

المصور

العدد ٢٢٥ في الثمن ١٠ مليات يوم الجمعة ١ فبراير ١٩٢٩
AL-MUSAWAR * Cairo. 1 February 1928



المستر رديارد كيننج

ويُنظر أن يصل إلى مصر في ١٣ فبراير المقبل جناب المستر رديارد كيننج الشاعر والكتّاب الإنجليزي الشهير وقد نشرنا صورته فوق هذا الكلام وسيكون معه حضرة السيدة عقيلته فيمضيان في القاهرة نحو عشرة أيام ثم يستأنفان سفرهما إلى الأقصر بطريق النيل فيمكنكثان فيها شهراً متتاليين بينها وبين اصوان وينادران بعد ذلك القطر المصري إلى فلسطين لزيارة الاراضي المقدسة . وللمستر كيننج ممدود من كتاب العالم المعاصرين الذين يشار اليهم بالبنان وهو صاحب القول المأثور «الغرب غرب والشرق شرق واللاتان صنوان لا يجتمعان»

[في الثمن]

صورة طبيعية جميلة للمستر هورن
رديارد كيننج أخذت له في مصر
(تصوير ميشيل نغلي)



المستر لوب هورج

يقهر ان مصر ستكون كعبة كثيرين من المظالم الاجانب في هذا الشتاء فينزلونها سائحون متفرجين لاجتلاء محاسن اقليمها والتمتع بمشاهدة جمال آثارها وقد قدمها حتى الآن جناب المستر جون روكفلر الصغير بجول المستر جون روكفلر الكبير المزي والمحسن الاميركي الشهير وترى متالا طريفاً عنهما في غير هذا المكان من «المصور» وسيعمل بيننا قريباً جناب المستر لوب هورج الوزير البريطاني الشهير الذي ترى صورته في أعلى هذا الكلام وهو يقوم الآن برحلة بحرية حول شواطئ البحر الابيض المتوسط تنزهاً للخاطر وبصحبته كريمة المس ميجان لوب هورج وقد أتينا على حكاية لطيفة عنها في هذا العدد من «المصور» أيضاً



البرنس البريخت

يزور مصر في الوقت الحاضر سمو البرنس البريخت الالماني وهو موسيقي بارع وله أقدار موسيقية كثيرة . وقد أخذت له هذه الصورة من أيام وهو جالس على شرفة فندق « ميناهوس » في سفح الاهرام



اللورد ديوار

بين زلاء مصر الآن جناب اللورد ديوار وهو من كبار أغنياء الانجليز وصاحب مصانع الوسكي الشهيرة المرروفة باسمه (تصوير زخاري)



اللورد الشايب

هبط مصر أخيراً جناب اللورد انشكايب صاحب شركات البواخر الشهيرة وفي مقدمتها شركة البيولاينز أوريونتال وتراه في هذه الصورة يتنزه في حديقة الفندق وإلى يساره أحد أصدقاءه

حديث الاسبوع

جلالة الملك وعطفه على الضملاء

ما كاد يتصل بمسامع جلالة الملك نبأ وفاة فقيد الوطن والمسلم المغفور له الاستاذ الشيخ عبدالعزيز جاويش حتى اوفد احد رجال السراي للاشتراك في تشييع جنازته وابلاغ أسرته جميل عزاء جلالته. ويظهر انه حفظه الله امر بعد ذلك باستطلاع حالة اسرة الراحل الكريم، فلما وقف على حقيقة تلك الحال رثا قلبه الابوي لمصير حرم الاستاذ ومستقبل ابحاله الكرام فنبع بالف جنيه تعلى لهم فوراً وبعشرين جنبها تصرف لهم كل شهر من الجيب الخاص اعانة لهم فضلا عن الاعانة التي قررتها الحكومة لحضراتهم وهل تدري ايها القارئ ما هي الحكمة في ان يتبرع جلالة الملك لاسرة الفقيد بالف جنيه دفعة واحدة غير مكنت بالمرتب الشهري الذي عينه لها؟

لقد بلغ جلالة الملك ان الفقيد الكريم اشترى قبل وفاته قطعة من الارض في جهة حدائق القبة ليبنى عليها بيتاً يقطنه مع حرمه وابحاله، فلم يشأ جلالته ان يخيب املمهم في رؤية هذا البيت قائماً تحقيقاً لامنية عزيزهم الراحل فنحهم الف جنيه لتساعد على ايجاز بناء مسكنهم حقاً انها لمبة ملكية ا

الخصومة السياسية ومداهما

اختر الله المغفور له محمود سليمان باشا الى جواره، ودولة نجبه محمد محمود باشا رأس وزارة مناوئة للوفد. فتساءل الناس عما سيكون موقف حارفي الراحل العظيم من الوفديين تجاه الناجمة القومية وهو الذي كان في وقت من الاوقات رئيساً للجنة الوفد المركزية العامة، وهل يشتركون في التمزية في وفاته أو يقاطعون ماتمه لما هناك من خصومة بينهم وبين دولة نجله، فكان ارتياح الرأي العام عظيماً حين اطلع في الصحف على ان كثيرين من الوزراء والنواب السمديين السابقين كانوا في مقدمة الجموع الغفيرة التي امت السراقد الذي نصب أمام دار محمد محمود باشا في ليالي المأتم الثلاث. ولما كان معالي فتح الله بركات باشا في ملوي برحها الى

المصرية الخالدة - تلك الآثار التي يؤرم مصر كل سنة لمشاهدتها عشرات المئات من السياح الذين يلتقون عصا الترحال في هذه الديار قادمين اليها من جميع الاقطار

وان وزارة الخارجية بمسلكها هذا لم تعمل عملاً جديداً وانما حذت حذو كثيرات من الحكومات المتمدنة التي سبقتها في هذا المضار ونفي به مضار نشر الدعاية لاجل بلادها وشعبها

واذا كان لحكومة في العالم المتمدن ان تهتم بنشر الدعاية الصحيحة عن بلادها فهذه الحكومة هي الحكومة المصرية، لان معظم الكتب والمؤلفات التي وضعت عن مصر حتى الآن لم تجيء في مصلحتها ولا في مصلحة شعبيها هذا من جهة ومن جهة أخرى ان كثيرين من مشهوري الكتاب الغربيين ينزلون مصر بين آونة وأخرى - فهؤلاء الكتاب يجب الاحتفاء بمقدمهم والاهتمام بضياقتهم واحاطتهم بجميع صنوف العناية والرعاية كي يشاهدوا في أثناء اقامتهم بين ظهرائنا ما همنا ان يشاهدوه وما نعتقد ان في مشاهدتهم له منفعة لسمعتنا وسمعة بلادنا في البلدان الاجنبية

ويقوم بيننا الآن الكاتب الفرنسي المعروف المسيو دوهايل، فلم لا ننتهز فرصة وجوده في بلادنا لنجده بالمعلومات والبيانات التي من مصلحتنا أن تداع عنا؟

وعما قريب سيحل بيننا شاعر الانجليز الكبير المستر رديارد كبلنج، فلماذا لا نهب من الآن الى تنظيم حفلة كبيرة لتكريم الادب في شخصه فتكون هذه الحفلة مظاهرة من مظاهرات انصار جمهورية الادب وعنواناً جليلاً للسياسة الحكيمة التي تسلكها مصر نحو ضيوفها: سياسة الاكرام والود والصفاء؟

ساحل سليم على رأس وقد من أعيانها ونجارها للاشتراك في مأتم صديقه القديم تقول ان ارتياح العام الى مسلك من ذكرنا كان عظيماً

ونزيد هنا اننا ما زلنا ندعو الى وجوب التفريق بين الخصومة السياسية والعلاقات الشخصية ولا سيما عند ما تكون المناسبات مناسبة وفاة وتعمية اذ أمام جلال الموت ورهبته يجب أن تقف كل خصومة سياسية فليكن مأتم محمود سليمان باشا عظة بليغة لنا كما كانت حياته الصالحة الطويلة عظة بليغة في أيامها أيضاً

ملجأ أبناء السبيل

قرأنا في احدي الصحف اليومية المحلية ان مدير ملجأ أبناء السبيل ذهب يوماً الى حضرة السيدة الفاضلة المسز رسل باشا عقيلة سعادة اللواء رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة وقال لها: يا سيدي ان ميزانية الملجأ عاجزة وليس لدينا ما ندفعه أجوراً « للاسطوات » والمرين الذين يشرفون على الاطفال. وهي تبلغ ثمانمائة جنيه. فلم يكن من هذه السيدة الفاضلة الكريمة الاخلاق الا ان دفعت اليه شيكاً بالمبلغ يصرفه من مالها الخاص

وقد شق علينا فعلاً أن تسمى ميزانية ملجأ أبناء السبيل في مثل هذه الحالة من الضيق والعوز والأتجد من يبسط لها يد المعونة والمساعدة سوى السيدة الجليلة المسز رسل باشا ولذا نقول مع تلك الصحيفة التي أوردت هذا الخبر ان الحضارة الانسانية مهما بلغت من السمو والمجد لن تصل الى ذروة الكمال ما لم تبرا من قسوة الانانية وما لم تحرم أعضاءها جميعاً وما لم تبسط نورها على قلوب أبناءها طراً السعيد بابويه والمحروم منهما

الدعاية لمصر

نشرت وزارة الخارجية بالاتفاق مع احدي دور النشر والطباعة في باريس كتاباً جليلاً باللغة الفرنسية عن الفن المصري القديم والحديث وعلى بعشرات الصور الانيقة لانفس الآثار

تفتصدون كثيراً اذا اقتديتم
مصوغات المايس ويرا
 لا تفرق عن الحقيق مطلقاً
 ملتان بانتانيات هراتم
 اسار مقود ساعات
 متوقفة على عمل عطفه افوان - الفاجع
 شارع النخلة شارع عامة رقم تلغراف ٤٦٤٩

صفحة نسائية

نواضع ممتدة عظيمة

قرأنا في إحدى المجلات الفرنسية فصلا ضافياً عن راشيل الممثلة الفرنسية الدائمة الصيت بمناسبة الاحتفال بذكرى وفاتها بالمرض الذي قضى عليها ويرجحون أنه كان مرض الصدر وما جاء في المقالة المذكورة عن راشيل أن أثيريد دي موسيه الشاعر الفرنسي الرقيق كان بين المنتصرين لها والمعجبين بمقدرتها. وقد روى عنها أنه قابلها ذات ليلة وهي خارجة من «الكوميدي فرانسيز» فدعته مع بعض الأصدقاء إلى المشاء. قال: ولما وصلنا إلى البيت حانت منها التفاتة إلى يديها فرأت أنها نسيت أساورها وخواتمها في التياترو فأرسلت خادمتها تجلبها لها. ولما لم يكن في بيت أبيها غير هذه الخادمة ذهبت هي إلى المطبخ وأعدت الطعام بنفسها ثم عادت بعد ربع ساعة ووضعت أمامنا طبقاً من الحساء وطبقاً فيه لحم مشوي وطلبت إلينا أن نأكل من الصحون الكبيرة لأن الصحون الصغيرة في الخزانة والمفتاح مع الخادمة. وكانت في أثناء تناول الطعام تحدثنا عن حالتها الأولى وما كان عليه أبوها من الفقر. وكانت والدتها وأخواتها ينتظرن إليها شراً ويشرن إليها بأن تسكت. فلم يكن منها إلا أن أجابتهن أنه لا عيب في الفقر بل أنها تفتخر بأنها نشأت فقيرة وبلغت ما بلغته بمجدها ونشاطها - تلك كانت راشيل وهي التي لما زارت إنجلترا أهدت إليها المملكة فكتوريا سواراً كتبت عليه بالماس «إلى راشيل من المملكة فكتوريا»

هواطر عن المرأة

بيت بلا امرأة كجسم بلا روح
مثل كورسيكي
دوام نظر المرأة في المرأة مجلبة للخراب
وداعية للبوار مثل اسباني
لسان المرأة سيفها ولكنها لا تدعه يصدأ
مثل ياباني
حياة بلا امرأة كصباح بلا نور
مثل فرنسي

?		?
	<p>السر</p> <p>في استطاعتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما أننا نستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات وانجحها على الاطلاق هو</p> <p>شراب هيكس المقوى</p> <p>الوكلاء: المركة للسامة لخازن الادوية المصرية. يباع في جميع الاجازمات التبن ١٦ قرشا</p>	
?		?

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



عليك باستعمال الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير «بالكف»

للاستعمال عن الصنف والاسعار الرجا مخابرة الوكلاء:

نقولاً دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب: ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

الشيخ الوقور

في لجنة الوفد المركزية

الى اليمين صورة تاريخية نادرة
أخذت سنة ١٩١٩ وهي تمثل
المغفور له الشيخ الوقور محمود سليمان
باشا رئيس لجنة الوفد المركزية
العامه يومئذ جالسا في وسط أركان
هذه اللجنة وقد جلس الى يمينه
المغفور له ابراهيم سعيد باشا قنمالي
علي ماهر باشا فالغفور له عاطف
بركات باشا . وجلس الى يساره
عبد الرحمن فهمي بك زعيم العمال
يومئذ فالكتور محبوب ثابت يحيط
بهم جمهور من أنصار الحركة الوطنية



فقيد العلم والوطن

تمثل الصورة التي الى اليسار كبار
المشيعين في جنازة المغفور له
عبد العزيز جاويز بك يتقدمهم
حضرة مندوب جلالة الملك ومندوب
دولة رئيس الوزراء وفريق من
الوزراء الحاليين والسابقين ومحافظ
العاصمة وكلاء الوزارات ورجال
الحرب الوطني وجميع موظفي وزارة
المعارف ودارفي فضل الفقيد الكريم
والصورة التي في أسفل تمثل التمش
(تصوير رياض شحاته)



أبناء الوطن رجال اليوم

الى اليسار صورة فرقة كرة القدم في مدرسة الناصرة في سنة
١٩٠٤ - ١٩٠٥ وقد ظهر فيها من اليمين : حسن حجازي بك .
مأمون محي بك . حسين حجازي بك . السيد احمد اباطة بك .
وقد وقف وراءهم سعادة امين سامي باشا الناظر . الجالسون :
ابراهيم فرحات بك . محمد نجاتي اباطة بك . محمود سليمان اباطة
بك . الجالسون على الارض : ابراهيم صبحي نجاتي بك . احمد
محمود مرعي . حسن فهمي بك

بين المغفور لهما السلطان حسين كامل ومحمود سليمان باشا

كيف أبعث الشيخ الوقور الى الصعيد في أثناء الحركة الوطنية

معلومات تاريخية مستقاة من «المصور» من أئمة المصادر

الكشمير ودفع بهما الى سعادته فتقبلها شاكرًا . فقال السلطان : « ان هذه السبحة المطعمة بالمانس هي خير ما عندي ، أما هذا المعطف الكشمير فهو أثمن ما لدى » وقد أهداه السلطان عبد العزيز لما زار مصر الى والدى اسماعيل باشا فاهديه انا اليك الان بدورى » وما زال الشيخ الوقور محتفظاً بالسبحة حتى آخر يوم من حياته ، اما معطف الكشمير فوجود عند نجله حفي بك محمود

وقد كان السلطان حسين ثالث من زار محمود سليمان باشا في ساحل سليم بين حكام مصر ، والاثان الآخران هما توفيق باشا والحديوى عباس حلمي باشا ، واتفق ان سعادته كان غائباً عن بلده عند زيارة توفيق باشا لها فاستقبله نجله محمد محمود باشا بالنيابة عنه وكان يتأخر يومئذ العاشرة من عمره

قبول ما هو معروض عليكم » وظل سعادته يلج على سموه ويلحف في إلحاحه عليه الى أن نال منه وعداً أكيداً بأنه سيعمل برأيه



لما عرض الانجليز على ساكن الجبان السلطان حسين كامل أن يتلى الاريكة المصرية خلفاً لسمو الحديوى السابق عباس حلمي الثاني بعدما تقرر خلعها عن ملكه والغاه الحديوية صارحوه في الوقت عينه بأنه اذا أبى أن يرتقى عرش آباءه فانهم قد يضطرون في هذه الحالة الى عرضه على زعيم كبير من الرعامه المسلمين المعروفين وأشاروا من طرف خفي الى سمو آغا خان تزيل مصر الآن كأنهم أرادوا أن يقولوا له بذلك ان رفضه للملك لن يكون من شأنه الا أن تنتقل مقاليد الحكم من أيدي أحفاد محمد علي الى يد أجنبية يرجح كثيراً أن تكون يداً هندية

فشمس السلطان حسين كامل بأن خطورة الموقف ودقته تشتمان عليه الاستئناس برأى من يسمه الاعتماد على مشورته وبنغمه الاتكال على نصيحته فركب يوماً مركبته وقصد الى زيارة سعاده محمود سليمان باشا في الدار التي يقطنها اليوم دولة نجله محمد محمود باشا بشارع الفلكي بجوار محطة باب اللوق وكاشفه سراً بالموضوع الذي جاء اليه ليحادثه في صدره ثم طلب منه أن يدلى اليه بحكمه فيه بعد أن يقلبه على جميع وجوهه وينظر اليه من جميع نواحيه . فكان جواب الشيخ الوقور ان الحكمة والوطنية

الوقوف المحض

تميزت به خطه

سنة ما سب لنته من سيد بك عبد الله
بعد لحظة ، نر بركم يشرفه منزل حفنة مما حبه لهما سيد باشا علك
من ساعة الى ستة بعد ظهر يوم الاثنين ١٩١٩ ، خطه حلاله والرجاء
عديم لسا خديس مع راحة لبيار والفتور فاشد اعزازنا به
يس لنته لرد لنته
كويه سلطان

في اعلى : المغفور له السلطان حسين كامل . وتحت صورته صورة دعوة من الدعوات التي كان المغفور له محمود سليمان باشا يوجهها الى رجال الوفد المصري في سنة ١٩١٩

وقد أشارت الصحف اليومية في سياق كلامها عن الشيخ الوقور عقب وفاته الى سفره الى الصعيد في أثناء الحركة الوطنية باكرام من السلطات العسكرية البريطانية ولكنها لم تذكر تفاصيل الظروف التي أحاطت بذلك السفر الذي لم يقدم عليه رحمه الله الا اذعاناً لاحكام القوة

فانه في يوم من الايام دعي المغفور لها محمود سليمان باشا و ابراهيم سيد باشا الى الذهاب الى مركز القيادة العامة البريطانية في فندق سافوي لمقابلة القائد العسكري العام فلبيا الدعوة وتوجهوا الى « سافوي أوتيل » وصعدا الى مكتب القائد العام ولما دخلا عليه أنذرهما بوجود مفادرة العاصمة الى مزارعها اطاعة للاوامر العسكرية فردا عليه بأنهما ليسا على (البقية على صفحة ٣٥)

ولم يرض على اعتلاء السلطان حسين للاريكة السلطانية طويلاً حتى انتم على محمود سليمان باشا بنشان النيل فتوجه سعادته الى سراى طابدين ليتشكر لعظمته على هذا الانعام . فلما مثل بين يديه واستقر به المقام قال رحمه الله للسلطان : « لقد ناهزت يا مولاي الثمانين من عمري وأشرفت على حافة قبري أفلا كنت استحق سبحة بدلاً من النشان » . فضحك عظمته ودخل بخدعة ولم يلبث ان عاد منه وهو يحمل سبحة ومعطفاً من

تقضيان عليه بقبول السلطنة فقال له السلطان حسين : « ولكني أخشى اذا قبلتها أن يقال عنى انى اغتصبت حق ابن شقيقى في أثناء غيابه » فقال له رحمه الله : « ولكننا نحن نحفى ما هو أعظم من ذلك نتيجة وأبعد منه أثراً . . . انى أخشى أن نفقد الحكم لو ترددت وتراجعت فلا تخرج مقاليد عهدنا من يد ابن شقيقكم فقط بل تخرج من أيدي ابناء محمد علي كلهم فاستحلفكم بكل عزيز لديكم بأن تقدموا على

٦٠ سنة

في خدمة مجلس نواب

لما توفي المسيو اوجين بيار السكرتير العام السابق لمجلس النواب الفرنسي كان له من العمر ٧٧ سنة قضى ٦٠ منها في خدمة مكتب المجلس المذكور

وقد كتبت عنه احدى الجلات الفرنسية تقول انه انتظم في سلك موظفي مكتب مجلس النواب الفرنسي وهو في السابعة عشرة فلما بلغ السابعة والثلاثين عين سكرتيراً عاماً للمجلس وقد ظل يتقلد هذا المنصب أربعين سنة متوالية لم ينقطع فيها عن حضور جلسات النواب « يوماً واحداً » وهذا مع عدم استثناء الجلسات الليلية. وما يروى عنه انه كان يقول دائماً لاصدقائه الذين يبدون له اعجابهم بنشاطه : « تقوا ان السكرتير العام الجديد لمجلس النواب سيعين

(خلفاً) لي لا (ليحل) محلي « ومراده بذلك انه لن يتخلى عن منصبه الا عندما تدركه المنية وقد ظل فعلاً يحضر جلسات المجلس حتى اشتدت عليه وطأة المرض فاقعه رئيس المجلس بالزام الفراش فعمل وكان ذلك قبل وفاته بمشرة أيام فقط

ويروي اصداؤه انه طلب من طبيبه قبل وفاته بيومين أن يسمح له بزيارة مكتبه في المجلس « لآخر مرة » فلم يقبل فالتفت اليه وقال : « لماذا تمنعني عن الذهاب فاننا لست عجوزاً كما تتصور فاني اصغر منك على كل حال . . . » فضحك سامعوه لان الطبيب كان عمره ٨٢ سنة ! ويقال ان هذا الموظف النشط سمع المسيو بريان رئيس الوزارة الفرنسية الاسبغ ووزير الخارجية الحالي ياتي خطابه الاول في مجلس النواب فقال يومئذ ان مستقبل هذا الشاب سيكون باهراً

لأمراض الخنجرية
والشعوب
والرئة

أقراص فالده
هي أمن دواء

تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الأدوية
اطلبوا العلصكوتونيليرا
فالده

فروية ا. ب. بلونديل

Fourrures E. Blondell
11, Place de la Madeleine
Paris .

سيكون هذا الشتاء خافلاً بالفرو وسيكون استعمال الفراء المقلدة اقل من قبل ولكن ستمع الفراء الحقيقية الجميلة



أي فراء الثعالب
الزرقاء والرمادية
والبيضاء والسوداء
والخططة والفضية
وكثيراً من السيدات
يستعملنها أيضاً في
الكلف . سنرى
« اللوتر » أي لوتر
الحقيقي والكاستور
وهما الصنفان اللذان
يمكن الاستعاضة بهما
عن الراعيوندين
الحفيف . سنرى
أيضاً « المارتر »
والقمة الذهبية
و « البليرو »
و « الكانجيس » وعلى
الاخص الاسترا كان
الاسود والرمادي
والبيج والمارون

الفامق وأيضاً « البريت شوانتر » الذي تبحت عنه السيدات الثقات

هذا الماتو الجميل مصنوع من فرو البريت شوانتر وهو متسع في جوانبه السفلى وخافة الاكام مصنوعة بالتتلا كشكل اسفل الفستان واليساقة مصنوعة من فرو الششيل

يرسل كتالوجنا بالرسوم والالوان مجاناً عند الطلب

LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérisée
LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propriété
REIMS
Représentés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum.

ملك أسبانيا

وقطعة النقود الذهبية



تخفصت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معامله الكيماوية ومخبرات
صناعته الموجودة ببلدة « كنجير لاجي » (بمقاطعة مرتفوردش بانكيترا) وهي التي
توصف بكونها « فاروية في وسط حديثة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبياً هذا
أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن نستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافياً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل
أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث
تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها
وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارخص
واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . وانداز لبيته بلندره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو : الفرانس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

B. 17

ما يروي عن جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك اسبانيا أنه سافر مرة متنكراً بسكة الحديد الى بوردو الميناء الفرنسي الشهير ، فلما وصل الى محطتها - محطة سان جان - نزل من القطار وصعد الى مركبة يجرها جوادان وطلب من سائقها ان يقبله الى مكان ذكره له فقال له الخوذي : « انني أجهل ذلك المكان ياسيدي » فنظر الملك حوله فأبصر بصبي صغير يلعب على مقربة من المركبة فناده وقال له « أتعرف ياسبي المكان التالي؟ » فأجاب الغلام « أجل ياسيدي أفى أعرفه » فقال له : « اصعد اذن معي الى المركبة وارشد الخوذي الى الطريق الذي يجب عليه أن يسلكه » فلم يتردد الصبي ولما وصلت المركبة الى المكان الذي يقصده الملك التفت اليه جلالته وقال له : « اخذ هذه مكافأة لك على مهنتك » وناوله قطعة نقود ذهبية فقال الغلام : « عفواً ياسيدي فهذا كثير جداً » فقال له الملك : « انني اعطيتك هذه القطعة لتذكركني دائماً عند ما ترى صورتي عاينها » فنظر اليه الصبي مبهوراً وقال : أأ... فابتسم الفونسو الثالث عشر وقال : أجل ا الفونسو... هو انا... ملك اسبانيا » فتناول الغلام قطعة النقود واسرع الى بيته ودخل على امه وقال لها : « يا اماه لقد رأيت ملك اسبانيا وجلست معه في المركبة ثم أعطاني صورته وها هي »

خلاف غريب

جاء في جريدة الماتان من ادمنتن من أعمال البرتا ببلاد كندا ان عمكة الطلاق فيها نظرت في قضية زوجة طبيب طلبت الطلاق من زوجها لانه أصر على الاحتفاظ في غرفة النوم بمجمعة قديمة زعم انه يحتاج اليها في عمله فأجابتها المحكمة الى طلبها وحكمت لها بمرتب شهري تقبضه من زوجها

في الاقطار الشرقية

بطاقة اللورد اللنبي - وضع حجر الاساس في مدرسة النفيض الالهى - وزير
مهاجيرة الحبشة - مصورة تركية ماهرة - ضيف شرقي كريم - حفلة المدرسة الحربية

Field Marshal
Viscount Allenby
P.P.C.

في أعلى : أنموذج من بطاقات الزيارة التي استعملها جناب الفيصل
مارشال الفيكونت اللنبي في خلال زيارته الاخيرة لمصر وهي مكتوبة
بخط يده

الى اليمين : معالي توفيق بك السويدي وزير المعارف في العراق
وهو يخطب في حفلة وضع الحجر الاساسي في مدرسة النفيض الالهية
بالنيابة عن جلالة الملك فيصل وقد لبس في رأسه القبعة المعروفة بالقبضلية



وزير مهاجيرة الحبشة

الى اليسار صورة سعادة بلانتجنأ هروى وزير خارجية مملكة الحبشة (صاحب
الملابس البيضاء) يحيط به بعض المصريين القيمين في الحبشة وحضرة عمر
شوده افندي سكرتير التصلية المصرية ويوسف لاما افندي مندوب غبطة
الانبا يونس بطريرك الاقباط وقد اخذت هذه الصورة بعد مأدبة الغداء التي
أدها لهم حضرة مسيحة عبد السيد . ونحن نشر هذه الصورة بمناسبة التهنئة
الرفيعة التي اوسلها سعادة وزير خارجية الحبشة الى غبطة الانبا يونس على
أثر انتخابه بطريركا للقبط الارثوذكس



في حفلة المدرسة الحربية

أقامت المدرسة الحربية المصرية يوم الخميس الماضي حفلتها الرياضية السنوية بحضور
مندوب جلالة الملك وحضرات الوزراء الحاليين وبعض الوزراء السابقين وجمهور
من الكبراء والعظماء . والصورة التي نشرها فوق هذا الكلام تمثل بعض المشتركين
في سباق الاكياس المعروفة (تصوير زخاري)



السيد احمد بن محمد المساري
من وجهاء جاوه والمستشار العام لجمعية
مراعاة الاخوان بسورابايا وقد زار
مصر اخيراً وأهدى الينا مجموعة من
الصور النفيسة للجمعيات الاديبة
والناظر الطبيعية والاجتماعية التي
تستحق الذكر في بلاد جزيرة جاوا



مصورة تركية ماهرة

صورة مدام مبيدة أسعد الصورة
والرسمات التركية البارة وقد اقلت
اخيراً ممرضا للصور في دارها في عمارة
بحري بشارع عماد الدين وهي كريمة
أسعد بانبا الطيب الخامس لسلطان تركيا
السابق وابن شقيقة السلطان عبدالحميد
(تصوير مس زنجيم)

الفكاهة

جد في هزل وهزل في جد



الفكاهة : مجلة منقطعة النظير بين المجالات العربية في شكلها وأسلوبها وموضوعاتها وصورها ورسومها الكثيرة

تعارها : « اضحك يضحك لك العالم »
غابرها : أنه تهريج القارىء وتسلية وتطرية

مواد طريفة * مقالات مبتكرة * طرائف شائقة

تصدر كل يوم ثلاثاء

مناسبة شهر رمضان المبارك
شرفوا محلاتنا حيث تجدون
الاحذية المشهورة من جميع الاصناف والالوان
بأسعار لا تقبل المزاومة

جزم للرجال بوكس كلف وجله لميع ٧٩ و ٩٩ قرشاً
» للسيدات باشكال مزخرفة ولميع ٥٩ و ٦٩ »
» حرير ستانين » ٢٩
جزم للسيدات ستان اسود ٣٩ قرشاً
جزم للاولاد ألوان ولميع ابتداء من ٢٩ قرشاً



الإسكندرية { شارع شريف باشا نمرة ٢٦
 { مكتبة الكشافاني نمرة ٧
بور سعيد { شارع البرلس فاروق
طنطا { شارع البورصة
مصر { ميدان العتبة الخضراء
 { شارع عماد الدين
 { شارع المنصورة
 { شارع السكة الجديدة

روكفلو الكبير

وكيف الرى

بملاحة نبات جرد نصير

ان الاحياء من آل روكفلو لم يوتوا وتوتهم من آلتهم وأجدادهم بل هم الذين جعلوها واقنوه من كدهم واجتهادهم فقد ولد المسترجون روكفلو الكبير فقيراً لا يملك شروى تقير وكان أبوه فلاحاً صغيراً فعجل معه بالناس والحراث حتى بلغ السادسة عشرة فطلق الزراعة ورحل الى مدينة كليفلاند لعله يجد فيها عملاً يوزق منه ما يفسد أحد المكاتب التجارية كاستخدام بسيط غير انه فتح عينيه ودهنه فرائد ووسعه استفاد خبرة ودرية وقضى أوقات الفراغ في تلميز عقله وتوسيع معارفه . وكان أول عمل تجارى عمله رمت (طوبغ) من الاشياء الثمينة وسأله في شهر ابريل الى معمل خشب وبانه فيه فرج منه شرسبنيوات فلما ذات الريح جعل يفتش عن عمل آخر يربح منه ففتش حوله عن وسيلة فخرج الى الامتار وزيت البترول وكانت تجارته في ذلك العهد غير رابحة وقبل عليها الناس مدفوعين بتيار الامل ثم بعد ذلك بصناعة المعجون وبعقر الواحد منهم بتراً فبندق الزيت منها تدفقاً وبجهد نفسه ملك مقابله الثروة فحصب الزيت في الآفة وبعث به الى الاسواق فباع بهدنة وبرقش البعض الآخر لشدة الهابة وقد يقنى منه زيد ورفقته عمرو في وقت واحد فاقم روكفلو نظاره في هذا الامر ورأى بفكرته الوقادة انه اذا استطاع أن يبيع الزيت ويحملة خالياً من الخطر فهناك الربح الوفير . ولما كانه كان صفر اليدين لا يربده ثاب في الشور على خمسة جنيهات فلم يسهل أمله الا لاقتصاد فاقصد في ثقته ولم يكن يقدر على نفسه شروى نفسه وانتهى حتى اذا صار عمره ٢٦ سنة كان قد جمع رأس مال سنوي فاشترك مع شريك آخر وانجرا معاً بنس سوان بلع ربحه فيها التي حسبه . وكان ذلك أول عهد الرابح حتى أصبح من اكبر أغنياء العالم وتقدر ثروته بأكثر من ١٧٠ مليون جنيه

النساء الضعيفات - النبات الضعيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

راديو مولت

زيت السمك بلا رائحة ولا طعمه

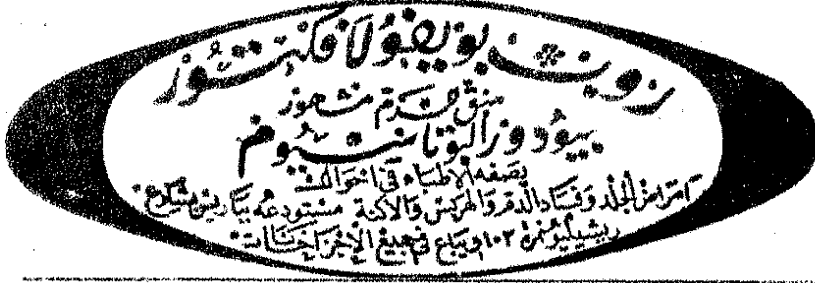
أفضل دواء في العالم لمن عنده استعداد لمرض النسل

في كل زجاجة من راديو مولات يوجد من خزان زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مولات يحتوي على خلاصة زيت السمك بعد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا قيم لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مولات تساوي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

الستودع والوكلاء: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج) فرع الاسكندرية بناية ١١ شارع زقول باشا (شارع الرمل سابقاً)



لأوجاع الظهر

اعظم دواء يشعل من الظهر في العالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسرطان والبرد والامباغو والروماتيزم وتيسن المفاصل أو العضلات وأي ألم أو وجع مومضى نالغ عن الاساية بالبرد أو الاطراف في الجهد . استعملوا

Allecock's

اسرخ واضمن واعظم دواء مفيد فاجع وهو

ترقة الكوك

ALLECOCK MANUFACTURING CO., Birmingham, England

كل يوم اصبر : اقرأ كل شيء
كل يوم تهذب : اقرأ الفطحة

كل يوم شهيد : اقرأ المهدول
كل يوم ضحيس : اقرأ المصور



كولينوس ينظف ويغسل الاسنان واللثة والتم
بأكمله . وهو يقتل الميكروبات ويجعل الفم نظيفاً لذيذاً مرطباً
متعشاً لساعات عديدة بعد التسيل
اقتصادي أيضاً . يكفي وضع نصف بوصة منه على الفرشاة

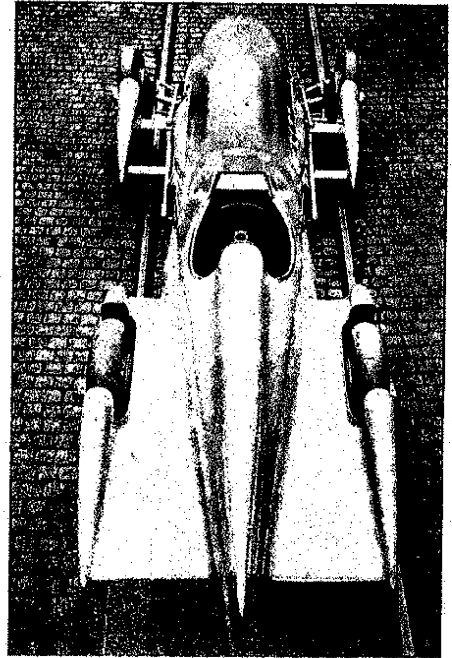
كولينوس كريم للاسنان
KOLYNOS
DENTAL CREAM

101



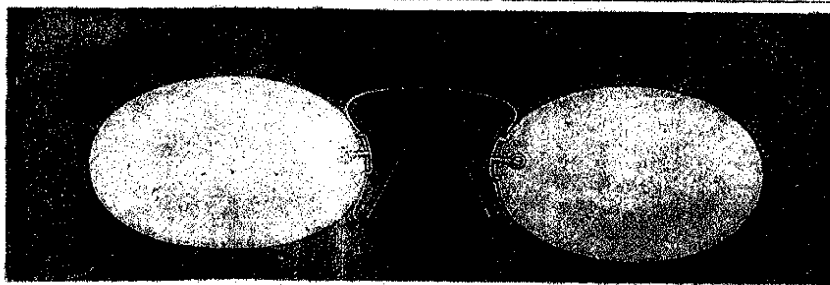
الاستاذ ادھام جھور

الذي اختير لتولي رئاسة تحرير جريدة « الليبريه »
التي تصدر في العاصمة باللغة الفرنسية وقد دعته جمعية
عبي الفنون الجليلة في الاسكندرية الى إلقاء محاضرة في
دارها عن « الناشئات في روايات ادمون روستان »
وحضرته من شباننا الثابتهن الذين تباؤوا مقاماً
رفيماً في عالم الادب الفرنسي وكان يحرق قبلا جريدة
« البورس اجبسيان » في القاهرة



« المصنوع الاوربي »

يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة السيارة
الغريبة الشكل التي استنبتها الكابتن ملكولم كامبل
ليدخل بها المباراة الدولية القادمة لسباق السيارات.
بغية ان يسترد لقب بطولة العالم في سرعتها بعدما
سلبه إياه المستر داي كيشن باحتيازه نحو ٢٠٧ أميال
في الساعة . وقد أمضى الكابتن كامبل سيارته هذه
« المصنوع الاورق » وبدأ يجربها بنجاح

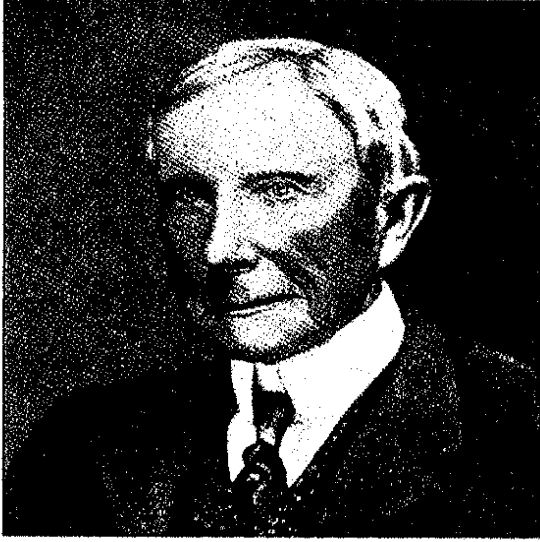


الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات اللازمة
بك دون خلافا
فالاصناف والتمانج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات اورنس ومايو ليمتد
نظاراتية اختصاصيون العمون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

كيف يعيش ملك المال وولي عهده

المستر جون روكفلر الكبير: والمستر جون روكفلر الصغير



المستر جون روكفلر الكبير ملك المال

وبما يرويه المستر روكفلر الصغير عن والده انه كان مغرماً في شبابه بالزحف على الثلج فلما انتقل مع أسرته الى نيويورك حيث لا جبال هناك ولا بحيرات غنى بتبليط فناء الدار بالبلاط كي يتمكن من الزحف عليه بالزحافات، ولم يكن احب اليه من القيام بهذا الضرب من الرياضة بمشاركة اولاده واصدقائه ويقول المستر روكفلر الصغير انه كثيراً ما سمع والده يجاهر بأنه يأسف على ان كثرة اعماله في شبابه لم تكن تسمح له بوقت جانب كبير من وقته على اولاده، وانه اتكل في القسط الاوفر من تربيتهم على عناية والتهتم ولكنه اى (روكفلر الصغير) يرى مع ذلك ان والده كان خير رفيق له ولشقيقاته واتهم تعلموا اموراً كثيرة منه وان معظم هذه الامور لم يلقونها اباهم بواسطة نصحهم بيديهم لهم ولكن بواسطة الامثلة الصالحة التي كان لا يفتأ يضرها لهم في جميع تصرفاته ومعاملاته البيتية والعمومية. ولما كان المستر روكفلر الكبير مغرماً بركوب الخيل درب نجله وكرمهاته على امتطاه صهوتها فنشأوا مثله اصحاب الجسم اقوياء العضلات وقد كان اول ما استوقف نظرنا في المستر روكفلر حينما رأيناه ما نحلى لنا فيه من قوة بينته ونشاطه في حركاته على الرغم من علامم التعب التي كانت بادية على وجهه ولا سيما على عينيه ويقول عارفو روكفلر الصغير ان القول المأثور الوحيد الذي يحفظه عن والده ولا يفتأ يردده هو: « على الرجل ان يجمع أكبر كمية يستطيع جمعها من المال، وعليه من جهة اخرى ان يتبرع باكبر كمية يستطيع التبرع بها من المال »

يستيقظ المستر جون روكفلر الكبير في الساعة السابعة صباحاً. وعندما يرتدى ملابسه يطوف ارجاء داره وحديثه متقدماً. نظامهما ونظاقهما ثم يتناول فطوره وعندما يفرغ من اكله يعكف على تصفح جريدته مكتفياً بالاطلاع على أهم اخبارها ثم يشترك في الصلاة العامة التي يحضرها جميع افراد بيته. وفي الساعة التاسعة الا رباعاً يلعب مع احداهم « برينتا ورق » لا تستغرق اكثر من ربع ساعة لانه يحرص على ان يكون في الساعة التاسعة تماماً جالساً الى مكتبه مكباً على مراجعة الاوراق والمسائل التي تعرض عليه للاستئناس برأيه فيها وتلقى تعليماته واوامره في صدها

للزهوة والأتريد سرعة السير عن خمسة وعشرين ميلا في الساعة وفي منتصف الساعة السادسة بعد الظهر يعود المستر روكفلر الكبير الى داره ويستريح ساعة كاملة ثم يبدل ملابسه استعداداً للعشاء وتصفح جرائد المساء وفي منتصف الساعة الثامنة يدخل قاعة الاكل فيتعشى ويكون معه في تلك الساعة جماعة من حيراته واصدقائه واحياناً يحضر تجلسه عنده فيتعشى معه ومع كريمةه واحفاده. وفي منتصف الساعة التاسعة يعود المستر روكفلر الكبير الى التسلي بلعب الورق وبالصغاء الى احاديث الحاضرين ونكاتهم وكثيراً ما يدعو بعض المعروفين برظمة اصواتهم الى الانشاد في داره لانه من المفرمين بالاصوات الرخيصة

والمستر روكفلر الكبير من العمر تسع وثمانون سنة الآن

اما نجله المستر جون روكفلر الصغير الذي يزور مصر الآن فيناهن الخامسة والحسين من عمره وهو كوالده العظيم يستيقظ في الساعة السابعة صباحاً ويروح داره مبكراً بحيث يكون جالساً الى مكتبه بين الساعة الثامنة والنصف والسابعة التاسعة فيمكنك فيه الى الظهر عادة اما اذا سمحت له اعماله بمسارته قليلاً فيتوجه الى النادي توتاً ويلعب دور « نفس » أو يقوم ببعض الحركات الرياضية تحريكاً لعضلات جسمه ثم يتعدي ويعود الى مكتبه ولا يفادره الا في ساعة متأخرة فيعود الى داره متأبطاً حقية مملوءة بالملفات والاوراق ليراجعها ويدرسها بعد العشاء. اما يوم الاحد فيمنضيه بين افراد أسرته ولا يعمل في اثنائه عملاً سوى التدريس في إحدى « مدارس الاحد » الشائعة عند البروتستانت

وفي منتصف الساعة الثانية عشرة قبل الظهر ينزل الى ساحة « الجولف » ويلعب هذه اللعبة نحو نصف ساعة بالاشتراك مع احد اصدقائه أو راعي الكنيسة المجاورة ثم يعود الى داره ظهراً فيستريح قليلاً ثم يستحم ثم يبدل ملابسه. وفي الساعة الواحدة والربع يتناول طعام غدائه حتى اذا فرغ منه دعا بعض المحيطين به الى مشاركته في لعب الورق فيستمر لهم الى منتصف الساعة الرابعة وهو الموعد الذي يخرج فيه ملك المال للزهوة بالسيارة. ولدى سائقها تعليمات سرية بأن يبحث كل يوم عن طريق جديد



المستر جون روكفلر الصغير الذي يزور مصر الآن

ملوك المال

بمناسبة زيارة روكفلر لمصر

اشتهرت الولايات المتحدة بكثرة اغنيائها وعظم ثرواتهم ولكن الحاسبين لم يحسبوا ان الغنى سيزداد فيها ازدياداً سريعاً بحير الافكار . فقد اصدرت وزارة المالية الاميركية تقريراً ذكرت فيه ان سكان الولايات المتحدة بلغوا في الاحصاء الاخير مئة وعشرة ملايين منهم سبعة ملايين وسبعمائة الف كان صافي دخلهم في سنة ١٩٢٣ بحسب بيانات ضريبة الدخل نحو خمسة آلاف مليون جنيه فزاد دخلهم عما كان عليه في السنة السابقة سبعمائة مليون جنيه

ويبلغ عدد الاغنياء الذين يدفعون ضريبة الدخل على صافي دخل يزيد على مئتي الف جنيه ٧٤ كلهم من اصحاب الملايين ومن هؤلاء ٣٤ يقيمون في نيويورك منهم واحد صافي دخله السنوي اكثر من مليون جنيه وآخر من ٨٠٠ الف الى مليون جنيه ، وثلاثة من ٦٠٠ الف الى ٨٠٠ الف جنيه ، وستة من ٤٠٠ الف الى ٦٠٠ الف جنيه ، وخمسة من ٣٠٠ الف الى ٤٠٠ الف جنيه ، وثمانية عشر من ٢٠٠ الف الى ٣٠٠ الف جنيه . ويبلغ مجموع ضريبة الدخل التي تجمع من هؤلاء الاربعة والسبعين ثلاثين مليون جنيه ومن الشركات الكبيرة المعروفة « بشركات الشركات » ١٩٠ مليون جنيه وما نجد الاشارة اليه هنا ان ضريبة الدخل هذه لا تشمل الاموال المستثمرة في الاوراق المالية والسندات المغفلة من الضريبة وان الحكومة تنزل من صافي الدخل مبالغ كبيرة لاسباب عديدة والا فان المعروف ان دخل المستر فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة يبلغ حوالي ٣٠ مليون جنيه في السنة وهناك كثيرون من اصحاب مئات الملايين وعشراتها يبلغ دخلهم من خمسة ملايين الى خمسة عشر مليون جنيه

ويؤخذ من كتاب نشره المستر كاين المفتش السابق لحسابات مدينة نيويورك ان ثروة المستر روكفلر بلغت ٢٤٠٠ مليون ريال اي ٤٨٠ مليون جنيه قبل ان يوزعها على اولاده ويقفها على شؤون التعليم

وتوفي في اميركا في الجبل الحاضر ١٧٥ اميركياً خلفوا ثروات تختلف من مليونين الى ستين مليون جنيه . ومن هؤلاء كارنجي فقد ترك ٦٠ مليون جنيه ، وفريدريك وروهوزر ٥٠ مليوناً ، ووليم ولدروف استور ٤٠ مليوناً ، وشارل هاركنسن ٣٤ مليوناً ، واولتر باين ٣٠ مليون جنيه

وهناك عدة اسر تقدر ثروة كل منها بأكثر من مائة مليون جنيه كبيت فندربلت واستور وديونفيس وججنهمس وتقدر ثروة المستر فورد بنحو ٥٠٠ مليون جنيه

والمستر مليون وزير مالية اميركا بمائة وثمانين مليون جنيه



مسحوق كيننج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيننج حول رجلي السرير وفي غرفتك فتشجو من البق والناموس والصراصير والخنفس وجميع الحشرات المضرّة .
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية للتجارة بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S

لا تهمل وجع الظهر

فالاھمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

أسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التبيح العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والعباجو
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وجوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدة

صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة مليات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة وجوب دولس



المستودع والوكلاء العموميين : الشركة المصرية البريطانية للتجارة ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)
والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

أجلت البترول
منذ انشأت سيارات في العالم
من قبل
فرنسيس بايزيان
بالمسيرة المحترمة بقدر
خصوصية مسارات تمارسها
كرومتر (دون مضمون ١٥
لوسيفير ١٥
لوسيفير ١٥
نظافة وعمد وشروريات الساعات
ذرية تصليح جميع انواع الساعات

ولكن لم تستورد بكيات وافرة الا بعد ١٩٢٤
بعد ما رجع الرأس تقري من رحلته في أوروبا
مستصحباً معه ١٦ نوعاً مختلفاً من السيارات
— الظاهر من الاحوال ان المطلوب من
سيارات اوكلاند سيزداد عن العام الماضي الذي
كان أعظم أعوامها بنحو ٧٥٠٠٠ سيارة أو
٤٠ في المائة . وقد قال المستر ترسي أي واثق
من ان هذا العام لا ينتهي الا وقد بننا ٢٧٠٠٠٠
سيارة أوكلاند وبونتيال وهذا تفوق عن عام
١٩٢٧ الذي بلغت فيه الزيادة نحو ٤٠ في المائة

أخبار عن صناعة السيارات

— تقدر السيارات المستعملة في افريقية
والجزر المتاخمة لها بنحو ربع مليون سيارة .
وقد زاد عدد السيارات في آسيا في عام ١٩٢٧
بنحو ٥٠٠٠٠٠ سيارة فاصبح ما بها من سيارات
٣٤٨ ٤٩٦ سيارة ونقله
— في جزائر سيشل عشر سيارات ، وفي
الصومال البريطاني ٣٣ سيارة
— دخلت أول سيارة الى الحبشة في ١٩٠٦



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اند هويت "Black & White" تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شهادة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي
"Buchanan Whisky" نرجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك
اند هويت وسكي "Buchanan Black & White Whisky" لا بوكانان
وسكي فقط »

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY



مرهم منتولا توم

لا يجوي كوكابين
ولا أي مادة أخرى مضرة
يجب ألا يجلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر عطلي نتاج حسنة
للذابة وهو اعظم شاف للرومازم وأوجاع الرأس
واسع الحشرات وكل حالات تخرج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليون جنيه
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلوا إنجلترا

طريقة الاستعمال

للعناية بالوجه : بعد الحلاقة مثلا خذ كمية صغيرة
من المنتولا توم في راحة يدك وافركها جيداً ثم ادلك
بها وجهك بكل خفة فتكون النتيجة مفيدة للغاية
مسكنة ومرطبة ويجعل جلد وجه الحريم ناعم مثل
الحرير والنعومة

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزاء انانات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواشي :

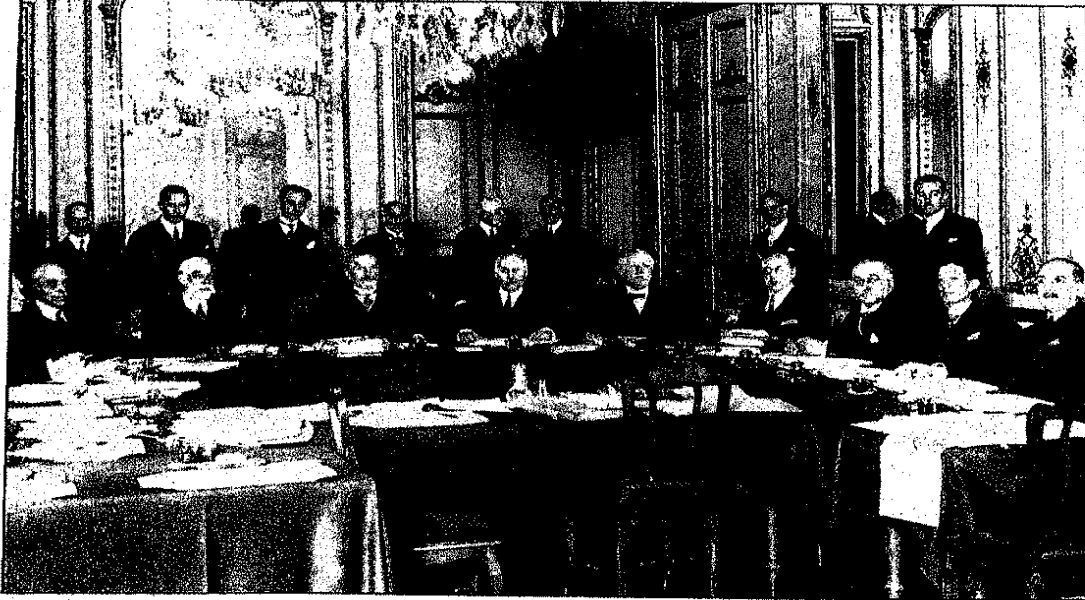
مراك مرسى

القاهرة	شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
القاهرة	تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان
اسكندرية	تلفون ٥٢٦٧
القاهرة	صندوق البوستة نمرة ٢٠٨٧
اسكندرية	صندوق البوستة نمرة ١٨٨٤



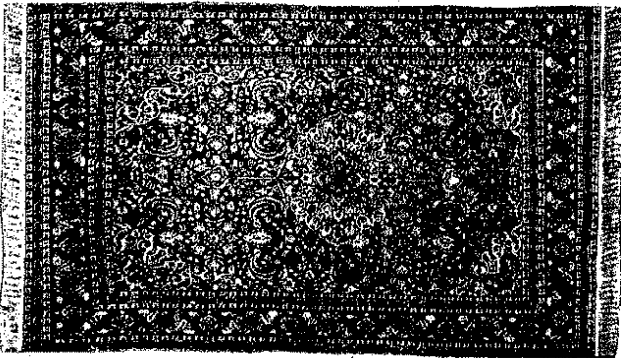
خطبة أميرين اوربيين

الى العين صورة البرنس مارتا كريمة شقيق جلالة ملك اسوج وقد اعلنت خطبتها أخيراً على سمو البرنس اولاف ولي عهد مملكة نرويج وترى صورته الى اليسار . وقد قابل الثمنان الاسويجي والترويجي نبأ هذه الخطبة باهتمام عظيم لاعتقادهما ان زواج الاميرين الكرستين سيكون في مقدمة العوامل التي ستساعد في المستقبل على نمو علاقات الودية والصداقة القائمة بين البسلايين اللذين كانا يؤلفان في الماضي مملكة واحدة يظلمها تاج ملك أسوج ثم حدث ما أدى الى انفصال زوج واستقلالها بداتها في مستهل عهد جلالة الملك غوستاف ملك أسوج الحالي



لجنة التعويض

اخدت الصورة التي الى اليسار في أثناء التثام أول جلسة عقدها أخيراً أعضاء لجنة التعويض من مندوبي حكومات الخلفاء تعيين الخبراء الماليين الذين عهد اليهم في درس حالة ألمانيا الاقتصادية الحاضرة . والقراء يملكون ان وزارة المالية المصرية تسلمت خمسة وأربعين ألف جنيه من الحكومة البريطانية على حساب ذلك التعويض لتوزعها على مستحقها من المصريين . أما التعويض الخاص بالحكومة المصرية ذاتها فما يزال موضع البحث والدرس



كافة أصناف الاربسة والسجاويد الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



رئيس الوزارة اليوغوسلافية

الجنرال بيرا زيفكوفتش الياور الفخري لجلالة ملك يوغوسلافيا وقائد الحرس الملكي وهو الذي تقلد رئاسة وزارة يوغوسلافيا على أثر الانقلاب الاخير الذي حدث فيها . وقد أخذت له هذه الصورة عقب توليه الوزارة



زينب جبريلة

اعلنت النجمة السينمائية المصرية السيدة بهيجة حافظ عن عزمها على اصدار مجلة « السفور » . والسيدة بهيجة من سيدات الطبقة الغالية في مصر . وقد هوت التمثيل السينمائي فعملت فيه وبتباً لها طار فورها بنجاح عظيم



هدية قنينة

اعلنت السيدة فاطمة رشدي انها ستقيم في مسرحها كل يوم خميس حفلة مجانية لاداية المدارس خدمة للفن وانعرا للوائمه . وليس شك في ان هذا العمل الذي اقدمت عليه مماثلنا الكبيرة يستحق كل اطراء وتشجيع

أهم محتويات هذا فبراير الجديد

الهلال



غلاف الشهر الجديد

اشتره حالاً تراه



حديثان مع وزيرين

- ١ - ساعة مع اسماعيل صدقي باشا
- ٢ - حديث عن التعليم مع علي الشامي باشا



العلم والفلسفة في القرن العشرين
خلاصة مقال قيم للمفكر الانجليزي برتراند رسل
الحرب العظمى بين القضاة والمحامين
بقلم الاستاذ فكري الباطنة
الرسائل الضائعة
بقلم الاستاذ سامي الجريديني
أنا قاتلة ...

تصمة تلخيص وتمليق الدكتور طه حسين

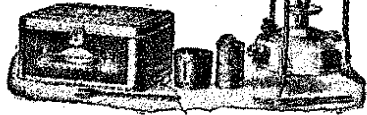
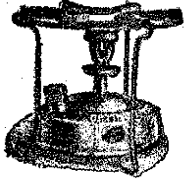
الح ... الخ

ابواب الهلال

سير العاوم والفتون . شؤون الدار . في عالم الادب . بين الهلال وقرائه . من هنا وهناك

اطلبوا دائما وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية

ولا تستعملوا الا هذه الماركة



وابور « اوبتيموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز
بياع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تخابروا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع

الهلل * لسان حال النهضة العصرية ورفيق كل أديب وأديبة



أوقفوا

ذلك التعب الشديد بعد الطعام

لما ذا تحملون الاماً واضطرابات انتم في غنى عنها ولماذا ترغون على تناول اطعمة خاصة عديدة الطعم لا تحرك الشهية . ان في كل عشر اصابات من سوء الهضم تسماً مسببة عن زيادة الحموضة والاختيار في الطعام . فموضاً عن مناولة طعام يجعلكم موتون جوعاً بكمثكم وانتم تشكون الام اليوم استعمال 'Bisurated' Magnesia (بيسورتيديجيتريا) فهي تزيد الامك حالا بازالة الاضطراب ومنع تأثير الحوامض وتوقيف اختيار الطعام ويمكنكم تناول ما ترغبون من الغذاء فاستعملوا نصف ملعقة صغيرة منها او قرصين الى ثلاثة في قليل من الماء بعد الطعام او حيناً تشعرون بالام . لانها تسكن وتشفى التهاب غشاء المعدة فاشترى علبه من 'Bisurated' Magnesia (بيسورتيديجيتريا) اليوم وتناول ما ترغب من الطعام ولا تخف الماء او اضطراباً يصيبك بعد الغذاء .

BISMAG

'BISURATED'
MAGNESIA

(بيسورتيديجيتريا)

توقف الام المدة في خمس دقائق

أنظر هذه العلامة
المسجلة على كل علبه .
أطلبها من الاحزاجيه
والتجار في كل جهة
أو من الوكلاء .

سندو وشندركوك وشركام شارع المداينج عمرة ١٥ - مصر

بين المسيو بانلفم

وسائق الطائرة

لما كانت رحى الحرب الريفية دائرة بين الفرنسيين والريفيين سافر المسيو بانلفم رئيس الوزارة الفرنسية (واليوم وزير الطرية) الى المغرب الاقصى بالطيارة ليدرس الخطط العسكرية التي وضعها المرشال ليوتي للجيش الفرنسي والتدابير السياسية التي اتخذها ليحول دون تسلسل الدعوة الريفية الى المنطقة المشمولة بالحماية الفرنسية

ولما وصلت الطائرة الى مطار رباط اخذ السائق يلحق فوقه ليختار المكان الذي يصلح للهبوط فسأله المسيو بانلفم ولم يكن قد ادرك سر المناورة قائلاً : ان فنزل ؟

فاجابه السائق ضاحكاً : « الى اليسار » اشارة منه الى اجزب اليسار التي كانت تؤلف الوزارة الفرنسية يومئذ

فضحك المسيو بانلفم وفعلا هبطت الطائرة الى الجهة اليسرى من المطار

وفي اثناء عودة المسيو بانلفم الى فرنسا التفت الى سائق الطائرة وقال له : « لقد اعجبني طيارتك فهي ثابتة »

فابتسم الطيار وقال : « اكثر من ثبات وزير يا حضرة الرئيس »

الرجال الكاملو الاجسام



هم الذين ينجحون في الحياة العملية والاجتماعية . كل الناس يحبونهم . اذا كنت ضعيفاً أو تشكو أى مرض او عيب جسمى فيها وحسن صحتك وقو جسمك وطال كل ما تشكوه بالرياضة البدنية

العلمية في منزلك . نتائج مذهمة . اطلب كتاب الانسان النكامل وشهادات الطلبة وضمانه المائة جنيه من معهد التربية البدنية ص ب ١٢٦٥ مصر لا ترسل نقوداً بل فقط ١٠ مليات طوابع بوسنة تكاليف البريد واذكر مجلة المصور اكتب الاثن

غليوم الثاني

واحتفاله بعيد ميلاده

وافتنا التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي بان الامبراطور غليوم الثاني احتفل بياوغه السبعين من عمره ، وان عشرين قائداً من مشهوري قواد الجيش الالمانى زاروه في ذلك اليوم في منفاه في دورن ليهنتوه بعيده . وقد نشأ غليوم الثاني في مهد العظمة والسياسة وكان أمر تربيته وتربيته قبل دخوله المدرسة الجامعة بعشر سنين موكولا الى الدكتور هنزبير . وكان رجلا من أغزر الناس علماً وأشدهم حرصاً على الواجبات الادبية . فرى غليوم الثاني على أخلاقه وأظهر من الذكاء والفتنة ما بشر يومئذ بأنه سيكون من أعظم القاضيين على زمام الحكم ذراية اذا أتبع له ان يرقى العرش يوماً ما

واشتهر غليوم الثاني في حدائته بركوب الخيل وحب الصيد والقتن والسباحة وركوب البحر اشتهاره بالشجاعة الادبية والنبات والشهامة والحرص على الواجبات . ونشأ ما به

من حب ركوب البحر عن توعده في الصغر على التجوال في احدى البحيرات القريبة من القصر في أحد القوارب المختصة به . وقد ظل وهو امبراطور يستقل ظهر هذا القارب ويمخر به في مياه تلك البحيرة عند سنوح الفرصة وفي سنة ١٨٧٤ دخل غليوم الثاني احدى المدارس العمومية فكان يجلس حيث كان يجلس غيره من التلاميذ . وبما كان يعاملون ويظن ان هذه كانت المرة الاولى التي تلقن فيها أمير مثله علومه في مدرسة عمومية . ومع كل ذلك فلم يكن يظهر اباء أو قوراً بما كان عليه . وبقي على حالته هذه ثلاث سنوات الى ان أتم دروس المدرسة كلها . وكان أستاذه في كل تلك المدة معه إلا انه لم يساعده في شيء من دروسه ولم يدرسه بنفسه بل كان يحثه على الاجتهاد والمواظبة على مدرسته . وبعد ان أكمل دروسه فيها دخل الجامعة ودرس العلوم العالية فأحرز منها قسطاً عظيماً . وقبل ان ينتظم في سلك خدمة الحكومة درس التاريخ الحديث وفن السياسة على جده الامبراطور غليوم الاول والوزير بشارك قطب سياسة ذلك الزمان



جلد عليه نضارة الصبا وشعر جميل صحي

يعفظ هكذا باستعمال صابون كتيكورا (CUTIGURA) وساعدة مرهم كتيكورا (CUTIGURA) عند الاحتياج اليه لطفي وشفوي أي التهاب . وهو يحفظ لون البشرة نضاراً والشعر بحالة صحية جيدة . بودة كتيكورا (CUTIGURA) ذات رائحة عطرية منعمة ولا تمليل لها في الاستعمال يربياً

صابون ومرهم تباع في اعمار العالم جميعها اطلعت عينك مجاناً من :

كتيكورا سبلاي ديو - ٢٢ شارع المديح - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTIGURA) للسلافة



سنتك ستزول كما زالت عني

منذ ٢١ سنة اطلعت السيدات غيرهن من اقراص Marmola Prescription Tablets وسهولة استعمالها لازالة السمن وكيف كانت تبيجتها سارة دون الاحتياج الى تمرينات رياضية أو اتباع نظام غذائي خاص . يمكنك ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدداً لا يحصى من السيدات حفظن مخافتهن باستعمال Marmola . ويمكنك ان تريهن في كل وسط فالوجود السمينه غير مالوفة الا ان يستعمل الناس ما يزيد عن مليون علبه Marmola سنوياً وانت تعلم ان اقراص Marmola تأثيرها مضمون وسلم ولولا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال . وتستطيع ان تعرف كيفية مفعول اقراص Marmola من البيان الرفيق مع كل زجاجة باللغة الانكليزية والافرنسية . ولا يمكنك بغير هذه الاقراص ان تحوزي على ما يماثل هذه الاقراص من حسن النتائج الفعالة واكتساب الجمال الحقيقي . فالسمنة المفرطة تشوه جالك ورسامتك وتلف صحتك . استعملي اقراصنا لئلا كذلك صدق قولنا الصيدايات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا العلبه وإذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهديهما بالجملة :

هيكسون وتوماس

صندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر) وارفق بالطلب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

اذا اردت أن تريح ؟؟

سيارة ستروين ممتازة نموذج ٢٩

او بيانوماركة زيمرمان جميل بثلاث بدالات

او جبرامافون ماركة هوموكورد فاخر

فانتم الفرصة واشترك في يانصيب

جوارب هولبروف الاميركية

التي توزع أكبر كمية منه في محل

احمد حلاوة

شارع الموسكي بمصر

فهذا المحل الذي يقدم لك أجود البضائع بأرخص الأمان

المعرض العاشر لمدينة القاهرة في دار جمعية محبي الفنون الجميلة



افتتح جلالة الملك يوم الاثنين السابق للمعرض العاشر لمدينة القاهرة في دار جمعية محبي الفنون الجميلة بإشراف نوبار باشا وهي الجمعية التي يرأسها سمو الامير يوسف كمال وكان يحيط بجلالته حضرات الوزراء المصريين ووزراء الدول الاجنبية المفوضين وكبار موظفي السراي . وقد أبدى الملك ارتياحه الى تخصيص ثلاث قاعات كبيرة للصور والتحف التي اشترتها الحكومة من المعارض السابقة على أن تكون هذه القاعات نواة معرض فني دائم . وقد صرح جلالة قبيلى بمادرتة للمعرض أن معروضات هذه السنة أقل من معروضات السنة الماضية الا انها تمتاز عنها بجودة صنمها . وترى على هاتين الصفتين بعض الصور والاولى التي لفتت الانتظار في هذا المعرض (تصوير مصورنا الحاس)



منظر في الصعيد
منظر طبيعي جميل اخذ في
الصعيد من رسم الاستاذ
سباغ وقد اشترته الحكومة

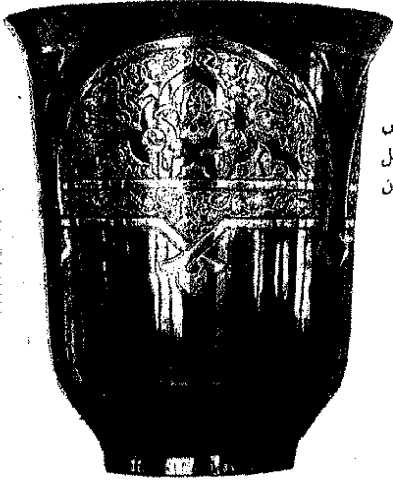


على شاطئ النيل
منظر جميل يمثل المراكب الشراعية الراسية على شاطئ النيل وقد اشترت
هذه الصورة جلالة الملكة وهي من رسم الاستاذ جبريل يبسي



الماء من الخزف
في أعلى : نموذج من الآنية الخزفية التي عرضها السيد
سورنايا في المعرض العاشر لمدينة القاهرة وقد صنع هذا النموذج
على مداول الآنية القبطية القديمة

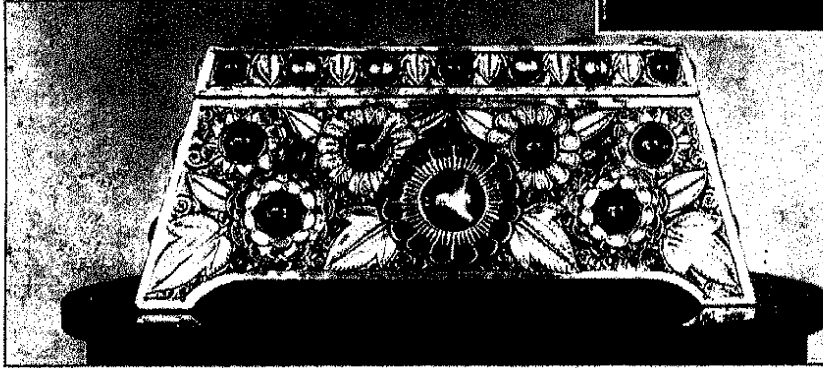
« الفوروم »
الى اليمين : منظر « الفوروم » وهو من الآثار الرومانية الخالدة
من رسم الاستاذ راعب عباد . وقد اعجبت به جلالة الملكة اعجاباً
عظيماً وأمرت بإشرافه لحسابها



الماء من النحاس
الى اليسار: اناء من النحاس
دقيق الصنع من عمل
تلاميذ مدرسة الفنون
والخارف المصرية

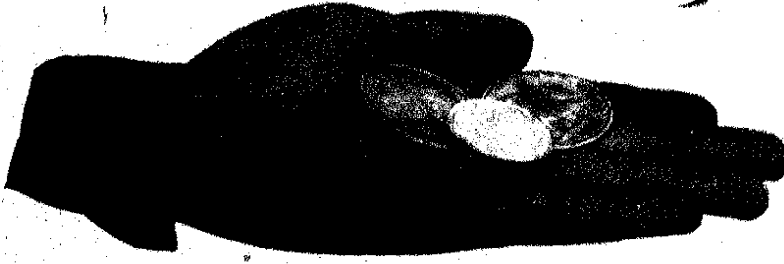


منظر طبيعي في اسوان
الى اعلى: منظر طبيعي في شواحي مدينة اسوان من
رسم الاستاذ جورج صباغ. وقد اشترت الحكومة
هذه الصورة وضمتها الى مجموعتها



علبة اتيقة
الى اليسار: علبة من الخشب المنقوش بحمالة بالمجاعة.
وقد اشترتها جلالة الملكة لتهديتها الى سمو الامير فاروق

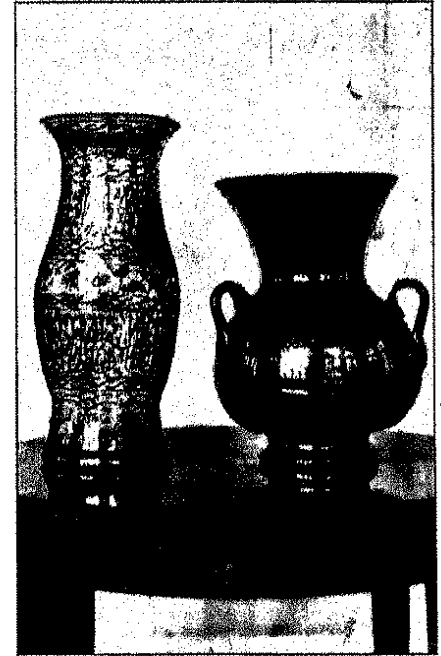
٥ قرشا فقط !



هذه قيمة اشتراكك لسنة في « المصور » أو « كل شيء » أو « الفكاهة »
وبهذا المبلغ تضمن سنة تفكيرية - وفضلا عن ذلك
تحصل - بصفة استثنائية ولمدة ١٥ يوماً فقط - على

هدية نفيسة غالية القدر

[انظر صفحة ٢٤]



الاناء من الاتية
اناءان من الاتية التي صنعها صانع مصري وانجبتها
جلالة الملك فتفضل وسأل عن صاحبها فلما قيل له انه
يقنتر الى المساعدة اوصى بمساعدته او ايفاده الى اوربا
اذا رؤي ذلك كي ينفع وطنه بعد عودته بعلمه وفنه .

من أذقدهما ؟

فضل حذاء على صاحبه

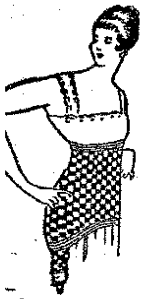
جاء في احدى الصحف الاميركية ان المدعو « دومينيك » باسيل من سكان بروكلن (بالقرب من نيويورك) مدين بحياته لحذائه لانه كان سبباً في خلاصه من الموت واليك حوى هذه القصة :

استيقظت زوجة دومينيك المذكور ذات ليلة من نومها لتسخين ماء لحاجة لها ثم عادت الى فراشها ونأمت ولكنها نسيت أنبوب الغاز مفتوحاً. وبعد نحو نصف ساعة استيقظ زوجها على صوت سمعال قوي فشمم بنقل في رأسه وشم رائحة غاز كريهة فحاول النهوض فلم يقو فأدرك الخطر المحدق به . ولما لم يعلم ماذا يفعل تناول حذاه وكان قد نزع بجوار فراشه ورمى به زجاج النافذة طلباً للهواء ثم اغمي عليه. ومن حسن حظه ان الحذاء اخترق الزجاج وسقط في الشارع بين قدمي أحد رجال البوليس فراه أمر وقوعه في مثل تلك الساعة من الليل ثم تذكر أنه سمع صوت زجاج يتحطم فزاد ارتياحه . وفي الحال صعد الى المنزل الذي يسكنه دومينيك باسيل فشم رائحة الغاز فكسر الباب ودخل على المصابين وأسعفهما بالعلاج وهما على آخر رمق من الحياة

محل احزمة فميننا للسيدات

تتبع فؤاد الدول انعام شيكورييل تليفون ٤٩٩٦ عنبة

استعداد عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرضنا هذا الحصري للسيدات وضمننا نصب اعيننا ارضاءهن مع الاطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بان يعتمد مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف بنفسه على ما استحدث بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة الستيك تفصيل وجاهز اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتشاق القوام والكسم حسب الازياء (المودة) العصرية ولا زالت كذلك احزمة لرفع البطن والمعدة والسكي الساقطة ولبمد كل عملية حرايسة وجورابات لسنيك لمنع الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترقيق الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اسكت. هذا الفن علماً وعملاً مدة طويلة

المركز العمومي : محل عزائم باربريمير المحاور تليفون ٣٤٩٥ مدينة



الرجال المتأنقون ! ..

في هذه البلاد وفي كل أقطار العالم أصبح الناس يعرفون أهمية البضائع الجيدة والممتازة في تحسين مظهرهم الخارجي وزيادة أناقتهم ورشاقتهم، انما الامر الذي لا يختلف فيه اثنان انهم - عندما يحتاجون الى جوارب - لا يشترون ولا يقبلون غير جوارب

هولبروف

أشهر وأحسن جوارب في العالم أجمع
تباع في كل المخازن بعلب صفراء



لزيرة ماهيك

ادرس في منزلك في اوقات الفراغ تحت ادارة مدارس المراسلات الدولية واعد نفسك لمركز افضل من مركزك : وفي هذه المدارس ٤٠٠ درس في الفروع الفنية والتجارية وتتناول ايضا جميع الدروس المطلوبة في امتحانات جامعة لندن . وتعطى كلها بالانكليزية . ويرسل كراس مجاناً لمن يطلبه . وتعطى نصيحة ثمينه مجاناً لمن يريدون الدرس من الطلاب . فاذكر بوضوح ماهو المسالك الذي عولت على سلوكه مدارس المراسلات الدولية

١٧ شارع البناع - القاهرة
(ان مدارس المراسلات الدولية هي اعظم
المساهمة التعليمية من نوعها في العالم)

الملكة اليصابات وغرامها

يؤخذ من كتاب ظهر حديثاً في لندن ان الملكة اليصابات كانت مع حدة طباعها ونبات جنانها يشوبها من ضعف النساء حب الازياء فجمعت في خزائنها ما يذيف على ألفت ثوب من الثياب الفاخرة لتمثيل جميع الازياء القديمة والمعاصرة لها وكانت تحب التليق ولو لم تصدقه وامتنعت عن الزواج لكي لا ترتبط برجل تلتزم أن تؤدي له الطاعة ولذلك رفضت كثيرين من الذين طلبوا يدها . ويقال ان البابا سكستس الخامس قال مرة : « انه لو لم يندر التولية لطلب الاقتران بها وملك أولادها المسكوتة » وأجبت اليصابات الازل لستر وغمرته بالهدايا وخطها مراراً عدة فكانت تسامحه في كل مرة ثم عزمت على جملة نائياً لها في الملك فمرضها وزراؤها وطلبوا تأجيل ذلك حيناً من الزمن توفي في خلاله الازل لستر فجأة فانتهت محبتها له بانتهاء حياته . وبعد موته استوت على أملاكه وبعثها لوفاء ما انعمت عليه به وقلقت مودتها الى الازل اسكس وكان أصغر منها بثلاثين سنة فرقته الى أعلى المناصب وهو في العشرين من العمر وتزوج بعد ذلك فغضبت عليه ثم صفحت عنه وقلدته بعض المناصب الحربية العالية وأرسلته في مهمة رسمية الى ايرلندا فلم ينجح فغضبت عليه وأرسلت اليه كتاباً مملوءاً بالتهديد والوعيد فرجع حالاً وطرح نفسه على قدميها فطيبت خاطره وعهدت في نظر دعواه الى مجلسها الخاص فسجن مدة ثم اطلق سراحه فرجع الى بيته وقد خسر جميع مناصبه ولو صبر لنال عفوها ولكنه جاهر بالعصيان فقبض عليه وحوكم وقتل . ومن ذلك الحين بدأ جسعها يذبل ولم تستطع أن تصبر على فراقه فأتت بعد سنتين

نتائج باهرة

في امراض الشلل والروماتزم وعرق النسا والامراض العصبية على يد

مكاتب بنشاي

دكتور في الكيروبوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامريكا

البيادة : ميدان باب الحديد ستايفون ٣٤٠٣ مدينة

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل ائيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقش الطويل والريح والشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف السجة فطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوى قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاتية : اميل فارحي وشركاه صندوق البوستة ١٥٧ اسكندرية الشركة الساهرة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ معمر هي مصنوعة عمرة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن N.W.6



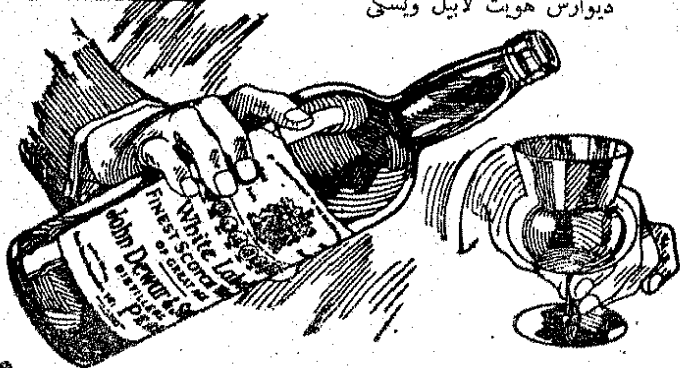
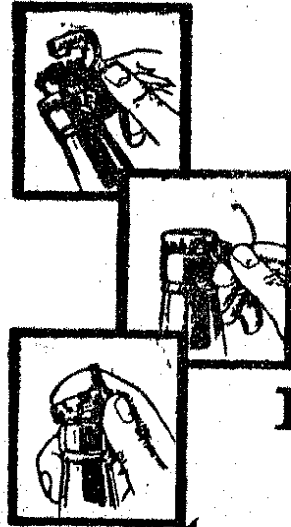
الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة ان الغطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن استلامكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لا يبل وهو في أسلم حالة واضمنها اجتمع فيها التفيشان سهولة الفتح والقفل فمع كونها بمسكة السد كطبل فان فتحها في منتهي السهولة طالما تضغط القرصة وتدفع الغطاء باهمامك تستطيع ان تسكب كاساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال بنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لمه لتبقى الزجاجية محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك تستفي عن البريمة

DEWAR'S

"White Label" WHISKY

ديوارس هويت لا يبل ويسكي



سندر وسندر كوك وشرفاؤهم

١٥ (أ) شارع اللدابع معمر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس

ويافا والخرطوم



مفرد تكريم بطنطا

اقبست حفلة شاي انيقة تكريماً لجنسب المسيو تيودور ميكارديو بمناسبة انتخابه مديراً للبنك العربي الألماني بالاسكندرية ومفتشاً بالوجه البحري والقلي . وقد كان قبل ذلك وكيلاً للبنك الايطالي المصري ومفتشاً بالوجه البحري له فكان خير مثال للنشاط والامانة في مهمته . وقد اقام هذه الحفلة حضرة الوجهه مصطفى افندي حلمي التاجر الشهير بطنطا فأم منزله جمهور كبير من وكلاء مصارف طنطا وكبار تجارها لما للمحتفل به من المكانة السامية لدى جميع عارفيه - والمصورة التي الى اليسار اخذت في اثناء هذه الحفلة .

١٥ يوماً فقط!

في ١٦ فبراير سنة ١٩٢٩ - اي بعد ١٥ يوماً فقط -

تنتهي مدة الامتياز الفريد الذي سبق ان أعلننا عنه . وهو : اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا الاسبوعية (المصور .

كل شيء . الفكاهة) فانا نقدم اليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم »

وقد اجمع الذين اطعموا على هذا الكتاب على انه تحفة فكاهية ادبية نادرة للتيل ، اذ فيه ترى الجد مزوجاً بالهزل في شكل لطائف فريدة ونوادير شائقة ونكات وقصص مصورة لطيفة وأشعار وأزجال فكاهية طريقة الخ . . . وهو يقع في ٨٠ صفحة من القلطح الكبير ومغلف بغلاف ملون جميل

لو تردد!

هذه فرصة نادرة تصنع لك

فقط تسعها تفريتك

دار الهلال
مصر

ارجو ان تمدوني
مشاركاً في

وقد ارسلت طي هذا قيمة
الاشترار وقدرها

وارجو ان ترسلوا الي كتاب « اضحك
يضحك لك العالم » على سنيل الهدية

الاسم
العنوان

اهلاً هذه التسمية الالهة واسمها البنا - دار الكتب في القاهرة في طلبك



فنسي الرياضة!

للمثلة الاميركية الجميلة ماري دوران وهي تلب الجولف على شاطئ البحر في كاليفورنيا بالولايات المتحدة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوزية يقابل زبائنه بمبادئه بالمواضيع الاسمية :
الثقة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
سباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

لويد جورج

في مصر

فادر انجلترا أخيراً المستر لويد جورج الوزير الانجليزي الشهير في رحلة حول شواطئ البحر الابيض المتوسط وينتظر ان يمرح على مصر في خلال هذه الرحلة ومعه كريمته الشابة «ميجان» التي اشتهرت بشدة ذكائها وتوقد ذهنها وسرعة خاطرها . ويقول الذين عرفوها انها كأبيها تزن كلامها ولا تفرط فيه وانه من المبعث ان يحاولوا استطلاعها في أمر من الامور اذا لم تكن ترغب في ان تجاهر برأيها فيه

ومما يروى عنها في هذا الصدد انها لما ذهبت الى أميركا لتتفرج عليها أحاط بها الصحفيون عند وصولها الى ميناء نيويورك وانها لولا عليها بوابل من الاسئلة الغربية التي لا يسألها الا صحفيو بلاد الغراب والمعجائب - أميركا - على رأي محرر مجلة ت . ب . كاسلس الانجليزية التي نقل عنها هذه القصة

وكان بين الاسئلة التي سألوها ايها السؤال التالي وهو : « ماذا تريد ان تصبحي في المستقبل ؟ » فأجابتهم بقولها « ان قراري لم يستقر على أمر ما بعد » فسألوها « وهل تنوين ان تزوجي أو تريد انخرط في سلك السياسة ثم هل تمسقين أحداً ؟ » فأجابت « لست حاشقة الآن وقد ألق باب السياسة كما اني قد أزوج وقد أقوم على الامرين معا » فقالوا لها « ولكن ربما تميلين الى الكتابة والتأليف أو الى التمثيل أو الى التخصص في شريط السينما » فقالت « قد يكون لي ميل الى شيء من ذلك » فسألوها « وهل توافقين على شيوع عادة التدخين بين النساء ؟ » فأجابت « ليس لي رأي في هذا الشأن »

وهنا عدل مندوبو الصحف الذين قابلوها عن الاستمرار في أسئلتهم بعد ما ظهر لهم انهم لن يفوزوا من كريمة لويد جورج بطائل فاستأذنها في الانصراف فقالت لهم « أما وقد سألتوني كل هذه الاسئلة فهل لكم ان تجيبوني عن سؤال واحد أطرحه عليكم ؟ » فقالوا « وما عسى ان يكون هذا السؤال ؟ » فقالت « لماذا يسأل مندوبو الصحف أسئلة سخيفة كهذه ؟ » فابتسموا وسكتوا ثم انصرفوا »

VEN-YUSA

فن يوسا

كريم الجمال الجديدة المعجبية

تمنع لفتح الشمس ووخز الحرارة والحكة والقشف والتهيج وسائر أمراض الجلد

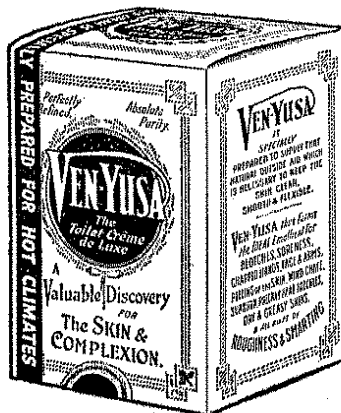


يجب على كل سيدة تعيش في هذه البلاد وهذا الجو أن تدافع من جملها من تأثير الفعات الشمس والغيار الذي يسد المسام ومن التعب والجهد المستمر باستعمال هذا الكريم الجديد المكتشف حديثاً - كريم فن يوسا - تحصلين على جمال الجلد الابيض الذي يشتهي كل شخص . - كريم فن يوسا - يغسل الجلد تماماً كأنه حمام من الاكسجين . استعماله بانتظام يجعل أهدشية الجلد ناعمة جيلة وفي حالة نظيفة ولينة ويجعل البشرة الناعمة في حالة التماس بل كالزهره في نضارتها

فن يوسا تقي للغاية حتى انه يسرب الى المسام الجديدة فينتي وينمش ويجعل غشاء الجلد جميعه . وزيادة على تقاوت ورائحته الذكية فهو خال من الشحوم ولا ينسي الشعر

« يغسل الجلد كحمام الاوكسجين »

يباع في جميع الاجزا خانات ومخازن الروائح العطرية بسعر ٦ قروش الزجاجية الجميلة
الوكلاء : ج . ب . شريهان وشركاه ٢٣ شارع المدايع . مصر



بسكويت جاكوب

اصناف متنوعة : مجموعة لذينة من الكعك الصبر والبسكويت
نشكل الساندويتش ثلاثم ذوق كل فرة من أفراد العائلة
كريم مشكلة : شديدة الحلوة وذات رائحة ذكية
موضوعة بين بسكويت فاخر بأشكال مختلفة

W. & R. JACOB & CO., LTD.
DUBLIN, IRELAND

عالم التمثيل

العرش

على مسرح رمسيس

ملكة نبتت في بحيرة بول هيرفيه اسمها (سيلفانيا) وخلع أميرها عن العرش واختار له باريس مأوى وملاجئاً يدير فيه مع أعوانه وسيلة استرداد هذا العرش المفقود لأمير سيلفانيا وهذا ولد صغبه في منفاه واسمه (جان) . وبينما أبوه يعمل لاسترجاع الملك وتبوء ولي العهد عرش أبيه كان الولد غارقاً في بحر من الحب جرفه تياره فرسا على قلب ليس بالخي . ذلك هو قلب مدام (تريز) قرينة الرجل الطيب القلب والسريرة مسيو (راول) . لج جان في استمالة ذلك القلب وتلوث طهارته حتى أفلح في النهاية وضرب الموعد ليتلاق الماشقان في منزل مهجور بملكه الأمير في الضواحي .

ندع هذين اللذتين قليلاً لنمرج على ما كان من أمر الأمير فقد كان بينه وبين ولده موقف تحمي فيه الصراع بين الحب والواجب ووقف النصر بينهما موقف الحيات وانصرف كل من الأب والابن الى حيث شاء . هذا الى موعد غرامه وذلك الى الاجتماع بصغبه وأعوانه . فالوالد كان على موعد مع رسول من بني قومه يسمى (كيف) في ذلك البيت المهجور . وكان الواجب والحب يتطاردان في ميدان واحد وكل منهما يعمل للظفر بفريسه اختبأ الوالد مع نصيره (كيف) حتى اذا دخل المصفوران عش النسر وطابت لهما احاديث الغرام شعرا بحركة غير عادية ذهب جان ليرى ميمتها وأذا بالباب يوصد خلفه وصراخه يدوي في ارجاء المكان . وبعد قليل دخل (كيف) وأهم (تريز) أن عشيقها قد تني



من اليمين : جورج أبيض ، فيوليت وهي ، فركي وستم في أحد مشاهد الفصل الثاني من رواية « العرش » (تصوير بدر خصيصاً للمصور)

حشفه بطعنة منه وأنه خير لها ان تعود الى بيتها انقض الخبر عليها كالصاعقة فخرجت تتمتر في أذيال الندم والحيرة ولما ان غابت عن الابصار ظهر الأمير يعنف ولده على التفرير بامرأة متزوجة وترك بلاده ليستنجد به فلا تجد من يجيب النداء أو يلي الدعاء . لم يثن هذا من عزم جان بل خرج في أثر حبيته قاصداً منزلها

وكان لراول وتريز ابنة عمي (روز) احبت شابا وأحبها ولكن اتصل بعلم آله ان نفورا حاداً يقع بين والدي الحطبية ورأوا من أجله استحالة الموافقة على هذا القران

بكت الفتاة المسكينة وأطلت أمها على ما في دخيلة نفسها . نجاشت في قلب الام عوامل متناقضة كان من نتيجتها أن ضمت بكل شيء في سبيل هناء الابنة . وحاد جان الى مستقر هواه فوجده مغلقاً دونه وعرف أن ما كانت تحمله له المشوقة قد أذراه الواجب في الهواء . فكان هذا درساً بليغاً عرف منه أن الواجب فوق كل شيء فحضع لمشيئة أبيه ورضي أن يستبدل بذلك الحب الآثم تاج سيلفانيا وعرشها العتيق

هذا ملخص وجزء لقصة العرش التي عرضها الاستاذ حبيب جاماتي ورأيتها في الليلة الاولى من عرضها على مسرح رمسيس . ولن نجد من يريد التحدث عن الرواية الا شخصيات ثلاثاً تعبر الرواية من البدايه الى النهاية . أما من بقي غير ذلك فليسوا الا نكارة قد تزيد في الاهمية أو تنقص حسب ما وضعت له من تمهيد للموضوع والرواية في ثلاثة فصول ترتب لها ثلاثة مناظر كانت غاية في السبك ومطابقة الواقع

أما الاخراج فلا يأخذ على شيء فيه اللهم الا ساعة خلوة العاشقين في الفصل الاول . فقد كان الرافصون يغدون ويروحون بيننا (جان) يعانق (تريز) ويطح على وجنتيها قبلات الحياة والندى . والادهمي من ذلك أن في وقتنا وفقاً كشمثالين في أقصى المسرح رقيان ما كان يدور بين المحبين من احاديث الهيام حتى لقد ظننا أن موضوع الرواية يتطلب ذلك

أما التمثيل فلولا ما انتاب بعض الممثلين من عدم حفظ الادوار واستظهارها لبلغ حد الاجادة والاتقان فقد قام يوسف وهي بدور (جان) فأحسن القيام به كما أحسن تغطية مركزه في المواقف التي خاتته فيها الذكرة ولم يسهقه الملقن في أثنائها . اذ لم يبد في شيء من الارتباك وهي حلة مشكورة وميزة تفوق فيها يوسف في جميع أدواره

أما الاستاذ جورج أبيض فقد كان عظيماً في دور (الأمير الخلويع) ومما زاده علواً وارتفاعاً أنه كان مستظهِراً لدوره فلم تفته اليقظة في حرف أو سلكة بل ظل يسير في دوره مسترعياً بحجاب النظارة مستندراً تصفيقهم طول الوقت . وهنا يحق لنا أن نسأل الاستاذ جورج عن تلك اللذة التي شعر بها وهو يلقي مقطوعاته بين الاعجاب



مناجاة غرامية : البرنس جان (يوسف وهي) وتريز (زيب صديقي) في الفصل الاول من رواية « العرش » والاستحسان دون الانتباه الى صوت الملقن المتكرر وصراخه المتوالي !! ألم ترياً أستاذ أن حفظ الدور هو كل الدور ؟ وأن جورج العظيم يستوي وأفضل (كيارس) في الفرقة اذا اعتمد على الملقن دون الحفظ ؟ لعل ذلك النجاح الذي بدأ الاستاذ غرة في مجيئه يكون فاتحة لتعويله على ذاكرته أو عدم اعتداده بالملقن ولو كان (حسن شلي أو عبد العزيز علي)

والسيدة زيب صديقي . ما ذلك الايام تزيدني إعجاباً بها وبقدرتها فقد أسند اليها دور (تريز) وعلى الرغم من ركونها الى (الكمبوشة) واستنجاها (بالسوفلير) فقد بدت ناحجة لاغير على أدائها للدور وقد كانت في الفصل الثاني بعد ان علمت بقتل عشيقها بالغة أقصى ما تصبو اليه من نجات

هذه هي الادوار الثلاثة المهمة في الرواية اما الادوار التي نبتت الى جانبها فقد كان دور (روز) الذي مثلته الأناثة امينة رزق وهو دور عادي لا يحتاج لشيء من المهارة او التفنن . كذلك دور (راول) الذي قام به (قنوح نشاطي) فأحسن القيام كما كانت السيدة احسان كامل في دور (السكوتيس) . أما ذكي رستم فقد أسند اليه دور (الرسول كيف) فلم يحفظ منه شيئاً وربما كان له عذره فقد علمت انه دخيل على الدور في آخر لحظة

مونت كارلو

على مسرح برتانيا

فودفيل ذات ثلاثة فصول عرضها استيفان روسي وأخرجتها فرقة فاطمة رشدي . ولا ادري السر في توالي ذلك النوع على مسرح برتانيا مع ان استمداد الفرقة وممثلها لغير هذا آثم واكمل ١٩

تتلخص وقائع القصة في ان مونت كارلو دوهمت بنشاط بسطو على المصطافين فيسرق كل ما خف حمله وغلا ثمنه . فرأى رئيس البوليس (وهو احد ابتاء مالطة) ضرورة القبض عليه فبت العيون والارصاد واستعمل دهاء



عشام الفصل الثالث في رواية مونت كارلو وقد وقف المألوف (بشارة) فوق المكتب وإلى جاية الجرسون (يوسف حسني) متأبطاً ذراع الاميركية (فاطمة رشدي) بجانبها زوجها المشجع (اسحاق روسي) ثم (فؤاد شفيق) بين عشيقته (سيدة فهمي) وامراته (رتيبة رشدي) . واستلقى على الارض ادوار (عزيز عيد) خائفاً من (الاسباني) حسين رياض وبيده للسندس وورامه (سريتا ابراهيم)

الاعانة الحكومية

للتمثيل العربي

لقد كان من أثر النهضة البادية في المسرح المصري ان تتهبت الحكومة الى اعانته مادياً حتى يسير في طريق التقدم الذي يشهده الفيدرون على ذلك الفن الجميل . ولقد كتب الكتبةيون يستحقون الحكومة طبع وجوب التمجيل بصرف تلك الاعانة خصوصاً وان حكومتنا ربما كانت آخر مثيلاتها من حكومات الغرب التي عرفت للتمثيل قدره . ولم ينب عن ذهني تلك الدهشة التي بدت من الاستاذ جان هرفيه مدير فرقة الكوميدي فرانسيز التي كانت تعمل في الاوبرا منذ شهر عندما عرف مني ان المسرح المصري يقوم على الجهود الفردي دون ان تدعمه الحكومة بشيء من مالها الذي هو مال الامة

اما وقد تهبت الحكومة الى ذلك الواجب وقررت مبدأ الاعانة في ميزانيتها فقد استبشرنا خيراً واعتقدنا ان الجهاد في ذلك السبيل قد بلغ غايته ولكن لشدة ما كانت دهشتنا عندما وقفنا على قيمة تلك الاعانة التي زلت عنها الحكومة للمسرح وعرفنا انها ثلاثمائة وخمسون جنيهاً للمسرح رمسيس ومائتان وخمسون لبرنتانيا . ذلك لاننا نعتقد انه خير للمسرحين ان يظلا معتمدين على معينهما الخامن من اموال جمهورهما عن ان يندا اليد لاستجداء مبلغ ضئيل كهذا لا يتجاوز نصف ما يصرف في اخراج رواية واحدة .

فقد كنا نظن ان الحكومة جادة في نفعها وان جودها لا يد متحدث به كل مسرح تجوية ارض مصر ولم يكن يدور بخلدنا قط ان يتمخض جباهاً فيلذ بعوضنة لا تكاد تميز عناتها العين

هذه كلمة بريئة نسوقها الى الحكومة الساهرة على ترقية الفنون عساها نجد من أولي الامر منا أدناً صاغية ونفساً واعية فتعيد النظر في قرارها ان كان سديفاً ما وسبل لعانتا

سربيل

ان تقوم بدور (الاميركية) . اشعر انها كانت مقبلة فيه موقفة لم تستطع معه اظهار شيء من مواهبها وقدرتها . أما عزيز عيد فقد اجد كل الابداحة في دور (ادوار) وكان خفيف الثقل الى ابد حد وهو مثل في الفصل الثاني كذلك نجح بشارة واكرم نجحاً تلماً في دور (قوميسير البوليس المألوف) وكان مثاراً الفكاهة والضحك المتوالي أما حسين رياض فأشعر انه كان جده متضايق من دور (الاسباني) الذي اسند اليه وكان ينوء تحت عبءه . لا قبل له على احتماله فسار فيه كمن يؤدي واجباً ثقيلًا على نفسه

وقد نجحت السيدة سريتا ابراهيم في دور (مدام ادوار) وأدته على خير وجه كما نجحت السيدة رتيبة رشدي نجحاً ذكرنا بهدهما في مثل تلك الادوار التي اشتهرت فيها واسبحت علماً عليها كذلك اهنىء الفتاة الصغيرة (سيدة فهمي) بذلك النجاح الذي وصلت اليه في دور (المشيقة) كما اهنىء بها استاذها بشارة

وأمل ان ارى في رواية أخرى نجحاً للجميع اسجده بغير تحفظ فأرضيهم وأرضي الحق معهم



الآنسة هدى المطربة الجديدة التي ظهرت في الاسكندرية وستظهر قريباً في العاصمة

(الاشراف) في القبح على ذلك المسمى ولكن جهوداته كانت تخدم اندام الرباج فيروم كل دفعة بشئ جديد . هذه نظرية من نواحي الفسفة تشبه ان تكون مستقلة . واليك خبرها

تركت مونت كارلو اميركية غريبة الاطوار مع زوج لها عشتان في الغرامة وعشتانان في الاطلاق . فهما على الحيا تفيضن بكدكل منهما ان يتخلص من زوجته ولكن الزوجية تشترط ان يوجد لها الزوج بدلاً عنه قبل ان يطلاقها الزوجية . وقد وجدنا ذلك البديل ولكنه لم يكن أسوي فرفض ما عرضن عليه من مال نظير ذلك القرائ . غير ان الاميركية عشتت به حياً ومال اليه قلبها فعملت مساندة زو وبها على تخليصه من امراته بطريقة احتيالية هي ان يشتري خيراً عن لا يبي ثم يمسدها له طريق الحرة الزوجية فيفتقا مع امرأة كانت له بها سابقة علاقة قوية وبداخله وإياها حيرة فلما انها خالية (ولم يدريا انها كانت عشاً للمرفين آخرين) وأتيا بامرأة ذلك الرجل اتقى القبح على زوجها في حالة التماس ليصلا الى عزم عري الزوجية والاستيلاء على الرجل بعد الطلاق . كاد الامر يتم على ما ارادوا ولكن عاكت الاعداد مشيتهما فقتل ما ومنما من ترتيب واكتنت الاميركية من العزيمة باختيار خادم فندق ليحول محل زوجها وقضي الأمر

ذلك ماغض القصة المركبة التي اخبرتها فرقة فاطمة رشدي وأدب ان اقول انها لم تجز النجاح الذي نالته روايات الفرقة السابقة قال الموضوع نفسه لا يصح ان يعرض امام جمهورنا ومثل تلك الزوجة التي تبيع نفسها (وهي في عسرة رجل) ان تجمل من الرجل نفسه وسيطاً يبحث لها في سوق الدلالة عن آخر يتولى امرها نيابة عنه ليست المثل الاعلى الذي نرتب مشاهدته في مسارنا الادبية

اما مع الوجهة التمثيلية فليس في الرواية غير دورين تشكيكاً بلسا وهما : (قوميسير البوليس) الذي قام به بشارة واكرم (والمشيقي ادوار) الذي مثله عزيز عيد . وفي رأي ان السيدة فاطمة رشدي كان يجب ألا تقبل



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قربته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره ،
 وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه
 الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل
 انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من المرصد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة
 في جميع أرياف العالم بدقتها ومثابقتها وحسن شكلها . فكل انسان يفتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً
 بخلاف الشخص الذي لا يفتنيها فان مصيره يكون كصير السائح الذي لم يحسن اختيار قربته

اطلبوا بالراح هذه الماركة
 على ساعتكم

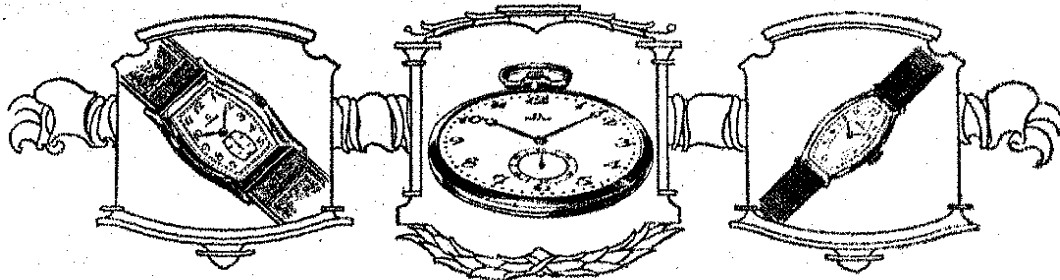
ساعة اوميغا

اطلبوا بالراح هذه الماركة
 على ساعتكم

Ω
 OMEGA

OMEGA
 "Exact time for life"

Ω
 OMEGA





السينما في منزلكم انتم وذووكم على اللوحة الفضية

لذة نادرة ، شاملة ، عميقة . مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تتوالى على لوحكم الفضية . مناظر أخذت بعرفتمكم وأبطالها ذووكم وأصدقائكم . ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحجيء بين أبطال رواية

كل ذلك يتاح لكم بواسطة

سيني كوداك

مكتبة كوداسكوب

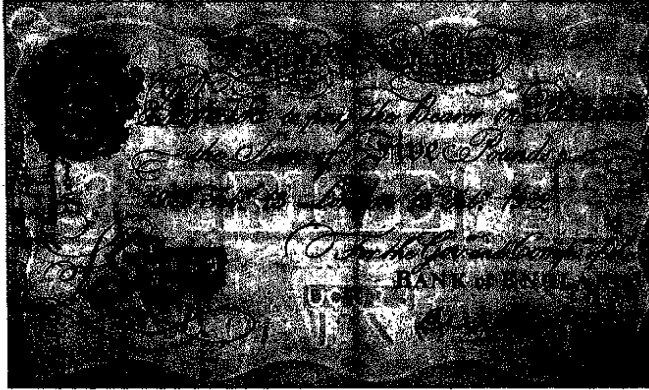
علاوة على مجموعة الافلام التي تحصلون عليها من سبب مناظر بعرفتمكم بواسطة آلة « سيني كوداك » فإنه يمكنكم أن تسأجروا من مكتبة « كوداسكوب » المرائط التي نالت شهرة عالمية (من مناظر طبيعية وروايات وهزليات علمية الخ . . .) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ومتشعباً ولا يقل في نية عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله احدي النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلي شابان ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ . . .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

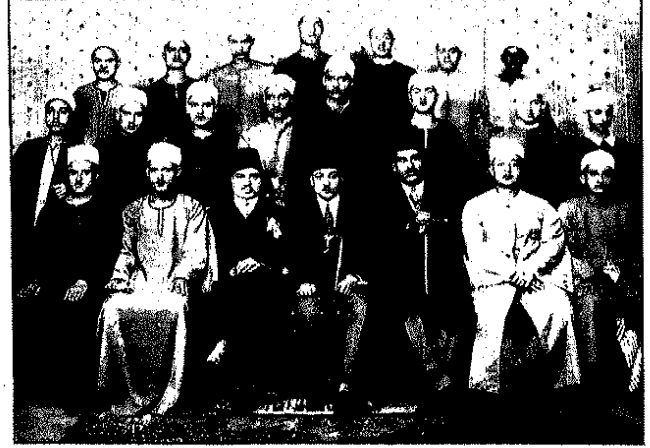
(افتتاح فرع جديد بشارع المغربي نمرة ٢٠)

كوداك (مصر) شركة مساهمة

ورق البنكوت المزيف



فوق هذا الكلام نموذج من ورق البنكوت المزيف من فئة خمسة جنيهات انجليزية . وهو الورق الذي وفق بوليس العاصمة الى ضبطه مع ثلاثة من الايطاليين كانوا ينتقلون بين القاهرة والاسكندرية وكان بوليس تريستا قد قبض على ٦٢ شخصاً بتهمة الاشتغال بتقليد هذه الاوراق وحكم على ١٩ منهم بالسجن لمدة مختلفة.



رحلات طبية المعاهد الدينية

حضرات أعضاء الرحلة الاولى من طلبة القسم الثانوي بمهد طنطا وقد زاروا مدينة القاهرة أخيراً لمشاهدة آثارها وأعلامها . وكان يصحبهم في هذه الزيارة حضرات أساتذة التاريخ وقد جالسوا في وسط الصورة وهم من اليمين الاساتذة عبد الفتاح سقر ، وعبد الفتاح السرنجاوي ، وعبد النبي مدين (تصوير بدر)



تكرّم نصير

الى اليسار صورة السيد أفندي نصير بطل العالم في رفع الاثقال وهو جالس في وسط رؤسائه وزملائه واخوانه في وزارة الزراعة الذين اقاموا له أخيراً حفلة تكريم بمناسبة نقله من وزارة الزراعة الى وزارة الحربية وتعيينه في المدرسة الحربية ليدرب فريقاً من تلاميذها على بعض الالعاب الرياضية التي حذقها وبرع فيها براعة عظيمة رفعت رأس مصر عالياً في حفلات المباراة الاولمبية الدولية



شرد فابول الورديونه يفادونرها بالطيارات

يعلّم القراء بما قرأوه في الصحف اليومية انه لما حمى وليس القتال في احياء كابول وازقتها بين انصار الملك امان الله خان والمناوئين له من الثوار الاثقال خافت السلطات الاوردية وفي مقدمتها السلطات البريطانية على ارواح رعاياها فاهتمت بتقلهم بالطيارات من دور السفارات الى بعض المدن الهندية الواقعة على الحدود الهندية . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل جماعة من الفرنسيين والالمان عند تزولهم من احدى تلك الطيارات البريطانية في بيشاوار

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة
شارع للبري نمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول

حذاء الامبراطور الاول

لما احتفل في سنة ١٨٨٠ بمقد قران
الامبراطور غليوم الثاني على كريمة الدوق
سلسفج اوجستبرج أقيمت صلاة الاكليل
في كنيسة القصر الامبراطوري في برلين .
وكان بين الذين دعوا الى حضور الصلاة مريض
الامير المعجوز فأهدت بعد الصلاة الى العروس
حذاء صغيراً كان أول حذاء لبسه الامبراطور
وهو طفل

وفي سنة ١٨٨٠ أتم غليوم الثاني علومه في
جامعة بون وكادت حياته تنتهي معها فانه ركب
ذات يوم زورقاً مع اللادي امتهل عقيلة سفير
انجلترا فانقلب القارب بهما وأشرف جلالته
على الغرق لولم تنقذه اللادي امتهل وتأتي به
الى الشاطئ

هل تؤذيك الاملاح ؟

انها هي السبب لوجع الظهر

آلاف الناس يتسمنون كل يوم بزيادة املاح
البول في اجسامهم . ولذلك فان السكيتين اللتين
تقومان بتطهير الدم وتصفيته من هذه الاملاح
تجزان عن عملهما . وهذا هو السبب في انك تشكو
من وقت لاخر من وجع الظهر ومن زوال النضرة
من الوجه والفتاق العصبي ووجع الرأس وسوء الطعم
بالفم ثم الارق في الليل والآلام المرهنة في المفاصل
والعضلات . وليس هناك طريقة تضمن تطهير الدم
الا بان تميد الى كيتيك الصحة السابقة وذلك بان
تتناول حبوب دو ويت للمثانة والسكيتين

وهل تعرف ان آلافاً من الناس قد تجددت
حياتهم عندما تماطوا بحبوب دو ويت ؟ فهناك رجال
ونساء كانت حياتهم قد ساءت وكثرت آلامهم
وأوجاعهم وكانوا قد لزمو الفراش فاستعادوا صحتهم
وطايتهم باستعمال هذه الحبوب والاطباء يوصون
هذه الحبوب التي تباع بالملايين في كافة أنحاء العالم .
فلماذا لا تسأل الصيدلي لكي يعطيك زجاجة من
حبوب دو ويت ؟ وهو نفسه يجربك عما هو مكتوب
على العبوة وعن فوائد هذه الحبوب . وحبوب دو ويت
لا تختلف ولا تتفاوت وجميع الاطباء يصفونها
للمرضى فاذهب الى الصيدلي واشتر منه كمية من هذه
الحبوب الزهيدة الثمن فانك اذا تناولت منها كمية
انتبهت كأنها عظميا وأسترجعت صحتك تولا تقبل
بدلاً منها شيئاً اخر فاطلبها هي بالذات واحصل عليها

حبوب دي ويتس

السكيتين والمثانة

هذا الشراب اللذيذ

يلطف حرارة الدم
يسبغ الصنداع
يطرد الاعمياء



Bishop's Natural Fruit Saline

(بشوبس نشرال فروت سالين) لا مثيل له كمنش
يلطف الحرارة ويطايع للعطش في الايام الحارة ولا
يشمن في تجديد الصحة في كل وقت

يفعل تأثيره على الامعاء بلطف ويطهر منها الفضلات الضارة
وذلك بتلطيف حرارة الدم وتنقيه وتقوية الاعصاب .
يشفي الصنداع سريعاً . يبه الكبد البليد وينظف الكلى
المختنقة . يصلح الحموضة . يمنع الاختسار ويحسن الشهية
ويعيد حسن الهضم . فانا تناولت ملعقة صغيرة من
(بشوبس نشرال فروت سالين) مع قليل من الماء كل صباح
عند القيام بتحسين صحتك تحسناً عجيباً . لشر زجاجة اليوم

تباع عند كل الصياطة والمخازن

انظر اسم BISHOP'S على العبوة

وكلاء البيع بالجملة : Hichson & Thomas, Ltd.
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.



الدكتور حسني أحمد
 اختصاصي في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول (التهبة) والتهبة والتهبة والتهبة
 استشاري في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول (التهبة) والتهبة والتهبة والتهبة
 العيادة
 ٨ - ١٠ شارع
 ١٠٠ - ١٠٠
 استشاري في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول (التهبة) والتهبة والتهبة والتهبة

(بقية النذور على صفحة ٥)
 استبداد لان يغادرا العاصمة بأي حال من
 الاحوال، فامهالها أربعاً وعشرين ساعة وانصرفا
 حائدين الى داريهما فخاهرا لسكل من قابلهما في
 طرية هما أو صادفاه في بيتيهما بأنهما عازمان على
 المضي في جهادهما، هما حل بشخصيهما، فلم تنقض
 الساعات الاربع والعشرون حتى توجهت ثلة
 من الجند البريطاني الى دار الشيخ الوقور
 واعتقلته بينما كانت ثلة أخرى من الجند أيضاً
 تحيط بدار ابراهيم سميد باشا وتلقي القبض عليه
 اسوة زميله ونقل الاثنان الى مكينات قصر النيل
 ريثما يبت في امرها فامضيا فيها ثلاثة أيام اتضم
 اليهما في آخرها معالي علي ماهر باشا وزير
 المالية الآن



حينما تسافر تذكر
 اينو
 ياخذ السائرون المجرمون اينو معهم دائماً
 ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المضره
 للماء القدر والطعام غير اللاتيم وتقلبات الجو
 وهو يقوي ويظهر ويرطب لجفينا تكون مسافراً
 لا تنس في كل صباح ان تشرب قدماً من الماء
 تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو
 يباع في كل جهة
 في زجاجات صغيرة وكبيرة
 وكلاء البيع الجواجبات سندر ، سندر كوك
 وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

وفي اليوم الرابع نقل الشيخ الوقور الى
 ذهبينه التي كانت راسية في النيل خوفاً من أن
 يلحق به سوء في معتقله في مكينات قصر النيل
 لتقدم سنه وضعف جسمه وأقيم على حراسته
 في الذهبية بعض الجنود البريطانية ولم يسمح
 لاحد بزيارته فيها سوى سوي نجده علي بك محمود
 الذي تمكن من مقابلته بحضور أحد ضباط
 مركز القيادة العامة، فاكاد ذلك الشيخ الجليل
 يبصر بنجده مقبلاً عليه حتى سأله عن مجموع
 الاموال التي جمعوها للوفد في أثناء غيابه بمد
 اعتقاله وهل حركة الاكتتاب سائرة بنشاط
 وحاسة، فطأ به ولكنه خشي أن يكون للضابط
 الذي بصحبته المام باللغة العربية فيقف على مدار
 حديثهما، فاراد أن يغير موضوع الحديث فقال
 للمغمور له والده « ان أذنك قريبة منا تسمع
 كلامنا » فكان جوابه رحمه الله « وما أهمية
 ذلك » ومضى في حديثه بلا وجل ولا تردد، ثم
 صدرت الاوامر الى الذهبية بالافلاج الى الصعيد
 فنقذ رجالها الامر تحت اشراف شردمة من الجند
 البريطاني

اطلبوا من كل مكان
 أحسن مستخرج

بوتريس كوجناك

BOTRY'S COGNAC

الوكلاء العنوميون لمصر والسودان
 كاكوماتوليس وبسورولا وباباس

وبينما كان الشيخ الوقور مقبياً في الصعيد
 وصلت لجنة ملتر الى مصر وكان بين أعضائها
 المستر رود أحد أصدقاء محمود سليمان باشا
 التقدماء فارسل اليه يبلغه انه يرغب في زيارته .
 فرد عليه سعادته قائلاً : « هل يريد أن يزوره
 بصفته صديقاً قديماً له أو بصفته عضواً في لجنة
 ملتر؟ » فاجابه المستر رود بقوله : « اني ابغي زيارة
 سعادتك كصديق قديم » . فارسل اليه يقول :
 « على الرحب والسعة » كرم ثابت

الألعاب الرياضية

أرض نادي المختلط والترسانة

هل تأخذها الحكومة ؟

تجربتنا ما أذيع عن عزم وزارة المعارف على أخذ أرض نادي المختلط والترسانة لتقم عليها داراً للفنون الجميلة مقابل عشرة آلاف جنيه تقدمها كتعويض للناديين ، وقد وقفنا من مصدر موثوق به على أن ذلك قد أصبح في حيز التنفيذ واليقين

ونحن مع علمنا بما للفنون الجميلة من أثر في رقي الأمة نستحق لأجله التشجيع ببدل ما يساعد على انتشارها مما غلا ثمنه وعظمت قيمته ، إلا أننا من جهة أخرى لا نرى من المصلحة أن نهدم لتني أو أن نتأخر لتتقدم إذ أن الأقدام على حرمان الرياضة من ناديين كبيرين طالما عندما طويلا في ميدان الألعاب الرياضية بأخذ أرضها لمن الأمور التي تستفز كل رياضي إلى انكاره ، خصوصاً ونحن في مصر نرى الأمم الراقية تعمل فيه على تشجيع الرياضة ولشرفها بمختلف الأساليب

فإذا كانت وزارة المعارف يهيمها أمر الفنون الجميلة فالتنا نعتقد أنها لا تنسى أن الرياضة من أهم الأمور التي تحتاج إلى اللعونة والتأييد لا الإغفال والانتقاس ، خصوصاً وهي مادة من برنامج مهنتها في التربية التي ترى من الواجب تأديتها للبلاد

ونظن أن أرض نادي المختلط والترسانة لا ميزة لها من غيرها ، وهناك كثير من الأماكن صالح لإقامة دار للفنون الجميلة . فلماذا تصمم الوزارة على أخذ هذه الأرض دون سواها ؟ إن كان ذلك لتقرب للمواصلات فكثير من المدارس منتشرة في أماكن قاصية على أن كوبري الزمالة من الأشياء التي تنوق الأهمية المدرسية بسبب فتحه ونقله . وهل ترضى الوزارة

أن تحصر عشرة آلاف جنيه كتعويض للناديين مع أن لها مندوحة عن ذلك بإقامة دارها على الأرض الجديدة التي تريد أن تعطها للناديين بدلا من أرضها ، والتي تبعد ثمانمائة متر فقط عن الأولى

ولو فرضنا جدلا أن التعويض الذي سيأخذه الناديان كقيل بأعادتهما إلى ما كانا عليه فأين يا ترى يذهب أعضاء الناديين في تلك الفترة التي سيقطعون بعدها ؟ لا شك أنهم

سيشتتون وستكون التضحية قاسية وسيكون الجهد عظيما لاعادة هذين اللعبين الى سيطتهما الاولى

وبعد أن نعرف ان لدينا اربعة أندية من الدرجة الاولى بالتاهرة فهل يرضى رجال التربية البدنية بالانتصار على ناديين فقط في زمن نحن أحوح فيه الى كثرة الأندية ومنها بالمساعدة ؟

اتنا نتوجه نحن وزملاؤنا الرياضيون الى ممالي وزير المعارف كي نرى من حكمته الموهودة ما يجوز دون ما يحس الرياضة وأنديتها بسوء



صورة بديعة لحارس المرمى المصري يلتقط الكرة في المباراة الاخيرة بين المجر ومنتخب القاهرة يوم الجمعة الماضي (تصوير زخاري)

المجر والقاهرة يتبادلان

اقبست المباراة الثالثة للضيوف ومنتخب القاهرة في الساعة الثالثة بعد ظهر الجمعة ٢٥ يناير بميدان النادي الاهلي بالجيزة بقيادة الحكم البريطاني « جوردن »



الفريق المجري الذي تبادل مع فريق منتخب القاهرة يوم الجمعة الماضي (تصوير ميشيل نظر)

وقد اسفرت عن تعادلهما بشوطين لكل منهما . وكانت عبارة عن معركة حامية لم تخمد جلدتها الا صفارة الحكم آذنة بالانتهاء . وكانت ابصار النظارة ترتقب المباراة بشغف عظيم وكأني برؤوسهم وقد اخذت تتحرك عنة ويسرة لا تستقر على جهة سرعة الالجاب التي شهدناها وتنقل الكرة من مكان الى آخر كالبرق الخاطف . ويتبين ان الجمهور الرياضي لم يشهد مباراة اشتدت فيها الحركة وعمل فيها الفريقان كنتك المباراة التي نحن بصدها والتي تدل على قوة الفريقين ومهارتهم ومبلغ فهم الذي مارسوه في هذه المباراة ممارسة لا تقبل عما تنقله لنا الصحف الاجنبية او ما نسمعه عن اهم المباريات الدولية او الاولمبية في تلك الدورات الثلاث التي اشتركت فيها مصر . وان آيات البناء على هذه المباراة الشائقة لما يعيد لنا ذكرى مجد الميادين المصرية القديم ايام المنتخبات البريطانية المروعة في عهد النادي المختلط

الشمي في الاحوام ١٩٢١ و ٢٢ و ٢٣

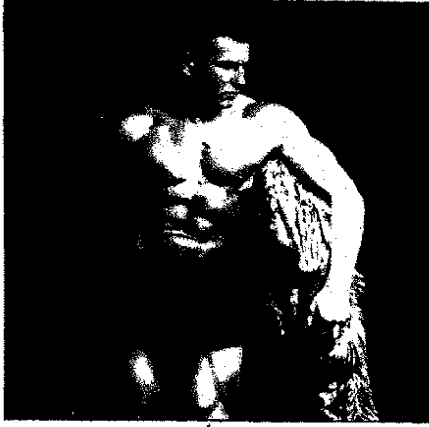
ولو تسألني رأيي في اي السكتين كانت الراحة لتقت دون تردد ان كفة المجرين كانت راجحة رجحانا واضحا وكانوا يستحقون الفوز لولا ما صادفهم من حظ عاثر في كلا القسمين كما بذلك فريقنا مجهوداً لسجله له بكل غار وانجاب ويسرنا ان نسجل على صفحات « الصور » اهتمام جمهورنا المصري بالرياضة مما اثبت بوضوح انه تقدير على تهم قيمة للاعبين على الرغم من تلك الاشاعات التي تصرفنا من اراد الحظ من قيمة الضيوف . فقد كان عدد النظارة اوفر مما شهدناه في الاحوام السابقة . وفوق كثرته فقد ظهر في الميدان بروح رياضية عالية ونرجو ان يزيد الاهتمام شيئاً فشيئاً حتى نسير مع ارق دول العالم جنباً الى جنب

المباراة

زل فريق ال M. T. K. الميدان مبكراً وقد غاب عنه رئيسه (مولر) ودفاعه الايمن (ندرل) وحل محلهما احتياطيان . ثم زل فريق القاهرة كاملا وعلى رأسه علم مصر الفرد حسين بك حجازي واكبر قائم في الميدان وأحسن متصرف بالكرة فقا بلهما الجمهور بتصفيق حاد بلغ عنان السماء وهتاف متواصل جعل الضيوف يسرون بهذا الشعور الفياض

القسم الاول

فضل حجازي اللعب ضد الهواء والشمس بالرغم من كسبه القرعة حتى يكونا في الشوط الثاني ساعدين للمصريين يمتاز بهما . وترك المجرين يلعبون معهما وما نفخ (جوردن) في صفارته حتى التحم الفريقان ورأينا نشاطاً عاماً بين فريق القاهرة وتطلعا للنصر بحالة واضحة ادخل السرور في نفوسنا جميعاً . وقلنا: يا حبيدا لو استمر اللعب على هذمه الحال . فن دفاع مجيد لهجوم



فرانز بيكرات

الذي وقع اختيار الاتحاد الدولي للمصارعة عليه لمنافسة ألفريدو بيانكي في بطولة العالم (الوزن الخفيف) ذلك وصاحب المال جعفر ولي باشا وزير الحرية وأصحاب السعادة والعزة السيد باشا علي وأسيكس باشا والكولونيل ولتر تيرلز . والمستر جيري وعقيلات المترجمين من المحاضرين

وكانت الحفلة فاية في النظام والابداع . وعند انتهائها وزعت لبيدي سينكس المدايل على الفائزين . وقدم الشاي لكبار المدعوين

تسبب الحكومة لولعاب الافريقيين

بناء على رغبة الحكومة في نجاح الالعاب الاولمبية الافريقية التي ستقام بالاسكندرية وتشجيع راغبي الاشتراك فيها قررت وزارة الخارجية السماح للاعبين في تلك الدورة بدخول القطر المصري مجاناً ما عدا رعايا السوفيت الذين حظرت التصريح عنهم

المباراة ٣ - ٨

أقيمت هذه المباراة بعد ظهر الاحد ٢٧ يناير بتنادي فرانس بناء على رغبة سكان بور سعيد ورجالهم - وكانت

مباراة شاقحة حكمها حضرة محمد

اندي السيد الذي هنأ الضيوف

عقب المباراة لتزامته وحسن موقفه

وتبهم للمصريين - وقد أحرزت

المباراة اربعة أشواط في كل من

القسامين . أما فريق القتال فكانت

أشواطه الثلاثة في القسم الثاني -

ولو أن المصريين كانت كفتهم راجحة

إلا أن ذلك لم يمنع منازلهم من

القيام بهجمات متسقة بدعية -

وكانت إحدى أصاباتهم الثلث

ضربة جازء واللاتان أثر توزيعات

بدعية حولها ساعد الهجوم الايمن

برأسه

وقد بلغ إيراد هذه الحفلة ١٥٦

جنيهاً وذهب إلى بور سعيد صاحب

السمو الامير عباس حليم ومحمد بك

صحي والمستر ماكراري وحضروا

المباراة واعدادوا في نفس اليوم

قامت قائمة المصريين وعمل مختار الزبير واشترك حجازي فعلي رياض وكذلك ممدوح وهجموا ثم هجموا وأخفقوا ثم أودوا الكرة وبعد خمس دقائق من التبادل رأينا الحكم يصفر مشيراً إلى مكان الجزاء . معلناً أن متوسط دفاع المجر لس الكرة بيده وأصر على ذلك وقد تأيد رأيه بعد استشارة حامي الراية لسيرها الزبير فأيدت شوطنا الثاني

ومنا ثارت نائرة المجرين لانهم كانوا يعتقدون انهم ايجفوا في ضربة الجزاء وحققتها ثم عمد لاصبونا إلى الالعاب الخشنة وكان الخطأ ظاهراً وماهي الا عشر دقائق اثر رمية من الجناح الايمن ايضاً قابلهما متوسط الهجوم برأسه فأودعها شبكة حمدي فكانت اصابة بالرغم من نفس الفريق المجرى وخروج ساعد هجومهم الايسر الخطر اثر ضربة خطأ من سيد اباطه

وكان الضيوف يرغبون ااحلال غيره ولكن حجازي لم يسمح حيث انهم غيرا المهاجم الايمن - وانتهى الامر حيث وافق الدكتور فودر على عدم التنوير الذي اطاعوه الضيوف في الحال

تصديق القانون

بدأت اللجنة التي أخذت على عاتقها تنقيح قانون الاتحاد المصري لكرة القدم وتمديله توالي اجتماعاتها بعد سفر الفريق المجرى . وقد كان اول اجتماعاتها يوم الثلاثاء ٢٩ يناير الساعة السادسة مساءً بمكتب الاتحاد وينتظر أن يتم وضع هذا القانون في خلال عشرة أيام على الاكثر . وترجو ان يظهر مستكمل المواد شأنها للرياضة والرياضيين صفاء الجو ورباتة على قاعدة لا تزعمها الحوادث والايام

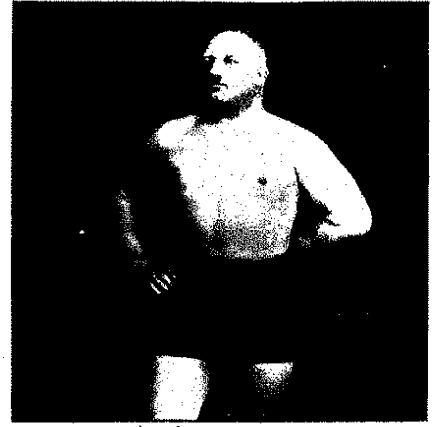
المدرسة الرياضية

وحفلة المسابقات السنوية

أقامت المدرسة الحربية حفلتها السنوية بميدانها وقد حضرها عدد كبير من الوزراء والضباط العظام بتقديمهم حضرة صاحب السعادة صادق يحيى باشا مندوباً عن جلالة



ابطال الدراجة في فلسطين وهم من اليمن : الياس اشيهام فيشاره قرعر فانطون حلي . وقد قطعوا المسافة بين يافا والقدس (٦٥ كيلو متراً) في ثلاث ساعات وتسع دقائق وادوا إلى يافا بعد قليل على الدراجات ايضاً



فرانز بيكرات

المجتهد لاوبالو بيانكي على بطولة العالم في المصارعة (الوزن الثقيل)

حكيم لسرعة فائقة كانت تقابلها المجر بدفاع احكمت وروابطه - دام اللعب عشر دقائق كاملات وكفة القاهرة كانت الراجحة قليلاً . ولكن حجازي الذي يعرف كيف يتبهر الفرصة مرر الكرة (Through) وكان على رياض قلمع البصر مستعداً لاختطافها فرجع بها تاركا الظهيرين خلفه بمداعية للبيدة ، وسرعة المشهودة انطلق فخرج الحارس ردها ولكنه اخفق ولم يفلح في محاولته فقد كان على احرس منه وما لبث ان سددها فاخترت الهدف فسجلت اول أشواطنا

استؤنف اللعب والمصريون يجاهدون وقد قوى عزيتهم هذا الشوط وكان الفريق المجرى في هذه الآونة يلب بمحكمة وحماة متقدمة وكان يهاجم فريقنا باستمرار وكانت الكرة تمود إلى افراده من تصادمها بأجسام فريقنا الذي كان افراده لا يقوون على احتمال تصادم الكرة فكانوا يديرون لها ظهورهم

القسم الثاني

أو قسم المجرين إذا شئت التسمية الصحيحة من أوله إلى آخره ولولا سوء الظالم لكانت الغلبة لهم

لا محالة . فن أول دقيقة منه بدأ

الضيوف كالليوث الكواسر تهجم

متضامنين متكاتفين بحالة تدعو

للانجاب مشددون التكبير على مري

حمدي . ولم يكن ذلك ليفت في

ساعد فريقنا فقد كان بدوره يقوم

بالدباب في غاية الخطورة وكان عظيماً

في جهاده عظيماً في موقفه عظيماً

في تضامنه وأخيراً عظيماً في ثباته .

وهنا أذكر حمدي ودائماً أذكره

بكل تلمحة وتمجيد . فقد كان من

اكبر أركان الدفاع من الراية للمصرية

في الميدان - كما كان الاسد الراض

يصد بمشك عن عرينه : وبعد

خمس وعشرين دقيقة سير الكرة

الجناح الايمن إلى متوسط الهجوم

وأودعها الجبار (كالر) بضربة

رأسية إلى مري حمدي فاخترت

حرمه . وكان التبادل أولاً

أمراض جلدة الرأس الزيمبوك أعجب شاف للحكة والهرش والقوباء والقرحة

ان الامراض المعدية الفتاكة التي تقع في جلدة الرأس والتي تصيب الاطفال والشبان على السواء هي موضوع بحث وأهتمام السلطات الصحية في هذا البلد فالزيمبوك هو أضمن وأحسن دواء للشفاء من

قرحات الرأس والاكرما والقوباء الخ... استعملوا هذا البلمس النباتي الثمين في جميع حالات أمراض القراع المتهبة والطفح الاحمر. فهو يوضع حداً للآلم والهيجان ويقتل جراثيم المرض ويبعد كل خطر ويجعل الشعر وجلد الرأس صحياً ممتلئاً. فالمرهم الشحمية الشائعة تبقى بلا فائدة فوق سطح الجلد أما الزيمبوك فانه يتسرب حلالاً الى مسام الجلد الدقيقة ويشفي من تحت هذه المسام حيث توجد جذور المرض استعملوا الزيمبوك فهو النشائي المضمون دائماً من الاكرما والحكة والقرحة والارجل المتعبة والجروح السامة والمتقرحة والحرازة الحارشة ومرض البواسير والقوباء والقراع والسعفة الخ...

يباع الزيمبوك في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية المهمة بسعر ٧ قروش ونصف العلبة أصحاب الزيمبوك! الوحيدون شركة زيمبوك ليدز - إنجلترا

الزيمبوك

الصغير فليطلب ، وقد جعلت علو برجى هذا نحو أربعين بوصة واذا نشر العلم الذي عليه بلغ الطول ثلاثاً وأربعين بوصة ، وفيه أربعون الف حجر من الماس جمعها بعد ما قلبت عشرة ملايين من الحجارة وهي اذا صفت صفاً واحداً بلغ طولها ٢٨٠ قدماً . أما ثقلها فيبلغ نحو ثلاثة آلاف قيراط

« والسكرات التي تحيط بالمصاييح القريبة من الطبقتين الاوليين مصنوعة من اللؤلؤ وهي تبلغ ثلاثة آلاف كرة وقد مثلت العلم الفرنسي المثلث الالوان بالماس والياقوت والفيروز

« أما الوقت الذي استغرقته في صنع برجى فيبلغ ١٣٥٠٠ ساعة . وفي ابتداء العمل لم يشتغل به اكثر من ٢٠ عاملاً فلما تم نصفه اضطررت الى زيادة عدد العملة فبلغوا خمسين . وعند الانتهاء لم أجد مندوحة عن زيادتهم ايضاً فصاروا مئة ولكي اصور لك قوة برجى الصغير أقول : اني لما اكلت الطبقة الاولى منه أتيت بولد له من العمر ثلاث سنوات وأوقفته عليه فلم يتأثر من ثقله بشيء ولم يخل منه حجر من الحجارة التي فيه »

برج ايفل من الماس

نشرنا في « المصور » من أسبوعين صورة التمثال النصفي الذي سينصب للمسيو ايفل المهندس الفرنسي المشهور أمام البرج العظيم المعروف باسمه في باريس

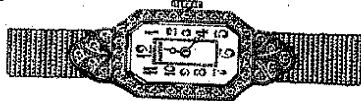
وقد تناولت احدي المجلات الفرنسية هذا الخبر في كلامها وأتت على لمحة من تاريخ البرج المذكور، ثم قالت انه لما انتهى المسيو ايفل من بنائه صنع رجل باريسى اسمه مارتن بورسو برجا من الماس مثل به برج ايفل بكل ما فيه من الغرف والدرج والسطوح وغير ذلك ، فكنت ترى فيه السلم العظيم المؤلف من الف وثمانمائة درجة والنقوش المختلفة التي يزدان بها برج ايفل . وفي الطبقة الثانية منه أما كن الاكل ومطبعة جريدة الفيغارو وكلها على غاية ما يرام وقد فصل المسيو بورسو يومئذ طريقة صنعه بوجه التقريب فقال :

« رسمت البرج في أول الامر على الورق ثم طلبت الى مهندس البرج الكبير أن يرسم لي كل ما فيه من الغرائب بحجم يناسب برجى

مصنوعة كلها من البلاتين والاماس



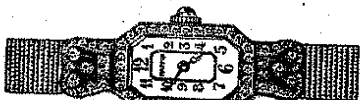
١٠ / - ٣٦ ج . ك .



١٠ / - ٤٦ ج . ك .



١٠ / - ٤٨ ج . ك .



١٠ / - ٥٢ ج . ك .



MAPPIN & WEBB

158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W 2 Queen Victoria St. E. C.
London. England

لهذه الساعات أغطية من البلاتين وآلاتها مجهزة بالحجارة الثمينة وهي مرصعة أجمل ترصيع بحجارة الاماس . وهذه الرسوم تبين شكلها وحجمها الحقيقي

وتتمهد محلات ماين ووب بأن تحفظ كل ساعاتها في حالة جيدة بدون دفع أي أجر لمدة سنتين الا في حالات الحوادث الطارئة والاهمال

(يرسل الكتالوج عند الطلب)

تلفون دار الهلال

للصور * كل شيء * الفكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن فترتان هما:
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

الحلق للتهب هو اول اشارة للمرض للعدي



الحلق المتهب؟

بتناول قرص من أقراص فورامنت كل ساعة تجعل حلقك غير معرضاً للعدي طول اليوم. وهذا هو السبب في أن أقراص فورامنت أفضل بكثير من الفرغرة. أقراص فورامنت تشفي الحلق المتهب وتحفظك من الانفلونزا والدفتريا والالتهابات الرئوية الخ.

FORMAMINT

الأقراص القاتلة للبكتيريا في الحلق
يناع في جميع الاجزاجات

لماذا؟

صاحب البيت - ان يجار هذا البيت سبعة جنيهات في الشهر ولكن يجب على المستأجر أن يدفع أيضاً ثلاثة جنيهات كتأمين طالب الاستئجار - حسناً ولكن أين الاسطبل؟

صاحب البيت - أي اسطبل
طالب الاستئجار - الاسطبل الذي يوضع فيه الحمار الذي يدفع هذا الايجار

محال

الاول - هل تظن اني أكون مجنوناً لو تزوجت فتاة ثقل عني عقلاً؟

الثاني - من المحال أن نجدها يا عزيزي

من المذنب؟

- هل رضيت زوجتك أن تزوجك عندما عرضت عليها ذلك في المرة الاولى
- كلا وذني اني ألححت عليها بعد ذلك حتى قبلت

لطائف وفضاهات

السذاجة

الخادمة لسيدتها - لماذا تكتب هكذا باستمرار يا سيدي؟

رب الدار - أنا مؤلف واشتغل بتأليف الروايات

الخادمة - ولكن لماذا تتعب نفسك كل هذا التعب يا سيدي ما دمت تستطيع أن تشتري كل رواية بقرشين صاغ

مسكين

الزوج - هل ستظنين تكثيرين طويلاً يا عزيزي؟

الزوجة المثقلة - لقد وصلت في روايتي الى المنظر الذي يموت فيه البطل الزوج - حسناً... عندما تفرغين من دفنه أرجو أن تخيطي هذه الازرار

ملين عديم الضرر للولاد
المرضى الحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة اذا اصيب ولدك بامساك
فاعطيه كالفيج



اطلب من الاجزاجي كالفيج فان فيه طريقة الاستعمال للولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متقناً على الزجاجة ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واحباب الادوية كالفيج وان لم تفعل هذا فربما تحصلين على شراب التين المقدم

الولاد يحبون طعم كالفيج كاليفودنيا سيروب اوف جز (شراب التين) فهو لذيق فيه المرضي حتى اذا كان مرضع ناشئاً من الصفراء او كانوا حمومين او مصابين بالامساك. ولا يوجد مسهل غيره ينظم الامعاء الصغيرة الدقيقة ولا نظيره فانه يلطف المعدة ويحرك السكبد والامعاء بدون مقص او افراط في العمل وهو لا يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة



الديق الجعيني الشهير

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفاتين فاليير

اوقيا لا يربك بارفان هم بنهول راج ولان النوة
والمص. وهو القدر المشهور للعصاين بنهول راج
ولان راجين نزل اسهول فصر وحياك القوية

امور القوي والسنة
LA PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



PUB. BEMOLLI



روث الير التي جازت اميتياز اوتستيك تستغل
الوانه بالسينما . وقد ارتدت ملابس الطيرانه



صورة هديده للممثلة الجميلة
دوريس دوهن ويغتنظ انه
تختار بين اصفر محمولات السينما
العشر الذي امتزجه ببراعته
في تمثيله في السنة الماضية



الممثلة الجميلة انياس يترسه في
منظر من المناظر التي تجي فيها
سر هديدا الطائنين

(الصور) مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلناً)
عنوان المكتبة : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نجمة ٧٨ إستان و١٦٦٧ إستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام عمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل