

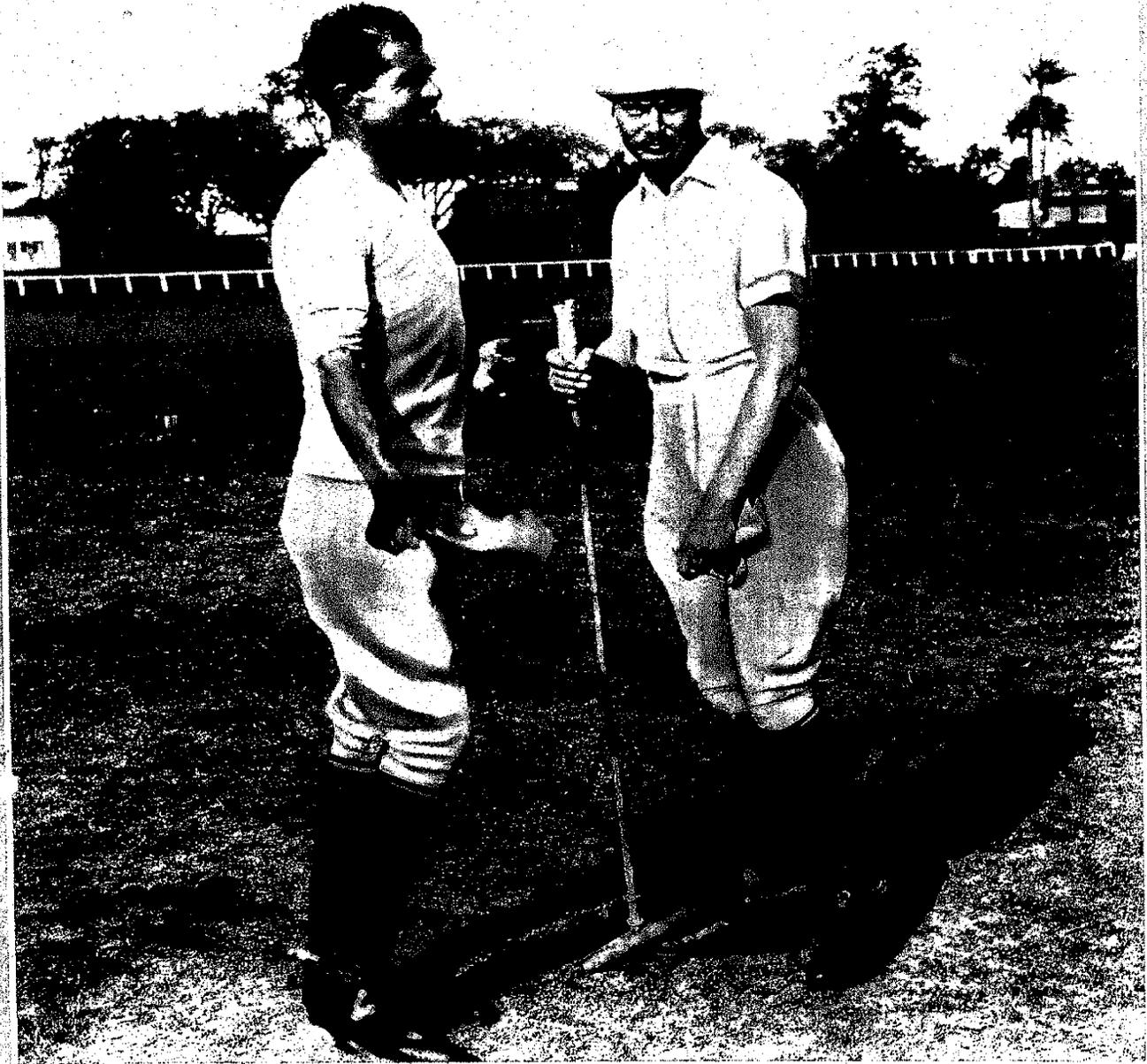
أطلب « كل شيء » القادم — أعجوبة الفن الصحفي في مصر

الجمعة  
١٢ أبريل ١٩٢٩

# المصور

العدد ٢٣٥  
الثمن ١٠ مليات

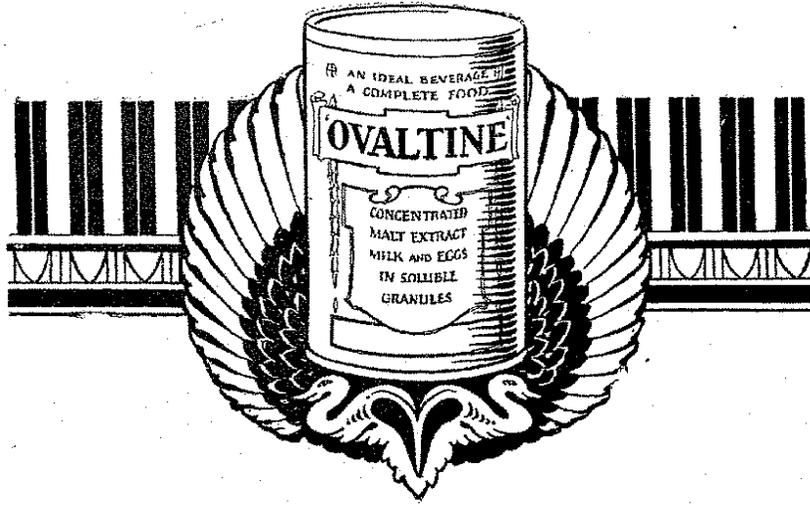
AL-MUSAWAR \* Cairo. 12 April 1929 \* Vol. V No. 235



## صورة فريدة : دوق غلوستر يلعب البولو في مصر

من مصر أخيراً حضرة صاحب السمو دوق أوف غلوستر الثالث لجلالة الملك بريطانيا العظمى في طريقه إلى اليابان ليسلم جلالة امبراطورها وسام « المارتز » ( رتبة الساق ) المهدى إليه من جلالة الملك والده . وقد اتميز سمو الدوق فرصة اجتياز باخرته للقناة وعرج على القاهرة حيث حظي بمقابلة جلالة ملك مصر ثم لعب « البولو » بعد الظهر في ساحة النادي الانجليزي بالجزيرة . والصورة التي هنا تمثل سموه بملابس اللعب وقد لبس برنيطة صغيرة لتعجب عنه وهج الشمس ووقف امامه جناب الميجر ركنر دسن من ضباط فرقة « الموسار » الماشرة وهي الفرقة التي ينتمي اليها الامير الكريم ( تصوير زخاري )





## المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشتري « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صافا

ومع ان الاثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العلب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلندره انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي أوسرلاوه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18



## تفاحة خادمة

تأثر موسيقى كبير

يعد فلاديمير نجمان الموسيقي الكبير وجان بادرفسكي الموسيقي الشهير ورئيس وزارة بولندا الاولي بعد الحرب في مقدمة موسيقي العالم في هذا العصر بالمزف على البيانو

ومما يرويه نجمان عن حياته الغرامية انه أحب وهو في الحادية والعشرين فناة المانية اسمها كاتسكا جرور ثم نبذها لينصرف الى الموسيقى بكل قواه ثم مال فيما بعد الى امرأة أرمل اسمها مدام سليبوخين قال : « وكانت هذه السيدة التي ولعت بها ولعاً عظيماً في وقت من الاوقات غريبة الاطوار والعادات شاذة الاخلاق والطباع حتى انها كانت تخرج من بيتها في يوم صفا اديمه ورق نسيمة وقد رفعت مظلة كبيرة على رأسها متدمرة من رداة الجو حتى اذا تغير الاقليم وبرد الهوا تزعجت ثياب الشتاء وارتدت ثياباً من الفاتلة البيضاء واختارت يوماً اشتد زمهريره لتكرهى على التزه معها مشياً

ومما يرويه عن حياته الغرامية أيضاً انه شغف بعد خلاصه من مدام سليبوخين بامرأة جميلة اسمها ماريا انتينوفا غلبت له وكاد يتزوج منها لولا انه رأى ان الزواج سيليه عن الموسيقى . . . ولولا ان أهلها رفضوا أن يزوجوه ايها ومثد

وأحب بعد ذلك خادمة صديق له من فينا وكانت جرتسن برنت فانه بينما كان ذات يوم يزور صديقه المذكور طلبت منه جرتسن هذه أن يعزف لها لحناً من ألحان « شوبان » الموسيقي الالمان الخالد فأراد أن يبسطها وأجابه الى طلبها فشكرته بتفاحة قشمتها له فكانت تفاحة حواه لجدنا آدم

## بالرفاء والبهنين

جاء في جريدة « الدبلي مابل » الانجليزية انه احتفل في كنيسة سانت اليانس ببورتسموث من أعمال إنجلترا بعقد قران المستر ألفرد جيمس كيب وهو أصم أبكم على المس ليليان مابل فنسان وهي صماء بكاه كزوجها وتولى صلاة الاكليل مرسل انجيلي أصم وأبكم مثلها

واحتفل في اليوم عينه في شلسفورد من أعمال إنجلترا أيضاً بزواج اللستر لاي الموظف في محل كبير لصنع الاحذية وهو أصم أبكم على كريمة صاحب المحل وهي صماء بكاه وكان أخوها اشبين العريس وهو أصم أبكم أيضاً

# الاحتفال الرسمي بافتتاح خط منوف وبنها يوم الاحد



في افتتاح الخط الجديد

في هذا اليوم المبارك افتتح خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها، وهو خط هام يربط بين هاتين المدينتين، وييسر حركة النقل والتمويل في المنطقة.

افتتح خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها، وهو خط هام يربط بين هاتين المدينتين، وييسر حركة النقل والتمويل في المنطقة.



في افتتاح الخط



في هذا اليوم المبارك افتتح خط السكك الحديدية الجديد بين منوف وبنها، وهو خط هام يربط بين هاتين المدينتين، وييسر حركة النقل والتمويل في المنطقة.

## متى كانت سكة الحديد المصرية تهدد سلامة المسافرين

كيف استقال الجنرال بلاكني ، ولماذا تنحى المستر فرسكوبيل ، وكيف تسلم عبد الحميد سليمان باشا الإدارة العامة

معلومات تاريخية طريفة خاصة بتفرد «المصر» بإزاعتها

الحالة السيئة التي استت عليها سككنا الحديدية ولكن يظهر أنه لم يكن عند وزارة المواصلات عمل في ذلك الحين فأرادت أن تجهد لها عملاً بما كسبه الجنرال بلاكني ومشاكسته فأغضت الطرف عن اقتراحاته ونبتت مشروعاته جانباً فكان من نتيجة هذا الإهمال أن تفاقمت الحالة تفاقماً شديداً خشي الجنرال بلاكني من عاقبته على سلامة المسافرين فأصدر أمره بتخفيض سرعة سير القطارات وجعل مدة السفر بين القاهرة والاسكندرية خمس ساعات فلما اتصل نياً هذا الأمر بوزارة المواصلات كتبت إليه تطلب منه الغناء وإبقاء مواعيد القطارات على حالها فرد عليها بقوله أنه وإن كان كتابها إليه زيل عند كل تبعة ويرفع عن ضميره كل مسؤولية إلا أنه لا يستطيع أن يتصور أن كتاباً كهذا يكفى لدرء ما يتوقعه من الحوادث التي لا قبل له بتحمل مسؤوليتها الادبية مهما كان عدد الكتب التي لديه من وزارة المواصلات كبيراً ولذلك يؤثر تقديم استقالته على الرضا بالحالة الراهنة والبقاء في منصبه

فلما تلقت وزارة المواصلات كتاب استقالة الجنرال بلاكني دعت اليها المستر فرسكوبيل وكان

يتقدم منصب باشمهندس السكك الحديدية وسألته عن رأيه في نظريات الجنرال بلاكني فأجابها بأنه لا يشاطره وجهة نظره فيها وإنه لا يتقدم من جهته أن تسكك الحديد المصرية بلقت الحالة السيئة التي يصفها بها فسألته هي هل هو مستبد لتحمل أعباء إدارة مصلحتها فأجابها بالإيجاب فقبلت استقالة الجنرال بلاكني من منصب وعهدت الي

(البقية على صفحة ٣٠)

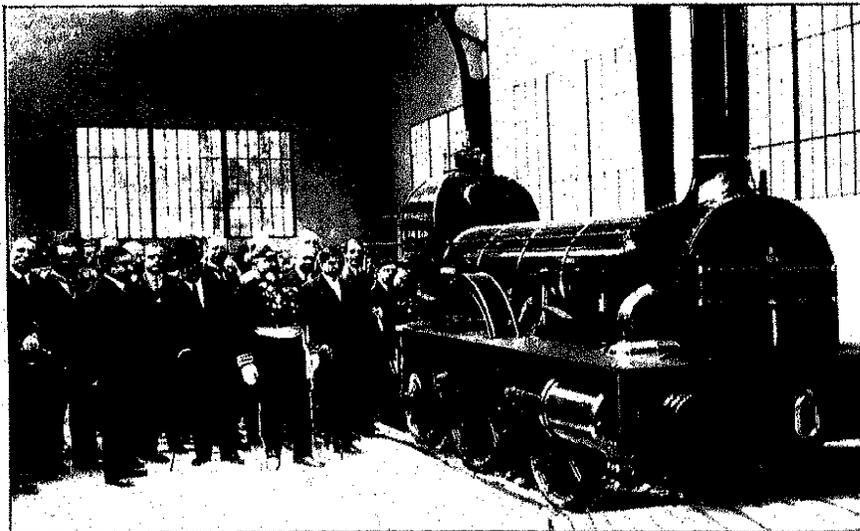
الحديد المصرية وهي الحركة التي لم تقطع يوماً واحداً على خطوطنا الحديدية الرئيسية



مالي عبد الحميد سليمان باشا

وصفوة القول أنه لما طلمت علينا شمس عام ١٩٢٣ كانت سكك الحديد المصرية قد باءت أسوأ حالة كان يسعها أن تبلغها فلم يحض أمرها على مدير المصلحة يومئذ وكان الجنرال بلاكني الإنجليزي فتقدم الى وزارة المواصلات بطاغمة من الاقتراحات والمشروعات التي كان يرى من ورائها الى معالجة

كانت مصر في أول عهد انشاء السكك الحديدية فيها تعد بين الدول الخمس الأولى في العالم بما تمتلكه من الخطوط الحديدية بالنسبة لعدد سكانها ومساحة أراضائها وقد عهدت الحكومة المصرية يومئذ الى مستنبد السكة الحديدية نفسه - روبرت ستفنسن - في مد خطوطها الأولى بين مدن القطر الكبرى فجاءت بنظامها ودقة سيرها مضاهية لاحسن الخطوط في أرق البلدان الأوروبية . وظلت مصر تتبوأ هذه المسكنة الرفيعة في السكة الحديدية الى ما بعد سنة ١٨٩٠ بفترة وحيزة ثم بدأت تفقدتها شيئاً فشيئاً إذ أمسكت عن مد خطوط جديدة وبناء قطارات ومركبات حديثة بينما كانت البلدان الأخرى تسير في هذا السبيل بخطوات واسعة . ولم تحل سنة ١٩١٤ حتى كانت مصر قد أصبحت في ذيل قائمة الدول المتعدية بسككها الحديدية وبعد ما كانت تعد في مصاف الدول الخمس الأولى عدت اليونان تتقدم عليها في احصاء مواصلاتها الحديدية . ولو كان الامر قد اقتصر على ما تقدم لمان الطغلب ولكن الحرب العظمى جاءت ضغناً على أبالة لان مصر لم تسكك في خلالها عن صنع قطارات جديدة فقط بل أمسكت أيضاً



أول قاطرة سكة حديد صنعها استنمنن الإنجليزي وكانت تسير بالبخار

عن اصلاح خطوطها الموجودة وترميم قطاراتها ومركباتها القديمة مع ان هذا الترميم يعتبر في مقدمة الواجبات الضرورية للمقاة على طائق مصالح السكك الحديدية . يضاف الى ذلك ان السلطة العسكرية كانت تختار في أثناء الحرب العظمى أحسن القطارات وترسلها الى ميادين القتال في فلسطين لاعمالها الحربية كما هو معلوم وهذا علاوة على حركة نقل الجنود على خطوط سكك





الخطر  
من

### الغبار الحامل للميكروبات

انك حين تستنشق الهواء وما فيه من غبار تستنشق ايضا كثيراً من الميكروبات التي قد تسبب امراضاً خطيرة . فلكي تجتنب العدوى وتحول دون التهاب اللوزتين تناول أقراص بيبيس . فان اقراص بيبيس العجيبة عند ذوبانها في الفم تخرج منها غازات تطرب وتطهر الحلق وتقتل جميع الميكروبات الكامنة في الانسجة الرقيقة والاعشوية الداخلية. اقراص بيبيس مأمنة للرضع وتستخدم في الوقت نفسه كمعالجة للسكحة والبرد والتلات الشمية الخ . . .

يباع في زجاجات صغيرة في جميع الاجازات

# بيبيس

مناقضة للقانون وعندئذ لن يكون لي سلطة التعرض لها  
« هذا وانى اعتقد ان خلو تشريعنا من القانون  
الذى بحثت عنه يرجع الى ان واضعيه لم يخيل اليهم  
قط ان مثل هذه المباراة الشائنة تقام في هذه البلاد  
« ولا يسعنى في الحسام الا ان أقول لكم اننى  
أشاطركم رأيكم تمام المشاطرة . ولى الامل والثقة  
بان تأثير الرأى العام السليم سيحول دون الاقدام  
على هذا العمل »

وبينا كان وزير الماخية البريطانية يكتب كتابه  
المتقدم الى المحترم ف. ب. ماير كان متعهد اقامة حفلة  
المباراة المشار اليها يكتب الى الجرائد بانه على أنز  
ما كان نياً الحفلة من الوقع في النفوس قرر النساء  
مباراة الملاكمة التى كانت ستجرى بين المس أن  
نيوتن ، والمس مادج بايكر .

وهكذا كان الرأى العام امضى سلاحاً من  
قوة القانون

كل شئ  
فكده ومفيد تجده  
« كل شئ »

## قوة الرأى العام

في بلاد الانجيز

يتسائل كثيرون عن الباعث لنساء انجلترا على  
الاحجام عن خوض حلبة الملاكمة مع امهن زاحن  
الرجال في كثير من نواحي الحياة العامة  
والجواب عن ذلك انه لما اتصل بالمحترم ف. ب.  
ماير من مشاهير رجال الكنيسة الانجليزية بانجلترا ان  
امرأتين انجليزيتين عزمتا على التبارى في حلبة  
الملاكمة كتب الى السر وليم جونسن هكس وزير  
الساخية البريطانية يرجو منه منع تلك المباراة لعدم  
لياقتهما بالنساء فرد عليه الوزير بالكتاب التالى :

« عزيزى المستر ماير  
« تلقيت كتابكم الحساس بالمباراة التى تقرر ان  
تجرى بين امرأتين فأكبت على درس المسألة بمناية  
عظيمة باحثاً عن وجود قانون عندنا أستطيع التوصل  
به لاحول دون اقامة المباراة المذكورة فانضح لي  
بعد البحث والتحرى انه اذا كان القامون بالمساراة  
لا يشترطون لفوز احدى المتلاكيتين أن تاحق  
بالاخرى رضوساً وجروحاً خطيرة فالمباراة لا تكون



الاسمنت الانجليزى الاصلى الوارد منه مصانع جميع ١٠٠٠٠ طن يوريا

# الاسمنت

اكبر ضامن للمباني والخرسانة المسلحة

اطلبه ولا ترضى سواه

الوكلاء الوحيدون : نقولا دياب واولاده

مصر

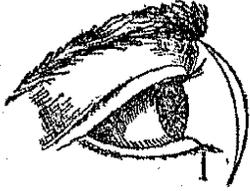
اسكندرية

شارع نوبار باشا نمرة ٤ - تليفون نمرة ٢٢٧٢ مدينة

شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٠٩٢٠



## احرص على عينيك



تجد تحت تصرفك رجلا اختصاصياً بكل ما يتعلق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة بذلك. فضلاً عن اختباره مدة ٣٥ سنة في تشخيص مناعب العيون - وتجد رجلاً خبيراً بتركيب زجاج النظارة وإطاراتها فتكون نظارتك جميلة ومرحبة مائة - وتجد أيضاً ميكانيكيين بارعين في تحت العدسات وأفضل الغرف الموجودة في الشرق الأدنى لفحص العيون وهو غرف مجهزة بأحدث الأدوات

## شركة نظارات تومسون

معرفة عال العسر وبيع النظارات  
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق  
٣ شارع نواد الاول - القاهرة

كل يوم احد اقرأ : كل نوى

موردون بلالة ملك بريطانيا

## بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل نوع للبقر ، في شكل سهل الهضم

## BOVRIL

هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جداً كشورية ومقوّ كطعام ونافع جداً للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يعترفون به وان كل منديرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافاً



بوفريل

مستخرج كله

من البقر

## لنقل المرضى

شركة كبيرة في لندن

كثبت مجلة « تيت بس » الانجليزية في عددها الاخير تقول ان في لندن شركة كبيرة تدبر مائتين وخمسين سيارة من السيارات الكبيرة المجهزة بالامرة والعدسات الصحية لنقل المرضى والمتمتعين من جهة الى اخرى في انحاء العاصمة الانجليزية في مقابل عشرة شلنات أو خمسين غرشاً أما اذا أراد المريض الانتقال الى جهة خارج العاصمة فانه يدفع شلناً عن كل ميل في الاميال الخمسين الاولى ثم عشرة بنسات عن كل ميل جديد بعد ذلك

وتقول المجلة ان هذه السيارات صنعت على منوال خاص بحيث لا يشعر المريض بنصب ما اذا كان الطريق الذي تسير عليه السيارة وعراً . وهي تسير عادة بسرعة ستين كيلو متراً في الساعة وقد مدت من آلتها أنابيب صغيرة الى داخل المركبة كي تساعد على تدفئة المسكن بلاله الساخن

وقد استعملت إحدى تلك السيارات لنقل جلالة الملك جورج الخامس عندما ما انتقل أخيراً من لندن الى « بونبور » على ساحل البحر الجنوب في إنجلترا ليضحي فيها دور النقة بعد شفائه من مرضه الطويل



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « بيليتنا » ينتج الشفاء وبذلك تجتلب الحلقن والمعلبات الجراحية  
(١) مسحوق بيليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات  
(٢) الشفاء سريع في حالة البرص الحفرية أو الدامية على السواء  
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

## PYLITNA POWDERS

كثبت الرنا سميكة من أولئنا تقول : « لقد حصلت على فائدة عظيمة ولؤمل أن تكون هي الشفاء التام . وكنت قبلاً أنألم من البواسير تألماً شديداً . وقد عرفت ولبس هنا انه يمكنه التوصية باستعمال مسحوق بيليتنا لمرشاه الذين يتألمون من هذا المرض الريم »  
تعب العبوة الكبيرة داخلها ١٦ غراماً ٢٥ قرشا  
» » » » » ٨ اطرف ١٤ »

Sole Proprietors : ( Dept 12 )  
G. S. Mumford & Sons,  
85, Gray's Inn Road London  
Est. 1823

الوكلاء : ج . ا . حريت وشرفه

٨ ميدان سايمان باشا - مصر

تلفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البروستة ١٧٤

شارع بولانكا في قرية ٤ بالاكندرية

صندوق البروستة ١٤٦٤

## حينما تسافر تذكر

## اينو

ياخذ المسافرون الجربون اينو معهم دائماً ليعون صحتهم فانه يتألم التغيرات المفرة لواء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو وهو قوي ويظهر ويرمأ حينها : تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدساً من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة  
وكلاء البيع الخواجات سادر ، سنديركوك  
وشركاؤهم صندوق البروستة ١٧٧١ بمصر





## سيارات عظيمة تصير اعظم

عان ستوديبكر بواقف جديدين من السيارات وهي برزودت ذات العجلات  
 الامتواقات وموتور 115 حصاناً وستورم أخرى جديدة بارزة وذات عتالي الامتواقات  
 من نوع كوماندر وموتور 85 حصاناً. وقد اتي من قبل ان جديداً من السيارات من  
 اسيات الموقر من السيارات ستوديبكر ذات العتالي الامتواقات وبموتور 115  
 حصاناً. وعرف مزدوج عتالي. التي مزودة اوان الامتواقات. مزودة اوان العتالي  
 شبح الوعود. وسياج لا يكثر لطفه من الرخ. متعة التي تراك وهي الرخ  
 جهاز الاقدام (التي تراك) يوقى في حسب الرخ. متعة لطفه مأمونة تراك  
 وتوقى في حسب الرخ. وتبذل ذات ايلي. وموتور بارزة تراك الامتواقات. وقد  
 أمر ستوديبكر 11 حصاناً و 22 حصاناً من دوا. وكل قسمين  
 أميركي رسمي للسيارات التي تصنع بكلمات وفرد. والسيارات العظيمة التي عتالت  
 اكليل النصر هذه قد جُمعت الآن اعظم من قبل. انظر اليوم هذه السيارات المرموقة  
 يصنع ستوديبكر اربعة نماذج من السيارات وهي: برزودت ذات عتالي الامتواقات  
 وكوماندر ذات عتالي الامتواقات. وديركتور واتسكين ذات عتالي الامتواقات. وكل  
 منها مطة نوعها. ونحن نعد من اننا نطابقنا انما بالثراء بالقسمة على شكل التاجر

الموزع المرموق لشركة ستوديبكر الاميركي في مصر

مصر  
 شارع  
 ١٥٥ ٧٧  
 القاهرة

السيارات  
 وكماند  
 صندوق  
 شارع



## المنافسة بين غليوم الثاني وفريدريك الثالث

كيف نادى فريدريك الثالث بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا؟

الامبراطور الجديد يحضى قرار اعتماده العرسه ولا يستطيع تدارته... لماذا؟

له بصوت خافت : « أترون كيف انه أصبح لا يستطيع أن يتنفس إلا بصعوبة فعندي ان الاوان آن لتقرر قرارنا الحاسم اذ ربما يسبق السيف العذل اذا أجلتنا المسألة الى الغد ولذلك أعتمد بوجود عمل العملية اليوم »

قال الطبيب الألماني « ولكن البروفسور برجمان ليس هنا وانا لا أستطيع ان اتى على عاتقي وحدي تبعة عملية كهذه »

قال الدكتور مكزي « اذن أنا سأندرع بالشجاعة اللازمة واعمل العملية بعد الظهر » وهنا نزل الأمير من المركبة وصعد الى غرفته فأتوا له يسير من الحديد وطرحوه عليه ووضعوا الآلات الجراحية على خوان صغير بجواره . وفي الساعة الواحدة بعد الظهر شرع الدكتور مكزي في اعطائه الكلوروفورم وبعد ثلاثة أرباع الساعة دخلت الأميرة قريته على رجال الحاشية وكانوا على المائدة وقالت لهم بصوت مضطرب : « لقد انتهى الأمر وادخل الأيوب الى حلق فرترز (مصر فريدريك) » ومن تلك الساعة لم يعد ولي عهد ألمانيا يتلفظ كلمة واحدة وكان اذا أراد ان يتفوه بشيء يعرب عما يجيش في صدره كتابة .

قال المسيو اسطفان لوزان : « وبينما كنت جالساً في سان ريمو في يوم ٩ مارس سنة ١٨٨٨ مع خالي المسيو دي بلوفترز وسيدة تدعى مدام زيرو فتح باب القاعة التي كنا جالسين فيها فجأة ودخلت منه احدى وصيقات مدام زيرو وقالت لها بلهفة : « سيدتي اسديتي ! هل تعلمين الخبر؟ » فلجأتها ربة البيت بدهشة : « كلا وأي خبر تعنين؟ » فقالت الخادمة : « أجل يا سيدتي فقد تلقى ولي العهد خبر نعي الامبراطور الشيخ ...

وهالك حادث عظيم يحدث الآن في الفيلا البيضاء » قال المسيو اسطفان لوزان : « وفي الحال نهضنا نحن الثلاثة وأسرعنا الى « الفيلا البيضاء » فألفينا ابوابها مفتوحة ومصايحها مضاءة وابصرنا بجميع الامراء والإمبرات والدوقين والدوقات الذين راققوا ولي العهد الى سان ريمو قد احتشدوا في البهو الكبير واصطفوا بانتظام حسب مقامهم ودرجاتهم ووقف في وسط الحلقة الرجل الذي كان سيصير بعد دقائق امبراطوراً والمرأة التي كانت ستصير امبراطورة ! » وفي تلك الساعة التاريخية استرد فريدريك جمال طلعتة وخيل الى الحاضرين ان المائل امامهم هو ( البقية على صفحة ١٢ )

اسطفان لوزان حاضراً تلك الجلسة مع خاله المسيو دي بلوفترز الصحفي الشهير في القرن الماضي وكان عمره يومئذ خمس عشرة سنة فوضعا في أحد كتبه التي ظهر أخيراً

قال المسيو اسطفان لوزان : « في ٩ فبراير سنة



غليوم الثاني في لباس منابذ تركي

١٨٨٨ عزم الامير فريدريك غليوم والأميرة قريته على التنزه في ضواحي سان ريمو فزلا من غرفتهما الى فناء « الفيلا البيضاء » ليركبا المركبة التي تقلهما وكان الدكتور مكزي الانجليزي والدكتور برامان مساعد البروفسور برجمان الألماني واقفين على شرفة الدار يرقبان خروجهما فاكاد الامير يتبوء مجلسه في المركبة حتى هبت ريح شرقية قوية فأخذ يسعل سعلا شديداً أصيب على اثره بشيء من ضيق التنفس فأمسك حلقه بيده وقال : « اني أتألم كثيراً » فأسرع اليه الدكتور مكزي وأشار الى الحوزي بعدم السير ثم التفت الى الامير وقال له : « ان هذه الزهرة مجازفة عظيمة يا سمو الامير وأرى انه من الاوفق أن تلازموا غرفتك » ثم دنا من الدكتور برامان وقال

في أواخر سنة ١٨٨٧ انتقل الامير فريدريك غليوم - وكان يومئذ ولياً للعهد - الى مدينة سان ريمو مع الاميرة قريته للاستشفاء وتبديل الهواء على أثر مرض عضال أصيب به فجأة ولم يتجهم فيه دواء وفي ٩ نوفمبر من السنة عينها لحق به نجله غليوم

- الامبراطور غليوم الثاني فيما بعد - ويقول الدين رأوه يومئذ ان هيئته كانت تبدل على ان الباعث له على موافاة أبيه في سان ريمو هو ترقب ساعة وفاته ليحل محله ويعتلي العرش مكانه لا للاستئناس عن صحته والطمئنان لحالته . . . وشاع يومئذ أيضاً انه كان عازماً على مطالبة بالتنازل له عن حقه في العرش ولكن امه عارضت في ذلك ووقفت حجر عثرة في سبيل تحقيق أميته . . . وبعد أيام قرر الامير غليوم العودة الى برلين قائلاً : « ان مرض أبي خطر جداً وقد لا يتحمله أكثر من أيام فلا فائدة والحالة هذه من بقائي هنا وخصوصاً ان القيصر (قيصر روسيا) سيوزرنا عن قريب وجدي قد أصبح شيخاً لا يستطيع أن يأتي حركة أو عملاً فلا مندوحة اذاً عن وجودي بجواره لأستقبل معه ضيفنا الكبير »

وفي ١٧ نوفمبر - أي يوم عودة الامير غليوم الى برلين - أسعد الامبراطور غليوم الاول أمرًا رسمياً بانابة حفيدته في جميع ما يتعلق بشئون السولة ومهام الامبراطورية لضعف صحته وخوله أيضاً سلطة توقيع المراسيم والاوامر . وصفوة القول ان الامير غليوم أصبح من ذلك اليوم نائب الامبراطور وان كان الامر ظل مكتوماً عن الشعب حتى ٨ مارس سنة ١٨٨٨ ليلة وفاة الامبراطور غليوم الاول

وإنا ننقل الى القراء فيما يلي الوصف الذي كتبه المسيو اسطفان لوزان الكاتب الفرنسي المشهور وعمر جريدة « الماتان » الحالي للجلسة التاريخية التي نادى فيها الامير فريدريك غليوم بنفسه أمبراطوراً على ألمانيا على اثر تلقيه وهو في سان ريمو نعي الامبراطور غليوم الاول وقد كان المسيو







## وزير الخارجية في برلين

تمثل الصورة التي الى اليسار معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية عند وصوله الى برلين وقد وقف الى يساره سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر للفوض في ألمانيا يحيط بهما موظفو المفوضية والقنصلية المصرية ومندوب وزارة الخارجية الألمانية . وقد بحث الدكتور حافظ بك في أثناء اقامته في برلين تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد لأمانيا في الصيف المقبل ويقال أنه انتهز هذه الفرصة أيضاً ليفاوض ولاية الامور الألمانية في شأن ارجاع رأس الملكة نفرتيتي الى مصر وهي المسألة التي أثيرت حديثاً في عهد وزارة عدلي باشا لما كان المنفور له عبد الحامق ثروت باشا وزيراً للخارجية . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل الدكتور حافظ بك وبجانبه سعادة حسن نشأت باشا وقد أخذت لهما حين وصول معالي وزير الخارجية الى برلين



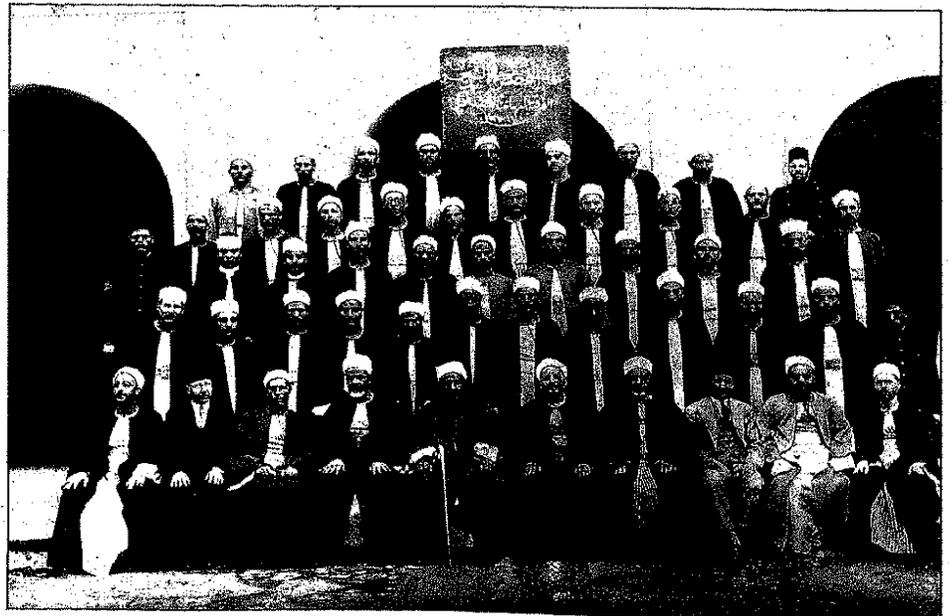
باي تونس الجديد

صاحب السمو احمد باشا الثاني باي تونس الجديد جالساً على عرش آباءه في أول حفلة أقامها بعد ارتقائه العرش . وترى كبار رجال بلاطه ووزراءه محيطين به من الجانبين بلائسهم الرسمية الموشحة بالقبب مع النياشين



## طلبة التخصص بالقضاء الشرعي

بمقره بفضيلة الاستاذ الاكبر  
زار في الاسبوع الماضي حضرة صاحب  
الفضيلة الاستاذ الاكبر شيخ الازهر  
الشريف قسم التخصص بمدرسة القضاء  
الشرعي اجابة لدعوة طلابه فقبول بما يليق  
بمقامه من الحفاوة والاحلال . وبعد ان  
طاف فصول هذا القسم متفقاً نظام  
الدراسة أخذت له هذه الصورة التذكارية  
التي تنشرها الى اليمين وتراه جالساً في  
الصف الاول والى يمينه فضيلة مفتي الديار  
المصرية فالشيخ ابو العيون فالدكتور عثمان  
ليبب بك فالشيخ عبد الرحيم البلقاني ، والى  
يساره الشيخ احمد هرون مدير المهاد فالشيخ  
محمود أبو دققة فالدكتور علي بك الربيعي  
فالشيخ الاياري فالاستاذ فرج السنهوري





( بقية المنشور على صفحة ١٦ )

عملها برأس مال قدمه خسرانة انت جنيه فصاربت في أسهم سلك الحديد فضوعف رأس مالها خمس مرات في سنة واحدة فكان ربحها مليون جنيه

والسيدة « الارولس ريدر » التي شهد لها رجال الاعمال بانها تتماز على سائر بنات جنسها في ادارة الاشغال كانت في بادىء أمرها تكتب عناوين الخطابات في ادارة احدى الجرائد في نيويورك وبعد سنوات قليلة صارت رئيسة وكالة للاخبار، وكانت فتاة بجبالها وسحر عينيها ورخامة صوتها فارادت وهي في سن الثلاثين ان ترى الناس ان المرأة ليست بأقل من الرجل كرامة في ادخار المال فتججحت نجاحاً باهراً كما يظهر من الامور الآتية وكثير غيرها لا يستعان للمقام ذكرها

فقد عارضت « بيرونيت مورجان » المثري الشهير مرة في المضاربة باسم سلك الحديد بمليون جنيه أي انها ذهبت سده في السوق فاذا اشترى على الصعود اشترت على النزول وبالعكس واضطرت مجلس الاعيان في إنجلترا مرة أن يتخذ لها مشيئتها بأمر يتعلق بسير سكة الحديد في جوف أرض لندن وحدث في أميركا الجنوبية أمر كاد يوقف الثورة فيها فتتمكنت من فض

الاشكال، والسيدة « هتي جرين » عرفت من زمان طويل بانها تمتلك من الملايين ما لا يملكه الا رجال قبايون وقد بدأت عملها برأس مال قدره نصف مليون جنيه فصار عندها الآن عشرة ملايين جنيه على أقل تقدير وكانت منذ بضع سنوات تضيف نصف مليون جنيه الى رأس مالها كل سنة ولكنها على غناها تقتر على نفسها في العيشة تقبلاً عظيماً فهي لا تنفق عادة اكثر من أربعة جنيهات في الاسبوع فتكون نفقتها السنوية أقل مما ترجمه في أربع ساعات

واشتهرت السيدة « أنار بركت » بالهمة والمقدرة على ادارة الاعمال حتى صارت رئيسة لاحدى شركات سلك الحديد وقد توفي زوجها وهي في سن السابعة عشرة ولها طفلة ولم تكن تملك من حطام الدنيا شروى فقير فقصدت الى كاليفورنيا حيث عمات في مناجم الذهب فابتسم الغنى في وجهها وريحت في نصف سنة أربعين الف ريال وما زال نجم سدها في صعود حتى صارت اليوم تملك عدة مناجم ذهب وشار أهل المسكين يلقبونها بأم الذهب لان حظها في الثور عليه غريب عجيب . وقد مدت سكة حديدية بين أملاكها وأنفقت عليها مليون ريال

الحلق الملتهب اول اشارة للمرض المعدي



الحلق الملتهب ؟  
احفظي بهذا الحلق الملتهب في الحال باستعمال الفورمامنت

اذا اخذت قرصاً او قرصين من هذه الاقراص المرطبة اللذيذة كل ساعة يشق الحلق الملتهب في الحال . ويمنع في نفس الوقت الامراض المعدية كالانفلونزا والدفتريا والحمى القرمزية الخ اشترى زجاجة اليوم

**FORMAMINT**

الاقراص الفاتحة للميكروبات في الحلق  
يباع في جميع الاجزاء خانات

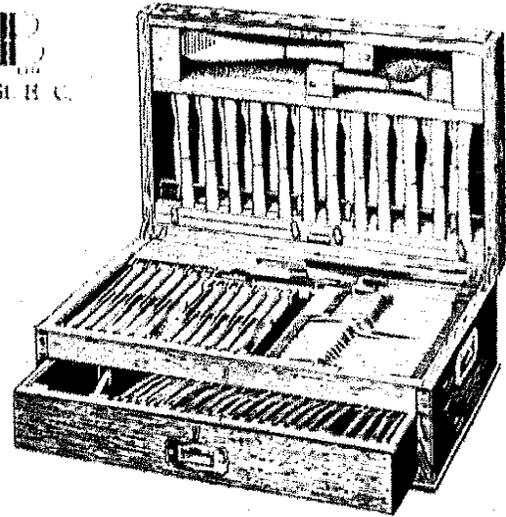
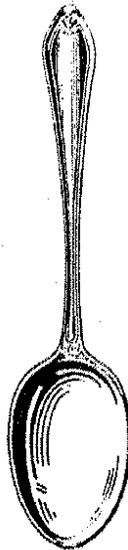


**MAPPIN & WEBB**

158-162 Oxford St W - 172 Regent St , W - 2 Queen Victoria St. E. C.  
London, England.



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي يبقى طويلاً كالتفضة الخالصة . وقد ثبت ذلك تماماً لانه يوجد نماذج مباعه منذ ٣٠ سنة ولا تزال تستعمل يومياً بدون ان يظهر عليها أي تلف يرسل كتالوج المعالق والشوك وجميع لوازم السفر عند الطلب

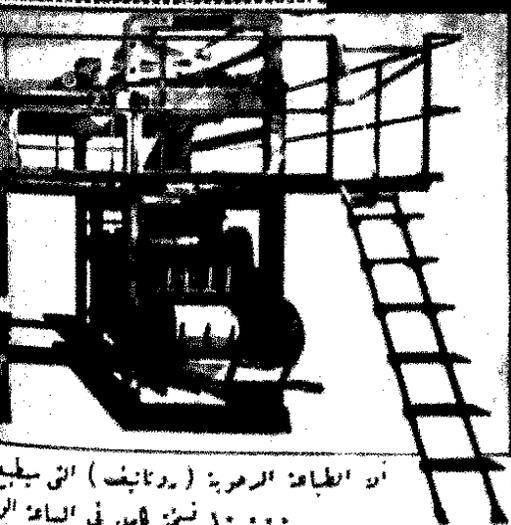


هذا الصندوق الفخم المدبوس اطاقم السرة لاه مصنوع من خشب السنديان خصيصاً للمناخ الحار وهو مجهز بملاق وشوك مطلية وسكاكين وشوك لسلك وسكاكين من الصلب المطهر لاني عشر شخصاً . والملاق المطلية من ماركة « البرنس » والشوك ماركة « شلس » المسجلة كالوضع في الرسم اعلاه . والسكاكين والشوك لسلك والسكاكين الصلب لها ايد فاخرة ماركة « توسكا » المسجلة الثمن / - / ٣٠ ج . ك .

# انقلب في الفن الصحفي

أرقة

٤٨ صفحة كبيرة  
٧٥ صورة كلمة  
٢٠ موضوعاً  
قصتان لامتان  
مسابقتان  
عدد لا يحصى  
هذا ما تجده في  
ثمنه مع كل ذ



أرد الطابعة العربية (روتانيف) التي يبلغ  
١٠٠٠٠ نسخة في الساعة الورقة

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

## كيف مرت ووزيرا

عندما كان العالم يفتش عن إجابات على أسئلة كثيرة...

## أيها الشاب هل تطلب النجاح ؟

مناجاة صادقة من وراء حجاب كبرياء...

## احفظوا بالطربوش

مقدمة رائعة من مؤلفين مشهورين...

## زيارة الى مستشفى العياديين

ملاحظات وولاعات في الساعات...

## كيف تغتار زوجتك

مؤثرات التي لا يمكن تجاهلها...

## دموع تحت الطلح

أول رواية من سلسلة...

## أسرار خطيرة تكثفها مذكرات مكوت

مذكرات بارزة في التاريخ...

## في سبيل الشهرة : المسابقات الجوانية

دمعة شائعة من أوقات...

## كيف تعين بحالك ؟

صانع ثلاث نماذج من أعمال...

« كل شيء » تمتاز بالجودة والوفرة

# شيء في عهدها الجديد

بعض محتويات « كل شيء » الجديد

ملكنتان عتيديتان تتعلمان الطهي  
حديث طريف للبرنيس مارتا الاسوجية

هل يستعيد الامبراطور غليوم عرشه ؟  
مع سورة خاصة للامبراطور السابق موقفاً عليها بامضائه

أخطاء القضاء : اليد المقطوعة  
يرى ويحكم عليه ويحرم بنجو من العقاب : قصة واقعية

مقتل النجتون برين  
تفاصيل جارية وقعت فعلا . ويطلب من القارىء معرفة القاتل فيها

ابتسامات جميلة على ثغور جميلة  
صور بديعة لست من أجل مبتلات السينما يتسمن  
الح . الح .

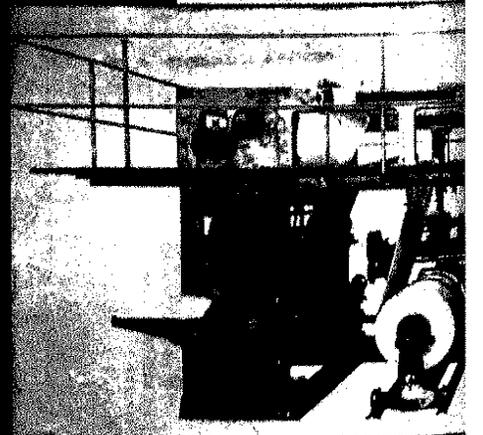
## أبواب كل شيء

شيء من كل شيء . مذكرات فضولي . معرض الاسبوع  
عالم المرأة . لكل سؤال جواب . للتسلية  
أحسن ما في الصحف والكتب . تاريخ الاسبوع مرسوماً  
قال وقيل . فكاهة وأدب

هذه « كل شيء » القادم حالما تراه

ة  
غرافور

ات والفظاهات  
شيء الجديد  
مليات فقط



شيء في عهدها الجديد . تستطيع أنه تخرج  
بوت ما توصل إليه فن الطباعة

## بين الجنرال سرايل

والسيو كوتنوفيتز

لا يخفى ان الجنرال سرايل الذي اشتهر بالثورة  
اشهراً طفت عذوبة سائماً لاجتماعه الفرنسية  
في سورية ثم استبدت بها على اثر سقوط سريته عنها  
وهي السياسة التي اتت الى تشوب الثورة السورية  
وبات حكومة السيد ابي جعفر في مذبذباً سائماً  
بذلاته

وتشاربه هذه السياسة من الجنرال سرايل انه  
تبارك من القطار الذي اتت الى سوريا بعد عودته  
من سورية الى بلاده آنذاك فصاح مستغنياً من  
أعدائه ووجهه ووجهه ووجهه على ان يفر من بين يدي  
السيو كوتنوفيتز وهو الذي اتى مع فرقة من الجيش  
وقال: اريد ان يكون هذا الايام هو الايام

وهذا فاطمة صهي واطمة فاطمة انما ياتى  
الجنرال لالمرح ببيك أسكنك  
فقال السيو كوتنوفيتز: اريد ان ياتى الجنرال  
بنت لاسالكم عن الامتياز ان اريد ان لا ياتكم  
ارواحاً

والسيو كوتنوفيتز

## امتحانات آخر السنة

قريباً ستعمل الامتحانات آخر السنة على  
أنت والآخر من ان معلوماتك في الامتحان الفهم  
والفهم والادوية والاطباء والاساتذة  
والعربية واليونانية والفرنسية  
فان لم يكن باقية فأنت في دون كوتنوفيتز  
مواضع سرايل الفهم والاطباء الفهم فانه  
باعتبارها في مذبذباً ووجهه في الفهم انما ياتكم  
لا ياتكم

مواضع الامتحانات في مواضع الامتحانات من  
سرايل الى مواضع

مواضع الامتحانات في مواضع الامتحانات من  
سرايل الى مواضع

مواضع الامتحانات في مواضع الامتحانات من  
سرايل الى مواضع

مواضع الامتحانات في مواضع الامتحانات من  
سرايل الى مواضع

مواضع الامتحانات في مواضع الامتحانات من  
سرايل الى مواضع

مواضع الامتحانات في مواضع الامتحانات من  
سرايل الى مواضع

حجم مضاعف

# POUDRE KUTNOW

ويتفص السر

ان الاقبال المطيب الذي ناله مسحوق كوتنو في  
جميع أنحاء العالم قد اتفق تكاليف صنته تكاليف كبيرة  
لرعاية المدينة الحموي الا ان ضعف الكمية ونقص  
النوع الجديد الضموم بدون  
زيادة في الثمن



ان مسحوق كوتنو يشتمل  
على خصائص الطبية الموجودة  
في يابج مياه الارلسايد  
المدينة. وهو ذو تأثير  
معالج في الكبد والكليتين  
وتطهير الدم وازالة الحامض  
الساكني من الجسم  
ومسحوق كوتنو مفيد  
من السكر والمواد القارية  
يوسف دائماً في حالات  
الفرس والدايطس

اطب مسحوق كوتنو في زجاجة المدينة  
المجمد المضاعف بجرس ١٥ قرشا ونصف  
معالج بجرس مياه فارسايد المدينة لالام الكبد  
والعظمي والغضاس والي

## أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

# الستورين CITRURINE

هو العلاج الشبلي الوحيد

للمفص الكلوي معص الكليتين كثرة أملاح البول - الروماتيزم  
الفرس - وضع الظهر - مرض النساء - والتهاب الحاد والمزمن  
عرق النظام البول ومرقاة

والاخصاص كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

## جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

مراع عند

لوكلاد: الشركة المساهمة لطهران الادوية المصرية

وفي محرم الايام اختناك الشهيرة

نعم الزموا: ١٢ قرشا



طريقة الاستخدام

بصفة صعبة مع كوتنوفيتز

٣ مرات قبل الاكل ساعة

( بقية المشور على صفحة ٢٠ )

فاجبه سرايل : اوه انكم لستم في حاجة الى ذلك فانتم تعرفون خير معرفة لماذا تذهبون الى هناك ( سورية ) وما أنتم ذاهبون لاجله . أليس كذلك ؟

فاجبه المسيو دى جوفنيل : اني أجمع جميع المعلومات التي في استطاعتى ان أحصل عليها يا جنرال ولكني أفتقر الى معلوماتكم بوجه خاص فقال سرايل : لقد أعدتم الى هناك المسيو دى ريفي فهو يطلبكم على ما فيه الكفاية

فقال دى جوفنيل بلهجة المستغرب : كما تسمعون يا جنرال أما أنا فقد رأيت انه من الواجب على أن آخذ نصائح الجنرال غورو والجنرال فيجسان (المنديبين الساميين السابقين)

فقاطعه الجنرال بلهجة حاسمة قائلاً : اذن هذا يكفيكم

فواصل المسيو دى جوفنيل كلامه قائلاً : وأرى انه من الواجب على أيضاً ان آخذ نصائحكم بدوركم فلم يرد عليه الجنرال وعندئذ هم المسيو دى جوفنيل بالانصراف فقال له سرايل : وعلى كل حال فاتي أريد أن أشكركم

وعندئذ عاد المسيو دى جوفنيل وقال له بلهجة حازمة جداً : اني ألح اليها الجنرال ... أجل اني ألح في ان نجتمع معاً باقرب وقت مستطاع فلم يسع الجنرال سوى الاذمان فقال : حسن اني طوع اشارتكم فتي تريدون ان نجتمع ؟ فقال المسيو دى جوفنيل : اذن سأحضر لزيارتكم اليوم الساعة الثالثة بعد الظهر

أفضل البديل  
للمرغبات العالمية  
منجبت  
فزييس باپازيان  
المنتجة المشهورة بتم  
مختصة من صناعة  
كروند زون حديد ١٥  
بوسنيل  
للمرغبات العالمية  
منجبت

?	السر	?
	في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تماقي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجتها على الاطلاق هو	
?	شراب هيكس المقوى	?
	الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية . يباع في جميع الاجزاجات التي ١٢ قرصاً	

## كل من يشتري فلم كوداك يشترك

### في يانصيب كوداك العظيم

الارباح ٣٠٠ جنيه مصري نقداً

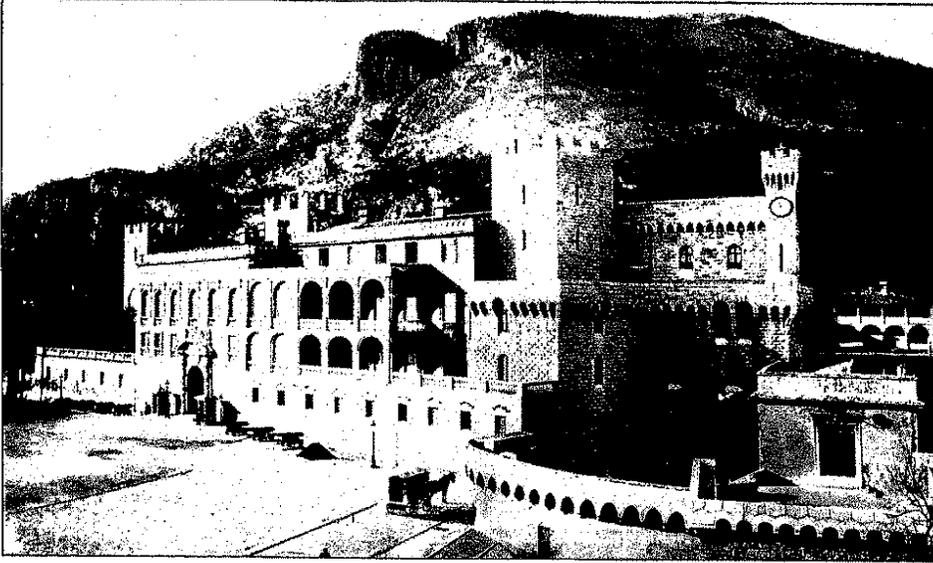
الغزاة الاولى	تربح	١٠٠	ج م	نقداً
الغزاة الثانية	د	٥٠	د	د
الغزاة الثالثة	د	٢٥	د	د
٥ غزاة كل منها	د	١٠	د	د
١٠ د	د	٥	د	د
٢٥ غزاة	د	١	د	د

### السحب يوم ٢٠ يونيو سنة ١٩٢٩

سيبتديء صرف تير اليانصيب من ١٥ مارس لغاية ١٧ يونيو سنة ١٩٢٩ عند كافة محال المدات الفوتوغرافية وفروع :

## كوداك

( مصر ) شركة مساهمة



### ماذا في جمهورية موناكو؟

واقفنا التفرقات الخارجية أخيراً بأن أمير موناكو اختطف مع مدير الكازينو الذي فيها على أمر من الامور المتعلقة بإدارة الكازينو فلم يكن من هذا الاخير إلا أن هاجم قصر الأمير مع جماعة من أنصاره . وترى صورة القصر الى يسار هذا الكلام . وتعد موناكو من أصغر البلدان المستقلة في أوروبا ومساحتها ثمانية أميال مربعة وعدد سكانها ١٥١٨٠ نسمة وعاصمتها تدعى « موناكو » وهي قائمة على ربوة تعلو مائتي قدم عن سطح البحر وفيها يوجد الكازينو الشهير للشار اليه أتفاً المعروف بكازينو « مونت كارلو » وأمير البلاد هو السيد اللطيف عليها إذ ليس هناك برلمان ويستأنس سموه في تصريف الامور بأراء أعضاء « مجلس الدولة » الذين يمينون مباشرة بأمره.



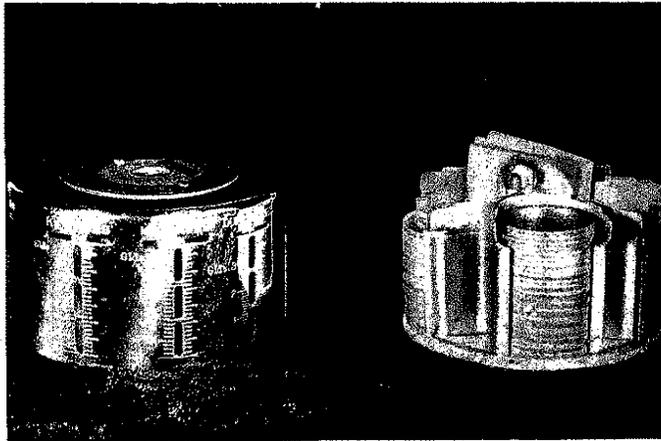
### بيليه عامد

الكونتس اكسفورد ارملة اللورد اوف اوكسفورد واسكويث الذي كان رئيساً للوزارة البريطانية تقيم الآن في لندن حيث تدير محلا للفرش وتوريق جدران حجر البيوت وتأمينها . والصورة التي الى اليمين تمثلها في محلها



### ضحايا الغازات السامة

يقوم جلالة الملك البرت ملك البلجيك في ١٨ ابريل الجاري بإزاحة الستار عن أول تمثال أقيم لضحايا الغازات السامة في الحرب العظيم وقد نصب على نهر « الايزر » وهو يمثل فعل هذه الغازات بشكل مؤلم مؤثر . وترى صورته الى اليسار .



### خزانة جديدة للتوفير

استتبط موظفو بنك امستردام هولندا خزانة جديدة للتوفير ( شبه حصالة ) وقد أعدت فيها خانات صغيرة لختلف أنواع العملة المتداولة في البلاد الهولندية ويمكن معرفة مقدارها من الخارج بواسطة مقاسات مدرجة عليها ، كما يرى في الصورة التي في أعلى

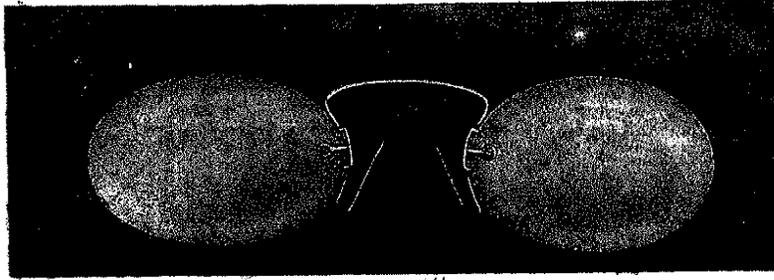


### بيانو كبير من الزجاج

عرض أخيراً في أحد المعارض التي أقيمت في باريس بيانو كبير صنعت جوانبه من الزجاج على نحو ما تراه واحداً في الصورة التي فوق هذا الكلام وبذلك يستطيع السامعون ان يشاهدوا جميع اجزائه الداخلية عند تحركها في أثناء العزف عليها وقد صنعه الموسيقي ليجان الفرنسي

كل يوم امر : اقرأ كل شيء  
كل يوم تهوئا : اقرأ الظلمة

كل اول شهر : اقرأ المهدول  
كل يوم خميس : اقرأ المصور



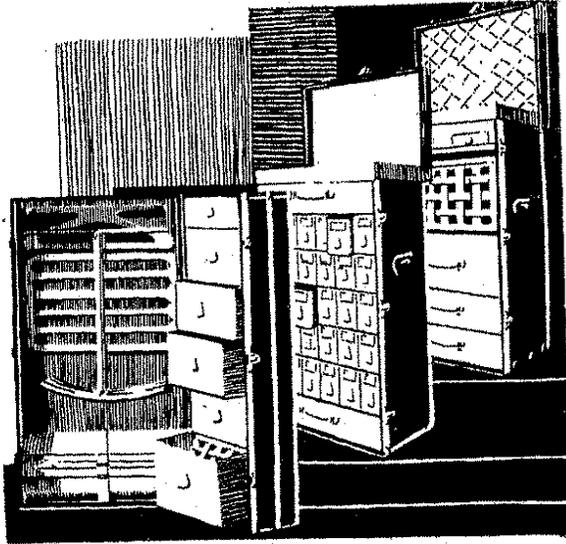
### الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة  
بك دون خلافها  
فلاستناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط  
بل أنها تمطي مظهرنا حسنا لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد  
نظاراتية اختصاصيون للمعيون  
عمارة سان مارك . باسكندرية  
عمارة شبرد . مصر



### أعلى آثار في العالم

في أعلى سوره اناء بورتلاند الشهور الذي يرجع  
تاريخه الى سنة ٢٢٥ قبل الميلاد وهو مصنوع من  
الزجاج الازرق ويوجد الآن في لندن . ويقال ان  
احد ابناء الامبراطور سيشترية بايونين ونصف  
مايون فرانك



لوازم السفر صنع  
لوازم السفر صنع  
تورن

٧٠ شارع شان زيليزيه باريس

تباع بمحلات  
سليم وسمعان صيدان وولبي وشركاهم ليمتد

Pub. Ermolli

سنة ٢٣ عدد ٢٣٥



### اكبر جنود المطافير سنأ

المستر توماس ايرل في بلدة « ايكوود » بالولايات  
المتحدة ما يزال يعمل كجندي نشيط في فرقة مطافير  
الحرية مع انه بلغ من عمره المائة فهو اكبر رجال  
المطافير سنأ في العالم كله . وترى صورته فوق  
هذا الالام



## الدكتور بينش

وزير خارجية تشكوسلوفاكيا

جاء في التفرافات الخارجية في الاسبوع الماضي ان الدكتور بينش وزير خارجية تشكوسلوفاكيا قابل معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير خارجية مصر وبحث معه في تفصيل برنامج زيارة جلالة الملك فؤاد براغ عاصمة تشكوسلوفاكيا

والدكتور بينش أصغر وزراء الخارجية سنًا في العالم كله وقد كان تلميذ المسيو مازاريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا الحالي في جامعة «براغ» ثم رحل الى باريس ودرس فيها الفلسفة ولما نشبت الحرب العظمى وقف جهوده على نشر الدعوة السياسية لاجل قضية البلاد التشكية، ولما رأى ان ساسة الحلفاء لا يقدرون مطالب التشك حق قدرها ولا يبرونها الاهمية التي تستحقها اشتغل بتأليف كتاب ايماء «اهدماوا النساء» واثبت فيه انه لو استطلع الحلفاء أن يقوضوا دعائم الامبراطورية النمسية أولاً لسهل عليهم التغلب على المانيا بعد ذلك واثبت في الوقت عينه أن لا سبيل هناك الى القضاء على النساء الا بفك قيود الشعوب التشكية والصقلية الخاضعة لها، ولما فرغ الدكتور بينش من وضع هذا الكتاب أهدى نسخة منه الى ساسة الحلفاء ووزرائهم وكبار صحافيتهم وكتابتهم فاهتموا بالنظرية التي بسطها فيه وصاروا يدعونه الى مقابلتهم ايقفوا منه على تفصيل مطالب التشك والسوفان فكان هذا الكتاب بمثابة حجر الزاوية في الدعوة التي لسط التشك الى نشرها بعد ذلك في بلدان الحلفاء وأسفرت عن اعتراف هؤلاء بحق تشكوسلوفاكيا في الاستقلال

ولما وضعت الحرب أوزارها وأعلن استقلال تشكوسلوفاكيا رسمياً وتألقت فيها أول حكومة دستورية اختير الدكتور بينش وزيراً للخارجية وقد ظل يحتفظ بهذا المنصب الحظير حتى الآن رغم جميع التقلبات السياسية التي طرأت على تشكوسلوفاكيا في السنوات العشر الاخيرة، فان كل وزارة جديدة كانت تتربع في دست الاحكام كانت تدعو الى الاحتفاظ بمنصبه لما عرف عن سداد رأيه ورجاحة فكره وشدة اخلاسه لوطنه



بسكويت جاكوب  
سارى : ان الذين يحبون لهذا البسكويت القديم  
يسعدون في بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة  
بوني بونر : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لسندنا  
البسكويت حتى تجربه في بسكويت جاكوب

## حل مشكلة اللبن

لقد أشفت هذه المشكلة الصعبة أفكار السكياوين زمناً طويلاً لكون البلاد الحارة حيث يزداد الفبار والذباب يصبح اللبن «الحليب» خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسد الخال لتوليد البكتروبات حتى في الأشخاص المتعافين الاقوياء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا يقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في اوقات الصحة والمرض لسكونه يحفظ داخل علب مقفولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعاً لها ويضمن عدم وصول الميكروبات تماماً فيصالح «جلاكسو» سلباً شائياً — متى أردت استعمال «جلاكسو» أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن التسلم الذيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات وعليك بالطيب فمعد جهينة الخبر اليقين

Glaxo

طعام جلاكسو

ان «جلاكسو» يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يساع عند كافة التجار داخل علب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك نجده نقياً سلباً في كافة الاحوال والمحلات .  
وزيادة الاستعلام خابروا الحواجات سندرسندر كوك وشركاهم شارع المدايح رقم ١٥ مصر



اصل بكلامي الى قرارة نفوس الشبان وممكن قلوب المدارى إذا جلبت انتباههم وطلبت اليهم ان يولوا وجوههم شطر تلك القصة الهميمة . . . «القبلة القاتلة» ؟ هي ثورة من مؤلفها المعاصر لوبك لوجارديك على الحياة بل عاصفة من الحقيقة هاجم بها الكاتب صرح الرياء الذي يسقط جناحيه على المجتمع العالمي ، ولا سيما وسطه الارستقراطي

لست أريد الكلام عن «القبلة القاتلة» كرواية مسرحية دون كانت قد بلغت من هندسة الناحية اكبر قسط - وإنما أتحدث عنها كعجاسة قيمة تشرح بتوسط وإضافة ذلك الداء المتناقل في أجسام قسم كبير من الشبان الذين تنقصهم الراحة لبدء ما بهم فيفتشون التذرع بالحياة والحجل عن ان يجهدوا مخزجاً لهم مما ألم بهم . نعم ان تنفي الامراض السرية في فرنسا هو الذي حدا بالكاتب الى ان يطرح ظوئياً نظرية «الادب للمستور» ويصارع الالباء والامهات صراحة (مكتشوفة) بما يجنيه كل منهم على بنيه باجسادهم على اسدال اكثف الاستار على أدواتهم القاتلة ولو أنصفوا لبدلوا بسناد الاجرام سكرة وحلماً كي يستأصل الداء قبل استفحاله قلنا ان هذه الرواية هي العبرة مجسمة وبني ان تقول أنها الدعاية الصحيحة التي تفوق كل ما تلجأ اليه مصالحة الصحة في الآونة الحاضرة من طرق التبشير الصحي بالدينيا وغيره من وسائل تقريب الحقائق الى أذهان الجمهور وحمله على وقاية نفسه من جرائم الامراض

والرواية تدرس حياة شاب أصيب في ساعة مرح صديقي بأشد الامراض تنكسا بالاجسام ثم منته الحياة وخوفه غضب والده من أن ييوح له بما زال به فظل أربع سنوات يبالغ سكرات الالم في صبر للتجميع الحزين حتى كانت ليلة زفافه على فتاة يادته أرق العواطف وأعدب الحجة . . . وفي تلك الليلة اجترأ ان يلج باب الطبيب أشد خوفاً وذهراً ، وهناك يعلم منه أنه لن يبرأ من مرضه قبل عام او عامين ايا للتكبة ! ولكن غداً موعد عقد القران فإذا يصنع ؟؟

هي عقدة ومشكلة . وقد كان طبيينا هذا صبا للمروس شغوفاً بها دون أن تشرمهي من ناحيته الا باحترام فائق واجلال وتقدير . فا ان يعلم الطبيب ان مريضه خطيب لتلك الفتاة حتى يعول على منع الزواج بكل وسيلة . وكانت الخطيبة قد أهدت الطبيب صورتهما الفوتوغرافية بكلمة اهداء بريشة وقتها بامضائها وصران ما يشاهدما الخطيب مصادفة حتى تنور شكوكه فيسيء النية بطبيبه ويخرج متعلنيا عن وعوده الى حيث موعد القران . غير أن أمره يعلن من مرضته العيادة بشكل فاضح يحول بينه وبين أميته فتفسخ الخطبة ويطرده أبوه ويحسر كل شيء الا قلب خطيبته وعطف طبيبه . وأخيراً يهجر المسكين منزله مبتعداً عن ذكرياته المحبوبة حتى يفتك الداء بصحته فيرديه مهتما مشوهاً بين يدي أبيه الذي لم يشمر بخطأه الا بعد فوات الوقت

ولقد حوت الرواية دروساً أبلغ من ان تسطر على القرطاس أو يشمر بها الا من رآها . فهذه قروية بسيطة أصيبت بنفس المرض فلجأت الى الطبيب في مبدأ الامر وعلم أبوها فدخل صاخبا لاعتماً معتزماً الانتقام من بلته فيلقي عليه الطبيب درساً يعيده أباً شقيفاً يامر بعطفه

الحنان على فتاته العاترة التي تبرأ من مرضها وتظهر في أحسن حالات الصحة والماقبة لللاقة خطيبها الذي يمانها صحة وكالا . فانظر كيف كان الماي البسيط مقدرأ ما خفي على عمدة البلدة «الارستقراطي» والد الخطيب الذي طرد ابنه أشنع طردة

أما الموانع العنيفة في القصة فقد بانغ من شدة تأثيرها ان أطلقت للميون ماءها المسكوب ودمها الهاطل ولست أنسى ثورة الابن على ابيه بعد إذ تمكن اليأس من قلبه ووقف على عاقبة أمره فبدأ يصارع أباه في غاظه الحق وشدة اليأس بما كان يجنيه بدافع الحياة القتال . كما أنني اذكر أيضاً تلك المناقشة الحادة العنيفة بين الام «المحافظة» وابنتها التمروس بعد فضيحة خطيبها وليس المقام مقام تعداد ما أثار اهتمامي وانتباهي وإنما اعتقد انه من واجبي ان اعترف بأن «القبلة القاتلة» أقوى ما ظهر في «رمسيس» طيلة الموسم الحالى وأدهش الدهش كله كيف يججوبونها الى اليوم وهي التي يجب أن تمل تماماً بأكله وأن يجربوا بها مدن القطر وأريافه ليوقفوا الجميع على ممكن الضعف فيهم ووجوب العمل على ابراء الاجسام قبل الاقدام على القران

واسجل هنا تلك الخطوة المحمودة التي خطاها الشاب الاديب فتوح نشاطي بتعريب هذه القصة في ذلك الثوب القشيب الذي بدت فيه وبثخيره تلك المبارات الرائقة المتينة . وأخيراً اني على تشبيه دور الخطيب «رمون لاقاري» فقد أبدى من الجهد فوق ما يحتمل حتى كادت قلوبنا تنفطر وأكبادنا تنتفت من هول التأثر الذي أوصلنا اليه أداءه والالم الذي جرننا اليه بكأوه

وقام يوسف وهي بدور «الكتور موروا» وهي شخصية تضطرم بين جوانبها عوامل مختلفة فهو طاشق مدنف الا أنه يعمل على هتاء من يهوي بتمهيد

السبيل أمامها للزواج بمن يحب . وقد تمكن يوسف من اجادة الدور على نموته ودقته . واذا كان في أن أهنيه على شيء آخر فهو الاخراج البديع الذي برزت به القصة والذي أرى ألا ألسي نصيب الرجل للنشط آدمون تو بما منه

وقامت أمينة رزق بدور «سيسيل» الخطيبة فبرهنت على أنها أصبحت علما على الاجادة والتفوق وعلى أنها المشقة التي يدخر نظارتها دموعهم ليسكبوها بين يديها وعلى أنها خير أهل لذلك التقدير العظيم الذي خصها به المسرح

ولست أدري ماذا أكتب عن مختار عثمان في دور «المسيو ديبيان» والد التمروس . بل في أي دور آخر : انه مثال خفة الروح والدطابة المستمرة ومبعث الابتسام وسط كربة «الدرام»

واسند الى احمد علام دور «لاقاري» والد (المريس) فاحسن القيام به الى أكبر حد إذ كان الدور مكروها من الجمهور فبلغ علام به حد السخف والمقت الاجاهي أما احسان كامل «مدام ديبيان» فكانت مثال الزوجة المحافظة بأفكارها العتيقة

بقيت علوية جميل وقد قامت بدور «المرضة» وكنت أود أن أسهب في نجاحها وتقدمها المطرد اذ اني أقدمها للمرة الاولى في هذا الموسم ولكن ضيق المقام يمنعني من الاسترسال فلها عظيم شمتني ، كما أهني وتوفيق صادق في دور القروي وابنته (فردوس حسن) اذ كان المشهد الذي ظهر فيه من أبداع مشاهد القصة

(ملاحظة) سنشر في العدد القادم من «المصور» بعض مناظر لرواية «القبلة القاتلة» فقد حال ضيق المقام دون تمكننا من نشرها في هذا العدد

سوسيل

## اكسير ماريني

أعظم مهضم ومقو للمعدة

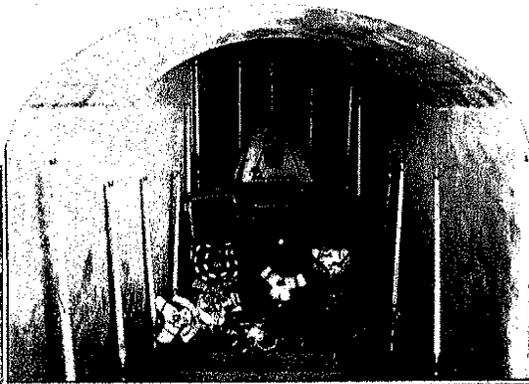
ومزيل للامساك

التم ١٣ قرشاً صافاً



ضريح فوش في الانفاليد  
بجانب ضريح نابليون

زواج ولي عهد نروج  
سقوط لندبرج من الجو



مخلفات فوش

يرى القارىء في الصورة  
المنشورة فوق هذا الكلام  
صورة تابوت المارشال  
فوش القائد الفرنسي العظيم  
كما وضع في المكان  
الذي خصص له في بناء  
« الانفاليد » وهو البناء  
الفخم الذي دفت فيه دولة  
فرنسا وقات الامبراطور  
نابليون الاول بعد نقلها الى  
باريس من جزيرة القديسة  
هيلانة . وقد سقطت عليه  
أوسمة المارشال مع عصا  
المرشالية

أمه يترقد فوسه

ترى في وسط هذه الصورة ضريح المارشال فوش في بناء الانفاليد  
وهو يقابل ضريح نابليون الذي يرى في مقدمة الصورة

زواج ولي عهد نروج

أخذت هذه الصورة في أثناء عقد أكليل شو البرنس أولاف ولي  
عهد مملكة نروج على شو البرنسس مراتاً كريمة شو ولي عهد أوسج  
في كنيسة « القديس » في أوسلو



لندبرج وخطيبته يفتانه من مخالب الموت

واقفنا التفرعات الخارجية بان الكولونل لندبرج الطيار الامريكى الشهير حاق في جو المكسيك في طائرة ذات سطح واحد مع خطيبته المس آن مدرو كريمة سفيرة  
الولايات المتحدة في المكسيك . وبينما هو ينزل بطيارته الى الارض في نهاية رحلته سقطت إحدى محلات الطائرة فانقلبت برأسها رأساً على عقب على نحو ما تراه  
واضحاً في الصورة التي الى اليسار . أما الصورة التي الى اليمين فتشمل الخطيبين بعد الحادث وقد أصيب لندبرج بجروح ورضوخ بسيطة



اقرأ كل شيء الجديد يوم السبت

## نتائج باهرة

في امراض الشال والروماتزم وعرق النسا  
والامراض العصبية على يد

## مكن بشاي

دكتور في الكيورا كتك  
خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا  
البيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



وأخيراً أمكنه أن ينظر مهما كان اتجاه  
النظر فان زجاج بونكتال يمثل لكم دائماً صوراً  
واضحة للغاية لان سطح زجاج « بونكتال  
زايس » موضوع بطريقة علمية ومشطوف بدقة  
فاثقة فاذا وضع امام زجاج بونكتال عين ذات  
بصر مختل تحولها الى جهاز نظري كامل، ويعد  
حركتها الطبيعية

جربوه فلن تستعملوا سواه قط

اطلبوا من بائع النظارات  
زايس بونكتال

# ZEISS Punktal

اطلبوا زجاج « بونكتال زايس » من المجال  
المروفة للنظارات حيث قومون بتركيبه خير قيام

كوداك (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



( بقية للشور على صفحة ٣٠ )

الصحفيين الذين كانوا على اتصال به في ذلك الحين  
ما يزالون يذكرون الوسائل المختلفة التي كان يتوسل  
بها معاليه لتجديد ما يريد تعديده بدون ان يثير  
انتباه الاهلين الى الخطر المحقق بالمسافرين منهم  
وبعد ما أتم المدير المصري اصلاح كل ما كان  
يفتقر الى الاصلاح في سكة الحديد المصرية أ ك ب  
على وضع رسم شبكة الخطوط الحديدية الجديدة  
التي رؤى ان مرادق القطر في مختلف أرجائه  
تدعو الى انشائها وهي الشبكة التي تضم اليها خط  
بنها ومنوف الذي افتتح رسميا يوم الاحد الماضي  
وخطوط ميت بره - زقي وطنطا - سنطا وطنطا -  
سمود - المنصورة وغيرها

وبما هو جدير بالذكر هنا ان ايراد سكة الحديد  
المصرية لم يقل في سنة من السنين الاخيرة عن سبعة  
في المائة مع العلم بان خزائنها تنفق على أعمال الترميم في  
القطارات القديمة وعلى المشتريات الجديدة بسخاء عظيم  
وايس في العالم سكة حديدية تعطى المصلحة  
التي تديرها أو الشركة التي تمتلكها مثل هذا الرج  
الكبير الذي أثار عجب المستر روكفلر المثرى الاميركي  
الشهير لما حدثه جلالة الملك عن مظاهر العمران  
في مصر وفي مقدمتها السكك الحديدية المصرية .  
ثم ان متوسط تأخير القطارات على الخطوط الحديدية  
عندنا لا يتجاوز ثلاثاً في السنة ولا نعتقد ان هناك  
سككاً حديدية كثيرة تستطيع أن تازل سكك  
الحديد المصرية في هذا الميدان ولا سيما اذا قسنا عدد  
الحوادث التي تحدثت على الخطوط المصرية بعدد  
الحوادث في السكك الحديدية الاجنبية

والنتيجة ان نجاح مصلحة سكة الحديد في  
السنين الخمس الاخيرة دل على ما يستطيع الرجل  
العنى المصرى اثباته اذا أطلقت يده ولم تبت العراقل  
في طريقه كريمة ثابت

## جفلة ساهرة كبرى

بسينا بلاد يوم بلاس بمصر الجديدة يوم السبت ١٣ ابريل  
تحية المطربة الجديدة الببل الصغير : الآنسة سهام  
على اعظم تحت مؤلف من أشهر رجال الفن  
الاثوميلات منتظرة الى ما بعد منتصف الليل  
اطلبوا التذاكر من الان من شبك السينما

## أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة  
بدون ان تتماطي أدوية  
لكي تصبهي رشيقة او لكي تتحسن صحتك  
النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس  
اكتبي لمدام ديفال ص . ب ٧٤ بالاسكندرية  
وهي تلك الرجوع البوستة على الطريقة السهلة الفعالة  
وغير المصرة التي سريما بدون أي ضرر على صحتك



الشباب الساحر يتنظم بواسطة كتيكورا  
(CUTICURA)

استعمال السابون بنظام وبعده المزم عند الاحتياج اليه  
جفلة البشرة نيرة ويكسبها رونق الشباب ويعمل الشعر قويا  
مانظاً عموه الصحي . بودرة كتيكورا (TALCHUM)  
فات راحة نظرية ومرطبة ومنعشة وهي بودرة حقيقية للارتين

سابون ودهن تستعمل في الغسل العالم جميعا  
اطلب عينات مجاناً من :

كتيكورا سيلاني ديزو - ٣٣ شارع المدافع - مصر  
جربوا كتيكورا (CUTICURA) الثلاثة

## دعوا حبوب نوبل

تحقق أحلامكم واعادة صحتكم ونشاطكم

لا تهنأوا مهما بلغت من الضعف ومن التقدم في السن .  
لا تهنأوا اذا كنتم تصبون من العمل واذا كنتم مصابين  
بالمحطات القوة فان



## حبوب نوبل

هي غذاء الاعصاب تعطى أجسامكم حياة ونشاطاً وتجهد فيكم القوة

ان الكراسة التفسيرية ترسل لكل من يطلبها مجاناً وخالصة أجرة البريد من :

الحواشي جاك بينيش شارع ابو السباع نمرة ٢٣ بمصر - ومن الحواشي مانيس ( جاك ) في بيروت

# الالعاب الرياضية

## الحفلة السنوية

### للمدارس الابتدائية

أقامت مراقبة التربية البدنية بوزارة المعارف السنوية حفلاتها السنوية الخاصة بالمدارس الابتدائية في ملعب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري. وقد أقيم الحفل على الوجه المحدد وهما أكبر من وسائل الترفيه بوزارة المعارف وعلى رأسهم ساهب الزينة عبد العاليم صبحي بكهنة في الوراثة ناشأ من معالي وزير المعارف وقد كان في مقدمه الماسرين معالي صبحي ولي ناشأ الذي قد شاور مع معاوني على استعدادهما وعلى في ملابح طوار الأبطال.

وقد كان الأبطال يذللوا الحفلة من ألقابها لا سيما بكرة وسجلت التربة العنصرية وفي مقدمتهم الإيهاب الشحاتير عبد العاليم صبحي وأحمد عبد العاليم صبحي. وقد كان لاصحابه 14 لاعباً من بينهم وأحمد عبد العاليم صبحي على رأسه الضيفين من أندية مازور توفيق وسفيان في تلك الأوقات وبعد ذلك بوقت من الجمهور في سبيل الأبطال.

عندما وفي مساء الحفلة قامت فرقة من التاربية التي يتبعها من أربابها استلامها الحفلة على التاربية التي كانت حاضرة وكثرة أوقات في أوقات التاربية من أوقات التاربية العنصرية وقد كان الأبطال الذين يتبعهم الجمهور في تلك الأوقات وذلك معالي صبحي الذي كان على رأس الأبطال.

مدرسة التربية البدنية بالنادي الأهلي

- (1) معالي صبحي
- (2) أحمد عبد العاليم صبحي
- (3) معالي صبحي
- (4) أحمد عبد العاليم صبحي
- (5) معالي صبحي
- (6) أحمد عبد العاليم صبحي
- (7) معالي صبحي
- (8) أحمد عبد العاليم صبحي
- (9) معالي صبحي
- (10) أحمد عبد العاليم صبحي



أحمد عبد العاليم صبحي في الحفلة السنوية الخاصة بالمدارس الابتدائية في ملعب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري.

- (1) أحمد عبد العاليم صبحي
- (2) معالي صبحي
- (3) أحمد عبد العاليم صبحي
- (4) معالي صبحي
- (5) أحمد عبد العاليم صبحي
- (6) معالي صبحي
- (7) أحمد عبد العاليم صبحي
- (8) معالي صبحي
- (9) أحمد عبد العاليم صبحي
- (10) معالي صبحي

ساعات التاربية  
النادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري.

- (1) معالي صبحي
- (2) أحمد عبد العاليم صبحي
- (3) معالي صبحي
- (4) أحمد عبد العاليم صبحي
- (5) معالي صبحي
- (6) أحمد عبد العاليم صبحي
- (7) معالي صبحي
- (8) أحمد عبد العاليم صبحي
- (9) معالي صبحي
- (10) أحمد عبد العاليم صبحي

### ألعاب الوفاق بين الاهلي والمختلط

أقامت مدرسة التربية البدنية بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري حفلة سنوية خاصة بالمدارس الابتدائية في ملعب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري. وقد أقيم الحفل على الوجه المحدد وهما أكبر من وسائل الترفيه بوزارة المعارف وعلى رأسهم ساهب الزينة عبد العاليم صبحي بكهنة في الوراثة ناشأ من معالي وزير المعارف وقد كان في مقدمه الماسرين معالي صبحي ولي ناشأ الذي قد شاور مع معاوني على استعدادهما وعلى في ملابح طوار الأبطال.

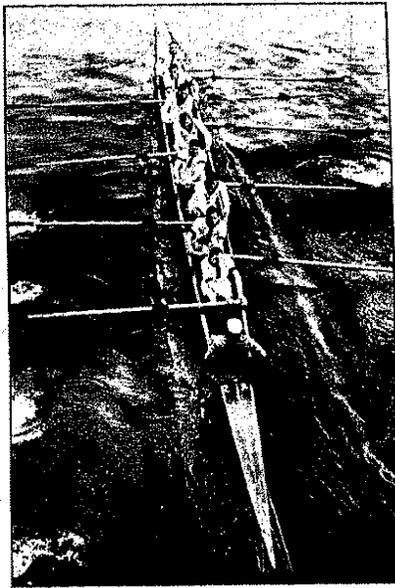
### التربية البدنية بالنادي الأهلي

أقامت مدرسة التربية البدنية بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري حفلة سنوية خاصة بالمدارس الابتدائية في ملعب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري. وقد أقيم الحفل على الوجه المحدد وهما أكبر من وسائل الترفيه بوزارة المعارف وعلى رأسهم ساهب الزينة عبد العاليم صبحي بكهنة في الوراثة ناشأ من معالي وزير المعارف وقد كان في مقدمه الماسرين معالي صبحي ولي ناشأ الذي قد شاور مع معاوني على استعدادهما وعلى في ملابح طوار الأبطال.

- (1) أحمد عبد العاليم صبحي
- (2) معالي صبحي
- (3) أحمد عبد العاليم صبحي
- (4) معالي صبحي
- (5) أحمد عبد العاليم صبحي
- (6) معالي صبحي
- (7) أحمد عبد العاليم صبحي
- (8) معالي صبحي
- (9) أحمد عبد العاليم صبحي
- (10) معالي صبحي



معلمي التربية البدنية بالنادي الأهلي في الحفلة السنوية الخاصة بالمدارس الابتدائية في ملعب كرة القدم بالنادي الأهلي في منتصف الأربعة من مساء الخميس 14 أبريل الجاري.



منتخب جامعة أوكسفورد في سباق القوارب

### الشوط الثاني

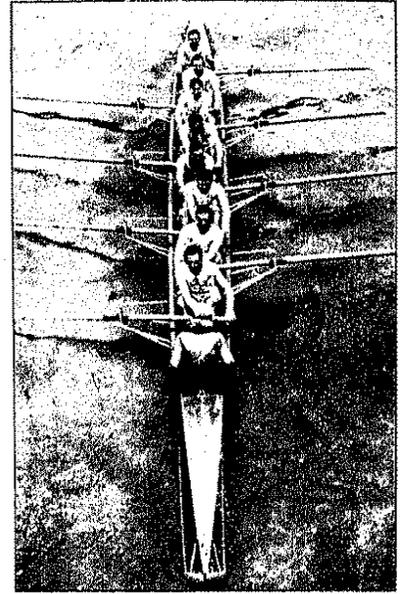
بدأته الانجيز بهجوم عنيف وحملة صادقة كان يبدعها الحسي وحده لا نصير ولا ممين بجناحا الدفاع كانا في أردأ أيهما والسلمان كالطبيخي الاومح الذي نسي موضع العدو ، وبعد عشر دقائق أضاف متمثل أيضاً هدفاً ثالثاً اثر غلظة من احمد سالم

هنا علت أصوات الانجيز ورأينا المختلط ينشط فبهجم ثم يرجع السيد أباطة لظهير الايسر وأخذ احمد سالم محله . وتوالت هجمات المختلط على رمي الدرهمان حتى انتهت على يد لبيب حيث أسرع بالكرة مسرعاً نحو الهدف تاركا الظهير الايمن ثم حولها لملكي كاف فأودعها الشبكه - بعد ذلك الى نهاية المباراة كان المختلط أحسن كثيراً ولو وفق على كاف في رمياته لتغيرت النتيجة ولسن لم تشأ الظروف الا هذه النتيجة وخرج المختلط مع مزيد الاسف من الكأس السلطانية وصمدت الدرهمان الى الدور النهائي حيث تقابل النادي الاهلي . وأملنا وان نخطب في المختلط فهو في الاهلي عظيم فيأخذون بتأراخوانهم

### مباراة الزوارق السنوية

#### كبرجج واكسفورد

سباق الانجيز وخصوصاً الطلبة منهم أهمية عظيمة



منتخب جامعة كبرجج الذي تفوق على منتخب جامعة أوكسفورد بسبعة ( أطوال )

أفراد متعبين حتى ان احدهم كان يبدو عليه عوارض الانفلونزا وكان أول مرات هذا السباق عام ١٨٢٩ - أي منذ مائة عام تماماً - وقد كسبته أكسفورد وفي الاعوام ١٨٣٩ و ٤١٥ و ٤٢٠ و ٤٢٠ كسبته أيضاً أكسفورد . وكان في المسافة من بوتني الى مورنت البيت . واختلفت بعد ذلك أماكن السباق وما زالت المناسة بين الجامعتين في جميع أقسام الرياضة بالنسبة أشدها وما زال الاهتمام بتأسيسها عظيماً سواء من النظارة أم المصنعة وفي ذلك ما يجعلنا نستفخر جامعتنا المصرية الى الانتفاء بمثل هاتين الجامعتين الرافقتين حتى تحل الرياضة محلها اللاتي بها من الاهتمام والعمل انشغاما بين أقسامها لما فيها من الفوائد الاديبة والجسدية فضلاً عن انها مظهر من مظاهر تقدم الامم

### هناية الجلسة

#### على الرياضة والرياضيين

جاننا خطاب من الاديب احمد اندي عبد الله رئيس الجمعية المصرية بجلاسجو يروي لنا فيه انه قد اقيمت في ١٦ مارس الماضي مباراة بطولة اسكتلندا في الملاكمة . وفي اثناء هذه المباراة اتصر محمد اندي صادق احد المتسابقين للوزن الثقيل على خصمه الاسكتلندي ولكن الحكم قضى بفوز الاسكتلندي . مدعيها انه تغلب على خصمه المصري بالنقط . وقد اثار هذا الحكم دهشة عظيمة بين المصريين المقيمين في جلاسجو لهذا التحزب الذي لا تزي مبرر له اذ ان الرياضة يجب ان تكون ميداناً عاماً للجميع لا تفرق بين الاشخاص ولا بين الجنسية



منظر لانهاء سباق القوارب بين جامعتي كبرجج واكسفورد

على هذه المباراة . وقد اقيمت في يوم ٢٧ مارس للماضي بين جامعتي كبرجج واكسفورد وقد تفوقت الاولى على الثانية بمسافة ( ٧ أطوال ) وهذا الانتصار يمتيز من الانتصارات المندودة القيمة ولقد كانت القوة ظاهرة على بخارة كبرجج ظهوراً واضحاً حتى انهم استطاعوا في خلال المباراة ان يتكروا وراهم بخارة أكسفورد لا يقوون على اللحاق بهم أو الاستمرار في متابعتهم غير دقائق ممدودة . ويرجع ذلك الى نشاط سواعدهم وسرعة الزوارق وكان تفوق كبرجج ملحوظاً في الدقائق الاولى ولهذا لم يشتمل أحد في الحكم بضرورة انتصارها - وكان تيار الجري ضيقاً لهذا أمكنهم ان يقطعوا المسافة في ١٩ دقيقة و ٢٤ ثانية أما فريق أكسفورد فقد كان

### المباراة

وأخيراً نجح النادي في جمع ثلث لاعبيه فنزل كاملاً مؤلفاً من : رستم ، احمد سالم ، محمود سالم ، عبد السلام ، الحسي ، حسان ، لبيب ، أباطة ، حجازي ، علي كاف ، كاسب ، وتيمه فريق الدرهمان يتقصه جناح الهجوم الايمن فتساقى التصفيق من جهود قرب من اللاتين

### الشوط الاول

اختارت الدرهمان الناحية الغربية بتحكم القرعة تاركة المختلط يواجه الشمس وتفخ ماكنزي في صفاته واشتباك الفريقان رأينا مباراة قارة هادئة مدى خمس دقائق ثم انتهت بحماسة بعد ذلك وسنحت في الدقيقة التاسعة فرصة لجناح الدرهمان الايسر فالت من

حسان ثم من محمود سالم ورمأها لوسط فخرج احمد سالم لضربها فخطأها ( جلا ) فوجد مساعد الانجيز الايمن نفسه منفرداً بالهدف فلم يزل رستم وأودعها شبكته استؤنف اللهب وكسبت الانجيز وشددت التكبير حتى أوجسنا شفقة وأيقنا ان المختلط سيضرب كأس الهزيمة مرة خصوصاً بعدما رأينا دفاعه متككاً يتخبط كالنفاة المشواء وبعد ان رأينا خط هجومه دائماً في مركز التسلسل ولا يقطن لوضوح خطة يمكنه بها عزو الحصص . استمر اللهب بغير اصابة حتى قبل النهاية بتخمس دقائق : الانجيز واجه الكفة مشددة التكبير ودفاع المختلط غير مرتبط ولولا دفاع الحسي الجيد ومجهوده النظيم لوخت العاقبة وأخيراً اثر غلظة من عبد السلام أضاف متمثل هدفاً ثانياً الدرهمان .

اشترُوا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة  
شارع المني مرة ٣

الاسكندرية  
٣١ شارع سيد وشمس



انطلقت شركة اسطوانات أوديون بالقطر المصري بأن تكون الاولى دائما في اظهار شهرات العطريات وقد صنعت لهذا الغرض في ايطاليا مطربة جديدة سيكون لها شأن كبير في عالم الطرب والغناء الموسيقى وتنتشر من الجمهور بعد ما يراها أن بعدها من كبريت المطربات بمصر وهي

**الآنسة نجاة**

التي ستعطي ليلة طرب وثناء بتياترو مدينة الاسكندرية يوم ١١ ابريل سنة ١٩٢٩

## اليخت « نعمة الله »

دارت السجود الزوية في الاسرعة المزمع ان  
سبحوا الحياوي السابق وصل الى مدينة بورس  
مرسا على ظهر يخته الخاص وقد اجرت جريده  
والتي هي « نعمة الله » تقريبا من اربع وستة  
فيها اربعة اطفال وفتاة واحدة وهي ابنة  
من أشهر الذين اشتهروا بالثروة والجمو  
الرفاه في ارضها واصل الى الاية والمخافة  
وتوافر اشد المطر والامعة ماونات في اليخت  
واحدة اربعة التي ربا اثنى في يديها وقد  
من قسم ياتم وفيه صالوات فخرية معروفة بأش  
الرفيق وأتاه وانظرها منطقة افسر الطاقين  
الشرقية وفي اليخت اربعة حوت بحومة اربعة  
من الاكثرة الفرة وهذا ملازم من ما فيه من  
الالات الموسيقية وقد جاز أيضا اربع من المطر  
ما صاح من طرقات اوسين لاسيما عند ابريل  
الى الخ .

ولما من ربات اليخت الرجس من اعلم ويل وهو  
الغوازي يلازمه طاقم من اربعة طبع الفرس . أما  
امر الفرحين المرحلين فاعلموا وانسبه وجين  
وتساعدهم في ارضهم ابريل من ابريل  
موفروني والاعرابين وجميع الفرحين  
من الفرحين ابريل من اليخت العائدين وروا  
وهم لها من الفرح أو من الفرحين أو من الارمن  
تواستطرت المسيرة التي وصلت اية اليخت  
فانزلت وانزلت من اليخت وعرضت من ابريل  
وان تعرفه شيعة طرف القصور وفي كل فاعة من  
قاعة باو يعرف بالاكثرة ووالفان وان  
الازرار الشكرية والتمرة هذا وحك وحسبك ان  
تسقط عن واحد منها ليضرب السكان بنور ساطع  
لنور القمر أو يسرى الليل الشكرية في  
والفانك والخاصة العسة أو يدعع الماء الساخن  
أو ليحلب لك الحمر لاون والوكيل أو ابريل  
الباو بالعمه الشكرية

وجد سبب يدعو الذين يريدون أن يشترُوا سياره أن يزوروا أولا ...

**محل جورج فالساميدس**

شارع سبها بشارع مرة ١٩ - القاهرة

ان عرض سياره مجاناً هو الذي يجذبهم

وهناك لا تجدون فقط احسن نجمة من السيارات الجديدة بل ان كل من يشتري سياره من محلنا مستفيد من بستر محانا كذكره  
نحوه من الاشتراك في الباصب الذي يربح فيه سياره شهريه فاعلموا ان كل من اشترى من محلنا سياره في سنة ١٩٢٩

## لماذا تفضل البيرة

كل مشروب آخر في مصر ؟

بيانات لمدير شركة بيرة الاهرام والابراهيمية

كان قدماء المصريين يحبون البيرة جداً وكانت محلات البيرة القديمة منذ ثلاثة آلاف سنة في طيبة ومينيس ترج ارباحا هائلة لان البيرة كانت بمثابة مشروب وطني يشربه كل الناس . وذلك لان البيرة هي خير مشروب البلاد الحارة . وقد قال للمدير شركة «بيرة الاهرام والابراهيمية» وهو اختصاصي بارع في صناعة البيرة في هذا الصدد . ان الخمر مهما يكن مقبولا لا يمكن ان يلائم مناخ هذه البلاد . فكمية قليلة منه لا تلبث ان تنقل على الرنتين وتحدث اضطرابا في وظائف بعض الاعضاء وتسبب بعض الامراض . ولكن البيرة وحدها تلائم الجسم في مصر على شرط ان تكون مصنوعة بطريقة خصوصية تتفق مع مناخ البلاد الحارة والى هذه الغاية اتجهت جهود شركة «كراون وبرايميد» وقد وجد ان بيرة شمالى أوروبا والحافة والبيرة الالمانية الثقيلة . وبيرة المقاطعات الشرقية الفرنسية اللذيذة لا توافق جو هذه البلاد . لان ما فيها من التخمر لا يلبس ان يتحمض بسبب الرطوبة وتصبح البيرة غير سائغة للهضم . ثم ان اجود اصناف البيرة في أوروبا تفقد نصف قيمتها بمجرد نقلها وعدم ملائمتها للمناخ . لذلك لم يكن بد للشركة من تشر على نوع من البيرة يحتوي على مقدار كاف من الكحول يلائم في الوقت ذاته جو البلاد ويقاوم التخمر ويكون مقبولا وفتحاً للشهية ومرطبا ومنها لادوية الهضم بدلا من ان يليكها كالحمر والكحول

لذلك كانت المهمة شاقة فسرعت الشركة في اجراء اختبارات دقيقة في مستوصفات خاصة أجرت فيها ابحاثا لاختيار اجود اصناف الشعير وحشيشة الدينار وخميرة البيرة وانتخاب افضل احوال التخمر والمزج وكثير من التفاصيل الدقيقة الاخرى للتوصل الى تركيب البيرة المطلوبة . وقد تم لها ما ارادته بفضل ما بذلته من الجهود وأخرجت تلك البيرة اللذيذة المبهجة التي تنمش وتنفذ في وقت واحد من دون ان تشعر المعدة بسببها بأي تعب

وتقوم الشركة بتحضير تلك البيرة اللذيذة في معاملها الكبيرة في الحيزة . فهي لا تستورد من الخارج أي شيء ولا تمزج ببيتها بأي بيرة أخرى . ولا تخلطها بالماء فلديها تركيب خاص تحفظه سرا وهو يضمن تفوق بيرة البراميد على كل صنف آخر في هذه البلاد . وتحرس حرصا عظيما على النظافة ومراقبة الحرارة والنقل السريع وكل ما يتعلق بالبيرة وجودتها

## حيلة لطيفة

ذكرنا غير مرة ان في أوروبا وأمريكا هواة يجمعون امضات مشاهير الرجال وكبارهم كما يجمع غيرهم طوابع البريد ، وقلنا انه قلما تخلو بريد أحد أولئك الرجال العظام من كتب يرجو فيها كتبها ان يعث اليهم بنسخة من امضائه

وبين مشاهير رجال الانجليز الذين يتلقون كل يوم عشرات من تلك الكتب المستر جورج برنارد شو الكاتب الروائي الانجليزي الذائع الصيت . ومن ألقف ما قرأناه عنه انه لما عيل صبره من هواة الامضات ذهب الى قلم التسجيل الرسمي وسجل ربما ابتكره معرباً عن عزمه على الاستعاضة به من امضائه الاصلى فاذا اشترى كتاباً مثلاً وأراد ان يكتب عليه اسمه ليثبت ملكيته طبع عليه الرمز المذكور عوضاً من ان يوقع عليه باسمه وأعلن المستر شو في الوقت عينه انه لن يعطى امضاه لاحد في المستقبل

فا كاد المستر جورج برنارد شو يذبح قراره هذا حتى أسقط في يد لجنبي أحد اللوردات الانجليز وكانا يريدان الحصول على امضائه مهما كلفهما الامر وأخيراً فكرا في حيلة لطيفة فكثبا اليه يقولان ان عندهما خنزيراً أليفا يودان تسميته باسمه ولكنهما رأيا قبل ان يقدموا على ذلك ان يكتبتا اليه برغبتهما ليقنا على رأيه في هذا الصدد فجازت الحيلة عليه وتناول في الحال كارت بوسنال وكتب عليه ما يلي : « كلا حقاً - ج . ب . شو » وبعث به اليهما بدون ان يظن ان حيلتهما اللطيفة

## الدكتور ياغي

الاخصاصى من مستشفيات باريس لامراض الجلد والزهرى والمجارى البولية وضمف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

## وكيل المهول العام في العراق

نفقت نظر حضرات مشتركينا الكرام الى ان وكيلنا العام في العراق عن مجلاتنا : الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفسكاهة ، هو السيد محمود حلمى صاحب المكتبة المصرية ببغداد والبصرة والموصل والحلة وهو الوحيد المعتمد من ادارتنا في استلام قيمة الاشتراكات نظير ايصالات محضاة ومختومة بختم الادارة ولا تعتمد الاشتراكات التي تدفع لغيره او لغير معتمديه الرسميين ادارة المهول

السنونو اجرة لخدمة من البيان مصر

مستشفى كمال الدين

١- برودة كواليت : تولى ادارة المهول  
٢- « سايتيرما » : برودة مستخدمين بالانفاس  
٣- برودة لادوية الشعر : برودة تفتيح وضمف لون الكحل  
٤- سائل التفتيح : برودة يفتح البشرة ويحمرها  
« نازم » : صندل ووروس : « كرسيلر » : صابون تفتيح  
سودت ودهك : سائل تفتيح الوجه واليدين  
ظلت جميع الاجرة اشانات وشازون الادوية

## شكل جميل دائماً

لا تتفق الكيباسة والشعر المشك وكذلك يستعمل كل اتيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف المسجة قطاه الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاكبية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N.W.6



