

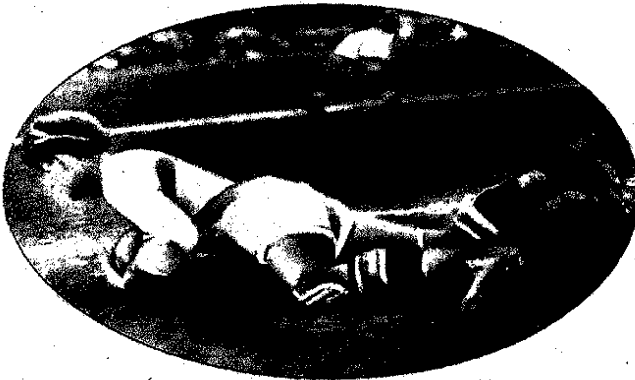
الجمعة  
١٨ يناير ١٩٢٩

# المصور

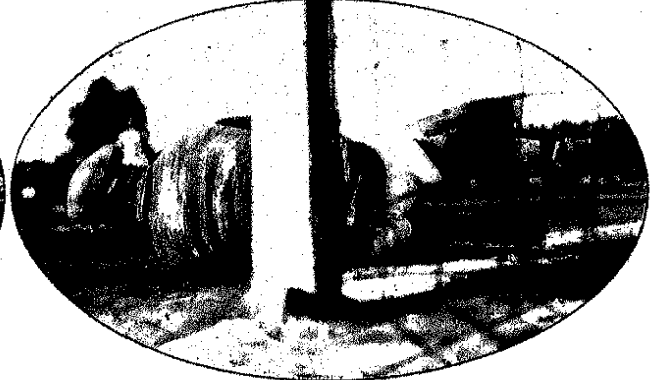
العدد ٢٢٣  
الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR \* Cairo, 18 January 1929 \* Vol. V. No. 223

## ثلاثة مواقف بديعة تلتقطها آلة التصوير في مباراة المجر مع القاهرة



مارس المصري المجرى بنعمى على الارض لاختطاف الكرة والطبوله  
دوره دخولها الهدف ( تصوير زخاري )



مارس المصري محمد الحميد يحذف بنفسه الى الارض  
فيحفظ الكرة قبل وصولها الى الهدف



منظر لعبة بديعة لقلب الهجوم المجر وهو له دفاعيوناً : احمد سليمان ، والحسنى ، و احمد سالم يحاولونه دونه . ورسى محمود مختار المهاجم بشدة ازر الدفاع  
أخذت هذه الصور الثلاث في المباراة التي أقيمت في القاهرة بين الفريق المجرى ( M. T. K. ) ومنتخب القاهرة . وقد تفوق فيها هذا الأخير باصابتين لواحدة .  
لكن هذا الفوز مدعاة للاعتبار والاعتباط ، إذ أن الفريق المجرى الذي نازلته القاهرة من أقوى فرق أوروبا ان لم يكن أقواها كلها . وقد أقيمت يوم الاحد الماضي  
مباراة أخرى بين هذا الفريق ومنتخب الاسكندرية وأسفرت عن تفوق الاول بتسع اصابات للاخير . وفي باب الالعب الرياضية وصف مسهب لهاتين المباراتين

# حديث الاسبوع

دار الشيخ محمد عبده

دعا الشاعر المجيد الاستاذ محمد الهراوي ، في قصيدة له نشرها في احدى الصحف اليومية في الاسبوع الماضي ، أبناء هذه البلاد وحكومتها الى الاهتمام بتخليد ذكرى ذلك الرجل المصري المصلح العظيم ، ونعني به المغفور له الشيخ محمد عبده ببناء منجى أو مستشفى أو مدرسة في مكان الدار التي كان فضيلته يسكنها في ضاحية « عين شمس » . وهي الدار التي كانت في وقت ما كعبة الزوار من الكبراء والعظماء ، المصريين والاوربيين ، وموثلا لكل ذي حاجة من البؤساء والقراء فأمتت اليوم متداعية الاركان واهنة البنيان

أما السيدة الجليلة حرم الاستاذ الامام فتعيش الآن مع شقيقها حرم شقيق الشيخ محمد عبده في دار مجاورة للمنزل الذي كانت تقطن فيه مع فقيدتها العظيم

ونحن لا يسعدنا ازاء هذه الدعوة الشريفة التي وجهها الاستاذ الهراوي الى الامة المصرية، حكومة وشعباً ، الا أن تؤيدها تأييداً تاماً لا لأن الشيخ محمد عبده كان مصلحاً عظيماً بحسب بل لأنه كان قبل كل شيء محسناً عظيماً، وما زال ما أثر احسانه في وزارة الاوقاف وفي الجمعية الخيرية الاسلامية خالدة بعد وفاته ناطقة بفضلها وهو في رسمه . وعندنا ان هاتين الهيئتين الكبيرتين هما اللتان يجدر بهما أن تكونا في مقدمة من يلي الدعوة التي نحن في صدها

## المؤتمر العربي

أذاعت الصحف اليومية ان لجنة من أفضل المصريين والشرقيين النازلين في مصر تألفت للعمل على عقد مؤتمر عربي دوري تام للبحث في رفع مستوى اللغة العربية بين الشعوب الناطقة بالعباد . والمقصود هنا بلفظة دوري ان جلسة المؤتمر الاولى تعقد في القدس مثلا، والجلسة الثانية في دمشق، والجلسة الثالثة في القاهرة، والجلسة الرابعة في بغداد وهكذا دواليك الى أن ينال كل قطر من الاقطار العربية نصيبه من جلسات المؤتمر

وهذه الفكرة ، كما هو معلوم ، خطرت للذين فكروا فيها عقب انتهاء المؤتمر العربي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين لتكريم أمير الشعراء احمد شوقي بك . وانا ما زال نذكر ان جلالة الملك فيصل خوطب يومئذ في هذا الموضوع ، وكان في مقدمة الذين اعربوا عن ارتياحهم اليه . ووعد كثيرون من عظماء المصريين بأن يؤيدوه أديباً ومادياً

واذا كان لبلاد أن تغتبط بهذه الفكرة اغتباطاً عظيماً فهذه البلاد هي مصر لانها تتبوأ في سائر الاقطار العربية منزلة لا يعرف قدرها الا من يزور تلك الاقطار ويجوب ارجاءها فيتبين له مبلغ العناية الشديدة التي يتبع بها أبناءها شؤون مصر وحوادثها ، حتى انك تكاد لا تجد في أسواق القدس الوطنية دكاناً زين جدرانها بصور وطنية ولم يعلق في صدرها صورة الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا

## الشعور بالمسئولية

سمعنا من شبيبي بك قنصل مصر في جنوى ان من أهم الاصلاحات التي أوجدها السنيور موسوليني في ايطاليا نجاحه في حمل الموظفين على الشعور بالمسئولية المتقاة على عواقتهم . وروى لنا على سبيل الاستشهاد انه كان من المقرر يوماً أن يسافر السنيور موسوليني نفسه من « تورينو » الى « ميلانو » بسكة الحديد فصدرت التعليمات الى حراس « الكباري » والمزلقانات « باغلاق أبوابها ومنع الناس من اجتيازها قبل مرور القطار الذي يقبل الرئيس بنلت ساعة ، ولكن حدث في آخر لحظة ان قرر موسوليني أن يسافر بالسيارة بدلا من سكة الحديد فلما وصلت سيارته الى أول منزلقان صادفته في طريقها التي سائقها الباب مقفلا في وجهه فصاح في الحارس ان يفتحه فلم يجبه هذا على نداءه فنزل من السيارة وسار اليه وطلب منه فتح الباب فقال له اني لا أفتحه فقال له ولم لا تفتحه ؟ فقال لان السنيور موسوليني يسير من هنا فقال له ولكن أنا سائق سيارة رئيس الوزارة وهذه هي شارتي فافتح الباب فقال له الرجل كن سائق سيارة من

شئت فان السنيور موسوليني يسير من هنا بسكة الحديد ولدي أوامر صريحة بالأفتح الباب الآن لاحد . فقال السائق ولكن السنيور موسوليني راكب معي في السيارة فقال الرجل اني لا أصدقك ولا أفتح الباب الا اذا شاهدته بنفسي فدعا السائق الى السير معه ، ولما وصلا الى السيارة فتح الباب فأبصر الرجل زعيم ايطاليا الاكبر جالسا امامه فأدى له التحية الفاشستية وأسرع الى فتح الباب بينما كان السائق يقص على موسوليني خلاصة الحوار الذي دار بينهما . فناداه جانا به اليه وهناك بموقفه مثنيا على أمانته واخلاصه في تأدية واجبه ففتى ينتشر هذا الروح في كثير من دوائرنا ومصلحتنا الحكومية

## حفظ الود

كان المستر بيرس سكرتيراً عاماً للمؤتمر القطن الدولي الذي عقد في القاهرة من نحو سنتين . وكان معالي محمد فتح الله بركات باشا وزيراً للزراعة يومئذ ، وقد ترأس ذلك المؤتمر وفي الاسبوع الماضي وصل المستر بيرس الى مصر ولما نزل العاصمة علم ان فتح الله بركات باشا قد قدمها من ملوي ليمضي فيها أياماً ، فأرسل يسأل معاليه هل يمكنه من زيارته ليجدد له عبارات وده واجلاله ، فتقبل فتح الله باشا هذه العاطفة النبيلة بما هي جديرة به من الشكر ، وتمت الزيارة في جو يسوده الود والصفاء

ولا نخال أنفسنا في حاجة الى التعليل على مسلك المستر بيرس ، فنكتفي بالقول انه من أولئك الذين يقدرون الرجال لمقدرتهم الشخصية ولا يجولونهم فقط لاجل ما يشغلونه من مناصب رسمية ، في حين ان كثيرين منا ينحنون اليوم لفلان لانه وزير مثلا ، فاذا تخلى عن الوزارة وقبع في عقر داره غدا لا يكلفون انفسهم متونة التسليم عليه لو جمعهم المصادفة به

تفتصدون كثيرا اذا اقتنستم

## صوغات الماس ويرا

لاشترق عن الحقيقة مطلقا

ملتان بانانبات خراتم  
اسار عقور ساعات  
متوزعها محل عظمه اصوان - القاهرة  
شارع النجاشية عانة زيب تليفون ٤٦٤٩

تلفون دار الهلال  
المصور \* كل شيء \* الفكاهة \* الهلال  
لدار الهلال الآن نمرتان هما :  
٧٨ بستان و ١٦٦٧ بستان

الحلق المتهب اول اشارة للمرض المعدي



الحلق المتهب ؟  
اعتني بهذا الحلق المتهب في الحال باستعمال الفورمامنت  
اذا اخذت قرصا او قرصين من هذه الاقراص المرطبة اللذيذة كل ساعة يشفي الحلق المتهب في الحال . ويمنع في نفس الوقت الامراض المديية كالاتلوزيا والدفتريا والحمى القرمزية الخ اشتر زجاجة اليوم !

**FORMAMINT**  
الاقراص القاتلة للبكتريا في الحلق  
يباع في جميع الاجزاخانات

بيدها واحدة منها في فها وأعطت جانباً من  
الاقراص الرئيسية لكي تعطيتها لها حين اشتداد  
السعال عليها

قالت المجلة التي نقلنا عنها هذه الحكاية :  
وإذا كانت هذه هي صفات ملكتنا في عطفها  
على البائسين والفقراء من أفراد هذا الشعب  
فلا غرو إذا شاركتها الأمة اليوم بأسرها في  
قلقها على اشتداد وطأة المرض على جلالة قريتها .  
ولا نخال أنفسنا في حاجة الى الاشارة بان جميع  
قلوب تلك الأمة جمعا تبهل في هذه الايام الى  
الباري العظيم ان يمن على جلالة الملك بالفناء  
فيخفف من آلام ملكتنا وأتراحها كما تخفف  
هي على الدوام من آلام شعبها



خال من الضرر ولذيذ الطعم

شراب ستافالينز مركب من خلاصات التين  
المنتخب والستامكي الممزوج بالسكر النقي .  
طعمه لذيذ جداً ويصلح للأطفال على  
اختلاف أعمارهم وللبالغين أيضاً

شراب ستافالينز

المركب من خلاصة التين



**StaffAllens**  
COMPOUND  
**FIG SYRUP**

الوكلاء الوحيدون بمصر والسودان : ميكسون وتوماس ليمتد  
صندوق بوسنة نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

## صفحة نسائية

مهولة الملكة ماري

كثبت إحدى الجلات الإنجليزية الشهيرة  
بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس تقول :  
ان جلالة الملكة ماري اشتهرت بكرم أخلاقها  
ورقة عواطفها وحنوها على المرضى والبائسين ،  
حتى صار يضرب بها الامثال في ذلك . وقد  
حدث مرة قبل سفرها في إحدى الزيارات  
الرسمية الى العواصم الاوربية ان فتاة في مستشفى  
من مستشفيات لندن التي تقبل أصحاب الأمراض  
التي لا تشفى أرسلت اليها رسالة قالت فيها انها  
تتوق الى مشاهدة جلاتها قبل سفرها في رحلتها  
لانه لم يمكنها ان تراها في شوارع لندن بسبب  
مرضها وتخشى ان تتركها منيتها قبل رجوعها  
من سفرها ، فلذلك ترجو ان تأتي لزيارتها . فاما  
قرأت الملكة هذه الرسالة تأثرت بما رأته فيها  
من دلائل الاخلاص وعزمت على الذهاب الى  
المستشفى لمشاهدتها ، فتوجهت اليها مع إحدى  
وصيفاتها من غير ان تخبر رئيسة المستشفى  
بعزمها على ذلك ، فلما بلغته قرعت الباب ثم سألت  
الخادمة التي استقبلتها عن الفتاة صاحبة الكتاب  
فأدركت الخادمة حالا ان التي تكلمها هي  
الملكة نفسها فاسرعت الى الرئيسة فأنت ، فأخبرتها  
الملكة بسبب مجيئها فسارت بها الرئيسة الى  
غرفة الفتاة . فلما علمت هذه المسكينة ان  
الملكة جاءت لزيارتها حسب طلبها تملكها  
السرور ، واستولت عليها الدهشة واشتد بها  
الافعال فسكنت الملكة روعها وكتبت كلاماً  
ملؤه اللطف والدمعة والشفقة والحنان وشكرتها  
على رسالتها لها . فلم تمد الفتاة تعرف كيف  
تشكرها على صنيعها وأخذت تذرف دموع  
الشكر . ثم أعطتها الملكة طاقة من الازهار  
وأخبرتها ان هذه الطاقة عملت لها من أزهار  
حديقة القصر ، ثم ودعتها وطاقف على المرضى  
الآخرين وفرقت عليهم الازهار  
وفيا كانت جلاتها تودع رئيسة المستشفى  
سمعت صوت سعال فسألت : من الذي يسعل ؟  
فاجبت انها الفتاة التي شاهدتها فامرت بأن يؤتى  
حالا باقراص سعال كانت قد أبقتها في المركبة  
التي جاءت بها ، ثم رجعت الى غرفة الفتاة ووضعت



### رئيس الوزراء في حديقة داره

الى اليسار صورة دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يستنشق الهواء في حديقة داره بعد ايلاله من المرض الذي ألم به. وقد جلس الى يمينه محمود باشا عبد الازرق فإبراهيم بك الظاهري وجلس الى يساره عبد الحليم بك الملايبي فعلى بك محمود وقد تمكن دولته من مغادرة داره يوم الاحد فحضر اجتماع مجلس الوزراء وتكثرت عقابله جلالة الملك ولكنه عاد فزيم فراشه يوم الاثنين (تصوير رياض شحاته)



### مؤلف روايتى عصمى

الاستاذ سليمان نجيب بك مؤلف رواية « الدكتور » التي مثلت أخيراً على مسرح برنتانيا فسكانت من خبير الروايات الكوميديّة المصرية المصرية التي شاهدها الجمهور المصري. وسليمان بك من شائنا الناهضين المثقفين ويستند عارفوه انه سيكون له شأن في عالم التأليف الروائى المسرحي فندرج ان تتبع هذه الرواية روايات كثيرة غيرها



### أول رحلة طلبة الازهر

طلبة القسم الثانوي للآزهر الشريف بوادي حوق بجوان وقد أخذت لهم هذه الصورة يوم الخميس الماضي في أول رحلة قام بها طلبة الأزهر. ويرى في وسط الصورة حضرات (١) عبد الحميد افندي إبراهيم الاستاذ بالآزهر (٢) فضيلة الشيخ علي صبرة المراقب بالآزهر (٣) حسن افندي عبد الجليل الأستاذ بالآزهر



### مقره أريّة في بغداد

المدعوون الى الحفلة الادبية التي اقامها في بغداد النائب الوطني محمود صبحي بك الدفتري في داره وتضافح في اثباتها شاعرا العراق الزهاوي والرسالي بعد جفاه ، وحضرها نخبة من كبار رجال الفضل والسياسة والادب ويرى هنا : (١) صاحب الدعوة صبحي بك النائب في المجلس النيابي العراقي ، (٢) الاستاذ جميل الزهاوي ، (٣) الاستاذ معروف الرسالي



### تكميم رياضى محبوب

محمد بك مذكور سكرتير فريق النادي الاهلي وقد رقي قاضياً بحكمة فمقابل هواة الرياضة هذا النبأ بالسرور لما لحضرتهم من اللذة في نفوسهم واقاموا له حفلة تكريم في النادي الاهلي دعي اليها الوزراء وكبار الرياضيين . وقد كان حضرته رئيساً لفرة المدرسة الخديوية سنة ١٩١٣ ثم رئيساً لفرة مدرسة الحقوق ثم اعتزل الالعاب واشترك في ادارة النادي الاهلي اشتراكاً فعلياً

## مع جلالة ملك افغان في أثناء زيارته لمصر

في المتحف المصري - في أهرام الجيزة - في حديقة الحيوانات

في الحفلة التي أقامها سعادة وزير إيطاليا القوض في مصر لجلالة الملك أمان الله في أثناء زيارته للقاهرة قدم سعادته كاتب هذا المقال الى جلالاته . وقد أتبع له بعد ذلك الذي يكون في معيته في زيارته للمتحف المصري وأهرام الجيزة وحديقة الحيوانات . وقد أتفقت جلالاته في خلال تلك الزيارات حوادث كثيرة ضمن للكاتب بعضها في هذا المقال . وهي تدل على بعض صفات جلالاته وأخلاقه . ننشرها بمناسبة ما أذيع عنه أخيراً وهو انه أصدر منشوراً على شبه قال فيه انه عدل عن تنفيذ معظم مشروعات الاصلاح التي كان ينفها ، والتي كانت سبباً في نشوب الثورة المعروفة

### قوة ذاكرته

لما وصل جلالة الملك امان الله في خلال تجواله في المتحف المصري امام تماثيل خفرع الذي بنى الاهرام الثاني ، قال على الفور « لقد رأيت امس في الاوربا تماثلاً كهذا تماماً » . وكان جلالاته يشير بهذه العبارة الى منظر تماثيل رآه في رواية « عابدة » التي شاهد تمثيلها في دار الاوربا الملكية في الليلة السابقة

### حبه للاقتصاد

ولما رأى جلالاته تماثيل الملك توت عنخ آمون التفت الى معالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال يومئذ وقال له مبتسماً « هل هذا هو الذي ذاعت اخباره في العالم ووصلت اليها اناؤه ؟ » فاجابه معاليه بالإيجاب فوقف امامه ملياً وامعن في النظر اليه حتى خيل الى الحاضرين انه طبعه على ذهنه ، ولما ابصر جلالاته تابوت الملك الشاب سأل عن معنى الكتابات المنقوشة عليه فاجيب بانها ادعية الى الالهة فقال : « وهل كان هناك آلهة كيترون ؟ » فقيل له « نعم » فابتسم مرة اخرى وقال : « ولعلمهم كانوا متفقيين »

### قوة ملاحظته

وبينا سكان يسرح طرفه في مجموعة الحجارة الكريمة التي عثر عليها في مدفن توت عنخ آمون اشار الى حجر منها وقال : « ان في افغانستان حجارة كثيرة مثله وان حاملها يعتقدون انها تجلب لهم السعادة والخير وتدفع عنهم الشقاء والصبر » فقال عثمان محرم باشا : « بل ربما كان هذا السبب الذي من اجله كان توت عنخ آمون يقتنى تلك الاحجار »

### تعلقه بقوميته

ويظهر ان جلالاته فهم من سياق كلام المسيو لآكو - مدير مصلحة الآثار - ان هناك آثاراً نفيسة عثر عليها الفرنسيون وليس لها اثر في مصر ، فسأل عن

مكان وجودها فاجيب بأنه لما انتصر الانجليز على الفرنسيين في معركة ابي قير اشترط الانكليز في



جلالة ملك أفغانستان بتلايس السهرة

معاهدة الصلح اخذ الآثار المصرية التي اكتشفها الفرنسيون ونقلوها الى بلادهم فقال جلالاته : « ولماذا نحلى عنها المصريون وهي آثار نفيسة ؟ اني احتفظ بالآثار الثمينة في بلادى ولو فديتها بحياتي ! » فقال له عثمان باشا : « ان المصريين في ذلك العهد كانوا يجهلون قيمة تلك الآثار ولكن الحال تبدلت الآن تماماً »

### زقة عواطفه

وبعدما فرغ الملك امان الله من التفرج على الهرم الكبير - في خلال زيارته لاهرامات الجيزة - وسأل عن كل ما عن له الاستفهام عنه سأله عثمان محرم باشا بواسطة المترجم هل يود جلالاته ان يشاهد

اعرابياً يتسلق الهرم حتى قمته ، فاجاب جلالاته بقوله « كلا . اشكركم ! » وابتسم فقال عثمان باشا للمترجم « اظن ان جلالة الملك فهم في اعراض عليه ان يتسلق هو الهرم ، ولكن في الواقع اسأل جلالاته اذا كانت يرغب ان يشاهد شخصاً آخر يتسلق » فقال الملك « أجل . لقد فهمت . ولكني اشكركم فاني في افغانستان امنعهم عن مثل هذا العمل لاني لا أحب ان أرى شخصاً يمرض نفسه للخطر من اجل على هذا النوال »

### ميله الى المجازفة

ثم ركب جلالاته السيارة الملكية فاقبلته الى الربوة التي تصرف على ابي الهول ولما نزل منها قال له عثمان باشا « وسترون جلالاتكم الآن الاسفكتسن » فالتفت اليه جلالاته وقال « أبو الهول » فابتسم الوزير وقال « نعم ، ابو الهول »

وسرح جلالاته الطرف طويلاً في ابي الهول وطرح على المسيو لآكو عشرات الاسئلة عن تاريخه وهندسته والغاية من بنائه ومحليات ترميمه ثم اعرب عن رغبته في مشاهدته عن قرب ، فدعوه الى سلوك طريق يسلكه الناس عادة عند زولهم الى ابي الهول فقال جلالاته « ولماذا لا نتحضر الطريق وننزل من هنا » وقبل ان يتم جلالاته عبارته الدفع الى اسفل غير مبال بوعورة الطريق الذي اختاره فلم يبر سائر الحاضرين مندوحة عن الاحاق به فانطلقوا في اثره يبطه واحتراس

### استعداده للتعلم

ولما وصل الى ابي الهول قال جلالاته : « أليست هناك جمية علمية اجنبية تشتغل بالبحث عن آثاركم والتقيب عن عاديانكم ؟ » فقال الوزير : « اجل عندنا جميات كهذه وهي تشتغل على نطقها » فقال الملك « وهل تأخذ هذه الجميات شيئاً من الآثار التي قد تثر عليها » فقال الوزير : « كلا فهي لخدمة العلم والعرفان فقط ، ولكن للحكومة اذا شاءت ان تعطيا ما قد يوجد مثله عندها بكمية كبيرة » فقال جلالاته : « هناك بعثات علمية اجنبية تعمل في بلادى ايضاً ولكننا نحن نعطيا نصف الآثار المزدوجة التي قد تثر عليها اي انها اذا اكتشفت اثرين متباينين اعطيناها واحداً منهما » فقال عثمان باشا : « لقد اتبعنا هذا النظام في مصر حتى سنة ١٩٢٤ لتجلب البعثات اليها ، ثم عدلنا النظام المذكور بالقانون الجديد الذي حدثت جلالاتكم عنه الآن » فقال جلالاته : « هذا درس مفيد وسأعمل هكذا في بلادى »

( البقية على صفحة ٦ )

ان المستر فورد صرح بانه يفضل الرقص الذي كانوا يرقصونه في القرن التاسع عشر على ضروب الرقص الحالية « اذ ليس في (التانجو) او في (ألوان ستيب) او في سائر انواع الرقص المصري رشاقة او براعة » على رآيه

## فورد والرقص

كان المستر فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه قد تعلم الرقص من نحو اربع سنوات وبني في داره قاعة خصيصاً بالحفلات الراقصة . وقد قرأنا في إحدى المجلات

مع جلالة ملك الافغان في أثناء زيارته لمصر ( بقية المنشور على صفحة ٥ )

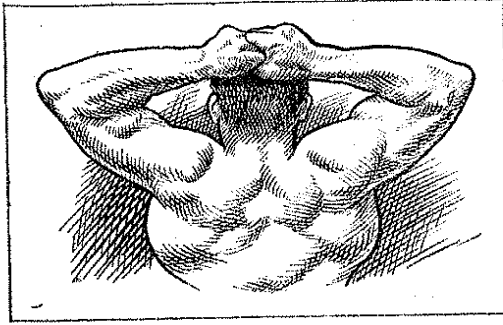
### شغفه بالاستقصاء

وبدأ جلالة الملك ماوفاه في حديقة الحيوانات ماراً بالقسم الخاص بالطيور والعصافير . واذ رأى فيها طيراً جدياً به من أفغانستان ابتسم طويلاً مفتبهاً ثم انتقل الى القسم الخاص بالنعامة والزرافة ، ولما وقع بصره عليها سأل عن اسمها فاجيب بانها الزرافة ، وقال الدكتور قدري - مدير الحديقة - ان اسمها باللاتينية مؤلف من كلمتين : ترمز احدها الى الجمل لان الزرافة تشبه بطولها ، وترمز الاخرى الى النمر لانها تماثله بالبقع المنتشرة في جسمها ، فقال الملك « وأما في بلادى فان للزرافة ثلاثة أسماء يرمز اولها الى الجمل للسبب الذي ذكرتموه ، ويرمز ثانيها الى النمر للسبب الذي بسطتموه ايضاً ، ويرمز ثالثها الى البقرة لان الزرافة تشبهها بجوافرها »

وكثيراً ما كان جلالاته يقابل بين بعض الحيوانات التي يراها والحيوانات التي تماثلها في بلاده

### ظرفه وتفكهه

ثم استأنف جلالاته سيره الى القسم الخاص بالفزلان على اختلاف أنواعها . ولما وصل الى نوع من الحيوان يدعى « نلجاي » قيل له ان هذا الحيوان جلب الى الحديقة أخيراً من الهند . وهنا سمع جلالاته الحارس المكلف بذلك القسم يقول للحيوان المذكور « تعال تعال ا » فلا يجيب ، فابتسم جلالاته وقال للحارس « خاطبه بلغة بلاده الاصلية فانه لم يتعلم العربية بعد ولا يفهم معنى تعال » فضحك الحاضرون كدم ثابت



## اعصابك تحتاج الى الفوسفور خد فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلنكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائئة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بتجور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولايستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة عاملة تجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى

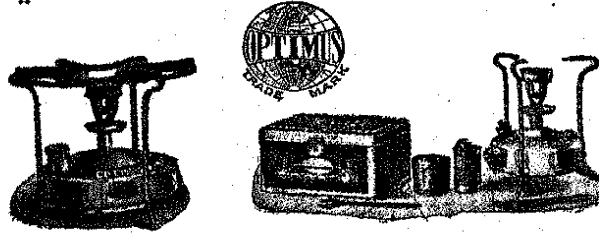
الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر ( توفيق بك مفرج )

والاسكندرية شارع زغلول باشا نمرة ١١ ( شارع الرمل سابقاً )

# PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « اوبتيموس » الاصلية

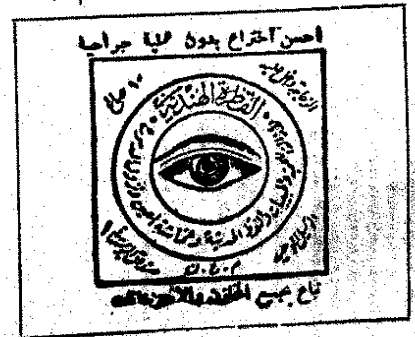


ولا تستعملوا الا هذه الماركة

وابور « اوبتيموس »

هو اعلا واحسن وابور غاز  
بياع في جميع محال وابورات الغاز  
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



INJECTION  
**BROU**  
حقنة  
برو  
تقي وقاية أكيدة  
وتسفي بسرعة وبدون ضرر  
من الأمراض المعدية وفيراغنى  
عن سنانك وكوباهو التي تحت القى  
وتسفي لمدة - تباع في كل دواء  
6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies.

## بناية عظيمة

بنت شركة التلفون المعروفة « بالسوذرن  
بيل تلفون كومباني » في مدينة سان لويس من  
اعمال الولايات المتحدة بناية تتألف من ٣١  
طابقاً علوها ١١٣ متراً. وقد خصصت ٢٦  
طابقاً منها لمكاتبها، وطابقين للألات التي جهزت  
بها البناية لتدفعها في الشتاء، وطابقاً للألات  
التي تدير المصاعد (اللفت) والمرافع. وخصصت  
الشركة ايضاً قاعة كبيرة في الطابق الخامس  
والعشرين للحفلات الموسيقية. وقد بنت هذه  
القاعة من دون اعمدة

## سوء الطالع

يذكر القراء حكاية البلون « شناندوه »  
الاميركي الذي كان مسافراً من هرس في الولايات  
المتحدة الى ميسوتا فهبت طاصفة شديدة  
فاسقطته وقتل كثيرين من رجاله وبينهم  
القائدان : هنكوك، ولندسدون  
وقد قرأنا في احدي الصحف الاميركية  
ان القائد هنكوك المشار اليه آنفاً كان متزوجاً  
من أرملة فقدت زوجها الاول في نكبة جوية  
ايضاً وكان اسمه « شارل غراي ليتل » وقد لقي  
حظه في البلون مرة ٢٨ الذي دمر بالقرب من  
مدينة « هل » في انجلترا في اغسطس سنة ١٩٢١  
فقتل أربعة وأربعون من رجاله بينهم شارل  
غراي ليتل المذكور وكان ضابطاً فيه برتبة  
ملازم، ثم تزوجت أرملة من القائد هنكوك  
غير ان سوء الطالع أبقى أن يمارقها فترملت منه  
في نكبة « الشاندوه »

## حلاقة الذقن وكم تكلف؟

حسبت مجلة « تيت بتس » الانجليزية ان  
متوسط ما يصرفه الرجل كل يوم على حلاقة  
ذقنه هو خمس دقائق اي ٣٠ ساعة في السنة. فانما  
بدأ يحلق ذقنه وهو في السابعة عشرة أو الثامنة  
عشرة وظل يحلقها خمسين سنة بعد ذلك استغرق  
حلقها في اثناء تلك المدة ٧٥ يوماً من ليل ونهار  
واذا حسبنا ان الرجل يستعمل كل يوم  
كوبية من الماء لحلاقة ذقنه احتاج في السنة  
الى ٢٣ صفيحة

واذا حسبنا ان اصبع صابون الحلاقة تدوم  
ثلاثة اشهر فالرجل يحتاج الى اربع اصابع منها  
في السنة. واذا قدرنا ان من الواحد منها شلن  
بلغ ما ينقسه الرجل في خمسين سنة على صابون  
حلاقته عشرة جنيهات

واذا حسبنا ان الرجل منا يستعمل « شفرة »  
واحدة لكل ست حلقات استعمل في السنة  
٦٠ شفرة ثمنها جنيه (في انجلترا) او خمسون  
جنيهاً في خمسين سنة

## لا تهمل وجع ظهرك

فلاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد  
هذه الامراض التي سببها الكليتين  
وهي :-

- (١) التهيح العصبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والمباجو
- (٦) فقر الدم

(٧) الروماتيزم (٨) عرق النسا

(٩) عدم انتظام التبول (١٠) الحمى في الكلية

اذ فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالا ان  
تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي  
مصدرها الكلي وحبوب دولس هي أفضل علاج للكليتين. خذ  
حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وجبة قبل النوم  
ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلي والروماتيزم عدد



صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديدة ويحتوي على  
أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً. ارسل  
خمسة ملبات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة  
عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس

المستودع والوكلاء المسموون : الفرقة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)  
والاسكندرية بناية ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

## تكريم

مصريين عالميين

اقام حضرة الدكتور محمد بك امين نور في الاسبوع الماضي حفلة شاي انيقة لصاحبي السمادة الدكتور شاهين باشا والدكتور علي بك ابراهيم بمناسبة ما ناله اولهما من تقدير المعهد الصحي في لندن والثاني من تكريم جمعية الجراحين الملكية البريطانية . وقد اخذت هذه الصورة لجمهور من المدعوين الى تلك الحفلة وهم من اليمين محمود صدقي باشا ، فهد الرحمن رضا باشا ، فالدكتور شاهين باشا ، فالدكتور علي بك ابراهيم ، فعلي جمال الدين باشا

( تصوير بدر )



## مدارسنا والاهتمام بها بالرياضة

اخذت الصورة التي الى اليمين في حفلة الالمام الرياضية التي اقامتها مدرسة فؤاد الاول في الاسبوع الماضي . وهي تمثل معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف ، والى يمينه المستر سميسن مراقب التربية البدنية بوزارة المعارف ، فثمان بك فريد مدير مكتب الوزير . وقد جلس الى يسار معاليه محمد علي باشا وزير الاوقاف السابق ورئيس لجنة الموظفين العليا ( تصوير ميشيل نظير )



## مالي المالي كبير

الدكتور الكسندر للدبر العام للبنك الشرقي الالمانى وهو من اكبر رجال المال والاعمال في المانيا . وقد قدم مصر اخيراً لاشغال مالية منوثة ( تصوير مس زنجيم )

الشرفه في باريس

تمثل الصورة التي الى اليسار مولاي عبد الحفيظ سلطان المغرب الاقصى السابق (الاول من اليمين) ، فالامير سميد الجزائري ، فالسيد قدور بن غريبط الوزير المغربي المعروف في مصر ، فالهندس الذي تولى بناء جامع باريس الشهير . وقد اخذت لهم هذه الصورة وهم يتناولون القهوة في دار الامير سميد في باريس





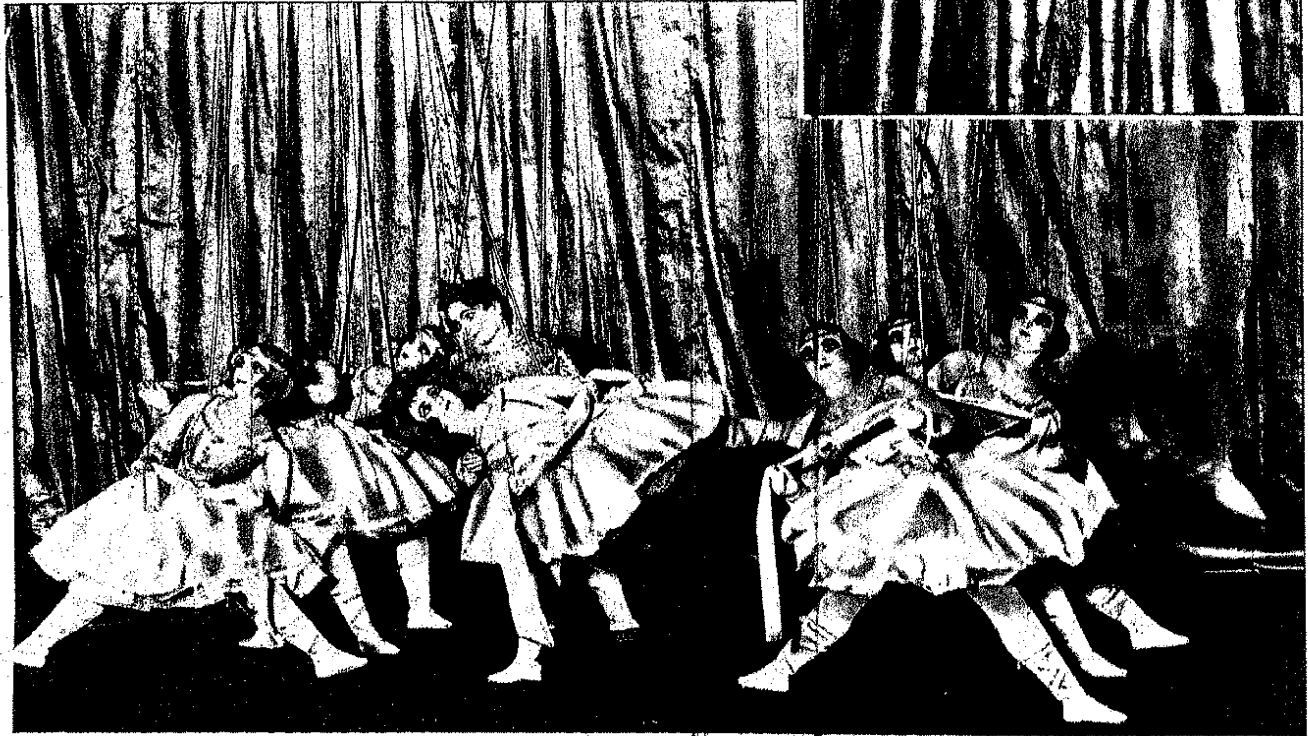
## تماثيل متحركة تقفز وترقص

استطاع السيو مارياي المهندس الميكانيكي البارع تماثيل مصنوعة من الخشب والجبس تتحرك وتقفز وترقص مقلدة الأدميين على مسارح التياترات. وذلك بواسطة خيوط رفيعة متصلة بتلك التماثيل ويديرها السيو مارياي كيفما شاء. وقد لقيت فكرته هذه رواجاً عظيماً في لندن حتى ان احد التفرجين الذين دهموا بمنظرها استمر على مشاهدتها ثلاثاً وعشرين ليلة مستمرة. والصورة التي تحت هذا الكلام تمثل تماثلاً منها بشكل بهلوان



تحرك فرقة الراقصات

تمثل هذه الصورة السيو مارياي المهندس - وقد اختفى عن النظارة - وهو قابض على مجموعة الخيوط التي يدير بها دماء المتحركة



راقصات جبهوت على المسرح

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام فرقة الراقصات التي صنع السيو مارياي افر دما من تماثيل متحركة يديرها بخيوطه التي تراها متصلة بجسم كل راقصة من الراقصات



في العصر الماضي كان السائح يدقق في اختيار قريته لاحتوائها على الماء اللازم له طول مدة سفره .  
 وأما في الوقت الحاضر فكل شخص يختار بالعناية نفسها الاداة التي ترشده في طريق الحياة . وهذه  
 الاداة هي الساعة . وهذه الساعة يجب أن تكون من ماركة « أوميغا » المصنوعة في معامل  
 انشئت منذ ٨٠ عاماً . والحائزة على ٢١٦ جائزة أولى من الراصد الفلكية ، وهي معروفة تمام المعرفة  
 في جميع أرجاء العالم بدقتها ومثاباتها وحسن شكلها . فكل انسان يقتني ساعة « أوميغا » يكون مطمئناً  
 بخلاف الشخص الذي لا يقتنيها فان مصيره يكون كصير السائح الذي لم يحسن اختيار قريته

اطلبوا بالخاح هذه الماركة  
 على ساعتكم

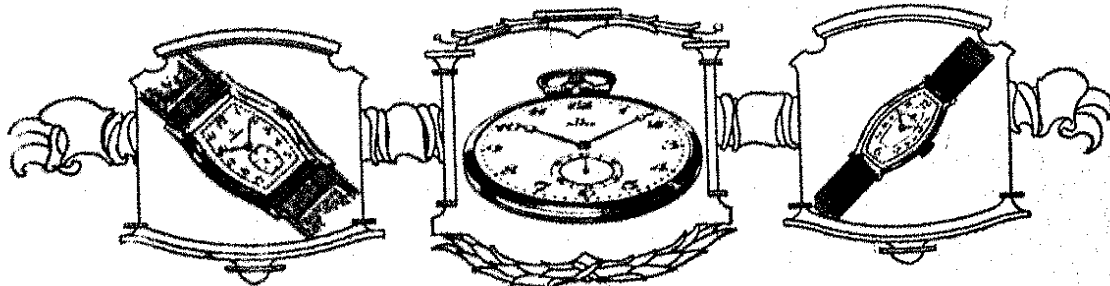
ساعة اوميغا

اطلبوا بالخاح هذه الماركة  
 على ساعتكم

Ω  
 OMEGA

OMEGA  
 "Exact time for life"

Ω  
 OMEGA





## المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المنزلية في كل العالم المتمدن فانه يستعمل يوميا في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للثقة والتغذية وحفظ الصحة ان كثرة الطلبات على مشرى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى :

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صاغا

ومع ان الأثمان الآن قد خفضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم الملب وجودة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجازانات ومحازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنندره انكترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ، ومصر ، وبورسعيد

E. 18



## ولي عهد المانيا

وكيف تخرج في السياسة ؟

لما فرغ الكرونرز ولي عهد ألمانيا السابق من تلقي علومه العسكرية وقضى واجباته المفروضة عليه من هذا القبيل عمد الى تقسيم وقته الى قسمين متساويين كان يقضيهما بين وزارة الداخلية وكلية شارلوتبرج . فبقي في الاولى ثلاثة أيام ليتلقى فيها الفنون السياسية ويبقى في الثانية ثلاثة أيام أخرى يدرس فيها التعاليم الفنية

وكان متى ذهب الى الوزارة تلقى عليه أولاً خطبة في فرع من فروع الادارة الداخلية ثم يؤذن له في الاستفهام عما أشكل عليه فيخوض مع الخطيب في مسائل كثيرة، ولا يزال يجادله ويساجله حتى يتضح له كل غامض ويستوعب كل برهان مقنع لا يدع مجالاً للاعتراض . وكان بسد ذلك يطلع على الاوراق التي وردت الى الوزارة في ذلك الصباح فينعم في نظرها ويقرأها مراراً بروية وتدبر . والاستاذ أو المستشار المناط به تعليمه جالس الى جانبه يشرح له كل صعب معقد ويوضح كل عبارة مبهمه أو فقرة ملتبسة فاذا فرغ من قراءتها واستيعاب مضمونها سأله المستشار عن رأيه فيها فيدلي اليه بالرأي الذي يترأى له ، فاذا استصوب وزير الداخلية أقواله يقبلها ويعمل بها والا يرفضها ويهملها ولكنه يبسط له الاسباب التي حملته على الرفض والامهال حتى يقنعه اقتناعاً تاماً

وكان ولي العهد في نهاية كل يوم من الايام الثلاثة يتلقى درساً خاصاً على وزير الداخلية نفسه فيستوعب التقارير الواردة الى الوزارة ويبيدي رأيه فيها ، ثم يدخل غمار البحث والمناقشة بين الوزير والموظفين ويسألهم الابضاح الكافي . وأحياناً كان يقيم نفسه حكماً بينهم فيفصل النزاع ويقرر المسائل المختلف عليها على وجه يوافق الصواب . وكان اذا اعترض عليه الوزير وبين له الخطأ في أقواله يدفع اعتراضه ببرهان دامغ ولا يزال معه في مساجلة وأخذ ورد حتى يجعله على مجاراته أو يقنعه هو بخطأه

# لا غنى لك عن الاعلان



انك بلا ريب رجل عمل حريص على مصلحتك تسمى دائماً الى إنمائها وتوسيع نطاقها .  
فتذكر اذاً ان اول ما ينبغي لك ان تهتم به هو « اوعموره » عن اعمالك وبضاعتك .  
ثم تذكر الحقيقة التالية وهي : انه مهما تكن بضاعتك جيدة ورخيصة ، ومهما تكن معاملتك  
حسنة . فلا يمكن ان يعلم بها الناس ان لم تعلن عنها وتبين مزاياها .

وتحيز وسيلة للاعلان عن بضاعتك هي المجلات المصورة ، فانها اقرب الطرق للوصول الى اكبر عدد  
من الشارين ولاقتاعهم والتأثير فيهم . ومجلات دار الهلال الاسبوعية المصورة . كل شيء . الفكاهة .  
في مقدمة تلك المجلات . فانها منتشرة انتشاراً عظيماً لا مثيل له في العالم العربي يقرأها مئات الالوف  
كل اسبوع ويحفظون اعدادها بمثابة . وهي فوق ذلك متقنة الطبع جذابة الشكل تتنازع من هذا القبيل  
ارقي المجلات الغربية . وفي اعلاناتها المتقنة جذابة تجذب الزبائن اليك وتمنحك اضعاف ما انتقت

## اقرأ هذه الفقرات

« . . . يمكننا ان نمرؤ تسمياً حينما من السهل دأبنا واننا نقرأ  
الجمهور على أساسنا الى الاعلانات التي نأشرها في مجلاتكم . . . »  
« بارودي الخوان وشركاه »  
« . . . ونظراً للتأثير غير المتناهي الذي أحدثته الاعلانات في مجلاتكم المصورة  
والتي دأبنا عليه الطلقات الكثيرة التي ناقشناها ارجو تجديد تقديمي القبول  
لنفسها »  
« . . . ان الاعلانات التي نشرناها في مجلاتكم المصورة . . . قد  
من حسن نتائجكم ما أكد لنا فائدة النشر في مجلاتكم المصورة . . . »  
« . . . ان الاعلانات التي نشرناها في مجلاتكم المصورة . . . قد  
التبائع . . . »  
« شركة طبعين المطابع »

« . . . يسرنا ان نأبئكم اننا وجدنا مجلاتكم . . . قيمة للغاية في نشر  
اعلاناتنا فيها خلال السنتين الماضيتين »  
« ج . ب . تود » مدير المبيعات بشركة جنرال موتورز  
« . . . وجدت ان عند تسامح الطلقات المطبوعة من المصور يعمل على  
الرضا أكثر من اغلب المجلات الأخرى التي جربت الاعلان فيها »  
« ج . ب . ك . بالمر »  
« . . . وتعتبر المصور واحدة من الصحف الثلاث الأولى في مصر من  
حيث الفائدة التي يجنيها القارئ من اعلاناتهم فيها . . . ويحببنا بفتح خاص  
قسم الروتوغرافور الذي يبادل ما ينشر في الولايات المتحدة وأوروبا من حيث  
إتقان الطبع ووضع الصور . . . »  
« ج . ب . شريدان »

هذه فقرات قصيرة من مطالبات طريفة بطلبها اليها عموداً الذي يظنونه في مجلاتنا ليوبروا لنا عن الفائدة العظيمة التي يجنيها من  
الاعلان عن بضاعتهم واعمالهم في مجلاتنا

## فلماذا لا تستفيد مثلهم ؟

اكتب الينا نوافيك بجميع الامانات التي نطلبها





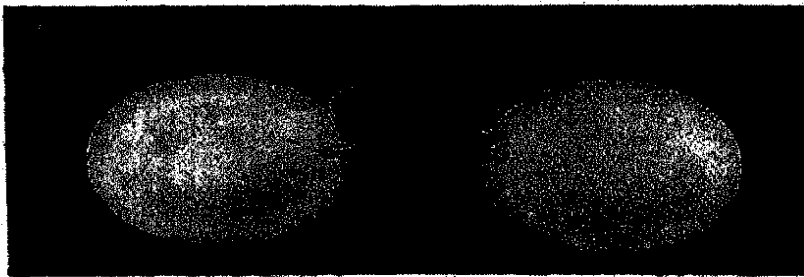
## الثورة في أفغانستان

تضاربت الرويات في اخبار الثورة التي انفجر بركانها في أفغانستان تضارباً عظيماً فبينما ترى المصادر البريطانية تبالغ في وصف خطورة الحالة تدين المصادر الأجنبية الاخرى بان الملك امان الله وانصاره قايضون على ناصية الحال . ومما يزيد في صعوبة الوقوف على الحقيقة انقطاع المواصلات بين الجهات التي شن عليها الثوار غاراتهم وسائر البلاد المجاورة لها . وعلى هذه الصفحة صورتان اخذتا في اثناء الثورة . في اعلى صورة بعض جنود الملك امان الله في احدى الطرق المؤدية الى كابل العاصمة



## مصير الثورة الافغانية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جاعة من الثوار الافغان الذين شقوا عصا الطاعة على الملك امان الله في شمال افغانستان وهاجروا قواتهم بعدما اعلنوا رفضهم الخضوع لحكومته وسلطته . والجماعة التي ترى صورتها هنا هم من الاسرى الذين وقعوا في قبضة جنود الملك للمنظمة فاعتقلوهم وسيروهم الى كابل لمحاكمتهم وهم حاسرو الرءوس حفاة وقد شد وثاقهم خوفاً من فرارهم . ويقول الذين عرفوا الملك امان الله وخبروا حزمه وشجاعته انه سيفوز في آخر الامر بالقضاء على الحركة التي نشر بدورها دأدا الرجعية الذين يقاومون مصروفات الاصلاح التي يريد تنفيذها . وان هذا الفريق من المتفائلين يرون ان جلالة محل في تنفيذ بعض الاصلاحات التي لم تكن الحاجة تقضي بها الا ان كادامه على خلق ذقون بعض رؤساء القبائل الطاعنين في السن



## الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائمة بك دون خلافا  
فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها  
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو ليتد  
نظاراتية اختصاصيون للعيون  
عمارة سان مارك . باسكندرية  
عمارة شبرد . مصر

## النشاط في الشيخوخة أمثلة ومعلومات كثيرة

تكذب الحوادث التاريخية ما يقوله البعض انه اذا جاوز الانسان سن الشباب والكهولة لم يعد يمكنه اثبات الاعمال العظيمة ، على حين ان كثيرين من الكهول قاموا بتلك الاعمال وبيّنهم رجال جاوزوا السبعين والثمانين من العمر . فقد ابتداء « جروت » بتأليف كتابه عن « ارسلوطاليس » وهو في الحادية والسبعين من عمره . ولف الموسيقي « هاندل » فصله الموسيقي المسمى « فوز الوقت والحق » وهو في الثانية والسبعين ، وكان قد اصيب بمقد بصره قبل ذلك بربع سنوات ولكنه ظل مواظباً على العمل حتى ادركته المنية وهو في سنه الرابعة والسبعين

وفي الثانية والسبعين من العمر أيضاً الف « مياربير » فصله الموسيقي الشهير المسمى « افريكان » ، ونشر صموئيل جونسون المؤلف الانجليزي كتابه في تاريخ حياة الشعراء وهو احسن ما كتبه ، وأكمل « ليتها » العالم الفرنسي

القمير قاموسه الكبير وعين الشاعر «وردسورت» الانجليزي شاعراً للملكة فكتوريا وله من العمر ثلاث وسبعون سنة واكتشف الفلكي «غاليليو» اخر اكتشافه اكتشافه بواسطة التلسكوب وهو في تلك السن ايضاً . وكتب الفيلسوف «كانت» مؤلفه عن علم الانسان وهو في الرابعة والسبعين من عمره وكان ذلك سن المسيو «تيرس» ما تولى رئاسة الجمهورية الفرنسية ، وسن المصور «تنورتو» حين تصويره صورة «الردوس» وكان للموسيقي الخالد «فرددي» أربع وسبعون سنة من العمر ما لفت فصله الموسيقي الشهير «اوتلر» . وكان المؤلف «هولس» في الثانية والسبعين حين تأليفه «ايانا المائة في اوربا» وفي التاسعة والسبعين حين الف «على كنوس الشاي» وتوفي وهو في الخامسة والثمانين . ونظم الشاعر «لويجيو» بعض منظوماته البديعة وهو في الخامسة والسبعين من عمره . وفي هذه السن نشر «هالام» مؤلفاً مشهوراً واعتزل بمشاركته منصبه وتولى السنيور كرسي رئاسة الوزارة في ايطاليا . ولف «فكتور هوجو» كتابه «تاريخ جريمة» وهو في الخامسة والسبعين من عمره (البقية على صفحة ١٥)

## الدكتور حسيني احمد

احمد حسيني في القرنين التاسع عشر والاربعين من القرن التاسع عشر  
استعداداً كان في ذلك الوقت من قبله في سنة ١٨٤٠م  
هو في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م  
اشيا سببته في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م



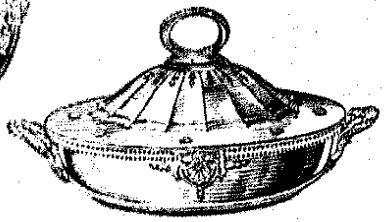
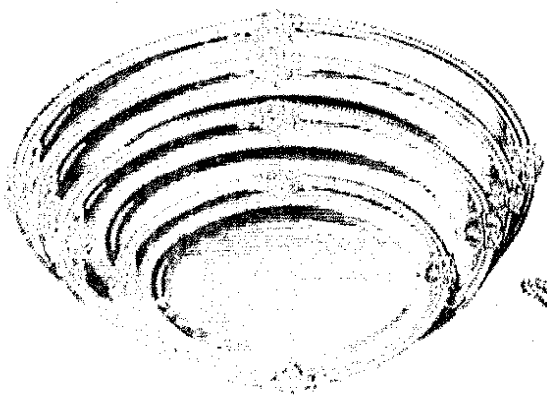
مرم كتيكورا والتايف وثني لسنة الحامد  
(CUTICURA)

مرم كتيكورا (CUTICURA) مرم كتيكورا (CUTICURA) مرم كتيكورا (CUTICURA) مرم كتيكورا (CUTICURA) مرم كتيكورا (CUTICURA)  
وهذا اكثر من العمل في وقت واحد من قبله في سنة ١٨٤٠م  
الادوية منها في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م  
مع العمل في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م  
شبه الحاد في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م  
شكورا (CUTICURA) على السنة في سنة ١٨٤٠م  
سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م  
سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م  
سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م في سنة ١٨٤٠م



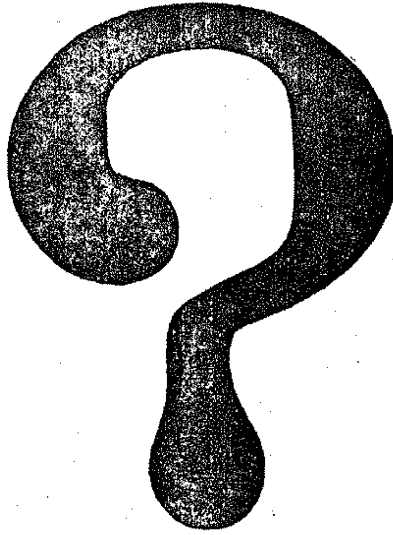
**MAPPIN & WEBB**  
158-162 Oxford St. W. 172 Regent St. W. 2 Queen Victoria St. E. C.  
London. England

لحلات ماين ووب موارد فريدة تمكنها من توريد  
أجود الاطعم والاواني لأمأ كولات من الفضة الخالصة  
والاطباق ماركة البرنس . وقد وردوا أطقماً عديدة  
كاملة مدة سنوات لأعظم الفنادق والمطاعم وشركات  
الملاحة في العالم أجمع



كتالوجات مصورة مع  
الاسعار والرسوم الخاصة  
ترسل مجاناً بالبوستة  
عند اول طلب

هل ترغب الحصول على أقوى بناء



محنة ماركة

عليك باستعمال الاسمنت الممتاز « جلتجهم »

الشهير « باليكف »

للاستعلام عن الصنف والاسعار الرجاء مخابرة الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب. ١٥٩٢

مصر: شارع نوبار باشا نمرة ٤

الهلال

لسان حال النهضة المصرية

البيك أعراضه وبنائه الامعاء:

١ - فقر الدم - ضعف الذاكره - ٣ - انحطاط القوى  
٤ - فقد الشهية - اصفرار الوجه - ٦ - تحول لحم  
٧ - منفس وفيه - ٨ - دوخة - ٩ - ورم الرجلين  
فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض او بعضها كنت مصابا  
بالدودة الوحيدة او دودة الانكلستوما او الدودة البرومة.

الشرية الوميرة التي تفيدك هي:

شرية ال ٧٥ دودة الالمانية

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية  
الرقم ٦ فروش وانصف

( يبعث بالمشور على صفحة ١٤ )

ونشر كتابه المسحى « البايا » وهو في السابعة والسبعين و « ألان » وهو في الثامنة والسبعين و « ارباح الروح الاربع » وهو في التاسعة والسبعين و « وتوركبادا » وهو في الثمانين . وتوفي « وشنطن ارفنغ » الكاتب الشهير وله ست وسبعون سنة وكتب تاريخ وشنطن في اخريات ايامه . واجل « همبولدت » الشروع في اعظم تأليف الفه حتى السادسة والسبعين من عمره ثم اكمله وهو في التسعين

وتوفي « جاكوب جريم » وله ثمان وسبعون سنة من العمر وكان مكباً على العمل الى اخر أيام حياته . وتوفي في هذه السن « لابلان » العالم الشهير . واكمل « لامارك » اكبر مؤلفاته في علم الحيوان وهو في الثامنة والسبعين من العمر . ونشر « هوبتير » الشاعر الايركي بعض منظوماته وهو في التاسعة والسبعين . وظل الشاعر « روتنج » ماكفناً على التأليف حتى أدركته المنية وله سبع وسبعون سنة . وتولى « غلادستون » رئاسة الوزارة البريطانية للمرة الرابعة في الثانية والثمانين من عمره . وأتم « جوتي » الال في كتابه « فوت » في سن الثمانين . وظل « بوفون » العالم الطبي الفرنسي الشهير مواصلاً العمل في كتابه التاريخ الطبي حتى قبل وفاته بقليل

وفي الثالثة والثمانين لشر « فولتير » رواية « ارين » . ونظم « تيسون » قصيدة شهيرة . وكان الفيلسوف « اسحق نيوتن » يشتغل في تلك السن بالهمة التي كان يشتغل بها وهو في سن الكهولة . ومات الفيلسوف « هيرت سبنسر » وله مثل ذلك العمر وبقي يكتب ويؤلف الى ما قبل وفاته بمدة قصيرة . وبقي « هوليس » الفيلسوف الانجليزي يؤلف الى حين وفاته في التسعين من عمره . وفي الثانية والثمانين من العمر كان « فرن مولتكي » القائد الشهير رئيساً لاركان حرب جيش روسيا . وكان « وسلي » الواعد الشهير يعط كل يوم تقريباً في مثل هذه السن . وكان « ميخائيل انجلو » ما يزال بصور صورته المشهورة وهو في التاسعة والثمانين . وكان « البايا لاون الثالث عشر » حازراً لكل قواه العقلية لما توفي وهو في الثالثة والتسعين من عمره . وسنشر في عدد قادم قائمة باسماء الذين نبغوا في شبابهم

## كيف نشأت الدكتاتوريات الثلاث فى ايطاليا . فى اسبانيا . فى يوغوسلافيا

فى ايطاليا

استتلت مبادئ الفاشسى بعد الحرب العظمى سواد الشعب الايطالى بما أبداه أنصارها من الهمة والنشاط فى مكافحة الدعوة الاشتراكية التى كانت

تتحو منحى البشفيه وكادت تشل حركة الاعمال المنظمة فى ايطاليا . وقد ارتاح الناس الى هذه المبادئ لانهم أدركوا ان سلامة ايطاليا بعد الحرب انما تقوم بمواصله العمل وكثرة الانتاج ومكافحة البطالة وترويج الصناعة والتجارة وتنفيذ المشروعات الكثيره التى وضعت للانتفاع بقوة الماء فى جبال ايطاليا الكثيره ووهادها . فلو فشنت الدعوة الاشتراكية المتطرفة كما كانت المعارفون يطمحونها فى سنة ١٩٢٠ لضاعت هذه الآمال وذهبت هباء مشوراً . فقد كان فى ايطاليا أيد تعمل فى الخفاء لحل الايطاليين على اقتفاه أثر روسيا . وكان البلاشفة الروس يتوقعون أن يجدوا فى ايطاليا تربة خصبة يزكو فيها زرعهم ويكون لهم منها حصن حصين يخرج منه غزواتهم فيشنون الغارة على ما يجاوره من البلدان ويبشون دعوتهم فى فرنسا وجنوب اوربا وهي الدعوة التى وقفت بولندا والمانيا وأسوج ودول الاتفاقى الأصغر كتشكوسلوا فاكسيا ورومانيا حاجزاً مبنياً دون انتقالها الى الغرب

وطال زمان الكفاح بين الفاشسى والاشتراكيين وسفك الدم فيه ، فأسفر النضال عن فوز الفاشسى فوزاً مبنياً ظهر على أتمه فى أثناء الاعتصاب السام الذى أعلنه الاشرافيون فى سنة ١٩٢٢ فانه حبط جيوطاً كاد يكون تاماً . تقدم الفاشسى بلادهم وقومهم خدمة جليلة من هذا القبيل

ولا يخفى أن قوة كقوة الفاشسى اذا اجتمعت ونظمت برعاية زعيم شديد العزم كالسيبور موسوليني لا مندوحة لها عن عمل تمنله اذا لم يحل . فلما فرغ الفاشسى من الاشرافيين وذان هؤلاء لهم بما ظهر من مظاهر قوة أولئك واتحادهم اتجهم الفاشسى الى أمور البلاد السياسية وأخذوا يتقدمون خطط

الحكومة وينددون بتهاونها وضعف عزيمتها حتى اتهموها بميلاً الى الجرمان من سكان بلاد التيرول وغيرهم ، وأخذ الحلاف يظهر ويتجسم بسرعة حتى استحکم أمره وأخذ الفاشسى يجمعون جموعهم



السيبور موسوليني ، الدكتاتور الايطالى الشهير

للزحف بها على رومة عاصمة البلاد ويقابلون منشورات الحكومة بثباتها ، وحتى خطر للحكومة بعد استقالة الوزارة على أثر جبوط المفاوضات الحزبية أن تعلن الحكم العرفى ولكن الملك فكتور عمانوئيل أبى أن يمضى الأمر العالى ببسط هذه الاحكام فوقفت المسألة عند سد الرغبة . وفى ٢٨ أكتوبر سنة ١٩٢٢ دخل السيبور موسوليني مدينة رومة على رأس قوات « القمصان السوداء » فاستقبلته وحدات الفاشسى التى كانت فى العاصمة الايطالية استقبالا حماسياً . ولما تعرف بمقابلة الملك فى القصر الملكى عهد اليه جلالاته فى تأليف الحكومة الجديدة فتولى تأليفها مع أنصاره فكانت الحركة التى قام بها الفاشسى يومئذ هي الاولى فى التواريخ الدستورية

فى اسبانيا

كان فى اسبانيا حتى تأليف حكومة ابيثووار الحالية حكومتان : احدها الحكومة الدستورية الرسمية ، والاخرى الحكومة العسكرية الدكتاتورية السرية . وكانت الاولى تتألف من الوزراء الذين يختارهم الملك من بين زعماء الاحزاب البرلمانية التى لها الاغلبية فى المجالس النيابية والثانية من أعضاء الجميات العسكرية التى كانت لا تضابط فى جميع أرجاء البلاد الاسبانية . وكانت الحكومة الثانية

الدستورية هي التى تسمى الاحكام وسير على تنفيذها فى الظاهر ، ولكن المانعين على أحوال اسبانيا فى السنين العشرة الماضية يعلمون ان السلطة الحقة كانت بيد الجميات العسكرية السرية التى كانت تبسط نفوذها على الحكومة المدنية كما وردت وترجمها على الاذنان لمشيئتها ورعايتها كما وردت بعض الكذبات الامتداح على القول انه كان فى اسبانيا قبل تأليف الحكومة الحالية حكومتان : حكومة دستورية رسمية ظاهرة لا قول لها ولا حول ، وحكومة سرية خفية لها السلطة الحقيقية والسيادة الفعلية

وقد حاول مستنصرين من اوروبا الدستوريين وفى مقدمتهم السيبور جونا ان يمحوا الجميات العسكرية المتشار اليها ، فاجتهدت مساعدهم ادراج الرياح . وأخبره آ سول السيبور لسه فأن يمحوا على أن يمدد بالاعمال باسم الائتلاف الاقتصادى للدها والوطنى . فلم يكن من أعضاءها الا ان أوقفوا اليه أربعة من الضباط الاشداء فدخلوا عليه فى بيته

وهددوه بالقائه من نافذة غرفته ان هو لم يعزل عن رأيه . واستمر السيبور رومانوسى زعيم الاسرار الى الاستقالة من رئاسة الوزارة لانه أبى الاذعان لمشيئتها وانترف السيبور سانتز دى تولا رئيس مجلس الشيوخ السابق لاحد الصحفيين الاسبان فى نوفمبر سنة ١٩٢٢ بانه استقال من منصبه اربعة اشهر الجميات . والغريب أن الصحف لم تجرأ يومئذ على الاشارة الى هذه الحادثة بكلمة واحدة

وكانت الفرع الذى للجميات العسكرية فى برشلونة أقوى فروعها وأشدّها بأساً وأهميّة . وكان رئيسه فى سنة ١٩٢٣ الجنرال بريمو دى ريجيرا حاكم برشلونة العسكري يومئذ . وحدث فى ذلك الحين - أى فى سنة ١٩٢٣ - ان نشط دماء





الجنرال ريمو دي ريفرا ، دكتور اسبانيا

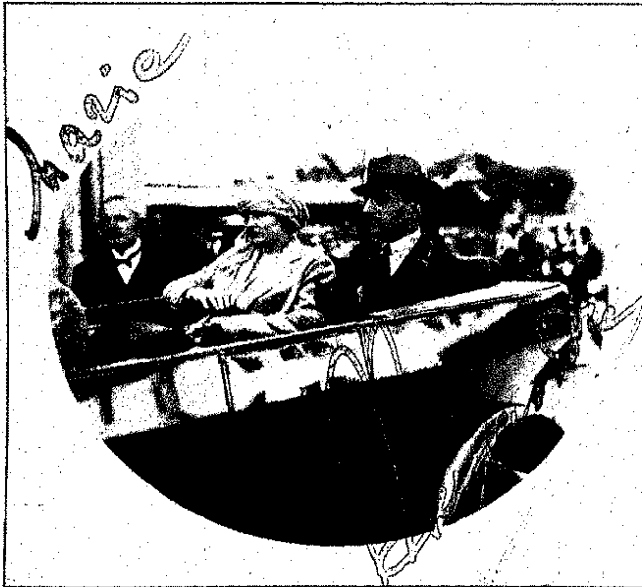
وما كان تحقيق طلب الكروات الذي نحن في صده يقتضى تعديل الدستور اليوغوسلافي الحالي تعديلا كبيرا أبى عليهم السريون وسائر عناصر الشعب اليوغوسلافي اجراء التمديد اللازم لتنفيذ هذا التعديل ، أى اجراء انتخاب جديد على اساس تعديل الدستور الذي لا يستطيع احد ان يعدله في يوغوسلافيا سوى جمعية فوق العادة يختار الشعب اعضاءها بواسطة الانتخاب . فآل ذلك الى امتناع النواب الكرواتيين وعضدهم ستون نائباً من الاشتراك في مجلس النواب اليوغوسلافي ، والى استئثار سائر الاحزاب السربية بالحكم . فأدت سلسلة الارتباك والمشاغبات التي عقبته هذه النتيجة الى نشوء الحالة الاستثنائية التي رأى جلالة الملك اسكندر ان يضع لها حداً بالغاه البرلمان الحالي وتأجيل موعد اجتماعه الى أجل غير مسمى ريثما تصل الاحزاب المتنافرة الى ازالة ما بينها من شقاق مستحکم على منوال يساعد على تأليف حكومة برلمانية تستطيع النهوض بأعباء الحكم بما يكفل للبلاد رفاهيتها الداخلية ومقامها بين الدول في العلاقات الخارجية

أما الوزارة الجديدة التي الفت على أثر هذا الانقلاب فلا تنتمي الى أحزاب سياسية معينة ورئيسها هو قائد الحرس الملكي ويقال ان قانون المطومات الجديد الذي صدر بأمر الملك متناه في الشدة . وهو يحظر نشر النقد لأعمال الحكومة الجديدة وكل من يثير قلقاً بأقواله أو كتاباته بين الشعب يقع تحت طائلة العقاب الشديد

والغذائية ، وسلط سيف مراقبة شديدة على الصحف ، وحظر في وقت من الاوقات دخول الصحف الفرنسية الى بلاده ثم شمل هذا القرار الصحف البريطانية والبرتغالية والايطالية والعريسة حتى ان المراسلات الشخصية كانت تفتح في وقت من الاوقات في اقلام البريد وتراجع مراجعة دقيقة . اما فيما يتعلق بدعوة الانفصاليين فان الجنرال ريمو دي ريفرا نشر عليهم منشوراً نصحهم فيه بالعدول عن دعوتهم ، وتوعد بأن يحاكم من يستمر فيها امام مجالس عسكرية لا تعرف شفقة ولا رحمة

#### في يوغوسلافيا

تألف ملكة يوغوسلافيا والكروات والسلوفان من بلاد السرب وقد اتحدت كلها عقب الحرب العظمى اتحاداً جعل هذه المملكة الفتية من أكبر الدول شأناً في اوربا الوسطى . غير ان الكروات الذين تؤلف ولاياتهم شطراً من المملكة اليوغوسلافية ما فتشوا منذ سنة ١٩٢٠ يطالبون بشبه حكم ادارى مستقل لولاياتهم على نمط نظام الحكم المتبع في سويسرا



جلالة ملك يوغوسلافيا ، الذي أنشأ الحكم الدكتاتوري في بلاده ، و الملكة زوجته . وقد وقع كل منهما على الصورة وأهدياها الى الأستاذ عزيز بك خانكي الحامي

الاشتراكية في دعوتهم فعم الاضراب في البلاد وكثرت قلاقل العمال وتكررت حوادث القتل والتهز الانفصاليون هذه الفرصة ليطالبوا بفصل ولايتهم كاتالونيا عن اسبانيا تحقيقاً لرغبتهم المنطوية على الانفصال والاستقلال . ولا يخفى أن برشلونة هي عاصمة ولايتهم فكان أهلها كلما رأوا أحد رجال حاميتها سائراً في الطريق سخروا منه ورموه ببذى الاقوال وأسفلها . ووقفت الحكومة ازاء هذه الحال لا تعلم من أين تبدأ بمعالجة المشكلات التي تواجهها فأخذ ريمو دي ريفرا يتحين الفرصة السانحة ليقوم بحركته المقبلة وبينما هو يضع خططها بلغه ان الحكومة دعت الجنرال برنجيه المتدوب السامى في المغرب الاقصى لتحاكمه امام مجلس عسكري على تبعة جبوط حملة جبل عرويت في بلاد المغرب الاقصى . وهي الحملة التي نكب بها الجيش الاسباني أكبر نكبة في قتاله مع الريفيين . فأوعز الجنرال ريمو دي ريفرا الى رجال الجيش بأن يصزوا على طلب محاكمة المسؤولين من الملكيين ايضاً ولا سيما المركز دى ليمبا والكونت ايزرا . فحاولت الوزارة ان تدبر حلاً لهذه المسألة بتأليف لجنة برلمانية يمهدها فيها في درسها تحقيق الجيش على الحكومة . واتسعت شقة الخلاف بين العسكريين والملكيين وزادت الحالة حرجاً على اثر مشاجرة وقعت بين احد القواد وزعيم المحافظين في البرلمان تلاكما في اثناهما وتصافعا . فانتشر الجنرال ريمو دي ريفرا هذه الفرصة وقام بحركة - ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٣ - وهي التي آلت الى قلب نظام الحكم الدستوري وابداله بالحكم الدكتاتوري

## خبر جديد مفيد

يسرنا ان نعلم ان الحواجات باتينو وزكار بالقاهرة والاسكندرية قد عينوا وكلاءه وبائمين وحيدين في مصر والسودان للسيارات الجديدة المهمة ماركة «ده سوتو سيكس» آخر مبتكرات شركة كريسلر وقد أكد المستر ولتر كريسلر ما أتى: «لم اشعر فخوراً في حياتي كلها الا بسيارة ده سوتو» وستعرض هذه السيارة الجديدة بعد بضعة ايام بصالاتهم في الاسكندرية بشوارع فؤاد الاول بعمرة ٤٢ وفي القاهرة بشوارع سليمان باشا بعمرة ٤

## الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والجارى البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهربيه وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشوارع سليمان باشا بعمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

كل يوم أحد اقرأ «كل شيء»

ولما كان القيصير تقولا اثتاني بي ايماديا أصيب بالحى التيفوئيدية فجأة فاستغرب الناس في بطرسبرج وقوع القيصير في مرض لا تتمشى جراثيمه في الجسم إلا بالعدوى. ولكن إحدى السيدات الخبيرات بمعيشة القيصير قالت انها زارت مطبخ جلالتة فرأت ما أزال الدهشة والاستغراب لانها شاهدت كرسياً خشبياً كسسته القذاره طبقه سوداء سميكه مع انها معبده لتقطيع اللحم وإعداده للقيصير نفسه

وقد شاعت حكايات كثيرة على هذا النمط رواها طبيب عسكري كان يعهد اليه في مراقبة خدم البلاط الامبراطوري وفي جلستها قوله:

«ذهبت مرة لزيارة أحد رؤساء الطهاة في البلاط فوجدته أمام وجاقه بعد جلالة القيصير طعاماً فاحراً. وبينما كنت أأخذ المرق يشيط فوق النار حتى ملأت رأحتة خياشيم الطاهي فبادر مسرعاً الى الماء قدراً أسن فغرف منه وصب في وطاء المرق. والله أعلم بما كان يحويه ذلك الماء من جراثيم الادراء»

## مطبخ القيصير

وقدارة معداته

اطلنا في إحدى الجلات الفرنسية على مقالة بهذا العنوان لأحد رجال البلاط الامبراطوري الروسي القدماء فأثرنا نقل خلاصتها إلى القراء قال الكاتب:

ان الاخطار التي كانت تنجم لقيصير روسيا عن مطبخه تفوق أخطار القنابل التي كان يستهدف لها هو وأسرته كل حين، لان ما كان يتخلل طعامه من الاقدار والجرائيم كان يزيد عما يتخلل طعام أي غني في مملكته. ولما توفي الدوق جورج شقيق القيصير بالسل الرئوي قال الدكتور برتنسوت شقيق طبيب البلاط الامبراطوري ان خادم غرفة الدوق الذي كان يناوله ثيابه ويتعهد طعامه وشرايه كان مصاباً بالزفة، فما لاشك فيه ان جراثيم العدوى انتقلت منه الى الدوق والافكيف يموت الدوق بهذا الداء ولم يسبق ان واحداً من أسرته أصيب به

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنتك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

لتكون ملاعة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

ديوارس هوايت

لاييل وسكي



السداة الجديدة فتحتها سهل جداً عليك فقط أن ترفع السداة



**DEWAR'S**  
"White Label"  
**WHISKY**



الريف الخبز المشهور

**PHOSPHATINE FALIÈRES**

**فوسفاتين فاليريه**

الريف فاليريه كبريد فنان وهم في شهر المديح وأنهم القوة والصحة. وهو القوة والنشاط والحيوية في كل شيء من الطعام والشراب والذاتين غير السهول والضعف والضعف والضعف.

لقد انتشر في كل مكان  
La PHOSPHATINE FALIÈRES  
الموجودة في كل مكان



PUB. BATHOLI

## الملكة الكسندرا

وكيف صانت جمالها؟

بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس ملك إنجلترا كتبت احدى الجرائد الانجليزية تقول ان الاقوييل والخرافات كثرت في وقت من الاوقات في الوسائل التي كانت الملكة الكسندرا والدة جلالتها تستعملها لصيانة جمالها ، حتى قال بعضهم ان جلالتها اكتشفت اكسيراً لبقاء الجمال في رونقه على الرغم من توالي الايام وكرور الاعوام . فاذا شاعت الظهور في محفل كبير أو اجتماع عام تلقي هذا الاكسير على وجهها فيستمر ما بدا من غضونه وذبوله . نعم أن الملكة الكسندرا ظلت جميلة الطلعة لطيفة الملامح بعد تجاوزها الستين من عمرها . ولكن السبب في ذلك ليس الاكسير الموهوم ، بل هو النظام الذي كانت جلالتها تجري عليه في معيشتها ومعرفة ما كان يناسبها من الطعام والشراب . فقد أدركت أن المرأة لا تناسبها كثرة الاكل وتنوع ألوان الطعام ولا يوافقها الشراب الذي يصعب هضمه على المعدة ، لان ذلك كله يذهب بروقتها . وأية امرأة يحظر ببالها ان تمتنع عن الشاي والقهوة والشكولاتة وسوق هذه الاصناف وأمثالها راحة في هذه الايام ؟ ولكن الملكة الكسندرا امتنعت عن كل ذلك واستعاضت بالبن ممزوجاً بالخر الاسبانية وامتنعت ايضاً عن الخبز والردة واستبدلتهما بالبسكوت كما اختارت العسل بدلا من السكر وزيت الزيتون بدلا من شحم الخنزير والردة لطبخ الطعام . اما سائر الاطعمة والخبز فكانت تعدها من أشد اعداء النظارة والجمال . لانها تجمد الوجه وتقرب زمان الشيخوخة والكبر . وكانت تعتقد ان الزهة في الخلاء من افضل الوسائل لصيانة الجمال وروفق الشباب ولذلك كانت تخرج من القصر كلما مكنتها الفرصة لاستنشاق الهواء النقي فتتنفس نفسها وتتجدد قواها . وكانت تعتقد ان ركوب السيارات يضر المرأة جداً لما ينشأ عنه من تجعد الوجه وتفضنه ، ولكنها مع ذلك كانت تضطر الى ركوب السيارة في بعض الاحيان اذا كانت المسافة غير قصيرة

# الذئب ليس

الذئب ليس أعظم طعام للاطفال لانه لبن الاطفال الوحيد الذي يشابه تماماً لبن الام المرضع . وهو اللبن الوحيد الذي تستعمله الامهات الانكليزيات لاطفالهن لبن الذئب مرة واحدة يعطي من اول الولادة الى عمر ٣ أشهر . لبن الذئب مرة اثنتين من ٣ أشهر الى ستة أشهر . ومرة ثلاثة من ستة أشهر وما فوق



بيانو كلنجمان « برلين »  
عند ديگوراتو

شارع فؤاد الاول  
أمام شيكوديل

إنتاج المجلد  
اميل روبرتس في العالم  
من مانتل  
فرسيس باپازيان  
بالمعنى الحضرة بقصد  
خصوصاً سمات مما سكتة  
كرونومتر زون مضمون ١٥  
لوسيفر ١٠  
لانسيل ٥  
ظارات وعدة وخرودوت، سماتية  
ورشة لتعليم جميع انواع السمات

اذ اريدت  
ان تحفظ نظافة العرس  
والمنجعة  
فاستعملوا قرص  
فالد  
تباع في جميع الصيدليات  
ومخازن الادوية  
اطلبوا العلامتة  
فالد

## رياضة الشتاء في اوربا

تمثل الصورة التي الى يسار هذا الكلام جماعة من الصبية الفرنسيين يتراضون بالزحف على الثلوج في بلدة « شاموني » من اجمال فرنسا وقد بدت عليهم علام الصحة والنشاط لما يكسبونه من العافية بممارسة هذا الضرب من الضروب الرياضية الذي يشجع كثيراً بين سكان اوربا في فصل الشتاء



### الكلاب الوفيّة

يندر ان يخرج جماعة من الاوربيين الى تسلق الجبال والزحف على الثلوج بدون ان يستصحبوا معهم كلابهم الامينة كي ترشد مواطنيهم اليهم اذا مشوا الطريق او حلت بهم تامة لم تكن في الحسبان . والصورة التي الى اليسار تمثل سيدة من هواة الزحف على الجليد تربي بقطة من السكر الى كلبها الامين



### الرقص فوق الثلج

يجل الى الناظر الى الصورة التي في اعلى ان هذه الفتاة الرشيقه لم تجد مكاناً مناسباً لرقص فيه سوى الالتجاء الى قمة جبل صغير لتحرك عليه عضلات رجليها



### في السهول الطويل

تمثل الصورة التي الى اليسار احد المطاعم التي تلتأ للسياح في جبال « سان مورتر » بسويسرا وقد كسا الثلج الجبال المحيطة بذلك المكان

## في عالم المرأة



الارستقراطية على سماع فينا  
ظهرت اخيراً على مسرح بلدية فينا فرقة  
للراقصات اختيرت جميع فتياتها من بنات  
المائلات الارستقراطية لبيهن كونسمة  
وبارونة وكريمة جنرال تمسوي وكريمة جنرال  
آخر روسي وكريمة جنرال ثالث بلغاري  
وترى الى اليسار صورة هؤلاء الغانيات  
الحسان ومن مرتديات ملابسهن وقبعاتهن  
المادية وقد صادفن اقبالاً عظيماً



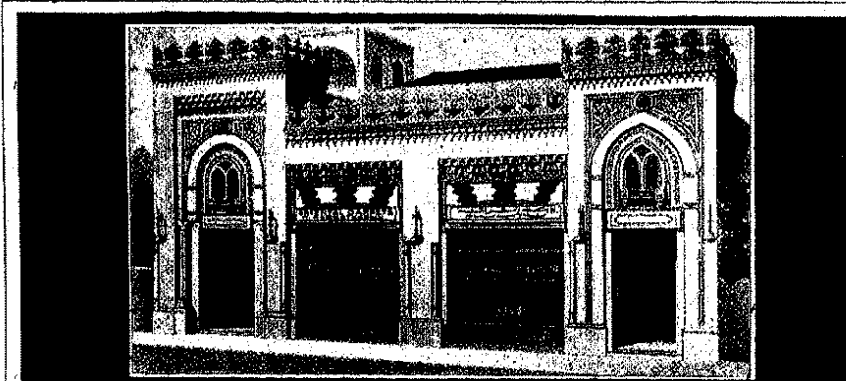
### نهضة المرأة اليابانية

لم تقتصر نهضة الشعب الياباني على الرجال من افراده بل تجاوزتهم ايضاً الى النساء والفتيات حتى صارت  
المرأة اليابانية تضارع شقيقتها الغربية في جميع مناهج الحياة الاجتماعية ، ومن ابلغ مظاهر النهضة التي  
نهضتها فتاة اليابان الصورة التي فوق هذا الكلام وهي تمثل تلميذات يابانيات في إحدى مدارس طوكيو  
العاصمة يتعلمن كيفية اطفاء نار مشبوبة



### ملكة جديدة للجمال في ألمانيا

انتخب في ليلة عيد الميلاد الاخير ملكة جديدة للجمال  
في ألمانيا وهي الالسنسة «إرما موهر» وعمرها ٢٢ سنة  
وستسافر الى اميركا لتشارك في مباراة الجمال الدولية  
التي ستقام في شهر يونيو القادم باسم « مس  
دوينشلاوند » أسوة بمس فرانس وغيرها من الملكات  
الجمال وترى صورتها فوق هذا الكلام بعد تنويجها



طاقه اصناف الاربطة والسجايم الشرقية  
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر

### الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوية

يقابل ذابته بمبادئه بالمواعيد الآتية :

العتبة الحفراء : في أول شارع عبد العزيز

صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً

تليفون نمرة ٤٢٠ بستان

الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١

من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

واشتهر بحملاته على الوزير تشمبرلن في أثناء حرب الانكليز مع البوير وبلغ من شجاعته في تلك الايام ان ذهب الى مدينة برمنجهام التي ينوب عنها تشمبرلن في مجلس النواب وتمتدح

حسن ذلك السياسي الحصين والتي هناك حطبة شدد فيها التكريه عليه فسخطت منه الغوغاء سخطاً عظيماً وأرادت به شراً فأنظر ان يترى بزي رجل من رجال البوليس ان تمكن من المرور

## المستر لويد جورج

في حدائته وشبابه

كان للمستر لويد جورج الوزير الانجليزي الشهير أخا أصغر منه سنًا لما توفي والده وكانت والدته فقيرة الحال فلم تستطع ارساله الا الى مدرسة ابتدائية ولكن خاله كان يحبه كثيراً ويهتم به فدرس اللغة الفرنسية وعلم الحقوق لكي يتمكن من تدريسها اياه بنفسه حتى يؤدي الامتحان اللازم لبعض أشغال المحاماة ، فدرس لويد جورج على خاله وجاز الامتحان هو وأحد أخويه ، فهو يختلف عن غيره من وزراء الانجليز بأنه ليس من أسرة شهيرة عريقة في المجد كآسرة الوزير بلتور ، وليس من رجال الثروة كالسرة أوستن تشمبرلن المشهور ولا من الدين تعلموا في المدارس العليا وقد اشتهر في بلاده بمحطبة الرثانة وكان من أول الخطب التي القاها خطبة اعترض فيها على اطلاق الاسطول البريطاني للمدافع على الاسكندرية فاسترعت نباهته وبلاغته الأنظار فانتخب عضواً لمجلس النواب سنة ١٨٩٠

### شكل جميل دائماً

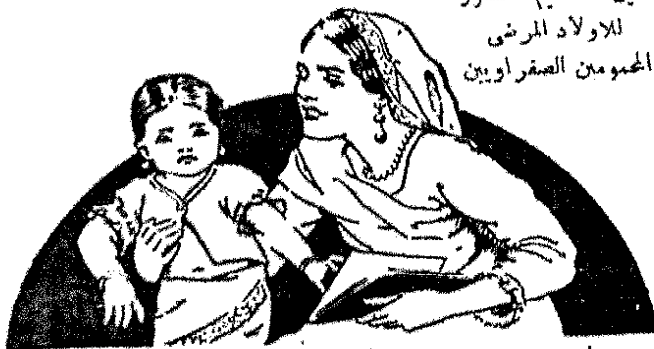
لا تتفق الكياسة والشعر اللثام وكذلك يستعمل كل انثى أصناف « انزورا » التي طابقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح والشديد



استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يشبه السجة فقط الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية وهي بحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الانثوية : اميل فارسي وشركة صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية للصرة صندوق البوستة ١٩٣ مصر هي مصنوعة معرفة شركة « انزورا ليتد » بندن N.W. 6



ملين عديم الضرر  
للأولاد المرضى  
المحمومين الصغراوين



## ايتها الوالدة الولد المصاب بالامساك يحتاج الى كاليبيج

اطلبي من الاجراحي كاليبيج في وقت وطريفة الاستعمال للأولاد والأطفال على اختلاف اعمارهم وهي معلبوعة طبيعياً متفناً على الزجاجة ايتها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واحباب الادوية كاليبيج وان لم تقملي هذا فربما تتحصلين على شراب التين المعتاد



امرعي ايتها الوالدة . فان ملعقة صغيرة من كاليبيج كاليفورنيا سيروب أوف لجز (شراب التين) تعطي الان قتلطاب المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة تنظفها تماماً وفي ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه وحر كته . حتى ان الأولاد اذا كانوا طابسين محومين وصغراوين أو مصابين ببرد شديد فهم محبوبون طعم هذا الملين اللطيف الحارلي من الضرر الذي لا يتفحص ابداً ولا يفرط في عمله

## أنا اتعهد!

بأن أعطيك بما فامد في ثلاثة شهور



استشاره مجانيه - الأسرار لا تقتضي  
مدينا لتربية الهستية منذ ورويه البوستة ١٢٦٥ مصر  
ارجو ان ترساوا الى نسوة كالكيم الهجاني الانسان كامل...  
وقد وينا الجسم سلاح اجعل المرشد والبريد كاليبيج بالطرق الطبيعيه  
وقد وضعنا شمس حترت كاليبيج  
الخواص : اسه . حنقوا لعد . القلب . الصدر . الظاهر . النظر .  
الذكاء . العاده السريه . العود . التمتع . التماسي . الميزان . الكبد  
الكلى . الشعر . فسر القامه . امهريه . تومسون . الحول . الكليه  
الركام . غيرنا نفس . الرومان . الصلع . المسالك . الحس . فقر الدم .  
الحمى . الحصى . الطرقه . المهر . الكاثير . المزل . الحصر . زيادة  
القوه . تربية العظمت  
اي هلته اخرى  
الاسم  
الاسم  
العنوان  
البلد  
الاسم  
العنوان

ارسل ١٠ مليمات طوابيع بوستة تكاليف البريد التدرجيا بالمراسلة أو على يد مدرب خاص بالمعهد أو بالترنل كليا يختار الطالب . ويوجد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات المؤتمن والبلد : فالنوبه الجوهري اساسيه



## الاكزيما الحادة وحب الشباب والطفح الجلدي والقروح

تسكن وتشفي بسرعة بواسطة الزمبوك  
ان اشد الامراض الجلدية وأحدها لا يمكنها ان  
تقاوم الزمبوك . هذا المرهم الشافي العجيب يستعمله  
الآن ١٥ مليون نفس في جميع أرجاء العالم المتمدن .  
الزمبوك مسكن وشاف ومطهر عجيب - يطرد الالم  
والتقرح والحكة والالتهاب كالسحر . فان الحطاسات  
النباتية الدقيقة التي في الزمبوك تنسرب الى مسام  
الجلد الرقيقة والى الاغشية الباطنية فتقتل الجراثيم  
السامة وتبيد التعفن والمرض وتنمي جلدأصحاجديدا  
للاكزيما والقروح والبيواسير والجروح السامة  
والقوباء والاقدام الرديشة والدمامل والحراجات  
والحكة وآلام الروماتزم . استعملوا الزمبوك فهو  
علاج مضمون

### العلاج النباتي العجيب

يباع في جميع الاجازخانات ومحازن الادوية  
بسر ٧ قروش ونصف و ١٥ قرشا ونصف  
توجد تعليمات إرشادية للاستعمال داخل كل عبة  
ويطلب رأسا من شركة الزمبوك  
صندوق بوسطة ١٧٦٤ - القاهرة



سنة من الرجال بنياب بيضاء ومدورا على الجمر  
مثلهم ذهابا وايابا

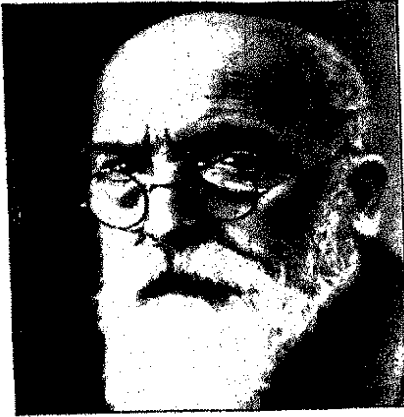
« ثم تفخ الجمر بالمراوح بعد ذلك حتى زاد  
اتقادا وجاء كثيرون من الصبيان والبنات وهم  
حفاة الاقدام ووقف كاهنان عند طرف النار  
وجعلا يقدحان الشرر من الصوان على رؤوسهم  
ويصليان ويعزمان ، ثم مشى هؤلاء الصبيان  
والفتيات على الجمر ذهابا وايابا وتبعهم كثيرون  
رجالا ونساء . وكانوا كلهم يمشون على الجمر حفاة  
والسكينة يعزمون عليهم قبل مشيهم ويقدحون  
الشرار على رؤوسهم »

قال الكاتب : « اني رأيت ذلك بنفسى ورآه  
كثيرون غيري . وهذه الحفلة تقام مرة كل  
سنة . وعلى جانبي النار من هنا وهناك كومتان  
من الملح والذين يمشون على الجمر يدوسون على  
الملح أولا ثم يمشون على الجمر ولا يعتنون بمشيهم  
على الملح على ما يظهر بل يمشون عليه كما يمشون  
على الارض »

## المشي على النار

تقاليد يابانية قديمة

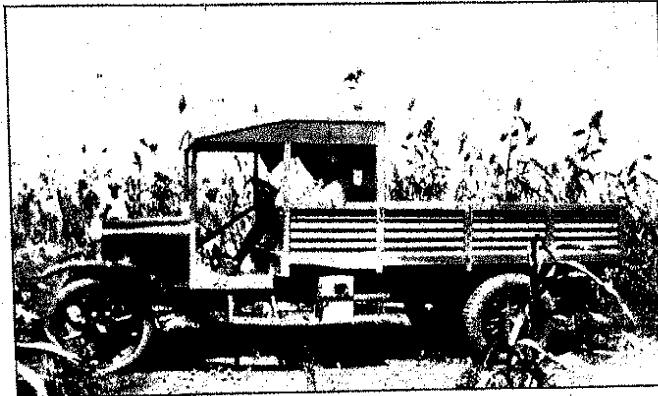
كتب مكاتب من طوكيو عاصمة اليابان إلى  
إحدى المجلات الاوربية يقول انه شاهد حفلة  
المشي على الجمر التي يقوم بها كهنة شنشوهم  
وأتباعهم . قال : « انهم وضعوا الفحم على الارض  
وأضرموا فيه النار حتى اتقد جيدا واشتدت  
حرارته وتمذر علينا نحن الجاوس حوله ان  
نحتملها ، واضطرت سيدة جالسة الى جاني أن  
تضع مظلتها بين وجهها والنار دفعا لحرارتها .  
وتقدم رئيس الكهنة ويده عصا من الفنا  
الهندي ومهد بها الجمر حتى صار سطحا منبسطا  
ثم صلى صلاة مختصرة ومشى على الجمر حافيا وتبعه  
سائر الكهنة حفاة . وكانوا يمشون متهملين  
فيخطون على الجمر سبع خطوات قبلما يطمعونه  
من جهة الى أخرى وهم رابطو الجأش لا يظهر  
عليهم شيء من علامات القلق . ثم أتى بعدهم



تخطيط لبنين  
الى اليسار صورة الاستاذ  
عوشتر الالماني الذي ينتظر  
ان يحنط جثة لبنين الزعيم  
البشقي الشهير للمرة الثالثة لان  
التحنيط الثاني لم يفلح ايضاً .  
ويقال انه اكتشف الطريقة  
التي كان قدماء المصريين يتبعونها  
في تحنيط الجثث



صانع بيع افضل الشهر  
صنع تمثال نصبي للمهندس ايفل صانع البرج الشهير  
المعروف باسمه في باريس . وسينصب هذا التمثال الذي  
ترى صورته هنا امام ذلك البرج العظيم



السيارة التي تستخدم في نقل المصابين بالجدام الى القرية في القضايف

## الجدام

في السودان  
عزمت الحكومة المصرية  
على انشاء مستعمرة مستقلة  
للمصابين بالجدام. فرأينا ان  
نشر هذه المناسبة صورتين  
أخذتا في القرية التي أنشأتها  
حكومة السودان خصيصاً  
للمصابين بهذا الداء في  
القضايف . وترى في أعلى  
بعض سكان هذه القرية

أفضل علاج للكليتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

## الستورين CITRURINE

فهو الملاح النباتي الوحيد

للحصى الكلوي . مصى الكليتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم  
النقرس . وجع الظهر . عرق النسا . والزرزول الحاد والمزمن  
عدم انتظام البول ومرقانه

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الأخرى

يبلغ عند

الوكلاء: الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

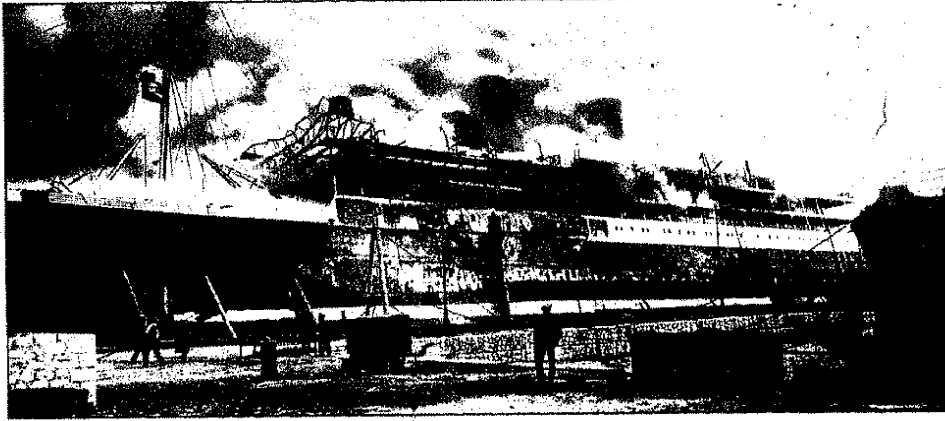
وفي عموم الاجز اخانات الشهيرة

من الزمامة ١٢ قرناً



طريقة الاستعمال .  
ملقحة صغيرة مع كوب ماء كبير  
٣ مرات قبل الاكل بساعة





## احتراق باخرة كبيرة

وأهنا التفرافات الخارجية أخيراً بأن نأراً  
شبت في الباخرة « بول ليكا » من البواخر  
الفرنسية الكبيرة التي تسافر من أوروبا إلى  
الشرق الأقصى في أثناء رسوما في ميناء  
مرسيليا الفرنسي وأن رجلاً لم يتمكنوا  
من إنقاذ شيء من محتوياتها لأن ألسنة  
النيران اندلعت فجأة والتهمت ما صادفته  
أمامها بسرعة . والصورة التي إلى اليسار  
تمثل هذه الباخرة في أثناء احتراقها

## هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



هذه فرصة نادرة تسبح لك . وهي  
اننا - اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا  
الاسبوعية ( المصور . كل شيء . الفكاهة ) - نقدم  
ليك هدية ثمينة هي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » .  
وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين دفتيه كل ما يهيج النفس ويشرح  
الصدر من نوادر ولطائف شائقة ، ونكت وقصص مصورة لطيفة .  
واشعار وازجال فكاهية طريفة الخ . . . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة  
من القطع الكبير . وهو مغلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز  
الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة أرخص الفئات في هذا العصر

ولا تتردد هذه الفرصة لفوتوك

( قيمة الاشتراك لسنة )  
في المصور او كل شيء او الفكاهة  
في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً  
في الخارج : ١٠٠ قرش  
( ٢٠ شلناً او ٥ دولارات )

حضرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسنة قصر الدوبارة مصر  
ارجو ان تعدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)  
لسنة ابتداء من العدد ..... ( يذكر العدد )  
وقد أرسلت طي هذا قيمة الاشتراك وقدوما .....  
وأرجو ان ترسلوا إلي كتاب « اضحك يضحك لك العالم » على  
سبيل الهدية  
الاسم .....  
العنوان .....

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين اللتين لا يراد الاشتراك بهما



## هدية غريبة !

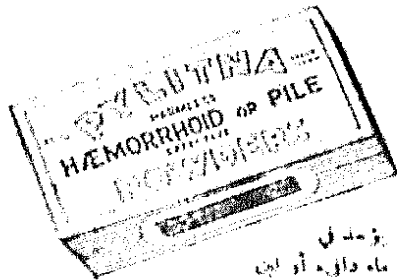
هاجر الهر و . ب . فوشاي الألماني من ١٣ سنة  
الى الولايات المتحدة وهو لا يملك شئ من ثروته  
فأصبح الآن من كبار الاغنياء في اميركا وهو  
يمتلك بيتاً في مينابوليس يحتوي على ٣٢ طابقاً .  
وقد أمضى اليه بعض أصدقائه بمناسبة بلوغه السابعة  
والاربعين من عمره كهدية هي أنموذج صغير لبيته  
المذكور . وترى هنا صورتها

لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
والاهداق وتبتر النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل  
الجراثيم الباثية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقاً ونهاة والجفون سعراً وجالا  
المستودع العمومي بأجرأخانة وبزر بمصر



مسحوق كينج يقتل جراثيم الموم والمخمرات والناموس. رش كل يوم قليلاً من كينج حول وجلي السرير وفي غرفتك فتتجو من البق والناموس والعراسير والحفص وغير الحشرات المزعجة  
الاصلاء: الشركة المصرية البريطانية للتجارة عمارة شارع الاسكندرية عمرة ١١ شارع محمد ذوقول باشا (شارع الرمل سابقاً)

**KEATING'S**



يؤذي في ماء دافئ أو دافئ  
يتسبب مرض البواسير من عدم نظافة جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والتدابير الخاصة يستعمل مسحوق بيليتنا لانه انبهاها بفسادها. وإذا أمان فلا تستعمل في أي شيء آخر. احفظ الاجزاء الخارجية للتجارة في حالة إعادة تصدق

- (١) مسحوق كامل عدم ضرره جهاز الهضم
- (٢) يتاح الشفاء في الحالات التي تعجز عن الشفاء
- (٣) في سائل البواسير التي تظهر أو الدموية
- (٤) شفاء سريع الكتل الخالية عن السواد
- (٥) يتاح في جميع الاجزاء الخارجية ومجاناً الاصلية

**PYLITNA POWDERS**

عن العتبة الكبيرة داخلها ١٦ طرقة ٢٥ فرشا  
٨ طرف ١٤  
Sole Proprietors: (Dept H 2)  
G. S. Mumford & Sons,  
55, Gray's Inn Road London

الوكلاء: ج. ا. هويت وشركاه  
٨ ميدان سليمان باشا - مصر  
للفون ٧٨٢٢ يستان - صندوق البوسطة ١٧٤  
شارع بولانكي عمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوسطة عمرة ١٤٦٤

## عادات الهنود في الزواج

ويطلقون على (العريس) لقب « الملك الجديد » ويذهب آخرون الى العروس ولا يتم العقد الا بعدما يدفع كل مدعو قدرأ من المال للعروسين. وهذا المال اما جزية يفرض عليهم دفعها، واما اعادة لاهل العروسين على القيام بنفقات الزواج. وهم يعدون الاسراف والبيخ في الزواج من الامور الواجبة حتى أنهم لا يعدون العريس اذا خالف هذا الواجب ولا سيما اذا كان في سعة من العيش. ومتى التى وفد العريس بوفد العروس تعقد بين العريس ووالد العروس أو وكيله اتفاقية الزواج. وكثيراً ما يقع الخلاف (البقية على صفحة ٢٧)

اطلنا في احدى الجرائد الانكليزية على مقالة عن عادات الهنود وتقاليدهم. فآثرنا اقتطاف ما يتعلق منها بالزواج لما فيه من التسلية والفائدة التاريخية:

يخطب الفتى الفتاة من غير أن يرى الواحد الآخر ولكن كلاهما يعلم مقام الآخر وأحواله وهيئة وجهه بوسائط كثيرة. وفي اليوم المعين لعقد الزواج يأتي المدعوون الى بيت العريس مرتدين اجمل الالاس وأغنها



## وسكي بوكانان الاسكوتلاندي

«الاسود والابيض» في المقدمة  
بلاك اند هويت "Black & White" له شهرة واسعة في العالم وأساس هذه الشهرة جودة نوعه الذي لا يتغير أبداً  
نحذرو - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي "Buchanan Whisky" نرجو من حملائنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك اند هويت وسكي Buchanan Black & White Whisky» لا ببوكانان وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون:  
ديوسوس وشركاؤه بالاسكندرية والماهرة وبور سعيد  
**"BLACK & WHITE"**  
SCOTCH WHISKY

( بنية المنشور على صفحة ٢٦ )



كريم الجمال المشهورة المشبعة بالاكسيجين  
تحصلين على الجلد الناعم الصافي الحالي من كل  
عيب تكسوه نضرة الشباب باستعمال كريم فن يوسا  
باتنظام . فان التأثير الاكيد الذي تتركه حامد الى  
الاكسيجين المجدد للحياة الذي يحويه كريم فن يوسا  
كريم فن يوسا ذات رائحة زكية وخالية من الشحوم .  
وهي تنظف المسام وتجعل الاعشى ناعمة مالسة ولينة  
بعد الالام المضانية او يوم متعب بعد استعمال  
كريم فن يوسا اعظم مقو ثمين لانجلد

# VEN-YUSA

« تنظف الجلد بحمام من الاوكسيجين »  
تباع في زجاجات جميلة بيسر ٧ اقروش ونصف  
في جميع محازن الروائح العطرية والادوية

على الصداق الذي يجب على العريس دفعه في  
الحال أو في الاستقبال . فاذا اتفق المتماقدان  
على قدر الصداق وتراضيا معاً وقع اتفاق الزواج  
بينهما والا فلا ، وبعد صبغة هذا المقدم يأتي  
شقيق العروس فيقوم العريس مربوطاً بخيط الى  
بيت العروس حيث يفرغ ما احضره من الهدايا  
الخمينة في اردانه وجيوبه وعبايه ثم يقف الزوجان  
أمام امرأة كبيرة فيخلسان النظرات ويتبادلان  
الاحظات . وبعدئذ تأتي بعض النساء فيمسكن  
المراوح ويروحن بها وجه الزوج ويكدهن ويرمنه  
حتى يختبرن مقدار حلمه وصبره . ثم يعود الى  
الوفد الذي كان معه وحينئذ يبتدىء الرقص  
والغناء على آلات الطرب المعروفة عندهم . ويظنون  
على ذلك طول يومهم . وفي صباح اليوم التالي  
يذهب الزوج زوجته الى بيته بعد ما يقدم له  
والدها قائمة باشيء كثيرة يطلب منه أن يشتريها  
للبيت الجديد ويأخذ منه الهدايا لابنته ويأخذ  
عليه أيضاً عهداً على مسمع من المدعون بطاعة  
عروسه وانفاذ كلمتها

وبعد الزواج بأربعة أيام تعاد العروس  
باحتيال عظيم الى بيت والدها فتقيم فيه عشرة  
أيام ثم ترجع الى بيت زوجها . وبعد ذلك  
بعشرين يوماً تعود الى بيت والدها فتقيم فيه  
سته أشهر . وعلى ذلك يطول شهر العسل بين  
العروسين حتى يكاد يتجاوز سنة



زيادة السمعة

يمكن ازالها الآن بكل ارتياح  
توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمعة . وهي  
لا تستدعي عمل تمارينات رياضية أو تناول أقنية خاصة  
وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمولا  
Marmola Prescription Tablets . فهذه  
الأقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستعملها الآن مليون  
علبة في السنة من أقراص Marmola وهي ليست سراً  
من الاسرار . فكنا بنا بالانكليزية والفرنسية المرفق  
بكل زجاجة توضيح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك ان  
تعرف تماماً كيف تزول سمعتك . ويندر ان يزيد النقص  
عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق  
الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً . اجنوا عن Marmola  
واسألوا اصحابكم عنها . جمال وصحة ولياقة تدعي الى  
وزن طبيعي لان زيادة السمعة هي آفة لاي رجل او  
امرأة والا لكان لا يوجد داع لذلك . تباع في الصيدليات  
في كل مكان بيسر ١٧ قرشا صانعا العلبة ، واذا لم  
يكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متهمد  
بيها بالجملة :

هيكسوره وتوماس

سندوق البوستة ٦٤٤ ( مصر )

وارفق بالطالب ١٧ قرشا صانعا فبرسل لك زجاجة  
خالصة اجرة البريد

اطلب ماركة أوسرام فقط فتحصل على لمبة جيدة

## عالم التمثيل

### الدكتور

#### على مسرح برنتانيا

سليمان نجيب شاب عرف بين اصدقائه بخفة الروح وحلو الحديث وطرافة النكتة . وقد كانت روايته هذه صودة مصغرة لنفسيته فكنت أتخيل سليماً واقفاً على خشبة المسرح كلما بدا أمامي ( اسطفان روسي ) ممثل دور ( عزيز ) وكنت أتخيل ان ابا داود انما وضع الدور ليقوم به بنفسه لا ليهده به الى سواء . على ان ذلك لم يفقد الرواية شيئاً كثيراً ولم يحط من قيمتها

\*\*\*

احسان هاتم كريمة احد كبار الاعيان كانت في زهرة ورفية بأمالك ابها الواسعة فنجح جواد عربتها ولم يستطع السائق ان يكبح جماحه فسقطت مغمى عليها وأصيبت برض في ذراعها حملت الى منزل الشيخ احمد من اعيان القرية المجاورة واعتنى بها اهل المنزل كل عناية ، ومن حسن حظها ان ابنته كان طبيياً وكان يعنى إذ ذاك اجازته بين اهله وذويه فقام بمعالجة احسان وتطبيبها وتوسع في الاعتناء حتى غاط ثوبها المرق . وهنا نظرت فابتسامة شمر كل منهما عبقها بديب يسري في عروقه ودخل الطبيب الى المنزل في شأن من شئونه واذا بوالد احسان ووالدتها يقدان فيأخذان ابنتهما دون ان تتكلم الى طبيبها او تؤدي كلمة الشكر

مضت شهور وكلا الطرفين يعمل في مسدده نارا يوجبها البعاد وبذلكها الفراق وقد انقطعت بينهما الاسباب فلا يدري احدهما للآخر من سبيل . وساءت حالة احسان الصحية ولم يندموا علاج النطس من الاطباء بل قل انهما لم تأبه لتصالحهم بل جعلت مها البحث عن

ضالتها فرفضت ان تغادر القطر لاستبدال الهواء كما رفضت ان تتناول أي دواء . وكان صاحبنا الطبيب حلمي قد اشتهت شهرته وامتد صيته وتخصص في الامراض الباطنية والعصبية ، فأجبر الباشا ابنته احسان على زيارته وذهبت معه في صحبة ابنته خالتها ( نعيمة ) . وفيما هما يتناجيان احاديث الصباية والهيام في عيادة الطبيب كان عزيز ( ابن عم احسان ) يناقش صديقه ( الطبيب ) في غرفة مجاورة عن تلك الفتاة التي ملكت له واستوتت على حواسه ولم يدرك كيف يلقاها او يتصل بها ولم يطل حديثهما فقد خرج عزيز ودخلت احسان والياس من ملاقاته من تحب قد استحكمت حلقاته . ولكن . . .

نعم ولكن :

صانقت فلما استحكمت حلقاتها

فرجت وكنت أظنها لا تفرج

تقابلت عينها ببيني ( حلمي ) فاذا بلسان حالها يرد :

وقد يجمع الله الشيتين بعدما

يظنان كل الظن ان لا تلاقيا

وعاد الرجاء الى القئين وعلقت احسان الى طبيبها ان

بماود زيارة منزلها وقدمته لابنها وهذا قدره كل القدر

ودعا والد حلمي ووالدته لتناول الشاي في منزله

( بالاسكندرية ) حيث انتهز الشيخ احمد تلك الفرصة

فطلب يد احسان لابنته ( الدكتور ) . ولكن ( ما سئل

ما يشفى المرء يدركه ) فقد رفضت والدتها كل الرضى

واستنكفت ان يكون سهرها فلاحاً وبقياً ليس من

متعصري المدن والبنادر . ولحق الفلاح ان صيغة الرضى

كانت جارحة صمحة ففضب لسكرامته وثارته ذبه نحوه

الشرف والايام امسار المنزل تائراً مع ولده البياكي

وامراته الخريفة . ولكن ذلك لم يرق الفتاة فهربت الى

حيث لاقت حبيبها في قريته وعرضت ان يتخذها زوجة

له دون ان يأبه لما حدث . ولكنه ابي وحبيب الجسا

العودة لأحضان ابها وقبلت امها مفضلاً ان يستمع

لعصوت العقل دون القلب ووقد ابوها باحثاً عنها فلم

يكل شيء ووافق على القران بعد حديث طويل

هذا موجز لقصة الدكتور التي أخرجتها فرقة السيد فاطمة رشدي ولنا عليها عدة ملاحظات من الوجهة التأليفية

يظهر ان المؤلف وقد شغل مناسب متعددة في السك

التنصلي بالخارج قد نسي انه يؤلف في مصر ويكتب عن

وسط مصري لا أجنبي ذلك لانه خلط كثيراً بين عاداتنا

وعادات غيرنا فقد سمعنا بذكر على لسان احسان انها

لم تزل يد حبيبها ( شاملاً ولا ذيلة ) ومن ذلك صرحت

انه غير متزوج فهل يعتقد السيد سليمان ان كثيراً من

بني قومه يلبسون في اسابهم شيئاً اذا ما اعتزموا

الزواج ؟ ان كاتب هذه الاحرف مضت عليه اعوام اتيح

فيها خلفاً ( برحوم ان يكون سالماً ) ولكنه لم يصح لي

يده اي حلية لا قبل الزواج ولا بعده . كذلك اعرف

للمؤلف اخواناً منهم الاطباء والموظفون ولم أجده من

بينهم متزوجاً يابس ( الحاتم او الدبة ) . ورائياً سنياك

نجيب يدعو ( الشيخ احمد وحرمة ) الى منزل العائلة

بالاسكندرية لتناول الشاي . فهل يعقل يا ابا داود ان

تنتقل ( ام احمد وعلم الشيخ احمد ) من بلدتها في الرية

بقصد تناول الشاي ( في رول الاسكندرية ) ؟

وأظن ان المؤلف بواقفي ايضاً على ان عمدة الرواية

لم تكن محبوبة تماماً . فانها بنيت على فراق بين الحبيب

لم يجد احدهما طريقاً للثبور على صاحبه . مع ان احسان

لوكلت نفسها مشقة العودة الى منزل الشيخ احمد حيث

سقطت من العربة لمقرت على من يدها على ذلك من

قضت عامين باسنة منقبة عنه وليس وجود طوبى في القرية

ورفية بالأسر الذي يستعصي ممرته . ستقول انها طفت

ان الطبيب إنما كان يعود مريضاً في القرية وان وجوده

فيها كان مصادفة وأوافقك على ذلك ولكن آل القريصر

الموهوم الا يمكن الوقوف منهم على ذلك ان الذي

اكتشفوا فيه هذا الطبيب ؟ او هل ظن انهم انما

به من منجم في باطن الارض ثم اطلقوا عليه القريصر

هذا من جهة ومن الجهة الاخرى . ألم يكن في مقدور

آل الطبيب ان يعرفوا مقر الباشا الذي يذبح سبحة



بعض ممثلي رواية « الدكتور » في موقف من مواقف الرواية . وهم من اليمين : حرم الباشا ( فؤاد شفيق ) ، أم احمد ( السيدة سريتا ابراهيم ) فالشيخ احمد ( بشارة واكيم ) فالآنسة احسان ( السيدة فاطمة رشدي ) ، عزيز ( اسطفان روسي ) فالدكتور حلمي ( حسين رياض ) ( تصوير بدر )



احمد افندي علام في دور قاسم برواية « الاستعباد »

وقد لعبني من عباس فارس نيابة في دور (الباشا)  
ورزاته واجادته المطلقة لدوره

## الاستعباد

على مسرح رمسيس

لست أحاول في هذه الكلمات أن أبحث في رواية الاستعباد فقد سبق لي أن وفيها حقها من النقد عند أول ظهورها أي من أربع سنوات . ولكن أعود إليها اليوم بمناسبة التصريح بأطاعة تمثيلها بعد أن صودرت أول مرة لما احتوت عليه من روح وطنية وثابة رأيت السلطات إذ ذاك ان في عرضها اشعاعاً لما كمن في القلوب وأناي لعلى اعتقاد جازم ان الاستعباد مغفرة ليوسف وهي كقولف وعمثل . ولعل أشبه ما كورفي به يوسف تلك المظاهرة العظيمة التي أقامها جمهور النظارة عند اسدال الستار في الليلة الأولى فقد هبوا جميعاً وبدلاً من التصفيق المادي هتفوا بحياة يوسف هتافاً متواصلاً يصم الآذان ولم يجد في الرواية جديد غير اسناد دور (سيرة) الى الآنة أمينة رزق ونجاحها العظيم في أدائه فقد نبئت أمينة وأعطت الدور حقه وكانت تخرج الكلمات من فها عربية فصيحة كأنها احدي ساكنات الصحراء اللواتي ولدن في البادية ولم يفارقتها أما باقي الممثلين فلم يتغير من أصحاب الادوار الأصلية غير واحد أو اثنين فلا محل للحديث عن هذا

والذي لفت النظر جمال المناظر وروعته خصوصاً الفصل الثالث . فقد كانت الحفلة المقامة بمناسبة عيد الميلاد من خير ما شاهدت لا سيما شجرة عيد الميلاد التي أنيرت بالكهرباء فكانت بدعة جدابة . وكان الفصل الثالث هذا من أحسن الفصول وأمتها إذ رأينا في المسرح حياة حقة وروحاً قوية وتمثيلاً متقناً بديعاً

سرسيل

أخرى اللهم الا اذا كان عفريناً من الجن . ولا شك في أن الاستاذ عزيز عي لم ير هذه الهفوة من مثليه أما المثلون فقد عسرتهم جميعاً طريقة بزك في الاتقاء وكانت اظهر ما تكون في (حسين رياض) . وهي طريقة خطافية اكثر منها تمثيلية وقد قامت السيدة فاطمة رشدي بدور (احسان) فكانت حقاً مبدعة ولعل اظهر موقف لها ذلك الذي حدث عقب هروبها الى منزل من نحب فأبها وقتت إذ ذاك موقف المستعطف المدنف في ضئف المرأة المغربي وعينها السابطين وقد أجادت الدور عموماً وقام حسين رياض بدور الدكتور فكان جيداً الا اننا نأخذ عليه تلك الحركة التي كان يبديها أمام محبوبته عندما ظلت تتقدم اليه بمقدمها وهو يتنهد في حركة ميكانيكية مضحكة في موقف غرام كهذا إذ اظهرت السيدة كأنها راغبة فيه وهو راغب عنها . مع ان الامر في مصر عكس ذلك تماماً

وأما بشارة واكيم فقد كان محل الإعجاب والابداع ولن أطيل في الحديث عنه بل اكتفي بتبتهته من كل فلي (وبرافو يا شيخ احمد)

وقد أتبع لي أن اشاهد السيدة رتيبة رشدي في دور (نعيمة هاتم) فأعجبت بها كثيراً خصوصاً وأنني لم أرها على المسرح منذ فارقت مسرح الماسكيت بعد أن جمت حولها هنالك قلوب جمهوره ورواده

أما السيدة سريتا ابراهيم فقد ابدعت في دور ام احمد - وان كان الدور قصيراً لا مجال معه لاطهار مقدرة سريتا

ولقد كان مصدر ضحكي وتفكهي ذلك الدور الذي اسند الى (فؤاد شفيق) فإنه عهد اليه في دور (حرم الباشا) فلم يقبدر لذهن اي متفرج أن امامه رجلا في ثوب امرأة : ذلك لان فؤاد آمنن التقليد كالأمتان . وفي كلمة اجالية أقول ان فؤاد شفيق كان في أوج نبوغه في اثناء تمثيل هذا الدور

(و اما استئمان روسقي فهو الذي قام بدور (عزيز) فكان مبدعاً وكان جيداً ولكنني لاحظت انه يصابغ السيدات دون ان يخلع قفازه من يده واعتقد انه خير للسيدة أن تصفغ من أن تصابغ رجلاً بفقاره



يوسف بك وهي في دور حمدان برواية « الاستعباد »

واسعة بجوارهم . وهل مجرد بيع الباشا لضيعة المجاورة يقطع السبب بينهم . كلا يا عزيزي . ان الريفيين ليسون كل دقيقة عن جيرانهم فهم اذا ما جلسوا الى الدوار بدأ الحديث عن كل ما يهمهم فلو تخفى عليهم خافية . ولو فرضنا للمستحيل وتمشينا معك الى النهاية أفلم يكن في استطاعة (الشيخ احمد) ان يعرف من مؤجري اطيان الباشا عنوانه ؟ أو هل تظن ان هذا الباشا كان يترك املاكه الواسعة بفقماً او وادياً غير ذي ذرع ؟ والأدهى من ذلك ان إحساناً لما رأيت رفض والدتها وظن حبيبها جدت في اثره وسافرت الى قريته فوصلت في نفس اليوم الذي عاد فيه . فن أن لها معرفة الطريق اذا كانت قد مضت الايام والشهور تبحت وليس لها من ماد او دليل ؟ وقد رأينا والد الفتاة يوافق اخيراً على قبول الدكتور بملا لائته ويرضى به زوجاً لها دون الرجوع الى استشارة امرأته مع أنها هي سبب الرفض وهي «المرجع الاول والاخير» امام ضغفه وجبنه لا سيما واننا لم نلاحظ من المبدأ ان رأي الباشا كان محلاً للظن في عدم الموافقة ، اي انه كان موافقاً على الزواج دون شك . وألا تمتنع مني بعد هذا ان الاساس كان ضعيفاً مزعزعاً وانه لا يجهل قوة ميكل كهيكل الرواية ؟ على أنني لا أقول بسقوط الرواية او فشل المؤلف

فانها عمل صالح يستحق التشجيع ، كذلك لا أقول بنجاحها الى ابعد حد لما احتوته من ملاحظات ائبسا على بعضها وأهمها البعض . كما انني شاهدت حولي قوماً يضحكون ويكفون ( وان كنت لا اميل الى هذا الخلف بين رنات الضحك وزفرات الأسي في رواية مسرحية )

أما في الاخراج فقد رأيت للمسرح مقسوماً الى غرفتين يفصلهما حاجز مقام بينهما باب ورأيت السادة المثلثين يقدون ويروحون بين الغرفتين ( من غير الباب) مع ان اللروض ان هذا الحائط حائل بينهما وانه ليس في استطاعة مثلثون ان يشق الحائط لينفذ من ناحية الى



منظر السجن في رواية الاستعباد . وقد ظهر من اليمين : سيرة (أمينة رزق) مع أخيها (يوسف وهي) . وقد استلقى والدها (البارودي) وبجانبه قاسم (علام) فالصابط (توفيق صادق) (تصوير بدر بنور المغنسيوم)

قد يخدمك الحظ !...

## فترج جائزة من جوائز هولبروف ال ٥٥٠

فردت شركة هولبروف الاميركية للمعروفة منح زياتنها الكرام ٥٥٠ جائزة مختلفة مجاناً بطريقة اللوترية والجوائز كما يلي :

الفرصة الاولى :	ترج سيارة ممتازة ( طورييدوسيترون ) نموذج ٢٩
» الثانية :	» ييانو جميل جداً بثلاثة بدالات ماركة ZIMMERMAN
» الثالثة :	» جرامافون ممتاز ماركة HOMOKORD
١٢ فرصة :	» كل واحدة قلم حبر جيد ماركة باركر ديو فولد PARKER DUOFOLD
٣٥ » :	» ربع دستة جوارب هولبروف حرير
٢٠٠ » :	» زوج جوارب حرير هولبروف
٣٠٠ » :	» » » » قطن
٥٥٠ :	» مجموع الجوائز

أما شروط الحصول على احدى هذه الجوائز فتكون اذا اشترت ( جوارب ) هولبروف N بما يعادل قيمته ٥٠ قرشاً صافياً من أي محل يبيع هولبروف وبذلك تحصل على فرصة واحدة اذا ساعدك الحظ بوج بها سيارة ممتازة أو احدى الهدايا المذكورة أعلاه

أسعار ( جوارب هولبروف ) تبقى على حالها بدون زيادة أبداً

## لهذا

لا تنسوا أن تشتروا اليوم ما تحتاجون اليه من ( جوارب هولبروف ) التي هي أجود وأشهر ( جوارب ) في العالم أجمع ، أما السحب فيجري في ١٥ مايو سنة ١٩٢٩ تحت اشراف الحكومة وتنشر أسماء الرابحين حالاً

الفرصة ثمينة ونادرة فيجب ان تغتنمونها



في المعرض الطبي أيضاً

صورة محل فيليون وشركاؤه في المعرض الطبي . وقد عرض فيه الاستنباط الجديد المسمى ميتا وهو وقود متجمد حاز اقبال الجمهور . وقد وقف حضرة جورج افندي الحشف مندوب المحل في الوسط



الورد لورد في المعرض الطبي

فخامة اللورد ايريد المندوب السامي البريطاني يتفرج على معروضات محل فيليون وشركاؤه في المعرض الطبي الذي أقيم أخيراً . وقد سر كثيراً من الوفود للتجمد المسمى ميتا وصابون ترجس الطبي الذي يصنع في مصر

## ريشة باركر ديوفولد

تكتب حالا وبلا ضغط



تكتب ريشة قلم باركر ديوفولد بمجرد لمس طرفها الورق وبدون ضغط . وتمكن الكتابة بها بأي نوع من الحط بدون أن تتغير هيئتها الاصلية . وهي مصنوعة من الذهب عيار ١٤ فيراطا للمزوج بالايرويدوم وتعيش طويلاً جداً ومادة « البرومانيت » التي يصنع منها جسم قلم باركر ديوفولد وغطاؤه يجعل القلم غير قابل للاتكسار . وهذه المادة الخفيفة الجديدة - وهي ٢٨ في المائة أخف من المطاط لا تشقق ولا تتكسر ولونها لا يتغير على مدى الايام . وقد حدث ان هذا القلم مرة من طيارة تطير على ارتفاع ٣٠٠٠ قدم فلم يصب بأذى وقلم باركر ديوفولد لا يتسرب منه الحبر لان غطاءه محكم يسد مجرى الريشة تماماً . وهو يتميز بعدم وجود ثقوب للماء في جانبه ولا خوف على كيس الحبر من التلف . ولا يؤثر أي مناخ في قلم باركر ديوفولد

المتعهدون لبيع الجملة والتفاسي :

شركة ستيفارد استيفينري

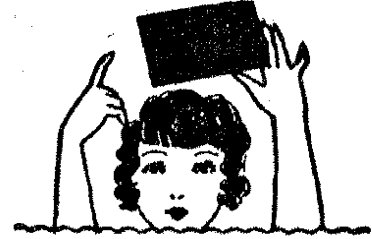
٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

بور سعيد : هورن اخوان  
الوجهة : اجازانة شفيق اندراوس  
التامين لنا : طنطا : اولاد بدري وشركاهم

١٦٦ قلم حجم كبير  
١١٥ > > صغير  
١١٥ > للسيدات  
٧٠ اقلام رصاص للسيدات  
٨٠ > > حجم صغير  
٩٢ > > كبير

**Parker**  
**Duofold**



مرهم منتولانوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولانوم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو اعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج او التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه مبيع مصنوع بواسطة شركة المنتولانوم . سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

القشيب والرسم وتشقو الجلد : اغسل بالماء الدافئ . والصابون الجيد . ثم افرك جيداً الاماكن المصابة بمرهم المنتولانوم . اعد هذه العملية عدة ايام . فان القشيب يختفي بعد بضعة مرات

سمر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥ يطلب من جميع الاجازانات ومحازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجه :

مالك نرس

القاهرة  
شارع علوي نمرة ٨ - ١٠  
تلفون نمرة ٢٧٥٩ إستان  
صندوق البوستة  
نمرة ٢٠٨٧  
اسكندرية  
شارع النبي دانيال  
تلفون ٥٢٦٧  
صندوق البوستة  
نمرة ١٨٨٤



## السينما في منزلكم انتم وذوكم على اللوحة الفضية

لدة نادرة ، شاملة ، عميقة

مناظر ملؤها الحركة والجد والحياة تتوالى على لوحاتكم الفضية . مناظر أخذت بمررتكم وأبطالها ذووكم وأصدقاؤكم . ميزة لا تقدر وهي أن تشاهدوا شخصكم يذهب ويحيى بين أبطال رواية

كل ذلك يتاح لكم بوسطة

## سيني كوداك

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمررتكم بواسطة آلة « سيني كوداك » فإنه يمكنكم أن تستأجروا من مكتبة « كوداسكوب » الشرائط التي نالت شهرة عالمية ( من مناظر طبيعية وأشعار وروايات وهزليات علمية الخ . . . ) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلى شابان ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ . . .

## زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

كوداك ( مصر ) شركة مساهمة

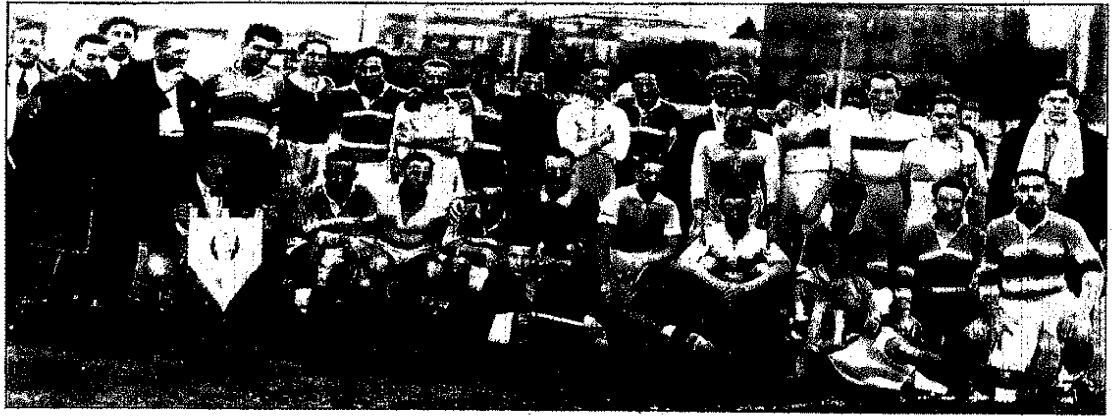




### احتفال الاندية الرياضية في طهران بشأنا باشا

بعد سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفاوض في برلين من اشهر هواة الرياضة عندنا الماهرين في لعب السيف والشيخ . ولما دنا موعد منادرتهم لطهران على أمر نقله منها الى برلين كما هو معلوم اقامت له الاندية الرياضية في العاصمة الابرانية حفلة وداع شائقة اخذت في اثنائها هذه الصورة ، وقد وقف في وسطها سعادة نشأت باشا بملابس الرياضة يحيط به جمهور من المحققين ، وقد ارتدوا ملابسهم الرياضية أيضاً

فريقا الاسكندرية والمصريين الى العينين صورة أفراد الفريق الاسكندري وأفراد الفريق المصري الذين تباروا يوم الاحد الماضي في كرة القدم وكان النصر في هذه المباراة حليف للفريق المصري إذ تفوق على منتخب الاسكندرية بتسعة اشواط للاشياء . وتري وصفاً مسهباً للمباراة في باب الالعب الرياضية من هذا العدد (تصوير ميشيل نظر)



حينما تنام تذكر  
**اينو**

إن الارق لشأنا غالباً من احتلال الجهاز الهضمي وقد وجد ألوف من الناس ان النوم العميق المريح ينتج من استعمال اينو بانتظام لانه يصلح اعضاء الجسم الانساني التي لا تقوم بوظيفتها كما ينبغي فاذا كنت تشكو من الارق جرب ملح فواكه اينو

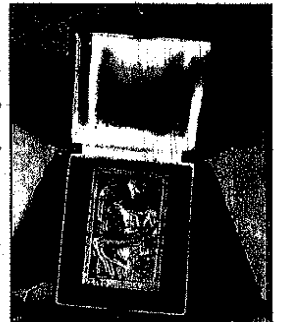
بياع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :  
المواجات سندر ، سندر كوك  
وشركاهم صندوق البوستة  
١٦٧٩ مصر



الى اليسار لوحة من الفضة هملاه بورود ذهبية وقد اهداها الفريق المصري الى معالي جعفر ولي باشا وزير الخارجية والبحرية والاعراف ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم

الى اليمين لوحة من الفضة منقوش عليها تمثال يرمز الى الصحة والقوة وقد اهداه الفريق المصري الى فؤاد بك انور سكرتير الاتحاد المصري لكرة القدم



المصدر أكبر المهدوت المصورة مجبها وأزفرها مادة وأوسعها انتشاراً



**RADIO MALT**  
The Scientific Vitamin Food

النساء الضعيفات - البنات النحيفات

الاولاد الصغار

يجب عليهم جميعاً في فصل الشتاء أن يأخذوا

**راديو مالت**

زيت السمك بلا رائحة ولا طعنة

في كل زجاجة من راديو مالت يوجد من خواص زيت السمك الحقيقي أكثر مما يوجد في عشرين زجاجة زيت سمك لأن الراديو مالت يحتوي على خلاصة زيت السمك بمد أن يؤخذ من زيت السمك تحت أشعة ما وراء البنفسجية جميع المواد التي لا نفع لها مثل الرائحة والطعم الكريه

كل زجاجة من راديو مالت تساهي عشرين زجاجة من زيت السمك

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توبيق بك مفرج)  
مرفع الاسكندرية بمر ١١ شارع زفلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

## قياصرة الروس

في حياتهم الخصوصية

ظهر أخيراً في إنجلترا كتاب عن شؤون البلاط الروسي وأحوال القياصرة في معانيهم وغدوم ورواحهم، فرأينا أن ننقل خلاصة أحد الفصول الطريفة التي تضمنها هذا الكتاب التاريخي :

كان القيصر اسكندر الاول يعمد الى الصلاة كلما وجد بين وزرائه انقساماً في الرأي يتعذر عليه ازالته والتوفيق بينهم ، وكان يرى ان اتفاقهم يزيد مائة واحكاماً كلما زاد هو الصلاة تكررأ وحرارة . ولما انهزم نابليون ودخلت الجيوش المتحالفة مدينة باريس ظافرة مبهجة كان اسكندر الاول يحي انتصار الحلفاء بتلاوة الصلاة اثر الصلاة ولم يحظر بياله أن يشارك حلفاءه في أفراحهم ولهوم بعد ذلك التوز المبين . وكان مولعاً بالتزه مشياً على الاقدام ، ولذلك كان كثيراً ما يخرج وحده متكرراً بملابس بسيطة لاستيفاء حظه من زهته وكان القيصر تقولاً الاول يجب مرضه حياً شديداً ، وكانت الإنجليزية من اسكتلندا ، وظل يحترما حتى قضت نحبا سنة ١٨٤٢

وكان اسكندر الثاني جامعاً بين جلال الهيبة وسلامة الطوية وكثيراً ما كان يعفو عن المسيئين اليه . وما روى عنه ان أحد أشرف روسيا شارك جمعية النهيلىست في مؤامرة على اغتياله فانكشف أمره وحكم عليه بالنفي الى سيبيريا . وفي الموعد المعين عصبت عيناه ووضع في عربة مقفلة فسارت به سبعة أيام متواصلة لم تقف فيها الا وقت الطعام فقط . وكان السجين الشريف كلما مضت عليه ساعة يشعر بدنوه من سيبيريا فيزيد خفقان قلبه وتنجلي له تلك القفار (البقية على صفحة ٣٥)

## صحة طفلك أولاً

لا تهاط بحق طفلك بمرضه لاقل خطورهما كان حقيراً . حقق له السلامة والعافية بتغذيته بطعام « جلاكو » التي النظيف والمضمون ضد ميكروب السل القتال . ان بعض الميكروبات القتاله توارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لهلك » يتعرض للحرارة والخباب والاسباخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها

ان « جلاكو » مضمونه نظافته منذ البداية ويقي نظيفاً تقياً بحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكو »

أطلب مشورة الطبيب

**Glaxo**

طعام جلاكو

بنشئ أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكو » أطلبه من :  
الخواجات سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المدايح رقم ١٥ - مصر

## نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية على يد

**مكهن بشاي**

دكتور في الكيوراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا  
العبادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

( بقية المنشور على صفحة ٣٤ )



## لقد تقدم

لقد تعلم بالمراسلة في وقت فراغه وبواسطة اهتمامه بعمله وزيادة معرفته برهن على اهليته لاشغال مركز ذات مسئولية اكبر هل تقدمت انت ؟ هذا يتوقف عليك . إن الطريقة التي تمضي بها ساعات فراغك ستحدد مستقبلك . استفد بالتسهيلات التي

تقدمها مدارس المراسلة الدولية I. C. S. وتحصل على تعليم في أو تجاري تام وهي نفسك للتقدم . توجد دروس لكل العلوم الفنية والتجارية ، مرتبة على الاخص بحيث يمكن للشخص أن يتبع ما يتعلمه من دروسه في عمله اليومي . تغطي الدروس على العموم باللغة الانجليزية ، ولكن هناك دروس للتجارة والكهرباء واللاسلكي تغطي باللغة الفرنسية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني موضوعاً المادة التي ترغب دراستها وانظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية يمكنها أن تساعدك في الحصول على مركز أحسن

International Correspondence Schools ( Dept. 171 B. )

17, Sharia. Manakh, Cairo.

من وراء العصابة فتذوب نفسه التباعا . وبعد سبعة أيام شعر بوقوف العربية ونزع العصابة ففتح عينيه فوجد نفسه في منزله في بطرسبرج . وكان القيصر أصدر أمره سراً بطواف العربية سبعة أيام حول بطرسبرج وفي شوارعها لاعتقاده ان الرب الذي يتولى السجين في هذه المدة كاف لعقابه وتوبته . وهكذا كان . فقد ثاب الى نفسه وندم على ما فعل وأخذ يتفاني في خدمة القيصر

وكان اسكندر الثاني يقتصد في طعامه وشرايه وسائر تقااته الشخصية لانه يخل وشح بل عن قناعة وزهد ، فكانت غرفه في قصره الشتوي صغيرة المساحة بسيطة الأثاث ايس فيها ما يدل على شيء من الترف والنعيم

وكان قنولا الثاني آخر القياصرة حسير النظر قصير القامة بالنسبة الى سائر رجال الاسرة القيصرية . وكان يكره التفضيخ والكبرياء ويميش كما يمشي الجندي جامعا بين الصلاة والبساطة . ولا يكلف أصدقاؤه أن يلبسوا ثيابا رسمية في جلوسهم الى مائدته . وكان يحترم الآخرين كما يحترم نفسه حتى انه لما تزوج وأراد أن يقسح محلا في قصره لحاشية عروسه وجد بعض الخدم القدماء في الغرف التي يريدونها فأبى أن يخرجهم منها أو من بعضها السكن الحاشية واستعاض بغيرها لكي لا يجرح احساسهم

## الرقص في جيورجيا

في بلاد جيورجيا قانون يحظر على الاهلين الرقص يوم الاحد في المحال العمومية . وكان مجلس النواب يريد ان يسن قانونا يحظر لعبة الجولف ايضا والاستحمام في الحمامات في ذلك اليوم ، ولكن مجلس الشيوخ أبى الموافقة على مشروع هذا القانون

## أيها توكل قبلا ؟

هذا هو السؤال الذي تردده عند فتح صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف العديدة اللذيذة . فتجد ان كل صنف في مكانه الخاص به يتنافس الآخر ليؤكل أولا قبل غيره

لم يصنع قبح العالم بشيء آخر أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

## جاكوب وشركاؤه

بسكويت بأصناف متنوعة لذيدة



W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN IRELAND.

طيطو  
ميدان الساعة

# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مصطفى  
ميدان الساعة

تلخيز ٤٣٥١ مدينه

## مجلس ابطال الصور وتصوير المدارس وصالح الحكومه والانتقال العموم الميريات والاركر لتصوير المصدرات

الحل مستعد لاقاد مصور المدارس لتصوير الطلبة صور الامتحانات لعدم ضياع وقتهم بشحن زعيم

العدد ٣٥

# الألعاب الرياضية

## وصول الفريق المصري

منتخب القاهرة ينتصر على الفريق M.T.K.

وهناك في أرض النادي الاهلي بالجزيرة أقيمت أولى مباريات الفريق المصري ضد منتخب القاهرة الذي روعى في ترتيبه الدقة النهائية . فقد وقف عبد الحميد حمدي حارسا للمرمى ، والسلمان ظهيرين ، واحمد سليمان والحسي وحسان للدفاع ، وجميل الزبير ومختار وحسين حجازي وعلي رياض ومدوح مختار لحظ الهجوم . ولا شك أن المطلع على هذه الاسماء يتحكم لأول وهلة أن هذه أحسن مجموعة يصح التمويل عليها للاقتداء أقوى الفرق بل أنه لا ينقصها الا لاعب أو اثنين لتكون منتخب القطري المصري الذي مثلنا في الالعاب الاولمبية وهزم تركيا والبرتغال ، والذي علاقتنا عليه اكبر الآمال في أن يصل بنا الى البطولة العالمية

وقبيل الثالثة بتقليل نزل الى الميدان الحكم يوسف أفندي محمد . ثم نزل ضيوفنا الى اللب فلذا اجسدهم صحيحة تبدو على وجوههم دلائل العزم وشدة المراس فانتصبوا في مواجهة كبار المدعوين ومنتفوا بتعجبهم القومية ثلاثا ، ثم ساروا الى الناحية الاخرى من الميدان وكرروا ما فعلوا وبعد أن مر على الثالثة دقيقتان شرف حضرة صاحب السعادة صادق يحيى باشا مندوب جلالته ليكنا المعظم فمررت الموسيقى السلام الملكي ، ووقف الجميع اجلالا واحتراما . وكانت الساعة اذ ذلك الثالثة وخمس دقائق حينما صفر الحكم . وذنأ بيده المباراة

### المباراة الشوط الاول

ماكاد يوسف أفندي ينفخ صفارة الابداء حتى تنقلت الكرة بين أرجل أشبالنا الناهيين الذين كروا بنشاط غريب وحماس عجيب حتى اقتربوا من هدف منافسيهم فهجموا هجمة قوية كاد على أثرها أن يتحرق مرمى الضيوف لولا أن أتبع حارسهم اللقاط الكرة بسرعة وردوا الى الخط هجومه الذي قابل خطورة المصريين مثلها فتناول الكرة متقدما الى الامام بسرعة شديدة ثم تبادلوا الى أن اقتربوا تماما . وكانت الكرة اذ ذلك بين قدمي الدفاع الاعمين الذي قدفها للساعد الاعمين ، ولم يتمهل هذا بل أعطاها لقلب الهجوم فضربها بقوة الى المرمى وكادت تتحرق شباكه الا أن حمدي قفر فالتقطها

بين يديه بصدفة متينة ، ولكنها انحرفت في طريقها الى الساعد المصري الايسر ، وهذا لم يتوان في تسديدها الى المرمى ، فكانت الاصابة الاولى للبحر بعد مرور اثنتي عشرة دقيقة من بدء المباراة وبعد تلك الاصابة رأينا من المصريين تناسقا في ألعابهم وشدة في رمياتهم وتحكما غريبا في الكرة فلما تراء في لاعبين غيرهم . أما تسديدهم للكرة الى المرمى فهي مزية واضحة فيهم لا يستطيع أن يتكرها عليهم أحد

وبعد أن مرت من الوقت خمس وعشرون دقيقة حصلت أمام الهدف المصري هجمة قوية اضطرت سالما

لم تخرج تلك البطولة من يدهم إلا في سنة ١٩٢٥ حيث استطاع فريق الفيرساروس الذي زارنا في العام الماضي اقتناصها من يدهم ، ولكن ال ( M. T. K. ) لم يصبر على هذا الضيق بل عمل بكل جهد حتى استرداها في هذا العام . ثم قال الدكتور ان لديهم مبعبا يسع اربعم الف متفرج وأن بالنادي أقساما كثيرة لجميع فروع الرياضة : كالملاكمة والمصارعة والشيش والسباحة وغير ذلك من الأنواع

ثم أراد بعض الزملاء أن يعجم عود الفريق فسألوا الدكتور عن أحسن لاعب في فريقهم فقال :



رئيس الفريق المصري ورئيس فريق منتخب القاهرة يقبلان الزهور قبيل المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي . ويرى بينهما الحكم يوسف أفندي محمد

ان الجميع متوازنون في ألعابهم ولا تفضيل لأحدهم على الآخر . وان كان يميل الى ألعاب متوسط الهجوم . وان الفريق لم يتعود نوعا واحدا في ألعابه بل انه يلعب على طريقتي التوزيع القصير والتوزيع الطويل . وذلك حسب ألعاب منافسيهم . ثم قال ان فريقهم لم يلعب في طريقه الى مصر ابدأ وأنه كان في إيطاليا قبل مجيئه اليها ، ولعب ضد جميع فرقها فهزمها بلا استثناء



أخذت هذه الصورة على باب محطة العاصمة عند وصول الفريق المصري اليها يوم الاربعاء الماضي وقد ظهر في الوسط معالي جعفر ولي باشا مبعثا

وصل الفريق المصري ( M. T. K. ) الى محطة العاصمة في الساعة الثالثة والرابع من يوم الاربعاء الماضي فقبول أحسن مقابلة من جمهور الرياضيين وأعضاء الالندية ، وفي مقدمة الجميع معالي الوزير الرياضي جعفر ولي باشا ، وحضرات فؤاد بك أنور السكرتير العام للاتحاد ، ومحمد صبحي بك رئيس لجنة الحكم ، وفؤاد اباطة بك وكيل شرف الاتحاد ، ومندوبون عن جميع أندية القاهرة كالأهلي والمحتلط والترسانة والسكة الحديدية . ولما وصل القطار علا هتاف المستقبين وقدمت الى الوافدين طاقات من الزهور الجميلة . وبعد أن أخذت بعض صور لهم في اوضاع مختلفة خرجوا الى فندقهم . وبعد أن استراحوا قليلا خرجوا لزيارة بعض أماكن القاهرة وأعلامها . وفي مساء زار رئيسهم الدكتور «فودر» واثنان من ادارتهم بصحبة جناب شقيق قنصل المجر مكتب الاتحاد . وقد انتهزنا مع بعض الزملاء الصحفيين تلك الفرصة فتحدثنا الى الدكتور « فودر » حديثا نلخصه فيما يلي :

### حديث مع الدكتور فودر

بدأ الدكتور حديثه بشكره للمصريين تلك المغاوة التي رآها منهم وهذا الاستقبال الباهر الذي رآه جميع افراد الفريق . ثم سئل عن الالعاب المشهور (أورت) فقال : انه كان منذ سنوات أحسن لاعب في أوروبا بلا جدال ، وقد ظل محتفظا بسعته الناصعة حتى وقت قريب ولكن أصبح لعبه الآن خيرا من الاخبار كما انه ظافر للاعبين بناتا وحل محله (كولمار) كمتوسط هجوم . وتكاد طريقتة في اللعب تكون هي نفس طريقتة (أورت) أيام سطوع نجمه . على أن (كولمار) هذا ما يزال في العشرين من عمره ، وما يزال المستقبيل يسم له . وسيأتي وقت قريب يلعب فيه نجم هذا الفتى ويعترف به كأحسن لاعب في أوروبا

ثم سألتاه عن اللاعب القديم (كوتزاد) فقال أنه يلعب قلب هجوم لتسادي Unchen وممرتا للاعبيه وان ألعابه قد انحطت كثيرا عما كانت عليه في الماضي لاسيما بعد عودته من أميركا

ثم عرج على ناديهم فقال انه تأسس في سنة ١٨٨٨ . وقد احتفلوا في العام الماضي بمرور ٤٠ سنة على تأسيسه . وقد أدخلوا لعبة الكرة فيه من سنة ١٩٠١ وتمكنوا في سنة ١٩٠٤ من الترتيب على عرش بطولة المجر وظلوا محتفظين بها في السنين ١٩٠٦ و١٩٠٧ و١٩٠٨ و١٩١٤

لكم هازمون ، ولكن بعد أن رأيت أبناءكم في الميدان عرفت كيف غلبوا تركيا والبرتغال ، وكيف وصلوا في الالامب الاولية الى الدور السابق للنهاية . واذا كنا قد حضرنا لتلقيتكم شيئاً من فن الكرة فهأنتم قد فتم بتعليمنا هذا الدرس « ثم تلتف فقلب ورئيس الفريق المصري وتقدم له حسين حجازي فأعطاه ميداليات بمدد أفراد فريقه . ثم أهدى لمعالي الرئيس لوحة تذكارية جميلة موشاة بفرع ذهبي لشجرة الودة والصداقة ، وقد نقشت على صفحتها عبارة الاهداء لمعالي جعفر ولي باشا ووسر نادي ال ( M. T. K. )

وأهدى الدكتور أيضاً لحضرة صاحب العزة السكرتير العام طلبة أخرى بداخلها تمثال فضي قد كسي بشاه ذهبي لرجل جالس على مقعد . وقد ظهرت عليه دلائل الصحة وبدت عليه علامت السكمال الجسماني . وقد ذكر المهدي في كتابته أن هذا التذكار وضع منذ خمس وعشرين سنة ولا يعطى إلا لمن قام بمخدمة كبيرة للنادي ( وترى صورة المهديين في غير هذا المكان من الصور )

وقد عقب حفرة السكرتير العام على هذه الخطاب بالشكر والثناء قائلاً : « ان الاتحاد المصري لكرة القدم يدعو جميع افراد الفريقين المصري والمصري يوم الاربعاء الى زمة في الاجرام وحفلة شاي في فندق ميناء هوس » وستتكم عنها في العدد القادم

### الفريق المصري

يفرر على منتخب الإسكندرية فوراً مبيتاً

محمد لاقامة تلك المباراة يوم الاحد الماضي بملب الاولي بابواب المياه . وقد ذهبنا الى الملعب قبل الموعد بوقت يسير ، الا ان السماء قد فتحت أفواهاها فامطرتنا وابلا من غرير ماها استمر في هطوله طيلة الشوط الاول من اللعب

وبعد اتمام الاجراءات الاولية المتادة وتبادل المتأف والتحية وطاقات الزهور بدأت المباراة في موعدها تحت حكم المسيو « كلونارس » وقد كانت الدقيقة الاولى في مصلحة أبناء النور ان هجموا هجمة كادت تكون موفقة ، لولا ان تصدى لها ظهير الضيوف الايسر فأبعد الكرة عن مرناها وتسلسلها خط هجومه فداعب بها الاسكندريين مداعبة ظريفة ، واستمر في هجومه التوالي بوسل على هدفنا وابلا من قنابل تكاد تنفجر داخل الشبكة . ولولا

ان « كلانيس » كان جد متنبه لبدات الاهداف من الدقيقة الاولى

وبعد مرور ثمانى دقائق من ابتداء المباراة أخطأ ظهير الجرين داخل منطقة الجراء ، فاحسبت ضربة الجراء وزمامها محمود حوده فصدها الحارس وانطرح أرضاً فكرر حوده الضربة وأعاد الحارس صدها وهو ما زال ماني على الارض . ثم تملك خط هجوم الجرين الكرة فرائنا منهم فتأ بدبماً وتقللا سريماً . فقد حكنت أشاهد ( البقية على صفحة ٢٩ )



أحد مشاهد المباراة بين الفريقين المصري والمنتخب القاهرة مع احسن واتوى فرق اوروبا ومنها ايطاليا التي هزمتها في الالامب الاولية بأحد عشر شوطاً لثلاثة - وهذا اذا تعاضبنا عن بطولتها لادورا الوسطى - واذا كانت هذه حال فريق معروف فلا شك ان تؤثر فيه هذه النتيجة التي ستمش لها لادورا قاطبة

### مفرد الشاي

وعقب المباراة دعي الجريون الى حفلة شاي في إحدى ردهات النادي الفخمة . وبعد ان اكلوا هنيئاً وشربوا مشياً وقف حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا ورئيس الاتحاد المصري لكرة القدم ورحب بالضيوف ثم قال :

« يلوح لي أن ضيوفنا وقد سكتوا عن الحديث ساهم ان يهزروا منا في مباراة اليوم مع أنهم لو بحثوا عن الحقيقة لما حق لهم أن يستأوا . ذلك لأننا مدينون الى الجريين بدون رياضة فوتبولة . فاذا كنا قد سدنا شيئاً من هذا الدين فقد وجب علينا ألا ننسى ان نعمل لتسديد الباقي » . ثم تهي للجريين طيب الالامة بين ظهراً تينا وجلس بين مظاهر التصفيق والاستحسان . ثم وقف بعده صاحب العزة السكرتير العام فؤاد بك انور فخطب القوم بالفرنسية مرحباً بهم كل الترحيب واحبباً لهم في رحلتهم هذه مناه وسعادة مشيداً بمقدرتهم وبفهم في لعبة الكرة . وقد قام بترجمة الخطابين الى اللغة الالمانية الدكتور محمد افندي الانور

ثم وقف الدكتور فودر رئيس الجريين فأثنى على هذا الكرم الذي لا توه وأشاد بذكر الالامبين المصريين قائلاً : « لقد تولنا في بلادكم ونحن على اعتقاد جازم اننا

الى اخراج الكرة خلفية فكانت ضربة ركنية ردها سالم كما فعل أولاً وكرر صده الركنية مرات ثلاثاً . وفي آخرها تملك الكرة ساعد الجري الايمن برأسه فكاد يصيب الهدف للمرة الثانية ، ولكن فقدت منه الكرة الى أعلى الهدف قليلا

ثم حانت لملي رياض فأسرع بالكرة زاحفا الى الالام ، ولكن الظهير الايسر تمكن من تحويل الكرة بسرعة الى حارس مرماه فأفسد علي على نتيجة طلعت ، ولولا ذلك لكالت اصابة محققة . وقد أجهد المصريون أنفسهم للتبادل ولكن عبثا لان الجريين ظلوا محتفظين بانتصارهم الى نهاية هذا الشوط

### الشوط الثاني

اذا قلنا أن الشوط الاول كان أغلبه لمصلحة الجريين فلا نمدو الحقيقة اذا قلنا ان الثاني كان أكثره لمصلحة اخواننا المصريين . ذلك لانهم بدعوا بنظام يصح أن يكون أمودجيا للعب ، ويصح أن يشار عليه كل فريق مسيري . وقد حدث في مبدأ هذا الشوط أن تملك حجازي زمام الكرة فتخلص بها من الظهير وهجم مسرعا على الرمي ، ولكن كان حارسه متنبها فانقض عليها مرتبها بكل جسمه حتى استطاع أن يفسد على حجازي طلعتة التسوية

وبعد انقضاء عشر دقائق من هذا الشوط تسلم علي رياض الكرة فدفعها برأسه الى المدوح وهذا قدفها بكل قواه الى زاوية الرمي اليسرى فانقضت عليه كالصاعقة ودخلته بسلام آمنة فسجأت اصابة التبادل . حينذاك درت في المصريين روح الحماسة فتضامنوا تضامنا بديما واستمروا يهاجون بمحنة ودربة الى ان سر من الشوط اثنان ونشعرون دقيقة في ختامها أطلق علي رياض من قدمه اليمنى قنبلة انقضت على الهدف الجري فدخلت اليه مسجلة اصابة الفوز للمصري

ولا تسلم عن السرور وقد أفهم القلوب وقاض على الافواذ هتافا شق عنان السماء . وكان هدف علي رياض هذا كان مفتاح مياليزيب السحاب ، فقد أنزلت السماء من أفواهاها مطراً غزيراً ظل طول الوقت الباقي من المباراة يناسب دون انقطاع حتى افتقد المباراة روحها وبهجتها هندا وقد أجهد الجريون أنفسهم على أمل أن يصيبوا هدف التبادل ، ولكن المصريين وقفوا لهم بالرصاص فلم يتمكنهم من بلوغ أهدافهم الى أن انتهت المباراة بفوز أشبال النيل على أبناء الدانوب بهدفين

لهدف واحد ، وهي نتيجة بحق لنا أن نفخر بها وان نعتقد ان في السويداء رجالا امول عليهم وقت الحاجة

وقبل ان نختتم تلك السكلمة يجب علينا ان نشير الى امر قد لا يكون غافيا على من يدركون اللعبة ويسرفون أصرفها ، وهي حالة قد يتقدمها تماما من هم على بيئة من تلك المؤثرات التي اعترضت الفريق من جراء السفر في بحر خضم هائج ثلاثة ايام عقب رحلة رياضية اشترك فيها الفريق وقام بست مباريات متوالية تفوق فيها جميعها .



منتخب القاهرة الذي تفوق على الفريق الجري بشوطين لواحد ( تصوير سمورنا الخاص )

اشترُوا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

**PARLOPHONE**

تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة  
شارع المرقى ٣٠

الاسكندرية  
شارع سعد زغلول

## لطائف وفظايات

### في المكتب

صاحب العمل : نعم ابي في حاجة الى كاتب بسيط في مكنتي . . . ولكن اخبرني هل تدخن ؟ طالب الاستخدام : كلا يا سيدي ، بشكراً . ولكن لا مانع من أن أشرب فنجان شاي

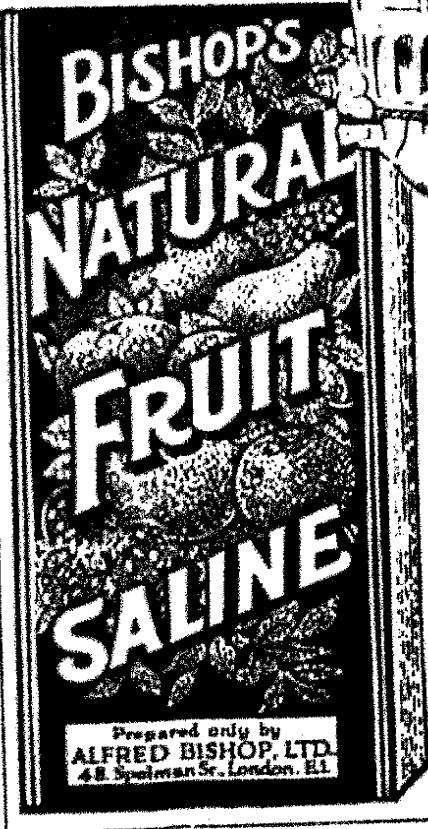
### في البيت

ربة الدار : لقد كان هناك رجل يزورك أمس في المطبخ . . . أليس كذلك ؟ الطباخة : نعم يا سيدي ربة الدار : وبما يزيد الطين بلة ابي سمعت كل كلمة مما قاله لك الطباخة : أو لم تستحي يا سيدي من ذلك ؟

### في المحكمة

القاضي : لقد كسرت كرسيك على رأس زوجتك فما هو دفاعك ؟ المتهم : انه حادث يؤسف القاضي : سألتك عن دفاعك فلا تخرج عن الموضوع المتهم : لم يكن في نيتي قط أن أكسر الكرسي . . .

محبب  
منعش

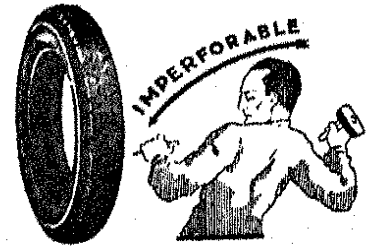


إذا شعرت بالحرارة والتهمة . . . فاستعمل هذا الصواع  
وأذا شعرت بعصاف في حلقك . . . فاستعمل هذا الصواع  
Bishop's Natural Fruit Saline . . .  
(يشو بس نطراول وبتساليون) وأصبغ الماء منطالفا فدا من هذا الصواع  
فأنت سر من لمعان هذا الصواع أيضا الصواع من ذلك الصواع التي تكسبها  
المسح والدماع والاعصاب سالا . . .

(يشو بس نطراول فروت) . . .  
يزيل الصواع والم اعراض الصعبة سالا . . .  
يزيل الامساك . . . يسه الكبد ويكسب الكلى عليها الصواع

تباع عند كل الصيدلة والمخازن  
اسم الصواع HICHOUP'S على الصواع

وكلا البع مائة :  
Hichon & Thomas, Ltd. P.O.B. 44, CAIRO. P.O.B. 46, ALEXANDRIA.



جهزوا أتمومبيلاتكم من كوتشوك  
« لي » الذي لا يخرق ، مضمون بالراحة  
والاقتصاد للسيارات المتفخمة والتجارية

المنعبر الموميد

الخواجه ي . روفيه

بشارع المغربي نمرة ٥ بمصر

تليفون : ٤٤٩٧ عتبة

( بقية المنشور على صفحة ٢٧ )

الواحد منهم يقذف الكرة برأسه ببسطة ، فإذا بها تنخبط بين قدمي زميل له . كما كنت أشاهدهم جميعا يتناقضون الكرة في مساحة صغيرة فيدوخون أفراد الدفاع المصري ويتحكمون فيها . وهكذا ظل الجريون والون مجتمهم الخطيرة الى ان سر من الزمن ثلث الساعة وإذا بقلب الهجوم الجري رمي الاصابة الاولى فتتخذ لها طريقاً الى شبكة المرمى ، وقد استمروا . بعد ذلك في هجومهم والحظ يعترض سبيل الاصابات حتى بقيت ٧ دقائق عن نهاية الشوط الاول ، وإذا بالكرة تنخبط امام « كلايس » الظهير الاسكندري فيصدها تفسر الى الساعد الجري الايسر ( هرترز ) فيودعها الشبكة بهدوء

وعندئذ بدأ الجريون يمرضون شيئاً من فهم فيلبون يقتل قصير ثم يستعملون طريقة تشفيل الجنائحين . واستمروا على ذلك حتى انتهى الشوط الاول باصابتين للضيوف

وفي الاستراحة بدأ الجمهور يتحدث عن هؤلاء اللاعبين وقدرتهم ويزدري أولئك الذين راحوا يشيرون عنهم سيء الاشاطاب وروجون شق الاكاذيب

وفي الشوط الثاني تجتاز عظمة القوة في اللعبة واستمروا هاجمين طول الشوط حتى يصبح ان يسمى اللعب اذ ذلك **One side Game** فقد كان هذا الشوط مليئاً بالاصابات اذ تمكن الجريون من اصابة مرمى التتر سبع مرات أي انهم اكلوا في المباراة تسعة أهداف ، ولم يتمكنوا خصمهم من اصابة هدفهم مرة واحدة

أما حائزو الأهداف فهذا بيانهم :

- أصاب كلمار ( قلب الهجوم ) ثلاثة أهداف
- » مولنار ( الساعد الايمن ) هدفين
- » هرترز ( الساعد الايسر ) »
- » أوانا ( الجناح الايسر ) هدف واحد
- » شيندر ( الدفاعي الايمن ) »


الاهلي يكرم اسطفاً ونصيراً

أقام النادي الاهلي بدوره حفلة لتكريم عضوية اسحق بك حامي والسيد افندي نصير مساء السبت ١٢ يناير بردهته الكبرى اشترك فيها ممالي جعفر ولي باشا والامير عباس حليم وفؤاد بك أباطة والسيد داود بك راتب ومحمود المرابي بك ومحمد صبحي بك ومحمد مذكور بك والاستاذان اسمعيل حسين ونسيوني وهند كبير من الرياضيين . وبعد ان تناولوا الشاي قام على افندي صادق فألقى كلمة النادي وتيممه معالي جعفر باشا ثم البطلان اسحق ونصير فأبانا فضل البطولة والعمل للاكثار من رفيعون شأن مصر وخرج البطلان الى تاريخ نبوغهما وما لاقياه في طريقهما فكانت حفلة بديعة شائقة

### مبالغة

من الضرر أن نحرّم المصابين بالسكر من تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب الدكتور « سيغورنيه » - ( حبة عند كل أسكلة ) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة مدهشة وهي تباع في جميع الاجزاخانات

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل في الظاهر في السالم اجع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف والسعال والبرد واللباغو والروماتيزم وتيبس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد . استعملوا

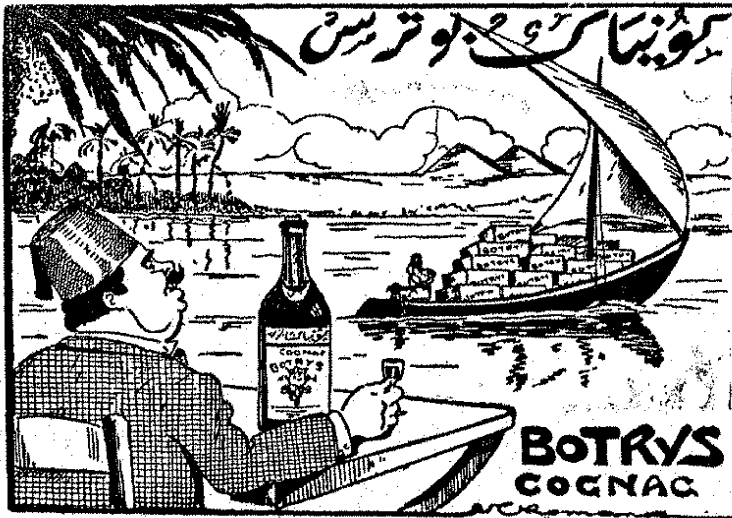
# Allcock's

اسرع واضمن وأعظم دواء مفيد تلجع وهو :

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

اطلبوا من كل مكان  
أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان  
كاكومانوليس وبسورولا وبيايس

## مواقف سينمائية مختلفة



الممثلة الجميلة دينا بارلو التي تمثل في شركة « ارفا » ايطالية

الممثلة البارعة دينا  
تمثل في رواية  
« ابي السباع »



الممثلة ماريا كوردا التي تمثل الدور الاول في فيلم « رواية الحياة »

( المصور ) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » ( اميل وشكري زيدان ) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش ( أى ٢٠ نقلاً )  
عنوان المسكيتية : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ إس٢ان و١٦٦٧ إس٢ان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوردي قصر القوي