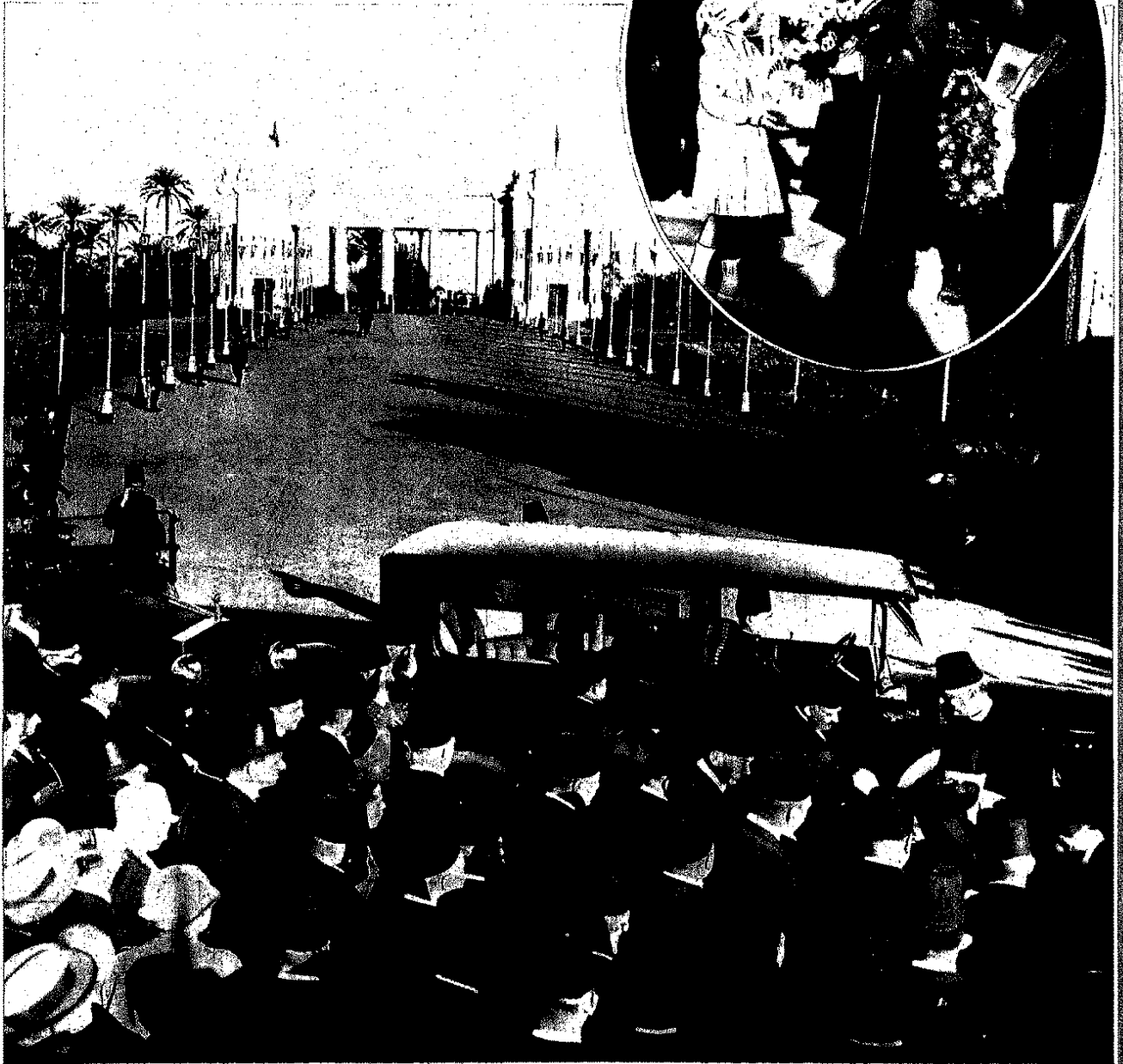


المصور

العدد ٢١٩ بتاريخ ١٠ مليات من الجمعة ٢١ ديسمبر ١٩٢٨
AL-MUSAWAR * Cairo, 21 December 1928 * Vol. V. No. 219



جلالة الملك يفتتح المعرض الطبي بالجزيرة

تمثل هذه الصورة جلالة الملك عند نزوله من السيارة عند تعريفه المعرض الطبي في أرض الجمعية الزراعية بالجزيرة لانتدائه رسمياً وقد خف الامراء والوزراء والمعلماء الى استقباله والترحيب مقدمه . أما الصورة التي في أعلى فتتخذ الملك عند زيارته لقسم رعاية الاطفال بالمعرض وقد وقف بجلايته يتقبل طاقة من الورد من فتاة لطيفة تراه هنا يرت على وجهها (تصوير ذولا بشارع قصر النيل نمرة ٣٤)

كيف أسست مدرسة الطب

بقلم كلوت بك نفسه (١)



كلوت بك يفتح نفسه أمام تلاميذه

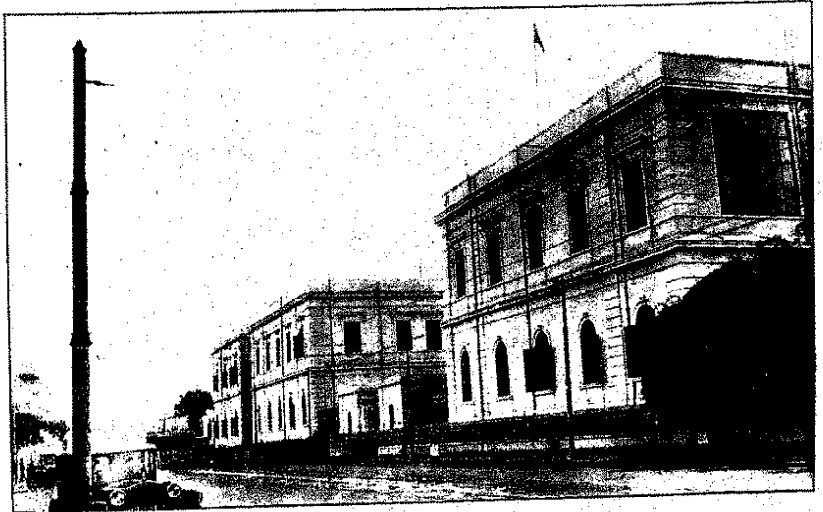
كان لنجاح الجهود الأولى التي بذلتها عقب وصولي إلى مصر في سبيل تحسين حالتها الصحية أكبر وقع في نفسي، فشحقتني هذا النجاح الذي كملت به عمالي على تكوين فكرة ترمي إلى تعليم صناعة الطب في مصر، ولم ألبث أن كاشفت الحكومة المصرية بهذه الفكرة بأسطاً لها الفوائد التي تجنيها البلاد من وراء تعليم عدد كبير من النبان الوطنيين، ولا سيما إذا عينوا بعد ذلك في الجيش بصفة ضباط مفتشين للشؤون الصحية في الوحدات والتسكنات العسكرية.

فأدرك محمد علي باشا ماهية هذه الفوائد وقيمتها في الحال وأعرب عن ارتياحه إلى فكري، غير أنه ما كاد مشروع يذاع في بعض الدوائر والمقامات حتى هب في وجهه المعارضون من كل حذب وصوب وبدلوا قصارى طاقتهم لتحويل محمد علي باشا عنه بحسب ما له العقبات التي تعترض تحقيق مثل هذا المشروع. وكان في مقدمة المراع التي زعموها لتعزير حلتهم الشمواء أن العرب (أي الوطنيين) لا يتعمنون بالذكاء والاستعداد الوفيرين في سائر الشعوب ناسين أن كتب التاريخ طائفة بما ينقض هذا الافتراء الفاضح و زادوا على ذلك قولهم أنه من الخطأ أن يأمل انسان أن يتقون بتعليم شبان لا يفقهون لغة أساتذتهم، ثم استوردوا (١) ترجمنا هذا الفصل من الجزء الثاني من الكتاب الذي وضعه المرحوم الدكتور كلوت بك عن مصر ونصره في سنة ١٨٤٠

ولكن محمد علي باشا استطاع بحكمته وفضلته وإسالة رأيه أن يبيط اللثام عن حقيقة البواعث التي كانت تبعث المعارضين على مواجهة مشروعى هذه المناوأة الشديدة وأسست المدرسة في سنة ١٨٢٧ برغم اعتراض المعارضين الذين لم ينفكوا عن التثوير بها والبحث عن كل وسيلة يسهم التوصل بها لمحاولة النيل من مكائنها وكانت العقبة الأولى التي صادفتها في طريقى بعد ذلك مسألة اختيار اللغة التي يجرى التعليم فيها، وقد تبين لى بعد البحث والاستقصاء أنه من المتعذر أن أجد لمدرستى تلاميذ يعرفون اللغة الفرنسية وأنى لو شئت أن أعلمهم هذه اللغة ليستطيعوا تلقن علومهم الطيبة بها لأحسجت إلى زمان طويل لتحقيق هذه الغاية فقررت لهذين السببين ولا سباب أخرى أن انتقل إليهم العلوم الطيبة إلى لغة بلادهم الأصلية. ولما كان الأساتذة الذين جلسهم للتدريس لا يعرفون العربية عيبت منهم عدداً من التراجمة من الذين

يحيدون اللغتين الفرنسية والعربية لينقلوا ترجمة محاضراتهم ودروسهم إلى اللغة العربية كي يتسنى للتلاميذ فهمها واستيعابها. وبذلك ذلت هذه الصعوبة وكونت من التراجمة انفسهم تلاميذ قادرين لانهم كانوا يستفيدون من ترجمة المحاضرات والدروس الفائدة عينها التي كان التلاميذ يستفيدونها منها اما العقبة الثانية التي كان يتعين على ان اذللها فكانت عقبة تشریح الجثث لان الدين الاسلامى يأمر باحترام الموتى احتراماً عظيماً ولا يبيح اى تمثيل كان في جثثهم، ولكن لما كان نجاح مشروعى يتوقف تقريباً على تدليل هذه العقبة اخذت ابذل جميع المساعي التي خطرت لى لاحصل من ولاية الامور على اذن يجوز لى حق تشریح الجثث لغاية علمية فقبولت مساعى كلها بالرغى في بادىء الامر ولكنى تمكنت على مر الايام من الادلاء بحجج قاطعة لهيئة العلماء فاقنعوا بنظريتي في النهاية ومنحونى الاذن الذى كنت اطلبه بطريقة سرية وبسبب ان استعماله بكل حذر وحيلة كي لا استفز عواطف الجمهور مخافة وقوع ما لا تحمد عقباه، ولذلك كنا نجري عمليات التشریح تحت طى الخفاء فى مكان يتولى حراسته الجند المدجج بالسلاح، وأنى لو اتق انه لو كان اولئك فطنوا الى العمل الذى كنا نعمله فى داخل المكان الذى اقيموا على حراسته لكانوا فى مقدمة الذين فتكوا بنا ونكلوا بأجسامنا تكيلاً

لم يفض على ذلك وقت قصير حتى اقتنع تلاميذى بضرورة التشریح وصاروا يؤمنون بان لا مندوحة لصناعة الطب عنه، ولما قوى هذا الايمان فى نفوسهم اخذوا يحاربون بانفسهم الاعتقاد الذى كان يسود الجمهور في ذلك الحين وهو أنه من الجرم والحرام تشریح جثث الموتى. ففازوا بتبديد هذا الاعتقاد بين عائلاتهم واصدقائهم - انتهى



كلية الطب كما تبدو الآن

تاريخ كلية الطب ومستشفاهها

بمناسبة الاحتفال العظيم بانتضاء مئة عام على بنائها



اربع من تلاميذ الارسالية العلمية الاولى

سنة ١٨٨٧ فأصبح الطلبة يسيرون على حسابهم في الخارج ويدفعون مصروفات التعليم ولما ادخلت شهادة الدراسة الثانوية قسم ثالث (البكالوريا) سنة ١٨٨٧ جعلت شرطاً لدخول مدرسة الطب

وخلف حمدي باشا في ادارة المدرسة حسن باشا محمود ثم ابراهيم باشا حسن والد المرحوم الدكتور علي رامز الجراح المشهور . وفي سنة ١٨٩٧ استند هذا المنصب الى الدكتور كيتنج واصبح التعليم باللغة الانجليزية . وفي سنة ١٩١٩ عين الدكتور رشرد مديراً للمدرسة . وفي أكتوبر سنة ١٩٢٥ تحولت مدرسة الطب الى كلية واحقت بالجامعة المصرية وضمت اليها مدارس طب الأسنان والصيدلة والمرضات والمولدات . وقد اصبح عدد الاساتذة والاطباء بالمستشفى والكلية مائة الآن وعدد الطلبة أكثر من اربعمائة

ولما اعتزل الدكتور رشرد منصبه قام بأعمال المدير الدكتور صالح بك حمدي من يونيو ١٩٢٤

الى مايو ١٩٢٥ والدكتور ولسن من مايو ١٩٢٥ الى مارس ١٩٢٦ . وفي ذلك التاريخ تولى منصب المدير الدكتور مادن عميد كلية الحلي وانتخب الجراح المصري الكبير علي بك ابراهيم وكيلاً للكلية وقد وضع حضرة الدكتور زكي علي نبة تاريخية اضافية عن كلية الطب وقصر العيني رحمناً اليها في المعلومات التي اثبتناها في هذه الصفحة

ولكن كلوت بك كان قد شاخ وفقد نشاطه فرحل الى فرنسا نهائياً . ولما نودي بساكن الجنان اسما على باشا خديوياً على مصر عين محمد علي البقي باشا مديراً للمدرسة فقتل هذا المنصب احدى عشرة سنة . وفي سنة ١٨٦٨ كان عدد الطلبة مائة والتعليم باللغة العربية وجميع الاساتذة ما عدا واحداً مصريين وأنشئت مجلة طبية اسميت بالفرنسية « لايل مديكال » (النحلة العلمية) وفي سنة ١٨٧٩ استقال البقي باشا خلفه

في سنة ١٨٢٧ انشئت مدرسة الطب في أبي زعبل وعين كلوت بك مديراً لها فتخرج منها في عشر سنوات اربعمائة وعشرون طبيباً . وفي سنة ١٨٣٢ اختار كلوت بك اتي عشر طالباً مصرية من المتخرجين للسفر في بعثة الى فرنسا وكانوا يلبسون العائم والملابس الشرقية الواسعة فسافروا الى باريس حيث امتحنهم رسمياً كبار اساتذة الطب فيها واصبحت البعثة الطبية ترسل الى فرنسا .

وفي سنة ١٨٣٧ نقلت مدرسة الطب والمستشفى المنهق بها من أبي زعبل الى قصر العيني مقرها الحالي . وكانت مدة الدراسة في ذلك الحين خمس سنوات وكلف عدد الطلبة ثلاثمائة . وطعامهم وملبسهم ومسكنهم ومصروفاتهم على حساب الحكومة . فتقدمت المدرسة تقدماً باهراً وكانت على اتصال تام بالعالم الطبي الفرنسي وذاعت شهرة قصر العيني في بلاد اليونان والعرب والشام حتى انه لما صاحب كلوت بك ساكن الجنان ابراهيم باشا في رحلته الى سورية طلب اليه الامير بشير الشهابي امير لبنان ان يتوسط له لدى محمد علي باشا كي يتمكن من ارسال بعض الضبان اللبنانيين الى مصر ليتعلموا صناعة الطب في قصر العيني فأجابته محمد علي باشا الى طلبه



محمد علي باشا صاحب الفضل في انشاء كلية الطب

جلياردو بك . ثم عين الدكتور عيسى حمدي باشا مديراً للمدرسة وكان عثمان غالب باشا استاذاً لعلم الحياة في تلك الأيام . وكذلك كان دري باشا استاذاً للجراحة وتمكن عيسى حمدي باشا بمساعدة يعقوب ارتين باشا وكيل المعارف اذذاك من ادخال الانظمة الحديثة في المدرسة ومن تجديد بناء معاملها وذلك في

ولما تولى الحكم عباس الاول نشأ خلاف بينه وبين كلوت بك ففادر هذا القطر المصري الى اوربا وتولى ادارة مدرسة الطب اساتذة مختلفون من الالمان والايطاليين ، وكان آخر من عرفته هذه المدرسة من الاساتذة الالمان الدكتور بلهارز وقد قدم مصر سنة ١٨٥٠ . واليه يرجع الفضل في اكتشاف دودة

البهارسيا والمرض المعروف باسم « مرض البهارسيا » ولما اعتلى سعيد باشا اريكة الحكم اغلق ابواب مدرسة الطب فانتظم طابقتها في سلك الجيش . على ان سعيد باشا لم يلبث ان شعر بشدة افتقار البلاد الى الاطباء وانفق يومئذ ان عاد كلوت بك من رحلته الى فرنسا فافتحت المدرسة للمرة الثانية باحتفال كبير في سبتمبر سنة ١٨٥٦



