

المصور

العدد ٢١٦ من الثمن ١٠ مليات من الجمعة ٣٠ نوفمبر ١٩٢٨
AL-MUSA'WAR * Cairo, 30 November 1928



الاحتفال الكبير بوضع حجر الأساس في مستشفى الدمرداش

أخذت الصورة التي فوق هذا السلام بينما كان دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مشتغلا بوضع الطين على حجر الأساس في بناء مستشفى الدمرداش في الاحتفال الكبير الذي أقيم لهذا المرض يوم السبت الماضي وقد أحاط به المدعوون من الوزراء والعظماء وكبار الموظفين . أما الصورة التي في أعلى فتبتل الدمرداش باشا وهو يخاطب كبار الحاضرين بقوله « أنا مبسوط » (انظر حديث الاسبوع)

حديث الاسبوع

بكاء المحسن

كان عبد الرحيم الدمرداش باشا يعتقد ان لذة العيش في اقتناء المال وان هذه اللذة لا تكتمل إلا إذا بالغ في التقدير في ائتمان المال، ولكنه لما أحسن الى المعوزين بمستشفاه لوجه الله شعر بلذته لم تكن تخامر عواطفه قبلا فصرح بأنه لو كان يعلم ان الاحسان يولد مثل هذه اللذة العظيمة لاحسن من زمان طويل فظن بعض الناس عند اطلاعهم على هذا التصريح ان الدمرداش باشا يتفوه بمثل هذا الكلام ليزيد في أهمية الميرة الجليلة التي وهبها للانسانية المعذبة

ولسكن لو كنت بين الذين أتيح لهم حضور حفلة وضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وشاهدت مزيج العواطف المتنافرة التي رأيناها لتتاب الدمرداش لأيقنت حقاً ان هذا الرجل يتلذذ باحسانه تلذذه فيما مضى بجمع ماله

كان يضحك احتى انه لما أبصر باللاذي سينكس باشا قال لها « أهلا (كذا) باللاذي سينكس اهاو آريو ا (كذا) »

كان يبكي اكان يصفق اكان يهلهل اكان ينتحب احتى انه لما صافح شيخ الازهر المحي على يده ولتمها

كان يطوف على الحاضرين وهو يقول « أنا مبسوط اأنا مبسوط ا » ثم يتفعل فتهمر الدموع من عينيه . . . تلا خطابه فكان من شدة فرحه لا يرى ما هو مخطوط أمامه . . . كان يكرر العبارة الواحدة مرتين وهو لا يفطن الى مسلكه . . . كان يصفق لنفسه فيصفق له الحاضرون وهو لا يشعر بعمله . . . ثم يأخذ منديله من جيبه ويمسح به دموع عينه . . . كان الدمرداش باشا في تلك الساعة غير الدمرداش الذي عرفناه

كان الدمرداش يشعر في تلك الساعة بأن أبواب الجنة تفتح له جزاء احسانه والله لا يضيع أجر من أحسن عملا

الخصومة السياسية

رزى دولة مصطفى النحاس باشا في الاسبوع

النظر في تعيين حدود الجبر لاجلها حددت في معاهدات الصلح تحديداً لا يخلو من الاقتتات على حقوق المجريين

وقد كنا سمعنا ان جماعة من المفكرين المصريين ينوون ان يقيموا للورد رودزيمير حفلة شاي افيقة تكون فاتحة صلة اتصالمهم به توطئة للعمل على اكتساب عطفه على القضية المصرية او على الاقل ليطلموه على حقيقة مراحي متولي الدفاع عن هذه القضية ولكننا حتى الآن لم نسمع ان احداً منهم حرك ساكناً في هذا الموضوع الجليل مع ان الفرصة سانحة لنقتدي بالمجريين

ذكرى شوبرت

لم يبقاً افراد الجالية الالمانية في مصر ان يدعوا ذكرى اقتضاء مئة عام تمر على وفاة « شوبرت » الموسيقي النموسي الشهير بدون ان يحتفلوا باحياء هذه الذكرى احتفالاً يليق بقدره ، فاقاموا لهذا الغرض حفلة ساهرة في تياترو حديقة الازبكية يوم السبت الماضي عزف الموسيقيون في خلالها باشهر ادوار شوبرت والحانه والتي رئيس الجالية الالمانية كلمة في سيرة شوبرت وعبقريته

وانا باشارتنا إلى هذه الحفلة لا تقصد وصفها والتنويه بحاسنها وإنما تقصد ما هو اسمي من ذلك بكثير . . . تقصد ان تقول ان مسلك الجالية الالمانية في احياء ذكرى موسيقي بعد وفاته بمئة سنة يجب ان يكون اعظم قدوة يجدر بنا ان نقتدي بها في احياء ذكرى النابغين من رجالنا اعترافاً بفضلمهم وتكريماً لهم في مثوانهم ورحم الله الشيخ سلامه حجازي بقسدر الطرب الذي ادخله على نفوس الذين سمعوه ثم نسوه

الماضي بوفاة المرحومة المبرورة السيدة الجليلة والدته وكانت قد أصيبت بالشلل فجأة يوم ان بلغها نبأ اعتقال ولدها وفلذة كبدها ونسيه الى جزائر سيشل فانهاالت على دولته رسائل التعزية البريدية والبرقية من كل حذب وصوب حاملة اليه مؤاساة المؤاسين في هذا المصاب الجليل

وقد كان من بواعث ارتياح كل ذي شعور شريف نبيل ان يرى بين التلغرافات الكثيرة التي تلقاها النحاس باشا بهذه المناسبة عدداً ليس باليسير من خصومه السياسيين ، كعمالي اسماعيل صدقي باشا مثلاً ، الذين تناسوا في تلك اللحظة ما بينهم من خصومة سياسية وأدوا واجباً تفرضه عليهم تقاليد اللياقة بل صوت الانسانية

وبما ذكره بهذه المناسبة أيضاً انه لما اضطر أخيراً عمالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال السابق الى الخروج من عزلته ليحارب مشروع خزان جبل الاولياء الذي ينتصر له وزير الاشغال الحالي أبلغه عثمان باشا ان الحرب بينهما حول هذا المشروع ستستمر سجالاتاً وان هذا يجب ألا ينال من الصداقة القديمة القائمة بينهما وهي الصداقة التي يرجع تاريخها الى عهد الدراسة اذ لا يخفى ان محرم باشا و ابراهيم فهمي بك وعبد الحميد سليمان باشا كانوا يطلبون العلم في مدرسة الهندسة في وقت واحد

الورد رودزيمير

بين كبار ضيوف مصر الآن جناب اللورد رودزيمير « ملك الصحافة » وصاحب جريدة الديلي مايل الانجليزية وعشرات غيرها من امهات الصحف والمجلات علاوة على الثروة العظيمة التي يمتلكها والتي تقدر بمئتين مليوناً من الجنيهات ، ولهذا الرجل من المقام في بلاده ما يبعث اعظم الوزراء على خطب وده التماساً لتأييده واكتساباً لمعاضده ، وقد ادرك المجريون هذه الحقيقة فعملوا على اكتساب صداقته ليعطف عليهم في جريدته فجازوا بامنيتهم وشد جناحه ازرهم بقلمه مطالباً باعادة

تفصّدون كثيرًا اذا اقتنيتهم

مصوغات الماس ويرا

لانفرد عن الحقيقين مطلة

ملقان باناتيفات خرامم
اسار عقرد ساعات

مستودعها محل عيطه اضران - القاهرة

شارع النايخ نمرة ٤٤٩

صفحة نسائية

المسز كولدج

مما يروى عن المسز جريس كولدج قرينة رئيس جمهورية الولايات المتحدة أنها كانت معلمة في إحدى مدارس الصم والبكم لما رآها الرئيس كولدج وكان يومئذ محامياً بسيطاً فأثس من نفسه ميلا إليها وما لبث ان تزوج منها

ومن أ لطف ما يروى عنها أنها استصحت وهي معلمة فريقتاً من تلاميذها الى البيت الأبيض - قصر رئيس الجمهورية - لترجمهم عليه في أحد الايام الذي يفتح فيه للزائرين فاستغرقت زيارتها وقتاً طويلاً للصعوبة التي كانت تجدها في افهامهم ما يرونه ويشاهدونه وكلهم من الصم والبكم فل الحارس الذي كان يرافقها وأخبرها ان الاوان آن لان تنصرف فاذنعت له صاغرة... ثم كرت الاعوام ومرت الايام ودخلت « المسز جريس » البيت نفسه بين مظاهر الحفاوة كزوجة لرئيس الجمهورية

ويقول الذين عرفوا المسز كولدج انها على جانب عظيم من اللطف ورقة الجانب وانها تجيد الكلام والحوار ويتخلل حديثها ملح ونكات تزيد طلاوة وعذوبة وهي بارعة في الرقص وتضارع الرجال في اللعبة المعروفة « بالبايزول »

النظرة الدولى

سألت إحدى الحلات الانجليزية المعروفة عدداً من كبار ممثلي انجلترا وممثلاتها هل يعتقدون ان هناك حياً ينشأ عن « النظرة الاولى » فكان رد الاغلبية بالايجاب ونالت الجائزة الاولى المسز شامني روسيا كوف واليك ما كتبته في هذا الصدد قالت : « لما كان والد زوجي في العشرين من عمره عزم على زيارة خال له يعيش في مدينة أخرى مع زوجته فلما وصل الى بيته سارا به الى غرفة ابنتهما وأرياه اياها معجبين بصحتها ثم قال له « ما رأيك فيها ؟ ألا تليق لان تكون زوجة لك ؟ » فأكب على سرير الطفلة وكان عمرها شهراً واحداً وعندما تفرس فيها التفت اليهما وقال بلهجة جديدة : « سأتنظرها حتى تكبر فأزوج منها يوم تبلغ الثامنة عشرة » وهكذا كان

تم عادت المسز شامني المشار اليها قد كرت في آخر كتابها الى الحلة ان زوجها أي نجل صاحب القصة المتقدمة أحبها من النظرة الاولى أيضاً قالت « فاني كنت ذاهبة ذات ليلة الى الكنيسة مع شقيقتي وكان عمري يومئذ سبع عشرة سنة صيما شابان لا نعرصهما فالتصت أحدهما الى ريفته وقال له مشيراً الى : هذا هو ظنير الفتاة التي سنصبح زوجتي وفي اليوم التالي اجتمعت به في زهرة دعاه اليها بعض أصدقائي فكشفتني بحبه وبعد أسبوعين كنا خطيبين »

المتعبون والمهزولون ومنهوكو القوى

يجدون في الحال

النشاط وقوة العصب والصحة والشباب

إذا أخذوا

الفوسفورين

الموسمور هو حياة الجسم وحياة العصب وسبب القوة والنشاط والحوية في الانسان فاذا كنت منهوك القوى أو انك تشعر باقتباس النفس أو القنوط والعياء والنحول وققر الدم أو اذا كنت تتعب اذا مشيت أو تشرمخ بفتقان اذا صعدت سائماً فاستعمل شراب الفوسفورين فإنه يحتوي على كثير من الفوسفور الذي يحتاجه جسمك والذي هو علة ضعفك وضعف اعصابك

ومن مزايا الفوسفورين انه يحدد القوى ويزيد كمية الدم ويوقظ الجهاز العصبي ليقوم بعمله ويشفي من الرطوبة

خذ زجاجة واحدة من الفوسفورين نشرمخ بفرق عظيم في ظرف اسبوع واحد ارسل الى الوكلاء خمسة عشر قرشاً فيرسالون لك زجاجة شراب او علبية حبوب كبيرة الوكلاء - الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مارچ)

PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS



حينما تسافر تذكر

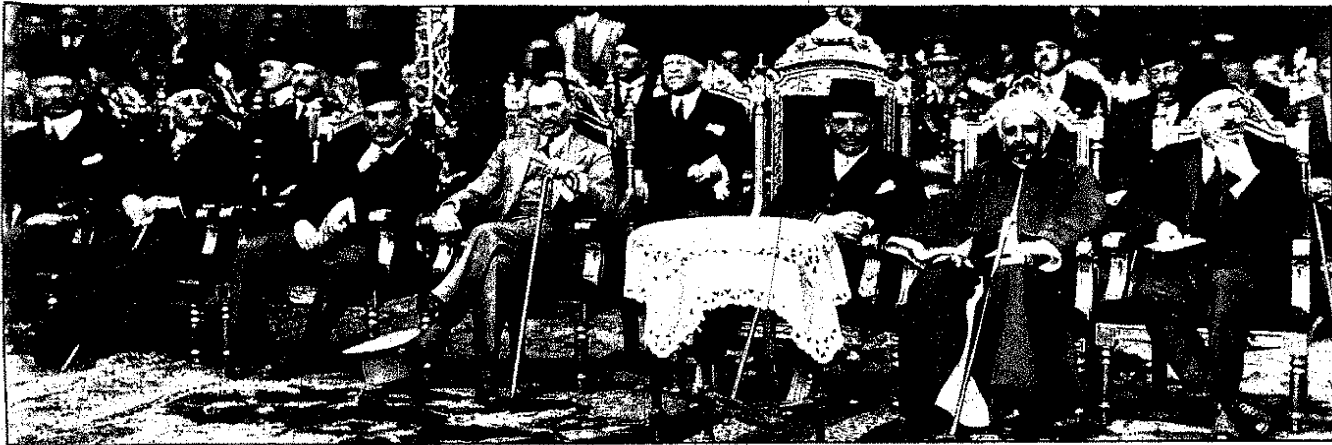
اينو

ياخذ المسافرون الجيرون اينو معهم دائماً ليصون صحتهم فإنه يقاوم التأثيرات الضارة للماء القدر والطعام غير اللامم وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب لحيماً تكون مسافراً لا تنس في كل صباح ان تشرب قدماً من الماء تضيف اليه امانة صغيرة من مابح لواكه اينو يباع في كل جهة

في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع الخواجات سندر ، سندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

رئيس الوزراء يضع حجر الاساس لمستشفى الدمرداش

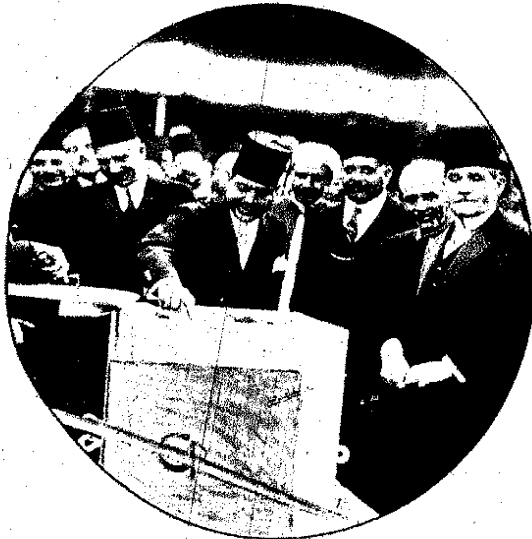


كبار المحققين

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء متصدراً الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وقد جلس الى يمينه فضامة اللورد لويد فأصحاب المعالي الدكتور حافظ عفيفي بك ونخلة المطيبي باشا واحمد لطفي السيد بك وجلس الى يساره فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شعالي جعفر ولي باشا [الى اليسار]

دولة رئيس الوزراء وهو يشتمل بوضع حجر الاساس وقد احاط به كبار المدعوين [الى اليمين]

سعادة الدمرداش باشا واقفاً الى جانب فضيلة شيخ الازهر الشريف عقب انتهاء الاحتفال



قروة حسنة لاعمالنا

صاحب العزة احمد بك توفيق الحكيم الذي أنشأ مدرسة لتعليم مائتين من أبناء مركز مماعة بجباناً . كما أنشأ بجوارها جامعاً أنه يفاخر الالاث . اكثر الله من امثال هذا الحسن الكبير



رئيس الوزراء يوقع المحضر الرسمي

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء وهو يوقع محضر الاحتفال بوضع الحجر الاساسي في مستشفى الدمرداش وقد وقع هذا المحضر سائر كبار الحاضرين من الوزراء والمعلماء ثم وضع في جوف حجر الاساس مع نماذج مختلفة للتقود المصرية للتداوله الاكبر وفقاً للتقاليد المتبعة في مثل هذه الاحوال . وقد أتى محمد محمود باشا بعد ذلك كلمة وخيذة كرر فيها الشكر للحسن العظيم على هيبته ووعدته بأن الحكومة ستبدل قصارى طاقتها ليتم بناء المستشفى في أسرع ما يستطيع



استقبال رئيس الحكومة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام عند مرور دولة محمد محمود باشا في ناحية شبرا نجوم وقد أحاطت به جماهير الاهلين من الرجال والنساء لمشاهدته وتحيته ويرى القارئ بعض الشبان يتبارون أمامه في الرقص وضروب الفروسية . أما الصورة التي الى اليمين فتمثل إحدى تلميذات مدرسة البنات في شبرا الكوم تتقدم الى دولة الرئيس ببطاقة من الزهر وقد هس لها دولته وبش . والى جانبه وزير الخارجية ووزير الاشغال



رحلات رئيس الوزراء في اوقافهم

ما زال حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا ورئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية محبوب مدريات القطر وأرجاهم لتفقد أحوال الاهلين . ولا سيما شؤونهم الزراعية والاقتصادية والصحية ولا تتاح ما جد من المنشآت كالمدراس والمستشفيات وقد رأى دولته علاوة على ذلك ان يستصحب معه فريقاً من حضرات زملائه في كل رحلة من رحلاته ليشتركوا معه في درس حاجات الاقاليم وما تقتضيه اليه من اصلاحات



الدكتور يخطب

تمثل الصورة التي الى اليمين الدكتور محبوب ثابت يخطب في جماعة من الاهلين في خلال الرحلة الكبيرة التي رحلها دولة رئيس الوزراء في الاسبوع الماضي الى المنوفية في كفر مسيلمة أما الصورة التي الى اليسار فتمثل جوع الاهلين في كفر مسيلحة وهي تتألب على سيارة دولة الرئيس هاتفة له عند انصرافه مع حضرات زملائه من دار عيسوي باشا



يصدر قريباً
هول وسيمبر الجديد
انظر اهم محتوياته
في صفحة ٢١



الرئيس يخطب
تمثل الصورة التي الى اليسار دولة محمد محمود باشا يخطب في جوع الاهلين في رحلته الاخيرة الى المنوفية (هذه الصور من تصوير ميشيل نظر)

عندئذ الزواج بين ذوي الامزجة والاحلاق والآراء المتماثلة ، ولا ينبغي ما لذلك من التأثير في الحياة الزوجية التي لا يكدر صفرها في معظم الاحيان سوى عدم اتفاق العروسين في التدون والمشرّب ، ومن هنا ينجم الطلاق الذي أخذ يتفشى في هذه الايام »

ملك السيارات

وكيف تتصور دخله

حسب بعضهم دخل المستر فورد صاحب شركة السيارات الشهيرة المعروفة باسمه في سنتين متواليتين وقد بلغ نحو ستين مليوناً من الجنيهات فقال انها لو حولت الى أوراق مالية من فئة خمسة جنيهات وصفت صفاً واحداً لامتدت من لندن الى بتروغراد ، ولو خيبت مما لغت مساحة طولها نصف ميل وعرضها ربع ميل ، ولو كانت هذه الاوراق جنيهات وصفت عمودياً لارتفعت الى علو ثلاثة وسبعين ميلاً وبلغ ثقلها خمسمائة وسبعين طناً واقتضى ثقلها سبعة وخمسين قطاراً او احد عشر الفاً واربعمئة رجل يحمل كل منهم مئة واثنى عشر رطلاً

ولو اشترى فورد بدخله هذا طوايح يريد من فئة نصف قرش والصفتها الواحدة بالأخرى لبلغ طولها مليوناً وتسعمائة وعشرين الفاً من الأميال ، ولو كانت هذه القيمة قطعاً نحاسية قيمة الواحدة منها نصف قرش لاقتضى لمدتها عشرة رجال مدة سبع وعشرين سنة . هذا إذا كانوا يشتغلون ليلاً ونهاراً ويمدون مئة قطعة في الدقيقة . ولو قسم دخله على سكان العالم وكان يعطي عشرة رجال في الدقيقة لاتم عمله هذا في سنتين وثلاثين سنة

وزير الداخلية البريطانية

والرقص المختلط

ذكرتنا الضجة التي قامت في مجلس النواب البريطاني حول المسلك الذي سلكته وزارة الداخلية البريطانية حيال الأستاذ مكرم عبيد بخطبة خطبها مرة السر وليم جولسن هيكس وزير الداخلية البريطانية في حفلة أقيمت في لندن وجاهر فيها بأنه من أنصار الرقص المختلط أي محاصرة الشاب للفتاة . قال « واني لم أرقص في حياتي مع رجل على الاطلاق . وهناك من يعتقد ان الرقص المختلط يؤدي الى الرذيلة غير انني لا أشاطر أصحاب هذا الاعتقاد وعندي انه خير للفتيان والفتيات ان يجتمع بعضهم ببعض وان يلتصقوا بروابط صداقة تحم بينهم أوامر الالفه والمودة فيكثر

التنظيف على الطريقة الحديثة

حافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة الناشقة الكهربائية



اسبيراتور بروتوس

الخابرة مع :

جيمس أوريانت

شركة مصرية مساهمة

سابقاً . برولمان وشركاه

مصر شارع المغربي نمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون نمرة ١

ملين عديم الضرر
للأولاد المرضى
المحمومين الصفراويين



ايتها الوالدة ان ولدك المريض المصاب بالامساك يحتاج الى كالفيج

اطلب من الاجزاجي كالفيج فان فيه طريقة الاستعمال للأولاد والاطفال على اختلاف اعمارهم وهي مطبوعة طبعاً متفقاً على الرجاحة ايتها الوالدة اطلي من كل الاجزاجيه واصحاب الادوية كالفيج وان لم تفعل هذا فربما تصابن على شراب التين المقدم



اسرعى ايتها الوالدة . فان ملعقة صغيرة من كالفيج كالفورنيا سيروب اوف نجر (شراب التين) تعطي الان قتلطف المعدة وتنظف الامعاء الصغيرة تنظيلاً تاماً وفي ساعات قليلة فقط يعود الولد الى نشاطه وحركته . احق انت الاولاد اذا كانوا مابين محومين و صفراويين أو مصابين ببرد شديد فهم محبوب طم هذا الملين اللطيف الحار من الضرر الذي لا ينقص ابداً ولا يفرط في عمله

في الشيخوخة

كان عمر المسيو كليمينصور الوزير الفرنسي الشهر سبعين سنة لما ترأس مؤتمر الصلح سنة ١٩١٩ حتى أن الدكتور ولسن لقبه يومئذ « بالشيخ الشاب » وما تحسن الاشارة اليه هنا أن المسيو كليمينصور كان يعلم اللغة الفرنسية في نيويورك لما كان الدكتور ولسن ما يزال طفلاً وبدأ السر حيرام مكسيم بفتح المدفع المعروف باسمه يعمل عملاً جديداً كل يوم وهو في سن السبعين ولما وصل فرنكلان الى باريس سفيراً والسبعين

من قبل حكومة الولايات المتحدة كان عمره احدى وسبعين سنة وشرع هوغو في تأليف كتابه « تاريخ جنابة » وهو في الثانية والسبعين من عمره واتم هربرت سبنسر الفيلسوف الانكليزي الكبير مباحثه وقد تجاوز الرابعة والثمانين ويتولى توماس مازاريك الآن رئاسة جمهورية تشكوسلوفاكيا مع أنه احتفل من أشهر ببلوغه الثالثة والسبعين . وكذلك يتولى هندنبرج رئاسة الجمهورية الامايقية وقد احتفل في شهر أكتوبر الماضي ببلوغه الثانية والسبعين

فرصة لا يسمح الدهر بثباتها

السيدة منيرة المحمدية والسيدة فاطمة رشدي في حفلة واحدة وبند ككرة واحدة يوم الأحد ٢ ديسمبر سنة ١٩٢٨ تمام حفلتان الاولى نهارية الساعة ٥ و٥ والنانية ليلية الساعة ٩ ونصف مساءً ببياترو بريفانويا تمثل فرقة السيدة فاطمة رشدي اكبر رواية وطنية حسامية افتتاح موسم هذا العام بحم السيف تحيكم وتمطركم بصوتها الساحر ببلقة النبل ومطرية الشرق : السيدة منيرة المهدي تمثل دور رينالدا : السيدة فاطمة رشدي تمثل دور كوزادو : بطل المسرح حسين افندي رياض لكيلا يحرم أحد من مشاهدة هذه الحفلة التادرة المثال ، جمانا الاسمار كالمعتاد



يؤخذ في ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج والتعاملات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باقتناء واذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجزاء الخرجية المتأثرة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عند ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ياتج الشفاء في الحالات التي محتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة او الدامية فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) فالشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

PYLITNA
POWDERS

تتم العلب الكبيرة داخها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا
« الصغيرة » ٨ اظرف ١٤
Sole Proprietors : (Dept B 2)
G. S. Mumford & Sons,
35, Gray's Inn Road London

الوكلاء : ج . ج . موريت وشركاه
٨ ميدان سليمان باشا - مصر
تليفون ٧٨٢٢ بستان - صندوق البوسطة ١٧٤
شارع بولانكي نمرة ٤ بالاسكندرية
صندوق البوسطة نمرة ١٤٦٤



طعام النبريس

في انكثرا اليوم ألوف الاطفال الذين لا يقاسون آلاماً ولا يشكون وجعاً ينامون نوماً هادئاً وتنمو أجسامهم نمواً سريعاً وتطاع أسنانهم بلا تعب ولا انزعاج . والسبب في ذلك ان هؤلاء الاطفال منذ يوم ولادتهم اهتمت أمهاتهم بهم وغذتهم بطعام النبريس الذي هو بشهادة أعظم

أطباء الانكليز أحسن طعام للأطفال . فاذا تذكرت الأم ان مستقبل طفلها الصغير وهناه وصحته تتوقف على الاهتمام به في السنة الاولى من عمره وجب عليها أن تذهب حالا الى أقرب اجزاخانة وتطلب منها لعبة طعام النبريس لكي تربي طفلها على هذا الطعام المفيد المغذي القوي . وطعام النبريس هو اللبن الوحيد الذي يحتوي على مادة الفيتامين بأسلوب علمي يوافق معدة الطفل لأنه مركب من أنواع ثلاثة لتوافق الطفل بالنسبة الى عمره

طعام النبريس نمرة (١) للطفل من الولادة الى عمر ثلاثة أشهر

» » » (٢) من ثلاثة أشهر الى ستة أشهر

» » » (٣) من ستة أشهر فما فوق

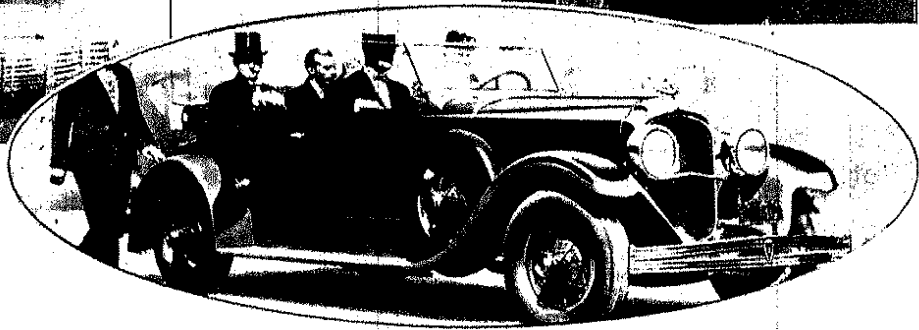
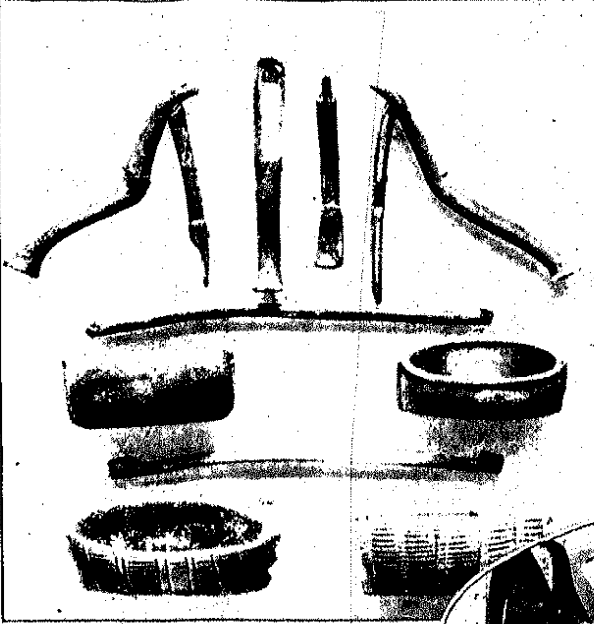
بسكويت النبريس هو أحسن بسكويت للأطفال

The Allenburys

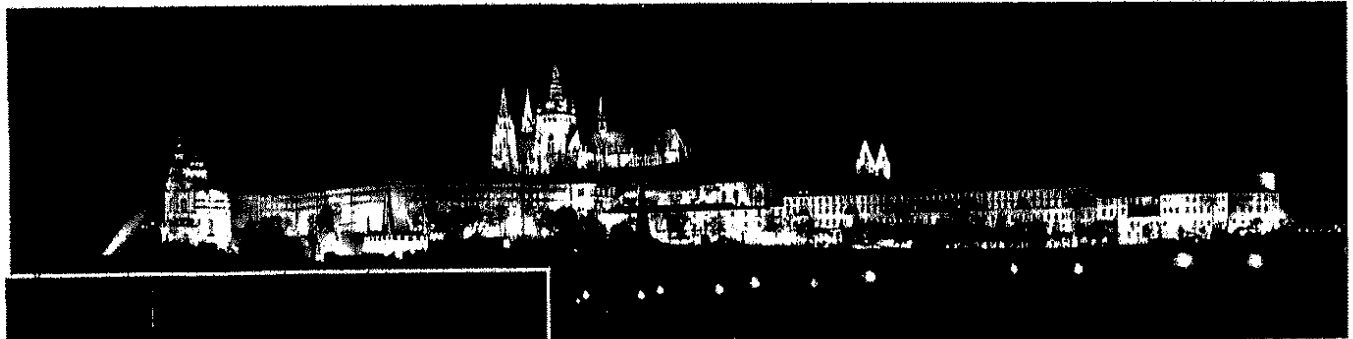
اطلب الآن كتاب النبريس للأطفال عدد صفحاته ٤٢ صفحة مزين بالرسوم الجميلة الملونة فيه صور ٢٧ طفل - يبحث عن صحة الأم المرضع وعن صحة الحامل وعن الطفل ارسل للوكلاء طابع بوسنة بخمسة ملييمات فترسل لك كتاباً مجاناً المستودع والوكلاء المموبين : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

توت عنخ آمون

والفلاحة في العالم الآخر
تمثل الصورة التي الى اليمين تماثلاً من
التمثيل الطغرية التي وجدها للمستتر
كارتر في قبر الملك توت عنخ آمون .
وتمثل هذه التماثيل الملك الشاب بشكل
أوزيريس ملك الاموات . وكان قدماء
المصريين يعتقدون انه ينوب عن
الاموات في العالم الآخر في شؤون
الفلاحة . أما الصورة التي الى اليسار
فتمثل مجموعة من أدوات الفلاحة التي
دفنت مع توت عنخ آمون ليستعملها
رجال الملك أوزيريس في العالم الآخر .



رئيس جمهورية الولايات المتحدة
الى اليمين صورة المستر كولج رئيس جمهورية
الولايات المتحدة الذي اتهم مدته وهو راكب
سيارته التي هي من نوع « كرسلا امبريال » في
احدى زياراته الزمنية وسيسلم فخامته مقاليد الحكم
للمستر هوور الرئيس الجديد في شهر مارس القادم

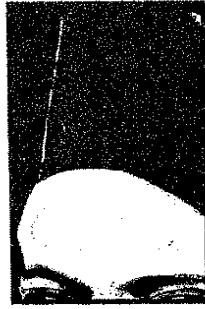


الذكرى العاشرة لإعلان استقلال تشيكوسلوفاكيا

يحتفل شعب تشيكوسلوفاكيا الناهض في هذه الايام بالذكرى العاشرة لإعلان استقلال جمهوريتهم الفتية
على أثر تقوض دعام الامبراطورية النمساوية . فانه لما نشبت تلك الحرب كان التشيكوسلوفاك خاضعين لتتير
النمساوي الذي ما فتئوا يسمون للنمسا . منه بلا جدوى فرأوا ان الحرب المذكورة اتاحت لهم خير فرصة
لتعقيق أمنيتهم فتطوعوا وهاجروهم في جيوش الحلفاء وأخذ زعيمهم الاكبر السيد مازاريك رئيس
جمهوريتهم اليوم يطوف بلدان الحلفاء باسماً لشعبها القضية التشيكوسلوفاكية فتجدت مساعيه عندهم
ولا سيما عند الرئيس ولسن . وما كادت النمسا تمان رغبتها في عقد الهدنة على أساس منح للشعب الصقالية
استقلالها الذاتي بقى بادر السيد مازاريك الى اعلان استقلال تشيكوسلوفاكيا استقلالاً تاماً قبل ان يت
الحلفاء في عرض النمسا لكلا يكتفوا بمنح شبه الاستقلال الذاتي فقط . فاضطروا بذلك الى الاعتراف بهذا
الاستقلال كما اضطرت النمسا الى الاعتراف به أيضاً من جهتها . وفي ٢٨ اكتوبر سنة ١٩١٨ اجتمع
نواب الشعب التشيكوسلوفاكي ونادوا ببلادهم جمهورية واعلنوا دستورهم وانتخبوا السيد مازاريك
رئيساً لها . وقد احتفلوا في ٢٨ اكتوبر للماضي بالذكرى العاشرة لهذا العيد فاضيفت براغ العاصمة
بالانوار الكهربائية من انصائها الى اقصائها . والصورة التي في أعلى تمثل قصر الرئيس كما بدا في حلة
في أثناء الليل . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل إحدى كنائس براغ الشهيرة وامامها عمال
« جان هوس » المصلح التشيكي الكبير وقد زينت بالانوار زينة أنيقة للغاية . وستقوم احتفالات
تشيكوسلوفاكيا بهذا العيد الى نهاية السنة الحالية



الملكة ماري ملكة رومانيا السابقة



مصطفى النحاس باشا



مكرم عبيد بك



البرنس اوف ويلس
ولي عهد إنجلترا



السيد عبد الرحيم
الدرداش باشا



السيد عبد الحميد البكري



الاستاذ يوسف بك وهي



السيو كليمنصور



السيدة فاطمة رشدي



الفونس الثالث عشر
ملك اسبانيا



نجيب النرايبي باشا



الامير محمد علي



طلعت بك حرب



عدلي يكن باشا



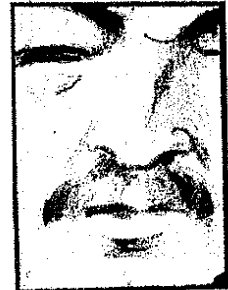
حمد الباسل باشا



احمد حسين بك

نتيجة المسابقة

الوجوه المجزأة



احمد زهور باشا

مصر - مصطفى حلمي الصبان ، مصر - محمد زكي
ابراهيم نصار ، مصر - جرجس قطاس ، طنطا -
الآنسة حسنه عبد الكريم مهران ، مصر - محمد علي
حسن نخلة ، مصر - امين سعيد حنين ، مصر - محمد
عبد الرؤف جيمي ، كفر الزيات
وقد تسلمنا بعد ذلك ١٢ رداً ذكر أصحابها الاسماء
الاربعه والمعتبرين . وأصحاب هذه الردود هم حضرات
الافتدية :
محمد زكي ، الاسكندرية - محمود جود ، حيفا -
حسين عبد العزيز ، المنصورة - حسين عبد الكريم
(البقية على صفحة ١٠)

جاءنا ٢٣٧ رداً (منها ١٢ رداً متأخراً) علي
هذه المسابقة وقد خصنا الردود بدقة فوجدنا ٢٣ رداً
وفق أصحابها الي ذكر الاسماء الاربعه والمعتبرين .
ولما كان الشرط السادس من المسابقة ينص علي انه :
« اذا كان عند الردود الصائبة اكثر من ١١ رداً فان
الجوائز تمنح الردود الاحد عشر التي وصلت الي
الادارة قبل سواها » فقد اعتبرنا حضرات الافتدية
الآتية اسأؤهم من الفائزين لان ردودهم قد سلمت
اليانا قبل يوم ١٠ نوفمبر . وهم :
حليم قرياقص بطرس ، مصر - احمد حلمي ابراهيم ،
مصر - فائق فلقس ، مصر - محمود سرور ابو العزم ،



السيو ارستيد بريان



مرقس خنا باشا



البيطار لندبرج



مدام كوري



اسماعيل سري باشا



الخليفة عبد الحميد



المستر بالدين

عدد ثم
هلال ديسمبر

انظر أهم مختبريات في صفحة ٢١

نتائج باهرة

في امراض الشلل والرومازم وعرق النسا
والامراض العصبية على يد

مكين بشاي

دكتور في السكرية براكنك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بامبره
العيادة : ميدان باب الحديد - تليفون ٣٤٠٣ مدينة



ابولنارس

ليس من مياه معدنية تخرج امتزاجاً تاماً
وتخرج نكهة وسكي ديوارس العطرة المنعشة مثل
ماء « ابولنارس » وبالاختصار « بولاي » مستى
ملئت منها الزجاجات فانك تراها تتدفق مشرقة
براقة خارجة من الارض عند نبع « ابولنارس »

سندر و سندر كوك وشركاهم
مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - ياقا - الخرطوم

الصين، فلا الطبيب ولا الكاهن ولا الصراف
يشتمع بحق النوسل بالقانون لتحصيل أجره

نتيجة المسابقة

(بقية المنشور على صفحة ٩)

احمد النحاس ، مصر - عبد الستار محمد آدم ، الجزائر -
محمد مهدي ، مصر - عباس حمدي ، مصر - نجيب
موسى جاد ، مصر - صموئيل رزق حسنا ، مصر -
حسني رزق الله ، مصر - حسني الحوري ، حيفا - حسن
مراد ، مصر

ولما كان ميماد نسلنا للردن الصائمين الاولين في
وقت واحد (مساء ٧ نوفمبر) فقد رأينا تقسيم الجائزة
الاولى والثانية بين صاحبي هذين الردين وهما : حليم
افندي قرياقس بطرس ، واحد افندي حلمي ابراهيم -
وجائزة كل منهما ٢٥٠ قرشاً . وكذلك الجائزتان الثانية
والرابعة فقد رأينا قسمهما بين حفرتي فائق فانس
افندي ، ومحمود سرور ابو العزم افندي للسبب عينه .
وجائزة كل منهما ٧٥ قرشاً
اما الجوائز الاخرى فقد نالها اصحاب الاسماء السبعة
الباقية من اسماء الفائزين

الاعتراف بالديون

لا يعترف القانون الانجليزي بديون القمار
وجه عام ولو أن هناك بعض الاستثناءات
لهذه القاعدة . ومن الغريب أن المحامين أيضاً
لا يستطيعون المطالبة بأجورهم في كثير من
البلدان . وهناك ممالك عدة تشترك مع
انجلترا في عدم الاعتراف بديون الميسر .
وتعتبر جمهورية فنزويلا بأميركا الجنوبية من
الممالك القليلة التي تحمي هذه الديون وتعترف بها
وفي هولندا لا يستطيع الانسان المطالبة
بديون القمار ولكن يحق له أن يطالب بديون
ناشئة عن رهانات السباق وكل أنواع الرهانات
العمومية . أما في البلاد الاسوجية فالمحامون
عمومون من الانتفاع بالقانون في المطالبة بانه اجرم
وكذلك الاطباء في البلجيك ، أما في بلاد



احسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

سر تقدم الشعب الانكليزي

بورديج اونس هو طعام القطور عند الشعب الانكليزي بأجمعه . فهو نافع ومفيد
جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذا فائدة عظيمة للرجال
والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحنوي على البروتون لنمو الجسم
وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكروهيديرات التي تعطي الجسم البشري القوة
والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .

Scott's
Porridge Oats

المستودع والوكلاء الموميين: الشركة العمرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (مويق بك معراج)



مؤتمر الطب الدولي الذي يعقد في مصر

أهميته وأقسام وعدد أعضائه وبيانه بجملة



المرحوم كاتوت بك صاحب الفضل في انشاء مدرسة الطب المصرية

الطبيب «اختاتون» الذي يعتبره الثقات أقدم طبيب مصري

وسيقام في طول مدة عقد المؤتمر معرض كبير تعرض فيه الادوات والكب المتعلقة بجميع فروع الطب على اختلاف اقسامها وقد اختارت لجنة المؤتمر فناء الجمعية الزراعية للملكية بالجزيرة لتقيم عليه هذا المعرض ومع انها استأجرت المتر المربع بنصف جنيه مصري فان المصانع الاوربية الشهيرة التي تصنع العقاقير والادوية والآلات الطبية والجراحية تسابقت الى استئجار مساحات كبيرة تسع ما تنوي عرضه في ذلك المعرض من مصنوعات مصانعاها حتى اضطرت اللجنة الى ضم قطعة اخرى من الارض الى الشقة الاولى كي تتمكن مصلحة الصحة العمومية وكلية الطب المصرية من عرض معروضاتها فيها

ومما هو جدير بالذكر هنا بهذه المناسبة ان جناب الدكتور بيريز الطيب المعروف في العاصمة واحد اعضاء لجنة اعداد المؤتمر عثر أخيراً في إحدى المكاتب الصغيرة على ثلاث زراعات تاريخية نفيسة خاصة بالمرحوم الدكتور كلوت بك. وقد تضمنت واحدة منها امر محمد علي باشا بتعيينه رئيساً للجنة الصحية وتضمنت احدى الاثنتين الاخرين ارادة محمد علي باشا بالانعام عليه برتبة المير الاي. وجميع هذه البراءات مكتوبة باللغة التركية وموقع عليها محمد علي باشا الكبير مؤسس الاسره العلوية الكريمة. وعثر الدكتور بيريز علاوة على ذلك على صورة لاختام الذي كان المرحوم كاتوت بك يستعمله في التوقيع على كتاباته العربية

يبلغ القراء ان مؤتمراً طبياً دولياً سيعقد في القاهرة في الشهر المقبل برعاية حضرة صاحب الجلالة الملك وستفضل جلالاته بافتتاحه في يوم السبت ١٥ ديسمبر. وفي مساء اليوم عينه تقام لاعضائه حفلة ساهرة في سراي عابدين العازمة على منوال الحفلات التي اقيمت لاعضاء المؤتمرات السابقة وستدوم أعمال المؤتمر وجلساته وحفلاته سبعة أيام كاملة وقد قبلت الدعوة الى هذا المؤتمر رسمياً خمس عشرة دولة وبلغ عدد المعاهد المشتركة فيه



سعادة الدكتور محمد شامين باشا صاحب الجهود الاكبر في تنظيم المؤتمر

اجتماع المؤتمر الطبي بوضع الحجر الاساس في بناء كلية الطب الجديد، وفي بناء مستشفى قصر العيني بحضور حضرة صاحب الجلالة الملك، وسيحضر اعضاء المؤتمر جميع هذه الحفلات رسمياً مما سيجعل شهر ديسمبر خليقاً بان يطلق عليه اسم شهر الطب أو الانسانية

وقد اعدت الجامعة المصرية كسوة خاصة ليلبسها رجال كلية الطب المصرية في اثناء انعقاد المؤتمر اقتداءه بسائر الكليات والجامعات التي سيرتدي مندوبو كل معهد منها الكسوة الخاصة بهم والتي تميزهم عن زملائهم

وقد عنيت لجنة اعداد المؤتمر بوضع ميدالية يعلقها الاعضاء على صدورهم في اثناء اجتماع مؤتمريهم وقد مثلت الصورة التي نقشت على هذه الميدالية

١٥٨ مهدياً وعدد المندوبين ١٨٩ مندوباً وعدد أعضائه المدعوين الرسميين والمشاركين ١١٥٠ عضواً وبلغ عدد الذين أظهروا استعدادهم للاشتراك في بحوثه ٣٦٣ استاذاً. وقد وصلت الى لجنة المؤتمر بيانات عن نحو مئة وأربعين رسالة يريد أصحابها القاءها في أقسام المؤتمر المختلفة وهي تتناول في بعضها موضوعات طبية شتى، وسيكون بين الاعضاء الذين سيشاركون في أعمال هذه الاقسام ومناقشتها كثيرون من اساطين الطب في اوربا واميركا واكبر الجامعات الشهيرة

وقد قسمت أعمال المؤتمر الى عدة اقسام تولت اللجنة العامة تعيين سكرتيرياتها، وستجتمع هذه الاقسام في اثناء انعقاد المؤتمر في دار كلية الطب، وفي دار جمعية الحشرات، وفي دار جمعية الاقتصاد السياسي والتشريع وسائر دور الجمعيات

المصرية. وسيخصص المؤتمر قسماً لبحث الطب وقسماً لأمراض الاطفال، وآخر لأمراض النساء، وقسماً للجراحة، وقسماً للرمد، وآخر للصحة والأعمال الصحية، وقسماً للطفليات وعلم البتالوجيا والبكتريولوجيا وتاريخ الطب وبعض العلوم الأخرى وفي مقدمة العوامل التي جعلت من ذكرنا أنفاً يعيرون هذا المؤتمر اهتماماً خاصاً أن موضوعاته وبحوثه تهتم المشتغلين بصناعة الطب في العالم كله ولا سيما انها تشمل امراض المناطق الحارة فيكون والحالة هذه أول مؤتمر يعقد من نوعه بعد الحرب العظمى. ثم ان ما صادفته المؤتمرات الدولية التي عقدت في مصر في السنوات الاخيرة من النجاح العظيم وما لقيه اعضاؤها من ضروب الحفاوة وتسهيل المعاملات شوق المدعوين الى المؤتمر الطبي التي اجابة

كيف تباع التحف في الغرب؟



أغلى سجادة في العالم

هذه الصورة التي فوق هذا الكلام أغلى سجادة في العالم . وهي السجادة المسماة « سجادة القيصر » التي كان يمتلكها الرحوم فرانسوا جوزيف امبراطور النمسا السابق ، ثم بيعت في لندن بأمر من لجنة التوزيع وقد اشترها أحد اللذين الأمريكين بأربعمائة الف جنيه

صورة تباع بستين الف جنيه

إلى العين صورة الرسم الزيتي للقدس الذي رسمه جان فردير الرسام الهولندي الشهير في القرن السابع عشر وقد اشترها أخيراً الكونتول ميخائيل فريدينام للثري الكبير بستين الف جنيهه . وما هو جدير بالذكر هنا أن هذا الرسم نفسه اشترى من ثلاثين سنة من ذلك صديق لبيع الآثار القديمة بخمسة وثلاثين ألفاً فقط



البرد : داووه بالطريقة الحديثة



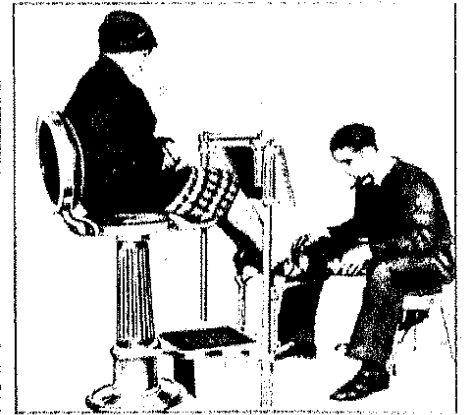
يستعمل مروخ سلون على
الجهة المتهقنة فهو يحرك دورة
الدم ويزيل البرد

مروخ سلون

يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم
والاصابة بالبرد والآلام
العظمية

يوجد في جميع الصيدليات ومحلاته أدوية القطر المصري



سبع الاصلية بالسرعة
انضات في نيويورك مجال لمسح الاحذية بالكهرباء
في غاية السرعة والدقة . والصورة التي فوق هذا
الكلام تريك كيف تجري للسعة « على مساند
الطريقة الاميركية » الجديدة

كيف أصلح «مصر» لو كنت «دكتاتوراً»

في هلال ديسمبر مقال لطريف للكاتب البارح
الاستاذ فكري أظاظة . وقد تناول فيه عدة شؤون
اجتماعية مصرية فتدما وبين وسائل الاصلاح التي
تلائمها بأسلوب ورشي جذاب

عاصمة إنجلترا وعظمتها

لو وفت سكان لندن صفحا واحدا ووضع كل منهم يده في يد الآخر بلغوا من الطول خطا يربط لندن برأس الرجا الصالح. ولو رتبوا صفوفا ثلاثية بين الصف الواحد والآخر مسافة ياردة لا يمكنهم بهذه الصفوف أن يوصلوا بين مدينة ليفربول ومدينة فيينا. ولو وضعت أطوال شوارعها بعضها الى بعض لكانت خطا طوله يزيد بالف ميل عن عرض أوروبا وآسيا معا أو لاستطاع أن يقطع أوروبا من رأس الشمال الى الاستافة. ولو وضعت مبانيها جنبها الى جنب لبلغ طولها خطا يكفي لوصل لشبونة عاصمة البرتغال بموسكو عاصمة جمهوريات السوفيات وينفق سكان لندن ثمنا للطعام في العام الواحد مئة وخمسة وعشرين مليون جنيه. ومن

هذا الطعام أربعة ملايين شوال من القيق وخمسة ملايين شوال من القمح غير المطحون، وأربعة وتسعون مليون رطل من الزبدة وأربعمائة وخمسون الف طن من اللحم وثمانية وستون مليون جالون من اللبن وخمسة مائة مليون بيضة

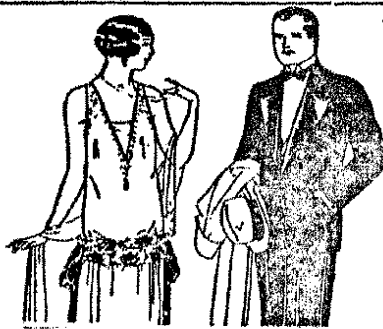
والماء الذي يتروي به سكان لندن في اليوم الواحد يملا بركة طولها مائتا قدم وعرضها مائة وعمقها ستة أقدام ويبلغ ما يستفدونه من الشاي في اليوم الواحد خمسمائة وستين الف جالون تملأ فنجانا قطره ستون قدما وارتفاعه خمسون ويستعمل السكان « الامنويس » (كوبهم بنسبة مليونين ونصف مليون من الانفس في الاربع والعشرين ساعة، وركاب القطارات التي تسيّر تحت الارض يقدرون بمليون وثلاثمائة الف راكب، وفي الترام بنصف مليون وستين الفا. وذلك كله في خلال أربع وعشرين ساعة

من الإدارة

رجوا من حضرات المشتركين ومراسلينا الافاضل أن يرسوا الحولات وأذونات البوسطة على مكتب بوسطة قصر الدوبارة ولحضراتهم مزيد الشكر

الدكتور حسني أحمد

أخصائي في الأمراض الجلدية والزهريّة وسائر الأمراض الجلدية والزهريّة
استشاري في أمراض الكلى والكبد والبنكرياس والكلى والكبد والبنكرياس
العيشة والرفاهية
محاضر في جامعة القاهرة في طب الأمراض الجلدية والزهريّة
منذ سنة ١٩٠٩ م
بمصر
الشارع رقم ١٧
بمصر



الاشخاص السمان لا يجدون الملابس التي تناسبهم ان زيادة السمن خارج عن الودة ويمكن لكل شخص ان يلاحظ ذلك في كل مكان . فالجمال والسحة وتناسب الجسم يتطلب ازالة السمن وملايين من الناس تطالب ازالتها . فالسمنة الاكبر ليست عشر ما كانت عليه قديما . والطريقة السهلة المنهج لتقليل وزن الجسم هي استعمال Marmola Prescription Tablets حد مقادير في كل من في اليوم ولا حاجة الى استعمال تدريجات رياضية او تناول اغذية خاصة . يستمر النقص تدريجيا ويندر ان يزيد من رطل واحد في اليوم . هكذا ينال الجسم شكاه المناسب ودقته ولباقته وقد يستعمل Marmola منذ ٢١ سنة وعرف فوائده كثيرين وأحبوا الاخيرين به فم استعماله وبلغ مقدار الاستهلاك ١٠٠٠٠٠٠٠ حبة شهريا . ويمكنك معرفة مقدار مبلغ قيمة مفقولة Marmola من اصدقائك في كل مكان . ويمكنك معرفة كيفية مفقولة هذه الاقراص من البيسبال المرفق مع كل زجاجة باللغة الانجليزية واللغة الفرنسية . هذه هي الطريقة الحديثة العلمية لتكسب النحافة التي تشدها . جربها الآن ومارسها Marmola Prescription Tablets تباع في الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشا صافا الطبية واذا لم يمكنك احضارها من الصيدلي اكتب الى مشعد نبيعا بالجملة :

هيكسون ونوماس ليمتد
صندوق البوستة ٦٤٤ (مصر)
د. رفق بالطاب ١٧ قرشا صافا فيرسل لك زجاجة خالصة آجرة البريد

السعال والرشح والتهابات الشعبوية

جميع الامراض الصدرية والرئوية

يعترف الجميع بأن مستحب انجير خير علاج متفق عليه للرشح والبرد والتهابات الشعبوية والانفلونزا وجميع الامراض التي تصيب اعضاء النفس والهضم . وهو ملطف للحلق والرئتين والعدة والأمعاء وله اعراضه ثابتة ومقوية الصحة العكامة

يدلّم البوالغين وللطفال

كتب اصد الألبتاء يقول : استعملت مستحب انجير اعواما عديدة فحصلت على خير النتائج المرضية . واصفه دائما للمرضى في احوال الزلة الشعبية والتايكان الصدرية وبحري النفس (الامعاء) - طبيب



مستحب انجير صالح من زينة الجوال ولا تلبسه كسد انسان اثناء استعماله فهو مقبول لدى كل الناس في ودين شركة انجير السعالية في امستردام ٨٦ كلينج ستول رود باندين

مستحب انجير

Angier's Expectorant

حمم ملتبهة تكتسح القرى المجاورة لبركان اتنا



كارثة بركان اتنا

نشرنا في العدد الماضي من « للصور » صورة لبركان اتنا الذي ثار أخيراً في إيطاليا فأزول نسكة عظيمة يسكن البلاد المحيطة به . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل كيف كان لهيب هذا الجحيم للتأجج يلسف الارض لسفاً متهماً الارواح والزروع والعمار كما يتجلى ذلك في الصورة التي الى اليسار . وهي تريك مشظر مدينة غطتها الحمم التي قذفها البركان من جوفه فدمرها تدميراً وخربها تخريباً والعيادة بالله



ضحايا بركان اتنا

لما رأى سكان القرى المجاورة لبركان اتنا ان ناره آخذت في الازدياد وان ألسنتها مانشية في الاندلاع خشوا ان يكون نصيبهم ما حل بمواطنهم من سكان القرى الملاصقة له فجمعوا ما تيسر لهم نقله من امتعتهم وشدوا ركابهم طالبين الخلاص في جهات بعيدة بأوون اليها أمان . والصورة التي الى اليمين تريك بعض الشتاء الذي طناه اولئك المساكين في تلك الاثناء



مولاي محمد علي الزعيم الهندي العظيم

عمود بالمصريين - صرافته لزميل قديم - إهدائه للغة الإنجليزية - مساندة الظرفه ودفاعه عنها - من يجب انه يكوره الخليفة في نظره ؟ - وصف مدبره

« اما الخلافة فهي عبارة عن ادارة لا عقائد تظنر في امور المسلمين وتكون رابطة بينهم تلم شعهم . واني بطلواني في البلدان الاسلامية اجحت عن علها وامراضها عسى ان اوفق الى دواء لها »

ويرى مولاي محمد علي انه ليس من الضروري ان يكون الخليفة خليفة المسلمين السابق اى الخليفة عبد المجيد وهو لا يعين الشخص الذى يستصوب اختياره لهذا المنصب الخطير بل يدعو الى انتخاب خليفة للمسلمين انتخاباً تشترك فيه جميع الشعوب الاسلامية . ومن هنا يفهم انه لا يريد ان تكون الخلافة محصورة في امة اسلامية معينة او في اسرة اسلامية معينة ويجاهر مولاي محمد علي بانه وأنصاره غير راضين بتاتا عن الحكم الحالي في الحجاز وعن القائم بأمره ، لان بلاد الحجاز التى هي بلاد المسلمين المقدسة ليست ملكا لابن السعود وابناء عشيرته بل هي ملك شائع بين جميع المسلمين على اختلاف اجناسهم ومذاهبهم . وقد سئل عن الطريقة المثلى التى يرى وجوب اتباعها فى حكم الديار الحجازية فاجاب ان ادارة بلاد الحجاز او البلاد المقدسة يجب ان تكون موزعة بين جميع الشعوب الاسلامية اى ان تشترك جميع هذه الشعوب فى ادارتها ورس انظمتها وتدير الاموال اللازمة لها

وقد امضى مولاي محمد علي فصل الصيف فى اوربا ثم سافر الى تركيا . وبعد ما درس احوالها السياسية والاجتماعية استأنف سفره منها الى سورية فى طريقه الى مصر التى يتوقع صدقاؤه فيها ان ينزلها فى هذين اليومين . وقد كان المنتظر ان يصل اليها فى الاسبوع الماضى ولكن عبد الحميد سعيد بك تلقى كتاباً منه بأنه ارجأ موعد حياته اليها اياماً اخرى لاسباب طرأت عليه اذ لا يخفى ان السلطات البريطانية حظرت عليه دخول الديار الفلسطينية فى بادىء الامر خوفاً من ان تؤدى زيارته لها فى هذا الاوان الى تفاقم الخلاف القائم الآن بين المسلمين والاسرائيليين من جراء حادث مبكى اليهود المعروف ولكنها عادت فسمحت له بذلك على اثر احتجاج الهيئات الاسلامية الفلسطينية وبعد ما زار سيادة القدس الشريف قفل راجعاً الى دمشق ليسافر منها بالسيارة الى العراق لتفقد احوال المسلمين فيها ثم يعود الى سورية بالطريق عينه ليستأنف سفره منها الى مصر فيقيم فيها بضعة ايام قبل ابحاره الى بلاده

كرم كتابت

عن موعد وصوله وزاره فى دار مضيئه زيارة طويلة تجلت فيها مظاهر المودة والصدقة التى يرجع تاريخها الى ايام الدراسة

وقد كان الحديث بين الزعيم الهندى والوزير المصرى يدور باللغة الانجليزية وهى اللغة التى يجيدها



مولاي محمد علي بملابسه الوطنية

مولاي محمد علي اجادة تامسة . ويقول الذين سمعوه يحظب فيها ان راعته فى تنسيق عباراتها واختيار الفاظها لا تقل عن راعته فى الافصاح عن افكاره والاعراب عن آرائه بلغة بلاده الاصلية . وهو يفهم العربية ويقرأها باجادة ولكنه يتكلمها بشيء من الصعوبة ولذلك كان حديثه مع المصريين الذين اجتمعوا به يدور تارة بالانجليزية وطوراً بالعربية

وقد وقف مولاي محمد علي قواء وجهده فى السنين الاخيرة على مسألة الخلافة وهى المسألة الخطيرة التى يبذل المساعي العظيمة فى سبيل نصر الدعوة لها فى جميع ارجاء البلاد الهندية لانه يرى ان لا مندوحة للعالم الاسلامى عن الخلافة وبالتالي عن خليفة يرجع اليه المسلمون فى جميع احوالهم وشؤونهم الدينية . وقد قال عنها اخيراً فى حديث له

يعتبر مولاي محمد علي من أعظم الزعماء المسلمين فى الهند وهو شقيق الزعيم الكبير مولاي شوكت على الذى كان رئيساً للجنة الخلافة فى الديار الهندية ثم اختبر الآن سكرتيراً لها وقد عرضت رياستها على مولاي محمد علي فاعتذر عن قبولها لثلاث ايقال انه وشقيقه يستأثران بالزعامة فى الهند

ويلبس الزعيم المسلم الهندى العظيم الملابس الوطنية الهندية أى سراويل فوقه قميص ابيض يصل الى ركبتيه وعباءة من لون القميص ويلبس على رأسه ما يشبه القلبيق وقد رسم عليه « الهلال » ، وتدل من شفته حقبة صغيرة يضع فيها أوراقه وقد كتب عليها كلمة « خلافت » . وجميع ملابسه مصنوعة فى الهند عملاً بالقرار الذى قرره زعماء الهندو بالأى يلبسوا الا الملابس الوطنية . وقد احتفظ بهذه الملابس فى أثناء زيارته الأخيرة للبلدان الاوربية

وقد مر مولاي محمد علي بالقطر المصرى فى اوائل هذا الصيف فى طريقه الى اوربا ولما وصل الى السويس ارسل تلعرافاً الى الاستاذ عبد الحميد سعيد بك رئيس جمعية الشبان المسلمين فى مصر يقول له فيه انه سينتظر فرصة رسو الباخرة التى تقله الى اوربا فى المياه المصرية ليمرج على القاهرة لمشاهدة اصدقائه فيها وتخصية صحابة النهار فى التفرج على اشهر مشاهدتها . فاستقبل غند وصوله اليها الاستقبال اللائق بمقامه وصرح سيادته قبل مبارحته لها فى مساء يوم عينه انه سيعود الى زيارة مصر حتماً عند اوبته من الديار الاوربية وهى الزيارة التى لهجت بها الصحف فى الايام الاخيرة

ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان مولاي محمد علي كان يتلقى العلم فى جامعة آكسفورد حينما كانت محمود باشا طالباً فيها فلما ارسى سيادته تلعرافه الى عبد الحميد بك سعيد ينبت فيه بعزمه على زيارة العاصمة كلفه فى الوقت عينه ان يبلغ تحياته واطيب تمنياته لمحمد محمود باشا - وكان يومئذ وزيراً للالية فى الوزارة النحاسية - فادى حضرته المهمة عن طيب خاطر ، ولما علم دولته ان مولاي محمد علي سيعود الى العاصمة ويحل ضيفاً على عبد الحميد سعيد بك استفسر

مناورة غريبة

يوجد على بعد ثمانية أميال من ميناء « أكلجونا » في جزيرة « سان سلفادور » بركان يقوم مقام المنارة للسفن والمراكب فيظهر في النهار كأنه عمود من الضباب وفي الليل تبدو منه أشعة من النور طالما اهتدت بها السفن من قديم الزمان، ويرى المشاهد على بعد من هذا البركان قذائف من النور تخرج من فوهته متتالية بين كل واحدة منها والآخرى سبع دقائق كاملة، ويقول سكان الجزيرة أن هذا التوقيت لم يمتد له خلل منذ سنين كثيرة، والسفن التي ترسو في الموانئ القريبة من هذا البركان تدفع رسوم المنارات ما دامت تلتفت به كأنه واحد منها وتجد أرباب هذه السفن يطمئنون إلى هذا البركان أو القنار الطبيعي أكثر من اطمئنانهم إلى منارات الموانئ الأخرى الصناعية

أبو المجلس

أكبر النواب الانجليز سناً

المسترت. ب. اوكتور صحفي انجليزي قديم وكاتب قدير وهذا علاوة على انه أقدم أعضاء مجلس النواب البريطاني عهداً وأكبرهم سناً. وهو يعرف في إنجلترا « بأبي المجلس ». وقد روى مرة جماعة من أصدقائه انه حضر وهو شاب محامكة مجرم شهير بالنيابة عن احدى الجرائد الكبرى فنقد ما كان معه من الورق قبل انتهاء النظر في القضية فلم يكن منه الا ان دون بقية مذكراته على راحة يده وظهرها. ثم قس عليهم على ذكر ما تقدم قصة زميل له كتب مرة مذكراته عن حادث هام على كم قميصه فلما عاد الى بيته أرسل القميص سهواً الى المغسل قبل ان يتقل ما كتبه على كمه ثم تذكر ما بدر منه فابرق الى المغسل يقول: « هل أرسلت اليكم تفصيل حكاية مع غسيل هذا الاسبوع؟ » فتلقى الرد التالي « نبيدي لكم مزيد أسفنا فقد غسلنا الحكاية مع ثيابكم والمرجو منكم ان ترسلوا الينا حكاياتكم في المستقبل بوسيلة أخرى »

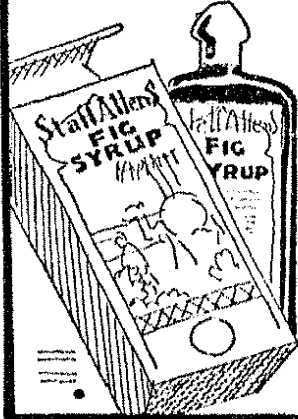
اذا كان طفلك قلقاً فاعطه شراب التين ستافالتر



الاطعمة الصناعية تحدث أحياناً للطفل امساكاً ويجب تجنب الامساك مهما كلفك ذلك. ولذلك اعطه شراب التين ستافالتر. فهو نقي مصنوع من التين وسكر القصب وهو أيضاً مأمون. ويمكن جميع الاطفال من كل سن وجميع الباليين أن يشربوه. يباع في جميع الاجازخانات ومخازن الادوية

StaffAllenS
COMPOUND
FIG SYRUP

اه كلاء في مصر والسودان: هيكون وتوماس ليتيد
سندوق بوسنة - قنطرة ٤٤٦٤ - القاهرة مصر

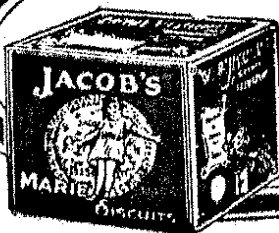


اقرأ « المسكاهة » كل يوم ثلاثة
اقرأ « المصور » كل يوم خميس.

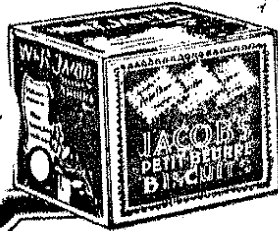
اقرأ « الهلال » اول كل شهر
اقرأ « كل شيء » كل يوم احد

بسكويت جاكوب

ماری : ان الذين يجيئون هذا البسكويت القديم سيردون في بسكويت جاكوب الطعم اللذيذ والرقعة الجميلة
بدي بور : انك لن تعرف الطعم اللذيذ الذي لهذا البسكويت حتى تجربه في بسكويت جاكوب



W. & A.
JACOB & CO., Ltd.
DUBLIN,
IRELAND



تاريخ البنكنوت

يقال ان البنكنوت (أوراق البنوك) صدر لأول مرة في بلاد الصين في القرن التاسع وقد استعيب به يومئذ عن النقود النحاسية التي كان تداولها مقروناً بالصعوبة والمواقف . فكانت تجمع وتودع في الخزائن ويصدر الورق بدلها منها . أما في أوروبا فان اصدار الاوراق النقدية لأول مرة كان في سنة ١٢٤٠ وقد أصدرها أهل ميلانو القديمة في أثناء حروب المانيا ولكن استعمال الاوراق المالية لم ينتشر وبعيد الا

في خلال القرن السابع عشر والذي أنشأ أول بنك لاصدار الاوراق المالية هو راجل اسوجي اسمه « بلستروك » وقد أنشأه في سنة ١٦٥٦ م أصبح بعد ذلك « بنك أسوج » . والبنك الثاني الذي أصدر أوراقاً مالية أنشأه « وليم باترسن » الاسكتلندي وقد أصبح بعد ذلك « بنك انجلترا » . وما يذكر أن هذا البنك حصل على الامتياز باصدار الاوراق المالية على أثر مده للحكومة بسامات مالية في بعض الظروف العصيبة بلغت مليوناً ومائتي الف جنيه فكانت تعادل كل رأس ماله

غير أن « لامر » الاسكتلندي الذي أسس أول بنك في فرنسا لاصدار الاوراق المالية في سنة ١٧١٦ اتبع خطة الافراط والشطط في اصدار تلك الاوراق حتى أدى الامر الى كارثة مالية كبيرة فرسخت في اذهاب الفرنسيين قلة الثقة بالأوراق المالية وبقوا على تلك الحال نحو نصف قرن من الزمان ثم أنشئ في سنة ١٧٧٦ البنك الذي اسمي « كاس ديسكونت » أو بنك الخصم فكان مقدمة لبنك فرنسا الذي أسس في سنة ١٨٠٣ بمساعدة نابليون الاول



مرهم منتولا توم

لايجوي كوكاين

ولا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع النوى يتم على ١٧ مليونه هي مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم . سلاو انجلترا

طريقة الاستعمال

وضع الستانه : المرك بكل خفة اللثة حول

الاستان مرهم المنتولا توم . وإذا كان يوجد تسوسا في الاستان فضع قطعة من القطن مغمسة بمرهم المنتولا توم فانه يشفي الألم على العموم الى حين استشارة الطبيب

سمر حق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥٥ يطلب من جميع الاجراءانات ومحارون الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الخواجا

جاءك مرسى

القاهرة	اسكندرية
شارع علوي نمرة ٨	شارع النبي دانيال
تلفون نمرة ٢٧٥٩	تلفون ٦٧ ٥٢
صندوق البوستا	صندوق البوستة
نمرة ٢٠٨٧	نمرة ١٨٨٤



وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

بلاك اندهويت " Black & White " تجهز زجاجاته في محارن الاسكتلندي

خاصتنا في اسكوتلندا وجودة نوعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره

نحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان وسكي

" Buchanan Whisky " رجو من عملائنا ان يعالجوا دائماً « بوكانان بلاك

اندهويت وسكي " Buchanan Black & White Whisky لا لبوكانان

وسكي فقط

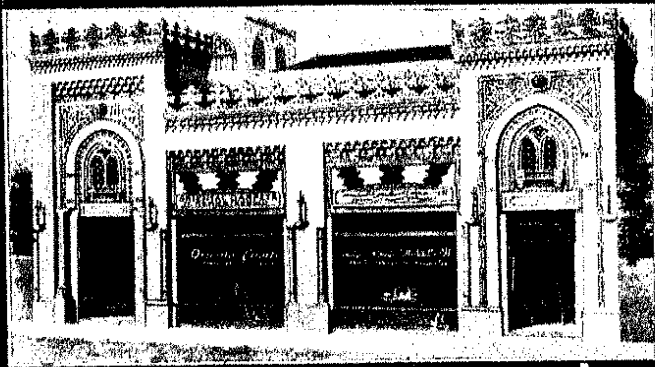
الوكلاء الوحيدون

دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

"BLACK & WHITE"
SCOTCH WHISKY

مصر في برمنجهام

الى اليسار صورة السيارة (الاورى) التي خرج بها اعضاء الجمعية المصرية في برمنجهام بالجلترا في السكرتال السنوي الذي تقيمه جامعتها لاجل جمع المال للمستشفيات . وقد تالت هذه السيارة اعجاب الاهلين العظيم لانها زينت بشكل مبدع من مبادئ قداماء المصريين ورسمت عليه رسوم ونقوش مصرية قديمة وتوج صدر السيارة بشكل مكبر لابي الهول فنوهت صحف المدينة بجمالها تزييناً خاصاً وانشرت صورتها دون سواها مع انه كان هناك ٤٣ سيارة غيرها . ونحن نهنئ اعضاء الجمعية الناضجة بهذه الفكرة الصائبة التي كانت بمثابة بروهاننا اطلاقاً لصر في مدينة برمنجهام الشهيرة



لثة اصناف الاربطة والسجايمد الشرقية
بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

بشارع سليمان باشا امام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر

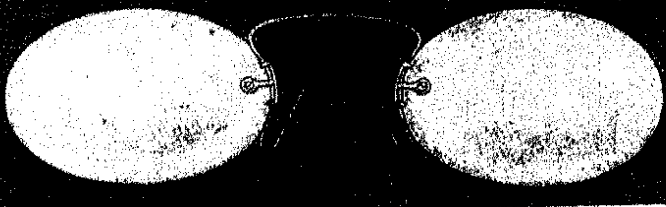


الميكروفون في المحاكم الولاية

رأت المحاكم الالمانية ان تجهيز قاعاتها بالميكروفون - وهي الآلة التي تجسم الصوت - ليستفي لجميع الذين فيها سماع اذوال القضاة وشهادات الشهود ومرافعات المحامين . وهذه الصورة تمثل شاهداً يؤدي شهادته وقد وضعت امامه آلة الميكروفون الصغيرة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان والاختصاصي لامراض الالته والبيوروية يعالج بأحدث الطرق واسهلها امراض الفم والاسنان ويقابل زبائنه بمرادته بالمواعيد الاكثية :
العتبة الخضراء : في اول شارع عبد العزيز
صباحا من ١٠ الى ١١ ومن ١٣٠ الى ٧ مساء
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سليم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩ زيتون



الهيئة

ان الهيئة لمن اهم زوايا النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات الالته بك دون سلافا
فالاصناف والناذج الهيئة مع التصديقات الغنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لجمالها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة عمالات اورفيس ومايو ليه
نظاراتية اختصاصيون لمعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شيرد . مصر

نظريتان جديدتان

١ - المصريون أمة غريبة . وقد أثبت الأستاذ سلامة موسى في هذا المقال المتع ان المصري القديم والأوروبي القديم من ام واحدة
٢ - العربية مفتاح اللغات . وهو بحث جديد جرىء للعلامة الاب الستاس الكرملي استشهد فيه بعدة امثلة تؤيد نظريته
(اقرأ هذين المقالين في هلال ديسمبر القادم)



مهارة ومقدرة

في أعلى صورة الأكنسة اولجا فيسر الالمانية التي فازت بالجائزة الاولى في المسابقة الدولية في الكتابة بالتييرايت (الالة السكانية) حيث كتبت سبعة خطابات بسورها وظروفها في ربح ساعة . وقد أبدى الفرنسيون سروراً كبيراً بنوعها وانجاءاً بمهارتها بالرغم من ان الجائزة الاولى في هذا النوع كانت منذ خمس عشرة سنة وفقاً على الفرنسيات

هل مرضت بحمي الدنج ؟

هل تريد أن لا تعرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمي الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ، انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وطاقتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « وكرنيس » الذي يصنفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدهما ان وكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناطقين من مرض أو اللصاين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمي الدنج نغذ وكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تعرض نغذ وكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمي الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمي الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

جرب وكرنيس - اشترى زجاجة اليوم تجرد فيها لتفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية للبريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توليق بك مفرج)

نظريتان جديدتان

المصريون أمة غريبة
المصري القديم والأوروبي القديم من ام واحدة
بقلم الأستاذ سلامة موسى
العربية مفتاح اللغات
بحث يثبت ان العربية أصل لغات العالم
بقلم العلامة الأب الستاس الكرملي

الرسائل الضائعة
بقلم الأستاذ سامي الجريديني

بدائع الفن الحديث
مجموعة لأجل الصور بالروتوغرافور

الخ... الخ...

الهلال

أهم محتويات جزء ديسمبر القادم

كيف اصالح مصر... لو كنت دكتاتوراً
بقلم الأستاذ فكري أبانلة

ساعة مع الدكتور محمد حسين هيكل بك
حديث طريف في الادب والصحافة والاجتماع الخ

ابواب الهلال

سير العلوم والفنون * شئون الدار * في عالم الأدب
بين الهلال وقرائه * من هنا وهناك

يصدر في أول ديسمبر - فارقبه

قصتان أدبيتان

« ظهر حديثاً »
نصه تشيلية فرانسية تلخيص وتعليق
الدكتور مله حسين
« أبو عرب »
نصه مصرية شائقة وضع
الأستاذ محمود تيمور

بين العجز والمقدرة
محاضرة قيمة للدكتور بقولا فياض

أيام اسمايل الاخيرة في مصر
اماطة اللثام عن الحوادث الخفية التي
حدثت في تلك الايام : بقلم الأستاذ
كريم ثابت

الملك جورج والتوراة

بمناسبة المرض الذي أصيب به في الاسبوع الماضي جلالة الملك جورج الخامس ملك بريطانيا العظمى فذكر أن إحدى الجرائد الانجليزية كتبت عنه تقول ان جلالة يقرأ كل يوم فصلا من التوراة معها تراكم عليه من الاشغال والاصحاح

وما تذكره بهذه المناسبة أيضا ان الدكتور كلجور مدير جمعية التوراة في لندن أذاع بياناً قال فيه ان التوراة مترجمة اليوم الى ٨٣٥ لغة ولم تكن في سنة ١٨٠٤ مترجمة الى أكثر من ٧٢ لغة

اشياء كبيرة

ذكرت صحيفة انجليزية ان أكبر سفينة تحت الماء هي الغواصة البريطانية ١٠ X وعدد رماها ١٢١ بحاراً وضابطاً وتسيرها ٣٦٠٠ طن وان أكبر شجرة في العالم موجودة في استراليا وهي من نوع يشبه شجر البوكالبتس وطلوها ٤٠٠ قدم وان أكبر آلة للتصوير في حيازة مصلحة انساحة في واشنطن وهي تدير بالكهرباء وزقتها ٣ أطناناً وتوصف بان تصور سوراً سمجها يرد مرج

لا خوف على الاطفال ليلا اذا ناموا في الجلابيب المصنوعة من قاش الفيلا

نسيجه نام طري من فائه غير قابلة للازكاش ومهما كان العائل رقيقاً أو ضعيفاً فلن يتأثر من هبوط درجة الحرارة في الليل . وقاش فيلا يريح بحيث ينام الطفل فيه هادئاً ولو اعتاده الارق والقلق



واذا أزعج الغطاء أثناء الليل فان قاش فيلا لا يسبب برداً لانه يمتص العرق ويشدها بعيداً عن الجسم . أما في الغسيل فان قاش فيلا لا يفك . منظرة اللطيف ونومته الرائعة

يوجد في المخازن الكبيرة في القاهر المصري

انجليزي ومضمون

Viyella

قاش فائه خاصة غير قابل للازكاش يتحسن ويتجدد في الغسيل

قاش « فيلا » الثقل المعادي سواء كان ابيض أو مقلم أو مخلط مخلوطاً ظاهرة رائعة عن اللتر ٢٥ قرشا صانفا قاش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة ثمن اللتر ٢٧ قرشا صانفا قاش « فيلا » ثقيل في الالوان المشار اليها ثمن اللتر ٣٥ قرشا صانفا قاش « فيلا » للاباس السيدات سواء كان سادة او في قنط ظاهرة او في مرصات قليلة او كثيرة والوان متجانسة مع اللربسات . ثمن اللتر ٣٢ قرشا صانفا تأكد من حصولك على قاش « فيلا » الاصلي تجدد اسم فيلا ملبوع في نهاية القماش وارفض كل قاش لا يوجد به هذه العلامة . واذا تمرد الحصول عليه اكتب الى :



شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

متنوع الى الان عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توضع ٩٠ بالمئة من ارباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بمسكها بشارع سليمان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لمعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣ - ١٢ بستان

الاختصاصات

دوس ماركر (فيوليتش) بشهر والعرض
سنة ٢٥ سنة والفتش مشهور والفتش
والفتش مشهور سنة ٨٠ بوزن الالوان
مثلا من كوتشس لوبشس الفتش وربس
لوالوان

كالمشهور ايضا

وكوالمشهور بمردي والاشيون



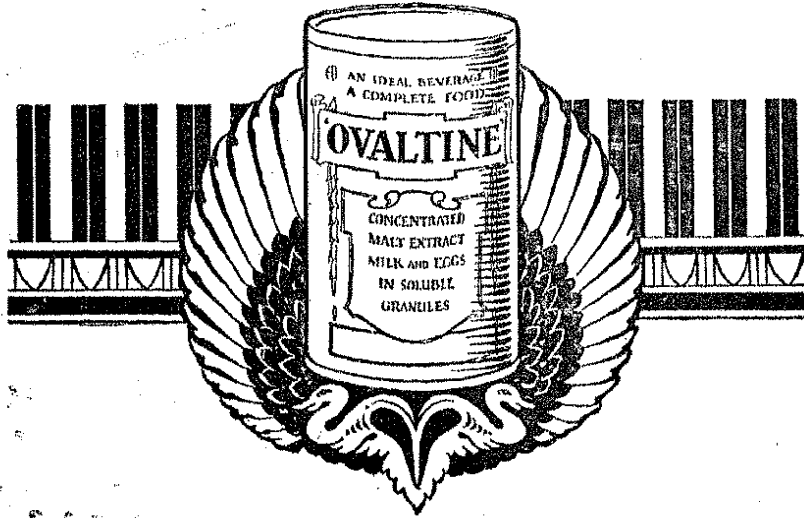
والفتش مشهور بالبورصة
بوت هذه المشهور الفتش
لدينا بريس

الوكلاء
م. باز وشركاه
مستودق البوسنة ٧٢٢
بشارع كيتس البرازيل
١٠ الاستكشورية

AVL 12/2

عناد المرأة

ولو كانت امبراطورة



المشروب الذي ينشر الصحة

في جميع أرجاء العالم

« أوفالتين » أصبح الآن من الضروريات المتزايدة في كل العالم المنتمد فانه يستعمل يومياً في ألوف من المنازل ويتناوله جميع أفراد العائلة للتقوية والتغذية وحفظ الصحة

ان كثرة الطلبات على مشرتى « أوفالتين » ساعدتنا على تخفيض أثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صافا

رغم ان الأثمان الآن قد خنضت تخفيضاً محسوساً الا ان حجم العبء وحيدة المشروب لم يلحقهما تغيير قط

ان « أوفالتين » الآن قد أصبح الطعام التام لكل فرد صغيراً أو كبيراً غنياً أو فقيراً . وهو قد وصل الى درجة من الكمال لا تقبل الزيادة أو التغيير

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع عند كل الاجزائانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليمتد بلنديره انكلتر

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وسرطاؤه بالاسكندرية ومصر زبورس

E. 18

بما ترويه المس اديث كين التي كانت قبل الحرب العظمى كبيرة وصيغيات البرنسس فردريك ليربولد شقيقة غليوم الثاني اب العلاقات بين ولية عهد المانيا السابقة وحماتها الامبراطورة كانت قاترة في معظم الاحيان ولكنها كانت مضطرة الى الاذعان لاوامرها بحكم تقاليد البلاط والاسرة المالكة ومع ذلك كانت اذا ارادت أن تتخلف عن حضور حفلة رسمية توفدها اليها الامبراطورة بالنيابة عنها تتمارض وتلزم فراشا . لحدث مرة أن سموها أبلت الامبراطورة أنه لا يمكنها أن تفتح سوقاً خيرية كلفتها حضورها وتمثيلها فيها لاعتلال صحتها وعدم استطاعتها مغادرة غرفتها فذهبت الامبراطورة لزيارتها في بيتها ولما دخلت عاينها في حجرتها ظلت لها أنها لا تصدق زعمها وتحم عليها فتح السوق التي دعته الى حضورها بدلا منها ، فادرت الاميرة على رةضها وأبت الرجوع عن عنادها بحجة مرضها وضعف جسمها فقررت الامبراطورة عندئذ أن توجهه الى السوق بنفسها ولكن بعدما تتقدم من كتبها فأرسلت الى صحف برلين رسالة مقتضبة بان ولية العهد مصابة باقلونزا شديدة وأنها مضطرة الى الغاء جميع مواعيدها وحملاتها ريثما تنهض من فراشا وهذه الكيفية أخذت الامبراطورة بتأرها وأكرهت الاميرة على البقاء في بيتها وعدم مغادرة غرفتها لتسوغ ما جاء عن مرضها المزعوم في رسالة أم زوجها ويقال ان ولية العهد لم تعد من بعد تلك الحادثة تخالف الامبراطورة في رأي أو ارادة على الاطلاق

الدكتور ياغي

الاختصاصي من مستشفيات باريس لامراض الجوارى والزهري والجبارى البولية وضغف الاعصاب علاج بالكهرباء وبالاشارة فوق النفسية العيادة بشارع سليمان باشا نمرة ٤١
تليفون ٧٦ - ٤٨



عالم التمثيل

رواية الجريمة

على مسرح رمسيس

شبهان في الحلقة متناقضان في الطابع ، يتقدم الحظ احدهما ويلتزم الثاني سوء الظالم ، فهذا يمن في اعتراف الموبقات وارتكاب الجرائم واللتكرات ثم ينضم له جفنيه ، بينما يقاسي الآخر صنوف العقاب وألوان العذاب وليس له من الذنب الا أن الطبيعة ألبسته ملاح مجرم لا يخشى الله ولا يتقدم على جرم فعله او اثم آثله فلوسيرك رجل شريف كان جنسياً كما كان أبوه من قبل وقد توسعت له أسباب الرزق فنال منه أكثر مما يشتهي ، غير أن والده كان يقاسي آلام فقر مدقع يمتزج بأصعب قسط من عزة النفس وأبائها ، فلم يجب نداء ولده الذي ألحف في ان يتنازل أبوه بمشاركته المسكن والمأكل وفضل ان يبقى في فندقه الصغير في الضواحي

والوسيرك هذا ابنة خلعت عليها الأيام جالها مسكيات فرة عين الأب وتاجاً على جبين حياته . وقد خطبت (جولي) هذه الى شاب نبيل (ديديه) فرأى أبوها أن سعادته لن تتم بغير وجود أبيه (جيروم) فقصم على احضاره فسار الى الضواحي يشد فندق (جيروم) . وهناك وجد الخادم وحيداً فألهامه في شأن آخر وتسلل الى داخل الغرفة حيث ترك مظلوماً باسم ابيه يحوي الي فرنك كتب على غلافه (نقود مردودة) ليوهم الوالد أنها دين قديم على مدين ذي شرف وعهد . ذلك لكيلا يبرح من أبنه هذا الشيخ العتيق ثم اتخذ سبيله فافلا الى باريس . وكانت إذ ذلك عصاة شريرة قد اتخذت من الفندق مكنماً في انتظار عربة البريد لتسطو على تاجر اغنام يحمل تسطاً وفيراً من مال تجارته ،



الاستاذ أنطون يزبك مؤلف رواية العواصف

وعلى رأس العصاة كان الشرير (دي بوسك) وهذا صورة «طبق الاصل» لفتانا (لوسيرك) . فلما أن أم اللصوص مهمتهم وكانوا على أهبة الحرب دخل صاحب الفندق فرأى بينيه (دي بوسك) يذبح التاجر كما تذبح الشاة وحاول أن يمنع ارتكاب الجريمة فبادره الشقي بمقدوف تاري أرداه جريحاً . وأشد ما كانت دهشة الشيخ المسكين عند ما نظر الى القاتل فاذا به (ولده لوسيرك)

استد التحقيق الى القاضي (روبانون) وهو ذيل دراسة لوسيرك يحاول ان يوفق بين أداء الواجب ومراعاة الصداقة ولكنه لم يفلح في تبرئة صديقه . ذلك لأنه رأى الدلائل كلها تتناقل على رأس المتهم ولا يدحضها برهان واحد يأتي به

أعقوى الشرير (دي بوسك) امرأة فسلبها عفافها وترك لها ثمرة الآثم ولدا لا تائل له فهي تتشور وإياه جوعاً وما من راحم حتى ساقطها الاقدار الى منزل



الاستاذ يوسف بك وهي

لوسيرك لحقت رحلها ومكثت غلامه به ، وطلب المقام لها حتى حلت الكارثة برب البيت فكانت هي الوحيدة التي تعرف سر الامر لوقوفها على التشابه الغريب بين سيدهما ونفسهما

كثير حوادث الرواية على وتيرة اتهام البريء الى أن تنتهي باعلان الحقيقة واطهار برأته فتعود السعادة سيرتها الاولى ويرفرف علم الهناه على آل ذلك البيت الذين استمروا هدفاً للاوصاب من بدء القصة

فأنت ترى من هذا ان الرواية لا معنى لها ولا تصدأ معيماً ترمي اليه ، فهي مجموعة من حوادث متتابعة تنتهي دون غرض خاص يدور المؤلف حول اظهاره أو الدفاع عنه . وفوق ذلك فقد حوت أغلظاً نرى الاشارة الى بعضها في هذه المجلة

تصرف دي بوسك بحان فسامها سوء العذاب وصعب عليها جام سخظه وظلمه دون ان يراعي في ذلك واجب الانسانية أو الشفقة فانتشلها من بين مخالبه لوسيرك وابدل شقاءها نهباً مقبها وهناك عظيماً ثم امتدت الى المحسن اليها يد العدالة (ظلاماً) وهي أول من يعرف ماهيته فهلا كان الاجدر بها ان تنفضي بما تملك للمسكين الحق ان



الآنسة أمينة رزق الممثلة بمسرح رمسيس بمناسبة تباحثها في رواية «الجريمة»

يسود ولتردد الجليل الى من أسداه ؟ هذه نقلة لم يستطع ضعف التأليف ان يفسرها لنا . ثم جان هذاه نقد طعننا الشقي دي بوسك وهو من نبل من فطاعة وحده بل قل هو من رأبنا في أقل من لمح البصر يجيب على تاجر الاغنام فريده قتيلاً لا يلوي على شيء . تقول ان جان هذه بعد ان طمنت الطمينة التجلاء في القاب سمحت الى للسفس فسويته الى دي بوسك وقدمت عليه ثم قامت الى الباب ففتحت ثم ذهبت الى المحكمة فذبت شهادتها على اثم وجهه ثم . . . ثم ماتت ! ! انني لي دهشة من أن أجده بين ابناء آدم وحواء من تنفيس من الهرة أرواحها السبع (ان صح ما كانت ترويه جدي عليها رحمة الله من أن لقلعة أرواحاً متعددة)

والسفس ! لقد طلب ديديه مسدداً لانتهأى أشباحاً تترصد . وبعد ان أحضروه له عدل عن حله وتركه على القصد . هذا أمر ظاهر ضمه . فإدام ديديه قد رأى الحظر محققاً به ؟ فلماذا ترك السفس ؟ لأنه لم يأخذ دفتر امرأة شويار ؟

ثم لساذاً ترك دفتر تحمله فتاة هو أقدر منها على الاحتفاظ به ؟ واذا كان يعتقد انه في رقابة مخيفة فهلا يدخل في ذهنه ان الرقابة هذه ان تترك (جولي) تفر بالمستند الوحيد الذي يظهر براءة أبيها ؟

وقد كان أحسن ما في الرواية اخراجها الدم الى بعض هنات كان يجب تداركها والعمل على عدم الوقوع فيها . فان علامة دي بوسك هي ان يبرح زجاجة كمامة من (الابست) فلما أمر به أحضر الجارسون زجاجة ظهر ان ما بها لا يملأ (كوبة شاي) ونحن لا نقول بفسرودة ملء الزجاجة ، وانما نرى انه كان يجب تغليفة جدارها حتى لا ترى ما بداخلها . ثم كاتب الجلسة اذ دخل على القاضي فطلب هذا اوراق قضية لوسيرك ولم يكن الكاتب يحمل غيرها فتاولها اياه . وقد كان النطق يتقني بأن يحمل الكاتب اوراق بعض القضايا الاخرى ايضاً . ثم رأينا شويار وكريول يتهامون بكلام يجب ألا يسمعه غيرهما ولكن شاهدنا جندياً تنصت الى الحديث وراعيها ويشترك (البقية على صفحة ٢٦)

شركة كوندور فيلم المصرية

تقدم روايتها المصرية الجديدة

فاجعة فوق الهرم

تمثيل السيدة فاطمة رشدي وبدور أفندي لاما

تأليف ووضع الاسناد ابراهيم أفندي لاما

تعرض بسينما متروبول من ٥ الى ١١ ديسمبر سنة ١٩٢٨



الولاء محمد باشا حافظ

أقيمت يوم الاربعاء ٢٨ نوفمبر الماضي حفلة شاي
أقيمت بالمدرسة الحربية تكريماً لسمادة اللواء محمد
باشا حافظ مدير الفرقة العسكرية بمناسبة اعتزاله
الخدمة . وترى صورة سمادته في أعلى

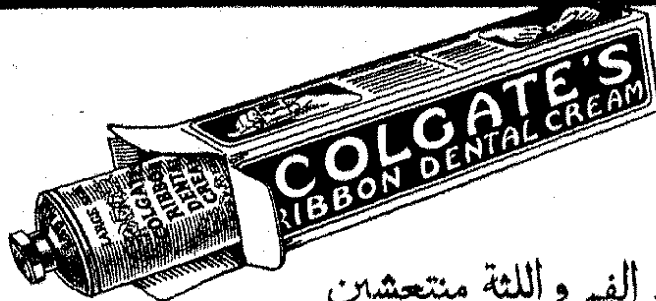
اشترى اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

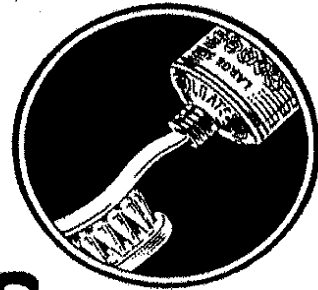
القاهرة
شارع الغربي عمرة ٣

الاسكندرية
٣١ شارع سعد زغلول



تحفظ الفم واللثة منتعشين

ان استعمال كريم كولجيت للاسنان يومياً تحدث
في الفم واللثة ذلك الشعور الجليل بالانتعاش . وهو
تحفظ الاسنان في الحالة اللازمة لها من النظافة .
استعمل كريم كولجيت للاسنان باستمرار وزور
طبيب الاسنان مرتين في السنة للكشف على حالة
اسنانك عموماً



COLGATE'S

تباع في جميع المحلات المهمة

925



ولريك يازمر صابونه كتيكورا
(CUTICURA)

لكي يحفظ جلده ورأسه بالصحة والظفافة ومرهم كتيكورا (CUTICURA) لكي يربط ويشفي الطفاح والحكة والالتهاب ويمنع الحبوب ويقطع السواد صابون ومرهم تباغ في انحاء العالم جميعها اطلب عينات مجاناً من : كتيكورا سبلاي ديبو - ٢٣ شارع المدايح - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

كل شيء وفكته ومفيد تجده في « كل شيء »

بفضله، فكيف يقسو الى حد ان يقلل بابه في وجهها وهو الذي ظل يتمتعها خمس سنوات قبل ان تطلق من زوجها الاول . وهل يعتبر عدواً ان سلطاناً من اهالي الشرقية وانه بابي الضيم . اني مع تقديم شكري - وانا (شرقاوي) فتح ومن اقاصي حدود الشرقيه - الى الاستاذ يزبك لا اوافقه فيها ذهب اليه خصوصاً واننا سمعنا من سلطان في اول مقابلة بوحيدة ما يشتم منه انها باغرة منه الى بلها الاول

لقد كان سلطان يحب بوحيدة بل يهدمها . ثم هيات له الظروف ان يقترن بها ومحضته الحب الخالص ثم سمها بأذنه ترغ من شأنه وتمجد خصاله ، فما الداعي ليرهي نفسه ويجعل المذاب الى قلبه طول حياته . هذه نقطة كان في مقدور الاستاذ ان يعالجها دون ان يحل موضوع الرواية اما ما عدا ذلك فتوفيق على طول الخط اهنيء من اجله المؤلف . وقد قامت السيدة فاطمة رشدي بدور (وحيده) فكانت ناجحة وكانت عظيمة الى ابعاد حد اما بشاره واكتم فقد بلغ اقصى حدود النجاح في دور (سلطان بك) ولم يكن دور (يحيى بك) الذي اسند الى حسين رباض بالدور الذي يظهر فيه حسين عبقرية السكامة ، لذلك لا ترى داعية الى التحدث عن حسين في مثله . وكانت السيدة ماري منصور موفقة كل التوفيق في دور (غالية) وقد اجبتنا منها موفقتها عند دخول (يحيى) في غيبة زوجته فقد كان ارتباطها طريفاً ولا شك

سهل

عالم التمثيل

(بقية المنشور على صفحة ٢٤)

معنا في الضحك من نكتتها المتبادلة . مع ان موضوع الرواية لا يبيح ذلك ويجب أن نشير هنا الى ان هذه الرواية سبق ان أظهرها آل عكاشة باسم (برديون) وكانت تنتمي الى خاتمة غير التي وقتت عندها رواية الجريمة فان براءة لوسيرك لم تكن تظهر الا بعد أن يقذفه حكم الاعدام . وقد قصد المؤلف بذلك أن يخدم عقيدته التي ترمي الى ضرورة الغاء عقوبة الاعدام بتاتا

تلك كانت النقطة الاساسية التي بنى عليها المؤلف فكرة روايته ولكن يظهر ان السادة الرميسيين ارادوا الاختصار فعدموا الى اساس الرواية وقوضوه وهو ما لا نرضاه منهم أما عن التمثيل فقد بلغ اكبر حد من الاجادة فلم يبلغ يوسف من النجاح شأواً اهدى مما وصل اليه في دوريه (لوسيرك ودي بوسك) فهما شخصان متناقضان أخلاقاً وسيرةً، هذا ملاك كريم، وذاك شيطان رجيم . ولقد كان يوسف في كل ذلك بطلاً جديراً بلقبه فله تهنتي لاسرة الاولى مضاعفة . وقد اسند الآنسة أميته رزقي دور (حولي) فكانت الفتاة الوادعة الرقيقة وكانت المثالية البارعة الرشيدة التي استطاعت ان تكسب كل اعجاب وثناء . وقد ظهرت السيدة دولت ايضاً في دور (جان) فكانت عند حسن الظن بها اذ أخرجته على اكل وجه . اما احمد علام (جبروم) وحسن البارودي (القاضي) فقد احسنا القيام بدورهما . وكنت اود لو تبدلا لدورين . اذن لكان نجاح كل منهما أوفى وأتم . اما مختار عثمان فقد كان يمت سرور وضحك في كل حركة تبدو منه . ولختار طريقة في مثله في طريقة السهل المتسرع في صناعة الادب . وقد قام فتوح نشاطي بدور (ديديه) فاجاده كل الاجادة

العواصف

على مسرح برتانيا

ذهبت لمشاهدتها في تياتر برتانيا في اليوم الثالث من تمثيلها وانا مشبع بدعاية شديدة ضدها . ذلك لاسم قالوا بسقوطها وبعدم صلاحيتها للمسرح . ولقد جلست استمع الى الرواية في فصلها الاول ثم الثاني واذا بي أرى قطعة مسرحية رائعة لا عيب فيها . اللهم الا اذا اعتبرنا ان الرواية للمؤلفة بقلم مصري عن وسط مصري وعلل تنتاب جسم المجتمع المصري لا يصح ان تظهر على مسرح مصري . هذا أيها السادة تسف لا يصح الاخذ به الاستاذ أنطون يزبك من أعمار التعبير السامي على المسرح وقد ظهرت له قبل (الواصف) روايتنا (حاصفة) في بيت ، والدكتور) فتحدث بتجاهلها الخاص والعام مما شجبه على السير في هذا الضمار حتى أخرج تلك التي نحن بصددنا . وقد درس فيها مشاكل جمة وحلها تحليلاً منطقياً جيلاً فبلغ من النجاح مبلغاً عظيماً . ولست آخذ عليه الا تلك التسوية التي بدت من سلطان بك على زوجته وطرده أياها مع انه كان يتسم خلف حجاب ما دار بينها وبين يحيى بك من حوار كان كله مدحاً لسلطان وتنويراً

عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يملكون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتحول اللبن فيها الى عدو لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قاتلة . ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكو » بل يقدمونه لاطفالهم . فاعط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم .

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعم الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . أنتخب « جلاكو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً معافى . وعند ذلك يصير بإمكانك ان تتخبر به بينا يشتر هو نحوك بالشكر والامتنان . نقدم له « جلاكو » منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو بنشويء اطفالاً سليمين أقوياء وهو الطعام التي الذي يصل ليدك داخل علبه صفيح ذات غطاء من دوج تمنع تطرق لفساد اليه . الوكلاء للبيح بالجلمة الخواجات سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المدايح رقم ١٥ - مصر

واجب الصحافة الحرة

يحدده صحفي عظيم

من المأثور عن «النيويورك تيمس» أكبر الصحف الاميركية وأوسعها انتشاراً أن تفسح اعمدتها لجميع الاخبار والاباء والخطب التي تلي في البلاد ولو كانت سياسية ومناقضة لزعمة الجريدة ومبدأها. وهي لا تراعي سياستها وزعتها الحزبية إلا في مقالاتها الافتتاحية التي تستغرق صفحة واحدة فقط اما سائر الصفحات ففتوحة للجمهور على اختلاف هياته وتباين احزابه وتناظر آرائه. وبما يروى في هذا الصدد انه لما دنت انتخابات البلدية في نيويورك سنة ١٩١٧ اخذت «النيويورك تيمس» تمشد أزر المحافظ الذي انتهت مدته ليعاد انتخابه وكان اسمه المستر جون متشل، وعقدت له الفصول الطوال في اطنابه والثناء على الخدمات الجليلة التي اسداها الى مدينة نيويورك في اثناء تقلده محافظتها وفي ذات يوم جاء الى قلم الاعلانات في الجريدة المذكورة رجل من حزب المرشح الذي كان يناقش المستر متشل وطلب نشر اعلان صفحة كاملة ببيان مرشح حزبه ومبادئه وغاياته الخ... فوق موظفو قلم الاعلانات في حيرة عظيمة ولم يعلموا هل يقبلون اعلاناً يشد أزر رجل تقاومه الجريدة أو يرفضونه وأخيراً استقر رأيهم على استشارة المستر او كس صاحب الجريدة فما كاد يسمع منهم الحكاية حتى قال لهم على الفور: «يجب عليكم ان تؤجروا الصفحة المطلوبة منكم وان نشرها فيها المطلوب منكم نشره فمن حق الجمهور ان يعلم كل شيء ومن مهمة الجريدة ان تقول له كل شيء... اكتبوا مقالات افتتاحية في مقاومة خصومنا ولكن افسحوا لهم المجال ليعربوا بحجة عن آرائهم وافكارهم»

وجريدة «النيويورك تيمس» تطبع كل يوم ٣٥٠.٠٠٠ نسخة اما يوم الاحد فتطبع ٦٠.٠٠٠ نسخة ويستنفذ طبع هذا المقدار العظيم من النسخ كل يوم ١٧٤ طناً من الورق منها ٣١٢٠ جنيهاً، و٤ اطنان من الحجر منها ١٣٠ جنيهاً وتتفق ادارة الجريدة على نقل هذه النسخ منتهى الف جنب

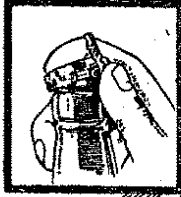
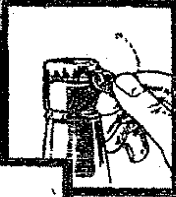
الموافقة قبل المرافقة

غطاء جديد مجهز بقوصة صغيرة
ان الغطاء الجديد المختوم بالهواء المضغوط يضمن
استلامكم زجاجة ويسكي دبورس هويت لايليل وهو
في أسلم حالة وأضمنها

اجتمع فيها النقيضان سهولة الفتح والتقليل لمع
كونها محكمة السد كطبل فان فتحها في منتهى السهولة
لحالا تضغط القرصة وتدفع الغطاء باهمالك تستطيع
ان تسكب كأساً من الويسكي الفاخر في درجة الكمال
وبنفس السهولة يمكنك اعادة الغطاء لمخه فتبقى الزجاجة
محكمة السد حتى تخرج منها آخر نقطة وكذلك
تستغني عن البريمة

DEWAR'S "White Label" WHISKY

ديوارس هويت لايليل ويسكي



سدر وسندر كوك وشيرلاوهم

١٥ (أ) شارع المدايق مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس
ويافا . والخرطوم

أكبر محلات وطنية بمصر

افوان سيوني

جملة سليم كوهين وشركاه قطاعي

تليفون ٩٤٤ مدينة تليفون ٦٣٥ مدينة

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرار وأصواف وخلافه
زوم فصل الشتاء

سجاجيد مفروشات ابسطة

الألعاب الرياضية

الترسانة والمختلط

لعب الفريقان بين جمهور كبير أحاط الميدان من نواحيه الاربع وقد بدأت المباراة متأخرة عن موعدا الرسمي بضع دقائق وكسب المختلط القرعة . وكانت البداية للترسانة . ولعب المختلط بدون رئيسه حجازي وأحد دفاعه عزت . فاخذ احمد صادق مكان الاول كقلب هجوم وعبد السلام حمدي مركز عزت . ولاول مرة يلعب علي كاتف كهاجم - وتغيب علي الحسي ثمانى دقائق لعب فيها المختلط بدوه

ولعب رئيس الترسانة على رياض قبل ان يتأهل للشفاء . وكذلك محمد خميس - الذي لم يزل يشكو من ركبته - كساعدا ايسر لهجوم . . .

وكان اللب في بدايته متبادلا ثم صار في مصلحة الترسانة واستمر وقتاً ليس بالقليل ظهر في اثنائه عناد الطرفين ، وكانت الالساب سريعة مدهشة ، وقد كانت الكرة تجوب جميع نواحي الملعب بسرعة كالمح البصر حتى مضى من الوقت أكثر من نصفه دون أية نتيجة . وقد أتيح للترسانة في بداية الشطر الثاني منه شوطها بواسطة كامل عبد الله « اندراوس » برمسة ليست بالارضية ولا المألوفة وفي وسط الهدف بدأت من مهران الذي حاولها لعلي رياض وكاد يخطئها لولا انها انتهت باندراوس الذي لم يلبث طويلا حتى أصاب بها مرمى رستم

هنا بدأت الحجة تظهر على فريق المختلط بإهد بشدة فاكسب المباراة شكلا آخر أشد مما بدأت به ثم تمالكت الترسانة نفسها وسعد أفرادها عن همتهم وبدأوا يبتكمون بالكرة ، ولكن ضاعت عليهم بنش الفرص إذ ان الرميات لم تكن محكمة وقد تخلل هذا القسم اللاب رشقة اكسبت المباراة رونقا وبهاء . وقد فازت الترسانة بشوط للاشياء

القسم الثاني

بدأ هذا القسم وقد ظهر بعض التعب على فريق

الترسانة ، وكان ذلك ملموسا جليا واستغل المختلط هذه الفرصة فشد عزيمته واستمات لاكتساب الفرصة حتى حفر ثمار نشاطه بعد ست دقائق إذ تمكن حافظ كاسب من تسبير الكرة بإحكام وهو على خط التماس لضربة الجزاء برمية قوية مرقت كالسهم الى هدف عسكر من الجهة الاخرى لوقف كاسب

كانت هذه الاصابة سبباً لتزايد همة اللاعبين ومدعاة لان يضاعف المختلط جهوده وأن تقوي الترسانة دفاعها واستمر الجميع يرقب المباراة مدة خمس وعشرين دقيقة كان معظمها لصالح المختلط

ملاحظات

لعب كامل مسعود ، وموسى العظم بروية وحكمة وكانا موضع إعجاب المشاهدين . وكانت توزيعاتهما بحكمة وردعا الكرة الى الهجوم بدقة . وظهر علي رياض في هذه المباراة بأقل مما كان يأمله الجميع لسبب اعتلال صحته . ولكنه لعب بهذه الحالة لانه لم يرد أن يخزي عن فريق هو رئيسه في ظرف كهذا . . . اما مهران فكان خطراً في الجناح الايسر سريعاً في عدوه يتحكم تسبير الكرة الى الوسط الا انه كثير المخاطرة مما جعله يرتطم بأجسام غيره فيسوي على الارض وهذا منشأ الحجة والانزعاج

هذا ما رأيناه على أفراد الترسانة . اما المختلط فكان السالم في تضامن مع بعضهما الا ان ألماهما كانت طالسة . اما الجناحان لبيب محمود ، وحافظ كاسب فالماهما سريعة وخطرة . وكان سيد الهائلة محاطاً بسياج من الرقباء الذين كانوا يشددون عليه فلا يجد منفذاً يفلت منه

اما الحارسان فلا نقالي اذا قلنا انهما كانا في ارتباك لان عليهما كانت تتوقف النتيجة الهامة لهذه المباراة . وقد ظهر ذلك على عسكر اكثر لان الالاب الخطرة صادفته في القسم الثاني بزيارة

ولا يسعنا الا أن نعلن الشفاء والتقدير لحضرة

بدر الدين اخندي الحكم لما بذله في هذه المباراة من مجهود حسن كان له الفضل في تسييرها على أحسن وجه

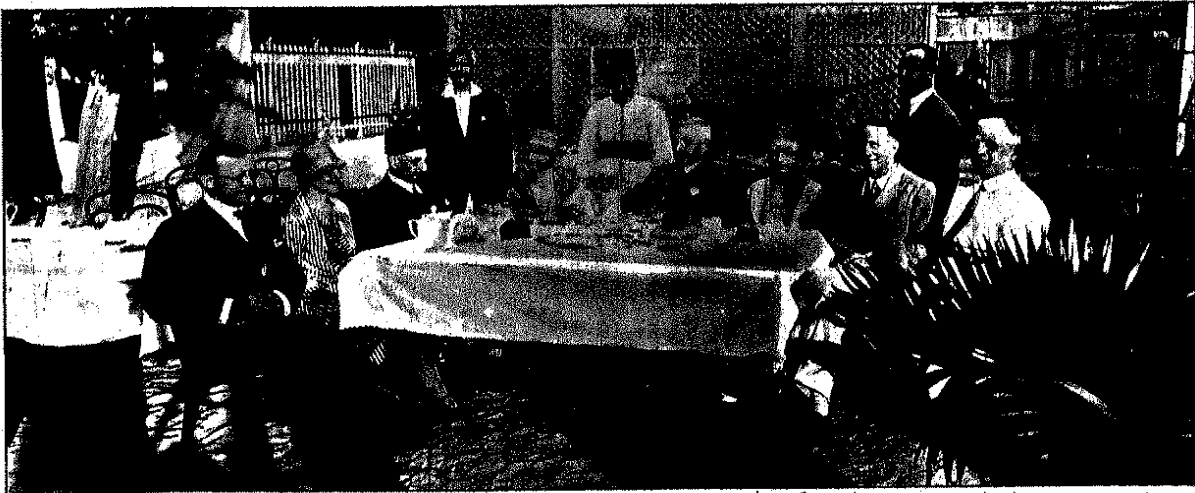
الاهلي ومنتخب الجيش

هناك في أرض الجزيرة أقيمت تلك المباراة بعد ان غير موعد اقامتها من الجمعة ٢٣ الى اليوم السابق له حتى لا تتعارض مع المباراة التي حددها الاتحاد بين نادي الترسانة والمختلط . وقد ذهبنا فيمن ذهب الى ارض الاهلي وما واتى منتصف الرابعة حتى كان الحكم

المعروف (جوردن) ينفخ صفارته آذناً ببدء المباراة . وقد لاحظنا لأول وهلة ان فريق الاهلي لم يبدأ بنشاطه الموهود بل كان التفنك ظاهراً بين خطوطه ، ولم يتمكن اللاعبون من ضبط الكرة - مع تفنن الاهليين في ذلك - وقد ظلوا على حالة الزهن والتقماعس هذه

مدة الدقائق الست الاولى التي تهلس فيها هجوم الانجليز وركب شيطان الغرور رؤوسهم ، فكانت طلعة حامية تسلك منها الجناح الايمن ، ثم نقل الكرة الى متوسط الهجوم الذي رماها نحو الهدف ، فمعد رياض شوقي الى صدها ولكن حمدي كان قد تسرع في الارتقاء عليها ولم يترك رياض فرصة ارجاع الكرة . فكان من ارتطام الاثنتين ان دخلت الى الشبكة هدوء ، فسجلت الاصابة الاولى للانجليز . أثارت هذه الاصابة حساسة الاهليين فهبوا من رقادهم وجاهدوا بكل ما فيهم من قوة وبأس شديدين ولكن ظهوري الانجليز كانا متلهين يقطن وقفا في وجه هجوم الاهلي مدة عشرين دقيقة حتى أتيجت له ضربة ركنية قذفها الزبير فكان عمودح مترصداً لها خلف خط الدفاع ، وما وصلت اليه حتى وكروها برمية شمالية بديمة واذا بها تتخطى في شبكة الانجليز مماتة نتيجة التصادم بين الفريقين . ولكن أشبال الجزيرة لن ترضى أطماعهم بمثل هذه النتيجة فنظموا هجومهم واستمروا في كرف وركل همتهم ان يتزعوا الفوز

انتزاعاً ، فكانت ترى عمودحاً يخلته واختاراً بقدرته والزبير يسرعه يتزجون في طلعات حامية جيدة تدنيهم من هدف خصومهم ، فيجدون سوء الطالع يتصددهم على جانبي ذلك الهدف فلا يلباهم ما يستحقون من فوز . وظلت الحال كذلك الى ان أعلنت صفارة الحكم نهاية



أخذت هذه الصورة في حفلة افتتاح قسم التانس بنادي السكة الحديدية . ويرى بين الجالسين (١) ممالي عبد الحميد سليمان باشا وزير المواصلات و (٢) المستر ليجتون باشمهندس ميكانيكي السكة الحديدية (تصوير بدر)



احد مناظر اللعب في مباراة المختلط والترسانة



فريق المختلط الذي تتبادل مع فريق الترسانة يوم الجمعة الماضي

عودة سكرتير الحظرم

عاد حضرة الزميل المحترم علي افندي صادق الرياضي المعروف وسكرتير لجنة الحكم من «كلفورنيا» بأمريكا بعد ان أتم علومه الموفد من أجلها في بئنة وزارة الزراعة للتخصص في أشجار النفاكية . فتهنئه بسلامة العودة بعد أن غاب عنا عامين . حيث غادر القطر في اول يناير عام ١٩٢٧ . ونرجو ان يستأنف بمجهوده الرياضي بين زملائه

مهرسة رياضية جديدة

تصفحننا العدد الاخير من جريدة «الرياضة الاسبوعية» التي تصدر في الشهر الاسكندري والتي يحررها مندوبنا هناك حضرة عباس عزب افندي فوجدناها حافلة بالموضوعات الرياضية التي من واجب كل رياضي ان يطلع عليها والحق ان هذه الجريدة سددت فراغا كبيرا في الصحافة الرياضية التي كانت معدومة عندنا الى وقت قريب

فندرجو للزميلة ما نستحقه من الاقبال ونحث الرياضيين على تصفحها - كما نرجو للزميل توفيقا في عمله الجديد وأن يكون كما نعرفه عنه أداة وفاق وخادما مخلصا للرياضة والرياضيين

نادي الكرة المصرية

وافتحاح ملاعبه للتنس

في يوم السبت ١٧ نوفمبر أقيمت مباراة بين فريق النادي وفريق نادي شركة كوك الرياضي وأسفرت النتيجة عن فوز الفريق الثاني بخمسين دورة مقابل ٢٩

وعقب المباراة أقيمت مأدبة شاي للمدعوين . وقد شرف هذه الحفلة حضرة صاحب المعالي عبد الحميد ساميان باشا وزير المواصلات الذي يشمل النادي برعايته . وجناب المستر بويد وجناب المستر نايت رئيس نادي كوك وغيرهم من عقيلات المدعوين

واعترض عن الحضور جناب المستر سمسون - مراقب التربية البدنية - وبعض كبار المدعوين

وهذه فرصة طيبة لأعضاء نادي الكرة الجديدة أتاحت لهم بتصرف معالي وزير المواصلات كي يشرحوا للمالية حالة النادي وتاريخه القديم وما يعانيه الآن والأسباب التي دعت لتأخره لملاجها حتى يعود اليه عزه ورفاهيته . ولاننا نضم صوتنا إلى حضرات زملائنا أعضاء النادي زاحين ان تكون العناية التي ستبدل له مساعدته تماما بعد ان تدهورت ماليته في هذه السنوات الأخيرة

واحدة - على ان ذلك لم يستمر طويلا ، فقد حدث في الربع الاول من المباراة فقط

الجمعية العمومية وازمة كرة القدم

في صباح الفد ٣٠ نوفمبر ستجتمع الجمعية العمومية لانتخاب أعضاء بدلا من المستقيلين . وقد اجتهدنا لتحصل على معلومات قر الرأي عليها لمرضها على تلك الجمعية فلم تتمكن من ذلك



علي افندي صادق سكرتير لجنة الحكم الذي عاد اخيراً من امريكا

والذي نستطيع أن نقوله نقلا عن الجامع الرياضية ان فكرة إعادة انتخاب حضرة صاحب المعالي الرئيس جعفر ولي باشا وحضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور السكرتير العام هي السائدة

وهناك اتفاق آخر لم يختلف فيه هيئة عن اخرى وهي تعديل مواد القانون . واذا كان ذلك وقررت الهيئة تعديل القانون فمن المصلحة أن ينظر في هذا التعديل الان ليسير الانتخاب بعد ذلك وفقاً لهذا التعديل الاخير

مباريات هامة

(١) ستقام المباراة الثانوية بين منتخب المدارس العليا والثانوية بميدان الاهلي بالجيزة الساعة ٣ وربع ظهر الخميس ٢٩ نوفمبر

(٢) وتقام مباراة عظيمة بين المختلط والاهلي يوم الجمعة ٣٠ نوفمبر الساعة ٣ وربع بميدان المختلط

النشوط الاول . وفي فترة الاستراحة أمطرت السماء رذاذاً هطينا ثم استؤنفت اللعب . انتقع المطر واعتدل الجو ورمقنا أبناء (الاب رياض) بهجوم كثة واحدة يترزهم دفاع متين يحرس خط الرجعة من خلفهم . ولكن الانجليز تناولوا الكرة وهجموا على هدف الاهلي بكثرة كادت تيلهم مبتغاهم ، غير أن رسمي رمي الكرة لرزق وهذا أوصلها لحسين جدي ومنه الى محمود مختار الذي أودعها الشبكة بأسرع من لمح البرق، فكانت إصابة الفوز . إلا أن الاهليين لم يستموا لفوز مفيد كذا فعمشت

خمرة النصر في ردهم نشوة زادتهم قوة على قوتهم ولم يمن على تلك الإصابة دقائق ثلاث حتى رمي الزبير ضربة ركنية تلقاها مختار فغولها الى شبكة الانجليز ، فكانت الهدف الثالث للاهلي . وهنا جاء دور ممدوح فأصر على ان ياميه باتقان وما وصلت اليه الكرة حتى عدا بها متحمساً نحو الهدف ولكن ظهر الانجليز قابله مسرعاً فغولها عن يمينه الى جانبه فالتصبت ضربة ركنية . وكان ممدوحاً قد تلبأ بأن رميات الزبير الركنية لا بد مصيبة مدفاً فانتظرها مترقباً حتى قصده ففرضها فسجات الإصابة الرابعة . فرأى الانجليز ان سيل الاصابات قد انهمر بشدة وتجمسوا ولكن بلا جدوى . ذلك لان شدة مراس الدفاع الاهلي كانت لهم بالرصاد ومضت فترة استمر اللعب فيها سجالات حتى امت الكرة لممدوح فرأى مختاراً في مركز حسن فبعت بها اليه ، وجرى مختار . فبايلا الظهير الانجليزي مراوغاً إياه حتى اذا جاء الظهير الاخر لمأصدة زميله كان مختار قد زاغ منه ايضاً ، وأسكن الكرة هدف الانجليز للمرة الخامسة . ولم يكن قد بقي من الزمن غير خمس عشرة دقيقة لم يعل الانجليز في اثباتها ولم يتطرق البأس الى قلوبهم فظلموا طلعة قوية . مكنتهم من إصابة هدف الاهلي للمرة الثانية . ولكن مختاراً لم يشأ الا ان يكيل للانجليز الصاع صاعين فأكبل لهم الاهداف ستاً واثبت المباراة بفوز الاهلي باصابات ست . ولم يستطع منافسهم ان يتالوا من هدفهم أكثر من اصابتين

وهنا نلاحظ ان الاهليين كانوا في بدء المباراة يكثرون من الاستماعة بممدوح حتى أخموه لعباً وجولوا قوتهم الى الجناح الذي يحمله . وقد كان من نتيجة ذلك ان حل به تب ونصب غطت عليه فتوة ممدوح وقوته . وقد كان الاجدز مراعاة لتشغيل الناجحين بدل ناحية



مسيحوق كيتنج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلا من كيتنج حول رجلتي السرير وفي غرفتك فتنجو من البق والناموس والصراسير والخنفساء وجميع الحشرات المضرّة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر

KEATING'S

لويس الرابع عشر في سيارة

هاك أولا الاربعة الأتاج من سيارة ستودوباكر وهي التي جهزها الصانع الاميركي العظيم بأحدث الاستعدادات الميكانيكية التي تكفّر لراكبها راحة لا مثيل لها وهي البريزدنت ذات ٨ سلندرات والكومندر والدايرلور والاريسكين سكس

وملاوة على هذه الطرق الحديثة التي أخرجتها صناعة السيارات الاميركية أعادت لنا هذه الصناعة جيلا فرنسيا عظيما فانها صنعت سيارة مفتخرة هي بيتما البريزدنت بعد ما حوالتها الى سيارة ليوزين (منظمة) فاخرة ستهالويس الرابع عشر وهو تقدم في تجديد العصر الماضي آتته ستودوباكر بمساعدة ديارتريش صانع المرينات الاميركي المشهور بذيق سليم وبكيفية تهب الايصار وقد قدر الجمهور هذه المركبة الفريدة في ماها حق قدرها لان مصنع ستودوباكر قد مركبة ذلك الملك العظيم التي كانت موضع الاحجاب في أدق جزئياتها فخشيتها من الخشب الفاخر البهي وفرشها يروق للعين جلالهوتنقشها الجامع بين الالوان الازرق والذهبي والاسود يزري بنقوش الجلود الثمينة وما فعل مصنع ستودوباكر ذلك الا لكي يقدم على هذه التحفة التي تمثل العصر الماضي والعصر الحالي

وشيء آخر - وهو حديث بكل معنى الكلمة - ذلك انه الى جانب سيارة لويس الرابع عشر المتفخرة صنعت سيارة ارسكين سالة للابواب وقد زخرت بأحسن أنواع الزخارف التي عرضت في معرض الفنون الزخرفية ومكينا زين الفن مجهود الميكانيكا

ولا شك في ان ألوف الهواة لن يفوتهم زيارة محل ستودوباكر قائم يرون فيه أجمل سيارات الساعة وهي سيارات حديثة حقاً وعليهم من الالوانة سلة قشبية لا مثيل لها تمد من مزاجا جميع سيارات ستودوباكر ويمتصون أصواتهم بغير من الفن اتقن غاية الاتقان

اعتراف متأخر بنقذ رجلاً بريئا

جاء من كولونيا بالمانيا ان مريضاً على فراش الموت اعترف قبل ان يلفظ النفس الاخير بأنه ارتكب من ٣٣ سنة جريمة قتل ونجما من يد العدالة اذ حكم القضاء على رجل بريء مكانه فأسرع ولاية الامور الى سجن المدينة وبعد الاجراءات الرسمية أطلقوا سراح ذلك البريء المسكين واسمه ولهم مول وعمره الآن ٧٥ سنة بعد ما قضى في سجنه ٣٣ سنة لم يفتأ في أثنائها يجاهر ببراءته وقد قص على الصحفيين على أثر الافراج عنه انه لما حوكم بالتهمة التي أسندت اليه خطأ حكم عليه بالاعدام غير ان المحلفين رفقوا بحاله وأبدلوا الحكم بالسجن المؤبد وهنا أخذ مول يضحك ضحكا متواصلا عالياً فسأله الصحفيون عن الباعث له على فرجه وسروره فأجابهم انني أحمد الله على عدم شنقي يومئذ لاتمكن الآن من التمتع بما تتمتعون به

VYTT

أقيمت



١ - اضري زبدة فيت
٢ - انتظري بضع دقائق
٣ - اغسليها بالماء
٤ - تزين ان الشعر قد زال

ان الموسى والمقاط وسائر مزيلات الشعر تزيله من فوق البشرة أما فيت فانها تذيب الشعر من تحت البشرة . وفيبت هي كريم معطرة

ناعمة داخل أنبوبة مجهزة للاستعمال . انتظري قليلا بعد وضعها على مكان الشعر ثم اغسلي هذا المكان بمجدي ان الشعر قد زال . وهي لا تجعل الشعر ينمو بكثرة وشدة بل تجعل البشرة ناعمة بيضاء . والنتيجة الرضية مضمونة والا ترد النقود . وللمستعملون لهذه الكريم يعدون بالملايين . ويمكن شراؤها من جميع الصيدليات يباع بـ ٨ قروش و ١٢ قرشا
في جميع الاجازخانات وعند تجار الروائح العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : د . م . ينش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

اطلبوا من كل مكان أحسن مستخرج



الوكلاء العهوميون لمصر والسودان

كاكومانوليس وبسورولا وباباس

ولما رأوا أنه يتعذر استئصالها اجتهدوا
في تحويلها الى جهة أخرى وهي قطع رءوس
القرود بدلا من رءوس الأدميين فشاعت
هذه العادة بينهم وحلت لحسن الحظ محل
رأس النساء العادة القديمة، وأصبح مشايخ القرى أو قضاتها
يكثفون لأصدار الحكم في المنازعات أن يلقى
أحد المتنازعين بين أيديهم رأس قرود بدلا من
رأس النساء

في سيدك راحتك

ما يروى عن المستر باركر بيدر المثري
الانجليزي الكبير أنه سافر مرة الى ايطاليا
وزل في إحدى مدنها في فندق ترامونتانو
وكان من عادته أن يستغرق في النوم صباحا
ولا يستيقظ الا قبيل الظهر فاتفق ذات يوم
ان دخل عليه أحد خدم الفندق وقال له
« لقد حانت الساعة يا سيدي لتستيقظ فان
الفندق سيبيع في الحال » فالتفت اليه المثري
الانجليزي وقال له « اني أفضل أن أكون أنا
الشاري على أن أستيقظ مبكرا » وفعلا اشترى
المستر باركر بيدر الفندق واسماه « باركر هوتل »

قبيلة متوحشة

رأس القرود بدل الانسان

بين القبائل الكبيرة التي تقطن في القسم
الشرقي من جزيرة فرموزة - بالقرب من اليابان
قبيلة تسمى « طابلس » يقرب عددها من ثلاثين
الف نسمة يمتثلون من أرض تلك الجزيرة
ما يعادل ربع مساحتها وهم يعدون أشد أولئك
القوم شراسة وهمجية ، ومن خواصهم النقش
والوشم على الوجوه مما يزيد شكلها قفازة ، ومن
عاداتهم أنهم يألفون منذ اشتداد سواعدهم
مسابقة شديدة الخطر على جيرانهم وهي مسابقة
في قطع الرءوس البشرية . وقد كان لهذه العادة
الوحشية شأن كبير عندهم حتى ان صاحب البيت
كان لا يقيم احتفالا كبيرا كزواج أحد أبنائه
أو بناته الا اذا كان هناك رأس انسان قد
قطع حديثا ليعرضه على المدعوين كأنما هو من
دواعي الافتخار . وكانوا اذا وقع نزاع بين
اثنين من كبارهم يلجأ المتخاصمان الى مجلس
القرية فيحكم للذي يستطيع منهما أن يأتيه
برأس انسان . وكانوا لا يعدون الشاب في
مصاف القتيلان والرجال المحاربين الا اذا جاء
برأس انسان . والغريب أنهم مع تلك القسوة
وتلك الشراسة كانوا لا يظهرون شجاعة حقيقية
في طلب هذه الغنيمة اذ كان الرجل منهم يمكن
لغيره أو ينجيه غدرًا

فلما احتل اليابانيون جزيرة فرموزة لجأوا
الى بعض الوسائل الحكيمة في استئصال تلك
العادة الوحشية القديمة عادة قطع الرءوس
وجمع الجثام وحفظها كأثار ماثلية في البيوت ،



شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة والشعر المشعث وكذلك يستعمل كل انيق
اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Maintains the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بصرتك جافة وهو لا يفسد
الوجه فطاه الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي
قليلا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع عازن الادوية والحلات الاية :
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لتأجير الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليميتد » بلندن N. W. 6

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTED MILK



باب الصحة

ان الغذاء الذي يلبس هورليك هو آمن سيدل للصحة والقوة
للرجال والنساء والاولاد
واين هورليك مشهور بقمته الغذائية وبالنسبة للطريقة
الفريدة في تحضيره فانه يمكن دمجها حتى في اصعب المد .
وهو حسن الطعم خفيف كثير الغذاء ولذلك فلين هورليك هو
الطعام والشراب الكاملان للجو الحار

وهو يصنع في لحظة بماء بارد او مثلي

ويطلب من جميع الضيافة والبقالين

بمصهر كواكب برلين الساطعات



المثلة الايطالية « مارسيليا الباني » وهي تعمل في برلين في شركات عدة

المثلة الالمانية الدائمة الصيت « ايللا فاجور » التي مثلت اخيرا في احدى روايات شركة اوفيا



المثلة القديرة « جيردا موريس » التي مثلت لأول مرة في رواية « الجواسيس » الجديدة



المثلة الالمانية الرشيفة « بيتي استر » التي تمثل في شركة اوفيا الالمانية

(المصور) مجلة اسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شاكاً) عنوان للمكاتبة : للصون ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بيتان - الادارة بإشارع الامير قنادر امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل.