

الجمعة  
١٥ فبراير ١٩٢٩

# المصـور

العدد ٢٢٧  
السن ١٠ مليات

AL-MUSA WAR \* Cairo, 15 February 1929 \* Vol. V No. 227



## سمو الامير فاروق يبتسم لعامه العاشر

استقبل حفرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية عامه العاشر يوم الاثنين ١١ فبراير الجاري . وبهذه المناسبة السعيدة زين المصور بهذه الصورة الفريدة - التي لم يسبق لغيرها - لسموه الملكي مبتهين الى اللؤلؤ ان يرغامه ببنائته في ظل ساحلي الجلالة والذية العظيمين

# حديث اسبوع

ممو ولي العهد

توجنا هذا العدد من « المصور » بصورة جديدة بديعة لسمو الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية بمناسبة بلوغه العام العاشر من عمره السعيد . وتختلف هذه الصورة عن مجموعة الصور البديعة التي ظهرت في العدد الاخير من مجلتنا « كل شيء » لحازت اعجاب الجمهور وارتياحه ، لأنها كانت أول صورة « عائلية » تنشر لسمو ولي العهد المحبوب

وإنه ليسرنا جد السرور أن يكون الامير فاروق قد بلغ سنًا صارت تسمح له بالظهور بين جماهير الشعب في ذهابه الى سراي حابدين وعودته الى سراي القبة ، كما صارت تسمح لنا بالتحدث عنه ونشر صورته وأخباره على صفحات مجلاتنا ليطلع عليها جمهور القراء اسوة بما يجري في الممالك الاوروبية الراقية . ولسنا نشك في أن ولي العهد سيزداد اتصالاً بالشعب كلما تقدم في السن حولاً جديداً ، فلا يبلغم رشده حتى يكون قد تبوأ في القلوب المكانة الرفيعة التي تؤهلها لها صفاته وأخلاقه والتفاف هذا الشعب المتفاني حول عرش والده المفدى

الخط العربي

وسيطلع القارئ في هذا العدد من « المصور » أيضاً على صفحة عن عناية جلالة الملك بالخط العربي الجميل وقد أتيت لنا زيارة احدي المدرستين اللتين تناولتا الكلام في ذلك المجال ، فالفينا عشرات الشبان والرجال مكبين على تلقي أصول الخط العربي على اختلاف أنواعه وأشكاله باجتهاد ومثابرة بعد ما كاد كثير من هذه الأنواع والاشكال يندثر على مر الأيام لقلة عدد المهتمين به ، أو ببساطة أصبح لقلة عدد المهتمين باقتنائها

وكان جلاله الملك أدرك بثاقب بصيرته ان الاقبال على تينك المدرستين لن يستمر استمراراً مطرداً ما لم يجد المتخرجون فيها عملاً يرتزقون به بعد اتمام دراستهم فيكون ذلك بمثابة مكافأة لهم واستنزاف لغيرهم على الاقضاء بهم ، فأمر جلالاته بمخاطبة وزارة المعارف كي تعين أولئك

المتخرجين في مدارسها كساتذة للخط العربي فيها . وما يزال الاستاذ الفاضل صادق بك جوهر مدير التعليم بالاقواف الملكية مهتما بهذه المسألة بعنايته التي يرجع اليها الفضل الاكبر في نجاح المدرستين المذكورتين

قضية الوثائق

صدر الحكم في قضية الوثائق بتبرئة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا ، والاستاذ وبصا واصف ، والاستاذ جعفر نظري . وانا كمجلة مصورة لا تعرض الى تأثير هذا الحكم من الوجهة السياسية ، ولكن لنا كلمة نريد أن نقولها هنا تعليقاً عليه من الوجهة الاجتماعية . وهي : ان براءة النحاس باشا وزميليته - اذا نظرنا اليها نظرة عامة مجردة عن كل اعتبار سياسي وحزبي - قد جاءت في مصلحة مصر لانه لم يكن من المشرف لها على كل حال أن يدان رئيس سابق من رؤساء وزاراتها البرلمانية أمام محكمة تأديب مصرية ، كما انه لم يكن من المشرف لها ايضاً أن يدان رئيس مجلس نوابها السابق أمام محكمة تأديب بعدما كان رئيس اكبر هيئة تشريعية مصرية

نادي السيارات

لقتنا في العدد الماضي نظر نادي السيارات الملكي الى وجوب الاهتمام بالمسائل التي تهتم بها اندية السيارات المماثلة له في اوربا كالاتهام بطرق السيارات وأسعار البنزين وسائر الامور المتعلقة بالسيارات

وانه يسرنا أن نذيع في هذا العدد اننا سمعنا معالي الوكيل المصري لهذا النادي يصرح مؤكداً بأنه سيمير هذه المسألة ما تستحقه من عنايته واهتمامه بعدما قررت الحكومة توسيع طريق السيارات بين مصر واسكندرية واصلاح طريق السويس اصلاحاً كبيراً

معركة الازهار

رأت جمعية تنشيط السياحة التي يرأسها معالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات أن تقام في ١٧ مارس القادم حفلة ازهار كبيرة في فناء ارض الجزيرة الصغيرة على منوال حفلات

الازهار التي تقام في اوربا ولا سيما في مدينة « نيس » ويسمونها هناك « معارك الازهار » تسلية للسياح الذين يؤمون هذا القطر لاجتلاء محاسن اقليمه ومشاهدة آثاره ومناخه ثم لا يجدون بمد ذلك ما يتساون به من ضروب التسلية المتوفرة في اوربا

وبما لا ريب فيه ان فكرة إقامة « معركة الازهار » هي خير فكرة كان يمكن أن تخطر لجمعية تنشيط السياحة لان الاجاب يقبلون عليها إقبالا عظيماً بدليل انه لما أقيمت معركة الازهار بالقرب من حديقة السمك من نحو اربع سنوات أو خمس كان المستر فاندل العضو البريطاني في صندوق الدين - وهو الذي توفي من ثلاثة أيام عن ٧٧ عاماً - في مقدمة الذين اشتركوا فيها اشتراكاً فعلياً اذ زين مركبته الصغيرة بالورد والازهار وسار في المرض العام وهو يلوح بقبعة فرحاً مبتهجاً

الدكتور بورخارت

اعتزل العالم الالماني الازري الشهير الدكتور بورخارت ادارة معهد الآثار الالماني بالقاهرة لبلوغه الخامسة والستين وهي السن التي يعتزل فيها الموظفون الالمان خدمة حكومتهم وفقاً لتقوانين بلادهم بعدما خدم المعلم ثلاثين سنة متواصلة بدرس الآثار والصاديات المصرية والبحث عنها ووضع المؤلفات النفيسة في شأنها وكأ أنه شق على الدكتور بورخارت ان يغادر

هذا القطر بعدما امضى فيه زهرة شبابه وجل حياته فقرر البقاء فيه مع حضرة السيدة عقيلته لاستيفاء بحوثه ودروسه التي سيجدها في الكتب القيمة التي يشتغل الآن باعدادها للنشر

وانا نسوق هذه الكلمة الى قرائنا راجين ان ينهض بينهم من يفكر في اقامة حفلة تكريم لهذا العالم الجليل لتكريم برهانا ساطعاً على ما يحفظه له ابناء هذا القطر من حسن الجليل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم

**صوغات الماين ويرا**

لافتق من الحقيقى معلقة

ملقان باثانبات خرامم  
اسار مقرر سامات

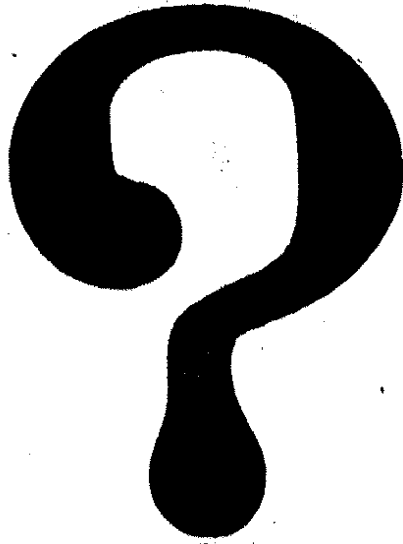
متونة عبا محل عيطه افوان - الناشر  
شارع المنار ١٤٦٩

## صفحة نسائية

الملكة الكسندرا

يؤخذ من كتاب نشرته إحدى وصيفات البلاط الإنجليزي عن جلالة الملكة الكسندرا والدة جلالة ملك إنجلترا الحالي أنها كانت وهي أميرة تستيقظ في الساعة العاشرة صباحاً على جلبة أولادها وكانوا يأتون إلى غرفتها في تلك الساعة مع كلابها فيتواثبون ويصيحون ويقهقهون بأذنين قصاري طاقتهم ليحاولوا دون استرسال والتهيم في النوم، فتنهض من فراشها وتترك أمرها لوصيفة تجوز عنيت بها في أثناء مرضها (عند ولادة نجلها الملك الحالي) فابقتها في خدمتها، ثم تنتقل إلى غرفة الزينة وتجلس بين أيدي «المشطات» وكانت تأتي تعيين حلاق لهذا الغرض، وعندما تفرغ من ارتداء ملابسها تذهب إلى مخدعها لتضي بضع دقائق مع أولادها ثم تمكث على قراءة بريدها وبعض الصحف. وما يذكر عنها أنها كانت تقرأ لنفسها خلافاً للعادة المنتهية في قصور الملكات والأميرات حتى إذا أذفت ساعة الغذاء دخلت غرفة الطعام وجلست مع الأمير فرينها «رأس آس»، كما يقول الغربيون، وليس في خدمتها سوى حاجب واحد كان يقف خارج الغرفة ولا يدخل إليها إلا على صوت الجرس. وبعد الطعام تأتي الأميرة نظرة على ملابسها ثم تنزل إلى هو الاستقبال فتوافقها إليه كبيرة وصيفاتها وتقدم لها زائرهما. وفي الساعة الرابعة بعد الظهر توجه الأميرة إلى حديقة (هايد بارك) وتبرز فيها حتى الساعة الخامسة ثم تعود لتناول الشاي إما في مقرها أو في منزل إحدى صديقاتها. وفي الساعة السادسة تصعد إلى غرفتها وتستريح قليلاً على فراشها حتى يأذن موعد المشاء فتلبس فستان السهرة وتوفي الأمير إلى قاعة الطعام في الساعة الثامنة. وعند منتصف الليل تشيع مموها ضيوفها وتعود إلى مخدعها لتنام. أما إذا كان المقرر أن يعقب المشاء استقبال فقما كانت الأميرة تنام في تلك الحالة قبل الساعة الرابعة أو الخامسة صباحاً. وكانت الأميرة مغرمة بتربية الكلاب وكان اثنان منها يرافقانها في جميع رحلاتها. ثم أنها كانت توصي المكافئين بكتلابها ألا يحاولوا تعاليمها خشية أن يؤذوها ويضربوها بل يكتفون بتدريبها على بسط أيديها لها عند دخولها

## هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز «جنتجهم»

الشهير «بالكف»

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخاطبة الوكلاء:

فقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢  
مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

## محل أحزمة فهينا للسيدات

شارع فؤاد الدول أمام شيكورييل تليفونه ٤٩٩٦ عهبة

## استعداد عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا الحصري للسيدات وضمنا نصب اعيننا ارضاعنا مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعا لنا بان نتمتع مندوبا اختصاصيا هذا العام لزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استعدت بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كية سخيرة من الاحزمة الستيك تفصيل وجاهز آخر اخراج حرير وقطن وكاوتشوك لامشاق القوام والكسم حسب الازياء (اللودة) العصرية ولازاله السنة وكذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والسكلي الساقطة ولبعد كل عملية جراحية وجورابات لستيك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترقيق الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتشبت هذا الفن علما وعملا مدة طويلة

المركز العمومي: محل عزازم باربريميدان الخاندنراد تليفونه ٣٤٩٥ صرينة

## جلالة الملك يشهد مناورات الجيش المصري السنوية



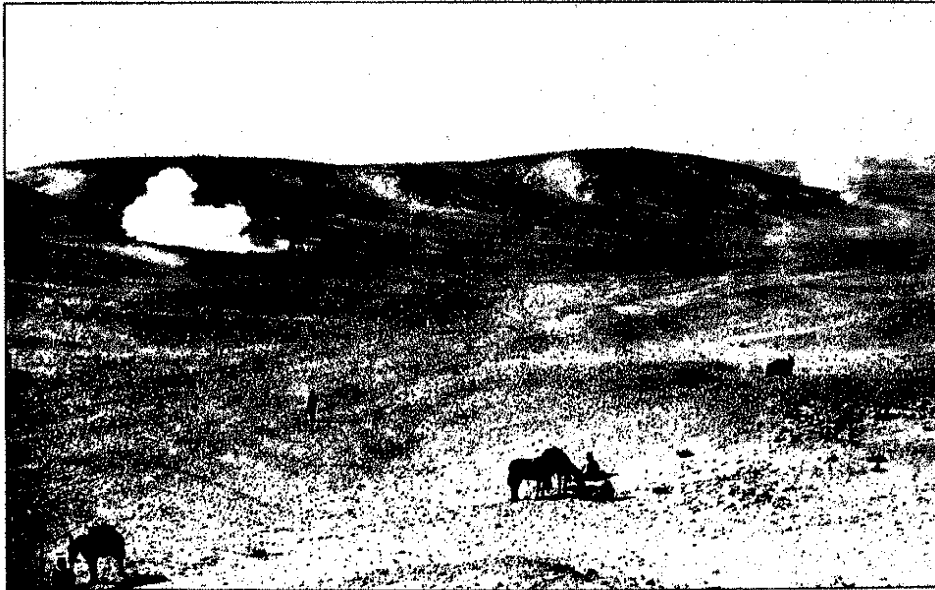
أقيمت يوم السبت الماضي مناورات الجيش المصري في جهة « بير عين الفيضة » بشواحي حلوان . وقد تفضل حضرة صاحب الجلالة الملك فصرف هذه الجهة حيث شهد المناورات مع حضرات أصحاب المالى الوزراء ورجال الحاشية وفريق من كبار الموظفين . وكانت رئاسة الجيش المصري قد أعدت برنامجاً حافلاً لتلك المناورات ، فقسمت وحدات الجيش التي اشتركت فيها الى قسمين عملاقين اثنين متجاورتين استحك الخلف بينهما وأعلنت احداهما الحرب على الأخرى . وقد قام « الجيشان المتحاربان » بحركات غاية في المهارة وبعد انتهاء المناورات أعرب جلالة الملك عن رضائه السامى



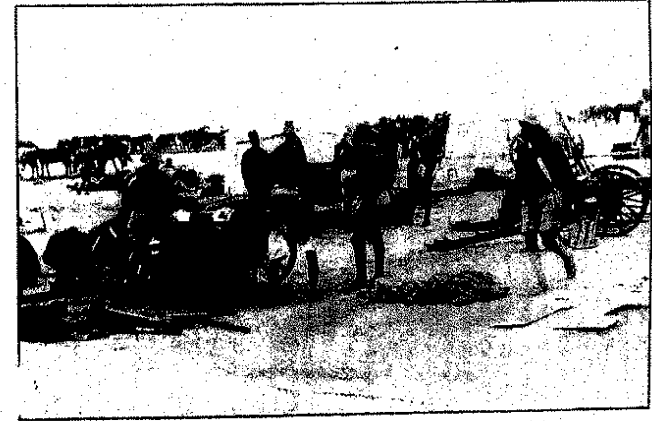
جلالة الملك يشاهد مناورات الجيش المصري بالمنظار الكبير ، وإلى يساره الفريق سينكس باشا ، وحوله الوزراء ورجال الحاشية

جلالة الملك يتجه الى المكان الذي أعد ليشاهد منه مناورات الجيش ، ويرى الى يمين جلالة سعادة الفريق سينكس باشا مفتش الجيش المصري ووراءهما الوزراء وكبار رجال السراى الملكية

الى اليمين : اطلاق المدافع في أثناء مناورات الجيش المصري ( تصوير زخاري )



في أسفل : رجال المدفعية يعدون المدافع في أثناء المناورات ( تصوير ميشيل نظر )





### يتقدمون نحو العدو

تمثل الصورة التي في أعلى منظرأ تماماً للجنود وهم يتقدمون متترقبين نحو العدو، وقد اخذت هذه الصورة والصورة التي الى اليمين في مناورات الجيش المصري يوم السبت الماضي

### الطيران

الى اليمين صورة فضيلة من الجنود الخيالة ينتظرون الاوامر من قادة الجيش ألمانيا (تصوير - بخاري)

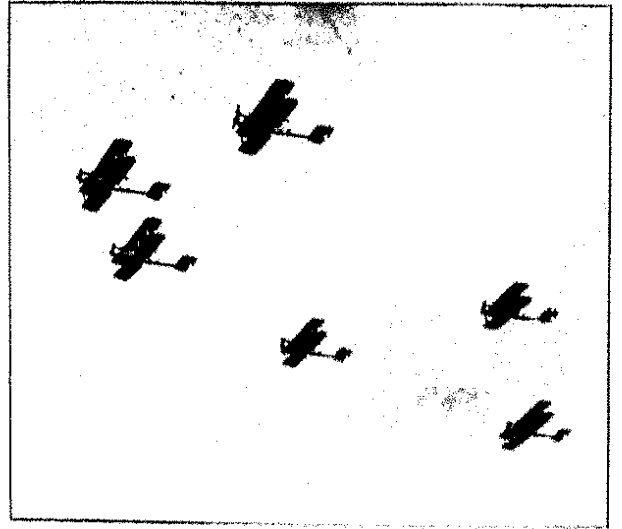


لوقاية العين من اشعة الشمس والعمى القومي العينين والاهتدأب وتغيير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل الجراثيم الوبائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبراءة والجفون سعراً وجالا المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بمصر

### حفلة الطيران

أقام سلاح الطيران البريطاني حفلته السنوية يوم الخميس الماضي في مطار هليوبوليس حيث اجتمع أكثر من أربعة آلاف متفرج كان في مقدمتهم مسالي عبد الحميد سليمان باشا، وسعادة المستر هور اللندون السامي بالنيابة. وقد قامت أسراب الطائرات بألعاب مختلفة ومثلت معركة جوية بين طائرات وقلة انتهت بتدمير القلعة بما أثار الإعجاب. وترى هنا صورتين اخذتا في أثناء هذه الحفلة وما تملكان سريين من الطائرات يحلقان في السماء

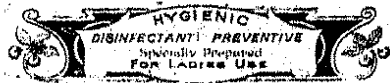
(تصوير ميشيل نظر)



### SECURITA

### الولادة وصحة الامهات

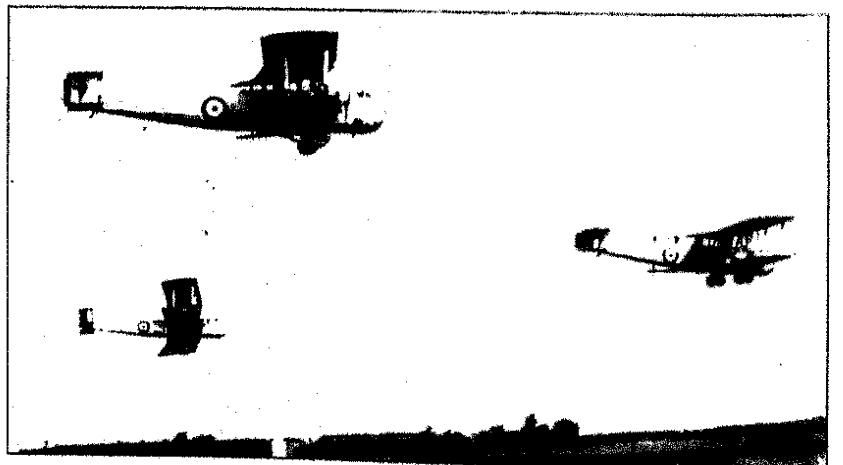
كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترد قوتها ولتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وافي



### الكوريسيد الياباني

(دواء عين السمكة)

المستودع العام: اجزاخانة ويزر



# بيبيس

احصل على  
زجاجة اليوم



دواء عجيب  
للحلق والرئتين

ان مفعول أقراص بيبيس الشهير عائد الى طريقة تركيب وضم العناصر المهمة وحصرها في أقراص تقدر أن تتغلب على أمراض الصدر . بينما تدوب حبة بيبيس في الفم تشقق الاجتره المتصاعدة الى الرئتين مباشرة فتقتل الجراثيم التي لا يصل اليها دواء سائل الاطباء يصفون أقراص بيبيس للسعال وترطيب الحلق وفي حالات احتقان الجهاز التنفسي . عند أقراص بيبيس للسعال والرشوحات والبرونشيت والالزمة والتهاب الحلق وكافة الامراض الصدرية احصل على زجاجة بيبيس اليوم

أقراص بيبيس تشفي  
عند ذوبانها في الفم

جميع الاجازخانات ومخازن الادوية تباع زجاجة بيبيس  
بسر ٧ قروش صاغ ونصف  
الكلاء : شركة بيبيس صندوق بوسنة ١٧٦٤ بمصر

# PEPS

في المسائل الكبيرة يظهر الناس كما يرغبون  
اما في المسائل الصغيرة فانهم يظهرون كما هم في  
الحقيقة

اضيق الايام يوم لا تضحك فيه  
قد يفسد الانسان عقله وضميره كما يفسد  
معدته

اذا عرف الانسان جور الطبيعة احتقر  
الموت واذا افتكر جور المجتمع احتقر الحياة  
الرجل المستقيم لا يخضع خضوعاً تاماً لقضاء  
الرأي العام ولكنه لا يعرض عنه بالمره

## قوة الذاكرة

سئل المستر غلادستون الوزير البريطاني  
الشهير مرة عما يعرفه من اشعار هوميروس  
الشاعر اليوناني الكبير ، فاجاب : « لو قرىء  
أماي أول بيت من كل صفحة لتلوت بقية  
الابيات التي وردت في تلك الصفحة عن ظهر  
قلب » وكان غلادستون في الثمانين من عمره  
لما سئل هذا السؤال

## كلمات مختارة

لشامفور الفيلسوف الفرنسي

الفلسفة كالطب كثيرة الوصفات والادوية  
ولكنها قليلة العلاجات الشافية

الرجل المستقيم يرتفع في عين الجمهور من  
غير ان يسعى الى ذلك ولو سعى اليه ما كان  
حقيقاً به

الفكر يعزى ويشفي من كل شيء فاذا آلتك  
افكارك ساهما عن الدواء الناجع للالم الذي  
احداثته لك ترشدك اليه في الحال

حبذا قعود الازدياء وصدت المجانين

قد تستر الحماقة ظواهر خداعة كما يستر  
الاحمق ثوب جميل

قال سنيتكا يوماً ل احد اولاده : « ألسنت  
استحي ان اسمي لعملي ما لا تقدرعليه . وهذا  
القول ينطبق على بعض الناس الذين يحملون  
انفسهم عبء مبادئ لا يستطيعون السير  
بمقتضاها

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

# DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لا بيل وويسكي

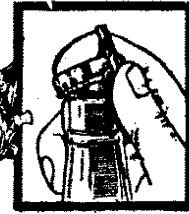
وضعت على رأسها غطاء جديداً  
لسهولة فتحها : ولكن ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم محتومة بسدادة جديدة  
تقى عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



امزق الغلاف  
(الكبسولة)



ارفع القوصة الصغيرة



اضغطها باهمامك  
الى أعلى

سدر وسندر كوك وسرطوهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس . ويافا . والخرطوم

أجزاء المبخلة  
 اعطى وضعية العالم في العالم  
 من حيث  
**فرزيس باپازيان**  
 بالمتعة المحضرة بقدر  
 خصوصية السمات وتمام صحة  
 كروميد **زون** مضمون ١٥  
**كوسيفير** ١٥  
**انسيل** ٥  
 علاوة وعدد وضرورت السمات  
 ورشة التصنيع جميع انواع السمات

لكي تمنعوا او تعالجوا  
 السعال والربو  
 والتهاب الشعب  
 واستعملوا الفريز **فالدا**  
 تباع في جميع الصيدليات  
 ومحازن الادوية  
 اطلسوا العالم تتواظروا  
**فالدا**

## خواطر

الحياة زهرة عسلها الحب هو جو  
 قال لويس الرابع عشر عند وفاة زوجته :  
 « لقد حرمت زوجة كان موتها أول ما ساء في  
 منها »

للقلب أحكام غير أحكام العقل  
 باسكال

لا تعرف الصداقة مستحيلا  
 كولان دارلنيل

ليس في الدنيا حياة سعيدة وإنما فيها أيام  
 سعيدة أندره توريه  
 أشد الناس جنونا من ظن الحكمة عنده  
 واحد لاروشفوكو

## فندربلت ومطبخه

يقال ان قصر المستر فندربلت الموسر  
 الاميركي الشهير مبطن بالرخام الابيض الناصع  
 وكل رفوفه وموائده ومفاسله من الرخام .  
 وجدرانها مبطنه بالخرق الابيض الضارب الى  
 الصفرة . وزواياه وأوصاله كلها من النحاس  
 المروف بالبرونز . وفيه قبة ومدخنة تسحب  
 الروائح والابخرة من المطبخ بقوة شديدة حتى  
 اذا أمسكت جريدة تحت المدخنة طارت من  
 يدك وصعدت فيها . وبجانب المطبخ أقبية مبردة  
 للشاي واللحم والخضر وراتب رئيس الطهاة  
 ألما جنيه في السنة

بيانو كنجمان « برلين »  
 عند ديكوراتو  
 شارع نواد الاول  
 أمام شيكورييل

**اوسرام**  
**OSRAM**

لمبات اوسرام مشتراة  
 ومستعملة في جميع أنحاء العالم

## معلومات وثيقة عن حياة الامير سيف الدين في مصحة تايبرست

مصحة تايبرست هي المصحة الشهيرة التي أقيم فيها الامير سيف الدين بالجنرال تلك السنين الطويلة . وقد زارها في شهري نوفمبر وديسمبر للماضيين شخص محاميد ، وقابل الاشخاص الذين كانوا في خدمة الامير وجمع منهم معلومات ضافية عن حياة سموه الداخلية كما عرفوها وقد أتيح لكتاب هذا المقال ان يطلع على هذه المعلومات التي لم تنشر للآن فأوردنا هنا مع معلومات أخرى

بأيديهم عندما يدخلون عليه في غرفته ليحتموا به من اعتدائه لانه كان من عادته ان يختبئ خلف الباب ويقفز عليهم عند دخولهم . وقد حدث فعلاً ان اوقع احدهم مرة على الارض وكان مسلحاً ساعتئذ بقطعة الحديد التي تستعمل لتحريك النار في الموقد . وتشاجر سموه يوماً مع خادمه فليان وما يسيرون في الطريق وهاججه بمظلة كانت بيده وهو يقول له انه قرر ان يفتأ عينه الباقية لتلحق بعينه الاخرى التي فقدتها في حرب جنوب افريقية . ولسموه نوادر وحكايات كثيرة اخرى اتفقت له في اثناء اقامته في تايبرست . ومن ذلك انه اخبر مرة بعض اطباء الذين زاروه انه « ملك مصر الحقيقي وان اسكتلندا وويلز والسور الروماني تابعة له » ولما سألوه عن الكتب التي يقرأها أجاب : « السياسة كلها وأنا رئيس الوزراء وباريس ولندن وجميع البلدان الاجنبية تابعة لي » ثم اخبرهم انه صار طبيباً من ستة اشهر وان له ستائة من الاولاد واربع زوجات وان اياه يملك حانوتا لبيع الدراجات في شارع البحر بمدينة هاستنجز وان بيته في وست اند بالقرب من ستلي . وكان اولئك الاطباء ثلاثة . وهم الدكتور بلولر الاستاذ بجامعة زوريج ومديرها بالنيابة وهو حائز على شهادة طبيب من هذه الجامعة وعلى شهادة دكتوراه في الطب من جامعة برن ، والدكتور السر موريس تريج وهو حائز على لقب « سر » وعلى نشان الامبراطورية من درجة « كومندور » وعلى شهادة استاذ في العلوم وطبيب من جامعة بروج الخ . . . والدكتور السر فردريك موط وهو طبيب مستشار في مستشفى شارنج كروس بلندن ومدرس علم البسيكولوجيا المرضية بجامعة برمنجهام والمدير السابق لمعمل الباتولوجيا بمستشفى الامراض العقلية التابع لبلدية لندن

وكان دخل ممتلكات الامير واطيانه في سنة ١٩٠١ نحواً من ١٣٧٢٢ جنيتها فصار في سنة ١٩٢٥ نحو ١٠٨ آلاف جنيه ثم زاد في السنتين الاخيرتين الى ١٣٥ الف جنيه كبريم ثابت

كثير من الساعات وعلب السجائر والغلايين (جمع غليون) . وكان عند سموه آتان من آلات « الجرافون » (الحاكي) مع كمية عظيمة من الاسطوانات وجيتار (عود) ودراجة بثلاث عجلات واخرى عادية كان يستعملها لركوبه عند ما كان يلعب لعبة البولو

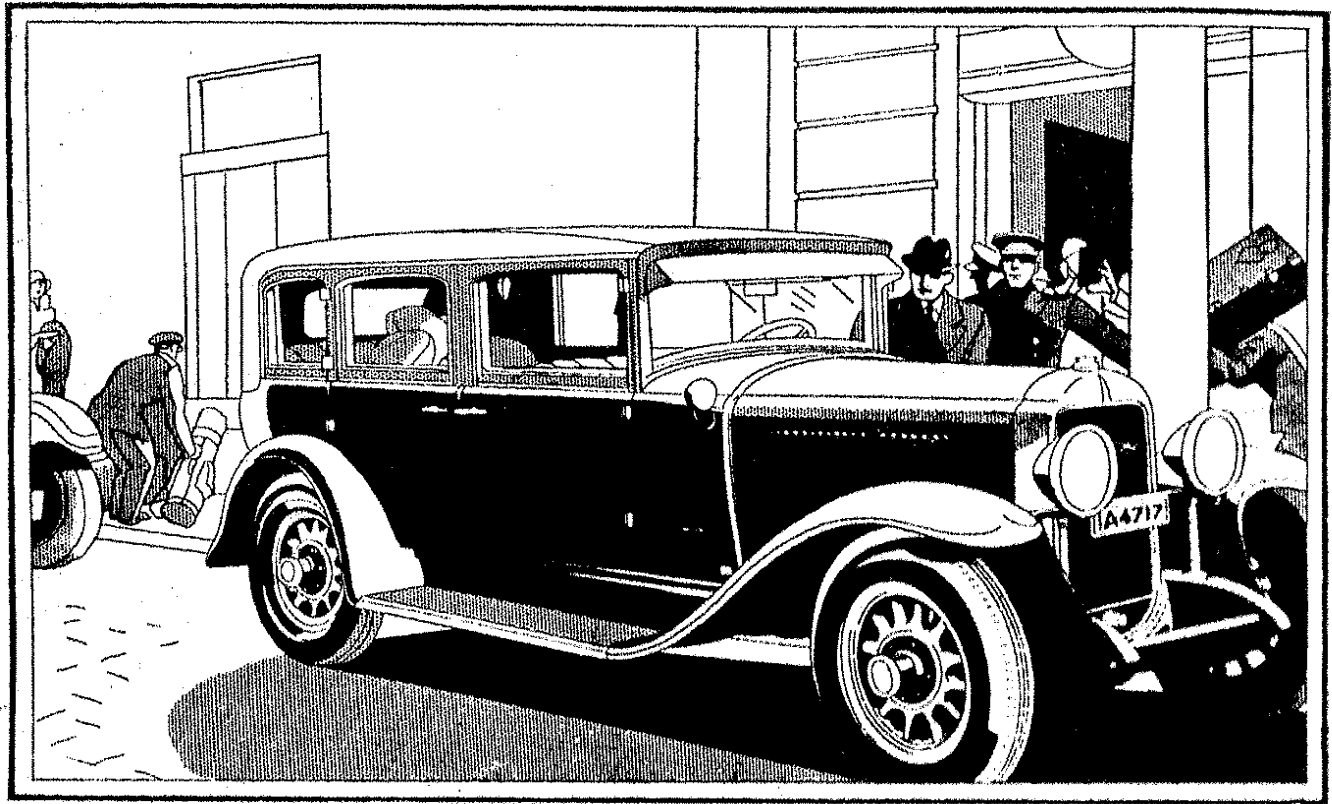


صورة حديثة للامير سيف الدين مع إحدى كراتم أسرته (الكرة والصولجان) بدلا من ركوب جواد. والمأثور عنه انه كان يحب كل من يلعب هذه اللعبة معه . وكان سموه لا يستعمل السكين ولا الفوكة في اثناء الاكل ولهذا السبب كان يتناول طعامه في حجرة خصوصية كلما ذهب للغداء في فندق كبير ، وكان يصلي ويستعمل لهذا الغرض سجادة صلاة خصوصية . وكان من عادته ان يطلب دائماً وعاء من الماء قبل الصلاة ، وكان يكره أن يوزن وكثيراً ما كانوا يضطرون الى العدول عن وزنه مدة طويلة حسماً للتزاع ، وكان يشرب البيرة « والاساوت » وقليلاً من النبيذ الخفيف ، وكانوا يسمعون له بمثى سجادة وضدوق واحد من السجائر في الاسبوع . وما تجدر الاشارة اليه هنا انه لما وصل الامير سيف الدين الى مصحة تايبرست كان رجالها يعتبرونه مريضاً خطراً ، وكان اطباؤه يحملون كرسياً

المكان الذي يقيم فيه الامير سيف الدين في مصحة تايبرست بالجنرال يتألف من حجرة نوم وحمام وقاعة استقبال خصوصية وغرفة اكل ، وكان الغذاء الذي يقدم له يختار من اشهى الاطعمة واغزر المأكولات في فصول السنة المختلفة ولا سيما السمك والاسترديا واللاجوست والفراخ والطيور على تعدد اشكلها ، وكان يفصل له في السنة ثمانى بذلات كاملة في محل ما كوفي ، وهو محل شهير في لندن له فرع في هاستنجز على مقربة من تايبرست ، وكانت بذله تفصل احياناً في محل موريس ايضاً وهو لا يقل عن المحل الاول شهرة وصينياً ، وكانت تفصل له عدا البذلات خمسة معاطف (بلطوات) في السنة ، وكان سموه يرتدى دائماً الملابس الافريقية مع انه كان عند وصوله تايبرست يلبس الملابس المعروفة « بالاستمبولينا » مع الطربوش . ويقول اطباء والملاحظون الذين كانوا يتولون العناية به انه كان من المتسدر عليهم ان يظهره بمظهر الحسن المندمام لانه كان « يمزق » بذله بشكل غريب بعد لبسها باسبوعين . وكان الامير سيف الدين يتزده في بادئ الامر في مركبة يقلها جوادان مطهمان ، وكان عنده ثلاثة جواد من الخيل الكريمة السريعة الخطى ولكنه لما شاعت السيارة اظهر ولعاً بها وصار يركبها في ترهه وعند توجهه الى هاستنجز او الى السينا ومحال الشاي الكبيرة ، وكان لا يخرج من تايبرست الا ومعه خادمه فليان . وقد ظل سموه يستصحب معه المستر فرني مدة طويلة لانه كان يستطيع محادثته باللغة الفرنسية ولكنه تضايق منه على مر الايام وأثر عليه فليان فاستبقاه بجواره

وكان الامير يختار بذله بنفسه ويذهب لتفصيلها بشخصه وكان يغير ملبسه الداخلية يومياً حتى « اليجاما » وكانت كلها تصنع له من الحرير ، وكان سموه مفرماً بفساء كل لعبة او تحفة يرتاح اليها خاطره عندما يكون ماراً امام محل من المحال التجارية فيدخل المحل ويتابعها ويدخل ملاحظوه في اثره ويدفون منها فتجتمع اليه من هذه المشتريات عدد





هذه السيارة تمتاز عن غيرها بمنظرها الفاخر وانك لشدهن من تدرع سرعتها وقوتها الكبيرة

# التحسينات الاخيرة التي ادخلت على سيارة بويك الجديدة ساعدت على النجاح الذي وصلت اليه

واذا صنعت على جهاز السرعة فهبت مرايا السلندرات الستة المركبة لهذه السيارة اذ تراها وهي تسير بالسرعة الثالثة تدفع من خمسة كيلومترات في الساعة الى ٤٠ و ٥٠ و ٥٥ كيلومترا وحتى الى ضعف هذه السرعة . كل ذلك بسهولة تامة وبدون حدوث أى صوت لها . هذا وان مقطوعيتها من البنزين باقية كما كانت عليه لان مهندسى الشركة توصلوا الى زيادة قوة هذه السيارة دون أية زيادة في مصاريف صيانتها يجب على محبي السيارات ان يجربوا سيارة بويك الجديدة الفاخرة . ويمكنهم شراؤها على اقساط شهرية

سيارة بويك لعام ١٩٢٩ تنفق تماما مع رغبات غواة السيارات لانها تقاد بدون مجهود او عناء وهذه النتيجة الباهرة بصنع سيارات بويك الجديدة تسير بسهولة تامة حتى في الطرق الرديئة هي خلاصة مجهودات عظيمة وتجارب مستمرة قامت بها شركة جنرال موتورز مدة ٢٥ عاما اما محرك هذه السيارة ذات الستة السلندرات فقوته تزيد عما كانت عليه سابقا بنسبة السدس . وهذه القوة كافية لتسييرها فوق اى طريق مهما زاد انحداره ولبلوغ سرعة تزيد عن ١١٢ كيلومترا في الساعة

انقلاب في فن التصوير

الفوتوغرافي

الافتتاح بالقاهرة يوم الخميس ١٤ فبراير سنة ١٩٢٩  
و بالاسكندرية في الاسبوع القادم

Photomaton



« فوتوماتون »

أعجب اختراع في هذا العصر

الصالونات

في الاسكندرية

شارع سمند وعلول بـ ١٦

في القاهرة

شارع محمد النسي و محارة بحري  
و محلة ابرام الهدوي بـ ١

لكي تؤخذ صورتك يكفي أن تعبس لمدة ٢٠ ثانية فقط بعد أن تضع علامة  
من قسمة ٥ فروش في الثقب الموجود بالآلة . ففي هذه الاثناء تؤخذ صورتك  
في ٦ أشكال طبيعية مختلفة بطريقة ميكانيكية وتدر اليك جاهزة ناشفة بعد  
سبع دقائق

والصور الاصلية يمكن تكبيرها بحجم بودوار او كابينيه بواسطة آلات دقيقة  
خاصة لذلك في معمل فوتوماتون كما يمكن صبها بالالوان . وهناك تنزيل للعبات  
الكبيرة فضلاً عن كون السعر منخفضاً جداً لمن يطب صورة واحدة



## كيفية معالجة

### جلالة ملك الانكليز

وسر شفائه من مرضه الاخير

جاءتنا تلغرافات روتر تقول بان مشاهير الاطباء في انكلترا قد ملجوا جلالة الملك جورج الخامس بالاشعة ما وراء البنفسجية فكانت من أهم العوامل في شفائه من المرض وتقدمه الى الصحة بعد ان كان قد وصل الى حالة خطيرة جداً ولا اشكال ان اشعة ما وراء البنفسجية قد أخذت تلعب دوراً عظيماً في معالجة الامراض الخطيرة مثل ضعف البنات والنساء وضعف الاولاد وتقوية الرئتين والصدر. ومن الحقن انه لا يسهل على كل انسان ان ينتفع باشعة ما وراء البنفسجية لان استعمالها صعب جداً لا يقدم عليه الا الاطباء المهرة أصحاب الاختبارات الخصوصية

لكن بفضل العلم والطب والاكتشافات الحديثة أصبح من السهل جداً على كل رجل وكل سيدة وكل طفل ان يستعمل الراديومولت المستخرج تحت تأثير اشعة ما وراء البنفسجية لان فيها ما في اشعة ما وراء البنفسجية - اذ هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة ومخزون فيه قوى اشعة ما وراء البنفسجية

والراديومولت مستحضر طبيياً في معامل برنس درج هوسس في لندن في انكلترا وهو ذات فائدة عظيمة للاطفال الضعفاء والبنات النحيينات والنساء المرضيات وقد اشتهر بالفائدة الكبرى لمن عندهم ضعف عمومي او استعداد لمرض السل الخفيف وهو سهل الاخذ جداً لان طعمه كالعسل تماماً

ويسرنا ان نقول ان الراديومولت (Radio-Malt) يباع في جميع الاجزاغات ومخازن الادوية ويطاب رأساً من الشركة المصرية البريطانية التجارية في مصر والاسكندرية وبورسعيد

ياكل عدة اطباق دندمة بليمين اثنين إذا لازمه حسن الطالع كما ان في استطاعته ان يخسر مليات كثيرة من دون أن يأكل شيئاً. والحالة الاولى أحسن طبعاً

## خرافات الصينيين

من خرافات أهل الصين انه اذا وقعت ذبابة في الطعام أو اقتتل ديكان كان ذلك علامة على محي وضيف. واذا صاح الديك قبل نصف الليل تطيروا بموت أحد أفراد أهل البيت فيهبون الديك أو يبيمون سرّاً لانه لا يشتريه أحد اذا عرف انه صاح قبل نصف الليل. ومن خرافاتهم أيضاً انه اذا عطس انسان وهو ذاهب لينام ليلة رأس السنة كان ذلك دليلاً على ان السنة المقبلة ستكون سنة تحس عليه ما لم يذهب الى ثلاثة بيوت مختلفة الاسماء ويستعطي منها ثلاثة أقراص من الفطير صنعت على شكل السحافة وأكلها قبل نصف الليل. واذا عطس الرجل نهراً قبل ان تزوجه تذكره، واذا عطس الطفل عندهم وآخر يتكلم كان عطاسه دليلاً على صدق كلام المتكلم. وهم يمتدنون ان كثرة الشعر على رأس الصبي متى كبر دليل النحس ولذلك يجلطونه

## الدندمة في اسبانيا

### وكيف تباع

تباع « الدندمة » في معظم مدن اسبانيا وقراها على منوال غريب يستحق الوصف وذلك ان كل بائع يبيها يضع في مركبته طبقاً من الخشب في حد جوانبه قطعة بارزة من الخشب أو الحديد ويدور هذا الطبق معرك حول أطار يتسم الى تسعين قمماً طبع على كل منها رقم من ١٠ الى ١٠٠ فيجيء الشاري ويدفع الى البائع ما يمين مثلاً فيسمع له بإدارة المحرك مرة واحدة فيدور الطبق فاذا اشارت القطعة البارزة منه هند وقوفه الى قسم من أقسام الأتار مطبوع عليه رقم أكبر من الرقم الذي يشترطها البائع لرخ الشاري يعطى هذا نصيبه من الدندمة والا يتصرف حائثاً أو يكرر التجربة بليمين آخرين فاذا ربح حق له علاوة على الدندمة التي يأكلها ان يدير المحرك مرة ثانية باليمين الاوّلين فاذا ربح ايضاً أكل الدندمة وكرر التجربة مرة ثالثة وهكذا حتى يخسر، اي انه في استطاعة شخص واحد ان

# اللبيريس

اللبيريس أعظم طعام للاطفال لأنه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع. وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لأطفالهن لبن اللبيري مرة واحد يعطى من أول الولادة الى عمر ٣ أشهر. لبن اللبيري مرة اثنين من ٣ أشهر الى ستة أشهر. ومرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق

The Allenburys Milk Food



مشرق كيتنج يتخذ جميع المواد والخطبات والادوية - ريش على يوم الثلاثاء كيتنج مولد على البريد وفي غرناطة فتنجو من اللقي والادوية والصراخ والاعراض وجميع الخدمات للخدمة الالهية : الذبابة المصرية البريطانية التجارية مصر والانجليزية كبرية 11 شارع سيد زلفول فشا ( شارع الرمل سابقا )

**KEATING'S**



يحدث في ماء دافئ أو ماء يمسح مرض البواسير من غير نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجه بالادوية التي تستعمل من الخارج والتعديلات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا حتى انبعاثها بسلامة واما يمكن للاستعمال في ادوية اخرى اسباب الاجراء الخارجية الثلاثة في حالة الحاجة لها

- (1) مسحوق مما عدم ضرورة جهاز الهضم
- (2) يتخذ الشتاء في الحالات التي تحتاج الى حمية
- (3) في حالة البواسير الغير ظاهرة أو الدامية لطعام سريع لتخلط الحلات على السواء
- (4) اشياء سريعة باستعمال هذا المسحوق

باع في جميع الاسواق والصيدليات والصيدليات

**PYLITNA POWDERS**

من الطبعة الكبيرة داخلها ١٦ طرفا ٢٥ طرفا  
A طرف ١٤  
Sole Proprietors : ( Dept B 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
85, Gray's Inn Road London

الوكيل : ج. س. مومفورد وشركاه  
٨ ميدان ساجان فشا - مصر  
لندن ٧٨٧٢ بستان - صندوق البريد ٧٤  
شارع بولاناكي كبرية في الاسكندرية  
صندوق بريد ١٠٠٠٠٠٠

صحفي عظيم

قرأنا في احد الكتب التي ظهرت اخيراً عن الصحافة ان المستر جون دلاين الذي كان رئيساً لتحرير جريدة التيمس الانجليزية الشهيرة في القرن الماضي ظل يتولى تحريرها ٣٢ سنة وكان يأتي مكتبه الساعة ١٠ ونصف مساء ويخرج منه الساعة الرابعة صباحاً اي عند صدور اول نسخة من المطبعة . وكان رئيس مرتني الحروف يأتيه الساعة الثالثة ويخبره بالمواد المجموعة فيأمره بمخذف ما يجب حذفه ونشر ما يجب نشره ويرتب اصدة البريد غيباءه وكانت نحو مئة صودة ثم يذهب في الساعة الرابعة الى بيته وينام الى الساعة الثانية عشرة وينتدى الساعة الواحدة ويقابل زائريه ويكتب رسائله حتى الساعة الرابعة فيبتلى جواده ويخرج لانزهة ويرجع وينتدى ويقابل اصداقاه ثم يذهب الى الادارة كالعادة

احرص على عينيك



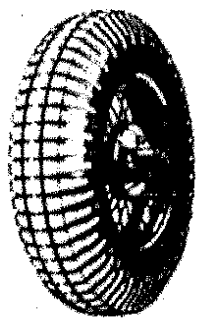
تجددت تصرفك وحلا اختصاصياً بل ما يوافق بالنظر وهو حاصل على شهادة قانونية معجلة بذلك فضلاً عن اختياره مدة ٣٥ سنة في تشخيص متاعب العيون - وتعد وحلاً غيراً بتركيب زجاج النظارة والطارها فتكون نظارتك جميلة ومرحبة معاً وتجد اجناً ممتازاً لمن يارعون في تحت العدسات افضل الحروف الى جودة في اللون الادنى الفصحى اللون وهي الحروف عجيبة بأحدث الادوات

شركة نظارات تومبسون  
لجميع عمال النسخ وبيع النظارات  
الاشخاص في كل ارض النظارات بأحدث الطرق  
٣ شارع مؤاد الانوار القاهرة

كاوتشوك جديد

اعظم متانة واغوى احتلالاً

**FORT DUNLOP**



هذهو كاوتشوك دابلوف الجديد الذي يعود الى سنة حتى صنف دابلوف ستاندارد المتاد الذي تعرفه جيداً فمهما الصنف الجديد الذي اضاف الى اصناف دابلوف السابقة الفرض منه أن يغوى على احوال الخدمة المتانة بصفة خاصة . فيجب أن يختاره صاحب السيارة الذي يسير في العزقات الرديئة ويرض الكاوتشوك للعمل أكثر من طاقته العادية

أنظر الى المدالية اللونة على جانب الكاوتشوك

كاوتشوك دابلوف ستاندارد المتاد لا يزال بالطبع موجوداً سهل الحصول عليه

## رحلات الطلبة

الى تراث الآباء والاجداد

غادر طلبة السنة الثالثة والرابعة باسم الآثار بالجامعة المصرية مدينة القاهرة في أواخر يناير الماضي بصحبهم استاذهم سليم بك حسن قاصدين زيارة الآثار بالوجه القبلي ودراستها دراسة علمية وعملية فتوجهوا أولا الى ابي قرقاس حيث زاروا مقابر بي حسن الفريدة في نوعها، ثم غادروها الى الاقصر فامضوا فيها ثمانية ايام ... ثم استأنفوا سفرهم الى ادفو ومنها الى اليبينا والصورة التي الى اليسار تمثل الطلبة الذين قدوا بهذه الرحلة وهمهم السيدة منيرة سبري ، وقد وقفوا بين تمثال ممنون الخالد في طيبة . ونحن نحمد هذه الرحلات ونحث الطلبة على الاكثار من أمثالها لما تبعته آثار الاجداد من روح الحية والزم في نفوس الشباب الناضج



طلبة الآثار في الاقصر وقد وقف بينهم دولة زيور باشا ، والى يساره توفيق بولس بك بافتتاح الآثار بالوجه القبلي ، والى يمينه الاستاذ سليم بك حسن

### رحلة عامية أخرى

وقام فريق من طلبة مدرسة المعلمين العليا برحلة علمية الى الاقصر واسوان في اثناء اجازة نصف السنة في هذا العام . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثلهم واقفين على حجارة احد المعابد . وقد كان بصحبهم الاستاذان فضلي بك وعمر بك لطفي



طلبة الجامعة المصرية وهم يتناولون الطعام امام إحدى المقار في وادي الملوك والاقصر . ويرى في الطرف الايمن احمد افندي عبد المنعم يوسف الذي اهدى الينا هذه الصور

## لطائف وقلاهاات

غروراً

المغنية ذات الصوت الشفيق - لم اكن انا ان  
ان صوتي سيسمع في هذه القاعة الكبيرة  
أحد المترجمين من صوتها - ولا أنا كنت  
احسب ذلك

من اللطائف الآن ؟

الأول - كانت زوجة احمد نجاف من مطور  
الاصوص في أثناء الأيل فطابت منه أن يملها  
كيف تسعمل المندس  
الثاني - ثم ماذا ؟  
الأول - ثم سار الذي نجاف الآن هو احمد  
أبوها يستيقظ قنلا ؟

مصطفى - أول شيء أعدله عندما أستيقظ  
في الصباح ان اذكر فيك يا عزيزتي  
نعمات - وقد سمعت مثل هذا الكلام من  
حسين ايضاً  
مصطفى - نعم ولكنني استيقظ قلبه يا حسين

تغييراً

الذي الذي يا بابا انك وعدتي نجيبه  
اذا كنت في الامتحان ؟

الطيب - انك ذلك تماماً

الآن - لقد وفرت عليك هذا المبلغ يا بابا  
النتيجة

الطيب - كيف سمك الآن ؟

المرض - ان الطاقس جري في اسوان  
الطيب ( بصوت أقوى ) - اني اسألك

كيف سمك الآن ؟

المرض - وان المعيشة عالية فيها  
الطيب ( بصوت مرتفع ) - اني اسألك

كيف سمك الآن ؟

المرض - أحسن كثيراً

أحسن من الأشعة

الطيب - يحسن بك ان تعضس بأشعة  
أكس

المرض - لا اقوم بالأشعة - سأستعدي  
روحني فلها قدي هذا

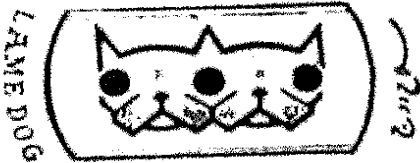
أصمق نفسي



لا تذهب المرفة متى . بل بالعكس ان  
الدرس هو اشمن الوسائل لتجيب مركزك  
وتريد ذلك . استطاع المرء ان يعلم الفن  
الذي يتخاره لنفسه بما هو مخرجاً عاماً وان  
بالدرجة العادية من سبعة ادى بواسطة  
ما في دروس في اوقات فراغه من مدرسة  
الدراسة الدولية . وقد تطوع الطالب ان يجمع  
تجاربها ما في الفن الذي يتخاره اذا واطلب من  
الدرس تجيب الارشادات التي يعطى لها  
الدروس فتعطي كتاباً باللغة الانجليزية . أكتب  
اليوم واطلب الكالاتج من مدارس الدراسة  
الدولية بتاريخ الماخ لعدد 17 بالمعاصرة  
وهذا الكتاب يدرج عنها اكل من طلاء  
وان مدارس الدراسة الدولية هي اسلم  
المعاصرة القوية الراسخ وجراف في العالم

## الدكتور سيني البغدادي

مشاور في الطب والصيدلة  
مستشار في الطب والصيدلة  
مستشار في الطب والصيدلة  
مستشار في الطب والصيدلة  
مستشار في الطب والصيدلة  
مستشار في الطب والصيدلة  
مستشار في الطب والصيدلة  
مستشار في الطب والصيدلة



استعملوا دائماً للحلاقتة

سهل لاج دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





انظر الى هذه الزجاجة أعلاه المكتوب عليها بالانكليزية «حبوب دولس لشفاء وجع الظهر والسكيتين»

وهذه هي الحقيقة - لان حبوب دولس هي الدواء الوحيد الذي يشفي جميع أمراض الظهر ويريح الانسان من آلام السكيتين . والسبب في ذلك هو ان السكيتين يتعبان أحياناً ويمعجان عن القيام بوظيفتهما وعملهما في الجسم فيؤثران على الجسم وخصوصاً على الظهر ويسببان فيه آلاماً وأوجاعاً

حبوب دولس تصل الى السكيتين وتذوب الاملاح والحوامض والسوم الموجودة هناك ومتى ذابت هذه الاملاح والحوامض والمواد من السكيتي زال الوجع وارتاح الجسم

نحن نقول لك انك لو كنت مصاباً بوجع الظهر أو لروماتزم أو مرض السكيتين تجرب زجاجة من حبوب دولس فتزول عنك أعراض المرض وتشفى اذلا يوجد في الدنيا أحد يستطيع أن يركب دواء للسكيتين يفيد مثل حبوب دولس المحضرة في بلاد الانكليز

الوكلاء المومنين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (بوفيق بك مفرج) والاسكندرية مرة ١١ شارع زغلول باشا

بصالة سعاد محاسن



تفنى كل مساء السيدة سعاد محاسن المطربة المروفة

## اللورد كيتشنر

وحكاية رصاصته الغربية

لما كان اللورد كيتشنر ضابطاً صغيراً في الجيش المصري شهد معركة هندوب قرب سواكن بين الجنود المصرية ودراويش المهدي فاصابته رصاصة من يد درويش وراء خده فخرجنه جرحاً بالغاً كان الناظر الى وجهه يرى ندبته الكبيرة الطاهرة عليه حتى آخر حياته، وكسرت العظام واستقرت عند قاعدة الفك قرب الوريد الوديجي فمعالج الجراحون شظايا العظم طويلاً حتى استخرجوها ولكنهم لم يستطيعوا ان يعملوا العمالية اللازمة لتقرب الرصاصة وشظايا العظم الباقية من ذلك الوريد الكبير وقالوا ليس باليد حيلة فقد حم القضاة ودنا الاجل وأرسلوا يستدعون أخته من إنجلترا لتراه قبل وفاته

ولكن اللورد كيتشنر لم ييأس رأس أطبائه ولا رأى رأهم بل أصر على الرجوع الى مصر ليعالج فيها فرجع اليها متحملاً مشاق السفر على ما به من الالم . غير ان الاطباء الذين طالجوه في مصر لم يجدوا الرصاصة ولا عثروا لها على أثر فطنوا انها سقطت من مكانها في أثناء السفر وانه لم يشعر بسقوطها وظن هو أيضاً انها خرجت منه ولم يدر الجراحون ولا شعر هو بخروجها. وشفي الجرح والنام على مر الايام وعاد اللورد كيتشنر الى الخدمة في الجيش

وبعد ذلك بسنة وأكثر كان اللورد كيتشنر يأكل قطعة لحم فشمع كأن عظيمة لثبتت في حلقه فد يده الى شه فلم يجد شيئاً فنادى العياشي وقال له : هل أبقيت العظم في اللحم ؟ فقال : لا فقال اللورد : اذا لقد كانت الرصاصة باقية في خدي وقد نزلت الآن

وكان كما قال فملق الرصاصة بالسلسلة التي كان يعلق بها مفاتيحه وظل يحملها معه في جيبه الى يوم وفاته

## اعجوبة حقيقية

يجب أن تكوني نحيفة بدون أن تتعاطي أدوية لكي تصبحي رشيقة أولئك تتحسن صحتك النتيجة تظهر ابتداء من اليوم الخامس اكتبني الى السيوا . سوزان . س . ب مرة ٧٤ بالاسكندرية فهو قد أخذ عهداً على نفسه بأن يرسل بجانب بيان الطريقة السهلة الفعالة التي يمكن اتباعها سراً



## اذا كان جلدك

يؤخرتك ويحرقك

## اشفه بواسطة الزمبوك

اقل جلدك مصاباً بقرحات أو التهابات حادة أو تلك مصابة بالاكزما القرونية بالأكزما أو القرحة والتهاب الحادة أو أمراض الجلد المزمنة الاخرى . فاذا كان الامر كذلك فان استعمال الزمبوك بانتظام ينجح جداً في مدة قصيرة لجميع الالام والقرحات والتهاب . وهذا المرهم الزمبوك يسهل على المريض والمريض الى قوته مائة مرة بعداً مركبة من الزيوت والمخاطبات النباتية الغالية

الزمبوك ينسرب الى الاغشية الداخلية ويملئ مسووله القوي للاشفاء والتطهير من تحت الجلد كما يفعله على ساعته

ويجوزي الزمبوك أيضاً خواصها مطهرة تثبت وتستأصل الجراثيم التي تدفع السموم والالتهابات الى الجروح والقرحات وعند إعادة كل تفنن بواسطة الزمبوك ينمو جلد صحي جديد

## خال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك أعظم علاج يجب اكتشافه الآن للاكزما والالامات والارجل الدميبة والقرحات المزمنة والتهاب الجلد والطفح الجلدي والحرارة الواسعة والالتهام المتقرحة والقروح والحروق والقروح الخ . . . وأيضاً لاوائس المزمنة يتبع في جميع الاحوال الحانات ومجازن الادوية بسعر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشاً ونصف للعبوة

# الزمبوك

# Zam-Buk

# عناية جلالة الملك بالخط الجميل

من كتب لجلالته النسخة الخاصة به من المصحف الشريف

وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٥ وقد بلغ عدد المتخرجين في هذا القسم الى الآن سبعة عشر

اما مدة الدراسة بقسم التذهيب فستتان وبمقد في آخرها امتحان لمن أتموا الدراسة على الوجه المرضي ، وتقوم نفس اللجنة السابق ذكرها بهذا الامتحان أيضاً . وقد عقد هذا الامتحان لأول مرة في شهر مايو سنة ١٩٢٨ وكان عدد التاجيين الذين وفي كل عام يمنح جلالة الملك اوائل التاجيين جوائز مالية تشجيعاً لهم وسخاً لبرهم على الاقتداء بهم . ولقد بلغ القسبان شوطاً بعيداً من النجاح برعاية جلالة الملك وعناية مدير التعليم بمدارس الاوقاف الملكية يدل عليه المرض الذي اقيم بدار المدرسة

التأوية الملكية في شهر يوليو سنة ١٩٢٨ وقد عرضت فيه بعض نماذج من اعمال القسم فكانت موضع إعجاب جميع من شاهدوا هذا المدرس

وفي نية الخاصة الملكية ان تعاطب وزارة المعارف الصوبية في شأن التبيان الذين يتخرجون في هاتين المدرستين في التجهيز بمدارسها كطلبة للخط العربي

في فصولها مكافأة لهم على جهدهم واجتهادهم وسخاً لبرهم على الاقتداء بهم بوالبح على سواهم وقد علمنا ان هذه الفكرة سادت ارباب الجهات المختصة وانها لن تلبث طويلاً حتى نغدق نهائياً

تخرجت أول دفعة من هذه المدارس أمر جلالة بإنشاء قسم جديد لتعليم هؤلاء المتخرجين فن التذهيب ، فانتفى ذلك القسم في أكتوبر سنة ١٩٢٥ وقد جعلت مدة الدراسة في القسم الاول أى قسم التخصص في الخطوط العادية ثلاث سنوات . وبمقد في آخر كل سنة امتحان نهائي لمن أتموا الدراسة على الوجه المرضي ويتخمن الطلبة في كافة انواع الخطوط مثل الثلث المسادي والحل والنسخ والرقعة والفارسي العادي والحل الخ . وتقوم بالامتحان

في سنة ١٩٢١ استحضرت الخاصة الملكية الخطوط التركي الشهير عبد العزيز رفاهم أفندي من الاسنانة الى مصر بناء على امر جلالة الملك ليكتب لجلالته مصحفاً شريفاً ، فكتبه في سنة اشهر وذهبه وواقف في ثمانية اشهر اخرى تجاه آية من الآيات بحمال خطه ودقة زخرفته . وكان الملك تذكر عند رؤيته ما وصلت اليه حالة ذلك الفن الجميل من الاعظام والاندثار فتفضل بمده الفكرة له لانتقاله من الوحدة التي سقط فيها واسدر امره بافتتاح مدرسة لاصح

الخطوط العربية . ففتحت هذه المدرسة في منتصف شهر أكتوبر سنة ١٩٢٢ والحقت بمدرسة خليل انا واحتم للتدريس فيها فحة من الخطاطين المشهورين ، ومن بينهم عبد العزيز رفاهم أفندي . وما كان خيراً اقتناحها بتدريس الناس حتى أقتل القسبان عليها رافات فاستمرت الخاصة الملكية الى انشاء فصول جديدة اضافتها الى الفصول الاولى



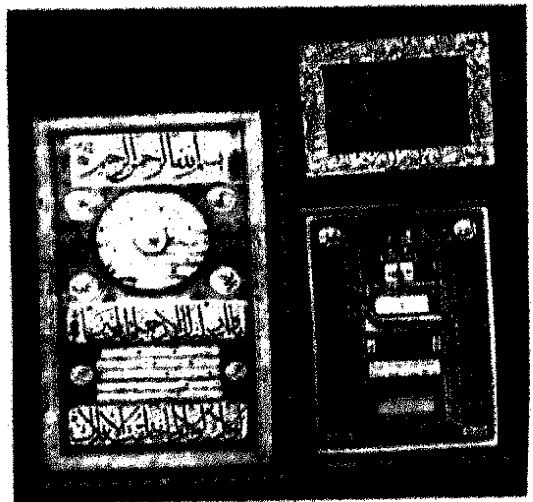
التلاميذ الذين يتعلمون الخط العربي في المدرسة التي ألحقت بمدرسة الشيخ صالح وقد جلس عبد العزيز رفاهم أفندي في وسطهم

لجنة مكونة من أربعة اساتذة : اثنان منهم تتخيمها ووزارة المعارف ، والاثنان الاخران يتخيمها الديوان من بين مدرسيه . ويمنح الديوان من يمنح شهادة خطاط

ثم أمر جلالة الملك بفتح مدرسة أخرى ، وبمبدأ لمتشبه اعدت المعدات اللازمة بمدرسة الشيخ صالح للبين وافتتح القسم الجديد بهذه المدرسة في ٣ فبراير سنة ١٩٢٣ وفي شهر يونيو سنة ١٩٢٥ بعد أن



نماذج مختلفة من خطوط التلاميذ الذين يتعلمون الخط بمدرسة الشيخ صالح



نماذج من الخط العربي للاستاذ رفاهم



## افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا



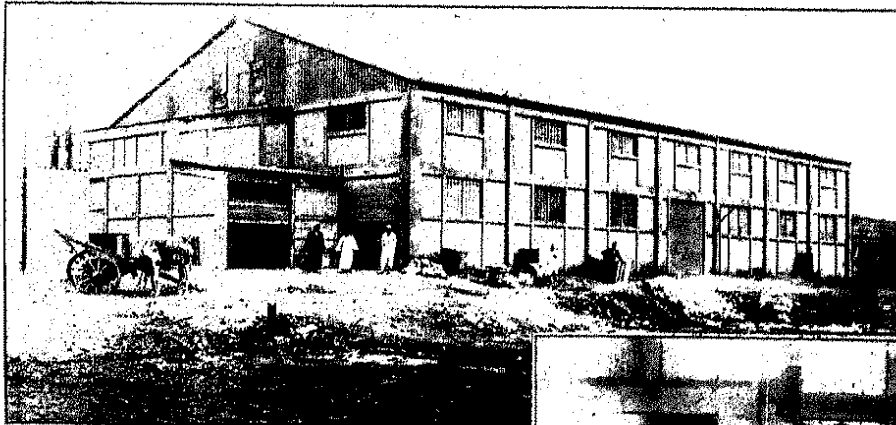
تمثال عظيم للغازي

التمثال العظيم الذي صنمه المثال الايطالي الشهير السليودر كاونيكا الذي نشرنا صورته في العدد الماضي من «الصور» للغازي مصطفى كمال وقد نصبت الحكومة التركية الكمالية هذا التمثال البديع في اكبر ساحة في انقرة العاصمة التركية



افتتاح معرضه ملجأ الايتام

اخذت هذه الصورة عند افتتاح معرض ملجأ الايتام بشبرا التابع لوزارة الاوقاف العمومية في اول فبراير ، وقد افتتحه حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا وزير الحربية ووزير الاوقاف بالنيابة . وتراء واقفاً في الصف الاول بين المدعوين ( الرابع من اليمين ) والى يمينه سعادة وكيل وزارة الاوقاف لحضرات أعضاء مجلس ادارة الملجأ ( تصوير رزق الله مصري )



## الرحلات المدرسية النافعة

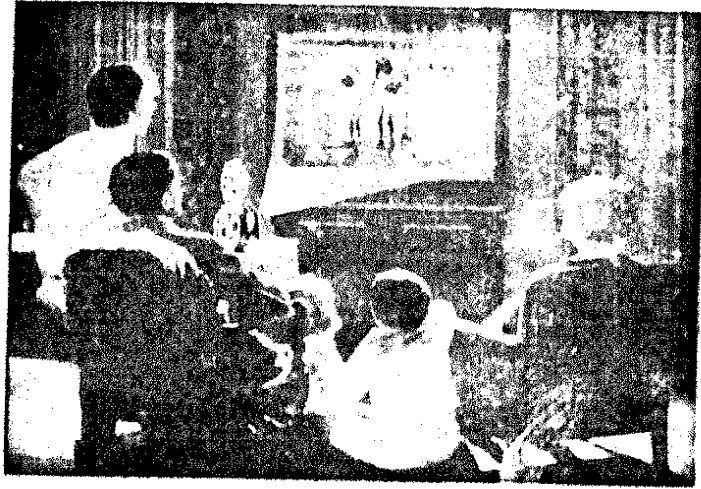
زار طلبة المدرسة العباسية الابتدائية الاميرية للبنين في الاسبوع الماضي مصنع الصابون الكبير الذي يمتلكه في جهة حمرة جناب السيوكروبوتارو وولده . وكان يصعب الطلبة حضرة ناظر المدرسة ونمائية من أساسياتها . والصورة التي الى يسار هذا الكلام تمثل المصنع المذكور من الخارج



أعضاء الرحلة من طلبة المدرسة العباسية الابتدائية الاميرية



بعض الزائرين امام الفرن الذي يصنع فيه الصابون الذي المصنوع من زيت الزيتون



## اختراع مذهش

يمكن الهواة من أخذ مناظر سينماتوغرافية وعرضها بنفسهم

إن كنت تملك كوداك في منزلك لا بد أنك تعلم أن السينماتوغرافيا هي من اختراع كوداك . فلا تروم تعلم كيف  
تأخذ الأفلام السينماتوغرافية التي هي من اختراع كوداك . فلو تعلمت ذلك من قبل ، والآن  
لا بد أنك تعلم أن كوداك لا تبيع الأفلام السينماتوغرافية في مصر إلا أنه يتلجج من ذاتها من العجالة  
على صورة في مصر كوداك في صورة  
والآن هو كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر  
من قبل كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر  
كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر  
كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر كوداك في مصر



# سيني كوداك

أنت تضغط على زر . . . وكوداك يعمل الباق  
آلات سيني كوداك من ابتداء من ١٦٢٥ فرنكا  
و كوداكسكوب . . . . . ١٤٨٥ . . . . .  
ويمكن مشتري كل على حد

كوداك ( مصر ) شركة مساهمة  
بمصر والاسكندرية



الديفالتينغيتي الدير

PHOSPHATINE  
FALIÈRES

فوسفاتين فالير

الديفالتينغيتي الدير  
والفوسفاتينغيتي الدير  
والفوسفاتينغيتي الدير  
والفوسفاتينغيتي الدير

الديفالتينغيتي الدير  
والفوسفاتينغيتي الدير  
والفوسفاتينغيتي الدير  
والفوسفاتينغيتي الدير



PUR. ZERMOLU

في الساعة السابعة صباحاً وكان طعامه يتألف  
ساعتئذ من البيض ولحم البقر القوي ولحم  
الخنزير، ثم يأكل في الساعة الحادية عشرة حساء  
مطبوخاً مع البيض وقليلاً من لحم الصيد  
ويشرب بعد الأكل ثلاثة فناجين قهوة

### احتجاج غريب

دم الترامواي في مدينة تيان تسن الصينية  
شباباً صينياً فأصابه برضوض وجروح مات على  
أثرها. وكان ذلك الشاب من أبطال ركوب  
الدراجة في بلاده فاحتفل بعد يومين بمجازته  
احتفالاً كبيراً. ولما وصل المشيعون إلى المكان  
الذي حدثت فيه الحادثة أنزلوا التابوت عن  
أكتاف حامليه ووضعوه على دريطة الترامواي.  
وعيناً حاول البوليس أن يقتنصهم برفعه عنه.  
وأخيراً اضطرت شركة الترامواي إلى إيفاد من  
قدم التعزية إلى أهل الفقيد باسمها مع مبلغ  
كبير من المال على سبيل التعويض وعلى أثر  
ذلك رضي المشيعون أن ينزلوا التابوت بعد  
ما توقف سير الترامواي ساعات برمتها

### مشاهير الملوك

وماذا كانوا يأكلون

كانت « الملكة فيكتوريا » تكثر من أكل  
لحم الصيد والسمك وما كان مسلوفاً من لحم  
الطير والضأن وتفضل الخبز الاسمر على الخبز  
الابيض

وكان « الملك امبرتو » ملك ايطاليا السابق  
لا يأكل اللحم الا نادراً وكان يحب الفاكهة  
والبقول. وما يذكر عنه ان شعر رأسه شاب  
في ليلة واحدة. أما جلالة نجله « الملك فيكتور  
صامويل » الحالي فقليل الاكل

وكان « غليوم الثاني » متأقفاً في طعامه. وما  
يروي عنه انه كان لا يأكل نوعاً واحداً من  
الخبز في نهاره وكلما كثرت أنواع الخبز على مائدته  
ازداد سروره بها، فكان يأكل في الصباح رغيفاً  
ابيض صغيراً ثم يأكل قطعة صغيرة من الخبز  
المحصر وبعدها غيرها من الانواع المختلفة  
وكان يقدم له في المساء نوع لا يعلم تركيبه الا  
خباز قصره

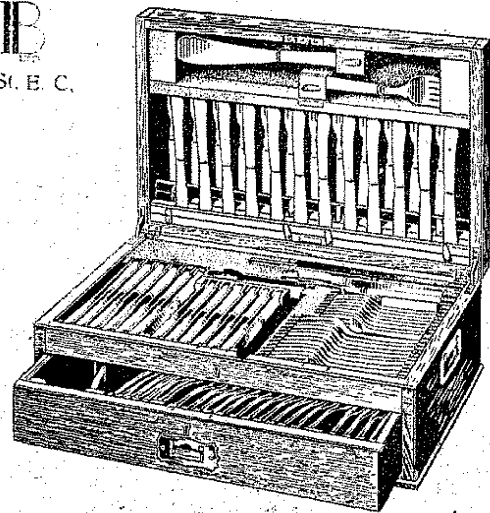
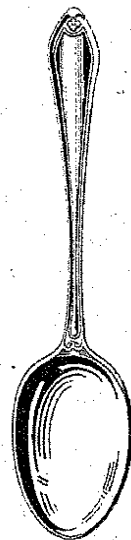
وكان قيصر روسيا « نيقولا الثاني » يأكل

MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W - 172 Regent St. W - 2 Queen Victoria St. E. C.  
London, England.



الطلاء الخاص ماركة « البرنس » هو الذي  
يبقى طويلاً كالفضة الخالصة. وقد ثبت ذلك تماماً  
لانه يوجد نماذج مباحة منذ ٣٠ سنة ولا تزال  
تستعمل يومياً بدون ان يظهر عليها أي تلف  
يرسل كتالوج المعلق والشوك  
وجميع لوازم السفر عند الطلب



هذا الصندوق الفخيم المد ليحوي اطاقم السفره مصنوع من خشب  
السنديان خصصاً للمناخ الحار وهو مجهز بمعلق وشوك مطليه  
وسكاكين وشوك لسمك وسكاكين من الصلب المطهر لاثني عشر  
شخصاً. والملاعق المطيه من ماركة « البرنس » والشوك ماركة  
« شامبي » المسجلة كالمزمنج في الرسم اعلاه. والسكاكين والشوك  
للسك والسكاكين الصلب لها أيدي فاخره ماركة « توسكا » المسجلة  
الثنى / - / - ٣٠ ج. ك.

# لماذا تأخر فيلم «زينب»

حديث مع الاستاذ محمد كريم



محمد كريم شاب بكاك باهت وعادة يذوقه بار بار على حدة ويؤديه بقل دفة وانشاما . ودفوق ذلك فهو يتواضع الى ايدى حد وقد يكون المرء الاندلس الى منه ان تطلق عليه لقب ( استاذ ) مع عباراته به واستفائه اياه وكريم سهل الاق الى ايسر ايه فلم زينب في الذي اقتبسه من الرواية المرمومة بهذا الاسم التي اذها الدكتور محمد حسين هان بك

فيما لم يح الى استنطاقه يوماً على ذوقه طريقة العمل وشاهدته كونه . ما طلق بنا سرارة الى ايدى لوى مرارة اذابة ونجح استاذ كريم طارئة اذ يكون صراخاً لامل يونه هذا

بعد نهاية العمل : وقد جالس كريم ولي يده نسخة من الرواية كما وفقت السيدة دولت امين ( الوالدة ) والى جانبها السيدة بهيجة حافظ ( زينب )



زينب وهي تارة من باب منزلها وأمامها والدتها

كريم يحب فيه من سؤالها وكان ذلك في اليوم التالي عندما رونا كريمياً في منزله وطالبنا اليه ان يوعده فقال : وان اشد ما اشدت ان سامني انسان مني عيشا للسؤالين واذا اشدى في استنطاقه في كذا

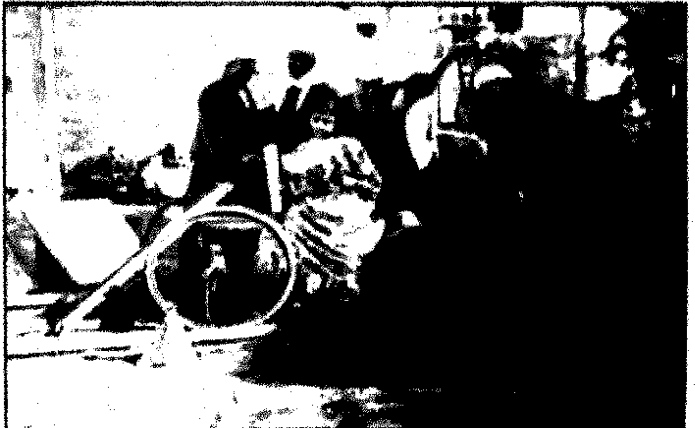
فما وساد الى وانقوية من كبرياء حداثات العمل وروى في كونه . وهذا كرم في ايداه انشامه على صغابه وشدت عيشة التصور في كونه وانشامه . وهذا يجل لنا ان يكون ان كرم هذا عيشه ورجال في وعار واحد وقد كان حرة دائمة مستمرة وقد لمش وسعده على حوى لتكبير الصوت فهو ياتي اوارمه حسا وهناك بلاطة دفاق العنان بلا عونه تيه . وان ان كراي حرة دون ان يتم الاستعداد لها . فلا اراد ان يسد دور ( والده زينب ) الى دبي حديق طلال حيث تهره كائلا حتى دخل الى الثور على الشمس الذي تحرق

ومن ذلك يتضح لنا ان فيلم «زينب» يارم على جهود مصري لهذا الانسان العريب ( مستشرق ) الذي يشر بلواحد عليه ناداً حتى انه ايقض عيشه في اثناء تأديه عمله . واذا ما ادى حيل العمل ترك الامور كبرى في اهلها غير دون ما خواليه . فقد سمعت في اثناء وجودنا ان اختلقت السيارة في الطريق ولكنها مده ساجع ايسلامها وقد بلغ الفيل سا مائة . وكان كريم في اثناء ذلك كله لاجأ

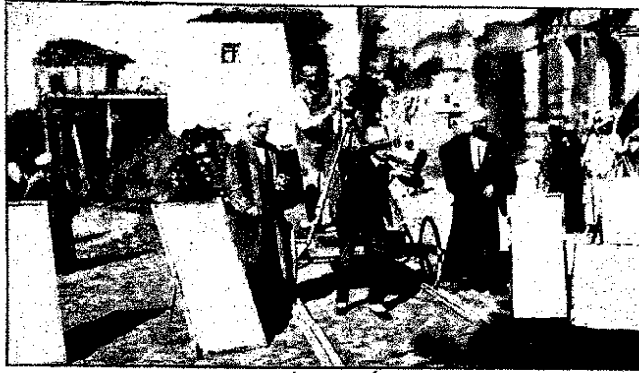
ان الزم اذا باعد روادك لا تجد عمارا كرمين الذي اعدت في كونه وعاش في كونه اهلها من حذرت كونه او مشابها . وان اشدت اشد من حذرت من حذرت من كونه اشد في كونه الامور ان من كونه الرواية في كونه الجمع اشد كحضرت الرواية



المسيو مادري على ( موتوسكة ) الذي اوصله بحمل مشهود الى قرية صغيرة جلست عليها السيدة بهيجة حافظ



حسن المثلون يقطنون الوقت في المداخية وقد جلست السيدة بهيجة حافظ تطالع « الصور » وبجانها السيدة دولت تتشم في اثناء تلاوتها مجلة « الكلمة »



في أثناء العمل : المصور يقوم بتأدية عمله وأمامه كريم يلقى تعليماته بواسطة بوق تكبير الصوت



قبل البدء في العمل : كريم يراجع ( الرواية ) لتكوين فكرة عن المشاهد التي يؤدونها في يومهم ووزاؤه المصور مادري

بالإشارة دون العبارة  
وهنا سألته : « متى يظهر فيلم زينب ؟ »  
فأجاب وهو معلوم رجاء : « في مارس إن شاء الله »  
فقلت : « وهل أنت واثق من ممثلك ؟ »  
فنظر الي وعيناه تلعب ببريق الثقة وقال بهيئة حازمة  
كمن يزن كل حرف ينطق به : « الجميع ( بب ) وأنا  
واثق من نجاح « زينب » ، وثقوني من وجود توفيق إمامي »  
وبينا أنا أحييه تحية الوداع قال : لا تنس ان تنوه  
بالمساعدة القيمة التي يوليها ليأيها اللسيو ( جاستون  
مادري ) مصور شركة مصر للتمثيل والسينما ، فان نشاطه  
وغيرته على العمل يستحقان كل تشجيع وثناء ، فوعدت  
كريمًا بإثبات هذا الشكر على صفحات المصور  
توفيقه . . . . .

الاطلاق ولا يستورد الا بالطلب . وقد حدث مرة انا  
طلبنا ( ارسالية ) من برلين وظلنا نرقب وصولها  
عشرين يوماً  
( ٥ ) العنقبات الطبيعية كردامة الجو ومرض بعض  
المثاليين . فقد اضيت ( بهيجة حافظ ) يمدل في وجهها غير  
من شكها ، كما اتاني ( الدج ) انا ودولت ايض فاقعدنا  
فترة طويلة ، وكما سافر زكي رسم مع فرقة رمسيس الى  
الاسكندرية وبقي هناك شهراً ونصف شهر  
( ٦ ) تعلم ان جميع الثأمين بالادوار من الهواة الذين  
لم يسبق لهم ممارسة فن السينما وأجد صعوبة في تدريب  
البعض منهم  
( ٧ ) عدم وفاء العمال بما ارتبطوا به من مواعيد .  
وأسف أن أقول لك انني قانبت كثيراً من ذلك واكتفي

السير واليك بعض تلك الاسباب : —  
( ١ ) تتولى شركة مصر للتمثيل والسينما أخذ مناظر  
« زينب » وتعلم بالطبع ان اعمال هذه الشركة ممتدة  
وهي تقوم بتصوير مناظر مصرية أخرى تحتاج اليها  
البلد لنشر الدعاية لها في الخارج  
( ٢ ) ان جميع افراد الرواية من الهواة وهم  
مرتبطون باعمالهم الخاصة . ولكل واحد منهم مشاغل قد  
تموؤه عن تخصيص وقتهم بأكله لنا  
( ٣ ) احتجنا الى بعض لوازم الفيلم فسافر اللسيو  
( جاستون مادري ) الذي يقوم باعمال التصوير الى  
باريس لاحضارها وقد تنيب ما يقرب من الشهرين  
( ٤ ) ان الشريط الذي تستعمله يسمى ( اجفا .  
بانكروماتيك ) . وهذا الصنف لا يوجد في مصر على

## اخوان سولزر بونترتور (سويسرا)

محل مصر بشارع عماد الدين نمرة ٥

صندوق البوستة نمرة ١٠٩٥ تليفون نمرة ٧٧٠٨ بستانه

محل اسبوط : بشارع المحطة

صندوق البوستة نمرة ٢ تليفون نمرة ٢٢١

محل الاسكندرية : بشارع محطة مصر نمرة ٤

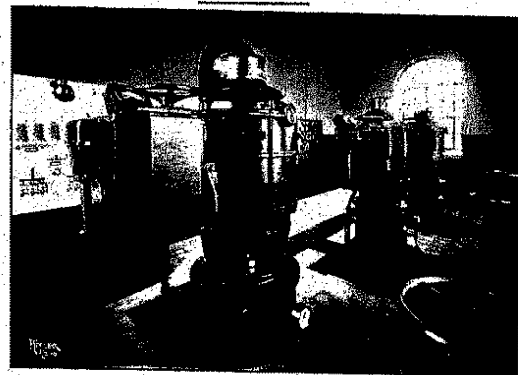
صندوق البوستة نمرة ١٤٩٢ تليفون نمرة ١٠٢٥



وابور مياه المنيا (وم قبلي)

داخل غرفة الطلمبات ذات المراوح طرد سولزر

وابورات طراز ديزل سولزر من جميع القوتات - وابورات أفقية - طلمبات طرد ليماكس التي تعطي كمية مياه كثيرة - طلمبات لسحب المياه من الامحاق - ماكينات اصنع الثلج والتبريد - طواحين - ماكينات عدد - عدد - سيور - زيوت معدنية وشحومات الخ



وابور مياه المنيا (وم قبلي)

داخل غرفة طلمبات سحب المياه من الامحاق طرد سولزر

## في بلاد الخرائب

جاء في جريدة « الماتان » ان جماعة من الاميركيين في مدينة سان فرانسكو بالولايات المتحدة انموا جمجمة لابطل ابن الياقات المكونية واختاروا رئيساً لها الدكتور سكانلاند وهو مدير مستشفى للامراض العقلية وقد قال في حديث له مع أحد الصحفيين : « ان في السجن والمستشفيات المجاذيب عدداً كبيراً من التعمين فقدوا عقولهم على أثر الضربات التي ضربوها على رؤوسهم كلما أشاءوا أو أرادوا يفتخروا » اذ ان تكرار تلك الضربات قد يتول الى الخلل في الدماغ بعدد سنوات ولذلك عرمت ( أي الدكتور سكانلاند ) على هذا الباطل المكونية تبدأ « انا » وعلى ذكر ما تقدم نقول : انه لا انهي البرنس اوف ويلس ولي عهد إنجلترا الحالي من رحلته في الولايات المتحدة من نحو ثلاث سنوات ألف جماعة من الاميركيين في نيويورك نادياً اشتغلوا على من يريد الاعتراف في سلك عضويته أن يكون من الذين نالوا شرف مصالحة الامير في أثناء اقامته في الولايات المتحدة

اذا اردت ان تريح ؟؟

سيارة ستروين ممتازة بوفج ٢٩

او بيانو ماركة زيمرمان جميل بثلاث بدالات

او جرافون ماركة هوموكورد فاخر

فاغتم الفرصة واشترك في يانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في كل

احمد حلاوة

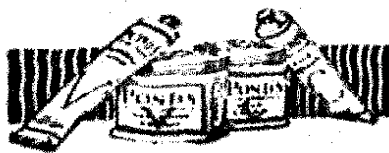
شارع الموسكي بمصر

فهذا اعدل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الامعان



## لتسكين وتطيس جلدك

لا خوف عليك من الحرق الشمس أو الريح أو النار على جلدك اذا كنت تستخدمين بانتظام بومي كريم « بوندز » فان هذا مسح العين والذراعين وكذا الوجه والرقبة قبل النوم « كريم بوندز البارد » تنسب الزيوت البنية الموجودة فيها الى هضم المسام وتحت الالتهبية فتطيب وتطهر جميع الاوساخ وتزيل بسهولة بواسطة كريم بوندز التي تنظف الالتهبية وتبقي ناعمة وطرية وتقبل أن تحرق في السكين بغير من « كريم بوندز الحار » هذه الكريم الحار في الحال وتكون غشاه وانما تحت سطح الخن وتجعله ذا شكل جميل وتبقي فاعده تحت عليها اللودرة



يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية  
والنصارى وطباط وانبيوت  
الوكيل الوحيد مصر والسودان :  
ب. س. بالمز  
سندوق بوسنة مرة ٥٣٥ مصر

**Pond's**  
Vanishing & Cold  
Creams

## آل سافوي

معلومات شتى عنهم

يميل الامير امبرونو ولي عهد ايطاليا الحالي بنظرته الى الموسيقى خاصة والفنون الجميلة عامة كسائر الايطاليين على الضد من جده امبرونو الاول فانه كان أجش الصوت لا يحسن الغناء ولا يستطيع ضبط الانغام . رأى زوجته الملكة مرغريتا مرة تضع النظارات على عينيها لتستعين بها على قراءة الموسيقى (النوتة) فصاح بها قائلاً : ابعديها عنك فاني لا أطيق رؤيتها . فلم تصغ الى قوله فقال : اذا لم تنزعها فاني اغني . فاطاعت في الحال تخلصاً من سماع غناؤه

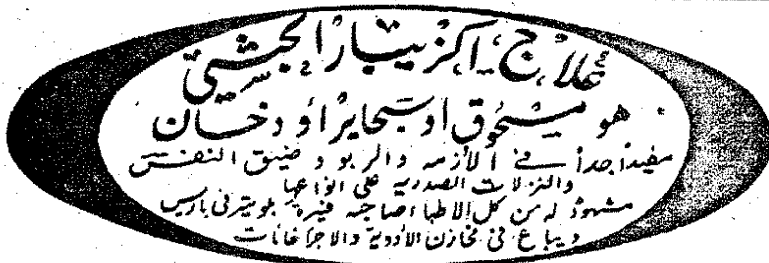
وقد بدى بتعليم ولي العهد الحالي منذ حداثة العاوم والفنون التي تؤهله لمنصبه السامي . وكانت ملابسه بسيطة جداً وكان أحبها اليه برنيطة البحارة الجوخ الزرقاء وقيص الصوف المحبوك ( الجيرسي ) وينطون قصير الى مافوق ركبتيه . وكثيراً ما كان الايطاليون يرون الملك والمملكة وولي العهد واخوانه يتزهون في سيارة لهم خارج مدينة روما . فيقال لهم بأصوات الهتاف فيجيبهم ولي العهد ملاحظاً بقبعته ذات اللون وذات اليسار متهللاً مسروراً

ومما يؤثر عن جلالة ملكة ايطاليا في حرب البلقان الاخيرة انها لم تلفظ بكلمة يهتم منها انها تميل الى مساعدة أبيها ملك الجبل الاسود خوفاً من أن يؤثر كلامها في زوجها الملك فتحملة على شد أزرها في حين ان مصالحة ايطاليا تنافي ذلك وقد اشتهر آل سافوي بشمهم وانقهم ومما يروى عن الملك امبرونو الاول في هذا الصدد ان والده ترك ديوناً باهظة بعد موته فرأى مجلس النواب أن توفيقها الحكومة من خزانتها اعترافاً بفضلها في تحرير ايطاليا ولكن الملك رفض أن يجيز قرار مجلس النواب قائلاً : ان ديون أبي ديوني وأنا المطالب بايوائها . وفي الحال شرع يقتصد في نفقات بلاطه وياع بعض خيوله وظل كذلك الى أن تمكن من ايقاع الدين كله

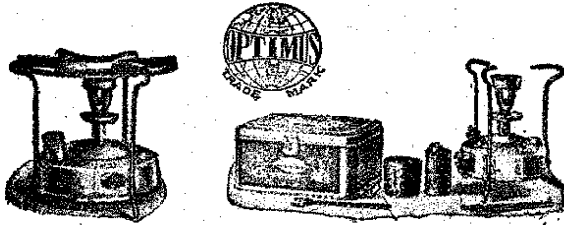
وألحت عليه زوجته أن يصبغ شعره وكان قد اشتعل رأسه وشارباه شيئاً فلم تلق منه قبولاً فمدت الى الحيلة وأتت بمقدار من الحضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها بيان لسكيفية استعماله وانظرت ما يكون من أمره . وكان لها كلب أبيض طويل الشعر وبعد بضعة ايام رأت هذا الكلب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل بياضه بالسواد وليس من الحضاب حلة الخمتها فلم تعد تفاجحه بهذا الموضوع

## مبالغة

من الضرر أن نحرم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فأخذ حبوب الدكتور « سيجورنيه » - ( حبة عند كل أكلة ) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجنم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجازخانات



## اطلبوا دائما وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية



ولا تستعملوا الا هذه الماركة  
وابور « اوبتيموس »  
هو اعلا واحسن وابور غاز  
يباع في جميع محال وابورات الغاز  
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

## اينو

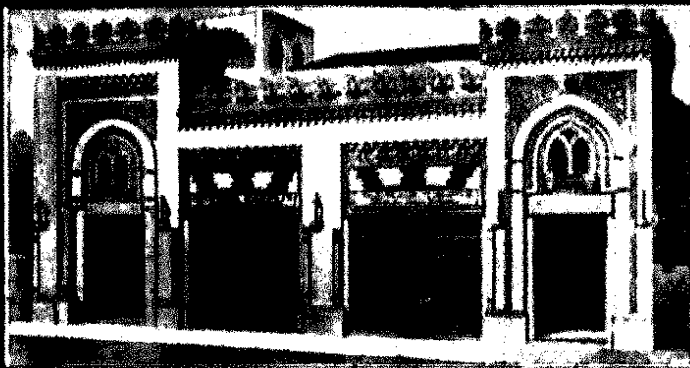
ان الطفح الجلدى والبثور وجو النيل وشحوب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال اينو يومياً يكسب المرء لونا نقياً وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد الفساد والسوم فاجعل شرب قدح من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح نواكه اينو طادة يومية تجري عليها في كل صباح يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع : الخواجات  
سندر ، سندر كوك وشركاهم  
سندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



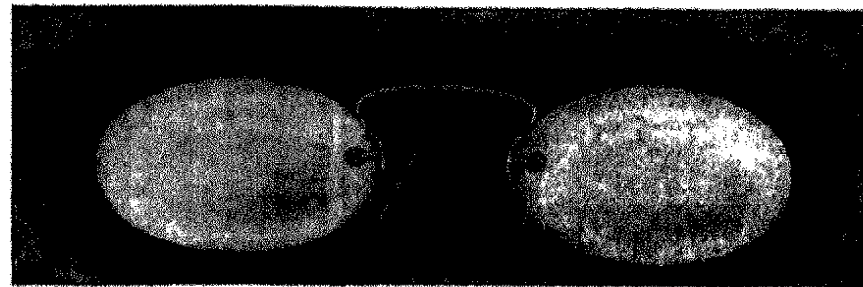


من فنون ماثوره بلندن  
 أحدث اختراع آلة فوتوماتون انقلاباً  
 عظيماً في عالم التصوير فان هذه الآلة  
 تلتقط الصور من تلقاء نفسها ويمكن  
 الانسان أن يجلس أمامها وتأخذ له ست  
 صور مختلفة يتسلمها بعد سبع دقائق فقط  
 في مقابل بضعة قروش . وترى الى اليمين  
 صورة جانب من جوانب محل فوتوماتون  
 بلندن . وقد انتج هذا المحل أشياء رائعة  
 له في شارع عماد الدين بالقاهرة



كاف أصناف اوروبية والساجيد الشرقية  
 بمحل الخواجه نيقولا كريستزغاو

بشارع سايبان باشا امام كاتوب محمد علي بركة ١١ بصر



### الهيئة

ان الهيئة من أعين الرومانيين المشاهير فيجب أن استعمال هذه النظارات اللاحقة  
 لك دون خلافها  
 فلاصناف والمناظر المصنوع مع النجوم والشمس لا تساعد على تحسين النظر فقط  
 بل أنها تعطي مشاهير حسنا لها  
 هذه النظارات تكون الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومابو لندن  
 مطاوعة انصافهم بغير  
 محارة سان ماركو . بالشمسية  
 محارة شبرد . مصر



### سراة الطبيعة

سورة طرفة ولدان في الاسرع الناس في السنين  
 الامير يدهور فكانت من شواد الطبيعة ان ان  
 رأسها كان كبير المدرك رأس شخص كبير وجسمها  
 كان صغيراً بالذات جدم الطفل القويت الولادة  
 وليس لها أنف ولها ثفة واسعة طرية أما الشدة  
 الاسرى فكما تراها في الصورة . وقد أدى أطباء  
 المستش مقدرة عظيمة في ايجاد الام من موت محتم  
 وقد ارسل اليها هذه الصورة البر الذي أطول  
 يدهور

### الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الالته والبيوتية  
 يقابل زبائنه ببيادته بالواجب الآتية :  
 العتبة المقصاه : في أول شارع عبد البرز  
 صباط من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ الى ٧ مساء  
 تليفون نمرة ٤٢٠ بستان  
 الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١  
 من ٨ الى ٩ صباط تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



## من سميد جيداً جنى كثيراً



أظهر مسرة من سميد فطنة بسمار سلفات البوتاس

برود سلفات البوتاس

فسلفات البوتاس يزيد محصولاتكم من قنطار الى قنطارين في الفدان الواحد - اذ يكثر من اللوز ويحسنه - ويعطيكم تيلة من افر الترب - وزيد معدل الحليج - لا بل وينيد كافة الحشرات - فضلا عن جمعه في المواعيد المبكرة

يلزم تسميد الفدان بـ ٧٥ كيلو سلفات البوتاس الذي يجب بدره قبل إحدى الحرثات بطريقة منتظمة

سلفات البوتاس يباع في مخازن الجمعية الزراعية الملكية بالوجهين : القبلي ، والبحري

وكلاء البيع بالقطر المصري الشركة الترويجية التجارية ٢٣ شارع قصر النيل بمصر

تليفون نمرة ٤٣٠٣ عتبة - صندوق بوسنة نمرة ٢٠٨٩

نشر بمعرفة مكتب التجارب للاسبخة الكيمياء لالتقابة الالمانية للبوتاس

والمستعد لاعطاء كافة الاستعلامات الزراعية مجاناً . بشارع الانتكخانة المصرية نمرة ١٧ - تليفون : ٧١٢٤ بستان بمصر

## عيد غليوم الثاني

يعلم القراء ان غليوم الثاني امبراطور المانيا السابق احتفل في أواخر الشهر الماضي ببلوغه السبعين من عمره في القصر الذي يقطنه في بلدة « دورن » بـ لندا

وقد قرأ في الصحف الانجليزية انه بناء على رغبة الامبراطور السابق حال رجال البوليس دون انسال الصحفين والمصورين الى داخل القصر. ولما كانت البرنسس هرمين زوجة جلالة الثانية مريضة وملازمة الفراش قامت كريمته البرنسس فكتوريا بمهمة استقبال الزائرين وقد

الامبراطور والملك « وقد صفت الهدايا التي تلقاها الامبراطور على منضدة كبيرة وأقيمت حولها شجرة عملا بالتقاليد الالمانية المتبعة في مثل هذه الاعياد

ولما انتهى الغداء الرسمي وقف ملك سكسونيا وخطب خطبة وجيزة ثم دعا الحاضرين الى شرب نخب « جلالة الامبراطور » فلي الحاضرون الدعوة وشربوه وقوفاً وقد أرسلت الملكة ولهامينا ملكة هولندا مندوباً عنها الى قصر دورن فحضر مأدبة العشاء التي أديت للامبراطور بالتيابة عنها

أشجع ان مرض البرنسس هرمين ايس طبيعياً وانها لومت الفراش مراعاة لخاطر أنجال الامبراطور من زوجته الاولى ولكن هذه الاشاعة لا تقوم على أساس ما من الصحة

ويقال ان عدد الذين زاروا الامبراطور في ذلك اليوم من افراد اسرة هوهنزولرن كان اكبر منه في أي سنة اخرى من السنوات التي عقيت الحرب العظمى وكان رجال القصر قد أعدوا برنامجاً مطوعاً للعيد وتوجوا هذا البرنامج بالمباراة الآتية: « برنامج العيد الميلادي السبعيني لذي العظمة السكلية صاحب الجلالة



## لقد نمت كل الليل

فسوء الهضم لا يزعجني

اذا لم يمكنك النوم في الليل مهما حاولت ذلك فالارجح ان سوء الهضم هو السبب وسوء الهضم الذي يحدث نصف الليل هو ربما أشد أنواع سوء الهضم ازعاجاً وضرراً لانه يحط قوى الجسم ويجعل المصاب فريسة للحمى. ومع ذلك يستطيع المريض الخلاص من هذا المضرر بتناول قليل من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) لانها توقف تأثير الحامض وتسكن الالم وتشنى وتحمي غشاء المعدة الدقيق وتجعل المعدة منظمة حتى يعود الهضم الى مجراه الطبيعي فيشعر المصاب براحة النوم. تناول من مسحوق 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) او من الاقراص مبتدئاً من اليوم فينهى سوء الهضم وتزول العلامة على كل الاضطرابات الموجودة في المعدة فضلها كالسحر

**BISMAG**

أنظر هذه

علبة

أطلبها من الاجزاجية او التجار او من الوكلاء رأساً

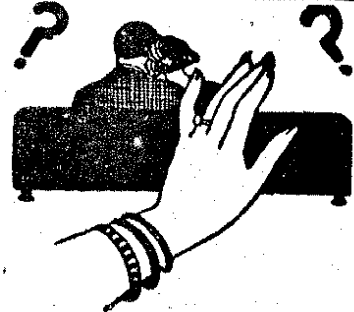
سنندر وسنندركوك وشركاهم

شارع المداين رقم ١٥ مصر

**'BISURATED' MAGNESIA**

(بسيوريتد مجنيزيا)

تزيل أسباب سوء الهضم



## مرهم منتولاتوم

لا يجوي كوكابين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر ينطوي النتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تبيح او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مرهم مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم - سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

مكان الخطر : استعمال مرهم المنتولاتوم في الاماكن التي تؤلمك من الجلد كل مساء قبل النوم . فهو يمنع الحك الشديد بسرعة واذا استمر العلاج فان الالم يزول تماماً وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١.٥ يطلب من جميع الاجراخانات ومحازن الادوية للهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجه :

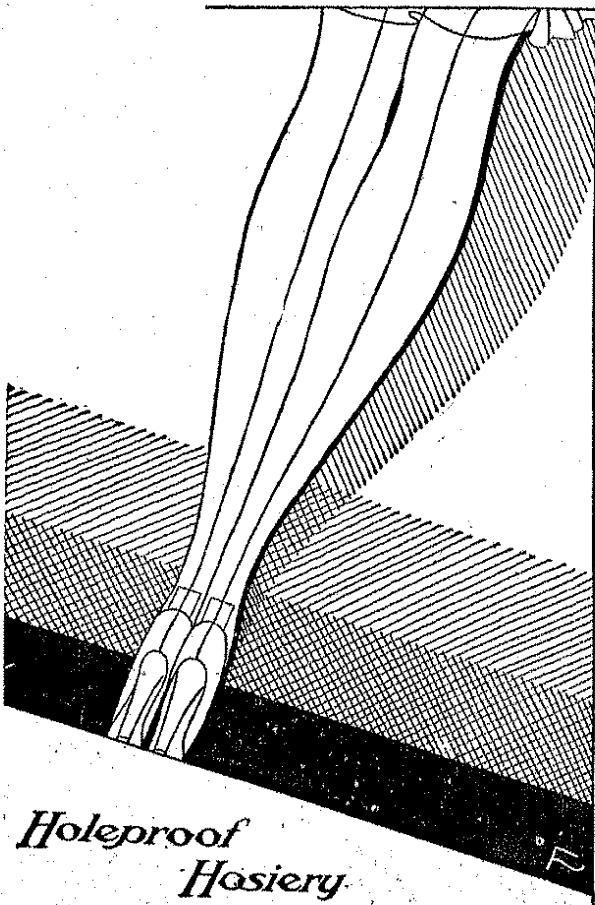
مالك نهس

القاهرة	شارع حلوي عمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون عمرة ٢٧٥٠٩	تلفون ٢٦٧
صندوق البريد ٢٠٨٧	صندوق البريد ١٨٨٤

# Waterman's Pen

## قلم واترمان

يستعمله الزعماء في كل مهنة من المهن  
انظر للون المزدوج الجديد في اقلام واترمان  
يباع عند جميع المكتبات والجواهرجية في كل مكان  
L. G. Sloan, Ltd Kingsway, London, England



**Holeproof  
Hosiery**

هلموا وشاهدوا مبتكرات هولبروف الاخيرة

جوارب جديدة بأجناس جميلة عديدة قوية، متينة، ورخيصة

اطلبوا أولاً ودائماً لكم ولكل أفراد العائلة (جوارب هولبروف)

مقياس الرشاقة والمناخ والجمال في العالم كله

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وأنا ...

من أطف النوادير التي قرأناها أخيراً ان  
السر والتر راليه - الاستاذ في جامعة اكسفورد  
الشهيرة - وهو طبعاً غير والتر راليه الرحالة  
البحري العظيم الذي عاش في القرن السادس  
عشر وحاول أن يستعمر بلاد فرجينيا في  
أميركا - أرسل الى اميركا في وقت ما بحزمة  
خطيرة

وكان المقرر أن يستقبل الاستاذ عند  
وصوله الى الميناء الاميركي وفد من الادباء  
والكتاب والعلماء . فاما رست البخارة وزل  
السر والتر راليه الى المرفأ لم يهتد اليه الوفد  
لشدة الزحام فخار الاستاذ في أمره . وأخيراً  
أبصر أميركياً ينظر الى الركاب الذين ينزلون  
من البخارة كمن يبحث عن شخص يتوقع  
وصوله فظن الاستاذ ان هذا الرجل قد حضر  
لاستقباله بالنيابة عن صحبه فدنا منه وقال له :  
« أنا السر والتر راليه »

ولما كان الاميركي لم يسمع به بل يعرف ان  
التر راليه هو اسم رحالة بحري عاش في القرون  
الماضية فلنسه معتموها فبسط له يده وقال :  
« أصبح ما نقول ؟ كيف حالك يا صاحبي ؟ أنا  
آرستوف كوليس (مكتشف اميركا) أيضاً ! »

احفظ جلدك

من العدوى  
بعد الحلاقة

بودرة كتيكورا  
(Cuticura Talcum)

منعشة ومنعمة للجلد ومرطبة للجلد الخاوي سديداً وهي آتية  
علاج ملهه وصحي وواقي من العدوى . تستعمل بالانتزاع  
مع صابون كتيكورا للسلافة (CUTICURA) ويصنع  
البودرة مقولة لرائحة العطرية التي تجعلها مع أدوات الرنة  
في الاستعمال للرجال

صابون ويريم تباع في انحاء العالم بربها  
اطلب عينات مجاناً من :

كتيكورا - بلاي ديو - ٣٣ شارع المانج - مصر  
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

## عالم التمثيل

### عشاشان سواد عينها

#### على مسرح الريحاني

ما زال نجيب الريحاني يمثل على التتقدم بفرقة الى الامام، فلا يقف بها عند نوع واحد يقتصر عليه بل يراه يكثر من التحوير والتغيير في إخراج رواياته . وهذه ميزة تعرف بها لنجيب وتسجلها لفرقة

أما الرواية التي نحن بصددنا فكلمة خفيفة الظل لا تشوبها شائبة من بذيء الالفاظ وسخيف النكات وسفاه العبارات بل تسير في جو يسوده الصفاء والسرور وتتخلله الذبابة النافذة والعظلة البالغة . وهي صورة من صور الحياة التي تمر أمام أعيننا كل يوم فلا مبالغة ولا خروج عن الواقع اللاموس

« فزعير افندي » شاب نشأ بعيداً عن الترف الكاذب والرياء . سافته ظروف الحياة للعمل في مكتب شقيقتين يضاران في بورصة البضائع فهما يجعلان الكذب رأس مالهما يتنا تآني سجية الاجير أن يسير وإياهما في ذلك الطريق الوعر . وبينما هما يحاولان التأثير عليه وإفهامه أن المرء لا يعيش بغير الكذب إذ يرضان عليه أن يفتدا وإياه ( رهاناً ) بمخمسائة جنيه على أن يحافظ على الصدق في كل ما يتفوه به مدى اثني عشرة ساعة يستمران في أمثالها عطرانه . من الأسئلة المخرجة عن داخلياته وهو يجيب بصراحة وصدق ويتخلص من موقف خرج الى أعقد منه . كل ذلك وسط عواصف من الضحك المتوالي والسرور المستمر

ثم أن الرواية فوق ذلك قد لست كثيراً من النقط الاجتماعية المحمودة والادواء التي تنتاب جسم المجتمع



أحد مشاهد الفصل الاول من رواية (عشاشان سواد عينها) وقد جلس « زعير افندي » الى مكتبه بهم بضرب العروس وخلفه السيدة بديعة تهوي بضربة على رأسه فلما منها انه يغازل اخرى وقد اختبأت « كيكي » تحت المكتب تفرق ساق العروس ، والى اليسار ( العريس ) ينتمها عن ذلك ، وفي الجين والد العروس

والمعادات التي كادت تصبح دستوراً في أيامنا هذه . فقد كذلك عرض نجيب في روايته الى أولئك البخلاء الذين يكتزون الذهب والفضة ولا يتورعون في سبيل الوصول اليهما عن ارتكاب أخطأ الموبقات وأحسن المفكرات . « جلدتك بك » رجل قضى الشطر الاكبر من عمره في جمع المال من كل السبل فإذا ما دخلت عليه ابنته تستجديه قليلا منه لتدعو بعض قريباتها الى مأذبة غداء أبي عليها ذلك واقنعها ان خير ما يقدم للضيوف في مثل هذه الاحوال هو : « القول السوداني والحمس الجوهري » ثم هو لا يكتفي بما أصبح لديه من طائل الاموال بل يكذب في جمع غيرها فيخرم نفسه في سبيل ذلك من ركوب عربة يوصله الى محل عمله فيتقي بها الاحمال والاندثار في يوم طاصف مطير . أمثال هذا الشيخ في مصر كثير فهم يجرون وراء الدرهم أي يكون وإذا ما دعاهم داعي البر الى تجدة الفقير ومعمونة الضيف أصاب آذانهم وقر ، وأعينهم غشاوة فهم صم لا يسمعون ، عمي لا ينظرون واست الآن في صدد تمديد ما حوت الرواية من نقط حساسة والاكتت مضطراً للآتيان بتفصيلها على هذه الصفحات

على ان احسن ما سرني وأتمني هو خلو الرواية من اي اشارة او كلمة بديعة ، لجميع نكاتها بريئة وكل هزها في حدود الادب الجم والمثمة الخالية من كل ما لا يلائم الذوق السليم . واستطيع ان اقول في غير تحفظ ان نجيباً لم يبلغ في رواية من روايات هذا الموسم ما بلغه في قصته هذه من سمو وارتفاع . اما المناظر فكانت آية في الابداع ولا سيما منظر الفصل الثاني . كذلك كانت الخان الرواية تصل الى الآذان بلا استئذان فتشهد للحنها الموسيقي الشاب ( ابراهيم فوزي ) بمنزلة التي بلغها في فنه وما يزال في مستقبل العمر وبيع الحياة اما ملاحظاتي فاثنتان : واحدة في الاخراج ، ومثلها في التأليف . الاولى هي انه كان يجب ان يغطي مكتب زعير افندي « في الفصل الاول » وان يمتد الغطاء الى ما يقرب من ارض الفرقة حتى اذا ما اختبأت ( كيكي ) أو



( قبل دقيقة على انتهاء أمد الرهان ) وقد وقف الريحاني فوق مقعد والى جانبه مانولي والجزار يحاولان الفتك به ، وامامه الحادمة . ( السيدة بديعة مصابني ) تطالبه بما لها ، وفي الجانب الآخر جلدتك بك فأبو المنين بك فالعريس ( تصوير بدر خصيصاً للمصور )

بدية) استطعنا ان نسلع بعدم رؤيتها فقد كانت الحجره ملائ بالاشخاص وكانت أقل التفاتة من اي منهم كافية لكشف الخبيثة  
 اما الملاحظة الثانية فاني على استغراب لما ارتكبه « جلد بك » من اجبار « زعير » على اثناء سر الثمن الحقيقي لارض السكس امام ماتوني والجزار مع ان خسارة « جلد بك » من اثناء السر ستكون عظيمة ولا شك . وما سبب ذلك كله ؟ أهو الاحتفاظ بالرهان ؟ وما نصيبه منه ؟ هو ٢٥٠ جنيتها فقط !! فهل يعقل ان يضحى بالآلاف الجنيهات في نظير الاحتفاظ بالآتين والحسين جنياً وهو المشهور بالحرس الشديد والبخل للتناهي ؟ !

اما التمثيل فقد كان نجيب مبدعاً في دور ( زعير اندي ) لا سيما وقد ظهر فيه بطبيعته للمرة الاولى . وهي تجربة دلت على نجاح بعيد وكانت السيدة بدية رشقة في دور الخادمة ولو انها لم تجت امامها مقسماً لاظهار كفايتها وقد بدا عبد الفتاح القصري في دور ( دياب الجزار ) احد ابناء البلد « المعتر » فكان موقفاً لكل التوفيق . كما استطاع عبد الذي ان يظهر شخصسية ( جلد بك ) عظمها الحقيقي ونجاح تام بيناً عليه  
 كذلك اخرجني محمد مصطفى في ( مكياج عم شوده ) وكان يكفي ان ينظر اليه المرء فيفرق في الضحك . وبالجملة فليست استطاع ان أفضل مثلاً على آخر فقد نجح الجميع في ادوارهم بل استمر التمثلة لاثوتي ، وحسين ابراهيم ، والسيد سليمان ، والفريد حداد ، واحمد نجيب كما أهنيء مديرهم الريماني مجموعته التي يشتر وجود مثلها على مسرح وأشد

## الحب

### على مسرح برتانيا

مقالة تقص تاريخ حياة شامة وتمت بعد قرنين من الزمان قصة زمرية لها عاشت تحت لواء الفن عذبة لمضحية في سبيله حياتها وهي أعر ما ملك السان أما المترجمة فالمثلة أدريين ليكوفورور وأما المؤلفة فأمثلة سارة برنار  
 عاشت الأولى مكرسة حياتها للفن لم تتخذ لها ثالثاً . ما : « الحب . والفن » فقد شغفت حباً بالسكون دى ساكس قائد الحياوش الفرنسية الذي بادها الحب حتى ملك فرادها واستسلمت له بكل ما فيها من عاطفة . غير انها لم تسلم من مراة سيده قوية ذات نفوذ ودهاء كانا من أقوى الاسلحة التي حوربت بها المثلة السكيشة . فآلة دقة دي بويون وهي من اشراف البلاط تمتدق أنها أجدد جمعية قائد فرنسا وانها تكون قبة من ريبية للشعب التي لم تتعذر من صلب منسب ان تقاوم عاطفتها وتقسما عراها . ولكن القلوب لا تعرف مفاضلة في الانذاب ولا تدرك فرقا في الطبقات فهي وحدها عروس تتخذ حكمها من أي الدرجات بلا تمييز ولا تفضيل  
 غير ان كبرياء الدوقة ومجرتها الارستقراطية ظلا يشيان أطفال الغدر ويجعلان آمابيل الدس حتى استطاعا أن يضموا حداً لحياة تلك الناعسة التي صمدت روحها نحو الى بارثا ظلم الانسان لآخيه الانسان  
 واند استطاعحت سارة برنار ( المؤلفة ) ان تبليغ

برويتها هذه ما بلغته برنار ( المثلة ) من حسن الاحدوة وجيل الذكر . فقد كانت تنقلنا من مشهد الى مشهد ونحن مأخوذون بتأثير خي هو تأثير الحقائق المرة التي كشفت عن كثير من الخيآت التي تمرض الحياة الهادئة الودية . فانظر الى تلك المثلة البائسة التي تجت مصائب الدهر فوق رأسها وحاربتها الطبيعة في غدوها ورواحها وجملت من شقيقتها عدوة لها . وذمبت بمقل أيتها فتركته مجنوناً لا يمي وحرمتها شفقة النوم فقصفت غصنها . كل ذلك تقبلته صارة وؤمنة ، ولكنها وقد حوربت في معقد آمالها وممكن الحب من قلبها وفتت في وجه الظلم صارخة . كئي !! فقد طفق الكليل وشربت السكاس حتى التالة ولن التهقر خطوة بعد اليوم.



أدريين ( السيدة فاطمة رشدي ) والاحدب ( الاستاذ عزيز عيد ) في احد مواقف رواية الحب

المرح الحقة - أما الاخراج فقد كان جيداً رأني أتقدم بعزير نهائي للاستاذ عزيز عيد وأما التمثيل فقد تجلت فيه السيدة ( فاطمة رشدي ) وأبدعت كل الابداع في دور ( ادريين ليكوفورور ) حتى اني كنت أشاهد التأثير الذي أحدثته في الشاهدين باديا على وجوههم مرسلاد دموماً غزيرة على وجناتهم . ولعلها قد وصلت الى أوج النجاح في مناقشتها الحامية الوطيس مع الدوقة في الفصل الثالث إذ فاجأتها في بيتها تحاول اختلاس عشيقها . إذ ذاك طعنتها ( ادريين ) في الصميم وكانت فاطمة خير مترجة حتى انطلقت اكف الجمهور بماضفة من التصفيق الحاد المتواصل  
 واما الاستاذ عزيز عيد فقد أتمد الى نفسه دور ( الاحدب ) فبلغ قمة النجاح فيه وكان متنبأ الى أبعاد حد ولا سيما وهو يشرح لأدريين مكيدة الدوقة ويظهرها على غدرها ومكرها  
 اما استافان روسني فلا ادري كيف وكلوا اليه القيام بدور ( دي ساكس ) وهو العشيقي القائم وليس في طوق استقان ان يخرج مثل هذا الدور القاسي الذي لا ينطبق على اخلاقه ( على حد التمييز التمثلي ) ولذلك فانه سار فيه كالأعرج يشكك على عصوين من ضعف  
 أما السيدة ( سربنا ابراهيم ) فيظهر ان عدم حفظها لدور ( الدوقة ) قد أودى بها فاجحرت عن طريق النجاح الذي جاهدت في الوصول اليه . كذلك يمكن أن يقال عن السيدة رتيبة رشدي في دور ( مرجريت ليكوفورور ) . أما منسى فهمي فقد أعجبي تماماً في دور ( فولتير ) فقد تهم دقاته وسار به على خير وجه  
 أما بشارة واكيم ، وعباس فارس ، وعلي رشدي ، و ابراهيم الجزار فقد كانت أدوارهم عادة محضة  
 ولن أنسى ان اذكر بالثناء للمثل الشاب احمد نصار . وأرقب له مستقبل محموداً

سربل

### الحلق المتهب اول اشارة للمرض المعدي



احترس من العدوى بواسطة الفورمامنت

الفورمامنت يبيد ميكروبات المرض في الدم والحلق وبذلك يشفي الحلق المتهب ويحفظك من الامراض المعدية الخطرة كالانفلونزا والتهديا . الحلق القرمزية الخ . احفظ معك زجاجة دائماً

# FORMAMINT

الاقراص الفاتحة للمكروبات في الحلق يباع في جميع الاجازعات

ثم قاوت حتى ماتت وهي على العهد باقية وعلى الوفاء متمية ثم انظر اليها وقد حاول السكاهن ان يرجعها عن طريق الفن والحب وهي في طريقها السريع الى الابدية . . . كيف صرخت من احماق قلبها السكاهم « ان الحب والفن هما الجناحان اللذان يرفانني الى حمة الله » ثم تجلذت للسم يفرى كدها وينخر عظامها حتى اسلمت الروح بين ذراعي عشيقها وهي راضية ، مطمئنة مرتاحة الضمير والحاطر وحقاً لقد استطاعت المثلة ( برنار ) ان تظهر من زميلتها ضحية للقدر والحياة وان توقف الملاء على ناحية من نواحي الضرف في نفوس اولئك اللواتي وهين للفن حياتهن وضحفن بكل شيء على مذبحه للقدس . كما انها استطاعت ان تبرز للجميع تلك الانام القندرة التي يرتكها اولئك الذين يجتمون بأردية الاشراف وهم أبعد ما يكونون الى الضرف  
 وحقاً لقد استطاعت المثلة أن تظهر في رواياتها هذه كل ما يجيش في صدور زميلاتنا من حب للفن وشفق به وأن تجلب لهنهنما السنة دطاع قوية لتسيح بحمد الفن وتجعل أفقته بأردي اليه  
 ولست أنسى الاشارة الى تلك اللغة السلسة التي وفق اليها حبيب جاماني في ترميب تلك القصة فقد كان يناجي القلوب بتيار عذب من السهل المنتع الذي يعتبر لغة



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار فريده لاحتوائها على الماء اللازم له طويلاً مدة سفره .  
 وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الأداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه  
 الأداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في ماسيل  
 اثنتي عشرة منذ ٨٠ عاماً . والمخاترة على ٢١٦ جائزة أول من الراسد الفاسكية ، وهي معروفة تمام المعرفة  
 في جميع أرجاء العالم بدقتها وموثوقيتها وحسن شكلها . فكل إنسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً  
 بخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فإن مصيره يكون كسائر السائح الذي لم يحسن اختيار فريده

اقتنوا الملاح هذه الماركة

عن ساعتكم

Ω  
 OMEGA

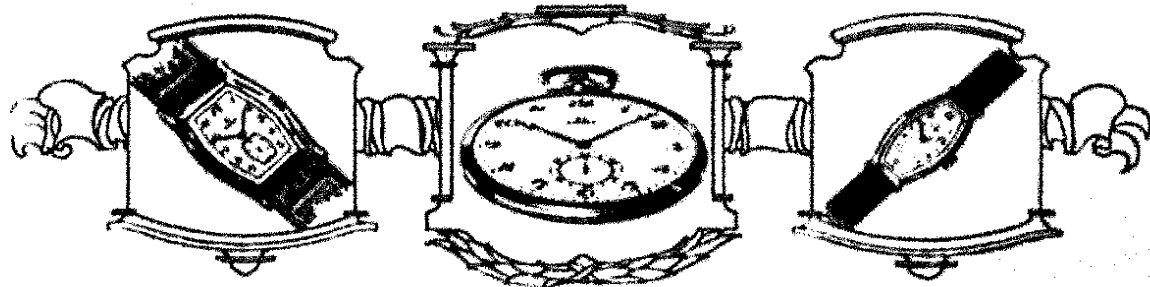
ساعة أوميغا

اقتنوا الملاح هذه الماركة

عن ساعتكم

Ω  
 OMEGA

OMEGA  
 "Exact time for life"



## النبيورك تيمس

أرقامها العظيمة

تطبع جريدة «نبيورك تيمس» الاميركية كل يوم ٣٥٠.٠٠٠ نسخة اما يوم الاحد فتطبع ٦٠٠.٠٠٠ نسخة

ويستنفد طبع هذا المقدار العظيم من النسخ في الايام العادية ١٧٤ طنًا من الورق ثمنها ٦٠٠ ١٥ دولار (ريال) او ٣١٢٠ جنياً، و٤ طنات من الخبر ثمنها ٦٥٤ دولاراً او نحو ١٣٠ جنياً

وتنفق ادارة الجريدة على نقل هذه النسخ بالسيارات وسكك الحديد مليون دولار في السنة او ٢٠٠.٠٠٠ جنيه

وفي مركز هذه الجريدة العمومي ٢٢٠٠ موظف يتناولون في الاسبوع مرتبات قدرها ١٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠.٠٠٠ جنيه

اما نفقات الجريدة في اليوم الواحد فتبلغ ٤٠.٠٠٠ دولار او ٨٠٠٠ جنيه اي ١٨٠٠ دولار او ٣٦٠ جنياً في الساعة

والعدد الواحد من هذه الجريدة العظيمة يباع بستين او اربعة ملهات في اليوم المعتاد وبخمس مئتين يوم الاحد ولكن خزينة الجريدة لا تتناول من هذا الثمن سوى ٤٠ في المئة اما الباقي فيذهب الى المتهمدين والباعه.

وبناء عليه لا يكتفي بجل «النبيورك تيمس» من المبيع لسد ثمن الورق وحده. وقيمة ماتنفقه عليه سنوياً ٥ ملايين ونصف مليون دولار او مليون ومئة الف جنيه فيكون عجز الجريدة كل يوم من ثمن الورق فقط ٦٠٠٠ دولار او ١٢٠٠ جنيه فمن اين لها بقية نفقاتها من اجور المحررين والعمال وتكاليف الآلات والخبر الخ . . .

ولسكن النبيورك تيمس اجرت في السنة الماضية ١٢٦ ١٠١ ٢٤ سطرًا للاعلانات فاذا حسبنا انها اجرت السطر بعشرة قروش كان دخلها منها نحو مليونين ونصف مليون من الجنهات. وهكذا تتمكن من سد نفقاتها الطائلة

وقد اشترى المستر ادواف او كس جريدة نبيورك تيمس في سنة ١٨٩٦ بمجمعة وسبعين الف دولار فقط او ١٥.٠٠٠ جنيه فباع دخلها في ٢٥ سنة ١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه

١٠٠.٠٠٠.٠٠٠ دولار او ٢٠٠.٠٠٠.٠٠٠ جنيه



## كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تتناول « اوفالتين » كل يوم بدلا من المشروبات العادية كالكهوه والشاي . لأن « اوفالتين » مستحضر من البيض واللبن والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية

وبما ان الطلبات على مشتري اوفالتين ازدادت كثيراً ما وجدته العالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من

تخفيض اثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

وبما ان القليل من « اوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب أرخص وأحسن غذاء في العالم كله

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

مخضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

١٧. ١٥



مناسبة شهر رمضان المبارك  
شرفوا محلاتنا حيث تجدون  
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان  
بأسعار لا تقبل المزاومة

احذية للرجال بوكس كلف وجلد لميع - ٧٩ و ٩٩ قرشاً  
احذية للسيدات خري اسود ٣٩ قرشاً  
احذية للسيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ٦٩ »  
احذية للاولاد ألوان ولميع ابتداء من ٢٩ قرشاً »  
» ستانه » ٢٩ »



الاسكندرية { شارع شرف باشا بناية ٢٦  
بناية الكشاني بناية ٧  
بورسيت سمعيد - شارع البرنس فاروق  
طنطا مصر  
شارع البورصة المنصورة  
شارع السكة الجديدة  
ميدان العتبة الخضراء  
شارع عماد الدين  
محلان  
بناية



## أعضاء الوفد المصري في بيت الامة

عقب صدور حكم مجلس تأريب المحامين

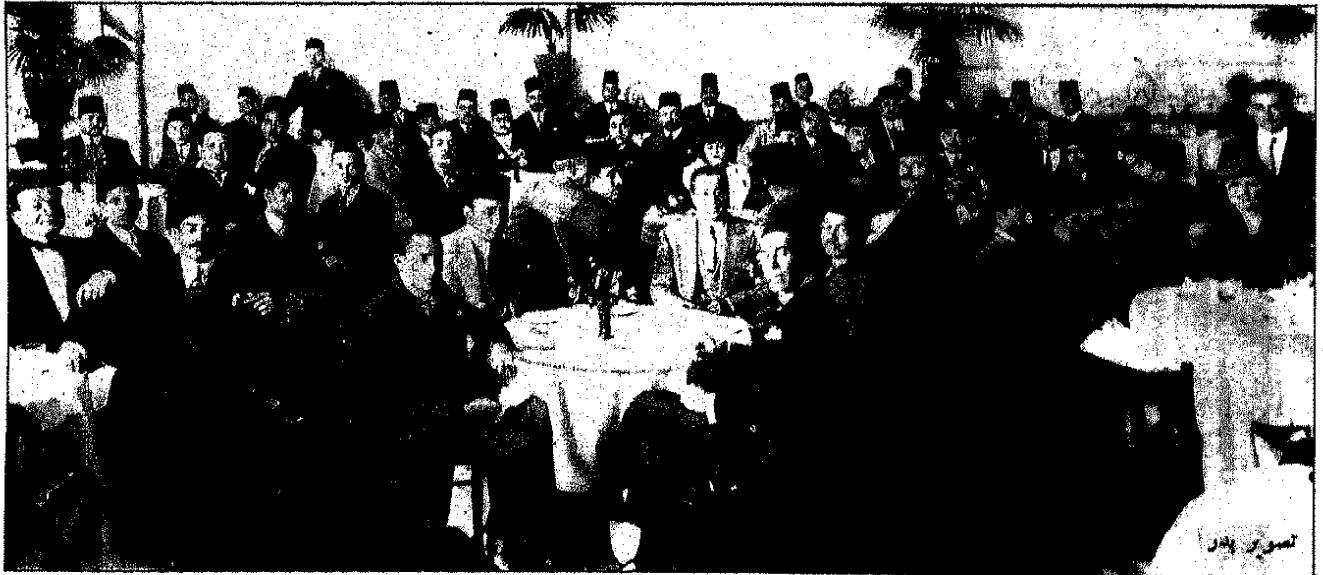
على أثر صدور حكم البراءة من مجلس تاديب المحامين في قضية الاتعاب المعروفة تصد حضرات رئيس الوفد المصري وبعض أعضائه الى بيت الامة حيث احتشد جمهور كبير لتبتهة دولة النحاس باشا وزميليه ببراءتهم . والصورة اليسرى تمثل رئيس الوفد وزملاءه يحيط بهم لفيق من الجمهور . وقد جالس في وسط الصورة حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا والى يمينه معالي محمد نجيب الغرابلي باشا ، فالاستاذ مكرم بك عبيد ، وفخري بك عبد النور . والى يساره سعادة حمد الباسل باشا ، فالاستاذ جعفر فخري بك ، فسلامة ميخائيل بك



وضع الحجر الاساسي لدار الاسعاف بالفيوم  
احتفل في الاسبوع الماضي بوضع الحجر الاساسي لدار جمعية الاسعاف بالفيوم بحضور مندوب جلالة الملك . والصورة التي الى اليمين تمثل كبار المدعوين في أثناء وضع الحجر الاساسي . ويرى في الوسط حضرة صاحب العزة احمد احسان بك مندوب جلالة الملك ، والى يساره معالي الدكتور حافظ عفيفي بك نائباً عن دولة رئيس الوزراء ، والى يمينه سعادة محمد نيازي بك مدير الفيوم السابق



هدف تكريم السيدة فاطمة رشدي  
اقام فريق من المعجبين ببن السيدة فاطمة رشدي حفلة تذكيرية لها في فندق الكونتنتال بعد ظهر السبت الماضي حضرها لفيق كبير من غلبة القوم وادباؤهم ورهط من الصحفيين والمصلين بالفتون الجميلة . وقد تكلم كثير من الخطباء وفي مقدمتهم الدكتور محبوب ثابت ، وشوكت افندي التوني ، والاستاذ رمزي نظيم ، والاستاذ اظهاراوي فاطنبا في مقدره المحتفل بها وأثنوا على جهودها وقد اخذت الصورة السفلى في هذه الحفلة . وترى السيدة فاطمة في وسطها والى جانبها ابنتها عزيزة وحوطها مواجد المحتفلين ويرى بينهم حضرات امير الشعراء شوقي بك والاستاذ زكي طليمات ومصطفى سعادة بك والاستاذ سامي الشوا وشاعر الشباب راوي



اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع القري ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سيد زغالول

## اقدم كائن حي في العالم

ان اقدم كائن حي في العالم شجرة في اميركا اسمها « شجرة الجنرال شرمين » وهي احدى اشجار حديقة بكاليفورنيا . فقد كان عمر هذه الشجرة ٢٠٠٠ سنة حين ولد المسيح وكانت وقت حروب طروادة وخروج العبرانيين من مصر تبلغ ٢٠ او ٣٠ قدماً . وقد اكتشفت هذه الشجرة سنة ١٨٧٩ اكتشفها جيمس ولترين وهو يسطاد وسماها باسم الجنرال وليم شرمين الاميركي

ويبلغ طول هذه الشجرة ٢٨٠ قدماً تقريباً ويحيطها الاسفل ١٠٢ قدم وارض مكان من جزءها قطر ٣٦ قدماً ونصف

## الحلويات

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعته وزارة التجارة الاميركية ان انتاج الحلويات المعروفة باسم « الاسكندري » على اختلاف انواعها بلغت قيمته سنة ١٩٢٧ نحو ٩٢٧٣٤٣ ٩٣١ دولاراً وصنع من الابس كريم (الندرمه) في السنة المذكورة ما بلغت قيمته ١٣٦ ٤١٢ ٣٠١ دولاراً

## سفر اربعة أشهر لقضاء ثمانية أيام

غادر لندن السير اريك جوس رئيس شركة دلورب فاصداً استراليا وسنة الفورة لقضاء بعض الاعمال . وبالرغم من ان السفر يستغرق أربعة اشهر فان مدة اقامة السير اريك في استراليا لن تتجاوز ثمانية أيام

## تتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

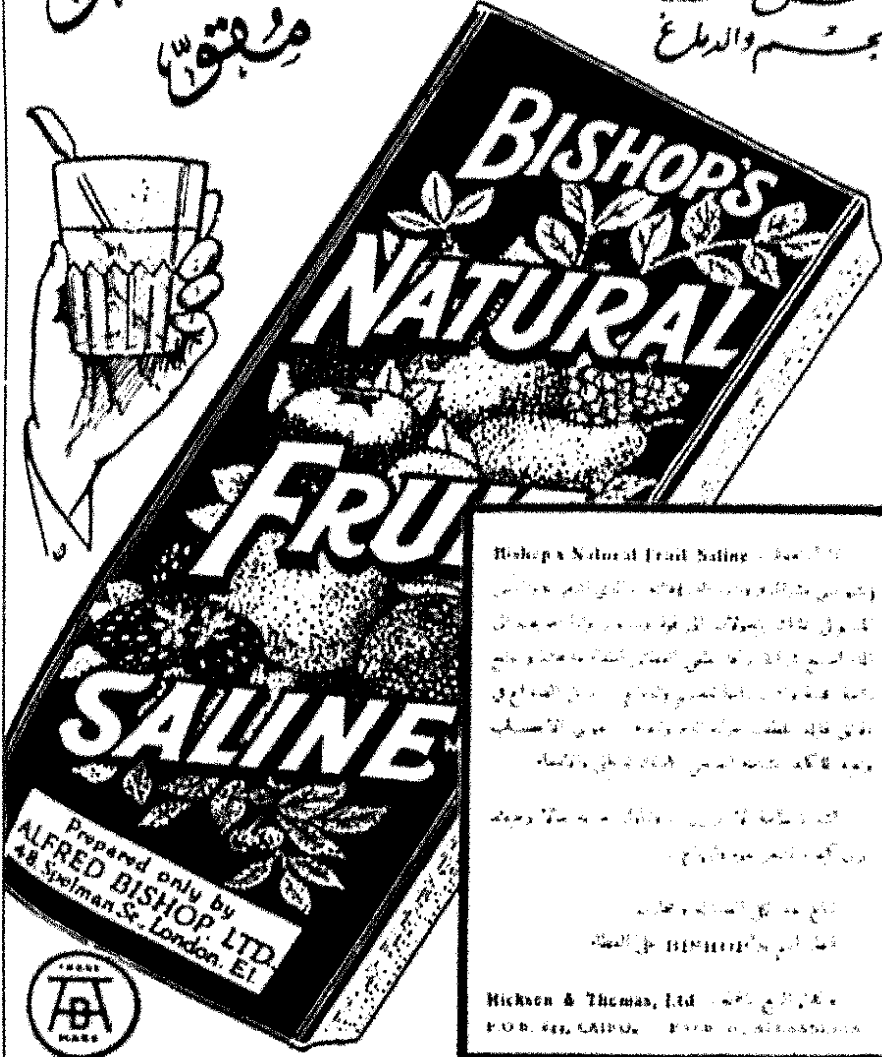
## مكين بشاي

دكتور في الكيبرورا كنك

خارج جامعات نيويورك وواشنطن بايركا  
البيادة : ميدان باب الحديد - ستيلتون ٣٤٠٣ مدينة

اقض ساعة من وقتك مع  
ميتون

منشور ونشط  
للبجسم والدمغ



Bishop's Natural Fruit Saline  
هذا المنتج الطبيعي هو من اشهر المنتجات الطبية  
التي تستخدم في علاج امراض الجهاز الهضمي  
والعصبية والروماتزم وعرق النساء والامراض  
العصبية على يد دكتور في الكيبرورا كنك  
وهو من اشهر اطباء العالم في هذا التخصص

تتوافر في كل الصيدليات والصيدليات  
والصيدليات في كل انحاء العالم  
تتوافر في كل الصيدليات والصيدليات  
والصيدليات في كل انحاء العالم

Hickson & Thomas, Ltd  
FOR ALL COUNTRIES FOR ALL SEASONS

## الحشرات التي تصنع ورقا

من الحيوان ما يصنع ورقا، وفي مقدمتها الرنايبير . فان هذه الحيوانات ماهرة في تلك الصناعة وهي تقضي جزءا كبيرا من حياتها تصنع فيه ورقا

وطريقة عملها انها تحول الخشب بواسطة تآشيرها الى مسحوق تمزجه بلعابها فيصبح عجيناً تمده فتصنع منه ورقا يختلف في درجة غلظته وخواصه بين الكارتون ( او المقوى ) والورق النشاف والورق العادي . وهذا الورق يستعمل لصنع اوكار الرنايبير

والرنايبير أنواع كثيرة لكل منها طريقة مخصوصة اصنع الورق . فبعضها تلتقط الخشب الذي دخل في دور الانحلال ليسهل سحقه . والبعض الآخر يلتقط الاعشاب اليابسة أو القهور أو غير ذلك

وبالرغم من الشبه الظاهري بين عيش الرنايبير التي نحن بصدددها وعيش النحل فان الفرق بين النوعين كبير من حيث المواد المستعملة . فالورق الذي تصنعه الرنايبير غير الشمع الذي يصنعه النحل . زد على ذلك ان عيش الرنايبير تصنعه الانثى وحدها في البدء حتى تلد صغارها ويبلغ هؤلاء كمال نهمهم فتارهم هي العنق ويتولى الصغار مهام البيت يأخذون في توسيع العنق الاصلي على ان صناعة الورق ليست محصورة في الرنايبير فهناك أنواع من النمل وغيره تبرع فيها أيضا



## بسكويت جاكوب

مارى : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيرفون في بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة  
بوتور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت حتى تجربه في بسكويت جاكوب

W. & A.  
JACOB & CO., Ltd.  
DUBLIN,  
IRELAND.



## عند الاطباء تجد الحبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى فتسالة ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لاطفالهم . قاطع أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم :

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . اتخذب « جلاكسو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوما ما رجلا قويا معافا . وعند ذلك يصبر بامكانك ان تقتخره . نينا يشعر هو بنحوك بالشكر والامتنان . فقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو بنشني ، اطفالا سليمين أقويا  
وهو الطعام التي الذي يصل ليدك داخل  
علبة صفيح ذات غطاء مزدوج فتح تطرق  
الفساد اليه . الوكلاء للتسويق بالجملة  
المطابخات سندو وسندر كوك وشركاهم  
شارع المدابيح رقم ١٥ - مصر

TUNGSRAM  
تونجسرام

## الدكتور ياغي

الاحتصاص من مستشفيات باريس لامراض  
الجلد والزهري والجفاري البولية وضغف الاعصاب  
يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية  
العيادة بشارع سليمان باشا بمره ٤١  
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

# الألعاب الرياضية

## مباراة

### الاهلي والجيش

ان من أسس ما رمي إليه الرياضة البدنية حب الخير والموازة في ميدان الحياة ، والاخذ بيد الضعيف ، والاسراع الى محبة واحاطة في المادق والمخالفات لذلك ليس من الغريب أن ينهض أعضاء النادي الاهلي وعلى رأسهم ممالي جنرال ولي باشا الى اقامة دوري كرة القدم والاحسان لاطاعة قائد ذلك الحبيب الكوراد الحظ الذي

لقد اقموس ليلا للاسبلاء على خزنة النادي الاهلي بعد اقدوا في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة الماضي ٨ فبراير مباراة بين فريق ناديهم و فريق منتخب الجيش البريطاني والظفران ، وغسورا سطحا اساعدة هذه المالك البائسة التي قدمت عميدا في هذه الحادثة المشهورة . ومما يجدر ذكره ان اتحاد الجيش شارك من حصته في نصف الدبل ، وان حضرات أعضاء النادي لخوا ان يتمهوا الماراة بشداكر يشرفونها ، وقد شارك منهم الاعلانات عن ٢٠ في المئة من ثمنها . فكلما تكون المروءة وكدمات تاون الروح الرياضية باعثة الى الخير وشجعة عليه فانه برأيها الرؤساء والسالكين من محالها

الاسم الاول بدأت هذه المباراة في الوعد المذكور بأن حرك ممالي منفر باشا الكرة من نقطة البداية كما يحصل ذلك في كثير من البلدان عندما تقام مباريات خيرية وقد لوحظ ان الفريقين ادعيا في بنسوبا . فبينا هم دفاع الجيش بمساعدة هجوم الهجوم الاهلي . قام دفاع الاهلي بمساعدة هجوم الجيش . وقد استمرت هذه الحال طوال القسم الاول من المباراة وظهر فيه هجوم الجيش وكسر دفاع النادي دفتين . وتمكن هجوم الاهلي من كسر دفاع الجيش دمة واحدة بواسطة حمود مختار الكبير وفي هذا القسم كان الجمهور غاداً ولم يكثرت بما دار بالميدان لان ميرة التناس قد فقدت ، ولو أن هجوم كل فريق كان يعمل ليظهر على منافسه ، ولو كان بالرفع من ذلك ظل جو المباراة ساكناً

### القسم الثاني

أما القسم الثاني فقد تبدلت فيه الحال غير الحال . وتزل كل فريق بكامل ميته وتقابل النادبان وجهاً لوجه . وقد رأينا الشعور الطبيعي في نفوس النظارة ، والحية تدب بين اللاعبين . وبدأ التشجيع وتبدل الكون حركة والانصراف عن الميدان رغبة وعظماً كما يجري فيه . وكانت موقفة حامية اعرك فيها الفريقان ادعراكاً قوياً حاسياً .

والاكن كانت هجمات الجيش سائبة إذ تمكنوا من خرق حرم هدف النادي ثلاث دفعات . مقابل واحدة سيرها حجازي ولقد كان من مميزات هجوم الاهلي سرعته وتوزيماته الطويلة وهي الحال التي يلعب عليها الجيش البريطاني في أغلب الاوقات ان لم يكن في جرمها . واتد دل خط هجوم الجيش بسرعته وإمكانه الرمي أنه غير من يمثل منتخبه على الاطلاق . وقد فاق خط هجوم الاهلي من هلهة الناحية الا أننا لا ننسج على هجوم الاخير ما قام به من لغزوات طاكه الحظ في نهايتها

ولا ننتم هذه الكلمة دون ان نعلن شكرنا لتلك



على المسقى لذب دفاع فريق الكولونيل نيلر ورد الكرة الروح التي مثلها حضرات أعضاء النادي الاهلي مضروبا بها مثلا طيباً في المروءة وشرف السرى زحوا ان تعدد حدود جميع الزملاء في امثال هذه المواقف

### حفلة مسابقات المدارس

ليل فأس مبره عزت

أقام النادي الاهلي مدرسة البدنية الحفلة السنوية



إحدى هجمات فريق ممالي جنرال ولي باشا ( تصوير بهيشيل نظر )

للمدارس العليا والكليات والمدارس الثانوية بعد ظهر الخميس ٧ فبراير « بارض الامير فاروق » واشترك فيها ثمانى عشرة مدرسة وكلية . وقد حضرها عدد كبير من رجال التعليم والطبقة يتقدمهم ممالي جنرال باشا ولي وسادة محي الدين باشا وزير تركيا للفوز واحسان البرة ذواد بك اباطة والسيد داود بك راتب وغيرهم ممن يضل المقام لمصرهم

ونأتي هنا بأوائل الفائزين مع الرقم الذي حصلوا عليه ورقم العام الماضي لكل امسية تسجيلا للارقام اليابسة وكالمعروف يكون امام كل مسابق ايزرف مقسداً مما ونهاية تحامه :

(١) قذف الاثقال - السيد نصيب « الاهلي » ١٠٦٠ متر - الرقم المسجل ٩٠٤٩ متر امدار احمد منهي (٢) ٤٠٠ متر ( تانوي ) - احمد فديري ربيب « ربي المارف » ٦٢ ثانية - الرقم المسجل ٥٥ ثانية ثابت نصير

(٣) ٤٠٠ متر ( عالي ) - ثابت نصير « المارفا » ٥٦ ثانية - الرقم المسجل ٥٦ ثانية اعلى طاهر (٤) الوتب الى اعلى - محمد هيبه « الفنون والصنائع » ١٦٠ متر - الرقم المسجل ١٦٠ متر فوزي مختار

(٥) ١١٠ امتصار حواجز - محمد علي ربي « الخدوق » ٢١ ثانية - الرقم المسجل ٢٠ ثانية محمد علي ربي (٦) ١٠٠ متر ( تانوي ) - محمد علي ربي « المارفا الاميركية » ١١ ثانية - الرقم المسجل ١١ ثانية هبة المال محمد

(٧) ١٠٠ متر ( عالي ) - يحيى تانوي « الخدوق » ١٢ ثانية - الرقم المسجل ١١ يحيى تانوي (٨) الوتب الطويل (عالي) ابراهيم حمود دستوق الرقم المسجل ٦٢٦ متر يحيى تانوي (٩) ٨٠٠ متر ( تانوي ) - حمود حمود شامسية

دولة ٢١ ثانية - الرقم المسجل دفتين ١٣ ثانية ثابت نصير (١٠) ٢٠٠ متر ( تانوي ) - محمد علي ربي ٢١ ثانية الرقم المسجل ٢١ ثانية هبة المال محمد

(١١) ٢٠٠ متر ( لي طا ) - يحيى تانوي ٢٣ ثانية الرقم المسجل ٢٣ ثانية يحيى تانوي (١٢) ١٥٠٠ (عالي) - السيد مصطفى « الفنون » دلائق ١٩٥٨ ثانية

الرقم المسجل ١ دقائق ٤١ ثانية سادي حنينا (١٣) الشناج - كفا الخدوق من هذا يتبع مدرسة الخدوق هي الأولى وقد استحدثت « الكاس » ونالت ٢٧ بنطا . ويبدأ الجامعة المصرية ١٩ بنطا . والنادي الاهلي ١٦ بنطا . والطب ١١ بنطا . والتشجيع العليا بنطا واحدة

وانتهت الحفلة كما بدأت بنظام يربح

بشأن الحفلة كما بدأت بنظام يربح



فريق الكولونيل تيلر ( الفريق المؤلف من هجوم الانجليز ودفاع الاهلي ) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق جعفر ولي باشا ( تصوير ميشيل نظير )



فريق ممالي جعفر ولي باشا ( الفريق المؤلف من هجوم الاهلي ودفاع الانجليز ) الذي تبارى يوم الجمعة ٨ فبراير مع فريق الكولونيل تيلر وفاز عليه بشوطين لواحد

نوافق « طيعا » على ان يعمد لاجب الى نزال الجمهور ولا نرضى ان يبيع نفسه لمعاينة فرد اساءه اليه بالقول او بالاشارة

وقد انتهى الشوط الاول ولم يمد فتحي الى مركزه بل ترك فريقه يلعب بدونه وواصل الترسايون لهمهم وهم اربعة مهاجرين فقط فبدأوا الشوط الثاني بطلعة متينة جداً تمثقت فيها الكرة من كامل عبد الله الى مسعود فهران الذي أسكنها الشبكة مسجلة إصابة التبادل . ولم تمض ثلاث دقائق حتى أهدوا هجومهم وتوسطهم كامل عبد الله الذي راوغ ظهر خصومه ، وأسكن الكرة هدفهم للمرة الثانية . لم تكن هذه الاصابة من عزيمة الانجليز فعملوا للتبادل كما ان الترسانة ظلت محافظة على مكانتها حتى لم يبق غير عشر دقائق حين تناول الجناح البريطاني الايسر الكرة وسيرها بقوة الى الهدف المصري فسجلت لهم الشوط الثاني

نارت ثائرة الترسانة اذ ذلك فصدت الكثير ولم تمض على الاصابة الاخيرة ثلاث دقائق حتى رمى خلوصي رمية متينة صدمت طارش الهدف فقابلها مسعود وردها الى داخله مضيغاً للترسانة اصابة الفوز . وقد انتهت المباراة بثلاثة أشواط للترسانة مند شوطين للجيش



في حفلة المسابقات العامة يوم الاحد الماضي - كبار المدعوين وأمامهم الجوائز قبل توزيعها ( تصوير زخاري )



### شكل جميل وأماناً

لا تتفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « ازورا » التي طيقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد



استعمل « كرم ازورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة عطاء الرأس

واستعمل « فيولا ازورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمخلات الاثنية :

اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر

في مصنوعة بعمرة شركة دوايج « ازورا ليمتد » بلندن N.W.6

### الترسانة تقصر منتخب الجيش

وفي الثالثة بعد ظهر الاحد ١٠ فبراير أقيمت مباراة وشيقة بين فريق الترسانة ومنتخب القوات البريطانية . وقد نزل الترسايون بنقصهم رئيسهم علي رياض وساعد جناحهم الايمن احمد منصور ، فالقوا خط هجومهم من « فتحي فتوح ، وخلوصي ، وكامل عبد الله ، وكامل مسعود ، ومهران » وقد أبلى الفريقان بلاء حسنا طيلة الشوط الاول . وظل اللعب سجالا بينهما دون ان يظهر النصر لاحد الفريقين . واستمرت الحال كذلك حتى كانت الدقيقة السابعة عشرة من المباراة وقد أتيجت للانجليز ضربة وكثيفة تصدى لها جناحهم الايسر فرماها رمية عكسة توازت مع الماراض الحشوي للمرى وصدمت رأس متوسط الهجوم . ثم أفلقت تنهادى الى شبكة « عسكر » وبعد ذلك عمدت الترسانة الى لعبها الفني البديع . وهاجت هدف « أبناء التاميز » هجوماً غاية في الشدة والخطورة غير ان النحس كان يلازم جناحها « فتحي » حتى انه خرج عن طوره المادي وهاجم أحد النظارة ممسكا بتلابيبه تاركا الميدان لغيره . ولسا

## المرأة والطب

ليس اعتكاف بعض النساء في هذه الايام على درس الطب ومزاولته بالامر الحديث فقد زاولت المرأة الطب في القرن الخامس عشر وتخرج من مدرسة ساليريم الطبية في اوربا في ذلك العهد عدد غير قليل من النساء اللواتي برعن في الطب

ومنهن المدعوة كالندا التي كانت أشهرهن فقد تخرجت من تلك المدرسة سنة ١٤٢٠ وتزوجت بعد ذلك بمدة قصيرة فلم يتسع لها الوقت لمزاولة الطب

ومنهن مرغريت من نابولي التي نالت شهرة واسعة بالطب. ويقال ان ملك بولندا لادسلاوس أجاز لها أن تزاوّل الطب في بلاده ومنهن أيبالا التي تخصصت بنوع من الطب لا ينتظر من المرأة. ومثلها مركوريوس التي وضعت كتاباً طبياً أودعت فيه معلوماتها في صمد الجراح ومعالجة الحميات المتنوعة

عين المستر البرت روسل ارسكين رئيس شركة ستوديبياكر ورئيس هيئة مديري شركة سيارات بيرس ارد عضواً في هيئة مديري شركة مارين ترست ببوفاو - نيويورك

## الرجال الكاملوا الاجسام



هم الذين ينحون في الحياة العملية والاجتماعية. كل الناس يحبونهم. اذا كنت ضيفاً أو تشكو أى مرض أو عيب جسمي فيها وحسن صحتك وقو جسمك وطال كل ما تشكوه بالرياضة البدنية

الداعية في منزلك. نتائج مذهمة. اطلب كتاب الانسان الكامل وشهادات الطلبة وضمانة المائة جنيه من معهد التربية البدنية ص ب ١٢٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ ملجيات طوابع بوسنة تكاليف البريد وذكر مجلة الصور اكتب الآن

لاوجاع الظهر

اعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد واللباغو والروماتيزم وتيبس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع موضعي ناتج عن الإصابة بالبرد او الافراط في الجهد. استعمالوا

# Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو:

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

ملين عديم الضرر للاولاد المرضى المحمومين الصفراويين

اعلمي ايها الوالدة ان احسن مسهل للولد هو كالفيج

اطلب من الاجراحي كالفيج فان فيه طريقة الاستعمال للاولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة

ايها الوالدة اطلي من كل الاحراجيه واحباب الادوية كالفيج وان لم تفعل هذا فاما نتحصين على شراب التين المقعد

اذا كان ولدك مصاباً باسساك او نفص او محموماً يلهث واسنانه غير نظيف او كان مصاباً باسسال. فملعقة صغيرة من كالفيج كاليفورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) التي بلطف المعدة وينظف الامعاء تنظيماً تاماً من السموم والغازات والصفراء والطمعاس الضار والفضلات. وهو لا ينفص ولا يفرط في العمل. ولا يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة

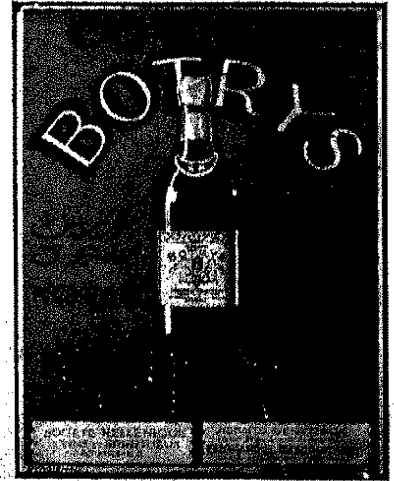
## اعتذار ولي عهد

لقائد معروف

كان الكرونبرز ولي عهد ألمانيا السابق حاضراً مرة مآدبة أديها الامبراطور والده (غليوم الثاني) لجماعة من العظماء وكبار القواد والضباط. وفي أثناء الطعام دار الكلام على المناورات التي كانت تجري في ذلك الحين فلم يكذ الجنرال فون بسنج (وقد عينه الامبراطور حاكماً عسكرياً على البلجيك في ابان الحرب العظمى) يفرغ من كلامه عنها حتى شرع الكرونبرز في تقض أقواله مع انه لم يحضر المناورات المشار اليها فالتفت اليه القائد وطلب منه بلهجة هادئة ولكن حازمة ان يمتذر اليه عما بدر منه، فحاول الامير ان يأخذ المسألة بالمزاح وطلق يضحك ضحكا عالياً وعندئذ صاح به الامبراطور من وسط المائدة قائلاً: « يجب عليك أن تمتذر الى ضيفنا في الحال » فلم يتردد ولي العهد لحظة واحدة في الانصياع لأمر أبيه وقدم للقائد اعتذاره وانصرف

## اطلبوا من كل مكان

أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون  
كاكومانوليس وبسورولا وباباس  
مصر . الاسكندرية . بورسعيد

## اختر ما يعجبك من أقلام باركر ديوفولد

ذات خمسة ألوان بارزة

اختر اللون الذي يعجبك من اقلام باركر ديوفولد : اسود - احمر - اخضر - ازرق - اصفر ( او اسود فاتح ومذهب )  
ولكن كن متأكداً ان قلم باركر ديوفولد اذ لا توجد أقلام أخرى لها خرائات الجبر وأغطية مصنوعة من مادة (البرماتيت) هذه المادة الجديدة الخفيفة الوزن التي لا يهت لونها او تنكسر او تتلف . كما انه لا يوجد في أي قلم آخر مجرى داخلي شيق للجبر لا يسيل منه كأي اقلام باركر ديوفولد  
وفي هذا القلم فقط تجد السرعة في الكتابة وعدم الضغط وريشة باركر ديوفولد ذات ١٤ قيراطاً من الذهب والايديوم التي تبقى مدى العمر . هذه الريشة التي يكتب بها أي نوع من الخط دون أن تتلف

الاقلام الاصلية انظر عليها الكلمة المطبوعة

( Geo. S. Parker - DUOFOLD )

١٦١	قلم حجم كبير
١١٥	» » صغير
١١٥	» للسيدات
٧٠	اقلام رساس خاصة للسيدات
٨٠	» » حجم صغير
٩٢	» » كبير

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

## شركة ستندارد استيشنيرى

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة بمر ٦ بالاسكندرية

بورسعيد : هورن اخوان  
الوسكلاء :  
سوهاج : اجراخانة شفيق اندراوس  
التابعين لها :  
طنطا : اولاد بدوي الشفيق وشركاهم

# Parker Duofold



المتميزة الجميلة الضيفة الروح  
ماريانا فنكلسنزه ممثلة  
السينما الشهيرة



المتميزة السينمائية الساحرة  
فيرا شينرلوف صاحبة  
العينين القاتلتين

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (أميل وشكري زيدان) - الاشتراك: في مصر ٥٠ قرشا . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلانا) عنوان المكتبة: الصور، بوسنة قصر الدوبارة، مصر - تليفون نمرة ٧٨ إستان و١٦٦٧ إستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل