذ سنوات كثيرة
وصاحب السمعة العالية التي امتاز بها عند الجمهور ذلك
هو الضمان الاكيد الذي يجعل الزبائن يشعرون بالثقة
الثابتة عند شراء الجواهر اللازمة لهم
يرسل كتالوج الجواهرات عند الطلب

الفروع : باريس . روما . نيس . بونس ايرس

بمناسبة زيارة مهدي الملك لأسوج وزوج

أغرب ما شاهدته مصر

مقاومة الحر في الفنادق ومحال بيع
ونزهات - قصر ملك نرويج والبرنس



احمد بك رشيد



القاعة البديعة التي يرأس فيها مهدي الملك جلسات
مجلس الوزراء في قصره في استكهولم

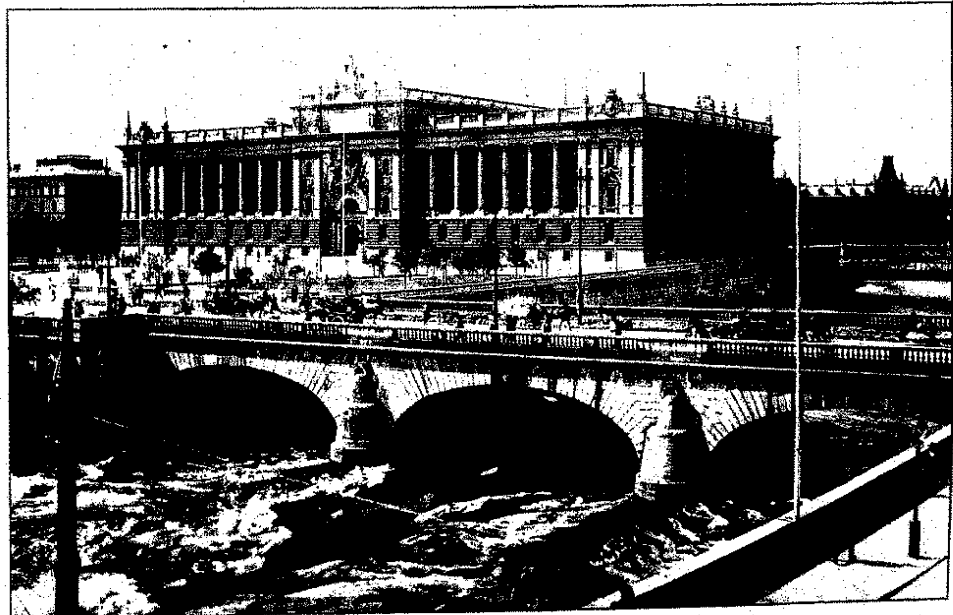
أذيع أخيراً ان جلالة الملك سيوزر ملكتي أسوج وزوج في خلال رحلته القادمة الى أوروبا ولما كان المصري الوحيد الذي طاف أرجاء دنياك البلدين على ما نعلم هو احمد بك رشيد زرنانه في داره في القصر الفخم الذي نزل فيه الملك أمان الله ملك الأفغان في شارع الجزيرة في أثناء اقامته في القاهرة أبان زيارته لجلالة الملك فؤاد ، واستطلعناه أم الامور التي استوقفت نظره في خلال تجواله في عاصمتي تينك الملكتين ومدنهما الكبرى

وقد اتفقت زيارة احمد بك رشيد لأسوج وزوج في شهري يوليو وأغسطس فألقى الحر فيهما شديداً ، حتى ان اصحاب الفنادق في نروج كانوا يقدمون الطعام لنزلائها على شرفاتها وكانوا يضعون ألواح الثلج على سقف تلك الشرفات رغبة في تبريد الجو وتلطيف حرارة الهواء على قدر المستطاع ، أما حال بيع اللحم فانها تجهز أعلى أبوابها بأنابيب صغيرة تخرج اليها الماء البارد فيساقط على وجهة الجمل شيئاً فشيئاً لتبريد الجو وللحيلة دون وصول التراب الى داخل دكاكينهم

وعلى ذكر الاكل والمأكولات را
« الكريمة » مع قليل من « المسطردة »
بادى الامر فألحوا عليه بالتجربة فأصنى
ومن عاداتهم في الاكل ايضاً انهم يأكل
النرويجيين بدليل ان المرة قدمت مع الا
ومنوف من نحو اسبوعين

ولما كان احمد بك رشيد مقيماً في ا
نهاراً وليلاً ، وقد اخبرنا ان الشمس تظل
دائمة حتى ان شركات النور تزع شم
الى نورها تلك الاثناء ، وقد ظهر لحد
الزبادي « بكيات كبيرة أسوة بالشرقين
يقول ان « اليوغورت » الذي اكله في
في أوروبا او في الشرق. وما يستحق الا
توعاً آخر من الخبز هو أشبه شيء « بالبا
وروى لنا نحدثنا انه زار في أثناء اقله
الفن ومظاهر العظمة والاعجاز ما يعجز الا

الى المين : قصر مهدي الملك في استكهولم
في أثناء غياب مهديته في مصيفه



مملكتي أسوج ونروج

غربية في الاكل - أمة تيزغ الشمس ليد
ف التاريخي - نقل ملكه الحربي بالسفن



مدينة استكهولم كما تبدو بصورتها الشائعة ومبانيها
الفضية من البحر



الرب الذي اغتيل في مرساها الثالث

الفخم وقد صنع كله من الرخام الأخضر . وزار أيضاً في خلال ملكه في نروج قصر الملك الذي في العاصمة
وكان جلالة غالباً يومئذ في مصيفه فسمح له بالتجوال في جميع أقالمه ومشاهدة جميع قاطنه وحجره
ما عدا الجناح الخاص بحجر النوم وم يسمحون بمثل هذه الزيارة المشوقة لجميع الذين يرغبون في القيام
بها في ابان غياب جلالة الملك عن العاصمة

وحدثنا احمد بك رشيد عن سمو البرنس اولاف ولي عهد مملكة نروج وهو الامير الشاب الحلو
الطلعة الذي احتفل أخيراً بعقد قرانه على سمو الاميرة مارتا كريمة ولي عهد مملكة اسوج فقال ان
النرويجيين متعلقون به تعلقاً لبساطة حياته ودمقراطيته وعاداته ودمائته أخلاقه ومما قصه علينا في هذا
الصدد انه كان جالساً مرة في مكان يقال له « بجدو » يوجد فيه ناد كبير للقوارب والزوارق فابصر
الحاضر بن يشيرون الى شاب بسيط الملبس يدخل ذلك النادي من الباب الذي يدخل منه ساو الاهلئين
(البقية على صفحة ٢٠)



ك رشيد انه لاحظ ان النرويجيين « يأكلون
ليه أن يأكل مثلهم في المرة الاولى تردد في
رحنا حذوم فطاب له هذا المزيج الغريب .
مع الاحوم وهي عادة لم تعد مقتصره على
بن الى حفلة افتتاح خط سكة حديد بها

سس لا تقيب عن مدينة « نروند هانم »
الارجاء نحو شهرين في فصل الصيف
في الطرق والساحات اعدم احتياج الناس
جوده في اسوج ان اهلها يأكلون « الابن
« يوغورت » ولكن احمد بك رشيد
امثله في أي بلد آخر من البلدان التي زارها
م يقدمون في الفنادق مع الخبز العادي
في مصر

هد « نوبيل » الشهير فرأى فيه من آيات
وقد ابحبه فيه بوجه خاص منظر مدخله

الى اليسار : في بعض جهات نروج تيزغ
الشمس ليد ونهاراً في فصل الصيف وقد
أمنيت هذه الصورة للشمس في نصف الليل

(بقية المنشور على صفحة ٢٠)

ومن المناظر التي تركت في مخيلة محدثنا ذكراً لا يمحى منظر تلك السفن التي تنقل مركبات سكك الحديد من شاطئ الى شاطئ، فانه عندما تصل مركبات سكك الحديد الى دمرجن في طريقها الى كرونبرج تضطر الى الوقوف في منتصف الطريق تقريباً لتعبر القناة التي تفصل بينهما، ولكن لا يضطر الركاب الى النزول منها والانتقال الى القالات النهرية يأتون بسفن كبيرة تنقل مركبات سكك الحديد ركابها من شاطئ الى آخر وعندما تبلغ الشاطئ الذي تقصد اليه تنزل مركبات سكك الحديد منها وتوصل بالقاطرة التي تكون في انتظار الركاب وبذلك لا يكابد هؤلاء أقل عناء أو مشقة في اجتياز القناة . وتسع كل سفينة من تلك السفن الكبيرة مركبتين كاملتين من مركبات سكك الحديد بركابها وعاملها وأمتعتهم

ونوه محدثنا بما تجل له من مظاهر نظافة الاهلين في كل مكان نزله في اسوج وزوج حتى انه كان عندما يصل الى قم الجبال العالية يجد أولاد الفلاحين الصغار المساكين يضارعون بنظافتهم وآدابهم أولاد العواصم والمدن الكبيرة . ويعيش معظمهم من بيع اللبن للزوار والسياح في اكواب كبيرة يشتمى الناظر اليها التهام ما فيها التهاماً لنظافة منظرها ونقاوة لبنها وهم يحتفون بالضيوف الاجانب ويحيطونهم بجميع صنوف الاكرام لا يترددون في اموالهم بل لاكتساب مودتهم قبل كل شيء وهي سياسة جروا عليها من زمان طويل ولم يندموا عليها حتى الآن كريمة ثابت

اليهود في فلسطين

أجرت الجمعية الصهيونية مؤخراً احصاء لليهود الذين تجنسوا بالجنسية الفلسطينية فبين من هسنا الاحصاء أن بين هؤلاء اليهود ٤٠٠٠٠ فنان (ويبلغ عدد هؤلاء مع أفراد عائلاتهم ٢٠٠٠٠٠ نفس) و ٨٠٠٠٠ صانع (وهم مع أفراد عائلاتهم يبلغون عشرين ألفاً أيضاً) و ٩٠٠٠٠ فاعل (يبلغ عدد أفراد عائلاتهم ١١٠٠٠٠ نفس) و ٢٠٠٠٠٠ فلاح و ١٥٠٠٠٠ من أرباب الحرف والكتابة مع عائلاتهم و ٤٥٠٠٠ تاجر و ٢٠٠٠٠٠ يعيشون من ربح أملاكهم أو من أموال الاجارات

الجرمولين

جرمولين مرهم نباتي فعال يشفي جميع الامراض الجلدية وخصوصاً البثور والحبوب وهو الشباب لانه يتغلغل في مسام الجلد ويصل الى الانسجة التي هي سبب المرض فيقتل الميكروب الموجود فيها فيشفى الجلد او البثور او الحبوب قال رئيس تحرير مجلة المقتطف الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في معالجة البثور والجروح حينما كنت في بلاد الانكليز فوجدته أفضل بلسم ودواء لشفايتها » استعمل جرمولين للحبوب والامراض الجلدية فقتلها وتسترخ

Germolene

The Aseptic Skin Dressing

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا

لانا سيونال دي باريس

شركة مساهمة للتأمين على الحياة

تأسست في باريس سنة ١٨٣٠

La National de Paris
Societe Anonyme d'Assurances



شروط مرغوبة
ضمانة تامة
سرعة دفع
التعويضات
خاضعة للمحاكم
المختصة

تأمين مختلط
مع الاشتراك
في أرباح
الشركة
جميع أنواع
التأمين على الحياة

ملك الشركة بشارع الفضل نمرة ٧

اطلبوا الاستعلامات من ادارة الشركة بمصر بملكها بشارع سليمان باشا نمرة ٢٥

هنرى ميراند
الوكيل العام لمصر ووجه قبلي
يوسف مهران
المدير لمصر ووجه قبلي
برنارد الضعيف
وكيل بالنيابة
سرميوس سيدهم
مفتش لوجه قبلي

عالم التمثيل

السيدة فاطمة رشدي

تحدثنا عن رحلتها القادمة

لقد كان حقاً علينا وقد استقبلنا هذا الموسم بأحداث مثليتنا ومثليتنا أن نودعه بمثل استقباله . وان زور أولئك السادة للمستشرق منهم مما كان ذلك الموسم من أثر في نفوسهم ولي تايأ أمهاتهم انتهى الموسم مبكراً عن مواعده ويظهر أن للرحلات التي انتهت فرقتنا وميسر وبرتانيا للقيام بها دخلاً كبيراً في هذا التكبير

وقد وقف بنا الطلاب أمام مسرح وميسر في مساء الثلاثاء الماضي وأردنا مناقشة مديره الأستاذ يوسف وهي فعلنا أنه قادر الفاهرة الى الاستكبرية وان الفرقة مزمعة الاتفاق به في اليوم التالي بعد إذ تقدم لنا رواية «الرياسة» في ذلك المساء . على أن يعودوا جميعاً الى العاصمة ليقيموا حفلة الوداع - وكانت يوم الاحد ١٦ الجاري -

وقد رأينا ابتداء التحدث مع مدير وميسر الى أن يعود من التمر شكرنا لثانيه (أدون اندي تونجا) ما قلنا به من الحفاوة وحسن الودادة وما عجزنا به من اطفاء .. ودعة ..

وفي اليوم التالي بعثنا شطر « برتانيا » وكانت فرقتها تقوم بتمثيل رواية « أما ليه » فقلنا مناقشة السيدة فاطمة رشدي التي وجدت بنا كل الترحيب وأسعدت لنا من وقتها جزءاً ليس باليسير

وتقدم السيدة فاطمة في فرقة حلوية بأفندي يسار المسرح يصعد اليها بدراج مخرج لا يزيد عن عشر خطوات وقد كانت نيا سبل مقرأ السيدة منيرة الهديبة أيام كانت تدير ذلك المسرح . وما أن أخذت

مكافئ حتى سمعت أوامر تصدر وسديتاً عن استدارات مجرى وأوراق تقدم : هذا السكرتير يحمل تحت

أبطه بنسخ ملفات وفي يده عذبة سود شتوخرافية ، وذلك (فلادبير) مدير المسرح وقد جمع حوله عمال مسرحه (اليكاست) يخدمهم من ضرورة احتضار شهادات ميلادهم

أو أوراق ابيات شخصياتهم . . . ما هذا ؟ وما سبب ذلك كله ؟ . . . قالت السيدة : « أنه استعداد

لسفر ونحن الآن نألمون بتحرير الطليات لاستخراج الجوازات » . فسألنا : « متى يفتتح موسمك الحالي ؟ »

قالت : « سيلتفتي بابتداء ابريل ان شاء الله » . سألتها : « وهل تخبرين روايات جديدة في اللغة الباقية ؟ » قالت : « نعم ، نستخدم لاشراج

رواية « الفاجعة » وهي جديدة وربما كانت اخر روايات الموسم »

سألنا : « متى ترمعون السفر ؟ وما هي وجهتك ؟ »

تنبهت كأنها تزعم اخفاء الامر ثم قالت في تحفظ : « لقد وسلتني دهوات كثيرة من الانتظار العربية الشقيقة سورية وفلسطين وغيرها وكما تطلب زيارة الفرقة وتمثيل رواياتها في تلك الربوع . وقد هولنا ان نجيب تلك الدهوات بقدر استطاع »

قالت : « وكمر تستغرق تلك الرحلة من الزمن ؟ »

قالت : « ربما استند أمد غيباتنا الى اربعة أشهر وربما نفس من ذلك »

سألنا : « ألم تسبق لك زيارة سورية وفلسطين قبل هذه المرة ؟ »

هذه المرة ؟



السيدة الفاضلة رشدي في إحدى المسرحيات



احد مناظر رواية « الدقة الثالثة » التي كتبت في الاسابيع الماضية على مسرح وميسر وركع الاثر (نوح نقاشي) يتلقى ايماءات أبيه (احمد علاء) عقب فشله قبل الزفاف وتخليه الطبيب (يوسف وهي) بطلب عليه وبواسطه (تصوير عمار)

فأجابت : « استند كان لي شرف زيارة تلك البلاد العربية الصغيرة كساحة فقط لا كدخلة . وقد رأيت من

كريم أهلها وديانة أبنائها ، شدة عطفهم على أبناء جيلتهم (المصريين) ما حبيب الي العودة اليها على رأس فرقتي . فإكادت دهواتهم تصل الي حتى لآتت أهلاً وترحبياً وما نحن نعد مدياننا لنظير أمام اخواننا السوريين بنفس الظهور الذي أوصانا في نفوس الشعب المصري الى تلك المذلة التي أضمر بها كديبة وكشرفية على

الحدوس . ذلك لاننا تعلمنا يا صديقي انه من الصعب جداً على سيدة أن تفتي طريقها العملي في بلاد شرقية . ولكنني مع تلك عجزت وأدابت دواي في دلاء المدل فكانت تعديني بسبب أفيد وأنا أتي من مدينته الشمس

وأدائه ما يميز أساني منه على تفكير الشكر له وما يفتري الضرورة السوف في طريق التفكير لاطل أهلنا لهذا

التفكير وفيك الألبان ثم استقلت في تفكيرهم ايم وطريقة خطابة وصوت حال . الا اني

فعلنا ماها المدينتها ففلا هولاً هولاً سرتني

فليس التوسيع والحاضرة عذبة أما هو حبيت

تسبب إلا فذلكنا هو انا هو أس الذي توفيتي الى هذا . وما فعلت صديقاً وما فعلت الصحنه مثير الرأي

الحاقوا لي لا أسأل سوري من اجل هذا التمر الى سوري ففلا الرأي الذي لا يوهه فلا من الراجح على

أهول فإني أكون لا أريد لجه في ففلا مقفولة

لا يوهه ماوهه ففلا ففلا مقفولة

ففلا مقفولة ففلا مقفولة

ففلا مقفولة ففلا مقفولة

ففلا مقفولة ففلا مقفولة



فؤاد الجزائري الممثل بفرقة الماجستيك بمناسبة نجاحه في دور الخطيب في رواية «مين فيهم»

الماجستيكيون انما لم تصل الى درجة النجاح الذي بلغتته سابقاتها . ذلك لان الدور الذي يقوم به بطل القصة لم يكن من القوة بحيث يتقبل القصة بأكملها وهي تنطس في ان فني وفتاة نجابا واعتقد الفني انه اسباب مبتلا من شقيق الفتاة فقهر من الاستكدرية الى القاهرة وتبعته الفتاة الا انها تحفت في ثياب رجل وزلت في نفس الفندق الذي يسكنه العاشق دون ان يعلم أحدهما مقر الآخر وهناك نوبي لا عمل له اتفق الفني وإياه على ان يدخله في خدمته كما اتفقت الفتاة وإياه أيضاً على ذلك فهو خادم لاثنتين دون ان يعلم أحدهما بخدمته الآخر وعلى ذلك تدور حوادث الرواية الى ان تنجلي الحقيقة أخيراً ويتلاقى الفني ومن أحب بعد اذ يظهر



الممثل الاديب فتوح نشاطي - بمناسبة ترميمه رواية « القبة القاتمة » ونجاحه في دور (رمون لاماري) فيها

شقيق الفتاة الذي اعتبره العاشق في عداد الاموات ذلك هو اب القصة . وقد حوت الحاناً مطربة تشهد للمجنها الاستاذ زكريا احمد بما بلده في عالم الموسيقى من مكانة أما التمثيل فقد كان علي السكسار في دور « عثمان الخادم » وقد سبق أن قلت ان الدور كان ضعيفاً ولكن علياً لا تقعد به مهنه عند ضعف الدور فقد تفخخ فيه من روحه الخديفة ما بعث فيه حياة وحرارة ولعمري لولا ذلك لكان ثوب عرس الرواية كفتناً لها وقام الشيخ حامد مرسى بدور الخطيب « انطونيو » فاجبني منه موقف الدور الذي مثله في الفصل الثالث ذلك لانه تلمس شخصية الرجل اليأس من ملاقاته من أحب وظل ساجحاً في شعوره هذا الى نهاية المشهد . اما عن القناع فقد كان مطرباً حقاً ومشجياً مبدعاً ومثلت السيدة عليه فوزي دور « الخطيبة روزينا » فاجادت التمثيل كل الاجادة وبعثت في غناه مقطوعاتها اذ كان صوتها يذمخ بمحان ورقة فائقين . ولا شك انها أصبحت جذرة بأن تاقب رحامه بياضي الماجستيك أما عبد الحميد زكي فقد قام بدور « الخواجة معلوف »

وهو اول من يتقن دخل هذه الادوار في مصر . على ان ما بعث انتباهي هو ظهور الشاب « فؤاد الجزائري » في دور خطيب ابنة معلوف . ذلك لانه كان متقناً للغاية على حدائقه سنه مع كبر الدور واحتياجه الى دقة الاخراج والتصوير . ولا شك ان هذه بادرة حسنة ستجعل منه في مستقبل اياه محملاً ينظر اليه بعين التقدير والاحجاب ولا بأس بالآلية لو احظ كمشلة اما اذا اراد مدرسها ان يجعل منها مطربة فلا اظن الطريق مبيدة امامه ولا اظن انه يستطيع ان يعمل بهذا الى تلك الغاية المرجوة . وحيداً او اقتصر على التمثيل فيه مستقبلها وفيه سبيل النجاح

سرهيل



السيدة نيلية فوزي « مطربة الماجستيك » وممثل الاول

قلت : « واللوسم التادم . . ألم يجد له حيزاً من تفكيرك ؟ » فأرقت حينها ما لم فكرت فيه . وقالت : « ان في هذا الرأس مشروبات وانكرا كثيرة أرى ان الحين لم يمن بعد الادلاء بها . وأرى ان سر العمل لا يتبع لي التوسم في تزيانها . ولكنني اكتب بالقول اني بمونة الله سألتهم للوسم التادم بخدم ثابتة وتطام الى النجاح نمين بأسرة . واعتقد اني في مثل هذه الساعة من ختام اللوسم التادم ان شاء الله سأنتظر بعين الاحتقار الى ما بذلت من جهود في اللوسم المالي . . ذلك لانها قد دون على عهد بلاد ومحل حزين خصوصاً وقد أصبحت جميع الهبات تنزف بالثمن في كآته من ضروريات الحياة لا من الكماليات . وقد راعت الحكومة ذلك فوجهت عناية خاصة الى المسارح . وان امانها المادية وان كانت بسيطة في هذا العام فستكون في العام التادم ولا شك ذات تأثير كبير »

وهنا كان موعد العمل فد سأل فتوح فلامير (مدير مسرحها) بمرس التثنية ويعرف القراء مما سبق في ان كرهته عنه منذ شهر انه جازى السيدة مديرة الفرقة بمحسبون فداً تأخرها لحظة عن دخول المسرح في الوقت المناسب فغفت ان اكون سيباً في « غرامة » أخرى وودعت مسرعاً الى الانصراف

مين فيهم

على مسرح الكسكار

مسرح الماجستيك هو مسرح الشعب وهو ملتقى الطبقات العالة التي تجسد فيه التسلية بعد عتاد الاعمال وهو من هذه الوجهة يقدم لهم التذاه الذي تستسرفه نفوسهم وتتقبله مدارعهم وروافق أذواقهم . وأخر ما أخرجته هذا المسرح رواية « مين فيهم » ويعترف



النظر الختامي في رواية « القبة القاتمة » وقد ظهر فيها رمون (فتوح نشاطي) بعد أن ظهرت القروح في جسده وأشاعت معالم وجهه وبجانبه أبوه (علام) وخلفه القس (حسن البارودي) وقد ركمت خطيبته (أمينة رزق) باكياً واتضح الطبيب (يوسف وهي) ناجية أخرى متأثراً باكياً (تصوير بدر)

امبراطور اليابان

اذا تكلم اليابانيون عن امبراطورهم قائمهم يحيطون اسمهم بكل الفاظ الخضوع والتقديس، ويقول مؤرخو اليابان ان العائلة الامبراطورية الحاكمة الآن فيها تماولت السلطة ابناً عن أب منذ سنة ٦٦٠ قبل الميلاد ولا يعلم العالم المتمددين حقيقة اصل العائلة الامبراطورية المذكورة بالتحقيق الا ان اليابانيين يستمدون منها سلطتهم الروحية ويعتبرونها من اسل الالهة القديمة ولذلك يبجلون في الحفاوة بجزائرتهم مبالغة تجعل تلك الجزايات فريدة في نوعها

وأخر احتفال من هذا النوع هو الاحتفال الذي أقيم بمناسبة وفاة الامبراطور «مودسو هيتوه» فقد اعلان خبر وفاته ولكن لم يحتفل بدفنه الا بعد ذلك بشهر ونصف شهر فانه بعد ما اسلم الروح وضعت جثته في تابوت ودام الاحتفال بدفنها ثلاثة أيام ثم ادلى التابوت الى قبر انشئ في اراضي الامبراطور، وبعد مضي خمس سنوات على دفنه احتفل الشعب الياباني مرة ثانية بجزايات الروح فقام مبعداً صغيراً في أرض غير التي دفنت فيها الرفات ونقل اليه جميع ملابس الامبراطور والادوات التي كان يستعملها في حياته والتي كانت نفسه تتوق اليها وهذا المعبد يصير بعد ذلك محطاً لرجال الزائرين الذين يقصدون اليه ويقدمون الي الروح الاذاهير والهدايا من الارز والقواك

أما الاحتفال بالجزايات فيجري في القصر الامبراطوري برئاسة الكهنة حيث تمد مائدة كبيرة لتوضع عليها هدايا الزبيب والارز والخضراوات والاسماك والقواك، وقد جرت عادة الجماهير ان تصطف على جانبي الطريق التي يمر بها موكب الجزايات وان تقف في انتظارها يوماً وليلة ولذلك تحمل الأسر التي تشترك في هذه الجزايات الغذاء اللازم لها معها حتى لا تضطر الى مغادرة امكنتها، وعند هبوط الليل يتحرك سير الجزايات من السراى الامبراطورية على ضوء المشاعل التي يحملها ألوف من الخدم والمصابيح الكثرية التي تعلق في أغصان الشجر على جانبي الطريق، ولقد أراد بعض المصورين الاوربيين التقاط مناظر الجزايات بالآلاتهم فنعهم رجال البوليس من حمل تلك الآلات ولم يصرحوا بأخذ مناظر الاحتفال الا بعدد مخصوص خباؤه في مكان خاص بعيداً عن السيون كي لا تستاه الجماهير لان العادة جرت في اليابان بالأ يتطلع الناس الى الجنة المقدسة عند مرور موكبها أمامهم

ايها تروكل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكوت جاكوب ذات الامتياز الحديدية اللذيذة. فوجدان كل صنف مكانه الخاص به يناسب الاخر ليؤكل أولاً قبل غيره لم يصنع متح العالم بشي آخر افضل واحسن من بسكوت جاكوب **جاكوب وشركاه** بسكوت بأصناف متنوعة لذنية



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.



الملين المضمون اللذيذ
المصنوع من القواك النقية

مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك أن تعطيه شراب تين ستافألن بثقة تامة شراب تين ستافألن مصنوع من خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر النقي. لذيد جداً في الطعم. نافع للصغار وللكبار على السواء

Staff Allen's
COMPOUND
FIG SYRUP

السكر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات وعازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

هيكسوره وتوماس ليمتد

صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

خمسة رهبان يبنون كنيسة بأيديهم

شروع خمسة من الرهبان الاعلى من ٢٤ سنة في بناء كنيسة صغيرة في مدينة باغداد من اعمار اعمارهم و٥٨ منهم منهم انهم يتولون جميع اعمال البناء والهدم في ايام الازمان وكان اثنان الى اربعة بناء الكنيسة وانتصفت للامانة وبنى اربعة من اعمارهم من المزارع والحدائق والاشجار والاربايع والارواح من اعمارهم



كل شيء
فكك ومفيد تجده في
« كل شيء »

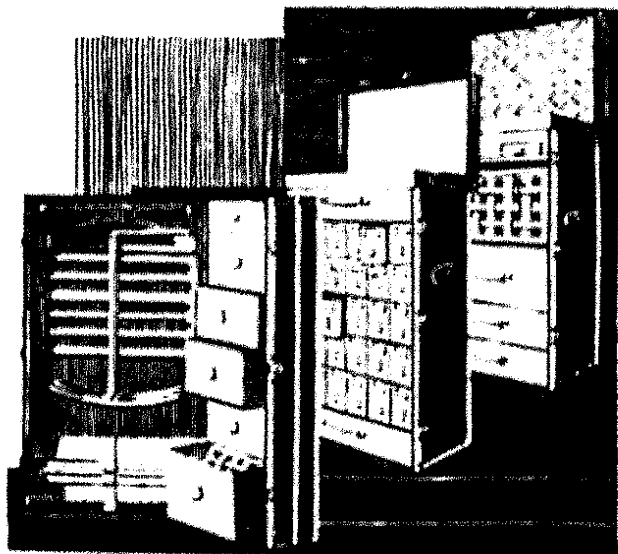


"One-Eleven"
AMERICAN
CIGARETTES

١١١

سجائر اميركانية

١٠ سجائر ٢٢



لوازم السفر صنع

ل'ورفير

٧٠ شارع الشان زيليزي باريس

تباع بمحلات

سكيلر وسمنعان صيدان ناويان وشركاهم لمتك

Pub. Ermoli

صفحة ٢٦ عدد ٢٣٦



أحد الرهبان الخمسة الذين بنوا كنيسة في مدينة
كفاس بأيديهم وهم يمشون في الشارع

من الفقر الى الجاه

كان المستر هوفر الرئيس الجديد للجمهورية الولايات المتحدة ينفق على تعليمه من اشتغاله في ساعات الفراغ كما عمل تلقون في أحد المستشفيات فهو من هذا القبيل كالمستر زارفيلد رئيس جمهورية الولايات المتحدة السابق فقد ربى في الفقر المدقع وطلب العلم وهو يخدم الفلاحين في أيام الحصاد فكان ينفق جانباً من الاجر الذي يتقاضاها منهم على والدته ويدفع بالجانب الآخر أقساط المدرسة التي يتعلم فيها وكان ينتهز ساعات العطلة في أيام الدرس ويساعد التجارين فيربح من عمله هذا ما يكفيه لعيشه وشراء كتبه

وكان ستفنسن مخترع سكة الحديد وقادراً في أول أمره في آلة بخارية فلما رأى ان لا سبيل الى الارتقاء من الدرجة التي هو فيها الا بتوسيع مدارفه جبل يقتصد في دخله اليسير ويتعلم في إحدى المدارس الليلية ويدفع ما يزيد معه من دخله أجر التعلم. وكان كلما زاد علماً زاد أجره وكلما زاد أجره زاد انفاقه على التعلم حتى وعى في رأسه ما يمكنه من استنباط السكة الحديدية

وتل هيرشل الفلكي الشهير اكتسب من الغناء ما يؤهله لمراقبة أفلاك السماء حتى اكتشف السيار أوراثوس. وكان اول مستنبط الآلة البخارية تعيش بصناعة التجارة وهو يدرس العلوم واللغات التي مكنته من استنباط هذه الآلة

وتوفى والد المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية السابق وهو ما يزال رضيعاً في حضن أمه فمضى مثاله وكان اسكافاً بتعليمه وتربيته فظل الولد اليتيم يتقدم في مدارج الحياة حتى أصبح رئيساً لوزارة أعظم امبراطورية في العالم

(التيمة على صفحة ٢٨)

البول السكري

كم من الطرق جريت لمعالجة هذا المرض ا وانما أقدم هذه الطرق - وهي تناول حبوب الدكتور سيجورنييه (حبة واحدة عند تناول الطعام) - هي التي أسفر استعمالها عن أحسن النتائج. استعمالها غير مضر ومعوها أكيد تباع هذه الحبوب في جميع الصيدليات

For GIFTS Choose
Waterman's

للهدايا: اختر قلم واترمان

احسن قلم حبر في العالم، يرضى طول العمر، انظر اللون المزروع الجديد لقلم واترمان، يباع عند جميع المكاتب والجواهرجية في كل مكان
L. G. SLOAN, Ltd. Kingsway, London, England



محل أحزمة فمينا للسيدات

شارع فوزر الاول أمامم شيكوريل تليفونه ٤٩٩٦ عنبة

استعداد عظيم للشتاء



منذ ان اوجدنا فرمنا هذا الموسمي للسيدات وضعنا نصب اميننا ارضاهن مع الاطباء الكرام وكالة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن نعلم مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدثت بهما الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللستيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامنتشاق القوام والكسم حسب الازياء (اللودة) المعصرية ولازاله السنة وكذلك احزمة لرفع البطن والعمدة والسكبي الساظمة ولبعده كل عملية جراحية وجوربات لسليك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجوربات كاوتشوك لتفريق الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وعلاوة طويلة

المركز العمومي: محل عزازم باربر بميرانه الحانزبراد تليفونه ٣٤٩٥ صرينة

اكسير ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة

ومزيل للامساك

الثمن ١٣ قرشاً صافاً



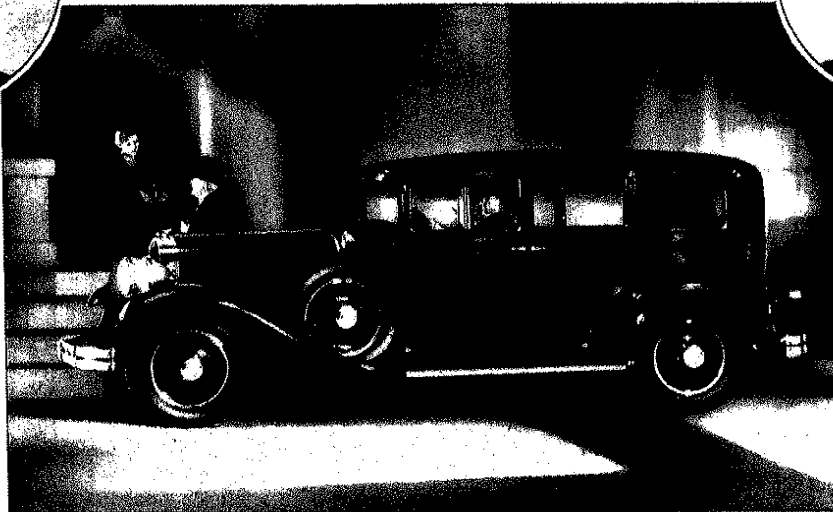
السراوسين تشمبرلين مع موسوليني
واختنا التفرقات الخارجية أخيراً بان السر
أسون تشمبرلين وزير الخارجية البريطانية
سافر إلى فلورنسا بإيطاليا واجتمع فيها بالسيدور
موسوليني رئيس الوزارة الإيطالية وزعيم
إيطاليا الأكبر ، وقيل في الدوائر الألمانية
أن لهذه المقابلة علاقة بعقد محالفة بين إنجلترا
وفرنسا وإيطاليا. والصورة التي إلى اليمين تمثل
الوزيرين الخطيرين جالسين جنباً إلى جنب في
أحدى قاعات الفندق الذي نزل فيه الوزير
البريطاني



لاول مرة بعد مرضه
اتاح الجو لجلالة الملك جورج الخامس ملك
بريطانيا العظمى في اليوم الاول من الشهر
الجاري التنزه مشياً في فناء « كرينجويل هاوس »
حيث يقضي دور النعش بعد ذلك المرض الطويل
الذي ألم به . واتفق ان يوم اول ابريل كان
ثاني أيام عيد الفصح عند المسيحيين الغربيين
فكانت ضاحية « بونبور » خاصة بالمتنزهين
فلما علموا بمرض ملكهم على التنزه في فناء الدار
أحاطوا بها ، على نحو ما تراه في الصورة التي
في أعلى ، لرؤيته وتحيته والتهنئ بانه



احمد سرفي عبد الرحمن
الملازم الاول في الحرس
المسكي وهو من خيرة
ضباطنا المفضلين المهندسين
وقد وضع أخيراً كتاباً
تفصلاً عن مدفع لويس
ورفقه بمقدمة بلنسة إلى
مقام جلالة الملك القائد
الاعلى للجيش المصري تم
على شدة ولائهم وعظم
إخلاصهم . ومما لا ريب فيه
ان ضباطنا الرافضين باقتداءهم
على تأليف المستندات
العسكرية المفيدة لزملائهم
يكتبون صفحة مجيدة جديدة
في تاريخ الجيش المصري
الذي هو أروع ما يكون
إلى علمهم وعيناتهم



سيارة فضمة
ترى هنا صورة سيارة ستودياكر برزدينت الجديدة ذات ثمانية اسطوانات (سدان) . وهي معدة
لركوب سبعة أشخاص

عزت بك شكري
أنشبت التبة أظفارها بجأة
في الاسبوع الماضي في
المرحوم عزت بك شكري
القائم بأعمال المفوضية
المصرية في بخارست سابقاً
وشقيق عمالي اساعيل باشا
صندي وكان وجه افقه قد
سافر إلى أوروبا ليضي فيها
فصل الصيف مع أسرته
الكرمية فوافاه الاجل
المحتم في برسييا بعيداً
عن وطنه وأبناء عشيرته .
وقد كان الفقيه من رجال
القانون البارعين وهو يمد
من أوائل المصريين الذين
درسوا العلوم السياسية في
المعهد الاوربية

طائف وفكاهات

العلاج

الصديق الاول : لقد اشتريت لزوجتي معطفاً من الفرو

الصديق الثاني : لتبقيها داخلة ؟

الصديق الاول : كلا لا يقبها ساكنة

الاحتياط

الاب : ما هذه الفانورة الجديدة يا حكمت ...

ألا تفكرين في يوم قد تملرنا فيه السماء بمصائبها ؟

حكمت : طيباً يا بابا ولذلك ترى ان هذه

الفانورة هي عن معطف وشمسية

بعد شهر العسل

كان الحطيان هالسين قبيل زواجهما يفكران

كيف يمضيان شهر العسل فقال الحطيب :

— انى اقترح ان نقوم برحلة بحرية الى الشرق

— ولكنى اتعب من البحر اذ اصاب بدواره

— لا تخافي يا حبيبتى فان الحب يقاوم كل دوار

— هذا حسن في الذهاب ولكن ماذا افضل في الاياب؟

الوقاية

الخادمة : لقد اجرت الترفة المفروشة لشخص في

اتناه غيابك يا سيدتى

صاحبة البسيون : وما هي صناعته ؟

الخادمة : يمثل سينما توغرافي

صاحبة البسيون : وهل هو جميل الشكل ؟

الخادمة : جداً يا سيدتى

صاحبة البسيون : اذا اتزعى قطعة السجاد التى

امام المرأة في غرفته

عيبه

القسيس : ارجو ان يكون لديك قتي صادقاً

لا يكذب

الام : نعم مع الاسف

القسيس : تأسفين على ماذا ؟

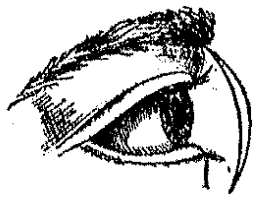
الام : على انه صادق

القسيس (متعجباً) : ولماذا ... ؟ انى لا افهم

الام : لانه يجاهر بمخائلك كان خيراً الى ولزوجتى

ان يكون كاذباً فيها

انقذ عينيك



عدسات كروكس الاصلية

لا لون لها ... مشهورة ... ذات اطارات ...

كاملة ... من كل طراز ٣٠ قرشاً صاغاً

٥٠٠٠ زوج من نظارات الشمس من صنف

بمناز ١٠ قروش صاغ

أحضر الينا تذكرة طبيب العيون واقتصد النقود

شركتة طومسون

للنظارات

اختصاصيون اميركيون في البصر

حاصلون على دبلومات وأبوابهم مسجلة

شارع فؤاد الاول نمرة ٢ بمصر

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

ديوارس هويت لايبك ويسكي

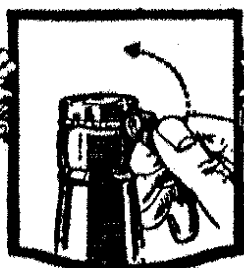
وضعت على رأسها غطاء جديداً

لسهولة فتحها : وتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم محتومة بسدادة جديدة

تتقى عن استعمال البريمة — عليك فقط رفع القوس الصغيرة



امزق الغلاف
(الكبسولة)



ارفع القوس الصغيرة



اضغطها بايهاك
الى أعلى

سنر وسنر كوك وشرفاؤهم

١٥ (أ) شارع المداينج مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس . ويناقا . والخرطوم



انت نضن جيد ولكن
بهذا الدواء

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتا فاليير

الرقبة القوية لذي ريشك له

يفضل الاطفال منذ السبع والثمان

وبعض تمنع للدوين الاولاد بالصحة والعافية

احضره لتغذية وللبسائر
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
للوجود في كل مكان



المسيو فيفياني

عصاي من كبار العصامين

بمناسبة انقضاء أربع سنوات على وفاة المسيو فيفياني رئيس الوزارة الفرنسية الأسبق والسياسي والخطيب الفرنسي الكبير كتبت عنه إحدى المجلات الباريسية تقول انه كان واحداً من أولئك العصامين الذين يبلغون المعالي ويدركون المراتب السامية بكدهم ومثابرتهم فقد ولد في « سيدى بن طابس » في المغرب الأقصى وكان أبوه يشتغل في تلك المدينة بالمسرة ولما انتهى دروسه الثانوية دخل مدرسة الحقوق في باريس ونال شهادتها فانتظم في مكتب أحد الخامين ليقتضى مدة التمرين المعروفة « بالسناج » غير ان موارده المالية اليسيرة لم تكن تكفيه لتفقات معيشته فاضطر الى اعطائه دروس خصوصية في القانون وكان يتقاضى فرنكين فقط عن كل ساعة يدرسها ثم انه اتفق مع مدير مدرسة صغيرة للصبيان في شارع « كارديناك لوان » على أن يصبح تلاميذ مدرسته الى الحفلات النهارية (ماتينية) التي تقام أيام الاحد في مسرح « التياتر فرانس » ليشرّف عليهم في أثناء الطريق ويراقبهم في خلال التمثيل في مقابل خمسة فرنكات

وأخيراً لما رأى المسيو فيفياني ان باب التقدم موصد في وجهه في باريس عزم على السفر الى الجزائر ليعمل في « قاضي سلاج » في إحدى مدينتها وكان زميله في مدرسة الحقوق السيرو مايران (رئيس الجمهورية الفرنسية الأسبق) قد أصبح عضواً في مجلس النواب فساعدته على تحقيق امنيته ودير له المنصب الذي كان يسمى اليه غير انه حدث بيننا كان المسيو فيفياني يتأهب للإبحار الى الجزائر ان عهد اليه بعضهم في قضية هامة فقبلها مؤجلاً سفره ثم ما لبث ان اجهل نهائياً على أثر الفراغ من نظر تلك القضية التي كانت فاتحة عهد شهرته إذ فيها تجلت لأول مرة قدرته العقلية ومواهبه الخطابية

نتائج باهرة

في امراض النمل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتيك
خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامريكا
الميادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة

الانيميا - فقر الدم -
فقد القوى والشهية

VIN DE VIAL

نبيد فيال

كيتا - لحم - لكتوفوسفات الجير
اعظم المقويات
يباع في جميع الاجزاخانات بمصر



اذا كنت ضعيفاً اذا كنت مصاباً بفقر الدم او ضعف الاعصاب او انحطاط القوى او النوراستنبا الخ ..

فـ دأؤك الوحـ يد

هو

شراب هيكس المقوى

الهلال : لسان حال النهضة المصرية

أيها الضعفاء

الذين ترغبون في إعادة قوتكم ونشاطكم بعد ان جربتم كثيراً من الادوية وكانت بلا فائدة خذوا

جوب نوبل

الاكتشاف العجيب والاخترع العريب لمعالجة ضعف القوة واعادة النشاط الى الضعفاء بدون رد فعل تباع في جميع الاجزاخانات

وترسل الكراسى التفسيرية مجاناً وخلاصة أجرة البوستة لكل من يطلبها من :

الخواجه جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر ومن الخواجه مانيس (جاك) في بيروت



سيارة فاخرة عجـانا

لا ينبغي لاحد ان يشتري سيارة من قبل ان يزور اولاً صالات العرض عند :

جورج فالساميدس

بشارع سليمان باشا نمرة ١٠ بمصر

فهناك أبدع نخبة من السيارات الجديدة وصفقات هي عبارة عن فرص حقيقية في السيارات المستعملة . وفوق ذلك هناك امتياز لكل مشتري لسيارة مستعملة او جديدة وهو حصوله على تذكرة دون مقابل يشترك بها في سحب يا نصيب على سيارة شفروليه ذات ست سلندرات من أحدث طراز لسنة ١٩٢٩

الألعاب الرياضية

اليوم الرياضي

للمدارس الثانوية والخصوصية

أقامت مراقبة التربية البدنية بوزارة المعارف حفلتها السنوية بين المدارس المذكورة بالجزيرة في الرابعة بعد ظهر الخميس ١١ أبريل . وقد غص السكان بمدد كبير من رجال التعليم وفي مقدمتهم صاحب المزة علي عمر بك وكيل الوزارة المساعد نائباً عن ممالي وزيرها ثم كبار رجال المعارف ونظار المدارس الثانوية . وقد حضر الحفلة فريق من الطلبة الأميركيين النازلين في مصر وقد أشرف حضرتها عبد الله أفندي سلامة واحد أفندي أحمد علي نظام الحفلة فهربا لها أحسن ترتيب . وما تجرد الإشارة إليه أن فريقاً من طلبة مدرسة للنسوة الثانوية قد اشترك في هذه الحفلة فكانت هي المدرسة الوحيدة التي مثلت بين مدارس الوجه البحري ، أما الوجه القبلي فلم يمثله غير سعيد أفندي حسين ثابت بكراثة الطالب بأسيوط وأبو غدیر والأول أظهر براعة في القفز بالبوصة وكان الثاني وابن عمه يوسف ثابت الأول بمدرسة شبرا الثانوية

الاقسام المخصصة

أما هذه الاقسام فهي ثمة النظام والدقة في المدارس وقد سارت في صفوف طافت بالملب وكانت المدارس على الترتيب الآتي تحمل كلاً منها علمها الخاص وهي : الحديوية ، فؤاد الاول ، الابراهيمية ، شبرا الثانوية ، الجيزة الثانوية ، السعيدية ، للنسوة الثانوية ، والتوفيقية حتى اذا ما اقتربوا من السراقد الخاص بكبار المدعوين خفضوا أعلامهم وولوا الوجوه شعر كبار المدعوين تحية واحتراماً . وبعد طوافهم وقفوا في منتصف الميدان بنظام بديع وأخذوا يرضون تمارينات مختلفة الحركات في هدوء تام وانحجاب شامل ثم أخذت صفوفهم تعود الى التجمع وساروا تشييمهم الانتظار وتلهج الالسن بالتناء عليهم وفيما يلي النتائج النهائية :

(١) ١٠٠ متر (أقل من ١٦ سنة)

الاول - ابراهيم عبده : مدة ١٢ ثانية (الحديوية)

(٤) ٨٠٠ متر طم
الاول - محمد عبد العزيز الشامي (فؤاد الاول) :
مدة دقيقتان و ١٧ ثانية

الثاني - امين شمير (الامير فاروق)

الثالث - النبوي محمود (الحديوية)

(٥) القفز العالي

الاول - تادرس مختار (الحديوية) : ارتفاع متر و ٦٠ سم

الثاني - احمد المدرش التوي (الاوقاف الملكية)

الثالث - عبد العزيز فهمي حسين (الجيزة)

(٦) ٣٠٠ متر (أقل من ١٦ سنة)

الاول - ابراهيم عبده (الحديوية) : مدة ٢٥ ثانية

الثاني - اسماويل صالح (فؤاد الاول)

الثالث - صالح خيري (التوفيقية)

(٧) ٢٠٠ متر طم

الاول - محمد عبيد (الصناعات)

الثاني - محمود عبد السلام الفقي (شبرا)

الثالث - محمد عبد المال (الحديوية)

(٨) القفز العالي بالبوصة

الاول - يوسف ثابت (شبرا) : ارتفاع ٢٩٠ سم

الثاني - سعيد ثابت (اسيوط)

الثالث - احمد مرزوق (الحديوية)

وقد عرضوا ألعاباً غاية في المندرة والدقة على المتوازيين وحمان الوثب وقد تخلل هذه الألعاب حركات قام بها بطل القطر المصري في الجباز عبد المنعم مختار بلباس (السكرنفال) وكان رشيقاً تماماً كان مدتهما عظيماً في حركاته وشخصيته المحبوبة

(٩) ٤٠٠ متر (أقل من ١٦ سنة)

الاول - زكي عوض (شبرا) : مدة دقيقة و ١٥ ثانية

الثاني - ابراهيم عبده (الحديوية)

الثالث - محمد فهمي عروج (الجيزة)

(١٠) ٤٠٠ متر طم

الاول - امين شمير (الامير فاروق) : مدة ٥٩ ثانية

الثاني - عبد المنعم شكرى (فؤاد الاول)

الثالث - النبوي محمود (الحديوية)

(١١) ١٥٠٠ متر طم

الاول - محمد عبد العزيز الشامي (فؤاد الاول) : مدة

دقيقتان و ٥٦ ثانية

الثاني - ابو غدیر (اسيوط)

الثالث - حسين خليل الشامي (الحديوية)

الثاني - اسماويل صالح (فؤاد الاول)

الثالث - عبد البصير حمدي (الجيزة)

(٢) ١٠٠ متر طم

الاول - محمود عبدالسلام الفقي : مدة ١٢ ثانية (شبرا)

الثاني - السيد المحرقي (الجيزة)

الثالث - محمد عبيد (الصناعات)

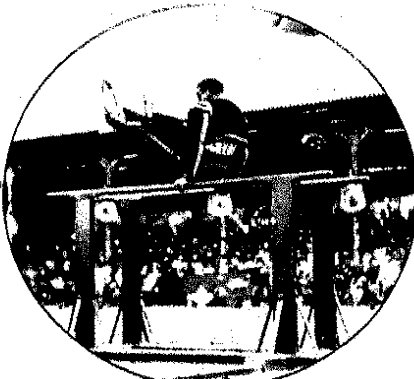
(٣) قذف الرخ

الاول - عبد المنعم الجليل (شبرا) : مسافة ٣٤ متر

٢٠ سنتيمتراً

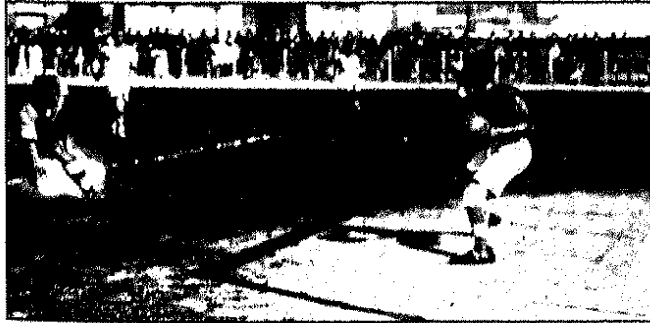
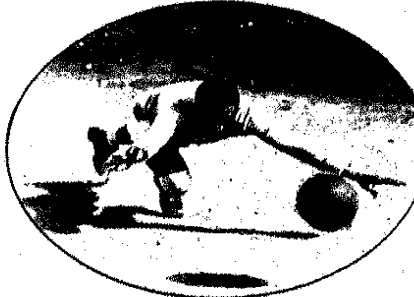
الثاني - يوسف ثابت (شبرا)

الثالث - مطلق صالح (فؤاد الاول)

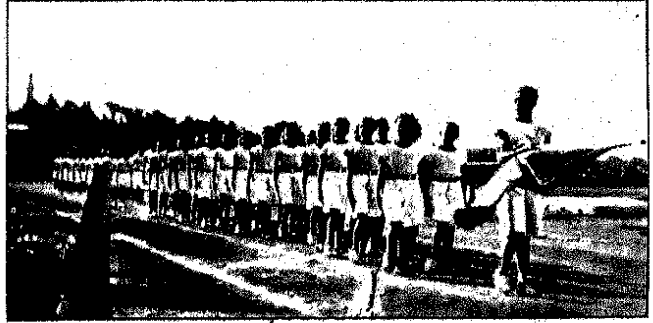


عبد المنعم مختار بطل القطر المصري في الجباز في حفلة المدارس المخصصة والثانوية

في أسفل : بسبوني حارس مرعى الاولبي يرتقي على الكرة للقبض عليها (تصوير سليمان)



محمد الهداوي المهاجم الاولبي في إحدى رمياته (تصوير سليمان)



مظهر بعض طلبة المدارس الثانوية يرون أمام كبار المدعوين ويحبونهم



فريقا الترسانة والمختلط في المباراة التي أقيمت أخيراً في نادي السكة الحديد (تصوير نظر)

الترسانة والاولمبي

في الدور قبل النهائي لكأس التفوق المصري
أقيمت المباراة بين الترسانة والاولمبي على أرض
الاخير بالاسكندرية وهي المباراة قبل الختامية لكأس
الامير فاروق

المباراة

انفخ عوني في سفارته بعد ان كسب علي رياض القرعة
واختار الهواء مضاداً له في شوطه الاول كما هي عادته في
كل مبارياته واسبب الاولي مع الهواء واشتبك الفريقان
لهجم الاولمبي على مرمى الترسانة يقوده بطل الهجوم
المهداوي وشهد التكبير ولكن لم يقز بطائن فقد كان
دفاع الترسانة مرتبطاً متراصاً يبدد كل غاراته . استمر
اللمب كذلك خمس دقائق ثم تبادل الفريقان الهجمات
فتلقت النظارة من حلاوة المباراة وما هي علية من
ألعاب فنية نظيفة وروح سامية

الشروط الثاني

كان كماه تقريباً في صالح الترسانة وكان الحط الذي
أراد أن يصاب المهداوي عيس في وجه الترسانة فلم تقز
الا باصابة واحدة بالرغم من كثرة حاراتها على يد علي
رياض وانتهت المباراة بثلاثة أهداف للترسانة وبذلك
صعدت الى النهائي فتتمنى لها النجاح

المختلط والترسانة حياً

على أرض السكة الحديد

ذهبنا فبمن ذهب الى أرض نادي السكة الحديدية
لمشاهدة مباراة المختلط والترسانة للناديين من قوة
وأمر المسكن عدد لا بأس به
نزل فريق الترسانة للمباراة مكوناً من عبد العال ،
شميس ، فصيح ، شندي ، علي رياض ، حسن السويبي ،
مهران ، مسعود ، اندراوس ، منصور ، خلوصي وتيمه
فريق المختلط برسم ، عبد السلام ، سيد أباطه ، حسان ،
عنتار فوزي ، عزت ، صقر ، مختار أمين ، صادق ،
ليب ، حسين فوميم

الشروط الاول

كانت المباراة من أولها عبارة عن شلة متأججة
بالرغم من شدة حر ذلك اليوم وقد أبدى علي رياض
نبأناً غريباً ودفاعاً وتوقيتاً عجيباً لهما كثيراً في مركز
متوسط الدفاع كما كان شميس طبعياً ماهراً وممونا
ناجحاً وقد كانت أيراد هجوم الترسانة في هذا الشوط
(البقية على صفحة ٣٤)



صعدت تامق بطل الجائزة الاميركية التي
نال كأس البطولة

- ١ - سباق ١٠٠ متر للسنة الثالثة الابتدائية الاول:
سيد عبده من مدرسة الشيخ صالح
- ٢ - سباق ١٠٠ متر للسنتين الاولى والثانية
(ثانوي) - الاول : ابراهيم محمود علاج (مدرسة
بلبا قادن الثانوية)
- ٣ - شد الجبل على الاكتشاف : فاز فريق الثانوية
المسكية على فريق بلبا قادن

- ٤ - سباق التتابع : نتيجته هي نفس النتيجة السابقة
- ٥ - سباق ٢٠٠ متر عام - الاول : محمود نجيب
بالثانوية المسكية
- ٦ - سباق ٢٠٠ متر عام (ابتدائي) الاول : سميد
محمد شعير (مدرسة الشيخ صالح)
- ٧ - سباق ارتداء الملابس للسنة الثانية (ابتدائي)
الاول : حسين ابراهيم الشعراوي (مدرسة الشيخ صالح)
- ٨ - سباق قذف الجلة - الاول : محمد ابراهيم
ابو راية (الثانوية المسكية)
- ٩ - القفز العالي - الاول : احمد الدمرداش التوني
(الثانوية المسكية)
- ١٠ - سباق الثلاثة أرجل : سميد محمد شعير وعزيز
صديقي (مدرسة الشيخ صالح)
- ١١ - سباق الكراسي الوسيقية (ابتدائي) -
الاول : احمد محمد الطلاوي (مدرسة خليل أبا)

وختمت الخفلة برواية بديعة قامت بها فرقة السحابة
فأظهرت خفة في الحركات وسرعة في انجاز الاعمال
وروحاً زاعمة الى الخير . ثم وزعت جوائز جلالة الملك
وقد انتهت الخفلة على أوفى نظام وانقرض عقد
الجمعيين وهم يتحدنون بما كان من حسن الوفادة
وجيل الترتيب

وقام عيد التعم مختار وبعض الطلبة بمرض تمرينات
على الخفلة غاية في الابداع والخفة
(١٢) اما في سباق التتابع فقد كانت الخديوية
الاولى الا ان بعض القضاة (ذكرنا اسمع اعلى افندي)
اعتبر احد المتسابقين مخطئاً . وبعد هذا الاعتبار كانت
التوفيقية الاولى وثانياً فؤاد الاول فالحيزة
وانتهت الخفلة بنظام تام بفضل القائمين بالاشرف على
هذه الخفلة واستحقت مدرسة الخديوية الاولى ونالت
كأس الامير عمر طوسون بين الاحباب والتصرف فقدم
تهانينا الخاصة لسعادة ناظرها المرني الفاضل محمد بك
ليب السكرداني ومراتب ألعابها حسين افندي سايبان

الخفلة السنوية

لمراسم ديوان الورقاف المصرية الملكية

أقام ديوان الاوقات الخديوية الملكية حفلة
السنوية للمدارس التابعة للديوان في ملعب كرة المدرسة
الخديوية بالحامية الجديدة في منتصف الاربعة بعد ظهر
الجمعة الثانية
وقد وفد في مدخل الشرفة حفرة صاحب السعادة
محمد زكي الابراشي باشا ناظر الحامية الملكية لاستقبال
الواديين من العلية كما وفد في داخلها حفرة الاستاذ
احمد محمد بك ناظر مدرسة خليل أبا ابراهيم كلاله
وقد رأينا بين الحضور حضرات اصحاب الدولة
والمالي والسعادة والعمدة توفيق اسيم باشا وعشبة باشا
ورشوان محمود باشا ونورود شوقي باشا و ابراهيم فحوي
باشا وعلي عمر بك ومحمود صديقي باشا واسماعيل بك
شربين وغيرهم ممن لم نسمع التذكارة اسمهم
وقد كان يعرف على نظام المباريات ثلاث رجال
الحامسة حضرتنا عبد الله سلامة افندي مراقب الترية
اليدوية بوزارة المعارف واحمد احمد افندي مساعد
وفي الموعد المحدد بدأت الخفلة بمرض تام للاعبين
مدارس الحامسة التي يلعبها في التريفة . ثم بدأت
المسابقات وهناك نلاحظها :



منظر لمباراة الترسانة والمختلط (تصوير نظر)

عن غليوم الثاني

كما يروي عن زيارة الامبراطور غليوم الثاني للبابا ليون الثالث عشر سنة ١٨٨٨ انه لما تقدم غليوم من البابا يخف به الحرس البابوي اوقع خودته النعبية والفضية التي يعلوها النسر الالمانى عن رأسه تمعداً لكي لا يضطر الى رفعها عند تقبيل الحبر الاعظم ثم سار به قداسه الى مكتبه واخذ يشرح له ما عاتته البابوية بعد سنة ١٨٧٠ أى بعدما استولت الحكومة الايطالية على ممتلكاته ولم تمض عليهما عشر دقائق حتى فتح الباب فجأة ونظر منه الامير هنرى شقيق الامبراطور والكونت هربرت بيسارك وكان الكونت قد دبر هذه المناورة لكي لا يترك للبابا الوقت الكافى للتأثير في الامبراطور باحتجاجه وتظلمه وأراد احد المطارنة أن يعارض في دخولها على البابا والامبراطور بلا استئذان فاجابه الامير هنرى بان أميراً بروسيا لا ينتظر في غرفة الانتظار والح في الدخول فاضطر المطران الى فتح باب الغرفة التي اجتمع فيها البابا مع الامبراطور فسمح البابا اقفالوا الباب ولكن بيسارك حال دون اقفاله بان وقف بين درفتيه فاسرع الامير الى داخل الغرفة وبمسد دقائق فتح الباب مرة اخرى باذن من البابا فدخل الكونت هربرت بيسارك وقدم الى ليون الثالث عشر الذي استاه من قدوم الامير والكونت ولكنه تمالك نفسه وختم المقابلة ببهارات لطيفة

ولما كان غليوم الثاني يتلقى علومه العاليسية في جامعة بون دعى الى مادبة عشاء أديها الجنرال هرواث دى بتفيلد وهو قائد طاعن في السن كان يعيش في بون مع ابنة اخته التي لم تكن عليها مسحة من الحسن فلما حان وقت العشاء تقدم الجنرال من الامير متبماً العادات الرسمية والتس منه أن يصحب ابنة أخته الى غرفة الطعام فموساً من أن يخفى الامير لقريبة القائد ويقبل مرافقتها شاكرراً لم يتمكن من اخفائه نفوره من ذلك ففعلن الجنرال وقال له: « حسناً فلا تنزعجوا » وقدم ساعده لابنة أخته وقادها الى المائدة . ويقال ان هذه أول مرة غانت غليوم طبيته العسكرية

اللاسلكي ونمو النبات

من أخبار باريس ان مزارعاً في مقاطعة « جه » في فرنسا وصل غصن كريمة بجهاز بيته اللاسلكي وكان الغصن ابن طامين فطال بهذه الطريقة مترين وحمل ٢٢ عقوداً نضجت كلها قبل حلول فصل الشتاء

في النساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شمر ك لانها تحفظه على أحسن نظام طول الشعر

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » اذا كانت يبرتك جافة وهو لا يتلف السجة غطاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت يبرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
صندوق البوستة ١٩٣ مصر



وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6

المراكز المهمة

كهدا هي بالدرس وتستطيع أن تدرس كل ما يلزم وأنت في منزلك عند ما تنتهي من عمالك اليومي وذلك بواسطة مدارس المراسلات الدولية



لا ينالها الا الرجال الذين ساروا أهلاً لها بفضل تدريبهم واحترامهم . فالفرصة الوحيدة التي تسنج لك اذن للحصول على مركز

ان مدارس المراسلات الدولية هي أكبر وأهم معهد تهذيبي من نوعه في العالم ولها تأثير وسمعة طيبة في العالم كله كما يظهر من ثناء الحكومات والمراجع التهذيبيية الرسمية عليا في بلدان عديدة

ان هذه المدارس تمد الطلبة لدرجة الامتحانات في جامعة لندن . وتحتوى على زهاء ٣٦ نوعاً من المواضيع الصناعية كصناعة الصابون والجلد والزجاج ومستخرجات البترول والاسمنت والنسيج والاثاث والسيارات واللاسلكي والكهرباء والمهندسة بجميع فروعها والمساحة والتصوير والرسم والاعلان والتجارة والموضوعات التجارية .

فاذا كنت تريد بلوغ مركز أفضل من مركزك أو الاستعداد للحصول على رتبة عامية فاكتب اليوم للحصول على بروجرام مجاني للدروس واذكر المسالك الذي تحب أن تسلكه بوضوح . والرجاء أن تكتب بالانجليزية لان التعليم يعطى بهذه اللغة

مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع المناخ - القاهرة

(الدروس الكهربائية والتجارية يمكن اعطاؤها بالفرنسية)

نجوم السينما



الشرق في الغرب
للملكة السينمائية الصينية البارعة « آنا ماي ينج »



ذات الابتسامة الساحرة
للملكة السينمائية الفتاة « إيكسليا دسني »



صور من قصته

هل تعلم ان هذه الصورة تمثل الممثلات السينمائيات الشهيرات الالمانية أيناومن (من اليسار الى اليمين) : دوروثي هايبتيان ، جون لي ، جوان كروفورد ، رينه أدوريه !

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشا ، وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلانا) عنوان المكتبة : الصور، بوسنة قصر الدويارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان ١٦٦٧ بستان - الادارة بإشراف الامير قدامار امام نمرة ٤ من شارع كوبرني نسر النيل