

المصقر

الجمعة
١ مارس ١٩٢٩

العدد ٤٢٩
الثمن ١٠ مليمات

AL-MUSAWAR * Cairo, 1 March 1929 * Vol. V No. 229



صورة تاريخية : «البرنس» احمد فؤاد مع الجنرال مكسوبل

أخذت هذه الصورة التاريخية النادرة للجنرال مكسوبل ، الذي توفي في الاسبوع الماضي ، يوم الاحتلال بتكريمه عقب اعتقاله منصبه في سنة ١٩١٦ وقد وقف الى يمينه البرنس احمد فؤاد (جلالة الملك الآن) . بخطوفة ادريس بك راغب ، قاتل حمود سعيد باشا . والى يساره المرحوم الفريق ابراهيم نعسي باشا ، فسران بك عبد الكرم

حَدِيثُ الْأَسْبَعِ

وقد أقام لها قيسوني في مفهوم المذكرة التي يحكم عليه
بـ «برائحتها» أو «نيلها». مما يدل على أن تدوين الأعراض
دورتها وينتقل محلها إلى عام الـ «الإيقاع» حكم
آخر من فيامروني يعاداته إلى الماخصصة أو إلى
أحد المراكز التي فيوجه القلب، فنشاء عن ذلك
الافتتاح في نسخة، سـ «كذلك المد» وهو أن جمع
الماء ينبع ويدخل إلى ليس الماء ينبع إلى الماء، فلما قدم
من المخصوص بـ «الرجم» ولا ينبع ما ينبعون بذلك من
حدث الاستئصال، وـ «لا ينبع» ما ينبعون بذلك من
الإثنان في الـ «العام» وـ «كذلك الاستئصال» ثم أنه لما
ـ «ـ دخله» ثم «ـ دخله» وبـ «ـ شيئاً آخر» يـ «ـ ينبع» الماء في
طريق أو بـ «ـ منه» من سـ «ـ ساق» سـ «ـ ساق» الماء، ثم أعلـ
ـ الماء على الماء في «ـ التغــير»، بل سـ «ـ ساق» بالـ «ـ الماء» ليكون
ـ «ـ بعد المــلاقــة» من المــخصوصــين وـ «ـ من المــ ليســ بالــ المــخصوصــينــ»
ـ «ـ المــخصوصــ بــ عــ الــ رــ جــ» فهو على هــذا الــ الصــمــعــ علىــ المــســاجــةــ

卷之三

الذريون من القراء لا يمرون أن المسئ
د في حي شاجر الأنجام التisser في قلب هذا
المقعد مهادئاً وأهدى الأنجام الذي يصوّر
فيه في أيام المحرم العظيم ثم يحيى إلى
عن المحرّم وله رسائل عظيمة في طلاقاته
وأيام المطر والمطاف من المطر وبراءة طلاق
من يوم من أيام شهر المحرم فإذا دخل
ذلك بيته ذهب من الموسى الآيات
لحكومة مصرية في زيارة لها عن نظره
دخل إلى بيته أمهات المطر والأبان الذين ينتظرون
في مدخل المطر العظيم لأن مطرتهم
هي لائحة كل إمام من زمان

كـمـنـوـدـأـيـيـكـمـوـدـفـيـأـوـادـعـدـلـلـلـمـرـمـنـ

卷之三

تصویغات المائین ویرا

لائحة قرآن العظيم

هذه الامانات لان المجرى لان الدول التي لها
مستعمرات في افريقيه انت اذ تستمع (طابعها
عن اداء تلك المستعمرات بالذوق الى مصر
الاشترى في الامانات المائية وانه امثلة تضرب
اوائل المرة والاسفلال التي ينكره ربها
الاذى المصرى الى اذى موسى وهو ممدوال اذى ربها
في طلاقهم بعد عودتهم اليها
انفسهون اذى الماء يرون ما اذى لا ينام
الامانات الامانات المائية لهم يخشوون على تلك
الاماكن مروان من اذى الماء والاسفلال التي
ينكره ربها اذى موسى لا اذى اداء عبد الله لهم
لا ينكره ربها ليس لهم مطالب بامانة ولا امان
ومنية وامانة فورهم

المطهار نسان
كان الإمام يوم الـ 11 شعبون ثغراء تسبان
بسجىء إلى مصر في أوائل شهر مارس الميلاد
الـ 1254 هـ وحيث أنها مدة شهرين إن الميلاد معدل
من رحمة الله هذه لأن الإمام غير قادر على حفظ الميلاد
واهتمت سلطنة الروم بعمارة كافت تقدمة
طلب من سلطان الـ 1254 هـ وآليف وعزم من جانب
الـ 1255 هـ وكيف كان موقف الملك المصري
من الآتين قبلها في وزارة الخارجية المصرية
بها لم تتفق أي ثانية من وزارة الخارجية
للامانة ولا المؤسسة الامانية في شأن طلاق
بلتون ثغراء تسبان إلى مصر وقبل طلاق
المؤسسة الامانية أنه لما كانت الرحلة لم تقدر
بائياً وصفة رسمية لم تز المؤسسة الامانة
ما يدمر بالمكانة المكونة المصرية بعانيا
وقالت القمامات الامانة إن لا يقدر أن

السلطات المصرية
فيما له من انتهاك

النهاية

وتشير إلى الملك الأشهر سلطنة «البر» فقد كان الملك في السين الأخيرة إذا عصروا على مروط من المرطادين الإداريين أو على ضابط من ضباط للبرليس بختاروف «البر»

卷之三

برت وزارة الاوقاف بخمسة آلاف جنيه
لاصحال الترميم التي تجري في وزارة المسجد
الاقصى بالقدس الشريف بعد الحسنة الائمة
التي تبرع لها برابرة الامالك خزانت . ولا مبالغة
ان هبة الحكومة الجديدة ساق من اوساط
يهود فلسطين سارة ومهني العام باسم ما تسمى
البرة المالكية من مظاهر الانهيار والذلة . وفي
الواقع ان الاوان قد آن لان يظهر اسم مصر
في قاعة الشهوب الاسلامية التي امتدت
على الاكتاب امارة المسجد الاعظم عز وجل
سالة تغريب الارض ، مصر ارادة هنا الكترون
الديين والاجياعي المظيم مكتوبة البدرين في
الوقت الذي زرته الشهور المرتبة بالصارها
منطلقة اليها الاملاء نواه التهضة الحديثة في
الشرق الادنى

جذور

قاتل الناس مقتل محمد حفاجة وولده به
مغربية مشتملة بالعروبة الفرنسية مأشد مظاهر
الفسور والاسناد اذ عني حاجتهم بمنع ماروتته
المرائد وهو ان هذا المترى لم يكن صاحب
الحق الذي اختلف عليه مع حفاجة وولده بل
وكيله عنه بهل باحصه وبالبايانه هذه لعنة بروغرافية
دولة أوربية من الدول ذات الامتيازات
الاعتبادية وكان القاتل العرنسية ادرك كثيرون
الغضب البليطم الذي ساور القلب من جراء
هذا الحادث الاقيم باوالت المدرسة اعتناماً وعناية
خاصين كي يأخذ العدل بجراءه . وانا وحران
نزل المحاكم الفرنسية في القائل المقتول الذي
يستعمله جراء ما افترف .. بهذه الآية من
لا يقال في المستقبل ان الامتيازات الاعتبادية
صارت درعاً يجسني وراءه أمتثال قائل المتعاقبين
المكسيك

الطب العربي

ولازم جمع الاكتنابات وتقاد الابانصب
وشه الملب وبات المسربيون يلاظنون ابتداء
الالباب الافريقية من يوم الى آخر قيل لهم ان

صفحة نسائية

السرقة في لحظة

لدينا كانت « المس ماري لويس » وهي غادة أميركية في ريعان الشباب تقني في دار الأوبرا في نيويورك كفنية بسيطة في دور من الادوار الثانية اسرعى صوتها الخيم الاسماع فصدق لها الحاضرون تصفيقاً شديداً لم تهدأ أوبرا نيويورك مثله منذ أيام « جيرالدين فرار » المغنية الدائمة العصي وحكم كبار الموسيقيين الاميركيين بانها علمت أجمل صوت « سورانو » في الولايات المتحدة وربما كان في غيرها من الاقطان ايضاً

واما بروى عن المس ماري لويس التي نحن بصددها أنها غرفت من بيت أبيها من نحو سبع سنوات وانظمت في سلك جوقة هنيلية مرتزقة من القناة في الحال المدومية . ولما حلت سنة ١٩٢٥ سافرت إلى فرنسا ومثلت دور « مرغريت » في أوبرا (لوست) في دار الأوبرا في العاصمة الفنسية ثم رحلت إلى لندن وانشافت في تحيل احدى الروايات الشهيرة غير أن نجومها لم يسعوا إلا أخيراً في دار الأوبرا في نيويورك كما تقدم . ويقول الذين رأوها إنما رائحة الجمال وبادرة في التحيل وما زينان قلادة تتوفران في المغبيات الكبيرات

الجامعة أسم الدفري

لما كان الجنرال بنال بنال رئيساً للحكومة اليونانية حظر على نساء بلاده ارتداء الفساتين القصيرة والتغفرة خاصة من اليوانيس المتساهلي لراقبة تتفيد ذلك القرار وعما كلف كل امرأة تحديها نفسها بتقاضي مضبوئه . فعمدت النساء في اليونان إلى حلقة لطيفة وهي انهن كن يغسلن فساتينهن على منوال يمكنهن عند رؤية احدى « اليوليات » المقادير اليون من استقطاب « زايا » الفستان فلا يلبث أن يلمس السكك

معرض أميركي جديد

باء في جريدة « الدليل مايل » من نيويورك إن ١٧ امرأة أميركية مقنعة دخلن على السيدة



منهن كتيكيورا يعمل أكثر من الشفاء
(CUTICURA)

فهو يمساعدة مليون كتيكيورا (CUTICURA) ينافس الملاك وفروع الرأس من الأدواء والبشر وزيد إلى الملايين وهذه النسبة تفاهه بعمل المصادر بازالة الماء والاسبراغ وكثير ذلك من الالاتيات والدقائق المائية من الالات اليربضية والمعروض لها . ابتدأ في استهلاك من اليوم

مليون وهم يتابع في اعلى العالم جميعها
الطلب يتوارد بحسب ما يحصل على
كتيكيورا سبايل ديفو ٢٣ شارع المانع - مصر
بروف. سليمان كريستيان (CUTICURA) لللاقة

الشهادة الأولى

شهادة حضرة الدكتور عبد العزيز بك نظمي الطبيب الشهير والاختصاصي بأمراض الأطفال

Dr. ABDEL AZIZ NAZMI BEY

١) Home: ٤٨ Rue Karem el Aini, Tel: ٢٦٤٩
٢) Office: ٤٢ Rue Ghali Rihane, Tel: ٢٩٢٧

دكتور عبد العزيز بك

١) منزل: ٤٨ شارع النصر العتيق ببور ٥٤٩
٢) المكتب: ٤٢ شارع الحسين وعاد شورن ٧٩٧٧

مصرف سعيد بن علي

إن التجارب لم تكن دلت أن « طعام التبرير » به جيده
التجربة سعيدة لتنمية الاطفال الذين تعانى الظروف عليهم
ماركة الصناعية او المختلطة هي الـ دكتور عبد العزيز بك
١٩٤٧ سبتمبر

في أعلى تجدد فيها القاريء شهادة الدكتور عبد العزيز بك نظمي الاختصاصي الشهير بأمراض الأطفال مكتوبة بخط يده وبها يعلن سعادته أن تجربته أن تجربة في معالجة الأطفال برمت على أن طعام التبرير مقييد جداً لتنمية الأطفال . وهو على ثلاث درجات ليوافق معدة الطفل حسب ثبوه شهراً فشهرآ . فنورة واحد مرتكبة لمعدة الطفل الذي لا يتجاوز عمره ثلاثة أشهر ونورة اثنين لمعدة الطفل من ثلاثة أشهر لستة ونورة ثلاثة لمعدة الطفل من ستة أشهر فما فوق . فائيها الامهات والآباء . دعوا أولادكم على طعام التبرير فيكرونو وأولادكم أصحاء وليرتاح ضميركم وبالكلم

الوكالات المعروضين : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٢ شارع سليمان باشا عصر (توافق يك مفروج)
والاسكندرية غربة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

الابهاج

على المسار الترمانية
قابل كافوليكيو مصر بـ«الافتان» الذي
عقد أخيراً بين الفاتيكان والحكومة
الإيطالية باشتد مظاهر الفرح . وقد
اقام بهذه المناسبة قداس جبوري كبير
يوم الأحد الماضي في كاتدرائية الرموم
الكاثوليك بالمعاهدة حضره جميع رؤساء
الطوائف الدينية الكاثوليكية الشرقية .
والصورة التي ياليسار تظهرها واقفون
المعلم بابطريك الروم الكاثوليك
وفي وسطهم غبطه البطريرك كيرلس
منبسب وإلى عينه زيارة للبابوي في مصر
(تصوير رزق الله المصري)



اميرة الاردن الفرنسى

المدمو اذيل ايلن فاكارسكو رومانية الاصل ولكنها
برعت في الكتابة والتاليف باللغة الفرنسية براعة
اكتسبتها لقب «اميرة الادب الفرنسى» وقد قدمت
مصر أخيراً تحفة لغوية بخلة الملك . وستلقى حضرتها
اليوم (ال الخميس) عاشرة من الصيف الرومانية في
قاعة الجامعة الاميركية (تصوير ميشيل نظر)



مرحه هرونة ملوكى كبير

يقوم الآذى السفر كان ليه بالذى الاميرك الكبير
برحلة جوية من لندن الى مدينة الرئيس في جنوب
الفرنكية في طيارة فاخرة تحتوي على صالون للجلوس وغرفة
نوم وغرفة زينة . وتراءى الى اليسار واقفاً بين
الطيار وسكرتيرة الخاص على شرفة فندق الكونتكت



منيات عاصمه المقظيبة

اتبع حتى خاتمة ارضاً واشتراك مع دجل من المتعربين
يا حجار البناء يدعى حارس محمد في بنائها متولاً ومدداً
تم بناؤه وقع نزاع بينهما واستمر هذا النزاع قائماً طويلاً
حارس محمد الى مغري انه عمار كيلة من زعيم الدولة
الفرنسية الاستثنائية به على مشاعره شرك قيالع في
مشافته الى حد أن دجاه مع ابنه بالرصاص في الأسبوع
الماضي فأرداها قتيلين . والصورة التي الى العين مثل
أهل القليوبية أمام منزلهما بعد وقوع المجزرة

التفجير في مدرسة القراءة

انتقلت هيئة محكمة جنایات مصر في الأسبوع الماضي الى
القراءة لمعاينة مكان مقتل اثماريين الذين قتلوا منذ بضعة
أشهر وقد اتهم أربعة من civilians بتلقيهما لسرقة مصوغاتهمما
وتفودهما وأهنتهما . وقد أخذت الصورة اليسرى في
أثناء التحقيق . وهي تمثل إحدى جارات القتيلين تردد
ما تعلمه عن الحادثة للمحققين (تصوير راضى شحاته)



بين السلطان حسين كامل والجنرال مكسيويل

كيف اقتلت اللادى مكسيويل من الفرق فى الأقصر؟ - الجنرال وبره باصدقائه

اليوم يتقلب فى المناسب الحكومية من مرتبة الى مرتبة أرفع منها حتى صار يتقى الا ان منصب رفيفاً من اكبر مناصب الحكومة المصرية

وقد كان للادى مكسيويل اتصال وثيق بكثير من العائلات المصرية الكريمة فساعد هذا الاتصال أرباب تلك العائلات معايدة عظيمة حين نشطت حركة الاعتقالات فى أوائل الحرب العثمانى فكان الجنرال مكسيويل لا يوافق على اعتقال مصرى كبير او على إبعاده عن القطر الا بعدما يدرس أوراق ملفه ويهصلها تفصيلاً دقيناً بنفسه . وعما تجدر الاشارة اليه هنا انه لما اتجهت الثورة الى اباد الامير محمد على شقيق الجناب الحديوى عن مصر اختفت آراء رجال السلطات العليا في الخطة التي تتوجه نحوه فكان من رأى الجنرال مكسيويل ان تطلب السلطة العسكرية من الامير أن يرحل عن مصر برضاه ومن تلقاه نفسه فتقلب هذا الرأى على سائر الآراء وفلا غادر الامير محمد على هذا القطر حراً طليقاً وكان في مقدمة مودعيه في محطة الماسة عند سفره المرحوم الجنرال مكسيويل مع اركان حربه

٢٦ ٢٧

ولا يخفى ان الجنرال مكسيويل كان من ضباط الجلة السودانية قبل أن يرقى أعلى المراتب العسكرية فلما عين قائداً عاماً للجيوش البريطانية في الديار المصرية ظل يتهدى أصدقاؤه النساء من المصريين والسوريين بوده ولطفه ذاكراً الأيام العظيمة التي عاشها معهم لما كان ما يزال شاباً سيراً في الجلة السودانية . ومن الطلاق ما يروى عنه في هذا الصدد أنه عرف في أثناء تلك الجلة موظفاً سورياً اسمه وليم زازل كان في خدمة الحكومة السودانية وعرف عنه أنه من المؤمنين بنظم القصر . ثم غادر الجنرال مكسيويل السودان وأيضاً من مصر ماذا إلى بلاده ولكنه لم يلبث أن قدم هذا القطر مرة أخرى بعد ذلك بسنوات في صحبة الدوق أوف كوتون عم جلاله ملك الانجليز الحالى ورافقة في زيارته للسودان . فلما تزل الدوق مدينة الخرطوم أقام له السر وجلد وتحجت الحاكم العام حفلة شاي أنيقة في حديقة سرايه دعا إليها الأعيان وكبار التجار والموظفين وكان بينهم وليم زازل المذكور قاتلته به الجنرال مكسيويل في أثناء تحوله في الحديقة بين المدعون فصرفة سالا ولم يكن منه الا ان ابتدأه بالسؤال قائلاً « ألا تزال يا وليم مولماً بنظم الشعر؟ » وربت على ظهره ضاحكاً

كسم ثابت



الجنرال مكسيويل وقد تولى في الأسبوع الماضي

ولكنى كنت أذكرها على الدوام حتى لقد أعددت هدية سفيرة لقادمها لها فأرجو منك أن تتوسل عنى الآن في رفعها إليها مشفوعة بأطيب تمنياتي « وهذا نادى عظمته التصريحات التوتسبج وقال له « اجلب لي الطبلة الصغيرة التي تعبدها موضوعة على مكتبي » فنادب التصريحات لحظة ثم عاد يحمل العلبة التي تحتوى على العقد فتناولها السلطان ثم ودفع بها إلى الجنرال مكسيويل فقبلها شاكراً

٢٨ ٢٩

وكانت اللادى مكسيويل تعم يوماً في النيل في خلال اقامتها في الأقصر فتقلب عليها التيار فوهنت قواها وأشرفت على الفرق فأسرع مأمور المركب إلى نجاتها وأنقذها من المطر الذى كان معدقاً بها فشكراً له وأثنى على حيته وأهدى إليه هدية لطيفة كانت فاتحة عهد تقديم ورقية فإنه ما زال من ذلك

مع الجنرال مكسيويل في سعاده مجموعة نفسة الف جندي فأشتراء وعاد به إلى السراج فأمره عظمته بوضعه على مكتبه وفي اليوم التالي طلب الجنرال مكسيويل مقابلة السلطان حسين فلما حلقي بالشوال بين يديه ابتدأه عظمته بقوله له « إن أسف جداً يا عزيزى الجنرال على عدم استطاعتك مقابلة اللادى مكسيويل في الأقصر » وهي الجهة التي تشتغل بيتها في جهة « ارمانت » الآن وقد زار سعاده هذا القصر في الشاته الماضى وادع على المصريين نداء حاراً سختم فيه على معانقة اهتمامهم بأثار آباءهم وتراث أجدادهم . ويقال انه لم يشرع في جميع الآثار الغنية التي كان يكتسيها إلا عملاً بتصفيحة صديقه الوردة كعنتر الذي كان ينتمي من جهةه مجموعة أخرى كبيرة لا تقل عنها قيمة . ولكن لما أراد ان يسافر إلى بلاد الهند وضع التحف والطرف التي كانت تلك المجموعة تتألف منها في صناديق من الخشب وأودعها في مخازن قلعة القاهرة ربما يعود من رحلته فلما آت منها ذهب إلى القلعة متقدماً صناديقه فكم كانت دهشته عظيمة لـما تضمنها ووجد ان التحف والطرف قد أبدلت بمحاجرة « وطوب » في أثناء غيابه فاستشاط غضباً وأمر باحراء تحقيق واسع النطاق ولكن جميع المجهود الذى بذلت للعنور على الآثار المسروقة ذهبت سدى

٣٠ ٣١

ولما قام المنصور له السلطان حسين كامل برحلة المرفوة إلى الصعيد لم ترجم الحكومة البريطانية إلى سلك عظمته في بعض المناسبات . وحدث يومئذ ان اللادى مكسيويل كانت مقيدة في الأقصر اثناء زيارة السلطان لها ولكن رجاله لم ينبهوه إلى وجودها فيها . فلما راجع إلى العاصمة واتصل به ان الحكومة البريطانية طابت على عظمته لم يبدأ ان يتدارك الى ذهن الجنرال مكسيويل انه تمدد عدم مقابلة قرينته في الأقصر بسبب الاعتبارات التي كانت محظوظة بالوقت السياسي اذ ذاك وأراد أن يبين للجنرال ان الاعتبارات السياسية لا دخل لها في العلاقات الشخصية فدعاه إلى أحد تصريفاته وكلمه النهاب إلى محل « لاس » الصغير للمجوهرات والمواضف وشراء عقد ثمين يقول بعضهم ان منه لم يقل من عشرين

حيلة راعي الكنيسة

في الصحف الانجليزية ان راعي الكنيسة السكاٹوليكية في «بارلث روڈ» في بيت بورو من اعمال انجلترالاحظ ان صندوق التبرعات الموضوع في داخل الكنيسة يسرق من وقت الى آخر من دون ان يهتدي السكنة الى معرفة السارق فلم يكن منه الا ان مد شريطًا كهربائيًا من الصندوق الى مكتبه في غرفته ووضع في آخر جرساً صغيراً حتى اذا جاء الاصن وحاول فتح الصندوق سرى الذي اسكنه بائي في

جزيرة الكلاب

الشريط فيครع الجرس فيتبه الى قدمه وقد حدث اخيراً انه بينما كان راعي الكنيسة المذكورة بالسما الى مكتبه كعادته مع الجرس يقرع فعلم ان الاصن قد قدم نفف الى الكنيسة وبقى عليه وهو متلبس بجريته باسم اغرا من الجزيرة فأخذ ينبع بكل قوته وما هو الا قليل حتى خف الى نجده سرب من الكلاب بعضها كبير والآخر صغير وبعد البحث والاستطلاع تبين لربان الباخرة ومساعدته انه ليس في تلك الجزيرة سكان سوى الكلاب التي صادفوها في اثناء تجوالهم مرساها على شاطئ جزيرة «جوان دي نيف» في ارجائها

٧ عوامل للمساعدة على الخط الجميل

يوجدها قلم جيو . س . باركر «ديوفولد»
Geo. S. Parker — DUOFOLD

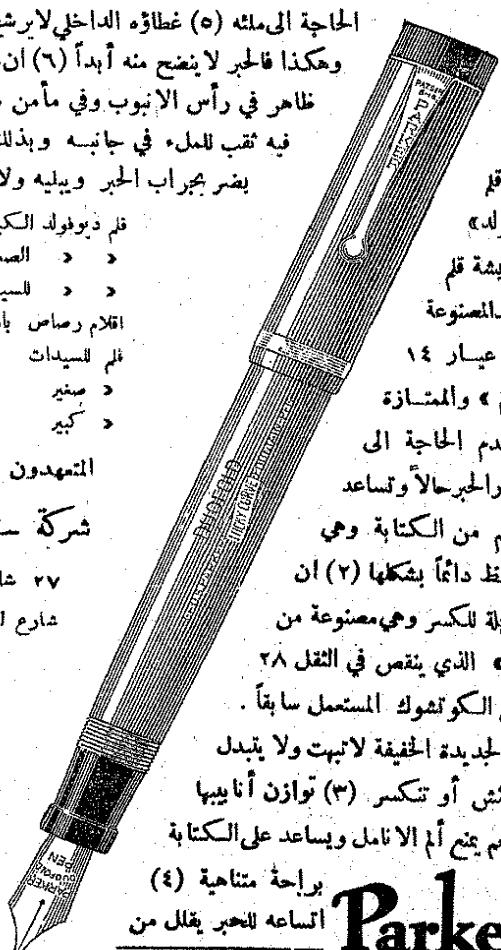
الحاجة الى ملء (٥) غطاءه الداخلي لا يرشح منه الحبر اذا حكم سداده وعكذا فالحبر لا ينفع منه أبداً (٦) ان هذا القلم يجهز بزر لملئه غير ظاهر في رأس الانبوب وفي مأمن من التعطيل (٧) لا يوجد فيه ثقب للملء في جانبه وبذلك لا يدخله الماء الذي يضر بحراب الحبر وينهيه ولا يؤثر به أي متاخ كان

قلم ديوهولد الكبير	٦٦	فرشة صافا
» الصغير	١١٥	»
» للسيدات	١١٥	»
اقلام رصاص باركر ديوهولد من نوع		
قلم السيدات	٧٠	فرشة صافا
» صغير	٨٠	»
» كبير	٩٢	»

المعدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استيشنيري

٢٧ شارع المناسخ بالقاهرة مصر
شارع البورصة القديمة نمرة ٦
الاسكندرية
الوكاله التابعين لنا :
طنطا :
اولاد بدوي الشبي وشركاه
سوهاج :
اجراحة شفيق اندرالوس
بور سعيد : موردن اخوان



براحة متافية (٤)
الساعة للحبر يقلل من
الدشك تلبيه وخشين وابحث
من الاسم جيو . س . باركر — «ديوفولد» المحتور على انبوب القلم



مروهم متو لأنوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يحب إلا يخلو منه أي منزل

مروهم المتنول انوم مستحضر يعطي تائج حسنة
الغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأواعي الرأس
ولسع المشرفات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البع السنوى يزيد على ١٧ مليونه من
مصنع بواسطة شركة المتنول انوم . سلاو المحاجنا

طريقة الاستعمال

ردم الموسائد : افرك بكل خفة الشفة حول
الاسنان بمرهم المتنول انوم . واداكان يوجد توسا
في الاسنان فضع قطعة من القطن منسقة بمرهم
المتنول انوم فانه يشفي الالم على العموم الى حين
استشارة الطبيب

سر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥
يطلب من جميع الاجراحات وعازز الادوية المهمة
في القطر المرضي وتحلub مدينات مجانية من المواجهة
ماك منس

اسكندرية
القاهرة
شارع ملي مية ٤ - شارع النبي دايم
اللون نمرة ٢٢٦٩ استان
٥٢٦٧ تلقون
صندوق البروستة
مروهم المتنول
نمرة ٤٠٨٧

Parker
Duofold

الانتحار في المجر

قرار اداري غريب

نشرت الجريدة الرسمية في بودابست ماضية المجر أمراً إدارياً لوزير الداخلية حظر فيه على الصحف المحلية نشر أنباء حوادث الانتحار التي تحدث في البلاد المجرية. وقد جاء في هذا الأمر ما يلي: « كل صحفي ينشر في صحفته خبراً عن حادث انتحار حدث في المجر يحال الى المحاكمة ويحكم عليه بالسجن لمدة قد تبلغ خمس عشرة سنة » وحظر الوزير أيضًا على جميع رجال المساعلات الحالية مدح رجال الصحفة بأنباء حوادث الانتحار وإلا استهدفوا المقويات شديدة. وأتمنى الحكومة أن يؤدي هذا القرار الى التأثير من حوادث الانتحار في بلاد المجر حيث أصبح الآن الانتحار ضرباً من ضروب « الموردة » الشائعة فيها.

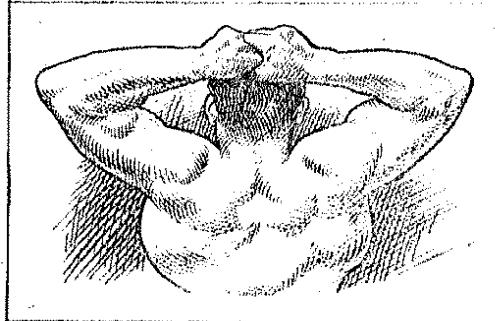
أكبر باخرة

تصنع الآن في بافت

تشتمل مصانع بافت الآن بصنع أكبر باخرة عرفها الناس حتى اليوم لتسيرها شركة « وايت ستار » على خطوطها البحرية في المحيط الاطلنطي بين أوروبا وأميركا وسيكون طول هذه الباخرة ألف قدم وقطرها 100 قدم وحولتها 20 000 طن وقدر تonnage بثلاثين مليون دينار أو سنتة مليون جنيه وسيطلق عليها اسم « اوسيانيك » من لفظة « اوسيان » التي تعني « المحيط ». أما اكبر الباخر المروفة الآن فهي الباخرة « ماجستيك » « دوالرنجيريا » و « اوبلبيك » و « اوكوينيا » و « ايبل دبلي فرانس » الفرنسية

أعلى طابع في العامل

يقال ان أندرا طابع بريدي في العالم هو طابع جزيرة « النوبانا » الالمانية من فئة « سنت » واحد وقد طبع سنة 1856 ومع انه مقصوص من جهةه الأربع يبع في سنة 1922 بمبلغ 350 000 فرنك لاذه ليس له مثيل من نوعه وفترة في أرجاء العالم كله



اعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

امتحان القوة أعلم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيف الجسم يجب، ان يكون الجهاز العصبي معافاً سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتدنى اللذذ الذي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فإذا كانت هذه الغدد جائعة ناشطة فالاعصاب تكون شديدة والجسم عندئذ يشعر بخدر وضعف والامتحان وفقد قابلية الجهد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء هذه الغدد هو الفوسفورين . لأن الفوسفورين يحتوى على كمية كبيرة من الفوسفور الذى هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تتدنى اللذذ بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتسبح نشطة عاملة تحملك انصر بهذه الشداب والقوة والحياة

تجرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد او ارسل خمسة عشر غراماً الى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا مصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية شارع زغلول باشا فورة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE
THE GREATEST OF ALL TONICS



بيانو كونتزمان « برلين »
عند ديكوراتو
شارع نواد الاول
آباء شيكوريل

صفحة من التاريخ الحديث: امضاء الاتفاق بين الفاتيكان والحكومة الإيطالية

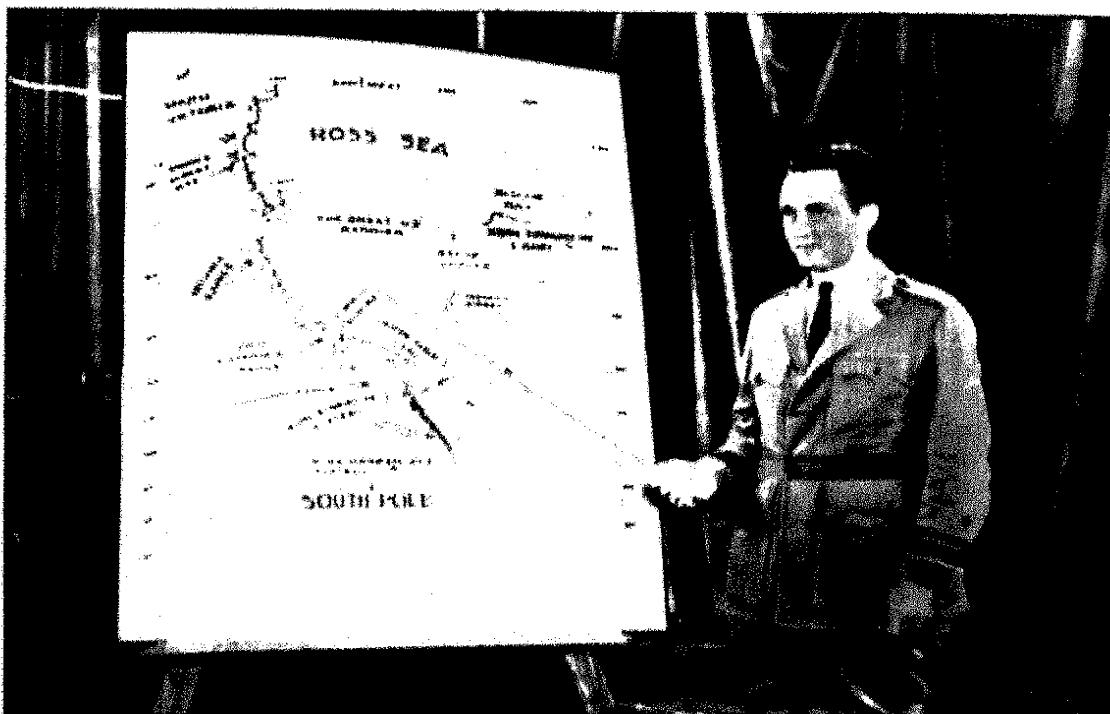


امضاء اتفاقية

وأخيراً بعد سنتين من تحريرها وفق
قداسة البابا البابا بولس السادس وموسى بري
رئيس الحكومة الإيطالية إلى إعلان
السلطة الرومانية التي قاتلت بين الفاتيكان
ومملكة إيطاليا بعد أن خرد الله
من سلطته الرسمية . والصورة التي أتت
البخاري نقل السفير موسى بري والـ
بنـهـ الكـرـمـيـالـ فـسـارـيـ وزـرـ
الفـاتـيـكـانـ وـمـاـعـدـيـانـ الـأـعـقـلـ الـيـعـدـ
بيـنـ الـفـاتـيـكـانـ وـالـكـوـنـغـوـ الـإـيـطـالـيـ
الـأـوـلـ بـالـبـيـانـ عـنـ جـلـالـهـ الـقـيـادـيـ مـكـنـهـ
هـاـنـوـيـلـ الـقـاتـلـ ، وـالـثـانـيـ الـرـبـيـعـ عـنـ
قدـاسـةـ الـبـابـاـ يـوسـفـ الـخـادـيـ عـرـفـ وـ
طلـتـ هـذـهـ الصـورـةـ عـالـقـدـلـ اـمـ

امضاء اتفاقية

في القطب الشمالي
بعد انتهاء من حربها ضد ايطاليا ادى
الجمهور جودي الطهار الاولى
فيما ادى اتفاق ارضي جديد في
قطب الشمالي حيث تم دفع
رسوم ثابتة واتفاق على اتفاق
الارض باري بعد انتهاء حرب
الروسية التي تدخلت في ذلك
الحدث اثناء في 1940 . العادة
ذلك جبال يطلقون عليها عروضا
لا يقدر عدده . ولكن في ما يلي
بعض من اكتشافات قبور الاماكن
سرى في اروس ليورا اماماً والى
د سال و كيلم ، فضلاً عن اللهم
و كيلم المسن ، والذي اتي
شكراً . والصورة التي اتى بها
نقل الحكومة جودي و اتنا توار
شارطة كبيرة لقطب الشمالي . وله
امضاء له هذه الصورة في
الاسهام بحسب



جنائز ملك اسيا

وقعت جلالة الملك كريستيان العرش بلاد
ملك اسيا البابا البابا بولس السادس الذي يدعى في المعمور بـ موسى
الاساسية في الاستوكهولم . والصورة
التي أتت البخاري نقل محمد العمار
الضمـنـ خـرـجـتـ مـنـ الصـفـرـ منـ الصـفـرـ
للـكـلـيـلـ مـدـرـيدـ عـاطـاـ يـاـفـادـ الـأـسـرـ
لـلـأـسـكـنـ وـعـلـ دـائـيـهـ لـلـفـكـ الـفـوـزـ
الـفـالـقـعـرـ وـالـزـوـدـاـ وـكـيـارـدـ جـالـ الـلـادـ



الحَلَالُ

أهم محاضرات جنة مارس الجيد

زيارة للأمير عمر طوسون

الأمير الحسين يتحدث عن عيشه... وبقى بعض المذكرات عن رحلاته

حديث من الجرأة والاعتماد على النفس

أوصيتك مع أحمد حسين بك

ما ذكر في التجديد والتجديد

بقلم السيد مصطفى صادق الراهن

السياسة في مصر حمل ثابري ..

بقم الاستاذ فكري إباظة

التربية والتعليم في القرن العشرين

بقم الاستاذ احمد فهمي العروسي بك



السمعة في المدى

ذلك المورة التي فوق هذا الكلام كارل دين ميل
الله المولى المعرف وهو يدخل بالرصف على
الآباء على سعاداته ... ذكرة الطيبة :

قصستان شاعققان

ما أبهاما : الشیخ علوان

قصة مصرية تلبيس وتعذيب

الدكتور طه حسين

طريق الشر في مصر : بحث في أنواعه وأسبابه

لمناسبة صدور قراري بعثة مدير الامن العام

آراء برتراد شو عن الاحوال الحاضرة

مصير المحضارة : بقلم السير ارثر كيث

اختيار المواليد وتقرير حسبيتهم

هل يمكن أن تهدى الامهات الفکور أو الاناث كايفان ؟

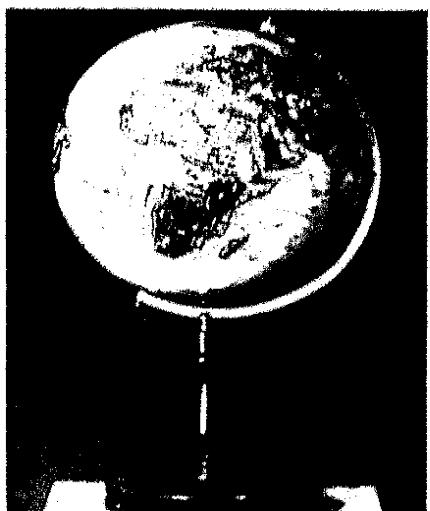
لح... لغ...

أبواب الهلال

بعض النصائح لأهلاً الهلال بفتكات
أبراهيم وأحمد سهم في جنة مارس
من أعلى : هو الأمير الجليل عمر
طوسون . سعادة أحمد حسين بك .
سيد مصطفى صادق الراندي . الاستاذ
فكري إباظة . الدكتور طه حسين .
الاستاذ محمود تيمور . احمد فهمي
العروسي بك . برتراد شو . اوثر كيث

في العلوم والفنون . دروز الدار . حالم الادب . بين الهلال وفراء .
من هنا وهناك

٣٣ صفة مصورة بالرتوغافور .



كرة أرضية مدمرة

ستحصل مدرينا في الميدان ككرة أرضية مدمرة ساوية
العلومات المعاوقة الدقيقة وقد هي بمقدمة على
الجدر الذي يعبر ورفع كرة منها إلى جلاله
الله تعالى ينزلها واحتزت رداء جلاله السادس

لمناسبة شهر رمضان المبارك
شرفوا مخلاتنا حيث تجدون
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان
بأسعار لا تقبل المزاحمة

احذية للسيدات حمر اسود ٣٩ قرشاً

احذية للاولاد الوان وليع

ابتداء من ٣٩ قرشاً

احذية للرجال بوكس كلف وجلديع ٧٩ و ٩٩ قرشاً

» للسيدات بالشكال مزخرفة وليع ٧٩ و ٥٩ »

» » سنانه ٢٩ »



الاسكندرية { شارع شريف باشا نمرة ٢٦
شيكاني نمرة ٧
بورت سعيد شارع البرنس فاروق
شارع البوودرة المنصورية شارع السكة الجديدة
طنطا مصر شارع عماد الدين
ميدان العتبة الحضراء شارع عباس العقاد

دورة عواطف

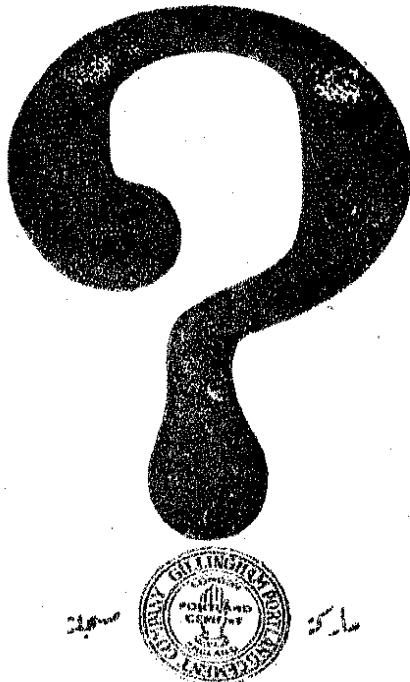
رئيس الجمهورية الفرنسية

كتبه أحدى الجلالة الفرنسية الرائجة
تقول إنّ كثيرون من «كان داموريه» وهي
الزجاجة التي يعنى فيها رئيس الجمهورية الفرنسية
نفسه أحياناً... لا يظروا على المسوبي دومنج
رئيس الجمهورية أنه لا يكاد يخل في مدينتهم
حتى ينذر عن قبول المسوات التي قد يضطر
إليها ذلك المأمور من قصوه في الماء... وقد
سئل المسوبي دومنج مرة عن الباشت له على عدم
قبول تلك المسوات فأجاب «لو قبالتها لاستمررت
الي هذه قصري في الماء» فقالوا «وماذا
يمكن الاسر»، أو ليس عندكم سيارات؟» قال
هابل عذبي سيارات ولكن هناك رجال
البوليس» فقالوا بدهشة «رجال البوليس؟
وماذا يمكن من حروجكم ألا» فقال «أجل».
أهي كلما خرجت من قصري في الماء... فهو
الأسير إلى رجال البوليس... بحراسة الطريق الذي
أجازه من أوله إلى آخره فلا يمكن أونتك
ذلك... ونفي الحصول بذلك في غرفتي» وهذا
ابنهم رئيس الجمهورية ثم استمرر قاتلاً «وأنتم
تلدون مثل انه لست أنا الذي أسر رجال
البوليس بحراسته هو رجل اعتذر مني
لا استطع أن أقول معه شيئاً مع الأسف
وأني به مدير البوليس».

الأجر قبل الموت

يعلم القراء أن بعض الذين يتصدون سويسرا
لائحته أو الأسطيفات فيها يحاولون تسليق
حملها العالمية... ونظراً إلى خطورة هذا العمل
والحوادث الكثيرة التي تتجسم منه والخسارة
التي أسببت أصحاب النادق التي ينزل فيها
هؤلاء المشتوف أو المسقوف من جراء ذلك
انظر بعض أصحاب هذه المنادق أن يملقوها
أعلاه بما يسوق فيها من النازلين بها أن يدفعوا
الأجور المطلوبة منهم قبل أن يقدموا على تسليق
ذلك الجبال

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز «جلنجهم»
الترسيم «بالكف»

للإستعلام عن الصنف والاسعار الرجا خاتمة الوكالة:

نقولا ديب واولاده

اسكندرية: شارع سلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب: ١٥٩٣
مصر: شارع نميري بالمنشية - تليفون: ٢٢٧٧٢ مدينتة

محل أحزمه فهيننا للسيدات

شارع فؤاد الدوله أمام شيكوبل تليفونه ٤٩٩٦ هـ

استعدوا ان عظيم للشتاء



منذ أن أوجدنا فهينا لهذا الحصوبي للسيدات وضمنا نسب أهيننا ارضاً من مع
الاطباء الكرام وكافة المستقيمات فشكال لنا من دوزنا واقبالم المظام تشينينا لنا
نعتد مندو بالخصوصية هذا العام ليزور كلية محالات الاخرة بباريس ويقت ب نفسه على
ما استحدث بهذا الزمن فوق محمد انه واستحضر لنا كثيرة من الاعومة الستيك تفصيل وجاهر آخر
اختر حرب وقطن وكأرتوون لامتصاص القوام والكلم حسب الازيه (اللودة) العصرية ولازاله السنة
وكذلك امرأة لمع البطن ولعله والكلم الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وبورات استثنى شمع ذو
الدوالي وأربطة وبوراتيات كاوتشوك للتغريم الساق ومشادات لتعديل الاكتاف بحصة اختصاصية اكتسبت
هذا الفن عاماً وحمله مدة طويلة

المركز العمومي محل حزام بالبريمار المارسوار تليفون ٣٤٩٥ سريعة



في مصر القديمة كان السائح يدقق في اختيار فرينه لاكتشافها على الماء الأذون له طلاق من سفره .
وأنا في الوقت الحاضر بكل شخص يختار بالعافية نفسها الأذون التي تختبر في طريق الحياة . وهذه
الأذون هي الساحة . وهذه الساحة يجب أن تكون من ماركة + أوميغا ، الصناعية في سهل
الشتات وهذا هو الحال . وأنا على ٢٣٢ شارع نولي من الترس ، القاهرة . وهي ... وله عام الفرينة
في جميع أرجاء العالم بدقها ومتانة وحسن تحكمها . وكل إنسان يفضل زاده زيه . كلون مصنوع
بخلاف الشخص الذي لا يقتربها في مسيرة يكلون هدية السائح أقدر ما تحسن اختيار فرينه .

أصلوا بالخارج من مصر

بر سعاد

Ω
OMEGA

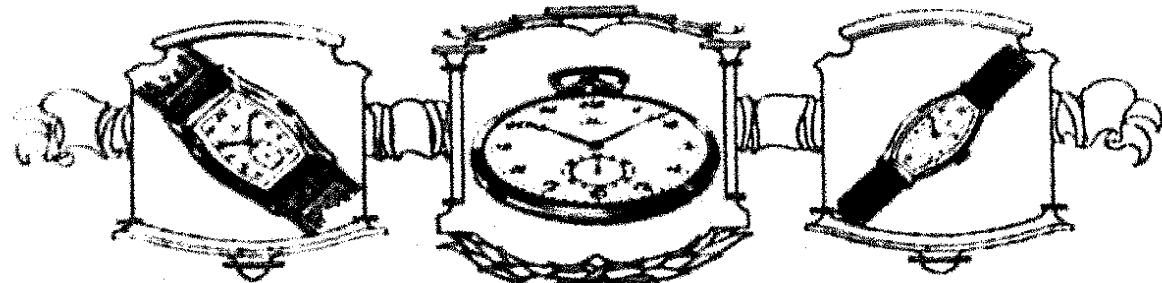
أصلوا بالخارج من مصر

بر سعاد

Ω
OMEGA

ساعة أوميغا

OMEGA
"Exact time for life"



البرد في أوروبا

اشتهر البرد في أوروبا هذا العام حتى وصل إلى درجة لم تشهدها من قبل إلا في القليل النادر. هجمات البارد والبحيرات وبعض الجار الكثيرة مثل بحر البلطيق وانهارت أنابيب المياه في المازار، وحصلت عدة أضرار أخرى. وقد اشتدت وطأة البرد في بعض البلدان الشمالية حتى أن بعض ضفاف الأنهار قد ماتوا من شدة البرد. وقد أسرعت الحكومات الأوروبية بإعداد السفن ووسائل أخرى لازالة الجليد ولكن برغم ذلك تعطلت التجارة والطاقة الماء عطلة كبيرة، وإن يساو هذا الكلام سودة ساسة من الثاج حيث على باريس وترى قوس النصر مشحوناً بالجليد.



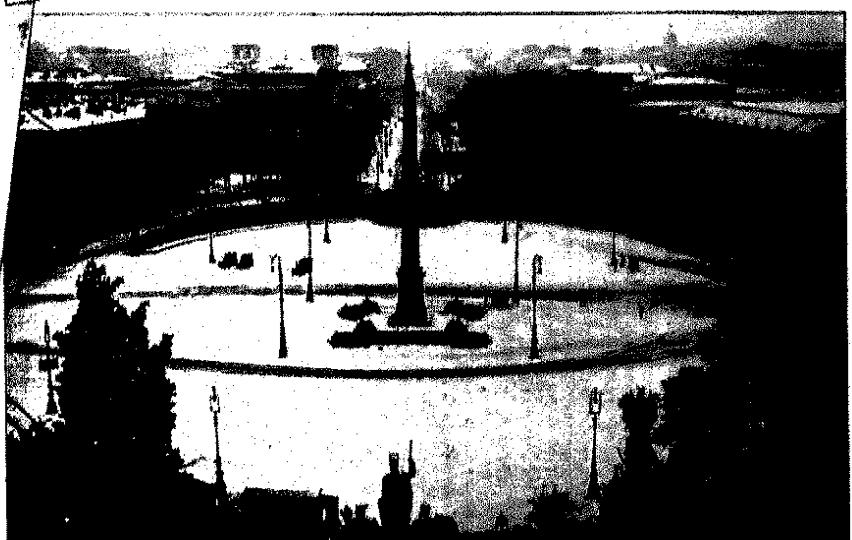
الباخرة «إراس» التي أعدتها البحرية الألمانية لازالة الثاج من بحر البلطيق



منظر في حدائق «بوا دي بولون» في باريس وقد تحكمت المياه المتجمدة قبل وصولها إلى البركة



ماضية من الباخرة التي تزيل الثاج في بحر البلطيق
وهي الشاحن فوق ظاهرها وقد غطى كل شيء



ميدان الشهداء «پياتزا دل بوبولو» في روما وقد غمره الثاج

لطائف وفلاهات

مودب ١١

الاب - كلما تعلم مثلا شيئاً تذهب عمره
من شعر رأسى
الآن - إذاً لقد كتبت انت رد بلا حدا
في شبابك حتى اين شعر جدي كلها .

صحيح ...

الاول - اي لا افهم لماذا ينفي الكاف
في الرجل هذه النفة العجيبة !
الثاني - لانك لا تسمع أبداً من يخوا
اقترض مالاً من كاف
حالة المقص

الزوجة - أريد ان اذهب الى المدينة
لأشتري زينة وفتناً وحداء لا جل جلة
يوم الخميس القادم ، فكيف يمكنني المقص بازى ؟
 الزوج - مطر وبرد وتاج وسوانق ورد
يتصف كالمدفع

ايف ٢٤١
الصحي - ترجم انك المسافر الوحيد الذي
كان بين دباب تلك الباخرة المتكونة الخط
وكيف نفت نجاتك ؟

المسافر - الامر بسيط يا سيدى قال
الباخرة انقلت قبل أن اصل الى الميناء فلم
أدركها

ساحبة الشاعر

الصحي - هل لك رواحة يا سيدى ؟

الراز - كلها يا سي
الصحي - إذاً من هو الذي يقول لك ما يجب
عليك أن تفعل ؟
في تلك

المدير - أنا لا استطيع أن نعرف لك
هذه الحواولة يا سيدى إلا إذا أتيت شخصيتك
البيضاء - تماماً ، ولذلك استحضرت مني
سديقتي طاهياً شهرياً من زمان هيل
المدير - ولكنني لا أعرف سديقتك هذه
يا سيدى

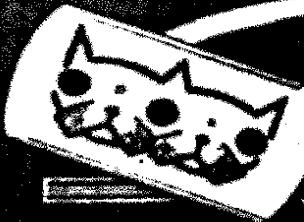
البيضة - سأمررك بها في الماء

استعملوا دائمـاً للحلقة

سلاح درج

اطلبوه من جميع محلات المشهورة

LAME'S DOG



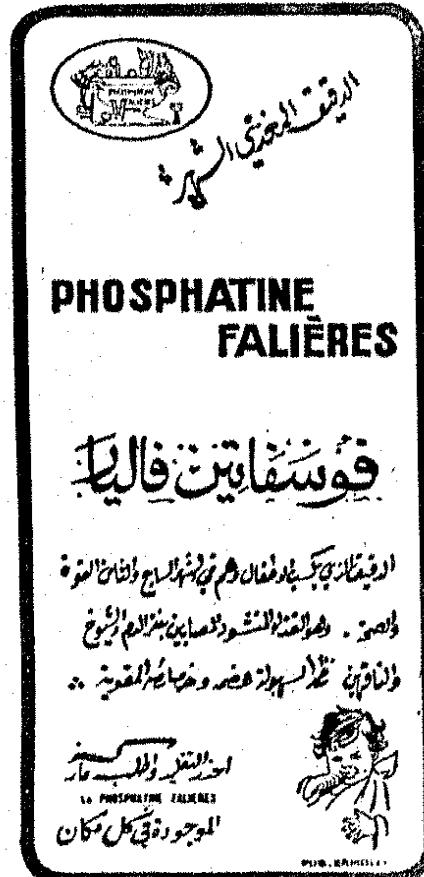
LAME'S
Dog

کل شی،
فکه و مفہوم نہ کر لی
(کل شی،)

هذه الراجحة تشفيك من جحيم أمراض



الكلى والكبد ووجع الظهر لأنها مركبة
خصوصياً لفقاء هذه الأمراض اشتريها اليوم
من أقرب أجزاء القاهرة وخذ ثلاثة حبات في اليوم
فتشفي بعدة أسبوع وتستريح من جميع أوجاعك
ارسل خمس ملليات ملابس الـ الشركة
المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا
فرنسل للكتاب دونس وبه معلومات مفيدة
عن وجع الظهر وأمراض الكلى وعدد صفحاته
٣٩ صفحه ومزين بالرسوم



اکتشاف مغن کبیر

من أخبار فرنسا إن فتى إيطالياً طرق باب
المحمد الموسيقي (الكونسرفوار) في باريس
طالباً الانضمام في سلك أحد فصول الغناء فيه
فقبل له الأجل المحدد لامتحان طلاب

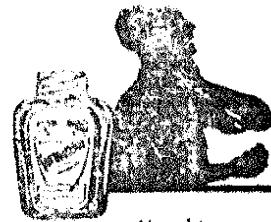
الاتصال بالجمهود قد تفضي وانه لم يمدد في
الأمكان فهو له هذا العام فاصبح من المتعين عليه
ان يتضاعر وتحتها تتحمل السنة القادمة فينتظر في طلبه
فاسقط في يد الفتن وطرق بيكي على منوال رفي
له أستاذان من أساتذة المهد فرضيا في آخر
الامر ان يصطفوا الى الشاهد ليديليه برأيهما في
صوته ولكتبهما أفهماه في الوقت عينه انها
يقدمان على سماحة من تلقائهما فقصيبيها وانه يجب
عليه الا يستنجد من ذلك انه سيقبل في
المهد هذه السنة فاقتنع وما كاد يشرع في الفتنة
حتى ظهر لها انه على صوابها رخينا لا يرسم

الناس منه الا مرتة كل قرن . فأسرع الاستاذ
أليبرت كارديه الى مدير مسرح «الاوبرا كوميلك»
في باريس وقمن عليه قصة ذلك الفتى الاطلالي
فدعاه الى مقابلته واتفق معه في الحال على ان
يتعين في مسرحه بدون ان يتمزد الفتى الذي
كان يود دخول المهد من أجله . ويعتقد كبار
أستاذة الموسيقى في باريس ان هذا الفتى
الاطلالي سيكون خلف «كاروزو» المغنى
الاطلالي الشهير في هذا المسر

مولد الاستاذ الوفائي

أقام حضرة الفاضل ماهر افندى حسن
فراح منهـد الصحـف في الاسـكـنـدرـيـة مولـدـ
الاستـاذـ سـيـدى عـبـدـ الزـاقـ الرـفـاعـيـ كـمـادـىـ
الـسـنـوـيـةـ فـيـ لـيـلةـ ١ـ٤ـ رـمـضـانـ ١٣٤٧ـ المـوـافـقـ
٢ـ٤ـ فـيـ بـارـبـادـ ١٩٢٩ـ وـقـدـ أـمـرـ بـإـلـحـمـ الـخـلـمـ الـذـيـ
أـفـامـ جـهـوـرـ غـيـرـ مـنـ وـجـوـهـ وأـعـيـانـ
الـاسـكـنـدرـيـةـ وـغـيـرـهـاـ .ـ وـشـنـفـ الـآـذـانـ لـهـيفـ
مـنـ مـشـاهـيرـ الـمـقـرـئـينـ .ـ شـمـ وـزـعـتـ الصـدـقـاتـ وـالـلـطـاخـ
عـلـ الـقـرـاءـ وـالـمـعـوزـينـ كـالـمـتـادـ .ـ أـمـادـ اللـهـ هـذـاـ
الـمـيـدـلـ الـأـلـمـ وـهـيـ رـافـهـ فـيـ حـلـلـ الـسـعـادـةـ وـالـهـنـاءـ
فـيـ غـلـ حـضـرـةـ صـاحـبـ الـبـلـاـةـ مـلـيـكـ الـبـلـادـ

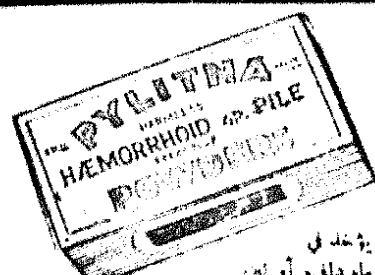
لائق المأمور أول امتحانه في المدارس



اعتنى بهذا المثلث المنيب في المالك باستعمال
القويمات
اذا اخذت فرقا او قر صيف من مقدار الاموال
الار طلاق الاشتبه في مقدار يتعين المثلث المنيب
في المالك . وعزم في نفس الوقت الاموال
المدفوعة لاكتفاء والذريعة اهل الفرقه زريلخ
اعنة حسابه الهم

FORMAMINT

لأقواس القائمة للأمير وباد في الماء



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يُبَشِّرُ بِمَرْضِ الرَّأْسِيَّةِ مِنْ حَدَّمْ نَهَامْ جَهَانْ الْهَمْمِ
الَّذِي لَا يَكُونُ مَعْلَمَهُ بِالْأَدْوَيَةِ إِلَّا تَسْتَهِلُ مِنَ الْمَارِجِ
وَالْعَلَامَاتِ الْحَاسِنَةِ بِالْمَسَالِمِ مَسْعُوقَ بِإِذْنِ رَبِّهِ
إِنَّهَا بِإِعْتِدَادِهِ أَكْبَرُ مَا كَسَمْتُمْ إِلَيْيَّ أَدْوَيَةً أَخْرَى
أَفْعَطَ الْأَجْرَ إِلَّا مَارِجَ الْمَارِجَةِ فِي سَلَةِ مَنَّافِعِهِ ثَانِيَةٌ

- (١) مصوّر عالمًا عدم شروع إيهام المُفْسِد
 - (٢) يفتح الشفاعة في الحالات التي تتحاجّ إلى حلّها
 - (٣) في سالي الواسطى التّي ظاهرة أو الدّائمة
 - (٤) إثبات سرقة ١٥٠ الملايين على السواء
 - (٥) الشفاعة سرقة بالاستعمال هذا المسمّى
 - (٦) يفتح في جميع الأحوالات وعمازن الإذاعة

PYLITNA POWDERS

عن المدة الائتمانية دائمة ٢٥ سنة
أطلاف A
and Proprietors v. Egypt 112.
El. H. Blundford vs Davis,
85, Gray's Inn Road London.

تروتسکی شریک لینین فی اعداد الثورة الروسية

تروتسکی فی شبابه - کيف نظره بيهوده - کيف نظره من الفار من شفاه
الثاني - انتشار بالصراحت رواية لشنانوف - مع لين فی المکرم

انهى الشاب الذي كان هائلاً في روسيه أنسنة في جميع أنحاء البلاد هي اسطورة تمثيل
وسلطين الزبده والتسلق الكبار ينادي الاول اعلان المفو العاج عن حجم النازفين فلاديمير روتسکی
عن روسيه واستكثار الناس بالشهادة الشامة في المقاد
او رسیده. وفي الواقع ان المأذوق الذي ادعى انسنة عدو
المرحوم القادر نظره له ولد المطلوب في صدره.
لمن على ابعد حدائق الثورة العظيمة في اذنون
جهة بستان المهد بعده ينادي الى الاعمال أولى وعده
بلد اوروبا الى اتم العزيمة والانتقام من اعدائه
بومضي على اعتماد اذنام عدوه ضميره. فلاديمير
الذى اصر من مروي الشهادة عدوه من صدر
التي افسد شهادة المأذوق، ثمهم هي امورها
وسلامتها.



لیون تروتسکی

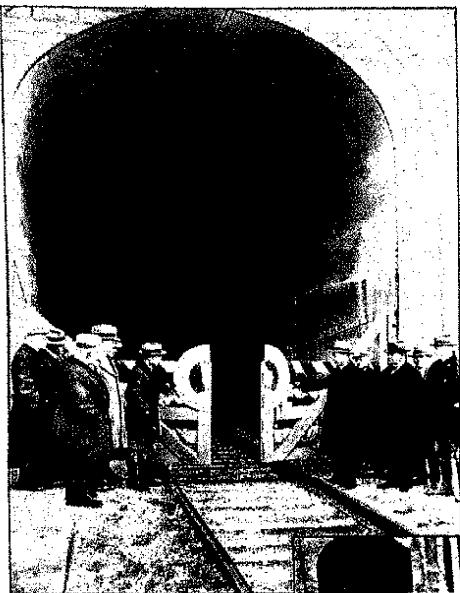
مشغل تدريسه من 1887-1902، وحال آنذاك يوجه
مشغل تدريسه ولم يكتسب طويلاً في المدرسة الابتدائية
طريقها المتمدة وصلته واسعه بروسیا.
اسمه الاصل وايده هو من الاسماء الكثيرة التي
الملتفتها على بضمها حسنة الرغبة. وطالعه النساء
عترة اضمالي نسخة تألفت لافتيل التوصي
نفس عليه قبل مبعث المؤلمة، وهي اقران جمهور
ولتكن كان شاماً قوية فـ لعنه تلويع سيدنا من
الغرب طرح من روسيه ومازال يتعذر من
الآخر حتى الى عصبة الرجال في لندن. وبهذا
في تلك المدينة الكبيرة، بعد روسی آخر فـ تكرر على
علم الحكم الابدية طوري وعبر من روسي هو عده
وكان شخص مكناً عظماً فـ هریه من اصحاب الامر يصل
وتحيز حربيه سمعة المهاجرين من الاحرار
والمسجلين الروس والتي الانسان اغراى لغير
تروتسک شكل طبعه على الى سجينة لصرفة النوبة
مدى الطلاق وحمل مع حمامة من رسماء العهد ابرى
رسکی وراية الدعاوى وعدها العيش الامر. وعده
مات لغير في سنة 1902 صور تروتسکي مادياً
يكتب في تحرير البرهان حتى ان غير الاسنان تخدم
احمد في تحرير البرهان حتى ان غير الاسنان تخدم
احمد في تحرير البرهان ولكن برجو البرهان ويسجن
البرهان له وبينما هو في الطريق يطلب بالبرهان والاعباء
حضر الموكادون بجراته ترك في أحد المستشبات
ومنت لاعلة المبعين في سرعاً وهي هو وحدة في
نخليل هذا الفخر المذكور

ثم جاءت الحرب بين روسي واليابان او سانت
أحوال روسي وجذبت اسطرابات حاول رجال
القصر فيها بالقوة غاز دايدت مارها ناجحةً والمذلت

مترقبات

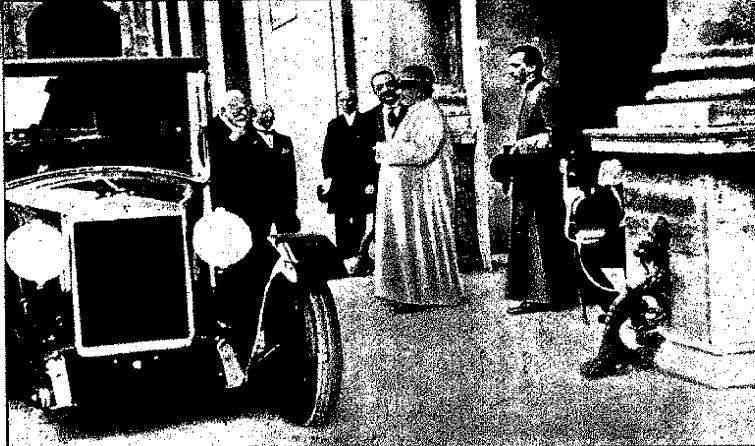
الباب الملك

استعد قداسة البابا بعد الاعتكاف الذي عقد أخيراً بينه والفاتيكان والمملكة الإيطالية لقب « الملك » الذي كان ياباً روماً يتضمنون به علامة على تقييم الذي قبل أن تتزوج منهم سلطنتهم الرومانية وهي السلطة التي اعترفت الحكومة الإيطالية بعدها في اتفاقها الأخير مع الفاتيكان والمصورة التي تمحى هذا الكلام تظل قداسة البابا العالى وهو يتأهب لركوب سيارته التي سيسكن الآن من زكريا خارج الفاتيكان بعد أن كان ذلك محظوظاً عليه وقداسته حرس خاص مؤلف من البلاء والاشراف



أطول نفق في أمريكا

احتفل أخيراً في أمريكا بافتتاح أطول نفق في العالم وهو النفق الذي يمتد من جبال كاسكيد في ولاية واشنطن من أعمال الولايات المتحدة وطوله ستة أميال الجبلية وقد استغرق الشادو ثلاث سنوات مضت في عمل شاق مستمر . والمصورة التي فوق هذا الكلام تمثل حكم الولاية السبعين وهو يقتضون الحاجز الشاهي عند مدخل النفق



مبني دى فاليرا

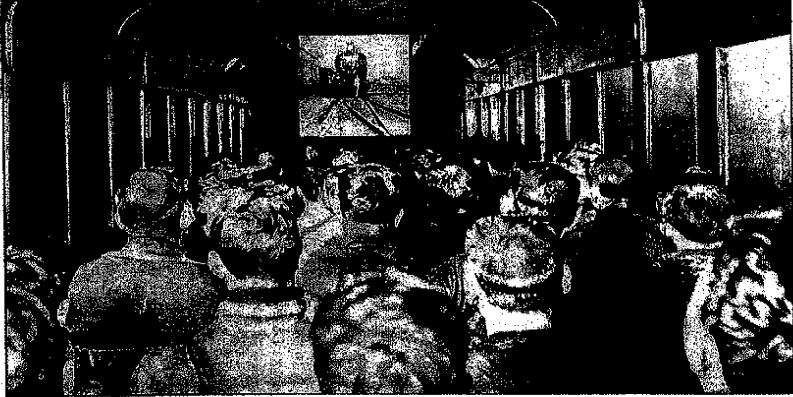
قبض أخيراً على للستر دى فاليرازع العيم الارلندي الشهير ورئيس حرب المارشال في ارلندا المررة بينما كان سائراً في أحد شوارع بلفاست ، وكان قد قصد إليها لافتتاح سوقاً فيها رغم منع الرئيس له ، ولما قدم المحاكمة أبي أدى يداعم عن نفسه لكنه لا يحضر إلى التحكيم بالغة الانجليزية بدلاً من اللغة الارلنديه لحكم عليه بالحبس شهرآ وتم في أعلى وهو سائر بين جنديين



مصارعة الفيل في الهند

من ضروب الرياضة المستجة لدى مهرجانات الهند التخرج على مصارعة الفيلة على مثال مصارعة الثيران في إسبانيا وهم يقيمون هذه المبارزة في المقلات والأعياد العامة . والمصورة التي إلى اليسار تمثل مصارعة بين كبار

أقيمت أخيراً في باروما بالهند

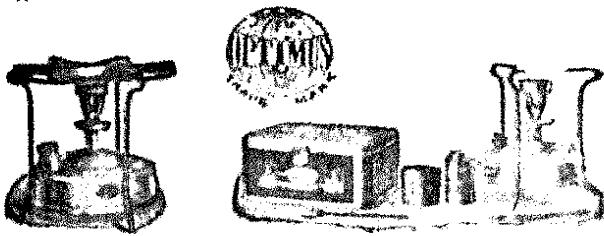


خاطر المراصد

بئر الإمبريكون الآن اهتماماً عظيماً بارهاد المجوز إلى جميع دقائق طرق الواصلات والوسائل توفي اختصارها ولا يقتصر ذلك على الجمهور بل إنهم يلمون رجال السكك الحديدية أيضاً كل ما يختص بما قدم ومن ذلك أنهم يعرضون في دور السينما والمسارح لمناظر سينما توفرافية مصحوبة بمعاضرات وجذبة عن خاطر الواصلات . والمصورة إلى اليمين تمثل جميراً من مستطعه في سكك الحديد في أمريكا يقرجون على مناظر سينائية تعرض عليهم في قطار

اطلبوا دانما و ابورات الغاز «او بتيموس» الاصلی

What is Negligence?

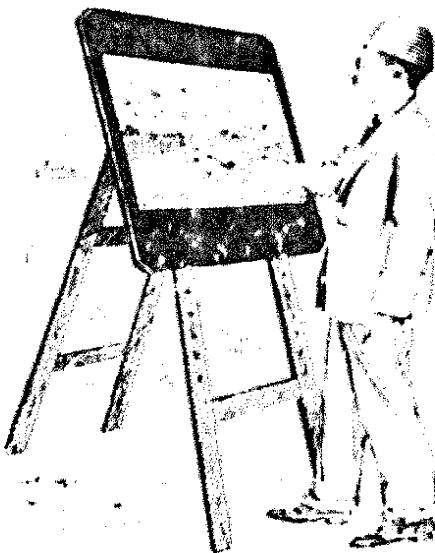


وَأَوْرَادُ أَوْقَابِهِمْ إِلَيْهِ

10. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

بشيرى لختي الرسم والتتصوير

كتاب



المسعود ومرجعه والتقليد

في قصر الالبزه وهو القصر الذي يقام فيه رئيس الجمهورية في باريس مونتف بير ف باسم «رئيس قلم الباروكول» ووظيفته ان يشهد على تقييد الاظمة والقالدة المسمة في قصور الملوك ورؤسائهم الجمهوريات سواء أكان ذلك بارشاد رئيس الجمهورية نفسه أو ما يكتبه عليه في بعض الاحوال وما لا يحب عليه في احوال آخر او بارشاد زائري الالبزه الى الملك الذي يذهب اليه علماً أن اسا كوكو و خلفات الاستقبال او في اللام الكاهي او في احوال آخرى

ويقال أن المسو دومنج حرج بـ ٢٠٠٠ من
قصر البارون وهو شارع مزين بروقة معلقة
بشارفة المشاهد الأكبر من الحصون دومنج على
يمين الامر على دليس قلعة ونوكول وما كان
رئيس الجمهورية يعود الى القصر حتى ذهب الى
ما يدر منه واعمه ان لا متذوقة له عن زراعة
عروته الشارة الاصغرى دومنج على الدوام «لانه
يحب على رئيس الجمهورية ان يكون قدوة ابا
للثرنين » ومن تلك الاحتفالات لم يجد المسو
دومنج يتأخر في ساعة واحدة من ساعات الظهر
او الليل من دون ان يكون قد ذاق عروة
سترته او معلقته بشارة المشاهد الأكبر من
شان التحرير دومنج

هل ترید جمایل؟

مجلة فنون معاصرة و硏究

وَالْمُؤْمِنُونَ هُمُ الْمُسْتَقْرِئُونَ

اسٹار ویکنند - ان سارے لفڑی

مکالمہ الفرمادیہ میرزا جعفر شاہ

آن کلوب سرگرمی هایی داشت که در آنها از موسیقی و رقص استفاده شد.

قد و شعست هنر اقت ماده ای

وَالْمُكَفَّرُونَ وَالْمُنَذِّرُونَ وَالْمُسَمِّدُونَ وَالْمُنَاهِدُونَ وَالْمُنَاهِدُونَ وَالْمُنَاهِدُونَ وَالْمُنَاهِدُونَ

وَمِنْ أَنْتَ مُحَمَّدٌ وَلَا يَكُونُ مِنَ الظَّالِمِينَ

للمزيد من المعلومات: [الصفحة الرئيسية](#)

— 10 —

الله اعلم

1. 1990-1991 学年第二学期期中考试高二年级数学试卷

ایرانی میراث اسلامی

٢٠١٣ - جمعیت هنرمندان معاصر ایران

السيّو كلينصو والاعتذار

حادية من عشرين سنة

لما كان السيّو كلينصو رئيساً للوزارة الفرنسية للمرة الأولى (١٩٠٦ - ١٩٠٩) وقفت أزمة الدار البيضاء الشهيرة وكان البرنس يلوف مستشاراً للإمبراطورية الألمانية في ذلك الحين . فدعا إليه ذات يوم سفير فرنسا في برلين وقال له « بلغني أن أحد موظفي القنصلية الألمانية في المزرق الأقصى عولم معاملة سيئة ولما كان شرفاً يقضى بأن تعتذر فرنسا علينا مما حدث دعوتك إلى مقابلي لاظلمك على ما وقعت ولتعاونك حكومتك في شأنه فإذا لم تجينا إلى ملتنا اشتطررتنا إلى استدعاء سفيرنا من بلادها »

ذهب السفير إلى المحطة تواً وسافر إلى باريس رأساً ولما بلغها سأله عن السيّو كلينصو فقيل له أنه في منزله فرواءه إليه واطلبه على ما يبلغه إياه المستشار الألماني ظهر الوزير إلى التلفون وخطاب سفير المانيا في باريس ودفعه عليه المهر رادولين فأطلاعه السيّو كلينصو على ما حدث واردف كلامه بقوله : « الاعتذار غير ممكن يا حضرة السفير أخمن لا تعتذر فإذا شئت أني أتسافر وتقادر بارييس فليس ما يموقك فيها ويكتنك أن تسافر في الحال بأركب قطار هذا المسار قبل أن ترسل حكومتك بهدفك وعلى كل حال فإن فرنسا لن تعتذر »

وفي صباح اليوم التالي التي السيّو كلينصو خطاباً وطريقاً جاهماً أمام عمال شوركتس اهتزت له فرنسا من أقصاها إلى أقصاها وبعد ساعات زار السفير الألماني الوزير الفرنسي وهناك باسم حكومته على خطابه التطهير

أطول سلك للتلפון

في الولايات المتحدة أطول سلك من أسلاك التلפון الكبيرة في العالم غان طوله ٨٦١ ميل ويستطيع أن يرسل عليه ٢٥٠ رسالة تلفونية في وقت واحد

الجرموان

جرمولين مرهم نباتي فعال يشفي جميع الأمراض الجلدية وخصوصاً البثور والحبوب وهو الشاب لا أنه يتغلغل في مسام الجلد ويصل إلى الأنسجة التي هي سبب المرض فيقتل الميكروب الموجود فيها فيقي الجلد أو البثور أو الحبوب قال رئيس تحرير مجلة المق�향 الشهيرة : « لقد استعملت الجرمولين في معالجة البثور والجروح حينما كنت في بلاد الإنكليز فوجده أفضل بلسم ودواء لشفائهما استعمل جرمولين للحبوب والأمراض الجلدية فتشفي وتسرع في



الوكاله المستودع : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا مصر (توفيق بك مدرج) وفي ١١ شارع ذغول باشا بالاسكندرية وفي ٦ شارع اوجيبي ببور سعيد

له ما أحلاته في نظري وقد زدت لحسن نوب زاهر
لكل جليل بهجة ورحة

لتكون ملائكة لكم من كل وجه أعددنا
هذا سادة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى
عن استعمال البراعة

ديوارس هوانت
لليل وسكى



السدادة الجديدة
فتحها سهل جداً
عليك فقط أن ترفع السداده

DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

الدكتور يوسف غوش

لهم اذ سمعتني فاغفر لى ثم اسألك ملائكة الموت
ان لا يلقيننى في قبور الظالمين
الله اعلم انت اعلم بعذاب القبور
لهم اغفر لى ما حصل لى في قبور الظالمين



وَلِمَنْدَلْيَانْ وَلِكَوْنْ وَلِكَوْنْ وَلِكَوْنْ وَلِكَوْنْ وَلِكَوْنْ

الاحتفال العظيم بتشييع جنازة طيار شهير



The image shows the Fintex logo. The word "fintex" is written in a bold, black, sans-serif font with a white outline. Above the letter "f", there is a small, stylized icon resembling a square with rounded corners and a diagonal line through it. Below the main text, there is a large, ornate, black Arabic calligraphic script that reads "فِنْتِекс".

اسم فنتكس منسوج على مانع بسم الرقة للضمار من التفسير

درست الباحث الصحفة الجوية فاسمه

دیکشنری

طهرا قمراني فنتكس الدليل من كبار خياليين القاهرة

١٥ تاریخ السرطان - شرح

سوانح المذاق

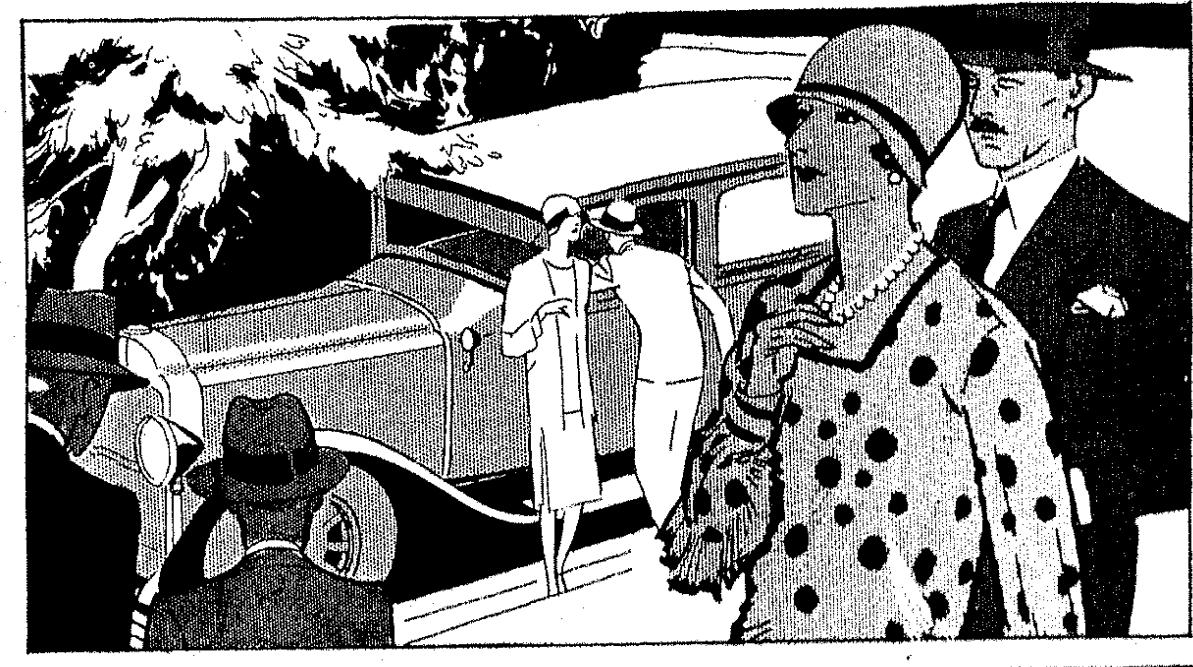
مکمل دینہری مہمنانی

1

دوس - المنشور في الشموس

شیخوں کا سریج

The plus began draft until suit your victim's of hours



جمع مبادرة بربلة عام ١٩٢٩ بين مماليق المصنع ومحسوبي التشكيل

مُدْهِسَةٌ حتى لغواة السيارات المترنّين

لستطيع به السير بقى المهدوء منها ازدادت سرعتها . ومع هذا فان متوسط ما تستهلكه من الالذين لم يزد مطلقاً

هذا وإن سيارة بيويك سهلة القيادة جداً رغم قوتها وسرعتها وقد شهد جميع من اختبروها أنها تقاد بسهولة تامة وبدون عجمود سواء أكان ذلك في وسط الازدحام أم في الطرقات الكبيرة جريراً بنفسك وكل وكيل يضع سيارة تحت تصرفك لو طلبت منه تجربتها . وإنك

نستطيع اقتضاء واحدة منها
هي دفع ثمنها على أقساط
شهرية

أجمع التشكيل سواء كانوا ملاكًا للسيارات
أم سواقين أو غواة على أن طراز عام ١٩٢٩
لسيارة بيويك هو تحفة في فن صناعة السيارات
ويذكر كدون أن ما تؤديه من الاعمال يستحبيل
على أي سيارة أخرى أن تقوم به

قرابة سبعة عشر بالمائة، ونحو عظيم في المركبات
زيادة قوة المحرك الشير لهذه السيارة
ذى الصمامات الأساسية بنسبة ١٧٪، مما كانت
عليه سابقاً وهذه قوة كافية لتسخيرها على

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

من صنعت شرکه جنرال موتورز

عاد ٨ حميد

عند النساء الاميركيات

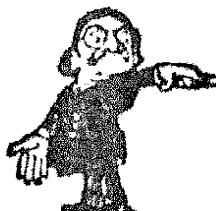
لبعض أهال الناس ونصر عليهم مادات تشريع
حيث أنهم يشرب عليها الماء كازباء الملابس تماماً
وأكمن من هذه المعدات ما يدوم ويزيد شيئاً
على توال الأيام . ومن ذلك العادة الجديدة التي
شامت بين أغنياء الأميركيين في هذه الأيام وهي
أن يقف كل منهم بجانبَ كبار أو صغاراً
من زوجة على التلبيب في معايدة بلاده حتى صار
من أشد ضروب العار على الأفiciales في الولايات
المتحدة أن يكتنوا بمحابي مما أسبغ الله عليهم
من نفسه في هذا السبيل الحميد

والمشهور عن ربات البيوت الأميركيات
أيمانهن عند ما يضعن مزاراتيات مصروفات
بيونهن في أول كل شهر يرسلن من الأموال
الخمسة لسد هذه النفقات شيئاً لصالح الم
وظيف كل بنت في وسمها ولكن غالباً يقل
ما يرسله عن عشرة في المائة من عموم النفقات
وكثيراً ما يزيد على ذلك

الطب معن المرض

هذه جبلاً مصورة
الطب في جميع حالات صر
الضر الشديد من حسر
الكتب وطول الاصناف ود
حوال ذلك يذكر طبب
في سلالات سبب الاصناف
والضر مما يهدى المرضى
والأمراض المماثلة والمررت
 فهو العلاج الوجه السهل
للحد الكبير للصياغ بصر
الضر والتوصيات الناجحة
من كثرة التفكير والاعمال
الطبع . وهو ذو علم فـ

أيها المرضى اليائسون



المصابون بضعف الاعصاب والقوة الذين جربتم كل الأدوية
من غير فائدة تشجعوا لا به يوجد لكم علاج شفي بواسطته
أولئك من المرضى وهذا العلاج البسيط السهل هو

حبوب نوب

لدواء من داء الامراض ينبع في جميع الامراض المزمنة وتحذير المعاشر من انتشار
وبواسطه العلاج المميم ينبع ونداهة أمراض الوجه تختفي من مطالبتها من
الدواء هذه بروتوكول في كل السلاughters ٢٣٠ بصر ومن المواجهة بذريوس ايجان في



لدواء المرض والدواء الذي ينبع في جميع الامراض
ذلك ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض
وهو ما ينبع من حسر المرض
الذي ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض
ذلك ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض
الدواء الذي ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض

لدواء من متناول الجميع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض
وهو الذي ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض
وهو الذي ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض
وهو الذي ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض
وهو الذي ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض

وهو الذي ينبع في جميع الحالات التي ينبع فيها المرض

الرئيس كوليج

وموعد نومه

تنبيه مدة رياضة المستر كوليج رئيس جمهورية الولايات المتحدة في شهر مارس الحالي وقد جاء في بعض الأنباء انه ينوي الاشتغال بالصحافة بعد انتزاله الرئاسة وقد كتب عنه أحد الكتاب الذين عزفوه مرفقاً بقوله: «يام المستر كوليج في منتصف الساعة الحادية عشرة مساء وهو لا يحيى عن هذه المادة بحال من الاحوال ولو كان عنده ضيف . وهو يدھو كل يوم أحد أصدقائه الى العشاء معه غير ان جميع أصدقائه يعرفون عادته أو يعلمون سكريته عليهما فلا تأذف الساعة العاشرة والربع مساء حتى يدرك الضيف ان أوان الاتساع قد آت . ولكن حيث انه لا يستطيع ان يغادر معيشه ساعة يتطلبه بجهله هادات الرئيس ويسأله عن الموعده المقرر لانصراف المدعون من البيتapis فيخبره المستر كوليج به ويواصل حديثه كأنه لم يحدث شيء . وبعيد دقائق يقول الضيف ان ساعدة النوم أزفت . ولما كان هذا لا يستطيع التهوض من تلقاء نفسه يترجح على كرسيه قليلا وينظر الى الرئيس متمنيا اشارته فيدرك المستر كوليج حركته وينهض فينهض فينهض للضيف على آخره وبعد دفع ساعدة يكون الرئيس في فراشه»

الذكر والإناث

في الولايات المتحدة

بربو عدد الذكور في الولايات المتحدة على عدد الإناث اذ ان اسكل ١٠٤ رجال ١٠٠ امرأة غير ان الحال ليست كذلك في بعض المدن كمدينة باتيمور ومدينة ماريленد مثلاً فان عدد الإناث فيها يتجاوز عدد الذكور باتفاق عشر فاما على أقل تقدير

اما في وشنطن العاصمة فلسكل ١٠٠ امرأة ٨٧ رجال فقط وقد تبين من احصاء الحكومة الرسمي ايضاً ان عدد الإناث يزيد على عدد الذكور في ولايات الاباما وجورجيا ونيويورك ونورث كارولينا . واسكل ١٠٠ امرأة ٩٦ رجال في ولاية ماساشوستس وفي ولاية رود ايلند

الاقدام المتألمة والمترحة والمتورمة

تنعم حالاً وتشفى باستعمال

الزمبوك

Zam-Buk

اذا كانت قدماك مبتورة ومتورمة او متهبطة بالحلق او مصابتين بكثرة البرق فالزمبوك هو الملاج الشافي لها فهذا البسم النباتي الذي يحيط بسرعه الى الجلد الزمبوك يشفى الادوية المائية المتقطعة ويزيل الافرازات السامة التي تسبب تقرح الاقدام والتهاباتها الشاذين والتكللو وعين السمكة وكل شربوب العصب في الجلد يرطب بواسطة استعمال الزمبوك ويزول بسهولة . لا تتألم من قدميك بعد الان . اشتري علبة زمبوك اليوم والزمبوك علاج عجيب لا يكروا والمرارة الواخزة والحكمة والقوباء والاقدام الودية والفرسات المتسنة والبواسير والتقطيع والحرقوق والحرقوق والعرقوق ولبيع العصرارات الخ . . .

حال من الشحوم الحيوانية

يتم الزمبوك في ذاتيات صنفها يسمى ٧ قروش ونصف في جميع الاجهزة والمخازن الادوية

الزمبوك Zam-Buk

الهلال : لسان حال التحضر المصرية ، ورفيق كل اديب واديبة

لا وجاع الطهور



اعظم دواء يستعمل
الظاهر في العالم الحرج

للوجاع الذي في الطهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد والسباغو والرومايزم ويس المسال او المضلات واى الم او وجع موسعي ناجع عن الاصابة بالبرد او الافراط في المجهد . استعملوا

Allcock's

اسرع واسفن واعظم دواء مفيد لاجع وهو :

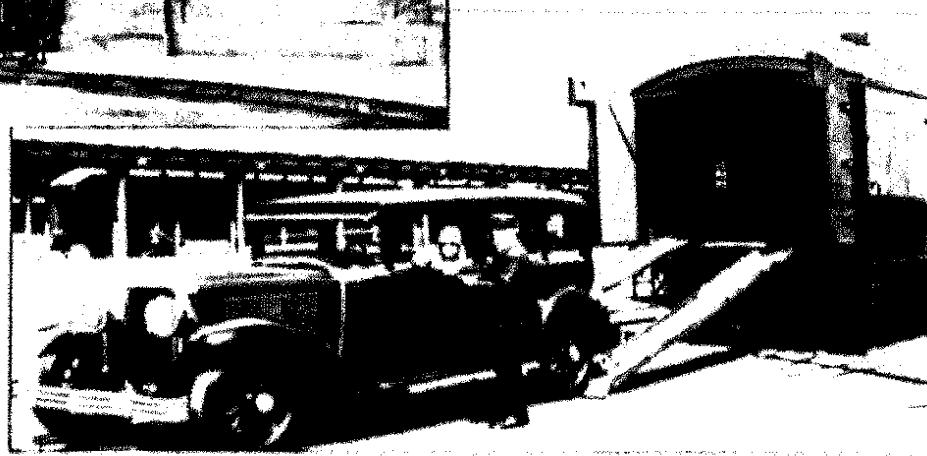
لزقة الكوك

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



الطبقة الأولى

the other part of the globe at certain hours it is the only place where we can get all kinds of wild life, and as far as I am concerned, I have no objection to it.



**110 millions de femmes votent dans 30 Etat.
les Françaises doivent voter**



لِكُلِّ مُؤْمِنٍ دَرْجَاتٌ مُّتَّفِقٌ عَلَيْهِ
أَنَّ الْمُحْسِنَاتِ يُجْزَى أَعْظَمُهُنَّا
وَالْمُنْكَرُاتِ يُجْزَى أَعْظَمُهُنَّا
وَمَا يُحْكَمُ فِي السَّمَاوَاتِ
أَنَّهُ مُحْكَمٌ فِي الْأَرْضِ
وَمَا يُحْكَمُ فِي الْأَرْضِ
أَنَّهُ مُحْكَمٌ فِي السَّمَاوَاتِ

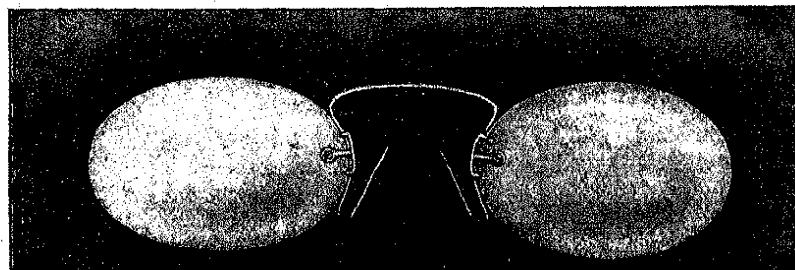


أولى وأبسط الطرق لفهم فلسفة
الفنون والآداب، وهي ملخص
في المقدمة التي يكتبها كل من
المؤلفين في كل فصل من كتابه
وهي ملخص لفكرة كل فصل في
كتابه، ولذلك فالكتاب ينبع
من المقدمة التي يكتبها كل من
المؤلفين في كل فصل من كتابه

سهره من معيشته ورحلاته ، وبعض ذكرياته . والأكآخر
لصاحب الكرة الرملة أحمد حسين باك ، وقد عرضه عزبه
تفاصيل رحلته إلى الصحراء الغربية ، وجدور بكل شاب
أن يطالع هذا الحديث لانه في الواقع حديث شاب عن أهم
صفتين يجب أن يمتاز بها الشبان وما الجرأة والاقدام .
وفي هذا الجزء أيضاً قصتان طيبتان : الأولى قصة همبلية
فرنسية شاهقة لقصتها وعما عليها الكثيرون طبعونها
الفرد والأخرى قصة مصرية فكهة الاستاذ محمود تيمور

حديشان شائقان وقصستان ممتعتان

في ملال مارس الجديد حديشان شائقان أحدهما لحضرته
صاحب السمو الامير المظيل عز طاوس وقد تحدث فيه



المهمة

ان المهمة لن أهم لرؤيات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللاعنة
بك دون خلافها
فلا يخفى والنتائج المديدة مع التجييزات الفنية لا تساعد على تحمس النظر فقط
بل أنها تهيئ مقارناً حسناً تماماً
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لميد
نظاراتية اختصاصيون للبيعون
عمارة سان مارك ، باسكندرية



المهمة الفرنسية ومصيرها

بعد المسرح « غار د بيل » من أكبر ماركيز الروايات
السينمائية في العالم وقد صرخ اثنين بأن علينا الماظنة
نهى ملائكة إلا اذا استعملت فيها لغة دولية يفهمها
جميع النazioni . وقد افتتح استعمال لغة « الانجليزية »
ومن دلائل اعتقاده في أن الانجليز تو سائق طريقيها
في العالم انه رغم تقهـ (الواقع الى اليسار) وهذه
أثنان من دلائله ساميـن علم تلك اللغة

اخوان سولزر بوترقر (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

صندوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٤٨ بستانيه

محل اسيوط : بشارع الحطة

صندوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع عجلة مصر نمرة ٤

صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٢٥



وابور طعام المينا (ريم فلين)

داخل غرفة طلبيات سحب المياه من الامانات طرز سولزر



وابور طعام المينا (ريم فلين)

داخل غرفة طلبيات سحب المياه من الامانات طرز سولزر

وابورات طراز دزل سولزر من جميع القوات - وابورات أفقية - طلبيات طرز لمباكس التي تتطبي كلية مياه كثيرة - طلبيات سحب المياه
من الأعماق - ماكينات لاصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سبور - زيتون معدنية وشحومات لغ

صيحة القواذين

بِنَمَا كَانَ الْقَطَارُ الَّتِي يَدْهُبُ مِنْ فَرْنَسَا إِلَى
الْبَلْجِيَّكَ يَهْتَازُ الْحَدُودُ الْبَلْجِيَّكَ دَخْلُ أَحَدِ
مَوْظِفِي الْجَزَرِ الْبَلْجِيَّكِ إِلَى احْدَى مَرْكَابَاتِ
وَسَأْلِ الرَّاكِبِ هَلْ يَحْمِلُونَ مَا يَرِيدُونَ الْإِعْلَانَ
عَنْهُ وَاحْبَرُهُمْ أَنَّهُ مَسْمُوحٌ لِكُلِّ رَجُلٍ أَنْ يَحْمِلَ
صَنْدُوقَ سُجَارٍ وَاحْدَاءً عَلَى أَنْ يَكُونَ الصَّنْدُوقَ
صَغِيرًا وَمَفْتوحًا وَكُلَّ كِيَةٍ تَزِيدُ عَنِ الْمَقْدَارِ
الْعَادِي يَدْفَعُ عَلَيْهَا الرَّسْمُ الْقَانُونِيِّ . ثُمَّ حَانَتْ مِنْ
الْمَوْظِفِ التَّفَاتَةُ فَأَبْصَرَ امرأةً تَدْخُنُ فَدَنَّا مِنْهَا
وَقَالَ لَهَا « أَنِّي آسَفُ يَا سَيِّدَتِي عَلَى أَنْ أَطْلُبَ
مِنْكَ رِحْمًا عَلَى سُجَارِكَ » قَوْلَاتُ « وَلِمَاذَا؟
أَلِيُّسْ صَنْدُوقَ مَفْتوحًا كَصَنْدُوقَ هُولَاءِ
الْسَّادَةِ » فَاجْبَاهَا « أَجْلِي يَا سَيِّدَتِي وَلَكِنَّ الْقَانُونَ
لَا يَخْتُولُ الْمَرْأَةَ حَقَّ التَّدْخِينِ بَدِيلٌ أَنْ يَنْصُ
عَلَى أَنْ كُلَّ مَسَافِرٍ لِهِ الْحَقُّ أَنْ يَحْمِلَ صَنْدُوقًا
وَاحْدَاءً لِلْجَزَرِ . . . وَلَيَقْلُ لِكُلِّ مَسَافِرَةِ . . .
ثُمَّ تَنَوَّلُ مِنْهَا الرَّسْمُ الَّتِي فَرَضَهُ عَلَيْهَا وَانْصَرَفَ
وَهُوَ يَبْتَسِمُ

كرامة الرأية

جاء في الصحف الاميركية اذ رجل اميركي
في وشنطن من أنصار حظر المسكرات وقع في
الشارع فاختفت يداه ورام ان يمسحها باقرب
ما تصلان اليه فلم ير إلا ما يشبه منشفة مدلاة
من نافذة متجر فسح يديه بها . وبينما هو يفعل
ذلك مر به اميركي آخر سكران فلطمه الطممة
شديدة على غير قصد سوى ما هيأ له سكره
وجاء البوليس وبقى على المتنبي وساقه الى
محكمة البوليس فأخذ هذا يفكر في وسيلة للنجاة
من ورطته وبعد قدح زناد الفكرة خطر له ان
يسوغ عمله بالدفاع عن كرامة الرأية الوطنية . فلما
مع القاضي منه ذلك شطب القضية وقال انه
يود ان يصالح المتهم كمثال الوطنية الصادقة .
وتناولت الصحف قصة هذا الرجل فافتضلت في
الكتابة فيها وكان من جراء ذلك ان بعض
الغيرين فتحوا اكتتابا له جموا له ألوفاً من
الريالات اشتروا للرجل به متلاً شفاماً وسلموه
إلياه في حالة حافية

أنتبهوا

السكر مرض يكون مجهولا وأحياناً
يصاب به المرء ويجهل ذلك مع أن الواجب
يقضي بالاعتناء به - لأن تناجه خطرة دائمة
والدواء الوحيد المقيد هو حبوب الدكتور
سيجورنيه . تؤخذ حبة واحدة عند الطعام
شهاء أكيد
تابع في جميع الأجزاء الآتية

مليون عديم الضرر للأولاد
المرض المحمومين الصفاريين

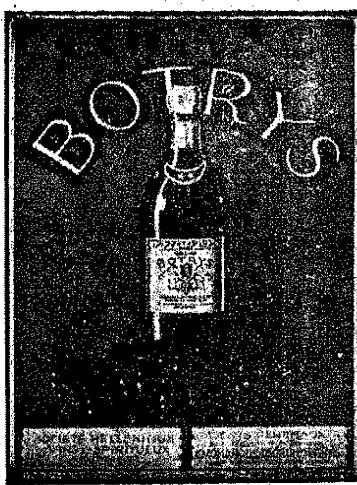


اعطى ايتها الوالدة الولد المريض الصفاراوي كاليفييج CALIFIG (شراب التين)

الطلب من الاجزائي كاليفييج فان في
طريقه الاستعمال للأولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً مقتنا على الزجاجة
ایتها الوالدة اطالى من
كل الاجزائيه واصحاب
الادوية كاليفييج وان
فعلي هذا فرا ياتتحصلين
على شراب التين المقد

حتى ان الولد الشرس المحموم أو المصابة
بالامساك يحب طم كاليفييج كاليفيوريبيا
سيروب اوف بلو (شراب التين) هذا
المسهل التطيف العديم الضرر لا يضر
ابداً في تطيف المعدة وعشية الامااء فان
مليغة صغيرة تستعمل اليوم تستطيع ان
تفتح المرض عن الولد غداً
وهذا الشراب لا يخص ولا يفرض في
عمله ولا يحتوى على اجزاء مخدرة او
مسكنة

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون

كاكمانوليس وبوروولا وبيلاس
معصر الاسكندرية . وورسميد

نلأء معتدل من رئيس ديني كبير

من أخبار فرنسا إن المستنيور رومو رئيس أساقفة الحبيه بفرنسا اصدر نداء إلى نساء بروسيته قال فيه إن النساء التي يجب عليهن أن يلبسنها هذه حضور القدس يجب أن تكون مفعمة عند الصدر وذات ياقة عالية وكفين طولين أما النساء التي توندي في النهار فيجوز أن تكون مستديرة قليلاً عند الرقبةشرط أن تظل الترقية مستودرة غير أنه يجب ألا تصنع تلك النساء من القهش الذي يلتصق بالجسم . وعند المستنيور رومو أن فساتين السهرة يجب أن « تغورها » عند الرقبة على ألا يتتجاوز « التغور » الترقية الأيسيرأ والظاهر أن رئيس أساقفة الحبيه رأى أنه من المتعذر مقاومة الرقص في هذا العصر فاكتفى بأن أشعار على السيدات بارتداء التنانيز في إبان الرقص وبعدم الاشتراك في بعض أنواع الرقص

ولم ينس المستنيور رومو حمامات البحر فأوصى النساء بابدال « المايو » العادي بلباس كامل

السيدات و التدخين

ينظر أن السيدات أخذن يقلد الرجال في كل شيء حتى أنهن لم يدعن يقنعن بتدخين السجائر بل صمدت كثیرات منها في باريس الى تدخين السيجار في « أقام » مصنوعة من الجاد والذهب ومرصعة بالاحجار الكريمة

SWAN PEN

مصنوع أن يجوز كل رضا
يطبع من المكاتب والمحاجرية
كتالوج مصور يرسل بجانب منه الطلبات
ماي تود وشرکاؤه ليتند
Mabie, Todd, & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W. 1.

أقام « سوان » باللون
الأحمر والأسود
والوان أخرى
فاخرة

حبر « سوان » هو
أفضل الأنواع للقلم

ANKORA
Master the Hair

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك حادة وهو لا يتألف
السبعة غطاء الرأس
 واستعمل « فولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية وهي محورة
قليلًا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع متاجر الأدوية والعلات الآتية :
أمثل فالرجي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساعدة لخازن الأدوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بعمرنة شركة دواجن « انزورا ليتند » بلندن N.W. 6

أطلال المبنى
امثل راضية سعادات فى العالم
من مختلف
فرانسيس پاپيان
بالستة المختلفة يتصدر
خطوة تأسامت ممتازة
كونفرن فون مصر ١٥
لوسيفر ١٠
لشيل ٥
نظارات وصفوف وغرف رات المساجد
درست لصالح مصر لارتفاع المساجد

أندر يه برونو

على مسرح الكودر-ال

«سيرو برونو» تقتل المسرح من خلال مسرح الكودر-ال. هو الممثل باريس، آخر الممثل الأولي في الكودر-ال من الأكاديمية لدار الأوبرا والتحق به عام 1945، عرض كوميديا من مسرحيات أندريه لورانس، الذي يحيى قلبه في الكودر-ال، وهي الكوميديا التي أبدى بها رسام الحيوانات في المسرح المسرحي في المسرح الكودر-ال.

«سيرو برونو» تقتل المسرح من خلال مسرح الكودر-ال.

وقد وجد منه أيام على

رأس طرب من كقتل

مسرح الورك سان

ماريان الأريفي العمل

على مسرح الكودر-ال،

فراينا إن شغل طرفاً

من أسبابه إلى المرأة

دعا إليه في ماء

أسد أليها الإسو والأس

وكان لم يخرج بعد من

بروفة رولاند

الفران «لأنها اللذ

شارل ماري»، وبعد

رواية سهل مانش

طربت في ألمانيا العاد في الجين؛ في دور (سيرو برونو) وبرولاند، وفي الوسط، صورة طيبة له، وفي السار: إثقال نسي له في إيمدي دو، لكن من الآثار من

المسير على مسرح

و البروت سان مارتن، ملائكة من المهرجان

والفنانين تحيط بهم حمايا حسناً ولهم على قدميه أني

أني من طلاق تلك الروابط الفنية الشديدة ذات الوالدة

الأناقة بب الناظر ومرأطته، وهو النوع الذي

انتصب في مرتضى في الوقت الماضي الآف العروض

و البروت سان مارتن، والذى أنهى المسرح الفرنسى المهدى

و مؤلفه يعود إلى الروابط النفسية الطفولة المبكرة

والحدى التي يعود القول فيها حول مسكنة

لا مادة حاسمة، وأذكر أن أحد الأداء المسرحي كان

قد عرضها على مسرح ويس وشكها وصفت به عاك

صحة أن لي سفن مواقفها ما يزال الأدب والحياة

وذا تعجب لقل ذلك القول من مسرح مسرح مثل

رواية «الحب السكولي» و يكتب من مثل هذه الروابط

التي تعتقد أن ليس فيها ما يزال الأدب والحياة

والآن تستدر للقارئ، العذر عن المزاح

فائزة أخرى من القول، فقد استطرد بما المدحت من

قصيدة الأولى وخرج بما من دارته الأساسية

قول أنا انتظارا للظل الكبير حق فرع من نهرة

النيل وإن ذلك جعلنا الي باسم «الصور»، فاستطلا

برحباً بما سأله:



سيرو برونو

موانقة العنكبوت

و خضر في مسرح باريس

و يحيى قلبه في الكودر-ال



أنه لو سُئل عن أتم جزاء شعر يه في حياته الطويلة على عمل من أعماله الشتى لأجاك على الفور : أنه تلك المواقف من التصيف والمحافل الذين كان الشعب يلاقيه بهما عقب كل منظر من مناظر الرواية .

ولمك ندهوشًا إذا علمت أن هذه الرواية الهاشة أخرجت في أسبوع واحد وأن الملايين قد أرقموا في استظهار أدوارهم وفي تأثير تعليم

دربهم الذي

أما أدوار الرواية فقد اختصت منها السيدة فاطمة رشدي بدور (مارك انطونيوس) ، وقد كانت خطورة حرثة من ذات السوار إذ بدت في لباس ذلك الرجل العربي السياسي الدامي ، على أن فاطمة اندمجت غير هبة ولا ولبة في كان نصيحاً العجاج التام الذي واده

خفل الدور ظبوراً وعظمة . وقد استطاعت في أثناء تأثيرها ليصر أن توفي الدور حقه



السيدة فاطمة دشتي في دور «مارك انطوان». وقد قضت يديها على وسية قيسر مذكره فيما عليه عليها القربي قبل أن تبدأ خطابها

استطاعت في أثناء تأثيرها ليصر أن توفي الدور حقه

الأستاذ يوسف وهي في دور «مارك انطوان». وقد سمع في

علم الخيال بعد أن بزرت خانق المتأمرن أحشاء صديقه «قيصر»

ليهذا عدة أدوار أدبها على ما يرام . وهذه فرصة

لنتهزها لتهنئة الثاني على عودته إلى فرقته بعد طول

القطيعة والهجر

كذلك أجاد يوسف حسني (اكتافيوس) ، وعلى

رشدي وفؤاد شقيق أدوارهم ، كما أجادت السيدة

سرينا إبراهيم ، وريبيبة رشدي دورى (بورشا)

و(كالبورنيا) على صدر الدورين

فامن فاطمة رشدي وعزيز عبد على ما بذلا من

جهود لا يذكر .

كلمة في المقارنة بين المسرحيتين

يشعر الناقد بدقة مرتكبه إذا مازح نفسه في مضيق

المقارنة والمقارنة ولكنني أريد أن أختصر في كلتي هذه

كل ما يجمعني بكل الأطرفين من ود وصداقه فألاسلهم

وهي الصراحة دامية ما تقيص قيسر وما له :

فاما الترجمة - فلا مجال في أن «رامي» تمسك

من أن يحافظ على عدوة أسلوب شاكسبير الذي كان

يتصف في نقوس الجاهرين

أنصبها وكان أبعد صلة

السلف إلى المخلف . وأما

من حيث المناظر فقد

حافظ رمسيس على إخراج

الرواية كما ظهرت في مسرح

الأولى من فرقه استثنى

ولكن فرقه برترانياً قد

تعصّت في الإبداع فكانت

مناظرها ترجأها لهذا

الإبداع . وأما الإخراج -

فلاشك في أن برترانياً قد

سبقت رمسيس شعراً التجاج

شوطاً بعيداً؛ وأما التمثيل .

وبحفي أناشد ضاق القلم

دون أن يشعر فضارة

يا سادة العارفين . والى حين

سرير



آلة من آيات العبرية المقدسة

التي تشهد لعزيز عبد بطول

الباع والنبوغ . وهنّه هي

المرة الأولى على ما نظن في

مثل تلك الرواية التي شاهدنا

فيها انبعاث «الصالحة»

بالمسرح واتصال العلاقة

بينهما . فقد كان المتأثر

يكثرون صنوف النظارة

على إسلامهم الروماني ويتداولون

المحدث بين الجلوس من

الجلبود ثم يتحدون إليه

إلى المسرح فيصمدون إليه

على درج يصل المصطلح بالمسرح

وحقاً كانت هذه ثورة

مبنية أقامها عزيز عبد في مارك انطوان (السيدة فاطمة رشدي) تثير حماس التعبير في خطابها ضد المتأمرن . وقد وجدت بشارة «قيصر»

بجو المسرح المعمري ، وأعلن

جمع محلّج . لـ . أنيو ليتند كنثاباً قبيساً
مؤلّفاً من سنتين رسمًا من رسوم المستر
بنش التي لا تداني بمناسبة احتفاله بيوبيله
الالماسي . وكل من هذه الرسوم عن سنة من
السنوات التي بين سنة ١٨٦٨ وسنة ١٩٢٧ .
وهذه الرسوم تربّيك بشكل شائق وجذاب
تطور العادات والاسكتال في هذه الفترة

من الورق
يرسل بالبوستة عجائبها . أرسل ١٥ ملية
طوابع الى سندن وسندنر كوك وشراكهها
صندوق البوستة ١٦٧٩ ، مصر

ابان زيارتنا لساحة القتال في فردون في سنة
١٩١٦، فقال العميد «وما هو هذا الحادث؟»
فقال الميسو كليمصو: بينما كنا نزور ساحة
القتال يومئذ دنا مني أحد الضباط وعرض عليَّ
أن أليس على رأسه خوذة من الفولاذ أراد أن
يناولني ايها فالتفت اليه وقلت له «كلا لن
أرتدى شيئاً على رأسِي، أما الخوذة خلبيقة
برئيس الجمهورية» وهذا ابتسام الميسو كليمصو
وقال «فاستاء الميسو كليمصو باشكاره من هذه العبارة»
ولا يخفى ان الميسو كليمصو كان رئيساً
لوزارة الفرنسية لما كان الميسو باشكاره رئيساً
لجمهورية

بيان المطبوع بـ『أنجكارة』

والمسيو جورج كلينتون

ذكرت احدى الجلات الفرنسية ان صديقاً للمسيو بوانكاره والمسيو كليمينصو حاول مرأة آن بيميل أوطيها على زيارة الثاني للاستفسار عن صحته فأبى، فلم يكن من ذلك الصديق إلا أن ذهب لزيارة الميسو كليمينصو وقص عليه ما دار بينه وبين الميسو بوانكاره فأباشر الميسو كليمينصو وقال «أن الميسو بوانكاره حقوقد قاله لم يذر ذلك الحادث الذي حدث لنا في



الرجال المتألقون ! ..

في هذه البلاد وفي كل أقطار العالم أصبح الناس يعرفون أهمية البقاء على قيد الحياة والمتانة في تحسيين مظهرهم الخارجي وزيادة أناقتهم ورشاقتهم ، إنما الامر الذي لا يختلف فيه اثنان انهم - عندما يتجاهلون الى جوارب - لا يقرون ولا يقللون غير جوارب

هو لروف

شهر وأحسن جوارب في العالم أجمع
تابع في كل المخازن بعلب صفراء



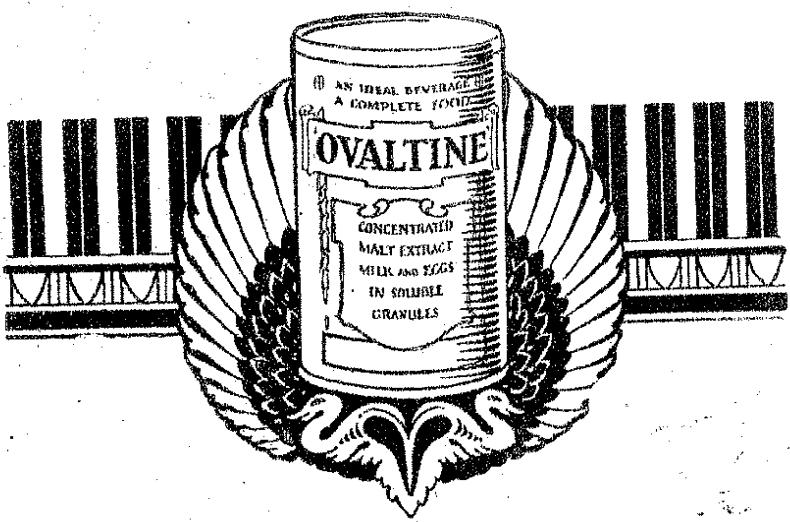
اللهم وغرايب المأكولات

ان جسم الانسان غريبة من غرائب السكريات فان زمرة صغيرة من بذور القواكة قد تحدث في جوف بالعمراء الرائدة الودية وبحكة صغيرة تعلق في زوره قد تؤدي حتىها انسان آخر يبتلع ابرأ ومخازن ومخاوي ومسامير فلا تؤثر في اماماه ولا تحدث فيه اثراً فقصد روبي عن دجلين كانا يجولان في شوارع لندن ويهرا الناس بما يشاهده . وأولها ذنبجي يبتلع على مرأى الناس قطعاً من الحاج المكسر وقبابه الكبيرة المشتمل وقطعاً من الحسر الاصلب وسواها من الاشياء التي يتعدى على المدة هضبها ، وكان الثاني منها انجلترا يبتلع ساعة مادية فتضم كلها في داخل جوفه وحكي عن جندي انه كان يلملم اذ يزوره سكان كين المائدة . واتفق مرة انه ابتلع واحدة منها فلما تناوله خذلبه الى طبيب أحد المستشفيات بلندن وشكلا اليه من ذلك واخبره بما فعل ففحصه الطبيب باشعة ونتائج فوجده السكين واقفة في المعدة ورأيها الى أسفل فعمل له عملية تراحيمية لاسترجاعها وما قطع معدته وجد فيها غير المذكور عدداً كبيراً من أذار الاخذية وأذار العصان التي تركب في بدلات البنود

ومن اغرب ما خلقه لنا التاريخ في صفحاته من شدة النهم قصة كاوديوس البيزنط الروماني انه اكل في اكلة واحدة ثلاثين رطلان من التفاح وسبعين ثانية وستة من المخوخ وعشرين بطيخات وعشرين رطلان من العنب

تحت الأرض

بناسية ما تكتب الجرائد الاولية عن انجاماته الى انتهاء ثقني تحت بحر المانش بين الجبلتين وفرنسا نقول ان في العام ٢٢ تقدماً طول كل منها أكثر من ميل و اكبرها تدق ميلون بين سويسرا وايطاليا وطوله ٩٢ ميلاً وقد استغرق حفره خافي سنوات ، وبناؤه تدق سادس قرطاد بين سويسرا وايطاليا ايضاً وطوله ٩ أميال و ٥٦٤ يارداً وقد استغرق حفره سبع سنوات . واصغرها كلها تدق ترالساندين بين جهورتي تيفيل والارجنتين وطوله ميل و ٥٥١ يارداً



المشروب الذي ينشر الصحة في جميع أنحاء العالم

«أولاتين» أصبح الآذن من الشروريات المترتبة في كل العالم المحدث فانه يستعمل يومياً في ألف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشتري «أولاتين» ساعدتنا على تحفيظ أمانه الى :

١٠٪١٠ قرشاً صاغاً

وسم ان الانسان الآذن قد خفضت تخفيفاً حسوساً الا ان جسم الملب وجودة المشروب لم يتحققها تغيير فطا

ان «أولاتين» الآذن قد أصبح العلام الشام لكل فرد صغيراً او كبيراً غنياً او فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكل لا تقبل الزيادة او التغيير

OVALTINE

يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يساعع عند كل الاجزاء ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار لينتس بلن فهو انسكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

«هرس وستراوه بالاسكندرية» ، وصقر ، وبور سعيد

E. 18

اشتروا اسلوائلات فونونغرافيات بارلوفون الجديدة



تابع في مخازن بار لوفون

三

中華書局影印

卷之三

الطبعة الأولى - ١٤٢٠ هـ - المطبعة المحمدية - خادم الحرمين الشريفين

卷之三

أفضل علاج للكليتين وأعظم منصب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهر الملا - النيل الوجه

للمؤمن الكلوى . مصطفى الطيبين . كثرة أشعار المؤول . هشام عابد .
الغفران . وجمع الظهر . هدى الصادق . والزندول . العلاء والمرتضى
هرم نظام بيروت . عمر فارس

و بال اختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاع البول

جر بـ وقارن بينه وبين المستحضرات الأخرى

الكلمة كلامه مشارق الابد المشرق

مذكرة الامتحانات النهائية

نیں ان طبقہ میں نہ

لردن و شناسی

مطلاً على ملوكه من كورنيليوس
و سرات لند الاصغر بسام





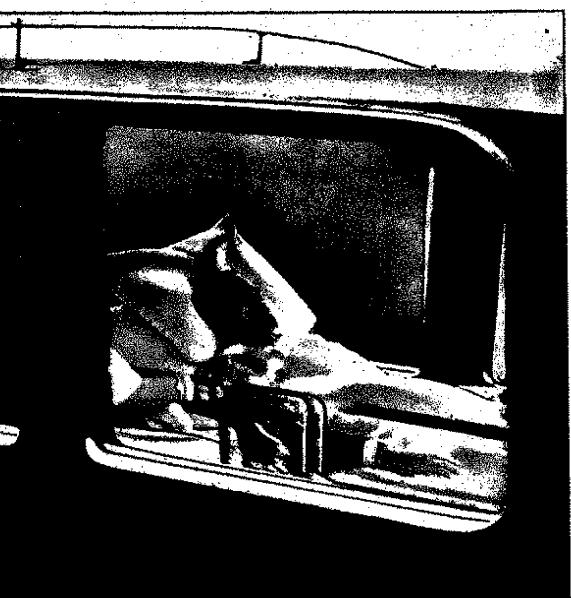
ملك إنجلترا وسمير مهورة فرنسا

يعلم القراء أنه لما تمايلت صحة جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا إلى الشفاء بعد المرض الطويل الذي ألم به أشار عليه أطباؤه بالانتقال إلى ساحل إنجلترا الجنوبي ليفي دور النهار على شاطئ البحر استرداداً لصحته واتجاهه للغاية فقبل عشورتهم وانتقل إلى « بونيفور » محل ضيقاً كريراً على أحد أيام الإنجليز في الدار الفخمة التي نشرنا صورتها في المدد الماضي . والصورة التي إلى اليسار تمثل جلالة الملك ماري راكبة السيارة التي أقتنى إلى « بونيفور » لتكون في استقبال جلالة قرينه عند وصوله إليها



الملك جورج بعد مرضه

الصورة التي إلى اليمين هي أول صورة مثل جلالة الملك جورج الخامس بعد تمايله للشفاء وقد أخذت له وهو مستلق على فراشه في السيارة الكبيرة التي أقتنى من لندن إلى « بونيفور » وقد جهزت بجميع معدات الراحة والفاخرية ووضع أمام الفراش كرسيان يجلس المرء بينهما اللذين رافقاه في رحلته وقد ظهرت يد إحداهما في الصورة مرتدياً باسوره تحمل ساعة صغيرة وكان يتيح سيارة جلالة الملك دخل سكين من السيارات تقل كبار رجال بلاده .



الملك عنابة الله الأفغاني

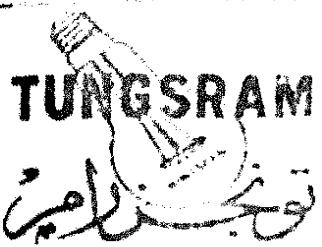
يدرك القراء أنهما تنازل الملك إمداداته عن عرشه أعلن أن الارتكب الملكية تقول من بهذه إلى شقيقة الأكبر الملك عنابة الله الذي قضى على صولجان الملك إيماناً محدودة ثم اضطر إلى التنازل عنه لزعيم الثوار المدعى « باشا سقا » وقد خادر عنابة الله كابل على طيارة الجوزية فراراً من تحكيل العواد ولها إلى يتجاوز على حدود الهند . والصورة التي إلى اليسار تمثله عند تزويده من الطيارة وقد أحاط به فريق من كبار الموظفين الإنجليز



زوجات الملك عنابة الله

لما دخل الملك عنابة الله عن كابل بالطيارة بعد اضطراره إلى التنازل عن العرش بدورة أيام تهديد الثوار ووعيدهم استصحبه زوجاته السبع اللائي أني أن يذكرهن وحدهن بين أيدي الثوار فطربن معه إلى يشاور في الهند . والصورة التي إلى اليمين تمثل واحدة منهن عند تزويدها من الطيارة وقد أسدلت على وجهها ثياباً كثيفاً





الحجارة الحقيقة

وَلِمَنْجَانَةِ مُهَاجِرَةٍ وَلِلْمَدِينَةِ
وَلِلْمَدِينَةِ وَلِلْمَدِينَةِ وَلِلْمَدِينَةِ

الطبعة الأولى

حیوب دی ویت

انسان بحیث بلا محدّد

من أدهش ما روي عن نوائب الطبل الحديث
ما روى عنه صلة الطبل التي يطلقه عن رحمة أجرت
في مدينة ليس في دخل ، فلقد تزعم هذه
نفريكا وهو الآئمـي زانقـي ودوقـي والعمل
البوري كفوجـه من الأئمـي

يالى في السادس حيث ورد الامانة ان المدعي
قد امانته الى قاضي او مدعى تقييمها وان الامر
كان يخص لها بالذمة انفسه وعدها عذر الامانة
طائفه هى الامر وبررت ذلك انه لا يضر
او يجرم لم تصر بغير المدعى ولذلك ما ثار على عذرها كانت
هذه الامانة او الشفاعة التي دعا بها ورثة الراحل كرماني
وغيرها من المدعى وانما التي لا يتم العزم عليها
وعدد ائم زعموا الشفاعة على ائمها الى ان
الاكثر ينفي المدعى - ائم انهم يدعون
عن الشفاعة المدعى - ائم الامانة

و بعد هر دو نوع من حجارة سائبة في المكان
أعلى ذلك من الماء ثم تأتي الحجرة و يدخلون
فيها ثم ينزلونها في الماء أولًا حتى تُغطى ثم ينزلون
و بعد أن ينزلون أخطبوط ملائكة سائبة و يرمي
و بعد شهور تزكي الماء من فراته و أخرياته و تأتي
النمام العادي و بعد حسنة أشقر أسرى عاد
أعف بأشعة أكشن و رونحن و وبعد أن
السمانية تحصل لمحاجة أمرت بالاستواء و اذ صاحت
السمانية يقوم سهل المضم في قيام لا ينعد
و هو الآتي يدخل كل يوم ولكله يوم و كل
لوق العادة . و بعد هذه المعنية من حيث
الملائكة المقدمة

غلاف الراديو

وافتنا المغيرات الظاربة من أيام نُفِي
لسر أونو بابت نزع لستنو الملاك اندوار دنی
لمند بمحسين الف جبه انتقدي به كمة من
لزاد يوم تعلج به مرساه

وقد يصعب القاريء على أن يكتبه
لأدبرم التي أشتري بمحاسن الف حبة لأنها
كثيرة من دعم ملائمة شائعة



لِكَوْنِيَّةِ الْمُجْعَلِيَّةِ

الكتاب المقدس في المدارس

پاکستان

فَلَمْ يَرْجِعُوا كُلَّهُمْ

احرص على عينيك



شرکت نظارات تو مسون

٢- شارع فؤاد الأول - الشارع
النحاسين في ركب الطاراتش - باسمه المطرلي

تقشير البصل

صناعة رائجة في إنجلترا

توفي أخيراً في إنجلترا رجل اسمه «المستر بيتر تيلر» عن ثروة قدرت بستة آلاف وخمسين جنيهه. ونقول الصحف الأنجلزية انه جمع هذه الثروة من الاشتغال بتقشير البصل للبقالين وأصحاب المطعم وكان قد ابتدأ يزاول هذه الصناعة الغربية من خمسين سنة. وتروي عنه زوجته انه برع فيها براعة عظيمة بدليل انه كان يقشر احياناً اثني عشر كيساً في اليوم بدون ان تتأثر عنده من راحتها. وعما تحسن الاشارة اليه هنا انه لما شرع في مزاولة صناعته هذه كان رأس ماله لا يزيد على ستة شلنات. ولما احتفلوا بتهفيظ جنازته بلغ عدد الاكاليل التي حملوها فيها ٣٥٠ اكاليل ارسلها اصحاب الدكاكين والمطاعم التي كان الفقييد يتعامل معها

اذا اردت ان ترجع ؟؟

سيارة ستروين ممتازة نموذج ٢٩

او بيانو ماركة ريمان جيل بثلاث بدالات

او جرامافون ماركة هو مو كور د فاخر

فاغتنم الفرصة واشترك في ياصيب

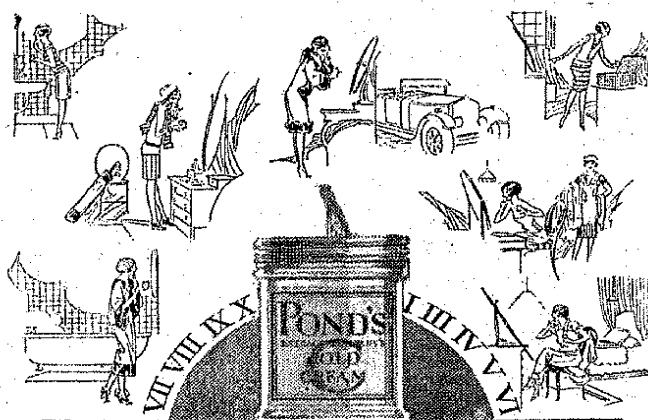
جوارب هو لبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

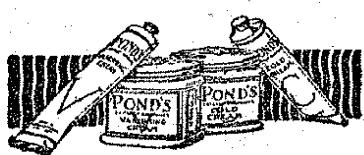
شارع الوسكي مصر

فهذا محل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الأسعار



كلهن يستعملن كريم بوندز

في كل مكان - وفي كل محل او رياضة - تجد الافا من السيدات يلعن في استعمال نogi كريم ماركة بوندز . « كريم بوندز المختبر » يحفظ جدهن من لمحات الشمس والرمح والبخار . وفضلا من ائها تحيل البصر ناعمة جداً ومالسة وجبلة وهي تعطي الجلد شكله حميداً بديعاً يدل بتناً كيد على صحة الجلد لانماش البصرة التي بها علامات الندب خليبي قليلا من « كريم بوندز الباردة » ودللكي به الجلد كل بسلامة . وهذا العلاج البسيط يساعد جداً على اخفاء الخطوط والتجمادات والتشوهات المختلفة



لترطيب وتمليس بديك

يابع في جميع الاجراخانات ومخازن الادوية

والتجار في زجاجات وانبوبات

الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب. س. بالمر

صندوق يوستة غرة ٣٥٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams



[في أسفل] السير المختار بولانكي

بعض أعضاء
اللجنة الأولية
المصرية المستقلة



[في أسفل] فؤاد بك أبوتر

[في بين] السير ميشيل هرمن



وبهذه النتيجة وصل الاملي إلى المبارزة النهائية للકأس السلطانية فتمته

مبارزة الموتى والرسقان

هذه هي ثاني مباريات الكأس السلطانية للدور قبل النهائي . وقد اقيمت بعد ظهر السبت ٢٣ فبراير الحالي بميدان الاولى بالاسكندرية . وكان الطقس ملائماً للاعبين دون النظارة لبرودته ، وقد أسفرت النتيجة عن تداول القرقيعان بشوط لكل منها على الرغم من أنهما في الوقت الاضافي حسب القانون . وقد كان الاتصال على هذه المباريات ضيقاً نظراً لوقوعها في يوم السبت الذي يقل فيه القبال على الرياضة والتطور . ولذلك يرى معظم الافراد أنه من الامثل



[في أسفل] السيد داود راتب بك

[في اليسار] علي مخلص اندري



يستعملوا الاجتنبة هذا لم تكن تلك الربات خطورتها ولم تقرب أحداً من النصر

وهناك ظاهرة لم يستند منها الاملي حينما استدرج الجيش وسعبه إلى ميدان حدي وآجاد الكورة إلى الأداء حيث كانت ظاهرة في المطرورة على الجيش . ولم يحاول التجربة مرة أخرى . ويقيني لو هدء إلى هذه الخطوة لامكنته أن يطالع من مثواه بسهولة ولكنها لم يفعل . وبالنسبة إلى مقدمة من جناحه الإيمان عبد العزيز يكن حدي من انتقام الفرصة التي ستحت له بارتكاب سفر المركب لأعادة المبارزة نصف ساعة على قسيس متساوين خرج منها الاملي فائزًا بشوط اللامي ، حيث تمكن حدي من انتقام الفرصة التي ستحت له بارتكاب المدارس والظهورين وأفلحت منها الكورة فأودعها المدفون في الوسط أو على الهدف مباشرة ظاهرة في الأحكام . الذي خلا بخروف حاريه . وانتهت المبارزة بفوز الاملي والتطور . ولكن رغم ذلك انتهى الوقت بتأديبها بيد المدفون

حديشان شائئقان وقصستان متحتعان

في هلال مادرس الجديد حديشان شائئقان أحدهما تضرع ساحب السمو الامير الجليل عمر طوسن وقد تحدث فيه سموه عن ميليشته ورحلاته وبعض ذكرياته . والآخر لصاحب المرة رسالة أحد حسينين بك ، وقد ضنه عزمه تفاصيل رحلته إلى الصحراء الغربية ، وتجدير بكل شاب أن يطالع هذا الحديث لابنه في الواقع حيث ثاب عن أمم صفتين يجب أن يمتاز بها الشياع وما العرق والادم ،

وفي هذا الجزء أيضًا قصستان طلباتان: الأولى قصة مشيلة فرسية شائئقانها وعلى عليها الدكتور محمد حسين باسلوبه



قطار حاشر

ترى فوق هذا الكلام صورة فرجات الندى من زوق طلبي العطاب بالمدرسة المديوية يفتر ويلف حول نفسه في الماء فوق خمسة عشر طالباً ثم يهبط بقدميه مما محل الأرض

الاوراق المالية

۱۰۰۰ هاف فرندا

الله يعلم بغيره لا يكره اقوالهم الا اصحابها
ومن هنا يتم تحرير هذه الاوراق لتصبح
أكملة في كل ملخص ، ونفعها بذلك عريضة
لاصحاب المصالح التي تتصفح ادب الامثال في
يكتشافونها بذوقهم ، والمرء ليس ، الى جانبها
الآيات

ويمكنه إثبات ذلك ببيان تسلسل سير المذكرة من المكتب إلى المخفر ثم إلى المكتب



وَمِنْهُمْ مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْصَرَ فَلَا يَنْتَهُ مَكْثُورٌ
عَنْ كُلِّ حَيْثُ يَرَى إِلَّا مَنْ يَرْجُو أَنْ يُنْصَرَ
فَلَا يَنْتَهُ مَكْثُورٌ عَنْ كُلِّ حَيْثُ يَرَى إِلَّا مَنْ يَرْجُو
أَنْ يُنْصَرَ فَلَا يَنْتَهُ مَكْثُورٌ عَنْ كُلِّ حَيْثُ يَرَى إِلَّا مَنْ يَرْجُو

نتائج باهزة

في امراض الشلل والروماتزم وعمر النساء
والامراض المعصية على علاج

مكين بشاي

دكتور في الكيروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميلاكا
البيادة: ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



لماذا استعمل زجاج بونكتال

ان من يعود الى نظارته القديمة بعد أن يكون قد تعود استعمال زجاج «بونكتال» يشعر فوراً بالفرق ما بين الزجاج الجديد والقديم فيقدر حيتند الزجاج التي يحرم منها عن جهل أو أهال كل من يتجلى على عينيه بالزجاج القديم

اطلبوا من بايع النظارات

ZEISS
Punktal

ليس أفضل منه لعيونكم

ان الراحة المرتبطة على استعمال زجاج «بونكتال» تؤدي الى انتعاش حقيقي اذ ان النظر يتاثر بلطف بالأشياء التي تتناولها العين فظهور واضحة جلية في كل اتجاه وبدون أي عناء

كوداك

(مصر) شركة مساهمة

مصر والاسكندرية



مفاجأة لطيفة

من أخبار سدني باستراليا ان حلافاً استراليَا كان يرثى حلاة رجل عجوز لا ولده في هذه الدنيا ولا قريب فيعني به عشرين مرضه ويكرم وفاته عندما يدخل ضيقاً عليه في منزله. وقد حدث يوماً ان دخل الحلاق على العجوز المذكور في بيته ظالماً جثة هامدة لا حرراك بها فدعا ولاده الامر وقرر ان الوفاة طبيعية ثم بحثوا عن وصية التقاديم وما فتحوها وجدوا انه شريك في منجم ذهب لم يستخرج حتى الآذ وانه أوصى بمحضته فيه للحلاق الذي طالما واساه وأكرمه

ووقال انه لما أصل خبر هذه الوصية لشركة من الشركات المالية اهتمت بالمنتج المشار اليه فتبين لها انه يحتوي على ذهب كثير فعرضت على الملاك ان تشتري منه حصته بمليون ألف جنيه قطاب منها ان تمهله ريثما يفكر في الامر

مسحوق كينج

لتنفس

<h

نجوم السينما

في اليمين : الممثلة السينامية الشهيرة
ديا كدوت نرفا ، كما ظهرت في دراما
«أميرة العرائض » وهي من
دراما سينما الذهاب

في الأسفل : الممثلة السينامية البد
«فيفي بنت رشيد» في مسلسل
«لady شيبة شيبة» للبيان سليمان
بور الفيلم



الممثلة السينامية الرشيدة « ديا كدوت
نرفا » كما ظهرت في مسلسل دراما سينما
الذهب « أميرة العرائض »
في الأسفل : فيفي رانيس ، الممثلة
السينامية التي أثبتت في فستان

أيضاً أنها



الفنانة فيفي رشيد ، ذات
الشعر الأصفر الذهبي

(الصور) مجلة أسرافية تصدر عن «دار الملاك» (أمير وفكري (بلياد) - الإدراك : في مصر ٢٠ فرعاً . وللـ الملاك ١٠٠ فرع (أي ٤٢ فرعاً)
عنوان المكتبة : المطردة، بستة ناصر الدوادار، مصر - البلوي فروة ٧٨ بستان ٦٦٧ - الإدارية بتاريخ الأمير للدادار أيام نورة ٤ من خارج كورنيش مصر الـ