

# المصور

AU-MUSAWAR # Cairo, 16 November 1928



## مقتل كريمة حب باشا

لنشر على هذه الصفحة رسماً تخيلاً لحادث مقتل زوجة مأمون كريمة حب باشا  
بيد كولونل نمسوي كما نقلت اليها التلغرافات الأولى تفصيله . ويرى القارىء  
في أعلى هذا الرسم صورة فوتوغرافية للفقيدة

## حديث الاسبوع

تأبين ثروت باشا

كان الاحتفال بتأبين المغفور له عبد الخالق ثروت جامعاً لمظاهر الوقار والجلال ، وربما كان هذا الاحتفال أول احتفال في نوعه يحضره المدعوون اليه بالملابس السوداء الرسمية ، وربما كان من احتفالات التأبين القليلة التي لم يصفق فيها الحاضرون بمد انتهاء المتكلمين من القاء خطبهم ، وقد أراد بعضهم ان يستعيد حافظ بك ابراهيم وهو ينشد قصيدته العشاء فأسر اليه رئيس الحفلة بأن لا يفعل ، وبذلك انتهت الحفلة ، كما ابتدأت ، بحفظة بما سادها من اجلال للموقف واكبار للذكرى ، وقد أحسنت لجنة الاحتفال بدعوة أحد القضاة الاوربيين الى التكلم في هذه الحفلة باللغة الفرنسية والالم يكن هناك مسوغ لدعوة وزراء الدول الاجنبية المفوضين الى حضورها

### عودة الوزراء

عاد الوزراء الى العاصمة بعد ما أمضوا فصل الصيف في رمل الاسكندرية ، وقد كادوا في المدة الاخيرة يكونون نزلاء فندق سان استفانو الوحيدين اذا أضفنا اليهم أسماء سرحم وكبار مساهمهم ، فكنت اذا دخلت فناء السكازينو الكبير في المساء لا تجد الانوار مضاة الا في قسم صغير منه مدت فيه بضع مواقد اسكان الفندق القليلين ، وقد جلس الوزراء ، أو جلهم ، الى بعض هذه المواقد وجلس السكرتيريون الى بعض من المواقد الاخرى ، فتمعجب لهذه الديمقراطية الجميلة

### أدبة اللورد لويد

وفي اليوم السابق لعودة الوزراء الى العاصمة نزلها نغامة اللورد لويد المندوب السامي البريطاني قائداً من انجلترا بدما مضى اجازته فيها ، والذي يلاحظ بهذه المناسبة ان نغامته يعود دائماً الى مصر بطريق بورسعيد لانه يعنى بالبحار من أوروبا الى هذا القطر بباخرة انجليزية . وقد كان في استقباله في محطة العاصمة معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وهذه اول مرة ، على ما نذكر ، يستقبل فيها وزير

## نحن ومنتقدونا

المجلات دار الهلال - الهلال ، والمصور ، وكل شيء ، والفكاهة - خطبة عرفت بها منذ نشأتها ( أي منذ ٣٦ سنة ) . ذلك انها قد وقفت صفحاتها ومجهود اصحابها على خدمة العلم وادارة المتعلمين والعمل على تنفيذ الحركات اصلاحية والتشي مع النهضات العالمية . فهي لاجل هذا ترحب بالانتقاد النزيه لتستفيد منه في هدوء وسكون . واما الطعن وما الى ذلك فهي لا تحفل بهيئ من . كما انها تضمن بصفحاتها ان تشغل بمناقشة ليس من ورائها قائدة اقراءها

على اننا نورد هنا - على سبيل الفكاهة - مائتين بلتين من الانتقادات التي وجهت اليها اخيراً :

[ المثل الاول ] نشرت جريدة يومية مقالاً ادعت فيه - بمد كلام طويل - اننا نقوم في مجلة الفكاهة على المحسوس بدعاية ضد الزواج . . . . . حقاً لقد أسفنا حين اطلنا على هذا المقال لان كاتبه لا يفهم « التكتة » ولا يميز الجد من المزول . ولعله لم يطالع في حياته على مجلة فكاهية عصرية . فان ما نلصقه - بقصد الفكاهة البريئة - يد ضئيلاً جداً الى جانب ما ينشر من هذا القبيل في ارق المجلات . ولا يمكن لغاريء مستعير أن يحمل مثل هذه الدعاية على محل الدعاية . . . . .

[ المثل الثاني ] انتقدت احدى المجلات المصورة الصحف التي تنشر اعلانات عن المشروبات الروحية وادعت انها هي التي تمنع من نشر تلك الاعلانات . . . . . ولكنها بعد بضع صفحات من العدد نفسه نشرت اعلاناً جذاباً عن نوع من البيرة . أجل . . . . . واستهانت ببعث عن فوائد الكحول وضرورتها للانسان . وبما قالت : « ان فكرة كون الكحول عنصراً ضاراً لا فائدة منه فكرة سخيفة » وايضاً : « وهو عنصر لا يفتي عنه لحياتة . وهو من عناصر الغذاء الاساسية يبعث على النشاط والهمة » الخ . . . . . فهل بنا من حاجة الى التمايق على مثل هذا ؟

\*\*\*

وبعد فاننا ماضون في عمنا بالذين فيه اقصى ما لدينا من جهد وحرية مرضين عما قد يتخلله من صخب وضوضاء منتقدين ان ذلك كله يزول وتبقى الخدمة النزيهة الصادقة . والله ولي التوفيق

الخارجية المصرية المندوب السامي البريطاني عند وصوله الى العاصمة . وان من يلقي نظرة على صورة نغامته وهو راكب سيارته يلاحظ انه جلس الى يمين اللادي لويد عقيلته فيسأل عن سبب ذلك والجواب ان نغامته بصفته نائب جلالة ملك بريطانيا العظمى في هذا القطر يجلس الى يمين زوجه بحكم منصبه

### موظفو البلاط

لمحت بعض الصحف والدوائر في الايام

الاخيرة بترديد اشاعة مؤداها ان نسيم باشا رفع استقالته الى جلالة الملك راغباً اعتزال منصبه الحالي ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه ان استنحار دار أنيس باشا وكيل الديوان العالي انتهى في الاسكندرية وانه لما كانت صحته لا تسمح له بالاقامة في الفنادق طلب ان منح شهر اجازة للاستراحة من عناء العمل ، وذكر بعض الصحف في الوقت عينه أيضاً أن حسن نشأت باشا استعجل في العودة الى مصر من بلاد ايران ، فتضاربت الاقوال على أن اذاعة هذه الاخبار وتناقلت الروايات . ونحن وان كنا لانميل الى تصديق كل ما يروج في مثل هذه الظروف من اشاعات الا أننا نتوقع حدوث تعديل بين كبار موظفي البلاط الملكي ان لم تلتئم الامور في خلال الشهر الذي سيستمرح فيه أنيس باشا

### تقديرهم للصحافة

في اليوم التالي لوصول السنيور بيروباريني السكرتير العام للهيئات الفاشيستية في الخارج الي مصر أدب له سعادة المركزي بارنودي منكي وزير ايطاليا المفوض في مصر مادبة غداء فاخرة دعا اليها بعض كبار موظفي الحكومة ودعا سعادة الوزير المفوض الي هذه المأدبة أيضاً رؤساء تحرير ومديري أمهات الصحف العربية والفرنسية والانجليزية والايطالية التي تصدر في العاصمة ، ولم يكتف سعادته بالمبالغة في اكرامهم والترحيب بهم ولكنه خص أيضاً الصحفيين المصريين بالمجالس الرئيسية على المائدة اعراباً لهم عن التقدير العظيم الذي يكنه لصحفهم

ونحن نرجو ان يسجل ولاة امورنا هذا الحادث في سجلاتهم كي يرجعوا اليه في كيفية وجوب معاملة رجال الصحافة عند دعوتهم الى بعض الاستقبالات والحفلات الرسمية

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم  
مصوغات الماس ويرا  
لافترق عن الحقيقة مطلة  
ملتان باناتيفات خرام  
اسار عقرر ساعات  
مستودعها محل عيطه اهران - القاهرة  
شارع النخلة عانة زعيب تليفون ٤٦٤٩

## صفحة نسائية

جدة اللورد بيتي

روي اللورد بيتي القائد العام للاسطول البريطاني عن جدته انه لما أقعدها المرض الذي أردى بحياتها غابت مرة عن رشدها فظن المعتنون بها انها ذهبت الى ربا. وما لبث خبر موتها ان ذاع بين أهلها وخدم بيتها والظاهر ان خادمًا ثيبًا من خدمها بلغه انها ستدفن وهي لابسة خلعها الثمين فانسل الى غرفتها بغية سرقة فاكاد يمس يدها حتى تحرك جسمها ثم رآها تنهض وتسير الى الغرفة المجاورة فاكاد يموت من شدة الخوف وقبض عليه . وبعد ساعات نامت جدة اللورد بيتي فومتها الابدية

الملكة مرغريتا

يؤخذ من كتاب نشر عن الملكة مرغريتا والدة جلالة ملك ايطاليا الحالي انها ألحت مرة على زوجها الملك امبرتو ان يصبغ شعره وكان المشيب قد لعب به شابًا فلم تلق منه قبولاً فعمدت الى الحيلة كما قيل فأتت بمقدار من الخضاب ووضعت في غرفته ومعه ورقة فيها تبيان كيفية استعماله واقتظرت ما يكون . وكان لجلالته كاب أبيض طويل الشعر وبعد أيام رأت هذا السكب مسرعاً الى غرفتها وقد تبدل بياضه بالسواد ولبس من الصبغ حلة أسكتتها فلم تعد تقاخ الملك بهذا الموضوع

وسأل الملك امبرتو ذات يوم أحد كتابها عما يصلح ان يقدم لها على سبيل الهدية في عيد الميلاد فأجابها السكاتب ان جلالته مدينة كثيراً للخباطين فطلب ان يرقى اليه بأوراق الحساب فأتي بها اليه وفي صباح العيد وضع جميع تلك الاوراق على المائدة أمام كرسيها مع الوصل باستلام الدراهم من أصحابها ولم يرد عليها هدية واحدة فرأت الاوراق وفطنت لقصد وشرعت تقتصد في فققاتها على ملابسها من ذلك الحين

مكتبة نسائية

في مدينة بومباي بالهند مكتبة عمومية كبيرة أنشئت من نحو ثلاث سنوات ولا يسمح بدخولها الا للنساء

## الحال الله بفاهن

جاء في جريدة من جرائد نيويورك ان في مدينة كنسس ستي من أعمال الولايات المتحدة جمعية نسوية دينية الشأها قسيس للمجازر اللواتي يردن سماع المحاضرات الدينية . ويقال ان أصغر أعضاء هذه الجمعية سنأهي المسز ماري نود وعمرها ٧٥ سنة . أما أكبرهن سنأ فمعرها ٩٠ سنة وعدد الجمعية ٢٧ سيدة وبمجموع أعمارهن الف و ٩٩٢ سنة

اكتبوا في اسهم  
شركة مصر للنقل والملاحة  
تقبل الاكتتابات في (بنك مصر) وفروعها  
من أول نوفمبر لثاية آخر ديسمبر ١٩٢٨  
سعر السهم الواحد عشرة جنيهات مصرية

## لاستلفات انظار المتأنقات

الحرار الواردة من مصانع شركة شاتيون ومولى وروسيل المساهمة - بليون - هي بلا جدال انظر حرار العالم التي بلغت المئذلة الاولى عند ارقى بيوت الازياء والمياطة في باريس ولندن ونيويورك وانك ايها السيدة الكريمة لتجدين في مستودع هذه المصانع بمصر اى في

محل

## الملكة الصغيرة

الكائن بشارع عماد الدين رقم ٧ امام التلغراف الانجيزى

ارقى تشكيلة وردت على القطر المصرى من ابداع انواع الحرار واحدت مبتدعات هذه الفريقة الشهيرة :

قطيفة فاخرة - لاميه (مقصب) - فائ حرير ثقنا - الى اخر ما تتطلبه الازياء من المنسوجات الجديدة التي لا حصر لها

وهي فضلا عن ذلك تباع بنفس اسعار الفريقة وان زيارة بسيطة تتكريمين بها ياسينى لكافية لاتناعك بان تصبجى في مقدمة زبائن هذا المحل الفريد في نوعه ا

# الاحتفال الكبير بتأبين ثروت باشا



عبد الحميد إبراهيم بك  
أحد خطباء الاحتفال

وقد أشار الى ثروت باشا كسياسي بقوله « ولقد كانت السياسة مراح نشاطه الطبيعي وميدانه المقدور ، سلس له قيادتها وهان عليه مراسها ، اذ كانت قد استوت لها ملكاته واتمت معها مواهبه . واني لاعتقد انه خلق فنا بالفطرة وان ما أصابه من التجارب فيها جاء اداة مضافة وميناً جديداً »



معالي لطفى بك السيد  
رئيس لجنة الاحتفال

وقد ذكر في خطابه انه لما استقالت وزارة رشدي باشا بعد انتهاء الحرب احتجاجاً على منع الوفد وبعض الوزراء من السفر رفض ثروت باشا تأليف وزارة جديدة وأعلن انه متضامن مع زملائه فسي اليه الوفد بكامل هيئته ليقدموا له التهنئة على اياته الوطني ، وآيات الشكر على تضامنه مع الوفد



الغفور له عبد الحامق ثروت باشا جالساً الى مكتبه



مواظف إبراهيم بك

وقد أجاد وصف ثروت باشا في قصيدته اذ قال :  
هو مستقيم ملتو ، هو لين  
صلب ، هو الواحي ، هو اللغزاني  
هو حول ، هو قلب ، هو واضح  
هو غامض ، هو قاطع ، هو نابي



الدكتور محمد بك حسين هيكيل  
وقد أبان في خطابه الذي عززه بالتواريخ والحوادث المختلفة ان وفاة ثروت باشا لم تكن خسارة للقضية المصرية بحسب ولكنها خسارة للسلم العالمي أيضاً



احمد شوقي بك

وقد قال في قصيدته في الفقيده الكريم:  
تصريح الخطوة الكبرى ومرحلة  
يدنو على مثلها أو يبعد الامد  
وقال فيه أيضاً :  
لم يطفك الحكم في شئ مظاهره  
ولا استطفك لب العيش والرغد



## وقد الذهلية

في بيت الامة

وقد على بيت الامة يوم الاحد الماضي وفد كبير من شيوخ مديرية الذهلية ونوابها واعيانها وتجارها لتحية أم المصريين ومقابلة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري . وعندما خطب خطباؤهم بتأييده ارنجل دولته على مسامهم خطباً شانياً تسكلم فيه عن الحالة السياسية الحاضرة ثم أخذت صورته معهم وهي الصورة التي نشرها الى اليسار وقد جلس الى جاني دولته فريق من حضرات أعضاء الوفد المصري فكبار أعضاء الوفد الزائر ( تصوير رزق الله مصري )

## دولة ورئيس الوزراء

في عاصمة الرقيلية

أي دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء الدعوة التي وجهت إليه لزيارة مديرية الدقهية فنزل مدينة المنصورة يوم الاحد الماضي والتي في السراوق الذي نصب لاستقباله خطاباً سياسياً جاءه ما يسقط فيه سياسة وزارته وخطوطها بسطاً شاقياً ثم شرع في زيارته وفقاً للبرنامج الذي وضع لرحلته . والصورة التي الى اليسار تمثل دولته وهو يضع بيده الحجر الاساسي في مدرسة المنصورة الجديدة وقد أحاط به الحاضرون



في رحلة رئيس مجلس الوزراء

لما ركاب دولة محمد محمود باشا بكفر البدواي في طريقه الى المنصورة بحر يمشي الالهين ثوبين كبيرين ووزعوا لهما على الفقراء والمهوزين وتري هنا صورة احد الثوبين المنصورين ( تصوير ميشيل نظر )

رئيس مجلس الوزراء في سمود

تمثل الصورة التي فوق هذا السلام التظار الذي أقل دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في رحلته الى المنصورة عند وصوله الى سمود . ويرى القارئ الى الطرف الايمن منظر السراوق الذي نصب لهذه المناسبة وقد احتشدت امامه جموع الالهين

### المؤتمر الاسلامي العام

هجت الصحف اليومية في الامة الاخيرة بالكلام عن حادث الاعتداء على البراق الشريف خصوصاً بعد عقد المؤتمر الذي دعت اليه اللجنة التي تألفت للدفاع عن ذلك المكان الديني التاريخي العظيم وأسميت لجنة الدفاع عن البراق الشريف . وإلى اليمين صورة أعضاء المؤتمر عند اجتماعهم وقد كانوا يمثلون فلسطين وشرقي الاردن وأيدتهم جمعية الشبان المسلمين بمصر بتلغراف أرسله اليهم رئيسها



## الدكتور حسني احمد

أخصائي أمراض الكلى والكبد والسكري والتهابات المسالك البولية والكوليرا والحمى التيفية  
مستشاراً في وزارة الصحة العامة وأخذت لعضوية  
الجمعية  
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الكلى والكبد والتهابات المسالك البولية  
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الكلى والكبد والتهابات المسالك البولية  
عضو في الجمعية المصرية لأمراض الكلى والكبد والتهابات المسالك البولية

### أبها السيرة

عندما أشرتم لوازيم النواليت لا تنسى

## كل سلطات

الاسلامبولي الاصلي

تجديه في محلات سمعان في مصر واسكندرية  
ومحلات شيكوبيل وشملا وبلاشي وأوردي باك  
وجميع فروع دلمار وكافة مخازن الادوية والاجراخانات



يؤخذ في ماء دافئ أو لبن

يتسبب مرض البواسير من عدم نظام جهاز الهضم الذي لا يمكن معالجته بالادوية التي تستعمل من الخارج والتعامات الخاصة باستعمال مسحوق بيليتنا يجب اتباعها باعتناء وإذا أمكن فلا تستعمل أي أدوية أخرى احفظ الاجزاء الخارجية المتألمة في حالة نظافة تامة

- (١) مضمون تماماً عدم ضرره بجهاز الهضم
- (٢) ينتج الشفاء في الحالات التي تحتاج الى عملية
- (٣) في حالي البواسير الغير ظاهرة أو الدامية فالشفاء سريع لكلا الحالتين على السواء
- (٤) الشفاء سريع باستعمال هذا المسحوق

## PYLITNA POWDERS

تتم العبوة الكبيرة داخلها ١٦ ظرف ٢٥ قرشا  
» الصغيرة » ٨ أطرف ١٤  
Sole Proprietors : ( Dept B 2 )  
G. S. Mumford & Sons,  
35, Cray's Inn Road London

الوكلاء : ج. ا. حويت وشركاه  
٨ ميدان سليمان باشا - مصر  
تليفون ٧٨٢٢ إستان - صندوق البوسطة ١٧٤  
شارع بولناكي عمرة ٤ بالاسكندرية  
صندوق البوسطة عمرة ١٤٦٤

واستراحت ثمانياً وأربعين سنة، وانها في القرن التاسع عشر قاتلت اثنتين وثلاثين سنة وقضت ثمانياً وستين سنة في السلم أي أنها في خلال ثلاثة قرون - حتى سنة ١٩١٤ - حاربت ١٤٨ سنة واستراحت ١٥٢ سنة

## ثمان محادثة

بالتلفون بين قارتين

روت الصحف الاميركية ان أغلى عمادة تليفونية دارت بين أوروبا والولايات المتحدة هي المحادثة التي جرت في أواخر شهر اكتوبر الماضي بين ساحل أميركي كان يزور لندن وشريكه التجاري في نيويورك فقد استغرقت ٩٥ دقيقة وبلغت ثمنها ٢٨٥ جنيتها انجليزية

## تاريخ اليانصيب

يقال ان أول « يانصيب » عرف بين الناس هو اليانصيب الذي عمل في مدينة بروج من أعمال البلجيك في ٢٤ فبراير سنة ١٤٤٦

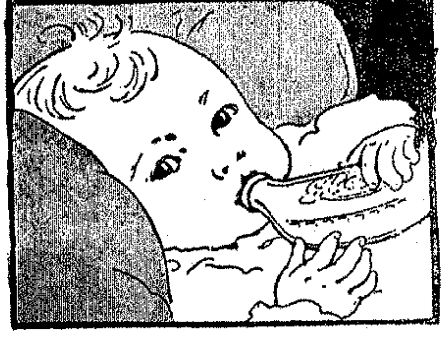
## خسارة الحرب العظمى

يقدر السنيور نيتي رئيس الوزارة الإيطالية الاسبغ عدد الذين قتلوا اوفقدوا من رجال الدول التي خاضت غمار الحرب العظمى بـ ٩٠٦١٨٣٢٢ رجلاً. هذا اذا قدرت خسارة روسيا بمليون وسبعمائة الف رجل ولكن السنيور نيتي يمتقد ان خسارة روسيا الحقيقية تبلغ ضعف ذلك ويقول السنيور نيتي انه لو جمع الدم الذي سال في ميادين القتال في الحرب العظمى لملاً خمسين مليون لتر أي ما يكفي لتسيير آلات مصنع من اكبر مصانع أوروبا في خلال أربع وعشرين ساعة

وما يذكره السنيور نيتي بهذه المناسبة أيضاً أن معهد كارنجي كلف المسيو بودار في ايام الحرب العظمى وضع تقرير تبين منه ان فرنسا حاربت في القرن السابع عشر اربعاً وستين سنة وقضت ستاً وثلاثين في السلم، وانها في القرن الثامن عشر حاربت اثنتين وخمسين سنة



## حاملات تيداً اسنان الطفل بالظهور



يجب أن يضاف قليل من طعام جلاكو الحنوي على الملت (خلاصة الشعير) لغذاء الاطفال حالما يناموا سنة أشهر من العمر وبعد ذلك تزداد السكبية تدريجياً . كذلك قبل الولادة أو بعدها عدة قصيره أمرج قليل من طعام ( جلاكو ) مع جلاكو اللام التي تذوق طعام الملت (خلاصة الشعير) وبذلك تقدم لها طعاماً لذيذاً سهل الهضم ومقو للفسابة

## Glaxo

طعام جلاكو الممزوج بالملت ( خلاصة الشعير )

أطلب التفاصيل الوافية من الخواجات سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المداين رقم ١٥ مصر



أسنان ولا مستشفى ولا اجزاخانة ولا مقبرة  
ويبلغ عدد سكان تلك البلدة ألفاً وقد عزا  
محافظة حسن صحتهم الى جودة الاكل الذي  
ياكلونه في بيوتهم فلا تجد في بلدتهم مطعماً  
واحداً

## بلدة غربية

قرأنا في احدي الجرائد الاميركية ان في  
ولاية كاليفورنيا من أعمال الولايات المتحدة  
بلدة تدعى فيوارك ليس فيها طبيب ولا طيبب  
واحداً

## شرلوك هولمز

يندر أن يجهد أحد من قراء الروايات  
والقصص اسم شرلوك هولمز بطل الروايات  
الشهيرة التي نقلتها الى العربية مجلات الضياء  
ومسامرات الشعب والروايات الجديدة وبعض  
الادباء المشتغلين بالترجمة . ولكن كثيرين  
لا يعلمون ان مؤلف هذه الروايات الاصيلي هو  
السر آرثر كونان دويل وان شرلوك هولمز  
شخص خيالي اختلقته مخيلة الكاتب لجعله في  
كتابات بطلا من الابطال شديد الشجاعة قوى  
المراس واسع الحيلة نافذ البصيرة خارق الذكاء  
سريع الاستطلاع والاستدلال . وفي القصتين  
التاليتين اللتين نقلناهما عن مجلة اميركية أكبر  
دليل على ان كثيرين يعتقدون ان شرلوك هولمز  
رجل طاش كسائر الناس وما يزال حياً يرزق  
لما نشبت الحرب العظمى كان السر آرثر  
كونان دويل في الجيشين من صممه فتطوع في  
الجيش البريطاني كجندي بسيط وحدث ان عين  
شاب لم يناهز الخامسة والعشرين جاوياً في  
فمس الفرقة فاستوقف السر كونان دويل نظره  
ولم يكن يعرف حقيقته . وقد علق على صدره  
مدالية حرب افريقية الجنوبية فسأله : « هل  
خدمت قبل الآن في الجيش يا رجل ؟ » فقال  
الجندي ( أي السر كونان ) : « نعم يا سيدي »  
فلما رجع الجاويش الى خيمته سأل ضابط  
الفرقة عن هذا الجندي الضخم الجثة فقال له  
الضابط ( وهو يريد أن يمازحه ) : « هذا شرلوك  
هولمز » فصاح الجاويش قائلاً : « يا لله اعسى ألا  
يكون قد غضب لاني ناديت يا رجل » فقال  
الضابط : « كلا بل هو يحب هذا اللقب »  
وكان السر آرثر كونان دويل يتمشى ليلة  
في الميدان الفرنسي مع قائد فرنسي اسمه  
الجنرال انطوان ومعها الجنرال همبرت وهو  
قائد فرنسي أيضاً يعرف حقيقة شخصية شرلوك  
هولمز . وفي أثناء العشاء حدث هذا الاخير  
في السر آرثر وسأله قائلاً : « هل شرلوك  
هولمز جندي في الجيش البريطاني ؟ » فساد المائدة  
سكوت صميق وانسكن السر آرثر قال على الفور :  
« كلا يا جناب القائد فانه متقدم في السن لا يقدر  
على الخدمة العسكرية » فجز القائد رأسه مقتنعاً  
بهذا الرد ونظر السر آرثر الى الجنرال انطوان  
نظرة ادرك هذا ما اها

## أكبر محلات وطنية بمصر

# افوان سيوفى

جملة سليم كوهين وشركاه  
بالقاهرة  
تليفون ٩٤٤ مدينة  
تليفون ٦٣٥ مدينة  
قطاعي

واردات جديدة من جميع الاصناف القطنية والحرير وأصواف وخلافه  
زوم فضل الشتاء

سجاجيد مفروشات ابسطة



الملين المضمون اللذيذ  
المصنوع من الفواكه النقية

مهما يكن طفلك نحيفاً فانه يمكنك  
أن تمطيه شراب تين ستافان بشفة تامة  
شراب تين ستافان مصنوع من  
خلاصة التين والسنامكي مع قصب السكر  
النقي . لذيد جداً في الطعم . نافع للصغار  
والسكبار على السواء



## Staff Allen's COMPOUND FIG SYRUP

السعر ٧ قروش ونصف

يباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

الوكلاء في مصر والسودان :

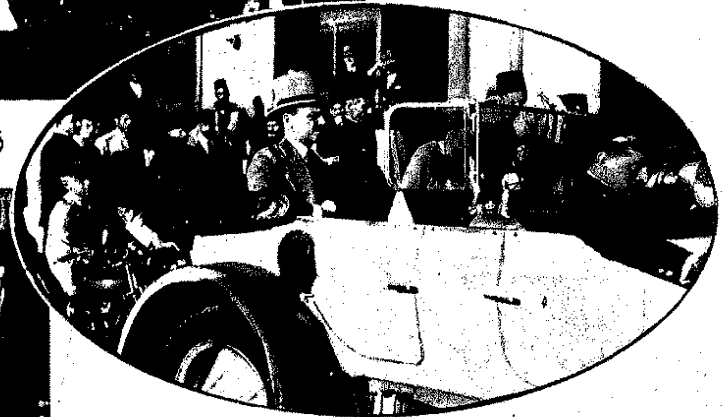
هيكسور ونوماس اجنتر

صندوق بوسته نمرة ٦٤٤ - القاهرة مصر

## عودة اللورد لويد الى مصر - زعيمة مصرية في برلين - لجنة تعليية خزان اسوان

### عودة اللورد لويد

وصل الى العاصمة يوم الخميس الماضي فخامة اللورد لويد المنسحب السامي البريطاني في مصر قائداً من إنجلترا بعد ما أمضى أجازته الصيفية فيها . وقد استقبله في المحطة معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية . وتراه في الصورة التي الى اليسار سائراً الى يمين فخامته عند مغادرته للمحطة وقد ظهرت خلف فخامته جناب اللادي لويد وهي تحدث اساميل بك شرين وبينهما سعادة محمود صدقي باشا محافظ العاصمة . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشمل اللورد لويد راكباً سيارته والى يساره اللادي عقيته ( تصوير ميشيل نظار )



### زعيمة النهضة النسائية في مصر ترفع صوت أخواتها برلين



### اجتماع زعيمات النهضة النسائية في برلين

عقد أخيراً مؤتمراً نسائياً كبيراً في برلين حضرته بالنيابة عن السيدات المصريات السيدة الجليلة هدى هاتم شعراوي رئيسة الاتحاد النسائي المصري وتراها في الصورة التي الى اليسار جالسة ( الثانية من اليمين ) بين المسز أشي الزعيمة للنسائية الانجليزية ومدام سليله الزعيمة النسائية الفرنسية . أما الاولى من اليسار فهي المس بلانكوفا الزعيمة للتكوسلوفية

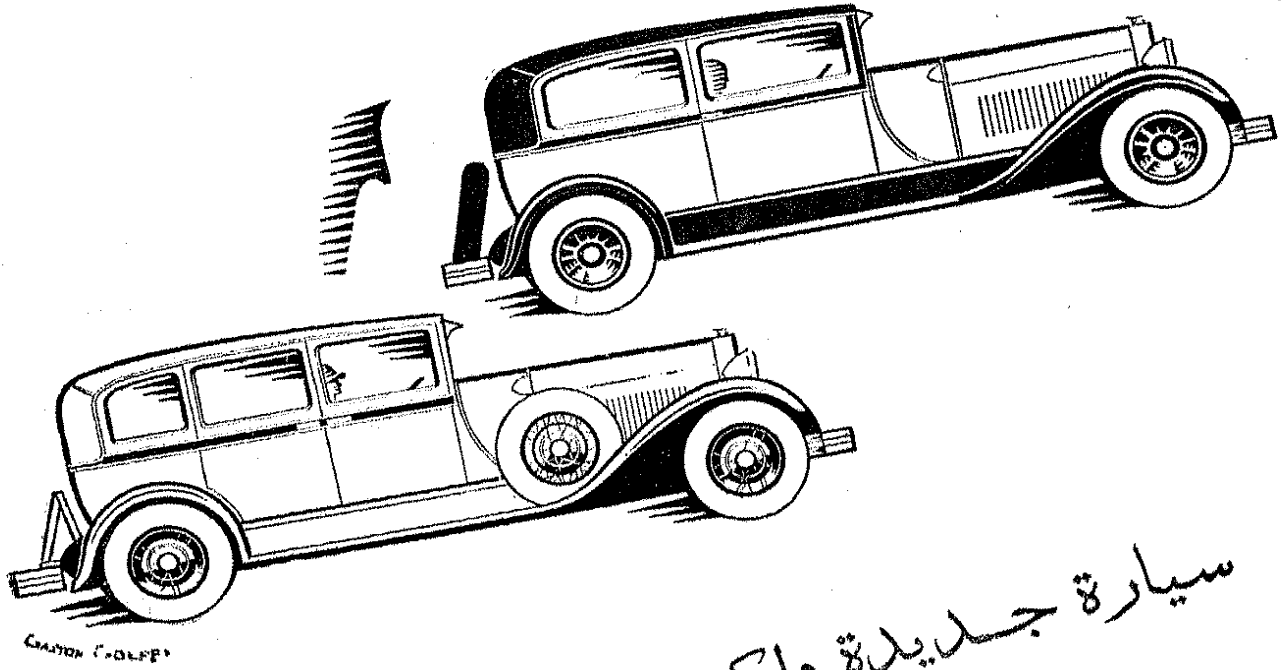
### اللجنة الدولية

#### لتعليية خزان اسوان

يعلم القراء ان الحكومة المصرية فكرت في تعليية خزان اسوان ولكنها لم تنشأ البت في مثل هذه المسألة الدقيقة بدون الاستشارة برأي جماعة من كبار المهندسين الغربيين لحدودها بمشورتهم من الوجهة الفنية وقد وصل أعضاء هذه اللجنة الى مصر وترى صورتهم الى اليمين وهم من اليسار الى اليمين المستر كوبر والمستر بريمل والمستر جرونر وقد نزلوا في فندق الكنتننتال وسرفعون تقريرهم الى الحكومة المصرية حال انتهائهم من تأدية المهمة التي قدموا هذا القطر من أجلها ( تصوير ميشيل نظار )







## سيارة جديدة واكبر ماركة «ارسكين سيكس»

ان سيارة ارسكين سيكس الجديدة صنع ستوديبيكر تعتبر بحق ملكة العربات الخفيفة من الطبقة الراقية وذلك باتساعها ونظامها ورشاقة شكلها وقد اضافت مصانع ستوديبيكر الى قوة هذه السيارة ومئاتها تحسينات ميكانيكية ثمينة - فان فراملها الجديدة تستطيع ان تقفك لمسافة ٢٨ متراً حين تكون مندفعاً بسرعة ٧٥ كيلومتراً في الساعة - ثم ان بها أجهزة مائة لتخفيف الاهتزاز وبفضلها لا تشعر بارتجاجات الطريق وانخفاضاته - وهذه للسيارة أيضاً رادياتور كبير كما ان لها «كاروسيري» اكثر اتساعاً ومزداناً بألوان مختلفة وهذه في السير وهدوئها وما بها من أسباب الراحة

ومن السهل اقتناء هذه المرية (بالتقسيم)

المسكفون بالبيع في القاهرة والوجه القبلي  
سبريل وشركاؤه  
ميدان سليمان باشا  
تليفون : بستان ٧٧٨٥ بحصر

الوكلاء الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري  
الاسكندرية موتور كومباني  
ليجارديني وشركاؤه  
بشارع فؤاد الاول عمرة ٣٦ بالاسكندرية  
تليفون : ٤٣٥٢ - ص . ب ٢٠٠٤

# STUDEBAKER

## الوزير المحامي

أشرفنا غير مرة الى عودة المسيو بوانكاره الى الاشتغال بالحمامة بعد اعتزاله الوزارة . وما نذكره عنه الآن بمناسبة استقالة وزارته في الاسبوع الماضي أنه بينما كان يجتاز مرة فناء محكمة من محاكم باريس - وكان ذلك من نحو أربع سنوات - دنت منه سيدة يدل مظهرها على فقرها واعترضته قائلة : « لا مؤاخذه يا سيدي هل لك أن تقيدي عن أمر أريد الاستعلام عنه ؟ » . . . وأخذت تخرج أوراقاً بالية من حقيبة قد سمت الايام لونها فقاطعها المسيو بوانكاره قائلاً : « استقمي من أحد الحجاب عما تريدينه » ومضى في سبيله ، فشمعته المرأة قائلة : « يا لله من كبرياء هؤلاء المحامين ! » وذهبت الى حجاب كان واقفاً على مقربة منها وسألته عن الرجل الذي عاملها هذه المعاملة فقال لها : « ان المحامي الذي اعترضت له هو الاستاذ بوانكاره يا سيدي »

## ابنة أبيها

اشتهر أفاطول فرانس الكاتب الفرنسي الكبير أيام حياته بصراحته وحرية وقلة كلامه وكثرة تفكيره . والظاهر أنه بث أخلاقه في أولاده أو أنهم أخذوها عنه بحكم الوراثة ، فقد كان لأناطول فرانس ابنة ولدت سنة ١٨٨١ وتوفيت سنة ١٩١٨ بالحلمى الاسبانية . وكان اسمها سوزان واشتهر عنها ما عرف عن أبيها من الصراحة وحرية الفكر وقلة الكلام وكثرة التفكير ، فكانت اذا تكلمت فاهت بعبارات وجيزة ولكن ذات مغزى كبير وكان والدها يحب كثيراً أن يستصحبها معه في زهته فاتفق ذات يوم أن التقى أناطول ومعه سوزان وكانت ما تزال صغيرة في السن - بصدق له وبعدما تبادلوا التحية وتجادوا قليلاً التفت الصديق الى الفتاة فلاحظ أنها تحدق فيه النظر من رأسه الى أخمص قدميه فقال « لعمري أن هذه الصغيرة تلوح عليها مخائل الذكاء » فردت عليه سوزان في الحال بصوت جلي قائلة « لا تلوح عليّ مخائل الذكاء فقط بل ابي ذكية بالفعل »



## كل فرد يمكنه الآن التمتع بصحة جيدة

الوف عديدة من العائلات التي تقدر فيه الصحة أصبحت الآن تتناول « أوفالتين » كرم بديلاً من المشروبات العادية كالقهوة والشاي . لأن « أوفالتين » مستحضر من البيض واللين والشعير ولا يخفى ان هذه المواد تحتوي بكثرة على الفيتامين وغيرها من العناصر الضرورية لنمو الجسم وسلامة البدن وهذه المواد ليست موجودة دائماً في ما كولاتنا اليومية وبما ان الطلاب على مشتري اوفالتين ازدادت كثيراً لما وجدوا المالم من الفائدة العظمى من استعماله في تقوية الصحة وغذاء البدن فقد تمكننا من تخفيض اثمانه الى

١٨ و ١٠ ١/٢ و ٦ ١/٢ قرشا صافا

وبما ان القليل من « أوفالتين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا الشراب أرخص وأحسن غذاء في المالم كله

# OVALTINE

## يقوي الدماغ والأعصاب والجسم

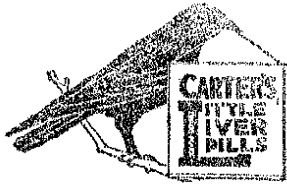
يباع عند كل الاجازخانات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا . واندار ليتند بلنדרه انكلترا

الوكيل الوحيد في القطر المصري هو :

الفرنسي وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

١٩



## الانسات والسيدات

يجب ان يتعاشن الامسك  
يجب أن تمتي الانسات والسيدات  
بصحتهن . فهن لا يعشن كالرجل معيشة  
نشطة وعلى ذلك فان العليمة لم تعطهن  
نفس المناسبات الاعتيادية التي تحدث  
تلك اسطرة اليومية للامعاء الضرورية  
جدا للصحة الجيدة

ان الكبد للمتل مع النقص الموجود  
في الوظيفة اليومية التي تؤذيها أعضاء  
الأمعاء يمكن أن تسبب جميع أنواع  
الأمراض والآلام وكل الاطباء يقولون  
أن الامسك هو السبب في ٩٠ في المائة  
من أغذية السيدات . ولمعرفة الأطباء  
بهذا الأمر فانهم يوصون منذ سنين  
باستعمال حبوب كارتو الصغيرة للكبد  
فهذا دواء نباتي غير مضر مصنوع في  
أمريكا وهو يباع ومعروف في جميع أنحاء  
العالم منذ أكثر من خمسين سنة

استعمال حبوب كارتو الصغيرة  
للكبد يوميا تضمن حركة هادئة للامعاء  
وسعة جيدة للأتمة أو السيدة التي  
باستطاعتها أن تعيش مريحة نشطة  
كالرجال



## غرائب الثقايد البريطانية القديمة في الجامعات

لنسية انتحان صدر جديد جامعة بلاسجو بالبحرا دارت معركة حامية بين الطلبة فقتل بعضهم بعضاً بالبيض  
القائد لهم كل فريق الفريق الآخر من دخول قاعة الانتحار على نحو ما ترى في الصورة . وهذا كله  
جراً على ثقايد مصرية مرفوعة في بين الجامعات الانجليزية وقد اختلف في هذه المعركة ٦٠٠٠٠ بينة فاستدأ

## بعد تناول الفطور بمدة طويلة



متصفه الصباح اذ من يحل موعد الغداء ؟  
هل شعرت بهذا الشعور . واسترخاء في النشاط . وجوع شديد . وتوتر في الاعصاب ؟  
انك ان تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام اللذي والمكون  
للجسم غني بالاعذية الحيوية وهي الفيتامين والسكر وبهيدرات والاملاح المعدنية  
تناول اليوم طبقاً لذيذاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى  
طعام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل للكبار  
والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جدا

تناول كويكر اوتس يوميا  
يباع في جميع محازن البقالة



# Quaker Oats

سندوق البوستة  
١٧٦٤ بالقاهرة



# المجوشرين

ملابس السيدات الداخلية . تصويري اللباس . عمل التشكيل . ثياب اللواتي  
 لا تستغنى عنه سبه نفسي برنداها . ولقوتوز جديد لاجل مصر « باغورية »  
 لخطوط ١٧٣ تليفون ١٨٥٤ مدينة

## بدوي الشبي

يوجد عندنا قسم خاص لاجل ملابس السيدات الداخلية يحوى على حريم ياباني  
 كريب رى شيمه . لافايل . تووال روان . بونجيه . مرشاه ابييه والوان اصوات

## علم الولايات المتحدة

وتاريخه منذ القدم

كان الاميركيون يستعملون فيما مضى العلم الانجليزي المعروف وهو المؤلف من اعلام إنجلترا واسكتلندا واريوندا ثم لما استقلوا نير الحكومة الانجليزية وأرادوا الخروج عن طاعتها استنبطوا علماً جديداً صوروا عليه صورة حية من ذوات الاجراس مقطعة ثلاث عشرة قطعة تمثل عدد ولايات اميركا يومئذ وكتبوا تحتها هذه العبارة وهي « اتحاد ولا نموتوا » فلما تم اتحاد تلك الولايات اوصلت قطع الحية بعضها ببعض وكتب تحتها « لاتدسني » وشرح أحد المؤرخين الاميركيين المراد بهذه الحية فقال « ظهر لي بعد البحث والاستقصاء ان القدماء كانوا يتخذون الحية رمزاً الى الحكمة والبقاء وان البلدان المختلفة تتخذ شعارها في اعلامها من صور الحيوانات المختلفة بها . والحية ذات الاجراس لا توجد الا في اميركا ومن صفاتها ان عينيها براقتان خاليتان من الاجفان فيهما رمز الى الحذر . ومن لمباها ألا تكون البادية بالمجوم والا تلي سلاحها الى أحد فهي بذلك رمز الى الشهامة والشجاعة . ولا تلدغ أحداً ولو كان عدواً لها ما لم تنهه بأجراسها لكيلا يدوسها وهذه أخلاق الشعب الذي يسكن بلادها . وتظهر للعيان ضعيفة عزلاء وعند الشدائد في أتابها العلب . وسمها ضروري لطعم طعامها ولكنه الموت الزؤام لاعدائها . وهكذا منافع الاميركيين فانها مفيدة لهم مضرة بغيرهم »

ثم ابدل هذا العلم بعلم آخر فيه فدد بيضاء وحمراء وفي زاوية قطعة زرقاء مربعة فيها نجوم بيضاء . وفي ١٤ يونيو سنة ١٧٧٧ قرر المجلس الوطني الاميركي جعل القدد ثلاث عشرة والنجوم ثلاث عشرة ، رمزاً الى اتحاد الولايات الثلاث عشرة . وفي ١٣ يناير سنة ١٧٩٤ جعلت القدد خمس عشرة والنجوم خمس عشرة ايضاً لأن الولايات بلغت خمس عشرة يومئذ تم اعيدت الى عددها الاسلي أي ثلاث عشرة وحكم زيادة نجم فيها كلما زادت الولايات ولاية ويبلغ عدد هذه الولايات الآن ثمانياً وثلاثين

## العمال وجوارب الحرير

طلبت ققاة كتاب سلك الحديد والبواخر في الولايات المتحدة ان تزداد رواتب مستخدميهما زيادة تمكنهم من أن يشتروا ثلاثة أزواج من جوارب الحرير للسائم في السنة ولا يقل راتب أحدهم عن اربعمائة جنيه في العام لأن عائلكه مؤلفة من خمسة أشخاص لا تستطيع ان تعيش عيشة رضية بأقل من هذا المبلغ . ومما

قالته الجمعية في بيانها « ان الرجال الذين لا يستطيعون ان يدفعوا عن ملابس فاخرة في وسهم ان يجحدوا عنراً لهم بان يسخروا من المتأقين في لباسهم ولكن ذلك ليس شأن النساء اللاتي يأخذ منهن الحياء اذا لم يظهرن بثياب أنيقة . وادا ظلت رواتبنا على ما هي عليه الآن فالواحدة من نساتنا لا تستطيع ان تشتري جورباً من الحرير الا مرة كل مئة سنة »



## الأمراض المزمنة

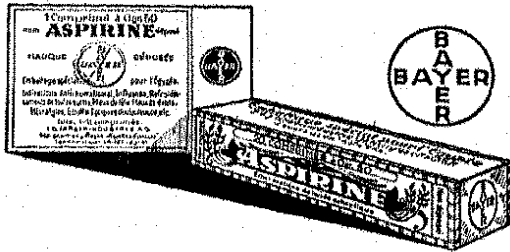
شدة وطأقتها ومماناة استمرارها قدتذمبان بالمرء الى اقصى حدود النال . فلا ينبغي بمبتا تجربة المسكات التي تطيل مدة الاربيدون جدوى وفي الحال استعملوا

## أقراص الأسبيرين

المشهورة في جميع الاقطار . فبواسطتها تزول الاوجاع بسرعة وبكل تأكيد . ولقد أدت اقراص الأسبيرين الى احسن النتائج في معالجة الم الامتصاب ونزلات البرد والرومازم والحصى واوجاع الأس والانسان .

أقراص الأسبيرين الأصلية تتلع في أنابيب من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى خلاف البعضين ماركة صليب باير كضماناً بحقيقة الصنف

ولاجتناب الضرر ينبغي دائماً رفض الاقراص المجررة من غلافها



# كيف احتفلت الأمة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر من سنة ١٩١٩ حتى هذه السنة

جرت الشعوب في بدايتها وحضارتها على أن يكون لها أيام لتذكرى الحوادث والوقائع الكبيرة في تاريخها. يكاد ذلك يكون عاماً للشرق والغرب على السواء. فقد كان اليونانيون يحنون من كل سنة أياماً يحتفلون فيها بتذكرى أمور جليلة في ماضي تاريخهم وكان عرب الجاهلية يذكرون من ذكر أيام كهذه في أشعارهم وقصائدهم وإذا حسنا « أيام » قبلناهم الخلدانة كان مجموعها كبيراً ولا تنولى في هذا المقام ترداد هذه الأيام كماها أو بعضها لأنها محفوظه في دواوين الشعر العربي وتواريخ العرب وهي متداولة في أيدي القراء

وقد نسج الأوربيون

والأميريكون على هذا المنوال في تاريخهم الحديث ولهم في كل سنة أيام يرمونها إلى حوادث معينة في حياة شعوبهم يوم يحتفلون بهذه الأيام ويميزونها عن سواها تمييزاً يكتنف باختلاف أمزجة الشعوب وطبائعها. فالبعض ينصرف إلى الشكر بالادعاء والاتساع كما يفعل الأمريكيون في يوم عيد الشكر من كل عام. والبعض إلى إقامة الحفلات الباهرة من عسكرية ومملكية كما يفعل الفرنسيون في يوم عيد جمهوريتهم. والبعض يجمع بين الأمرين كما يفعل البريطانيون في بعض أيامهم

\*\*\*

وقد اجتمعت كلمة الزعماء في سنة ١٩١٩ على أن يكون الاحتفال بيوم ١٣ نوفمبر مفرغاً في قالب الرصانة وقرروا أن يكون يوم صلاة وثناء وإتباع لأن ذلك أقرب إلى الشعور الذي يحتاج الأئدة ويجول في السندور ولأن مصير الشعوب في يد خالقها وهو العزيز الحكيم والرحمن الرحيم

وفي ذلك قصد جمهور عظيم من العلماء والوجهة والطلبة وغيرهم إلى دار سعادة الشيخ الوقور محمود سليمان باشا رئيس لجنة الوفد المركزية يومئذ فكانوا يقابلون بالترحيب والتكريم وأقيمت خطبة التهنئة وكانت تقابل بالثناء، ثم سارت الجموع من هناك

في الشوارع في مواكب عظيمة قاصدة الجامع الأزهر حيث أقيمت صلاة الظهر ثم تعاقب الخطباء فألقوا الخطب النفيسة المناسبة للمقام وظل الاحتجاج إلى نحو منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر فخرجت الجماهير الغفيرة منه وتفرقت بعدما أعلن البوليس عدم السماح بالمظاهرات



الزعماء الثلاثة الذين قابلوا السر ونجت يوم ١٣ نوفمبر ١٩١٨ وطالبوه باستقلال مصر رسمياً

وردت في ذلك اليوم على المنازل والدكاكين والاندية الوطنية وزينت مرصفتها الترامواي بالرايسين والرايات وركب جماعات عدة من الأهالي في هذه المركبات ولما فرغوا في بعض الشوارع يتفنون للوطن وعطل الطلبة الدراسة أكراماً لهذه الليلة

\*\*\*

واحتفل في سنة ١٩٢٠ بعيد ١٣ نوفمبر بتأدية



السر رجنلد ونجت المعتمد البريطاني

كبيرة اديها سعادة محمود سليمان باشا رئيس اللجنة المركزية للوفد المصري في فندق شبرد وحضرها ثلاثمائة وخمسون من عظمة مصر وذوى الرأي والمقام فيها، وتصدر المائدة سمو الامير يوسف كمال رئيس شرف الحفلة والى يمينه صاحب المجد النيل اسماعيل داود وكيل شرف الحفلة ونصبت رايتان مصريتان كبيرتان في صدر القاعة من الجهة الشرقية وبين الفراغ من الطعام التي سمو الامير يوسف كمال خطبة تلاها بصوت جلي ولفظ فصيح فقويت بتصفيق الاستحسان والثناء وكان سمو يحيى السامعين

ييمناه شاكراً فكانت هذه اول مرة وقف فيها امير مصري خطيباً في حفلة عمومية

وعقبه فضيلة الشيخ محمد نجيب مفتي الديار المصرية السابق فخطب خطبة وحيزة بارك فيها الحفلة بآيات كريمة

ثم نهض دولة حسين رشدي باشا وتلا خطبة نفيسة تضمنت تاريخياً موجزاً لسالة المصرية قديماً وحديثاً واهتمت في قالب بليغ حتى اذا باغ الحجاب القسم الأخير منها أشار إلى الصعوبات التي تترتب جميع المناقضات السياسية واعرب عن أماله بانتهاء الأمور على ما يرام بحسن الية والحكمة فتعالي التصفيق والهتاف بعبارة تناسب المقام فرد دواته هاتفاً « فلتحى مصر »

وعقبه حقني بك محمود نجيل سعادة محمود سليمان باشا فتلا كلمة شكر بالنيابة عن سعادة والده لسمو الأمير والذين إرأوا الدعوة إلى هذه المأدبة

وكان مسك الختام الخطبة الوطنية التي خطبها معالي محمد فتح الله بركات باشا من طرف القاعة الآخر وقابلها السامعون بالهتاف والتصفيق ولما فرغ من التناها عرض على الحاضرين صورة تفراف يرسل بالنيابة عنهم إلى معالي رئيس الوفد في باريس بتأييد الوفد وشد أزره فوافق عليه الحاضرون وهم يهتفون

\*\*\*

واحتفل في سنة ١٩٢١ بعيد ١٣ نوفمبر احتفالين عظيمين يرمعين بهذا العيد الوطني الكبير احداهما في نادى الالعاب الرياضية لمدرسة وادى النيل بالجزيرة

(البقية على صفحة ١٦)



أقوى رجل في العالم

يشغل بالتمثيل

من أخبار فرنسا ان « ريجولوه » الذي تولى صورته هنا وهو من أبطال حمل الانتقام ويعتبر أقوى رجل في العالم عزم على الاشتغال بالتمثيل وانه سيسافر قريباً الى بروكسل عاصمة البلجيك ليمثل دور « أرسوس » في رواية « كوفاس » التاريخية الشهيرة



مسيراتها بانينا عند ملك اسبانيا

يقوم الاسكندر مورانيا بانينا الذي يعد من اعظم أثقال الهند وأوفرهم ثروة وجاهاً برحلة عظيمة يدور فيها اربعة للعالم وقد وصل أخيراً الى مدريد عاصمة اسبانيا وزار خلاله الملك الاسباني الثالث عشر ملك اسبانيا فرحب به ودعاه يوماً الى زيارة دير اسكوريال الشهير . وترافق في هذه الصورة عند مغادرتهم له وقد احتفل المهرابا العنابر بسلامته الوطنية



مخترع فلم السينما

انقضى في 1٥ أكتوبر الماضي اربعون سنة على اليوم الذي قدم فيه العالم العظيمي الفرنسي اتيان بول ماري الى أكاديمية العلوم بباريس جهاراً يقوم بتصوير صور عديدة على شريط من الورق يدور عكساً فتتألف منها الاشرطة هو الذي أتى بالفلم السينمائي المعروف وتولى هنا صورة المحترم العالم



فرايب المودة  
تمثل الصورة التي الى اليمين سواد « مودة » الحريف في باريس ... والنستان كاشا اسود وايس وقد رحبت عليه رسوم شاذة . أما الصورة التي الى اليسار تسمى القارئة « بالور » ويتكرر الذي لاجل الحريف أيضاً وعليه رسوم هندسية شرية يفضاه وسوداء



كيف احتفلت الامة المصرية بعيد ١٣ نوفمبر  
( بقية المنشور على صفحة ١٤ )

رياسة معالي سعد زغلول باشا والآخري في فندق الكنتنتال وقد أقامه أنصار دولة عدلي باشا ومريدوه

وقد افتتحت حفلة المنيرة تلميذات جمعية المرأة الجديدة فألشدن نشيداً حماسياً استقر شعور الحاضرين فاستعادوه مراراً ثم وقف الأستاذ جعفر بك بخري والتي تهنئة من مدينة الاسكندرية بالنيابة عن سعادة أحمد يحيى باشا ختمها بتجديد الثقة بسعد باشا والهناف للاستقلال التام لمصر والسودان . ثم قام شاب أديب من طلبة المنوفية والتي زجلا جيلا حاز الاعجاب والاستحسان وصدقوا له تصفيقاً حاداً وقبله سعد باشا . وبعد ذلك نهض الأستاذ حامد جودة المحامي والتي كلمة عن حوادث أسبوت بالنيابة عن وفد مديريته ثم وقف فريق من أعضاء نادي النسر الذهبي والقوا مونولوجاً مؤثراً عن حوادث أسبوت أيضاً |

ثم التى سعد زغلول باشا خطبة ضافية استغرقت ثلاث ساعات و٣٧ دقيقة ولما انتهى من القاها تلا الأستاذ أمين بك عز العرب على الحاضرين قراراً يرفع للمراجع العليا فأمن المجتمعون عليه ثم عرض شريط رحلة سعد باشا الى أسبوت بطريق النيل بالسينا توغراف

أما حفلة الكنتنتال فافتتحتها سعادة محمود باشا أبو حسين ثم عقبه فضيلة الشيخ محمد بخت فتلا دعاء ثم تكلم الأستاذ محمد توفيق دياب فالشيخ أحمد بك الشيخ وتلاه الدكتور محمد بك حسين هيكل فنكلم في تاريخ النهضة المصرية وألشد الشاعر أحمد نسيم قصيدة وتلاه عبد الله بك للموم بالنيابة عن مشايخ العربان فالشاعر أحمد محفوظ فالاستاذ ابراهيم بك الهلباوى فالاستاذ عبد الوهاب البرعي وعقبه سعادة عبد العزيز فهمى باشا وتكلم بعده على بك الميزلاوى ثم عرض على الحاضرين تلوغرافاً أرسلوه الى دولة عدلي باشا بلندن

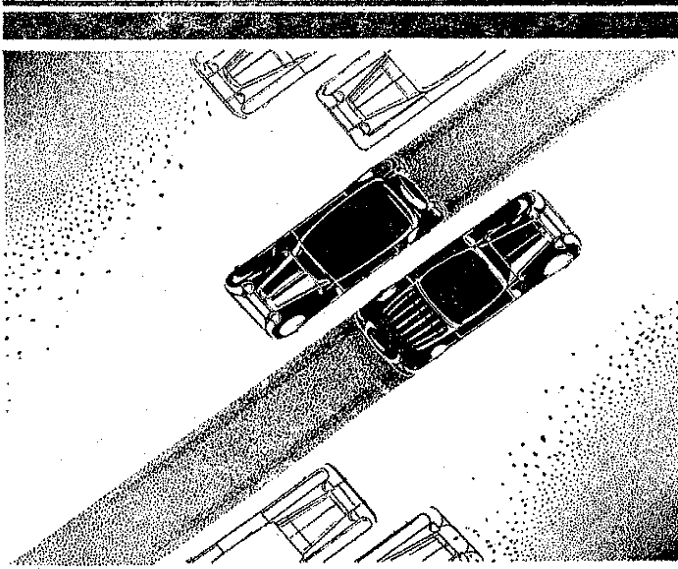
\*\*\*

واحتفل في سنة ١٩٢٢ بعيد ١٣ نوفمبر في نادي مدرسة وادي النيل بالمنيرة بحضور حضرات أعضاء الوفد المصرى الموجودين في

مصر ولما استقر المقام بالحاضرين تلى عليهم تلغراف من سعد باشا من جبل طارق قال فيه :

« بني وطني ان غاب جسمي اليوم عنكم فقلبي حاضر معكم بشمع بجمرة قلوبكم وبلمس قوة ايمانكم وبهتف لهتافكم ويدعو الله مع الداعين فيكم ان يقرن بالتوفيق أعمالكم ويمجّل النصر لكم » ثم خطب كل من الاساتذة محمد بك عز العرب ورياض الجمل وفرج أفندي جرجس والتي الاستاذ راغب اسكندر كلمة

الوفد فاستغرق القاؤها نحو ساعة ونصف ساعة  
\*\*\*  
واحتفل في سنة ١٩٢٣ بعيد ١٣ نوفمبر في نادي سيروس ولما تكامل عقد المدعوين نهض معالي فتح الله بركات باشا وأعلن ان دولة الرئيس الجليل كان يريد حضور الحفلة ولكن طبيبه أشار عليه بل ألزمه ألا يحضر نظراً لتعبه وانحراف صحته فأعد كلمة تناسب المقام وعهد الى الاستاذ الغرابي باشا في القاها ثم



### منهية

ان سيارة ريو الجديدة طراز « فلاينج كلود » تكاد تلمس فينا روح الحياة - فهي تحثك على السير كلما تغيرت اشارات المرور . وسواء كنت من يميلون الى السرعة العظيمة أو الى الابطاء في الطرق فانك تجد في الحال الجواب الموافق لميلك اذا كنت تريد سيارة سريعة الانتقال والاستجابة ذات فرامل قوية توقفك في الحال عند لمسها وسهولة القيادة بحيث تستطيع أن تقودها ساعات متوالية بلا تعب - اذن فيجب عليك أن تجرب هذه السيارة الجديدة صنع ريو طراز « فلاينج كلود » وقابلها في مقدرتها وفي راعتها وفي جودة صناعتها مع أي سيارة أخرى



|                                   |                                   |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| طراز « ولفرين »                   | طراز « فلاينج كلود »              |
| موتور ٣ لتر ١١٠ كيلومتر في الساعة | موتور ٤ لتر ١٣٢ كيلومتر في الساعة |
| قوة ٢٥ حصانا تزداد الى ٦٥ حصانا   | قوة ٢٧ حصانا تزداد الى ٨٥ حصانا   |
| استهلاك جالون كل ٣٦ كيلو          | استهلاك جالون كل ٣٠ كيلو          |

رئاسة « ريو » موتور ٤٠ حصانات الاستعراضية  
الاسكندرية : شارع فؤاد الاول نمرة ١٢  
القاهرة : شارع سليمان باشا نمرة ٤  
تليفون : ٧١٠٩  
تليفون : ١٨٢١ مدينة

FLYING CLOUD · REO · WOLVERINE





## الشعر الجميل

يزير اليوم جماد

فاذا شئت ان تكون جميلاً فاهتم بجمال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويربح الخاطر  
مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة  
بين ثناياه . حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله [ ]  
فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في  
كل اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

« أمامي شيمو » يزيد في لمعان الشعر ويمطيه النظارة فتظهر على الشعر هيئة  
الصحة والعافية ويزول عنه منظر الشعر الجاف الناشف  
« أمامي شيمو » يقوي جذور الشعر ويمنع سقوطه . يوجد أمامي شيمو من  
عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر  
« أمامي شيمو » يباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية  
الرولا : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا ( توفيق بك مفرج )

# AMAMI Shampoos



الحياة ستكون سهلة أمامك

— بعد معالجتك بالسنتاتوجين لمدة  
قصيرة . ذلك لان السنتاتوجين يحمي  
يزيد القوة والصحة في الجسم  
والاعصاب والدم  
السنتاتوجين علاج مقو فعال موسى  
عليه من اكثر من ٢٤٠٠٠ طبيب  
جرب السنتاتوجين بضمه أسابيع  
ولاحظ التحسين المطرد في صحتك

## SANATOGEN

الملاج المقوي الحقيقي  
يباع في جميع الاجزاخانات

INJECTION  
**BROU**  
حقنة  
برو  
تقي وقاية اكيدة  
وتسفي بسرعة وبدون ضرر  
من امراض المصرية وفيها غنى  
عن سستك وتوبالهو التي تحتها الغنى  
وتتمتع المعمة — تباع في كل مدن مصر  
6, rue Dombasle, Paris Toutes Pharmacies



## تونجسرام

وقف اللواء علي فهمي باشا رئيس لجنة  
الاحتفال وافتتح الاجتماع بكلمة موجزة  
وعقبه الغرابي باشا فألقى خطبة الرئيس في  
ساعة و٣٥ دقيقة . ثم خطب الاستاذ أبوشادي  
المهامي فالاستاذ عبد المجيد أفندي بدر

\*\*\*

واحتفل في سنة ١٩٢٤ بعيد ١٣ نوفمبر  
في نادي سيروس أيضاً ولكن بحضور الرئيس  
الجليل هذه المرة وبعد ما افتتحت الحفلة  
تلميذات مشغل المرأة الجديدة بنشيد حماسي  
أنشد الاستاذ محمود خيرت بك قصيدة عصماء  
وعقبه الاستاذ ابراهيم عبد الهادي فألقى كلمة  
الطلبة ثم علا الاستاذ مكرم بك عبيد منصة  
الخطابة في دوى عظيم من الهتاف والتصفيق  
والتي كلمة الوفد المصري وكان مسك الختام  
الكلمة البليغة التي القاها سعد باشا وهو يهيم  
بالانصراف وما كان يريد الخطابة لولا الحاج  
الحاضرين واصرارهم على الاحاح

\*\*\*

وفي سنة ١٩٢٥ شاء الوفد المصري ان  
يحتفل بعيد ١٣ نوفمبر في النادي السمدي  
ولكن الوزارة منعت الاحتفال بالقوة يومئذ  
فاضطر سعد باشا الى نشر كلمته في الصحف  
دون القاها

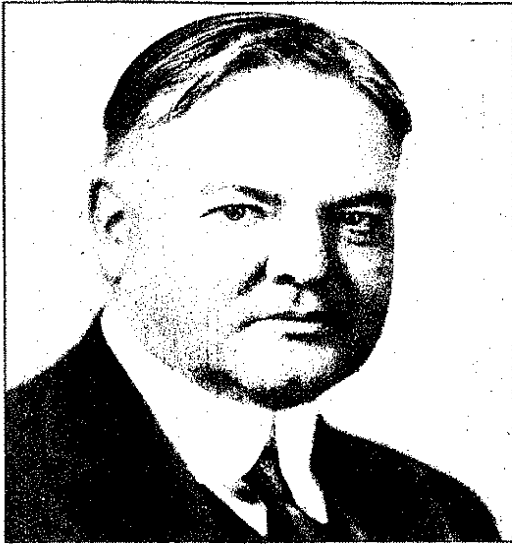
\*\*\*

واحتفل في سنة ١٩٢٦ بعيد ١٣ نوفمبر  
في سرادق كبير نصب لهذه الغاية بجوار بيت  
الامة بحضور دولة الرئيس الجليل وافتتح  
الحفلة يومئذ دولة النحاس باشا والتي الاستاذ  
مكرم عبيد كلمة الوفد وبينما هو يلقها أقبل  
دولة عدلي يكن باشا وجلس الى يسار سعد باشا  
ثم التي الفقيد العظيم خطاباً بليغاً بناء على الاحاح  
الحاضرين الذين ألقوا بعد ذلك على سماع  
المغفور له نروت باشا فلقى النداء والتي الاستاذ  
شفيق جبر في ختام الحفلة قصيدة أمير الشعراء  
أحمد بك شوقي

\*\*\*

واحتفل في سنة ١٩٢٧ بالميد الكبير في  
المسكان نفسه وبالبهاء عينه ولكن سمداً كان  
غائباً هذه المرة فكانه دولة النحاس باشا يومئذ  
في الخطبة البليغة الحاممة التي القاها في ذلك  
اليوم الخالد

## كيف تزوج المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد؟



المستر هوفر رئيس جمهورية الولايات المتحدة الجديد

ما يرام فندى فكرة صغيرة غريبة « فردت عليه بالتلغراف الا اني « لقد ادركت فكرتك الصغيرة الغريبة . موافقة »

وارتاح رؤساء هوفر الى طريقته العملية في تأدية مهامه بدون ان يتقيد بالنظريات العلمية التي تلقها في الجامعة . ولما كان لشركتهم مدير في بلاد الصين يتبعهم بقصر نظره في الامور رغم وفرة علمه عرضوا منصبه على هوفر فقبله وارسل تلغرافاً الى المس لو هنري يقول لها فيه « لقد ان الاوان لتحقيق الفكرة الصغيرة » فقالت في ردها عليه « موافقة » فاجبر في الحال من استراليا الى الولايات المتحدة واجتاز في سبيل الوصول الى ستنفورد ما لا يقل عن خمسة عشر الف كيلو متر يقول عنها اليوم انها بدت له طويلاً جداً في طريقه الى ستنفورد في حين ان المسافة عنها بانست له قصيرة جداً لما قطعتها في الايام بصحبة زوجته

ولما بلغ هوفر مدينة ستنفورد ليعقد قرانه على المس لو هنري قيل له ان راعي الكنيسة غائب بالاجازة فقال لاصدقائه ومريديه انه لا يستطيع الانتظار الى حين عودته لانه مضطر الى السفر بأول باخرة تبحر الى استراليا كي يسلم العمل الذي كان في عهده الى خلفه ثم يستأنف سفره الى الصين ليتسلم مهام منصبه الجديد فجاء لها بتسييس بسيط ليعقد لهما فكلهما في يوم سفرهما وكان المستر هوفر قد جلب معه حقائبه الى الكنيسة ووضعها عندها فاكاد القسيس يفرغ من صلاة الاكليل ويتقبل العروسان تهنئة اهلها واصدقائهما حتى اخذ هوفر بذراع عروسه وسار معها تواء الى محطة سكة الحديد فاستقلا منها القطار الذي اقلهما الى الميناء الذي اجرامنسه الى استراليا فالصين

وفي يوم من الايام زار الجامعة مندوب احدى شركات المناجم الكبيرة وكان معروفاً في الجامعة بأيدبه البيضاء عليها فدعاها الرئيس الى تفقد بعض فصولها فلي الدعوة ودخل الفصل الذي كان الشاب هوفر يتلقى العلم فيه وطرح على تلاميذه سؤالاً عن التدابير التي يتخذونها في بر من البترول عند ما يأتي البترول الذي فيه على آخره فاخذ كل واحد منهم يدلي بنظرية علمية او بشر بعملية حسابية

ما كاد المستر هوفر ينظم في شبابه في سلك جامعة ستنفورد ليتعلم فيها علم الجيولوجيا ( طبقات الارض ) حتى زار القرية المجاورة محاضر شير والتي فيها محاضرة نفيسة عن تربة الارض وطبقاتها وتاريخ كل طبقة منها ، فصادفت اقواله ارتياحاً عند فتاة في ريعان الشباب فصادت اليه وسألته : « كيف استطاع الاساطة بتاريخ الارض ومعرفة طبقاتها ؟ » فأجبتها المحاضر : « بأن لذلك علماً خاصاً يدعي الجيولوجيا » فسألته : « وأين استطيع تلقته ؟ » فأجبتها في جامعة ستنفورد القريبة من بلدتكيم ، واد كان والدها مدير مصرف معروف مكنته احواله المالية من ارسالها الى ستنفورد وادخلها جامعتها لتحقيق امنيتها ، فالتقت في اليوم الاول من وصولها اليها بالشاب هوفر فاستوقفت انظارها بكبر هامته وحسن طلعته ، وكان اسمر اللون في حين انها هي كانت شقراء ، ولم يرض على تعارفهما طويل حتى توثقت عرى الصداقة بينهما وصارت الفتاة ، وكان اسمها يومئذ المس لو هنري ، تساعده على حل العمليات الحسابية وتعاونه على افرغ كتاباته في صنفها الغريبة لانه لما دخل الجامعة لم يكن ملماً الا ببادئ الكتابة ولم يقبل في فصولها الا لانه كان من ابطال لعبة « الباسكت بول » فمطف عليه استاذ علم الجيولوجيا ورضى ان يقبله في فصله كي يعزز مكانة الجامعة الرياضية بوجوده فتفوز على سائر الجامعات في لعبة « الباسكت بول » ونحن في غنى هنا عن التنويه بالاهمية العظيمة التي يانها الاميريكون على المباراة الرياضية بين جامعاتهم الكبيرة .



المستر هوفر عندما كان طالباً بجامعة ستنفورد

فلما جاء دور هوفر ليحرب عن رأيه في الموضوع وقفت وقال « اما انا فأجس نبض الارض واعمل حفريات فيها لان هذه الطريقة تكون اسرع من غيرها كما انها تكون اقل نفقة من اي طريقة اخرى عداها » فقال مندوب الشركة على الفور « انه لحل حسن جداً ولو انه ليس علمياً ولكنه عملي محض » ثم التفت الى هوفر وسأله عن اسمه فافضى اليه به ، وفي اليوم التالي دعى هوفر الى مكتب الشركة المذكورة وعرضت عليه وظيفة مهندس في استراليا برتب ضخم فل يتردد بدليل انه قصد الى المحطة رأساً ولما وصل الى استراليا ارسل تلغرافاً الى صديقه المس لو هنري يقول لها فيه : « انتظري . اذا سارت الاعمال على



المستر هوفر

## يسكنهم ألم الروماتيزم



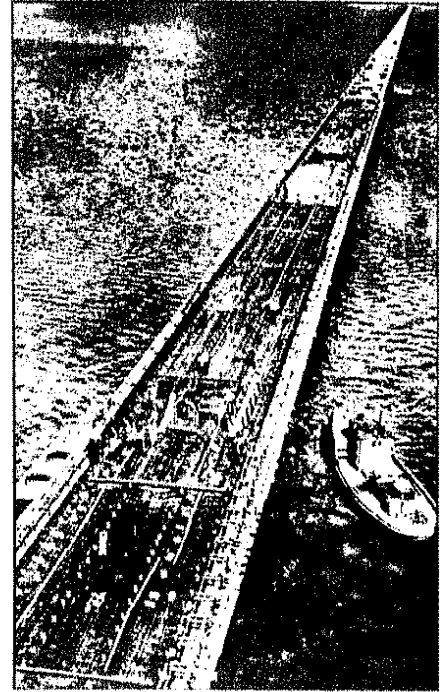
حيث يوجد احتقان يوجد  
التهاب . ومن هنا ينشأ الألم  
ان مروح سلون يزيل  
الاحتقان فيزول الألم

### مرشح سلون

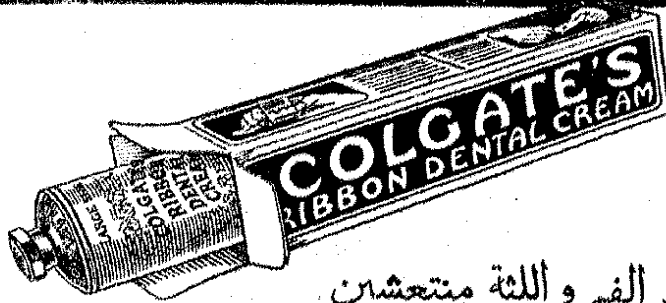
يسكن الآلام

يستعمل في حالات الروماتيزم  
والاسباب بالبرد والآلام  
المضانية

يوجد في جميع الصيدليات ومحاربه أدوية القطر المصري

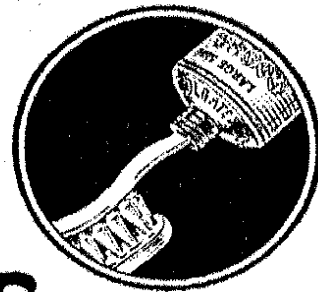


أعظم كوريت في العالم  
اصبح في اول نوفمبر الجاري اكبر وأجمل كوريتي  
في العالم واسمي به الكوريتي الذي من على ثمر سيات  
جوسى بولاية فرجينيا من اعمال الانباء المصنوع  
وقد بلغ طوله خمسة اميال ونصف ، وجرى حيا  
سورة جود منه ما يوفى من سكان بركم



### تحفظ الفم واللثة منتعشين

ان استعمال كريم كولجيت للأسنان يومياً تحدد  
في الفم واللثة ذلك الشعور الجليل بالانتعاش . وهي  
تحفظ الأسنان في الحالة اللازمة لها من النظافة  
استعمل كريم كولجيت للأسنان باستمرار وذود  
طبيب الأسنان مرتين في السنة للكشف على حالة  
اسنانك عموماً



# COLGATE'S

تباع في جميع المحلات المهمة

925

في الخدمة طول العمر

**'SWAN' PEN**

أقلام «سوان»  
صنف احمر  
واسود  
ومتقطعة  
والوان  
أخرى  
شائعة

يباع  
عند  
أصحاب  
الكتاب  
والجواهرجية

كتالوج مصور يرسل مجاناً:  
ماي تود وشركاه ليمتد

Mabie, Todd, & Co. Ltd,  
Swan House, 133 & 135  
Oxford Street, London W. 1.



## وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الاسود والايض» في المقدمة

بلاك اندهويت "Black & White" تجهز زجاجانه في مخازن الاستيداع  
خاصتنا في اسكوتلندا وجودة نرعه التي لا مثيل لها هي شاملة العالم بأسره  
تحذير - انه بالنظر الى كثرة التقليد الموجودة في السوق لبوكانان  
"Buchanan Whisky" رجو من عملائنا ان يطلبوا دائماً «بوكانان بلاك  
اندهويت وسكي "Buchanan Black & White Whisky" لا لبوكانان  
وسكي فقط

الوكلاء الوحيدون :

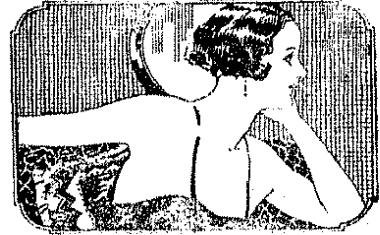
دروسوس وشركاؤه بالاسكندرية والقاهرة وبور سعيد

**"BLACK & WHITE"**  
SCOTCH WHISKY

## حياة مصور شهير

جاء في الجرائد الانجليزية ان أهل لندن  
أقبلوا على معرض الصور الزينية التي عرضها  
المستر جرينوود المصور الانجليزي الشهير اقبالا  
عظيماً فلم يمض ساعتان على افتتاح المعرض حتى  
كان صاحبه قد باع نصف صورته بألمين  
وخمسة جنيه

وقد حدث أحد الصحفيين المستر جرينوود  
فقص عليه هذا أنه قضى شبابه في طاحونة  
خاله في لكشير وكان يمضي أوقات فراغه  
بالرسم والتصوير فلما وضعت الحرب أوزارها  
فتح محلاً للتصوير لم يربح منه مليكاً واحداً  
وكثيراً ما كان ينفق على مأكله وملبسه يبيع  
بعض ما جمعه من التحف والطرف والصيني .  
وصفوة القول انه ظل يعاني آلام خيبة الامل  
والفقر ولا يبيع صورة واحدة من تصويره  
حتى سنة ١٩٢٠



## الشعر الزائد

التي أو أسك بمبدأ فهي تزيد في سرعة نمو الشعر  
وكثافته كما استعملت . وانندي المتأخر الزيلة للشعر  
التي تلحق بجهدك . ان الكريم المنهشة ذات الرائحة  
الزكية المسماة «فيت» تزيل الشعر مثلما تذيب الحرارة  
الساخنة . وفي حين ان الموصى تزيل الشعر وقتياً من سطح  
الجلد فقط فان كريم «فيت» يبيد الشعر من تحت الجلد  
أيضاً . استعملي كريم «فيت» كما تخرج من الانبوبة  
وانتظري بضع دقائق ثم اغسلي الجلد بالماء . فيصبح  
جلدك ناعماً وليس عليه أثر للشعر . وقد استعمل «فيت»  
آلاف من السيدات والاولاد

يباع بيسر ٨ قروش و١٣ قرشا

في جميع الاجزا خانات وعند تجار الروائح العطرية

الركيل الرحيد لمصر : ي . م . ينش

شارع الشيخ أبو السباع - مصر

**VYTT**



## هدية مذهشة!

علب من الزمبوك تقدم مجاناً لجميع المصابين بأمراض جلدية

جميع قراء « المنصور » الذين يشكون من أمراض جلدية يجيب أن يتصوروا فرصة تجزية هذا المرهم الطبيعي المشهور في العالم مجاناً فهذا المرهم النادر مشهور له بالتفوق في شفاء الاكزما والقرحات والجروح السامة والحكة والحراة الواخزة والقوباء والاقدام المتقرحة . هو المطهر الذي لا يثنى عنه الاسعاف الاولي في الجروح والحروق ولسع الحشرات وسائر امراض البشرة وايضا يشفي البواسير وهو مفيد جداً حين يستعمل للتدليك ان يجاهد وانتشاره في العالم اجمع حائد الى مائة النباتات المادرة النقية جيداً . وهو اعلى من اي المرهم والمعالجات الاخرى لانه ابقى منها وبخال من الشحوم الحيوانية ومضمون مائة في المائة الزمبوك مرطب ومطهر وقابل للميكروبات . وهو ينسرب الى داخل الانسجة حيث جذور المرض كانه ينضع حلالاً حسناً الا لام والتهيج ويقتل جميع الميكروبات الضارة ويسحب السم والعدوى من الجرح او القرحة وينقي جلده أيضاً جيداً .

تطلب علب الزمبوك بحجمها الكامل من جميع الاجزائيات . ويحازن الادوية الهمة بسعر ٧ قروش ونصف او ١٥ قرشاً ونصف العلبه

### ارسل السكوبون اليوم!

اصحاب الزمبوك لديهم الثقة الشامة بقوة فعل الزمبوك في الشفاء لذلك فقد رغبوا في تقديم هدية الى جميع المصابين بأمراض جلدية وهي علبه تجزية مجاناً . اقطع هذا السكوبون وارسله مع طابع بريد بأربعة ملهيات ( لاجرة البريد ) الى شركة الزمبوك صندوق بوسطه نمرة ١٧٦٤ القاهرة مصر مع ذكر اسمك وعنوانك " Al Mossawar "

**الزمبوك**  
**Zam-Buk**

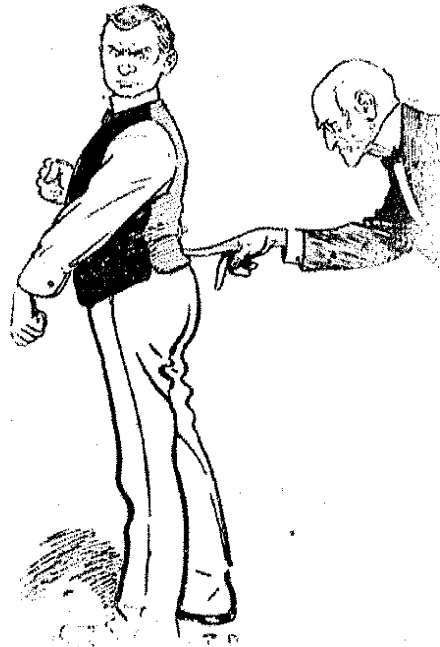
## لطائف وفكاهات

اجت

— لقد سقطت أمس عن سلم طوله ثلاثة أمتار  
— لقد كان من الممكن ان تصاب بأذى لولا عناية ...  
— كلا لاني وقعت من الممتية الثانية يا سائر  
هو : اني أحبك يا حبيبي الى حد اني أحلم بك كلما غمض لي جفن  
هي : لا تغسل انك تحبني ... فانك لو كنت تحبني حقيقة لا غمض لك جفن

بالرة  
— اني أشعر بالي صرت أنسى كل يوم اكثر من اليوم الذي قبله وهذا أمر يكاد يحبني  
— حاول ان تنساه أيضاً  
تكريم الحماة  
رب الدار : ان حاتي تصل اليوم وستصل ضيفة علينا  
الطباخ : نعم ، سيدي  
رب الدار : وقد كنت لك قائمة بألوان الطعام التي تحبها  
الطباخ : نعم ، سيدي  
رب الدار : فاعلم انه في اليوم الذي تطبخ لنا لونا من تلك الالوان تطرد في الحال !

## الوجع في الكليتين



اسأل نفسك هل تألم من أحد هذه الامراض التي سببها الكليتين وهي :

- ( ١ ) التورم العيني
- ( ٢ ) التعب
- ( ٣ ) تورم العينين
- ( ٤ ) خدالات في النظر
- ( ٥ ) وجع في الظهر والاسنان
- ( ٦ ) فقر الدم
- ( ٧ ) الروماتيزم
- ( ٨ ) عرق النساء
- ( ٩ ) عدم انتظام السويج
- ( ١٠ ) الحمى في الكليتين

اذا فاعلم ان السبب هو مرض الكليتين ، وعليك حالا أن تعالج الكليتين فان علاجها يشفيك من جميع الامراض التي مصدرها الكليتين وحجوب دونس هي أفضل علاج للكليتين . خذ حبة بعد الاكل ثلاث مرات في اليوم وحبة قبل النوم ولدينا كتاب عن وجع الظهر والكليتين والروماتيزم عدد صفحاته ٣٢ ومزين برسوم عديده ويحتوي على أشهر شهادات الاطباء وهو مفيد جداً . ارسل خمسة ملهيات فترسله لك حالا واذا أرسلت ثلاثة عشر قرشاً فانا نرسل لك علبه حجوب دونس

للتبوع والوكلاء المسموعين : الشركة المصرية البريطانية التجارية ٢٢ شارع سليمان باشا عسر ( توفيق بك مصر )

## نيويورك تحتفي بركاب المنطاد « جراف زبلن »



أحمد ابطال الانسانية

وعون برية العامل الفرنسي البسيط الذي قيم ٧٥ ليرا  
من دمه لتنتقل الى اجسام ستين مريضاً فانقضم من  
الموت وقد أخذ منه هذا الدم على ٢٦٤ دنمة

### المكتور يوسف غومش

الاستعصامي في طب الانسان وأمراض الالته والبيوربة  
عاد أخيراً من أوروبا بعد ما دار جميع مستشفيات  
طب الانسان في اكبر عواصمها وأطلع على آخر  
طرق العلاج بها وهو يقابل زبائنه بمباديته  
المعروفين في المواعيد الاثنية :

العناية الخاصة : أول شارع عبد العزيز  
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ الى ٧ مساءً  
تليفون نمرة ٤٢٠٠ بستان  
الريثون : شارع سالم الاول نمرة ٢١  
من ٨ الى ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

### المكتور ياغي

الاستعصامي من مستشفيات باريس لامراض  
الجلد والزهرى والنجاري البولية وضعت الاعصاب

يعالج بالاكبرياء والاعانة فوق النفسية

العناية بشارع سليمان باشا نمرة ٤١

تليفون ٧٦ - ٤٨ عتبة



كيف يكسرم الامير كبيره التواضع العالميين

لا تحسب عند وقوع نظرك على المنظر الذي تراه في هذه الصورة انه استقبال زعيم وطني يستحق الاحلال  
والاكبار او انه استقباله شعب بعودة بطل متهوار بل انه منظر من مناسط الاستقبال العظيم الذي  
قوبل به المكتور اكثر قائم المنطاد جراف زبلن الذي اجتاز المحيط من اوربا الى اميركا أخيراً عند وصوله  
الى نيويورك ، وقد تقدمت سيارته كوكبة من الفرسان لانساح الطريق واصطف الجنود على الجانبين  
للمحافظة على النظام

اجمل الصور الهندية وأروع المناظر التمثيلية

في قصتي

علي بابا والاربعون لصاً

و  
مجنون ليلى

صنع شركة اميرال واكسليور للتصوير والفلم

بهرمباي بالهند

التعاقد والطباعة بمسح التراجعات :

١٥ - شوتاول انواره بالسكة الحديدية بمصر

تصل قريباً صور علاء الدين والمصباح

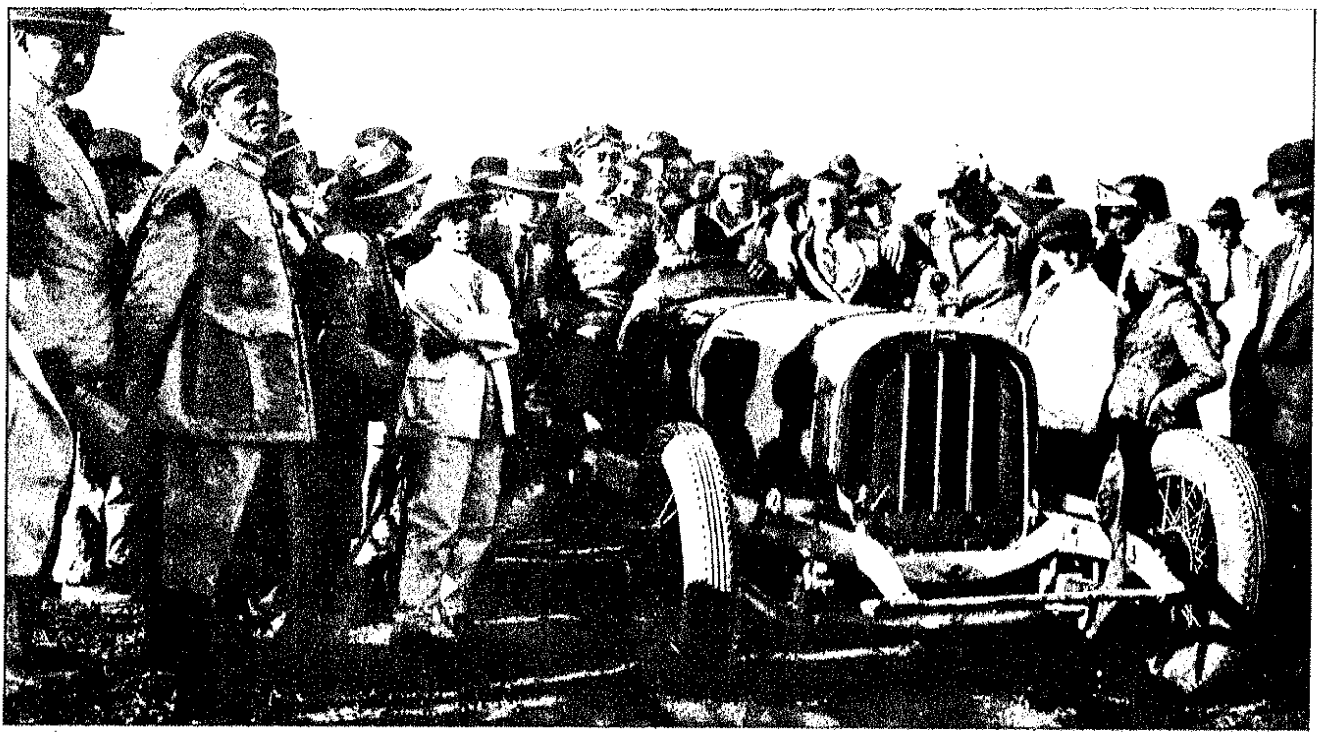
المعجب وانزكالي



طاف اصناف الوبسطة والسجاويد الشرقية

بمحل الخواجه نيقولا كريستزغلو

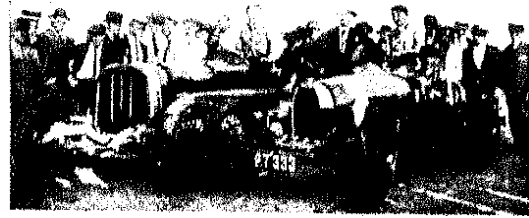
بشارع سليمان باشا أمام كلوب محمد علي نمرة ١١ بمصر



## سيارات شاندر

Chandler Wins New Records In Brazil  
Car Piles Up Laurel After Laurel

من المعلوم ان سيارات شاندر قد  
أحرزت فوزاً باهراً بنيلها قصب  
السبق بين كثير من السيارات  
الأوربية والأميركية . في السباق  
الآخر الذي حصل في البرازيل  
بأميركا الجنوبية وكثيراً ما نهبنا  
زبائننا الكرام الى أن هذه السيارة  
هي من أجود ما صنع . ومن هذا  
يتضح أن كلامنا حقيقي لان فوزها  
هذا دليل على متانتها



اطلبوا الكنتالوج من علمنا بالاسكندرية

مصطفى طرطوسية

بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧

تليفونه نمرة ٢٢٧

**(CHANDLER)**



### ساحها العالم

وسائل النقل المختلفة قدامت كتيكورا (CUTICURA) الى اقصى اعالي العالم . فهي من خمسين سنة اعترت عند الملايين انها لا مثيل لها لتزفية الجلد وصحة الشعر فان معظم اسم العالم التي تنتج صفات اعوات كتيكورا (CUTICURA) المنظمة والمطهرة قد ساعدت في مادة تركيبها الاصلية ومكانها هي من الهيئة الاجتماعية واليهيها صابون ورمم يتباع في اعالي العالم بيهيها اطلب عينات مجبانا من كتيكورا سيلادي ديسو - ٢٣ شارع المدانج - مصر جرب صابون كتيكورا (CUTICURA) للحلاقة

### الفاظه حال تلفظه بها

وصفوة القول انه حدث في ذلك اليوم ان الامبراطور كان يتغدى مع أحد كبار رجال الدين فماد الى مكتبه في نحو الساعة الثالثة بعد الظهر وهو متوعك المزاج مزعج الخاطر فما كاد يدخله حتى أبصر بذلك الحاجب المسكين يضع الفحم في الموقد لتدفئة القاعة فأمره بمغادرتها . والظاهر انه لم يدرك الأمر الصادر اليه فتردد وعاد إلى اشغال النار فاضاع حلم الامبراطور وهجم عليه وشمته ثم صفعه ولكن من سوء حظه ان الحاجب كان مثله حاد الطبع فلم يقو على تحمل الاهانة ورد على الامبراطور بصفعة أشد منها وفي الحال زج في الحبس وحكم عليه بالسجن عشر سنوات . ومع ان الحادثة اقيمت طي الكتمان فقد اتصل خبرها بأحدى جرائد برلين فسردتها على علائها فغرمت غرامة كبيرة خصوصاً ان ولاية الامور كانوا قد خفضوا الحكم الصادر وما اشهر عنه من حنقه على الدين لا يتبينون على المهتم من الاعدام الى عشر سنوات

### عن غليوم الثاني

مما نرويه المس اديث كين التي ظلت قبل الحرب العظمى سبع سنين متواصلة كبيرة وصيفات البرنس فردريك ليوبولد شقيقة الامبراطور غليوم الثاني ان جلالته كان سريع النطق رديء اللفظ لا يفقه كلامه بسهولة الا الذين اعتادوا حضور مجالسه واستماع أحاديثه . والغريب انه كان يستشيط غضباً ويضطرم حنقاً اذا لم يدرك المائل أمامه كلامه ومرامه من أول مرة فاتفق ذات يوم ان الحاجب المكلف العناية بمكتبه كان مصاباً بشيء من الصمم . وهو اهل تقع تبعته على عاتق رئيس موظفي القصر المسئول عن خدمه وحجابه . وكان يجدر به أن يذكر ان الحاجب الذي عهد اليه في خدمة مكتب الامبراطور لا يصلح لهذه المهمة لعاهته الطبيعية التي لا تطابق أخلاق غليوم الثاني . وما اشهر عنه من حنقه على الدين لا يتبينون



### أحسن طعام في الصباح

لتغذية الجسم والعقل

سر تقدم الشعب الانكليزي

بورديج اوتس هو طعام الفطور عند الشعب الانكليزي بأجمعه . فهو نافع ومفيد جداً لنمو عضلات الاطفال ومغذ ومقو للبنات والاولاد وطعام ذات فائدة عظيمة للرجال والنساء وخصوصاً الشيوخ والمتقدمين في السن . فهو يحتوي على البروتون لنمو الجسم وعلى الأملاح المعدنية لنمو العظام وعلى الكروهيديرات التي تعطي الجسم البشري القوة والنشاط وتقوى الدماغ والاعصاب .



المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توزيع بك مفرج)



### ابولنارس

وبالاختصار « بولي »

مياه مشرقة اللون منشطة لذيدة الطعم تكسب الجسم صحة تخرج مع الوسكي الحيد امزاج الارواح المتجانسة على الاخض اذا كان وسكي ديوارس ومع ان مياه « ابولنارس » قلوية قليلا لكنها لذيدة الطعم ومضادة للحموضة .

أسندر و سندر و سندر و شركاهم

مصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - ياقا - الخرطوم





مسحوق كيننج يقتل جميع الهوام والحشرات والناموس . رش كل يوم قليلاً من كيننج حول رجلي السرير وفي غرفتك فتتجو من البق والناموس والعراصير والخنافس وجميع الحشرات المضرّة  
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر  
Keating's Powder

الحكومة بذلك وجعلت تبحث عن دونه فوجدت ان ثروته تبلغ نحو مائتي الف جنيه وتوفي في إنجلترا رجل اسمه جون كلارك وله من العمر ٨٦ سنة وكان عاشاً في أشد التقدير حتى انه لم يفتح شباكاً من شبائيك بيته في الثلاثين سنة الاخيرة من حياته وترك ثروة مقدارها أربعون الف جنيه . ومن غريب أمره انه مع بخله الشديد في حياته كان مفرماً بجمع الكتب والمطالعة فترك مكتبة واسعة وأوصى لطيبه بستة آلاف جنيه ولخادمه بخمسة آلاف جنيه ولجيرانه الفقراء بجانب كبير من أمواله

## نوادير البخل والطمع

من أغرب ما يروى عن نتائج الطمع والحرص ان رجلاً فرنسياً اسمه فوسكو جمع روة تقدر بملايين الفرنكات فقاده حرصه ان احتفر لها بئراً عميقة تحت منزله وصنع للبئر باباً اذا أغلق انقفل من نفسه حتى يأمن من نسيانه غير مقفل . وفي أحد الايام نزل الى البئر يتفقد أمواله ويديه شمعة فانعلق الباب وراءه من تلقاء نفسه فاخذ بنادي ويستفتي بدون ان يسمعه بجيب ولما قطع أهله الامل في وجوده باعوا البيت لرجل آخر وعزم هذا ان يغير بناء فمض على البئر المذكورة ولما فتحها وجد فيها خزائن كثيرة ووجد جثة فوسكو وكان قد أكل الشمعة وأكل اللحم عن ذراعيه ثم مات جوعاً

ومن ذلك ان رجلاً فرنسياً آخر اسمه فاندل كان من الاغنياء والبخلاء الكبار ومات لبخله وغوى حكايته انه أصيب بجمي شديدة فاستدعى طبيباً لعالجه فأشار عليه بالفصد ولما سأله عن أجر الفصد استملاها وصرفه واستدعى حلاقاً ليفصد له فقال له الحلاق يجب ان أفصد لك ثلاثاً لكي تبرأ فقال بل مرة واحدة واستخرج دماً قدر ما تستخرج في ثلاث مرات ، وكان غرضه من ذلك ألا يدفع الاجرة الا لمرة واحدة ، فخذره الحلاق من سوء العاقبة فلم يجل عن قصده ففصد له كما طلب وخارت قواه الكثرة ما خرج منه من الدم فقلبت عليه الحصى وقتلته وترك روة تقدر بمئات الالوف من الجنيهات . ولما لم يكن له وارث فقد كانت هذه الروة من نصيب الحكومة ووجد في إنجلترا رجل ميتاً في فراشه وكان مشهوراً بالبخل والتقتير على نفسه فلما فتشوا ثيابه عزوا فيها على مائة الف جنيه ولم يكن له الا وارث واحد لم يره في حياته

وداس قطار سكة الحديد في مدينة نيويورك رجلاً اسمه باين وكان من الكتاب المعروفين وله نقات في البز والنظم ولكنه عاش عيشة التقتير الشديد وكان يطلب الصدقات من معارفه وبعد موته بمدة أخذ مديونوه يفتشون عن ورثته ليدفموا لهم ربي الدين الذي له عندهم فدرت

## التنظيف على الطريقة الحديثة

سافظوا على سجاجيدكم وموبلياتكم بتنظيفها على الطريقة الحديثة بواسطة

الناشقة الكهربائية



اسيراتور بروتوس

المخبرة مع :

جنس أوربانت

شركة مصرية مساهمة

( سابقاً ا . برلمان وشركلاؤ )

مصر شارع المغربي عمرة ١٨

اسكندرية شارع طوسون عمرة ١

## شكل جميل دائماً

لا تنفق الكيباسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريج الشديد

**ANZORA**  
Master the Hair!

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف أنسجة غطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباغ في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاتية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٢ مصر هي مصنوعة بمعرفة شركة روايج « انزورا ليمد » بلندن N. W. 6



البرنس جان

على مسرح ومسيح

وهذه ثلاثة روايات الموسم في روميس . وضعها شارل ميريه وعربها الممثلان حسن البارودي واستفان روسي . وأستطيع ان أقول انها وصلت في مصر الى النجاح الذي كان يرتبه ميريه في فرنسا

يشتمن هيكل الرواية أن لأحد دوقات البليجيك اولاداً ثلاثة : جان . وليوبولد . والفتاة البرات . وقد شب اولهم مثلاً مقامراً خسر اموالاً طائلة كان قد أوثمن عليها . ولما رأى ان يد القانون تكاد تمتد اليه فر الى فرنسا وفيها التحق بحيش المستعمرات الذي أقام أيام الحرب في المذب الاقصى . وبعد ان وضعت الحرب اوزارها عاد جان الى باريس فأذا به يدعى ( لوسيان جيرو ) واذا به يقص علينا في حوار له مع رسول من قبل أخيه أنه عاشق لمدام كبير المتزوجة وأنه انما عاد للسطانية بتصبيه فيما ترك أبوه من مال ومتاع . غير ان سلطان المشع كان قد تساء على قلب أخيه وأخته فعارضوا في ذلك . وسافر جان الى بروكسل لرؤية صديقه بعد ان أوفعه الرسول انها هابت بحب دورنيم الذي كان زميلا له في عضوية نادي المقامرة . وبعد لأي شديد عادت مريم الغرام الى باريسا ولم تغلج وسائل ليوبولد في ابعاد أخيه فرأى ان يأتيه من ناحية الشرق مؤكداً له أنه لم يتحدد من صلب أبيه وانما كان ابناً للسفاح . وهنا فقط يعود جان الى نفسه فتنتازعه عواطف مختلفة ويصمم على تضحية نفسه في سبيل المحافظة على ذكرى أبيه وشرف أسرته فيعود الى الانتحار غير ان خليله تقف في سبيل مقصده وتبهر وايام الديار

هذا تلخيص موجز للقصة لا يعطي لها الرونق الذي تلبسه وانما ذكرته ليكون فكرة بسيطة لدى القارئ عن الموضوع الذي رمى اليه المؤلف فانه قد عمد الى إحدى نواحي الحياة خلقها تحليلاً دقيقاً واستخرج العبرة من تباين الحوادث بلا كلفة ولا عناء . فانك لتري كيف يسمي المال ويصم . هذا أخ يابس لأخيه جلد النمر ويقف سداً بينه وبين حصته في تركه أبيهما ويقتصب اللقب الذي يتعلمه التتوق على اكبر أنجلاه

وذاك شاب استسلم للاذ الحياة ورمي فيها بنقائص عدة واتهم في انسابه لايه الا أن عزة نفسه أثبت أن يس مالا خائبه الشك فيه ففضل أن يميش بكفه وتصبه عن ان يقرب ما ظن انه ليس له

أليست هذه تقديرات متفارطة وألم نشاهد وقوع مثلها دائماً في الازساق التي تعيش فيها ؟

اذاً لقد نجح شارل ميريه في تصوير الفكرة . فهل حصل على نفس النجاح في سبكها واتساق تسولها وترتيب



الاستاذ عبد الحميد زكي في رواية « الحسة مليون »

حوادثها ؟ نستطيع ان نجيب بنعم . ويكفي ان نذكر ذلك للمشهد الرابع بين جان ودورنيم في ختام الفصل الثالث بينما كان يطالبه بخطاباته تحليته . مهدداً اياه ، بعد انشواني الباقية له في الحياة . كذلك دخول دورنيم على كبير في منزل مدام جيوفرل اذ كانت تنتظر حبيبها جان واذا بها وجهاً لوجه امام فرجه ومنافسه الذي يلوح لها بسيف الانتقام . ثم يعود فيعرض عليها راية التسليم والاسسلام أما الذي تأخذه على التأليف فهو ضعف للركن الذي وضعت فيه كثير تلك المرأة المتزوجة التي جنت قلبها في مهب الريح فلم تحسب حساباً للزوج ولم يتحرك اهتمامها بأي شأن يخصه . حتى اذا هدهدا دورنيم باطلاع زوجها على رسائل خيلها تارت تأثرتها وجحظت عينها وتقلصت شفتاها وأصبحت ولا حول لها ولا قوة . فمن أين أنما هذا الخوف ؟ وما هي العين التي كانت تنظر بها الى النتيجة ؟ ألم تكن تعلم ان آخر ما في طوق بعلمها ان يفصلها عن بيته ويعلن طلاقها ؟ وهذا هو جل مبتناها وكل متمناها . أليست هي الراقبة في فهم عرى الزوجية لتخلص الى ذلك الحب الذي استوى على عرش قلبها وتحكم في فؤادها ؟ ثم ماذا كان ختام الامر ؟ لقد



الشيخ حامد مرسي الممثل والمطرب المعروف بفرقة للماجستيك

فرت مع ذلك العاشق ولم تلو على شيء وكأني لم تكن زوجة لأحد

أما تعريب القصة فكان جيداً الا اننا تأخذ عليه بعض التراكيب المزجية التي كانت تتخللها المحاورات الدائرة بين الافراد وتلك الاصطلاحات البرية التي اصيحت وفقاً على عزيز عبد ومن ينحو نحوه وليسوا الى المحيدين ولا الى المحافظين

أما المناظر فقد بلغت حداً بعيداً من الاتقان والوضامة وناهيك بمنظر الفصل الرابع فقد كان حقاً جنة تحمها الاجبان وتجري من تحتها الانهار . كذلك نجح الرسامين في الاخراج ولكي لا أهل الى تلك الغلظة التي يتبعونها في اعطاء الشخص أكثر من دور فقد كان لشك ال Apaches الذين جلسوا في «الكلابيه» في الفصل الاول هم نفس الذين أسندت لهم أدوار أخرى في باقي الفصول . فلم يكن تتكرهم في الأدوار التالية مما يثني شخصياتهم الاولى . ولم ينج من هذا الخطأ الا بتوضوح نشاطي الذي استطاع ان يبلغ في اشغاله شخصية المصور الايطالي ويتضمن شخصية البرنس ليوبولد الليجي . وقد أظهر كثيراً من الدقة في الدورين ونجح في كليهما

وكان يوسف وهي يلعب دور ( البرنس جان ) فكان جيداً الى حد كبير غير أني الاحظ انه بالغ كثيراً في إظهار الشراسة والعجرفة العسكرية في الفصل الاول وقد ينسب ذلك الى أنه عائد من جيش المستعمرات . ولكن اذا نظرنا الى باقي فصول القصة ترى انه كان حملاً وديماً . ولا شك ان ذلك الذي يحمل بين اضلاعه نلباً كبيراً ونسبة شريفة ويمتنع عن مشاركة آله في الارث مجرد ظنه انه ليس ابناً شرعياً لايه ان يكون شريراً وقاسياً لدرجة ان ياتي الرعب في قلوب كل من ارتاد فندق الشرق ليلة إلبابه . أما بعد ذلك فقد سار يوسف بدوره بكل نجاح وتمكن من استلاب الاحباب والتصرف الشديد

وأستد الى احمد علام دور دورنيم فكانت جيداً

أما زين صدقي ( كبير ) فاني أدهش لتلك الظفرة التي طفرتها في هذا الموسم ولم يكن ينتظر أحد أن تبلغ



السيدة لطيفة نظمي الممثلة بفرقة السكار

زينب هذا الشأو من النجاح لان النسبة بعيدة بين موقعها  
أسس واليوم . ولكن هل لها أن تخفف من سرعتها  
في الالتقاء فلا تتلخ انصاف ككلمات الغضب إذ تقو بها  
وأخيراً رجائي الى يوسف أن ينهي تلك المحسومة  
القائمة على قدم وساق بينه وبين سيويه فيرفع له فاعله  
وينصب مقموله لان هذا اللراك الذي يرجع عهدنا الى  
اليوم الذي افتتح فيه رمسيس لم يعد له مجال بعد ان  
وضعت الفرقة تحت اشراف الحكومة

## جمال باشا

### على مسرح برتانيا

جمال باشا شخصية معروفة ، فصاحبها كان معاصراً الى  
عهد قريب . لذلك نجد من السهل علينا وعلى كل من تتبع  
تاريخ الحرب العظمى الاخيرية أن يكتب عن أبطالها وأن  
يكون قريباً من الحقيقة الواقعة

نظم ان جمال كان قائداً لجيش الترك في سورية وتعلم  
انه كان مستعبداً وان طائفة ظالماً ولكننا لم نسمع مطلقاً  
أنه كان ينوي أن يجهل من سورية امبراطورية يتبوأ  
عرشها ويتسلم زمامها . نقول اننا لم نسمع بذلك اللهم  
الا في تياترو برتانيا نقلاً عن رواية وداد سري الذي  
أراد أن يجعل روايته خيالية اكثر منها حقيقية . مع انه  
يكتب عن رجل معروف وعن روايته في وسط لا يقل  
معرفة بجمال من المؤلف نفسه

ان دن وداد روايته على ان جلالاً قد ارتكب  
مذابحة وحين جنائياته ايقظ صوته بتركيا ويستقل بسورية  
هذا كما بينا اساس منار من الوجهة التاريخية . اما من  
الناحية الثبوتية فقد نجحت الرواية تماماً واشتملت على  
مواقف رائعة تجلت فيها بطولة افراد الفرقة وظهر نبوغهم  
والدلائل ان بها شيئاً من التواويل المأل في بعض المشاهد لما  
كان لنا عليها مأخذ

اما للمناظر فكانت بدسنة والاخراج عظيم . ولكنني  
عشت إذ رأيت مشابهاً من اركان حرب جمال يتقدم  
بالقهوة إلى عزت باشا . وما اظن ان مشابهاً يسمح له  
المعروف المسمى بذلك

وقد اسند إلى السيدة فاطمة رشدي دور ( نيسلة )  
طاهرة ذات نفسها كل الاجهاد حتى سميت بالدور إلى اعلى  
ما تصل اليه همة ممثلة وقد مستحان من نتيجة ذلك أن يج  
سوتها وحل بها نصب شديد

اما دور جمال فقد قام به الاستاذ عزيز عيد والذي  
أشده عليه هو انتفاشه عند القاء كلماته فتخرج ناقصة  
لا تصل إلى السمع فلا يبينها الحاضرون إلا بشق الانفس  
ويروح في انه لا يستظهر دوره ويمتد كثيراً على الملقن  
فوجهته في ان ينطق مركزه بحركات جة ذهاباً وحيثية  
ويضع الكلمات والافاظ

اما حسين رياض فقد اسند اليه دوران ( الضابط  
شفيق وعزت باشا ) فليادها كل الاجادة ولو ان التذكر  
في عزت لم يكن بالدرجة التي نحى معها شخصيته نؤولى  
وكان عباس فارس من احسن الشخصيات في الرواية  
فقد عمل كمشاعر جمال . وعباس من مبنينا اذ بن ثبتت

اقدامهم على السرح وقد كان في دوره هذا عظيماً جداً .  
كما كان بشاره نجيحاً في دور ( الميرالاي حافظ ) . وقد قام  
فؤاد سليم بدور ( اسعد ) فكان مجيداً

## رواية الخمسة مليون

### على مسرح الماجستيك

قلنا سابقاً ان مسرح الكسار هو الابتسامة المرئسة  
على الثغور وسط هذا العيوس التمثيلي العظيم . وقد كانت  
رواية ( الخمسة مليون ) تحفة جديدة على بها جيد مسرحه .  
ولستنا نريد الاسهاب في التحدث عنها إلا اننا نكتفي باظهار  
اعجابنا بمشهد عطيل وديمونة في الفصل الثاني . فانه يكني  
وحده ليرفع من شأن الرواية ويجول بينها وبين وحدة

السقوط . ونلاحظ انه كان يجب ان تكون جوايبت جاهلة  
لرواية عطيل كل الجهل فلا تتحدث عن شيء فيها حتى إذا  
مثلت امامها كان لها ان تخاف وان يتملكها الذعر إذ ما  
معنى ان تكون طاملة بان عطيل سينقض عليها بخنجره  
( في اثناء التمثيل ) وإذا هو فعل تركت السرح مدعورة .  
اما ما عدا ذلك فجميل بديع وخصوصاً على في دوره  
وحامد في شجوه ، وعبد الحميد زكي في خفة روحه ،  
وعبد الميرز في مئاته وقدرته

وقد عقد لواء البطولة النسائية في هذه الرواية على  
السيدة لطافية نظمي فكانت عند حسن ظن الفرقة بها إذ  
قامت بما اسند اليها على خير الوجوه . كما ان دولي  
انطوان ، وصوفي ، ودلال ، ونعام ، وزكية ابراهيم قد  
اجدن ادوارهن  
سهريل

## قمماش عال جميل

### يلائم الجو في مصر

نسيج فيلا الرقيق وتركيبه  
الخفيف يوافق تماماً لبس  
الجلاليب ويمتاز قماش فيلا  
بخواص حماية الجسم وهذا هو  
السبب في كثرة الاقبال على  
مشتراه



وفائدة قماش فيلا انه يربط البدن في الصيف  
ويمنع عنه الرطوبة والبرودة في الشتاء وهذا هو  
السبب في ان لا يسي قماش فيلا لا يشعرون بحرارة  
أو يتأثرون من رطوبة  
وقماش فيلا يعيش طويلاً ويبقى جديداً ناعماً  
وجميلاً ولو بعد غسله مرات عديدة

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

# "Viyella"

(RED TRADE MARK)

قماش فانه ناعمة غير قابل للانكماش  
يتحسن ويتجدد في النسيج

قماش « فيلا » النعل النامي سواء  
كان ابيض أو مقل أو مخطط بخطوط  
ظاهرة رائعة  
نمن المتر ٢٥ قرشا صافا  
قماش « فيلا » متوسط النعل في  
نفس الالوان السابقة  
نمن امتر ٢٧ قرشا صافا  
قماش « فيلا » ثقيل في الالوان  
المشار اليها  
نمن المتر ٣٥ قرشا صافا  
قماش « فيلا » للملابس السيدات  
سواء كان سادة او في نقط ظاهرة او  
في مربعات قبيسة او كثيرة الالوان  
متجانسة مع المربعات  
نمن المتر ٣٢ قرشا صافا  
تأكد من حصولك على قماش  
« فيلا » الاسلي . تجد اسم فيلا  
مطبوع في نهاية القماش وارفض كل  
قماش لا يوجد له هذه العلامة . وإذا  
تعذر الحصول عليه اكتب الى :



## طوابع البريد القديمة

من أغرب الحكايات التي قرأناها عن طوابع البريد القديمة ان رجلا اسمه هوف من مدينة الاسكندرية من أعمال ولاية فرجينيا (الولايات المتحدة) أرسل في ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٤٧ كتاباً الى صديقه له في بلدة رشمند في ولاية فرجينيا أيضاً

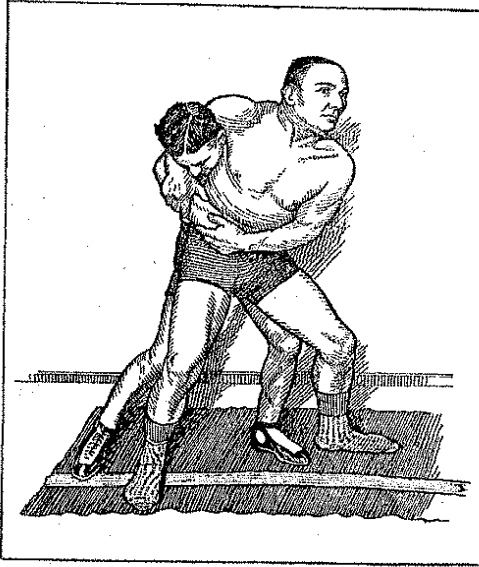
ولم تكن حكومة الولايات المتحدة قد طبعت يومئذ طوابع للبريد غير ان وكيل البوستة في تلك البلدة كان يلصق على الجوابات طوابع من صنعه وهي قطعة مستطيلة من الورق كتب عليها اسم المدينة ومن الطابع وعليها ختم مكتب البريد

فلما تلقت صديقه هوف الكتاب قرأته وحفظته عندها مع غلافه ولم يحظر لها يومئذ ان هذا الغلاف سيكون ثروة بيد صاحبه في المستقبل

وبعد انقضاء ستين سنة على كتابة هذا الكتاب كانت كريمة المسز هوف (لان هوف تزوج من صديقتها هذه) تقب أوراق أمها وذكرياتها فعثرت على هذا الكتاب الذي أرسله والدها يوم كان فتى الى والدها فاطلمت بعض أصدقائها عليه ، فانصل ذلك بعلم أحد هواة طوابع البريد القديمة فاشترى منها الغلاف بسبائة جنيه ويقال انه يساوي الآن الفين .

## لطف المسيو دومرج

زار مرة المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية ولاية « نيم » التي نشأ فيها وقصد الى البلدة التي ترعرع فيها ثم توجه الى منزله لهستيرج من حفلات التكريم التي أقامها له مواطنوه . ولما وصل اليه لاحظ رجال حاشيته أن أحد قفازيه ما يزال على لونه الاصلي في حين أن الآخر صار أسود لان الرئيس كان يلبسه في اليد التي صافح بها الوف المهنيين فرجا منه المسيو هنرى بوكيه مدير متحف نيم أن يتكرم عليه بهذين القفازين ليحفظهما في متحفه كذكرى لزيارته . فقال له المسيو دومرج ببساطة « ولماذا لا تطلبون منى قبصى ؟ » ولم يعطه القفازين



## اعصابك تحتاج الى الفوسفور خذ فوسفورين

انحطاط القوة أعظم دليل على ضعف الجهاز العصبي . فلكي يكون اللسان قوياً وصحيح الجسم يجب أن يكون الجهاز العصبي معافى سليماً . ولكي يكون الجهاز العصبي قوياً سليماً يجب أن تتغذى الغدد التي توصل الحياة والقوة الى الأعصاب . فاذا كانت هذه الغدد جائعة ناشفة فالاعصاب تكون ضعيفة والجسم عندئذ يشعر بخور وضعف وانحطاط وعدم قابلية للجد والنشاط والعمل ولا يستطيع القيام بأهم وظائف الجسم والحياة . وأحسن غذاء لهذه الغدد هو الفوسفورين . لان الفوسفورين يحتوي على كمية كبيرة من الفوسفور الذي هو المادة الحيوية التي تحتاج اليها الغدد . ومتى تغذت الغدد بالفوسفورين وصل هذا الغذاء الى الجهاز العصبي فتتقوى الاعصاب وتصبح نشيطة تامة يجعلك تشعر بلذة الشباب والقوة والحياة

جرب زجاجة فوسفورين فتشعر بفرق هائل في مدة اسبوع أو ارسل خمسة عشر غرشاً الى الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر ( توفيق بك مفرج )

# PHOSFERINE

THE GREATEST OF ALL TONICS

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة

# PARLOPHONE

تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المرسي نمرة ٣

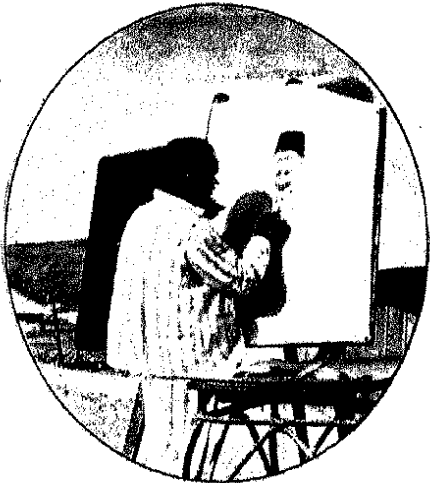
الاسكندرية

٣١ شارع سيد زغلول



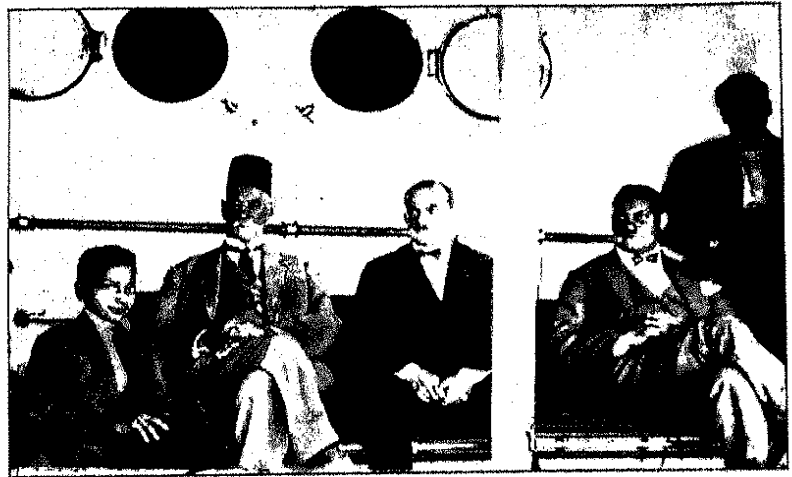
### في رحلة النحاس باشا الى المنصورة

ذكرت الصحف اليومية في سياق وصفها للرحلة الأخيرة التي رحلها دولة مصطفى النحاس باشا ورئيس الوفد المصري الى المنصورة بطريق السكة الحديدية الشقية انه لما وصل الى عربة محمود بك عبد النبي خرجت المركبة التي كان دولته راكباً فيها من المحط الحديدية لسكك حديد الاسكندرية الذين كانوا متعلقين بها فاراد النحاس باشا الانتقال الى مركبة أخرى فأبى الاهلون عليه ذلك وظلوا يجاهدون حتى تمكنوا من إرجاع المركبة الى مكانها بعدما دفعوها بأيديهم على مسافة عشرين متراً . والصورة التي الى اليسار تظهرهم وقد حجبوا المركبة عن الاطلاق ( تصوير عثمان افندي محروفي )



### الأمير محمد الفيدي للعرسه

لاوسل جلالة الملك الى السلم في خلال رحلته الى الصحراء العربية رفغ اليه حضرة محمود مختار افندي الملازم الاول بالاورطة الثانية بالسلم رسماً متقناً يمثل جلالته بلباسه العسكرية . وهذه الصورة تمثل حضرة الضابط في اثناء احتفاله بالرسم المذكور



### من المنفى الى الوطن : صورة تاريخية لسعد باشا

في هنا صورة تاريخية نادرة للفقيد العظيم المنفور له سعد زغلول باشا وهي تمثل دولته جالساً على ظهر الباخرة التي أقلته من مرسيليا الى مصر عقب الافراج عنه في جبل طارق . وقد جلس الى يساره ممالي علي الكشمي باشا عضو الوفد المصري فمعاودة صادق حنين باشا وزير مصر المفوض في روما اليوم . وقد أهدى لنا هذه الصورة حضرة صالح افندي عيسى السوداني



### الفرقة الفاشستية للبنات

لا تقتصر الفرق الفاشستية على البنين فقط ولكنها تشمل البنات أيضاً . وهذه الصورة تمثل طليعة الفرق الفاشستية للبنات في اثناء سيرها في حفلة العرض التي أقامها الفاشستيون . ويرى القارىء ان السائرات يحين كبار المدعويين التحية الرومانية القديمة



### اروهتفاز بالسكك حديد العام للفرقيات الفاشستية في الخارج

تمثل هذه الصورة المركبة البارون دي منيكي وزير ايطاليا المفوض في مصر (الاول من اليسار) فالسليور بيرو باريني السكرتير العام للفرقيات الفاشستية في الخارج فالسليور امبالوميني قنصل ايطاليا المحقق في اثناء حفلة العرض الرسمية التي أقامها الفاشستيون في العاصمة احتفالاً بعيد عقد الهدنة بين الجيوش الايطالية والجيوش الالمانية والنسوية واحتفاء بمقدم السليور باريني

## الاشعة ما وراء البنفسجية

انتصار العلم على الامراض

زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع اضافة جميع أنواع الفيتامين اليه أي (أ. ب. ج. د. هـ.) مستخرج تحت تأثير الاشعة ما وراء البنفسجية ومعروف باسم

راديومولت (Radio - malt)

تصنع المعامل الكيماوية البريطانية في لندن نوعاً جديداً من خلاصة زيت السمك بلا رائحة ولا طعم مع الفيتامين باواعه الاربعة المشهورة ممزوجاً علمياً بواسطة الاشعة ما وراء البنفسجية وخواصه الطبية الشافية القوية تزيد على الخواص الموجودة في زيت السمك الجيد نحو مثني الف ضعف ويسمونه راديومولت والشيء المهم هو ان الراديومولت لذيذ الطعم جداً كاللبن والمسل وهو أعظم مقو لكل شخص ضعيف. فراديومولت يساعد الاطفال على النمو ويقوي النساء الضعيفات والامهات المنهوكات وخصوصاً البنات في أول سن البلوغ لانه يعوض عليهن ما تفقده أجسامهن من الصحة والعافية

ويفيد الراديومولت للمصابين بالتدرن والسلس الرئوي أو لمن عنده استعدادات للامراض الصدرية وضعف الجسم وفقر الدم والمحطاط القوى

والراديومولت يقوم مقام زيت السمك وقد أجمعت كلمة الاطباء في انكثرتا على تفضيله على زيت السمك لما فيه من أنواع الفيتامين والطعم الطيب والرائحة الزكية التي يجيها الاطفال خصوصاً وان أكثر زيت السمك الذي يشتريه الناس هو صنف تجارى مغشوش ليس فيه شيء من زيت السمك سوى الرائحة الكريهة والطعم الذي تسمّر منه النفس ويسرنا أن نقول ان الراديومولت يباع الآن في مصر وهو موجود في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

سياسياً محنكاً - وهو يبتسم : « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم اولادك ومعنى هذا الحلم السار ان حياتك ستمتد الى ما بعد حياة جميع أفراد عائلتك حتى أصغرهم سنًا » فسر الامير بهذا التفسير وأنعم على المفسر بكيس من الذهب

## يهود يعتقدون بالمسيح

جاء في الصحف الاميركية التي تلقيناها بالبريد الأخير ان من أخبار وارسو عاصمة بولندا ان شيعة جديدة من اليهود ظهرت في ضواحي مدينة فيلنا وان أتباعها يعتقدون بالسيد المسيح ويتبعون الانجيل ولكنهم ما يرحوا في الوقت عينه يؤمنون بالشرع اليهودي القديم حسبما ورد في الكتب القديمة المقدسة . وتقول تلك الاخبار ان هذه الشيعة تزداد نمواً يوماً بعد يوم وان عدد أتباعها بلغ حتى اليوم خمسة عشر ألفاً

## تعريف السياسة

بلسان اللورد بلفور

قرأنا في إحدى المجلات الانجليزية ان شاباً انجليزياً سأل مرة اللورد بلفور الوزير الانجليزي الشهير عن تعريف السياسة فأجاب قائلاً :

كان في غابر الزمان وسالف المصير والاولان أمير هندي عظيم الشأن فرأى ذات ليلة في منامه ان أسنانه تسقط فاستيقظ مذعوراً متشامخاً ودعا اليه أحد المشهورين بتفسير الاحلام وقص عليه رؤيته فقال الرجل « ان المراد بالاسنان يا مولاي هم اولادك ومعنى الحلم ان جميع أفراد أسرتك حتى أصغر اولادك سيموتون قبلك » فغضب عليه الامير وأمر بضربه والتشكيل به وأرسل وراء مفسر آخر فلما وافاه الى مجلسه قص عليه حلمه مرة أخرى وطلب اليه تفسيره فقال هذا الرجل - وكان



## للقوة والنشاط

لكي تنال القوة التي تتغلب بها على الصعوبات ولكي تكون نشيطاً متمتماً بحياتك لن تجد خيراً من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنعش وفيه جميع العناصر المغذية في شكل قابل للهضم . ثم هو يملأ الجسم حيوية وجدداً على العمل ولذلك يجب أن يحفظ في كل بيت وطلب من جميع الصيدليات والدكاكين

**HORLICK'S**  
THE ORIGINAL  
**MALTED MILK**

لاحظوا هذه الماركة على كل علبه

## السرققة بالسينما

جاء في جريدة «البي جرنال» الباريسية ان المحتالين الاميركيين يتكروون كل يوم حيلة جديدة ليوقعوا ضحاياهم في شركهم ومن ذلك ان خمسة منهم قصدوا نادياً من اكبر الأندية الاجتماعية في بروكلين بالقرب من نيويورك يتقدمهم أحدهم وهو يحمل آلة للتصوير بالسينما ولما وصلوا الى باب النادي التفت أحدهم الى البواب وقال له : انهم يرغبون في أخذ مناظر النادي بالسينما فاعتبط الرجل بهذه الفكرة ونهض واقفاً راجياً أخذ صورته في مستهل الفريبط فصوروه وفي تلك الاثناء خرج من باب النادي بعض أعضائه فلاحظ بهم الاشقياء شاهرين مسدساتهم فاعتقد أعضاء النادي عند رؤيتهم آلة السينما ان المهاجمين عليهم يزحجون معهم بغية تمثيل رواية سينمائية فليبدوا أقل مقاومة بل رفعوا أيديهم الى الفضاء كما طلب الاشقياء منهم ودعومهم يأخذون محافطهم المالية من جيوبهم فلما منهم أنهم يعيدونها اليهم عند انتهاء تمثيل الرواية غير انه ماكاد هؤلاء يستولون على محافطهم حتى دفعوهم بقوة الى داخل النادي وأطلقوا لسيقانهم الرصاص فلما نهض أعضاء النادي للبحث عنهم ألغومهم قد لا ذوا بالفرار مع آلتهم

## هل مرضت بحمي الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمي الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ا انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك وعافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « وكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها ان وكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناقضين من مرض أو للمصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمي الدنج نغذ وكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض نغذ وكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

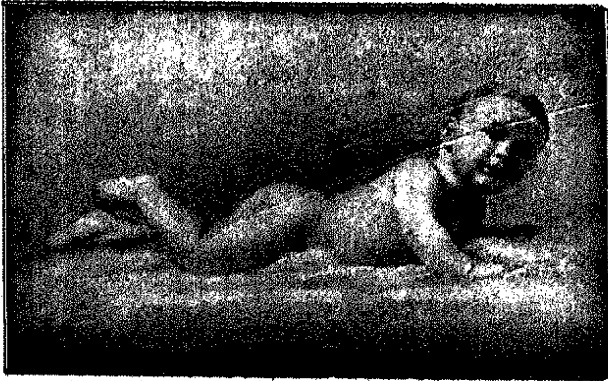
جرب وكرنيس - اشترى زجاجة اليوم تجدها فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

# WINCARNIS

المستودع والوكلاء العموميين: الشركة المصرية البريطانية التجارية ٣٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (توفيق بك مفرج)

المعصوم أكبر المهورات المصورة ممبياً وأرورها مادة وأوسعها انتشاراً

## الطفل الذي تربى على طعام اللبليس



انظر الى هذا الطفل - انظر الى جسمه الجليل المملوء صحة ونشاطاً هذا الطفل تربى على طعام اللبليس وقد أرسلت لنا امه صورته هذه فنشرناها كما هي ليرى القراء كيف تكون الاطفال الذين يتربون على طعام اللبليس طعام اللبليس خفيف على المعدة سهل الهضم ويحببه الاولاد كثيراً وهو يحتوي على الفيتامين أيتها الام : اسأل طبيبك عن طعام اللبليس فيقول لك انه أفضل طعام - يؤخذ كما يأتي :

طعام اللبليس مرة ١ من الولادة الى ثلاثة أشهر  
 > > > >  
 > > > >  
 > > > >  
 > > > >  
 > > > >  
 > > > >  
 > > > >

ولا تنس بسكويت اللبليس فهو أفضل بسكويت صحي للاطفال  
 المتهدون : الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٢٢ شارع سليمان باشا بمصر تلفون ٢١٦٧ عتبة ( توفيق بك مفرج )

## الاختراع للشفايف

ادوم ماركر (فيوليت) بشيرة لا يعرف  
 سنة ٢٥ سنة لا تشع شعاعاً ولا يضر  
 الدهن وحيات بشيرة ٨٠ بز زكي الرائحة  
 فاد من كورنيس لا يضر الشفايف ويرتبه  
 فوالج

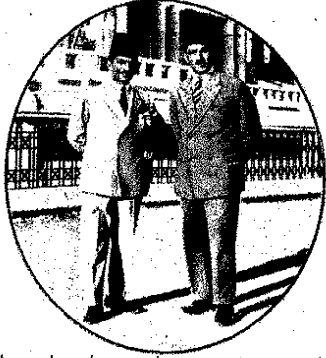
فالشفايف ايضا  
 ذكوا المحدث والرائج واللبليس



واقفوناً والبورة  
 زينة هذه الماركر الشفايف  
 في باريس

الوكلاء  
 م. باز وشركاه  
 سندوق البوسنة ٧٢٢  
 شارع كورنيس الماركر  
 لا سكتة

## كأس «المصور» للسباحة وطلبة المدارس



الاستاذان عبد الله سلامة أفندي واحمد أفندي احمد اللذان يرجع اليهما الفضل في نجاح قلم التربية البدنية (تصوير كاتون)

(د) المدرسة الابراهيمية الثانوية

(هـ) مدرسة فؤاد الاول الثانوية

(١٧) كرة الماء للفرقتين الآتيتين المؤلفة

كل منهما من سبعة لاعبين

(أ) حسني البارودي (رئيساً) ، مصطفي كامل ،

أمين صبري ، محمد حافظ ، علي راشد ، فتح الباب ،

محمد محيي الدين

(ب) محمد صبري (رئيساً) ، لبيب حني ، محمد

محسن ، احمد خورشيد ، ابراهيم متولي ، احمد

ابراهيم كامل ، سليم نظيف

وفي النهاية يوزع حضرة صاحب المعالي وزير

المعارف كأس المصور وهداياته وباتي الجوائز على

المتسابقين

وقد قامت وزارة المعارف بدعوة كبار المصريين

وجال المعارف وكبار الرياضيين والصحافة

### اقولبي والمختلط

هذه ثاني المباريات الهامة التي اقيمت بشتر

الاسكندرية في الفصل الرياضي الحالي والاول كانت

بين (الاتحاد والاهلي) وقد فاز فيها الاهلي

بشوطين لشوط واحد. وكان بين المباراتين اسبوع

أما هذه الاخيرة فقد فاز فيها الاولي بشوطين

ضد واحد المختلط. وقد حضر المباراتين عدد كبير من

كبار الرياضيين واهتم بهما الجمهور اهتماماً عظيماً. فنحنعتنا

مادياً ورياضياً

أما المباراة فكانت ودية من جميع نواحيها. وقام كل

من الطرفين بمجهود حسن يشكر لهما - ولم يحدث فيها

ما يكدر صفوها وبدأت كما انتهت بروح سامية. وكان

المختلط البادىء بالاصابة فأكسب المباراة قوة وبث في

المتسابقين روح النشاط. فكانت ترى الكرة تنتقل من

مكان لاخر بحركات غاية في الاتقان والضبط وكانت

تجوب نواحي الميدان بسرعة كتحجج البصر حتى اتسبح

للاولي اصابة هدف المختلط فكان شوط التبادل.

وقبيل انتهاء المباراة ثنى الاولي شوطه باصابة الرجحان

وكان أظهر المتسابقين من الطرفين : المهداوي ،

واسعد ، ومحمد عبد القادر ، وسامي ، وعبيد صادق ،

وكلايسس ، وحارس الرمي ، ولييب ، وكاسب ،

وعبد السلام حدي ، ورستم

أما الحكم فنجيب أفندي عوني فقد قام بمهمة بنزاهة

وحكمة تشكر

جرجس ، محمد سعيد مراد ، محمد غالب مراد ، محمد

عبد الباقى بونس

(٩) ياردة على الظهر : سليم نظيف ، علي

الدين ، مصطفي كامل ، محمد صبيح صالح

(١٠) القفز والغطس لأقل من ١٦ سنة : حسين



كأس المصور للسباحة التي يتسابق الطلبة لجيازتها غداً في حفلة حمام السباحة وقد نقشت عليها هذه الكلمات : وزارة المعارف الموسمية ، مراقبة التربية البدنية ، حمام السباحة ، كأس المصور ليظل السباحة

لظفي ، محمد حسن مراد ، مصطفي خليل الحلي ، محمد

عبد اللطيف ، احمد عبد الله

(١١) ياردة على الصدر : سليم نظيف ،

محمد محيي الدين ، علي احمد راشد ، السيد مصطفي سامي

(١٢) الموانع لأقل من ١٦ سنة : حسين لظفي ،

عثمان عزمي ، محمد حسن مراد ، خليل جمال الدين

(١٣) الموانع «عمومي» : حسني البارودي ،

محمد حافظ ، اسماعيل مراد ، احمد راشد

(١٤) السكراسي الموسيقية للمختلط من صغار

التلاميذ

(١٥) استعراض في القفز (المخلاب) يشترك فيه .

عبد المنعم مختار ، احمد خورشيد ، محمد محيي ، احمد

ابراهيم كامل ، محمد فهمي ، محمد اسماعيل مراد ، عثمان

حدي

(١٦) التتابع (كل فريق أربعة) من المدارس

الاسمية :

(أ) المدرسة الحدوية الثانوية

(ب) المدرسة التوفيقية الثانوية

(ج) المدرسة السعيدية الثانوية

أشرنا في العدد السابق الى الاثر الحسن الذي أحدثته

الكأس والماليات المقدمة من مجلة المصور لقلم التربية

البدنية بوزارة المعارف لاهدائها الى الطلبة الذين

يفوزون في الحفلة السنوية التي يقبها بين طلبة المدارس

الغيا والثانوية والابتدائية بمدينة القاهرة حسب

ما يجرزون من بنوط أكثر من سواهم

ولم يكن ذلك الاثر ظاهرة في نفوس الطلبة

بمظهر التنافس حسب بل أوجد فيهم العزيمة والنشاط

والاقدام . وقد استعد القائمون بالعمل في قلم التربية

لتنك الحفلة التي ستقام يوم الجمعة ١٦ نوفمبر بمحمام

السباحة بشارع المسكة نازلي تحت رعاية حضرة

صاحب المعالي الاستاذ لظفي السيد بك وجملاوا

برنامجها حالاً بالمسابقات المشوقة الميسرة بعد أن

أبدوا عنها المسابقات المملة. وقد بدأوا ترتيبات الحفلة

والمسابقات التمهيدية من يوم الجمعة ٢ نوفمبر واستمروا

فيها الى يوم الاحد ١١ نوفمبر الساعة العاشرة صباحاً.

من هذا يتضح ان ادارة الحفلة عنيت بمسابقات هذا

العام عناية خاصة فلا يظهر في الحفلة الرجعية الا

المتسابقون الافذاذ ونحن نشكر لتلك الهيئة حسن

تدبيرها

ونأتي هنا ببرنام الحفلة وأسما المتسابقين ومن ذلك

يمكن الحكم على قيمة هذه المسابقات التي ستكون

فريدة في نوعها بعد اهداء « كأس المصور »

(١) مسابقة ٨٨٠ ياردة « عمومي » وقد

أجريت يوم الاثنين الخامس من نوفمبر وكانت النتيجة

كالاتي :

الاول حسني البارودي قطعها في ١٣ر٣٣ دقيقة

والرقم القياسي في العام الماضي كان ١٤ر٣٠ دقيقة

(٢) مسابقة ٢٤٠ ياردة «عمومي» . يشترك فيها :

علي الدين ، حسني البارودي ، محمد حافظ ، علي احمد راشد

(٣) ١٢٠ ياردة لأقل من ١٦ سنة . يشترك

فيها : مصطفي خليل الحلي ، محمود لبيب الشاهد ، حسين

لظفي ، عبد اللطيف سليمان

(٤) ٩٠ ياردة لأقل من ١٤ سنة . يشترك فيها :

محمد احمد مراد ، عبد المنعم عمارة ، خليل جمال الدين ،

يوسف صالح الدين

(٥) القفز والغطس . «عمومي» يشترك فيها : محمد

محيي الدين ، احمد خورشيد ، عبد المنعم مختار ، محمد

فهمي ، محمد اسماعيل مراد

(٦) ١٢٠ ياردة « عمومي » : حسني البارودي ،

محمد علي الدين ، محمد حافظ ، علي احمد راشد

(٧) ٦٠ ياردة لأقل من ١٢ سنة : محمد سعيد

مراد ، ابراهيم نور الدين ، خليل ابراهيم ، محمد غالب مراد

(٨) ٣٠ ياردة لأقل من عشر سنوات : أميل





حارس مرمى الاولي يلتقط الكرة في مباراة الاولي والمختلط



منظر من مناظر المباراة الجدية التي اقيمت في الاسكندرية بين فريق الاولي والمختلط

### جول البرنس ومحمد حسن

امتلاً الجو الرياضي في الاسبوع الماضي بإشاعات عدما مر وجودها حولاً لتلك الازمة التي منشأها حادثة اللاعبين المذكورين والتي سببت استقالة حضرة صاحب المعالي رئيس الاتحاد وحضرة صاحب العزة السكرتير العام الامر الذي اسف له كل رياضي نصحيم يقدر الرجال العاملين . وأن من التكرار أن نبيد على صفحات « الصور » تلك المأساة التي انصدعت لها النفوس . وخلق بالصحافة أن تشارك القوم شعورهم باحثة وايام عن حل لتلك الازمة التي لم نشهد مثلها . ولا نريد ان نتعرض لتلك الحلول التي اقترحت لانا لم نجد لها من الصواب ما يجعلنا نناق عليها أملاً ما

وقد علمنا أخيراً ان هناك فكرة ترمي الى تقديم طلب من اللاعبين الى انديتهما ثم الى الاتحاد يملنان فيه انهما لا يرغبان الاشتراك هذا العام في الالعاب . وهنا يكون الغرض من إيقافهما عن اللعب هذا الفصل الرياضي قد نفذ وفي ذلك ما يدنيننا بعض الشيء من رغبة معالي الرئيس في التمسك بايقافهما عاماً رياضياً عقاباً لهما وزجراً للغيرها . ونحن يهننا زوال هذه الازمة سواء انتهت بهذا الحل أم يحل يقرب منه لان مما يدعوننا الى الاعتباط ان تعود الامور الى سالف عهدا وألا تحرم الرياضة من مجهود رجلين قديرين كرئيس الاتحاد وسكرتيره

### تأخر الالعاب الرسمية

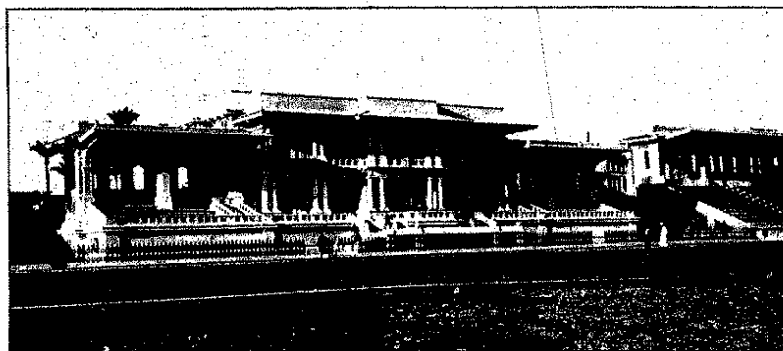
من قرارات الاتحاد الاخيرة لمنطقة القاهرة يظهر لنا ان تلك الهيئة أجلت الالعاب الرسمية الدورية الى ٢٣ نوفمبر رغبة في انتفاء الخلاف الذي يتتبع قبل ان تسوى المشكلة القائمة . ومنعاً لتأخيرات قد تضطرها الظروف إليها وحسناً فملت اللجنة ذلك وهي تعلم ان الوقت لا يتسع الى تأخير تلك المباريات الى هذا الموعد . ولكنها اختسارت أخف الضررين ولقد اضطرت الالندية جبال ذلكان تلتجأ الى ترتيب مباريات

حيية تقوم مقام الرسمية لمران لاعبيها ولا يفوتنا ان نشير هنا الى ان هناك امحالا قد يقضى عليها بالفشل اذا استمرت الحال كما هي عليه الاكن . رآهم ما نلتت اليه الانظار هي الترتيبات التي لم تتم بعد لاحضار الفرق الاجنبية الى مصر فاذا حل ديسمبر ولم يكن هناك ترتيب لذلك فسيستمر بالطبع احضار تلك الفرق التي يناسبها اواخر ديسمبر واوائل يناير . ففعل في تلك الاشارة ما يلفت نظر مكتب الاتحاد المكلف بتفاوضيات الفرق الاجنبية الى تلك النقطة . ونأمل ان يعطى قريباً ما يجعلنا نطمئن على سير تلك المفاوضات

### الترسانة ومنتخب الطيرامه

حددت الترسانة يوم الجمعة ٩ نوفمبر الجاري لإقامة مباراة حيية بين فريقها ومنتخب طيران الانجيز فذهبنا فيمن ذهب الى ملعبها بالزمالك واذا به يهوج بمخلف كثير وفي منتصف الاربعة اقيمت المباراة فترك الترسانيون على هذا الترتيب : عسكر ، حيدو ، فروسه ، ريجان ، العظيم ، شندي ، خلوصي ، منصور ، اندراوس ، مسعود ، فصيح وبذلك ترى انه كان ينقصها من افرادها الاصليين ثلاثة : تيمس ، ومهران ، وعلي رياض . ومع ذلك فقد لعب احتياطيهم بنشاط يشكر لهم . وقد فاز الفريق الترسانى بستة اهداف تصفها في الشوط الاول ونسفاها في الثاني

بدأ اللعب بهجوم متوالي من المصريين كان يقابله الانجيز بيات ولاسيما ظهرهم المصلاقي ( فيريتول ) الا أن الترسانة عدت للتكبير عليهم فحازت هدفها الاول



الدرج الملكي بملعب الاسكندرية الجديد حيث تقام الالعاب الافريقية الاولى في السنة القادمة (تصوير كاثولون)

وعززته بالثاني بعد عشرين دقيقة من البدء باللعب . وهنا اشتد ساعد الانجيز فهووا الى ناحية النصر او التبادل ولكن مجزوا عن ان ينالوا من يقظة ونشاط حيدو ، وريجان . وقبل ان ينتهي الشوط الاول بدقائق معدودات أرسل مسعود الكرة خالصة الى كامل وهذا اودعها الشبكة باطمئنان . وما هي الا ان وضعت الكرة في نقطة المنتصف حتى هاجم الانجيز مرمى الترسانة بقوة متباكة الاطراف الا انها تبذرت امام الدفاع اللتين المتراس وطادت الكرة الى منصور فشيها الى مسعود وهذا جاهد حتى خلف وراءه ظهير الانجيز وراوغ حازهم الذي خرج لمهاجته ثم سلها لاندراوس والهدف خال من حارسه الا ان اندراوس رماها طائشة الى الخارج فكان محل سخط عام . وظل اللعب سجلا حتى اذنت صفارة الحكم بانتهاء الشوط الاول

استؤنف اللعب بهجوم من الانجيز لم يدم طويلا حتى تسلم افراد الترسانة الكرة نعدوا بها الى الامام وأخذها منصور مداعباً دفاع منافسيه متسللاً بين خطوطهم حتى وصل الى المرمى فأصابه برمية بدئية سجلت الهدف الرابع . وبعده بدقيقتين كان فصيح بجاهد من منتصف اللعب ويتخلص من كل من لاقاه حتى صار على بعد خطوتين من الهدف وقذفها الى داخله وكان اندراوس في اثرها الى الشبكة . وعول منصور على ان يصل الى اوسع مدى فتخطى دفاع الانجيز ورمى الكرة الى الهدف ، فتبها مسعود ليوصلها الى خيوط الشبكة وانه لمن الواجب ان نعتزف الاكن بنوع كامل

مسعود كهناهم خطر ولست أرغب ان انتهى قبل بث كلمة تجول بالخاطر للسادة الترسانيين فأقول : تجتمعون ايها الاعزاء في فريقكم كتلة من خيرة اللاعبين وأصلهم عوداً ، ولكي لا أراكم في يوم واحد بكامل عدتكم ، واذا تحجرت عن السبب علمت ان الخلاف يدب ذبيبه على أوهي الامور وأموعتها . فهلا علمت على ربط كلتكم واحكام مجموعتكم حتى تتحققوا فيكم أمل ناديبكم

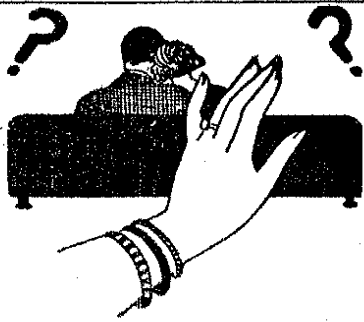
## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

## مكين بشاي

دكتور في الكيبروبراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بأمركا  
يعالج بنجاح تام بواسطة التدليك الطبي امراض  
الشلل والرومازم وعرق النسا والامراض العصبية  
العيادة : ميدان باب الحديد تليفون ٢٤٠٣ مدينة



## مرهم منتولاتوم

لا يحوي كوكايين

لا أي مادة أخرى مضره

يجب ألا يتخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر بيطي شائع حسنة  
للغاية وهو أعظم شاف للرومازم وأوجاع الرأس  
ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه من  
مصنوع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلوا إنجلترا

طريقة الاستعمال

**مكة الجبل :** استعمل مرهم المنتولاتوم في

الاماكن التي تؤلك من الجلد كل مساء قبل النوم .  
فهو يمنع الحك الشديد بسرعة وإذا استمر العلاج فإن  
الالم يزول تماما وتكون النتيجة مفيدة للغاية

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١٥  
يطلب من جميع الاجزاغانات ومخارن الادوية المهمة  
في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحاجة

مالك منس

القاهرة شارع حلوي نمرة ٨ - ١٠  
اسكندرية شارع النبي دانيال  
تلفون نمرة ٢٧٠٩ ستاد  
تلفون نمرة ٢٦٧  
مستوفى البوستة  
نمرة ٢٠٨٧  
نمرة ١٨٨٤

## تركستان

والحروف العربية

جاء عن سمرقند في تركستان ان مجلس  
السوفيات في جمهورية أوزبكستان قرر نبذ  
الحروف العربية والاستعاضة عنها بالحروف  
اللاتينية على نحو ما فعل الغازي مصطفى كمال باشا  
في تركيا

## سكان بتروغراد

أظهر الاحصاء الاخير الذي عملته حكومة  
السوفيات ان سكان بتروغراد المسماة اليوم  
« لنينغراد » يبلغ عددهم مليوناً وسبعمائة  
وأربعة وعشرين الف نسمة منهم ٨٥٣ الفا من  
الرجال و٨٧١ الفا من النساء

## زواج غريب

أهي آكسة أم أرملة ؟

من غرائب الحوادث التي حدثت أخيراً  
ان جندياً يدعى شماليينجر من جنود الحرب  
العظمى المقعدين وقف بالامس وخطيبته أمام  
السكاهن في بلزاند بايطاليا ليمعد اكليهما فقام  
السكاهن بصلاة الاكليل الى ان وصل الى حيث  
يسأل الزوج هل هو قابل اتخاذ الفتاة الواقعة  
بجانبه زوجة له فسهط (العريس) على الارض بدون  
ان ينبس ببنت شفة فأنحنوا عليه ليفحصوه  
فألقوه جثة هامدة لا حراك فيها

وعلى أثر ذلك اختلفت الآراء في موقف  
العروس وتساءل كثيرون أهي ما زال آكسة  
أم أصبحت أرملة فكان من رأى رجال الدين  
انها أصبحت أرملة شرعية لان الزواج عقد  
والاكليل تم بين العروسين

# مستحب الأطفال

يسببهم صحة وقوة

يشعر الأطفال خاصة بما في مستحب الخبير من  
التأثير الملطف المقوي وباستعماله تحسن صحتهم  
بسرعة . وفوق ذلك فهو مقبول الطعم لدى  
جميع الأطفال فينأ ولونه عن طيب خاطر مع أنهم  
يرفضون الأدوية الأخرى . وهو ذو قيمة لا تبارى  
في تقوية بنية الأطفال الضعاف وف  
معالجة البرد والسعال والنزلة الشعبية وجميع  
الامراض الصدرية والرقوية

احسن مستحب مقبول

كبت احدهم المرضات تقول : « استعملت مستحب الخبير سنوات عديدة  
بنتائج عظيمه ويصفه الأطباء دائماً للمرضى في احوال كثيرة من امراض  
الصدر » (الاضاءة) شونت الرئية الاولى يستند ووراهم



مستحب الخبير خالص  
من زيت الحيوان ولا  
تلتد يدانسان  
أثناء استحضاره  
فهو مقبول لدى كل  
طائفة ودينت

شركة الخبير ليكا وبة ليمتد  
٨٦ كليركولود رود بلندن

# مستحب الخبير

يوهيه العسل والطبي

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo .

## مشاغل الصحفي

قرأنا في جريدة « الكوتيديان » الفرنسية قصة لطيفة عن لويس دونيه الذي أنشأ جمعية رجال الآداب وحرر جرائد فرنسية شتى في القرن الماضي ، وذلك انه عقد قرانه ليلة صدور المدد الأول من جريدته الشهيرة « شاريفاري » فلما خرج من الاكيل ودع زوجته وطلب منها ان تسبقه الى البيت وذهب هو الى المطبعة ولم يكن قد كتب بعد كلمة واحدة للمدد الذي يصدر في الغد تجلس الى مكتبه وظل يكتب حتى منتصف الليل . . . ثم دخل عليه بعض أصدقائه وقضوا معه ساعة في تجاذب أطراف الحديث ولما انصرفوا شعر بشعب شديد فاستلقى على مقعد في مكتبه ونام وقد نسي انه متزوج ولما ايقظ فجر اليوم التالي ألقاه أصدقاؤه في المكان عينه وهو يذخن سجارة وقرأ المدد الأول من جريدته مسروراً فقالوا له : « ألم تذهب لتنام في البيت » فقال : « كلا » فقالوا له : « ويحك لك وزوجتك؟ » فوثب كأنه كان في حلم واستيقظ منه وقال : « صدقوني لقد نسيت أنني متزوج » ثم خرج مسرعاً ليوافي زوجته

### تقاليد الحكومات

جاء في مجلة باريسية مطلدة على ما يجري وراء الستار في الدوائر الحكومية الفرنسية أنه لما كان المسيو هريو رئيساً للوزارة الفرنسية أراد تعيين المسيو هربت رئيس جريدة « الطان » وزيراً مفوضاً فنام موظفو وزارة الخارجية لهذا الخبر وقعدوا وقالوا اذا صمم المسيو هريو على هذا التعيين فاهم يرفعون شكواهم الى مجلس الدولة وقال أحدهم انه لما كان المسيو بريان رئيساً للوزارة أراد أن يعين المسيو ليون بارسون الصحفي قنصلاً فاحتج موظفو الخارجية على هذا التعيين ورفعوا أمرهم الى مجلس الدولة فقرر الغاء التعيين. وأن الموظفين الحاليين يعتبرون ماتقدم سابقة يستهدون بها . فلما اتصل ذلك بلم المسيو هريو قال : اذا أنا لا أستطيع أن أعين قنصلاً ولا وزيراً مفوضاً فقال له محدثوه : كلا لانه يجب على القنصل أو الوزير المقوض أن يكون قبل ذلك موظفاً

توفرت فيه الشروط اللازمة لهذا المنصب فقال المسيو هريو : ولكنني أستطيع أن أعين سفيراً فقيل له ان ذلك في حكم المستطاع لانه يجوز ألا يكون السفير موظفاً في الأصل فقال المسيو هريو : « هذا حسن جداً » وبعد أيام صدر مرسوم بتعيين المسيو هربت سفيراً لفرنسا في روسيا



اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

## اينو

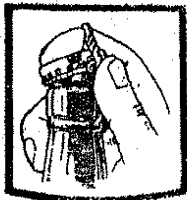
ان الطفق الجلدي والبثور وهو النيل . شعور اللون كلها سلامات على عدم نقاوة الدم فاستعمل اينو يومياً يكسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد النساك والسوم فاجعل شرب ندى من الماء تضاف اليه ملعقة صغيرة من ملح نواكه اينو عادة يومية تجري عليها في كل صباح يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع : الحواجات صدر ، سندوكوك وشركاهم سندوق البوسته ١٩٧٩ بمصر

لله ما أحلاك في نظري وقد زدت لحسك حسن ثوب زاهر لكل جديد بهجة ورهجة

تكون ملائمة لكم من كل وجه أعدنا لها سداة جديدة سهلة الفتح وأصبحتم في غنى عن استعمال البريمة

## ديوارس هوايت

لايل وسكي



السداة الجديدة

فتحتها سهل جداً

عليك فقط ان تربع السداة



# DEWAR'S

"White Label"

# WHISKY

## ابتسامات لطيفة



دورس هيل المرتنة  
السينمائية الرشيقه

$\sqrt{4} = 2$



رغم لطيف  
المتنان الرشيقتان باتريسيا  
اوشر وفرجيليا لي كما يظهران  
في احدي روايات «بارامونت»  
وما يشكل الرقم 2 الاثر يحيي



بيع الجناحه ا  
المس نانسى كارول. المشقة  
السينمائية اجميلة في اثناء تزورها  
في حديقة غناء

على منافع النعامه  
أما المشقة الخفيفة الروح راكيل  
توريس فانها اقتلت نمامة جيلة  
كي توصلها الى «الاستديو»



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن «دار الهلال» (اميل وشكري زيدان) - الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٣٠ شللاً)  
عنوان المكاتبه : المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر - تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان - الادارة بشارع الامير قدادار امام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل