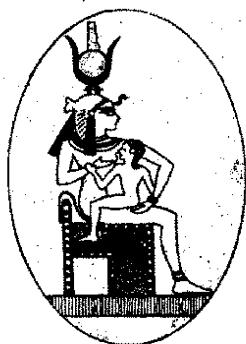
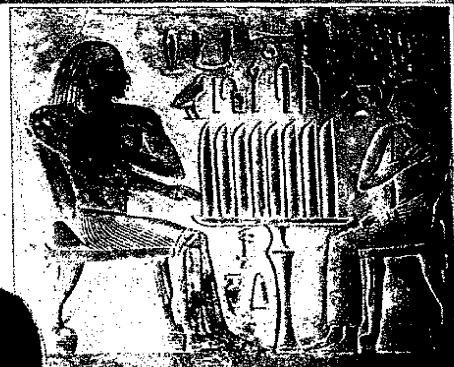


المصوّر

العدد ٢١٧ في القرن العاشر ميلادي في الجمعة ٧ ديسمبر ١٩٢٨
AL-MUSAWAR * 7 December 1928



لوحة حجرية لطبيب اسمه كاهيرو من الأسرة الرابعة والخامسة
أحمد في الخ سيخ مع زوجته



لوحة حجرية لطبيب اسمه كاهيرو من الأسرة الخامسة
وموحايس مع زوجته أمام مائدة قربان



عنوان المؤتمر الطبي القادم

احوت

الذى أخذ المؤتمر الطبي رسم شعاراً له
باعتبار أن أول طبيب مصرى
وقد نقش رسمه على للدلائل التي يستخدمها أعضاء المؤتمر
وسيحتفل بالانتاجه ونهايا في صيحة ١٥ ديسمبر المارى
بدار الإبرار الملكية بمحضور جلالة الملك. وفي «الليلة»
القادم بحث مستفيض عن احوت وغيره من الآلهاء
المصرىين القدماء بقلم الاستاذ الاترى الدكتور سامي جبرا

حَدِيثُ الْأَسْبَعِ

عوده جلالة الملك

في الأسبوع الماضي لكرم أميبي من حمه
أدبائنا وها الاستاذ العقاد والاستاذ المازني

ولما كان السواد الاعظم من أدباء العربية

يجيدون لغة أو لغتين من اللغات الغربية ترى
أدباء الغرب لا يশرون بمحاجة إلى تعريفهم لدى
أدباء الشرق في حين أن جهل أدباء الغربيين
باللغة العربية يبخس من أدبائنا إذ يقتصر
الاطلاع على كتاباتهم على أبناء العربية . فكان
لا مندوحة لهم والحال هذه عن جميات أدبية
كالمجتمعية التي فكر فيها الميسو فاندر بوجت لتعمل
على نقل مختارات من الأدب العربي إلى اللغات
الأوروبية توثيقاً لعرى التفاهم والتقارب والالتفاف
بين الأوربيين والشرقين وخصوصاً ان سياسة
الشرقين ترمي في هذا الاراده إلى حسن التفاهم
والتألف

لكرم الدمرداش

دعا زميلنا الاستاذ سليمان افendi فوزي
جمهوراً من أولى الفضل ورجال الأدب والصحافة
إلى حفلة أقامها لهم في داره لتأليف لجنة تتولى
تنظيم حفلة تكريمه للسيد عبد الرحيم الدمرداش
باشا الحسن المصري العظيم كي يعبر له جهابذة
النثر والشعر عما تذكره هذه الامة الناهضة
من التقدير الكبير لمجهوده الذي حكمت موضع
اعجابه خصوصه قبل أصدقائه
وكأن العناية لم تنسأ إلا أن يكون يوم هذا
الاجتماع يوماً آخر فحركة أتوناد الإنسانية في
نفس السيد عبد الرحيم مرة أخرى تخرج عنها
تصريحة الجديده بأنه عمر على بناء ملجاً للعبقرية
بحوار مستفهاماً يأوي بين جدرانه حسين رجل
وحسين امرأة من أثاث الشیخوخة كواهلهم
فكانت هذه المبرة الحلقة الثانية في سلسلة مبررات
الدمرداش التي ترجو أن تكون كثيرة الحلقات

خارط، ثم دار الحديث بين الوزير والصحفين
على مسألة تعديل الامتيازات الأجنبية وعلى
شؤون أخرى متصلة بالسياسة الخارجية
ولما أنهى الحديث السياسي دعا الوزير
حضرات الصحفيين الحاضرين إلى شرب الشاي
في ضيافته فلبوا الدعوة شاكرين . وكان معاليه
في تلك الاتئاء يبالغ في ملاطفتهم والاحتفاء
بهم، فشكنت تراه تارة يقدم لهم السجائر بيده
وطوراً يسكن لهم الشاي في أكوابهم بنفسه .
وصنفوا القول إن لم يشعر في تلك اللحظة باننا
في حضرة وزير من وزراء الدولة بل شعراً
لأول مرة اتنا واقعون الى جانب زميل رفيق
يشغل معنا في حالم الصحافة

وقد قابل الصحفيون مسلك وزير الخارجية
بالتفكير والثناء وهو ما نشاركم فيه من جهتنا
أيضاً . ولكن يجب ألا يغرب عن البال أن
ما صنعه وزير الخارجية في الأسبوع الماضي
ليس عجيباً ولا مدهشاً إذا قارناه بما هو واقع
في جميع البلدان المتقدمة حيث يظل رجال
الحكومة على اتصال دائم برجال الصحافة لما
نهجيه البلاد من المنفعة من وراء هذا الاتصال ،
فإذا كان لنا أن نقيبط بدعوة وزير الخارجية
فينبني ألا يقتصر اغتباطنا على العمل نفسه
فقط لأن عمل طبيعى كما قلنا ولكن اغتباطنا
يجب أن يكون أعظم بتحقيق أملنا في
زميلين قد يدين لنا كتب لها ان يجعلها على منصة
الوزارة فلم ينسيا بيتهم السابقة ، ونفي بهذين
الزميلين الدكتور حافظ بك عقبي صاحب
امتياز «السياسة» وروابطها الأكبر ، والاستاذ
أحمد بك لطفي السيد رئيس تحرير «الجريدة»
سابقاً

لكرم العقاد و مازني

انها لفكرة جليلة تلك الفكرة التي حدثت
بالاستاذ فاندر بوجت الشاعر والاديب البلجيكي
إلى تأليف رابطة مصرية بلجيكية يكون من
 شأنها أن تعرف أدباء الغرب بأدباء الشرق . فكان
أول اجتماع عقدته هذه الغاية الحفلة التي أقامتها

عاد أمس جلالة الملك الى عاصمة مملكته
حاطاً بوزراء دولته وكبار رجال معينه واجتاز
موكب الفخم شوارع القاهرة وميادينها بين
نهليل المهللين ومعالم الرينة وبهاها
ومهما في في الزيارات التي قام عند
نشريف جلالة الملك لباصمة ملوكه أو عند
حلول يوم عيد جلوسه فهي لا تنخرج عن كونها
مظهراً من المظاهر التي يجب أن تصحب
الملكية لا لأنها ترفع من شأن الملك وتزيد
في قدره وهو يقتامه السامي في غنى عن ذلك
وعن أصناف أمثاله ، ولكن لأنها تعد مظهراً
من مظاهر التعليق والولاء نحو العرش . وإذا نحن
قانا العرش فاننا نقول عنوان بجد البلاد
ومؤئل أيامها

وقد أدرك الانجليز خاصة هذه الحقيقة ،
وهم قوم عمليون يعرفون كيف يدركون الحقائق
فتراهم يحيطون مليكهم بكافة ضروب التعظيم
والتبجيل سواء أكان ذلك في أعيادهم القومية
أم في حلائهم الوطنية ، بل انهم ما كانوا
يقلقون أخيراً لأنحراف صحته حتى اخذوا
بحتهدون في الطريق المؤدي الى التصرع الملكي
جماعات جماعات ، لا لأن احتشادهم فيه يدفع
مقدوراً ، ولكن ليكي يظهرروا للناس قاطبة شدة
تعلقهم مليكهم فزدادت مكانته في النفوس وإذا
ما ازدادت مكانة الملك ازدادت مكانة البلاد
أو بعبارة أوضح ازدادت مكانة الشعب . ولذلك
لا تجد للإنجليزي شعاراً سوى شعاره القائل
« في سبيل مليكى وبلادي »

صاحب الجلالة الصحافة

ثم في الأسبوع الماضي امضاء المعاهدة
المصرية الإبرانية الجديدة فدعا معايي وزير
الخارجية عجري الصحاف اليومية إلى مقابلته
وأبلغهم هذا النبأ ووزع عليهم صورة المعاهدة
والذكرة المرفقة بها . وطلب إليهم أن يطالعواها
بامكان حتى اذا عنهم لم يلاحظوا ما في
سدهما بحث معهم في هذه الملاحظة عن طيب



صفحة نسائية

آنا بافلوفا

نكتب هذه السطور ولا حديث لهوا الرقص
وغشاء الشياطيرات سوى آنا بافلوفا الراقصة الشهيرة
التي ظهرت على مسرح تياترو الكورسال أخيراً
ومنما قرأتها عنها في احدى الجلاالت الأوروبية
انه لما زارت مدينة استكملا عاصمة أوسوج
ناسبت جاهير المحبين بها الى جرج رمكينا
جرأ ودعها جلالة الملك الى مقابلته وأنتم عليها
بالمقالة الذهبية للعلوم والفنون

ولما زارت لندن في إحدى زياراتها الأخيرة
لها دعتها اللادي لنفسها الى الرقص في دارها
وكان بين الذين شهدوا رقصها يومئذ جلالة
الملك جورج الخامس وجلالة الملكة والدته
المرحومة الملكة الكسندرة

ومما تجدر الاشارة اليه هنا ان المدام آنا
بافلوفا تعلمت الرقص على يد المعلم تيفيرنولا
الثاني قيسير روسيا الاخير. ذلك ان والدها
توفي ولهما من العمر ستة فقط فاكادت تناهز
الثانية حتى تعمقت على قرينتها بالرقص وامتازت
عليهن امتيازاً ظاهراً فأشارت تيفيرنولا الثاني بادخالها
المدرسة الامبراطورية الروسية للرقص على
شقته وكان يدفع عنها مليون روبل في السنة

سمير أمير

لقد نشرنا في غير هذا المكان من «المصور»
صورة السيدة سجرياندست الشاعرة الاسوجية
التي تالت جائزة «نوبل» في الآداب لسنة
١٩٢٨ وتقول هنا عن هذه الادية أنها تمنى
في أوروبا شهرة عظيمة وان منظوماتها المعروفة
ترجمت الى كثير من اللغات الغربية. وهي تشنل
اليوم في بلاد أوسوج المكافة التي شغلتها مدام
دي ستايل الادية الفرنسية الشهيرة في بلاد



الاسكندرية

بشارع سعد زغلول باشا نمرة ١٣
طنطا : بشارع المدرسة
المنصورة : بشارع اسماعيل

دورس عمومية وخصوصية
معلمون حائزون على شهادات مالية
(رجال وسيدات)

برليس

مدرسة اللغات الحية

القاهرة

بشارع عماد الدين

مصر الجديدة : بشارع أمبابا نمرة ١٤

من أول الى ١٠ ديسمبر سنة ١٩٣٨
إنشاء فصول جديدة
(ابتدائية وراقية)



الاحتفال بصاحب جريدة شرقية وطنية

احتفل يوم الأحد الماضي جمور كيز من الصحفيين والإذاعيين والكتاب المصريين والسوريين عاماً يبلغ جريدة «الشوري» الفراء الستة الخامسة في حياة جهادها الصحفى وهي الجريدة الاسيوية التي أصدرها الكاتب الناهمن السيد محمد علي الطاهر وقد رمز إليه بعلامة X ووقفها على خدمة الأمم الشرقية طامة والقضية العربية خاصة بزيارة وأخلاص كانا موضوع الخطاب الذي القى في ذلك الاحتفال علاوة على برقيات الثنائي التي تلقاها من جميع أرجاء البلاد العربية ومن المجاهدين القىمين في أوروبا (تصویر بدر)



نبیب متى

تكتب في الطباعة أخيراً في رجل من خبرة رجاله الناهرين وهو المأسوف عليه المرحوم نبیب متى مؤسس مطبعة المعارف وصاحب المكتبة المرورية باسمها بعد حياة كثيرة عمل أكسبت مطبعته شهرة واسعة . وما لا ريب فيه أن القيد ختم نبیب متى في مصر خدمة صادقة ستذكر له على الدوام



بطلا الأوراق المزيفة

اللعين صورة أحد عبد الفتاح افندي الموظف بمصلحة المساحة في قسم التصوير المعود إليه في صنع طوابع البريد المصري . وإلى يسار صورة توفيق فام افندي تاجر الاجغار الازترية ومن أهالي قوسه وما امتهان في قضية ثرويف أوراق بنكnot ، من أوراق البنك الاهلي من هشة عشرة جنيهات وقد ضبط بوليس مكتب المباحث الجنائية في العاصمه غالية أوراق منها مع توفيق افندي فام وقد أحالتهما النيابة على قاضي الاحالة لمحاكمتها على محكمة الجنائـات



تكريم أبطال مصر

في السيف والشيش

أقيمت يوم الخميس الماضي في نادي «الاسكريم» بمدينة الازبكية حلقة تكريمية شائقنة لمثلث مصر في الحرب السيف والشيش بالألعاب الأولمبية بأمستردام . وقد ترأس هذا الاحتفال حضرة النيل إسحاق داود . والصورة العين تمثل بعض من حضر هذه الحلقة . ويرى بينهم (1) النيل إسحاق داود (2) السيد سلطانو شيكوريل .. وقد أخذت هذه الصورة عن أنتهاء الحلقة (تصویر ذولا بشعار قصر النيل نمرة ٣٤)



أول معرض للصور

يقيمه مصرى في أوروبا



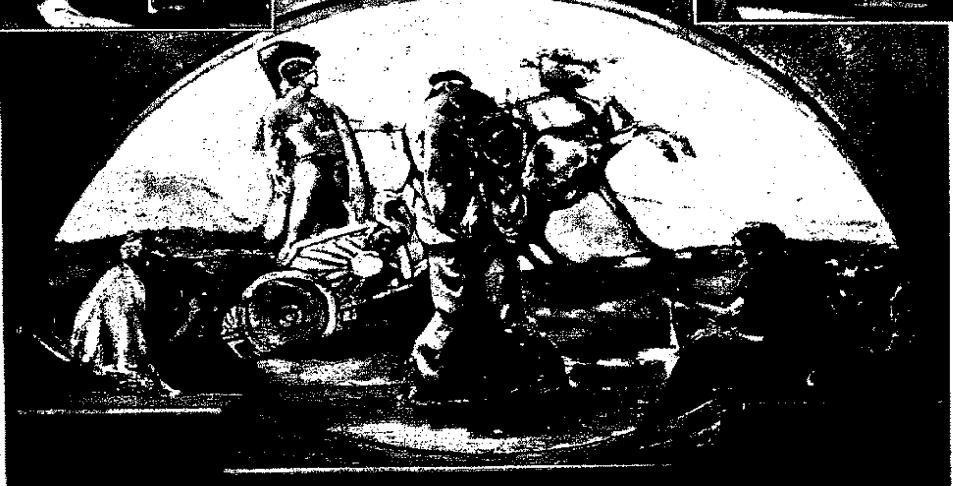
الأستاذ راغب عياد

جاءتنا في رسالة خاصة أن الأستاذ راغب عياد المصري وعضو بعثة الفنون أقام في روما معرضاً خاصاً لصوره عرض في متحف لوحة فنية من تصويره وكان بين الذين حضروا حفلة الافتتاح في ۱۸ نوفمبر الماضي المدير العام للفنون الجميلة نائماً من وزير المعارف الإيطالية وجمهور من الفنانين الذين أجبوا بصور الأستاذ عياد وهناؤه بتجاهه. وقد نشرنا في هذه الصفحة بعض معلومات هذا المعرض الأول من نوعه. والمصورة التي في أعلى عمل الرسام المصري واقعاً بين جماعة من زوار معرضه

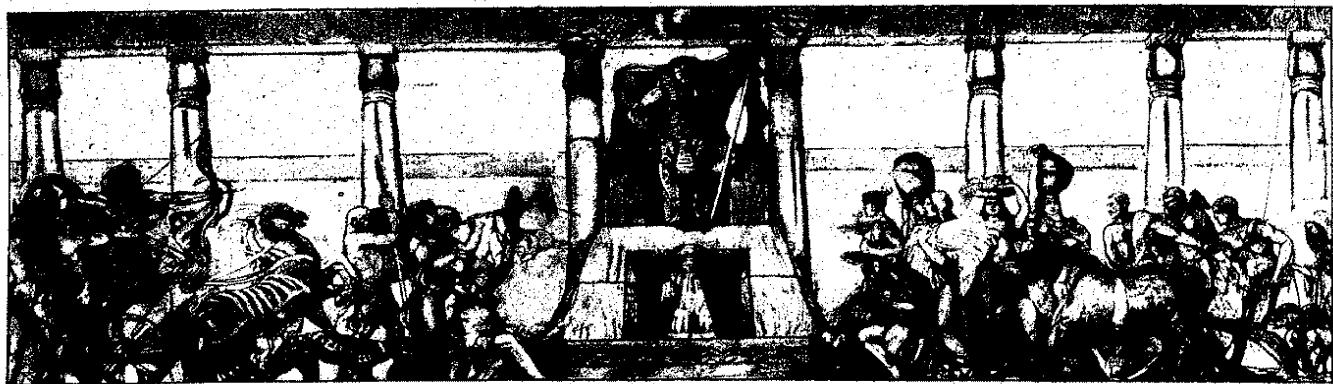


مجد كونتكروديا
تمثل المصورة التي فوق
هذا الكلام مجد
كونتكروديا وهو يعد
من أشهر الآثار
الرومانية القديمة

شئون الصورة:
تعتبر المصورة التي فوق
هذا الكلام أحدي
اللوحات الفنية التي
عرضها الأستاذ عياد في
معرضه وقد أسمى زيارتها
«شقق الضجعة»



الفن



منظر أيام مصرية

اللعبة في مصر

فهذه الفانلا المنسوجة في الجملترا
توفّق بنوع خاص لعب التنس
تفسّيج فيلا الناعم القوي له منظور
مشرح جميل ولو بعد غسله عدة مرات
إن قاش فيلا يمتاز عن غيره لأنه
يختص العرق من الجسم ولذلك لا يشعر
الإنسان ببرد أو حرارة بعد لعبه التنس
ولو أنه خفيف ومبرد في الأيام

الحارّة إلا أن فيلا قاش معروفة في العالم بمتانته
العظيمة ونسمتها الجميلة ومحاباته للجسم من
الرطوبة يجعله مناسباً جداً في الجالايب وفي كافة
الملابس الأخرى

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

أنجليزي ومضمون

Viyella
U.S. TRADE MARK

قاش فانلة ناعمة غير قابل للانكash
يتحسن ويتجدد في الغسيل



قاش «فيلا» العقل العادي سواه
كان أبيض أو ملئ أو خطوط بخطوط
ظاهرة رائقة
ثمن المتر ٢٥ قرشاً صافاً
قاش «فيلا» متوسط العقل في
نفس الألوان السابقة
ثمن المتر ٢٧ قرشاً صافاً
قاش «فيلا» ثقيل في الألوان
الشار إليها
ثمن المتر ٣٥ قرشاً صافاً
قاش «فيلا» للadies السيدات
سواء كان سادة أو في نقط ظاهرة أو في
مربيات قليلة أو كثيرة وألوان متباينة
مع المربيات
ثمن المتر ٣٢ قرشاً صافاً
يأخذ من حصولك على قاش
«فيلا» الأصلي تجد اسم «فيلا»
مطبوع في نهاية القماش وأرضي كل
قاش لا يوجد به هذه العلامة . وإذا
تمدر الحصول عليه اكتب إلى :

Viyella
U.S. TRADE MARK

اشتروا اسطوانات فونغرافات بارلوفون الجديدة

PARIOLPHONE

تُباع في مخازن بارلوفون

الاسكندرية
٢١ شارع سعد زغلول

القاهرة
شارع المجرى العذب ٤

ألوان الأسماك

وهل تغير في أثناء نومها

تتغير ألوان الأسماك في أثناء نومها كما أثبت ذلك العلامة فريل في مشاهداته ولاحظاته . وهذا التغير عبارة عن تحول ألوانها إلى لون قاتم من شأنه أن يجعل الأسماك في الليل غير مرئية وأمنة بهذا التذكر الطبيعي من اعتداء الأسماك العادمة لها . وما يروى من هذا القبيل أن السمكة التي يسمى علمياً «استنتوموس كروزويس » يكون قبل الفربون أيض اللون يياضناً فضيًّا فإذا جن الليل تحول لونه هذا إلى لون خاصي قاتم بخطوط سوداء تخترق جسمه طولاً . وقد أخذ العلامة فريل بعض هذه السمك ووضعه في حوض بلوري فكان لونه يتغير ليلاً على المثال المقدم وكثيراً ما يمتد ليلاً إلى أضاءة الغرفة التي فيها هذا الحوض فكان اللون المكتسب يعود إلى اللون المألوف في النهار

وهناك نوع من السمك يسمى «مونوكاتوس» لونه العادي في النهار هو اللون الأخضر فإذا كان الليل تحول هذا اللون إلى لون رمادي هو لون الصخور التي اعتادت الإيواء إليها . وفي نوع الأسماك المعروفة باسم «سيفالوبود» يكون لونها الليلي رماديًّا ضارباً إلى السمرة بحيث يتذرّبون يحاول مشاهدته ليلاً وهو بين الصخور إن يعرف مستقر واحدة

والمفهوم عن ألوان الأسماك على الاطلاق أنها مربطة بجهازها المصي وخاضعة له وقد استخرج العلامة فريل من بحوثه أن الفرض ما أودعته الطبيعة في الأسماك من خاصية التلون في أثناء الليل وقايتها حين نومها من مداعنة أعدائها لها

نتائج باهرة

في أمراض الشلل والروماتزم وطرق النساء
والأمراض الصبية على بد

مكان بشاري

دكتور في الكيوراكتك

خرج جامعات نيويورك وواشنطن بأميركا
البلادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة

القرفيون الأنجليز

وكيف يتشاهمون



البرد في الليل يؤذى الرئتين
هذا خطر على الرئتين من البرد الذي يصيب
الإنسان ليلاً ونادي برد في الهواء أو قشريرة قد تؤدي
إلى مرض الالتهاب الشعبي والتهاب الميورا
أفضل وقاية لكتير من الأمراض التي تناول الحقن
والرئتين تناول القرص بيس . فإن الابتزرة الطبية
التي تصاعد منها تقليل مفعولها في كل الجماز التنفس ،
وهي تزيد الميكروبات الحطرة وتطرد كل الالتهابات
والتهارات في المجرى الهوائي التنفس . وهي علاج
سريري لشفاء السعال والبرد والقشريرة الشعبية
وداء الرياح
العلاج الطبي السهل التناول
يما في زجاجات مقلدة بسعر ٧ قروش ونصف
في جميع الأجهزة والمخازن الأدوية أو رأساً من
شركة بيس مندوب البوستة نمرة ١٧٦٤ بمصر

بيس

TUNGSRAM
تنجس رام



المطربة المعروفة سعاد حسنين التي ثالت أجيال
المترددبن على صالتها «بيجو بالاس» لمنوبة صوتها

وعدم ان كثيراً من الطيور لها علاقة
بالموت . فالحملة الأجنبية أو الصقر إذا دخل
أحدها من باب الدار كان ذلك علامه على
الاحزان وقرب المداد ، أما نعيم البويم ولا
سيما إذا كان مصدره أعلى الدار فهو بعد عندهم

أبلغ نذير بالصائب المذهب
وإذا شاهد أحدهم غرايا طائراً ضد الطريق
الذي يسلكه دب الطوف في نفسه وبرد
أطرافه فلا يستطيع الشفاء من هذا الوهم إلا
إذا وضع على الأرض عودين متلاين كسين من
الخش لازلة الخطط وببعد السوء

وإذا رأى القرفي جماعة من العصافير
الأجنبية تتحدى ل نفسها أو كاراً في مزرعته فـلا
يفتن يراقبها كل عام في الموسم الذي ظهرت فيه
فـذا اقطعت عاماً واحداً أيقـن بـدبار الحظ
وـاقـبال العـسر ، وإذا سمع صوت اليـام في أول
العام اخـذـ من ذلك بشيراً بـحسنـ الحـظـ طـولـ
الـعـامـ ، والـقرـفيـةـ الـأـنـجـلـيـزـةـ الـمـتـهـائـةـ لـاـ تـدـخـلـ
الـبـيـضـ إـلـىـ دـارـهـ بـعـدـ غـرـوبـ الشـمـسـ ، كـذـكـ
يـتـشـاهـمـونـ مـنـ حـفـظـ رـيـفـ الطـاوـوسـ فـيـ المـزـلـ

لوحظ ان التشاوم كثير الشيع بين العامة
بحكم الوراثة والبيئة والمدعوى الذهنية أما عند
طبقة الخاصة وأهل العلم فهو وإن لم يمح
عند ذوي الازمة الحادة إلا أنه نادر الواقع
لا يحسب له حساب . ويظهر أن سكان القرى أكثر
اتصالاً بـعاـدةـ التـشاـومـ منـ أـهـلـ المـدـنـ حتـىـ فيـ
الطـبـقـةـ الـواـحـدـةـ ولـعـلـ السـرـ فيـ ذـكـ يـرجـعـ إـلـىـ
اختلاف حدود المشغولة الذهنية بين الأولين
وـالـآـخـرـينـ

فالقرفيون الأنجليز يـتـعـذـونـ اـفـرـادـ الدـاجـاجـةـ
بـالـصـرـاخـ وـسـطـ الدـاجـاجـ الـمـادـيـ اـنـذـارـاـ بـوقـوعـ
مـصـبـيـةـ عـاجـلـةـ وـهـمـ يـحـذـفـونـ فـكـ عنـ طـيـورـ الدـاجـاجـ
بـاعـتـارـهـاـ مـوـرـدـاـ لـتـبـيـؤـاتـ الـخـلـفـةـ حتـىـ انـ الـوـاحـدـ
مـنـهـمـ يـقـولـ انهـ إـذـ قـرـبـ أـجـلهـ وـحـانـ مـنـيـسـهـ
يـتـوـبـ طـيـورـهـ إـلـىـ جـمـيـمـهاـ فـيـ سـاعـةـ الـظـهـرـةـ لـاـ فيـ
الـسـاعـةـ الـتـيـ تـمـوـدـتـ اـذـ تـأـوـيـ فـيـهاـ إـلـىـ بـيـوـتـهاـ
فـيـ الـمـسـاءـ

مـلـيـنـ عـدـمـ الضـرـرـ لـلـأـلـوـادـ
الـرـضـيـ المـحـمـمـ الـصـفـرـاوـيـنـ



اعطى ايتها الوالدة الولد امر يرض الصفراوي كاليفيج CALIFIG (شراب التين)

اطلب من الاجزاجي كاليفيج فـانـ فـيـ
طـرـيقـةـ الـاسـتـهـالـ لـلـأـلـوـادـ
وـالـأـطـفـالـ عـلـىـ اـخـلـافـ
اعـسـارـهـمـ وـهـيـ مـطـبـوـعـةـ
طـبـيـاـ مـقـنـاعـاـلـ الـرـاجـاجـ
اـيـهـاـ الـوـالـدـ اـطـلـيـ مـنـ
كـلـ الـاجـزـاجـيـهـ وـاصـحـابـ
الـاـدوـيـهـ كـالـيفـيجـ وـانـمـ
نـفـعـيـ هـذـافـ عـاـتـحـصـلـينـ
عـلـىـ شـرـابـ التـينـ الـقـدـ

حتـىـ انـ الـوـلـدـ الشـرـسـ الـحـمـومـ اوـ المـصـابـ
بـالـاسـمـاـكـ يـجـبـ طـمـ كـالـيفـيجـ كـالـفـورـنـيـاـ
سـبـرـوبـ اوـفـ فـيـزـ (شـرابـ التـينـ) هـذـاـ
الـمـسـهـلـ الـلـطـيفـ الدـمـيـ الضـرـرـ لـاـ يـقـصـرـ
اـبـداـ فـيـ تـاطـيـفـ الـمـعـدـةـ وـعـشـيـةـ الـاعـمـاءـ فـانـ
مـلـقـةـ صـغـيـرـةـ تـسـتـعـمـلـ الـيـوـمـ تـسـطـعـ انـ
تـنـعـنـ الـمـرـضـ عـنـ الـوـلـدـ غـداـ

وـهـذـاـ شـرـابـ لـاـ يـعـصـ وـلـاـ يـفـرـطـ فـ
عـلـهـ وـلـاـ يـحـتـويـ عـلـىـ اـجـزـاءـ مـخـدـرـةـ اوـ
مـسـكـنـةـ



الزعيم الروسي مولوي محمد علي في القدس
أخذت هذه الصورة للزعيم المسلم الهندي الكبير محمد علي في أثناء زيارته الأخيرة للقدس وقد وقف أمام بهذه الصغرة الشريف في داخل المسجد الأقصى وهو لا يرى ملائكة اليهود الصهيونية وقد رسم على لباسه رأسه الهاں ووقف الى يمينه رئيس المجلس الإسلامي الأعلى نواجد علی خان نسیب مهراجا رامبور فضيلة مفتی حينا ووقف الى يساره رئيس محكمة الاستئناف الفرعية العليا في القدس



ملك ايطاليا وزعيمها

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلاة الملك نيكولا عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا وهو يصافح السيرور موسوليبي عند اتصافه من الدار الجديدة للمجاهدين الايطاليين عقب افتتاحها يوم عيد عقد المدنة وقد اخفي له الرعم احتراماً وابلالاً

له ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسنك حسن ثوب زاهر
لكل جديـد بهـجة و رـهـبة

لتكون ملائكة لكم من كل وجه أعددنا
 لها سدادة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى
 عن استعمال البراعة

ديوارس هوـاـيت
لاـيل وـسـكي



السـداـدة الجـديـدة
فـتـحـها سـهـلـ جـداـ
عـلـيـكـ قـطـ أـنـ تـرـفـ السـداـدة



DEWAR'S
"White Label"
WHISKY



موسوليـبيـ يـقطـ

الزعيم الايطالي الكبير وهو يخاطب جماعـ الشـعبـ الاـيطـالـيـ يوم عـيد عـقدـ المـدـنـةـ وـقـدـ وـضـعـتـ اـمـامـهـ آـلـهـةـ تـبـسـيمـ الصـوتـ كـيـ يـقـنـعـ طـبعـ المـاضـيـ بـسـاعـ اـفـواـهـ



الطريقة الاقتصادية للحلاقة

أرق سلاح وأحسن موسى سهلة الادارة تخلق الشعر بسهولة وراحة مدحشة. هذا ما تشعر به عند ما تخلق ذقنك بـ مكينة حلاقة «جيليت» الاصلية بـ سلاح «جيليت» الاصل. وهذا هو السبب في أن ما بين مليون رجل اختاروا مكينة «جيليت» دون المكائن الأخرى وهي اقتصادية «جيليت» فائقة. كثيراً وتتوفر لنفسك مصنروفات طائلة وراحة أسلحة مكبات جيليت تابع في كل المخازن.

TRADE MARK
Gillette
SAFETY RAZOR

اليايابانيون والسينما

من أغرب ما يروى عن دور الصور المتحركة في اليابان أن في كل دار منها رجالاً مهمتهم أن يشرحوا الصور في أثناء عرضها فيصنفوا المناظر وينجذبوا أطراف الحديث في أثناء المخاورات والأخذ والرد، وقد حاول فريق من المصورين وقت من الأوقات أن يقضى على هذه العادة فلم ينجح لاعتقاد السواد العظيم من الناس أن مخاضراً يارعاً يزيد الصور بهاء وقيمة، ويقال إن في اليابان ثمانية آلاف مخاضر تقريباً من هذا النوع ويراقب ولاة الأمور شريط السينما مراقبة شديدة قبل عرضه ويتولى هذه المهمة في طوكيو إدارة الأمن العام وتتوالاها في سائر أرجاء البلاد مراكز البوليس أو المخافضات. ومن المناظر المعظورة عرضها كل منظر يمثل رجلاً يقبل امرأة في شفتيها وكل منظر يمثل مشاهقين أو راقصات متبرجات كائفات عن

نحورهن وصدورهن كما هي مادتهن في المسارح وسائل الحال العمومية

ويقال أن اليابانيين ما يزالون يقبلون على الشريط الاجنبي أكثر من أقبلهم على الشريط الوطني، وثمانون في المائة من الشريط الاجنبي يأتيهم من أميركا، غير أن صناعته في اليابان تقدمت قليلاً مطرداً حتى أنها تعد الآن بعد أميركا وفرنسا والمانيا في هذا المشار

وفي اليابان مجلات وجرائد شتى للسينما أهمها مجلة «ازاهيجراف» وهي أسبوعية

وما يذكر هنا إن أمراء العائلة المالكة اليابانية ظلوا ٢٥٠٠ سنة لا يحضرن القليل في الملاهي والصالات العمومية عملاً بعادة تقليدية توارثها البناء عن الآباء. غير أن جلاله الامبراطور الحالي خالف هذه العادة لما زار سمو البرنس أوف ويلس ولبيه أحد الجلالة الحالي بلاد اليابان سنة ١٩٢١ فرفقاً إلى التياترو بموجة ان الامير الأنجلزي رافقه إلى التياترات الانجليزية لما زار لندن

راديو مولت

RADIOMALT

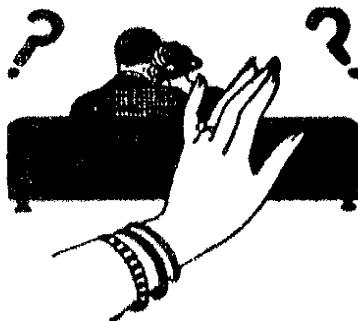
زيت السمك

بلا رائحة ولا طعم

إذا تناول الإنسان زيت السمك فإنه في الحقيقة يتناول منه فيتامين «A» وفيتامين «D» وما عدا ذلك فإنه يتناول الزيت الباقي الذي لا تcum منه ولا إفادته سوى أن طعمه كريه جداً ودائعته شيئاً تشمئز منها النفس. هذا عدا عن أن أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس في مصر هو زيت تجاري ليس فيه من زيت السمك الحقيقي سوى الرائحة الكريهة والطعم البطالة المقرفة. هذا ما حدى بلجنة الطباء انكلترا إلى إيجاد الراديومولت الذي هو زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مضاد للسموم تأثيراً أشعة ما وراء البنفسجية. بل إن راديومولت له طعمة للذبحة كالسعال الجيد ومحبه الأطفال والبنات على العموم أن الخواص الفعالة في راديومولت تزيد متى ضعف على الخواص الموجودة في زيت السمك والراديمولت يفيد كمقو ومبه للشهية ويشفي فقر الدم ويفيد النساء العصبيات والبنات في سن البلوغ والاطفال الصغار. يباع في جميع الاجزاء ومخازن الأدوية المستودع والوكالات: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق باك مدرج) والاسكندرية فمرة ١١ شارع دفلول باشا (شارع الرمل سابقاً)



لأمراض التجويف
والشنعنة
والريشه
أقراص فالدلة
هي أحسن دواء
تابع في جميع الدهنات
ومخازن الادوية
اطلبوا العلامة كوكاين
فالدلة



مرهم مشو لاتوم

لا يحوي كوكاين

ولا أي مادة أخرى مضرة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المشوتاتوم مستحضر يعطي تناوله مسحة الشابة وهو أعلم شاف لاروماتوم وارجاع الرأس ولسع المخدرات وكل حالات تهيج أو التهابات المعدة

البيع السنوى يزيد على ١٧ مليونه صورة
مصنوع بواسطة شركة المشوتاتوم . سلاو المحترف

طريقة الاستعمال

المرهون : استعمل حالاً من مرهم المشوتاتوم ولهذه

الفرق بقطعة نظيفة من القماش فيسكن الالم حالاً وأغلب الأحيان يشفي المرض دون ادنى شكوى منه فهو رسم حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥ سعر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥ يطلب من جميع الاجزاء ومخازن الادوية الممه في القطر المصري وتطابق هبات مهاتي مهاتي من المواردة

جالك منرس

اسكتندرية

التأهله
شارع حلوى فمرة ١٠٠
تلعوب فمرة ٢٧٥٩
ستان
مندوخ الوسطة
غرفة ٢٠٨٧

مشاهير الرجال

الذين نبغوا في شبابهم

من الذين اشتهروا في شبابهم كورش فاله قلب مملكة الماديين وهو شاب ، واسكندر ذو القرنين فهر داريوس وهو في العشرين من العمر ، وهون جون النسوى انتصر في معركة لابنوي وهي من أشهر المعارك الحربية وهو في الخامسة والعشرين ، وانتصر غاستون دي فوي في واقعة رافانا وهو في الثانية والعشرين ، وكذلك كوندي وروكروي البطلان الفرنسيان الشهيران ، وتوفي غستاف ادولف ملك اسوج وهو في الثامنة والثلاثين بعدما عمل الاعمال الخفية ، وتوفي موريس السكسوني في الثانية والثلاثين وبكته اوربا قاطبة اذ خسرت بموته اعظم قادة عصره واسنته ، وكذلك نلسن اشهر من قام بين القواد البحريين ، واللورد كليف مؤسس السلطة الانجليزية في الهند ، وكان البابا ابو شئت الثالث في السابعة والثلاثين رئيساً على جميع الطوائف الكاثوليكية ، وابناؤ لوثروس باصلاحه وهو في الخامسة والثلاثين

وكتب إسکال الفيلسوف الفرنسي الشهير وهو في السادسة عشرة كتاباً قيمـاً وتوفي في السابعة والثلاثين ، وكذلك اللورد بيرتون الشاعر الانجليزي الكبير ، وروفايل المصور الالاتيفي الشهير ، وكان الكريديال ديشيليو وزير فرنسا الاكبر وهو في السابعة والثلاثين ، وألف وليم بت الوزارة البريطانية وهو في الثالثة والعشرين وقيل انه خطب مرة ثـت ساعات متواصلة في استهلاك الدين العام وقد أدار هذا الوزير الشاب دفة شئون بلاده أيام حروب نابليون الشهيرة . وقس عليه كثـر من الذين نبغوا في سن الشباب زهرة الحياة ونضارتها

بيد ان جميع قواد جيوش الدول الاوربية في الحرب العظمى (١٩١٤ - ١٩١٨) يربـبة جنـال كانوا يتـجاوزـون الـستـين ما عـدا اللورد الذي

الدكتور حـسـنـي أحـمـدـ

احـسنـيـ اـلـمـارـكـيـرـيـ اـلـفـرـنـيـ وـاسـكـنـدـرـ اـلـمـارـكـيـرـيـ اـلـفـرـنـيـ

اشـتـهـرـ كـلـيـفـ اـلـفـرـنـيـ اـلـمـارـكـيـرـيـ وـاسـكـنـدـرـ اـلـمـارـكـيـرـيـ

الـمـلـكـ اـلـفـرـنـيـ اـلـمـارـكـيـرـيـ اـلـفـرـنـيـ اـلـمـارـكـيـرـيـ

علاج ينبوع مياه كارلسباد
المعدنية



ان الاقبال العظيم الذي ناله مسحوق كوتتو في جميع أنحاء العالم قد انتصـرـ قـيـمةـ تـكـالـيفـ صـنـعـهـ .ـ فـالـذـيـ يـسـتـعـمـلـهـ الـآنـ يـسـتـعـمـلـهـ مـنـ حـجـمـ ذـجـاجـهـ الـجـدـيدـ الـتـيـ تـخـوـيـ صـفـ الـكـيـمـيـةـ يـدـوـيـهـ زـيـادـهـ فـيـ الـقـنـىـ وـيـنـسـنـ الـقـوـمـ الـجـيدـ الـضـمـونـ انـ مـسـحـوقـ كـوـتـوـ (ـ الـذـيـ يـسـدـلـاجـاـ تـاجـمـاـ وـلـيـسـ مـلـحـاـ مـرـطـبـاـ فـوـارـاـ)ـ يـسـعـجـ السـ

الـمـرـاـيـاـ الـطـبـيـةـ الـمـوـجـودـةـ فـيـ يـنـيـاعـ مـيـاهـ كـارـلـسـبـادـ الـمـدـنـيـةـ فـيـ اـورـبـاـ لـاستـخـارـ الـحـامـضـ الـبـولـيـ وـالـرـاوـبـ السـامـةـ الـأـخـرـىـ مـنـ الـجـهاـزـ فـانـ مـسـحـوقـ كـوـتـوـ هوـ أـعـظـمـ هـبـةـ لـاـقـرـدـ الـمـصـاـبـينـ بـالـرـوـمـاـنـيـزـ وـعـرـقـ الـسـاسـاـ وـالـلـوـمـبـاـدـ وـالـنـفـطـ الـأـخـرـىـ .ـ انـ مـسـحـوقـ كـوـتـوـ ذـوـ تـأـثـيرـ عـظـيـمـ فـيـ اـزـالـةـ الـأـلـامـ الـكـبـدـ وـالـكـلـيـتـينـ وـتـطـيـرـهـاـنـ تـأـثـيرـاتـ الـجـوـ الـفـرـغـ بـالـمـ

الـأـلـامـ الـفـرـغـ بـالـمـ .ـ وـاسـتـعـالـهـ هـذـاـ مـسـحـوقـ الـفـوـادـ الـشـهـورـ فـيـ الـمـلـمـ بـاـتـقـاطـمـ كـلـ مـصـبـ هـوـ أـصـمـ طـرـيـةـ لـكـيـ تـكـونـ مـعـاـقـ وـلـشـطاـ فيـ حـالـاتـ الـدـيـابـيـطـسـ (ـ الـبـولـ الـسـكـرـيـ)ـ يـسـتـعـمـلـ مـسـحـوقـ كـوـتـوـ بـكـثـرـةـ وـذـلـكـ لـقاـوـمـةـ الـلـامـ الـأـلـامـ وـضـمـانـ خـلـوـهـ مـنـ السـكـرـ :ـ

POUDRE KUTNOW

يـاعـ فـيـ جـيـعـ الـأـجـارـاـنـاتـ فـعـلـ بـخـرـةـ بـسـعـرـ ١٥ـ قـرـشـاـ وـنـصفـ الـلـيـلـةـ

الـوـكـلـاءـ :ـ جـ .ـ بـ .ـ شـرـيـدانـ وـشـرـكـاهـ ٢٢ـ شـارـعـ الـمـدـنـيـ بـالـقـاهـرـةـ

لام الكبد والكليتين والحامض البولي

أمير ينشر «المودة»

بعد سمو البرنس اوف ويلس ولد عهد انجلترا أول شاب في العالم من حيث التألق في الملبس . وما يروى عنه انه اذا ذهب الى سباق خيل مثلاً وقد ارتدى بذلك زينة جاكتها بصفين طوليين من الازرار انتشر هذا الزي في جميع ارجاء انجلترا فلا تخفي ايام قليلة حتى ترى الشبان الاعيان والموسيرين قد ارتدوا جاكتات بصفين طوليين من الازرار

وقد قرأنا في بعض المجالات الانجليزية انه لما أعلن ان البرنس اوف ويلس سيزور الارجنتين فاذ خياطي ثياب الرجال فيها باتوا يرقبون وصوله بفارغ صبر ليقلوا «مودة» الفصل عن ملابسه لثلاثة ينبع زياجه موعدهم عندما يرونها تختلف عن المودة التي يتبعها ولدي عهد انجلترا . ويقال ان الملابس التي أحدها معه الامير في رحلته الى جنوب افريقيا والارجنتين ملأت مائتي صندوق

وما تحسن الاشارة اليه هنا بهذه المناسبة ايضاً انه لما اعتلت الملكة فيكتوريا جدة الملك الحالي أرملة العرش ولع الناس بتسمية بناتها باسمها حتى شاع هذا الاسم وأصبح يعده في انجلترا بالالوف وقد كان قليلاً نادراً قبل ذلك وجعل الناس يطربون في التنبية بجمال الملكة وهي يومئذ في التاسعة عشرة من عمرها فصار عنوان المجال عند الانجليز ان تكون الفتاة قصيرة القامة نوعاً بيضاء اللون زرقاء العينين وأن تلبس الملابس الزرقاء ، وكانت هذه اوصاف الملكة

هل مرضت بحمى الدنج؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآآن ضيف جداً انىك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وفائفك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب «ونكرييس» الذي يصفه سبعة عشر ألف طبيب في انكلترا وحدها ان ونكرييس هو أعظم مقوٍ صحيٍ طبي للناقصين من مرض أو للعساين بضعف فإذا كنت قد مرضت بحمى الدنج نخذ ونكرييس لتقوى وإذا كنت لم تمرض نخذ ونكرييس لانه يقويك ويجعل جسمك قادرًا على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنيك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فإنه لا يؤثر بك أبداً

تجرب ونكرييس - اشتري زجاجة اليوم تجهد فيها لنفسك الصحة والماضية والراحة

WINCARNIS

المستودع والوكالـ المـعـمـيـن: الشركة المصرية للبريطانية التجارية سـمـمـ شـارـعـ سـليمـانـ باـشاـ عـمـرـ (تـوـفـيقـ بـكـ مـفـرـجـ)
والاسكندرية نـزـرةـ ١١ـ شـارـعـ دـخـلـوـلـ باـشاـ (شارـعـ الرـملـ سابـقاـ)

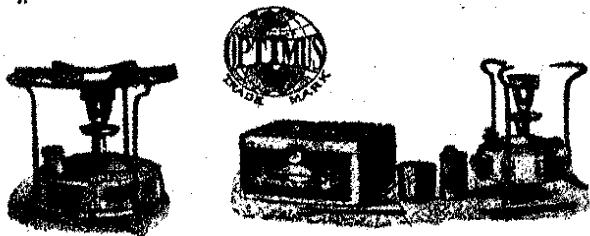
اـكـبـرـ مـلـاتـ وـطـنـيـةـ بـمـصـرـ

اضوان سوري

جـلـةـ سـلـيمـ كـوـهـيـنـ وـشـرـكـاهـ قـطـاعـيـ
تـلـيفـونـ ٩٤٤ـ مدـيـنـةـ ٦٣٥ـ
بـالـغـورـيـةـ وـالـبـوـاـيـ وـقـصـرـ النـيلـ
وارـدـاتـ جـديـدـةـ مـنـ جـمـيعـ الـاصـنـافـ الـقـطـنـيـةـ وـالـخـواـرـ وـأـصـوـافـ وـخـلـافـهـ
لـوـمـ فـصـلـ الشـتـاءـ

اسـطـةـ سـجـاجـيدـ مـفـروـشـاتـ

اطلبو ادائمها وابورات الغاز «او بتيموس» الاصلي

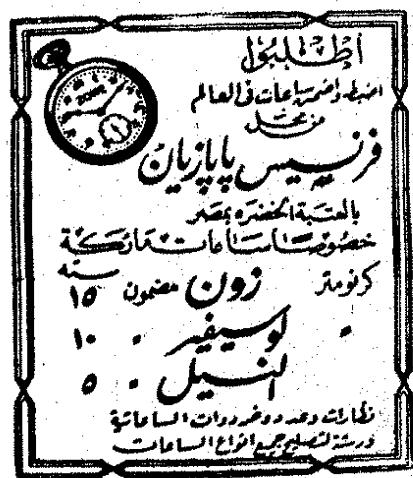


ولا تستهلاوا الا هذه الماركة

وابور «او بتيموس»

هو اعلا واحسن وابور غاز
يبيع في جميع محل وابورات الغاز
الكبرى بالقطر المصري والسودان

اخذوا مع صندوق البوستة ٢٤٢ بصر اذا لم تحصلوا عليه من البائع



جنازة كريمة محب باشا ثوران برkan فيزوف طالبان نابغان المستر هوفر



جنازة رميمه هامى مح

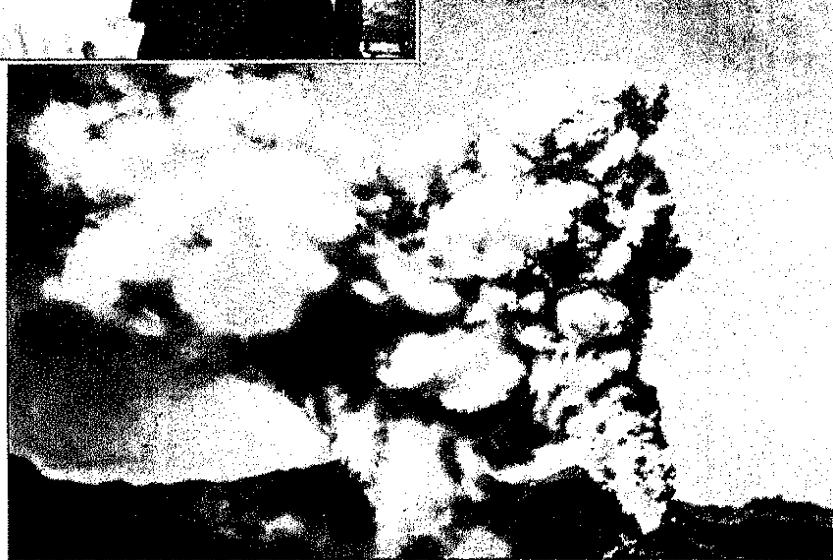
تمثل الصورة التي الى اليسار جنازة المرحومة ورميمه هامى مح محب عند خروجه من المسئلى الذي جعلت فيه الجنة في مدينة فيينا وقد سار خلف النعش الذي كان مغطى باكيليل الورد البيضاء سعادة حب باشا ومح سرور بك قنصل مصر وجمهور من الطلبة للصينيين وقد ليس بعضهم العطراييش ويرى القارىء الى جانب الطريق افراد الجوفة الموسيقية في دار الاورا يحيينا بودعهن الرحالة الكثيرة لحن من الحان شوبان الحزينة ونظرًا لعدم وجود « امام » في فيينا تقرر ان يصل على الجنة بعد وصولها الى مصر .



المصربيه والمروره الى اليسار صورة صابر افندي حدي الذي نال دبلوم الشرف من الدرجة الاولى بتفوق في فن الازيه المدينه للسيدات والرجال من اكاديميه مهنيكرات الازيه بياريس



في الجامعة الى اليمين صورة عثمان افندي محمد امين الطالب بكلية الآداب بالجامعة المصرية وقد نال الجائزة التي وضعتها نوس بك مدير شرك السكر وعضو مجلس ادارة الجامعة التفوق في آداب اللغتين الفرنسية والإنجليزية



ثوران برkan فيزوف

لم يكمل ثوران برkan اتنا يكمل قليلا حتى أتته برkan فيزوف يدام الإيطاليين بكارته أخرى . والصورة التي فوق مدار السلام تمثل هذا البركان في أثناء ثورانه



ادستان امين بك السرى

وهو من الاسنانة الموسيقيين المرموقين بتقديمه في الموسيقى ببروعها وقد انضم الى « النادي الفق » بساد الدين للعمل فيه على رفعه الفن الرئيس هوفز

الى اليسار : المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديدة عند وصوله بسيارته « كاديلاك فايتون » الى بوسطن وقد أحشده ٢٠٠٠ شخص لتحيته وسماع خطابه



لطائف وفظاها

بسلام ١

— كم عمر هذه البغباء ؟

— حوالي ١٣٠ سنة يا سيدى

— يسلام ! ومع ذلك ما زال لونها اخضر

مال

هي : في العالم أمور أحسن كثيراً من المال

هو : نعم ولكن لا بد من المال للحصول عليها

الروح البخيل

الروج (وكان رساماً) : هل لك أن ت

تخبرني يا عزيزي كيف كانت (مودة) الفساتين

من ثلاث سنوات ؟

الروحة (بغضب) : مثل (مودة) فستانى

هذا

الامر بسيط

هو : انظري ! لقد ملأت معلقتي بالبودرة على الاكنة الكاتبة أكثمن تقكريك في زوجتك

— أملك تهكير في البنت التي تكتب عندك
— طبعاً والا كيف أستطيع أن أملئ عليها

نسمة

— كيف وجدت جيرانك المجدد ؟

عمر

— عاً ! انهم لا يحبوون التكلم مع أحد ..

نسمة والله

المدر

— أملك تهكير في البنت التي تكتب عندك

— طبعاً والا كيف أستطيع أن أملئ عليها

معما للسممه

هي (بدلال) : الامر بسيط يا عزيزي هاد
عندى علبة ملاحة في حقيقى

الاب : وماذا ستفعلين عندما تنكرين

وتصيرين كأمك ؟

الابنة الصغيرة : أصوم طبعاً



مسحوق كيتنج يقتل جميع البق والمحفظات
والناموس . دش كل يوم قليلاً من كيتنج حول دجلة
السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس
والصراسير والخفافيش وجميع الحشرات الفارة
ال وكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
والاسكندرية غرفة ١١ شارع سعد زغلول باشا
(شارع الرمل سابقاً)

KEATINGS



استعملوا دائمًا للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوا من جميع محلات المشهورة



عدد عمال فورد

من أخبار بيروت مبين بالولايات المتحدة أن عدد العمال في مصانع فورد الشهيرة للسيارات يبلغ اليوم ١٨٦ الفاً و٣٤٠ وقد صارت هذه المصانع منذ بدء السنة المالية إلى أول شهر نويفمبر الجارى ١١٥ الفاً من السيارات الجديدة وكان متوسط ما تصنع منها في اليوم ستة آلاف سيارة ومن هؤلاء العمال مائة وسبعين الفاً لغتين أو ثلاثة و٥٣٧ يشتغلون في مصانع فورد في الولايات

اللغات في القدس

يؤكد عالم إنجلزي زار مدينة القدس الشريف أن عدد اللغات التكلم بها في تلك المدينة يناظر الأربعين وأنه ليس من الغريب أن يجد المرء هناك من يحسن التكلم بست لغات وأن كثيرين من أهل البلاد يتكلمون

لغتين أو ثلاثة

FORMAMINT

الأقراص الفاتحة للميكروبات في المثلث
يساع في جميع الأحوال



يؤخذ في
ماء دافئ أو بارد

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز المضم الذي لا يمكن مسامحته بالأدوية التي تستعمل من الخارج والعمليات الخاصة باستعمال مسحوق يليتنا يجب ابتعادها وأذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى لحفظ الأجزاء المغارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضضون أما عدم شربه فهو مضر
 - (٢) ينفع الشفاء في الحالات التي تحتاج إلى عملية
 - (٣) في ساق البواسير التي ظاهرة أو الدامبية فالشفاء سريع لكنه المتألم على السواء
 - (٤) فالشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق
- يساع في جميع الأحوال

**PYLITNA
POWDERS**

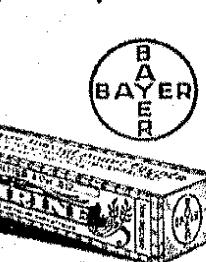
عن العلبة الكبيرة داخلها ١٦ طرف ٢٥ غراما
العلبة ٢١٨

Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London'

الوكالة : ج. ج. جبريل وشركاه

ميسان سيدان باشا - مصر

التلفون ٧٨٢٢ - سيدان - صندوق البروستة ١٧٢
شارع بولانيكي فقرة ٤ بالاستثنية
صندوق الوستة فقرة ١٤٦



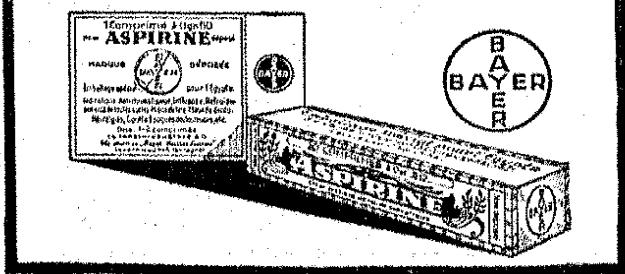
ذبابة العنكبوت

كثيراً ما تحيط آلام الرأس . فتحلصوا منها حالاً بتناول
أقراص الأسيبيرين

المشهورة في العالم كله .

أقراص الأسيبيرين تسكن أيضاً آلام الأسنان
والآذان . ونزلات البرد . وللإعصاب . وللحمى .

أقراص الأسيبيرين الأصلية تبلغ في أحجامها من زملع داخليها
قرصاً وفي كبسولة يحتوى على قرص واحد . وعلى غلاف التعبير
ماركة صليب بائيز كضادة لحقيقة الصنف
واجتناب الضرب بشقيق داماً رفض الأقراص المجردة من غلافها



جلالة الملك جورج الخامس والملكة ماري

زواج الملك وأولاده - بعض عاداته الخاصة - طبيبه الخالص

كان سجلة الملك جورج الخامس يدعى في ولاية العهد جورج فريديريك، ولا يخفى انه لم يصبح ولـا للعهد الا بعد وفاة شقيقه الـاكبر دوق كارلنس لـشدة ولـاعها بالتصویر كالمرحوم الملك الكسندر سـمى جورج الخامس، وقد ولـد في 2 يونيو سنة 1865، وتـزوج في 6 يوليو سنة 1893 بـفكتوريا ماري كـريمة دوق تـلـك وـرـزـقـتـهـاـ سـنةـ اـولـادـ اـدواـردـ البرـتـ ولـدـ سـنةـ 1894ـ وـالـبرـتـ فـريـديـريـكـ سـنةـ 1896ـ وـفـكتـورـياـ الـكـسـنـدـرـةـ مـارـيـ 1897ـ وـهـنـزـ وـلـيمـ 1898ـ وـجـورـجـ اـدواـردـ سـنةـ 1902ـ وـجـونـ شـارـلـسـ 1905ـ وـقدـ اـنـتـقـلـ إـلـىـ جـوـرـجـ رـيـهـ فـيـ السـنـاتـ الـاـخـرـىـ،ـ اـمـاـ اـدواـردـ البرـتـ فـهـوـ النـذـيـ يـعـرـفـ الـآنـ بـالـبرـنسـ اـوـفـ وـيلـسـ وـقـدـ مـرـ بـمـصـرـ فـيـ هـذـاـ الصـيفـ فـيـ طـرـيقـهـ إـلـىـ الـهـنـدـ،ـ وـيـعـرـفـ شـيـقـيـهـ البرـتـ فـريـديـريـكـ بـالـدـوقـ اـوـفـ يـورـكـ وـقـدـ تـزـوـجـ وـرـزـقـ اـبـنـهـ هـيـ بـالـبرـنسـ الـيـصـابـاتـ،ـ وـيـسـرـ شـيـقـيـهـ التـانـيـ هـنـزـ وـلـيمـ بـالـدـوقـ اـوـفـ جـوـلـسـتـ وـقـدـ مـرـ مـعـهـ اـيـضاـ بـمـصـرـ فـيـ هـذـاـ الصـيفـ،ـ اـمـاـ الـبرـنسـ مـارـيـ فـتـزـوـجـتـ مـنـ الـفـيـكـونـتـ لـاسـيلـ وـرـزـقـتـ مـنـهـ ولـادـنـ

☆ ☆ ☆

ومـاـ تـجـدـ الاـشارـةـ إـلـيـ هـنـاـ انـ الـملـكـ مـارـيـ الـحـالـيـ خـطـبـهاـ اوـلـادـ دـوقـ كـارـلـسـ شـقـيقـ الـملـكـ جـورـجـ الـخـامـسـ وـكـانـ أـكـبـرـ مـنـهـ وـقـدـ اـشـتـدـتـ روـابـطـ الحـبـ بـيـنـهـماـ،ـ وـكـانـ الـأـمـةـ الـأـخـلـيـزـيـةـ مـوـلـعـةـ بـهـذـهـ الـحـلـيـةـ

تحـمـلـهـاـ وـتـجـلـهـاـ فـلـمـ اـقـتـرـبـ مـوـعـدـ الزـوـاجـ اـصـيبـ بـالـحـطـبـ بـمـهـلـهـ كـثـيرـاـ فـسـرـتـ الـأـمـةـ كـهـاـ فـلاـ يـلـعـبـهاـ وـهـوـ يـقـنـعـ السـرـةـ مـعـ اـفـرـادـ بـيـتـهـ وـيـتـارـكـهـ فـيـ لـعـبـهـ تـلـمـيـدـهـ مـنـ الـبـحـارـةـ اـلـيـمـ كـانـ يـخـدـمـ فـيـ الـإـسـطـوـلـ الـبـرـيطـانـيـ وـمـاـ يـؤـثـرـ عـنـ جـالـلـهـ اـنـ لـاـ يـسـعـ لـأـحـدـ يـلـعـبـ «ـالـوـرـقـ»ـ فـيـ حـضـرـتـهـ مـعـ اـنـ وـالـدـهـ الـمـلـكـ اـدواـردـ السـابـعـ كـانـ مـوـلـمـاـ بـهـ وـلـاـ شـدـيدـاـ،ـ وـقـدـ نـشـأـتـ الـبرـنسـ اـوـفـ وـيلـسـ وـلـيـ عـهـدـ الـجـلـلـتـرـاـ الـحـالـيـ كـأـيـهـ فـانـهـ يـمـكـنـ لـعـبـ الـوـرـقـ مـقـتاـ عـظـيـاـ وـجـاهـرـ مـرـةـ بـاـنـهـ لـمـ يـلـعـبـ فـيـ حـيـاتـهـ قـطـ وـاـنـهـ لـاـ يـسـعـ بـأـسـفـ عـلـىـ ذـلـكـ

وـقـدـ كـانـ الـمـلـكـ جـورـجـ فـيـ شـيـابـهـ يـعـضـيـ مـعـظـمـ سـاعـاتـ نـهـارـهـ فـيـ مـصـيـفـهـ بـصـيدـ السـلـكـ،ـ اـمـاـ الـآنـ فـانـهـ لـاـ يـصـطـادـ الاـ نـادـراـ غـيـرـ اـنـ مـاـ يـزـالـ مـوـلـعاـ

☆ ☆ ☆



جلالة الملك إنجلترا بالملابس الأسكندنافية

وـيـعـضـيـ اـمـرـاءـ الـعـائـلـةـ الـمـالـكـ وـأـمـيـاتـهـ جـانـبـاـ كـبـيرـاـ مـنـ التـهـارـ يـلـعـبـ «ـالـجـلـوفـ»ـ،ـ اـمـاـ الـمـلـكـ فـلاـ يـلـعـبـهاـ وـهـوـ يـقـنـعـ السـرـةـ مـعـ اـفـرـادـ بـيـتـهـ وـيـتـارـكـهـ فـيـ لـعـبـهـ تـلـمـيـدـهـ مـنـ الـبـحـارـةـ اـلـيـمـ كـانـ يـخـدـمـ فـيـ الـإـسـطـوـلـ الـبـرـيطـانـيـ وـمـاـ يـؤـثـرـ عـنـ جـالـلـهـ اـنـ لـاـ يـسـعـ لـأـحـدـ يـلـعـبـ «ـالـوـرـقـ»ـ فـيـ حـضـرـتـهـ مـعـ اـنـ وـالـدـهـ الـمـلـكـ اـدواـردـ السـابـعـ كـانـ مـوـلـمـاـ بـهـ وـلـاـ شـدـيدـاـ،ـ وـقـدـ نـشـأـتـ الـبرـنسـ اـوـفـ وـيلـسـ وـلـيـ عـهـدـ الـجـلـلـتـرـاـ الـحـالـيـ كـأـيـهـ فـانـهـ يـمـكـنـ لـعـبـ الـوـرـقـ مـقـتاـ عـظـيـاـ وـجـاهـرـ مـرـةـ بـاـنـهـ لـمـ يـلـعـبـ فـيـ حـيـاتـهـ قـطـ وـاـنـهـ لـاـ يـسـعـ بـأـسـفـ عـلـىـ ذـلـكـ

يعملون في الاراضي الملكية وعائالتهم فيحضرن جلالتها الحفلة ب نفسها ويقطنان المرقص بأن يرقا معاً دوراً من الدوار المعروفة «بالفالس»

☆ ☆ ☆

وقد كـتـبـتـ مـرـةـ اـحـدـيـ المـجـلـاتـ الـأـخـلـيـزـيـةـ تـقـولـ انـ كـثـيرـاـ لـاحـظـواـ انـ الـأـحـذـيـةـ «ـالـبـيـانـ»ـ الـتـيـ يـلـبـسـهاـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ جـورـجـ الـخـامـسـ تـامـعـ اـكـثـرـ مـنـ الـأـحـذـيـةـ الـبـيـانـ الـتـيـ يـلـبـسـهاـ سـائـرـ الـنـاســ وـقـدـ ظـهـرـ بـعـدـ التـحرـيـ اـنـ الـخـادـمـ الـتـانـيـ جـالـلـةـ وـهـوـ الـنـذـيـ يـخـتـمـهـ فـيـ حـجـرـتـهـ الـخـاصـ اـخـترـعـ «ـبـوـبـيـاـ خـصـوصـيـةـ فـوقـ الـسـادـةـ»ـ لـلـأـحـذـيـةـ الـبـيـانـ وـهـوـ لـاـ يـسـعـ بـهـ سـوىـ اـحـذـيـةـ مـوـلـاـ وـلـاـ يـوـحـ بـسـرـ صـنـفـهـ لـاـحـدــ وـالـظـاهـرـ اـنـ الـمـلـكـ اـسـپـانـيـاـ اـعـيـتـ بـتأـيـرـ «ـبـوـبـيـاـ»ـ الـمـذـكـورـ فـاعـرـتـ عـنـ رـغـبـتـهـ فـيـ اـنـ يـصـنـعـ لـهـ مـاـ مـثـلـهـ فـلـيـ اـخـادـهـ اـنـ يـطـلـعـهـاـ عـلـىـ سـرـهـ وـلـكـنـ رـضـيـ اـنـ يـرـسـلـ لـيـاـ طـاجـتـهـ مـهـاـ كـلـاـ طـلـبـتـ مـنـ ذـلـكـ

وـكـانـ الـمـلـكـ اـدواـردـ السـابـعـ وـالـدـهـ جـورـجـ الـخـامـسـ يـنـفـرـ مـنـ حـشـوـ حـيـوـيـهـ بـالـأـورـاقـ وـالـمـفـاتـيـحـ وـقـدـ وـرـثـ جـالـلـةـ تـجـلـهـ هـيـنـهـ العـادـةـ عـنـهــ وـيـقـالـ اـنـ الـمـلـكـ جـورـجـ لـاـ يـحـسـلـ سـوىـ مـفـتـاحـ وـاحـدـ سـيـرـيـنـ مـنـ الـفـصـنـةـ وـهـوـ يـعـلـقـهـ بـسـلـسـلـةـ سـاعـتـهـ وـيـقـنـجـ بـهـ الصـندـوقـ الـذـيـ يـضـهـ سـكـرـتـيرـهـ الـخـاصـ عـلـىـ مـكـتـبـسـيـاـجـ كلـ يومـ وـيـضـمـنـ رـسـائـلـ جـالـلـةـ وـأـورـاقـ الـخـاصـةـ وـلـيـسـ هـذـاـ الصـندـوقـ سـوىـ مـفـتـاحـ آخـرـ يـلـازـمـ السـكـرـتـيرـ عـلـىـ الدـوـامـ وـيـصـنـعـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ جـورـجـ الـخـامـسـ اـرـبـعـةـ وـعـشـرـ بـذـلـةـ فـيـ السـنـةـ وـلـاـ يـلـبـسـ الـذـلـةـ مـنـهـ الـأـ مـرـاتـ قـلـيلـةـ وـيـصـنـعـ مـعـهـ ثـوـرـ ٣٦ـ جـنـاءــ وـمـنـ عـادـةـ جـالـلـةـ اـنـ يـزـينـ دـائـماـ «ـعـرـوـةـ»ـ جـاـكـتـهـ بـوـرـدـةـ كـبـيرـةـ كـانـ يـفـعـلـ الـمـرـحـومـ وـالـدـهـ

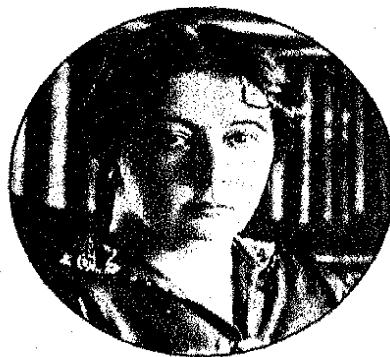
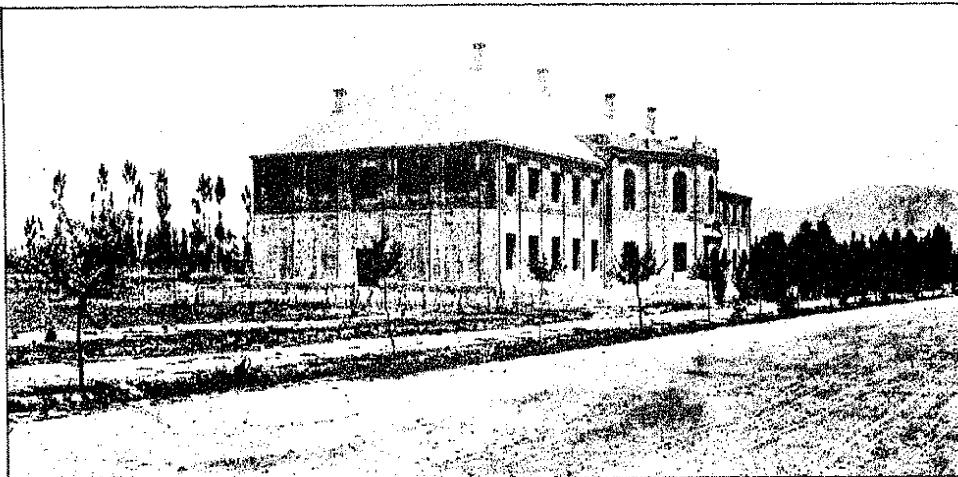
☆ ☆ ☆

ولـمـ يـأـتـ زـيـ قـصـ الشـعـرـ فـيـ الجـلـلـتـرـاـ قـبـلـ اـنـ الـبرـنسـ مـارـيـ قـصـتـ شـعـرـهـ عـلـىـ زـيـ الـحـدـيـثـ وـانـ الـأـنـدـيـةـ الـأـجـتـمـاعـيـةـ لـمـ تـرـقـ إـلـىـ مـسـلـكـهــ فـخـرـ هـذـهـ الـأـشـاعـةـ يـصـلـ إـلـىـ اـشـاعـةـ يـصـلـ إـلـىـ اـشـاعـةـ كـتـبـتـ كـتابـاـ رـسـيـاـ قـالـتـ فـيـ اـنـ الـأـشـاعـةـ بـاطـلـةـ وـاـنـهـ لـمـ قـصـ شـعـرـهـ عـلـىـ الـأـطـلاقــ غـيـرـ اـنـ اـحـدـيـ الـصـحـفـ وـفـقـتـ إـلـىـ اـمـاـلـةـ الـتـاسـمـ عـنـ حـقـيـقـةـ تـلـكـ الـأـشـاعـةـ فـعـلـتـ اـنـ الـأـمـيـرـةـ كـانـتـ تـبـغـ مـنـ صـيـمـ فـوـادـهـاـ اـنـ تـقـصـ شـعـرـهـ فـعـارـضـهـ اـهـلـهـاـ فـلـمـ تـتـنـنـ عـنـ عـرـمـهـاـ وـاجـبـتـ اـنـ تـسـبـ غـورـ النـعـبـ فـأـشـاعـتـ اـنـهـ قـصـتـ شـعـرـهـاـ وـلـكـنـ الـظـاهـرـ اـنـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ جـورـجـ

(الـبـيـانـ عـلـىـ صـفـحةـ ١٨)

دار الأمان

عاصمة أفقانستان اليسيرة
على أثر حودة جلالة الملك أممال الله إلى بلاده
بعد الرحالة الطوبية التي حلها إلى مصر
وأوروبا اهتم بتشييد خاصة جديدة لملكه
بجوار كابول العاصمة الحالية واطلق عليها اسم
«دار الأمان» نسبة إلى اسمه وتحليداً
لذكره . والصورة التي الى اليسار تمثل
دار البلدية في العاصمة الأفغانية الجديدة



هل يسرد هرمه آباء وأميهاته ؟
الى بين صورة الأمير الذي التكبد الخط البرلس اوتو فون
هابسبروج تحمل الامير اطهور كارل امير اطهور النساء الذي توقي عقب
انتهاء الحرب العظمى وقد بلغ الأمير أخيراً السادسة عشرة من عمره
وهي سن الشهد في أسرة هابسبروج ويرشحه أنصاره ليكون ملك
الجر من ساحت الفراصة لذلك . فهل تتحقق أحلامه ؟



إلى اليسار صورة الشاعرة الأسوچية الذهيرة سيجريه اندرس التي
وافتنا التأثيرات الخارجية أخيراً بأنها فازت بجائزة نوبل للآداب
لسنة ١٩٢٨ . وترى كلاماً عنها في غير هذا المكان من «المصور»



أجود وأمن الدهون الخنزيرية لمدنس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ملبته جميع الأقمشة للغمام من التقليد
واردات مستمرة من احدث المزياد واجملها - - - د بـ سخنـر من غـرب برـلـنـه او اـثـيـنـيـنـ من كل لـوـرـه
اطـبـوا فـيـاشـ فـنـتـكـسـ من كـبـادـ فـيـالـينـ القـطـرـ

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

١٥ شارع البوسطة القديمة

محل د. محمدى هرسانى

مديرية الفائز

محمد

المستروج العمومى

تلفونه ٣٩٨٠ مدببة

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

جلالة الملك جورج الخامس

(بقية النشور على صفحة ۱۶)

والدها أدرك حياتها فطلب أن يقمع ما ترجمها
قابل مسلكها بعدم ارتياح وبذلك حملها على
المدول عن فكرها

* * *

وعلى ذكر مرض الملك جورج شول أن من
اللطيف ما يروى عن الورود «دوصن أوف بن»
الطبيب الخاص بجلالته أنه على أثر خروجه من
مدرسة الطب دخل مستشفى لندن وأكب على
معلجته مرضاه بعناء ونشاط، فلبث أن اكتسب
السمكة طيباً ولم يغض على دخوله ذلك المستشفى
طوبيل حتى مرضت كريمة السر الفرد يارو كثيرة
الأنجليزي الكبير بالمعنى التينويدي وكانت تتزوج
يوقظ في الاستانة فشكر والدها في طبيب ماهر
يسله إليها ليتولى مراجعتها وأخيراً وقع اختياره
على الدكتور دوصن وكان مازال في ريمان
الشباب

ويقال الآن أن البايع الذي بعث السر

الفرد يارو على اختيار الدكتور دوصن (والاد
الورود دوصن) لهذه المهمة هو توقيعه أن تعم
كرينته في حب الطبيب الذي يعالجها وينقذها
فاختار الدكتور دوصن حتى إذا وقع ما توقعه
أحبته كرينته كان جها في محله وكان جديها
أهلاماً

ولذلك لم يذهب السر الفرد يارو كثيراً لما
جاءه الدكتور دوصن بعد ذلك يطلب منه بد
كرينته التي أحبتها - وأحبته - أيام كان يعالجها
في الاستانة

أكبر عائلة تركية

وضعت الحكومة التركية احصاء رسمي
للتقوش جاء فيه أن أكبر العائلات في تركيا
عددًا عائلة كور طرف يقطن قرية
أوزملي في الاناضول وعائلته مؤلفة من اربعين
نسمة أي منه هو ومن نسائه السبع ومن أولاده
الاثنين والثلاثين وكلهم يتمتعون بصحة جيدة
ومن الغريب ما يروى عن كور طرف هذا
انه مع كثرة أولاده لا يتجاوز الخمسين من عمره

أنت تطلب التقدم

ولتكن ماذا حملت لستعنة؟ هل يمكنك ان تحيد
ملك أكثر من زملائك؟ وهل تقدر على تحمل
المشوية؟ وهل تتفى بدرس تفاصيل صالت؟
ان التقى والرتب الأعلى يقتضي الملك اذا درست
وامات نفسك لزيادة الاتصال في الملك . واصحاب
الاعمال يبحثون دائمًا عن الاشخاص الاكفاء وهو
مستعدون لدفع مرتبات حسنة للذين يستحقونها
يمكنك ان تدرس في منزلك في وقت فراغك بواسطة
طريقة مدارس المراسلات الدولية . G. S. I. وان
تحصل على تعليم هي او تجاري راق ينذر حقيرة
لم يكتب حسن

اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب
الكتاب الجان موشحاً الماءة التي تزيد دراستها
ووظيفتها الحالية يوجد ما يزيد عن ۴۰۰ مادة
باللغة الانجليزية . ويمكن اعطاء دروس باللغة الفرنسية
في التجارة والмедиسيه الكهربائية والاسلكي والفنان
المصرية

International Correspondence Schools
Dept. 170 P. 17, Sharia Mauakha
Cairo



بودرة تالك كيكيرورا (Cuticura)

غوزج الحال الزيزية

هي طاهرة وناعمة وتحتاكية الرائحة وتشمل على مكونات
مضادة للحساسية التي تستلزم على تحفظ الفرق الرابع
وهي تغطي واحدة ذاتكلية منزه وتحفي الحال من سببها
صابون ورسم نسخ في الخارج العالم جيما

اطلب عينتك بحسباً من :
كيكيرورا سيلاني هاريو - ۲۲ شارع المانع - مصر
بروب مارون كيكيرورا (CUTICURA) (CUTICURA)

فلا يرى أحداً احجام
من عند جميع
المهدلين

HORLICK'S
THE ORIGINAL
MALTLED MILK

جالب الصحة

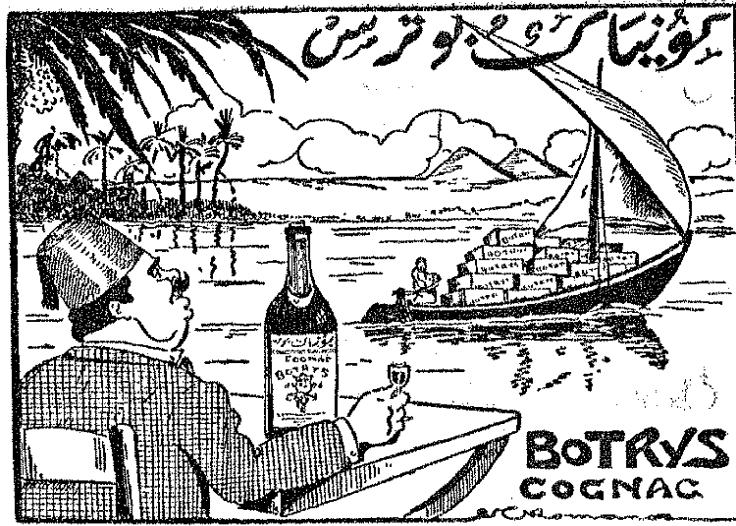
بن هورليك يهبل اليك الصحة
والنشاط فاظله من جميع الفنادق والمطاعم
أو اشتراه لنفسك من المواتيت ولكن
تأكد من الحصول على بن هورليك
المصنوع من البن النجم السليم ومن الشعير
والقمح . ويسهل عليك تحضيره للتناول
كمجده سائداً في الشرب

في نيويورك

جاء في احدى الصحف الاميركية ان في نيويورك جماعات تقتل ٤٣ امة من الامم الموجودة وان هذه الجماعات تتكلم ٣٤ لغة من اللغات الحية المعروفة

وتصدر الجرائد في نيويورك في لغة مختلفة ومعظم هذه الجرائد يومية . وما يذكر هنا أيضاً ان في تلك المدينة العظيمة سبعة أجناس من الشعوب يتجاوز عدد أفرادها في نيويورك عدد مواطنين في أكبر مدينة من مدن بلدتهم الأصلية

اطلوا من كل مكان احسن مستخرج



الوكالات العموميون لمصر والسودان : كـ كـ مـ اـ نـ يـ وـ بـ سـ وـ رـ وـ لـ وـ بـ يـ اـ سـ

كيف تحمى طفلك

« اذا هاجهه عدو دود »

اذا رأيت عدواً للدوداً يهاجم طفلك والطفيل - قطمه من كبدوالده - حل تردد في ان تكون أول من يقف ليعيده ويداعنه عن ان عدو طفلك الا الله والدين « الوسط » التبر لنظيف فيه تكون مبكر وباتحة تسب الاصدال والتوكيرا وهذه المبكر وبات لصدم ظهورها الدين المبردة ففي غالب الاحيان يسهل أمرها ولا يفطن لها

الواجب الابوي يحتم عليك حماية طفلك ان احسن طريقة طلاق طفلك ضد هذه المبكرات

القتالية هي تذبيته « جلاكسو » فهو الطعام الذي لا وهو الطعام المضمون النظيف وهو يصل بذلك تمثيل فيه المبكرات فالاخضر منه باتانا « وجلاكسو » داخل على حكم القفل ذات غطائين فلا تجد لانسب به الابدي بل يصل اليك داخل على ذات المبكرات سيلان لذوبته واذ لم تجد السهولة الكافية في الحصول على « جلاكسو » اطلب من طعام فلا تردد بل ابدأ من هذه اللحظة بتذبذبة سندريه سندريه كولدوش راكهام شارع المزاج ١٨ مصر طلاق، بهذا الطعام الفريد الدسم المثال



Glaxo

مارلين تاين فنج

بالعشبة الخضراء
منضر
فرص عظيمة جداً
تخفيض عظيم
في الاسعار
في جميع الفروع

المخل الوحيد

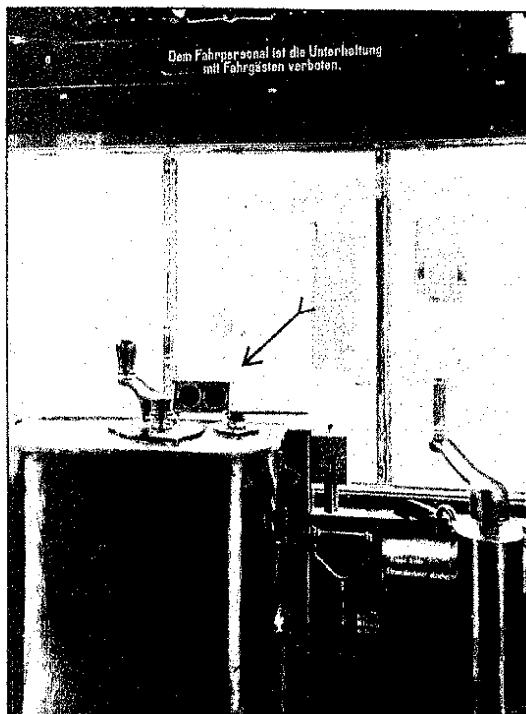
الذي له خبرة ٩٠ سنة في الشرق
وافاريكات عظيمة في اوروبا

آهان مخضضة

لا توجد في أي محل آخر لذات الاصناف

وزارة بوانكاره الجديدة

الى اليسار صورة أعضاء الوزارة الفرنسية الجديدة التي تألفت برئاسة المليو بوانكاره وهم من اليسار الى اليمين السادة : لوشيز (وزير العمل) . ماجينتو (المستعمرات) . مارود (الملاحة) . بارتو (الحقانية) . اوبركش (سكن تير العمل) . بوانكاره . لوران ايناك (الطيران) . تارديو . بريان (الخارجية) . بالفيه (الجريدة) . لييج (البحرية)

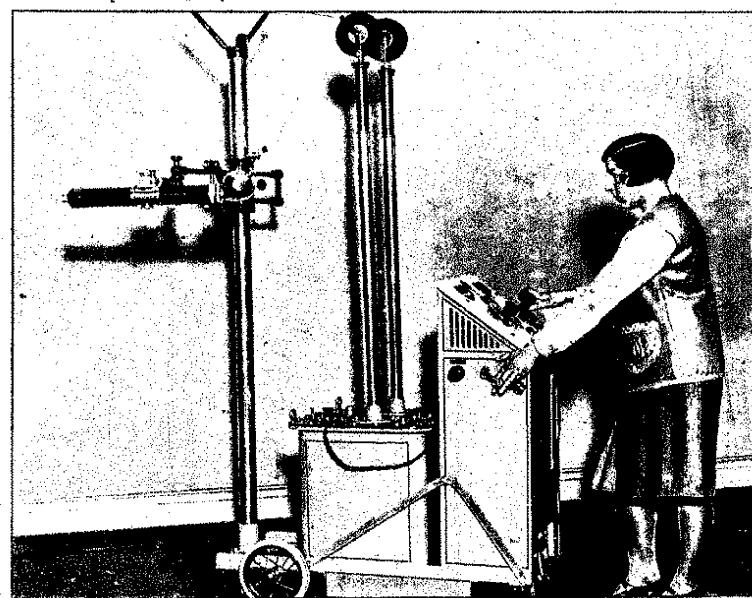


المسن دستون نشرمل
الوزير البريطاني وقد انتظم أخيراً
عضوآ في نقابة البنائين في الجبلتا وذلك
لأنه بي بنفسه ينشأ صغيراً في الارياف

مذوف عجيبة
الي العين صورة خروف بثمانية ارجل
وذيلين ورأس واحد وقد ولد في
نوفمبر الماضي في عزبة سعد الدين بك
عندور بالقازق عاش ساعتين فقط
وقد أرسله عندور بك الى مدرسة
الطب البيطري بالجيزة لتجنيبه



المكروفون في الترام
ترى في أعلى صورة آلة المكروفون (المكربة لصوت) وقد وضعت
 أمام سائق الترام ليتبه الزكاب الى اسماء المحطة التي يعر بها



افتتاح معرض : مهرجان تحريك المومياء

عرض أخيراً في معرض الاشعة في مدينة لندن جهاز للاشعة يستطيع
نقله من مكان الى آخر بسهولة . ولا يخفى ان المرض في المستشفيات
كانوا يضطرون قبل استبلياط هذا الجهاز الجديد ان ينقلوا من
الغرف التي يكونون تأمين فيها الى غرفة الاشعة مع ما كان ي Mood
عليهم أحياناً من الضرر بسبب النصب الذي كانوا يماونه من جراء
هذا الانتقال . أما الان فقد صار في حكم المستطاع نقل جهاز
الاشعة اليهم على عجلات خاصة على نحو ما تراه واضحاً في الصورة
التي الى العين

وزير مفوضان يحدّثنا عن ملك كيهما

الملك البرت ملك البليجيك ، والملك أسكندر ملك يوغوسلافيا

احتفلت الجالية البلجيكية في الأسبوع الماضي بعيد جلالته ملك البليجيك ، واحتفلت الجالية اليوغوسلافية من يومها بعيد التحاد بالادما القوي بفضل محمود ملكها . وإلى القراء حديثين طريفين من صاحبي الجالية ملكي هاتين الدولتين

البارون أميان مؤسس شركة هيرووليس اذكر لكم انه أكتب وحده بمحض ثلاثة ملايين من الفرنكـات « واتقل المـسيـو دـوـج بعد ذلك الى التـوـهـ بالـخـالـقـ جـالـلـةـ مـلـكـ كـيـهـاـ فـقـالـ : وـقـدـ كـانـ فـيـ مـقـدـمـةـ الـعـوـافـمـ الـتـىـ سـاعـدـهـ عـلـىـ اـسـرـ قـلـوبـ اـفـرـادـ شـعـبـ ماـ تـحـلـىـ بـهـ بـسـاطـةـ فـيـ الـعـيـنةـ وـالـعـادـاتـ . وـلـكـنـ عـنـدـمـ تـدـعـوهـ وـاجـهـاتـ مـقـصـبـهـ إـلـىـ الـظـهـورـ يـظـهـرـ الـمـلـكـ وـابـهـ رـاهـ يـطـيـ هذاـ الـظـهـرـ حـقـهـ وـانـ اـنـ فـلـاـ اـنـ طـولـ قـامـهـ وـهـيـ طـلـعـهـ وـلـأـلـأـ اوـسـمـهـ وـخـاتـمـ بـذـلـكـ يـوـمـ اـتـجـهـ إـلـىـ مـخـطـةـ بـرـوكـسـ لـاستـقـابـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ فـؤـادـ » وـخـتـمـ سـعادـةـ الـوـزـيرـ المـفـوضـ حـدـيـثـهـ مـعـ بـقـوـلـهـ : « وـلـأـخـفـ عـلـيـكـ اـنـ جـالـلـةـ مـلـكـتـاـ زـارـتـ مـصـرـ فـيـ السـنـوـاتـ الـاـخـرـىـ وـشـاهـدـ آـثـارـهـ وـقـرـجـتـ عـلـىـ مـعـابـدـهـ وـقـدـ حـفـظـتـ فـيـ نـفـسـهـ اـطـيـبـ ذـكـرـىـ هـذـهـ الـزـيـارـةـ ، سـتـىـ انـ سـمـوـ وـلـيـ الـهـدـ وـسـموـ الـاـخـيـرـ عـقـيلـتـهـ بـاـتـيـمنـانـ اـنـ يـتـاحـ لـهـ عـدـ عـوـدـهـ مـاـ فـتـ وـرـحـلـتـمـاـ إـلـىـ الـهـنـدـ اـنـ يـرـجـعـ عـلـىـ الـعـاصـمـةـ وـلـوـ بـعـضـ سـاعـاتـ كـيـجـتـلـىـ خـاتـمـ هـذـاـ الـبـلـدـ الـمـيـدـ وـيـسـرـ حـرـ طـرـفيـهـ فـيـ آـثـارـ الـعـظـيمـةـ الـخـالـقـةـ »



جلالة الملك أسكندر ملك يوغوسلافيا



جلالة الملك أسكندر ملك يوغوسلافيا

وـحدـتـيـ جـنـابـ الـمـيـسـوـ جـودـ حـنـفـاسـ القـائـمـ بـأـعـمالـ المـفـوضـيـةـ الـيـوغـوسـلـافـيـةـ عـنـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ أـسـكـنـدـرـ مـلـكـ يـوغـوسـلـافـيـاـ فـقـالـ : « تـوفـيتـ وـالـدـ الـمـلـكـ أـسـكـنـدـرـ وـهـوـ مـاـ يـرـازـ طـفـلـاـ فـيـ الـمـيـدـ وـيـسـرـ حـرـ طـرـفيـهـ فـيـ آـثـارـ الـعـظـيمـةـ الـخـالـقـةـ » وـحدـتـيـ جـنـابـ الـمـلـكـ وـجـودـ حـنـفـاسـ القـائـمـ بـأـعـمالـ المـفـوضـيـةـ الـيـوغـوسـلـافـيـةـ عـنـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ أـسـكـنـدـرـ مـلـكـ يـوغـوسـلـافـيـاـ فـقـالـ : « عـلـىـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ أـسـكـنـدـرـ وـهـوـ مـاـ يـرـازـ طـفـلـاـ فـيـ الـمـيـدـ وـيـسـرـ حـرـ طـرـفيـهـ فـيـ آـثـارـ الـعـظـيمـةـ الـخـالـقـةـ » وـحدـتـيـ جـنـابـ الـمـلـكـ وـجـودـ حـنـفـاسـ القـائـمـ بـأـعـمالـ المـفـوضـيـةـ الـيـوغـوسـلـافـيـةـ عـنـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ أـسـكـنـدـرـ مـلـكـ يـوغـوسـلـافـيـاـ فـقـالـ : « عـلـىـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ أـسـكـنـدـرـ وـهـوـ مـاـ يـرـازـ طـفـلـاـ فـيـ الـمـيـدـ وـيـسـرـ حـرـ طـرـفيـهـ فـيـ آـثـارـ الـعـظـيمـةـ الـخـالـقـةـ »

(البقية على صفحة ٢٢)

عنـ الـمـلـكـ الـبرـتـ بـعـدـ الـحـربـ الـعـظـيـمـ فـقـالـ : وـمـاـ كـادـ الـحـربـ الـكـبـرـيـ تـفـصـعـ اوـزـارـهـ وـتـوـدـ مـلـيـاهـ الـدـولـيـةـ اـلـىـ عـبـارـهـاـ حـتـىـ اـتـجـهـتـ هـذـهـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ إـلـىـ تـعـيـرـ مـاـ خـارـبـ مـنـ بـلـادـ الـبـلـجـيـكـ وـإـلـىـ اـنـعـاشـ مـرـاقـفـهـ الـاـقـتـاسـيـةـ بـقـيـةـ اـنـهـ مـوـارـدـهـ الـمـالـيـةـ . فـتـحـولـتـ مـعـهـ بـذـلـكـ مـنـ جـنـديـ شـجـاعـ إـلـىـ مـسـلـحـ حـكـيـمـ اـسـتـعـلـاـعـ بـاـيـتـعـ بـهـ مـنـ حـبـ عـلـيـمـ فـيـ قـلـوبـ اـفـرـادـ شـعـبـهـ اـنـ يـعـملـ مـكـثـيـراـ عـلـىـ اـهـمـ الـبـلـجـيـكـ مـنـ الـوـهـدـ الـتـىـ كـانـ مـرـاقـفـهـ قدـ اـمـسـتـ فـيـ بـسـبـبـ الـحـربـ الـقـيـمـيـةـ كـوـتـبـهـ بـنـارـهـ وـمـاـ يـرـازـ جـالـلـةـ الـمـلـكـ مـهـمـاـ بـتـجـمـعـ الـرـفـضـةـ الـاـقـتـاسـيـةـ اـهـتـمـاـ كـبـيـراـ تـحـلـيـ اـخـيـرـاـ عـلـىـ عـكـوـفـهـ عـلـىـ مـعـاـشـدـ الـبـاحـثـ الـعـلـمـيـ الـتـىـ يـقـومـونـ حـمـاـيـةـ الـاـنـ وـلـيـدـ كـوـزـ الـسـلـادـ الـطـبـيـعـيـ اـسـتـعـلـاـعـاـ سـنـاعـيـاـ يـسـاعـدـ عـلـىـ تـغـيـرـ مـوـارـدـهـ الـمـالـيـةـ . وـقـدـ اـذـاعـ مـدـةـ قـصـيـرـةـ نـهـارـهـ بـلـيـغاـ عـلـىـ الشـعـبـ دـعـاهـ فـيـ الـأـكـتـابـ بـلـالـ لـاجـ الـأـنـافـ عـلـىـ تـلـكـ الـبـاحـثـ الـفـانـفـةـ فـلـيـ الـأـهـلـونـ نـداءـ بـجـانـ وـتـبـرـعـ الـأـخـيـرـ بـلـادـيـنـ الـفـرنـكـاتـ . وـلـكـنـهـ لـمـ يـكـدـ

وزيران مفوتان

(جية النشور على سنة ١٩٢٥)

يسريح من عناء تلك الحرب وهو الما حتى عينه المرحوم والده « فاعتماماً للملك » لدير شورون الدولة بدلًا منه نظرًا لقدم سنه وضعف صحته (١١ يونيو سنة ١٩١٤) ولم يعش على ذلك أيام حتى وقعت الحرب العالمية فاضنممت سوريا إلى جانب الحلفاء فكان نصيباً كنصيب الجيشه إذ اكتسحهما الجيوش الالمانية والفرنسية والبلغارية فاضطر جلاله إلى الاتجاه إلى كورفو ولم يعد بذلك إلى بلغراد إلا بعد انتهاء الحرب نسبتها دخول الظاهر. وفي أول ديسمبر سنة ١٩١٨ أعلن جلاله إتمام الصرب والسلروات والساوفاك في مملكته واحدة هي المملكة المعروفة الآن بملكة يوغوسلافيا وفي ٦ ديسمبر سنة ١٩٢١ توفي والده الملك بطرس فتولى جلاله ماسكا على يوغوسلافيا.

وهنا استطرد المسئو جيفاس إلى محادثي عن شخص جلاله الملك فقال « وقد تزوج الملك اسكندر في ٦ يونيو سنة ١٩٢٢ من الأميرة ماري الرومانية حمة الملك ميخائيل ملك رومانيا الحالي

« وجلاله الملك اسكندر دعوه إلى جده وكثيراً ما يراه الأهلون ساروا في شوارع العاصمة كشخص عادي يلتف اتجاه المدينة ولا يصحبه في تنقلاته التي من هذا القبيل سوى ياورين. فإذا حيأه بعض الأهلين رد لهم التحية بأطيب منها وهو يتسم لهم ابتسامته الرقيقة التي لا تفارق ثغره. ويائع جلاله دائمًا على رجال حاشيته والقباط الدين يسرورون على سلامته بالآيات لوابن الأهلين ويزينه لاته ليس أللاليه من أن يرى نفسه عاملًا بأفراد شعبه « وكافي بجلاله يريد إن يبيث هذا الروح في نفس ولد عده منذ ذمته اطفاره فتراه يطلب باستمرار من المربيات القاعات على تربيته إلا يصحبه قطعن أنظار الشعب فيخرج من ذلك دائمًا أذ يكون الأمير الصغير يترى في مركبته مع مربيته فيعرفه الأولاد الصغار فيعدون في آرمه وميتقرون باسمه. وبذلك ينمو وينمو معه حب زطاء له في مقابل حب مهنة الموروث عن أكاله لهم » كلام ثابت

الزمبوك Zam-Buk

الشافى الطبيعى المشهور في العالم

يحتاج الشفاء بعلبة الزمبوك تابع مدهشة . تجرب قليلًا دون هذا البسم النافع في أي شفاء .
جرح أو أي مرض جلدي يذهبك بأثره الشال البريء
ويوجه الفضل في قوة الزمبوك المطلبة إلى الحالات مهيبة نادرة . وهذه تجرب يجربه الجميع
بطبيعتها من مسام الجلد . الدقيقة إلى الاشفيه التي تجده . ويساعد هذه الطريقة يشفى الزمواء الاشفيه
ويصل إلى اصل الاشتها والقرح والقرحة ونشرها من الاصوات اثناء الاتك الشعفه للجلد . وتحفظ
ازمباوك المركان الرمزي ويطرد كل تسم من الاشتها ويشفى الادم والانتهاك .
جديداً صحيحاً وهو علاج فعال للادم والقرح والاحتها . القصص وغيرها

يخفف الألام ويزيل

جلد آلامه



حال من الادهان

الدواء

يحتاج الزمبوك في جرم الاجزاء الشائكة من العدة ٧ فرش ونصف و١٥ فرش ونصف
ويطلب مباشرة من شركة صناعة الزمبوك سندوق البوستة ١٧٦٤ القاهرة

أكبر عدد من الصور ينشر في مجله اسبروعية مصرية
بجهه كل اسبروع في « المصور »

في المساء

إذا أردت ان تظهر باحسن مظهر قد تصل
« ازوردا » في توضيب شعرك لأنها تحيط
على أحسن نظام طول السهرة

ANZORA

Makes the Hair

استعمل « كريم ازوردا » إذا قاتك بصرك
بطة وحو لا يلت أنسجة خطاء الرأس
 واستعمل « ديلولا ازوردا » إذا كانت بشرتك
دهنية حتى تحيي قليلاً من دهن البنج
وهي تساعد في زجاجات في تقويم حوارن الادوية
وأسلوفات التربين وفي الحالات الآتية :

أبريل فارسي وشرکه

ستدوق البوستة ٧٠٠ اسكندرية

الغرفة المسامة شارع الادوية المصرفية

ستدوق البوستة ٣٠٠ مصر

وهي مصنوعة بمعونة شركه رواجع

« ازوردا لينه » بالشقة N.W.



الأسمنت الممتاز "جلينغهام"

الشهير بالكف



هو أصلح اسمنت لكل أنواع المباني

كما تؤيد ذلك مقطوعيته الكبرى في العالم

عاجل الفائدة مأمون العاقبة

اغتنموا فرصة التخفيض الجديـد في أسعاره

الوكـلاء :

نقولا ديب وأولاده

اسكندرية: شارع صلاح الدين نمرة ٢٢ - من. ب: ١٥٩٢

مـصـر: شـارـعـ نـوـيـادـ باـشـافـرـةـ

البرد

ان ألم التزلة يزول بواسطة
استعمال مروخ سلون فهو
يحرك دورة الدم فيخفف
الألم حالاً



مروخ سلون

يسكن الآلام

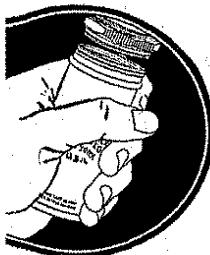
يستعمل في حالات الروماتيزم
والاصابة بالبرد والآلام
العضلي.

بمودى جميع اجزاءهات ومخازن ادوية



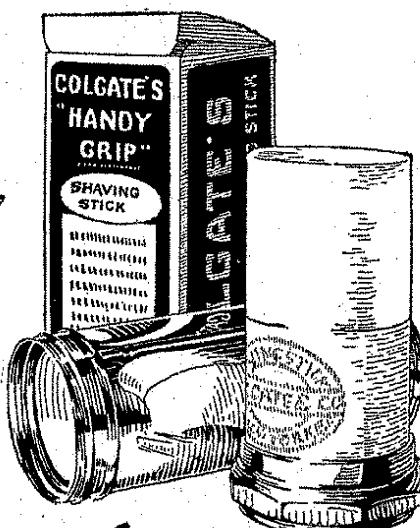
ملكة الحال في فرنسا

الأشنة دوفروسن الفرنسية التي انتصبت اخيراً ملكة
جديدة للجمال في فرنسا . وقد أطلق عليها اسم
« مس فرنس » .



الحلاقة
على
طريقة
كونجيت

إذا استعملت صابون كونجيت او
كونجيت للحلاقة فيمكنك ان تخلق
بارتياح تام بعد وضع الصابون على ذقنك
حيثما بالرشاة فتسكن من الحلاقة بدون
ونشعر بانتعاش حيث لا يعقب الحلاقة به
كونجيت اي ألم او تهيج



DOLGATE'S

صابون كونجيت للحلاقة ينبع في جميع الأجزاءهات والمخازن المهمـ

عيد لطيف !

من الأعياد الشعيبة في باريس عيد القديسة كاترينا التي تعتبر شفيعة الفتيات اللائي يممان في الحال التجارية . وقد حل هذا العيد أخيراً فركبت أولئك الفتیات عربات وحملن دروسهن قبلاً قياماً على شوارع باريس فرحت . والصورة التي الى اليسار تدخل شاباً يلتئم هذه القرفة السائحة ويطلب قبلة على خداه من ... وكل عام وأنت بخير



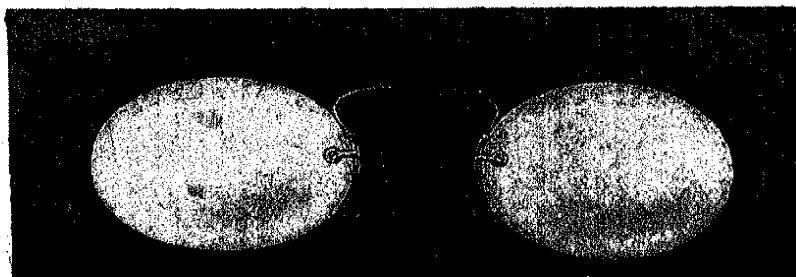
طاقة أصناف الوبسطة والسيجاري الترقية بحل الخواجة نيكولا كريستزاغلو

بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ مصر



درامة جبرية

ظهرت أخيراً في أسواق لندن دراجة جديدة مؤلفة من ثلاث عجلات ويجلس فيهاراكب في راحة تامة كما أنه يجلس في سيارة ومن مرافقها انه يمكن صاحبها ان يقفل ابوابها ببعضها الى بعض بسهولة ، كما ترى في أعلى ، حتى يستطيع إدخالها من باب البيت



الهيئتين

ان الهيئة من أهم ازواميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الالكترونية دون خلافها فالاصناف والخواجـةـ الجـيدـةـ معـ التـعـبـيرـاتـ الفـيـقـةـ لا تـسـاعـدـ عـلـىـ تـحـسـينـ الـنظـرـ فقط بل انها تـعـلـيـ عـلـمـاـ حـسـنـاـ حـامـلـهاـ هذهـ النـظـارـاتـ يـكـنـ المـصـولـ عـلـيـهاـ باـسـتـشـارـةـ محلـاتـ لـورـلـسـ وـماـيوـ ليـهـيدـ قـنـارـائـةـ اـخـصـاصـيـوـنـ العـيـونـ عمـارـةـ سـانـ مـارـكـ باـسـكـنـدـرـةـ عمـارـةـ هـيرـدـ مصرـ

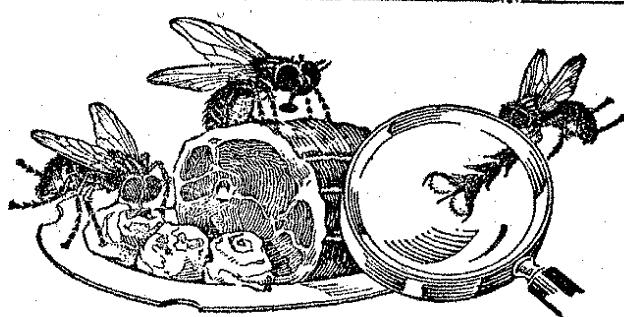
الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض اللثة والبيوريـةـ يـمالـيـ بأـحدـ الطـرقـ وأـسـهـلـهاـ أمـراضـ الفـمـ والـاسـنـانـ ويـقـابلـ زـيـارتـهـ بـسـادـيـةـ بـالـموـاعـيدـ الـاكـسـيـةـ :ـ المتـبـةـ المـخـرـاءـ :ـ فيـ أـوـلـ شـارـعـ عبدـ العـزـيزـ مـبـاـحـاـ منـ ١ـ إـلـىـ ١٠ـ وـمـنـ ٤٣ـ إـلـىـ ٧ـ مـاءـ تـلـيفـوـنـ نـمـرـ ٤٢٠ـ بـسـتـانـ الـيـتوـنـ :ـ شـارـعـ الـأـوـلـ نـمـرـ ٢١ـ مـنـ ٨ـ إـلـىـ ٩ـ تـلـيفـوـنـ نـمـرـ ٢٣٩ـ وـتـلـيفـوـنـ

الرجل والمرأة وأيهما أدق شمّا

امتنع بعض العلماء الاميركيين دقة حاسة الشم في سبعة عشر رجلاً وسبعين امرأة فوجد ان الرجال أدق شمّا من النساء فانهم يشمون رائحة زيت كبسن القرنفل ولو مزجت القمحه منه بأكثر من ثمانية وثمانين الف قحة من الماء وأما النساء فلا يشممن رائحته اذا زاد

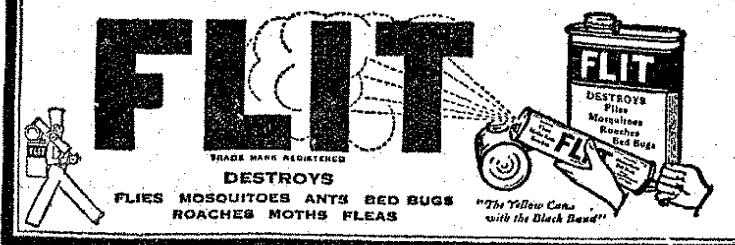
الماء عن ٢٦٧ قحة ولو يশمرون رائحة خلاصه القمح ولو مزجت القمحه منها ثمانية وخمسين الف قحة وأما النساء فلا يشممنها اذا زاد الماء عن ٤٣٩٠ قحة والرجال يشمون رائحة البروم ولو أضيف الى القمحه منه ٤٩٢٥٤ قحة من الماء وأما النساء فلا يشممنها اذا زاد الماء عن ١٦٤٤٤ قحة والرجال يشمون رائحة سيانيد البوتاسيوم ولو يضمهم لا يشم رائحته ولو كانت شديدة لا يحتملها غيره



انت وطعامك

اتظن انك أول من يذوق طعامك؟ كلا! فالواقع هو ان يد المرض قد سبقتك اليه ، فالذبابة قد تناولت الطعام قبلك ، وأرجل الذباب القذرة قد تنقلت على طعامك ووضست فوقه ميكروبات الامراض المعديه . فاعهد الى « فليت » بضياء مائدتك في بعض دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة والخطرة كالذباب والناموس والبعوض والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تخفي فيها « فليت » زيل المث وبدانها بدون أن يتلف الاشنة وهو أقوى الادوية القاتلة للحشرات ورائحته نقيه وصحيه . كما انه اقتصادي لأن فعله مضمن مائة بالمائة وعنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع اوجه العالم

المستروع الرميم لضرر والسودان : بيبير مير اكس وشر ٨٠
٣٣ شارع شريف باشا بالاسكندرية
ستدوق بوسطه نمرة ١١٧
لبلدوين نمرة ٧٣٨



الهلال

لسان حال النهضة العصرية



ستوك سترول كا زالت عني

منذ ٢١ سنة اطلت السيدات فيهن من افراز Marmola Prescription Tablets واستعمالها لازالة السنن وكيف كانت تتجهتا سارة دون الاحتياج الى عمريات رياضية او اتباع نظام غذائي خاص . يمكنكم ملاحظة نتيجة ذلك من اليوم عدداً لا يحصى من السيدات مقطفن حماهن باستعمال Marmola ويعملن ان توينهن في كل وسط فالوجه السعيدة غير مألوفة الاكـ . ويستعمل الناس ما يزيد عن مليون علبة سنوياً

وأنتم تعلم ان افراز Marmola تأتيها مضمون وسلام ولو لا ذلك لما حصلت على هكذا شهرة واقبال . و تستطيع ان تعرف كيفية مفعول افراز Marmola من البيان المرفق مع كل ذجاجة باللغة الانكليزية والارمنية . ولا يمكنكم بناء هذه الافراز ان تحوذى على ما يمثل هذه الافراز من حسن التسالع الفضله واكتساب الجمال الحقيق . فالذاجة القرطه شفوه جمال ورهاقاته وثبات صفاتك .

استعمل افراستانا لينا كذلك صدق قولنا Marmola Prescription Tablets بيع في الصيدليات في كل مكان يسر ١٧ فرشا صافا العلبة واذا لم يمكنكم استعمالها من السيدلي اكتب الى متعدد بيعها بالجملة :

هيكسون وتوماس

ستدوق البوسته نمرة ٦٤٤ (مصر)
وارتفق بالطلب ١٧ فرشا صافا فيرسن لك ذجاجة
خالصة اجرة البريد

الأخضراء حبر يكتب

حسب أحدم في الجلالة أن متوسط ما يكتبه المستخدم في المكاتب والمحال الانكليزية مئة وثلاثون كلمة في الدقيقة أي ما يعادل طوله خمسة أمتار فت occult هذه الخطوط ثلاثة متراً في الساعة أو الف كيلو متر في ثلاثة أيام من أيام السنة ولأجل كتابة كلها يوماً يدور رأس القلم ٤٨٠ دورة في الدقيقة و ٢٨٠٠ دورة في الساعة

محاكمة التسول

جاء في أحدى الصحف إن ولاة الأمور في مدينة «هل» بالإنجليز يصرفون لكل متسول من متسللي المدينة خمسة وعشرين شلنًّا في الأسبوع لشرط ألا يتسلل في الشوارع وينتقل العميان والمجهزة المتقددون في مركبات ترام تلك المدينة جائماً أيضاً

هل أنت لائق للزواج؟

او انك ضئيف او تشكوكه ما او اي عيب جساني . اذا كان ذلك فلا تقم على الزواج قبل أن تدع للتربية البدنية فرصة لأن تعطيك ذلك الجسم القوي الجيد المعمم بالنشاط . الذي يبلغه الناس بالحياة والاحترام في كل مكان وتعجب به زوجتك وتحذر ابناوك وبناتك باسمه ورثوه عنك . لستة من كتاب الانسان الكامل (٤٨ سمعة مترن بالصور) وشهادات الطلبة وطبقة بحارة جنبه ترسل له طلبها بغير مقابل . فقط ارسل . امهات طوابع برستة للرد

اما اهداكم الكروتون خط واضح وارسل اليه

(اسعارها مجانية - الاصغر لافضل)
بعض الالوان والرسوم مدرس المرسم ١٢٥ مصري
الاقرآن رسائل سرير كل اربعين انسان كامل بـ ٣٠٠ مصري
وتفور اكتشاف علائق افضل منه والغير شائعة بالطرق التقليدية
وقد وضعت سطراً خاتمة بالاضف
النماذج . احمد . صنفها العبد . اقبال الصدر . الحسين . الخطيب
الدكتورة العماره العبر . ابو حفص . الصنفانى . ابراهيم . الكتب
الكتاب . النصر . قصر القاسم . اسرار بالاسرار . قبور وديع . ابراهيم .
الكتاب . ضيوف النساء . الورق . الطلع . الاربع . الاربع . ايش . قصر .
الورقة . ضيوف النساء . يحيى . وائل . وائل . وائل . وائل . وائل . وائل .
والقمر . برقية المفتر .
وى عذر اخرى

الرسوم
الرسن
الستان
العنبر

الجريدة المقطوع منها الكروتون
يوجد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات
المؤسس والمدير : فائق الجوهري ليساليبي

لماذا قلم باركر ديوفولد

يكون معداً دائمًا للكتابة

يكتب في الحال حالاً تمس الريشة الورق

يوجد في قلم باركر ديوفولد مجرى دقيق للعمر بين سبي الريشة يملىء حالاً بالخبر هذه امساك الريشة للكتابة ولا تلتقط نقطة صغيرة من هذا الخبر ان تدل من طرف الريشة وتفسر الورق . ومحكمًا وبدون أي مشكلة تكتب الريشة في الحال

ان ريشة قلم باركر ديوفولد ذات ١٤ فقرات من الذهب والابيرديوم يمكن بها كتابة أي نوع من الخط مع حفظ شكلها الاصلى وبقائها على مدى العمر

وزيادة على ذلك فان خطاء وخرارات اقلام باركر ديوفولد صنع الآمن من « البرمائيت » وهو أخف من السكاوتشوك الذي كان يستعمل سابقاً يقدر بـ ٢٨٪ - وهذه المادة الجديدة المقيدة الوزن التي تصنم منها الاقلام توفر وراحة الكتاب وسهولة الكتابة وهي لا تنهى او تختلف او تنكسر

اختر ما يحبك من هذه الالوان :
اسود واعر واخضر واحمر وازرق واصفر
واسود فاتح ومنذهب

ولتكن انظر حيداً الى الكلمة المطبوعة على القلم
(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

هي الماركة الاصلية

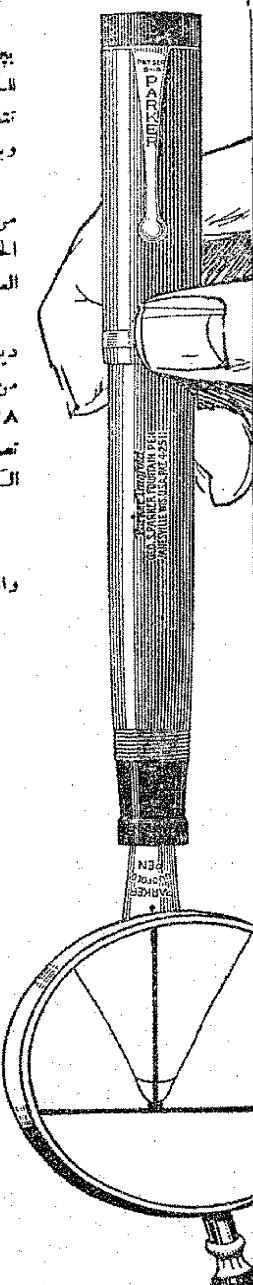
التمهدون لبيع الجلة والقطامي :

شركة ستندارد استيشنيري

٢٧ شارع المنافق التاشرة - مصر
شارع البويرة القديمة غرب - بالاسكندرية

Parker Duofold

١٦١	قلم حجم كبير
١١٥	ستير
١١٠	السيدات
٧٠	اقلام وصالات خاصة للسيدات
٨٠	حجم صغير
٩٢	كبير



عالم التسليل

رواية التهديد

على مسرح رمسيس

التهديد قصة عصرية وضمنها الكاتب الفرنسي (بيير فرونديه) . وقد اشتهر هذا الكاتب بين مواطنه بأنه من أولئك الذين يعرفون كيف يعيشون بهذه الرواية ويطورون عقريتهم ومقدورتهم التي تتلاشى شيئاً فشيئاً كلما سار من خطوة إلى خطوة حتى إذا قارب النهاية تبخرت تلك العبرية أدراج الريح وما هو إلا أن تصل إلى النهاية حتى لا ترى أثراً لقدرة المؤلف وعظمة النصين

لاحت لك بوادرها وأنت تخطو مع المقطورة الأولى على هذا الخط تماماً سارت رواية التهديد التي أظهرتها فرقه رمسيس في الأسبوع الماضي . وقد قوبلت في فرنسا باصطفة شديدة من من القيد كانت تتغلب فرونديه من مكانته في عالم الأدب . ذلك لأن الفصل الثاني لها كان من (أبرد) ما أُسدل عليه ستار . ولعل أقصى من هاجم الرواية هو سديق مؤلفها وزميله (شارل ميري) إذ أنه جعل من قلمه ممولاً قوض من بنيتها ودك من أساسها على رأس كتبها . وقد بدأ السادسة رمسيسين أن يتهددوا نقاد (فرونديه) فأظهروا روايتها بعد أن حصدوا إلى تقدير المخاتم وتدعيمه بتغيير وتبديل مقدمة لهم المرة الأولى

(جان لوريل) من مجال الصناعة والمال أحبت (فرنسواز) عمبة ملكت عليه مشاعره ورغبة في التزوج منها إلا أن علاقة سرية بينها وبين شاب آخر (بول جين) كانت تحول دون زواجها بفضل هذا الزوج ، ولكنها تكشفت أخيراً دفاعاً بول لهذا فتقبليتها وتركتي بين أصحاب (لوريل) كنز وجدة معمودة .

ولكن شيطان الانتقام يركب رأس المدحى المحنول فيبعد إلى طرافق جهنمية يهدى بها الزوجة في مكمن سعادتها ويلوح لها بخطابات غرامية تترجم عن سابق ما كان يتنبأها من علاقتين غير شرعية ، ثم هو يجر عمال الزوج على طردهما من منزله ولكنه يكتفي العقل أخيراً ويذهب إلى هذا الوعد فيحصل منه على خطابات زوجته التي تطاق الرصاص على عيشتها المدار

وتعود إلى زوجها لتحتل مكانها بين جدران بيته وبين متبايا قلبه هذا هو المختار الذي يداه الآل رمسيس أن يقفوا عنده . أما فرونديه فقد ذهب ببول مان إلى منزل غريمه (لوريل) وهو يحمل خطابات زوجته خوفاً من ضياعها وهذا لن تقبله أبداً العقول وأصفرها إذ من ذا الذي لا يتخىئ إذا اشتقت الماشقة بين الدين أن يعذب صاحب المنزل إلى استعمال القوة من غيره والحاصل منه على سر زوجته وشرف أمره

أظن أن هذا يكفي للتشويه بفضل آل رمسيس على بير فرونديه

أما التسليل فقد تقمص يوسف وهي شخصية (لوريل) فأجادها وكان أقوى مشهد رأيناها فيه ذلك الذي كان ينده وبين أمرأته في الفصل الثالث حين اطلعته على سورة أحد خطاباتها لمشيختها السابقات بفن جنونه وطار سوابه وأانقلب ذلك الهر الاليف أسدًا ضاراً يريد أن يأشد أيابه في فريسته فلا يجد أمامه أحداً وقد كان أحد عالم تاجعاً في دور (بول جين) دارساً له من كل نواحيه ، كما كان حسن البارودي رذيناً متيناً في دور (جيروم بوانت)

وكان دور (فرنسواز) مستنداً إلى السيدة دولت أيض ولتكن برضاء انتقامها فأقدمها عن تسليل الدور جلست محلها إلا نسخة فردوس حسن وحافظت الدور في ليلة واحدة وأخرجه بسجاج لا يأس به فاستحقت كل ثناء وحمد . وقد كانت الآلة أمينة رزق طربة في دور (انطوانات) ولا شك أنها أصبحت من نجيات رمسيس الأولى يعتمد عليها في أشق الأدوار وأسمىها



ختار عنان في دور المنس شوابان الآلة أمينة رزق في دور جولي في رواية « البرية »



السيدة قاطنة رشدي في رواية « المواصف » التي تكملها عنها في الأسبوع الماضي



الآلة ملك ، مطرية الموافط ،
بناتي سفرها إلى الشام



منظر الفصل الثالث من رواية « البرية » التي مثلت بمسرح رمسيس وقد ألهنا ملخصها في الأسبوع الماضي



السيدة توحيدة ، مغنية ألف ليلة
التي انتقلت الآن إلى حالة بدئعة
بشارة عماد الدين

البلابل

على مسرح الماجستيك

لا يزال الكسار يسير في طريقه الى الامام وينتقل لمسرح ما يرى فيه اوضاعه رواه فهو ينتقل من نجاح الى نجاح وما هو قد أخرج في الأسبوع الماضي رواية «البلابل» وهي أولى الروايات التي تضمنت فيها السيدة غوري مع الكسار والتي لم يدخل في سينما اخراجها يامط النتفقات فيها يختص بالذائفن والمالبس وما الى ذلك من مظاهر مسرحية.

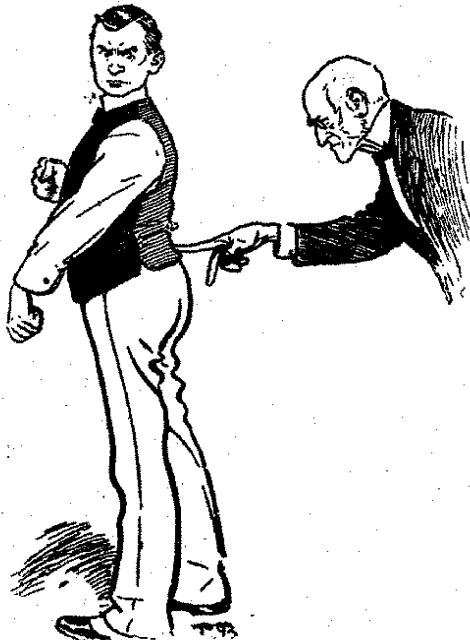
والرواية هندية تتضمن ان قناته مات أبوها عن ثروة افتصبها ابن عم له ظلماً تعرّضت وعلمت حقائقه الامر تذكرت في ذي شعبان وجمت حوصلها أعمقت في تحرير أملاك هذا المم القاسي وهو لا يدرى من أين يحمل به هذا القضاء المبرم وليس لديه من يبيّن الا ان غريمه في يقال له (داندارو). وهذا المقصوب ولد في دينان الفتاة والشباب يدعى حسام كلفه أبوه بالتنقيب والبحث . وفيما هو يقوم بواجبه عثر على فتاتنا هذه فوق في شرك غرامها واستطاعت بواسطته ان تحصل على حقوقها المقتضبة وتنتهي القصة بزفاف المروسين وياقاف متاعب والد (المربي) وتسل كل ذي حق حقه.

وقد سبق لنا ان قلنا ان أمثل هذه الروايات انما تقوم على ما يختلها من تكتنفة مليحة وأنشودة خفيفة ومقاجأة طرية . أما الموضوع في هذا النوع في الحال الآخر . وما دمنا قد اتفقنا على ذلك فنحن متفقون أيضاً على ان روایات الكسار قد تمحّث وانه يحق لنا ان نقدم كلة التهشة الصادقة الى مؤلفها الفاضل الشیخ حامد السيد ، وناظم أرجيلها الاستاذ بدین خیری ، وواضع ألحانها الاستاذ زکریا احد الذي يحب ان تعرف ان التوفيق قد لازمه في هذه الرواية ملازمة الظل الشیعی ثم يفلت لحن واحد من زمام سبطه الشفیق . وانما القدرة واي قدرة . أما التمثیل فقد كان على في دوره (عبد الله تاجر الانعام) خفيف الظل رشيق الحركة ولا سيما في المشهد الذي يظنه في سیدة متنكرة . إذذاك يسمو على جميع من أمامه ويؤدي بخط الانظار ويميت السرور والضحك المتواصل . أما الانشد فقد استطاع حامد مرسي أن يتربع على عرش الاصوات ويزيل من صوته الشجاع فيضاً يروي عطاش القلوب ويعيث فيها حينئذ يلقي المرء نفسه . وماذا عن أن أصف ذلك ما فعل في جهوره أكثر من أن أذكر ان زميله المطرب المتن عبد الوهاب كان يصفي الى صوته والمدحوم تساقط على خدمة حق اذا ما أسل ستار الفصل الثاني خرج الى غرفة حامد وظل يماشه ويقبله شارحاً له ما تأمل به الصوت من أثر وتأثير .

أما السيدة غوري فقد استند لها دور بللة فكان اماماً على مسرى وقد تمحّث تغليلاً وغناء وكان لها من تشجيع الشعب أكبر حامل على تلك النجاح .

وقد قالت السيدة لطيبة نظري بدبور (جدوى) فأفاقت افقاراً تماماً وكانت قدرة في اطباق حركتها على أقوالها وفي اظهار ما تكتبه في كل موقف من موقف الدور . أما باقي الممثلين فقد قاموا بما استند اليهم من أدوار خير قائم .

الوجع في الكليتين

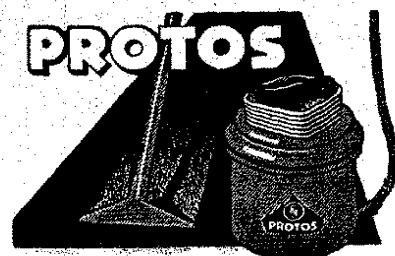


- اسأل نفسك - هل تتألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :-
- (١) التهيج المصعد
 - (٢) التعب
 - (٣) تورم العينين
 - (٤) خيلات في النظر
 - (٥) وجع في الظهر والسبAGO
 - (٦) فقر الدم
 - (٧) الروماتيزم
 - (٨) عرق النساء
 - (٩) عدم انتظام النبوبول
 - (١٠) الحصى في الكليتين

إذا قاتل أحد السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالاً أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكلى وحبوب دونس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكلى والروماتزم عدد صفحاته ٣٢ ومن بين رسوم عديدة ومحفوظ على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملليمات فرسلة لك حالاً وإذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك حلبة حبوب دونس المستودع والوكاله السويمين : الشركة المصرية البريطانية التجارية شارع سليمان باشا يعمر (توفي بك مدرج) والاسكندرية نمرة ١١ شارع زغلول باشا (شارع الرمل سابقاً)

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على صحاجيدكم وموبيلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة الناشطة الكهربائية



اسپیر اتور بروتوس

المخارة مع :

سيفنس اوبرايانس

شركة مصرية معاشرة

سابقاً ١ . بولمان وشركاه

مصر شارع المقرب غرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون غرة ١



كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة

الوف عديدة من المأكولات التي تقدر قيمة الصحة أصبحت الآن تقتصر كل يوم بدلًا من المشروبات العادي كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » البيض واللبن والشعير ولا يكتفى أن هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامينات الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة في أي طعام آخر . وبما أن الطلبات على مشتري أوفالتين ازدادت كثيراً لما وجده العالم من من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكنا من تخفيف ثمنه إلى

١٨ - ١٠ - ٦ قرشاً صاصاً

وبما أن القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيم فقد أصبح هذا الماء وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوى الدماغ والاعصاب والجسم

يعانى عند كل الأجراءات ومخازن الأدوية

محضر بمعرفة أ . واندار ليتند بالتدبر انكلترا

الوكليل الوحيد في القطر المصرى هو :

الفنز وشرقاوه بالاسكندرية وصقر وبور سعيد

الملك حسين الحجازي

ونحن على التلفون

أشعرنا قبلًا إلى الكتاب الذي ألقى المطر لويل توماس عن الكولونل لورنس الضابط الانجليزي الشهير الذي عينته الحكومة البريطانية في إبان الحرب العالمية ملحقةً سياسياً بمركز القيادة العامة في مصر ثم سافر إلى بلاد العرب وحرض أمراءها على مقاومة العثمانيين . وقد أطلقنا على نادرة لطيفة وردت في هذا الكتاب . وخلاصتها أنه لما قرر العرب امتياز الحسام وجاهموا للتركيز بالمداء والتصاص إنماً الانجليز خطأً تامًاً بين جدة وقصر الملك حسين في مكة ليخاطبوا بواسطته وأثناؤوا المسبعين عينه محظوظاً للتغافل اللاتسيكي أحدهما في جدة والآخر في مكة أيضًا

قال المؤلف « ومع أن الملك حسين يكره جميع الاختراعات الحديثة فقد سمح بالنشاء خط النافورة ومحطة التلغراف اللاتسيكي لا أنه أدرك أهميتها أذ يبقى على اتصال دائم بمحافظه وقرر أن وجود التلفون في المدينة المقدسة (أي في مكة المكرمة) ليس سوى تدبير من التدابير العسكرية التي تقتضيها الضرورة الحربية »

« واتفق ذات يوم أن خاطب قائد بريطاني الملك في جدة ليناقشه في مسألة سياسية عسكرية يجب البت فيها بسرعة وبینما كانا يتكلمان سمع الملك أصواتاً في المخط غير صوته وصوت محمده فحضر وصاح بالستقبال قائلاً : آمركم بأن تقطعوا جميع المحادلات التلفونية في الحجاز كله لمدة ساعة كاملة فاني أنا الملك أتكلم »

ونحن في غنى عن القول إن السنترال لم يتردد يومئذ في تنفيذ أمر جلالته فوراً

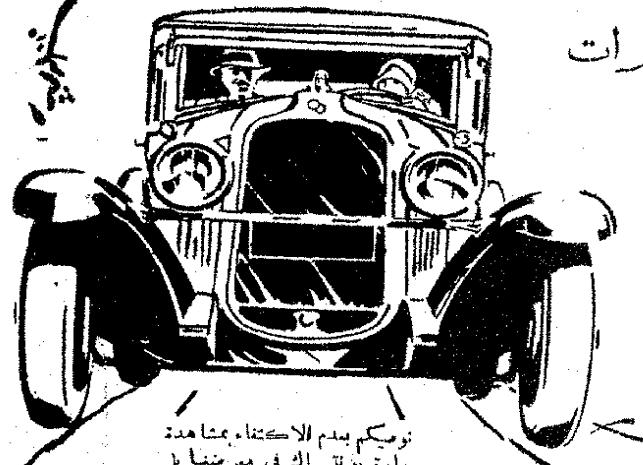
وما ذكره بهذه المناسبة إن الأمير عبد الله حفيظ الملك حسين ونجل الملك علي ملك الحجاز السابق يتلقى الآن علومه في مدرسة مكتوبها الانجليزية بعدينة الاسكندرية أما والده فيقيم في بغداد في ضيافة شقيقه جلاله الملك فيصل ملك العراق

دعاً -

لزيارة معرضنا الجديد مشاهدة . . .

سيارة بوتياك التي يفضلها جميع من
يرغبون اقتناء سيارة

ذات ست سلندرات



نوصيك بدم الاصنام معايدة
سيارة بوتياك في معرضنا يلـ
عليمان تجر بواسته على الطريق
وتحت تقوم لكم بهذه التجربة
يزيد الارباح

اسعار سيارة بوتياك تتراوح بين ٢٤٤ ج.م. نوع
رودستر و ٢٦٩ ج.م. نوع شبورت سيدان
ولهذا السيارة هيكل متناسب تماماً من حيث جمال
الشكل واندماج لونها الزاهي في طريقة تلذ العين .

يوجد كثيـر من الناس لا يعجبهم السيارة الا اذا كانت
ذات ست سلندرات لكنهم يجهـون عن اقتنائـها لاعتقادـم
انـها باهـة التـكالـيف كـثـيرـة المصـاريـف .

ولا شك ان سيارة بوتياك ستعجبـك من بين هذه
السيارات لما فيها من المزايا التي يمكن تقدـيرـها عند
تشـرـيقـك مـعرضـنا للـتـفـرـجـ على هـذـهـ السـيـارـةـ المـيـنهـ ذـاتـ
لـلـقـاسـ الـكـبـيرـ حتـىـ اذا ما رـأـيـتوـهاـ تـاـكـدـمـ انـهاـ لـاـ تـكـافـكـ
اـكـثـرـ ماـ تـكـلـفـ ايـةـ سـيـارـةـ ذـاتـ اـربعـ سـلـنـدـرـاتـ خـصـوصـاـ
اـذـاـ عـرـفـتـ اـعـانـهاـ وـقـلةـ تـكـالـيفـ اـدـارـهـ وـصـيـاتـهاـ وـاـذـاـ ماـ
سـرـتـ بـهـاـ فـيـ الطـرـيقـ وـاـيـتمـ كـيـفـ يـكـنـهاـ السـيـدـ بـهـدـوـ تـامـ
وـبـالـسـرـعـهـ الـتـيـ توـبـدوـنـهاـ وـتـحـصـلـونـ مـنـهاـ عـلـىـ الـذـهـبـ الـتـيـ
يـتـطـلـبـهاـ كـلـ مـنـرـمـ بـرـكـوبـ السـيـارـاتـ وـالـتـيـ لـاـ يـكـنـ انـ
تـجـدـوـهـاـ بـهـذـاـ السـعـرـ المـخـضـرـ الاـ فـيـ سـيـارـةـ بوـتـيـاـكـ .

دباس فـمـارـكارـيان

شارع سليمان باشا رقم ٤ بالقاهرة

شركة مصر لصايد الاس الاكتتاب العام في زيادة رأس

يتشرف مجلس ادارة «شركة مصر لصايد الاسماك» - بآلاه من
من الجمعية العمومية - بأن يعلن قراره بزيادة رأس مال الشركة من
٥٠٠٠ جنية مصرى وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة البا

٣٠٠٠ جنية مصرى

موزعة على ٧٥٠٠ سهم قيمة كل سهم أربعة جنيهات مصرى
سنة ١٩٢٩

وقدر بده الاكتتاب في أول ديسمبر سنة ١٩٣٨ ونهايته في ١
باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتاب نهاية المقدار اما
وتقبل الاكتتابات بواسطة (بنك مصر) عرکزه الرئيسي بشارع
وبواسطة فروعه في الاسكندرية والاقليم

و «شركة مصر لصايد الاسماك» شركة مساهمة مصرية تأسس
المصريون صدر بها مرسوم ملكي في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٢٢ لاغراض
الصايد المصرية في البحر والنيل والبحيرات المصرية استغلالاً منظماً
للسماك للاستهلاك ويفيض بما يكفي لاحياء الصناعات المديدة
الاستغلال المنظم

وقد حققت الى الآذن من هذه الاغراض تكوين أسطول الصيد
مؤلف من وحدات بخارية معدة بما يلزم لها من جهازات التبريد وأنه
في السويس والقاهرة . وأوجدت محالاً في أسواق القاهرة باشرت فيما
لتتجار وبالقطاعي لمجور المستهلكين

ومن الوجهة الصناعية اشتهرت اثنين وتسعين فداناً من أراضي آن
تمهيداً لايجاد الصناعات المديدة المترتبة على صيد السمك . وبدأت في
من النواحي الصناعية بشراء مصنع في السويس وتشغيله لتنقية الصد
البحر الاحمر وصنعت الازار من حاجات البلاد الداخلية ولتصدير اجزاء
وميرة هذه الشركة أنها تعمل على أساس الكثيارات الكبيرة تجه
للاستهلاك حتى يرخص من السمك لساد المستهلكين وحتى يفيض
صناعات جديدة تامة للبلاد

عضو مجلس ١١

محمد طه

الطيران في أميركا

كثُرت خطوط الطيران التجارى في
الولايات المتحدة حتى بلغت مساحتها الآذن
١٨ الفاً و٤٥٩٤ ميلاً وذلك بعد مرور خمس
وعشرين سنة على تحرير أول طيارة في سماء أميركا
وفي سنة ١٨٢٥ سار أول قطار حديدي
في الولايات المتحدة وبعد مرور خمس وعشرين
سنة عليه بلغت مساحة الخطوط الحديدية في
الولايات المتحدة تسعة آلاف و٢١ ميلاً فقط

نيويورك وأكلها

يقال ان ما يمتلكه سنوياً من الأقوات
في مدينة نيويورك يعلاً قطاراً أوله في كوبا
وآخره في استراليا
هذا وفي مدينة نيويورك وحدها ١٥ ألف
معلم يتردد عليه كل يوم ثلاثة ملايين شخص

افرًا كل يوم ثلاثة : السكان

عذاب مرض عرق النساء

(السيانيكا) يشير حالاً بهذه الطريقة
ان الام الشديد الناجم من مرض عرق النساء الذي
يسابك النوم ليلاً مديدة والذي يهدى عن المرأة
انباء النهار سببه كثرة الماء المنوي في الجهاز .
فإن البالورات الماءة ترقى الاصحاص بأهم الاصحاص
لما لا يهرب هذا الدواء المشهور في العالم أجمع
والذي يهرب في الوقت الحالات ثبت انه سريع التأثير
للشهاء الماجل . ان حبوب دي ويسن للكليتين
والثانية معروفة في جميع أنحاء العالم يغير الاطباء
باستعمالها في حالات مرض (السيانيكا) عرق النساء
والروماتيزم واللومياغر وسامنون البولي والسلك
وشعوب لون البشرة وقاماردة الماء وقد القوة والضعف
شفاء مؤكّد : اوائل الذين قاسوا الالام سليماً
هديدة و كانوا طبعين يكرهون العادة شهور وجدوا في هذا
الدواء العلاج الشافي للسرير والصحة والقوه الجديدة
حبوب دي ويسن للكليتين والثانية دواء فريد
في بايه يشير باستعماله الاطباء . ولا تقبل شأن حمل
بل اذهب الآذن الى من تعامله من الصيادلة واحصل
منه على كمية من هذا الدواء قليل الكثافة العجيب
وسوف تعلم انك دفعت الثمن في غير ما يعود عليك
بالفائدة - الصيادلة والشيوخ على السواء يستطعون
أخذ حبوب دي ويسن . هذا المركب العجيب يستجيب منه
فائدته من بدء استعماله فاحصل على حبوب دي ويسن
لمحصل على الصحة وسوف اسفر لك استعمالها عن
الريحه بعد ساعه ولكن لا تنسى ان تحصل على نفس

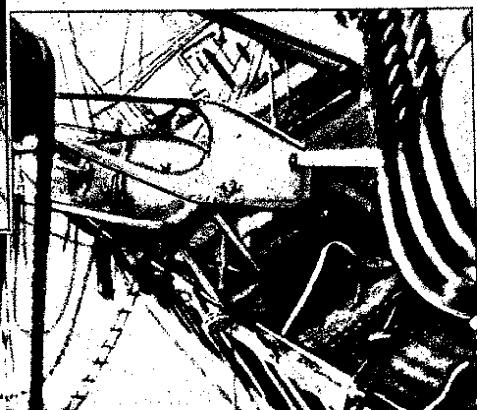
حبوب دي ويسن
للكليتين والثانية

فاصمة بحرية مؤنة فرق الباخرة فستري

تمد الصورة الفريدة التي نشرها إلى يسار هذا الكلام من ألبوم الصور الفوتوغرافية وقد أخذت على ظهر الباخرة فستري قبل غرقها بدقائق معدودة وقد اندفع العارضة يماوسم الركاب لازالت قوارب النجاة وهم مسكون بحبلها ومحاولون حفظ توازنهم على ظهر الباخرة المائل والقراء يمكنون أن أبناء هذه القاعدة تلقى هنا بواسطة التلغرافات الخارجية في حينها . وخلصتها أنه بينما كانت الباخرة فستري تلقى عباب البحر بين ميناء نيويورك وميناء بريادوس في أمريكا الجنوبية مت علىها حاصة شديدة أدت إلى اختلال توازن ساحتها ففرقت وغرق منها 115 شخصاً من ركاب وعازرة وتدمرت الباخرة «برلين» التابعة لشركة «نورث جرمان لайн» الالمانية إلى تلبيه استئامتها ولكنها لم توفق إلى إتخاذ أكثر من خمسة ركاب وعازرة عبر بحراً فتقامن إلى نيويورك قبلوها في 14 نوفمبر الماضي وهي يرددون عن الأحوال التي لقواها ما يدمي القلوب



أفسر من غادر الباخرة المكتوبة
تمثل الصورة التي إلى حين آخر قارب من قوارب النجاة
التي غادرت الباخرة فستري قبل غرقها وقد جلت
ما تيسر لها جله من الركاب والبحارة الذين سُكّن لهم
النجاة . وقد ظهر في هذه الصورة أيضاً جزء من الباخرة
المكتوبة وهي قبلتها في أثناء غرقها



الأخت للاشفيات

وص مارك (فيوليت) اشترى وصرف
سنة ٢٠ سنه والاشفيات
والدوسيات بقيمه مد بوك الراجمة
شال من تونس لا يدخل الاشفيات ويزب
في باريس

فلا يذهب الاشفيات
وهو المدروت مد رانج والمشير

والدوسيات والدوسرة
واث هذه الدارك الاشفيات
في باريس

والراجل
بار روش
سدوق البوسته ٧٢٢
شارع كريست الراجل ،
الاشفيات



حينما تأسف تذكر أينو

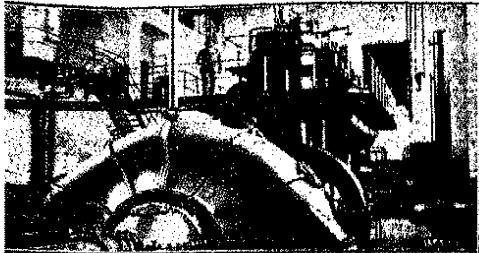
يأخذ المسافرون العبرون أينو مهم داماً
ليصون صحتهم فإنه يقاوم التأثيرات المفرطة
لشاء القذر والطعام غير اللائم وقطيلات الملو
وهو يقوى ويطرد ويرطب حينما تكمن مسأفة
لا نفس في كل صباح ان تقرب قدساً من الله
تضيق به ملة صغيرة من ملح فواكه أينو
يبلغ في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاه البيع المخواجات سدر ، سدر كوكوك
وشر كواوه صندوق البوسته ١٦٧٩ بمصر

بعض العمليات التي وردت محل أخوان سولزير بمصر

شارع محمد الدين عزة ٥ - تليفون بستان ٧٧٠٨ - صندوق بوستة ١٠٩٥

طلبيات رد مصر



عملية رمي وادي كوم أبو مشتبه على طلبة عرض
سوارد مزدوجة وأسا عمرك سوارد دبزل قوة ٣٠ - ٣٠



عملية طلبيات المصطبلي للصرف مشتبه على أربع طلبيات هراوح طرز
سوارد كل منها اندار بواسطه محرك سوارد دبزل قوة ١٤٠ حصانا

فلاج لورطاوه



وابود حبیح بمقامه كامل الادوات توريد محل أخوان سوارد بمصر



طلبيات كهربائية وصناعية



وابود الانارة ببور سعيد التابع لشركة الانارة والعتمدة
يدار بواسطه أربم محركات طرز سوارد دبزل قوتها
١٧٦٠ حصانا



معامل الاستمت بالمعصرة بمصر يشتمل بواسطه محرك طرز
سوارد دبزل قوة ١٢٨٥ حصانا

طلبيات تبرير ومعامل لصناعة النسج



معلم ثلاج ببور سعيد يشتمل بenkins للشادر طرز سوارد (٥٠٠ و ٦٠٠ و ٧٠٠ و ٨٠٠ و ٩٠٠) مبرد انكلزي
بساحة) يدار بواسطه محركات طرز سوارد دبزل قوتها الاجمالية ٢٤٠ حصانا

أخبار عن صناعة السيارات

اللون الأصفر لون غير مرغوب فيه في اليابان لأنه يعتبر عندم شارة من شارات الحداد ان روسيا التي تعد أكبر اقطار اوريا في عدد السكان ليس بها من السيارات سوى زهاء ٤٠٠ سيارة أو بنسبة سيارة لكل ٢٠٠ شخص

في سباق جمال السيارات الذي أقامه نادي السيارات الألماني في معرض السيارات الدولي نالت سيارة كاديلاك الجواز الثالث الاول والثلاث الثاني والجوازين الثالثة والرابعة وكذلك نالت جائزة جريدة « برلين تاجبلات » الخاصة بجمال سيارة

عن اسرة جنرال موتورز : - كان عدد موظفي شركة جنرال موتورز ٢٠٨٢٢٨ في سبتمبر سنة الاشهر الاولى من سنة ١٩٢٨ بزيادة ٣٣٥ عن سنة ١٩٢٧

أعلى المباني العظيمية

أعلى بناية في الولايات المتحدة هي بناية ولورث وعلوها ٧٩٣ قدمًا ونصف قدم وقد كلف بناؤها ١٤ مليون ريال أو نحو ثلاثة ملايين جنيه. ويقال أنها تسع ١٤٠٠ شخص وتتلوكها بناية سترجر (شركة ماكينات الخياطة) وعلوها ٧٢٤ قدمًا

وهناك بناية الاوكوينابل (شركة للتأمين على الحياة) وعلوها ٥٣٧ قدمًا وهي تسع ١٥ الف شخص. وبناية بتكرس توست (اتحاد البنوك) وعلوها ٥٤٠ قدمًا

خرجت من مصنع جنرال موتورز بأوتواوا بكندا السيارة المتممة للنصف مليوناً ومع كل هذا الاتساع العظيم لم يكفي لسد الطلبات مما

مستحب الأطفال

يسهل لهم صحة وقورة



مستحب الخبر صالح من زيت الزيتون ولا تلته يداسان اناء استحضاره فيروقبريل المدى كل

طائفة وديت شركه الخبر الاصحه لم يتممه كليركتون ٨١ رود بلند

مستحب الخبر د ، الخبر

بونيه الفرع على الطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo

يقدم النشر سريعا

بغض الطرق التي تستعملها شركة جديدة احتفل فرع الشرق الاوسط بـ ١٢ بالاسكندرية في الكائنة بشارع شريف باشا رقم ١٢ بالاسكندرية في الأسبوع الماضي بقدوم رئيسه الجديد جناب المسترج ٢٠٠ دي كوك الذي وصل بالباخرة حلوان . وقد قال لنا جنابه ان هذا الفرع سيسوس دائرة اعماله كبيرة في خلال العام المقبل وأن لهذا السبب تقرر توسيع المكتب ونقله الى الدور الثاني من عمارة البنك الأهلي (بنك لويد سافانا) ناست شركة ج . ولتر طومسن منذ عام ١٨٦٤ واشتهرت بيتها الان اعظم شركة في العالم للنشر والاعلامات حق اصبح اصحاب الصانع الكبيرة والمتاجر يصرفون بواسطتها ٨٥٠٠٠ جنية سنويا في اكتف من ٤٠ بلدان العالم ومناك ما ينفع على ١٦٠ عجلة واصنعوا كثيرة مدينة هذه الشركة بنيه من الشهادة التي اكتسبتها في اسوق العالم تختص بالذكر : شركة جنرال موتورز . بوند ليفز اخوان . فارلين . لين هولديكس . كرم بوند للوجه . موستاردة كولمان . كويكر اوت . سن ميد رايزنج . جيئن كرافت . طعام ليبز . روائح وعطور كوني . سكة حديد بنسليانيا وامريكان اكتسفنج ادنون ورست كومياني وخلافها

وما يجدر بالذكر ان شركة ج ولتر طومسن (النشر الان) ببلاد الشرق الاوسط اعلانات تزيد عملياً تعميرها ايا شركة اخرى للنشر مع ان "فرما" بالاسكندرية لم تؤسس الايمان نحو ستين فقط وقد كانت وسائل النشر الطيبة التي تجاوز إليها هذه الشركة حاملاً منها في وواجه اعمال وبضائع ذاتها المديدة في نفس الوقت الذي اتفقت به مصر وقائم العمومية

ويجب ان يفهم جليا ان تسمية شركة ج . ولتر طومسن « بصرة اعلانات » تختلف كثيراً مما يقصد به التسمية في هذا القطر سواء في مدى اعمال الشركة او وظيفتها . وذلك لأن هذه الشركة تتعاند في الواقع مع اصحاب الصانع والمتاجر للقيام بما يلزم الاعلان من مستلزماتهم ومتاجرهم في جميع ادوارها وبالشكل الذي تراه هي نفسها وذلك بعد اجراء بحث دقيق في حالة الاسواق ومعرفة جميع طرق النشر المتيسرة وعدد كل منها والقادمة التي تعود من استعمال اي منها . وهي لا تعمل او تستعمل اي نوع كان من المجالات او الجرائد

وقد وصلت درجة الاهتمام على الابحاث التي تقوم بها هذه الشركة في كثير من البلاد الى حد مصلحة التجارة الامريكية اصبحت تنشر كثيراً منها بشكل رسمي . وقد اصدر اخيراً قسم الباحث التابع لشركة ج . ولتر طومسن كتاباً اسمه دليل شوبنج ايريز (Retail Areas Shopping Areas) يستعمل كثيراً من التجار واصحاب الفبارك لغرض جملة الاسواق الداخلية والخارجية

الألعاب الرياضية

منتخب المدارس العليا

والثانوية

في كل عام يقوم النادي الاهلي بالجذرة بالاشتراك مع قلم التربية البدنية وزارة المارف باقامة مباراة مباراة بين منتخب المدارس العليا والمدارس الثانوية . وفي النهاية توزع مداليات لافراد الفريقين (الطالب والملاوب) مع امتياز في مداليات الفريق الفائز ويقوم بتسليمها مالى رئيس النادي . وفي يوم الخميس ٢٩ نوفمبر أقيمت هذه المباراة بين عدد كبير من رجال التربية وكبار الرياضيين يقدموهم حضرة صاحب المالى جعفر ولي باشا وصاحب السمو الامير عباس حليم وصاحب السعادة الجنرال عزي الدين باشا سفير تركيا وأصحاب العزة على بك سعد الدين و محمد بك حيدر . ولليب بك التكرداني والسيد داود بك راتب وغيرهم من كبار القوم وقد بدأت الحفلة بالسلام الملكي من موسيقى الجيش المصرى . وتولى الفرقان السيدان بين التصفيق والتشجيع .

فريق المدارس العليا وعلى رأسه محمد علي دسي ويكون من : المدارس - احمد عسکر (التجارية العليا)

كبار المخاضرين في مباراة منتخب المدارس العليا والثانوية . ويرى ينضم سمو الامير عباس حليم على يمينه ممالي جعفر وفي يابها سعاده وزير تركيا المفوض

صاحب السمو الامير عباس حليم والظهور - فرج جبجي (كلية العلوم) حل محله حسن طلبه . واعمالي نظيف (الهندسة الميكانيكية) . وابراهيم الشيشخ (الملحق العلما) بدأ النظارة يربون المساراة من أولها لما تجلى فيها من مهارة فنية ظهرت بأجل مانها بين تلك الاعمال الرشيقة وهذه المجممات البديعة . وللحظ ان هذه المباراة كانت مسلية يشت في النفس أملا عظيماً في المستقبل لمحارب المجموع . وحسن حمدى (الملحق الأدبي) ، ورشاد مراد ما نشره للغد



وصول امير ورئيس
وصل في انتهاء الاستراحة في
مباراة منتخب المدارس العليا
والمدارس الثانوية حضرة صاحب المالى جعفر
والى يمين رئيس الامماد ومهمة مفكرة
ولي باشا رئيس الامماد ورئيس النادي
الاهلى والمدارس على افراد الفريقين

وصول امير ورئيس
وصل في انتهاء الاستراحة في
مباراة منتخب المدارس العليا
والمدارس الثانوية حضرة صاحب المالى جعفر
والى يمين رئيس الامماد ومهمة مفكرة
ولي باشا رئيس الامماد ورئيس النادي
الاهلى والمدارس على افراد الفريقين



منتخب المدارس الثانوية (تصوير ميشيل نظر)

منتخب المدارس العليا الذي تبارى في ٢٩ نوفمبر الماضي مع منتخب المدارس الثانوية



منتظر أهداف في مباراة المختلط وال الأهلي يوم الجمعة الماضى



حسين حمدي في إحدى مباراته على المارس رست (بطريقة غير قانونية) في مباراة المختلط وال الأهلي

و ما أن نفع ابراهيم عثمان صفارته حتى ابتدأ هجوم الطرفين يداعب دفاع مناشر وكل متهمًا على حدود، وقد استعملت القيادات الطبوطية واجتهدت الاجتاجة في تأدية واجهاها وابتدا مارسا الرى يليقان ضربات من بعد صدور وجبة فعيلتها إلى منتصف الملعب، وإذا الشدة تبدو من الجانبين وأذا الصراخ ينهمى على أشده وأذا التباينات تثار من هنا وهناك واصداء الراهنات تدوى في الأذان والقدر مختلف يكتمه لا يظهرها ولو تلبيها . وفي أسرع من لمح البصر اقتضى الحبس عشرة دقيقة الأولى برؤية قوية من حسين حمدي متوسط هجوم الأهلي لم يقف في سيلها الاختشى المرمى التي أعادت الكرة إلى مختار وبرؤية بدعة أودعها شبكة رست وهنما استطلاع الاهليون محمد مختار والزبير الطلعت قيمة مسامها يحصلان على هدف التادل ولكن عيناً كانت محاولتهما فإن حساناً كان لها بالمرصاد وكان مستعيناً في دفاعه إلى حد أن شل تلك الحركة المستمرة الخطية . ولم يتعلى الاصابة الأولى جنس دقائق حتى تسلم على كاف الكورة ودمها لنجاح الهجوم الائمن (كاب) وهذا قدتها حالية إلى زميله الاسير وبينما الظاهر الأهلي يتأنى بمقابلتها لم يرهه ليس بل قد يجهسه إلى أعلى ماداً ساقه إلى الكورة التي سقطت فوقها وصالحت الشبكة مرة الثانية . هنا رأينا التشكك يادياً بين أفراد الأهلي والرابطة مدوة ، كما رأينا حسين حمدي يكتفى من استعمال تلك الحركة المتبدلة القديمة وهي المفجوم على المارس في أثناء اشتغاله برمي الكورة بعد خروجها إلى الجوانب وإليهما كانت تأتي بشرة إذا لخدنا له موقفه ولكنها كانت مستعجلة منافية للفن الحديث وتقاليده . بعد ذلك شاهدنا الحسين تجاهماً متألقاً في اللعب وبطلاً للدفاع لا يهاري . وقبل نهاية هذا الشوط شاعت من ليس بمرتضان أن له استعمل ذهنه في اثنائهما لأنها بنيجة وكانت الاولى إذ تسرع فيرمي الكرة وقام بحكم الامانة ، والتانية سدت عندما وقع مارس المرمى وظل هذا حالياً فترة ولكن ليس بالآن قد لدخلها إلى الوراء لا إلى المهدف . وقد استمر هجوم المختلط طيلة الـ ٢٠ من الشوط الاول . وكان يهدى على عبد الحميد حمدي اوريال لم تهدى فيه سرة قبل اليوم حتى كانت الكورة تسقط من بين يديه وهو الرئيس عليها حرس البشيل على دربه . وأخيراً انتهى هذا الشوط باصابتين للمختلط وبغير ما اصابة للأهلي

بدأ الشوط الثاني بهجمة عنيفة من الاهليين على مرمى المختلط وسرعان ما انكسرت الاية وتمكك على كاف الكورة واستمر يتقدم بها إلى الامام حتى أطأرها لإلاظة قرب منتصف اللعب وبكل ما فيه من قوة وحاسة رملها سريعة تتخطى في أعلى الشبكة إلى الداخل . وقد نظر إليها حمدي وتعلق بخيوط الشبكة غير ان الكورة كانت

(البقية على صفحة ٣٨)

المفجوم على هدف رست في مباراة المختلط وال الأهلي
(تصوير مصطفى الحاس)



وأخيراً كتب هذه المباراة ان تنتهي بعد ان كادت تصفيتها الآراء وتتلاعها الاهواه وبعد ان مد المقام إليها يبدأ تجنبها إلى طريق لا ندرى له من نهاية ولا تعرف لستقره غاية . فقد ضربت الطقطمية بين هذين الناديين في مستهل الفصل الرياضي الحاضر سبلاجاً من البعض والكرامة أشعّل ثارها قوم ليسوا إلى مولاء ولا إلى هولاء وكانت وقوفها الرياضة التي ظلت تختصر أيام الجميع والكل ثاور إلى تقويض أركانها وعدم بقائها وما من راجح أو شفيع

تقول أنه كتب المباراة ان تنتهي بعد ان تأتلت لاسباب يرجوها الجميع وقد قصدنا إلى ملعب المختلط بالمالك فرأينا اكداساً من الكل البشري بعضها فوق العادات المستحبة التي تسمى أن نضع حداً لامتثالها . ولكن ماذا كانت النتيجة ؟ وهل احسبت تلك الكورة اذا استثنينا مباريات الفرق الأجنبية في مصر . فكان هذا برها أنا قاطعاً على تأصل الهواية في نفس هذا الشعب المادي والدعي . وحرام ان نقتالها بما يسود من شجار لا محل له وعذاب لا موجب الاخذ به . لقد كان القوم يندون إلى المالك ذرارات فيختذلون عالمهم في هذه حق اذا امتلاك المقاوم لهم وقت الباقيون في المقادير المطلة على اللعب بين ثبات المقاوم أو جلسوا متعظين من خبرة الأرض فرانياً وثيراً

ويهدى ان نضي الربع الاول من الساعة الرابعة نزل الحكم المرحوم ابراهيم عثمان يجوس خلال الملعب متقدماً إياه ثم نفع صفارته فإذا بأفراد الاهلي يترثرون في الأرض بليسيهم الآخر القاني يلبسهم ياؤن وقت بأرديتهم البيضاء . وقد رأينا تغييراً في الاعلين ياؤن وقت على توقف ظهيراً مع رفت ، وخرج توفيق عبد الله بينما اعن ليجعل الماء المطر مدوخ مختار الذي عانه (الدجع) الخبيث عن تأدية واجبه في هذا اليوم الصعب الذي يدخله أمثاله مدوخ من افذاذ اللاعبيين . أما المختلط فقد تختلف عنه رئيس حجازي اذ انه ما زال - كما قيل لنا - يكتو المأوى في ركبته وحل مكانه ابراهيم يكن الظهير التدبر . وقد رأينا تغييراً في مراكز الدفاع اذ وقف حسان مدافعاً أين ، وعبد السلام مدافعاً أيسر مع ان كل منها يجيد المكس . و ، مان أغرب ما رأينا ان خط هجوم المختلط كان بينه ثلاثة من الذين اعتادوا موقف الظهير وهم : سيد أباظة ، ويكون ، وعلى كاف



محل أحذية قميص السيدات

شارع فؤاد الروى أقسام شيكو سيل تليفون ٤٩٩٦ - ٤٩٩٧

استعداد عظيم للشتاء

منذ أن أوجينا فرعينا ملءاً الحصوبي للسيدات وضمنا نصب أحدينا ارتضاعهن بـ الاطباء الكرام وكافة المستحبات ، كان لنا من وزننا وأقبالهم العظيم تشجيعنا لـ بايـ مـشـدـ مـهـدوـبـاـ اـسـتـصـاصـاـ هـذـاـ الـسـالـمـ لـزـورـ كـافـةـ عـمـلاتـ الـاحـزـمةـ بـيـارـيسـ وـيـقـ يـقـسـهـ عـلـيـ ماـ سـاحـدـهـ بـهـذـاـ الـقـنـ فـوـقـ بـحـدـ اللهـ وـاسـتـخـفـرـ لـناـكـيـةـ كـبـيرـةـ مـنـ الـأـمـرـةـ السـيـتـيـكـ تـقـصـيـلـ وـجـاهـ اـمـرـ اـنـ اـغـتـرـاجـ حـرـيرـ وـقـطـنـ وـأـنـتـخـوـكـ لـاـمـتـشـاقـ القـوـامـ وـالـكـسـمـ حـسـبـ الـأـزـيـاءـ (ـالـوـدـ)ـ الـمـصـرـيـهـ وـلـازـمـ الـسـيـنـةـ وـكـلـكـ أـحـزـمـ لـرـفـعـ الـبـطـنـ وـالـمـدـ وـالـكـلـيـ السـاقـةـ وـلـيدـ كـلـ حـمـيـةـ جـراـحةـ وـجـوـرـاـيـاتـ اـسـتـكـ لـمـ تـوـرـ الدـوـالـيـ وـارـبـطـةـ وـجـوـرـاـيـاتـ دـاـنـشـوـكـ لـرـفـعـ السـاقـ وـمـشـدـاتـ لـتـعـدـيلـ الـاـكـتـافـ هـذـهـ اـسـتـصـاصـةـ اـنـتـسـتـ

الـمـرـكـزـ الصـورـيـ محلـ حـزـامـ بـاـبـ بـحـيـهـ الـقـاـئـرـيـ تـلـيفـوـنـ ٣٢٩٥ - ٣٢٩٦



رـسـكـيـ بـوـكـانـ الـاسـكـتـلنـدـيـ

«الـأـسـدـ وـالـإـيـضـ»ـ فـيـ الـمـقـدـمـةـ

لاـكـ انـدـهـويـتـ "Black & White"ـ لـهـ شـهـرـةـ وـاسـعـةـ فـيـ السـالـمـ وـأـسـاءـ

هـذـهـ الشـهـرـةـ جـوـدـةـ فـوـعـهـ الـذـىـ لـاـ يـتـغـيـرـ أـبـداـ

تحـدىــ اـنـ بـالـنـظـرـ إـلـىـ كـثـرـةـ التـقـلـيدـ المـوـجـودـ فـيـ السـوقـ بـوـكـانـ وـرـكـيـ

"Bu-chanan Whisky"ـ تـرـجـوـنـ مـنـ عـلـائـتـاـ اـنـ يـطـلـبـوـاـ دـافـقاـ «ـبـوـكـانـ»ـ

انـدـهـويـتـ وـسـكـرـ "Buchanan Black & White Whisky"ـ لـاـ سـوـكـارـ وـسـكـرـ

وـسـكـرـ

الـوـكـلـاءـ الـوـجـيدـوـنـ

دـرـوـسـ وـشـرـكـاـهـ بـالـاسـكـنـدـرـيـهـ وـالـقـاـئـرـيـهـ وـبـورـ سـيـهـ

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY

(جـريـهـ المـشـرـقـ عـلـىـ سـمـعـهـ ١٩٧)
أـسـرـعـ لـعـاقـفـةـ تـلـكـ الشـبـكـ منـ يـدـيـ مـارـسـ ١ـ ،ـ مـسـجـلـتـ
الـمـخـتـلـطـ الـأـسـاـمـ الـلـاثـائـةـ وـالـأـبـيـةـ
وـهـنـاـ بـدـأـ دـفـاعـ الـمـخـتـلـطـ بـلـلـأـلـاـ مـدـحـاـ بـدـلـتـ الـلـثـلـتـ
الـأـسـرـ ذـيـ الـرـاوـيـةـ الـقـائـمـ الـذـيـ بـوـلـهـ بـسـدـ الـسـلـامـ
وـالـسـالـمـانـ وـيـقـ خـلـقـهـ رـسـمـ تـلـكـ الـحـارـسـ الـذـيـ اـسـطـلـعـ
فـيـ هـذـهـ الـرـوـمـ اـنـ يـلـتـقـتـ لـسـمـعـتـ الـلـاثـائـةـ وـشـرـهـ الـمـهـدـورـ .
فـيـ اـنـ هـذـهـ الـمـفـرـعـةـ لـمـ تـفـتـ فـيـ سـوـاـدـ الـأـهـلـيـ بـلـ
رـاـدـهـمـ اـسـرـارـاـ مـلـىـ الـتـمـادـلـ اوـ الـفـوـزـ وـهـلـواـ بـكـلـ مـاـ يـهـمـ
مـنـ قـوـةـ وـلـكـنـ التـفـكـكـ كـانـ بـاـدـاـ عـلـيـهـ وـلـمـ يـسـتـطـعـوـاـ
اـنـ يـلـتـقـيـاـ مـنـ مـنـافـسـهـمـ هـنـاـ .ـ وـأـغـربـ مـاـيـ الـأـمـرـ اـنـ اـنـ
لـمـ يـرـ مـنـ هـنـمـ تـلـكـ الـأـلـامـ الـمـبـيـنةـ الـقـيـ اـهـمـاـدـوـاـ اـنـ يـرـزـوـاـهـاـ
وـقـدـ كـانـ جـدـيـ فيـ اـسـوـاـ اـيـاهـ وـكـانـ عـنـتـارـ اـلـهـيـ شـدـيـهـ فـقـ
كـانـ عـنـتـارـ غـيرـ مـرـاقـبـ ؟ـ وـلـيـ اـيـ يـوـمـ لـمـ تـكـنـ الـقـاـيـعـهـ عـلـيـهـ
مـاـذـهـ دـهـاـ شـعـرـ وـرـزـيرـ ؟ـ لـقـدـ اـنـقـضـتـ عـلـيـهـ الـجـمـيعـ سـاعـةـ
اـوـدـتـ يـهـمـ وـعـقـرـيـهـ فـلـاـشـواـ كـلـدـرـاتـ فـيـ الـهـواـ

وـاـخـيـرـاـ كـانـ مـالـةـ سـيـدـةـ مـنـ الـأـهـلـيـ خـرـجـ لـاـ
رـسـمـ وـتـرـكـ الـمـدـفـ خـالـيـاـ فـرـمـاـهـ عـنـتـارـ وـأـهـمـاـهـ قـامـ
الـرـمـيـ الـحـشـيـ فـرـمـاـهـ عـنـتـارـ ثـانـيـةـ وـلـكـنـ كـانـ سـالـمـ قـدـ جـلـ
عـلـىـ رـسـمـ فـانـتـهـ المـوـقـفـ .ـ وـقـدـ شـدـدـ الـمـخـتـلـطـ الـكـبـيرـ فـيـ
الـدـلـاقـقـ الـجـسـ الـأـخـرـةـ وـلـكـنـ بـلـ جـدـرـيـ
وـالـدـيـ لـاحـظـهـ فـيـ مـوـاقـعـهـ فـيـ تـلـكـ الـبـارـةـ
اـنـ الـتـدـهـانـ كـانـ عـلـىـ اـشـدـ بـيـنـ السـلـمـنـ ظـهـيرـيـ الـمـخـتـلـطـ .
وـكـانـ هـمـوـمـ الـأـهـلـيـ يـلـقـيـ مـنـتـابـاـ مـنـ أـسـدـهـ اـذـ اـتـرـجـ لـهـ اـنـ
يـتـخـاصـ مـنـ الـثـانـيـ يـمـكـنـ مـاـكـانـ فـيـهـ طـهـيرـ الـأـهـلـيـ مـنـ
مـرـقـةـ لـاـ مـبـرـهـ لـهـ .ـ فـقـ كـانـ كـلـ مـنـهـاـ مـسـتـقـلـاـ مـنـ زـمـيـلـهـ
وـاـنـيـ اـنـ أـرـدـتـ اـنـ أـصـفـ الـمـبـيـدـنـ مـنـ فـرـيقـ الـمـخـتـلـطـ
مـقـدـ وـجـبـ عـلـيـهـ اـنـ أـسـرـدـ لـلـقـارـيـهـ اـنـدـهـويـتـ اـنـدـهـويـتـ اـنـ
يـنـقـصـهـاـ وـاحـدـ .ـ كـاـنـهـ اـذـ كـانـ مـنـ وـاجـيـهـ اـنـ
اـهـلـكـ عـلـىـهـ وـلـيـ اـنـزـمـمـ الـمـخـفـيـ الـعـاـزـمـ مـنـ الـأـهـلـيـنـ فـلـانـ
أـسـتـطـعـ اـنـ أـقـصـ مـنـ هـذـهـ الـمـدـ فـرـداـ اوـ أـرـدـهـ عـلـيـهـ

احـسـنـ اـنـتـرـاـعـ بـعـونـ عـلـىـ جـرـاجـهـ



بـاعـ بـعـسـ الـمـانـدـ وـالـأـهـلـيـهـ

CIGARETTES
L'ABYSSINIE
EXIBARD
سـجـارـيـهـ اـكـرـيـسـ
اـيـسـ فـيـهـ الـدـوـيـ اوـ مـورـفـونـ
مـقـيـدـهـ مـنـ الـأـزـمـاـ وـالـبـرـ
صـاحـ ٣ـ سـنـ مـدـالـيـاتـ فـيـهـ وـفـيـهـ
،ـ قـدـرـهـ بـلـوـتـيـرـ وـشـرـكـاـهـ
٦ـ شـارـعـ دـوـمـيـسـلـ بـارـيسـ

رجل الصرم أو جون سكوت المعيب

كان أول من أضرب عن تناول الطعام
اعلاً للاحتجاج رجل اسكتلندي ماش في
القرن السادس عشر يدعى « جون سكوت »
وي بيان أمره انه حكم عليه بالسجن في احدى
الحاكم قبر من وجه القاتوف إلى كنيسة
« هوليرود » حيث اختبأ فيها وهناك فقى
على نفسه بالجوع مدة تناولت بين الشلتين
والاربعين يوماً، اعلاناً لاحتاجه على الحكم
الذى صدر عليه ، فذاعت شهرته في جميع ارجاء
البلاد الانجليزية حتى بلغت آذان الملك الذي لم
يصدق كلة واحدة من هذه القصة ودماه ذلك
إلى تحقيق الامر بنفسه . فقضى على الرجل باد
يسجن في غرفة خاصة في قصر أدمبرج وأصدر
أمره بآلا يقترب أحد من تلك الغرفة فاستمر
الرجل على هذه الحال اثنين وثلاثين يوماً حتى
اقتنع الملك بما سمعه عنه فاطلق سراحه

وبعد زمن قصير زار « جون سكوت »
مدينة روما حيث عرض هذه التجربة مرة
أخرى أمام قداسة البابا ثم رحل عن روما إلى
مدينة البندقية وهو يحمل شهادة من البابا بقوتها
صبره وشدة جلدته وهنالك قام بتجرته المخطيرة
مرة ثالثة ليثبت لشعب البندقية ما ذاع عنه من
الشهرة

وبعد مضي مدة طويلة عاد إلى البلاد
الإنجليزية حيث دأب على الوعظ والخطابة ضد
الملك هنري الثامن بمناسبة اقدامه على طلاق
زوجته كما هو معروف في التاريخ ، فصدر الامر
بالقائه في غياه السجون جراء له على هذه
المبرقة . وهنا اتيحت له الفرصة الخامسة ليظهر
مقدرته العجيبة على الامتناع عن الأكل وفي
هذه المرة استمر خمسين يوماً على الجوع

الدكتور ياغي

الاحتساصى من مستشفيات باريس لامراض
الجلد والزهرى والمجارى البولية وضفت الاعصاب
يعالج بالکهرباء وبالأشعة فوق البنفسجية
العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ١١
تلفون ٧٦ - ٤٨ عتبة

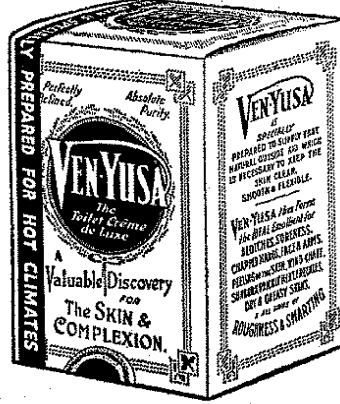


VEN-YUSA

فن يوسا

كريم الجمال الجديدة العجيبة

قمع نفخ الشمس ووخز الحرارة والحكمة
والتفاف والتبيح أو سائر أمراض الجلد



يجب على كل سيدة تعيش في هذه البلاد وهذا الجو أن
دافع من جملها من تأثير لعمارات الشمس والنثار الذى
بسد الملام ومن التعب والجهد الشديد فاستبدل هذا
ال الكريم الجديد المكتشف حديثاً - كريم فن يوسا -
تحصلين على جمال الجلد الآيسن الذى يشهى كل شخص .
- كريم فن يوسا - يفضل الجلد تماماً كأنه حام من
الأوكسيجين . استعماله باعتظام يجعل أesthesia الجلد دائمة
جيئة وفي حالة نظيفة ولينة ويحمل النشرة التالية في حالة
الاتصال كل كارهزة في ضفائرها

فن يوسا فى للغاية حتى أنه يتسرب إلى الملام الجلدية
يبيق وينعش ويجمل غشاء الجلد جيئة . وزيادة على تقواته
ودائمه، الذكرى فهو حال من الشعور ولا يبني الشعر
يفضل الجلد حماص الوركينيون .

يابع في جميع الأجزاء وأعاد الرواج المطرية بسرعه فروش الزجاجة الجلبة

الوكاله : ج . ب . شريдан وشركاه ٢٣ شارع الدايague . مصر

أيها توكل قبلًا؟

هذا هو السؤال الذي ترددت عند فتح
صندوق بسكويت جاكوب ذات الاصناف
الديدة الجديدة . فتجد ان كل صنف في مكانه
الخاص به ينافس الآخر ليؤكل أولاً قبل غيره
لم يصنع قبح العالم بشيء آخر
أفضل وأحسن من بسكويت جاكوب

جا كوب وشركاه
بسكويت بأصناف متنوعة للديدة

W. & R. JACOB & CO., LTD., DUBLIN, IRELAND.



معرض الرابطة المصرية للفنانين

افتتح مالى احمد لطى السيد بك ، وزير المعارف ، في ٢٣ نوفمبر الماضي معرض الرابطة المصرية للفنانين بشارع الاتيكيادة المصرية بالقاهرة ، وتحت إشراف هذه المجموعة