الدكتور علي بك ابراهيم وكيل كلية الطب

الدكتور مادن مدير مدرسة الطب الحالي

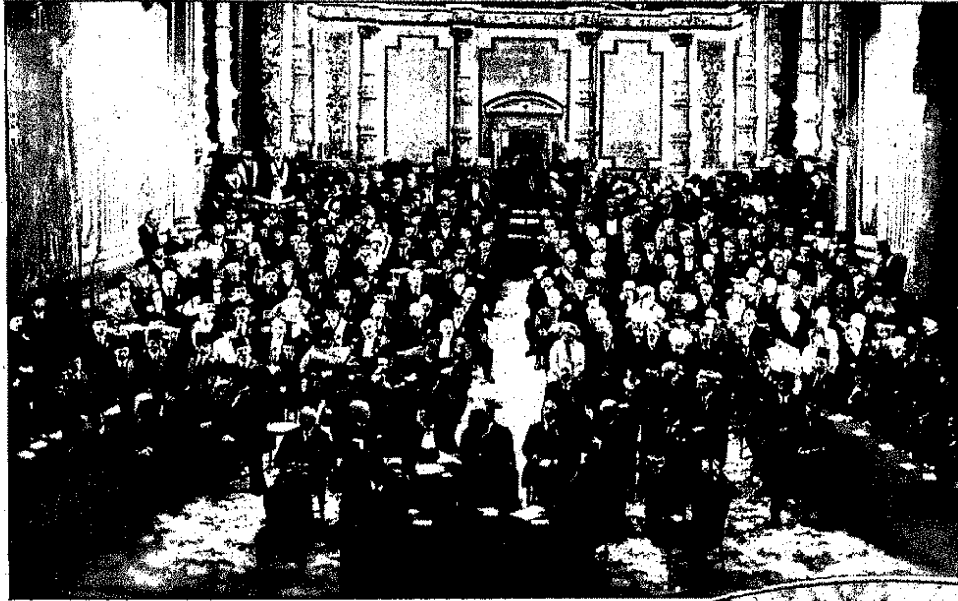
رسامة الابنا يونس التاسع عشر

بطريركا للكرافة المرقسية

اقبت في صباح الاحد في كاتدرائية الدرب الواسع للقيط الارثوذكس الحفلة التاريخية اللخمة لرسامة غبطة الحبر الجليل الابنا يونس بطريركا للكرافة المرقسية وقد كان في مقدمة الذين حضروا هذه الحفلة دولة لسم باشا نائباً عن جلالة الملك وسمو الامير عمر طلوسن والوزراء الحاليين ، وفريق من رؤساء الوزارات والوزراء السابقين ووزراء الدول الاجنبية المفوضون وجمهور من كبار المواطنين والاعيان المصريين والاوربيين . ورضيق المقام عن وصف حفلة الصلاة فتكتس بالدول ان اهم مظاهرها كان لما وضع الابنا مرقس يده الهي على رأس البطريرك ورتل الابنا لوكان مطران فنا « هلدوا جيما أيها المطارنة والاساقفة وضعوا أيديكم على أبنينا المختار من الله » ثم أخذ كبير المطارنة تقليد رئاسة الكهنوت وسلمه الى البطريرك قائلا « تسلر تقليد رئاسة الكهنوت لسنين كثيرة وأزمنة سالمة محذوفة بالمجد والكرامة » ولما فرغ المطارنة من الباسه ملابس الدينية صعدوا ببطنته الى الهيكل وكان سليلب من الذهب وعصا الرهاية مومضوهين على اللديج وطاقبه الابنا لوكان قائلا: « تسلم عصا الرهاية من يد راعي الرعاة الاعظم الخ . » فأخذ البطريرك الصليب وعصا الرهاية وخرج من الهيكل ثم ارتقى المرش البطريركي والصورة التي الى اليسار تمثل غبطته جالسا على هذا المرش بملابسه الرسمية أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل غبطته عند توجهه الى الكنيسة قبل الرسامة محاطاً بحضرات الاساقفة والمطارنة وقد ارتدوا كاهم ملابسهم الكهنوتية الرسمية (تصوير رياض شعاعه)



افتتاح المؤتمر الطبي * وضع حجر أساس كلية الطب * أوسمة تشكوسلوفاكية



في حفلة الافتتاح الرسمية

الى اليسار صورة اعضاء المؤتمر الطبي الدولي وهم جالسون على مسرح دار الاوبرا الملكية في حفلة افتتاح هذا المؤتمر يوم السبت الماضي بحضور جلالة الملك . وقد أخذت هذه الصورة بينما كان سمادة الدكتور شاهين باشا نائب رئيس المؤتمر ووكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية يتلو بين يدي الملك خطاب رئيس المؤتمر بالنيابة عن معالي الاستاذ احمد بك لطفي السيد وزير المعارف الذي اضطر الى التخلف عن حضور هذه الحفلة لانحراف صحته وقد جلس خلف منصة الرئاسة الخطباء السبعة الذين خطبوا في حفلة الافتتاح ايضاً على نحو يتأثره منذكوراً في غير هذا المكان من «المصور» وقد جلس أساتذة الجامعة المصرية الى جاني المنصة كما ظهر في الصورة (تصوير زولا بشارة قصر النيل نمرة ٣٤)



حجر الاساس في كلية الطب الجديدة تمثل الصورة التي الى اليمين جلالة الملك وهو يضع الطين بمسطريته من الذهب على حجر الاساس في بناء كلية الطب الجديدة في الاحتفال الكبير الذي اقيم لهذه الغاية يوم الاحد الماضي وقد ظهر خلف جلالاته معالي احمد لطفي السيد بك وزير المعارف ومدير الجامعة وقد ألقى كلمة الجامعة الرسمية بين يدي جلالاته وظهر بجوار معاليه احمد حسنين بك الامين الاول فصادق يحي باشا كبير الباوران (تصوير ميشيل نظير)



أوسمة تشكوسلوفاكية

لماعة من المصريين

الى اليسار صورة حضرات الذين ائتم عليهم رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا بوسام الاسد الابيض من درجات مختلفة وهم من اليسار الى اليمين الكونت دي سريون فالسيو لآكو فالديكتور حافظ عقيقي بك وزير الخارجية فالاستاذ كريم ثابت فوزير تشكوسلوفاكيا المفوض فقريف صبري بك فوجيه باشا فالكونت دي بنوي لحسين صبري باشا فالنجرام بك فعمود مندي باشا فامان بك

تقدير أهل العلم

نتيجة مسابقة كبيرة

أجرت مجلة فرنسية شهيرة مسابقة سياسية علمية أدبية اجتماعية كبيرة لمعرفة أعظم أربعين شخصاً في فرنسا. فطلبت من كل قارئ من قرائها ان يبعث اليها بأسماء الاشخاص الأربعين الذين يعتمد أنهم يستحقون تقدير البلاد وتبجيلها. ولما تلقت الاجوبة حملت قائمة بالأربعين اسما التي نالت أكبر عدد من الاصوات ثم عادت فطلبت من المتسابقين ان يرتبوا تلك الاسماء حسب الاهمية التي يملقونها على صاحب كل منها. ولما تلقت الاجوبة الجديدة أحصتها احصاء نهائياً فغاءت مدام كوري العاملة الكبيرة ومكتشفة الراديوم في رأس القائمة، وعقبها المرشال فوش القائد العام لجيوش الحلفاء في أواخر الحرب العظمى. أما الاسم الذي جاء في ذيل القائمة فهو اسم كاتبته الملائكة الشهير

وقد جاء مشاهير الاطباء في فرنسا وهم الدكتور روه، والدكتور كليت، والدكتور برفلي قبل بوانكاره، وبريان، وكليمنسو. وهم أكبر وزراء أعجبهم فرنسا في هذا العصر

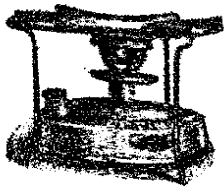
الوجوه المشوهة

والاهتمام بمعالجتها

اقتتح في نيويورك مستشفى لمعالجة جمال النساء فيتولى الاطباء الذين يديرونه تقويم كل اعوجاج او تشويه في وجوه النساء وقد اختير أولئك الاطباء من بين اكبر جراحي مدينة نيويورك. وتقول جريدة «الجورنال» الباريسية ان الذي تبرع بانشاء هذا المستشفى سيدة أميركية غنية شوه وجهها على أثر حادث حدث لسيارتها غير ان ملاحظها طادت فاستردت هيئتها الاصلية بعملية جراحية عملها لها جراح شهير، فاغتنبت بنتيجة العملية اعتباراً عظيماً بعينها على التكمير في بناء المستشفى المشار اليه حتى لا تحرم اخواتها المتوسطات الحال من العلاج الذي عولجت به وآكل لشفائها

اطلبوا دائماً وابورات الغاز « او بتييموس » الاصلية

ولا تستولوا الا هذه الماركة



وابور « او بتييموس »
هو اعلا واحسن وابور غاز
يباع في جميع محال وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

تجاربوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بمصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



لا تضغط!

هذا القلم يكتب حالماً يامس طرفه الورق

يكتب قلم « باركر دوفولد » بمجرد لمس طرفه الورق. وهذا يرجع الى قناة الحبر الخاصة التي تتخلل شبيكة الريشة. وهذه الريشة مصنوعة من الذهب عيار ١٤ قيراطا المزوج بالايридиوم. وهي تعيش طويلاً جداً ويمكن الكتابة بها بأي نوع من الخط دون ان تتلف وبدون ان تتغير هيئتها الاصلية

وريشة قلم « باركر دوفولد » التي تكتب بلا ضغط وجسمه الكبير الحجم الخفيف الوزن يحولان دون اصابة الاصابع بالآلم عند الكتابة فأنهما يكتنان من الكتابة بسهولة وبدون ان يشعر الانسان بتعب او يبدل مجهوداً. ويصنع جسم القلم الآن بمادة « التيرمانايت » وهي مادة خفيفة وغير قابلة للانكسار. وهذه المادة الخفيفة البهية اخف ٢٨٪ من المطاط الذي كان يستعمل قبلاً. وهي لا تتشقق ولا تتكسر ولونها لا يتغير على مدى الايام

ولا يهوى أي مناخ قلم « باركر دوفولد » وجبره لا يتسرب من خلال الشقوق بسبب أسنونة « باركر » الداخلية. وهو يمتاز بعدم وجود ثقوب للماء في جانبه. ولا يتعد الهواء الى داخل القلم فيختفي على كيس الحبر من التالف

الشمعون لبيع الجملة والقطامي :

شركة مستشارو استمبيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

قلم حجم كبير	١٦١
» » صغير	١١٥
» » للسيدات	١١٥
أقلام رصاص للسيدات	٧٠
» » حجم صغير	٨٠
» » كبير	٩٢

Parker
Duofold



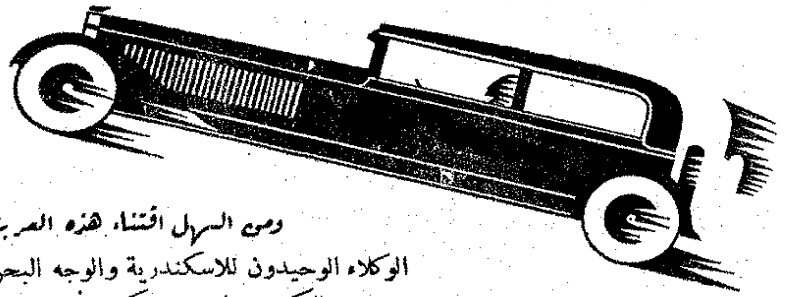
سيارات ستوديبيكر توج مباريات العالم

حازت سيارة برزيدنت ستوديبيكر قصب السبق في خمس مباريات عالمية تشهد لها بالمئات والسرعة
بمكمن الجمعية الدولية لنادية السيارات ، فهي قد تفوقت الآن على أي سيارة أخرى في أي مباراة سابقة
واحدى هذه المباريات العظيمة قامت بها سيارة برزيدنت ذات الثمانية سلندرات إذ قطعت مسافة
٤٨٢٨٠ كيلو متراً في ٢٦٣٣٢٦ دقيقة ، بين يومي ٢١ يوليو و٩ اغسطس ، في أرض السباق بمدينة اتلانتيك
والسيارات الاربع « برزيدنت » التي قطعت كل منها مسافة ٤٨٢٨٠ كيلو متراً كافت من السيارات
المصنوعة بالجلية وقد اختيرت صدفه من مصانع ستوديبيكر ذات الثمانية سلندرات ، لتكون لديها نفس المزايا
يمكنك أن تحصل على سيارة برزيدنت التي حازت قصب السبق في تلك المباريات من حيث السرعة والمثانة
الموجودة في تلك السيارات التي حازت طرازات من السيارات وهي : أرسكين سيكس ، ديركتور ،
كومان دور ، برزيدنت . وكل طراز منها يبرز غيره من مرتبه

المباريات العالمية

التي قامت بها سيارة برزيدنت ٨ سلندرات

المسافة بالميل	التوسط في الساعة بالكيلومتر
(١) ١٠٠٠٠	١١٠ر٧٣٩
(٢) ١٥٠٠٠	١١٠ر٣٨٥
(٣) ٢٠٠٠٠	١١٠ر٣٠٤
(٤) ٢٥٠٠٠	١١٠ر١٩١
(٥) ٣٠٠٠٠	١١٠ر٠١٤



ومع السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيم) بروود من رأس المال

المسكنون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي

سبريل وشركاؤه

ميدان سليمان باشا

تليفون : بستان ٧٧٨٥ بمصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري

الكسندريا موتور كومباني

ليجارديني وشركاؤه

بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

تليفون : ٤٣٥٢ - ص . ب ٢٠٠٤



STUDEBAKER



اشهر علماء الطب في العالم يحضرونه المؤتمر الطبي الدولي بالقاهرة



مندوبو الدول في حفلة مدرسة الطب بالروضة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في أثناء الاحتفال الكبير الذي أقيم في الروضة يوم الاحد قبل وضع حجر الاساس في بناء كلية الطب المصرية الجديدة بحضور جلالة الملك وأصحاب السمو والعمالي الأبرار والنبلاء والوزراء المصريين ووزراء الدول الأجنبية الموقدين وأساتذة الجامعة المصرية . وترى هنا الصف الاول من مندوب مندوبي الدول في المؤتمر الطبي الدولي وهم من أشهر العلماء في العالم . وقد ارتدى كل منهم ملابس الجامعة التي يلتمس إليها (تصوير زخاري)



أعضاء الوفد الإيطالي في المؤتمر الطبي الدولي (تصوير زخاري)



الوفد الإنجليزي في المؤتمر الطبي الدولي (تصوير ميشيل نظر)



أعضاء الوفد الفرنسي في المؤتمر الطبي الدولي (تصوير ميشيل نظر)



أعضاء الوفد الياباني في المؤتمر الطبي (تصوير زخاري)

في حفلات المؤتمر الطبي : مشاهدات وملاحظات

خطبته ارتجالاً ، ثم عقبهما مندوب اليابان
فتكلم بالفرنسية

الرخص المزورة

وافتح جلالة الملك ، بعد ظهر ذلك اليوم
المعرض الطبي الذي اقيم في الجزيرة وأبدى
اهتمامه بجميع معروضاته ، لاسيما معروضات
مصلحة الصحة وأقسامها ، وقال لسعادة
الدكتور شاهين باشا انه لم يكن يتخيل اليه أن
مصلحته تسدي الى البلاد الخدمات الجليلة
الكثيرة التي تدل عليها معروضاتها في هذا
المعرض ، ولما دخل جلالته الى القسم الخاص
بالرخص الطبية أروه دبلوماسياً طبيياً مكتوباً
بالفارسية زوره شرقى كان يقيم في العاصمة
ويمكن بواسطته من مزاوله صناعة الطب في
مصر عشر سنوات ، ثم اكتشف أمره بعد ذلك
وزج في السجن ، وأروه كذلك دبلوماسياً آخر
زوره شخص ادعى أنه حصل عليه من احدى
الجامعات الاميركية ولما بحثت مصلحة الصحة
عن تلك الجامعة لم تجد لها أثراً في جميع أرجاء
المعمورة ، وشاهد جلالته أيضاً شهادة كانت
لطبيب انتقل الى جوار ربه فاخلسها دجال
محال ومسح اسم الطبيب المتوفى عنها واستبدله
باسمها وتقدم بهذه الشهادة الى مصلحة الصحة
لتخوله حق مزاوله صناعة الطب في مصر
بمقتضاها فلاحظ الموظفون المسئولون أن سن
هذا الرجل لا تتفق والتاريخ الذي منح فيه
الشهادة التي بيده فاشتبهوا في أمره وحققوا
معه وسرعان ما تبين لهم تزويره

حفلة السراي

وفي المساء اقيمت حفلة ساهرة في سراي
طابدين العامرة لمحاضرات أعضاء المؤتمر
ولوزراء المصريين الحاليين وفريق من الوزراء
السابقين ولوزراء الدول الاجنبية المفوضين ،
ولما استقر المقام بالحاضرين ساركل وزير
في طليعة أعضاء وفد دولته الى القاعة الكبرى
التي كان جلالة الملك واقفاً فيها محاطاً بكبار
رجال بطانته وقدم لجلالته حضرات أعضاء
الوفد واحداً واحداً ، ثم شاهد المدعوون تمثيل

مدونين لإعطاء - طبياً - الدول - الرخص المزورة - حفلة السراي - الملك رقيب
العلمي - اللورد ليرد روثوف الملك - على يد ابراهيم - وليرد الاسويح - في فندق سبرد

في حفلة الافتتاح

تلك المؤتمرات لاستئثار المعاهد الفرنسية بالامر
يومئذ فشق هذا المسلك على الالمان كثيراً
إذذاك ، ولا سيما ان الذي أنشأ الجمعية الجغرافية
المصرية كان أحد كبار علمائهم وهو الدكتور
شوينفورت الرحالة الالمانى الكبير

وخطب بعده مندوب أميركا فمثل الديمقراطية
الاميركية خير تمثيل ، وما تجدر الاشارة اليه
هنا ان العادة في اللغة الانجليزية جرت بانه اذا
خطب خطيب في حضرة ملك استهل خطابه
بقوله : " May it please your Majesty " ثم
ثم مضى في موضوع خطابه ، أما الخطيب الاميركي
في هذه الحفلة فخالف هذا التقليد واستهل خطابه
بقوله : " Your Majesty in accepting ... " ولما
أى « ان جلالتم بقبول تشريف ... » ولما
ختم خطابه بقوله « وانى أهدي الى جلالتم
تحية الولايات المتحدة وتحية رئيسها المستر
كوليدج » لم يقل « فخامة » الرئيس أو « جناب »
الرئيس بل كان حتى آخر عبارة من عبارات
خطابه ديمقراطياً وديمقراطياً جداً . وهل كنت
تريد دليلاً على ديمقراطيته في مثل هذه الحفلة
أكثر من قوله في اشارته الى الصحافة « انها
أكبر جامعة » ... وهو أستاذ من أكبر
أساتذة الجامعات الطبية الاميركية

وعقبه مندوب فرنسا فخطب بالفرنسية
ومندوب بريطانيا العظمى فتكلم بالانجليزية فكان
أولها مثال الخطيب اللاتيني ، والثاني مثال
الخطيب الانجوسكسوني ، ذلك بلوح ويشير
ويرتفع ويهبط وينحي ويتقدم ويتقهقر وهذا
لا يبدى حركة ولا تصدر عنه اشارة . وخطب
بعده مندوب اليونان بالفرنسية فمندوب ايطاليا
بالايطالية وقد كان الخطيب الوحيد الذي ارتجى

لاول مرة في تاريخ المؤتمرات الدولية
ارتدى الاساتذة المصريون العباءات (الروبات)
الخاصة بجامعتهم ، وتمتاز عباة الجامعة
المصرية عن عباة سائر الجامعات العالمية
ببساطة زينا ووقار ألوانها ، فبينما معظم العباة
الاجنبية تتألف من اللون الاحمر الزاهر ترى
عباة الجامعة المصرية مصنوعة من قماش
أسود اللون مع خطوط خضراء يختلف قياس
عرضها باختلاف درجات لابسها ، فالعباءة التي
يلبسها طالب الطب مخططة بخطوط رفيعة
والعباءة التي يلبسها أساتذة الجامعة ، ومنهم
أساتذة كلية الطب ، مخططة بخطوط أعرض
منها ، بيد ان العباة التي يلبسها معالي الاستاذ
أحمد بك لطفي السيد وزير المعارف بصفتة
مديراً للجامعة موشحة عند الكتفين بقطعتين
كبيرتين من القماش الاخضر ، وقد ارتدى
معاليه هذه العباة في حفلة وضع حجر الاساس
في بناء كلية الطب الجديدة

خطباء الدول

وخطب في حفلة الافتتاح التي أقيمت في
دار الاوبرا الملكية مندوب سويسر دول أجنبية .
وقد جاء ترتيب كل خطيب منهم حسب ترتيب
الحرف الاول من حروف اسم دولته في جدول
الحروف الهجائية باللغة الفرنسية ، فكان الخطيب
الاول كبير المندوبين الالمان ، وكان جنابه
الاستاذ الوحيد الذي لا يلبس « عباءة » وقد
استعاض عنها ببذلة السهرة ، فالتى خطبته
بالالمانية فكانت هذه أول مرة تسمع فيها هذه
اللغة في المؤتمرات الدولية التي عقدت في مصر
بعد الحرب العظمى ، ولا يخفى ان الالمان لم
يدعوا الى المؤتمر الجغرافي الدولي الذي كان اول

رواية من النوع المعروف « بالكوميدي » استغرق تمثيلها نصف ساعة ووزع على الحاضرين « بروجراماً » بخلصتها ، وبعد انتهاء التمثيل نهض جلالة الملك وسار متأبطاً ذراع اللادي لويد الى قاعة « المقصف » يتبعها كبار المدعويين فاعضاء المؤتمر من رجال وسيدات وكان دولة احمد زيور باشا متقلداً أنظم النياشين في تلك الحفلة ، ولا يخفى ان دولته لما كان رئيساً لمجلس الوزراء رحل مرة في فصل الصيف الى أوربا وطاف معظم بلدانها فأنتمت عليه حكوماتها بالوشاح الاكبر من أوسمتها ، وكان اكثر النياشين عدداً بعد ذلك ما ظهر منها معلقاً على صدر احمد حسنين بك الامين الاول

ومن ألفت ما يشار اليه بهذه المناسبة ان زيور باشا كان جالساً طول مدة التمثيل الى جانب « قسيس » . والقراء يذكرون ان دولته تخرج في كلية الآباء اليسوعيين

في الروضة

واحتفل قبل ظهر الاحد بوضع حجر الاساس في بناء كلية الطب المصرية الجديدة في جهة « الروضة » بحضور جلالة الملك ، ولا يخال انفسنا مخطئين اذا قلنا ان السراشق الذي نصب لهذه الغاية كان اكبر سراشق شاهدناه منصوباً حتى الآن

وقد اتبع في هذه الحفلة نظام جديد في إجلاس كبار المدعويين لم يكن متبعاً في الحفلات الرسمية حتى الآن فقد جرت العادة في تلك الحفلات بأن يجلس وزراء الدول المفوضون الى يمين جلالة الملك وفي طليعتهم اللورد لويد وأن يجلس الوزراء المصريون الى يسار جلالاته في صف طويل برأسه دولة رئيس مجلس الوزراء فرئيس الديوان المالي فالوزراء ، أما في هذه الحفلة فقد وضعت الى يمين جلالة الملك بعض المقاعد لجلوس اصحاب السمو الامراء ، أما الوزراء المفوضون والوزراء المصريون جلسوا في صفين مستطيلين متقابلين أمام جلالة الملك . وفي مقدمة صفوف سائر المدعويين . وبذلك

نال الامراء حقهم من الاجلال والاكرام وكان هذا أول احتفال مصري كبير يستعمل فيه « الميكروفون » وهي الآلة التي تعظم الصوت أضعافاً فكانت فكرة حسنة لان الخطباء لم يحتاجوا بوجودها الى اجهاد صوتهم كما ان الجالسين في الصفوف الخلفية لم يسموا الحدود المينة لمجالسهم كي يتاح لهم سماع أقوال الخطباء . واذ كان هذه الآلة عيب فما عيبها إلا أن السامعين لا يهتمون برؤية الخطيب وتتبع حركاته وإشاراته . أما المرة الاولى التي استعمل فيها « الميكروفون » في العاصمة فكان في الحفلة الاخيرة التي أقامتها جمعية الشابات المسيحيات وخطبت فيها جناب اللادي لويد عقيلة المندوب السامي البريطاني

ولما تقدم معالي مدير الجامعة من جلالة الملك ليرفع اليه دبلوم دكتور فخري في الحقوق مهدي اليه من الجامعة المصرية نهض جلالاته وتسلمه واقفاً فكانت وقفته تحية للعلم وتقديراً للألقاب العلمية . ولما أتوا لجلالته بالمحضر الرسمي ليذيله بامضائه الكريم نهض أيضاً مرة أخرى وهنا لاحظ نظام اللورد لويد ان كبار المدعويين ظلوا جالسين ولم ينهضوا نهوض الملك فوقف نظامته بسرعة وأومأ الى بعض زملائه معتمدي الدول السياسيين لخذوا حذوه ولم يلبث سائر المدعويين أن وقفوا بدورهم .

علي بك ابراهيم

واحتفل بعد الظهر بمنح الجراح المصري الكبير الدكتور علي بك ابراهيم اللقب العلمي الجليل المنعم عليه به من السككية الملكية للجراحة بلندن . ويظهر ان الطريقة منح هذا اللقب تقاليد وان الانجليز المعاصرين ما يزالون حريصين على هذه التقاليد شأنهم في احترام جميع تقاليدهم القديمة ، ومن ذلك انه لما آن الاوان للبدء بالاحتفال تواري الدكتور علي بك ابراهيم عن الانظار واتخذ له مجالساً بين الصحفيين فقصد اليه كبار الاساتذة من زملائه وقادوه الى منصة الرئاسة في مركب كبير أسماه زميل ظريف « زفة العلم »

وليمة العشاء

وحضر اعضاء المؤتمر في مساء الاحد مأدبة العشاء الفاخرة التي أديها لهم دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في فندق شبرد وترأسها معالي وزير الخارجية بالنيابة عنه لانحراف صحة دولته . وقد مدت الموائد للمدعويين في قاعتي الاكل الكبيرتين في فندق شبرد ووضع « ليكروفون » على المائدة الرئيسية كي يتسنى للجالسين في القاعة الاخرى سماع أقوال الخطباء

ولم يكن في أوان الطعام التي قدمت في هذه المأدبة ما يستحق الذكر بصفة خاصة سوى « الدندرة » فقد قدمت للحاضرين بشكل ألواح صغيرة صفت على قطع من الثلج ووضعت هذه القطع في صحون كبيرة وقد تقرر الثلج من وسطه ووضع في داخله مصباح صغير ملون متصل بانبوب كهربائي يبره فكان لمجموع قطع الثلج المختلفة الالوان باختلاف لون أنوارها منظر بديع يأخذ بمجامع القلوب . وهو تقني لطيف جرت عليه فنادقنا الكبرى في المآدب التي تؤدب فيها

ويظهر أن فؤاد بك أباطة مدير الجمعية الزراعية لم يجد مكانه المقرر له في المائدة التي خصصت لجلوس أقرانه فبحث عنه طويلاً ولما لم يعثر عليه في آخر الامر داه أحد الصحفيين وقال له « ألا تقبل يا فؤاد بك أن تجلس مع الصحافة » فقال باسم « أتقبلني صاحبة الجلالة الصحافة على مائدتها وأرفض ؟ بكل شكر أقبل دعوتها » فكان حظنا سعيداً بوجود فؤاد بك معنا

كرم ثابت

تفصّدون كثيرًا إذا اقتنيتهم -
مصوغات الماس ويرا
 لانسترق عن الحقيقة مطلقاً
 هلقان باتاتيات خرامم
 اسار معتر سامات
 مشوّذ غمائل عرطة اضران الفاخرة
 شارع النخ لسنة عانة زغيب تلفون ١٦٤٩

سفرة نسائية

مصبر أميرين

تدير الآن الاميرتان تروينز كوي واوبولسكي الروسيان محلا كبيرا للخياطة في باريس بالاشتراك مع احدى مواطناتهما واسمها المدموزيل انفكوف

وقد كانت الاميرتان المذكورتان في عهد الحكومة الامبراطورية من أغنى أميرات الاسرة المالكة الروسية ومن أعظمين نفوذاً وأكبرهن جانباً ثم اضطرتا الى الرحيل عن بلادهما عقب الثورة البلشفية فقصدتا باريس وأكبتا على تعلم الخياطة ولما مهرتا فيها فتحتا محلها الحالي. وقد أخبرتا مندوب جريدة «الجورنال» أنها لما فتحتاه كانتا تفسلان أرضه وتكنسأنها بأيديهما وتنظفان جدرانها وأثاثه بنفسيهما

مع شعر امرأة

تعد المس مرجوري روش من أربع المئلات الانجليزيات المعاصرات. ويقول الذين رأوها أنها ذات عينين زرقاوين ساحرتين وشعر أحمر جميل يعد من أجل أنواع الشعر. وقد قصت المس روش على أحد الصحفيين الانجيز أنها بينما كانت تمثل مرة في معرض ومبلي الشهير دنت منها سيده أميركية وعرضت عليها أن تشتري منها شعرها بألف جنيه فرفضت أن تبيعه

وما روته للصحفي المذكور أنها كانت واقفة مرة في داخل محل لبيع الجوارب والمناديل تختار جوارب لسأيتها فلم تمض عليها ثلاث دقائق حتى أبصرت البوليس يندد شمل جمهور كبير من الناس احتشد على باب المحل وواجهته للفرج على شعرها فانصرفت وطادت بعد نصف ساعة، ولكنها ما كادت تدخل المحل هذه المرة أيضاً حتى أخذ المعجبون بلون شعرها الطبيعي يتزاحون على المحل بحجة شراء مناديل وجوارب فأبصرت الزحام على الباب واضطر البوليس الى التدخل في الأمر وفي اليوم التالي تلقت المس روش انذاراً من

شابة بحجم ٣٤٠٠ قطعة بسكويت في تسع ساعات ونصف ساعة أي ستين قطعة كل دقيقة

البوليس بالمثل أمام المحكمة الفلانية في الساعة كذا لساع الشكوى المقدمة عليها من البوليس وهي الاخلال بنظام الحركة والمرود في شارع أكسفورد

غزة مرهنة

للاميريين والانجليز غرام خاص بعمل الاحصاءات ولو كان البلح الذي ينمو في بلادنا ينمو في بلادهم لاحصوا عدده وعدد نخله ومن الاحصاءات الغربية التي أطلعنا عليها أخيراً احصاء عمله مصنع من مصانع البسكويت في انجلترا لمعرفة عدد قطع البسكويت التي تحرمها كل عاملة من حاملته. ويؤخذ من ذلك الاحصاء أن هناك عاملة

LITS LUXE
LITS LUXE
DEMANDEZ CETTE MARQUE
chez tout les marchands des meubles
اشترت من المفروشات
اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات



ليلكس آخر مودة

كشور الشيتي

أولاد بدوى الشيتي وشركائهم



« محمد » احترسي يا فاطمه فالكلب يشد سيابك
« فاطمه » لا تحف عليها فاني اسررت باسمه عند الشيتي

اهتمامهم بالاعلان

عن معاملهم التجارية

يقول اللورد بيفر بروك الصحفي الانجليزي الشهير في كتابه الذي أسماه « الساسة والصحافة » ان مخزن باركر الشهير في لندن والمخازن المتحدة معه عقدت اتفاقات مع جريدة « الديلي اكبرس » على أن تملأ كل يوم من أيام السنة صفحة كاملة من صفحات تلك الجريدة بإعلاناتها . ولم يذكر اللورد بيفر بروك اجر الصفحة كل يوم ولكنها على كل حال لا تقل عن ستائة جنيه وقد تكون ثمانمائة فان « الديلي مايل » وهي أوسع انتشاراً من « الديلي اكبرس » تباع صفحاتها الاولى للمعلنين ليوم واحد بالف وخمسة جنيه ، والمعلنون يشترون هذه الصفحة مقدماً لسنة كاملة

اخبار عن صناعة السيارات

نشرت وزارة التجارة الاميركية الاحصائية الآتية عن السيارات : - يباع عدد السيارات المستعملة في العالم أجمع ٣١ مليون سيارة منها ٨٤٪ من سيارات الركاب و ١٦٪ من السيارات والامنيوسات في الولايات المتحدة وكندا . وان تسعين في المائة من السيارات الموجودة في ١٦١ قطراً وبلداً هي اميركية الاصل والصنع

زادت سيارات الركاب في سنة ١٩٢٧
١٦٧٧١٤٦ سيارة أو ما يادل ٧١٪ زيادة
عن مجموع انتاج سنة ١٩٢٦

تبلغ نسبة السيارات الى الاشخاص في العالم إذا استثنينا الولايات المتحدة سيارة لكل ٢٧٧ شخصاً

يبيع منذ سنة ١٩٢٠ نحو ٩٠٠٠٠٠ سيارة من سيارات جنرال موتورز وقليلاتها في الاسواق العالمية

المتعبون والمهزون ولون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

الفوسفورين

الفوسفور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحيوية في الانسان فاذا كنت منهوك القوى أو أنك تشعر بانقباض النفس أو القنوط والعياء والتحول وفقر الدم أو إذا كنت تتعب إذا مشيت أو تشعر بجنون إذا صعدت سداً فاستعمل شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو علة ضعفك وضعف أعصابك

ومن مزايا الفوسفورين أنه يجدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي ليقوم بعمله ويشفي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين لشعر بفرق عظيم في ظرف أسبوع واحد ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسلون لك زجاجة شراب أو علبة حبوب كبيرة الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الزيل سابقاً)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

المصري أكبر المبيعات المصرية ممبياً وأوفرها مادة وأوسعها انتشاراً

في المساء

إذا أردت أن تظهر بأحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توضيب شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طول السهرة

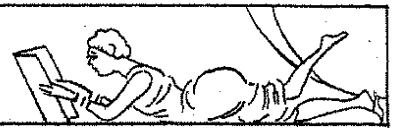
ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كرم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تجوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالات التزيين وفي المحلات الآتية :
أميل فارحي وشركاه
سندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية
سندوق البوستة ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواتنج
« انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6





ظهور جميلة



مارسيلا الباني



يني بجو



النزا لابورتا



ايلين هورتي

لطائف وفكاهات

هل هو فتان؟

كان الفنان الشاب يعرض صورته نفوراً فقال للزائر: « هل تصدق ان والدي عرض عليّ حين بدأت اشتغل بالتصوير ان يعطيني خمسة آلاف جنيه اذا تركت هذا الفن؟ » فسأله الزائر في الحال « وماذا صنعت بهذا المبلغ؟ »

سكراناً

ذهب رجل سكران الى كاتب قسم الصحة وقال له: « يا حضرات الافندية أريد ان أسجل ولادة توهمين » فقال له الكاتب: « ألا ترى اني شخص واحد فكيف تقول حضرات؟ » فخرج السكران مسرماً وهو يقول: « اذن ربما اخطأت ولم تلد زوجتي سوى ولد واحد »

جواب سديد

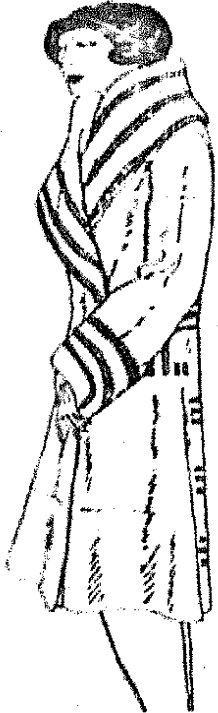
تاجر السيارات ... ينبغي لك ان تشتري سيارة المزارع ... افضل ان تشتري بثمنها بضع بقرات الناجر ... وان كان شكلك يكون مشكوكاً اذا ذهبت الى السوق واكياً بقرته المزارع ... أكون مشكوكاً أكثر اذا حاولت أن أحلب السيارة

« الملال » اسان ملا، التهجئة المصرية

فروة ابلو قدل

Commiss: E. Blondell
11, Place de la Madeleine
Paris.

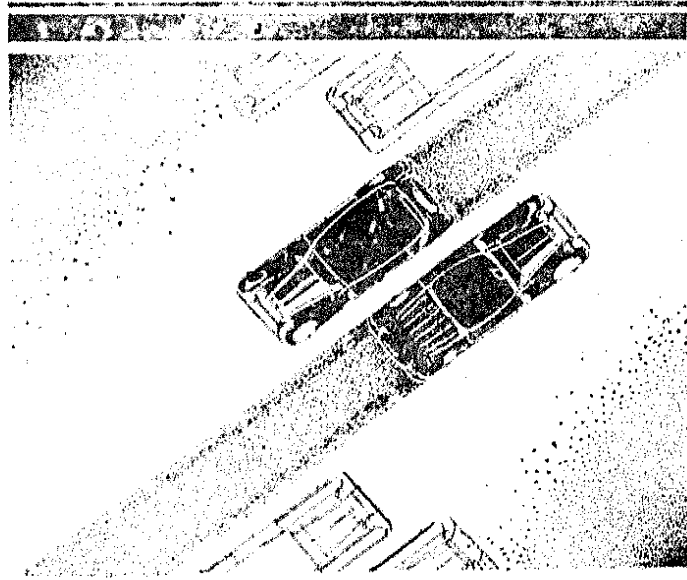
سلكون في هذا الشتاء بملابس الفرو والوبرون
الاصالة الفراء التي لها اول مظهر قبل ان تكون



البراد المدينا في
أي فراء المصالح
الزرقاء والرمادية
والبيضاء والسوداء
والشامطية والفضية
وأكثرها من الساعات
بشماتها أيضا في
الكلاسيك ... في
« التوت » أي توت
الحقير والاكستور
وما الصفان لفتان
عكز الاستعانة بها
من الرجال من
الحديث ... في
أيضا « التوت »
والذئبية الذهبية
و « اللبيد »
و « الكاجين » و «
الايض الاسترا لان
الاسود والرمادي
والبيج والمارون

النامق وأيضا « البريت شوانز » الذي يصنع
السيارات الفاخرة

هذا المادو الحديث جيداً والنظم لانها مصنوع
من فراء الارب في اللون البيج - فهو واسع ومن
الشيء ومشغول رسوم من الكاستور



منها

ان سيارة ريو الجديدة طراز « فلاينج كلاود » تكاد
تلمس فينا روح الحياة - فهي تمسك على السير كما تمسك
اشارات المرور - وسواء كنت ممن يميلون الى السرعة العظيمة
أو الى الابطاء في الطرق فانك تجد في الحال الجواب المواق ليك
اذا كنت تريد سيارة سريعة الانتقال والاستجابة ذات فرامل قوية
توقفك في الحال عند لمسها وسهولة القيادة بحيث تستطيع أن تقودها
ساعات متوالية بلا تعب - اذن يجب عليك أن تجرب هذه السيارة
الجديدة صنع ريو طراز « فلاينج كلاود » وقابلها في مقدرتها ولي
راحتها ولي جودة صنعها مع أي سيارة أخرى



طراز « ولفرين »
موتور ٣ لتر ١١٠ كيلومتر في الساعة
قوة ٢٥ حصانا تزداد الى ٦٥ حصانا
استهلاك جالون كل ٣٦ كيلو
ولان « ريو » موتور له صلاوات اومستراضى

الاسكندرية : شارع نواد الاول نمرة ٤٢
تليفون : ٧١٥٩
القاهرة : شارع سليمان باشا نمرة ٤
تليفون : ١٨٧١ مدينة

FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE

حجم مضاعف

**POUDRE
KUTNOW**

وبنفس السعر

ان الاقبال العظيم الذي ناله مسحوق كوتنو في جميع أنحاء العالم قد أقصت تكاليف صنعه تقصا كبيرا فالرجاحة الجديدة تحوي الآن ضعف الكمية ونفس النوع الجيد المضمون بدون

زيادة في الثمن

ان مسحوق كوتنو يشتمل على نفس الرابا الطبية الموجودة

في ينابيع مياه كارلسباد

المدنية . وهو ذو تأثير

فعال في الكبد والكليتين

وتطهر الدم وازالة الحامض

البولي من الجسم .

ومسحوق كوتنو حلوه

من السكر والمواد القلوية

بوصف دائما في حالات

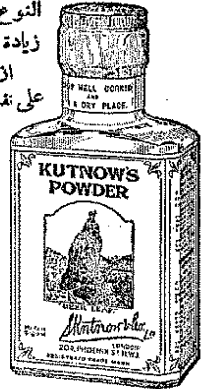
القرص والديابيطس.

اطلب مسحوق كوتنو في زجاجته الجديدة

بالجسم المضاعف بسعر ١٥ قرشا ونصف

ملاعق ينابيع مياه كارلسباد المدنية لآلام الكبد

والكليتين والحامض البولي



«الجاز باندا» وأرباحه

كتبت مجلة «التيت بتس» الانجليزية تقول ان عدد ما يصدر في إنجلترا كل أسبوع من الادوار الموسيقية لاجواق «الجاز باندا» يتفاوت بين خمسين دوراً وستين

أما عدد ما يصدر منها في نيويورك وحدها فلا يقل عن ستمائة دور في الاسبوع ويقال ان أرفنتج برن المؤلف الموسيقي الشهير وصاحب الادوار الموسيقية الرائجة في أجواق «الجاز باندا» يربح كل سنة مئة ألف جنيه من الادوار التي يؤاها

ومما روته مجلة «التيت بتس» أيضاً انه لما فرغ واضعا دور «يس اوي هاف نوباناس» من وضعه لم يجدا نائراً يرضى بان يتولى طبعه ونشره على ثقفته فقروا أن يجازفا ويطبعاه على حسابها فراج رواجاً عظيماً وكان ربحهما منه ١٥٠٠٠ جنيه

ويقدر المستر بول وايمان - وهو مدير جوق من أكبر أجواق «الجاز باندا» في إنجلترا - عدد الموسيقيين الذين يرتزقون في العالم كله من العزف في أجواق «الجاز باندا» بثلاثين ألف موسيقي

برد القدمين علاج مثير كبير

يقول عارفو المستر جورج بيبودي المثري الاميركي الكبير ان ألد شيء اليه هو أن يحدث أصدقاؤه عن فقره في شبابه وصباه . ومن ألطف ما يحكيه عن نفسه في هذا الصدد ان أخدم قال له يوماً ان المرشال نارفيز يشكوداً بما من برد في قدميه فقال أي (المستر بيبودي) له : « وأنا ايضاً كنت أشكو كثيراً من البرد في قدمي » فقال الرجل « وهل تشعرون به الآن ؟ » فقال المستر بيبودي « كلا » فقال الرجل « وهل استنتبتم علاجاً لذلك ؟ » فاجاب « أجل وهو علاج بسيط فاني كنت كلما شعرت ببرد في قدمي أنزع حذائي وجواربي وأفرك قدمي في البساط قطع النظر عن المكان الذي أكون فيه »



لكي تمنعوا أوقعالجرا
السعال والربو
واللهام الحنجري
واللذات الشعبية
استعملوا فزيمس قالد
تباع في جميع الصيدليات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلم كوتنو باندا
قالد

أمل جديد للمصابين بأمراض الجلد

مرم عجيب يطرد السموم والامراض
هذا الطفح الجلدي الشديد وهذه الالتهابات في الدامل والبثور قد تكون أول خطوة لأكزيميا مريضة او أي تشويه آخر خطر في الجلد . لكن متأكداً من استعمال الزمبوك في أي مرض جلدي لهذا المرمع العجيب يشفي ويظهر بسرعة فورية ان ظهور الزمبوك يعد تقدماً عظيماً لمعالجة أمراض الجلد فانه يأتي بنتائج حسنة ، ويرجع بمجاز الزمبوك الى انه مرهم نباتي عجيب مركب بواسطة امهر الصيادلة في أحد معامل الادوية المهمة في العالم . الزمبوك يشفي حالا الالم والتيج في الجلد وهو يمنع التقيح وأسقم الدم ويظهر الاقشعة من الجراثيم الخطرة والسموم كما انه يزيل التشوه وينمي جلداً صحياً جديداً . ولذلك فهو أول مرهم يجب استعماله للقطوع والجروح ولسع الحشرات . الخ . الزمبوك يصل الى جذور المرض وهو أعظم علاج في العالم للاكزيميا والحزازة الشديدة والحكة . الخ . يتبع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة بسمر العلية ٧ قروش ونصف

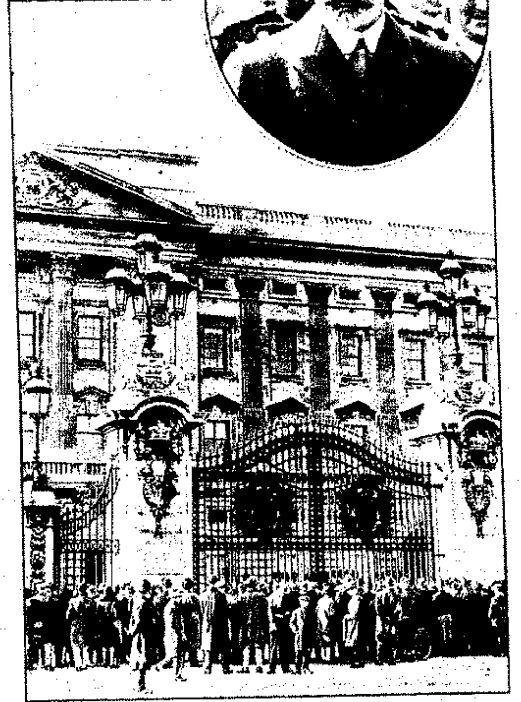
الزمبوك

نتائج باهرة
في امراض الشلل والرومازم ومرض النسا
والامراض العصبية على يد
مكهن بشاي
دكتور في الكيبروبراكتك
خريج جامعات نيويورك واشنتون باميركا
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

أعطى للبخل
اميركيا وصناعات العالم
من محصل
فزييس باپازيان
بالعناية المحضرة بمصر
خصيصاً ساعات تمارك
كرنومتر زون مضمون ١٥
لويسيفير ١٥
النييل ٥
نظارات وعدة وشمردوات الساعات
ورشة تصليح جميع انواع الساعات



ولاء الانجليز
لليكم

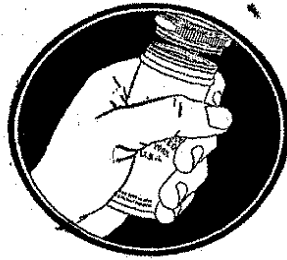


تحيةة سطره مدينة لياج « للنمر الفرنسي »

بمناسبة الاحتفال بعيد الذكرى العاشرة لعقد الهدنة أهدي سكان مدينة لياج كتاباً كبيراً محتويًا على امضاءاتهم الى السيد كايستسو الوزير الفرنسي الشهير الذي كان يرأس الحكومة الفرنسية حتى عقد الهدنة . والصورة التي في أعلى تمثل الفتى والفتاة اللذين حملوا هذا الكتاب الى السيد كايستسو . وقد وقف الى جانبها في إحدى قاعات داره التي يمضي فيها البقية الباقية من حياته السياسية العظيمة

ولاء الشعب الانجليزي لمليك

تمثل الصورة التي الى اليمين تهافت سكان لندن وتزاحمهم للاطلاع على النشرة الصحية التي تتعلق على ابواب قصر بكنجهام الملكي لاشعار الشعب بسر مرض جلالة الملك جورج الخامس . اما الصورة المستديرة التي في الطرف الايمن فهي آخر صورة أخذت لجلالة ملك بريطانيا العظمى قبل مرضه



احلق
على
طريقة
كولجيت

اذا استعملت صابون كولجيت او كريمة
كولجيت للحلاقة فيمكنك ان تحلق ذقنك
بارتياح تام بعد وضع الصابون على ذقنك افركه
جيداً بالفرشاة فتتمكن من الحلاقة بدون تعب
وتشعر بالنعاش حيث لا يعقب الحلاقة بصابون
كولجيت اي ألم او تهيج



COLGATE'S

صابون كولجيت للحلاقة يباع في جميع الاجزاء خانات والمحازن المهمة

919



أحلق بكل ضمان وراحة

لا يمكنك ان تعرف راحة الحلاقة الا اذا حلقت بأمواس جيليت الاصيلي . والا اذا جربت انت نفسك هذه اللذة المنعشة من سلاحها الاصيلي المتين . ثمانى ملايين من الرجال يستعملون امواس جيليت المضمون الاصيلي . وهم يعرفون بالاختبار انها الافضل . اختر الصنف الذي يوافق غرضك على احسن ما يرام والسيدات : اطلبي الصنف الجميل المسمى « ميلادي دي كوليت » لامواس جيليت الاصيلي وهو على ألوان الباقوت والمرجان والؤلؤ

TRADE MARK
Gillette
 SAFETY RAZOR

بين الرئيس كولدج وكتابة مكتبه

من أطف النواد التي تروى عن المستر كولدج رئيس جمهورية الولايات المتحدة انه دعا اليه مرة احدي موظفات مكتبه وهي السيدة التي تجي عليها رسائله فتتلقها بالاختزال ثم تكتها على الآلة الكاتبة وقال لها : « انك يا مس بوند شاببة حسنة الهيئة » فاجرت الفتاة وقالت : « أوه » فقال الرئيس : « وانك تلبسين باتقان وصوتك لا تشوبه شائبة » فبكت الفتاة وقالت : « أوه يا مستر كولدج انه لا يفتح لك ان تطرني هكذا » فقال الرئيس : « هذا حسن ولكنني لم أشأ سوى ان أبتك وأسرک قبل ان أنهبك الى مسألة تهجنتك للكلام ووضع القواصل » وهكذا وبخ المستر كولدج كتابة مكتبه على ضعفيها في « الاملاء »

هل مرضت بحمی الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً

اذا كنت قد مرضت بحمی الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ، انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وطاقتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « وفكرنيس » الذي يصنعه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها ان وفكرنيس هو أعظم مقو صحي طبى للناقين من مرض أو المصابين بضعفه فاذا كنت قد مرضت بحمی الدنج فخذ وفكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض فخذ وفكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب وفكرنيس - اشترى زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المستودع والوكالة العمومية: الشركة العربية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توازي بك مفرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زقول باشا (شارع الرمل سابقاً)

أكبر عدد من الصور ينشر في مجلة ابوعية مصورة
جمله كل أسبوع في « المصور »




تمتعون بالحياة!

إن الاطفال الذين يلعبون ويضحون في سعادة الطفولة يشتمون بالحياة والنشاط العظيم لانهم يتناولون لبن هورليك المغلوط بخبثيرة الشمبر والادمات يرفن قائدة لبن هورليك في نمو الجسم والدماغ وفي الوقاية من البرد ورد العادة والصحة لاجسام الاطفال الصغيرة . اعطوا الاطفال لبن هورليك في الصباح والظهر والمساء لكي ينادوا صحة وسعادة

يصنع في لحظة بالما
الساخن أو البارد

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTED MILK



أنا اتعهد!

بأنه أعطيك جسماً طيباً
في ثلاثة شهور

أستشاره الكبريون في حفظه وطلبوا منه الاستشارة

استشاره مجانيه - الاسرار التي كشفت

معهد الطبيع الحديثة صدر في شهر ١٢٦٥ صدر
الرجوع الى اسرار الاستشاره الكبرية الكمال الانسان الكمال
وتقوية الجسم وتخليق العقل والادب والذكاء بالتحقيق والطرق العلمية
وقد وضع تحت تصرفنا

الانذار - الحسد - حشيشة عذوق - العقاب - الحسد - الظهور - الكثرة
البيكار - العادة السيئة - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد
الكلى - الشعر - قلة اللحم - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد
الكمام - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد
الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد
الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد - الحسد

الجريدة المقطوع منها الكوبون
أرسل ١٠ لجان طوابيع بوسته تكاليف البريد
التدريب بالمراسة أو على يد مدرب خاص
بالمعهد أو بال منزل كيفما يختار الطالب . ويوجد
طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤسسين والمدرسين : فائز الجوهري بسانيد



فن يوسا

تجعل الجلد جميلاً صافياً

تزدكرم فن يوسا الجلد باقوى واحسن طرق تجديد الشباب الطبيعية . فهذه الكرم المعطرة الخالية من الشحوم التي تستعمل للوجه -تعمل الجلد كمام الاوكسيجين الذي يجعل الوجه . فاذا استعملت كرم فن يوسا بانتظام فهي تفتح بشرة الوجه وتقي الجلد وتجعله اكثر نعومة ولطفاً من قبل . بعد التعرض للحرارة والفتاب بضعة تدليكات بكرم فن يوسا ترطب وتتمش الجلد بطريقة بحية . وهي تمنع لفع الشمس والتيج وتغير لون البشرة وهي مقو فاخرالجلد التالف

VEN-YUSA

فن يوسا كرم الاوكسيجين للوجه

تباع كرم فن يوسا في جميع مخازن الادوية والروائح المعطرة في زجاجات جميلة بـ ٦ قروش صاغ الزجاجة

الدكتور ياغى

الاختصاصى من مستشفيات باريس لأمراض الجلد والزهرى والحجاري البولية وضعف الاعصاب يعالج بالكهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١ تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

الكلب الافغاني

للكلاب « مودة » أيضاً كالأزياء وحسب كلب يعرض في لندن أن يقبل عليه جماعة من الكبراء والعظماء ليصبح مودة الموسم فلا تلبث حيناً لتغير وتجلس أن ترى حولك كلاباً من نوع الكلب المذكور

وبين الكلاب الاجنبية التي صادفت اقبالا عظيماً في المجترة « الكلب الافغاني » فانه ما كاد يعرض على أهل لندن حتى تقاطرت الجماهير الى التفرج عليه بالمشات فاضطر البوليس الى حمايته بضرب نطاق حوله . وبينما الناس يتسابقون الى مشاهدته بلغهم أن أفراد العائلة المالكة أعربوا عن رغبتهم في رؤيته أيضاً فنقرر نقله الى قصر بكنجهام لهذه الغاية ويقول العارفون ان الكلب المشار اليه أقفاً جىء به من بلاده الاصلية في أفغانستان وقد كان الاهلون هناك يعتنون بهذا النوع من الكلاب عناية عظيمة ولا يسمحون الا لقبيلة واحدة من قبائلهم باقتنائها وتربيتها لاعتقادهم أنه لما أمر الله سيدنا نوحاً بركوب مركبه الكبير أخذ معه زوجاً من هذا النوع من الكلاب

وظل الافغان يحظرون خروج تلك الكلاب من بلادهم حتى نشبت الحرب الافغانية البريطانية في الجيل الماضي فغنم ضابط انجليزي كلباً منها وجاء به الى الهند وكان ذلك فاتحة عهد اصدار « الكلب الافغاني » الى الخارج

اختراع جديد

جاء في الجرائد الانجليزية ان انجليزيا اخترع آلة جديدة تعجن ٤٧٠ رغيفاً في سبع دقائق . وهو عمل كان يقتضي مئة رجل فيما مضى



زيادة السمنة

يمكن ازالتها الآن بكل ارتياح

توجد الان طريقة سهلة لازالة السمنة . وهي لا تستدعي عمل تمرينات رياضية أو تناول اغذية خاصة وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مرمولا Marmola Prescription Tablets هذه الاقراص مستعملة منذ ٢١ سنة ويستهلك الآن مليون طية في السنة من أقراص Marmola وهي ليست سراً من الاسرار . فكتابتنا بالانكليزية والفرنسية المرفق بكل زجاجة يوضح طريقة الاستعمال ومنه يمكنك أن تعرف تماماً كيف تزيل سمنتك . وتندر أن يزيد النفس عن رطل واحد في اليوم وبذلك يتكيف الجسم وفق الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً . انجسوا عن Marmola واسألوا اصحابكم عنها . جمال وصحة ولبانة تدعى الى وزن طبيعي لان زيادة السمنة هي آفة لاي رجل أو امرأة والآن لا يوجد داع لذلك تباع في الصيدليات في كل مكان بـ ١٧ قرشا صاغا الغبة ، واذا لم تكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى متعهد بيعها بالجملة :

هيكسوميه ونوماسي

صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)

وارفق بالطلب ١٧ قرشا صاغا فيرسل لك زجاجة خالصة اجرة البريد

كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

اصن اختراع بدون علمية جراحية



تباع بمصر الخانكة والاصمطامه

طيطط
ميت الساعه

بشائر التصوير الحديث

تليفون ٤٣٥١ سدينه

مصر
بشائر التصوير الحديث

جهن اشغال الصور وتصوير المدارس وصالح الطاوسه والانتقال العموم المدرسيات والمراكز لتصوير المصدرات

الجل مستعد لايفاد مصور للمدارس لتصوير الطلبة صور الامتحانات لمدم ضياع وقهم بشن زهيد

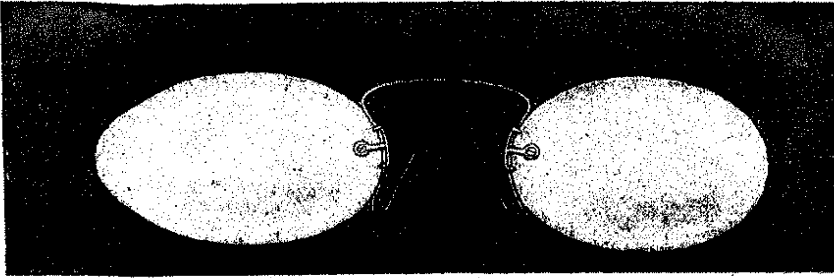
سنة ١٩ ٢١٩

ربات الجمال في المانيا



بعض الفتيات الالمانيات اللاتي دخلن اخيراً المبارزة التي جرت في برلين لانتخاب ملكة الجمال في المانيا . ويرى القارىء في الطرف الايسر من الصورة الالسة « رودسن » التي نوجت ملكة للجمال

كل يوم خميس اقرأ « المصور »
كل يوم اربع اقرأ « كل شي »
كل يوم ثلث اقرأ « الفلانة »
كل واحدة الاولى في نوعها



الهيئته

ان الهيئته لمن اهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللامعة بك دون خلاها
فلاصناف والماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليمتد نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر

fintex

فنتكس

أجود وأصن الاجواف الانكليزية ملابس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة الصناعات من التقليد
واردات مسترمة من امريكا واليابان وجمهورية - لا يستحضر منه غير برنة او اثنتين من كل لون
اطلبوا قممات فنتكس من كبار خياطين القطر

١٥ شارع البوسطة القديمة

ميدان الخانكة

محل ديمتري هرستاني

بمصر

المستودع العمومي

تلفون ٣٩٨٠ مدينة

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

كلوت بك يشتغل في دكان حلاق ليعيش

كيف جاء مصر ، وما كانت اعماله فيها ، وكيف كافأه محمد علي باشا

ولد الدكتور كلوت بك في جرنوبل بفرنسا سنة ١٧٩٣ من ابوين فقيرين ورعى في شطف من العيش وضيق ذات اليد . على ان ملامح التجابة كانت تروح على وجهه ومواهبه الطبية تتجلى في اعماله منذ ان كان صبياً ، لانه كان على صغره ولماً بتفريح الحشرات ودرس طبائتها . وتوفي والده سنة ١٨٠١ بعد ان تزح الى رينول وكان له فيها صديق اسمه الدكتور « سايه » فلما عين ما في الغلام من المواهب على حاله من الفقر جعله مساعداً له يرافقه في اعماله الطبية ويترن في الجراحة . وكان كلوت يطالع ذلك العلم بنفسه في ساعات الفراغ حتى قرأ كتب الجراحة التي ألفها (لافه) ثم رأى ان برينول لصغرها لا تفي بما تجتج اليه نفسه ولا تروى مطامعه فتزح الى مرسيليا برغم ارادة والده التي كانت كثيرة التعلق به . هذا لانه كان وحيداً لها ولكنه أصر على عزمه وتغلب على عواطفه طلباً للعلم وسعياً وراء العلم وهو لا يملك الا بعض الدرهمات وشيئاً من الثياب . على انه لم يلاق في مرسيليا الا الحية خدته نفسه



الرحوم كلوت بك مؤسس كلية الطب المصرية

الشهرة والسعادة بالسمى والاجتهاد ، فكتب كتاباً في استعمال آلات الولادة في الاحوال الخطرة حتى صار دكتوراً في فن الجراحة وذاع صيته في مرسيليا وكان ذلك كافياً لرغم انف حسوده

وفي سنة ١٨٢٥ اجتمع به الميسو تورتونو وكان تاجراً فرنسياً من تولا مصر بعث به المقفوز له محمد علي باشا الى فرنسا لاختيار من يليق بمنصب طبيب لحيشه فحب اليه المسير الى مصر في ذلك المنصب فقدم على طيب نفس فرأى امامه باباً واسعاً للعمل لما كانت البلاد تحتاج اليه من الاصلاح الطبي . فأخذ يعمل ليله ونهاره مفكراً في الوسائل المؤدية الى المراد وكان محمد علي باشا يركن اليه ويتق برأيه ويحب مطالبه . فأسس اولاً مجلساً صحياً ليستعين بأعضائه على الاجراء والتنفيذ وبث الوصايا الصحية . ولأتمام النظام العسكري انشأ المستشفيات العسكرية ومصصلحة الصحة البحرية . وأشهر المستشفيات التي بنيت بناء

ان يسافر في سفينة جراحاً ليحارثها ويتحمل مشاق الاسفار وأخطارها سداً لعوزة وهو في التاسعة عشرة من سنه ، فلم يقبله ربانها وكان ذلك لحسن حظها لان السفينة غرقت في ذلك السفر فاضطره العوز لممارسة مهنة الخلافة فصار يختلف الى حلاق يعالج بالفصد والجراحة الصغرى ، ثم عاد الى بلده مرغماً ودخل في المستشفى بعد تكرار الالتباس وأكب على الدرس والمطالعة حتى نبغ بين اقرانه ولكن الفقر كان ما يزال ضارباً عليه اطنابه . وفي سنة ١٨٢٧ أتم دروسه وعين طبيباً صحياً وكان قد درس العلوم بنفسه وأتقن اللغة اللاتينية على احد القسوس ونال رتبة بكتوريوس في العلوم . وفي سنة ١٨٢٠ نال شهادة الدكتوراه بعد شق النفس ومعاناة السلاء ولكنه اصبح قابضاً على ما يؤهه للعمل والارتزاق فعاد الى مرسيليا وعين طبيباً ثانياً بمستشفى الصدفة ومستشاراً جراحياً

على اشارته مستشفى ابي زعبل

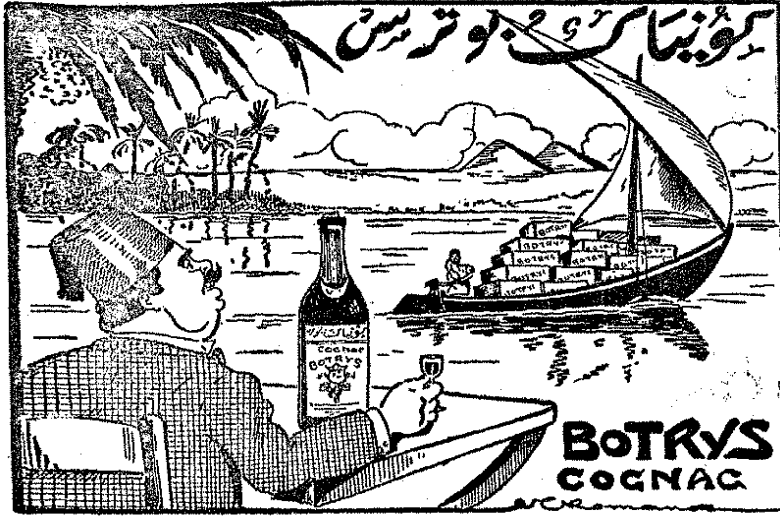
وحوالي سنة ١٨٢٨ اسس المدرسة الطبية في تلك القرية ايضاً وكان في السنين الاولى من تأسيسها هو الذي يلقي الدروس وحده بواسطة المترجمين تسهلاً لفهمها فترجمت كتب عدة اذ ذلك وفي جلستها قاموس نستين الطبي وغيره من كتب الطب والجراحة والعلوم الطبيعية وبما كان عقبه في طريق التفرغ العملي ان تفرغ حيث الموتى كان اسراً مفكراً في عيون المشاركة فبدل كلوت جهده حتى ايسح له التفرغ سراً على ان ذلك لم يشجبه من غضب الاهالي عليه حتى ان احدهم جاءه يوماً يريد قتله خلسة بخنجر ولكنه لم يقف . ويضيق بنا

المقام هنا لو حاولنا ان نأتى على جميع الاصلاحات التي عملها كلوت بك لحسبنا ان نذكر انه لما فسح داه الكوليرا في مصر في سنة ١٨١٠ اظهر رحمه الله من الهمة في دفعه ومعالجة المصابين ما يعهد له به التاريخ وقد عرف له ذلك محمد علي باشا فأنعم عليه على اثر ذلك برتبة « بك » وهي رتبة لم يكن ينالها الا نقر قليل . وكلوت اول من نالها من الاوربيين على ما نعلم ، وفي سنة ١٨٥٣ ظهر الطاعون بالقاهرة فخاف الاطباء واعتزلوا في بيوتهم خوفاً من العدوى الا الدكتور كلوت بك وثلاثة من زملائه فاتهم ثابروا على خدمة المرضى ومعالجتهم فكان لخدمته هذه وقع حسن عند محمد علي باشا وسار من عرفه فبعد انقضاء تلك الازمة انعم عليه محمد علي برتبة « جنرال »

ولما سار ابراهيم باشا في حملته الى الشام رافقه كلوت بك اليها وما زال حاملاً بنشاط وغيره حتى توفي محمد علي باشا ثم ابراهيم باشا وتولى عباس باشا الاول سنة ١٨٤٩ فاستأذنه الدكتور كلوت بك في الذهاب الى مرسيليا وبقي هناك الى ان تولى سعيد باشا سنة ١٨٥٦ فعاد الى مصر وله من العمر ٦٣ سنة ولكن يظهر انه لم يلبث ان قفل راجعاً الى مرسيليا لوحشة بينهما وقد وافقه المثبة في ذلك الثغر الفرنسي الشهير في ٢٨ اغسطس سنة ١٨٦٨

وقد اهدى ولده تمثاله الى مدرسة الطب المصرية سنة ١٨٩٤ فضبوه بحضور جمع خفير من العطاء والعلماء والاطباء يتقدمهم ناظر المعارف العمومية بالنيابة عن الحضرة العلية الخديوية

اطلبوا من كل مكان
أحسن مستخرج



الوكلاء العهوميون لمصر والسودان
كا كومانوليس وبسورولا وباباس

داء السرطان والدخان والكحول

اهم ثلاثة من كبار الاطباء الانجليز
بفحص ستة وأربعين ألف وفاة بداء السرطان
للقوف على أسبابها. وقد قسم المتوفون
بحسب أعمالهم وصناعاتهم الى ١٦٠ قسماً
فتبين لهم أن عمال الزراعة والبناء والبحارة
وعمال المواني والحياض وسكك الحديد في
مقدمة الذين يصابون بسرطان الشفة وأن
العمال الذين يعملون في المناجم تحت الارض
حيث يحظر التدخين من أقل الناس اصابة
بسرطان الشفتين وأن الوفاة بسرطان الشفة في
الرجال ١٣ ضعفاً لما هي في النساء. وسرطان
اللسان ١١ ضعفاً. وظهر أن شرب المسكرات
من العوامل التي تهيء المرء للاصابة بسرطان
اللسان والحلق وقيل أيضاً ان الاكثار من
شرب الشاي الساخن جداً يعرض المرء للاصابة به
وقال هؤلاء الاطباء ان أكثر اصابات
السرطان تكون في المعدة وهي تغلب بين
عمال الحاجر والمناجم وعمال الصوف والقطن
أما سرطان الخنجره فمعظم اصابته بين
الموسيقين وضباط الجيش وكتاب المحامين.
وأما سرطان الامعاء فكثير بين المحامين ومديري
البنوك وكتابها والمعلمين وكتاب المحال
التجارية ورجال الدين وغيرهم من الذين لا تقتضي
أعمالهم الحركة والمشى والانتقال

الحلق المتلب هو اول اشارة للمرض المعدي



الحلق المتلب ؟

يتناول قرص من أقراص فورمانت
كل ساعة تجعل حلقك غير مريضاً للمدى
طول اليوم. وهذا هو السبب في أن أقراص
فورمانت أفضل بكثير من الفرغرة. أقراص
فورمانت تشفي الحلق المتلب وتحفظك من
الانفلونزا والدفتريا والالتهابات الرئوية الخ.

FORMAMINT

الأقراص التي تقتل الميكروبات في
الحلق تبيع في جميع الأجاواخانات

بسكويت جاكوب

مأري : ان الذين يحبون هذا البسكويت القديم سيرفون في
بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة
يرقى بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت
حتى تجربه في بسكويت جاكوب

W. & R.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND.

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجايدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة
الناشقة الكهربائية



اسيراتور بروتوس

التجربة مع :

سجنس أورينات

شركة مصرية مساهمة

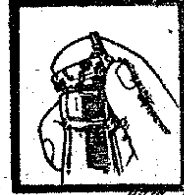
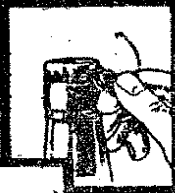
سابقا ١ . برولمان وشركاه

مصر شارع المغربي عمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون عمرة ١

الموافقة قبل المرافقة

نظاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان النظاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي ديورس هويت لايل وهو
في أصل حالة وأضمتها
اجتمع ليهما النقصان سهولة الفتح والتفنن فرع
كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة
غالما تضغط القرصة وتقدم النظاء باهمك تستطيع
ان تسكب كأسا من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وتنفس السهولة يمكنك اعادة النظاء لعله فتيق الزجاج
محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك
تستفي عن البريمة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY

ديورس هويت لايل ويسكي



شهر وسنر كوك وشركاهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس

ويافا . والخرطوم

الملوك والاطباء

بمناسبة مرض جلالة الملك جورج الخامس
ملك بريطانيا العظمى تقول ان الاطباء الذين
دعوا الى معالجة الملوك والامراء تمنعوا دائما
باكرام عظيم . فالملسكة البصابات كانت تدفع
لكل طبيب من أطبائها مائة جنيه في السنة
علاوة على تقماته وهو مبلغ لم يكن قليلا في
أيامها لغلاء الذهب حينذاك . ولما طالج
الدكتور ولسن الملك جورج الثالث وشفاه
دفع اليه ألفاً وخمسمائة جنيه وأمر له بمنزلها كل
سنة لمدة عشرين سنة وأمر كذلك بستائة
وخمسين جنيهاً تدفع لابنه سنوياً مدى الحياة
وطالج الدكتور كين الملك تشارلس الثاني
فأمر له بألف جنيه . ولما كان تشارلس الاول
طفلا أصابته حمى شديدة فدعي طبيب
اسكتلندي الى معالجته ونال الشفاء على يده
فكان أجره ستة آلاف جنيه . وروي النقبات
عن لويس الرابع عشر انه دفع لطبيبه وجراحه
نحو خمسة وسبعين ألف جنيه بعد عملية خطيرة
عملها له ونجح فيها . ومن أعظم ما دفعه الملوك
لطبيب ما دفعته كاترين امبراطورة روسيا
للدكتور دمزدال فإنه لما ذهب الى روسيا
سنة ١٧٦٨ لمعالجة الامبراطورة وولدها كافأته
كاترين بانتي عشرين الف جنيه وأمرت له بمعاش
سنوي قدره خمسمائة جنيه ولقب بارون



انه مرغوب في العالم

لاجل الجلد وجسدة الشعر

ان استعمال صابون كتيكورا (CUTICURA) باطراد
مع مداوة جزر يسير من مرهم كتيكورا (CUTICURA)
اذا احتاج الامر فانه يقي البشرة بامة وعالية من الطفح
ويرتك الشعر نشيط ومصفول . قالت مستحضرات
كتيكورا (CUTICURA) لا مثيل لها بالطهارة وهي
مختبر عند الملايين انها لا مثيل لها لتزقية الجلد ورحمة الشعر
صابون ومرهم تباع في احوال العالم جميعا
اطلب عينات مجانياً من :
كتيكورا سيلاي ديسو - ٣٣ شارع المدايق - مصر
جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للعلافة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوروية
يقابل زبائنه بمبادئه المواعيد الآتية :
الثبة الخضراء : في أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ ربح الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الريثون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩ زيثون



بطل « الكوكيتيل » في العالم

بني الافرنج بلفظة « كوكيتيل » مشروباً روحياً مؤلفاً من مزيج
من المواد السكرية . وقد أقيمت أخيراً في باريس مباراة غربية في
بانها لاختبار الشخص الذي تقرر لجنة التحكيم انه أبرع شخص
في عمل الكوكيتيل فيمنح لقب « بطل الكوكيتيل في العالم »
والصورة التي في أعلى تمثل إحدى المباريات وهي تقدم لبعض
الحاضرين نموذجاً من المشروب الذي أعدته والى اليمين صورة
مباراة أخرى من الجنس اللطيف



forget-me not
نسيان النرجس الصغيرة الزرقاء
تخلت جوديه بيازيتي

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B. P. 183. LE CAIRE

مطلوب وكيل لرمي بالاسكندرية
التجارة مع ص. ب. ١٨٢

وجع الظهر



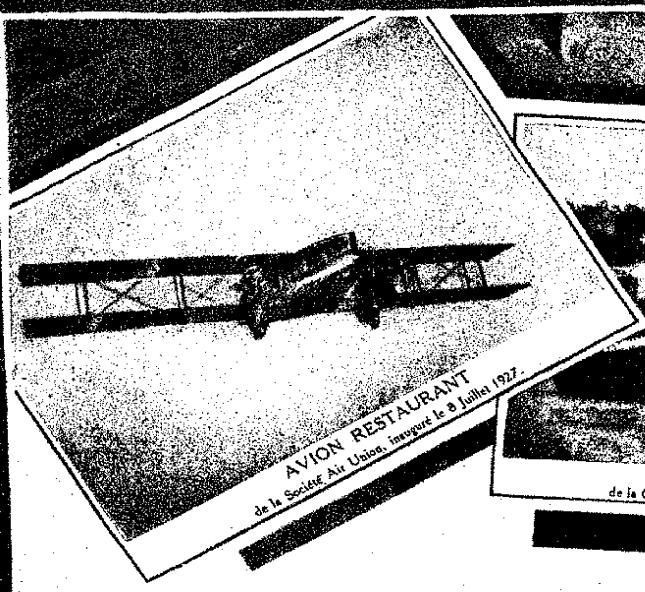
استعمل مروخ سلون
الذي يحرك دورة الدم ويزيل
الالتهاب فيزول الألم

مروخ سلون

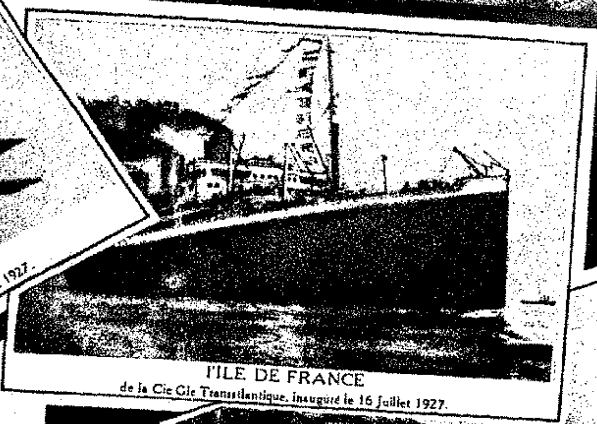
يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاصابة بالبرد والآلام
المضلية

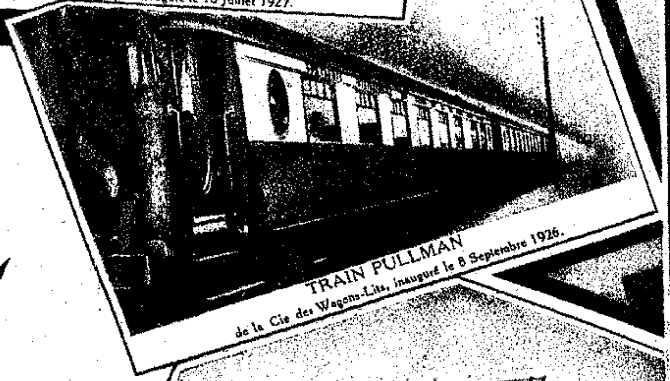
بومدي جميع اجزائناات ومجازره أدوية الفطر المصري



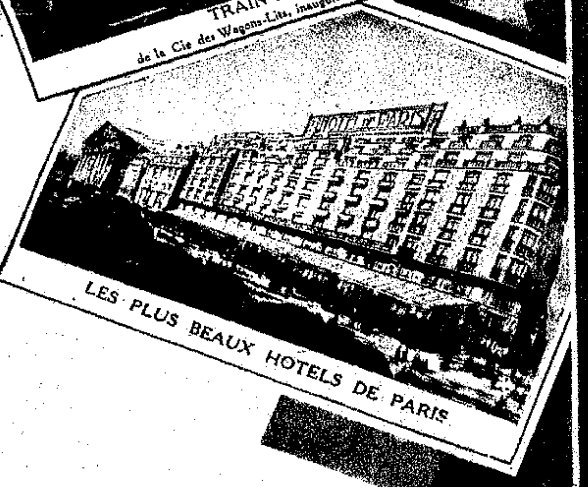
AVION RESTAURANT
de la Société Air Union, inauguré le 8 Juillet 1927.



ILE DE FRANCE
de la Cie Cie Transatlantique, inauguré le 16 Juillet 1927.



TRAIN PULLMAN
de la Cie des Wagons-Lits, inauguré le 8 Septembre 1926.



LES PLUS BEAUX HOTELS DE PARIS

أدوات فضية للمائدة
كريستوفل

أجمل جميع الأدوات الفضية في الرسوم
وأمتنها في المعدن

تتمثل في مطاعم الطائرات

وربابورات البحر

وسكك الحديدية

وفي أشهر اللوكسزات

Christofle

la grande marque française

DRÉVILLE

الاعضاء الصناعية

ومجائبها بعد الحرب

دارت في مجلس النواب البريطاني مناقشة على الطريقة التي تتبعها الحكومة البريطانية في توزيع الاعضاء الصناعية على الجنود الذين شوهوا في الحرب العظمى . ومما ذكره احد الوزراء في رده على بعض المسجونين ان الاعضاء التي توزع على اولئك الجنود تصنع بدقة عظيمة وتفي في معظم الاحيان بالغاية المطلوبة منها ، واستشهد الوزير على صحة كلامه بجندي فقد ساقه الاصلية واستعاض عنها بساق صناعية ثم تمكن من الاشتغال كمئات سيارة اربع سنوات متواصلة لم يقع له في اثناها حادثة واحدة

قال الوزير : وهناك جندي فقد ساقه في احدى معارك الحرب العظمى ثم استعاض عنها بساقين صناعيتين . وقد قيل لي انه سار مرة ميلا كاملا في ١٣ دقيقة ونصف دقيقة ولكن الاغرب منه جندي آخر استعاض عن احدى ساقه بساق صناعية واشترك ذات يوم في سباق قفز قفز على علو خمسة اقدام وسبع بوصات

وزير وزوجته

بأكلان عند بوابة

روت احدى المجلات الفرنسية المعروفة ان صحفياً باريسياً أراد مرة مقابلة السيد موزي الوزير الفرنسي الذي اشترك في معظم الوزارات التي تألفت في السنين الاخيرة ليحاده في مسألة هامة مستعجلة فقصده في بيته ولما وصل اليه توجه تواراً الى الغرفة المخصصة «لبوابة» المنزل ليسألها عن الطابق الذي يسكنه الوزير فما كاد يطأها حتى تقهقر مدهوشاً اذ أبصر السيد موزي والسيدة عقيبلته جالسين إلى جانب «البوابة» يشاطرانها طعامها بشهية وسرور فنادى الوزير الصحفي وقال له « لماذا تمجب يا هذا فقد كنت ماراً من هنا مع زوجتي فسمت راحة هذه الاكلة اللذيذة فدعوت نفسي الى الاشتراك في أكلها »

محل احزمة فمينا للسيدات

تاريخ فؤاد الاول امام شيكوبيل تليفون ٤٩٩٦ حنية

استعدادان عظيم للشتاء



منذ أن اوجدنا فرعنا هذا المخصوص للسيدات وضعنا نصب اعيننا ارضاعهن مع اطباء الكرام وكافة المستشفيات فكان لنا من فوزنا واقبالهم العظيم تشجيعاً لنا بأن يعتمد مندوباً اختصاصياً هذا العام ليزور كافة محلات الاحزمة بباريس ويقف ينسج على ما استحدث بهذا الفن فوفق بحمد الله واستحضر لنا كمية كبيرة من الاحزمة اللستيك تفصيل وجاهز آخر اختراع حرير وقطن وكاوتشوك لامتناسق القوام والكسم حسب الازياء (الودعة) المصرية ولازالة السنة وكذلك احزمة لرفع البطن واللمدة والسكي الساقطة وليمد كل عملية جراحية وجورابات لستيك لمنع نمو الدوالي وأربطة وجورابات كاوتشوك لترقيم الساق ومشدات لتعديل الاكتاف بمعرفة اختصاصية اكتسبت هذا الفن علماً وعملا مدة طويلة

المركز العمومي : محل مزاسم باربر بميران الحامراء تليفون ٣٤٩٥ صرينة



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اند هويت " Black & White " تجهز زجاجاته في مخازن الاستيداع خاصتنا في اسكتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي Buchanan Whisky " نرجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً « بوكانان بلاك اند هويت وسكي " Buchanan Black & White Whisky " لا ببوكانان وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون :

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

BLACK & WHITE
SCOTCH WHISKY

بمصر العمليات التي وردها

أسبوط

اسكندرية

معمل اخوان سولزر بمصر

(شارع حماد الدين غرة • - [تليفون] استان ٧٧٠٨ - صندوق بوسنة ١٠٩٥)

عمليات ري وصرف



عملية ري وادي كوم امبو مشتملة على طلبية بمروحة طرز سرلر مزدوجة رأساً بمحرك سولزر ديزل قوة ٣٠٠٠ حصانا



عملية طلبيات البصيني للصرف مشتملة على اربع طلبيات بمراوح طرز سولزر كل منها تدار بواسطة محرك سولزر ديزل قوة ١٤٠٠ حصانا

معالج لموقطانه



واپور خليج بمخافة كامل الادوات توريد معمل اخوان سولزر بمصر



عمليات كهربائية وصناعية



واپور الانارة بيورسعيد التابع لشركة الانارة والتدفئة بالغاز يدار بواسطة اربع محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجمالية ١٧٦٠ حصانا



مبادل الاسمنت بالمضرة بمصر تشتغل بواسطة محرك طرز سولزر ديزل قوة ١٣٨٥ حصانا

عمليات تبريد ومعامل لمنع الثلج



معمل تلج بيورسعيد يشتغل بمكبس اللشادر طرز سولزر (٦٠٠٠ و٠٠٠) تبريد انكليزي بالساعة) يدار بواسطة محركات طرز سولزر ديزل قوتها الاجمالية ٢٤٠ حصانا

عالم التمثيل والفناء

حركة التجديد

في الغناء العربي

لم تقتصر النهضة الحالية على فرع من فروع الحياة دون الآخر بل تنقلت في الصميم من كل ناحية من نواحيها . وربما كان أجلى مظهر لتلك النهضة ذلك الذي نراه في الغناء . فقد كانت الفوضى لسود ذلك الفن واتصر الفنانون والمثقفون على ما كانوا يلتقطونه من فتاة مواهبة من سبتهم من المطربين الذين ضربوا في الغناء بسهم وافر أمثال عبده الحامولي ، ومحمد عثمان ، والمز . واستمرت الحال على ذلك المتوال حتى بزغ نجم جديد في سماء الطرب . وظل يتلألأ ثم يخبو حتى بدأ بدرأ كاملاً . ذلك هو المرحوم الشيخ سيد درويش زعيم المجددين بحق واول من خلغ عن نفسه رداء القديم وأعمل بمول اصلاحه في زوايا ذلك البناء التهدم ولم لاق عنتاً لم يابه به ولم تنف همته عند الصماب والعراقل التي كانت تلطم بها طريقه من أناس أعمى الحسد بصيرتهم ولا هم لهم إلا ان يطفثوا ذلك السراج الوهاج سواء اكان في ذلك قضاء على الفن أم حياة له . على ان سيد درويش ظل مخلصاً لفنه طاكفاً على اعلاء شأنه حتى لفظ النفس الاخير وخلق وراءه تراثاً وفيراً من الادوار والتواشيعات وسائر ضروب الغناء . ولو ان المنية امهلته فترة اخرى لآتى بالمعجب والمعجز

على ان العناية الالهية لم تشأ ان تترك الوادي يباباً بل هبات له من سار على الدرب الذي عبده الراحل الكريم ، إذ بدأ محمد عبد الوهاب بمجتل المسكاة التي خلقت بوقاة سلفه العظيم فكان خير خلف له واصبح ملء العيون والأذان . فلقد سمعت المطرب الشاب ياتي قطعة اسماها « كروان » من تلحينه هو ومن تأليف الاستاذ بونس القاضي . وقد اودعها المؤلف عصاراة قلبه وكساها اللحن روعة فنه وإذا للفني يرسل منها شجواً يطفو على الاسماع فيرتل آية الابداع . وإذا حنين الصوت ينساب إلى القلوب فيجلي صداها وإلى العيون فيجري دمها ، وإذا نحن في بحر زاخر لا ندرى أين نبعه ولا نعرف هل كان أيضاً من ذلك الترحيم الخنون . او سيلاً جرى من حدقات العيون . وقد مكثنا نستجلي حمانس تلك المعاني ونستمع بلهيد الاغاني ليله ويالها من ليله . ولست اريد الاطالة في التحدث عن عبد الوهاب فيمكنني ان يذكر اسمه ليذكر فن الغناء في مصر وبلادة الصوت ودقة التصوير وجمال التعبير الموسيقي



الطفلة عزيزة عيد

في دور برنار في رواية « الشيبين » التي مثلت هذا الاسبوع على مسرح برنتانيا

النايبة محمد القصبجي فاداما بحيث على خير وجه . واني بعد كل هذا دور القصيدة فاذا اكف يعطهما التصفيق وحناجر تقص بالهتاف وإذا الشطر الواحد بل التفعيلة الواحدة تستعاد مثنى وثلاث ورباع . ذلك لانها كانت طرفة فنية نادرة

وعلى تلك الوتيرة مضينا ليل لناسها والذي لاحظناه في ذلك الفنان الحديث انه يريد ان يسب الفن في آذان الجمهور جملة والجمهور لا يسمع الفن الا مشوباً بشيء من التبرج

هذا وقد أتبع لنا في ليله أخرى سماع مطربة أخرى جديدة هي السيدة نعمات - ولما كانت حطتنا هي متابعة النهضة وكشجيع التبت الحديث حتى يشمو ويورق فاننا نؤكد ان هذه الفتاة اذا وجدت الثقافة الفنية الصحيحة وتبنيات لها ظروف الاستفادة من يلمون بأصول الفن يتلأأنا لها بمستقبل أزهر من حاضرهما هذا . فان لها صوتاً لا بأس به وبها استعداد للتقدم والتبوع

وقد ظهرت على بحت الغناء فتاة أخرى هي السيدة « ثريا صبري » فنجحت نجاحاً تاماً غير انها اعتزلت التلخت وفضلت استغلال صوتها في المسرح فاشتركت في فرقة يعمل على تأليفها الروائي المعروف الاستاذ امين صدقي بياترو دار التمثيل العربي . ولا شك ان السيدة ثريا ستجد المجال للتسع لاطهار مواهبها ، وسيكون اكبر عامل لنجاحها مبتكرات الاستاذ امين وقدرته في التأليف . إذ لا ينكر ان أميتاً من خيرة مؤلفينا الذين وضوا اساس التمثيل الكوميدي في مصر وأقاموا دعائمهم وتخرج على يديه كثير من نوابغ ممثلي هذا النوع . ونحن على اعتقاد بأن فرقة الجديدة ستواصل ما انقطع من جهودات الاستاذ ، وستحتل مكانتها في عالم التمثيل لا سيما وقد ضم اليها عناصر قوية يجعل على رأسها الاستاذ محمد بهجت ، وعبد اللطيف جيجوم الممثل الخفيف الروح ، والألكسة دوللي انطوان . وفي مقدمة هؤلاء مطرب الشعب الاستاذ سيد شيطا وبجانبه المطربة ثريا صبري التي نحن بصدد الحديث عنها . وقد علمنا ان الفرقة ستبدأ عملها في الثالث من الشهر القادم برواية اسماها « يا رايح قول للجاي » فتتمنى لها اقبالاً يتناسب مع جهودات مديرها وممثلها المجهدين

المطرب الجديد الاستاذ محمد بحيث



السيدة نعمات المطربة الجديدة التي حازت إعجاب سامعينا في حفلة تياترو حديقة الارزكية




السيدة فاطمة رشدي في دور (لينا) وقد قبض على شعرها عشيها روكفير (استفتان روسي) مهدداً متوعداً (تصوير بدر بنور الفيلسوم)

حادثة صحفي شهير

صراحته في الاعتراف بالحقيقة

بعد المستر ت. ب. اكنور من أشهر الكتاب الانجليز المعاصرين ومن أقدم الصحفيين عهداً في إنجلترا وهو في الوقت عينه أكبر عضو في مجلس النواب البريطاني سنًا ولذلك لقبوه «بأبي المجلس». وقد سأله أحد ممرات: هل حقيقي انه لما جاء لندن في صباحه اشتغل في جريدة يومية، وانه لم يكدمضي فيها أسبوع التجربة حتى طرد منها بحجة انه لا يصلح، وانه خرج يومئذ من إدارة الجريدة يهيم على وجهه وهو لا يملك أكثر من اثني عشر بنساً (أي شلناً واحداً) فابتسم المستر اكنور وقال «كلا ياسيدي هذا غير صحيح فانه لم يكن معي يومئذ سوى تسعة بنسات»

لأوجاع الظهر



اعظم دواء يستعمل من الظاهر في العالم اجمع

للأوجاع التي في الظهر والصدر والجنب والاطراف وللسعال والبرد واللباغو والروماتيزم وتيس المفاصل او العضلات واي ألم او وجع موضعي ناتج عن الاصابة بالبرد او الافراط في الجهد. استعملوا

Allcock's

اسرع واضمن واعظم دواء مفيد ناجع وهو:

لزقة الكوك

ALLCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

ملين عديم الضرر
للأولاد المرضى
المحمومين الصفراوين



ايتها الوالدة ان ولدك المريض المصاب بالامساك يحتاج الى كاليفيج

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فان فيه طريقة الاستعمال للأولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبياً متقناً على الزجاجة

انها الوالدة اطلبي من كل الاجزاجيه واحجاب الادوية كاليفيج وان لم تفعل هذا فربما تحصلين على شراب التين المقدر

اسرعي ايتها الوالدة. فان معلقة صغيرة من كاليفيج كاليفورنيا سيروب اوف فجز (شراب التين) تعطي الان قتلطف المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيلاً تاماً وفي ساعات قايمة فقط يعود الولد الى نشاطه وحرته. اجتي ان الاولاد اذا كانوا مابين محمومين و صفراوين أو مصابين ببرد شديد فهم يحبون طعم هذا اللين اللطيف الخالي من الضرر الذي لا يخص ابداً ولا يفرط في عمله



الريفق المحمومي الشهير

PHOSPHATINE FALIÈRES

فوسفاتين فاليريه

الريفق فاليريه يكبد فضائلهم في شهر الربيع والثاني العنوة والصحة وهو لذيذ والشهوان والضعف من الهم والشيخ والناهم من شهدهم بوزنهم وعضلاتهم القوية.

انور القنبر والرب مار
La PHOSPHATINE FALIÈRES
الموجودة في كل مكان



Plus, ERNOLLI

عظمة مغنية شهيرة

عما ترويه السيدة نلي ملبا المغنية الاسترالية
الدائمة الصيت أنه لما رحلت إلى روسيا قبل
الحرب العظمى زلت عند وصولها إلى بطرسبرج
في « أوتيل دي لافرانس » (فندق فرنسا)
ولما استيقظت في صباح اليوم التالي وجدت
على مكتبها في غرفتها كتاباً من الارشيدوق
الكسيس شقيق القيصر يدعوها فيه إلى مأدبة
عشاء يأديها لجمهور من العظماء والكبراء
فذهبت إليها بأغفر فستان عندها لما كانت
تسمعه عن بذخ النبيلات الروسيات واسرافهن.
وأُنشدت للمدعوين طائفة من أشهر أدوارها
فكافأها الارشيدوق بأن أرسل إليها في اليوم
التالي أسورة عينية من الماس والحجارة الكريمة
مع بطاقة رجا فيها منها ان تقبل هديته « كتنكار
صغير » وأهدى إليها القيصر قولاً الثاني أيضاً

أسورة أخرى لا تقل عن أسورة شقيقه
قيمة وبهاء

وتقول السيدة نلي ملبا ان التكرم الذي
لاقته في بطرسبرج لم تشهد مثله في بلد آخر.
ومن ذلك انها لما فرغت من الانشاد في آخر
ليلة أحياتها في دار الاوبرا في بطرسبرج وأرادت
ان تترك مركبتها لتعود إلى فندقها أحاط بها
الشبان وطققوا يهتفون لها، ولما كانت السماء
تمطر في تلك الليلة طرحوا معاطفهم على الطريق
الذي يؤدي من باب الاوبرا إلى حيث وقفت
مركبة المغنية الكبيرة وألحوا عليها في ان تسير
عليها لكيلا تمشي على الوحل

ومما ترويه السيدة نلي ملبا أيضاً انها لما
أنشدت في حضرة قيصر روسيا السابق كانت
لابسة معطفاً فاخراً صنعه لها خياط باريسى
ماهر فما كادت تلتهي من إنشادها حتى دنت
القيصرة منها وأمسكت المعطف بيدها وخصته
ثم قالت لها: « ما أجل هذا ! »

مبالغة

من الضرر أن نحرم المصابين بالسكر من
تناول كثير من الاطعمة فبأخذ حبوب
الدكتور « سيجورنيه » - (حبة عند كل
أكلة) لا حاجة لاتباع نظام خاص للاكل
يضعف الجسم . وباستعمال هذه الحبوب
ينقص السكر تدريجياً وتكون النتيجة
مدهشة وهي تباع في جميع الاجازخانات

كل يوم ثلاثاء اقرأ « الفكاهة »



مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يجلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
للشاية وهو أعظم شاف للروماتزم واولع الرأس
ولسع الحشرات وكل حالات سبيج او التهابات الجلد

البيع السنوى يزيد على ١٧ مليونه من
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلاو المجلترا

طريقة الاستعمال

البوليمر : استعمال هذا المرهم مرة واحدة
تخفف الألم والشفاء يكون عادة في بضعة أيام . استعمال
المرهم كل مساء قبل وبعد الافراز مع الاعتناء التام
بالنسيب اولاً بالماء الساخن وبالصابون الجيد . انحنى
الى الأمام وادخل اليواسير في الداخل تماماً واستعمل
المرهم فان آلام اليواسير تسكن في الحال - يجب أن
تكون البطن نظيفة دائماً ولا يكون هناك أي أمساك

سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١ ر٥
يطلب من جميع الاجازخانات ومخازن الادوية المهمة
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواجه

مالك منسى

اسكندرية

القاهرة

شارع علي دانيال

شارع علوي نمرة ٨ - ١٠

تلفون ٥٢١٧

تلفون نمرة ٢٧٥٩ بستان

صندوق البوستة

صندوق البوستة

نمرة ١٨٨٤

نمرة ٢٠٨٧

اللبن الطاهر

اللبن التي هو أساس اللبنة على الاخص اذا كان في بيتك مريض يتوقف على شربه شفاء
المريض والصحة التامة وفي هذه الحالة لا تطلب خلاف لبن « جلاكسو »
ان اللبنة العادية ليس فيه المناعة لمقاومة النبار والذباب ودخول الميكروبات ولكن لبن جلاكسو المحفوظ
داخل غلب محكمة السد لا ينفذها الهواء فتحميه ضد الذباب والغباب ليقى على الدوام سليماً قياً لا يستطيع
الميكروبات ان تتولد فيه ولهذا أصبح جلاكسو وحيداً في نوعه لا يماثله أي نوع اخر من اللبنة فالأنواع
الاخري يتولد ويتضاعف عدد الميكروبات فيها بمجرد تعرضها للهواء - وأما جلاكسو فهو مضمون
ضد دخول الهواء او تولد الميكروبات (حضر) او مزج الكمية اللازمة لك من جلاكسو فتكون لديك
أنتى وألذ لبن عرفه العالم . سهل الهضم وفيه جميع فوائد اللبنة وخاصياته راجع الطيب فيؤكد
لك ذلك

Glaxo

طعام جلاكسو

طعام محضر من اللبنة ويحتوي على (الفيتامين) يباع عند عموم العملاء داخل غلب محكمة السد
لا ينفذها الهواء فيبقى سليماً قياً مطهراً في جميع الحالات . ولزيادة الاستعمال خابر الخواجات
سندر وسندر كوك وشركام - شارع المنابغ نمرة ١٥ - مصر

نفقات رواية

في أثناء الاهتمام الحالي في مصر بالتمثيل وتأليف الروايات رأينا أن نذكر البذرة التالية فقد قدروا أن رواية « ماري روز » التي مثلت أخيراً في لندن كلفت القائمين بإعدادها في عشرة أشهر نحو مئتي ألف وخمسين ألف جنيه منها ٦٨ ألفاً للممثلين و ٢٩ ألفاً للمؤلف والملحنين و ٢٥ ألفاً للثياب والمناظر و ١٠ آلاف للإضاءة وتدفئة التياترو و ١٤ ألفاً للإعلانات و ٤٨ ألفاً لضريبة الحكومة على الملاهي

أما الأبراد فكان يتفاوت بين ٦٥٠ جنبها و ٧٠٠ جنبه لكل مرة تمثل الرواية فيها وقد صادفت اقبالا عظيما من الجمهور

تاريخ الدندرمة

ان أول من صنع الدندرمة رجل ايطالي من بالرمو يدبر مطعماً في باريس . وكان ذلك في سنة ١٦٦٠ ثم نقلت هذه الصناعة إلى إنجلترا وجلبها مهاجروها معهم إلى أميركا . وكان أول محل أنشئ فيها لصنعها في مدينة نيويورك سنة ١٧٨٦ ومن ذلك الحين وصناعتها تنمو باطراد حتى ان أهل الولايات المتحدة يتفقون عليها الآن في السنة لبن مليون بقرة أي أربعة في المائة من اللبن الذي يباع في تلك البلاد مع ٨٠٠ الف برميل من السكر ومليون طن من الملح

الإختصار الشفافيت

د. مارك (فيوليت) يشهر والمعرف
سنة ٢٥ سنة رانته واستشار فيوليت
المدرسينات سنة ٨٠ بر زك الرومعة
قال من توفسه فوجده الشفافيت مريضه
فأجلان

قال لا شير ايضاً
فكوا ممدت ابراق والشبون

والكوتيا والبوردة
ذات هذه المارك المشهورة
في باريس

والركلاء
٢٠ بار و شوكاه
سندوق البوشه ٧٢٢
بشاي كينيسه الموزان ١٠
الاستشهاديه

Pub. W. P.

اكتبوا في اسهم

شركة مصر لمصايد الاسماك

تقبل الاكتتابات في بنك مصر وفروعه

من أول ديسمبر لغاية آخر ديسمبر ١٩٢٨

سعر السهم الواحد اربعة جنيهات مصرية

السعال والرشح والنزلات الشعبية

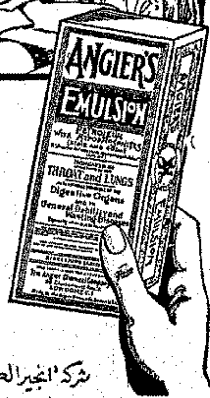
جميع الأمراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحلب انجيرا خير علاج يتفق عليه للرشح والبرد والنزلة الشعبية والانفلونزا وجميع الأمراض التي تصيب أعضاء التنفس والمهضم . وهو ملطف للحلق والرئتين والمعدة والأمعاء وله أعظم فوائد بر مقوفي الصحة العامة

يلدغم البالغين والأطفال

كتب أحد الأطباء يقول : « استعملت مستحلب انجيرا أعواماً عديدة فحصلت على خير النتائج المرضية واصفه دائماً لمرضى في أحوال النزلة الشعبية والبلبكات الصدرية ويجري التنفس » (الإمضاء) - طبيب

مستحلب انجيرا
من زيت الحويان
ولانه يسهل
أشياء
استنصاره فهو
مقبول للجميع
طائفة ودين
شركة انجيرا الكيماوتريست
٨٦ كلية كنول رود بلندن



مستحلب انجيرا

مؤنيت دة العسل الطيب

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo.

برد التهاب الرئة

لكي تتخلص من أمراض الرئتين واطل على تناول اقراص بييس
تدل الاحصائيات الاخيرة على ان التهابات الرئة
تقتل آلاف من الناس أكثر من جميع الامراض
الاخرى ماعدا داء السل ومرض القلب . فان
الالتهابات الرئوية تنشأ غالباً من البرد العادي الذي
يهمل أو يعالج خطأ ويكون قد انتشر الى قسبة
التنفس ومنها الى الرئتين . فالطريقة المضمونة لكي
توقف السعال والبرد وتنع أي ضعف في الرئتين
هي أن تتناول اقراص بييس . فان الاجرة الشافية
القائمة للجراثيم التي تصاعد من هذه الاقراص
التنفسية تصل عندها مباشرة في الاغشية الباطنية
في جهاز التنفس فتبعد عنها الاخطار التي تهدد الصدر
والرئتين . اقراص بييس ترطب وتنع الحلق وتقلل
جراثيم البرد والالتقوزا - وهي تشي الاغشية المتشعبة
وتدبب الينغم وتحمل التنفس سهلاً وتزيل أي التهاب
وتوي . لعلاج السعال والبرد والقشعريرة في الليل
والحلق المتهب والتزلات الشعبية وداء الربو والركم
والسعال الذي يندب الزور ويسبب الشيق وجيج
امراض ضعف الصدر والرئتين
لا غنى لك عن تناول اقراص بييس
يباع بييس في جميع الاجازات ومحازن الادوية
يسر العبة ٧ قروش ونصف وراساً من شركة بييس
صندوق ابوستة نمرة ١٧٦٤ مصر



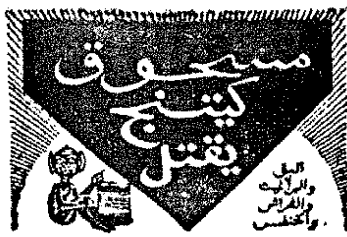
الدكتور سني احمد

استشاري في الأمراض الصدرية والتهابات الرئة
استشاري في الأمراض الجلدية والتهابات الجلد
استشاري في الأمراض العصبية والتهابات الأعصاب
العينة
مصر - شارع رمسيس - رقم ٨ - ٨
مصر - شارع رمسيس - رقم ٨ - ٨
مصر - شارع رمسيس - رقم ٨ - ٨

موسوليني والحرية

لما زارت اللادي درامند هاي الصحفية
الانجليزية المعروفة بلاد ايطاليا اجتمعت في
روما بالسيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية
فسألته عن رأيه في الحرية فأجابها « اني
لا أعتقد ان الحرية توجد في غير محبة الفلاسفة
الذين يستمدون من السماء الوحي لفلسفتهم التي
لا يمكن تطبيقها . أما فلسفتي أنا فقريسة من
الارض وموضوعة للذين يعيشون في العالم الذي
نعيش فيه . وقد سألتني عن مبلغ نجاح سياسي
وهل أنا راض عن الثمر الذي أثمرته . وجواباً على
ذلك أقول ان النتيجة التي أسفرت عنها تبعت
على الارتياح التام »

فسألته اللادي درامند هاي هل يشعر
أحياناً بثقل عبء التبعة الملقاة على عاتقه فأجابها
الدكتور الايطالي قائلاً : « أجل اني أشعر
بخطورة تلك التبعة على قدر الرغبة التي أضعها
في تأدية مهامي . فالشعب ليس سوى طفل كبير
يجب الاخذ بيده وقيادته ومساعدته ومماقبته
أيضاً عند الحاجة . اني أحب الشعب الايطالي
لا بل أعبدته ولكن النظام شيء ضروري
وجوهري » فقاطمته الكاتبة بقولها : « وماذا
تعنون بالنظام وهل تمدون منع المسكرات مثلاً
ضرباً من ضروب النظام » فأجابها « كلا ولماذا
تريدن مني ان أحرم غيري من مسراتهم . أما
أنا فلم أذق خيراً من عشر سنوات غير ان هذا
لا يسوغ لي حظرها على الذين يتعاطونها »



مسحوق كينج يقتل جميع الهوام والحشرات
والناموس . وشكل يوم قليلاً من كينج حول رجلي
السرير وفي غرتك فتشجو من البق والناموس
والفراصير والحفص وجميع الحشرات المضرّة |
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية نمرة ١١ شارع سعد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATING'S



يؤخذ في
ماء دافئ أو لبن

يسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم
الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج
والعمليات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب
اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية اخرى
اسفط الاجزاء الخارجية الثالثة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
 - (٢) يتبع الشفاء في اساعات التي تحتاج الى عملية
 - (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدامية
 - (٤) لشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- يلع في جميع الاجازات ومحازن الادوية

PYLITNA
POWDERS

من العبة الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
>> الصغيرة > ٨ أطرف ١٤ >

Sole Proprietors : (Dent B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London'

الوكلاء : ج . ا . هويت وشركاه

٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تلفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع ولاناكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤

اكبر محلات وطنية بمصر

اصوان سبوتى

جملة
تليفون
٩٤٤ مدينة
سليم كوهين وشركاه
بالقورية والبراكي وقصر النيل
قطاعى
تليفون
٦٣٥ مدينة

واردات جديده من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافة
لرزم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات ابسطة

الطوائف المسيحية والاسلامية تشترك في جنازة بطريرك الروم



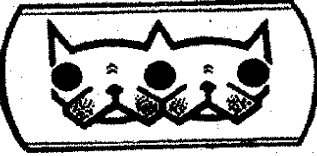
مشهد البطريرك حداد

تري هنا مشهدين اخدا في جنازة المثلث الرحمت البطريرك غريغوريوس حداد الرابع في بيروت حيث احتفل بتشييمها احتفالا حافلا اشتركت فيه البلاد حكومة وشعبا . وقد سارت في الموكب ثلاث جمعيات اسلامية . وحذا التجار المسلمون حذو التجار المسيحيين باغلاق محالهم حدادا على الفقيه فكان لهذه العاطفة النبيلة اكبر وقع في نفوس المسيحيين على اختلاف طوائفهم وقد ظهر النمش مكشورا في الصورة العليا . أما الصورة اليميني فتمثل مقدمة الجنازة سائرة بين الجماهير المحتشدة على جانبي الطريق



وفاء بطريرك الروم الارثوذكس قبض الله إلى جوارحه في ١٢ الجاري للمثلث الرحمت البطريرك غريغوريوس حداد الرابع بطريرك الروم الارثوذكس وقد وانتسه المنية على اثر سكتة قلبية في لبنان . تغمده الله برحمته وعزى طائفته الكريمة عن فقده . آمدا ما لنا مصطفى اقتدي الباب

LAMES DOG



ل

استعملوا دائما للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة



الوجع في الكليتين



اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-

- (١) التهييج العصبي
- (٢) التعب
- (٣) نورم العينين
- (٤) خيالات في النظر
- (٥) وجع في الظهر والذباجو
- (٦) فقر الدم
- (٧) الروماتيزم
- (٨) عرق النسا
- (٩) عدم انتظام التبول
- (١٠) الحصى في الكلية

إذا ظلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها السكى وحبوب دولس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والسكى والروماتزم عدد صفحاته ٣٧ ومزين برسوم عديدة ومجنوى على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملبات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبة حبوب دولس المستودع والوكلاء المسميين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (نوبق بك مفرج) والاسكندرية نمره ١١ شارع زغول باشا (شارع الرمل سابقاً)



حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون الجربون اينو معهم دائماً ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات المفسدة للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب جفينا تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تصرب قدساً من الماء تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو يباع في كل حبة

في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع الخواجات سندز ، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

المستر سنجر وكريمته

يؤخذ من كتاب ظهر في لندن أن المستر سنجر مؤسس محل سنجر لما كينات الخياطة الشهيرة كان غريب الاطوار كثيراً . ومن ذلك أن احدى كريماته أعربت له يوماً عن رغبتها في السكن في لندن (وكانوا في باريس) فأجابها بأنه سيحقق رغبتها وفلا ابتاع لها منزلاً جميلاً في العاصمة الانجليزية وفرشه بأغفر الاثاث والرياش . ولما حل يوم عيد ميلادها سافر معها الى لندن وأراها المنزل الذي اقتناه لها ثم ناوها مفتاح بابه وهو يقول لها : « خذي المفتاح فهذا البيت قد أصبح لك » فكاتت الفتاة تطير من شدة فرحها وانحنت بين ذراعيه لتقبله شاكرة فلم يكن منه إلا أن قال لها « ولكنك لن تقظي في هذا البيت وسأعيدك اليله الى باريس » . ولما سأله أصدقاؤه عن الباعث له على ذلك أجاب بأنه لم يعمل مع ابنته ما عمله إلا ليفهمها بطريقة « لطيفة » أنه لا يستحسن أن تختر الفتاة محل اقامتها من تلقاء نفسها

قص الاثر

بواسطة الكلاب المدربة

من العادات الشائعة بين رجال الصيد والقنص الذين يقيمون في غابات كندا الشمالية ويميشون من صيد الحيوانات ألا يوصد صائد باب كوخه عند مغادرته له . والغرض من ذلك أن يأوي اليه من يضل الطريق أو يدمه الليل أو يفرغ منه الزاد . ولكن حدث أخيراً أن نفي الى البوليس أن رجاله دخل أحد هذه الاكواخ وسرق منها أمتعة ، وهذه جريمة لم يسمع بوقوع مثلها في تلك الاصقاع من سنين طويلة ، فخرج أحد رجال البوليس ومعه كلابه المدربة وأخذ يطوي القلاة والحراج ويقطع كل يوم ٣٥ ميلاً حتى سار أربعاًة ميل فعثر على السارق وقبض عليه وطاده ومعه بعض الامتعة المسروقة . ويحاضر رجال البوليس في تلك البلاد فان للكلاب المدربة فضلاً كبيراً في مساعدتهم على قس أثر الجرمين بسرعة

الاسمنت الممتاز « بلنجهم »

الشهير بالكف



عاجل الفائدة مأمون العاقبة

استعماله اكبر ضمان لثبات البناء
في الحال والاستقبال

اغتنموا فرصة التخفيض الجديد في أسعاره

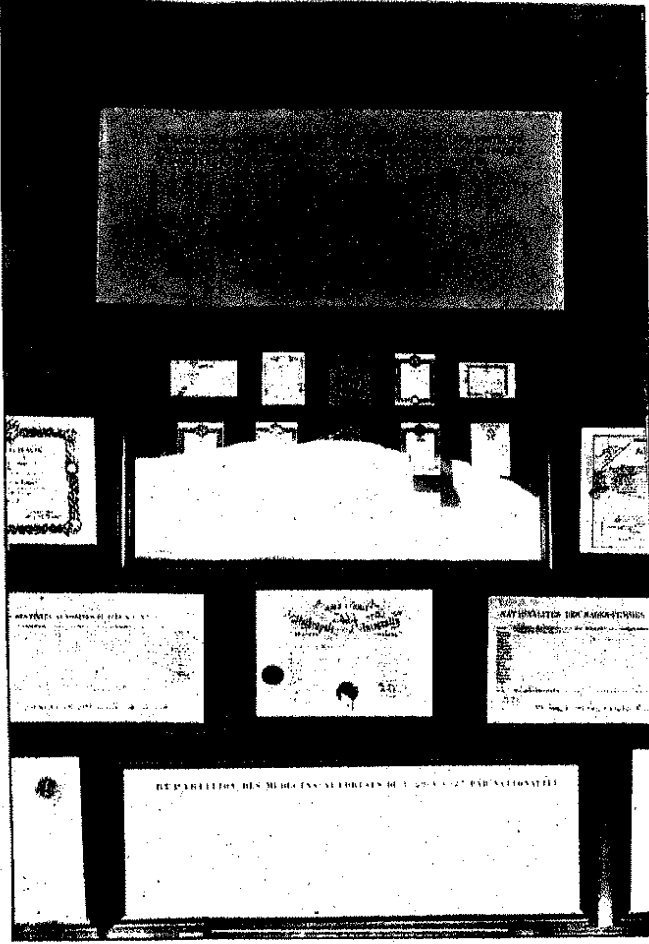
الوكلاء :

نقولا دياب واولاده

اسكندرية : شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - ص. ب : ١٥٩٢

مصر : شارع نوبار باشا نمرة ٤

المعرض الطبي بالجزيرة



مُرافقات محاربا مصلحة الصورة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام في قسم رعاية الطفل في المؤتمر الطبي بالجزيرة وهي تمثل الحرافات الوهمية التي تحاربها مصلحة الصحة العمومية، والمراد بهذه الحرافات المناديل والخلاخيل والقباقيب والانتقال التي تملقها الامهات الجاهلات على مسدور أطفالهن لترد عنهم « العين » أو لتتنع عنهم الامراض الى غير ذلك من الاوهام التي ما ازل الله بها من سلطان

الرضخ الطبي في المصرحه الطبي

تمثل الصورة التي الى اليسار طائفة من نماذج الرضخ الطبية التي عرضت في المرحض الطبي بالجزيرة وبينها نماذج لأربع رضخ مزورة ترى كلاماً عنها في غير هذا المكان وقد ظهر في أعلى هسة الصورة رسم يباني بمدد المرخص لهم بمزاولة صناعة العطب في مصر في السنوات العشر الاخيرة



لجنة تنظيم المصرحه الطبي

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جفريات أعضاء لجنة تنظيم المرحض الطبي الذي أقيم في فناء أرض الجمعية الزراعية بالجزيرة بمناسبة انعقاد المؤتمر الطبي الدولي في مصر. وقد جلس في وسط جفرائهم سمادة الدكتور شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية (هذه الصور من تصوير مصورنا الحامس)

الالعاب الرياضية

الاتحاد المصري للبيارد

نشأت فكرة الاتحادات الاهلية بمصر عقب الدورة الاولمبية السابقة بليجيكا وكان اتحاد الكرة اول ما انشئ في ذلك الوقت بفضل الجهود الذي بذله كل من حفرة صاحب المال جعفر ولي باشا وصاحب الغزة فؤاد بك أباظة ونفر غير قليل ممن لا يزالون يخدمون هذه الفكرة السامية . وقد نمت الفكرة برغم المعارضة التي صادفت المشروع حتى اعترف به دولياً

ثم بدأت الفكرة تنمو لنبالة الغرض فأُسست الاتحادات الاهلية للملاكمة ، والتنس ، وغيرهم . وها هي الفكرة بتسع الآن نطاقها بإنشاء الاتحاد المصري للبيارد . فقد اجتمع في فندق شبرد بالقاهرة عدد من هواة اللعبة وعلى رأسهم الامير الرياضي صاحب السمو عباس ابراهيم حليم . وانشئت ثلاث لجان يرأس إحداها سمو الامير عباس حليم

القرارات

أهمها : الالعاب تكون على النوعين الفرنسي والانجليزي - وضع الانظمة محلية كانت او دولية على نمط أرق البلدان - أقامه بطولة اقليمية بالاسكندرية يومي ٢ و ٩ مارس عام ١٩٢٩ على طريقة الاربعة الدولية . أما البطولة العالمية للمبارح فتقام بالقاهرة في الايام الواقعة بين ١٧ و ٢٣ مارس بفندق شبرد

صوصه وحجازي

أقيمت مباراة بين البطل العالمي في البيارد ادمون صوصه وحسين حجازي بطل مصر الثاني في يوم ١١ و ١٢ ديسمبر بفندق شبرد وكان الاقبال عليها لا بأس به وقد بدأت الحفلة في كل من اليومين في منتصف الساعة العاشرة وانتهى الاول منهما بعد (٤١ استيكة) أحرز فيها حجازي ٩٨ بنقطة وصوصه ٢٠٠ . وأكبر استيكة للاول (١٤) والثاني (١٣٣) دون ان يكمل العدد الذي اوصله في الليلة التالية (١٥١) أما اليوم الثاني فأكمل فيه صوصه العدد (٨٠٠) وحجازي (٢٢٧) وكان مجموع الاستيكات في اليلتين لكل من البطلين (٧٦) وفي نهاية المسابقة التي كان يحكم فيها بطل السباحة

في المئة على الاقل للاعبين وللجمهور عامة ابتداء من ٤ ابريل الى ٢٠ منه . وان يضع تحت تصرف اللجنة الاولمبية الدولية مركبة خاصة في القطار الذي يبارح القاهرة في منتصف الاربعة من يوم الخميس ٤ ابريل

بلا مقابل وكلفت اللجنة سعادة امين باشا يحيى بأن يجار مديري البنوك لاقتال محالهم بعد الظهور في أثناء الدورة وقد طلب التصريح من المجلس البلدي الاسكندري ان يستقبل يسراي البلدية اعضاء اللجنة الاولمبية الدولية في منتصف العاشرة من مساء ٤ ابريل وان تكون تحت تصرفهم ردهة الجلسات الكبرى لانعقاد اجتماعات المؤتمر بها من يوم ٨ ابريل

وقد قدم السيو ولاناسكي اقتراحاً بعضوية سعادة حسن مظلوم باشا في اللجنة . وقدم سمو الامير عباس حليم اقتراحاً بعضوية ممالي جعفر ولي باشا فرحبت اللجنة بالتحاق العضوين بها وقبلت انضمامهما اليها بالاجماع

المدارس الثانوية والخصوصية

كانت مباراة انتصرت فيها المدارس الثانوية على الخصوصية بشوطين اللانيء ولو ان الفريق المألوف كان طوال الوقت متفوقاً يلعب بنظام ولكن بدون جدوى يمسك الفائز فانه لم يكن مرتبطاً بالجموعة . وكانت النتيجة ان انتصر الحظ على الفن في هذه الذمعة . وقد عني باقامة هذه المباراة قلم التربية البدنية بوزارة المعارف

المختلط والجيش

خلت الميادين بالقاهرة من مباريات حتى يوم الجمعة وذلك من جراء طلب التأجيلات المركبة للعمل . وقد فكر المختلط في إقامة هذه المباراة ففاز فيها بأربعة اشواط للاتيين اثنين في كل قسم الاول غالب . الثاني احمد سالم . الثالث السيد الحسي . الرابع كاسب . وكانت مباراة لا بأس بها وحضرها عدد كبير . كان التسم الاول في مصاحبة المختلط وكانت بداية الثاني في مصاحبة الجيش ولكن بدون جدوى ثم تبادل الهجوم بينهما وانتهى بنظام بديع

خطرة لدم صوصه

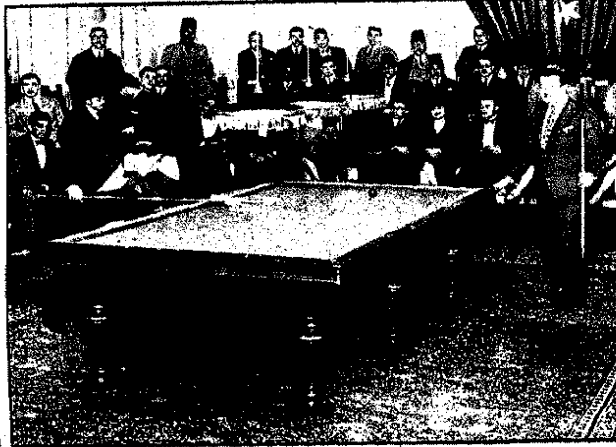
ذكرنا في العدد السابق ان الوسيلة لحل ازمة الكرة ان يتقدم أحد الرياضيين الهادين فيجمع المختلطين في جلسة ويوفق فيها بين وجوه آرائهم . وقد تقدم في الاسبوع الماضي صاحب الغزة اسماعيل بك شربن بضمع بين حيدر بك وممالي جعفر ولي باشا وأزال سوء التفاهم بينهما وهذه خطوة سيعقبها خطوات فتتهي الازمة إسلام

اسحق بك حلمي وزعت ثلاث كاسات فضية : احداها لحلمي من الاتحاد المصري للنادية الرياضية ، وثانيتها لحجازي من السيد أبو بكر راتب ، وثالثتها لصوصه من الاتحاد المصري للبياردو مكافأة لبطلته

نشاط اللجنة الاولمبية المصرية

ما نعلمه للضرورة افرقية

ما يدعو للسرور والنبظة ما نعلمه هنا عن نشاط اللجنة الاولمبية المصرية لانجاح الدورة الاولمبية الافريقية التي



في مباراة البياردو بين صوصه وحجازي : البطل ادمون صوصه يعجب (تصوير بخاري)

ستفتتح رسمياً في ٣١ مارس عام ١٩٢٩ بمدينة الاسكندرية وقد لاق السيو ولاناسكي صعوبات في أوروبا للحصول على اشتراك دول افريقية في تلك الالعاب . وان من دواعي السرور ان يكون قد ذلها قبول عودته من أوروبا وحصل على وعد باشتراك بلاد الجزائر ومراكش وتونس عن درنسا . والارزيا وطرابلس عن ايطاليا . والسكنو البلجيكية . ومن المنتظر أن تشتكر المستعمرات البرتغالية والحشة والترنسدال

وقد حصل من شركات الملاحة على تخفيض ٥٠ في المئة من اجور السفر لاعضاء اللجنة الاولمبية الدولية الرسميين ولللاعبين والحكام . وقد قررت اللجنة الاولمبية تكليف حفرة صاحب الغزة فؤاد بك أباظة ان يسند الساعي اللازمة لدى وزارة المواصلات لتخفيض ٥٠



فريق منتخب الجيش بالعاصمة



فريق نادي الاتحاد الذي تفوق على فريق منتخب الجيش بثلاثة اشواط لشوطين

الكتب القديمة

والدكتور روزنباخ

في أوروبا وأمريكا الآن طائفة كبيرة من هواة الكتب القديمة يبحثون عنها بحث شحيح ضاع في التراب خاتمته، ويبدلون في سبيل الحصول عليها الوقت والمال ولا يرضون بالسعي لأحرازها. وأشهر شاري هذه الكتب في عصرنا هو الدكتور روزنباخ الأميركي صاحب مخزن التحف والكتب في فيلادلفيا ونيويورك، فقد قدر ما دونه ثمنًا لكتب قديمة في إنجلترا وحدها في خلال الأعوام العشرة الماضية بأكثر من مليوني جنيه. وهو يشتري هذه الكتب لبيعها في مخازنه الأميركية وبيئتها جانباً منها لحساب مئير أميركي اسمه هنري هنتنجن وهذا المئير يعني بجمع مكتبة من أغزر المكتبات ليهديا بعد ذلك إلى الأمة الأميركية وقد جاء في بعض الصحف أن الدكتور روزنباخ يحضر مزادات الكتب القديمة ويجلس في زاوية من زوايا الغرفة وفي فمه قلم رصاص فإدام القلم في فمه كان ذلك إشارة إلى الدلال بأنه كف عن الزيادة في الثمن

ساره برنار

وقيمة شهرتها

روت مجلة انجليزية شهيرة عن المرحومة ساره برنار الممثلة الفرنسية الدائمة الصيت انها أصبحت في وقت من الاوقات بمحنة افتقرت في أمثاتها إلى مال لم يكن معها فأشار عليها بعض أصدقائها أن تباع حليها فأجابت « اني لا أملك حلياً »

ومن المشهور عن ساره برنار انها كانت لا تميل إلى اقتناء الحلي والنحلي بها

فقال لها أحدهم على الفور : « وهذا خير لك فانه ليس في باريس كلها جوهرى واحد لا يسره أن يبيع جانباً من حليها في مزاد عمومي مدعيًا « حليك » فاستحسنت الممثلة الشهيرة هذا الزمان ولم تمض أيام حتى تهافت الباريسيون على مزاد عمومي أقيم لبيع « جواهر ساره برنار »



تخفضت الأثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالتين » قد أدى إلى توسيع معامل الكيماوية ومحلات صناعته الموجودة ببلدة « كنجو لانجلي » (بمقاطعة هرتفوردش بإنجلترا) وهي التي توصف بكونها « فائقة في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبعاً هسقا أدى إلى الاقتصاد في النفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاقتصاد

فأزلنا الأثمان إلى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صافياً

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في أوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للتحوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات المادية مهما كان حجمها وبما ان الثقل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزاخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليتند بلندوه (انكلترا)

الوكيل الموهب هو : الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

E. 17

المصور

أكبر المجلات المصورة مجاً وأوفرها مادة وأكثرها انتشاراً



السينما للهواة في متناولكم

أفلامكم، تسحب بمرقتكم، وتمرض بمرقتكم، في منزلكم وعلى لوحاتكم الفضية، أبطال الرواية يتسبون اليكم، طفلكم، أولادكم، أهلکم، أصدقاءكم، لا بل أنتم أنفسكم، تتجولون في أرجاء مصر الجميلة وبين مناظرها الخلابة، فهل تقدرون التسلية والانشراح واللذة التي تترتب على كل ذلك؟

سيني كوداك

خفيف وسهل الاستعمال مثل آلة «كوداك» تضغط انت على الزر وهو يقوم بالباقي

الهدية المنشودة لجميع العائلة

اطابوا كتالوجنا المصور

كوداك (مصر) شركة مساهمة

الفروع

الاسكندرية

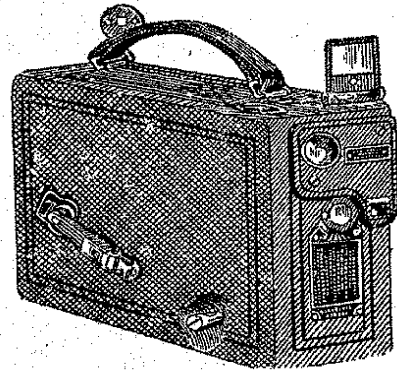
محطة الرمل

شارع شريف باشا

مصر

ميدان الاوبرا عمارة شبرد

شارع قصر النيل



بمناسبة المؤتمر الطبي : صور مصرية قديمة



قزم صومالي
في أعلى صورة قزم من
اليونان (الصومال)
قدماء المصريين
اشبهوا الى مصر لينة
مهرجين في البلاط
الى اليونان : تمثال لآلة
الطبيب المعري القديم
نقشت صورته على مد
المؤتمر الطبي



ملكة « بونت »
(الصومال الآن)
وقد رستها الملكة
حتشبسوت على الدبر
البحري وتظهر الملكة
سجينة وقد كان المصريون
تخفوا الاجسام



الولادة عند قدماء المصريين

امرأة مصرية قديمة جالسة على كرسي لتسهيل الولادة والى جانبها الالهة « حانخور » و« مايجدر » الاثنا
اليه هنا ان هذا الكرسي ما زال مستعملا في بعض جهات القطر المعري



مصري نقشب

تمثال مصري قديم يمثل مصرية نقشب وقد ظهرت علتها
الطبيعية ظهوراً واضحاً

(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شللاً)
عنوان الكتابة : المصور ، بوستة قصر الدوايرة ، مصر - تليفون نمرة ١٩٩٧ بستان - الادارة يتشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل