



في المعرض الفرنسي : صورة طبيعية لاميرين كريمين

ترى هنا صورة طبيعية فريدة في بابها تمثل صاحب السمو السلطاني الامير كمال الدين حسين وهو الامير يوسف كمال يتجاذبان اطراف الحديث في أثناء انتظار تشریف جلالة الملك ليفتتح المعرض الفرنسي في الجزيرة يوم الاربعاء الماضي ولا يخفى ان البرنس كمال الدين (الواقف الى اليسار) يرأس الجمعية الزراعية الملكية وان البرنس يوسف كمال يرأس جمعية محبي الفنون الجميلة ولا تخال انفسنا محظنين اذا قلنا ان هذه الصور هي الاولى في نوعها (تصوير ميشيل نظر)

حديث اسبوع

مقام مصر

قال المسير يونان وزير التجارة في فرنسا في الخطبة التي خطبها في مساء الاربعاء الماضي في مأدبة للمشاء التي اقيمت في فندق هابويوايس الكبير كالتى اعدوه في القاهرة للاستماع على ان فرنسا انتصفت بانزلة الرهبة التي تنبأها مصر بين الامم المستعدة ومقابل الحاضرون من كبار الفرنسيين وعظماهم هذا الصريح الخالي بالصديق الشديد

أما المصريون فيقولون لوزير التجارة الفرنسية قوله واضح أن يحدوا لها صدى مطابقاً لروحها ومعناها وهي طرحت مسألة تعديل الرسوم الجمركية ومسألة تعديل أنظمة الامتيازات الأجنبية على نطاق البحث قريباً

الوزير يونان

للمصانفة على دفعه المواضع المتأخر الذي بعد الاوربيين منه لما أوفت السادة الخاضعة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الماضي ولم يصبر المسير يونان ودير للتجارة الفرنسية الى حلة الاستقبال التي أقامها له التجار الفرنسيون في النادي الفرنسي في العاصمة أحد الحاضرون بتساؤل عن ساعت لوزير على الأسر من الموضع المحدد في واقع الدعوة

وفي نحو منتصف الساعة السادسة اقبل المسير يونان مسرعاً وسادح الحاضرين هاتفاً باشاً بدون أن يشير الى تأخره كلمة واحدة كأنه لم يظن اليه ولكنه ما كان يستهل خطبته الرسمية بعد ذلك حتى قال « دعوني أبدأ الساعة ان اعتبر اليكم قبلاً عن تأخري في الحضور الى هنا فقد كنت أودع بعض الآثار المصرية فسحري جامها وهاؤها الى حد اني شعرت بالاحرام أن أسرها مرأ »

الامير القبط

افتتح جلاله الملك في الاسبوع الماضي معرض المكتبة الفرنسية الذي اقيم في سراي يحيى القنون الجلية بقادح بوابر باشا وهي الجمعية ببناعة التي يرأسها هو الامير يوسف كمال

وهو يظن ان مصر العزباء قد ما يستمعون الى أحد الامراء الاصلاحيين وأن خمسة من الجامعات ان جل مهمة تصير على حصول الجامعات والاستقبالات وتبني وشيخاتها في أسس البنيات والطبوعات والكتبة الحديثة والاشغال التجارية على بعض الحاضرين وقد كانوا الذين يترأسه الامم للجمعية ليست رئاسة « القبط » وجمعه في قد يكون القبطون

وحلته هذه الخطبة في تمام الكلام يقال من القبط من يترأسه يترأسه القبطون الا انهم انصر القوت بمصر القبطية فأسس محمد بك محمود حالي وأن القبط الى حد حواسن لقاعة وأثره لا يزال يترأسه القبطون في عهد الملك سكرتير القبط والفرنسيين في ذلك وفيه الى ما عطف الى الامم القبطية وقوة ملاحظته

الملك العالم

وسات الى مصر في سنة ١٨٦٧ ماركسكو الكتاب الفرنسي في سنة ١٨٦٧ في القاهرة الادب الفرنسي « وأن في المصرية في الاسبوع الماضي بمصر في سنة ١٨٦٧ من « الاساتذة اذ وصل منه الاخرى من « ناغور « شاعر القبط الاكبر

وقد صرحت المذموبين طاعة سكو في حديث لها ان اشرفت على جلاله الملك في أثناء رايحة فرنسا في سنة ١٨٦٧ ففضل ودناها الى ريادة مصر ثم عاد جلاله مشاركاً وكررها هذه المرة بالمرافق في ذلك هذا العطف السامي بالذكر وقد ثبت هذا القطر تحقيقاً لرغبة السامية

وفي الواقع ان جلاله الملك دعوه للدموازيل طاريسكو الى ريادة مصر لم يرم الا الى أن يذبح لها رسة ريادة هذا القطر كي تعاهد مع التقدم العظيم الذي تقدمه هذه البلاد في حلة الرقي والتمدن ويكون لذلك أثره الفعال في كتاباتها ومحاسراتها عن مصر والمصريين

الملك العالم
الملك العالم في الاسبوع الماضي الاشاعة للملكة أن ولاية الامور مردوا احالة سمادة اولهم وحده ياتى الى الماش وتعيين سمادة يظهر بور باشا الثالث العمومي مكانه في وكالة وزارة الخارجية

ولا سيما ان كانت مهمات كانت زفنه التي تسمى الا ان في هذا الكتاب بالارتياح الذي هو جليل في الامة في مصره الذين يرون ويؤمنون عوشتي الحكومة على وظائفهم ان لا يكونوا الا في اعدادها الاحواء كما نشاء ان لا يكونوا الا في اعدادها الاحواء كما نشاء

ان الخوضف الامم الذي يؤدي مهام وظيفته بمجد وشاط وحلاص يجب أن يكون موضع احترام وقوة واستحسان له على المضي في عمله بجد واجتهاد وبالنسبة الى ما ذكره فلا يمكن أن تقوم الحكومة على أساس معين من النظام ولا تلتزم من مال الحكومة الا بالحق لا يخلو بحلة وزير الخارجية

المراسل الى او ما عطف الى الدكتور حافظ عربي في وزير الخارجية بعد الفصليات والتموضات المصرية فيها وانصل في أثناء اقامة في لندن وسال السياسة الانجليزية

والمراسل الى او ما عطف الى الدكتور حافظ عربي في وزير الخارجية بعد الفصليات والتموضات المصرية فيها وانصل في أثناء اقامة في لندن وسال السياسة الانجليزية

تصدور حشيشة الافنتشيم

صُرْفَات المايين وبرا

لافتشوق عن حقيقته

علقان باناتيات خزان
اساره مقتر سامك

شوق تامل عظمة اخوان - الفاضل
شارع المايين والاسرار من شهر ١٩١٩

الفناء والمناصب الكبيرة

كتبت مجلة انجليزية تقول ان شركة «نيو جاليري سينما» في لندن عينت النبيلة المسز رتشارد نورتن قرينة النبيل رتشارد نورتن مديرة لتلك السينما، وان ادارة «جايي سينما» في مانهستر عينت الدوق اوف مانهستر مديراً لها. وقد استشهدت المجلة بهذين الخبرين للدلالة على الامة التي تعلقها شركات السينما واداراتها على اختيار مديريها اذ لا يخفى ان السيدة نورتون تعد من اجل نساء المهتمات وأرجحن حكماً. أما الدوق اوف مانهستر فن أعيان البلاد ولكنه فقير الحال

شباب سيام والجنبيات

في الجرائد الانجليزية ان ملك سيام نشر المنشور التالي على الطلبة السياميين الذين يدرسون في جامعة انجلترا وهو: «لا تزوجوا ايها الشباب من فتيات اوربيات فقد عرفنا كثيرين من مواطنينا اقتروا بفساد بيض ولكننا لم نسمع قط ان قرانهم المختلط أسفر عن نتائج مرضية. ولا يخفى عليكم ان احوال بلادنا الاجتماعية ليست كاحوال اوربا فينبج من ذلك ان كل فتاة بيضاء يتزوجها سيامي لا تثبت ان تبدي رغبتها بعد زواجها في العودة الى بلادها. فلا تختاروا ايها الشباب السياميون بنات وطنكم واذكروا ان السياميين والانجليز لا يحترمون رجلاً يتزوج من غير جنسه»

من الطيارة

اعلنت المسز براون المغنية الاميركية المعروفة انها ستطير في طيارة مجهزة ببيانو وآلة للتلغون اللاسلكي. وبينما تكون الطيارة محلقة في الفضاء و«البيانو» يعزف على البيانو تنشد هي أشهر ألحانها فتنتقل آلة التلغون اللاسلكي صوتها الى دور الموسيقى في نيويورك غير ان تجربة المسز براون لم تنجح اذ ظهر ان الآلة المذكورة ليست كبيرة لتنتقل الاصوات من علو ١٥٠٠ متر

الشهادة الطبية الثالثة

شهادة حضرة الدكتور امين افندي دمر صاحب مجلة صحة العائلة عن طعام النبريس للاطفال

الدكتور امين افندي

La Caire le ١٠٢ شهر ١٩٢٧

Dr. A. DOUMMAR
TEL. 52-56

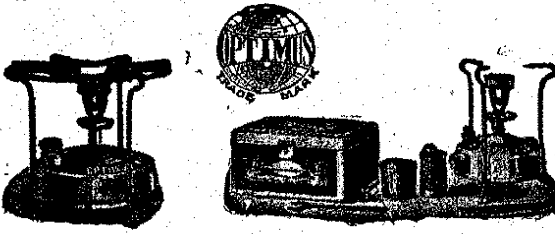
من الامور التي لا يحيط بها في فنوننا الاطفال ان طعام النبريس يختلف كثيراً عن كون طعام اخر ياكله. وقد كتبت اصف لطعامنا لينا اخر في طعام النبريس، فوجدت ان الاطفال تكب سناً كما لم يكن ذلك على الصحة والنشاط، بل ان مظهرهم لم يزد الفسح والخداج في افرغ الله ابني قسماً بلطف وود ان تغفبه اركبته

صحة حفيضة
اما طعام النبريس فهو الطعام الذي يناسب من الاطفال في تسببهم في نومنا وجمالهم وقد جربنا اجد ان الاطفال الذين في مسافة الاطفال باوروبا ان وجد به الاضداد بلطف انهم غير طعام بلطف بلطف مندوبون الى ان يكره طعام النبريس بلطف على امدك الطرق الصحية ويناسب صحتهم بلطف من حيث سرورهم وروحة تنده في الجسم وهذا فضل من احتوائه منقراً وافرأ من الفيتامين عند وجوده في الرساء الصحية. وذلك افرغ لادان ان يفرغ الاطفال على طعام النبريس فانهم يذوقون فضل وهدية طعام لطفان في الدكتور امين دمر

ربوا اطفالكم على طعام النبريس للاطفال فيكونون اجزاء الجسم والعقل ويرتاح ضميركم وبالكم

الوكلاء والسفود: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توليف بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

اطلبوا دائماً وابورات الغاز «أوبتيموس» الاصلية

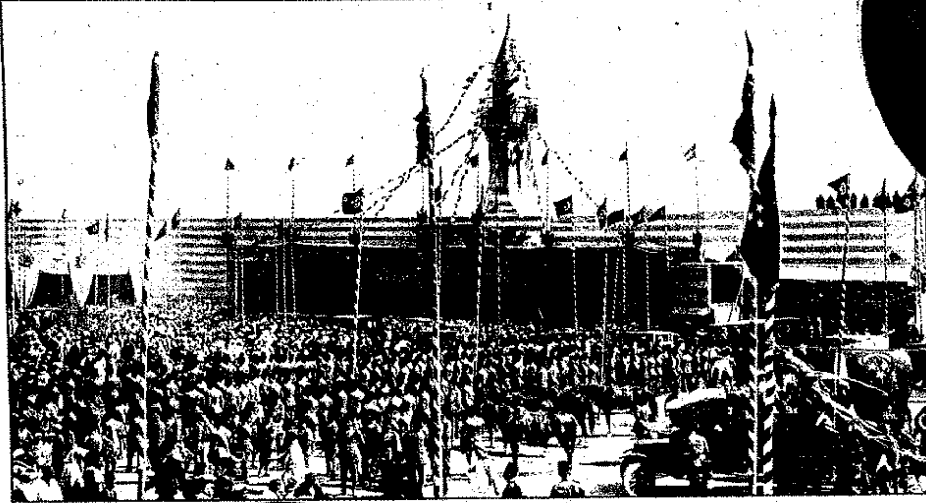
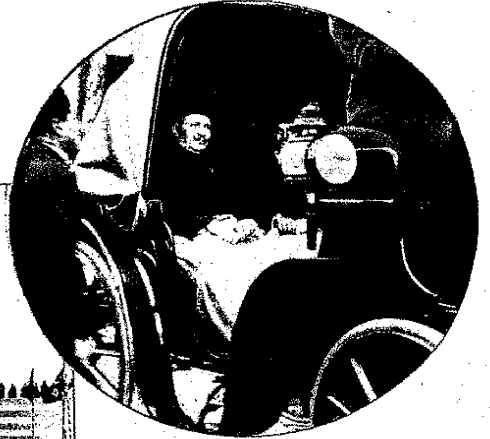


ولا تستعملوا الا هذه الماركة
وابور «أوبتيموس»
هو اعلا واحسن وابور غاز
يباع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

جلالة الملك يصلي الجمعة اليتيمة في جامع عمرو

جرأ على التقاليد المتبعة أدى حضرة صاحب الجلالة الملك فريضة صلاة الجمعة اليتيمة التي هي آخر الجمعة من شهر رمضان المبارك في جامع عمرو في الاحتفال السنوي المتتابع . والصورة التي الى اليمين تمثل جلالة جالساً في المركبة الملكية وإلى يساره دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء بعد تخرجه من المسجد



جامع عمرو يزوم الجمعة اليتيمة
الى اليسار : الجنود والجاهلير امام جامع عمرو يوم
الجمعة اليتيمة في اثناء تأدية جلالة الملك الصلاة . وقد
رفعت الاعلام على هذا المسجد الذي يعد أقدم
المساجد عهداً في مصر (تصوير ذخاري)

امرأة تحمل ١٤ أقة حشيش و ١٢ أقة ونصف أفيون



في اليسار : صورة أم عبيده
سالميان النمر التي ضبطت
حاملة ما قيمته ٦٠٠ جنيه
من المخدرات كما ترى ذلك
مفصلاً في أسفل



انقبض على قانس حمات
بعد عشرين سنة

وفق حضرة اليوز باشا النشيط
اسماعيل صبري افندي الى القبض
على المجرم عبد السلام عبد الجواد
في خلال أربعة أيام بعدما ظل فاراً
من الاعدام عشرين سنة . وترى
صورته معه الى يمين هذا الكلام
فتتقي على همة الضابط النشيط



امرأة تحمل سماً زعافاً

قبض رجال البوليس في طنطا على امرأة اسمها أم عبيده سالميان النمر تحمل
مقطلاً (قفة) يحتوي على ١٤ اقة حشيش و ١٢ اقة ونصف أفيون
قيمتها ٦٠٠ جنيه وقد أبت ان تعترف بالمصدر الذي استوردت منه هذه
الكمية العظيمة من السم الاطاف . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلها
واقفة الى جانب الحشيش والأفيون اللذين كانت تحملهما وقد وضعت على
رأسها المقطف الذي خبأت فيه الاقات الست والعشرين وبجانها الحفير
محمد خضر . اما الصورة المقابلة فتشكل أم عبيده وحدها
(تصوير فرح بدر طنطا)

أعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة بدون أن تتعاطي أدوية لكي تصبغي رشيقة أو لكي تتجسمن صحتك النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس اكتبي الى المسيو ا. سوزان . ص . ب نمرة ٧٤ بالاسكندرية فهو قد أخذ عهداً على نفسه بان يرسل مجاناً بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً

كل شيء فكه ومفيد
نجمه في

« كل شيء »



ان تخصيص ساعة واحدة يومياً للدرس المحدى بنظام ومثارة يؤدي الى زيادة مرتبك ويؤهلك لوظيفة ارقى ، وانت لا تستطيع ان تجد سلمة محدية تشغل فيها مالك خيراً من زيادة معارفك ومعلوماتك وهكذا يمكنك ان تدرس في بيتك وفي اوقات فراغك عن طريق البريد . بواسطه أنظمة مدارس المراسله الدولية . وهي ارقى المدارس التي من نوعها في العالم اجمع ارقى انواع المعارف والعلوم

وجميع مؤلفات هذه المدارس - وهي باللغه الانكليزية - تحتوي على أكثر من ٤٠٠ فن ومنه بين صناعية وزراعية وتجارية علاوة على انها توهل الطالب لتيل جميع الدرجات العلمية لامتحانات جامعة لندن بانكلترا (ويمكن دراسة المواضيع التجارية والكهربائية باللغه الفرنسية ايضا) فاكتب اليوم وادكر نوع المهنة التي ترغبها يرسل لك مجاناً الكتاب الخاص بها

INTERNATIONAL CORRESPONDENCE
SCHOOLS (DPT. M.A.)
17, Sharia Manakh, Cairo.
(ان مدارس المراسله الدولي هي اعظم
المساعد العلي التي من نوعها في العالم)

المجازفة بالحياة

لاقتاد زميل

جاء من كولونيا ان الجيش البريطاني المرابط في الرين قام بتمرينات حربية في البلاد الالمانية المحتلة . وحدث انه بينما كانت فرقة من السواري تمشي خيلها من مهر صميق تتدفق مياهه بقوة وثب جواد منها الى الماء براكبه نجاول هذا أن يسبح ولكن قبضته سقطت على عينيه فتمذرت عليه النجاة

واتفق ان الجندي هنتر من فرقة « الرويال الصتر » كان موجوداً في منزل مجاور لمكان الحادثة فلما سمع أصوات الحادثة أطل من نافذة تشرف على النهر وما كاد يتبين ما حدث حتى ألقي بنفسه من النافذة الى الماء عن علو كبير من دون أن ينزع ثيابه وأمسك الفريق من كتفه وكان قد غطس في الماء مرتين وأنى به الى الشاطئ سالمًا

فكرة غريبة

في مجلة « النيت بتس » الانجليزية ان المستر هنري جرانجر وزير الولايات المتحدة السابق في كولمبيا اودع أحد بنوك التوفير الكولمبية مبلغ عشرة ريات مشروطاً ان تحفظ فيه الف سنة ثم تدفع مع فوائدها للجنة أميركية كولمبية تنفقها على مصالح البلادين وقد حسب المستر جرانجر ان رياتلانه العشرة تصبح بعد الف سنة خمسة ملايين ونصف مليون ريال

مبالغة

من المضر أن نحرّم المصاين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضمن الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات



عبادة الدكتور روبليخت

٣ شارع كامل

عاد من أوروبا حضرة النطاسي البارح الدكتور روبليخت الاختصاصي بالامراض الجلدية بعد ان زار أكبر مستشفيات العوامم الاوربية وتخصص أيضاً في عمليات تجميد الوجه وعيوبه وعيادته الكائنة بشارع كامل منسقة تنسيقاً بديماً حيث يوجد الزايم غرفة مشتملة على أحدث الآلات الكهربية لعلاج الامراض الجلدية وغرفة لعمليات تجميد الوجه وازالة عيوبه وقد أجرى لبعض أشخاص كان بهم عيوب في وجوههم وبعد العمليات التي أجراها لهم زالت هذه العيوب تماماً

موردون لجلالة ملك بريطانيا

بوفريل

مستخرج من لحم البقر ، من أفضل نوع للبقر ، في شكل سهل الهضم

BOVRIL

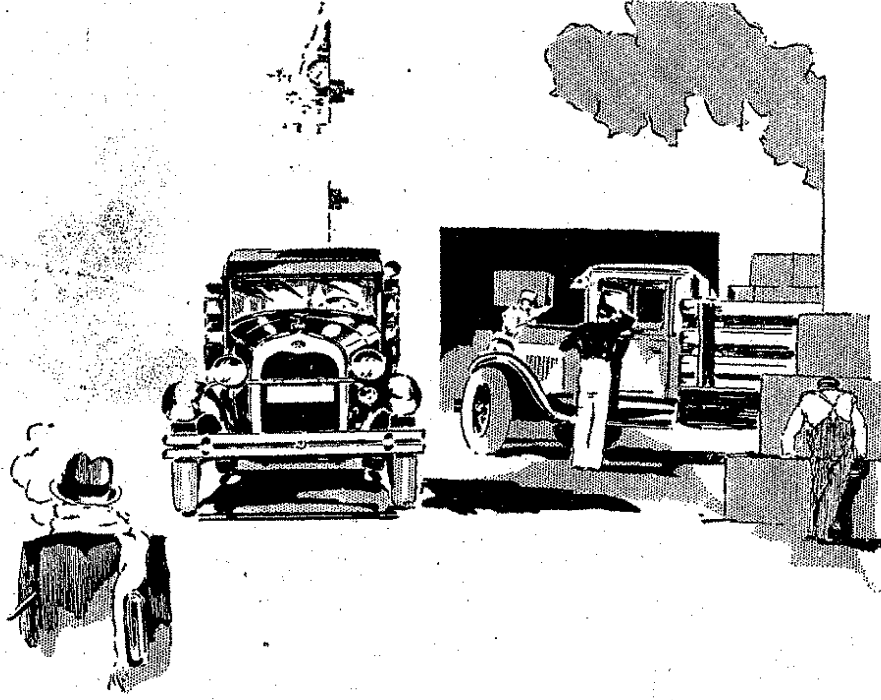
هذا هو السبب في ان بوفريل منشط جداً كشورية ومقو كطعام ونافع جداً للطباخين . وهذا هو السبب في ان الاطباء والمرضى يعترفون به وان كل مديرة منزل ماهرة لا تقبل مستحضراً آخر خلافة



بوفريل

مستخرج كله

من البقر



الطريقة للنقل وكيف يدفع ثمنها

اذا تأملت سيارة فورد للنقل حمولة ١ ١/٢ طن تجدها من الراديا تور الى الاكس الحلاني غاية في المتانة . واذا دقت في اسفل التها وهيكلها وشاسيها وزنبلكتها تبين انها باسرها صنعت لتؤكد القوة والكفاءة في كل اعمال النقل .

تجد فيها السرعة الكافية التي تضمن العجلة في تسليم المقولات وفيها المقدرة والثبات على نقل الاحمال الثقيلة مسافات بعيدة . فاذا هي الوسيلة الفعالة التي تسير باعمال النقل الى الامام وعليه يكون تأثيرها عظيما في مجري الحياة من حيث الراحة والسعادة والكفاءة .

دع اقرب وكيل لفورد بريك - سيارة فورد الجديدة للنقل فهو مستعد ان يتيه اي طلب بدون ان تتكلف شيئا



فورد موتور كومباني اكسپورتس انكوربوريتد

باسكندرية

بين ملك كبير

ومغنية شهيرة

كانت السيدة في ملبا المغنية الاسترالية الدائمة الصيت جالسة بمد ظهر يوم من الايام في منزلها في باريس فدخل عليها خادمها وهو في حالة افعال عظيم وقال لها : « سيدتي ا سيدتي ا بالباب معتوه يريد مقابلتك » فما كادت المغنية الشهيرة تسمع ما قاله لها خادمها حتى نهضت من مكانها تريد الفرار ولكنه اردد ما تقدم بقوله : « وهو رجل ضخم الجثة يا سيدتي وطويل القامة جداً وقد ألح علي في طلب رؤيتك زاهماً انه ملك أسوج »

قالت المغنية الكبيرة : « فزال فرعي واضطرابي واغتبطت بخلصي من المعتوه المزعوم اذ انني وثقت من الوصف الذي وصفه لي خادمي ان الزائر هو الملك أوسكار ملك أسوج السابق حقيقة غير انني أخذت أسأل نفسي عما عسى يكون جلالته قد ظن عن الاستقبال الذي قابله به خادمي ولكنه دخل علي وهو يبتسم وحياني تحية صديق قديم ثم قال لي « لقد أتيت لاشرب الشاي معك وافتي أكاد أموت شوقاً الى فنجان منه » فقدمت له الشاي وبعد ما فرغنا من تناوله وقف أمامي وقال « والآن لننعم » ثم سار الى البيانو وجلس اليه وقلب كتاباً يحتوي على ست أوراقي فاختار أوربا « لدنجرن » وشرع يعزف الفصل الثاني منها وهو يقول « ستغنين أنت دور ملبا وأغني أنا دور جان دي رزكي » وقد سرفني لما سمعته يقشد « تينور » بصوت رخيم ومما يدل على اننا قضينا وقتنا بسرور وتسلية ان الساعة السابعة أذفت قبل أن ينهض وينصرف

يحمل طنين

في مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان المشارياً اسمه « بيتر فرختانوف » طرّح نفسه على الارض في حفلة صومية تاركاً لسيارة تقل تسعة أشخاص أن تمر فوق لوح من الخشب وضع عليه وقد بلغت ذة السيارة مع الاشخاص الذين كانوا فيها طنين



تخفّضت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معامله الكيماوية ومحلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجز لانجلي » (بمقاطعة هرشفوردش بانكترها) وهي التي توصف بكونها « فاروية في وسط حديقة »

دريادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً عملنا أدى الى الاتصاف في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاتصاف

فأزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاعاً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في أرواف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتحوية والتنذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها وما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاء اناات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندان ليجند بلندره (انكلترا)

الوكيل المومبر هو : الفرانس وشرفاؤوه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

H. 17

الوسكي الصافي

يختلف عقوبة متهمين

من أخبار الولايات المتحدة ان بوليس شيكاغو قدم للقاضي « ولكنسن » جماعة من الاميركيين والاجانب لها كتبهم بتهمة تهريب المسكرات الى الديار الامريكية منتهكين حرمة القوانين التي تحظر صنع المشروبات الروحية في الولايات المتحدة أو بيعها فيها أو جلبها اليها . فلما فرغ القاضي من سماع أقوال النيابة التفت الى المتهمين وسألهم عن التهم الموجهة اليهم فاعترفوا بها ولكنهم التمسوا الرحمة بحجة ان الوسكي الذي عرّفوه الى أميركا هو من الوسكي الصافي فاهتم القاضي بهذه الحجة وبعد ما تحقق من أن المشروب الذي عرّفه المتهمون مشروب صاف خلافاً للمشروبات التي يهربها أمثالهم عادة رأى انهم يستحقون الرحمة وعليه يختلف العقاب الذي كان ينوي أن ينزلهم . وتقول جريدة « الاكسلسبور » الفرنسية ان أهل شيكاغو ابدوا ارتياحهم الى حكم القاضي ولكنسن

صياد الاسود

جاء من الترنسفال ان المستر « فان دير وروي » كان مسافراً من بلدة الى أخرى في مركبة يجرها ثمانية حمار فادركه الليل قبل أن يبلغ الجهة التي يقصدها فاضطر الى المبيت على شاطئ نهر يجري بالقرب من مدينة جوهانسبرج وعند الفجر استيقظ على صوت نقيق حمار فابصر أسداً ينشب أظفاره في احداهما فتناول يدقيه وأطلقها عليه فإرداه قتيلاً وعندئذ ظهرت لئونة لجأه وهجمت على المستر وروي فزيد اقتراسه فاطلق عليها رصاصة أخرى على مسافة عشر ياردات فقتلها . ثم أخذ يبحث عن حماره وكانت قد أظلمت لسبقها الرج فالتقى بثلاثة أسود منجمكة بأكل حماره فقتل اثنين منها وجرح الثالث جروحاً مات على أثرها بسد عدة قصيرة ثم أتته المستر وروي رحلته بعدما استطاع حسة أسود في خلال ساعة وربما كان أول من استطاع هذا المدد من الاسود في هذا المقادير من الوقت

تخفيض في الثمن

شرباب هيكس المفوي
ثمنه الآن ١٢ قرشاً فقط
اكسبر ساريتي المرهم
ثمنه الآن ١٣ قرشاً

الحلق اللثيب هو أول اشارة لمرض المدعي



الحلق اللثيب

طاول فرس من افراس فورمانت آخر
ساعة جعلت منك غير مرضاً فمدوى طوى
الزوم . وهذا هو السبب في ان افراس
فورمانت افضل بكثير من التفرحة . افراس
فورمانت تشي الحلق اللثيب وتعطك من
الاسهال والادوية والانتها بالشرابية ان

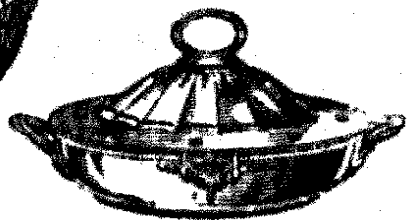
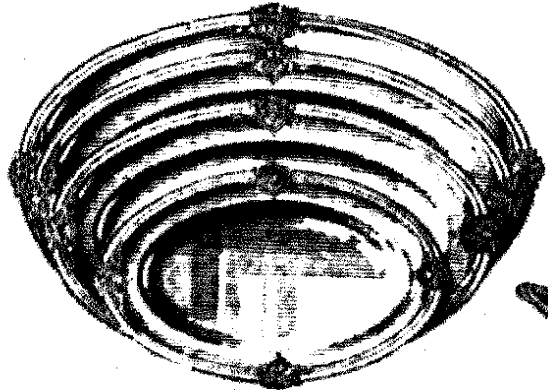
FORMAMINT

الافراس الثالث في العالم في الحلق
يأتي في جميع الاحوال



158 162 Oxford St. W. 172 Regent St. W. 2 Queen Victoria St. E. C.
London, England.

لحلات ماين ووب موارد مريدة فكتنها من نوريه
أجود الاطعم والاولاهي لغماً كولات من الفضة الخالصة
والاطباق ماركة البرنس . وقد وردوا ألتقماً عديدة
كاملة مدة سنوات لأعظم الفاهن والمطام وشركات
الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات معصودة مع
الاسمار والرسم الخاصة
تسل مجاناً بالبروستة
عند اول طلب

ملك اليمن وأتجاله وعادات بلاده

تقوى الامام يحيى وعدله وأدبه - الخبر الخاص بكتاباتاته

ذكرت الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ان جلالة الملك فؤاد كلف احد موظفي وزارة الخارجية حمل خطاب خاص منه الى جلالة الامام يحيى ملك اليمن وسيطلع القارىء في المقال التالي على معلومات طريفة عن الامام يحيى بهذه المناسبة

لاحد أن يستعمله في تحفيف كتاباته سوى الامام نفسه ، وكل كتاب يكتب في اليمن وتراه محققاً بهذا الرمل الاحمر الذي يترك أثراً من لونه على الورق تعلم انه من الامام . ونسبه اليمن يستعملن الرمل المذكور لطلاء خدودهن به

ولا يكتب أحد في اليمن كتاباً الى آخر بدون أن يدعو فيه الى الله تعالى بحفظ حياة الامام فيقول مثلاً : « حضرة للملح فلان السلام عليكم ورحمة الله وبركاته والله يحفظ مولانا الامام وبعد الخ .. » أو يقول : « الى فلان حفظه الله تعالى وحفظ الله الامام الخ .. » وجميع سكان اليمن من المؤمنين يتوجون الكتب التي يكتبها بعضهم الى بعض بالآية الكريمة الآتية : « بسم الله الرحمن الرحيم » . اما ولي العهد فيختم كيبه هكذا : « والسلام عليك من عبد الله الحقير للملذبن ابن أمير المؤمنين وفقهما الله آمين »

ولما مر الأمير سيف الاسلام يحيى محمد نجل الامام يحيى ببور سعيد في صيف سنة ١٩٢٧ في طريق عودته من إيطاليا الى بلاده كنا بين الذين أتبع لهم مقابلته على ظهر باخرته . فخطر لنا ان نسأل سموه هل كان في أثناء اقامته في إيطاليا يأكل اكلا إيطاليا مصنوعاً بأيدي ايطالية فأجابنا على الفور بقوله : « ان الذبيحة كانت تذبح دائماً بيد مسلم أما الطعام فكان يعد لنا أحياناً بواسطة طهارة ايطاليين وأحياناً أخرى بواسطة طهارة يمانيين يرافقتوني في رحلتي » وبما علمناه منه أيضاً انه لما ادب له جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث مادبته الرسمية قصد طهارة سموه الى القصر الملكي وتولوا بأنفسهم نحر الذبائح التي استعملت لحومها في اعداد الطعام الذي قدم في المأدبة المذكورة

ولما استأذنا الأمير في أخذ صورته قال لنا : « لا بأس ... لا بأس ... وقد صورونا في إيطاليا أكثر من مئتي الف صورة ... كما انهم صورونا « بالسينمو » أيضاً » وكان سموه يعنى « بالسينمو » ما نسميه نحن « السينا » وقد ادهشنا يومئذ ما تجلنى لنا من قوة حافظته في تذكر أسماء المدن والجهات التي زارها في خلال اقامته في إيطاليا ، فانه كان يسرد تلك الاسماء لسامعيه كأنه يقرأها في كتاب امامه ويحدثك عنها وعن مشاهداتها كأنه يحدثك عما في « صنعاء » و« الحديدة » في بلاد اليمن . واطلعه بعض الحاضرين على صورة نصرتها له إحدى الصحف المحلية وقالت انها اخذت في « ميلانو » فبز سموه رأسه وقال « كلا ! لقد أخذت هذه الصورة في تورينو » كرم ثابت

مكتبة اخرى في البلاد العربية كلها . وهو يغار عليها من عيون الناس وأيديهم ، ومع ذلك فقد دعنى الى زيارتها ومشاهدة محتوياتها . وبينما أنا أقلب بعض مجلداتها عثرت على كتاب مخطوط نادر الوجود



جلالة الامام يحيى ملك اليمن

فقلت بصوت مسموع : « ما أنفس هذا الكتاب ! » فلم يكن من الامام الا أن تناول الكتاب من يدي وأخرج قلمه وهم بالكتابة عليه فاستوقفته قائلاً : « ماذا تفعل يا مولاي ؟ » فقال : « انى اريد أن اهدى اليك هذا الكتاب » فتذكرت عندئذ عادة العرب وهي انه اذا أعربت لاحدهم عن استحسانك لشيء عنده أهدها اليك فقلت للامام : « انى يا مولاي لما قلت ان هذا الكتاب نفيس لم ارم قط الى أن تهديه الى ... فالتبس منك أن تقبوه في مكانه » فأبى واصر على أن يهدى الى الكتاب فاذهنت صاغراً وقبلت الهدية شاكراً . ومن أعرب ما رواه لنا زكى باشا ان أهل اليمن ما يزالون يجرون في تحفيف كتاباتهم على العادة التي كانت متبعة في الصور الماضية وهي أن يحففوا الخبر بالرمل ، ولكن هناك زملا أحر اللون لا يجوز

لما عاد سعادة العلامة احمد زكى باشا من رحلته الى بلاد العرب في صيف سنة ١٩٢٦ حدثنا طويلاً عن جلالة الامام يحيى ملك اليمن وعن بعض عادات تلك البلاد فقال : « لقد أعجبنى في الامام يحيى ثلاثة امور على وجه خاص لا يسعنى الا التنويه بها في حديثي معكم ، أما الامر الاول فهو تقواه وشدة تدينه فانه يصلى الظهر جماعة كل يوم في أحد مساجد عاصمته التي فيها اثنان وأربعون مسجداً ، غير ان جلالاته لا يعلن عن اسم المسجد الذي يصلى فيه الا قبل حلول موعد الصلاة بدقائق ، والباعث له على عدم تعيين المسجد الذي سيصلى فيه هو رغبته في أن يرى جميع مساجد العاصمة خاصة بالمصلين فلو أذاع أسماء المساجد التي سيصلى فيها كل يوم من أيام الشهر لتهاقت الناس على المسجد الذي يصلى فيه وتركوا سائر المساجد خالية ، وهذا ما لا يفي به جلالاته فبما ساءه عن المجاهرة باسم المسجد الذي سيصلى فيه فريضة الصلاة يحمل الأهلين على التردد على جميع مساجد العاصمة

« ويصلى الامام يحيى صلاة الجمعة في مسجد الجامع وهو أكبر مسجد في صنعاء ، فيلبس جلالاته ورجال بطائته والاهلون أغفر ملابسهم ويتبخرون ويتمطرون ثم يذهبون الى المسجد للصلاة ، وبما هو جدير بالذكر هنا ان المؤذن عندهم لا يؤذن على المنارة بل يؤذن في وسط الجامع ، ويقف الامام في أثناء الصلاة بين القبلة والمحراب وهو يصلى بخشوع عظيم لم أعهد مثله في أحد

« أما الامر الثاني فهو عدل الامام يحيى فانه عندما يخرج صباح كل يوم من قصره الى الدويان يجلس في الساحة عند الباب أو تحت الشجرة في الحوش ليستمع شكوى الناس ويظل جالساً في مكانه ساعة أو ساعتين بدون تأفف ولا تدمير فيبت في جانب من القضايا التي تعرض عليه ويحيل الجانب الآخر الى المحكمة الشرعية

« أما الامر الثالث فهو علم الامام يحيى وأدبه فانه يملك مكتبة تحوى من المخطوطات ما لا تحويه



لطائف وظفاهات

فضيحة

الطامة : ان « عروستي » أشطر من أمي
 الاب : وكيف ذلك ؟
 الطامة : لان شفة أمي تكون جراه في
 النهار فقط أما شفة العروسة لجراه دائماً
 حرية الكلام

الاول : ان زوجك تكلم من عزيمتها على
 السفر الى أوروبا في الصيف القادم فهل عندك
 مانع ؟

الثاني : كلا ياساً ... دعها تكلم

سحرة

الواثر : ألا تعطيني يا « حشرة الطبيب »
 لمن يجلب لك مريضاً ؟
 الطبيب : طبعا اعطيه حشرة طين المريض ؟
 الواثر : أنا هو

من المرة الاولى

الابنة : هل اشراكك يا بابا بمدة مسائل

غرامية ؟

الاب : كلا يا ابني فاني « طيب » من
 المرة الاولى

زيارة تفتة

ربة الدار : هل تسمع من أن أقدم لك كأس
 ليو ناده ؟

الواثر : ليس الآن ولكن ربما شربتها
 قرب انتهاء زيارتي

ربة الدار : انان دمي أجابها لك الآن
 اللباس ا

هو : هل تجيبني سفيقة ؟

هي : طبعا يا عروزي احمد

هو : اسمي محمد لا احمد

هي : أوه ... كنت أظن أن اليوم
 الاربعاء

للحروق

والسعفة والجروح الخ... لا شيء يعادل الزمبوك

ان الزمبوك الذي يصنع من قشور الفواكه الطرية
 والحامض الطبيعي الذي يحمي من الحروق أو آفات طفلة
 والألام المزمنة في الجروح القروح والسعفة الخ
 ذلك يشبه الزمبوك

خال من الشحم الحيواني

عندما يندرق الجلد أو يندفخ الجلد خلا ذلك
 حوله فقلنا من الشحم الحيواني يعطيه من الزمبوك
 من الحروق والسعفة الخ... ذلك يشبه الزمبوك
 والشمع الحيواني يعطيه من الزمبوك
 الزمبوك يعطيه من الشحم الحيواني
 من الشحم الحيواني يعطيه من الزمبوك
 ذلك يشبه الزمبوك
 ذلك يشبه الزمبوك
 ذلك يشبه الزمبوك

الزمبوك يرطب الالم وينعي جلدا جديدا

يضع الزمبوك في رعي الامراض الجلدية والحروق الالوية
 في كل مكان حيث يصيبه من السعفة الحروق والحل
 أسعفة الحروق الحروق الحروق الحروق الحروق



فمن عديم الضرر للولاد
 الزمبوك الحبوب والسكر

ابتها الوالدة اذا اصاب ولدك بامساك فاعطيه كالفيج

الشفاء من الامراض التي تسببها
 شرفها من الامراض التي تسببها
 والاشفاة من الامراض التي تسببها
 الحبوب والسكر
 طبعا طبعا على الزمبوك
 الهمسة والذمبوك
 كل الامراض والحل
 الادوية الحبوب والسكر
 تحلل هذا المرض الحبوب
 على شرفها من الامراض التي تسببها



الاولاد بحبوب طعم كالفيج كالفيجوسا
 هيروساوي طر (المراد التي) فهو عند
 بطنه الرسي حين اذا كان مرضه ناشئا
 من السعفة او غلوا الحبوب او حسان
 بالامساك . ولا يوجد مسهل غيره يعلم
 الالام السعفة الحبوب ولا سطره فنه
 لطفت الحبوب وبجرت الكد والالام
 بدون نقص او المراد في العسل وهو لا
 يخترق على اجزاء مخدرة او مسكنة

كتاب دونس

يشرح مفصلاً جميع أمراض الكلى والروماتيزم ووجع الظهر وطرق الوقاية والعلاج وما يجب على الانسان المريض أن يأكل وأن يشرب مع آراء أشهر الاطباء

عدد صفحاته ٣٦٦ صفحة ومزين بالرسوم الكثرية ويحتوي على افادات طبية صحيحة اقرأ كل كلمة فيه اذك تسفيد وتكون مسروراً اذا شئت الحصول على الكتاب فأرسل خمسة مليات طوابع بوسطة الى الشركة المصرية البريطانية للتجارية في ٣٣ شارع سليمان باشا في مصر فترسله لك حالا



يؤخذ في ماء دافئ

مسحوق « ييليتنا » ينتج الشفاء وبذلك يجتنب الحقن والعمليات الجراحية
(١) مسحوق ييليتنا ينتج الشفاء في أسوأ الحالات
(٢) الشفاء سريع في لحالي البواسير الخفية أو الدامية على السواء
(٣) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA
PILE
POWDERS Regd.

كتب الناشاب من البناسية بمصر يقول :-
« اشكركم لمسحوق ييليتنا فاني أشعر بمسند استعماله بتحسني لم أشعر به في السنوات العشر الاخيرة

تعب العبوة الكبيرة داخلها ١٦ ظرفاً ٢٥ قرشاً
» » » » » » » » » »
» » » » » » » » » »
Sole Proprietors : (Dept E 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London.
Est. 1823

الركنوة : ج . ا . جويت وشرفه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوستة ١٧٤
شارع بولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوستة نمرة ١٤٦٤

تأثير الحب

في حادثة وزير

لما كان المستر جون برنس احد زعماء العمال الانجليز والمعضو في وزارة المستر مكدونلد السابقة في الثامنة عشرة من عمره ذهب مرة من لندن الى ولاية اسكس ليضي سحابة النهار مع صديقه له كانت تعمل هناك ، ولما اجتمع بها قدم اليها طاقة كبيرة من اجل الازهار التي صادفها في طريقه ثم دأها الى زهرة في ارفدل ومنها ذهب الى لينلهمبتن حيث استحمها في البحر، ولما قربت الشمس من المغرب صحبها الى قريتها وبينما هما في الطريق ظهر له انه لم يبق معه سوى شلن واحد لا يكفيه ثم تذكر القطار الى لندن فوقف بين عاملين عامل ان يستلف مبلغاً من النقود من صديقه وتامل العودة الى لندن مشياً على قدميه وأخيراً تغلبت أفضه وأبى ان يفاخ الفتاة في المسألة ولما بلغا قريتها دأها الى تناول شيء من المرطبات بالشلن الاخير الذي بقي معه ثم ودعها وعاد الى لندن مشياً والمسافة بينها وبين اسكس ٦٠ ميلاً فوصل اليها قبل ابتداء عمله في صباح اليوم التالي بقليل ويقول المستر جون برنس ان هذه أطول مسافة قطعها مشياً في حياته



واخيراً ما هي كليات جديدة من هذه الكريم الطبيعية للجمال « كرم فن يوسا » صار يمكن الحصول عليها فانه منذ ان ذاع ان هذه الكريم الثمينة للتواليت تسرب الى داخل الجلد وتنتشر فيه الاوكسجين وهو العنصر الذي يعطي الحياة ، اصبح من الصعب تلبية الطلبات . كرم فن يوسا يحدد الحياة في الاعشىة وتزيل في الحال كل قنارة من الجلد . وهي تجمله رقيقاً وذا نعومة كالقطيفة . وهي تجعل البشرة صحية نقية كشمرة الشباب . تفيد هذه الكريم في جميع حالات الجلد الحشن والتشقق والتصبج والتآلم بسبب الحرارة او غبار الهواء . فذلك كله يجتنب تماماً باستعمال كرم فن يوسا في التواليت بانتظام . وهي ذات رائحة منعشة ذكية وخالية من الشحم تماماً

VEN-YUSA
« تعطى الجلد حماماً من اوكسجين »

تباع في زجاجات جميلة بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجراخانات ومحازن الروائح العطرية

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل أنيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة فطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي فيولا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاكسية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة للساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W 6



وفاة القائد البحري الذي ضرب الاسكندرية بالمدافع

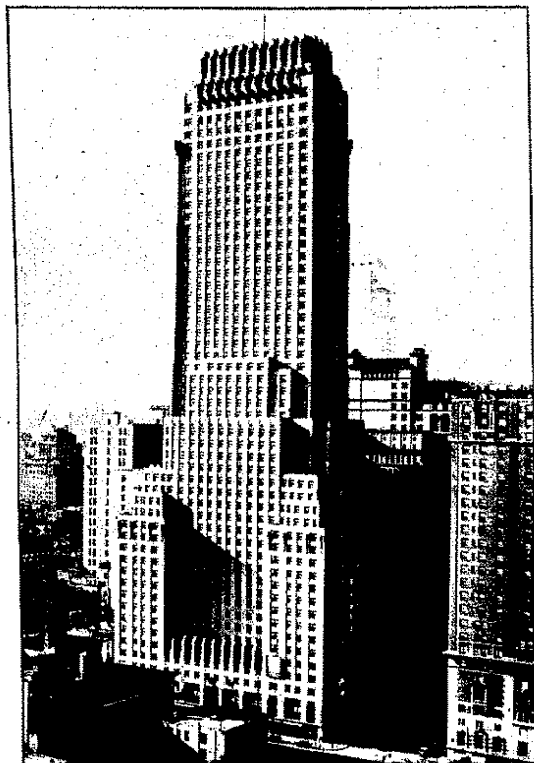
توفي في إنجلترا في الاسبوع الماضي الاميرال سيدي محمد قائد الاسطول البريطاني الذي أطلق المدافع على الاسكندرية في سنة ١٨٨٢ وتولى سورية الى بغداد والقراء يفتون انه على اثر ذلك ارتد الجيش المصري الى كفر الدوار ونحصر فيها والملازمين الاتحاديين من قومه ذهبوا الى بلاد السويس وكان مرابي باشا يطعن ان القتاد على الجياد لا يمكن الاتحاديين ان يتصلوا بها لانهم الحربية ولكن القوات امنتت فكس ذلك وعجز الاتحاديين المرابطين في التل الكبير بقيادة العماد والسيدي محمد قائد هذا الظلم سورية تاريخية قيمة تحمل اطلاق المدافع على الاسكندرية سنة ١٨٨٢. انظرها عتاشه وفقه الاميرال سيدي محمد



المرمراسه باشا جون بلفورد
 تاتي الصورة التي الى اليسار تساعد التبريح عند الرجوع
 الدمرداش غدا سائلا من عديبه اراهم اذني اقدم
 الدمرداش وساعد الدمرداش في ساعده ودمرداش
 يسويها وهو الواقف الى اليمين ودمرداش اذني
 مصطفى الدمرداش المودين باسم الامارة العامة بمساحة
 النظام وسويحة بمساحة مقر الدواوين المتدرة في
 ودمرداش هذا العام ودمرداش الدمرداش باشا خليفة
 اراهم وهو يودعه على الحطة يوم سيرة و كانت اود
 ان اودمك اليوم وأنت فاعلم ان الحرب

مدينة الإسكندرية
 ذكره في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢
 في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢
 في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢
 في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢ في سنة ١٨٨٢





عشرون الف جنيه

مرتب رياضي شهير
يكسب الرياضي بيب روث بطل
العالم في لعبة «البيزبول» من هذه
اللعبة أكثر مما يكسب أي رياضي
آخر في أمريكا أو أوروبا وهو يطلب
الآن مرتباً سنوياً قدره مئة الف
ريال أي عشرون الف جنيه مع
ان مرتب رئيس جمهورية الولايات
المتحدة لا يزيد على ٧٥٠٠٠ ريال
أي خمسة عشر الف جنيه. والصورة
التي الى اليمين تمثل بيب روث في
أثناء لعبه



أهمرت المصحات السحاب

أحدث دار في نيويورك من ناطحات
السحاب هي دار شركة « تشاين
كولسترا كشن » التي ترى صورتها
الى اليسار وهي تتألف من ٦٥ طابقاً
قائمة عند تقاطع شارع ٤٢ بشارع
لكسنجتون وقد بلغت نفقات بنائها
١٢ مليون ريال أو ٢٤٠٠٠٠٠٠ جنيه

جنيه

fintex

فنتكس

أجود وأمتى الاجواف الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس مفسوج على ماشية جميع الاقمشة للضمارة من النقليد

ظهرت بالقطر تقليدات كثيرة بحاشية تشابه ظاهرياً

وردت البضاعة الصبغة الجديدة فاسرعوا

هذه الماركة المسجلة الاصلية فاهذروا التقليد

لوتخاب ما يعيبكم

اطلبوا قوامي فنتكس الاصلى من كبار خياطين القطر

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

١٥ شارع البوسطة القطر

محل ديمتري صرمتاني

ومن المستودع العمومي

ميدان الخاندنار

مصر

تلفونه ٣٩٨٠ مدينه

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

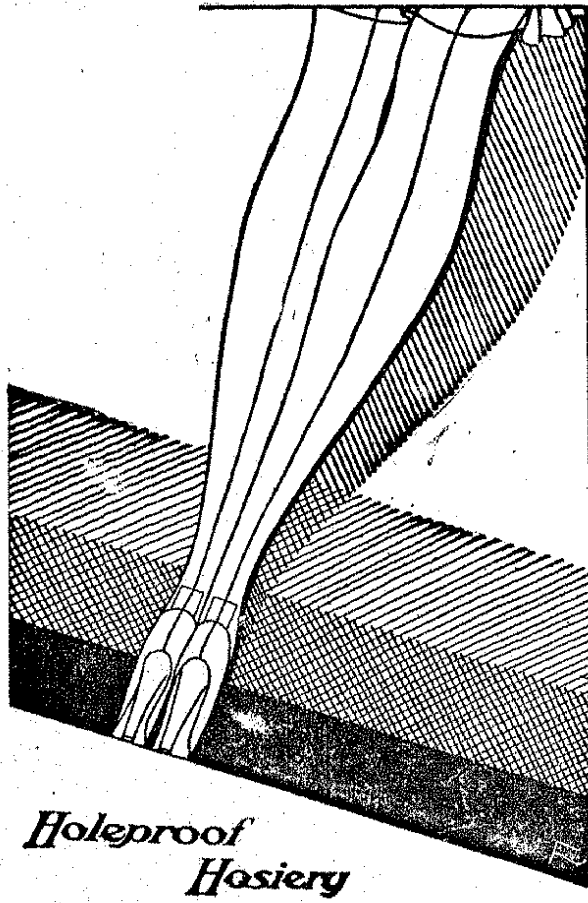
مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة
وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها
من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان



**Holeproof
Hosiery**

هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة

جوارب جديدة بأجناس جميلة عديدة قوية ، متينة ، ورخيصة
اطلبوا أولا ودائماً لكم ولكل أفراد العائلة (جوارب هولبروف)
مقياس الرشاقة والمنانة والجمال في العالم كله
تباع في كل المخازن بعلب صفراء

خاتم تاريخي

لما جاء موعد امضاء عقد الهدنة بين الالمان
والفرنسيين على أثر انتهاء حرب السبعين اشترط
بسمارك في اللحظة الاخيرة ان يختم الفرنسيون
والالمان العقد باختتامهم . ولما كان ختم الدولة
الفرنسية في باريس اراد المسيو فافر أن يجلبه
منها فعارضه بسمارك وقال انه ليس هناك
متسع من الوقت للانتظار فوقع فافر العقد
بخطمه الخاص

وحدث بعد اربعين سنة من ذلك التاريخ
ان المسيو كليمنصو الوزير الفرنسي الشهير كان
لابساً الخاتم المذكور بيده لما وقع معاهدة
فرسايل في قاعة اثرايا في قصر فرسايل في ٢٨
يونيو سنة ١٩١٩

وقد اهدى المسيو كليمنصو هذا الخاتم الى
بلدية باريس فوضعت الى جانب الدواة والريشة
اللتين استعملتا عند امضاء معاهدة فرسايل في
سنة ١٩١٩

اكسير ماريني المرضع
مهضم يجب له مفعول
اكيد في جميع حالات صر
الهضم الناتجة من كسل
الكبد وغول الامعاء وله
فوق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم مرموما بسند الحيات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة العصاين بسر
الهضم والنوراستانيا النانجين
من كثرة التفكير والاعمال
العظيمة - وهو ذو طعم لذيذ



عمل انساني جليل

من أخبار باريس ان الميسو جوزيف فريمان المدير العام لسينما تونغراف « جومون » في باريس اعد الغرف الواسعة التي تحت الطابق الاول من دار السينما التي يديرها لتكون مأوى للقراء باريس كي يأووا اليه في ليالي فصل الشتاء الباردة فيفدون عليها ليلا ويبيتون فيها بدون أن يسألهم أحد عن شخصياتهم كما تراه واضحاً في الصورة التي الى اليسار وفي الصباح توزع عليهم القهوة الساخنة مجاناً فيصربونها بشهية كما تمثل ذلك الصورة التي تحت هذا الكلام وقد وقفت بينهم عقيلة الميسو جوزيف فريمان لتخدمهم بنفسها . فما رأي القراء في هذا الضرب الجديد من ضروب الاحسان ؟



التياروفون

كان الذين في صميمهم وقر لا يذهبون الى المسارح خشية ألا يسموا شيئاً من التمثيل . أما الآن فقد أعد مديرو المسارح الباريسية جهازا خاصة بثقبلي السمع ووضعوها على عدد من الكراسي في كل مسرح كي تكون تحت طلب من يروم الاستمارة بها من ثقبلي السمع بين المتفرجين وكسنى هذه الجهازا « تياروفون » . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض ثقبلي السمع يستمعون بها لمساعدتهم على سماع اقوال المثلين

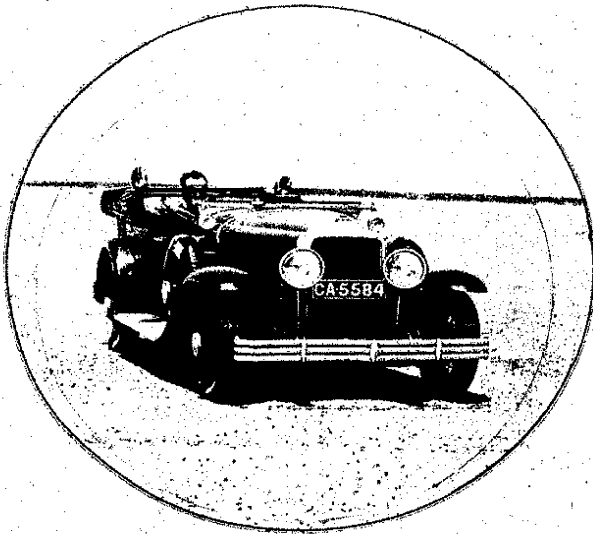


جمعية حماية الطفل في العراق

تألفت في بغداد جمعية لحماية الطفل مؤلفة من نخبة من أفاضل العراق ووجهائها . والصورة التي هنا تمثل حضرات أعضاء الهيئة التأسيسية لهذه الجمعية النافذة وتزى في وسطهم الحاج يس جلي الحفزي رئيس الهيئة التأسيسية (X)

٧٥ ميور في الساعة مع رفع اليد

في احدى التجارب التي أجريت في جنوب افريقية لامتحان صلاحية الارض لتكون ساحة لسباق السيارات العالمي (الذي كان يقام حتى الآن على ساحل داتونولا باميركا) ، أطلقوا العنان لسبارة من سيارات بويك للعودة فسارت بسرعة ٧٥ ميلاً في الساعة بدون أن يضع السائق يديه على مجلة القيادة فتجعت التجربة نجاحاً عظيماً . وقد أخذت الصورة التي الى اليسار السائق الذي كان يقود السيارة وهو رافع يديه



التعرف في القطارات الانجليزية

تمتد القطارات الانجليزية للمثل الاعلى بين قطارات السكك الحديدية بنظافتها وفخامة اثاثها وتوفر أسباب الراحة في جميع درجاتها حتى ان مركبات الدرجة الثالثة تحسنت محسناً يجعل الناظر اليها لا يفرق بينها وبين مركبات الدرجة الثانية في البلدان الاخرى . والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل أحدث طراز من مركبات الدرجة الثالثة في إنجلترا وترى فيها مناوئد صميعة ليأكل عليها الركاب . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل مركبة الاكل في الدرجة الاولى وقد أتمت على طراز لويس السادس عشر في القطار المسمى « الاسكتلندي الطائر »



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوزية
يقابل زبائنه ببيادته بالمواعيد الآتية :
العناية الحضرية : في أول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

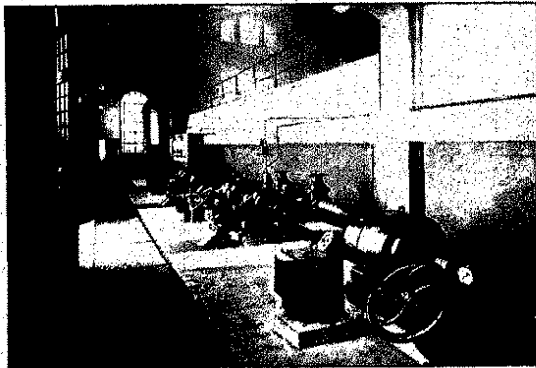
صندوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستان

محل اسيوط : بشارع المحطة

صندوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



وابور مياه المنيا (رجم قبلي)

داخل غرفة الطلبات ذات المراوح طرز سولزر

وابورات طراز ديزل سوئزر من جميع القوات - وابورات أفقية - طلبات طرز ليماس التي تعطي كمية مياه كثيرة - طلبات لسحب المياه من الامحاق - ماكينات لصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سيور - زيوت معدنية وشحومات الخ



وابور مياه المنيا (رجم قبلي)

داخل غرفة طلبات سحب المياه من الامحاق طرز سوئزر

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



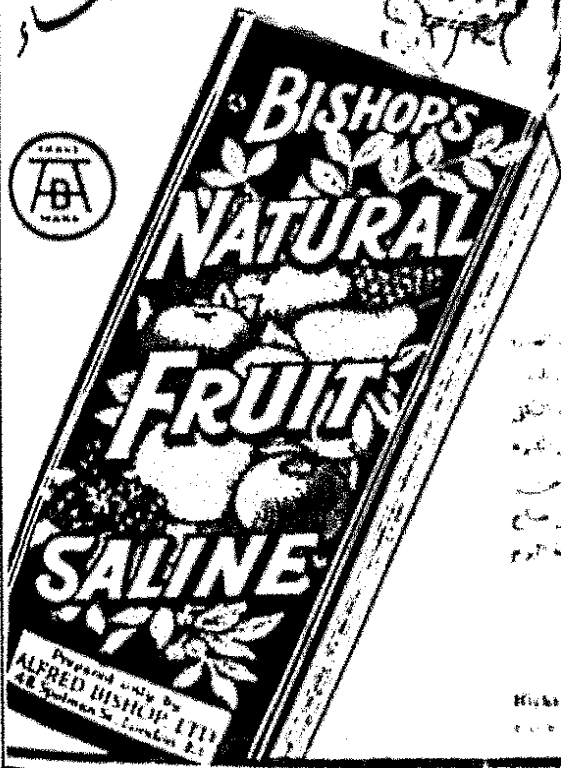
تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع الذي نمرة ٣

الاسكندرية
شارع سيدى وهب

هذا الشراب اللذيذ

يطلق حيازة الدم
يسق الصندان
يعطى للاعيان



Bishop's Natural Fruit Saline

هذا الشراب اللذيذ هو من اجود الفواكه والفاكهات
التي تضاف الى مياه الصندان في الاماكن التي لا
يوجد فيها ماء صالح للشرب.

يحتل رأسه على الامساك ببطء ويطرد بها السموم الصارفة
والتي تضاف الى مياه الصندان وطعمه اللذيذ والرائحة
التي تضاف الى مياه الصندان وطعمه اللذيذ والرائحة
التي تضاف الى مياه الصندان وطعمه اللذيذ والرائحة
التي تضاف الى مياه الصندان وطعمه اللذيذ والرائحة
التي تضاف الى مياه الصندان وطعمه اللذيذ والرائحة

تباع في كل الصيدليات ومحلات
الطعام في الاسكندرية على العموم

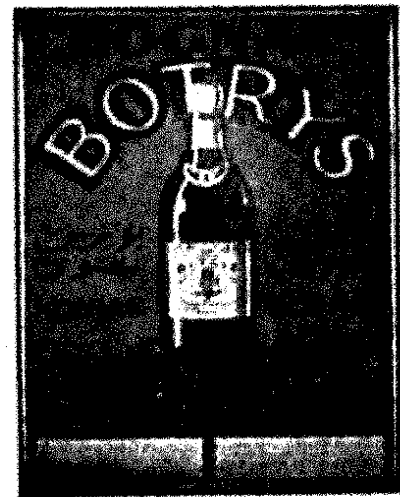
وكذلك في كل
Hickin & Thomas, Ltd
48, Seaside St. Alexandria

في المحاكم الاميركية

اطلعتنا في احدى الصحف الاميركية على
ان بوليس نيويورك من امال الولايات
المتحدة قضى على منسول وساقه الى دائرة
البوليس لغالبته فثرون مع المنسول على عليه
مدير الدائرة بالمس لاجل مسي أو كماله
قدرها عشون وبالفالم يكن من المنسول الا
ان اخرج الفيزه بها من حبه فدهش القضاة
واشبهه في امره وامن بدميته فمضوا في حربه
على اوراق مائة تجاوز قيمتها ٥٠٠٠٠٠ ريال

وفضض البوليس الاميركي اصافي بونكرس
نيويورك على القس انو بونري لانه كان يسوق
سيارته بسرعة مما حاده للقانون و فقامت امام
القاضي قال له هذا انه لا يريد ان يترك حبه
بالقوات المتاد بل يتوسط عليه ان يجعل
موضوع عطفه الاولي في معالجة نظام السير في
الشارع في حيث الناس على احترام نفسه
والعمل بها مما الحوادث الاضطراب فترسم
القس وخرج شاكرًا

اطلبوا من كل مكان
أحسن مسترج



الوكلاء العموميون
كا كومانوليس ويسورولا وبابلس
مصر. الاسكندرية. بورسعيد

السينما في اليابان

شاع السينماتوغراف في اليابان من ثلاثين سنة فقط فأصبح فيها الآن ستائة دار « داعة » للصور المتحركة والى وثلاثائة دار « مؤقنة » ويعني اليابانيون بدور السينما الدائمة العمومية التي لا تعرض سوى الصور المتحركة اما الدور المؤقنة فهي المسارح التي تعرض في خلال فصولها شريطا أو أكثر من الصور المتحركة أو تفردها يوماً أو أياماً في الاسبوع ويؤخذ من احصاء رسمي ان عدد الذين يدخلون دور الصور المتحركة في اليابان يتفاوت بين اربعين مليون شخص وخمسين مليوناً في الشهر وان ايراد تلك الدور يتجاوز مئة وعشرين مليون ين في السنة

وتسع معظم دور السينما في اليابان من ٥٠٠ شخص الى ١٠٠٠ غير ان طوكيو حرمت اجمل تلك الدور واكبرها اتساما على اثر الزوال الاخير الذي نكبت به فأصبح من نصيب « اوزاكا » ان يكون اغنى سينما فيها

عاصمة الطلاق

جاء في الجرائد الاميركية ان مدينة «لوس انجلوس» صارت تدعى عاصمة الطلاق في الولايات المتحدة فقد بلغ عدد القضايا التي نظرتها محكمة الطلاق فيها في السنة الماضية ٨٠٣٢ قضية وقد روت جريدة « الديلي مايل » الانجليزية ان المسز ماري مورفي من سكان بروكلن من اصمال نيويورك بالولايات المتحدة رفعت دعواها الثالثة والثلاثين على زوجها طالبة الانفصال عنه وقد تزوجت منه سنة ١٩٠٠ فلم يمض على زواجهما خمس سنوات حتى رفعت دعواها الاولى عليه

وقد ستلت هذه السيدة عن الباعث لها على طلب الطلاق من زوجها فأجابت « ان حبها له اتنى من قلبها » . . . اما عمرها فثمة واربع سنوات

اما زوجها فيقول انه سيربح هذه الدعوى كما ربح الدماوي الاثنتين والثلاثين السابقة

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيداً كل طبيب مصرى

وما تثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضراوات النيئة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمصارف مما يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد وعسر هضم وفتدان للشبية . ومن أعراضها : المنقص الشديد ، وضمف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تقيه لنفسك وبادر الى تنظيف أممائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهلة التعاطى للغاية * فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وياع في جميع الاجزائات

الطن ٦ قروش ونصف

السيدة منيرة المهديّة

تصغر الفتنة سببها بلا يوم بلاس لأول مرة
يوم السبت ١٦ مارس سنة ١٩٢٨
الساعة ٩ ونصف مساء
على المسرح مؤلف من اشهر رجال الفن
المواصلات سهلة جداً لراحة الجمهور

أفراكل أسبوع بانتظام :

المصري - سجل مصور لحوادث الاسبوع
يقدم العالم
كل شهر مجلة جديدة فريضة شهيرة من
الاشهر
الطائف - جدي في حزل وحزل في جدي
كل واحدة ادري من نهرها



توجد في كل مكان
في كل مكان
في كل مكان
في كل مكان
في كل مكان
في كل مكان
في كل مكان
في كل مكان

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيرا ما تصاب الامهات بمرض
الولادة سنة أو سنتين
والدجاج طين الطمان يستعمل
هذه الحبر من الامهات لا تصاب
والله اعلم بالصواب



الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

لتدريج الدم : احراخلة وزر



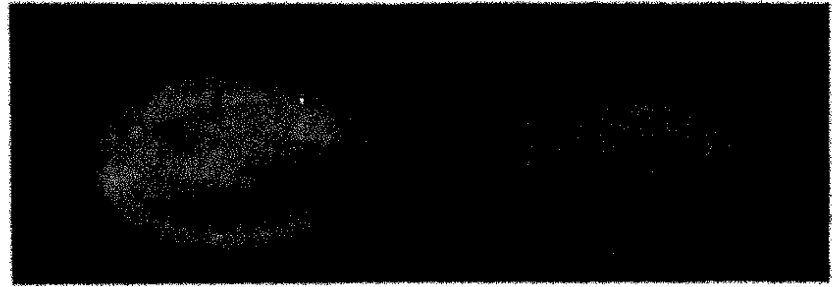
من الأوس

٢٥ ورقة تحت الصنارة
في وقت ما من الدنيا التي
تأكل في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم
في كل يوم



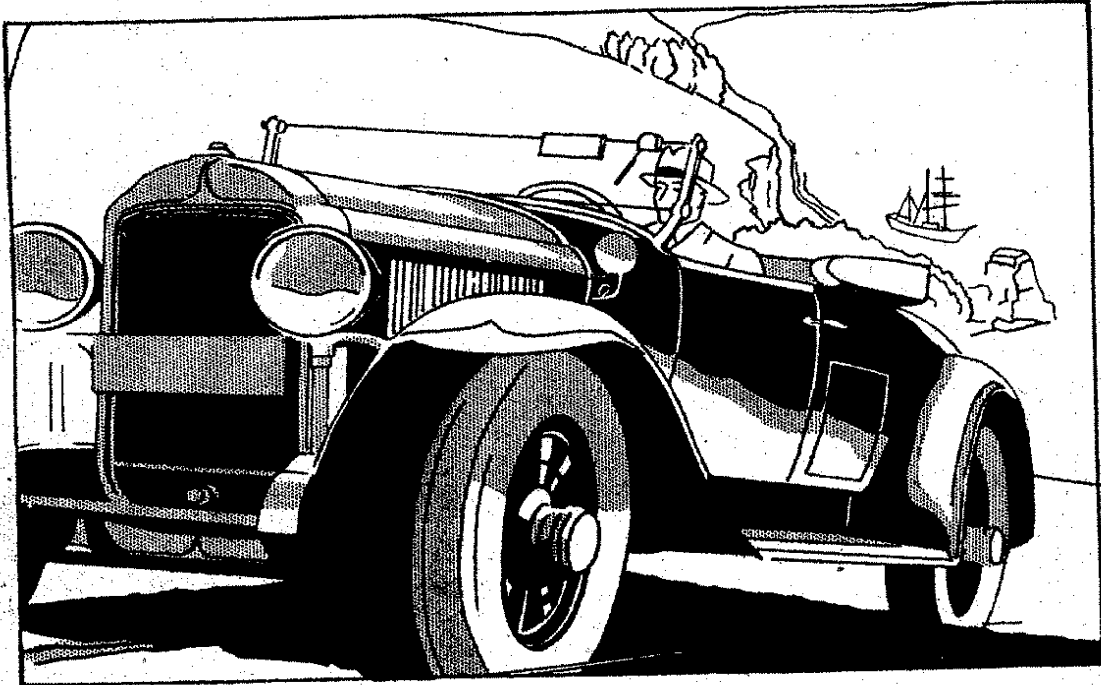
الهيئة

الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة



الهيئة

الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة
الهيئة



يمكن قيادة سيارة بيوك الجديدة بدون مجهود بفضل قوتها العظيمة ومهراز أسراعها السريع

سِرْبَهَا ه دَفَائِقُ فَقَطْ تَشْعَرُ بِهَا فِي سَيَارَةِ بِيُوكَ لِعَامِ ١٩٢٩

وقد كان يظن ان الزيادة في قوة السيارة تستلزم صنع محرك لها أقوى من المحرك السابق يكون استهلاكه من البنزين اكبر ولكن مهندسو سيارة بيوك استطاعوا تقوية المحرك بتعديل الصمامات الرأسية وبدون أية زيادة في مقدار مقطوعيته

هذه الزايا التي جعلت سيارة بيوك الجديدة في طليعة السيارات الفاخرة تعد فتحةً جديداً في تاريخ صناعة السيارات ومع ذلك فإن مقطوعيتها من البنزين باقية على حالها

بِيُوكُ

أنظر إليها تسير بسرعة من غير جلبة وبدون أي إجهاد. اذا أنت تسلمت قيادتها لمدة خمسة دقائق فقط لعرفت قيمة الخدمات التي تؤديها لك هذه السيارة تسير ناهية الارض نهياً ولكن لسهولة قيادتها ورشاقة حركتها يخال للناظر الى هذه السيارة كأنها تسير سير عادياً

من صنع شركة جنرال موتورز

حراسة الاموال

بتدابير حربية

لما أراد مصرف « اكوينابل بنك » في نيويورك أن ينقل ودائمه في البناية التي بناها حديثاً مصرف « القدرال ريزرف بنك » رأت الحكومة أن تتخذ احتياطات عظيمة لنقل تلك الودائع التي بلغت قيمتها ستائة وستين مليون جنيه خصصت لذلك ٣٧ سيارة مدرعة ونصبت المدافع في أول الطريق الذي اجتازه موكب المال وفي آخره ووضعت عدداً كبيراً من الجنود الذين يحسنون الرماية فوق سطوح المنازل التي تشرف عليه وعمدت الى ٣٠٠ من رجال البوليس وقد تسلحوا ببنادق أوتوماتيك في حراسته وجلس الى جانب كل سائق من سائقي السيارات المدرعة الاربعة حراس مدحجون بالسلاح ومنع المرور في جميع الشوارع المتفرعة على الطريق وبذلك وصل الموكب بأمان الى المصرف الجديد

لص شهير

يحترم القانون

من أخبار فينا ان في بولندا لصاً اسمه « دومسكي » ضج الناس من شره بعد ما عاث في طول البلاد وعرضها واشتد تدمرم من عجز البوليس عن القبض عليه حتى الآن وحدث أخيراً أن تلقى ولاة الامور البولنديين كتاباً من دومسكي يقول لهم فيه حيث ان الحكومة فرضت على الاهلين ضريبة على دخلهم فانه يرسل اليها ٥٠٠ مارك وهذا نصيبها من دخله في السنة الماضية وذلك عملاً بنص القانون

تتاعج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض المعصية على يد

مكن بشاي

دكتور في الكيورا كنتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا

البيادة : ميدان باب الحديد - تلفون ٣٤٠٣ مدينة

?

?

السر

في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافى بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية وبيع في جميع الاجراءات - التث ١٢ قرشاً

?

?

بديع !

هذا السائل اللصيح الجديد يطرى اجمل الايدي



تستعمل الآن النساء الماهرات والمشغولات سائل كوتكس اللصيح ليحفظ ايديهن بشكها الطبيعي الجذاب اللطيف فهو يعطي الاظافر في الحال هذا اللصمان الطبيعي الجميل الذي يسمى اليه النساء اللينيات اليوم فاستعماله مرة واحدة في الاسبوع يعطي الايدي شكلاً جديداً. وسائل كوتكس اللصيح الجديد يختلف السوائل الاخرى التي دونه يبق يوماً بعد يوم بالرغم من اللبس والسياسة.

واستعماله تزول الوساخة والقذارة التي كشوه عادة شكل اظافرك وتجعلها خشنة وذلك عند ما تمسكين يديك . وأطراف أصابعك تبقى لامعة وذات شكل بديع طوال الاسبوع . هذا اللصيح الجديد الجميل للاظافر يباع مع السائل الذي يزيل اللصمان . وجابتان صغيرتان جيتان فاخرتان وعصرتان كياريس نفسها تباع عند جميع محار ادوات التواليت (وأيضاً يباع في ملفات على حدة بدون سائل ازالة اللصمان)

CUTEX

اللمصيح السائل



المرجو أن ترسلوا لي هيئة ابتدائية من كوتكس . وطيه خمسة قروش طوابع بريد

الاسم

العنوان كاملاً

الذي يجب أن يرسل اليه الكوبون اعلاه مع الطوابع بخمسة قروش الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر - صندوق بوسطة نمرة ٥٣٥ مصر

الاضراج : كنت أرد ان اطلب في الصحفة عن ولكن يكتفي أن أهنيه الاستاذ فتوح نشاطي عليه ويظهر ان الطلبة في هذه الفرقة يساعدون المخرج كثيراً إذ أنهم من خيرة الهواة وأقدرهم ، فأهنيه الاستاذ فتوح بهم كما هنأه الاستاذ عزيز عيد يوم شاهد الرواية ومع صغر المسرح فقد ظهر وقوراً فحماً ببساطة المناظر والاثاث إذ استعملت طريقة الممثل المتكسر في المناظر السوداء والاضياء

وكانت الملايين موافقة لبعض الرواية تماماً كما ان الملايخ كان طبيعياً الى حد كبير

التمثيل : ولقد كان أظهر الادوار دور « شبيب » ومثله احمد حسين متقبس الرواية فأخرجه في أحسن صورة وقد أعجبني جداً في إلقاء التلويح الاخير ساعة كشف من حقيقته

ولست هذه أول مرة ينتج فيها احمد حسين في ادواره فلقد شهد له الجميع قبل ذلك بالنبوغ في ادواره الاخرى وقام عبد الفتاح عزو رئيس الفرقة بثلاثة ادوار كان أظهرها دوراً « الشاعر » في الفصل الاول و« سعد بن أبي مسلم » في الفصل الثالث والرابع فالاول - وكان الدور الكوميدي الوحيد في الرواية - انتزع فيه التصفيق والضحك المستمر

والثاني انتزع فيه الزحة والمطف ، ولا يفوتني ان أهنته على تلك القطعة الغنائية التي أنشدتها (خارج الدير) فقد كان لها وقع كبير في الرواية وفي نفوس المتفرجين وقام عبد الرحمن الصدر بدور « الخليفة للنصور » فألبسه شخصية صادقة حتى خلت للنصور نفسه ولقد أعجبني جداً في موقفه الاخير مع أبي مسلم

وقام سيد جمال الدين بدور « أبي مسلم » فتجج فيه غير اني أخذ عليه لهجته في الالتقاء و(اكته في الكائنات) أما في غير هذا فلقد كان بديعاً

وكذلك أهنيه محمود حسين الميحي « ابراهيم » وموسى الدروي « خالد البرمكي » ويحيي نافع « جرير ابن يزيد » كما أهنيه جميع الباقين

واخيراً أهنيه الاستاذ سيد افندي خليل مدير الفرقة وأتمنى ان يخطوبها دائماً الى الامام في عهد حفرة صاحب العزة محمد لبيب الكرداني بك

أما مدير المسرح الطالب صلاح الدين ذمني فقد برهن على كفاءة تامة

ولا أنسى فرقة الموسيقى وما اتمحتنا به من جميل اللقطوعات فاهنيه رئيسها علي فكرتي شاهين واجيي فيه هذه الهمة

وقد ختمت الحلقة بشييد (اسلمي يا مصر) فكان مسك الختام

... لامل ...

هذا مجهود جمية للدرسة الحديثة فهل لنا ان نأمل في مغالي وزير للمارف ان يشملها بنائيتها وبعدها برطانية فيفتح امام أعضائها سبل اشياح هوايتهم ويشجعهم على اتمام رغبتهم فيخرج الى حيز الوجود مشروع بعثات التمثيل الذي طالما ستمنا به وعدنا انه سفل من افكار



عبد الرحمن افندي الصدر في دور أبي جعفر النصور (تصوير عبد الحميد امين الطالب بالدرسة الحديثة)

ولاية الامر فينا مكانا في وقت غير بعيد ؟

هذا املنا في نصير الفن والأدب معالي لطفي بك السيد وانما لما يقفه لمتشظرون

ادارة المسارح

لا نقصد الحديث عن ادارات الفرق والتدخل في كيفيتها وشرح أساليبها ولكننا أردنا ان نوقف رواد المسارح على مجهودات افراد يعملون من وراء الستار ويجهدون انفسهم في تأدية الواجب دون ان يشعر النظارة بهم أو يروا وجوههم

نذهب الى المسارح ونرى الرواية فنصفق لمثلها ونهتف بتشجيعهم مع اننا لو أنصفنا الواقع لخصمنا (مديرى المسارح) بما يستحقونه من هذا التصفيق وذالك المتناف

فدير للمسرح هو الشخص الذي يهد اليه المدير الذي يراقبه سير الرواية والقيام بكل ما يستلزمه إظهارها من مهمات وأدوات ، وفوق ذلك فهو المكلف بتبنيه المتطلين والمثلاث الى موهبه ظهورهم أمامنا ولا نفاك ان أقل



عبد الفتاح افندي عزو رئيس فرقة التمثيل بالدرسة الحديثة في دور (سعد)

توان منه قد يقبل الرواية ظهراً على عقب ويؤدي بمجهود المدير الفني ويتركه هبناه تدروه الرياح ولهذا وجب أن ينتقى مديرو المسارح من بين النشطين ذوي الاخلاق السكرة والغيرة على عملهم

تذكر هذا بمناسبة ما رأيناه في إخراج رواية (بوليون قيصر) سواء في رمسيس أو في برنتانيا من مجهود كان من اثره نجاح الرواية في المسرحين وإظهارها بمظهر ينصرف المصري. فليس بالشئ الهين أن ترى روايات شكسبير على مسارحنا كما يشاهدها الشعب في بلاد مؤلفها فأما في رمسيس فدير المسرح قلم وجدي شاب يقظ ذكي سبق لنا أن نوهنا بتكره غير مرة وبمساعده في الادارة الممثل حسين عسر

وأما برنتانيا فيدير مسرحها محمد حسن علي ويطلقون عليه اسم (فلاديمير) وهو شعله من الذكاء بهم عمله ويؤديه بمهارة ويتلقى ارشادات المدير الفني فينفذها بدقة دون أن تفوته كبيرة أو صغيرة ولقد شاهده في رواية (قيصر) التي استعمل ممثلوها الصالة وجعلوها جزءاً من المسرح - يحمل صفارة يجزي بها هنا وهناك فبينما يكون داخل المسرح يأمر مثلاً بالدخول من «الكواليس» اذا به ينفخ صفارته آذناً بدخول آخر من الصالة

وهو لا يحايي أياً كان وكلمة القانون فقط هي النافذة لديه . فقد تأخرت السيدة قاطمة رشدي برهة عن موعد دخولها واذا به يمدو الى لوحة الاعلانات فيخضم خمسين قرشاً منها واذا بها تخضع لهذا الحق وتدفع «الغرامة» راضية-باسة واذا بالسيد (فلاديمير) يتسلم المبلغ وزميلة المساعد (احمد نصار) وهذا الآخر من أشد الناس لعمله اخلاصاً فهو مساعد لمدير المسرح فوق انه سكرتير خاص لمديره الفرقة

أفلا يستحق هؤلاء السادة الذين لا يجود عليهم الجمهور بشيء من استحسانه ومثاقفه ان تقدمهم له بكلمة تشجيع كهذه ؟

سربيل



سيد جمال الدين افندي في دور أبي مسلم الخراساني (تصوير بدر)



١٣٧ كيلو في الساعة لمدة ٢٤ ساعة

حازت سيارتان من سيارات ستوديبكر من طراز برزدنت اثني عشر
قصب سبق جديداً إذ سارتا لمدة ٢٤ ساعة بسرعة ١٣٧ كيلومتر في الساعة
الواحدة في طريق السيارات بمدينة اتلانتيك سيتي بالولايات المتحدة وكان ذلك
تحت الرقابة المستمرة من جمعية السيارات الاميركية . فسيارات ستوديبكر
حازت حتى الآن ١١ قصب سبق عالمي و ٢٢ قصب سبق دولي وكل قصب سبق
رسمي في اميركا للسيارات المستخرجة من الخازن . ولا يوجد معامل أخرى
تستطيع أن تدلي بمثل هذا البرهان الحاسم على حسن الصنف وبراعة الأداء
ويصنع ستوديبكر اربعة اصناف من سيارات الترف ذات ٦ و ٨ اسطوانات
هي برزدنت وكوماندر وديركتور وارسكين وكل منها خير ما في نوعها

الموزع العمومي لشركة ستوديبكر الاميركية : ن . س . ريس

توكيل في القاهرة والوجه القبلي

تلفون نمرة ٨٥-٧٧ بستان

ميدان سليمان باشا نمرة ٨

بالقاهرة

الكندريا موتور كومباني

ليجاديني وشركاه

وكلاء للاسكندرية والوجه البحري

صندوق البوستة : ٢٠٠٤ - تلفون : ٤٣٥٢

شارع فؤاد الاول نمرة ٣٩ بالاسكندرية

STUDEBAKER

صححة الايثار

من أخبار مونتريال بكندا ان المسز رايب
أرملة الكولونيل و . رايب ضحت بحياتها في
سبيل اقاذ جارتها وصديقتها المس هاريت بار
وتفصيل الحادث ان النار شبت في البناية
التي كانت المسز رايب تقطن في أحد أدوارها
فاسرع رجال المطافئ الى مكافحة ألسنتها واهتم
بعضهم باقناذ سكان البناية فلما وصلوا الى الشقة
التي كانت المسز رايب تسكنها وحاولوا اقاذها
أبت ان تقبل مساعدتهم وطلبت اليهم ان
يبادروا الى اقاذ صديقتها المس بار التي تسكن
في الشقة التي فوق شقتها فعملوا بإشارتها
وأتقذوا الصديقة وأوصلوها الى الطريق
سالمة ثم صعدوا الى البناية مرة أخرى لينقذوا
المسز رايب بدورها فلم يوفقوا الى الوصول اليها
لحاطة النيران بشقتها فالتهمتها ألسنتها وذهبت
المسكينة ضحية شهامتها

تجهد شلالات عظيمة

تلقت الصحف الانجليزية أنباء من مكاتيبها
في نيويورك بأنه نجم عن اشتداد البرد في أميركا
ان الماء جمد في « بورت هاي » على مسافة ربع
ميل من شلالات نياغرا الشهيرة فكان من جراء
جهوده ان الماء توقف عن الانحدار في تلك
الشلالات يوماً كاملاً

وهذه هي المرة الخامسة التي يحدث فيها
هذا الحادث من مائة سنة . أما المرات الاولى
فكانت في يناير سنة ١٩١٤ وفي فبراير سنة
١٩٠٩ وفي مارس سنة ١٩٠٣ وفي مارس
سنة ١٨٤٨

كتاب

الجديد في البول السكري وعلاجه
تأليف الدكتور حسين المرأوي
وبه مقدمة بقلم الدكتور سليمان بك عزمي
يهم المرضى على الحصص والأطباء والطلبة
ويحتوي على كل ما يهم في البول السكري
وعلاجه . ويطلب من مكتبة الهلال بمصر
واجزاخانة طحان بطنطا

حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجربون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المفسدة
للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو
وهو يقوي ويعطّر ويرطب خبثاً تسكون مسافراً
لا تنس في كل صباح ان تصرب قدساً من الماء
نضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح لوانا كه اينو
بياع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاه البيع الحواجات سندر ، سندر كوك
وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



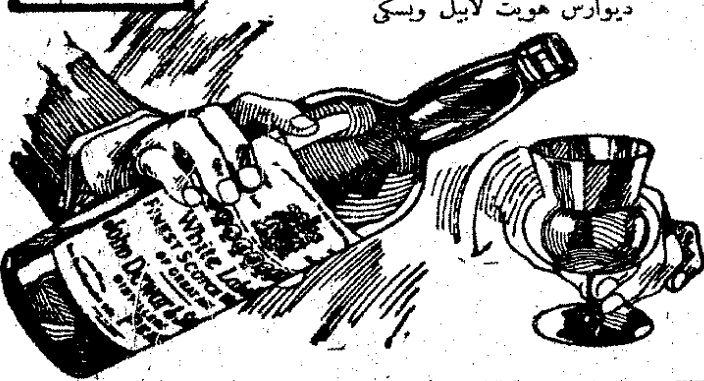
الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان النظاء الجديد المحترق بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو
في أسلم حالة واضمنها

اجتمع فيها التقيضان سهولة الفتح والقفل فع
كونها محكمة السد كقفل مان فتحتها في منتهى السهولة
خلالاً تضغط القرص وتندفع النظاء باهياك تستطيع
ان تسكب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وبنفس السهولة يمكنك اعادة النظاء لمحلته فتبقى الزجاجة
محكمة السد حتى تخرج منها اخر نقطة وسكذلك
تستغني عن البرمة

DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي



سندر وستر كوك وشركاؤهم

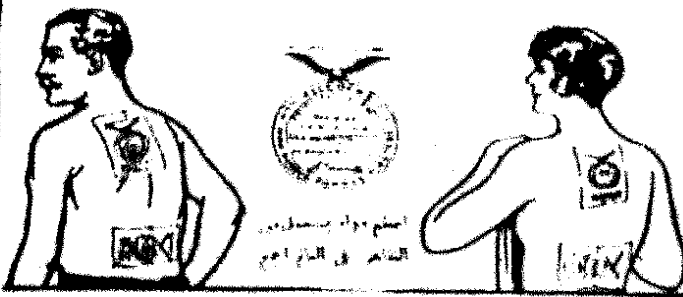
١٥ (أ) شارع المدايع مصر . والاسكندرية . وبور سميد والسويس
وبافا . والحراطوم

لاجل كلب

قرأنا في صحيفة انجليزية ان وزارة الزراعة في انجلترا أصدرت أمراً يمنع دخول الكلاب الى انجلترا من غير رخصة وجاء في هذا الامر أيضاً انه بعدما تمنح الرخصة يحفظ الكلب مدة من الزمن تحت المراقبة في مكان خاص أنشأته الحكومة لهذا الغرض ربما يتحقق ولاة الامور انه غير مصاب بداء الكلب

حدث مرة أن وصلت إلى ستريندون في انجلترا طيارة أفرانسية وعلينا مسافر انجليزي معه كلب صغير حياً في جيب معطفه ولكن رجال الجرك اكتشفوا أمره وكتبوا محضراً لصاحبه وقدموه إلى المحاكمة فعندما التقى مندوب الشركة وقد آمنت بالاشتراك في بحالة الاوامر الادارية وسأله عن التهمة التي عريت إلى شركته فقال ان الشركة لم تعلم بوجود الكلب في الطائرة وان صاحبه حياه في معطفه سراً ولم يقطع له تذكرة سفره وهرز أهواله بشهادة شهود لاجل التقاضي النظر في القضية أسرعاً إلى أن يرد عليه معلومات جديدة

لاوساج الظهر



للأوساج التي من الظهر والصدر والجنب والأطراف والكتف والبرص والبق والروماتيزم ونزيف الفاسل أو الصلابة وأي ألم أو وجع موسي ناتج من الإصابة بالبرد أو الأحمراط من التجمد استعمالوا

Alcock's

لسرح واضمن واعظم دواء مفيد لجميع وهو:

لرقة الكوك

ALCOCK MANUFACTURING CO. Ltd. Birmingham, England

كل يوم من امس : القرية أهل شوي
كل يوم من امس : القرية أهل شوي

كل اول شهر : الأنا بول
كل يوم من امس : القرية أهل شوي



لتسكين وقليس جلدك

لا خوف عليك من تأثير الشمس أو الريح أو النار على جلدك اذا كنت تستخدمين منظف لوني كريم و بوسر
كل بعد مسح العين والذراعين وكذا الوجه والرقبة من النوم وكريم و بوسر اللورد و شرب الورد اللبية الوردية فهذا كل ما نيل السام
وتحت الاغشية تنظف وتنش جميع الأوساج لرداء بسهولة بواسطة كريم بوسر التي تنظف الاغشية وتبيها بعمق وطرية
ولقد أنكرني دلسكي بيلين من « كريم بوسر الخلدية » هذه الكريم الخلدية من الشحوم الخالي من الخان والكولون عشاء وانجا تحت سطح الجلد
وتجدها في شكل جيل ونسبه لخدمة تحت عليها الوردية



يباع في جميع الامارات وعماقر الادوية
والنصار في زامبيلا واسوات
الوكيل الوحيد مصر والسودان
ب. م. م. م.
مستودع بوسر لورد ٢٢٥ مصر

Ponds' Vanishing & Cold Creams

في الهمد : الاضطرابات بين المسلمين والهندوس - القبض على غاندي



مظاهرة المتظاهرين

البوليس الهندي يطارد جهوداً من المتظاهرين في شوارع بمباي ويشتمهم وقد حمل رجاله بأيديهم العصي الطويلة

سراما غاندي

الى اليمن : «ماتما غاندي الزعيم الهندي الكبير بملايسه الوطنية وهي تتألف من القماش الابيض الذي يصنع في المصانع الهندية أما رأسه وذراياه وقدماه فتظل عارية وقد كان يلبس قبلا الملابس الافرنجية الا انه قاطعها على اثر قيامه بحركته القومية المروعة . وليست هذه اول مرة يقبض فيها على غاندي فقد قبض عليه في بمباي في شهر مارس سنة ١٩٢٢ وكان حاكمها السر (والآن اللورد) لويد المندوب السامي البريطاني في مصر في الوقت الحاضر

في اسفل : الزعيم غاندي وهو ينشر تماغه على أتباعه وتلاميذه



مظاهرات برمباي

زعيم هندوسي يحطّب في التظاهرين في أحد شوارع بمباي

وقع في شهر فبراير الماضي هيجان عظيم في مدينة بمباي بالهند من جراء اشاعة غريبة شاعت بطريقة سهولة بين عمال المصانع من الهندوس وخواها ان الباتان (سلالة افغانية تعيش في الهند) يحتطفون صديقاتهم لذبجهم على جسر كبير يبني في امانة « رودا » القريبة من بمباي فا كاد العمال يسمعون هذه الاشاعة حتى هاجوا لها وهاجوا وتركوا أعمالهم وهاجروا مصانعهم وأخذوا يهاجمون على الباتان الذين كانوا مجهولون الاشاعة وتعدون عليهم



ثم لم يلبث الهيجان حتى تحول الى حرب بين الهندوس والمسلمين فاضطر ولاة الامور الى التدخل في الامر فدار قتال عنيف بين رجال البوليس والقائمين بالقلاقل والاضطرابات وبلغ عدد الذين يمالجون في مستشفيات بمباي ٧٤٣ جرحياً . وبما لفت النظر في أخبار الهند الاخيرة القبض على مهاتما غاندي الزعيم الهندي الكبير لتخريصه على حرق الملابس المصنوعة في اوربا . وقد أطلقت الحكومة سراحه بكفالة وفي نيتها أن تقدمه للمحاكمة في الشهر القادم

بيتنا لآزنا الحارثية

للستيات والرجال

كل

عام

واختار

بدرى الشيقية

مصر - الغورية

تليفون ١٨٥٤ مدينه

طنطا

تليفون ١٢٣

حيلة لترويج حفلة

احبت مدام ليزا ماير الموسيقية حفلة موسيقية باحدى صالات الموسيقى برلين وبعد أن مكثت هي وجوقها تمزف مدة ساعة قام رجل من الجمهور بغنة وصرخ بأعلى صوته : « كفى . لقد سخرتم منا . اننا لم نحضر الى هنا لكي نسمع الموسيقى ولكن لموعده ضرب لنا هنا . أرجو جميع الذين تسلموا خطابات مثل هذا الخطاب - ورفع رقعة ورق في يده - أن يقوموا من كراسيهم ويأتوا الي » ثم وقف في أثره نحو مائتي رجل وكانهم ساخط متذمر وعلى صدر كل واحد منهم وردة حمراء وظهر من التحقيق ان احدى صحف برلين نشرت قبل هذه الحفلة الموسيقية بأسبوع واحد اعلاناً بين اعلانات الزواج وفيه ان آسة من فينا جميلة صغيرة السن ذات ثروة كبيرة تريد الزواج من رجل كفاء ولا تشتط فيه الغنى فأجاب كثيرون عن اعلانها فكثبت الى كل منهم خطاباً بصيغة واحدة وفيه تضرب له موعداً لمقابلتها في الحفلة التي ستحييها مدام ليزا ماير بصالة الموسيقى وتطلب منه أن يضع وردة حمراء على عروة سترته حتى تعرفه وبهذه الوساطة اجتمع في تلك الحفلة اكثر من مائتي شخص جاءوا ليقابلوا طالبة الزواج وقد كشف التحقيق ان زوج الموسيقية هو الذي أحكم هذه الحيلة لترويج الحفلة

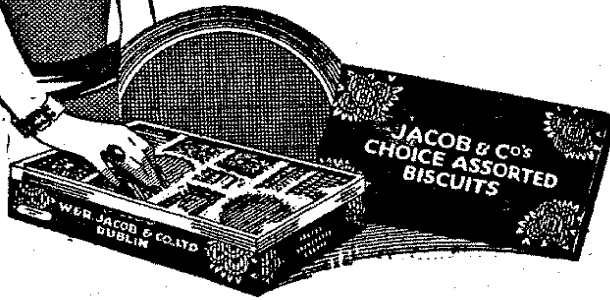
أيها توكّل قبلاً؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صف في مكانه الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره

لم يضع فتح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

جاكوب وشركاؤه

بسكويت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.

اللبن الطاهر

اللبن التي هو أساس العافية على الاخص اذا كان في بيتك مريض يتوقف على شره شفاء المريض والصحة التامة وفي هذه الحالة لا تطلب خلاف لبن « جلاكسو » ان اللبّن العادي ليس فيه الناعة لمقاومة البقار والذباب ودخول الميكروبات ولكن لبن جلاكسو المحفوظ داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فتحميه ضد الذباب والبقار ليقبى على الدوام سليماً تقياً لا يستطيع الميكروبات ان تتولد فيه ولهذا أصبح جلاكسو وحيداً في نوعه لا يماثله أي نوع اخر من اللبّن فالأنواع الأخرى يتولد ويتضاعف عدد الميكروبات فيها بمجرد تعرضها للهواء - وأما جلاكسو فهو مضمون ضد دخول الهواء او تولد الميكروبات (حضر) او امزج الكمية اللازمة لك من جلاكسو فتكون لديك أتق وألذ لبن عرفه العالم . سهل الهضم وفيه جميع فوائد اللبّن وخاصياته راجع الطبيب فيؤكد لك ذلك

Glaxo

طعام جلاكسو

طعام محضر من اللبّن ويحتوي على (الفيتامين) يباع عند عموم العملاء داخل علب محكمة السد لا ينفذها الهواء فيبقى سليماً تقياً مطهراً في جميع الحالات . ولزيادة الاستعمال خاب الحواجز سندر وسندر كوك وشركاهم - شارع المدايح عمرة ١٥ - مصر



كيتيكورا (Cuticura)

تعمل كثيراً للشعر والجلد

ان صابون كيتيكورا ومرهم كيتيكورا (CUTICURA) لا مثيل لها في اسباب الجلد والشعر الجمال وحفظه فيها . فالصابون نقي ومطهر . واجب استعماله في كل يوم بينا المرهم ملطف وشاف للطفح الجلدي بأنواعه التي اذا اعمل صباحاً فطراً

صابون ومرهم يباع في انحاء العالم جميعا اطلب عينات مجاناً من :

كيتيكورا سيلابي ديبو - ٢٣ شارع المدايح - مصر
جرب صابون كيتيكورا (CUTICURA) للحلاوة



عباس افندي عرب رئيس تحرير جريدة الرياضة الاسبوعية . التي تصدر بالاسكندرية وهي الجريدة الرياضية الوحيدة التي نالت من الرواج والانتشار ما لم تنله جريدة رياضية أخرى . فنصر صورته تقديراً لجهوده الرياضية واجتهاد لتزويد كل النجاح والتوفيق

الهواء إذ كانت الكرة أسرع الى معانقة الشبكة من يديه وبذلك بلغت أهداف الترسنة ثلاثة ووقفت عند هذا الحد وقيل دقيقتين من انتهاء المباراة تمكن الانجليز من اضافة هدف آخر الى هدفهم الاول فكانت النتيجة فوز الترسنة بثلاث إصابات لاثنتين

حتى تفقد الجمعية المصرية لاتحاد كرة القدم

لا نجد ما يبرر عدم عقد الجمعية الموسمية لاتحاد كرة القدم في موعد محدد رسمياً . ذلك لأن كل تسيوف يلقي في الروع بأن هناك خلافات لم يتفق الى الآن على حلها قالوا بضرورة إدخال تعديلات واسعة النطاق في القانون الاساسي لكرة القدم ، وعلينا ان اللجنة التي انتدبت آتت اقتراحاتها ، وتسلم سمو الامير عباس حاكم بضم نسخ لتوزيعها على اندية الاسكندرية لأخذ الرأي في التعديلات المقترحة فوافقت جميعها على النظام المقترح عمه في مجموعه اللهم الا تعديلات بسيطة لا تنس صلب المشروع ، فما الداعي اذن لعدم وضع حد لهذه الازمة والخروج منها ؟

تأجيل ألعاب

لليوماء المصري لموسمية الرياضية

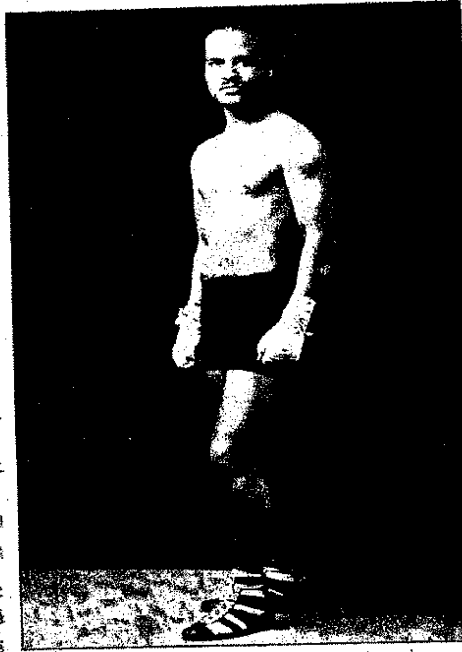
لم نجد اتحاداً تكتفه الفوضى من جميع جهاته مثل ما نرى في أعمال الاتحاد المصري للاندية الرياضية . وهذا الاتحاد لا يقوم إلا بمجلة واحدة في كل عام يطلق عليها « بطولة القطر » ويستمر طول العام الرياضي في سكون لا يسمع عنه المصريون شيئاً ما كادت الألعاب الافريقية تلغى حتى أسرع الاتحاد المذكور الى الغناء جميع الألعاب التي كانوا أعدوها لتربيت الرياضيين المصريين كأن الرياضة في مصر وقف فقط على الحفلات التي تقام من غير نظر الى ما يقيد الشعب من حيث الصحة والاخلاق

لذلك نرجو أن يضاهف الاتحاد جووده في سبيل خدمة الألعاب الرياضية ويحيل النينا ان لتكويه دخلاً كبيراً في ركود أعماله بلج أعضائه معينون وهو نظام فاسد لا يصلحه إلا إدخال تعديلات في قانونه يجعل الانتخاب لاعضائه أساس تكوين لجانه من غير نظر إلا لما يقيد الرياضة

وقد استمر الهجوم من الطرفين سجالاً مدة طويلة من الزمن إلى ان كانت طلعة موفقة بعد اثنتين وثلاثين دقيقة خلس فيها موسى الكرة ثم أهداها لملي رياض الذي وازى الخطر الألماني ثم رماها لحجازي في الوسط وكان فتيلة انطلقت من بين الاخير في أسرع من لمح البرق فاصابت يد الحارس الانجليزي التي لم تستطع لها صدأ اذ اتخذت طريقها الى داخل الهدف مسجلة اصابة أولى للترسنة

اذ ذلك ثارت نائرة الانجليز فكبسوا بتضامن يدع وشددوا التكتير على الترسنين الا أن الدفاع كان يظنهما متبهماً

وقبل نهاية الشوط الاول بدقيقتين وصلت الكرة الى السويقي جئري بها مسرعاً الى الامام وتخلص ممن أمامه ثم سلمها لمران الذي اكمل اللطاف برمية بدعية



حسين افندي مصري البطل المصري القديم (وزن الخفيف) بمناسبة عودته أخيراً الى الملاكمة

أراد عملاق الطيران أن يهدمها ولكنه أخطأها فانسابت الى الشبكة مسجلة اصابة ثانية للترسنة

الشروط التالي

بدأ هذا الشوط بنشاط من الانجليز وقد اشتد الهواء اشتداداً عظيماً ضد الترسنة مما ساعد الطيران على احتلال منطقة الجزاء الترساني مدة كبيرة دون أن يتألموا من هدمها مثلاً . ولست أدنى ما فعله حجازي في خط هجوم الترسنة فقد كان شمله من النشاط والاهتمام وكان يغذي أفراد الفريق رميات جميلة حتى أستطيع القول دون تحفظ أن بطل مصر لم يكن مهتماً في إحدى مباريات هذا العام نصف هذا الاهتمام . كذلك كان سيد اباطة يبتلا صتديداً في الدفاع إذ أبلى أحسن البلاء وأدى الواجب عليه بأحسن مما يمكن وبعد عشر دقائق من بدء هذا الشوط طلع الانجليز وري الساعد الايسر برمية خفيفة تولى حارس الترسنة في ملاقاتها فأسرع اليها (سادلر) متوسط الهجوم وأدخلها الهدف براسة فكان أول مرة لجهودات الطيران وبعد انقضاء خمس وثلاثين دقيقة وصلت الكرة الى مران فزاعق بها وعدا بكل سرعته حتى انفرد بلهدف ورمها بقوة فحاول مارسه أن يقبض عليها فآ تبض إلا

الرحلة الحامضة : وبفضل مساعدة الحكومة المصرية أيضاً أمكن إرسال بعثتنا الرياضية الرسمية الثالثة للامام الاولمبية باسترداد عام ١٩٢٨ وتأثر اتحاد الكرة بأعمال الوسطاء المتظلمين فترك لهم الشأن في ترتيب رحلة الفريق المصري بعد انتهاء الامام الاولمبية ، فكان من جراء هذا الاتفاق أن وقف رجال البعثة مكتوفي الايدي وليس في مقدورهم توقيع أي اتفاق الا اذا وافق الوسيط

وشدد الوسطاء في اتفاقهم بطلب مبالغ غير معقولة مما جعل مندوبو الدول تنظر الى المصريين بعين الازدراء ، حتى ضاعت الفرصة ، ثابت المانيا أن تلعب واعتذرت النمسا وكذلك المجر وتشكوسلافيا وفرنسا والبلجيكا . ولم يتسكن الفريق المصري أن يلعب الا في هولندا ولينكسبرج وسويسرا ، حيث اتفق على اقتسام الدخل . وعاه الفريق بعد أن أصابت الحسائر القادحة خزية الاتحاد

الرحلات المزعومة

وتسخر الندية في هذا العلم أن تقوم برحلات متفرقة خارج القطر . ولا ندري ان كانوا سيستبرون من الماضي . ا فلا يتوزطون في القيام برحلات من غير أن يملوا حساباً دقيقاً أم سيكون غرضهم الاول اختراق البصر الأبيض وكفى ولا تظن قط أن الندية أو الاتحاد نفسه قد اعتبر من الماضي في وضع لافتة للرحلات تحمده للسويقات التي تنجم من جراء سفر فريق أو إحضار فريق ولا ندري حتى كتابة هذه السطور أي الرحلات الثلاث الآتية ستصبح وهي :

- (١) الاتحاد المصري لكرة القدم
- (٢) النادي الاهلي
- (٣) النادي المختلط و نادي الترسنة ممأ

هذه نبذة بسيطة عن تاريخ الرحلات الرياضية المصرية خارج القطر نوردها لعل فيها عظة . وذلك لمناسبة ما يشاع عن هذه الرحلات الثلاث لصيف هذا العام

الترسنة تفوز على منتخب الطيران

كانت مباراة شائقة تلك التي اشترك فيها بطل مصر حسين حجازي بك وساعده وزميله سيد اباطة الى جانب فريق الترسنة للاقاة منتخب الطيران يوم الجمعة الماضية . فقد تألف الفريق المصري على هذا الوجه : عبد العال (الحراسة للرئى) . سيد اباطة وخميس (ظهريين) . شندي وموسى وحسن السويقي (الدفاع) وعلي رياض وحسين حجازي وكامل اندراوس ومران (الهجوم)

وقد ظننا الى ان كادت تحمل الرابطة دون ان نرى نزول اللاعبين فقد تأخروا عن موعدهم ، وقيل لنا ان هناك مشادة من ناحية الانجليز ومعارضة في قبول اشتراك حجازي واباطة مع الترسانيين ، غير أننا ما لبثنا أن رأينا الفريق يقد وفي مقدمته المذكوران وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من الطيران كانت تقابله الترسنة بثبات . الا ان تشدد الانجليز كاد ييلهم النصر في الدفاع اذ خرجت الكرة الى (الكورنو) مرتين أثر هجبتين قويتين

بعد ذلك رأينا علي رياض الساعد الايمن يتبادل المركز مع خاصوي جناحه واستمر على ذلك طول المباراة وقد فضفت الترسنة غبار الكسل فقابلت الانجليز بالمثل الا انهم صدوا أيضاً وتضامنوا لخط هجومهم في طلعة متميزة كانت تليجتها (كورنو) وكان نصيبه اللشل في منه المرة كما كان في سابقيتها

اذا اردت ان تربح ٤٤

سيارة ستروين ممتازة بنوفج ٢٩

او يانوماركة زيمرمان جميل ثلاث بدالات

او جرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرسة واشترك في بانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

شارع الموسكي بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الأثمان

لاحتمال الضغط الشديد

FORT 
DUNLOP

اعدت عجلات دانلوب ذات الصنع الخاص لصاحب

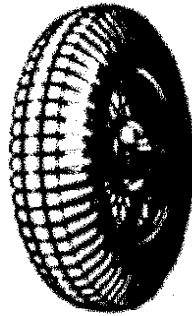
السيارة الذي يستعمل عربته في الرحلات الطويلة فوق

الطرق غير المعبدة او في أي محل آخر يكون شاقاً

عجلات قوية جداً وتتحمل كثيراً

وفي غاية الاتقان

انه ليسر من تتعامل معه ان يريك آخر طراز من عجلات دانلوب



شارلي شابان

وكيف بدأ حياته الموسيقية

بمناسبة مرض ملك الملوك الفرنسيين

[من ذلك الوقت بدأ شارلي شابان في تعلم الموسيقى]

ولد شارلي شابان الذي يعتبر ملك الملوك في العالم أجمع في ١٦ أبريل عام ١٨٨٩ بمدينة فونتينو من أعمال فرنسا ولكنه مستر آل رومر من المخرجين القدماء يقول بأن مولده هذا اللامع كان في لندن

ولم يثر كاتب هذه السطور على ما يؤيد أحد المقولين لكن كل ما يؤكد هو انه ولد من أبوين انجليزيين اشهرهما يوماً من الابام في طالي الموسيقي والمسرح فكان أبوه شارلي شابان من زملاء لا كومبيين الموسيقيين الذين ظهروا على مسرح لندن وأخيراً على مسرح نيويورك عام ١٨٩٠ - كما انه كان ممثلاً قوي القامة والاثاث يجيد تمثيل الادوار التي يعزلها المسرح الانجليزي واشتهر بصوته اللغالي وبراعته الموسيقية

ولم يعمر الوالد ليرى اسمه دائم الصيت صاحب الاسم لكنه مات وهو في عتوان شهرته وكان شارلي طفلاً لمحمد له أمه بين ذراعيها أما والده شارلي فهي مسر هانا شابان وقد ظهرت على المسرح الانجليزي ونالت لقب ريمادونا في فرقة الاوبرا المشهورة للموسيقيين النمانيين « جليوت وسوليفان » ورزقت منها « شارلي » وهي تستعد للقيام بأحد أدوارها الفعولة بية فظهر الطفل وهو ابن شهر فلال على المسرح بين ذراعي أمه للمرة الاولى في حياته في أحد الادوار التي استمرت ظهور طفل وامشت ممر شابان حتى رأت انها مسروماً تاهج باسمه الجاهل في كل مكان

اذن فقد رأينا شارلي نجري في عروقه الدماء المسرحية قبل ان نرى عباء العالم ولم يتخط ثلاثة حتى كان أحد أفراد فرقة راقصة عرفت باسم صبيان لانكشير الثانية فظهر مع زملائه السبعة يحتاج أفضه مرة ثانية بالتمسك في رواية لدرلوك حوزار وقد لب حوزر الولد الصغير وكان شارلي الصغير قد واه منذ طفولته بتقليد كبار الممثلين الانجليز فكنت تراه في فقرات الاستراحة بقصد الممثلين والممثلات في (البقية على صفحة ٢٩)

(بقية للنشور على صفحة ٣٨)

الدكتور ياغي

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض
الجلد والزهرى والحجارى البولية وضعف الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

هل تريد مجازاة

جميلاً قوياً مفعماً صحة وشباباً

استشاره مجانية - الأسرار لا تفسى

معهد التربية البدنية - صندوق البورصة ١٣٦٥ مصر
ارجو ان ترسلوا الى مستشاركم المجانى - الانسان الكامل - عن طريق البريد
وتقوية الجسم وعلاج الحصى والتهاب الكلى والكبد بالاعمال الطبيعية
وقدر وضعفتم - سطر تحت ملامحى
المناخ - البصر - حفظ البصر - القلب - الصدر - الظهر - النظر - الكبد
البنكرياس - المعدة - المرارة - القولون - الكلى - الكبد - الكلى
والكلى - الشعر - قسرة القاسم - امراض الكلى - تقوية البصر - تقوية
الذكور - تقوية البصر - الروماتيزم - الصلع - المسالك - البصر - تقوية
المرارة - تقوية البصر - المرارة - الكلى - الكبد - الكلى - الكبد - الكلى
المرارة - تقوية البصر - المرارة - الكلى - الكبد - الكلى - الكبد - الكلى
اي علم اخرى

الاسم
العنوان
المرارة - تقوية البصر - المرارة - الكلى - الكبد - الكلى - الكبد - الكلى

ارسل ١٠ ملاحظات طوابع بوسنة تكاليف البريد

احرص على عينيك



يجد تحت تصرفك رجلاً اختصاصياً بكل ما يتعلق
بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية مسجلة
بذلك . فضلاً عن اختباراته مدة ٣٠ سنة في
تشخيص متاعب العيون - وتعجد رجلاً خبيراً
بتركيب زجاج النظارة واطارها فتكون نظارتك
جميلة ومرحبة مما - وتعجد أيضاً ميكانيكيين
بارعين في تحت العدسات وأفضل الغرف الموجودة
في الشرق الأدنى لفحص العيون وهي غرف
مجهزة بأحدث الادوات

شركة نظارات تومسون

لمعرفة علل البصر وبيع النظارات
اختصاصيون في تركيب النظارات بأحدث الطرق
٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة

مقصوداتهم وغرفهم الخاصة فيقلد حركاتهم
ويسمهم دبالوجاهتهم ومقطوعاتهم التي كان يلتقطها
من أفواههم . وكان يجيد تمثيل كل ما يخرج
الممثل الانجليزي العظيم « سير هربرت بيربوم
تري »

وكان شارلي عندما يختم فصل التمثيل
الدراماتيكي بلندن يقصد فرق الفودفيل
الموسيقية المنقلة في انحاء بريطانيا ، وفي هذه
الايام عرف اسم شارلي شابن بين الاسماء
الرئيسية . وحاز اسمه نجاحاً مضمناً سريعاً
فالتقطته فرقة فريد كارنو الكوميديا . وكانت
من أشهر الفرق التي تعرض الروايات الموسيقية
الاوروبية وانفردت بعرضها التمتع الفودفيلية
المحبوبة واهم هذه القطع التي نالت نجاحاً قياً قطعة
عرضت في صالة رقص لبله بلندن . وكان شارلي
يلعب فيها دور السكران الذي يكاد يلتي بنفسه
من المسرح ... ثم جاء دور اميركا . فرحلت
الفرقة الى الولايات المتحدة . وكان ذلك عام
١٩١٠ فزارت أكبر المدن الرئيسية في الجمهورية
وكندا ، ثم مادت الى انجلترا للقيام بأدوارها
السنية وفي آخر عام ١٩١٢ رجعت ثانية الى
أميركا لاستئناف فصل الفودفيل

وهناك آراء متضاربة عن كيمية بدء شارلي
لحياته السينمائية لكن الذي يؤكد مستر بيرت
اينيس مدير النشر والاعلان في شركة « كيسييل
باومان » ان شارلي بدأ حياته السينمائية في
سنة ١٩١٢ بمدينة « فيلادلفيا » وكان أول عقد
أمضاه مع شركة كيستون لمدة عام يتقاضى
بتوجهه ١٥٠ ريالاً في الاسبوع



الديف المخبز السكرية

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

الديف المخبز بكمياتهم في شهر الربيع والثاني الفوة
والصوم . وهو مفيد للشهوان والصبايين من الزرع
والزيتون في شهر الربيع والصوم



لحم الفوسفاتين والسكر
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



الجرمولين

جرمولين مرهم نباتي فعال يشفي جميع الامراض الجلدية وخصوصاً البثور والحبوب
وجو الشباب لأنه يتغلغل في مسام الجلد ويصل الى الانسجة التي هي سبب المرض فيقتل
الميكروب الموجود فيها فيشفي الجلد أو البثور أو الحبوب
قال رئيس تحرير مجلة المقتطف الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في معالجة البثور
والجروح حينما كنت في بلاد الانكيز فوجدته أفضل بلسم ودواء لشفائها
استعمل جرمولين للحبوب والامراض الجلدية فنشفي وتسترخ

Germolene

The Aseptic Skin Dressing

الوكلاء والمستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)
وفي ١١ شارع زغلول باشا بالاسكندرية وفي ٦ شارع اوجيني بيوسعيد

