

المصور

العدد ٢٢٢ من الثمن ١٠ مليارات من الجمعة ١١ يناير ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo. 11 January 1929 * Vol. V. No. 222



نصير يتفوق على منافسه هستون ويحفظ لمصر بطولتها العالمية

أقيمت بالنادي الاهلي يوم الاحد الماضي حفلة هي الاولى في نوعها في مصر . فان هستون بطل فرنسا في رفع الاثقال كان قد ضرب مناد بضمه اسابيع الارقام التي أحرزها بطلنا نصير في الالعاب الاولمبية بامستردام وانتزع منه بذلك لقب البطولة العالمية . فشج الامر على نصير وصمم على استعادة لقبه من خصمه العنيد . وقد تم له ذلك في حفلة يوم الاحد الماضي حيث تمكن بطلنا من التفوق على منافسه هستون . وقد حضر هذه الحفلة النظام والوزراء والكبراء ومشهود من قبل الاتحاد الدولي للالعاب الرياضية وجمع من محبي الرياضة والصحفيين . فتهنئ نصيراً بفوزه ونهني به مصر التي أوجبته . وترى هنا صورة نصير وهو يحمل الاثقال

حديث الاسبوع

مآثر الامراء

ان مدرسة فنون الجميلة التي وقها الامير يوسف كمال على البلاد لمأثرة لاتنسى لهذا الامير الجليل . وكان سموه شاء ان يضيف منه جديدة الى منته السابقة فنزل أخيراً لوزارة المعارف عن أكثر من ثلاثة آلاف جنيه سنوياً لتنفق منها على بعثة توفدها الى الديار الاوربية للتخصص في الفنون الجميلة . وبذلك يهد سموه الطريق للتأهين من شباننا الذين قد تحول حالتهم المالية دون تمكنهم من استغلال ما فطروا عليه من المواهب الطبيعية ، كما مهد سموه قبلا الطريق للثالث المصري محمود مختار صانع عمال نهضة مصر الشهير

وما لاريب فيه انه يمثل هذه المآثر يجذب الامراء الى أنفسهم قلوب أفراد الشعب ، ويمثل هذه المآثر يظل الناس متعلقين بأمراتهم متمسكين بهمهم وقد فطن الامراء الغربيون الى هذه الحقيقة في هذا العصر الذي تحولت فيه الافكار تحولاً عظيماً فترام يتبارون في حلبة المآثر والبركات القومية قياماً بما تفرضه عليهم الواجبات الوطنية وسمياً للاحتفاظ بما يتمتعون به من حب ومثالة في الاوساط الشعبية

الرابطة الشرقية

يطالع القارئ في غير هذا المكان من « المصور » الحديث الطريف الذي افضى به الينا سعادة حسن نشأت باشا وزير مصر المفاوض في برلين بمناسبة عودته من طهران بعد ما مثل فيها حكومة صاحب الجلالة الملك خير تمثيل ووفق في تلك الاثناء الى عقد معاهدة مصرية ايرانية جاءت اول معاهدة عقدها الحكومة المصرية في نوعها

وقد حدثنا نشأت باشا علاوة على المعلومات التي تضمنها حديثه المذكور عما يجده الصناع المصريون من مجال العمل الواسع في بلاد ايران لو ان عدداً منهم فكر في النزوح اليها والاقامة فيها والارتياح من التعامل مع أبنائها . وأشار سعادته كذلك الى ما قد يجده التجار المصريون في مدينتها وولاياتها من الاسواق

الكثيرة للمصنوعات المصرية وغير المصرية

والذي لاحظناه من حديث نشأت باشا هو ان معرفتنا ببلاد ايران وسائر البلدان الشرقية المحيطة بها أو المجاورة لها تكاد تكون منتفية تماماً ولذلك نرى انه يجدر بحكومتنا وبعيئاتنا الاجتماعية والاقتصادية وفي مقدمتها الغرف التجارية المصرية ان تعطى المسألة العناية التي هي خليقة بها فيتبادر اولاً الى ايفاد بعثات الى الديار الفارسية وغيرها من الديار الملاصقة لها على منوال البعثات المنوعة التي لاقتها الدول الاوربية ترسلها الى البلدان الشرقية لمثل هذه الاغراض الاقتصادية

النهضة الرياضية في اليابان

اجتمعنا من ايام باهر رادبماخر السباح الالماني الشهير وبطل العالم في العموم (بالصدر) فقص علينا انه فاز في جميع مباريات السباحة بالصدر التي اقيمت في اوربا واميركا في السنوات الاخيرة وانه نال ستائة وخمسين جائزة مختلفة ، وانه لما اتصلت شهرته بمسامع الاندية الرياضية في اليابان ارسل بعضها يدعوه الى التباري مع بطلها « تسوروتا » السباح الياباني الشهير فلي دعوتها وسافر الى اليابان ونازل « تسوروتا » ففاز عليه ثم قتل راجعاً الى بلاده بطريق مصر . فسألناه عن الهيئة التي دفعت له تمقات سفره في الذهاب والاياب فاجابنا ان الاندية الرياضية اليابانية التي دعته تحملت نفقات رحلته من اولها الى آخرها . وقد دهش جنباه كثيراً لما زار معاهد التربية البدنية في اليابان وشاهد مبلغ الاهتمام العظيم الذي يملقه اليابانيون حكومة وشعباً على الالامب الرياضية . وقال لنا ان الحكومة تشجع هذه الالامب بكل قواها اديباً ومادياً لانها ادركت الفائدة التي تجنيها البلاد من شبانها متى كانوا اصحاء الاجسام اقوياء الابدان

وعندئذ تذكرنا انه لولا نوط الجدارة الذي أنعم به جلالة الملك على اسحاق بك حامي الذي رفع اسم مصر عالياً باجتيازه المائض لظل السباح المصري الشهير بلا مكافأة حتى الآن

في امتحان الخارجية

أذاعت وزارة الخارجية أخيراً أسماء الذين نجحوا في الامتحان الذي أجرته لراغبي الانظام في سلك الوظائف الخالية في المفوضيات والتفصيلات المصرية وقد لوحظ أن عدد الناجحين في هذا الامتحان كان يسيراً جداً بالنسبة الى عدد الذين تقدموا له

ومن أغرب ما اتصل بنا في هذا الصدد أن اللجنة الممتحنة سألت أحد أولئك المتقدمين - وهو من حلة اليسانس - عن السنة التي انشئت فيها الحاكم المختلطة فاجاب في سنة ١٨٨٧ ، فقيل له في عهد من من حكام مصر ؟ فقال : في عهد اسماعيل باشا ، فقيل له وفي أي سنة تم الاحتلال الانجليزي لمصر ؟ فاجاب في سنة ١٨٨٣ ، فقيل له في عهد من ؟ فاجاب في عهد الخديوي توفيق باشا هذا مثل من أمثلة كثيرة للاجوبة التي كان أحد المتقدمين لامتحان وزارة الخارجية يجابوب به عن الاسئلة التي كانت تطرح عليه . ويقال ان بعضاً من زملائه من الحاصلين على اليسانس أيضاً لم يقلوا عنه سخافة في اجوبتهم التي أضحكت الممتحنين أكثر من مرة

أما نحن فنرى ان هذه الاجوبة كانت خليقة بأن تبكي الممتحنين لا أن تضحكهم لانه من العار مثلاً أن يتقدم شاب للتوظف في المفوضيات أو في التفصيلات وهو يعتقد ان توفيق باشا حكم مصر مثلاً قبل اسماعيل باشا أو ان الحاكم المختلطة أنشئت في سنة ١٨٨٧ وهو يحمل ليسانس في علم الحقوق

كلوت بك

سأل بعضهم عن عنوان المسيو جبرائيل فين حفيد كلوت بك الذي نشرنا له حديقاً في « المصور » من اسبوعين ، فنقول انه يقيم في مرسيليا بفرنسا في شارع « بوليتمار ديلامدلين » مرة ٦٩

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتكم
مصوغات الماس ويرا
 لا تشرق عن الحقيقة حيلة
 ملقان باناتيفات خرامم
 اسار مقرر سامات
 مستودعها محل عظمة افواون - النابغة
 شارع النابغة عناية زهير بليغون ١٦٤٩



RADIO-MALT
The Scientific Vitamin Food

راديو مالت
RADIO . MALT
زيت السمك
بلا رائحة ولا طعمة

اذا تناول الانسان زيت السمك فانه في الحقيقة يتناول منه فيتامين (أ) وفيتامين (د) وما عدا ذلك فانه يتناول الزيت الباقي الذي لا تقع منه ولا افادة سوى ان طعمه كرهه جداً ورائحته شنيعة تشتمر منها النفس . هذا عدا عن ان اكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكرهية والطعم البطال المقرف . هذا ما حدى بلجنة اطباء انكلترا إلى إيجاد الراديو مالت الذي هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعمة مضاف اليه المولت تحت تأثير أشعة ما وراء البنفسجية . بل ان راديو مالت له طعمة لذيدة كالمسل الجيد ويحبه الاطفال والبنات على العموم ان الخواص المفيدة في راديو مالت تزيد متني ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديو مالت يفيد كحقق ومنبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء المصيبات والبنات في سن البلوغ والاطفال الضعفاء . يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية المستودع والوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سلمان باشا (تويق بك مفرج) فرع الاسكندرية نمرة ١١ شارع زفلول باشا (شارع الرمل سابقا)

عند زيارتهم بالموايد

سنت حكومة جمهورية شيلي قانوناً جديداً يقضي على أصحاب المصانع والمعامل التي تعمل فيها النساء بمنح الام اجازة تشمل الايام الاربعين السابقة للولادة وعشرين يوماً بعدها وعلى تخصيص زهرة للاطفال وتمييز ممرضات للاعتناء بهم والسماح للام بان ترضع طفلها في اوقات معينة . وهذا مع العلم بان مرتبها يظل يدفع اليها طول مدة اجازتها

المرأة والطب

من اخبار مدينة ليزج بالمانيا اهم عثروا فيها على وثائق تاريخية قديمة تثبت ان المرأة زاولت صناعة الطب في القرن الثامن عشر وان اول امرأة طبية كانت تدعى كوادنبرج وقد ولدت في الثالث عشر من شهر ديسمبر سنة ١٧١٥ وكانت ابنة طبيب اسمه الدكتور لبورين وهو الذي علمها صناعة الطب فبرعت فيها وزاوتها بمقدرة عظيمة

وبما تجدر الاشارة اليه هنا ان وزير الصحة والاسعاف في لبنان أصدر أخيراً قراراً بالسماح للسيدة زهية نعوم بركات شقيقة الدكتور انسطاس بركات بمزاولة صناعة الصيدلة في بلاد جمهورية لبنان فكانت بذلك اول امرأة زاولت هذه الصناعة في الشرق على ما فعلم

لماذا يعالجونها ؟

اشتمه أحد رجال البوليس في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة في كلب كان يسير في الطريق فاطلق عليه الرصاص من مسدسه ليقتله خوفاً من ان يكون مصاباً بداء الكلب فيعض بعض المارة . ولكن الرصاصة بعدما اخترقت جسم الكلب تغلر بعض شظاياها وأصاب فتاة كانت تسير في الطريق وجرحها جرحاً يسيراً فنقلت في الحال الى المستشفى حيث طالجوها علاج المصابين بداء الكلب على سبيل الوقاية والاحتياط لتلا يكون ذلك الكلب مصاباً بالكلب ولتلا تكون عدواه قد نقلت اليها بشظايا الرصاصة ا

صحة الانسان باستعمال الاعشاب

الاخيار منذ اجيال عديدة يستعملون الادوية واعلموا ان كثيراً ما يفسد منها غير البتة حتى ما يخرج منها الاثاب الطبية جميع هذه الاعشاب الطبية ليست لها اثار سامة بل لها اثاراً مثلاً ان اعشاب الجبال لها اثار مثيرة فقال شاب كثر من الاعشاب زيارتها التي تنمو في الجبال هذا ما ادعى الى شهرته

مغلي اعشاب الشاربي من دربون

المركية من الاعشاب المجترة من جبال الألب العليا الدرقية وهي أفضل علاج سنن للدم والاروا والشافي والوا في جميع الامراض وذلك لمرارة المغوية والجمدة للدم الذي يسيل في جسمه وتغذي من جميع الاعضاء فهو حقيقة التزيق العام لجميع انواع الامراض التي تسبب من تغير وشاد الدم . كما ان الاعشاب البصرية . تلك المعدة . الاستسك . احققان الكبر . اوجاع حادية الامعصية . حرقان القلب الشقيقة . امراض الكلى والتهابات امراض النساء . جميع امراض الجمل التي ما هي الا صعوالزوية الى السج الجبل . مغلي اعشاب الشاربي من دربون ينظف مجرى ويحفظ الدم من الفساد . فاذا لا تنتظر التوبة حتى يستعمر بل الأفضل الوقاية خير من الشفاء لذلك فلي ذكرك . وعندنا الوقت من الشهادات يستهددها مدة هذا الدواء ولكن نقترح هنا في سبب بادئين :

كنت انما منذ اشهرين تلك في المعدة وادجاج رومانية و امراض الاغصان لكن بعد علاج اغني عشر يوماً من مغلي اعشابكم وجمركم رجعت الي صحتي والى ادمج حلاكم وعني فرح واجيب ان اجدب لكم زبائن الاممنا بانكث مهورجي ناظر ديرة ستان (السودان الغرباني)

ايهم لريض ان يشكركم لاني كنت مصاباً بالمروراسيم المغصلي وكان يولي جداً الى رجة كنت غير قادر ان البست ليالي ولان اعلم حركة كني انقت زجاجين من مغلي اعشاب الشاربي والآن زال كل المرض . الامضاء . دمجى كادريت شارح مولا شمير رقم ٨٧ سان ايجين زلوارم بفرنسا .

يباع في جميع محال الادوية والاجزاخات في القطر المصري والسودان

مغلي اعشاب (تيزان شاربي من دربون عن الزجاجة ١٥ غرض اسافاً

بلسم شاربي من دربون المغلي ٨ غرض مغلي

صنوب مغوية عالية من دربون مغلي ٦ غرض مغلي

الوكيل العام اخوانه ارثور سوزان صندوق البوستة رقم ٧٤ الاسكندرية

شخصيات الاسبوع



تشارلي في سورية

الى اليسار صورة الممثل تشارلي تشابلن ممثل
السينما الهزلي الشهير الذي اذيع اخيراً انه
اعتزم زيارة الديار السورية في رحلة يرحلها
ترويحاً للنفس وتنزيهاً للخاطر . ولعل اهم
ظاهرة في حياة هذا الممثل الذائع الصيت ان
حياته الخاصة كانت سلسلة ازواج في السنين
الاخيرة ولا سيما من ناحية علاقاته الزوجية
التي كانت متوترة على الدوام . ومع ذلك تراء
على اللوحة الفضية يضعك الجماهير بحركاته
واشاراته المضحكة



اللورد البنا

يعود البنا

يصل الى مصر في هذين
اليومين اللورد البنا الذي كان
مندوباً سامياً لدولته في هذا
القطر ليدرس بعض المسائل
المتعلقة بشركة سكة حديد الدلتا
التي هو عضو فيها . وترى
صورته في أعلى

ملكة البلجيك

تور مصر

فيسل اخيراً ان جلالة الملكة
اليسابات ملكة البلجيك تنوي
زيارة مصر في هذا الشتاء .
والصورة التي في اليمين تمثل
جلالتها مع الصحابها الكرام وقد
سبق لجلالتها ان زارت مصر
واجبت باقليمها وآثارها اجاباً
عظيماً



وفاة الفرندون نفولا

نعت البنا اخبار اوروبا الفرندون نفولا نقولا نقولا فتش عم
القيصر نقولا الثاني المتكود الحظ والقائد العام للجيش
الروسية في الحرب المظلمى . وإلى اليمين صورته

أحمد مالوك المال في مصر

الى اليسار صورة المستر جون روكفلر مجل المستر جون
روكفلر الكبير والمثري الاميريكي الشهير . اذيع انه
سينور مصر اخيراً وهو صاحب الهبة التي رفضتها الحكومة
المصرية سنة ١٩٢٦



نشأت باشا يحدثنا عما شاهدته في إيران

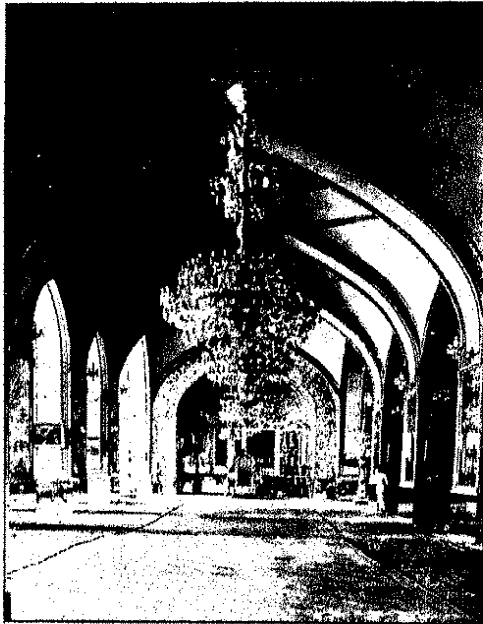
مقابلة الرسمية لجنود الشاه - عظمة القصور الملكية - المساجد في ابرامه وهرمزها - الفن الفارسي وشونه ابرانية ستي



سعادة نشأت باشا

وكان يدهياً أن يدور الحديث بيننا على شؤون إيرانية فسألت سعادة محدثي هل لما قدم أوراق اعتمادك الى جلالته الشاه جري هذا التقديم في الاحتفال الرسمي المعتاد اقامته في مثل هذه الحالة فأجبتني ان مراسم هذا الاحتفال جرت وفقاً لما هو متبع في مصر وفي سائر البلدان المستقلة فتوجه سعاده الى السراي الملكية بمركبة التشرية تحرسها كوكبة من فرسان الحرس الملكي واستقبل عند وصوله الى السراي بالسلام المصري وأدت له ثلة من الجند التحية العسكرية وألقى سعاده خطابه باللغة الفارسية فتولى أحد كبار الموظفين الإيرانيين ترجمته في الحال الى اللغة الفارسية لان جلالته الشاه لا يتكلم من اللغات سواها ثم رد عليه جلالاته باللغة الفارسية ولما فرغ من القاء خطابه تولى ذلك الموظف الكبير نقلها الى اللغة الفرنسية فوراً

وحديثي نشأت باشا عن عظمة القصور الملكية فقال أنها من أعظم القصور التي شاهدها وأنها مأوى ويحتوى القصر الملكي الذي يقيم فيه جلالته الشاه في طهران على قاعات كبيرة صنع سقفها وجدرانها من «البور» فلما نضاه ليلا تبدو بمجموعها (كشقة) من نار لا حد لها ولا نهاية، أما ما تحويه قاعة العرش الكبرى من آيات الفن تحدث عنه ولا حرج وقد صنع العرش الشاهاني بشكل «طاووس» كبير رصعت أجزاءه وأقسامه بحدود وفير من الحجارة الكريمة التي لا تقدر بثمن ويبلغ حجم أحجار الزمرد التي حل بها حجم التفاحة الكبيرة وهذه الأحجار تنزع (البقية على صفحة ٦)



غرفة العرش في قصر شاه المعجم

فهمت من سعاده هو ان كبار الفنانين الإيرانيين يتبارون في صنع هذه العلب حتى انك ترى الواحد منهم اذا صنع علبة أعجبه نقشها بمرها بامضائه كما يهر مشاهير الرسامين والمثاليين ما يهيئون صنعه من الصور والتماثيل وقد يستغرق نقش العلب الواحدة من هذه العلب الصغيرة أسبوعاً أو أسبوعين وما هي الا دقائق قليلة حتى أقبل على نشأت باشا نشطاً كمادته وجلس تحت صورة زيتية تصورها قبل سفره الى مدريد فكانت كمرآة منصوبة فوق رأسه تصف ملامحه وتقاطع وجهه لعظم التشابه الذي وفق المصور الى إيجاده بين الصورة وأصلها.

أما نشأت باشا فلا يكتفي بجلب تحف أثرية أو طرّف فنية من البلدان التي يزورها ويطوف أرجاءها، بل تراه يجلب منها أيضاً آدميين يمشون ويتحركون ويتكلمون... ذهب الى اسبانيا وزياراً مفوضاً للمملكة المصرية في عاصمتها قنصلها منها بسائق سيارة اسباني لا يفقه الا الاسبانية ولا يتكلم غيرها من اللغات العالية وسافر الى إيران كممثل لمصر في طهران ثم قفل منها راجعاً أخيراً ومعه حاجب «شمسرجي» إيراني أخاله لا يفهم الا الفارسية... وغداً سيسافر نشأت باشا الى ألمانيا ليمثل بلاده في برلين فهل يرجع اليها بعد حين «رئيس للخدم» لا يخاطب الا بالالمانية ١٩

وكانت الساعة تقرب من العاشرة صباحاً لما قصدت الى مقابلة نشأت باشا في داره بالزمالك فاستقبلني ذلك «شمسرجي» الإيراني بلباقة وقد احتفظ بلباس رأسه الوطني الملكي... أقول الملكي لانه يلبس القبة الجديدة التي ابتكر زيتها جلالته الشاه أخالي الملك رضا بهلوي فسميت البهلوية أو اللباس البهلوي نسبة الى اسمه كما سبت الفيضلية في بلاد العراق بهذا



عرش مرصع بالجواهر في قصر شاه المعجم

النبريس

النبريس أعظم طعام للأطفال
يعطيهم القوة والصحة والعافية والحياة



بيانو كلنجمان « برلين »

شارع نواد الاول
امام شيكورييل

عند ديگوراتو

مكتب للخدمة الشخصية يعود عليك بالفائدة



أي شيء تريد - نق انك تجده في
كتالوج من كتالوجات محلات
GAMAGE
الذي ترسله لك عند الطلب مجاناً
كتالوج للموسيقى للتسلية
* للتياترات الالهام الرياضية
* للموبيات للسيارات
* الالام والهدايا الخ الخ

انشأ هذا المكتب محل جاماج Gamage
المؤسس منذ ٥٠ سنة لبيع البضائع بالقطاي وهو
مستعد لمعاملة الزبائن من جميع البلدان بكل دقة
واقصاء وهو يتولى تلبية طلب اي شخص في الحال
وبكل همة وعناية : كالتصايب هندية لمرس او
لؤلؤ او هدايا للاطفال والشبان وآلاف من
الطلبات الاخرى المتنوعة . هذا المحل الواسع الذي
له اكثر من ٨٠ قسمياً مؤسس على اساس متين ومن
الامانة التي برهن عليها منذ انشائه اي منذ ٥٠ سنة
ما يرحب في اثباتها يتعامل بكل شرف واستقامة ونحن
نضمن الرضاء التام لكل طلب يصعنا . انت مدعو
للتستفيد من خدمة محلاتنا وستلاني كل المساعدة
دون ان تكلفك شيئاً

GAMAGES

Holborn, London, Eng.

من العرش عقب الاحتفالات الرسمية وتحفظ في
حز أمين خوفاً عليها من الضياع . وقد شاهد
سعادة محمدي جلاله الشاه متحلياً مرة بالماسه
التاريخية المشهورة المسماة « قوة نور » أي
جبل النور وهي الماسه الكبيرة النادرة التي
تضارب الروايات في شأنها وفي كيفية وصولها
الى حيازة ملوك المعجم . ويقول نشأت باشا ان
منظرها يأخذ بمجامع القلوب والابصار وانه
عندما يبرز جلاله الشاه في حلة العرش التي
تحوي من الجواهر ما تحويه يبدو للانظار في
منظره يسبح يندر أن تقع العين على منظر مماثل له
ولم يفث نشأت باشا أن يحدثنا عن سمو
ولي عهد ايران فقال : انه يبلغ من العمر
ثماني سنوات ، وانه يحضر جميع الحفلات
المسكرية بصحبة جلاله الملك والده وهو مرتد
ملابسه المسكرية ، وانه ناب مرة عن الشاه في
استقبال وزراء الدول الاجنبية المقوضين في
احدى الحفلات الرسمية فأدى مهمته خير تأدية .
والا مثل أمامه سعادة نشأت باشا حياه سموه
برقة ولطف ثم أشار الى لباس رأسه وسأله
عن اسمه فأجاب سعادته انه الطربوش

وسألت سعادة محمدي عن الآثار في ايران
فأجابني : ان معظمها يتجلى في المساجد والجوامع
القديمة وان ولايتي أصفهان وشيراز تحتويان
على عدد كبير منها وقد ضمت بين جدرانها
من عجائب فن البناء والنقش والزخرفة ما يقف
المرء أمامه حائراً معجباً . وشاهد سعادته في
جانب من جوانب أحد تلك المساجد قبلة بناها
الرب ويرجع تاريخها الى نحو سبعمائة سنة
خلت . وزار على مقربة من طهران مسجداً صنعت
قبته كلها من صنائع الذهب . وفي استطاعة القارئ
أن يتصور المنظر البديع الذي يبدو للعيان
عندما تنعكس أشعة الشمس على هذه القبلة
العجيبة

ولبعض المساجد والاضرحه في ايران
حرمة يقدهسها الايرانيون فاذا لجأ مجرم الى
صحنها يحجز رجال البوليس عن مطاردته في
داخلها . وفي هذه الحالة يضطر ولاة الامور
الى منع الناس من تقديم الطعام له لكي
يكرهوه على مغادرة المكان الذي لجأ اليه .
وهذا نذكرنا بالحرمة التي كانت الكنائس



العلاج العجيب للسعال والبرد

والقشعريرة والحلق الملتهب الخ . . .

لا يوجد علاج للسعال والبرد والقشعريرة والحلق
الملتهب وكل الالتهابات الشعبية أفضل من علاج أقراص
بييس التنفسية

أقراص بييس تزيل وتشفى بسرعة الالتهاب
والسعال الموق للاغدية الداخلية وهي تطرد وتبيد
الميكروبات الضارة . وتحفظ الجهاز التنفسي الرقيق
سليماً وصحياً وتقي الرئتين ضد أخطار الطقس في
هذا الفصل

توجد في أقراص بييس خلاصات قوية تقهر
عندما تدوب في اللغم فندما يستنشقهها اللسان تصل
الى اصمق اوعية التنفس

أقراص بييس تشفي خلاصا كل الجهاز التنفسي
وهذا هو السر الحقيقي في رواجها الذي لا مثيل له .
كن متأكداً من الحصول عليها اليوم

العلاج بأقراص صغيرة

تباع أقراص بييس في زجاجات صغيرة محتومة

في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

بسعير ٧ قروش ونصف الزنجاية

بييس
Peps

المهامين ثم أخذ يقيم الحفلات الكبرى ويحتم
على راغبى حضورها ان يكونوا لابسين البهلوية
فلم يمض وقت طويل حتى نجحت دعوته وصارت
هذه القبعة لباس رأس السواد الاعظم من
أفراد الشعب الإيراني

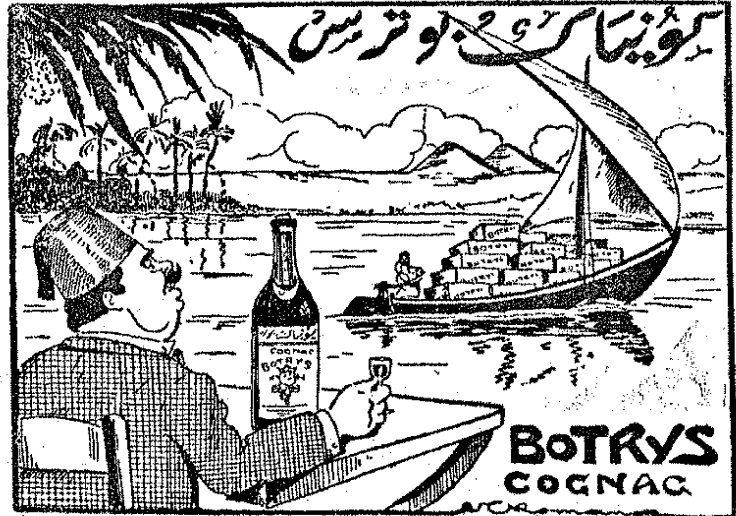
واستطرد بنا الحديث بعد ذلك الى الكلام
عن النهضة الإيرانية الحديثة فقال نشأت باشا :
انها نهضة جدية وأن جلاله الشاه الحالي من
أنشط الملوكة وأشدهم حزماً وغيره وطنية وأنه
عول على الاخذ بيد بلاده الى المستوى اللائق
بتاريخها متذرعاً بالنفوذ الذي يتمتع به في
نفوس الشعب وضارباً بنفسه المثل الاعلى لكل
مكرمة غراء ومأثرة بيضاء . ومن ذلك أنه عزم
على بيع جانب كبير من جواهر العرش ليسد بها
ثغرات خطوط سكك الحديد الجديدة التي قرر
مدها في ارجاء مختلفة من مملكته الواسعة
وهنا كان يرض الزوار فد وفدوا على
سعادة نشأت باشا لسلام عليه فنهضت منصرفاً
بعد ما شكرت له هذه المعلومات الطريفة
كريم ثابت

(بقية للشور على صفحة ٦)

تتمتع بها من هذا القبيل في أوروبا في القرون
الماضية ولا سيما في القرنين السابع عشر والثامن
عشر . وهنا نوه سعادة نشأت باشا بشدة تمسك
الإيرانيين بأهداب الدين الحنيف

ويتمتع رجال الدين في إيران بنفوذ عظيم
وهم اذا حاورا بمكان نزولهم بين مظاهر الحضارة
والتكريم . وجميعهم يقرأون العربية ويتكلمونها
ويقولون الشعر فيها ولو ان نطقهم لها لا يخلو
من مسحة تختلف قليلا عن اللهجة العربية المألوفة
في البلدان العربية . وقد كان كثيرون منهم
يزورون نشأت باشا ويرحبون به بأن يشهدوا واحد
منهم أربعين بيتاً من الشعر أو خمسين ارباعاً
وسألنا نشأت باشا : هل أجبل الإيرانيون
على لبس القبعة « البهلوية » التي ابتكر زيار
جلالة الشاه الحالي ؟ فأجاب : ان لبس هذه القبعة
انتشر انتشاراً عظيماً وان مما هو جدير بالذكر
ان جلاله الشاه لم يتوسل لتعميم نشرها بوسائل
الشدة والعنف بل استعمل لذلك وسائل التشويق
والترغيب فتم لبسها أولاً بين الموظفين ثم بين

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العموميون لمصر والسودان

كاكومونليس وبسورولا وباباس

وفد في بيت الامة - تكريم عالم الماني - مؤلف كتاب « الحركة الوطنية »

وفد الشرقية

في بيت الامة

إلى اليسار صورة حضرات
اعضاء وفد الشرقية الذي
زار بيت الامة في الاسبوع
الماضي وقد جلس في وسط
الصف الاول دولة مصطفى
التعاس باشا وإلى يمينه الفرايبي
باشا فحسن حسني باشا وإلى
يساره الشمسي باشا فالاستاذ
محكرم عبيد فقري بك
عبد النور اعضاء الوفد المصري
وهي اول صورة ظهر فيها الشمسي
باشا بعد عودته من أوروبا



تكريم عالم الماني كبير

أقامت الجمعية الكيماوية المصرية في الاسبوع
الماضي حفلة شاي اكراماً للدكتور « هابر »
مكتشف الاسمدة الازوتية . والصورة التي
ألى اليمين تمثله جالساً في وسط الصف الاول
والى يساره علي عمر بك السكرتير العام للجامعة
المصرية فالحمر بلجر تمثيل المانيا فالبرونسور
اوفرن فالدكتور احمد رياض وكيل الجمعية .
وقد وقف خلفهم نخبة من اعضاء هذه الجمعية
الناهضة التي أحسنت بتقديرها العلم وتكريم
رجالها في شخص الدكتور هابر الذي يمد من
أكبر علماء هذا العصر (تصوير ميشيل نظر)

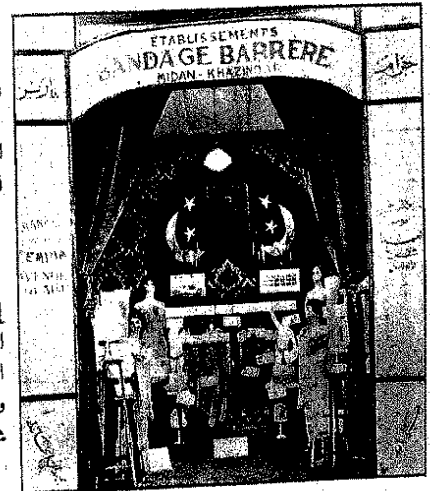


في المعرض الطبي

إلى اليمين صورة القسم الذي أقامه محلات حزام باربر
في المعرض الطبي . وقد نال إعجاب جلالة الملك وفعامة
اللورد لويد وسائر كبار الذين زاروا المعرض كما انه نال
المدالية الذهبية على معروضاته ومحل باهر للرجال قائم
في ميدان الحازندار . أما القسم الخاص بالسيدات فتقام
في شارع فؤاد الاول امام شيكوريل

الاستاذ عبد الرحمن الرافعي

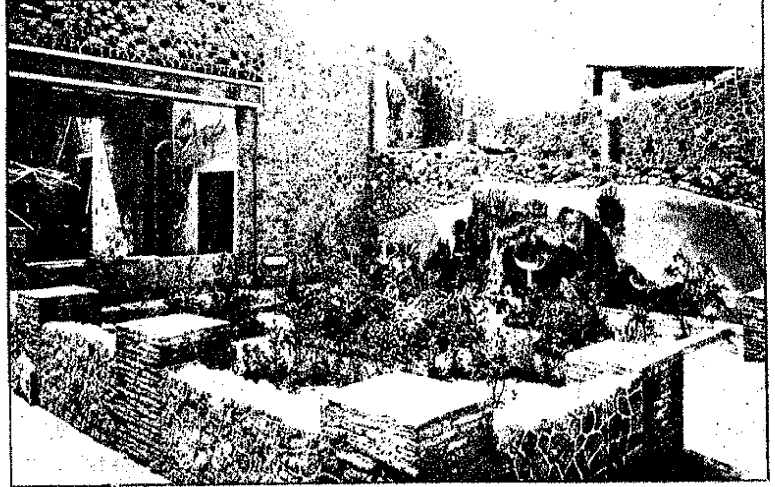
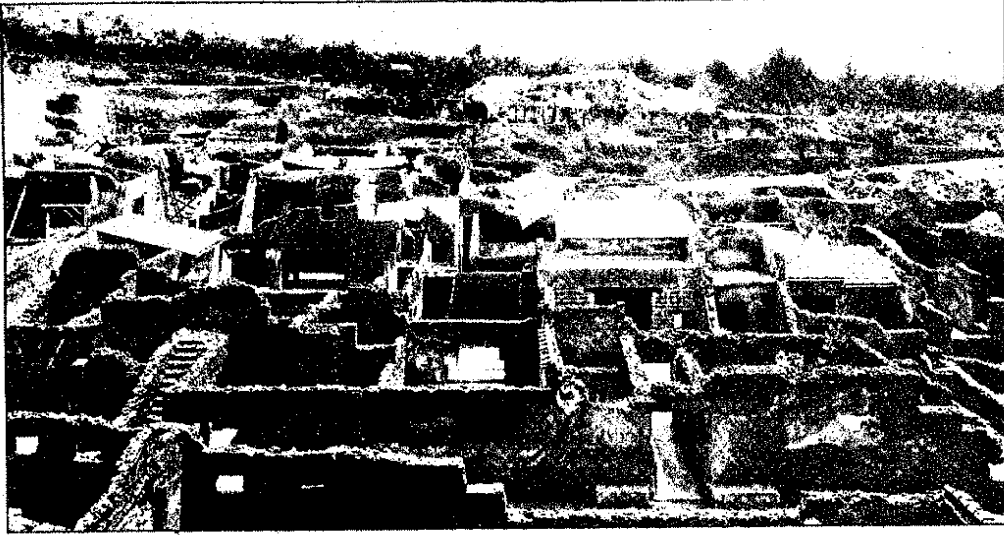
إلى اليسار صورة حضرة الوطني القيود الاستاذ عبد الرحمن
الرافعي مؤلف كتاب « الحركة الوطنية » الذي ظهر
اخيراً فجاء من المكتب التي يحتاجها كل مشتغل بالتقضية
والشؤون السياسية المصرية . والاستاذ عبد الرحمن الرافعي
شقيق المفطور له امين بك الرافعي وقد كان عضواً في
مجلس النواب الاول وله فيه مواقف تاريخية معهودة



رفع الانقاض

عن مدينة هرولانيوم

في سنة ٧٩ بعد الميلاد ثار بركان فيزوف فانتشرت حمله المتهبة في الجهات المجاورة وغطت مدينة هرولانيوم ويومي الرومانيتين بما فيها من ابنية وسكان . وقد عينت الحكومة الايطالية في السنة الاخيرة برفع الانقاض عن هاتين المدينتين فهدمت إلى بعض الاخصائين بأعمال الحفر والتنقيب التي اسفرت أخيراً عن اكتشاف مدينة هرولانيوم . وترى على هذه الصفحة بعض مناظر هذه المدينة الرومانية القديمة . والصورة اليسرى تشمل بعض منازلها المهتمة



منزل زر خاضين

ترى في أعلى منزلًا ذا طابقين من المنازل التي اكتشفت أخيراً في هرولانيوم . وقد أحاطت به حديقة صغيرة ورسمت على جدرانها الداخلية بعض الرسوم اللونة

سلم خشبي

ترى الى اليسار سلماً خشبياً اكتشفت في أحد منازل هرولانيوم . وقد وجدت درجاته الاربع العليا في حالة جيدة . اما الدرجات السفلى فقد اضطر النقبون الى اصلاحها



ممثلان من فرقة هرفيه

بذكر القراء ان مسرح الكوميدي فرانسيز بياريس أوجد في الشهر الماضي فرقة مؤلفة من طائفة من احسن ممثليه برئاسة السيو جان هرفيه للتمثيل في دار الاوبرا الملكية بمصر . وقد استمر تمثيل هذه الفرقة في دار الاوبرا بضعة اسابيع نالت الفرقة في اثنائها اعجاب النظارة وثناهم ثم غادرتنا الى فرنسا . وترى هنا صورتين لممثلين من اربع ممثلي الفرقة . وما السيدة مادلين رينو (في اليمين) والسيد جان مارشا (في اليسار)



الرئيس ايرت

وكيف كان يرثي اولاده

كانت كريمة الرئيس ايرت رئيس جمهورية المانيا السابق تعمل في وظيفة كاتبة مختزلة في أحد المكاتب لما انتخب أبوها لمنصب الرئاسة . وفي اليوم المعين لان يحلف يمين الولاء للدستور ويتقلد منصبه رسمياً عرض عليها صاحب العمل الذي تعمل عنده ان يمنحها أجازة لتحضر حفلة التنصيب ففكرته واعتذرت قائلة ان أباها لا يرتاح الى تذرعهما بمثل هذه الحجة للغياب عن صمها

ولم يحضر نجله حفلة التنصيب أيضاً لانه كان مخبراً في جريدة « فور فرانس » وكان عايه أن يوافي جريدته بالأخبار بالتلفون من ادارة المطبوعات . وهو بعد الآن في مقدمة مكاني الصحف الالمان في مجلس الرخستاغ الالمانى ولكنه كثيراً ما يجاهر بان جميع المساعي التي كان يبذلها لاستطلاع الاخبار من أبيه كانت تبوء بالفشل

ولما توفي الرئيس ايرت قررت الحكومة الالمانية ان تمنح أرملته معاشاً سنوياً قدره ثلاثمائة وخمسون جنيتهاً وهو أكبر معاش تدفعه حكومة المانيا لارملة أحد موظفيها السابقين . وكان الرئيس ايرت يستحق معاشاً قدره ١٢٠٠ جنية في السنة بعد اعتزاله الرئاسة لو ظل حياً

شقيق موسوليني

كثبت مجلة فرنسية تقول : ان في مدينة صغيرة في ولاية « الين » من أعمال فرنسا مقاولاً ايطالياً يعيش من عرق جبينه وقصد اكتسب في أثناء اقامته في تلك المدينة عطف أهلها عليه ومحبتهم له . وليس هذا المقاول الا شقيق السنيور موسواحي الزعيم الايطالي الشهير واستغرب أحد طرفيه بقاءه في البلاد الفرنسية ورضاه بدخله اليسير في حين انه لو عاد إلى ايطاليا لنال فيها منصباً رفيعاً بما لاخيه هناك من النهوذ العظيم . فأتته في هذا الصدد فقال له المقاول الايطالي « ان ايطاليا سنت قباها إلى موسوليني واحد ولكنها لم تنزج مائلته »



تخفصت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى الى توسيع معاملة الكيماوية ومحللات صناعته الموجودة ببلدة « كينجر لانجلي » (مقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توستف بكونها « هاوريقة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم سنه بكميات كبيرة وطبعاً هذا أدى الى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الانتصاف

فأززلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً ساعة

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي لي أولف من المنازل يقتاوله كل أفراد العائلة للتقوية والتنشيط وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مهما كان حجمها . وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظمى فقد أصبح هذا المشروب أرخص واحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزائخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليند بلندره (انكلترا)

الوكيل المومبر هو : الفترسي وشرفلوه بالاسكندرية ومصر وبورسفير

E. 17



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم ، تسحب بمرفتكم ، وتعرض بمرفتكم ، في منزلكم وعلى لوحكم الفضية . أبطال الرواية ينتسبون إليكم ، طفلكم ، أولادكم ، أهلكم . أصدقاؤكم ، لا بل أنتم أنفسكم ، تتجولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الخلابة ، فهل تقدرون التسلية والانصراف واللذة التي تترب على كل ذلك ؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط أنت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

مكتبة كوداسكوب

علاوة على مجموعة الأفلام التي تحصلون عليها من سحب مناظر بمرفتكم بواسطة آلة «سيني كوداك» فإنه يمكنكم أن تستأجروا من مكتبة «كوداسكوب» الشروط التي نالت شهرة طليسة (من مناظر طبيعية وأشجار وروايات وهزليات علمية الخ . . .) وبذلك يمكنكم أن تعرضوا في منزلكم برنامجاً متنوعاً ولا يقل في شيء عن الروايات التي تشاهدونها في دور السينما الكبيرة ويكون بطله إحدى النجوم الساطعة في عالم التمثيل الصامت مثل شارلي شابلين ، دوغلاس فيربانكس ، توم ميكس الخ . . .

زوروا محلات كوداك لحضور تجربة

كوداك (مصر) شركة مساهمة

البرنس أوف ويلس والخطابة

يصرف سمو البرنس أوف ويلس وقته بعمد العشاء إذا لم يكن في ضيافته أحد في اعداد خطبة بخطبها في حفلة مقبلة . وهو لا يمهّد الى أحد في كتابة خطبة اذ كلها من إنشائه . واذا كانت الخطبة تتناول موضوعاً يدور على فن خاص من الفنون كالوسيقى مثلاً دعا اليه أحد الاخصائيين في الموضوع الذي يريد أن يطرقه وطرح عليه أسئلة تساعد الاجوبة عنها على ايجاد المادة اللازمة لخطبته

وسموه لا يقرأ خطبه قراءة الا في الحفلات السياسية الرسمية أما فيما عدا ذلك فانه يكتفي برعوس أقلام مختصرة وقد أظهر سموه ميلا الى الخطابة منذ نعومة أظفاره . ومن ذلك أنه دعي مرة مع والديه - وكان أبوه ما يزال أميراً - الى حفلة الاولاد فأهدت اليه ربة البيت شيئاً صغيراً فأفهمه أبوه أنه يجب عليه أن يشكر السيدة على هديتها فلم يكن من الولد الا أن وقف على كرسي وقال للسيدة : « أشكركم جداً على الهدايا التي هذا السيف الجميل وسأحفظه دائماً ذاكراً لهذه الليلة » فدهش والده والحاضرون

لا تهمل وجع ظهرك

فلاهمال يسبب لك أمراضاً كثيرة

اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التهرج العسبي
- (٢) التعب
- (٣) تورم السنين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والعباجو
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النساء
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلى

إذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين، وعليك حالاً ان تعالج الكليتين فان علاجهما يشفيك من جميع الامراض التي



مسببها الكلى وجوب دونس هي أفضل علاج الكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم

ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم مستعملة ويحتوي على أشهر شهادات الأطباء وهو مفيد جداً . ارسل حبة مليوناً فترسله لك حالا وإذا ارسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك حبة حبوب دونس

المستودع والوكلاء العموميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٢ شارع سليمان باشا عسر (توفيق بكهتة مخرج) والاسكندرية عمرة ٩١ شارع وغول باشا (شارع الرمل سابقاً)

اوسرام
OSRAM

OSRAM
NITRA

ملبات
« اوسرام نيترا »
البيضاء لا تعيب النظر

الكوريسيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد خطابات الشكر التي تتلقاها كل يوم تدل دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات ياباني وهاك خطاباً منها : « قاسيت عندياً شديداً سنين طوالاً بسبب كآلة القدمين (عين السمكة) ولما استعملت الكوريسيد الياباني شفيت تماماً » فإذا أسبتم بهذا المرض فليكنم بهذا الدواء وهو يوجد باجرأخاثة ويزر بشارع فؤاد الأول بجوار سينما كايبر وفي جميع محازن الادوية بالقطر المصري



جنابية مصر القديمة : يقتلون رجلاً لسرقة جنبيها

منذ نحو أسبوعين بلغ أربعة من الصاعيدة الماطلين ان شخصاً يدعى الشيخ عبد اللطيف مبروك كان يحمل في جيبه عشرين جنبياً مصرياً فطمعوا في سرقتها ودعوه الى منزل احدهم بمحوش التكية حيث قدموا له قهوة دسوا فيها مادة مخدرة ثم انقضوا عليه وقتلوه خنقاً وألقوا جسده خلف دير الانجليز بمصر القديمة . ثم اقتسموا النقود التي وجدوها معه وقدرها ٢١٥ قرشاً فقط ! وترى في أعلى صورة المجرمين وهم من اليمن : احمد عبد المال وابو الحسن محمد نصر ووالدة احمد حدبوي احد المجرمين وهبة ابراهيم (تصوير مصورنا الخاص)



forget-me-not

نسيان الورد
نسيان الورد
نسيان الورد

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183, LE CAIRE

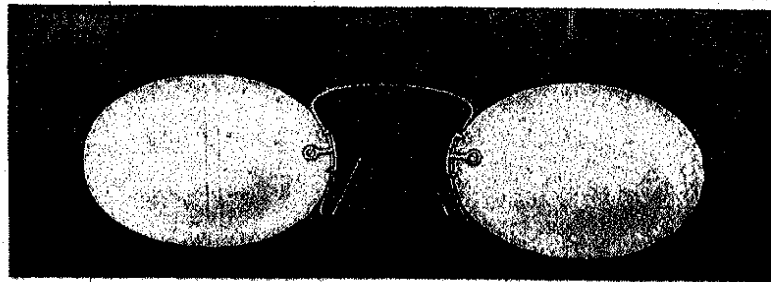
الوكيل العام
عبد الحكيم اسكالاني
سنة ١٨٣١ بالتقويم

On demande un sous-agent à
Alexandrie s'adresser. B. P. 183



جسأة فتاة

الآنسة جيلدا جرادنيجو فتاة فرنسية في السادسة عشرة من عمرها قامت منذ أيام برحلة من مدينة نيس بجنوب فرنسا الى باريس على الموتوسيكل . وقد اقامت في باريس بضعة أيام ثم عادت الى نيس بالموتوسيكل ايضاً . وترى في اليسار مجاملة بوالدها وذويها في احد ميادين باريس



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورانس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة شبرد . مصر باسكندرية .

تلفون دار الهلال

المصور * كل شيء * الصكاهة * الهلال
لدار الهلال الآن تخرتانها
٧٨ بستان و ٦٦٧ بستان

نتائج باهورة

في أمراض الشلل والروماتزم وعرق النسا
والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في الكيوريوس كك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

احسن اختراع بدون حمية جراحي



تباع في جميع المتاجر والصيدليات

الاول : أرجوك معذرة يا سيدي على غلطي

الثاني : كلا . كلا . انها غلطي أنا

في المدرسة

المعلم : اعطني مثلاً حسناً لاتفاق غريب

التلميذ : والدي والدي زوجا في يوم واحد

وصيتها

الطبيب : انك يا سيدي مريضة جداً فهل

هناك أحد تريد أن تبغيه حالتك ؟

السيدة المريضة : طبعاً يا دكتور وبسرع

ما استطاع

الطبيب : ومن هو ذلك الشخص يا سيدي ؟

السيدة : طبيب آخر يا دكتور

في السجن

المأمور : كل مسجون يجب عليه أن يتعلم

هنا صناعة من الصناعات فماذا تختار أنت ؟

المسجون (فوراً) : أريد أن أكون تاجراً

جواً

لطائف وفضاهات

شيء يغيب

الولد : يا بتاع العرقسوس

البائع : حاضر

الولد : ممك شاي

عند البائع

صاحب الدكان : اني لا أستطيع ان أبيعك

حماً قبل ان تسدد ثمن الكمية الاخيرة التي

أخذتها من عندي

الزبون : ولكني لا أستطيع الانتظار

طول تلك المدة

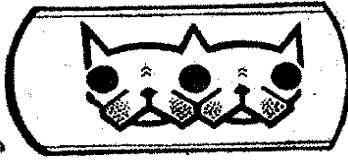
غلطه

الاول : من هي هذه السيدة القبيحة الشكل

الواقفة بجانب البيانو ؟

الثاني : انها زوجتي

LAME DOG



استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



شهر يناير في بلاد الحبشة

عند أهل الحبشة كتاب قديم يقال له كتاب « كيبال » وقد ذكر فيه كل يوم من أيام السنة وهل هو يوم خير أو يوم شر . واليك ماجاء في ذلك الكتاب عن شهر يناير مثلاً :

٢ يناير : لا تغادر (أو تغادري) بيتك لتلا يلحقك سوء - ٥ يناير : صن جسدك وتمسك فهذا يوم خطر - ٦ يناير : اذهب حينما تشاء بلا خوف ولا وجل - ١١ يناير : لا تسافر في هذا النهار لتلا بأسرك أعبداؤك - ١٣ يناير : اليوم عيد الملائكة فصل ليشدوا أزرعك - ١٦ يناير : هذا خير الأيام ومن كان مريضاً شفي من مرضه - ١٧ يناير : لا تمس بالقرب من الماء الخ . . . ٢١ يناير : افعل ما تشاء - ٢٦ يناير : كل واشرب مع أصدقائك فهذا يوم الاصدقاء



حينما تسافر تذكر اينو

ياخذ المسافرون المجرىون اينو معهم دائما ليمون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المضرة للماء القذر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب لحيثما تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدماً من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع الخواجات سندر ، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

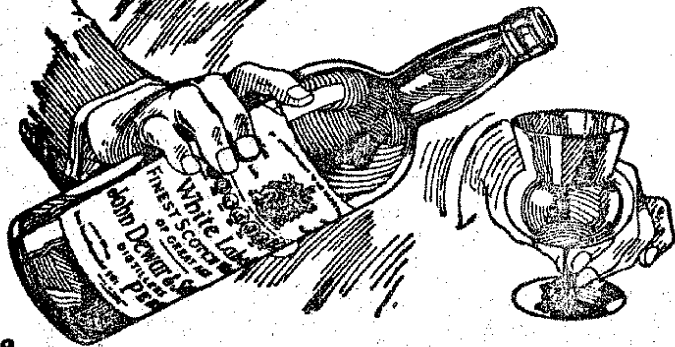
المواقفة قبل المرافقة

غطاء جديد مجوز بقوصة صغيرة ان الغذاء الجديد المحتوم بالهواء المضغوط يضمن استلاتكم زجاجة ويسكي ديوارس هويت لايل وهو في أسلم حالة واضمنها اجتمع فيها التقضيان سهولة الفتح والقفل فبح كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهي السهولة لثاماً تمنظ القرصة وتدفع الغذاء باهمالك تستطيع ان تكسب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال وبنفس السهولة يمكنك اعادة الغذاء لجهه فتبقى الزجاجة محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة . وكذلك تستفي عن البرعة



DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لايل ويسكي



سندر وسندر كوك وشركاؤهم

١٥ (أ) شارع المداين مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
ويافا . والخرطوم



أنا اتعهد! بأنه أعطيك بمناصير في ثلاثة شهور

استشاره الدكتور محمد واضح والرسد لليم
استشاره مجانبية - الأسرار لاقتنى
معهد التربية البنية سنه ١٢٦٥ مصر
اروان رساوا الى اسررتكم انكم الهان الانسان الكمال . عن غير الله
وقد وبتكسر وتخرج الحزن والعبور لك ما يه بال طرق الطبيب جيه
وقد وضعت شهورت ما يه
الزافر . الحنق بلعد . القلب . الكسر . النظر . النظر
الذكور . العار . العسر . الوضوء . الضحك . التأسى . الحزن . الكيد
الكفى . الشرف . فضل الفان . العسر . العسر . العسر . العسر .
الركام . شيل النفس . الرومان . الضلع . الرساوا . العسر . العسر .
البرص . العصبية . العسر . العسر . العسر . العسر . العسر . العسر .
العسر . تربية العسر
الى علة اخرى
الاسم
العسر
العسر

ارسل ١٥ مليمات طوايع بوسته تكاليف البريد
التدريب بالمراسلة أو على يد مدرب خاص بالمعهد
أو بلتزل كيفما يختار الطالب . ويوجد طبيب
استشارى وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤنس والمدير : فائز الجوهري ليسانس

« بنت النيل »

بنت النيل ...

فتاة مصرية راقية التعليم والتدريب من أسرة عريقة تحافظ على التقاليد مع التمسك الى حد ما في طريق المدنية الحديثة . حاولت هذه الفتاة المصرية أن تبدي رأيها في مسألة سعادتها الكبرى وهو زواجها . فأبقت عليها أمها ذلك بل استنكرته استنكاراً كبيراً . فان هذه الام سليله الباشوات عز عليها بعد موت زوجها أن تتدخل ابنتها فيما ليس من شأنها أو أن تتفرغ الى درجة الوقاحة !

زوجته الضعيفة فلم يفكر الا في نفسه ... لم يفكر في زوجته التي سلبها كل ما لها وما خلفته لها أمها بعد موتها ... والتي عدت ديونه وكانت تعلم علم اليقين كيف أنفقها ... ولم يفكر في ابنته الطفلة اليتيمة التي ابتدأت العاصفة في أول قدميها ... تضايق الزوج ... فلم ير الا أن يتخلص من زوجته وابنته ... فاتهم الزوجة تهماً الله يعلم انها باطلة ثم تركها !

واحتملت ابنة النيل أنواع الشقاء وأهوال الحياة



مفيدة هانم (السيدة عزيزة
السيد) تتلقى خبراً مفرحاً ...



[في البيت]
مفيدة هانم تحاول ان ترى
أهلها العجيب - ابنها

هل للفتاة المصرية المحافظة على التقاليد والعادات مهما كانت متعلمة ومهذبة وراقية أن ترغب أمها ووليصة امرها على ان تزوجها بمن تحب؟ وماذا تفعل أرواح أجدادها بأزاء هذا الاعتداء الصريح على تقاليد الأسرة ؟ فالأم هي التي يجب أن تختار الزوج لابنتها ولها فقط بعد الوالد هذا الحق !

وزفت مفيدة هانم (بنت النيل) الى شاب غني جميل من أسرة كبيرة اختاره لها

أمها ولكن هذا الشاب تعلم في أوروبا فاكسب من أخلاقها ما لا يتفق والاخلاق والعادات المصرية . فهو يقامر ويسكر ويعريد ويسهر الليالي تاركاً زوجته في المنزل تقرأ أو تتحدث مع جاريتها أو تفكر فيما قسمه الله لها . وهو لا يستطيع أن يعيش دائماً مع زوجته لان الحياة في أوروبا ليست كذلك . - والفتاة المصرية يجب ان ترضى بما قسمه الله لها - هكذا أجابت هذه الزوجة التمسك حين طلب منها أن تحطم هذه القيود الزوجية القاسية ما دامت لا تجد سعادتها مع هذا الزوج الذي أرغمت على الزواج منه تريد أن تعيش مع زوجها بالرغم من كل هذا . تتحمل وتعلم ان لم يكن لاجل زوجها فلاجل ابنتها الطفلة اليتيمة . التي جاءت وسط هذه الام وال تضايق الزوج . . (الرجل القوي) من

أخرى تتحمل عذاباً جديداً أشد خولاً تربت هذه المسكينة الصغيرة عند عائلة لها قرابة بأسرة أيها . تربت على الام بين الحسرات والدموع . كانت ترى لدايتها في لعب وفرح بين أمهاتهن وأباةهن . وهي تتسائل يعين دامعة أين أمها فلا تجد الا قلوباً تشفق عليها رحمة بها ... فهل ترجع الام الى ابنتها؟ وهل يرجع الزوج القاسي عن غيبه وظلمه؟

ذلك ما نبني عنه فيلم « بنت النيل » بما ينطبق على طبيعة الرجل القادر والمرأة التي أرادت جو الحياة هادئاً فكان صرصراً عاتياً لم تستطع المسكينة مقاومتها فخرقها تياره مسطراً في لوح القدر مأساة « بنت النيل »

وظلت صابرة راضية بما تنزله عليها من أرزاء جسام ومصاعب عظام . الا أنها وقد وصل بها التعسف الى انتزاع ابنتها والحيلولة بينها وبين فلذة كبدها استأسدت الهرة وأنشبت أطرافها في عنق الظلم والجور . لانها تعتقد ان الحياة بعيدة عن تلك الابنة ليست الاهباء . وأن للبيضة بدونها مزاراة دونها مزاراة العفاء . وأنه ليس ذنباً للصغيرة البالسة انها ولدت لا يوبن لا تجمعها صلة الاخلاق ولا تربطها رابطة المشارب . فحرام أن يكون غيرها قد خنى وهي المذبذبة

وكالطبيعة القاسية وقع البلاء كله على الطفلة اليتيمة . عاشت محرومة من عطف الاب وشفقة الام . وأبوها ما يزال يقضي أيامه كابدأها . سعيد بأخلاقه الاوربية التي اكتسبها . . وأمها في ناحية



[في اليسار]
مفيدة هانم تقول لعيشة هانم (الله يعلم اني
بسيئة....)

[في أسفل]
الاستاذ حسن افندي المحامي يجبر مفيدة هانم
بديونه زوجها وسلوكر الشائمه



[في أعلى]
السيدة عزيزة امير مع نجوم فيلم ابدوس الصغيرة -
نجوم المستقبل الكبيرة



مزايا الاعمال في الصور

ذلك ان الصور مجلة متقنة راقية جذابة الشكل . وهو اول مجلة طبعت بطريقة الرتوغرافور الفريدة التي يتاح بها للعلن ان ينشر اعلاناته بصورة جميلة تترك
أثرها المطلوب في نفس القارئ . وفي كل صفحة من صفحاته ما يقرأ بهتابة . وهو محبوب على السواء لدى الجنسين الحشون واللطيف . وأخيراً فان الصور منتشر
انتشاراً لا مثيل له بحيث انك حين تعلن فيه تستغني عن الاعلان في غيره من الجرائد والمجلات
نصيحة : لا يكفي ان تكون بضاعتك جيدة . بل يجب ان تعلن عنها . وقد أجمعت الاجراءات في اميركا ان ٨٤ في المئة من المحال التي أفلست لم تكن تعلن

ذلك الجلد به

استعمل الزمبوك كروخ
في حالات آلام المفاصل
والروماتيزم والورثه والتبيس
لكي تزيل التبيس الذي
يعتري العضلات والمفاصل
ولكي تقشفي الورم والورثه
ولكي توقف آلام الروماتيزم
والسياثيكا أو آلام الظهر والصدر استعمل الزمبوك
نمروخ وذلك جلده به
هذا المرهم الثمين يحوي خلاصات نباتية قوية
تسرب بطبيعتها الى مسام الجلد الرقيقة ومنها الى
الاعشبة الداخلية . الزمبوك يصل الى مسكن الالم
فيزيل الالتهاب والتقرح كالتسحر . الزمبوك لا يحوي
شحوما حيوانية غير نقية وهي تجعل المرهم العادية
غير مفيدة لاغراض التدليك
جميع الاجز اخذات تباع الزمبوك بـ ٧ قروش
ونصف و ١٥ قرشا ونصف العلبة
خال من الشحوم الحيوانية



الزمبوك

الملك ادوارد السابع

وعطفه على أحد أتباعه الفقراء

حكاية مزاج غريب

كان جلالة الملك ادوارد السابع والده جلالة
ملك إنجلترا الحالي يكثر وهو أمير من زيارة
فرنسا متكرراً ولا سيما بيارتر . وقد أقام له فيها
أهلها نصبا تاريخياً تذكراً لزياراته المتواليه
لمدينتهم ، وقاما كان جلالاته يزور باريس من
غير أن يدعو اليه رجلا إنجليزيا فقير الحال
اسمه « ماتيو » ولد في المزارع الملكية في
بلمورال باسكتلندا . وحدث ذات مرة في
أثناء اقامة الامير في عاصمة الفرنسيين أن دعا
ماتيو كمادته وقال له : « أرسلت في طلبك
ياماتيو لما أعهدته فيك من اللوق السليم .
فالمسألة هي أنني أريد أن أهدي هدية الى
صديق لي أوده كثيراً . وبالتقرب من هنا غزون
ببيع صاحبه أشياء لطيفة لا بأس بها فتعال
معي وألق نظرة عليها ثم اخبرني بما يقع عليه
اختيارك »

(البقية على صفحة ١٩)



اعتني بشعرك في استعمال صابون كتيكورا ومرهم كتيكورا (Cuticura)

قبل ذلك الشعر الدهن فرة الرأس برم كتيكورا
(CUTICURA) واحتفظه فوق الشعر الليل بطوله ان امكن
ثم ادلكه بصابون كتيكورا (CUTICURA) وبه دافه
اغسل جيدا فجلدة الرأس ان كانت نظيفة مطهرة فهي تعني
حسن الشعر.

صابون ومرهم تباع في انحاء العالم جميعا
اطلب عينات مجانياً من :

كتيكورا سبلاي دبيو - ٢٣ شارع المديح - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للملاحة



لماذا تكونين سمينة

وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجمال والرور تستعدي الرشاقة
والنحافة وملايين من الناس يحاربون السن المفرط
فالطريقة العلية الحديثة السهلة هي استعمال
اقراص Marmola Prescription Tablets التي
استعملت منذ ٢١ سنة ويمكنك ان ترين مضمونها في
كل مكان . أسألني اصداقك عنها وليرهان تقول انه
يوزع منها شهريا ١٠٠٠٠٠٠٠٠ حبة . وليست اقراص
Marmola سراً من الاسرار وكتابنا باللغة الانكليزية
والاfrسية المرفق بها يوضح طريقة استعمالها دون
الاحتياج الى تمرينات رياضية او تناول اغذية خاصة .
استملي الطريقة التي افادت الكثيرين غيرك لتعرفي
فانيتها بنفسك وتأثيرها الموجب عندما تشربين بتبجيتها
Marmola Prescription Tablets تباع في
الصيدليات في كل مكان بـ ١٧ قرشا صاغا العلبة .
وإذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى
متعهدي بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس ليتد

سندوق البوستة نمرة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغا فيرسلك زجاجة
خالصة اجرة البريد

بسكويت جاكوب

ماری : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيرفون في
بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة
يوتي بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت
حتى تجربته في بسكويت جاكوب

W. & A.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

فسر ماتيوذ لثقة الامير به وجملى في المعروضات التي أمامه بعينه ثم تناول خاتماً من الياقوت صيغ على البلاطين وقال : « أظن يا سيدي أن هذاخير ما عنده ولو كنت اختار نفسي لفضلت هذا الخاتم على كل شيء آخر » طابتم الامير وقال وهو يضع الخاتم في أصبع ماتيوذ « وأنت الآن تختار لنفسك فقد أردت منذ مدة أن أهدي اليك تذكاراً صغيراً ولهذا طلبت منك أن تصحبني في هذا الصباح الى هذا المسكن فاني سأعود الى إنجلترا في المساء »

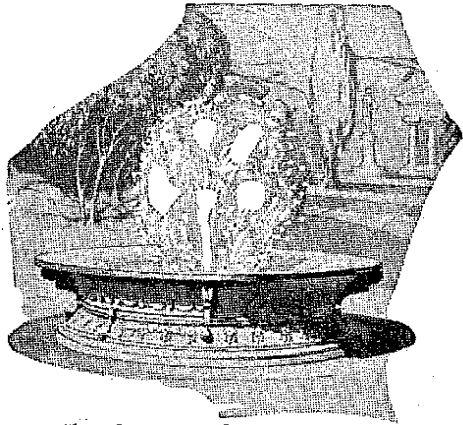
وكان الامير يقضي السهرة مرة في دار مدام كورفال في تروفيل (فرنسا) وكانت ربة البيت قد دعت عدداً من أصدقائها وصديقاتها من معارف الامير الى مؤانسته فجلس الجميع الى مائدة اللعب يقامرون على مبلغ كبير من المال . وبينما كانوا منهمكين في لعبهم فتح الباب فجأة ودخل منه ثلاثة رجال بملابس رسمية وقبعات عالية كالتي يرتديها الافرنج في حفلاتهم الرسمية وقد علق أحدهم على صدره (الشارة) التي يحملها ولاة الامور وقال

بصوت مرتفع : « أنا مدير بوليس كلفادوس ثم أبلغ صاحبة الدار ان معه أمراً بأخذ قاعة بأسماء الحاضرين ليرفعها الى قاضي البوليس لبيدي رأيه فيها ، فكادت مدام كورفال يغى عليها وقالت له « ولكن هذا محال يا حضرة المدير فان بين الحاضرين رجلاً لا يستطاع ذكر اسمه فهو فوق القانون » فأجابها الرجل بفتور قائلاً : ليس في فرنسا أحد فوق القانون » وهنا اقتربت منه إحدى المدعوات وأسرت بضع كلمات في اذنه فسار الى حيث كان الامير جالساً وقال له « ليشق مولاي انني سأبذل قصارى طاقتي لابي اسم صاحب السموا الملكي بعيداً عن هذه المسألة ولكن . . . » وهنا ضحك الامير ضحكة طالية والتفت الى مدام كورفال وكانت ترتجف جزعاً وقال لها « لا تخافي افهذه ألعوبة من الألعاب ميليساو وضرب من ضروب مزاحه » فدهش الحاضرون لما علموا ان مدير البوليس وزميليه ليسوا سوى الامير ميليساو وصديقين آخرين متكررين . وكلهم كانوا من أصدقاء الامير الانجليزي الجميين

مياه شافية

من نبع عجيب

تطرد السموم من الجسم
تزيل الآلام من المفاصل



يقع ينبوع سبرودل في واد بين الجبال في اوربا الوسطى . وقد شفت مياهه الامراض العضالة التي تصاب بها المفاصل والعضلات والكبد والسكلي والامعاء والمرارة شفاء عجيباً بفعلها العظيم . وقد ايقن احد مشاهير الكيمياءويين في كارلسباد ان الانسانية التالئة تستفيد فوائد عظيمة لا تقدر بشئ إذا كان يمكن استعمال

خصائص هذه المياه في وصفة طبية مع بقاء النسبة في ما بين الاجزاء كما هي تماماً . وقد تم الاتن تركيب هذا العلاج واطاق عليه اسم (بودرة كتنو) ويمكن الحصول على هذه البودرة من باعة الادوية في كل مكان . فاذا اخذت ملقمة منها وحلقتها في كأس من ماء الشرب العادي فانك تحصل على مثل الماء الذي يسيل من ذلك النبع الاوربي تماماً . وبودرة كتنو لازمة كل اللزوم في جميع اضطرابات المعدة والكبد وهي تنظف الكلى وتخرج الحوامض والسموم التي تسبب الآلام من الدم . وإذا استعملت في امراض الروماتزم وتصلب الشرايين والنورستانيا والقرس والاسيد اوريك كما اشبه ذلك من الامراض فلها تأتي بنتائج عجيبة

بُرْدَرَة كَتْنُو

POUDRE KUTNOW

وتباع بودرة كتنو في زجاجة محتومة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية وبمغنا ١٥ قرشا ونصف قرش
الوكلاء : ج . ب شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدايح - القاهرة

للآلام والبرد في الصدر



Allcock's

أعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم أجمع

للآلام والبرد في الصدر والرئتين الضميتين والسعال والعماجو والروماتيزم في الاكتاف والمفاصل اليابسة يستعمل هذا العلاج القديم الجرب . فهو اعظم علاج واعظم تأثيراً من غيره . يستعمل حيث توجد الآلام
يباع في جميع الاجزاخانات

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

تنشأ بالجزيرة

[في اليمن]
برابرة فرعونية جميلة في حديقة الجزيرة الجديدة



[في أعلى]
تمثال فرعونى آخر في حديقة
الجزيرة

[في اليمن]
منظر أحد جوانب الحديقة وقد
سقت في أعين الزهور والرياحين

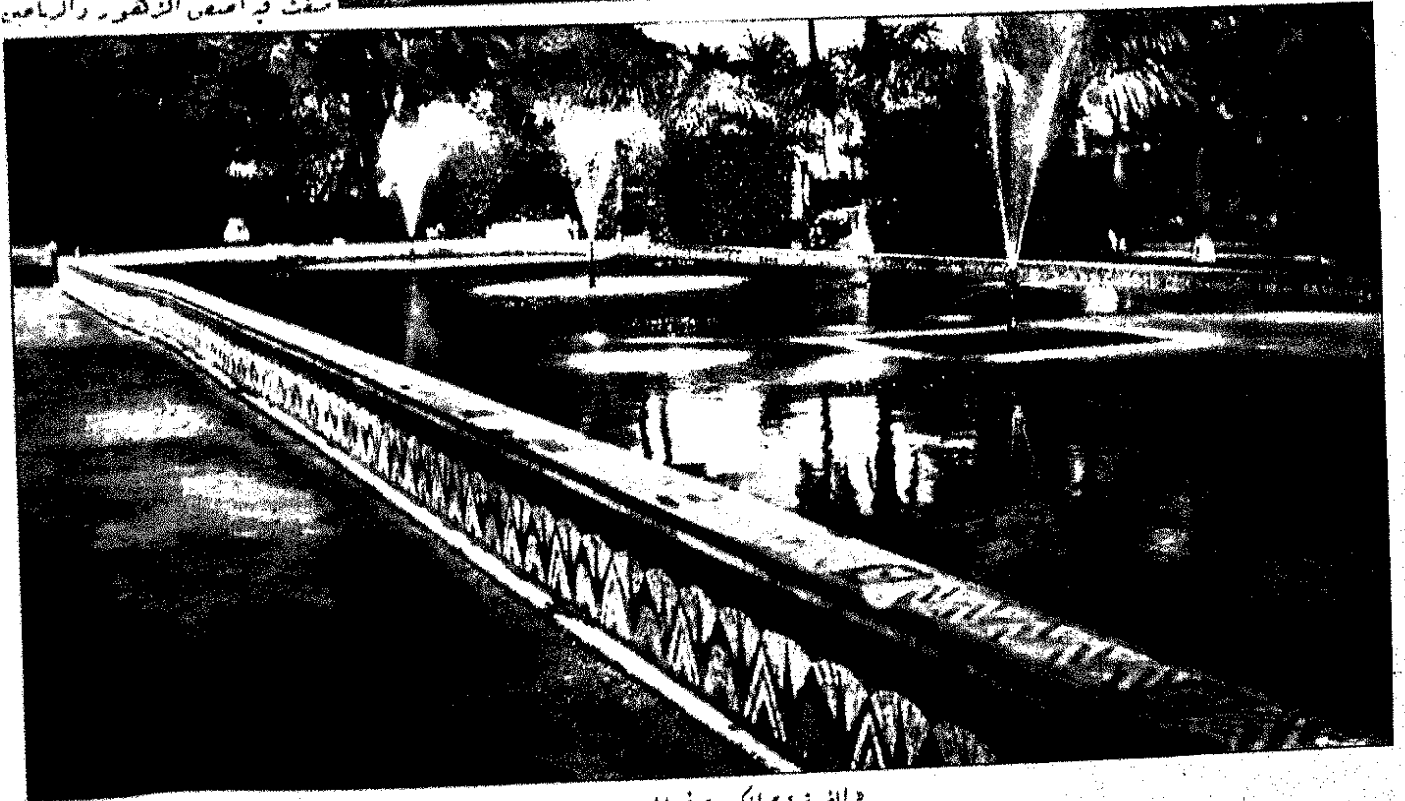


حديقة جديدة غناء

نشر على هاتين الصفحتين صوراً جميلة أخذت في
الحديقة الجديدة التي يجري العمل فيها الآن
بالجزيرة . وستكون هذه الحديقة حين يتم تسيبها
من أجل الحدائق العمومية للمصرية بل أجملها وهي
تتميز بكونها جمت بين الأشكال الفرعونية وأحدث
الأشكال في هندسة الحدائق . وينتظر ان تفتتح قريباً

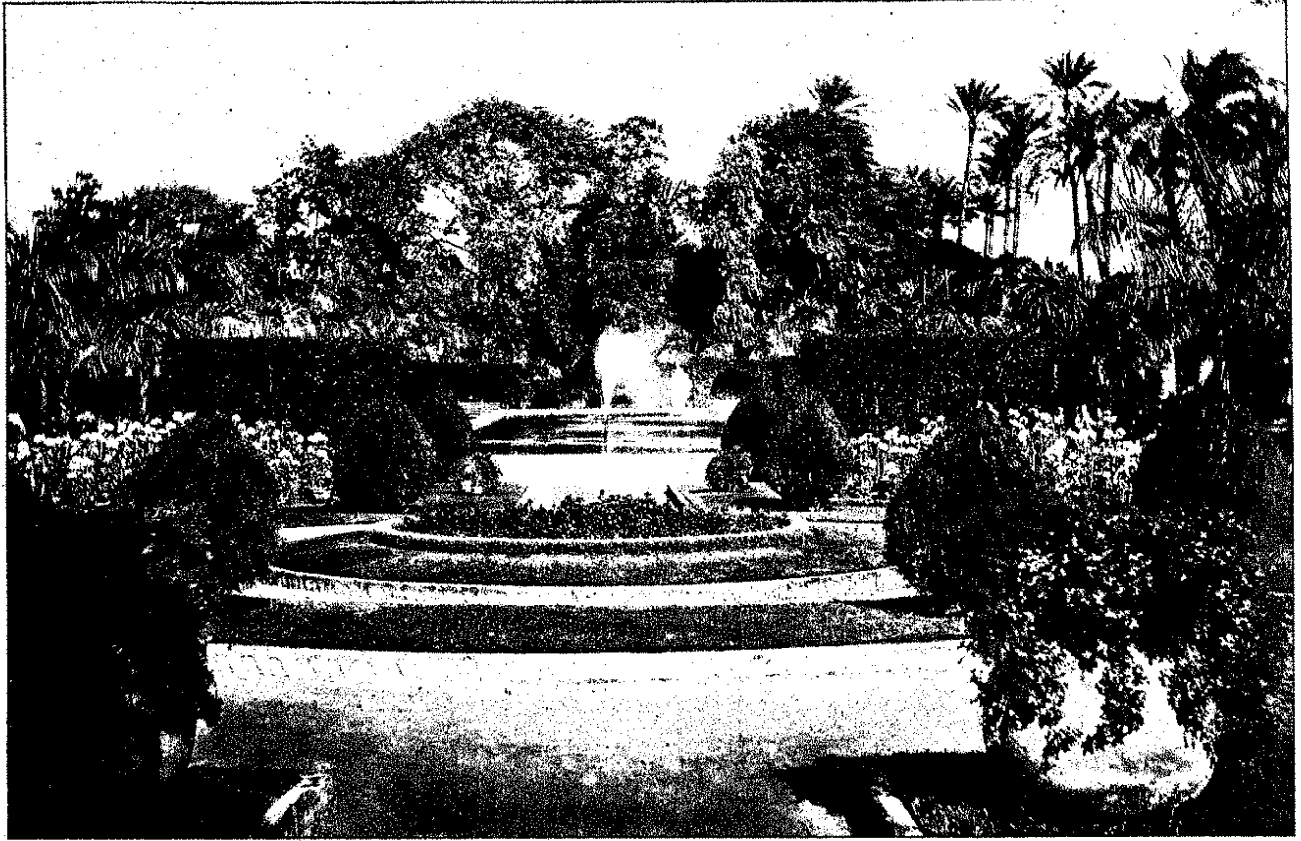


[في أعلى]
أحد التماثيل المصرية التي تربت
بها الحديقة



« الشمس » الكبيرة في الحديقة

صفحة ٢٠ العدد ٢٢٢



منظر عام للحديقة وقد ظهرت « الفسقية » الكبيرة في وسط الصورة (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص) .

أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

الستورين CITRURINE

فهو العلاج التيماني الوحيد

للمغص الكلوي . حمى الكيتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم
النقرس . وجع الظهر . عرق النساء . والزلزال الحاد والمزمن
عدم انتظام البول وهرقانه

والاتحصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة للمساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجازات الشهيرة

عن الزمالة ١٢ قرناً



طريقة استعمال

ملءة صغيرة مع كوب ماء كبير
٣ مرات قبل الاكل بساعة

حادثة ولز تأثير المثابرة في النجاح

ما يروى عن المستر ويلز الكاتب الروائي الإنجليزي الشهير انه لما كان في ريمان الشباب أنشأ مع صديقه المستر هنلي مجلة أدبية روائية فكاهية أكا على تحريرها وجمع موادها بعناية واهتمام عظيمين بأذنين جهدهما وقصارى طاقتهما

لاخراجها في مستوى المجلات الراقية، ولكن الظاهر انها لم تصادف رواجاً يذكر في عهدها الاول بدليل انه بينما كان الريميلان يتفرجان ذات يوم من نافذة مكتبهما على الغادين والراحمين وكان ذلك بعد صدور شياتهما بمدة قصيرة ابصرا مجنازة قادمة من الشارع المقابل لشارعهما فالتفت هنلي الى زميله وقال له بلهجة المضطرب الفرع: « عسى ألا يكون الراحل مشتركنا »

المصدر أكبر المجلات المعروفة ميمياً وأورفرها مادة وأوسمها انتشاراً

للمصابين بسوء الهضم



أتق الشرى والغرب

والعالم أجمع على ان 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) أفضل علاج لسوء الهضم واضطرابات المعدة . وفي أوروبا ومعهم نصف الأطباء 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) ويستعملونها في المستشفيات والسبب في ذلك ان كل عشر أصابات بسوء الهضم تسع منها مسببة عن الحموضة والاضطراب 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) هي الدواء الوحيد الذي يوقف كثرة الحموضة ويمنع اختار الطعام ثم يسكن ويشقي ويقوي غذاء المعدة التي تتأثر بالحموضة من تأثير الحوامض فيها يكن سوء الهضم من هذا Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) تشفيك حالاً وفي وقت قصير تزول الأم سوء الهضم كأنها لم تكن . ولتحقيق ذلك اشتر 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) من الاجزاعي او صاحب مخزن المسطرة اليوم .

أحسن دواء في العالم لقطع سوء الهضم والديسبسيا والارياح المكونة في المعدة والحموضة هو

'BISURATED' MAGNESIA

BISMAG

(بسيوريتد مجنيزيا)

أنظر الى هذه
السلامة المسجلة
على كل علبة

سندر و سندر كوك وشركاهم
شارع المدايح رقم ١٥ - مصر

مصحوق
أو
اقراص



أريد!

اعتز الان واطلب من السناتوجين
ران يحسن صحتك

ان الوفا من الناس ، من لا يقاوم
عنتك في التدبير ، قد لاحظوا ان
قرارهم « أريد ان اجرب السناتوجين »
كان السبب في تغيير مراتبهم تماماً

فيما ان كانوا عاشرين وخائري
القوى اصبحوا الان يتمتعون بصحة
جيدة ونبشاط غزير . فالصحة الثمينة
التي يبتغيها يزدون معاهم اليومي
بدون أدنى تعب

السناتوجين يجدد الحياة في الخلايا
التي تتألف منها أنسجة اعضائك وهو
يزيد عدد السكريات الدموية ومزيتة
المظيطة هي تأثيره الميجيب في الجهاز
العصبي . ويهد ذلك على الاخص
الى الفوسفور الموجود في السناتوجين
بنفس الشكل الموجود في الخلايا العصبية
تماماً - فبواسطة السناتوجين المركب
الكيميائي الفريد في العالم أجمع يمكن
لهذه الخلايا العصبية الرقيقة ان تتشبع
بالفوسفور المنشط

النتيجة هي الحصول على قوة جديدة
وصحة من الحديده

SANATOGEN

الدواء القوي الحقيقي
يباع في جميع الاجر اعانات

ذكاء الكلاب

ظهر في لندن كتاب اسمه التاريخ الطبيعي الجديد لمؤلفه البروفسور ج. آرثر طمسن . ومن النواذر التي يرويها المؤلف عن ذكاء الحيوانات ان صديقه المستر جون واطن أخبره انه عرف رجلا يدعى المستر دكسي تايلور كان يملك كلبا اسمه جيسار على جانب عظيم من الذكاء ، فكان اذا قال له اذهب يا جيسار واجب لي الورقة المطروحة على الارض في الغرفة المجاورة ذهب من تلقاء نفسه وأتى له بالورقة التي طلبها منه ، ولكن اذا اتفق وكان في ارض الغرفة اشياء شتى غير الورقة فان جيسار كان يلتبس عليه التفريق بينها وربما عاد بنحف بدلا من الورقة . قال المستر واطن : وكنت سائرا ذات يوم في الطريق فالتقيت بالمستر تايلور المذكور ومعه كلبه ثم سمعته يقول له « اريد منك يا جيسار ان ترجع الي حيث دراجتي وترفع رجلك اليها » فاطاع الكلب النبيه الامر ونوجه الي مكان الدراجة وكانت على مسافة خمسين قدما ورفع رجليه اليها كما أمره سيده

مسح
خال من الضرر ولديد الطعم



هو ملين مضمون لا ضرر منه على متعاطيه من الاطفال على اختلاف اعمارهم بل ويصلح للبالغين ايضاً . ان شراب ستافالز لذيذ الطعم جداً وبما انه يمد الجسم بمخلاصات جوهرية من الفواكه فانه يساعد الطبيعة على اسلوب طبيعي شراب ستافاليز المركب من خلاصة التين يباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية

Staff Allen's
COMPOUND
FIG SYRUP

الوكلاء في مصر والسودان : ميكون وتوماس ليمتد
صندوق بوسنة بكرة ٦٤٤ - القاهرة مصر



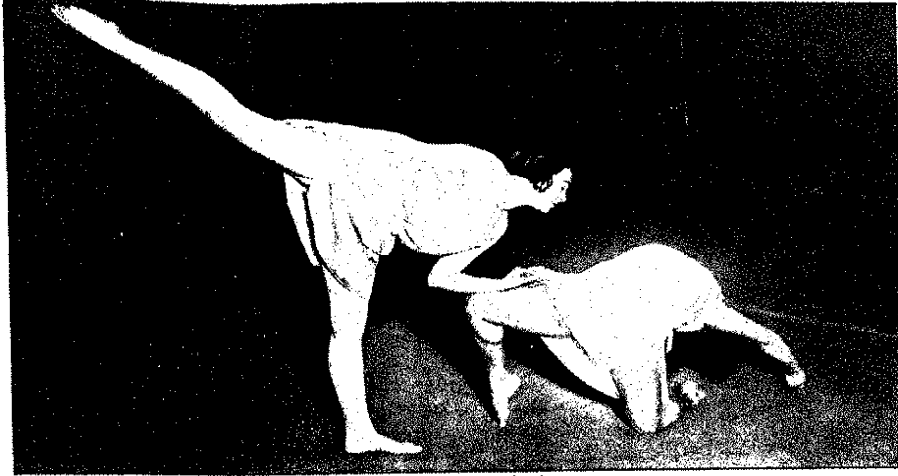
As lovely
as the rose

خمس دقائق ذهبية في المساء

خمس دقائق فقط تلمسين فيها وجهك كل مساء بواسطة « كريم بوند » هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك ناعما صحيا وفي حالة جيدة . وفي اليوم التالي صباحا نظفي وجهك تأتيا بكريم بوند ونشفيه بفوطة ناعمة . فهذه الكريم المطهرة بورد الجا كينو الجميل الرائحة تحمي بكرة الوجه من التعرض للرياح والشمس والغبار . واخيرا مسح الوجه باعتناء بقليل من كريم بوند احتفية فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ يحسدك صديقاتك على بكرة وجهك اللطيفة . ابتدي اليوم لترطيب ونعومة جلدك يباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية المهمة الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س بالمر صندوق بوسنة بكرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams





الرقص الراقعي

في باريس مدرسة تدبرها الالسة ايرين بوبار لتعليم الفتيات الرقص الابقاعي وهو مزيج من الرقص والرياضة البدنية . وقد اقبلت على هذه المدرسة بنات الاسر الراقية في باريس لكي يتعلمن هذا الضرب من ضروب الرقص . وقد اقامت الالسة ايرين بوبار اخيراً حفلة في احد مسارح باريس رقصت فيها تلميذاتها رقصاً ايقاعياً بديماً ترى مثالا منه في الصورة العليا



قضية غريبة

ترى في أعلى صورة الرياضية المعروفة الالسة فيوليت موريس التي نبئت ملابسها النسائية منذ حين واتخذت « الجاكيت والبنطلون » لباساً لها . تحمل هذا الانقلاب اتحاد الرياضة النسائي على ان يرفض تسليمها شهادتها الرياضية التي تخولها حق الاشتراك في المباريات الرسمية . فرفعت الالسة موريس امرها الى القضاء

SECURITA

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة سنة أو سنتين لتسترده قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومفعولها رقيق

المستودع العام : اجزاخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بملاك سينما كبير بمصر
اطلب العينة ترسل لك مجاناً

HYGIENIC
DISINFECTANT PREVENTIVE
Specially Prepared
FOR LADIES USE

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيورية
يقابل زبائنه ببيادته بالمواعيد الآتية :
العتبة الخضراء : في أون شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الريثون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون

الدكتور ياغنى

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والجارى البولية وشعب الاعصاب
يعالج بالكهرباء وبالاشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهداب وتثير النظر - تمنع انكماش الجفون - تقتل
الجراثيم البوائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحراً وجمالا
المستودع العمومي بأجزاخانة ويزر بشارع فؤاد
الاول بمصر . وأيضاً في الاسكندرية وبور سعيد في
مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة

اختصاصية في الحراير

محلات « الملكة الصغيرة »

بشارع عماد الدين رقم ٧

بضاعات جديدة دائماً - تشكيلات عظيم - أثمان زهيدة لا تقبل المزاومة

روايات مدام هوجيت دوفلو

إدارة مهانه بنزانه
بمسرح الكورسال



هنا الفستانه

الذى ترتديه المدام هوجيت دوفلو

هو من ابتكار فيليب وجانستون

وهو مصنوع منه قماش « كريبيأزور »

من فاوريقة تاتيونه مولى روسيل في باريس وليونه

محلات « الملكة الصغيرة »

بشارع عماد الدين رقم ٧ - أمام التلغراف الانجليزي بالقاهرة

TUNGSRAM

تونجسرام

المخطباء
والمخنوقين
ومحبو العمل
عليهم ان يجربوا
فالدلة
فانظروا كيف
تباع في جميع
مخازن الادوية
اطلسوا العالم
قالوا

كايو والصحفيون

لما أراد المسيو كايو وهو وزير للمالية الفرنسية ان ينادر باريس إلى ميناء الهافر ليبحر منه إلى الولايات المتحدة ليفاوض حكومتها في شأن الديون التي لايركا على فرنسا احتشد على افرز المحطة جمهور من الصحفيين . فلما أقبل أحاطوا به وانهلوا عليه بالاستئلة فكان يكفي بان يتسم لهم مبراً عن عمله بأن تفسر مهمته عن التوفيق بين وجهتي نظر الحكومتين ومصالح البلادين ، غير انه لما أخذ القطار يتحرك تناول المسيو كايو رزمة صغيرة من جيب معطته ورمى بها في وسط جمع الصحفيين قائلاً « هذه نسخ من تصريح لي إلى قرائكم فانقلوه اليهم على صفحات جرائدكم من دون ان تبدلوا فيه حرفاً واحداً » فقابل مندوبو الصحف هذه المفاجأة اللطيفة بأن هتفوا بصوت واحد قائلين :
« فليحي كايو »

VIN DE VIAL



نبيذ فيال

كينا - لحم -
لكتوفوسفات الجير

أعظم المقويات

لاغنى عنه

للضعفاء والمصابين بقر

الدم والناقامين

وللسيدات والاطفال

والشيوخ

يباع في جميع الاجزاخانات



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والتعليقات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجزاء الخارجية للثالثة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
 - (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج إلى عملية
 - (٣) في حالتي البواسير الغير ظاهرة أو الدائمة
 - (٤) لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

PYLITNA

POWDERS

تحت العبوة الكبيرة داخلها ١٦ غراماً ٧٥ قرشاً
٨ أغرف ١٤ »
Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
85, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ا . هـ . موبت وشرفه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر
١٧٤ تلفون ٧٨٢٢ إستاق - صندوق البوسطة
شارع بولانكاكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

السعال والرشح والتهابات الشعبية

جميع لادراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحلب انجيريال هو علاج متفق عليه للرشح والبرد والتهابات الشعبية والانفلونزا وجميع الامراض التي تصيب أعضاء التنفس والمضم . وهو ملطف للحلق والرئتين والعدة والأمعاء وله أعظم تأثير مقو في الصحة العسامة

يدلهم البالغين والاطفال

كعب أحد الأطباء يقول : « استعملت مستحلب انجيريال أعواماً عديدة فحصلت على خير النتائج المرضية . واسفنه دائماً لمرضى في أحوال التهابة الشعبية والتهابات الصدرية وبحري التنفس » (الامتياز) - طبيا



مستحلب انجيريال
من زيت الحيوال
ولانه يسهل
انسان أثناء
استعماله فهو
مقبول لدى كل
طائفة ودين

شركة انجيريال كيميا وبيوتيمته
٨٦ كليمنتون رود بلندن



مستحلب انجيريال

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo.

الدكتور حسني احمد

اختصاصي في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول استشاري في أمراض النساء والولادة والطفولة
استشاري في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول استشاري في أمراض النساء والولادة والطفولة
العيشة وال
معرض في الرياض ١٩٣٥ - ١٩٣٦
معرض في الرياض ١٩٣٦ - ١٩٣٧
معرض في الرياض ١٩٣٧ - ١٩٣٨
معرض في الرياض ١٩٣٨ - ١٩٣٩
معرض في الرياض ١٩٣٩ - ١٩٤٠
معرض في الرياض ١٩٤٠ - ١٩٤١
معرض في الرياض ١٩٤١ - ١٩٤٢
معرض في الرياض ١٩٤٢ - ١٩٤٣
معرض في الرياض ١٩٤٣ - ١٩٤٤
معرض في الرياض ١٩٤٤ - ١٩٤٥
معرض في الرياض ١٩٤٥ - ١٩٤٦
معرض في الرياض ١٩٤٦ - ١٩٤٧
معرض في الرياض ١٩٤٧ - ١٩٤٨
معرض في الرياض ١٩٤٨ - ١٩٤٩
معرض في الرياض ١٩٤٩ - ١٩٥٠
معرض في الرياض ١٩٥٠ - ١٩٥١
معرض في الرياض ١٩٥١ - ١٩٥٢
معرض في الرياض ١٩٥٢ - ١٩٥٣
معرض في الرياض ١٩٥٣ - ١٩٥٤
معرض في الرياض ١٩٥٤ - ١٩٥٥
معرض في الرياض ١٩٥٥ - ١٩٥٦
معرض في الرياض ١٩٥٦ - ١٩٥٧
معرض في الرياض ١٩٥٧ - ١٩٥٨
معرض في الرياض ١٩٥٨ - ١٩٥٩
معرض في الرياض ١٩٥٩ - ١٩٦٠
معرض في الرياض ١٩٦٠ - ١٩٦١
معرض في الرياض ١٩٦١ - ١٩٦٢
معرض في الرياض ١٩٦٢ - ١٩٦٣
معرض في الرياض ١٩٦٣ - ١٩٦٤
معرض في الرياض ١٩٦٤ - ١٩٦٥
معرض في الرياض ١٩٦٥ - ١٩٦٦
معرض في الرياض ١٩٦٦ - ١٩٦٧
معرض في الرياض ١٩٦٧ - ١٩٦٨
معرض في الرياض ١٩٦٨ - ١٩٦٩
معرض في الرياض ١٩٦٩ - ١٩٧٠
معرض في الرياض ١٩٧٠ - ١٩٧١
معرض في الرياض ١٩٧١ - ١٩٧٢
معرض في الرياض ١٩٧٢ - ١٩٧٣
معرض في الرياض ١٩٧٣ - ١٩٧٤
معرض في الرياض ١٩٧٤ - ١٩٧٥
معرض في الرياض ١٩٧٥ - ١٩٧٦
معرض في الرياض ١٩٧٦ - ١٩٧٧
معرض في الرياض ١٩٧٧ - ١٩٧٨
معرض في الرياض ١٩٧٨ - ١٩٧٩
معرض في الرياض ١٩٧٩ - ١٩٨٠
معرض في الرياض ١٩٨٠ - ١٩٨١
معرض في الرياض ١٩٨١ - ١٩٨٢
معرض في الرياض ١٩٨٢ - ١٩٨٣
معرض في الرياض ١٩٨٣ - ١٩٨٤
معرض في الرياض ١٩٨٤ - ١٩٨٥
معرض في الرياض ١٩٨٥ - ١٩٨٦
معرض في الرياض ١٩٨٦ - ١٩٨٧
معرض في الرياض ١٩٨٧ - ١٩٨٨
معرض في الرياض ١٩٨٨ - ١٩٨٩
معرض في الرياض ١٩٨٩ - ١٩٩٠
معرض في الرياض ١٩٩٠ - ١٩٩١
معرض في الرياض ١٩٩١ - ١٩٩٢
معرض في الرياض ١٩٩٢ - ١٩٩٣
معرض في الرياض ١٩٩٣ - ١٩٩٤
معرض في الرياض ١٩٩٤ - ١٩٩٥
معرض في الرياض ١٩٩٥ - ١٩٩٦
معرض في الرياض ١٩٩٦ - ١٩٩٧
معرض في الرياض ١٩٩٧ - ١٩٩٨
معرض في الرياض ١٩٩٨ - ١٩٩٩
معرض في الرياض ١٩٩٩ - ٢٠٠٠
معرض في الرياض ٢٠٠٠ - ٢٠٠١
معرض في الرياض ٢٠٠١ - ٢٠٠٢
معرض في الرياض ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣
معرض في الرياض ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤
معرض في الرياض ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥
معرض في الرياض ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦
معرض في الرياض ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧
معرض في الرياض ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨
معرض في الرياض ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩
معرض في الرياض ٢٠٠٩ - ٢٠١٠
معرض في الرياض ٢٠١٠ - ٢٠١١
معرض في الرياض ٢٠١١ - ٢٠١٢
معرض في الرياض ٢٠١٢ - ٢٠١٣
معرض في الرياض ٢٠١٣ - ٢٠١٤
معرض في الرياض ٢٠١٤ - ٢٠١٥
معرض في الرياض ٢٠١٥ - ٢٠١٦
معرض في الرياض ٢٠١٦ - ٢٠١٧
معرض في الرياض ٢٠١٧ - ٢٠١٨
معرض في الرياض ٢٠١٨ - ٢٠١٩
معرض في الرياض ٢٠١٩ - ٢٠٢٠
معرض في الرياض ٢٠٢٠ - ٢٠٢١
معرض في الرياض ٢٠٢١ - ٢٠٢٢



واخيراً هي كليات جديدة من هذه الكريمة الطبيعية للجمال «كريم فن يوسا» صار يمكن الحصول عليها فانه منذ ان ذاع ان هذه الكريمة الثمينة للتواليت تسرب إلى داخل الجلد وتنتشر فيه الاوكسيجين وهو المنصر الذي يعطي الحياة، امسح من الصعب تلبية الطليات، ككرم فن يوسا تجدد الحياة في الاغشية وتزيل في الحال كل قفارة من الجلد. وهي تجعله رقيقاً وذا نومة كالقטיפه. وهي تجعل البشرة صحية تقية ككثرة الشباب. تقيده هذه الكريمة في جميع حالات الجلد الحشن والناشف والتهيج والتآلم بسبب الحرارة او غبار الهواء. فذلك كله يجتنب تماماً باستعمال كرم فن يوسا في التواليت بانتظام. وهي ذات رائحة منعشة ذكية وخالية من الشحم تماماً

VEN-YUSA

«تغطي الجلد حماماً من اوكسيجين»

تباع في زجاجات جميلة بئس ٧ قروش ونصف في جميع الاجزاخانات ومحازن الرواح العطرية

لا تياسوا

لا تياسوا ايها المرضى المصابين بالبول السكري، ذلك لان مرض السكر نفسه ليس خطراً على العموم ولكنه قد يؤثر على سير جميع الامراض الاخرى فيجعلها اكثر خطراً ومن المهم أن يعالج في وقته باستعمال حبوب الدكتور سيجورنيه (باخذ حبة واحدة عند كل اكلة)
(تباع في جميع الاجزاخانات)

رفاه الكلاب

حوادث أمانة الكلاب أكثر من ان تحصى حتى صار الكلب مضرب المثل في الامانة. ومن الحوادث الاخيرة التي حدثت من هذا القبيل وتناقها الجرائد الاوربية والاميركية ما جرى في مدينة نابولي بايطاليا فقد توفي فيها رجل كان له كلب يحبه كثيراً ولما أودع جسده في الناوت ونقل إلى المدفن ليوارى في التراب كان الكلب يرافقه النمش سائراً في مقدمة المشيعين. ولما عاد هؤلاء إلى بيوتهم بعد انتهاء الدفن ظل الكلب جاثماً على القبر وبعيناً حاول الحراس ابعاده عنه وأخيراً طردوه بالقوة ولكن الكلب لم يلبث ان عاد وطفق يحوم حول المقبرة الى ان وجد منفذاً صغيراً فدخل منه وجلس على قبر صاحبه فشفق عليه الحارس وقدم له طعاماً لياً كل فأبى ان يدوقه وظل جاثماً في مكانه لا يغادره الى ان مات جوعاً وحزناً على سيده

المرأة وظهرها

جاء في الجرائد الباريسية ان السيدة الجميلة مدام ولسن كار، وقد زوجت من مدة، كانت تعمل قبل قرانها «كأنكان» في محل للمودة في باريس وكانت تعرف يومئذ بالدموازيل «ايفيت مارتينييه» فاتفق يوماً انها كانت تنصفح مجلة «باري بلينير» فرأت فيها ثلاث صور تمثلها من الخلف وقد بدا ظهرها عارياً لا يسترته شيء فشق عليها الامر وطلبت مقاضاة المجلة أمام المحاكم الفرنسية مدعية انها لم تسمح للمصور الذي صورها بنشر الصور المشار اليها ومطالبة اياه وصاحب المجلة بتعويض كبير. وقد نظرت المحاكم الفرنسية المختصة هذه الدعوى الغربية وحكمت في غير مصلحة المدعية مقرر ان ظهر مدام ولسن كار - المدموازيل ايفيت مارتينييه - ليس مشهوراً عند الناس شهرة عظيمة بحيث ان الناظرين الى الصور التي نشرتها المجلة يستطيعون معرفة انه ظهرها

حل مشكلتنا اللبن

لقد أشغلت هذه المشكلة الصعبة أفكار الكيمائيين زمناً طويلاً لتكون البلاد الحارة حيز يزداد الفبار والذباب يصبح اللبن «الحليب» خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسد الحلال لتوليد الميكروبات حتى في الاشخاص المتعافين الاقوياء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلك الجوف وضعف المصارين الذي لا يتقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن والحل الوحيد هو استعمال «جلاكسو» في اوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل عب مفقولة بشكل محكم يمنع تسرب الهواء قطعياً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات تماماً فيصالح «جلاكسو» سلباً شافياً - متى أردت استعمال «جلاكسو» أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن النظم الذبيذ الموافق لجميع الامزجة والحاجات. عليك بالطيب ففند جهنمة الحبر البقير

Glaxo

طعام جلاكسو

ان «جلاكسو» يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم يباع عند كافة التجار داخل عب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك تجده نقياً سليماً في كافة الاحوال والحلات. ولزيادة الاستلام خابروا الحواجبات سندرو وسندركوك وشركام شارع المدايح رقم ١٥ مصر

عالم التمثيل

مشاهد من الروايات التي ظهرت حديثاً



رواية الكنوز: تحضير شياطين
موقف من رواية الكنوز التي
أخرجتها فرقة علي الكسار
وبرى عبد الحميد زكي في ذي
مفرق يزمم بالبحر وقد خرجت
الشياطين من باطن الارض
ووقف الى اليسار علي الكسار
بيدي حركة ذعر ودهشة وقد
انفجرت فاه وجحظت عيناه

رواية الجيش: مفرم في الانظار

محمد عبد القدوس في دور (بريشو) بعد ان عاد من
ميدان القتال وذهب لللاقاة بدمام مرجولان في منزلها
حيث وجد صديقه لامبريسيه قد احتل مكانه



رواية « يا رايح قول للجاي »

السيدة تريا في دور (بدر البهور) وقد ركب
أمامها الامير شقباظ (حميد المزور خالي)
يتقبل يدما في رواية يا رايح قول للجاي
بدار التمثيل المصري

أبطال الرواية

في اليمين صورة أبطال رواية (يا رايح قول
للجاي) وهم من اليسار : سيد شقباظ قبيبا
على يد السيدة تريا صبري وخلفها عبد العزيز
خليل بجانب دولي انطوان ووقفت الى اليمين
السيدة فسكتوريا سكوهيت تبسّم لخطيبها
(السرجاني)



الجيش

على مسرح رمسيس

وأخيراً جداً افتتح يوسف ومي بما نادينا به من سنوات ، ووضي ان يختبر روح الفكاهة في نفسه بعد ان عمرها بوضوء الدرام وماسيه واذا به يظهر في (الجيش) فيدي (صاحب علم الكوميدي) واذا به يمتلك أناة الاحجاب ، واذا بي أردد ما سبق ان شافته به من اربع سنوات وأبديته على صفحات احدي الوميلات اليومية التي كنت أرسلها اذ ذلك من ان قدرة يوسف في الكوميدي تفوق أضماها في الدرام وأن سلبته متشعبة للفكاهة أكثر منها للواعج الاحزان الجيش قطعة خفيفة عربها حسن البارودي واستفان روسي وكان قد سبق للاستاذ امين صدقي ان اقتبسها باسم (البربري في الجيش) منذ مدة ولكنه لم يراع الاصل تماماً بل تصرف فيه بما يلائم الفرقة التي أخرجتها وقد تجمعت (البربري في الجيش) نجاحاً كبيراً أحرزت أضماها (رواية الجيش) التي ظهرت برمسيس مطابقة للاصل حافظه لكيانها

ومحال على المرء ان يأتي بملخص كامل لرواية فكاهية فان ذلك يفقد ما قيمتها لان للمول في تلك الروايات على الحكمة المسرحية والنكتة المرسة . ولا سبيل الى الوصول لذلك الا اذا أتينا بمجموعة الرواية كاملة . وانما نكتفي بأن نقول ان أضماها من جنود الجيش الفرنسي ، وحوادثها في باريس في اثناء الحرب ، ومفاجأتها طريفة لأخر حد . واليك شيئاً قليلاً مما حوت

اعتادت غادات فرنسا في اثناء الحرب ان تتخذ كل واحدة منهم أماً من جنود الجيش العامل في ميادين القتال فكانت ترأسه وتواسيه لتخفف عنه أهوال الحرب دون ان تكون هناك سابقة معرفة بل دون ان ترى وجهه ذلك الاخ الجهور . وقد حدث (لمدام مرجولان) ان أخت جدياً يسمي (بريشوه) وظلت المنكوبة بينهما مستمرة الا ان هذا الجندي كان على شيء كثير من السذاجة وسلامة التية وقد تمكن قياده جندي آخر يسمي « لامبريسيه » فكان يقوم مقامه في مراسلة تلك الأخت الى ان أرسلت صورتها في احدي الزسائل ورأها (لامبريسيه) فطار صوابه من جمال قائم وعينين جاذبتين ، وهول على الحصول على اجازة يرى فيها تلك الأخت ، فترك خطوط النار ووصل الى منزل مدام مرجولان في وقت كانت طقات الخلاف فيه مستحكمة بينها وبين زوجها فانتزح صاحبنا هدم الفرصة واستغلها لمصلحته . وكان لمدام مرجولان خال من كبار رجال الجيش في رتبة (كولونيل) وقد لرؤية ابنة اخته وما وضع قدمه في حرم المنزل حتى رأى (لامبريسيه) يقبل وجنتها فاعتقد انه زوجها وما ان حضر الزوج الحقيقي حتى قدموه للخال باسم بريشوه وظل الكولونيل يسأله عن احوال الجيش ورجاله وهذا لا بدري ما يقول . وتستمر حوادث الرواية في سوء تفاهم يزيد ويتفاقم خصوصاً عندما يصل (بريشوه) الحقيقي وتصل مدام (لامبريسيه) وهي صديقة منذ الصغر لمدام مرجولان . وهنا أتروك لفظة القارئ تصور المواقف وما فيها من ارتباك مستحكم

وقد كان لا يبالغ رمسيس حظ كبير في كثرة الاطوار الهامة في القصة فقام يوسف ومي بدور (لامبريسيه)

وكان خفيف الروح متمكناً من الدور ظريف الحركات متيناً في توقيع النكتة . وبذلك نجح واستطاع ان يثبت أن بطل الدرام لا ينقصه شيء ليجلس على عرش الكوميدي . ولعل ذلك النجاح يكون مشجعاً له على الاكثار من القيام بمثل هذه الادوار الفكاهية الرائفة اما مختار عثمان فقد قام بدور (مرجولان) وأجد ان الحديث عن مختار في غير محله فانه لم يعد في حاجة الى تخطيط ويكفي ان يظهر على المسرح دون ان ينطق فتنتطق الابتسامات من كل جانب

وقد قام زكي رستم بدور (الكولونيل) وكنت في شك من نجاحه لان زكي من أبطال التراجيدي الا ان هذا الشك قد تبدد تماماً بعد ان رأيت زكي يسير في دوره بمحدود نجاح لا يظفر به غيره في مثل هذا الدور (وعبد القدوس) : الا يكفي ان أتول لك انه قام بدور (بريشوه) فتتخيل خفة الروح والظلم معاً ، وبرشوه هذا هو عقدة القصة ومثار ارتباك أفرادها . (وعبد القدوس) خير من يهد اليه يمثل هذه الادوار فهو لغز فني في حياته الخاصة فكيف به اذا احتل المسرح ؟ وقد قامت بدور مدام مرجولان (السيدة زينب صدقي) فأدته على خير وجه واستحقت كل اعجاب وثناء كما ان (الأيسة فردوس حسن) قد نجحت في دور (مدام لامبريسيه) واثبتت ان قدرتها في الكوميدي لا تقل عنها في الدرام وفي كلمة اجالية تقول ان الرواية قد نجحت في رمسيس نجاحاً لم يبلغه قبلها في رواية من هذا النوع

يارايح قول للجاي

على مسرح دار التمثيل العربي

الاستاذ امين صدقي ليس في حاجة الى ان أقدمه للجهور فهو أقدر كاتب للمسرح الهزلي ، وله فيه تاريخ مشكور وأثر غير منكور . وقد كتب في هذا النوع ما يزيد على مائة رواية نجح أغلبها نجاحاً سجل لأمين فخرأ يذكره الشعب ما ذكر التمثيل في مصر وقد وفق اخيراً الى تأليف فرقة جمعت نخبة من الممثلين للمتأثرين الذين رسخت اقدامهم على المسرح

وبنوا لأنفسهم مجداً كبيراً وكانت باكورة أعمال امين صدقي في فرقته الجديدة رواية (يارايح قول للجاي) . رأيتها في الليلة الاولى فرأيت موضوعاً قيماً وشاهدت رواية يسبح ان يطلق عليها هذا الاسم فتجول امين مملكتين على رأس احداها الامير (شقلاط) وحقيقته الاميرة (سوسنة) وعلى أريكة الثانية الاميرة (نور الدجى) . وقد استمرت الحرب بين الدولتين وتجهنك العداوة من قلب الاميرتين فكانت كل منهما للأخرى ممكنة تالفة ظلت في حيدة يقوم بالحكم فيها (الامير زياد) فرأت كل من الاميرتين ان تستبيله الى جانبها وعمدت (سوسنة) الى الكيد لتصل الى ما تنبغي . وقد سارت الى حدود المملكتين برقة وزرها (شرابة خراج الدولة) وأرادت اختطاف منافستها (نور الدجى) . الا ان باثمة زهور تدعى (بدر البدر) وقفت على سر المؤامرة فأرادت ان تنجي اميرتها من كيد اعدائها فترتب زبها وقبض عليها كأسيرة وسبقت الى مملكة شقلاط وظل هذا علي عليها معاودة الصلح وهي سائرة زياهم الى ابيد حد في التفرير بهم . وكانت بدر هسنة

محبوبة من مفر اسم (حسن) علم بأسرها فتبعها الى هناك واقتحم قصر الامير حيث ظنوه (زياداً) واعتقدوا انه استمار اسم حسن إذ بلغهم ان الامير زياد آتى متخفياً ليرى الاميرة سوسنة قبل خطوبتها له . وتزل حسن على الرحب والسعة إذ استطاع الاتصال بحبيبتة واخيراً ينتصر الحق على الباطل وتزف الاميرة نور الدجى الى الامير زياد ويخطي حسن بمشوقته بدر ويسود السلام بين المملكتين

هذا موجز ضئيل يعطي فكرة عن الرواية وان نصر عن اظهار المدى الذي وصلت اليه من النجاح . فقد كنت استمع الى التمثيل وأشاهد جمهور النظارة لا يمي من كثرة الضحك والقهقهة . ولم يكن هناك من عيب يؤخذ على الفرقة اللهم الا ذلك التأخير الطويل في رفع الستار . وقد ينسب ذلك الى انني شاهدت الرواية في ليثها الاولى أي قبل ان يتخذوا للأمر عهده

ولقد ظهر الاستاذ عبد العزيز خليل في دور (الامير شقلاط) فكان كما عهدناه بطلاً مجيداً ، وبرجو ان يكون هذا الدور فاتحة لتتصارات متواصلة يظهر فيها عبد العزيز عبقرته خصوصاً وانه ليس بالذليل على الكوميدي فأن له فيه آثاراً يشهد ببوغه وقدرته . وقد اسند دور بدر البدر الى السيدة (نريا صيري) وقد سبق أن كتبنا عنها في الغشاء ورأيناها الآن في ذلك الدور الا أن الحجل كان ضارباً اطنابه في جميع نواحيها ولا شك انه من العنت ان تتحكم على سيدة في بدء ظهورها بل يجب ان تعطى المهلة الكافية لتثبت قدمها على المسرح

وكان الاستاذ (سيد شطا) ناجحاً كل النجاح في دور (حسن) لاسمها وقد اشترك مع (الاستاذ ابراهيم فوزي) في تلحين الرواية فكانا فرس في رهان في التحلي في حلبة الموسيقى لدرجة انني طربت من كل اغنية سمعتها حتى من اصوات المجموعة فلها كل تهيئة وكل اعجاب وقام عبد اللطيف ججوم بدور (الشيخ كوخ الدولة) فكان ظريفاً جداً وكان رواية امثال بل كان روح فكاهة لا تنقطع . ونجح محمد يوسف في دور (شرابة خراج الدولة) ولك ان ترى من ذلك الاسم مبلغ نجاح تلك الشخصية

وكان عبد الحليم الغلاموي موفقاً في دور (تهته) وهو عماد الكن . كما نجح حافظ احمد في دور (غزال) وكانت السيدة فيكتوريا كوهين متجلية في دور (الاميرة نور الدجى) وفكتوريا ممثلة قدرة مجتهدة تدرس شخصية دورها فتعطيها حقه من الأداء . وقد اسند الى السيدة دولي أنطوان دور (الاميرة سوسنة) فنجحت تمثيلاً وانشاداً ووقصاً . ولست أحري لم ترك الشاب الصغير (سيد فوزي) دون أن يستغل صوته العذب في دور يليق به ختاماً أغنى الاستاذ امين بفرقة وآمنى له مواصلة السعي للوصول بها الى مايشتهيه له محبو الفن ورواد دوره

استشارك

نشرنا في الصفحة للقابلة صوراً للروايات التي مثلت اخيراً في مصر . وقد فائنا ان نذكر انها من تصوير بدر بنور المغنسيوم كما فائنا ايضاً في صورة ابطال رواية « يارايح قول للجاي » ان نذكر اسمي عبد اللطيف ججوم ومحمد يوسف وما يريان في مقدمة الصورة

سرييل

كلمات اللغات

يصعب تقدير عدد كلمات كل لغة من اللغات الحية بالتمام. فقد تضمن المعجم الانجليزي المعروف « بالنبو شاندر دكشيوناري » ٤٥٠ الف كلمة وإذا أضيف اليها الكلمات الانجليزية التي أصبح استعمالها غير مأثوف كان مجموعها ٧٠٠ الف كلمة وردت كلها في المعجم الذي طبعته جامعة اكسفورد

ويتضمن اكبر معجم ألماني ٣٠٠ الف كلمة بينها أسماء الاعلام ويحتوي معجم « لثريه » الفرنسية على ٢١٠ آلاف كلمة ومعجم دال الروسي على ١٤٠ ألفاً ومعجم كارلوس اكوى الاسباني على ١٢٠ ألفاً ومعجم بتروشني الايطالي على ١٤٠ ألفاً وفي المالم كله ٣٤٢٤ لغة مختلفة منها ١٦٢٢ في أميركا و ٩٣٧ في آسيا و ٥٨٧ في أوربا و ٢٧٦ في افريقية. ويتكلم الانجليزية ١٥٠ مليون شخص والالمانية ١٢٠ مليوناً والروسية ٩٠ مليوناً والفرنسية ٦٠ مليوناً والاسبانية ٥٥ مليوناً والاطالية ٤٠ مليوناً

العظماء والبقيشيش

بين كلينمنسو وعاملة السينما

جاء في مجلة « سيرانو » الباريسية أن المسيو كلينمنسو رئيس الوزارة الفرنسية الاسبق ورئيس مؤتمر الصلح الاول من المجرمين بالسينما. وقد اتفقت له مرة في احدى دور الصور المتحركة نادرة من العلف النوادر التي تروى عن هذا السياسي الكبير الذي يمشي الآن مستكفماً في داره الصغيرة. وذلك أنه ذهب يوماً الى السينما ولما جاء ليناول العاملة التي فتحت له باب « الموج » الذي استأجره « البقيشيش » المعتاد تبين له أنه ليس معه نقود صغيرة فاعتذر وطلب اليها أن توافيه عند التمثيل ليعطيها البقيشيش ويأخذ منها الباقي . . . غير أنه حدث لما انتهى التمثيل ان نسى العاملة وتقشيشها وطاد الى بيته. ولما وصل اليه تذكروعه فشق عليه ألا ير به فأرسل سيكرتيره الى السينما في الحال وكلفه أن يسلم العاملة المذكورة ورقة بعشرة فرنكات

النوم على سرير مرتبته هابطة مضر بالصحة

إذا هبطت مرتبة سريرك وارتخى وسطها عند نومك عليها فلا شك ان هذا يضر بصحتك فاسرع وحول



مرتبتك السلطية القديمة الى مرتبة ذات زبيلكات في بضعة دقائق والتمن انما هو بضعة شروش فقط. انه بتريك « نيرساج » للسجلة (رابع المرتبة) تحت مرتبة سريرك الحالية تجعلها في غاية الراحة في النوم وتعير تضاهي احسن وأعلى مرتبة ذات الزبيلكات القديمة في العالم كله



يبيع زيادة
عن مليون
واحدة

مهما كانت حالة المرتبة من القس والارتخاء فانها تتصلح وتصح قوة وتتحول الى مرتبة راحة تمام في راحة وتصبح في نشاط



تضع تحت مرتبة سريرك السلطية ان تركيبها سهل جداً ويمكن تاليتها أو تخفيفها حسب الطلب وانها تعيش سائنا عديدة

يزيد عدد الناس الذين اشترى « نيرساج » من مليون شخصاً ومولاً سيرتجون في النوم طول حياتهم وان كل من جرب « نيرساج » يكره ان ينام في كل يوم تصاناً طابات كثيرة من كل من جرب النوم عليها لا يجدود من الفاتمة العظيمة والراحة الدائمة

تعلن تركيب « نيرساج » على أي سرير وجد

مقاسات مختلفة توافق كل مرتبة سلطية

الاشبان لانا في خالصة أجرة البريد

سنتوية	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠	١٣٥	١٥٠
التركيب مع مركبة سلطية عرضها	٦٠	٧٥	٩٠	١٠٥	١٢٠	١٣٥	١٥٠
التركيب مع مركبة سلطية عرضها	٦٦	٩٠	١٠٥	١٢٠	١٣٥	١٥٠	١٦٥
التركيب مع مركبة سلطية عرضها	٧٢	٩٠	١٠٥	١٢٠	١٣٥	١٥٠	١٦٥
التركيب مع مركبة سلطية عرضها	٧٨	٩٠	١٠٥	١٢٠	١٣٥	١٥٠	١٦٥
التركيب مع مركبة سلطية عرضها	٨٤	٩٠	١٠٥	١٢٠	١٣٥	١٥٠	١٦٥
التركيب مع مركبة سلطية عرضها	٩٠	٩٠	١٠٥	١٢٠	١٣٥	١٥٠	١٦٥

ال « نيرساج »
رافع المرتبة
عدمية المهيوط اختراع



مصنوعة كلها من
الصلب الانجليزي
المشهور

القطع هذا الكوبون واكتب اسمك وعنوانك ومرض مرتبة سريرك السلطية وارسله لنا بالبوسته اليوم معصوباً بالتمن الى :
ج . ا . جويت وشركاه
أقرب عنوان

ارجو ارسال نيرساج والتمن
مليم ص
مرسل طيه

الاسم
العنوان
مرض المرتبة السلطية الحالية
A. M.
نرجو ان تكون الكتابة واضحة

« نيرساج »
رافع المرتبة المصنوع من الزبيلكات
التصية يمكن مما ياتها عند حملات

ج . ا . جويت وشركاه

القاهرة : عمرة ٨ ميدان سليمان باشا

تليفون عمرة ٧٨٢٢ بستان

سندوق البوسته عمرة ١٧٤

الاسكندرية : شارع بولاناكي عمرة ٤

تليفون عمرة ٧٢٧٥

سندوق البوسته عمرة ١١٦٤

إذا أردت أن تضمن لنفسك

بناء سليما متينا

فما عليك الا ان تحرص على استعمال

الاسمنت الممتاز «جلنجهم»

الشهير بالكف

تخفيض مدersh

في الاسعار

الوكلاء:

نقولا دياب واولاده

اسكنديية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢

ص ب ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤



(ماركة مسجلة)



مسحوق كيتنج يقتل جميع الموم والمخدرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيتنج مول رجلي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراسير والخنافس وجميع المخدرات المضرّة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية بقرعة ١١ شارع سمح زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S

هذه أول مرة يغادر فيها شاه ايران بلاده في أثناء توليه الحكم فلما وصل أمام آله الجليوتين - وهي الآله الاصلية التي استعملت في الثورة الفرنسية طلب ان يحضروا له من أحد سجون لندن سجيناً محكوماً عليه بالاعدام ليقتل أمام عينيه ليرى كيفية استعمال هذه الآله، فحار رجال الحكومة البريطانية الذين كانوا يرافقونه في أمرهم ، وأخيراً قالوا له انه ليس بين المسجونين من هو محكوم عليه بالاعدام فلم يكن منه الا ان التفت الى حاشيته وقال ألا من متطوع بينكم ؟ . فلم يلب الدعوة أحد طبعاً
وبين تماثيل متحف تيسو الشهيرة تمثال كبير للغازي مصطفى كمال باشا يمثله بحجمه الطبيعي

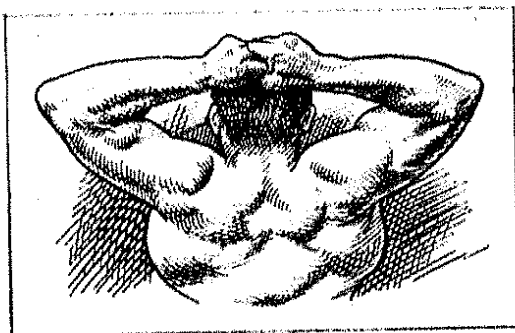
متحف تيسو

عجائب تماثيله ومعرضاته

كانت مدام تيسو في أشدها لما نشبت الثورة الفرنسية وكانت قد اشتهرت يومئذ بصنع التماثيل من الشمع فدعيت مراراً في خلال تلك الثورة الى صنع قوالب لرعوس كبار زعماء الثورة وضحاياها فكانت تلتقط رعوسهم على أثر قطعها بأله الجليوتين وتصنع منها قوالبها فاجتمع عندها بعد زمن قصير مجموعته كبيرة من هذه القوالب التاريخية. ولما تقلد نابليون بونابرت زمام الحكم في فرنسا تمكنت من السفر الى لندن وأخذت معها مجموعتها التي ازدادت قيمة على القضاء الايام. وفي سنة ١٨٠٢ فتحت مدام تيسو متحفها الذي عرف باسمها فيما تدرجياً حتى أصبح الآن متحفاً تاريخياً كبيراً لا يزور انجلترا زائر الا وبزوره وتوفيت مدام تيسو سنة ١٨٠٥ خلفتها نجلها على ادارة المتحف ثم حفيدها ثم نجل حفيدها وهو المسيو تيسو الحالي واشتهر هذا المرض بالتماثيل المروضة فيه وقد صنع معظمها أو معظم أجزائها من الشمع وهي تمثل مشاهير رجال العالم من ملوك وعلماء وكتاب وقواد ومجرمين كلندرو قائل النساء الشهير . ومما يدل على المهارة التي تصنع بها هذه التماثيل انه على باب المتحف تمثال منها يمثل أحد رجال البوليس وكثيراً ما يواجه لاثرون بالسكلام ويلقون عليه الاسئلة طلباً منهم انه بوليس حقيقي

وكان بين معروضات متحف مدام تيسو المركبة المسكربة التي ركبها نابليون في حملة روسيا التاريخية والمركبة التي ركبها ليلة معركة واترلو الشهيرة والمركبة الامبراطورية التي ركبها يوم تنويجه والمركبة التي كان يركبها في جزيرة القديسة هيلانة والملابس التي لبسها في حفلة تنويجه والسرير الذي مات عليه مع بطالينه ووسادته وقد التهمت النار جميع هذه الاثار الثمينة في الحريق الذي تكب به المتحف من نحو أربع سنوات

ومن النوادر التي يرونها المسيو تيسو الحالي ان شاه ايران زار متحفه سنة ١٨٧٣ وكانت



أعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

المخاطبات اقوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون الانسان قوياً وصحيح الجسم يجب ان يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب ان تعدي الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جامدة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر ببحور وضيق والمخاطبات وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولايستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تعديت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي تنقوى الاعصاب وتصبح نشيطة حاملة تحملك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع واحد أو ارسل خمسة عشر غرساً الى

الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

والاسكندرية شارع زغلول باشا بقرعة ١١ (شارع الرمل سابقاً)

PHOSFERINE
THE GREATEST OF ALL TONICS

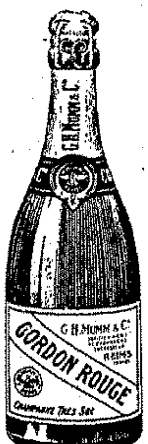


الوفد السوري في أوروبا

ألقى المسيو سيبكسب كوران النائب الاشتراكي خطبة عن سوريا في مجلس النواب الفرنسي فرد عليه هاشم بك الاتاسي رئيس الجمعية التأسيسية السورية ببيان خطير في موضوعها وجهه الى جمعية الامم والبرلمان الفرنسي وصحف العالم . والصورة التي الى اليسار تمثل المسيو كوران (الاول من اليمين) ويليهِ المسيو جان لويجه نائب باريس السابق وأحد أصدقاء القضية السورية فالاستاذ رياض بك الصلح أحد أعضاء الوفد السوري وله أصدقاء كثيرون بين المصريين

لورد لويد في أحد أقسام المعرض الطبي
زار جناب اللورد لويد المعرض الطبي في الإيسوع السابق وتفتقد أقسامه المختلفة يسجبه سعادة شاهين باشا وموظفو دار العميد وسواهم . وقد انجب بما شاهده في قسم ممرضات معامل ألن وهنبريس التي تصنع طعام اللبريس للاطفال والانسولين والمقويات الطبية وقسم الجراحة . الخ وقد هنا الكلاء في مصر وهم الشركة المصرية البريطانية التجارية التي مركزها برقم ٣٣ بشارع سليمان باشا بمصر لصاحبها توفيق بك مفرج . وترى في اليمين صورة فخامة اللورد لويد يتحدث عن مستحضرات اللبريس مع المستر وليم ستورر مدير الشركة المصرية البريطانية التجارية .





LA PLUS HAUTE QUALITÉ
caractérisée

LES CHAMPAGNES G. H. MUMM & Co
SOCIÉTÉ VINICOLE DE CHAMPAGNE Propre
REIMS

Representés par
SENDER, SANDERCOCK & Co.
Caire, Alexandrie, Port-Saïd, Suez, Jaffa & Khartoum.



راقصة روسية ماهسة

الدموازيل فالاشمفسكا الراقصة الروسية البارعة التي ستظهر قريبا على مسارح القاهرة وهي من راقصات تياترو « شانزليزيه » الباريسى (تصوير زخاري)

الهلال * لسان حال النهضة المصرية ورفيق كل اديب و اديبة

في المساء

إذا أردت ان تظهر يا حسن منظر فاستعمل
« انزورا » في تزيين شعرك لانها تحفظه
على احسن نظام طول السهرة

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» إذا كانت بشرتك
جافة وهو لا يثقل أنسجة غطاء الرأس
واستعمل «فيولا انزورا» إذا كانت بشرتك
دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية
وصالونات التزيين وفي المحلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه
سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج
« انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



الزواج

في شرق الاردن

لكل امة من الامم عادات في الزواج
تختلف كل قبيلة فيها عن الاخرى . لذلك فان
للزواج عادات خاصة بين قبائل ديارنا البدوية
فترى الاب زوج ابنته تقرب له في الختولة
أو العمومة أو من أطراف عشيرته، ولا يتسنى
لاحد ان يأخذ بيدها الا اذا سبق له ان كسب
أبلا أو غنائم في غزواته . ومن القبائل التي
لم تزل تتسكع في حندس الظلام قبيلة في
أطراف - الكرك - ومن عاداتها أن زوج
الفتاة وعمرها يتراوح بين السبعة والثمانية
على الاكثر ولمعرفة استحقاقها الزواج
يجلسونها على طاس أو مكيال لا يتجاوز طوله
ثمانين سنتمتراً فإذا مست قدمها وجه الارض
جاز لها ان يزوجها إبان ذلك العام فيقرون
أهلها جماهير القبيلة ويذبحون الماعز ويظهرون
يوم اعلانهم بأن ابنتهم صالحة للزواج
ومن التداول فيما بين القبائل أن طالب
(البقية على صفحة ٣٥)

ملق عديم الضرر للاولاد
المرضى المحمومين الصفرا ووين



اعلمي ايها الوالدة ان احسن مسهل للولد
هو كالفيج

اطلب من الاجزاجي كالفيج فان في
طريقة الاستعمال للاولاد
والاطفال على اختلاف
اعمارهم وهي مطبوعة
طبعاً متقناً على الزجاجة
ايها الوالدة اطلي من
كل الاحراجيه واحباب
الادوية كالفيج وان لم
تفعلي هذا فربما تتحصلين
على شراب التين المقلد



اذا كان ولدك مصاباً بامساك او بضعف
او محموراً ببلث واسانه غير نظيف او
كان مصاباً باسسال . فملعقة صغيرة من
كالفيج كاليفورنيا سيروب اوف غز
(شراب التين) التي بلطف المعدة وينظف
الامعاء نظيفاً تاماً من السموم والغازات
والصفراء والطعام الضار والفضلات .
وهو لا ينعص ولا يفرط في العمل . ولا
يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة



لمت نضج صحة وذكرك
بهذا الغذاء

PHOSPHATINE
FALIÈRES

فوسفا فاليير

الرقبة المغذي الذي يرضي له
بعض الاطفال منذ الرضاعة ولان
وهو لا ينعص ولا يفرط في العمل . ولا
يحتوي على اجزاء مخدرة او مسكنة

احذر التقليد والطلب
LI PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



تزداد هيمسة في عيني زوجها ويقوم الزوج
السهرات وليالي السمر لافراد عشيرته طول أيام
الاسبوع . وفي اليوم الاخير أي عند ركوبها
على هودجها يوقفها خالها لماله من جزية مفروضة
على (عريسها) وقدرها « تسعة قروش تركية »
وكذلك يدفع ما يوازي هذه القيمة فيرجع ذلك
الربيع الى جيب الفتاة

وبعد التسمية بين الخال والاهل يغطون
وجها براءه أحمر من الحرير يسمونه شبرا
ويحيطون عليه أرياش النعام فيسير بها
هودجها الى دار (عريسها) ومعها رهط من
المهات والخالات ينشدن وراءها ما لئد وطاب
كرك (شرق الاردن) يعقوب عودات

طرق العشيرة وانظمتها لانجيز للرجل ان
يتزوج بغير ابنة عمه وكما ان للفتاة شروطاً على
ابن عمها فله شروط كذلك فلا يجوز لها الزواج
بغيره . واذا كانت في لباس العرس فانه يمنعها
بقوله « جرتك على فلان » لانه يدعي الاولوية
ويحصل على ذلك بالرغم من أنف الفتاة واهلها
واذا تم الزواج ولم يشبه شائبة أي اذا لم يعكر
صفوه أحد أبناء العمومة يرسل الخطيب أو
الخطاطب أحد أقاربه لئنه أهل الفتاة يقرب
الزواج أو «الدخلة» فيهيئون لها صندوقاً خشبياً
في جوفه رطل حايو وغير ذلك ويشقون أنصاف
المجيدي وأرباعه ويصفون بعضها بجانب بعض
ليجعلوا منها « صفة » مدلاة على غارب الفتاة

الزواج يوفد وقدأ من كرام عشيرته ويسمونه
« وجاهة » الى والد الفتاة فيدخلون دار الفتاة
ولا يقبلون شرب القهوة أو أكل الطعام الا
اذا أجيوا الى طلبتهم التي قدموا من أجلها
فيقولون لاهلها « جئناكم طلايين وان شاء الله
من عندهم ما نحن خائبين » هذا اذا لم يعترضها
ابن عم لها يود التزوج بها ، واذا امتنع الاب
عن القبول اوفد (وجاهة) ثانية وثالثة حتى
يقبل منهم واذا أصر على عناده يقف لها
الرجل الذي طلبها أمام عين الماء أو في أطراف
القرية فيخطفها ويتزوج بها ولا يعترضه أحد
ومهما كانت الفتاة عوراء او حواء فان



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

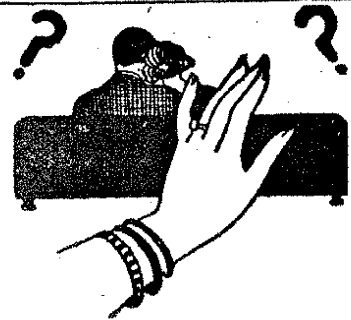
بلاك اند هويت " Black & White " تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع
خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي
" Buchanan Whisky " نرجو من صملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك
اند هويت وسكي " Buchanan Black & White Whisky لا ببوكانان
وسكي فقط »

الكلاء الوحيديون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE

SCOTCH WHISKY



مرهم متولانوم

لا يحوي كوكاين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المتولانوم يستعمل يعطي نتائج حسنة
للشفاة وهو اعظم شاف للرماتزم وأوجاع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات تيبج او التهابات الجلد

البيع السنوي يسير على ١٧٠٠٠٠٠٠٠
مصنوع بواسطة شركة المتولانوم - سلوا انجلترا

طريقة الاستعمال

لسع الحشرات: يستعمل لمنع الالتهاب ولتخفيفه

ايضاً . افرك مكان اللسعة مرهم المتولانوم . وفي
حالات اللسع الشديدة اغسل مكان اللسع بالماء
الساخن مع وضع قلييل من الصودا فيه

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٠٥
يطلب من جميع الأجزاخات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواجه :

مالك مصر

القاهرة	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
اسكندرية	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	٥٢٦٧
صندوق البوستة	صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤

الألعاب الرياضية

النادى المحرى الرياضى

(M.T.K.)

لم يكذب يعلن خبر حضور هذا الفريق العظيم الى الديار المصرية وامضاء العقد المبرم بين الاتحاد المصري وقبض المجر حتى أخذت الجماع الرياضية العلمية بقوة الفرق الاوربية تلجج بالنساء على هذه الفكرة وهذا الاختيار الذي صادف عمله . وقد هب الجميع يعمل لتشجيع الفكرة لهم ان الاتحاد خطا خطوة واسعة جريئة بدعوة هذا الفريق مع فداحة المبلغ الذي يتطلبه وهو ١٥٠٠ جنيه لست مباريات اى زيادة ٦٠٠ جنيه مما أخذ فريق فرانسفاروس المجرى في العام المنصرم . ولم يكن الاتحاد يجامل فداحة تلك المخاطرة المالية حينها وقع العقد ، ولكنه وضع امامه فكرة ترقية الرياضة والأخذ بأساليب الفرق القوية فيها فرأى لذلك وبعد المناقشة الاتفاق على هذا المبلغ العظيم لارواء غلة الرياضيين المولعين باستمتاع انظارهم بأبطال تلك الفرق التي هزت الجيازة وهزمت الابطال دعوة النقاد

لم ير الاتحاد غضاضة في ان يشارك اتحاد النقاد في العمل وأن يدعو رجاله فيعلمهم على ما انتهى اليه الرأي ، وضع بين أيديهم جميع الاخبار التي وصلته عن هذا الفريق المجرى ، ويطلعهم على الصور التي أخذت للمجموعة ولكل لاعب على انفراد ، وعلى اسمه ومقدرته . الخ حتى يكونوا على علم تام بما يقوم به في هذا الشأن ولم يتردد النقاد في ان الفكرة سامية وان الفرض من الدعوة يدل على نبالة مقصدها وعظيم التقدير للصحافة ، وعلى الاعتراف بطريق مبادئ اتحاد النقاد الرياضي . وقد اجمع الكل على تأييد الاتحاد والأخذ بيده . ولضمان صحة الاخبار التي تنشر اتفق على ان يحضر حضرات الزملاء الى مكتب الاتحاد في مساء كل يوم للوقوف على المعلومات الرسمية في وقت واحد قوة الفريق المجرى

وبعد ان نظر اتحاد النقاد فيها لديه من الاعمال وأصدر قراءاته فيها جعلت الكلمة لحضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور سكرتير عام الاتحاد . فبين الفرض من الدعوة ، ثم بدأ يفرض رقة ولطفاً داعياً الزملاء المحترمين ان يشدوا أزر الرياضة التي لا تنهض الا بمجهودهم وثمره حقوقهم . ثم تدرج في الحديث الى ان وصل الى نقطة الاعتقاد على النفس وما دعا الاتحاد الى المخاطرة وإحضار هذا الفريق على نفقته ورفض غيره . وقد عطف على الامتيازات والفوائد التي ربحها الاتحاد من هذا المسلك حيث كسب بالاتفاق الأخير مباراة سادسة لا يقل دخلها عن ثلثائة جنيه فضلا عن اقتصاد ثلثائة جنيه من المصروفات . وكذلك كانت نتيجة تردده بالعمل وعدم إشتراك من يضاهيه في ترتيباته ولا يعارضه في اعماله كل هذا ظهر جلياً لدى حضرات الزملاء فأقرروه وأبدوه . وأضاف حضرة السكرتير المحترم في كلمته زيادة على تجييد الخطة اطراءه لفريق (M.T.K.) المجرى

وأشادته بقوته ومكانته الرياضية . ثم وزعت بعض المعلومات عن الفريق للدعاية له بما يتفق في الواقع والحقيقة

الاشترك في النشر بعد كل هذه التسهيلات طلب حضرات الزملاء من فؤاد بك ان يؤيد ما دار بهذه الجلسة صفة العمل بخطاب يعطى لحضرات النقاد ، فقبل مرته ذلك ووعد بتقديمه . وهنا اتفق على ان يكون مكتب الاتحاد مفتوحاً لاعطاء شكل بيان وإصدار النشرات من السادسة الى الساعة مساء . وطلب سكرتير الجمعية ان يقوم بالنيابة



أوفاري حارس المرمى



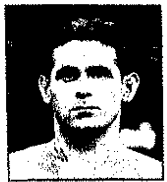
كوكسيس ظهير ايسر



مندل ظهير ايمن



شليدر دفاع ايسر



فيبر قلب دفاع



كليب دفاع ايمن



هرزر مساعد ايسر



أويانا جناح هجوم ايسر



سكار قلب هجوم



مار جناح ايمن



مولنار مساعد ايمن

البريطانية وان فرانسفاروس لم تقبل بواحد حتى ولا في الاحتياطي لظهرت لك قوة الفريق الزائر جلية واضحة قد يجربو بعض ذوي الغايات على الخط من مقصدرة هذا الفريق فيعمد الى تسميم افكار الجمهور بذكر اسماء لم تحضر . ولعلنا انه سيبين الرجاء على شفير مار وان ما سيدفعه على ذلك قضاء الاتحاد المصري على آماله فلم يرض وساطته . وليقينا ان الشمس لا تخفها السحب الزائلة فنحن نترك الحكم للجمهور وبعد يوم سيحكم بعد ان يرى بنفسه

الموعود الافرمان
في فريق M.T.K.

لقت نظر أبطالنا أفراد المنتخبات المصرية الى اهم اللاعبين خطراً في فريق الضيوف :
هرتر - مساعد هجوم ايسر . العابه تشابه ألعاب مختار في خطورتها . سريع المخاطر يسد الكرة عن بعد وهو يبدو بسرعة كعلي رياض ومهران
أويانا - هجوم ايسر . العابه في مجموعها تدعو الى الدهشة وفي خطورته ككعبوت الذي تحدثت عنه الصحف المصرية جيمها في العام الماضي

عن زملاؤه بالاشترك مع فؤاد بك في عمل هذا الترتيب فرحبوا بذلك

خلف الوعد

جاء اليوم الثاني فيكرنا الى مكان الاتحاد لأخذ البيانات ، فوجدنا فؤاد بك ينتظر سكرتير الجمعية الذي لم يحضر بعد ان طال انتظاره ، ولكن ذلك لم يقدمه عن مباشرة عمله بمساعدة بعض حضرات الزملاء . وانصرفنا دون ان نعلم اسباب التخلف . ثم جاء المساء الثاني فالتك . وما حصل في اولها حصل فيما بعدها . وظهرت صحيفة الزميل المحترم السكرتير فوجدناها خالية مما وعد به حتى اغفل للنشرات التي ترسل عادة الى الصحف ، فمجينا لذلك ولكننا علمنا وتبيننا ان في الجو « خديسة » ظهرت حقيقتها سنضطر للتكلم عنها اذا لم تنجل الحال

حول فريق M.T.K.

رب سائل يقول ايها اقوى افرانسفاروس ام M.T.K. فلذا اجبت ان M.T.K. اغزر فداً واشد ارتباطاً . واقدر فرق وسط اوربا قاطبة وان فرانسفاروس دونها منزلة واقل منها قدرة بكثير لوقع قولي هذا عند السامع موقع الدهشة ولو قلت ان

قير - قلب دفاع . يلعب برأسه وهي عنده الحرك
التقوي . ثابت الجأش . على اتصال بالهجوم . وهو حاجز
منيع وخير من قلب دفاع فرانسفروس زيتل
شنايدر - دفاع أيسر . توزيعاته قصيرة . هادىء
الآن أنه يسدد الكرة على الهدف مباشرة ومن بعد في
أوقات غير منتظرة . ولطريقته خطورة عظيمة
بيك ماندل - ظهير أيمن . سرعته فائقة ورمياته
مخكمة يمتد على عقله كثيراً . وكثيراً ما يفضل رمي
الكرة للدفاع بعد أن يطوحها الى الامام

نصير يتخطى هستون

في مساء الاحد ٦ يناير بالنادي الاهلي اقيمت حفلة
رائعة هي الاولى في نوعها بمصر . قوى فيها السيد
نصير البطل العالمي مجد مصر الرياضي وزاد فخرها
بمجهوده الثاق وقد حضرها (الندوب) الذي كلفه
الاتحاد الدولي ليشرف على عملية تحطى (تصنيف) الرقم
العالمي الذي سيضرب به ما احرزه هستون اخيراً بباريس
كي يتربع على كرسى البطولة. وقد عززه النادي الاهلي
وسمرته الفاضل محمود بك بسيوني على ضرب ارقام
هستون فلم يرض طويلاً حتى أعلن عن هذه الحفلة وقد
دعي اليها الوزراء والمعلمين ورجال الرياضة يتقدمهم
حضرة صاحب المال جعفر ولي باشا رئيس النادي
وحضرة صاحب السمو الامير عباس حلمي في ظليلة
المتقدمين . وكان مع السيوي مرهم وصادق بك يقومون
بمباشرة العملية والواقفة على النتيجة ووزن الرميات
مما جعل للحفلة بهاء ورونقاً - وحضر أيضاً اصحاب
السعادة والزمرة محمد باشا علي وحسن نشأت باشا وعلي
سعد الدين بك والسيد داود بك واتب وغيرهم ممن
يضيق بذكرهم للنام ولم تلت الحفلة حتى طيرت الشركات
انتصار بطلاناً الى اقطار العالم ولا شك انه صدم آذان
هستون فروعها وادمش رجال العالم
وفيما يلي رميات هستون ونصير الاخيرة وكذا
الرميات التي نال بها نصير بطولة العالم بالالعاب الاولمبية :
هستون نصير - الاولمبية نصير - الاخيرة

خطف	١١٢	١١٢
نظر	١٤٥	١٤٥
ضغف	١٠٠	١٠٠

ولا يختم هذه الحكمة

قبل ان تنهى (نصيراً)
بفوزه ونهى به مصر التي
المجيشه - كما نوه بمرته
الاستاذ بسيوني بك بولده
وتلميذه وكذا رجال النادي
الاهلي الذين عملوا جهدهم
لكي يحتفظ مصر ببطولتها

الاهلي

ومنتخب القوات البريطانية
وفى الاهلي الى ملاقة
فريق من أفراد القوات
البريطانية في الاسماعيليه
والاسكندرية ، فكان هذا
الفريق أقوى منتخباً انجليزى

وأبناء هذا العام ولا ينتصه غير لاعبين اثنين حتى يكون
منتخب الجيش في القطر المصري الذي يعدونه للملاقة
فريق البحر العظيم الذي يصل الى العاصمة اليوم
فبارة الاهلي التي نحن بصدها تعتبر مباراة
تجريبية من الناحية الانجليزية . وقد حكم المباراة
الجلاويش « ماكزني » فكان دقيقاً في أحكامه متابعها
الى أمد حد . وبدأت المباراة فإذا بالانجليز يشدأمنون
في هجوم بديع أشققتنا منه على أشبال الجوزرة وغفنا أن
تأخذهم الصيحة من كل جانب فيسرعون بخشران عظيم .
ولكن أنى يكون ذلك وقد وقف رزق في خط الدفاع
(كالاسد الرهيس) وتنهاس مختار في خط الهجوم
فتلاعب بأبناء التاميز تلاعب الصبية بالاكرا واشتد
ساعده توفيق عبد الله فنظم خطط هجوم حكمة فكانت
فخراً للاهلي ولاعبيه

مضت عمرون دقيقة واللعب سجل في الناحيتين
الا ان الخطورة كانت بادية من جناح الجيش الايمن
وساعده ولولم يلبثه احمد سليمان ويقف لها بالمرصاد
للإق فريقنا منهما شكلاً وأهوالاً . غير أن مختاراً وقد
انتهر فرصة هجمة على مرمي الانجليز كسمل الكرة
وسط مهارها فدار حول نفسه ثم تلقها قتيبة قوية كادت
تخترق شبكة الانجليز لتتخذ لها طريقاً خارج أبواب
المعبد فسجلت الاسبابة الاولى وسط تصفيق وانعجاب
شديدين . وهنا ثارت ثائرة الانجليز فلم تمنع دقائق
ثلاث حتى وصلت الكرة الى جناحهم الايمن فأخذ يسابق
بها الريح الى أن أودعها شبكة حمدي فكانت اصابة
التبادل . وانتهى الشوط الاول بهذه النتيجة

أما الشوط الثاني فيحق لنا أن نسميه شوط الاهلي
فقد رز كل فرد منه برزاً يسجل له فخراً لا يمحي .
فقد تمكنوا في هذا الشوط من احراز ثلاثة أهداف
أصاب مختار اثنين منها وأصاب مكراني الثالث .
وقد لست أن أذكر بأن مكراني (المدرب) قد لعب
كتوسط هجوم للاهلي ووقف الى جانبه توفيق عبد الله
(مدرب النادي) . كساعده أمين ، ومختار سقر كجناح
له كما وقف مختار والزيير في الجهة اليسرى . فتصور خط
مجوم على هذا الترتيب وتصور ما يمكن أن يأتي به
من مميزات . وأنى لئلي اعتقاد جازم بأن منتخب
الجيش لو لم يكن قوياً الى حد كبير لغال منه الاهليون

ولجملوه ألعوبة بين أرجلهم . ولكن الانجليز تتهبوا
الى هذا الخطر فعملوا الف حساب وحساب ودافعوا
دفاع المستميت حتى خرجوا راضين من النتيجة بأربعة
أهداف أصيبوا بها نظير هدف واحد خسر الاهلي
وقد كنت أود ان يسبق لي المجال لالتحدث عن كل
فرد من الاحد عشر لاعباً الذين تكون منهم فريق
الاهلي ولاسجل لكل واحد منهم ما كنت اشعر به من
اعجاب وانا اشاهد تلك المباراة ولكن معدرة ايها
السادة جيداً ، ومعدرة يا مختار واذا لم يوفك القلم
حكك فقد كنت رجل الميدان وان أحاط بك القوم
أحاطة السوار بالمصم . وأن انس فلن انس وتوذك
وسط اربعة منهم والكرة بين قديك كأنها معلقة بحيط
دقيق تغازل هذا وتداعب ذاك في مساحة لا تتجاوز
نصف المتر اتساعاً فإذا ما تخلصت منهم اهديتها لجناحك
الزيير كي يقوم بدوره في جهاد تتدفون ثماره معاً . كذلك
يختم على الواجب ان اذكر توفيق انه كان في احسن
ايامه وأنه قد استرد كامل صحته فذكرنا بأيام له سالفات
ووقفات في الميدان مشرفاً . ورزق الله حين كان
اشد تكمراً في الدفاع وحلقة اتصال بهجومه مع القبة
والحكمة في التغذية وان يكن قد اخبرنا عقب المباراة
انه مصاب بكسر في عظام احد أعضائه

وعلى العموم كانت مباراة الادس فخراً عظيماً احرزه
الاهلي عن جدارة واستحقاق

منتخب اعلى ضد المصري والثانوي

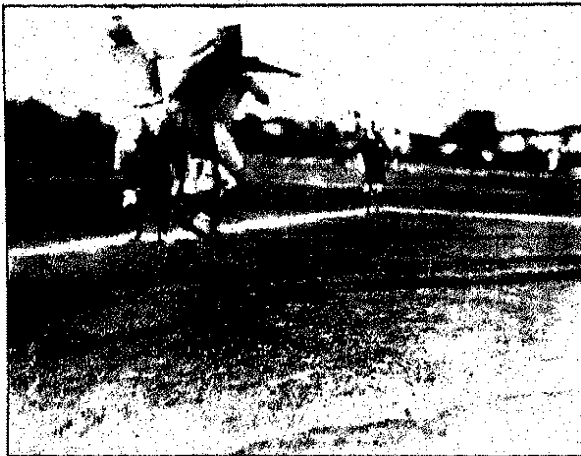
فاز منتخب المصري والثانوي على منتخب اعلى
بأربعة أهداف لواحد يوم الخميس ٣ الجاري بأرض
النادي الاهلي بالجزيرة . وقد تتيب عن اعلى مختار
وهيران فحضر هجومين خطرين كانا لو وجدا التفيرت
النتيجة

أما المباراة فقد كانت رشيقة جميلة زادت ضيقها
صفارة « جوردن » ولعمر الحق كان فريق المصري
والثانوي غاية في التضامن من هجوم الدفاع ويستحق
هذا الفوز بجدارة . ولولا بقة دفاع اعلى وحرم
حارس المرمى لوخت المابقة . وأنى انتهر هذه الفرسة
لاهيء الفائزين بتدريب المدارس الثانوية فقد شعرنا
بالتقدم الفني حتى خيل لنا أن فريقاً من أندية الدرجة
الاولى يلعب بمحكمة وروية

في الكاس السلطانية

الترسانة والطوبجية الراكبة

اذا علمت ان الترسانة
فازت بتسع اصابات لاثنتين
ربما تبادر الى ذهنك ان
الفريق الانجليزى ضعيف
وان المباراة كما يقول الانجليز
(one side) ولو كنت
من شهد المباراة لأخذتلك
الدمشة عن سركرة هذه
الاصابات . واذا سألتني
رأى قلت ان موضع ضعف
فريق الانجليز متوسط
(البقية على صفحة ٣٩)



مظران أخذنا في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي بين الترسانة والطوبجية الراكبة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الان عن بوالصها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لمعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والمخاطرة بالتلفون ٣٣ - ١٣ بستان



الآلام العصبية
نزلات البرد. اوجاع الرأس. والاذن. والاسنان.
هذه كلها ضيوف شؤم. خطيرة في الغالب.
ولكن بواسطة اقراص الأسبيرين
المشهورة في العالم اجمع يمكن التغلب حالاً على تلك
الاجواع حتى ان الميل للعسل والشعور بالصحة يحلان
محلها بسرعة

اقراص الأسبيرين الأصلية تباع في أنابيب من زجاج واغلبها ٢٠
قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد. وعلى غلاف الثمبنتين
مärke صليب. بأيسر كضمانة تحقيقة الصنف

ولا اجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجرودة من غلافها



الصينيون والتمثيل

قرأنا في مجلة «الليتر ري دايجست» الاميركية ان أكبر ممثل في الشرق هو رجل صيني اسمه «ماي لان فونج» فانه يتقاضى ثلاثة آلاف ريال أو ستائة جنيه في الليلة الواحدة أي ما يتجاوز مرتب رئيس جمهورية الصين بمراحل. والغريب ان ماي لان فونج المذكور أحرز شهرته الواسعة بالبراعة التي يظهرها في تمثيل الادوار النسائية. ويقول الذين رأوه يمثل دور امرأة في رواية صينية شهيرة انه لما انتهى من تبييض وجهه وتحميره وتخطيط عينيه وتكحيلهما صار أجمل من زوجته وهي تعد من أحسن نساء الصين. وقد كان يود مدير مسرح أميركي في نيويورك ان يدعوه الى التمثيل في مسرحه ولكنه عدل عن فكره لما بلغه عنه انه لا يعرف سوى الصينية



ابولنارس

وبالاختصار «بولي»

مياه مشرقة اللون منشفة لذيدة الطعم
تكفي الجسم محبة فتزج مع الوسكي الجيد امتزاج
الأرواح المتجانسة على الاخص اذا كان وسكي
دو أارس ومع ان مياه «ابولنارس» قوة فليلا
لكها لذيدة الطعم ومضادة للحوصلة

سندر وسندر سكوك وشركام
بمصر: الاسكندرية. بورسعيد. السويس. ياقا - الخرطوم.

'BLACKBIRD' SELF-FILLER

الساقي لقم سوان

رسل كتالوج مصور مجاناً
ماي تود وشركاه ليمتد
Mabie, Todd & Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135 .
Oxford Street, London W.I.



يبيع عند
اصحاب المكتاب
والجواهرجية

الاعراب الرياضية

(بقية للشور على صفحة ٣٧)

دفاعهم وحارس المرمى وما تبقى فلاحون اكفاء . وخط هجومهم لا غبار عليه فقد عمل ما عليه واستفاد . قدر استطاع من قليل ما غداه به الدفاع وسأتيك بيان موجز عن الشوطين

الشوط الاول

بدأ اللعب والترسانة تنتجى الجهة الغربية والطبيعية تختار الجهة الشرقية بحكم القرعة . ولم تمض دقيقة من الوقت حتى احرز الانجيز اصابتهم الاولى على يد ساعدهم الايسر . وتوالى الهجمات على الترسانة حتى وجسنا عليها خيفة ولكن الدفاع كان يقظاً متيناً لم يدع ثغرة يمكن الاستفادة منها . استمر اللعب حتى مضى عشر دقائق حيث احرز علي هدف التبادل . وهنا رأينا كفة الترسانة ترجح فتمضي هدفاً آخر بعد عرضين دقيقة على يد علي ايضاً . واستمر اللعب سجلاً حتى قبيل نهاية الشوط إذ تمكن منصور من تخليص الكرة من الدفاعي الايسر والظهير ثم سيرها لملي فأودعها الاخير الشكة ثم تلاها كامل بأخري اثر جهود مهران الجري . وانتهى الشوط بهذه النتيجة وقد اصاب مسعود ضربة جزاء الشوط الثاني

ترك الانجيز الشوط بروح تواقفة للتبادل ثم النصر فضاعفوا مجهودهم وفعلاً هجموا خلال هذا الشوط كثيراً من ناحية جناحهم الايسر بدعها كلها الترسانيون وان انس فلا انس ما قام به عسكر في هذا الشوط من تضحية للدفاع عن عربسه ، ولا يقظة حسن السويدي ومسعود ايضاً . واخيراً اضافت الترسانة خمسة اهداف لخوضي ومنصور ومهران وعلي كامل . وقد لاحظنا ان تبادل علي ومهران مركزهما مدة ربع ساعة تقريباً جعل الفريق مفككاً منجلاً في انبائها . وعندني ان يبقى كل في مركزه فهو اضمن للفريق وللعب

واني اهنيء الترسانة على هذا الفوز الباهر خصوصاً وان فريق الطوبجية بطل الجيش في الاعراب الدورية وحامل كأس روبرت ولا بدوني أن أشكر الحكم يوسف افندي محمد والحق يقال انه لم يترك صغيرة ولا كبيرة الا احصاها . اما صالح افندي منصور فيستحق كل تهنئة لما قام به من الواجب نحو اسماف اللاصين

مباراة الجمعة ١١ يناير

ينبارى في هذا اليوم منتخب القاهرة ضد فريق M. T. K. المصري الساعة الثالثة بعد الظهر

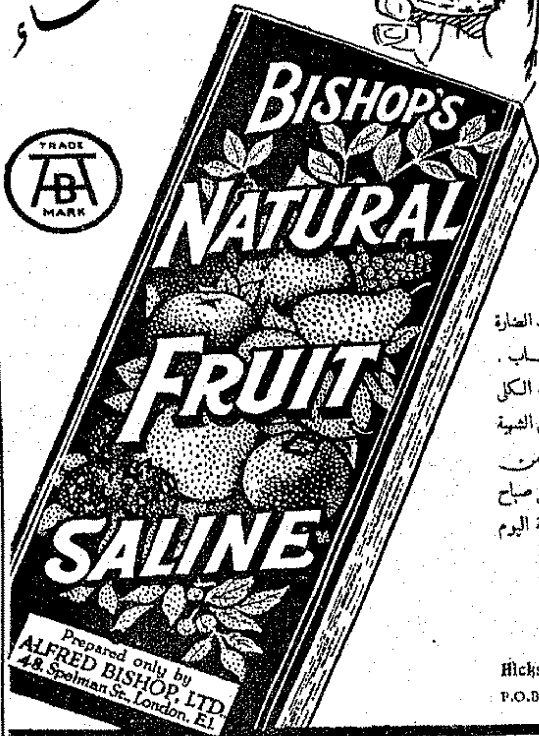
ضرائب السيارات

في الولايات المتحدة

رجماً كان اهم مورد للضرائب في الولايات المتحدة هي السيارات . واذا علم ان مجموع ما يحصل من الضرائب للحكومة والبلديات يقدر بمبلغ اثني عشر بليوناً من الولايات كل سنة فان الدوائر المالية تقدر المتحصل من السيارات وحدها بنسبة تتراوح بين ١٠ و ١٥ في المائة من هذا المبلغ الهائل

هذا الشراب اللذيذ

يلطف حرارة الدم
يسبب الصداع
يطرد الاعياء



Bishop's Natural Fruit Saline

بشوبس نشرال فروت سالين) لا مثيل له كمنش
يلطف الحرارة وطاني للمطش في الايام الحارة ولا
يشمن في تجديد الصحة في كل وقت

يفعل تأثره على الامعاء يلطف ويظهر منها الفضلات الصارة وذلك بتلطيف حرارة الدم وتنشيط وتقوية الاغصاب . يشفي الصداع سريعاً . يذهب الكبد البليد وينظف الكلى المختنة . يصلح الحوضة . يمنع الاحتار ويحسن الشهية ويعيد حسن الهضم . فانا تناولت ملعقة صغيرة من (بشوبس نشرال فروت سالين) مع قليل من الماء كل صباح عند القيام تحسن صحتك تحسناً عجيباً . اشترى زجاجة اليوم

تباع عند كل الصيدالة والمخازن

انظر اسم BISHOP'S على العبوة

وكلاء البيع بالجملة : Hickson & Thomas, Ltd. :
P.O.B. 644, CAIRO. P.O.B. 26, ALEXANDRIA.

كواكب باسمه



*Re-Mingyuan
benignat fentmet
D. M. P. R. H. E.*



البيون ريشتر الممثلة الرومانية المعروفة . وقد وقعت على صورها بعد انه كتبت عليها عبارة الهراء الى « المصور »



[في أعلى]

ببارا كنت في فستانه
أبيرة ظهرت فيه جدينا

[الى اليسار]

جاءه انور الممثلة الطائفة
بشركة « بارامونت »

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شللاً)
عنوان المكاتب : المصور، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ٧٨ بستان و١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل