

٣٦ صفحة * مسابقة مهلنة : « الوجوه المجرأة »

الجمعة

٢ نوفمبر ١٩٢٨

المصور

العدد ٢١٢

الثمن ١٠ مليات

AL-MUSAWAR * Cairo, 2 November 1928 * Vol. V. No. 212



الاحتفال باحياء ذكرى المولد الاحمدي الكبير في طنطا

احتفل في طنطا يوم الخميس الماضي باحياء اليلة الختامية للمولد الاحمدي الكبير وهو المولد العظيم الذي تفص في خلال أيامه عاصمة الغربية بعشرات الالوف من الزائرين الذين يؤمنونها من مختلف العواصم والمدن القريبة والبعيدة للتبرك بزيارة اللقاه الاحمدي ويقول الذين شاهدوا مولاه هذا اللعام انه فاق موالد الاعوام السابقة بشدة ازدهام الذين تقاطروا اليه وبهاء الينبات التي أقيمت ابتهاجاً به . والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل فضيلة الاستاذ محمد كامل البهي ، خليفة السيد البدوي الجديد راكباً جواده وقد وضع على رأسه تاج السيد يخف به ويريدوه ورجال البوليس للمحافظة على النظام (تصوير ميشيل نظر)

حديث الاسبوع

الاحتفاء بالامير غازي

مر بالاسكندرية والعاصمة في الاسبوع الماضي سمو الامير غازي ولي عهد مملكة العراق فأدبه دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء مآدبة غداء في كازينو سان استفانو حضرها معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية فكانت هذه أول مرة يلتقى فيها الامير الشاب مثل هذا الاكرام من جانب ولاية الامور المصريين وقد سبق له ان مر بهذا القطر مرتين قبل الان كما يؤخذ من الحديث الذي تفضل سموه فأدلى به الينا ونشرناه في غير هذا المكان

نعم ان العارفين كانوا يتوقعون ان يجيء استقبال الامير غازي في هذا العام اليق بمقامه من الاستقبال الذي كان يعد له في العامين الماضيين بعد ما تبادل جلالة الملك والده و جلالة الملك فؤاد الزيارة في أثناء وجودهما في باريس في الصيف الماضي ثم عند مجيء الملك فيصل بمد ذلك الى مصر في طريق عودته من اوربا الى العراق ، غير أنه لم يكن هناك أحد يتوقع ان تبلغ حفاوة الحكومة المصرية بالامير الشاب - وهو لا يزور مصر زيارة رسمية - الى حد أن يادب له رئيس مجلس الوزراء مأدبة خاصة يحضرها وزير الخارجية وكبار رجال البلاط الملكي فكان لهذه المجاملة أكبر وقع في نفوس جميع الشرقيين الذين يهمهم أن يروا علاقات الالفة والمودة موطدة بين مصر وجاراتها الشرقيات

١٥٠ فدان دخان

ينفرد « المصور » في هذا العدد بنشر طائفة من الصور عن المثة والحسين فداناً التي كانت مزروعة دخاناً سراً ووفق ولاية الامور أخيراً الى الاهتمام اليها والفاء القبض على زارعها . وان من يطلع على تفصيل هذا الحادث التريب كما أوردناه مع تلك الصور النفيسة يتبين له ان رجال مصلحة الحدود لم يكتشفوا تلك المساحات الكبيرة التي كان العمل يجري فيها في طي الحفاء لا بعد قوات حقة طويلة من الزمان بدليل أنهم كفوا ان كليات عظيمة من الحصول كانت قد جئت قبل وصولهم ويبت في مديرتين من أكبر

مديريات القطر المصري ، ثم ان ما رأوه من نظام الري الذي كان منبماً في تلك الارزاء لارواء السخان المزروع فيها دل من جهة أخرى على ان السدود والحواجز التي أقيمت حولها لا يمكن أن تكون وليدة أيام معدودة

فهذا الحادث العظيم الخطورة - والذي قد لا يكون الوحيد من نوعه - وحادث الصيادين الذين تاهوا في الصحراء ووجوب مراقبة الحدود والصحاري مراقبة مستمرة دقيقة أثبتت لنا الايام ضرورتها - ان جميع هذه الاشياء لا تدع مجالاً للشك في افتقار البلاد الى سلاح جوي تضم الحكومة طياراته الى سائر وحدات قوات مصلحة الحدود كي تساعد في تأدية مهامها الخطيرة

مضايقة السيدات

لهجت الجرائد اليومية في المدة الاخيرة بالكلام عن المضايقة العظيمة التي صارت السيدات السائرات في الساحات والطرق يماينها من الشبان والرجال الذين تحذمهم أخلاقهم الفاسدة وتريتهم الناقصة اما باقتفاء أثرهن ومعاكستن في سيرهن أو بتوجيه العبارات البذيئة الى مسامهن ثلثاً منهم أنهم بمسلكهم هذا يفوزون باستيقاف أنظارهن ومن ثم باكتساب عطفهن ورضائهن

ونحن وان كنا نرى ان معاكسة الشبان والرجال للواانس والسيدات قد بلغت شأواً لا يصح السكوت عليه الا اننا لسجل من جهة أخرى ان نصف الحريم ان لم يكن ثلاثة أرباعه يقع على طاق فريق من النساء يحملن معظم أولئك الشبان والرجال بخلاعتن على الاعتقاد بأن السواد الاعظم من أخواتهن يضارعن في سيرتهن فيقتدمون على التربص لهن ومعاكستن غير مميّزين بينهن فاذا كان بهم ولاية الامور ان يكافؤوا هذا الداء الذي استفحل أمره - داء معاكسة السيدات - فليمنوا في الوقت عينه بالضرب على أيدي الخليات من السيدات

وانه لمن بواعث الاسف الشديد ان نسمع من أيام احدى السيدات الاجنبيات تشكو من تعقب أحد صفار ضباط الجيش لها لان الذي نوده ، على الأقل ، هو ان يحترم أمثال هذا الضابط الآداب العامة ان لم يكن في استطاعته المحافظة عليها من عبث العائنين بها

المنافقات البرلمانية

لما ارفض اجتماع آخر دور تشريسي لمجلس النواب الذي كان المنفوره سعد زغلول باشا يتولى رئاسته أجمع الصحفيون المصريون ومراسلو الصحف الاجنبية في مصر على التوجه بالمقدرة العظيمة التي كان الفقيه العظيم يديرها دفة المناقشات والمحاورات في جلسات المجلس وأتوا على براعته في تأدية هذه المهمة الدقيقة ثناء رددته جميع الصحف وكان الكتاب الذين تناولوا هذا الموضوع يكتبابهم يعزون تلك الكفافية في سعد باشا الى مزاياه الشخصية اولاً ثم الى الخبرة الطويلة التي اكتسبها في المناصب القضائية والادارية والنيابية التي تقلدها

ولكن كم من شخص يتنا لهم مزايا سعد وكم من شخص يتنا لهم جسارة سعد وقوة شكيمة سعد لذلك نرى ان تحذو جامعتنا وكلياتنا الكبيرة وجمعياتنا وأنديةنا الاجماعية حذو الهيئات المماثلات لها في إنجلترا مثلاً فتنتسئ فيها فصولاً خاصة يتدرب فيها طلابها على المناقشات والمحاورات وعلى كيفية طرح الاسئلة وتنظيم الاستجابات الى غير ذلك من الامور التي قد تفهم في مستقبلهم اذا اتيح لهم يوماً أن ينتخبوا ضمن أعضاء الهيئات النيابية فيدخلوا ولهم من الخبرة في أصول المجتمعات والمناقشات ما يساعد في أعمالهم أعظم مساعدة

المصور

المصور في مصر ٥٠ قرش
المشارك في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلناً او ٥ ريات اميركية)

عنوانه المطبعية

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون بمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بشأها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المنفرد من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مَصْرُغَاتُ الْمَاسِ وَرِيَا
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باثباتيات خرامم
اسار عقرود سامات
مستودعها محل عيطه اضران - القاهرة
شارع المنياخ لمسة عمارة زعيم تليفون ١٦٤٩

صفحة نسائية

جزء اهتمامها

كتبت مجلة « بير سولس وبكلي » الانجليزية تقول ان الكونتيس أوف وارويك المعروفة في دوائر لندن الاجتماعية بمراتها وماثرها الخيرية احتفلت في الشهر المنصرم ببلوغها السادسة والسبعين من عمرها وقد روت عنها بهذه المناسبة أنها كانت متوجهة يوماً الى سوق خيرية في حي من أحياء باريس الفقيرة فخطرها وهي في طريقها اليها أن تزور عائلة بائسة كانت تحسن اليها من وقت لآخر في أثناء اقامتها في العاصمة الفرنسية فترجلت من سيارتها وطرقت باب المنزل الذي كانت تلك العائلة تقيم فيه وناولت الام المسكينة ورقة مالية بحسب ما تفرقت ثم استأنفت سيرها الى السوق وما كادت تطل عليها حتى أبصرت ألسنة النار تندلع من بناها فسألت عن حاية الامر فقيل لها ان النار شبت في السوق من بعض دقائق فقط وان أكثر من مئة سيدة من كرام المقاتل الفرنسيات ذهبن طاماً لالسنها وتتعد الكونتيس أوف وارويك أنها لو كانت قد توجهت الى تلك السوق الخيرية رأساً وتناحلت عن زيارة تلك العائلة البائسة لربما كانت قد ماتت مع اخواتها الفرنسيات اللاتي التومهن النار التهاماً

العروس في سيوة

تقضي تقاليد الزواج المتبعة في سيوة أن يقد القران أولاً على العروسين ثم يمين بمجاد الزفاف ويدفع المهر الذي يبلغ قدره عادة ستة ريبالات ثم يشرع أهل العروس في الاستعداد للزفاف في اليوم المتفق عليه وبعد الانتهاء من حياكة الملابس قبيل الزفاف بمدة وجيزة تستمع العروس في العين وترتدي رداء أبيض وتمك في حجرة منفردة بحيث لا تراها بنات غير المتزوجات وفي يوم الزفاف تأتي امرأة مخصوصة - وهي ما تسمى الماشطة في وادي النيل - تحيط بها البنسات بالفوانيس لعل ما تسببه التواليت (تسوية الشعر) فيزين شعر العروس ويضعن عليه القطر والقرنفل وورق الين المدقوق ثم ترتدي العروس ملابس الزفاف وتوجه الى بيت زوجها

العناية بالأمهات

للولادة و ٢٠ يوماً بعدها وعلى تخصيص زهرة للاطفال وتعيين ممرضات للاعتناء بهم والسيح للام بأن ترضع طفلها في أوقات معينة مع العلم بأن مرتبها يظل يدفع لها طول مدة أجازتها

سنت حكومة جمهورية شيلى بأميركا قانوناً يقضي على أصحاب المصانع التي تعمل فيها النساء بمنح الام اجازة تشمل الايام الاربعين السابقة

استعد لمطالب الحياة الحاضرة

ان ما هو مدمر في جسك -
التوى الحيوية ينفق منه كثير ولذلك
اذا أردت أن تبني عضلاتك ودمائك
حتى تنتعج بالحياة فاعمد الى اللبن
الحاوي لغشده الذروج بخميرة الشعير
السمى ابن هورليك
تناوله منه فتجاءنا عندما نشعر بالاعياء
من أعباء الحياة الحاضرة. وتناوله
في الصباح لتتقوى به على عمل النهار
وفي المساء لكي يجلب لك راحة النوم
وتذكر أنك ستجد فيه ما يملؤك
تقاً وقوة

يصنع في لحظة
بالماء البارد أو الساخن

HORLICK'S MALTED MILK
CO. LTD
SLOUGH, BUCKS, ENG.



HORLICK'S

THE ORIGINAL

MALTED MILK

شكل جميل دائماً

لا تنفق الكياسة والشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق
أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديدة

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » إذا كانت بمرتك جافة وهو لا يظف
ألسجة فقط الرأس
واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بمرتك دهنية فهي تحوي
قليلاً من دهن البنسج
وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمخلات الآتية :
اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية
الشركة المساهمة لمحازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر
هي مصنوعة بمعرفة شركة رولنج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



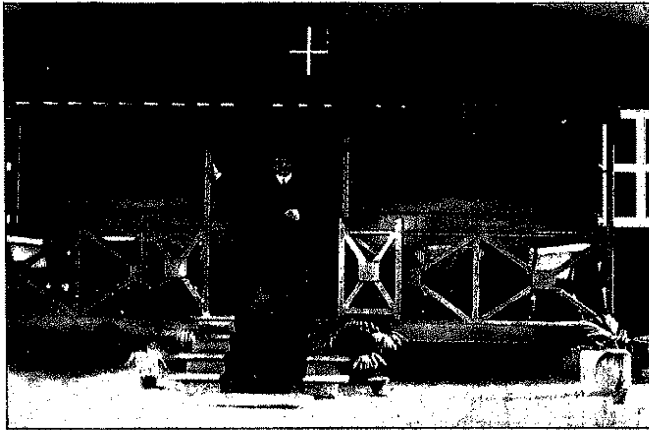
الرحلة الملكية الى الصحراء الغربية



من « المحروسة » الى مرسى مطروح
جلالة الملك في الزورق الذي اقله من اليختم الملكي « المحروسة » الى رصيف
مرسى مطروح في صباح يوم ١٤ اكتوبر



في رأس الكنائس
جلالة الملك واقفاً بجانب برأس الكنائس بعد ظهر اليوم الاول للرحلة
الملكية (١٣ اكتوبر) وحول جلالة الهاشمية



استراحة البويب
جلالة الملك واقفاً في مدخل الاستراحة التي اعدت لجلالته في البويب . وقد بات
فيها جلالاته ليلة الاثنين ١٥ اكتوبر



برأس الملك فؤاد
« برأس الملك فؤاد » التي حفرتها مصلحة الحدود حديثاً في الصحراء على مسافة
٧٠ كيلو متراً من مطروح . وقد شاهدها جلالة الملك في خلال رحلته الاخيرة



سعيد السلموم
جلالة الملك خارجاً من مسجد السلموم بعد ان افتتحة بعد ظهر يوم ١٨ اكتوبر
للماضي (هذه الصور من تصوير دوريس)



مدرسة الامير فاروق
جلالة الملك يضع حجر الاساس في مدرسة الامير فاروق في السلموم يوم ١٨
اكتوبر الماضي

الاحتفال بتتويج الرأس تفرى

احتفل في اديس ابابا في ٧ أكتوبر المنصرم بتتويج الرأس تفرى
تكوين امبراطوراً على الحبشة في الساعة السادسة صباحاً حضر ممثلو
الدول الاجنبية والسفراء وحكام المستعمرات المجاورة الى القاعة الكبرى
بالقصر الملكي وحضر معهم عظماء الاحباش القديسين في العاصمة ولما
اكتمل عندهم أخذت جلالة الامبراطورة زوديتو التاج ووضعت
على مفرق الرأس تفرى منادية به ملكاً على الحبشة ثم أخذت تاجاً
آخر ووضعت على رأس زوجها ويزرو من واقبتها بالملكة وفي الساعة
التاسعة خرج ذوو الجلالة الثلاثة الى كنيسة الثالوث الاقدس حيث
تايت الصلوات المفروضة في مثل هذه الحفلة العظيمة . والصورة التي
الى اليسار تمثل الامبراطور الجديد بعد حفلة التتويج في كنيسة
الثالوث الاقدس . وقد حضر هذه الحفلة نيافة المطران نيقولاوس
عبد الله ممثل الكنيسة الارثوذكسية



مهرجان الرأس تفرى في الولاية الملكية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جلالة الرأس تفرى امبراطور
الحبشة الجديد متصديراً الولاية الملكية التي اولمها غداة يوم الاحتفال
بذويته لسفراء والولاة الاجانب وقد كانت وليمة اليوم الاول لآلاف
من الاحباش

المركب الامبراطوري

الى اليسار صورة المركب الامبراطوري في طريقه من الكنيسة الى
القصر الامبراطوري بعد انتهاء حفلة التتويج



في المولد الاحمدي

أخذت الصورة التي الى اليمين
في أثناء الاحتفال بالمولد الاحمدي
الكبير وهي تمثل جوع الفقراء
ياكلون إشبية في السرادق الذي
أمر جلالة الملك بتخصبه في أثناء
المولد وتوزيع الطعام فيه على
الفقراء على حساب الجيب الخاص
فنفذ الامر العالي بدقة ودوام
توزيع الطعام أيام المولد الثلاثة
باشرف حسن انستيدي سلمى
معاون الخاصة وشقيق انستيدي
الجوهري السكرتير
(تصوير دليك - طنطا)





اسم على مسعى

سبرنى

نتشرف بأن تقدم اليك دبلاتنا المسعى
« قطن مصري » وهو اسم على مسعى لانه
مصنوع من أحسن أنواع السكالاريدس
المصري الطويل الشعره في أحسن معامل
لنكثير المشهوره بالفزل الرفيع . وقد كانت
جميع أدوار التشغيل موضع عناية كبرى
بفضل ما يبذله محلنا في مانسستر من السهر
والعناية حتى أصبح ذلك « القطن المصري »
المثل الاعلى في الصناعة القطنية

وانك اذا رأته أندفعت قائلة : ان هذا

لشيء عظيم !!

واننا تقدمه اليك لأننا على يقين انك

تحتاجين اليه

بركة الشيخ

مصر - القوية
تلفون ١٨٥٤ مدينة

طنطا
تلفون : ١٧٣

بين امرأة شجاعة

وزعيم شيوعي معروف

بعد المسيو «فايان كوتوربه» من كبار زعماء الشيوعيين في فرنسا وهو عضو في مجلس النواب وله فيه مواقف لا تقل عن مقالاته في جريدة الاومانيتيه (لسان حال الحزب الشيوعي الفرنسي) تطرفاً. ومن الطغف النوادر التي تروى عنه انه اعتاد في خلال مدة طويلة ان يشتري في صباح كل يوم وهو خارج من منزله نسخة من جريدة «الاولمانيتيه» من حانوت صغير لبيع الجرائد نديره امرأة فقيرة بالقرب من محطة «اورسي» في باريس. وقد ظلت هذه المرأة تهبل شخصية «زبونها» الامين حتى حدثت الحادثة التالية ونحوها ان المسيو كوتوربه جاء ليشتري لسخته عند الظهر على خلاف عادته وكان قد لزم منزله في الصباح فالتى المرأة تناول طعامها في وعاء قديم اكل الدهر عليه وشرب فرقا قلبه ووعدها بطبق جديد ارسله اليها في اليوم التالي مع رسول استلمت منه عنه فلما جاء ليشتري «الاولمانيتيه» في ذلك اليوم كما دته ابتدرته بقولها:

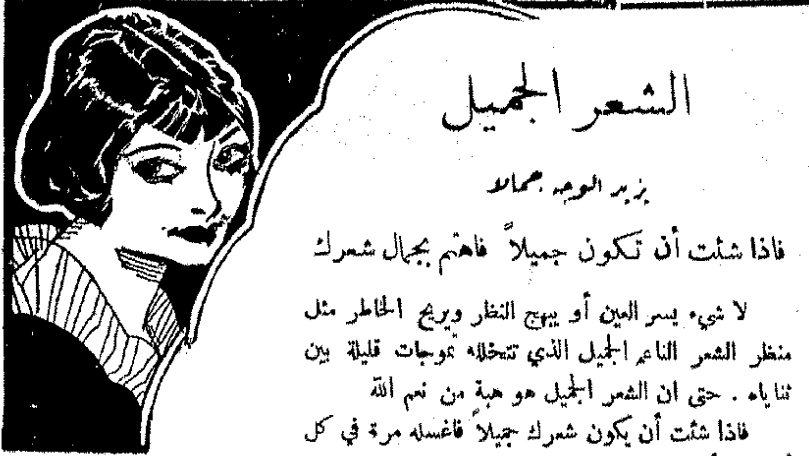
«اني اشكرك يا سيدي النائب على هديتك وهي جميلة جداً وأنت على جانب عظيم من اللطف ولكن لا تنان انك تؤثر فيّ بملك هذا فان ملكية يا سيدي وها ابي اصيح في وجهك: فلبسني ذلك»

قالت المجلة التي نقلنا عنها ما تقدم: فالتسم النائب الشيوعي واشترى جريدته وهو ما يزال يردد على الحانوت نفسه بانتظام

عدد ضحايا الحوادث

في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعة مؤتمر التأمين الوطني في نيويورك ان عدد الاشخاص الذين لقوا حتفهم بالحوادث المارسة في اولايات المتحدة في سنة ١٩٢٧ بلغ خمسة وتسعين الفا منهم عدد متفاوت بين خمسة وعشرين الفا وثلاثة وعشرين الفا ماتوا بسقوط المانزل التي كانوا يقيمون فيها او احترقوا او سقطوا طراً على مواشير الغاز فيها فمات السكان محتلين. أما بقية الحوادث فتشمل حوادث السيارات والركبات الهوائية والسكك الحديدية



الشعر الجميل

يزير الوجه بمحلا

فاذا شئت أن تكون جميلاً فاهتم بجبال شعرك

لا شيء يسر العين أو يبهج النظر ويربح الحاطر مثل منظر الشعر الناعم الجميل الذي تتخلله موجات قليلة بين ثناياه. حتى ان الشعر الجميل هو هبة من نعم الله فاذا شئت أن يكون شعرك جميلاً فاغسله مرة في كل اسبوع بأمامي شيمو المصنوع في إنجلترا

«أمامي شيمو» يزيد في لمان الشعر ويعطيه التضارة فتظهر على الشعر أهمية الصحة والمافية ويحول عنه منظر الشعر الجاف الناشف «أمامي شيمو» يقوى جذور الشعر ويمنع سقوطه. يوجد من أمامي شيمو عشرة ألوان مختلفة لكل لون من ألوان الشعر

«أمامي شيمو» يباع في جميع الاجزا حانات ومخازن الادوية

الزكاة: الشركة المصرية البريطانية التجارية - ٣٣ شارع سليمان باشا (توفيق بك مفرج)

AMAMI Shampoos

تكن الحصول عليه في كل مكان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

مكين بشاي

دكتور في الكيبروراكتك

خريج جامعات نيويورك وواشنطن بأمركا يعالج بنجاح تام واسطة التدليك الطبي امراض الشلل والروماتزم وعرق النساء والامراض العصبية العيادة: ميدان باب اهديد تليفون ٣٤٠٣ مدينة

انها السببة

عندما تشتري لوازم التواليت لا تنسى

كل سلطنة

الاسلامبولي الاصلي

تجدده في محلات سمان في مصر واسكندرية ومحلات شيكوريل وشلا وبلاقي وأورزدي باك وجميع فروج دمار وكافة محازن الادوية والاجزا حانات

منظما الرحلة الملكية

الى الصحراء الغربية

الى عين هذا الكلام صورة سعادة
الهام اللواء احمد شفيق باشا المدير
العام لمصلحة الحدود الذي يرجع اليه
الفضل في تنظيم واعداد معدات الرحلة
العظيمة التي رحلها جلالة الملك الى
الصحراء الغربية لتنظيمها اكرسه رضاء
جلالته وتناؤه . والصورة التي الى اليسار
تمثل الاستاذ احمد بك فؤاد مدير الادارة
بمصلحة الحدود وسكرتير الرحلة وقد
كان اكبر مساعدا لشفيق باشا في مهمته
(تصوير مصورنا الخاص)



الاستاذ رفائيل سوريانو

صورة زميلنا رئيس تحرير جريدة البورس
بالاسكندرية المسيو رفائيل سوريانو وقد شرع
في اقامة مسابقة عظيمة بين شعراء اللغة الفرنسية
في العالم لخير قصيدة تنظم في التثني بمجد مصر .
وستؤلف لجنة التحكيم من خيرة ادباء مصر
المتضلعين من اللغة الفرنسية



احمد الشامي في الصحراء

صورة عبد اللطيف موسى الذي كان يصحب ابراهيم
بك فؤاد والسيو جينو في رحلتهم التي تاها في خلافا
في الصحراء على نحو ما اطلع القراء على تفصيله في الحديث
الذي افضى به الينا ابراهيم بك وكنا اول من سبق الى
نصره . ويقول عبد اللطيف في رسالة ارسلها الينا انه
هو الذي ارشد الطيارة البريطانية الى المكان الذي عثرت
فيه على ابراهيم بك وصاحبه وانه لم يصحبهم كدليل كما
قيل بل للتسلية فقط !

صدر

هدول نوفمبر الجديد

فيه اشيق البحوث واطلاها
لمشاهير الكتاب والادباء

انظر محتوياته في صفحة ٩

القبعة الايرانية الجديدة
اتاح حسن بك بانازاد
القائم باعمال المفوضية
الارانية في مصر لتندوب



« المصور » ان يصوره الصورة التي فوق هذا الكلام
وهو لابس البرنيطة الارانية الجديدة التي ابتكر فيها
جلالة الشاه رضا خان ملك ايران وأعرب عن رغبته في
ان يصير لباس رأس الرجال في مملكته . وقد نشرنا
صورتها على حدة أيضاً فوق هذا الكلام ليتبين
القارئ ذبها بوضوح

بوانكاره ودمرج

وهل هما من اصل سوري

كتب كاتب في احدى الصحف المعروفة التي تصدر في نيويورك يقول انه لما كان نابليون الاول يحاصر مدينة عكا في اوائل القرن التاسع عشر هب بعض الشبان من اهالي « كفر عكا » وانضموا الى قوات الفرنسيين مؤمدين ان يؤول فوزهم الى تحقيق استقلال بلادهم على ايديهم فلما عاد نابليون الى فرنسا صحبه فريق منهم اليها وكان بينهم شاب قوي العضل كبير الانف اسمه « فارس ابو خنلار » ولكن رفاقه كانوا يسمونه « فارس ابو متقار » فنزل بلدة « بارليدوك » وتزوج من صبية فرنسية غنية اعجبت بشجاعته وكبر انفه فوقعت في حبه وعلق هو به واما فرزقها الله غلاماً شجاعاً كبيره ذكياً كامه . ويؤكد الكاتب ان ابنا هو ابو نابتة فرنسا للسيورعون بوانكاره رئيس الجمهورية الفرنسية السابق ورئيس وزارتها الحالي ويقول الكاتب ان المسيو دمرج رئيس الجمهورية الفرنسية الحالي هو حفيد الشيخ احمد النمري من قرية كفر كرا في جبال الناصرة واسمه من قرية دمر الشهيرة بنسواحي الشام وقد ولد الشيخ احمد النمري في كفر كرا وتولى المشيخة فيها وهو في الثالثة والعشرين من عمره ثم انتظم في سلك الجندية الثمانية وحارب في بلاد اليونان فوقع أسيراً ولكنه تمكن من الفرار من المعتقل الذي اغتالوه فيه فاخذ يتنقل الى ان نزل البلاد الفرنسية فالتقى عمسا الترحال فيها

امير الشحاذين

سيستعمل الفيكوات كمنقود الذي يدهى أمير الشحاذين في اجازات من مركزه ويعدل عن صناعة الشحاذة بعد ان جمع منها في اثنتين وثلاثين سنة نحو ثلاثين مليون ريال وفق تقديره . ولم يشهد هذا الفيكوات لنفسه ولكنه كان يجمع الاموال ويستجدي لاجل مستشفى لندن الذي يرأس ادارته . ومن اجل ذلك سمي بأبير الشحاذين او يقول انه ذات يوم اتاه رجل في ثياب غير منقمة وتدل هيئته على الفقر فاوله ألف جنيه ذهب وقال انه وفرها طول حياته والآن تبرع بها للمستشفى ويقول ايضا ان اصحاب الملايين هم اصعب الناس عند البذل . . .

الاهلال

أهم محتويات جزء نوفمبر الجديد

حديثان

١- مع سمو الامير محمد علي

٢- مع « الشيخ » علي عبد الرازق

موليير - قصيدة
ظليل مطراة

اسماعيل باشا ومصطفى كمال
لسورة موسى

عبد الخالق ثروت باشا
للكرتة احمد فريد رفاعي

زوج سعيد وزوجة سعيدة
لفكرى ابلان

الثعالب الازرق - قصة - تلخيص وتعليق الدكتور طه حسين

ملوك العالم من سلالة الفراغة : حقيقة أغرب من الخيال

صمياء صماء . . . وسعيدة : هذا شأن هيابين كبير

أنفس الصور في العالم : مصورة بالروتوغرافود

إطالة العمر غير ممكنة

سفينة الطواء وسفينة الصحراء

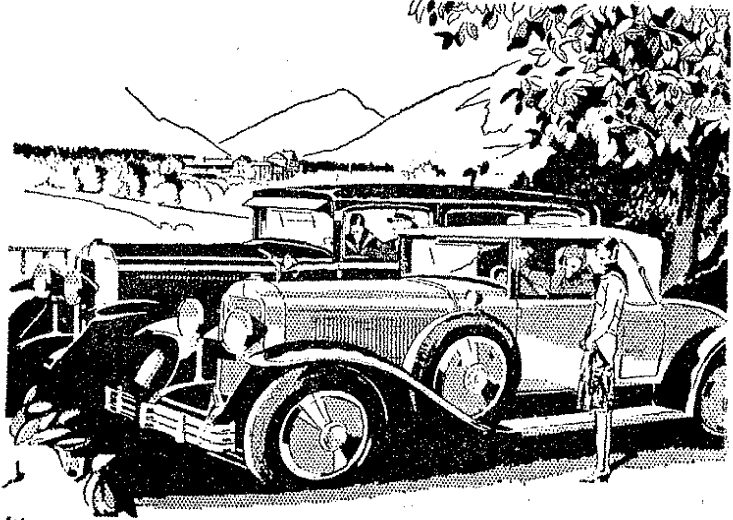
منافع الحروب . لغوستاف لوبون

مسابقة : هل يستطيع الرجل أن يحب امرأتين في آن واحد ؟

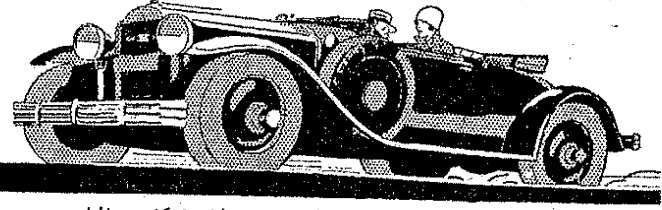
الخ . . . الخ . . .

صور كثيرة منها ٣٢ صفحة بالروتوغرافود

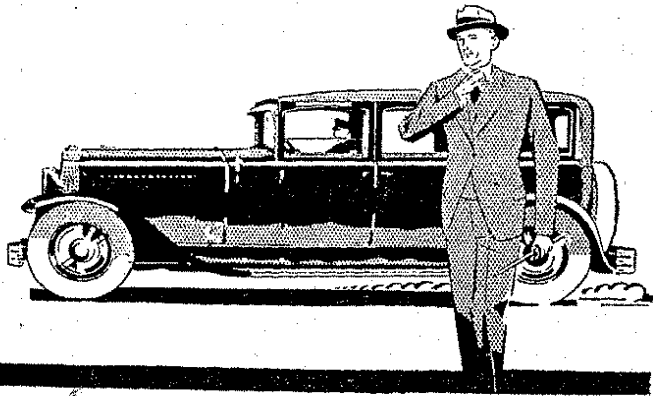
فوز عظيم لسيارة بيويك بعد خمسة وعشرين عاماً.



انظر الى رادياتورها الجديد الفخم ومصابيحها الجميلة وتأمل في حسن شكل وجال متعبد هذا الطراز الجديد من سيارة بيويك الفاخرة .



هذه هي سيارة بيويك ١٩٢٩ من طراز رودستر لاربعة ركاب . المقاعد منجدة بطريقة متقنة وبمجلد طسرى يتفق لونه مع لون جسم السيارة



سيارة بيويك ١٩٢٩ من النوع القبول . يمكن لسبعة اشخاص ركوبها مع ممتهم بكل اسباب الراحة تتراوح اسعار سيارة بيويك بين ٣٥٠ ج.م. لطران تورنج ٢٥ و ٦١٠ ج.م. لطران ليونزين ل ٥٠٠

طرازات جديدة في كل تكوينها - انطال فائرة للقبالة - محركات اقوى وهياكل اشتر وامتوت ليس من المدهش في شيء ان يكون طراز سيارة بيويك الذي صنع لسنة ١٩٢٩ فاقرا رشيقا للغاية كاختر مودات باريس ذلك لانه من المنتظر دائما ان تكون هذه السيارة التي ظلت على الدوام متنازة بين كافة انواع السيارات الفاخرة الاخرى حافظه للشكل الذي يلائم اخر مودة في وقت ظهورها - ولكن الحادث المدهش هو التوصل لصنع سيارة عتاز حقيقة عن غيرها في التحسينات العظيمة التي ادخلت عليها رغم عدم تغير تكوينها الاساسي المهندسي وليس من المقول ان يقضى اكثر خيرا المهندسين مهارة ربع قرن من الزمان في تحسين هذه السيارة دون الوصول الى جعلها بحيث يمكن اعتبارها نموذجاً اعلى للسيارات .

هذا وان سيارة بيويك في عامها الخامس والعشرين هي في الواقع سيارة حائزة اكثر منها في اي وقت مضى لصفات المتانة والقوة التي جعلتها مرغوبة ومفضلة لدى عظماء القوم في كل مكان . وهي الان اقوى وامتن واسرع منها في اي وقت آخر .

س . جريجوراكيس وشركاه

الاسكندرية شارع فؤاد الاول رقم ٤٢

الفاخرة شارع صليان باشا رقم ٢٠

من صنع شركة جنرال موتورز

جمال النساء

اختلاف الاذواق والمادات

يتفاخر نساء العرب والافرنج ببياض الاسنان ونظافتها ونساء جزيرة جاوة باصفرار الاسنان ونساء بلاد سيام بتسويد الاسنان ونساء قبائل أواسط أفريقيا العليا يرددن الاسنان حتى تصير ذات حد قاطع وبعضهن يثقبن الشفة السفلى ويضعن فيها باورة وهكذا نساء نيوزيلندا الوطنيات فأسنانهن بلون الابنوس وهن يرددنها الى نصفها تحميلاً وأما نساء اليابان فيثقبين أسنانهن بورق مذهب

ويستعمل نساء البندو دق الشفة لتكون زرقاء اللون والبعض من نساء قبائل افريقيا يستعملن هذا الوشم على الجبهة وعلى الذقن أيضاً ونساء جزيرة هيدان في الصين يستعملنه على وجوههن فيرسمنه خطوطاً من العيون الى منتهى الوجه وأكثر نساء بلاد العرب يجملنه وراء الكف من الاصابع الى الزند والمصم وبعضهن يجملنه كشامات على الحد والجبهة والذقن وكما ان نساء الصين واليابان يستعملن صفر الاندام فان النساء اليونانيات في جزيرة ميلو يجمين الارجل السمينة وربما لبست الواحدة منهن في رجاها عشرة أزواج من الجورابات الواحد فوق الآخر كما تبدو سميكة

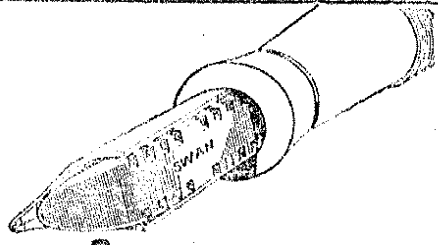
حيل النبات

يظهر على بعض الاشجار نبات دقيق الاغصان مشتبكها كان اغصانه الليف المشبك أو الشعر المعريس ، وليس لهذا النبات أوراق ولا يرسل الى الارض جذوراً لانه لا يتحص غذاءه من الارض بل من الاشجار التي يلصق بها . وله في الصاق بزوره بأغصان الشجر حيلة عجيبة جداً ذلك انه يثمر حينها تقع أوراق الاشجار التي يثمر بها فيرى السباتي ثمره عن بعد فيأتيه وبأكله ويرمي بزره فيلصق البزر بمنقاره لان فيه مادة دبقية ثم يطير ويقع على شجرة أخرى ويفرك منقاره بأغصانها تنقلها له مما يلصق به من البزر فيلصق البزر بالاغصان ويمكن منها وينبت فيها ويثمر

القلم

ذو الريشة الذهبية للمالسة

أعلام « سوان » صنف احمر واسود والمنقطة بألوان مختلفة وألوان أخرى شائعة



SWAN
PEN

توجد ريشة توافق خطك تماماً
يطلب من اصحاب المكتاتب والجواهرجية
كتالوج مرسوم يرسل مجاناً :
ماني تود وشركاه ليمتد

Albie, Todd Co. Ltd.
Swan House, 133 & 135
Oxford Street, London W.1.

للعب التنس في مصر

فهذه الفانلا المنسوجة في انجلترا توافق بنوع خاص لعب التنس فتنسيج فيلا الناعم القوي له منظر مشرح جميل ولو بعد غسله عدة مرات ان قماش فيلا يتناز عن غيره لانه يتنص العرق من الجسم ولذلك لا يشعر الانسان ببرد أو حرارة بعد لعبة التنس ولو انه خفيف ومبرد في الايام



الحارة الا ان فيلا قماش معروف في العالم بتناتته العظيمة ونعومته الجليدة وحمايته للجسم من الرطوبة يجعله مناسباً جداً في الجلابيب وفي كافة الملابس الاخرى

يوجد في المخازن الكبيرة في القطر المصري

انجليزي ومضمون

Viyella
REGD TRADE MARK

قماش قانلة ناعمة غير قابل للانكماش

يتحصن ويتجدد في الغسيل

قماش « فيلا » الثقيل للمادي سواء كان ابيض او قاتم او منطوط بخطوط ظاهرة رائجة

ثمن المتر ٢٥ قرشا صافيا

قماش « فيلا » متوسط الثقل في نفس الالوان السابقة

ثمن المتر ٢٧ قرشا صافيا

قماش « فيلا » تقبل في الالوان

المشار اليها

ثمن المتر ٣٥ قرشا صافيا

قماش « فيلا » الالوان السعيدات

سواء كان سادة او في نقط ظاهرة او في مربعات قابلة او كثيرة ألوان متجانسة مع المربعات

ثمن المتر ٣٢ قرشا صافيا

تأكد من حصولك على قماش

« فيلا » الاصيل تجد اسم « فيلا » مطبوع في نهاية القماش وارنس كل قماش لا يوجد به هذه العلامة . واذا

تمتد الحصول عليه اكتب الى :



السينما في مصر

حديث مع السيدة عزيزة أمير



السيدة عزيزة أمير في أحد أفلامها في
رواية « بنت النيل »

هذه الامنية فرحلت الى باريس واستهلكت كل سبب حتى صرت قاب قوسين من الانضمام الى إحدى الشركات السينمائية ولكن حيل بيني وبين ذلك وعدت الى مصر وكان يوسف بك وهي قد أسس في ذلك الحين مسرح رمسيس فاندجحت في فرقة ولكن لم يطل مقامها بها . ودعاني داهي الفن للانضمام الى فرقة حديقة الازبكية فلبيت دعوته غير اني لم أجد المجال السكاني لتعريف اطلاعي الفنية فتركت تلك الفرقة غير أسفة

وإذ ذلك هاجت بين جوانحي كوامن شغني القديم بالسينما ولكنني لم أشأ أن أغادر بلادي بل عقدت العزم على أن اجمل لوطني وفي وطني ومع أبناء وطني . وبدأت اخرج رواية « ليلي » دون أن أعيا بما يعترض سبيلي من عقبات وصعاب . وفي هذه الاثناء تزوجت من احمد بك الشريفي فكان ساعدي الامين . ومع انه ابي علي العودة الى المسرح الا انه كان نصيري في عملي السينمائي ولكن مع ذلك لا أزال احن الى المسرح ولو أن زوجي لا يرضيه الا ان يكون لي مسرح مستقل وان تكون لي فرقة خاصة بي وفي بيتي بأذن الله ان أشيد مسرحاً على الطراز الحديث وان أكون فرقة منتقاة واذ ذلك يمكنني ان أعود لمواصلة جهادي بالمسرح

قلنا : والآن وقد مارست النوعين في أيهما تجدين انك اصبحت ميولك الفنية ؟

فقلت : لا أستطيع الاعتراف بانني اصبحت ميولي الفنية

في المسرح اذ انني لم أجد المجال الذي يتسع لها لاسيما وان مسرحنا تنقصه اشياء كثيرة وقد قلت انني لن امثل الا في مسرح ابني لنفسي وفي فرقة انتخب افرادها بنفسي . اما السينما فبها مجال واسع . ومع اني الاقي في سبيل صمما كثيرة فان مقابلة الجمهور لفترة كدي تنسني كل اتماني وتحيلها راحة وبسادة . واني

لن اسي ما حبيت « اسبوع ليلي » ومظاهر العطف والتشجيع التي لاقى بها جمهورنا العزيز اول عمل لي .

حقاً لقد كان في هذه المظاهر النبيلة خير جزاء لمناصري وآلامي

قلنا : ظهرت لك رواية « ليلي » وما انت على وشك اخراج « بنت النيل » فهل فكرت فيما سيتولد ذلك ؟ فقلت : سوف استمر في

لم يكن قد سبق لي شرف التعرف الى السيدة عزيزة أمير ولو ان الصلة التي تربطني بالمسرح قد هيأت لي سبيل المعرفة الفنية منذ سنوات ثلاث . أيام ان اشتركت السيدة في تمثيل رواية (الجاه الزريف) بمسرح رمسيس فتناولت دورها بما رأيته من أوجه النقد وتبأت في ختام كلتي عنها بانها قد تصبح في يوم ما نجماً يسطع في سماء المسرح . وها هي النبوءة تتحقق اليوم وان كانت الا ان تنعت عن التمثيل الناطق واختارت التمثيل الصامت ذهبنا في رهط من اصدقاء السيدة الى مملها في « جاردن سيتي » نلتقانا زوجها احمد بك الشريفي برفقة ولطف وكان طلق الحيا عذب الحديث من أولئك الذين يلعبون « رجال الايكييت » فبعد ان طاف بنا قاعات الممثل شارحاً كل دقائقه موضعاً طريقة العمل في التخصيص والتلوين قادنا الى غرفة الشاشة البيضاء حيث عرض أمامنا بعض مشاهد الفلم الجديد « بنت النيل » وهو مقتبس من رواية لصديقنا الاديب محمد عبدالقدوس واخيراً اتينا الى قاعة الاستقبال وجلسنا الى السيدة

تحدثت : قلنا : سبق لك الاشتغال في المسرح وقد كنا نتنظر لك مستقبلاً يتناسب مع ظهورك العظيم . فما الذي غير مجرى هذا المستقبل ونقلك الى الستار الغضبي ؟ فقلت : لقد أحببت التمثيل بنوعيه وكانت كل آمالي ان أظهر على الستار الغضبي وقد جاهدت كثيراً للحصول على



السيدة عزيزة أمير واهلها في أحد أفلامها في رواية « بنت النيل » السينمائية

عملي بأذن الله لانني اجد فيه فائدة لوطني المحبوب فهو نهضة فنية تمشي جنباً الى جنب مع اخرى صناعية ومن اثره نشر الدعاية للمصرية في الخارج . وهذه امور ثلاثة لها شأنها ولها خطرهما وكفاني فخراً ذلك (الاستوديو) الذي انشأته في مصر الجديدة والذي هو اول عمل للتصوير في الشرق . وقد اصبحت الآن على اتصال مستمر بشركات السينما في اوروبا واميركا ولا انساني بك سرراً اذا ذكرت ان بعض الشركات الكبرى تسمى من الآن للحصول على امتياز توزيع فلم « بنت النيل » كما يسمى غيرها للاتفاق ممي على تمثيل رواية لحسابها الخاص .

قلنا : ما هي الصعاب التي برزت أمامك في انشاء اخراج « ليلي » وتمكنت من التغلب عليها في « بنت النيل » ؟

فقلت : لقد كنت في رواية « ليلي » كالجندي الذي يخوض غمار الوغي وهو اعزل من السلاح . اما الآن فاني كالجندي الذي استكمل اجهته وتزود باسباب النصر فتلاكنت في « ليلي » استأجر المصور كما استأجر الممثل لتحميض الافلام وطبعها . وكنت امثل في العراء او بين مناظر ضيقة مظلمة . اما الآن فلدي اكبر المصورين كما انني انشأت ذلك العمل الذي جيت نواحيه ورأيت بنفسك استمداه التام . وقد بنيت الاستوديو بهايو بوليس وانفقت مع مدير فني قدير درس الفن في ايطاليا واخرج عدة روايات نالت نجاحاً كبيراً وهو السيو « روكا » .

أما الصوران، فهما السيو « تاريخي » الذي قام بتصوير روايات ماري جاكوبيني وبعض روايات ماثيسيت والثاني السيو « بريهانيرا » الذي كان من أكبر مصوري شركة جومون بيابريس

وأي بهذه المناسبة اضع معامل التصوير والتجهيز والاستوديو وكل ما لدي من جهايزات وآلات تحت تصرف كل شركة مصرية تود ان تقوم بعمل جدي وانه ليس في نيتي تباح تلك الشركات التي اخترع بها كما انضج بعلى الخامس لاعتقادي ان مجهودي لم يضع سدى وان الطريق الذي عبرته قد سلكه الكثيرون في اثرى

قلنا : هل تتكرم السيدة بوصفتي من عمالها الرومي ؟
فقلت : آه يا صديقي . ان حياة ممثلة السينما ليست ازهاراً وورداً كما يتوهم الكثيرون بل هي سلسلة من مصاعب ومشايق ، واليك بيان ذلك :

يبدأ العمل في « الاستوديو » في منتصف الساعة صباحاً فواجبي يحتم علي اذن ان اسبقك في الحمامة صباحاً واستمر امام « الكاميرا » عرضة لتعانيات المدير الفني وارشاداته القاسية حتى اذا انقضى النهار انصبت الى الراحة . ويا لها من راحة ! . هي انتظار ساعة واحدة بعيداً عن اشعة الشمس اقوم بعدها بواسطة العمل المستمر حتى الغروب . ولا اكاد اتقي من هذا العمل العنيد حتى احضر الى قاعة العرض بنا فاعلمد على التناثر المناظر التي اجتهدت في الصباح فان اقتضت فيها وضعت . والا تعجب تشابها في اليوم التالي . واكتفي ما تتأثر عمليات التصوير والطبع والتضيق الى ما بعد الواحدة صباحاً تأملنا الاظفار الى تلك الساعة المتأخرة لا اظن علي رؤية الفلم نفسه وانصب الى المنزل طائر القوى لا تعتمد من الراحة عملاً مثلاً لطلوع الفجر حيث اهم القيام في صباح اليوم التالي . . . ولكن ما رأيك ان كل هذه الايام تتلاني امام نور الفلعة والعلمانية اللتين اشعر بهما متى ظهرت الرواية على اللوحة وحملت هتاف الجماهير وتبديهم ورأيت

بيني رأسي المناظر تتالي بين آيات الاحجاب والذكر الحسن قلنا : ومن هم المثلون الذين عاونوك في فيلم « بنت النيل » ؟

فقلت : يعمل معي في هذا الفيلم من الممثلين والممثلات المحترفين الاستاذ عمرو صفي واحمد افندي علام وعباس افندي فارس وحسن افندي البارودي والسيدتان



الآنسة فردوس حسن

احسان تامل ومرويت نجار . وهناك فريق آخر من الهواة من شبان ونشبات الاسر الراية في مصر وقد قام كل منهم بدورهم بانفاق وشكر عند فلك ودعتها متحاباً للسيدة نجاراً في عملها الذي سيراه الجمهور في دور سينما القادم

الشركات السينمائية الاخرى

ولا يفوتنا ان نذكر الحديث عن السينما ان تذكر

ان الامر في مصر لم يقتصر على فيلم ايزيس وفيلم رمسيس بل هناك روايات اخرى تحضر غير التي ظهرت والتي رأينا منها (سعادة الفجرية) التي قامت بالدور المهم فيها الآنسة فردوس حسن وهي احدي ممثلات رمسيس النماشات . وقد أظهرت اثرأ كبيراً في المسرح وعززته بنصر ثان في السينما نأمل ألا يقف عنده حد (سعادة الفجرية) ولا شك انه من تكرر ان الجليل وقد جرتنا البحث الى « سعادة الفجرية » ان نلبي فتاة انكحها المرض وأقدمها حب العمل والايخلاس له مدة طويلة طريجة الفراش حلقة الداء . تلك هي الآنسة الصغيرة « أمينة رزق » فانها قامت بتصويب يشكر واستمعت ثناء يجب ان يشار اليه

وقد سبق ان ذكرنا ان السيدة فاطمة رشدي صرحت لنا أنها تعمل على اخراج روايتين للسينما احدهما (فاجعة فوق الهرم) والثانية ستعقبها ولم نقف للاسك على اسمها . كذلك قام امين افندي عطا الله بتجهيز فلم اجام (البحر يشحك) وهو على وشك عرضه قريباً في مصر وقد عاونه فيه استيفان روسي واحمد عسكري الذي يطلق عليه اسم « فاني مصر » نسبة الى فاني الممثل الهزلي المشهور وذلك لما بين الاثنين من تشابه في الخلقه وتماثل في الاجسام . وليست هذه هي المرة الاولى لامين عطا الله فقد سبق له الاشتغال بالسينما كما سبق لني الصكسار ان مثل رواية اجامها « الحالة الامريكانية » وذلك منذ اثني عشر عاماً وقد عرضت في مصر وثلاث نجاراً لا بأس به

ومن الشركات المصرية أيضاً شركة جديدة اسمها « سوسن فيلم » غير أن الظروف لم تتيح لنا معرفة شيء عنها الاك وديماً تمكنا من الوقوف على ما يهد لنا سبيل التحدث عن هذه الشركة في فرصة اخرى

سربل

سلاوى وفائزة

مسابقة الوجوه المجزأة جوائز قيمتها ١٠٠٠ قرش

نشرنا في كل من العديتين الماضيتين ستة رسوم يمثل كل منهما جزءاً من وجه احد المشاهير في مصر او في الخارج . وعلى هذه الصفحة ستة رسوم اخرى . وستنشر في العدد القادم ستة رسوم اخرى ايضاً فيكون مجموع الصور اربعاً وعشرين صورة . والمطلوب معرفة اصحاب هذه الوجوه المجزأة . فاحفظ هذه الرسوم واتمطر العدد القادم

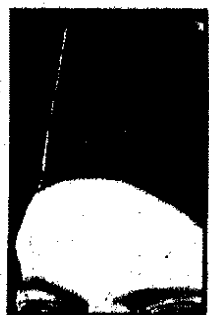
شروط هذه المسابقة تنشر في العدد القادم



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :



هذه صورة :

التعليم الثانوي با مريد

الادارة بالفجالة عمرة ٥٥ بمصر

نظراً لما تآتته المدرسة من النتائج الباهرة خلال السبع سنوات الماضية قد بدأت الدراسة باستعداد عظيم للكفاءة والبنكالوريا قديم وجديد فبادروا بالاشتراك بها . ولا علاقة لنا بمدرسة الراسلات المستجدة هذه السنة بالسنية ونرجو ممن اشترك بها باسم مدرستنا أو باسم ناظرها عنابرنا بذلك



ازالة الشعر

في بضع دقائق ا

الى حين اكتشاف كريم فيت لم تكن هناك طريقة ناجحة للتخلص من هذا الشعر الزائد المشوه للجمال والرشاقة . فالامواس يجعل الشعر ينمو بسرعة غواً زائداً . والمتحضرات العادية . مؤذية ومؤلمة . وان كان ظهور كريم فيت المعطر الخفيف قد ابطأ كل هذه الطرق القديمة الغير ناضجة . يكفي وضع كريم فيت على الشعر كما يخرج من ابوابه . والانتظار بضع دقائق ثم ازالته عنه فيزول الشعر بسرعة كالسحر . نتائج حسنة والاترد الدرامم . يستعمله اكثر من مليوني سيدة

يسباع بسم ٨ قروش و ١٢ قرشا
في جميع الاجازات و محلات الروائح العطرية
الوكيل الوحيد لمصر : م . م . بينشى
دارم الشيخ أو السباع - مصر

VYTT

CIGARETTES
L'ABYSSINIE
EXIBARD

سجائر المشة اكويبار
ليس فيها افون او مورفين
مفيدة ضد الازما والربو
نجاح ٣٥ سنة مداليات ذهبية وفضية
٥ - فيريه باوتيين وشركاه
٦ شارع دو مباسل - باريس

الشهير فعاد الرجل وأرسل قليلا منها الى هولندا زيادة في التحري والتثبت فأجمعوا هناك أيضاً على صحتها وجاءت نتيجة فحصهم مطابقة لنتيجة الفحص الذي أجروه في لشبونة . ولم يمض على ذلك وقت قصير حتى وصلت هذه الاخبار الى البرازيل فأسرع الذين كان عندهم كميات من تلك «الحصى» الى يهها بمبالغ وافرة كانت سبباً في اثناء كثيرين منهم . ومن ثم كثر عدد الباحثين عن مناجم الماس في جميع أرجاء البرازيل فوفقوا بعد وقت قصير الى العثور على عدد يذكر منها ولكن حكومة البرتغال التي كانت مسيطرة على تلك البلاد في ذلك الحين لم تلبث طويلا حتى سمحت بهذا المورد الطبيعي الثمين فبادرت الى وضع يدها على جميع المناجم التي كانت قد اكتشفت يومئذ وبذلك صارت البرازيل من أشهر البلدان التي يستخرج الماس من جوف أرضها

الماس البرازيل

كيف اكتشف فيها

يرجع تاريخ اكتشاف الماس في بلاد البرازيل الى سنة ١٧٣٠ وقد كان اكتشافه فيها نتيجة صدفة غريبة خلاصة حكايتها انه بينما كان بعض عمال المعادن الذهبية منجمين في أعمالهم العادية عثروا على بعض الحصى الجميلة فخلوها الى أسياهم وهم يظنون انها بلا قيمة فدهش هؤلاء بلماها وغرابتها ولكنهم لم يهتموا بالاستقصاء عن اصحابها ونوع جوهرها بل أعطوها لاولادهم كي يلعبوا بها فتظنها بين أيديهم احد ولاية الامور كان قد ماش في الهند ردها من الزمن وخبر في تلك الاثناء شيئاً عن الماس فأخذ حفنة منها وأرسلها الى صديق له في لشبونة كي يتحققها اذا كانت ماساً نقيجاً ام لا وبعد الفحص الدقيق حكم بكونها ماساً وبأنها ليست اقل قيمة من ماس غاكندا

يقوى البنية والصحة

فائده لا تعد بعد ان نفاؤها

استلجاب خير قيمة لا تقدر في استعادة القوة والصحة في احوال الضعف كلها والامراض المصنعية أو بعد كل مرض خليل . وهو يلطف الغشاء المخاطي للمعدة والأمعاء ويصير كل اضطراب في الهضم والأمعاء ويقوى الشهية العادية للصحة وينغلب على الانحطاط العصبي ويزيد كثيراً على النشاط والحياة

المستحلب الكامل

كتب احد الأطباء يقول : « ان هذا المستحلب الخبير من خير الادوية للقوة التي يمكن الحصول عليها للقرية البنية واستعادة القوة واللبه دائم شقعة عظيمة »

(الامضاء) م . م . ب

مستحلب الخبير

يوميك الع - الطبق

Agents : Hickson & Thomas Ltd, P. O. B. 644, Cairo.



مستحلب الخبير خال من
نسبت الحوان ولا تآتسه
يد انسان اشياء
استهضانه فهو
مستحلب لذيذ
مستحلب طعمه ودين

شوشة انجبار الصبي واليتيم
٨٦ كورسنتول دون بلندن

ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

نراضع الامير ورقة - صبرته عن مبادئ المدرسية وهم للالعاب الرياضية -
تظهر سومة السيارات - نرج المطالعة التي يجربها - سؤال عن ولي عهد مصر



مولع بها فسألته عن
المكان الذي تعلمها فيه
فأجابني بأنه تدرّب عليها في
بركة انشئت لهذا الغرض
في كاية هارو ويقال انها
اكبر بركة من نوعها في
جميع أرجاء إنجلترا
وفهمت من سموه انه
ما يزال متعلقاً بلعبة
« التنس »

فقلت لسموه « لقد
اخبرتموني في السنة الماضية
انكم تصوبون الى تعلم
سوق السيارات ولكنهم

لا يسمحون لكم بتحقيق
عهد العراق وعلى رأسه
هذه الامية اصغر سنكم
« النصيلة »

فهل فزتم بتحقيقتها في خلال هذه السنة، فأجاب وهو
يتسّم ابتسامة الفأر المعتبط « نعم - لقد اتبّح لي ان
اتعلم سوق السيارات في هذه المرة لحسن الحظ »
وهنا التفت الى الاستاذ عطا بك امين سكرتير
المفوضية العراقية في لندن وهو الذي كان يرافق
الامير في رحلته من إنجلترا الى العراق وقال لي « ان
سمو الامير يرع في سوق السيارات براعة عظيمة »
فقلت ان جميع الدلائل كانت تدل على ذلك فاني
الذكر انه كان اذا رأى سيارة تجتاز الطريق امامه
يدلّي في الحال باسم ماركها ونوع طرازها فعاد
سموه الى الابتسام تأمينا على هذا الكلام

ثم استعارد بنا حديثنا مع سمو الامير الى سؤاله
عن نوع المطالعة التي تذله وهل يتسلى بمطالعة
روايات شكسبير أو ديكنز فأجابني ان لا اميل الى
قراءة القصص والروايات ولانك اختار لمطالعة في
اوقات فراغى الكتب التي تتناول الموضوعات
والحوادث التاريخية والحربية ولا سيما ما يتكلم منها
عن العرب وبلاد العرب فسألته هل يجب التمثيل
فأجاب انه يهيم به ولكن الظروف لم تسمح له
بمهادته كثيراً لأن ادارة كلية هارو لم تكن تجلب
لهم سوى الافلام السينمائية لعرضها عليهم
هذا من جهة ومن جهة اخرى انها لم تكن تسمح
لطلبتها بمفادتها ليرددوا على دور التمثيل فكان كل
التمثيل الذي تشاهده لا يتعدى حشد التمثيل الذي
كان بعض اخوانه الطلبة يقومون به في حفلاتهم
(البقة على صفحة ٢٠)

« زين » (اي حسناً) وابتسم . فقلت له « ان الجرائد
اليومية ذكرت عنكم انكم ذاهبون الآن الى العراق
للاضمام الى مدرستها الحربية فهل اتيتم علومكم في
كلية هارو بالإنجلترا حيث كنتم تدرسون » فقال :
« اجل ، ولم يبق لي في هارو سوى ستة اشهر »
فقلت : « وهل اتم مرتاحون الى دخول المدرسة
الحربية العراقية » فقال « كل الاريح لانى اميل
الى العلوم العسكرية وقد تلقيت مبادئها في الكلية التي
كنت اتعلم فيها بالإنجلترا وسأمتك في المدرسة الحربية



سمو الامير غازي في لباس طلبة كلية هارو بالإنجلترا
حيث كان سموه يتلقى العلم

العراقية ستين او ثلاث سنوات ثم اعود الى بلاد
الانجليز لالتقى فيها العلوم العسكرية العالية في كلية
سانسهرت التي يتعلم فيها الآن ابن عمى الامير طلال
ولى عهد شرق الاردن» فسألته سموه عن سنه فأجابني
بأنه بلغ السادسة عشرة، وقد نما جسمه نمواً عظيماً
عما كان عليه في السنة الماضية فبدت عليه علامات
الرجولة ودلائل النشاط والمافية

وسألته سموه هل صار يلعب الفوت بول (كرة
القدم) لأنى كنت قد سمعت منه في المرة الماضية
انه لا يميل اليها كثيراً فأجاب بأنه لعبها في خلال
هذه السنة قليلاً ولكنه يؤثر لعبة الكريكيت عليها
فسألته هل تعلم لعبة « البولو » (الكرة والصولجان)
التي كان يتوق الى لعبها فأجابني بقوله انه تعلم مبادئها
ولكنه لم يمارسها لانهم لا يلعبونها في « هارو »
فسألته هل تعلم السباحة فأجاب بالايجاب وقال انه

اتبّح لي قبل الآن ان اجتمع بسمو الامير
غازي ولي عهد مملكة العراق مرتين كانت المرة
الاخيرة منهما في اواخر صيف السنة الماضية لما قدم
سموه هذا القطر من إنجلترا لطيران من مطار مصر
الجديدة الى بغداد باحدى طائرات شركة « الموصلات
الجوية الامبراطورية » البريطانية وقد وصفت ما تركه
في سموه من اثر يومئذ وما دار بيننا من حديث
عن طريقة معيشته في بلاد الانجليز في احد اعداد
« كل شيء » الماضية

فلما وصل الامير الى العاصمة في مساء يوم
الاربعاء الماضي في طريقه من إنجلترا الى بغداد ايضاً
ليتنظم في سلك مدرستها الحربية على نحو ما جاء عنه
في الجرائد اليومية قصدت الى دار القنصلية العراقية
الجديدة بجى قصر الدوارة لتحيته ومعادته فاتفق
وصولى اليها في اللحظة التي كان سموه ينزل فيها
من السيارة التي اقلته من المحطة ففضل وسلم على
مصافحة بما عهدته فيه من لطف ورقة ودعاني الى
مرافقته الى داخل الدار فلما بلغنا السلام المؤدية الى
الطابق العلوى تحنى سموه الى الحلق قليلاً بلباقة
ودعاني الى صعود السلام قبله فاعتذرت راحياً منه
ان يتقدمنى ففعل وصعدنا وهو يبذل جهده كي
لا يستبرني اى كى لا يعطينى ظهره ثم قال لي انت
هنا ضيفي فأعلمك كأنك في بيتي فقلت ولكنك
الامير فقال « في هذه الايام لم يعد هناك فرق بين
الناس وما الامير الا الامير بأخلاقه وخصاله »

ولما وصلنا الى الدور العلوى سار سموه الى
المقعد الذي اعد جلوسه في صدر البهو الكبير ولكنه
قبل ان يتبؤاً مجلسه عليه دعانا الى الجلوس على
« الفوتيلات » التي بجوارها ثم اخذ يعيد على الحاضرين
ذكرى الغداء الذي تفضل سموه في العشاء الماضي
ودعاني الى مشاركته فيه على مائدته ولما فرغ من
حديثه قلت لسموه لقد سألتكم في السنة الماضية
بعض الاسئلة عن معيشتكم المدرسية في الديار
الانجليزية فهل تسمحون لي الآن بأن أكرر عليكم
تلك الاسئلة فأفوز منكم بمعلومات جديدة . فقال

(١) راجع مقال « اولياء عهد العرب الذين
زاروا مصر » في العدد ١٥٠ من « كل شيء »

تفوق مصر

في معرض غرفة الطاقم

يذكر القراء ان معرضاً دولياً لغرفة الطفل أقيم في مدينة بروكسل عاصمة البلجيك في ايامه الواقعة بين ٣٠ يونيو و١ يوليو الماضي وأن وزارة المعارف العمومية اشتركت في هذا المعرض وأقامت فيه «الكشك» فمضاً كان موضع إعجاب الزائرين وثناؤهم. فقررت لجنة التحكيم منحه الجائزة الذهبية الاولى فكان لهذا القرار وقع عظيم في البلدان الاوربية فتوهت جرائدها بما أظهرته البعثة المصرية من الكفاية والقدرة وسلامة الذوق في إعداد ذلك «الكشك» وتسيق معروضاته على منوال مصري شرقي يدع



في رأس «الكشك» المصري

تتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظرأ بديعاً لاجد جوانب «الكشك» المصري في معرض غرفة الطفل من الداخل وقد اختير الاناث والرياش والتحف والطرف من المصنوعات المصرية والشرقية الدقيقة الصنع

«الكشك» المصري من الخارج الى اليمن صورة «الكشك» كما ظهر من الخارج وقد كتب في أعلاه الملكة المصرية بلانتيث العربية والترابية



فانتكس

أجود وأمتن الابدواج الانكليزية لملايس الرجال

اسم فنتكس منسوج على ماشية جميع الاقمشة للضمان من التقليد واردات مستيريم من امهرت الدنيا، واجملها - لا يسفخر منه غير برلة او اثنتين من كل لونه اطباوا قماش فنتكس من كبار نمالين القطر

١٥ شارع البورصة القديمة

ميدان الخازنبرار

محل ديمتري هيرتاني

مصر

٢١٢ ع ١٩ من

المستودع العمومي

تلفونه ٣٩٨٠ مدينة

The highest and finest cloth for gentlemen's suitings

Le plus beau drap qui soit pour vêtements d'hommes

ساعة مع الامير غازي ولي عهد مملكة العراق

(بقية المنشور على صفحة ١٨)

المدرسه كان يثقلوا بعض روايات شكسبير أو غيرها من الروايات الشهيرة

فسألت الامير عما تعلمه في أثناء اقامته في هارو فأجاب لقد تعلمت الانجليزية والعلوم الرياضية والتاريخ والجغرافيا . أما اللغة العربية فكنت أدرسها على يد الاستاذ الدجيلي الذي تعرفونه فسأته هل درس اللغة الفرنسية فأجاب « لقد تعلمت مبادئها ولكني لم أعن بتعليمها لاني أعتقد اني لا أستطيع إتقانها الا اذا أقرت في فرلسا نفسها ربحاً من الزمن »

وهنا طلب اليّ سمو الامير أن أحدثه بدوري عن سمو الامير فاروق ولي عهد مصر فذكرت له حكاية الكتاب الرقيق الذي كتبه سموه أخيراً بخط يده الى سعادة الدكتور شاهين باشا على أثر حادث الاصطدام الذي حدث له ونجا منه وأشرت الى مبلغ العناية العظيمة التي يبذلها جلالة الملك كي يشب ولي عهدنا على تربية ديمقراطية خاصة وكيف ان المحيطين بسموه يتادونه « فاروق » مجرداً عن لقبه محبباً لرغبة جلالة والده وأصغى اليّ الامير غازي بانتباه شديد حين حدثته عن شغف الامير فاروق بالالاب الرياضية وسألني بعد فراغي من الكلام قائلاً وهل يسوق سموه السيارات فقلت ان سموه ما يزال دون العاشرة من عمره ولذا لا تسمح له سنه الا بقيادة سيارة صغيرة في حدائق قصره فسألني عن العلوم التي يتعلم فذكرتها له

وختم سمو الامير حديثه معي بقوله انه معتبط بأنه سيسافر في صباح اليوم التالي الى بغداد بالطيارة لانه لا يتعب من الطيران بتاتاً بل على عكس من ذلك يرتاح الى هذا الضرب من ضروب السفر ارتياحاً عظيماً وهو يوجب لان كثيرين يحجبون عن السفر الى بغداد بالطيارة من باب الخوف والوجل في حين أنهم لو سلخوا مسلكه لوفروا على أنفسهم مشاق كثيرة ووقتاً طويلاً فتدريت لسنوه سفرأ سعيداً والتوفيق في حياته الجديدة واستأذنت في الانصراف بعد ما شكرته على المعلومات الطيبة التي تفضل بها عليّ

كريم ثابت

لا تتخدع

أنظر الى اسم

(Geo. S. Parker - DUOFOLD)

على الحزان فهو الماركة الاصاوية

أكثر الاقلام تقلد وتماثل قلم باركر ديوفولد ولكنها لا تقدر أن تتدعك اذا دقت النظر في الاسم المطبوع على خزان كل قلم من اقلام باركر ديوفولد للاحتراس من التقليد لا يمكن للمقلدين الخداعين أن يقدموا لك مميزات اقلام باركر ديوفولد وخدمته التي تبقى طول العمر . خزانات وأغشية اقلام باركر ديوفولد مصنوعة من مادة « البرمانيت » الغير قابلة للكسر . هذه المادة الجديدة الخفيفة بنسبة ٢٨ في المائة عن المطاط المستعمل قبلاً تقدم لك سهولة أعظم في الكتابة ولا تتلف أو تتكسر وريشة اقلام ديوفولد ذات الـ ١٤ قيراط المصنوعة من الذهب والايридиوم تكتب في الحال بدون ضغط حالماً تلمس الورق . وكل ريشة مصنوعة بشكل دقة ومثانة فلا يمكن لاي نوع من الكتابة أن يلويها ولا يسير الحبر مطلقاً بفضل خزان الحبر الداخلي الذي في قلم باركر ديوفولد الذي يحفظ الريشة حالماً يوضع الغطاء فوقها تحكماً . لا يوجد ثقب للماء الحبر في الحزان ولا يدخل الهواء ليتلف خزان الحبر . اقلام باركر ديوفولد لا تتلف في أي طقس . اقلام باركر ديوفولد هي فقط التي تقدم هذه المزايا . اعرض من الاقلام المقلدة وتجنّبها .

المتعهدون لبيع الجملة والقطاعي :

شركة ستندارد استشينيري

٢٧ شارع المناخ القاهرة - مصر

شارع البورصة القديمة نمرة ٦ بالاسكندرية

١٦٦ قلم حجم كبير

١١٥ > > صغير

١١٥ > للسيدات

٧٠ اقلام رصاص للسيدات

٨٠ > > حجم صغير

٩٧ > > كبير

٦ أنواع الريش وثلاث
مقاسات مختلفة للخرانات
و ٥ ألوان متنوعة احمر
واصفر وازرق واخضر
واسود مذهب

Parker Duofold

لطائف وفضائل

ما هو الخلق ؟

كان من سوء حظ طالب الدكتوراه أنه وقع في يد أستاذ شديد عند الامتحان الشفهي فعمل يسأله أصعب الأسئلة ولا يعجبه أي جواب منه وأخيراً قال له الأستاذ : أسألك الآن آخر سؤال وأرجو أن أسمع جواباً طلياً حتى تنتهي : ما هو الخلق ؟

فاجاب الطالب متلعياً : الخلق هو أحداث في المائة شيء من لا شيء . . .

الاول : ولكن « ليني » اخبرني ان الفائزة

فقال الاستاذ : أجل ولذلك سنخلق منك ١٥ في المائة فقط

المرابي : ذلك في الصيف . أما الآن ونحن

دكتوراً . . .

في الشتاء فالإيام أطول

مراب

اكسف

طالب السلفة : نهارك سعيد . لقد أرسلني

هو : اذا كنت تريد شعرك يا عزيزي فاني

صديقي « ليني » اليك وأريد أن اقترض خمسة آلاف

أزواجك حتماً

قرض لمدة ٦ شهور وعندي كل الضمانات اللازمة

هي : اذا سأبقيه قصيراً

المرابي : أنا مستعد لخدمتك . والفائدة ٢٥



أوجاع الآذن

حقاً لا يتحملها الانسان . لان اقل حركة تؤنشد عليها تأثيراً شديداً . ولكن باستعمال :

اقراص الاسبيرين

تهدأ تلك الاوجاع بسرعة وتسكن بكل تأكيد واقراص الاسبيرين ، في معالجة نزلات البرد . والم الاعصاب . والروماتزم . والحميات . واوجاع الرأس والاسنان . قد نجت تجاربها من زمن هيميد اقراص الاسبيرين الاصلية . تباع في ثمانية من زجاج داخلها ٢٠ قرصاً وفي كبسول يحتوي على قرص واحد . وعلى غلافه العجائبي ماركه صليب باير كضمانة حقيقية الصنف

ولا اجتناب الضرر ينفي دائماً رفض الاقراص الجردة من غلافها



احسن اختراع بدون ملية جراحية



تباع في جميع المحلات والادوية

كل يوم ثلاثة : اقرأ « الفكاهة »

داء عرق النساء

هل اعصابك تاسع النار الحمراء ؟

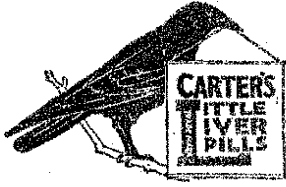
مرض الشيطان (أو عرق النساء) بالأمه التي تشبه الكي ياتع النار الحمراء هو نتيجة مرض الحامض البولي فالعين ان تأتي من هذا الداء الا اذا تانت الدم من هذا الدم . الشيطان والروماتزم والاولمياش والفتلة . سببها وجود تلك البسولات الحادة من الحامض البولي التي تترك الاسباب الراحة والدفء ومقدان حقاً ولكن اذا لم تحرك الكويش لتخليص الجسم من هذه السموم فسوف لا تشفى ابداً . التسمية المناسبة التي نسبها اليك هي ان يكون حبوب دي ويتس للكويش والثبات . جميع العياد في كل مكان لديهم هذه الحبوب . عند اكثر من ٤٠ سنة ويغيرونك عن مقدار ثمنها . عند حبوب منها الاية واحدة قبل كل اكلة . وفي ٢٤ ساعة ستري نتائجها . هذا ما نضمنه شفاء آلامك الى الابد

آلاف من الذين جربوا حبوب دي ويتس يقولون الا ان انها خصلتهم من الالام والتعب . فلماذا لا نحاول حذوهم . ان الثمن قليل بالنسبة لما تتاله من الفائدة . طلب من الصيدلي معلومات عن هذا الدواء الشامخ الى خمس الثمن ستتع ان شهادة العالم بائنة هذه الحبوب حقيقة تامة . المرض الذي شقوا وعدد عظيم من الاطباء في جميع انحاء العالم يشرون ان لعلاج الشيطان والروماتزم ومرض الكي الزمن والدم الغير في وضف القوة الحيوية ليس هناك افضل من

حبوب دي ويتس

الكويش والثبات

المتهمان بسرقة الفستاق الشمين



النفس الكريه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت أن الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كريه (أبخر) ولا بد أنك تضايقت منه ولكنك نظراً إلى كثرة تأديك لم تقل له شيئاً عن ذلك

فهل أنت واثق من أن نفسك طاهر قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما أنك أنت ترددت في أن تلاحظ على الآخرين الذين تشم نفسهم

إن النفس الكريه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الأمعاء كل يوم فضلات الجسم تتجمع في الأمعاء وتوقف إيقافاً تاماً حركة الأعضاء التي تعتمد على الأمعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم

ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الإنسان ولكن إذا لم يحرص على دوام قيام أعضائه بوظيفتها فإن الطبيعة تعجز عن أن تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة

فحبوب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أمريكي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على أن يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الأمراض الممديدة

فاشتر اليوم أنبوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تامله واقراً بناية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسر بالتأثير بعد استعمالها بضعة أيام



إلى الذين صوروا عزيز حنا الياس للمتهم بسرقة الاشياء الثمينة من منزل السيدة الفرنسية بشارع عماد الدين ومن بينها فستان موزكش بالذهب قيمته الف جنيه سبق أن نشرنا صورة جزء منه في المصور . وقد ألقى القبض عليه فانتزع منه من أهالي ديار بكر وأنه كان من ذوي اليسار لما جاء مصر ولكنك انتق ما معه على اليسر وفي الغلاهي فاتفق على السرقة مع زميله حسن موسى كامل الذي ترى صورته الى اليسار لتعويض ما خسره في اللهر

بعد تناول الفطور بحمة طويلة



منتصف الصباح ! متى يحل موعد الغداء ؟

هل شعرت بهذا الشعور - واسترخاء في النشاط - وجوع شديد - وتوتر في الاعصاب ؟ انك ان تشعر بذلك اذا تناولت كل صباح طعام « كويكر اوتس » وذلك لان هذا الطعام اللذي والمكون للجسم في الاغذية الحيوية وهي الفيتامين والكاربوهيدرات والاملاح المعدنية تناول اليوم طبقاً لذيذاً من « كويكر اوتس » تشعر بانك لست في حاجة الى طعام او مقو آخر في اثناء الصباح . « كويكر اوتس » طعام كامل للكبار والصغار . وهو سهل التحضير واقتصادي جداً

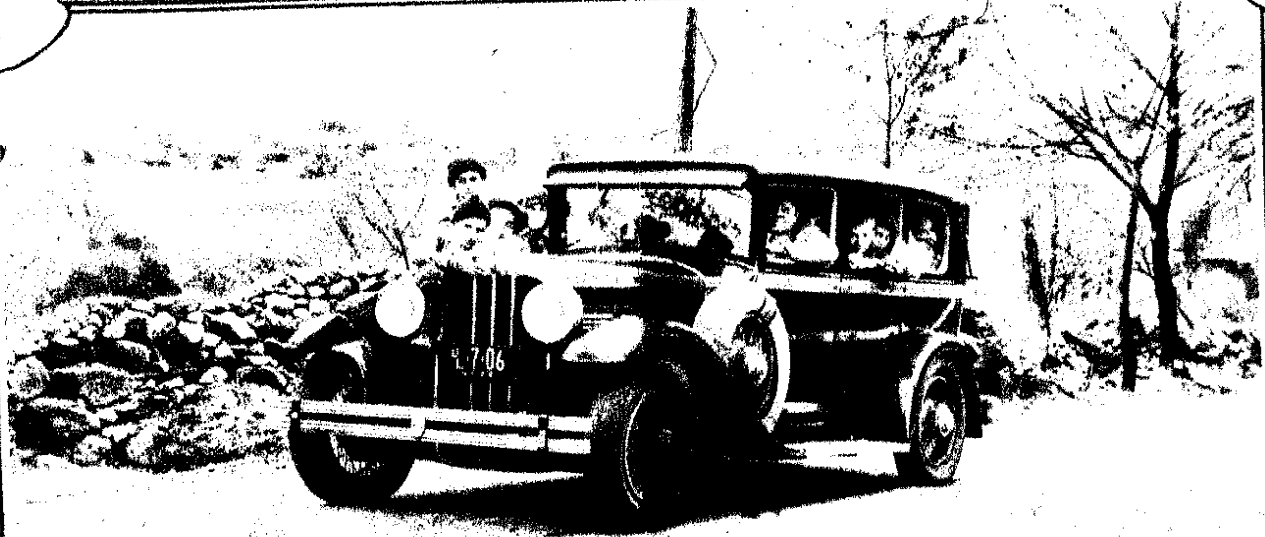
تناول كويكر اوتس يومياً ربيع في جميع غاوان البقالة



Quaker Oats

سندوق البوصة
١٧٦٤ بالقاهرة

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



سيارات شاندر

صورة سيارة من سيارات شاندر الشهيرة وقد حملت ١٨ شابا مع المسابق رولف ميلفورد الامريكاني الشهير وصعدت بهم الى قمة جبل عظيم بدون أن يحصل للسيارة أي عطب أو يلحق ركابها أذى. والفضل في ذلك لجودة صنع سيارات شاندر التي حازت شهادة الجميع ونحن مستعدون دائما لخدمة زبائننا لمدة سنة من شراء الاثوموبيل

اطلبوا الكاتالوج من وكيلها العمومي

م . طرطوسية

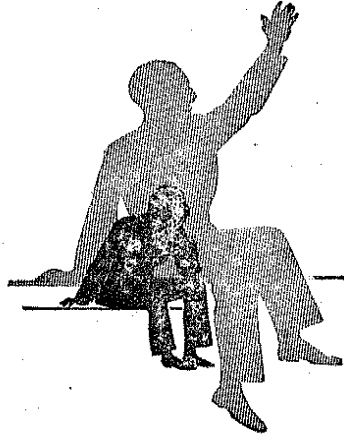
بشارع فؤاد الاول عمرة ١٧ بالاسكندرية

تليفونه نمرة ٢٣٧

(HANDLER)

أمراض الركتم والمعدة

البواسير والتاسور وكافة أمراض الركتم وأمراض المعدة تعالج بأحدث وأسهل الطرق المفيدة وبدون ألم بمساعدة الدكتور صابر بسيط الاختصاصي ٢٥ شارع نوبار باشا أمام جامع أولاد عنان بمصر من ٨ الى ١١ صباحاً ومن ٣ الى ٥ مساءً



يمكنك أن تكون قويا

وجد علاقة وثيقة بين الصحة والسعادة فلماذا إذا كان هذا الحل في متناول يدك تعيش عيشة رجل ضعيف مريض الاعصاب؟ ان السناتوجين يعيد اليك قوتك ويحسن حالة جسمك مضعياً الضعف وتسبب الاعصاب. وقد كتب الينا طبيب يؤخذ برأيه كان مصاباً بالمalaria والدوسنتاريا ما يأتي:

« منذ أن استعملت السناتوجين تحسنت صحتي وشرعت يوماً بعد يوم بازدياد قوتي ووزني »

انتهز فرصة هذا الحل البسيط للحصول على صحة طيبة وابدأ اليوم بالذات في تناول السناتوجين تتغلب على الضعف التناسلي والانحطاط المعنوي

SANATOGEN

الغذاء المقوي الحقيقي
يباع في جميع الاجزء خانات

هند نهرج في يوم عيد

احتفل أخيراً للمارشال هندنبرج رئيس الجمهورية الألمانية بلوغه الحادية والثمانين من عمره فامضى سحابة يوم عيده بسكينة وطعاماً نينة تامتين في معزله الصيفي الجليل في احراج «شورنهايدي»

وقد احاط به احتفاده في صباح ذلك اليوم وهم يشهدون قصائد رقيقة الايات نظمت خصيصاً في مديح الرئيس والدعاء له بطول العمر مع الصحة ودوام الرفاهية ولما انتهوا من الشادم قبلهم واحداً واحداً ثم صرفهم بلطف ليلعبوا في الاحراج حول كوخ الصيد البسيط اما المتطاد الذي كان منتظراً ان يخلق فوق القصر الذي يقم فيه الرئيس فتقرر الغاء طيرانه في آخر ساعة خيفة ان يزعم ساكن القصر وقد وهب الرئيس في ذلك اليوم ١٠٦ آلاف ريال من «وقفية هندنبرج» التي تجمع سنوياً باسمه من جميع ارجاء البلاد - لما تين من افقر مائلات ابطال الحرب الالمان

قدماء المصريين والزواج

كتب كاتب أوربي في إحدى المجلات الغربية يقول: «لم تنبئنا الآثار المصرية القديمة بتفصيل الاحتفالات التي كان قدماء المصريين يقيمونها في في أعراسهم ولكن يظهر من تلك الآثار ان الرجل منهم كان اذا تزوج ثانية والاولى ما تزال على قيد الحياة يجبر على أن يعطي الاولى مالا وافراً ويورث ابنها كل مقتنياته. ولا ريب في أن بعض أشرف مصر وملوكها كانوا يأخذون لانفسهم عدة نساء. ولكن لنا من الآثار ما يدل على ان قدماء المصريين كانوا في حب وسلام في علاقاتهم الزوجية والمرجح أنهم لم يفسدوا تلك العلاقات باتخاذ الضرائر. وكان الملوك يتزوجون الاجنبيات أحياناً فان رعمسيس الثاني مثلاً تزوج ابنة أمير الحيتا. أما كهنة المصريين فكانوا كهنة اليهود لا يجوز لهم أن يتزوجوا سوى امرأة واحدة. ولم يكن محظوراً على المرأة في شريعة قدماء المصريين أن تستولي على الملكية وكان من الجائز عندهم أن يتزوج الرجل أخته

أصبح فتحها في الوقت الحاضر من أسهل الامور

DEWAR'S

"White Label"

WHISKY

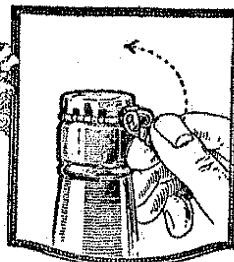
ديوارس هويت لايبيل ويسكي

وضعت على رأسها غطاء جديداً

لسهولة فتحها: ولتكون ملائمة لكم من جميع الوجوه ظهرت اليوم مختومة بسدادة جديدة تفي عن استعمال البريمة - عليك فقط رفع القوصة الصغيرة



امزق الغلاف
(الكبسولة)



ارفع القوصة الصغيرة



اضغطها بإبهامك
الى أعلى

سندر وسندر كوك وشرفلوهيم

١٥ (أ) شارع المداينغ مصر. والاسكندرية. وبورسميد. والسويس. ويافا. والخرطوم

المرعبة الشيطانية ان تسيرو وحدها وكانت تخاف عندما ترى رجال البوليس حاملين بايديهم عصيهم في ابدى الامر من مركبات الترامواي خوفاً البيضاء تتوهم انهم اشخاص غير طادين ينظمون شديداً ولكنها ما لبثت ان الفت منظرها وكانت حركة السير بين البشر

شعب غريب

لم يسمع بالحرب العظيم

عزت بعثة علمية انجليزية اتدبت لارتداد الجاهل في وادي نهر الاوبي في بلاد سرغوت القديمة بسبيريا على شعب سييري يعيش في سبع قرى لم ترسم على الخريطة الجغرافية وما يزال افراد هذا الشعب يدنون بالوثنية فهم يمدون الشمس ويقدمون الفهر ويقدمون الخبيات النهر الذي يمتاز قراهم قريباتاً ميمناً من الجلود وغيرها من مصنوعات بلادهم بنيت اكتساب رضاها والتبع برطانتها وقد بنوا الكواخا كثيرة لا كرام تلك الخبيات يحمسون فيها ما يقدمونه لها من الهدايا

وقد حادث اعضاء بعثة رجلين من افراد ذلك الشعب الثاني فعلوا منها ان اخوانها ما زالون يجهلون امر الحوادث التاريخية العظيمة التي حدثت في السنين الاخيرة وقلبت أنظمة الحكم في كثير من البلدان الاوروبية لانهم لم يسموا بالحرب العالمية التي شبت نارها في سنة ١٩١٤ ودام سيرها حتى سنة ١٩١٨ وكان في مقدمة ضحاياها حكومة روسيا الامبراطورية السابقة التي فوض الثوار اركانها والشأوا على انقاضها الحكومة الباشقية الحالية

وقد كتبت بعض الصحف الانجليزية بهذه المناسبة تقول ان فناء في السابعة عشرة من عمرها زارت اخيراً مدينة لندن لأول مرة في حياتها ولم تكن قبل ذلك الحين قد شاهدت سكة الحديد أو السيارة أو الطائرة كما انها لم تكن قد شاهدت السياتراف والنافون وجوارب الحرير والبودرة لتجميل الوجه ومزين السيدات

اما هذه الفتاة فتدعى راشيل جيليس وقد ولدت وعاشت في جزيرة « سانت كلدا » من جزائر هيريد في شمال اسكتلندا وعدد سكانها مئة نفس يعيشون كماهم من صيد السمك وهم يجهلون حياة المدنية الحديثة جهلاً تاماً . وحالة بلادهم الجوية باردة جداً حتى ان الاشجار لا تنمو فيها بسبب الرياح العاصفة التي تهب عليها . وقد كانت هذه الفتاة حين تبصر سيارة من السيارات الكبيرة التي يمتاز شوارع لندن بلا انقطاع تبدي دهشها لذلك وتساءل كيف تستطيع هذه

هل مرضت بحمى الدنج ؟

هل تريد أن لا تمرض بها أبداً ؟

اذا كنت قد مرضت بحمى الدنج فأنت الآن ضعيف جداً ، انك تحتاج الى القوة والنشاط لكي تسترد صحتك ومافيتك وفي مثل هذه الحالة لا يوجد مثل شراب « ونكرنيس » الذي يصفه سبعة عشر الف طبيب في انكلترا وحدها ان ونكرنيس هو أعظم مقو صحي طبي للناقصين من مرض أو المصابين بضعف فاذا كنت قد مرضت بحمى الدنج نخذ ونكرنيس لتتقوى واذا كنت لم تمرض نخذ ونكرنيس لانه يقويك ويجعل جسمك قادراً على مقاومة حمى الدنج وعلى فرض أنك ميكروب هذه الحمى الخبيثة فانه لا يؤثر بك أبداً

حرب ونكرنيس — اشترى زجاجة اليوم تجد فيها لنفسك الصحة والعافية والراحة

WINCARNIS

التمهون... الشركة البريطانية التجارية ٣٣ شارع سليمان باشا (توفي بك مفرج)

صحة طفلك أولاً

لا تفلت بحق طفلك بمرضه لأقل خطر مما كان حقيراً . يحقق له السلامة والعافية بتذيته بطعام « جلاكسو » التي النظيف والماضون ضد ميكروب السل القاتل . ان بعض الميكروبات القاتلة تتوارى في اللبن ولو أنك لا تراها بالعين المجردة فان اللبن العادي « قبل ان يصل لحنك » يتعرض للحرارة والتهاب والذباب والاساخ التي تساعد الميكروبات فيضاعف عددها

ان « جلاكسو » مضمونه لظافته منذ البداية ويقي نظيفاً قياً يحفظه داخل غلب صفيح ذات غطاء مزدوج . فعليك لضمان سلامة طفلك أن تقدم له طعام « جلاكسو »

أطلب مشورة الطبيب

Glaxo

طعام جلاكسو

بنشئ أطفالاً أصحاء

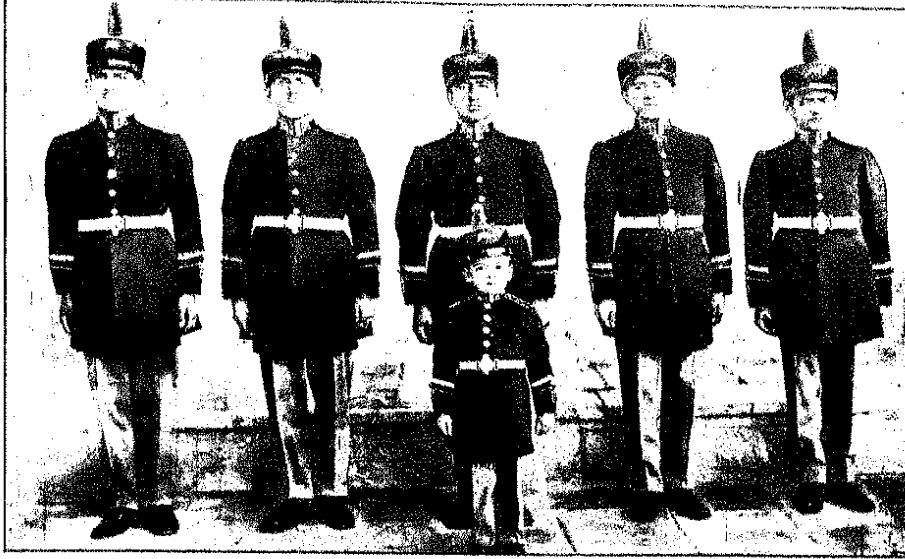
إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على « جلاكسو » أطلبه من :

الحواجات سندر وسندركوك وشركاهم — شارع المدايح رقم ١٥ — مصر

بين ايران وأفغانستان

هل يخطب ولي عهد ايران
سنرى كريمات ملك الافغان

ذكرت بعض التفارقات الخارجية في
الاسبوع الماضي ان جلالة الشاه رضا خان
بهلوي ملك ايران يفكر في عقد خطبة ولي
عهد على سنرى كريمات جلالة الملك
أمان الله ملك أفغانستان . غير انه لما كان
الامير ما يزال دون العاشرة من عمره
فلا ينتظر أن يعقد قرانه على الابيرة
الافغانية قبل بلوغه الرابعة عشرة .
والصورة التي الى اليسار تمثل سموه وفقاً
في طليعة جماعة من ضباط الجيش الايراني .
وتما هو جدير بالذكر هنا ان الملك بهلوي
عني بتدريب ولي عهد على الانظمة
العسكرية منذ نعومة أظفاره



اقرأ في صفحة ١٠ من هذا العدد
أهم مختبرات همدان لرئيس البريد



سيارات جديدة لعمود الدولة

تمثل الصورة العليا بعض السيارات الكبيرة التي اشترها جلالة الملك أمان الله خان من ألمانيا عند زيارته لها
بناء على رغبة جلالة الملكة تريا كي تستعمل في البلاد الافغانية لنقل الركاب بين ولاياتها النائية . وهي سيارات
مصنوعة على أحدث طراز وقد روعيت فيها جميع شروط الراحة والسلامة على منوال لم يهده الافغان قبلا

الدكتور يوسف غوش

الاختصاصي في طب الاسنان وأمراض اللثة والبيوروية
عاد أخيراً من أوروبا بعد ما زار جميع مستشفيات
طب الاسنان في اكبر عواصمها واطلم على آخر
طرق العلاج بها . وهو يقابل زبائنه بمبادئه
المعرفتين في المواعيد الآتية :

العتبة الخضراء : أول شارع عبد العزيز
صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً
تليفون نمرة ٤٢٠ بستان
الزيتون : شارع سالم الاول نمرة ٢١
من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

اجمل الصور الهندية وأجمع المناظر التمثيلية

في قصتي

علي بابا والاربعمون لصا

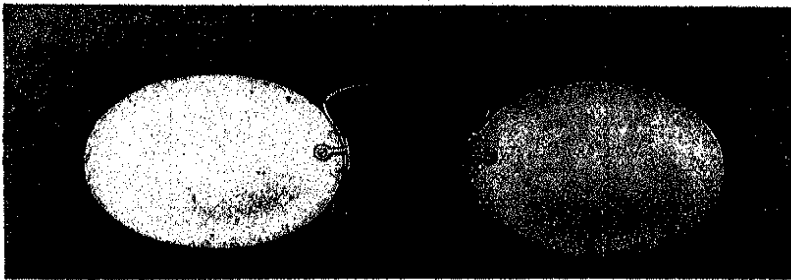
و
مجنون ليلى

صنع شركة امبريال واكسليور للتصوير والفلم
بومباي بالهند

التعاقد والمخاطبة بمحمل التراموات :

نه . شاتالو انجوانه بالسكة الحديدية بمصر

تصل قريباً صور علاء الدين والمصباح
المجيب وانكالي



الهيبت

ان الهيبت لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك
دون خلافها

فلاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط
بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها

هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة مجلات لورنس ومايو ليتند
نظاراتية اختصاصيون للعيون

عمارة شبرد . مصر
عمارة سان مارك . باسكندرية

غاندي وخطه

ما رواه غاندي الزعيم الهندي الشهير في مذكراته التي نشرها أخيراً انه لما بلغ الفصل السابع في المدرسة التي كان يتلقى العلم فيها فرض الناظر عليه وعلى زملائه الذين كانوا في سنه لعب كرة القدم والتدرب على الألعاب البدنية. فلم يرحب الى هذا الفرض لظنه ان الرياضة لا علاقة لها بالتعليم وحياته من مخالطة الطلبة. ثم قال :

« وقد كان لي مانع آخر يعني عن اللعب وهو اني كنت مضطراً الى خدمة والذي المريض فكنت أعود الى البيت بعد الفراغ من المدرسة مباشرة لأعني بتمريضه والسهر على خدمته فرجوت من الناظر ان يعفيني من الرياضة واللعب فأني قبول رجائي فاضطرت الى اطاعته كارهاً » واذا كنت لم أتضرر من أهالي الرياضة المدرسية كثيراً فاني ما أزال أعض أصابع الئدم على أهالي أمراً آخر في المدرسة وهو تحسين خطي واني لا أدري حقيقة كيف كنت أعتقد يومئذ ان الخط الجليل ليس له أهمية ما أو الاغرب من ذلك اني ظلت مقبها على هذا الرأي الباطل الى أن هاجرت الى جنوب أفريقيا لازاول المحاماة فيها ورأيت المحامين هناك يكتبون بخط جميل جداً فأدرت خطي وتقصيري وبذلت قصارى طاقتي لتحسين خطي فلم أتحج في ذلك نجاحاً يذكر بديل اني ما أزال الى اليوم أكتب بخط قبيح أخجل منه كثيراً »

وما رواه غاندي أيضاً عن حياته المدرسية انه لما تزوج كان ما زال يتردد على المدرسة الثانوية فواظب على دروسه بمجد واجتهاد مع شدة ومله وزوجته الصغيرة فأحبه معلوم لاطاعته وأمرهم وحسن سلوكه وانتباهه لدروسه وقررت عمدة المدرسة مكاناته فقررت له مرتباً شهرياً بدأ بأربع روبيات وارتفع تدريجاً حتى بلغ عشر روبيات وذلك تشجيعاً له على الاجتهاد والمثابرة غير ان غاندي ما يزال يذكر أنه لما كان في الفصل الثاني ضربه معلمه يوماً ضرباً مؤلماً لما تألم من ضربه كما تألم من أنه أهانه في كرامته فبكي بكاه مرأ تدر ان بكى مثله



تخفصت الاثمان

ان كثرة الطلب على « أوفالين » قد أدى الى توسيع معامل الكيماوية ومخبرات صناعته الموجودة ببلدة « كنجور لانجلي » (بمقاطعة مرتفوردش بانكلترا) وهي التي توصف بكونها « طاورية في وسط حديقة »

وزيادة الطلب على هذا المشروب العظيم قد استلزم صنعه بكميات كبيرة وطبياً هذا أدى الى الاتصاف في التفقات وقد أردنا أن يستفيد الجمهور من هذا الاتصاف

فأزلنا الأثمان الى ١٨ و ١٠ و ٦ قرشاً صاعاً

ان « أوفالين » الآن قد أصبح المشروب اليومي في ألوف من المنازل يتناوله كل أفراد العائلة للثغوية والتغذية وحفظ الصحة لان محتوياته الغذائية تامة ومركبة بحيث تكون سهلة الهضم وتساعد على هضم المأكولات العادية مما كان سجعها وبما ان القليل من « أوفالين » يفيد فائدة عظيمة فقد أصبح هذا المشروب ارفع وأحسن غذاء في العالم كله

OVALTINE

يقوي الدماغ والاعصاب والجسم

يباع في كل الاجزائات ومخازن الادوية

محضر بمعرفة ا. واندار ليند بلنديره (انكلترا)

الوكيل الوحيد هو : الفترس وشرفاؤه بالاسكندرية ومصر وبورسعيد

H. 17

أكبر عدد من الصور ينشر في مجلة اسبوعية مصورة بجمه في المصور

شركة مصر للنقل والملاحة

الاكتتاب في زيادة رأس مالها

يشرف مجلس ادارة « شركة مصر للنقل والملاحة » بأن يعلن أنه بما له من السلطة المخولة اليه من الجمعية العمومية قد قرر في جلسته المنعقدة يوم السبت ٦ اكتوبر سنة ١٩٢٨ زيادة رأس مال الشركة من ٧٥ ٠٠٠ الى ١٠٠ ٠٠٠ جنيه مصري وأن يطرح للاكتتاب العام هذه الزيادة البالغ قدرها

٢٥ ٠٠٠ جنيه مصري

موزعة على ٢٥٠٠ سهم قيمة كل سهم عشرة جنيهات مصرية لها حق في أرباح الشركة ابتداء من أول يناير سنة ١٩٢٩

وقرر بدء الاكتتاب في أول نوفمبر سنة ١٩٢٨ ونهايته في ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٨ وقد يقفل باب الاكتتاب قبل نهاية موعده عند بلوغ الاكتتابات نهاية المقدار المعروض

وتقبل الاكتتابات بواسطة « بنك مصر » في مركزه الرئيسي بشارع عماد الدين بالقاهرة وبواسطة فروعها بالاسكندرية والاقاليم

و « شركة مصر للنقل والملاحة » شركة مساهمة مصرية بأسمها يسلكها المصريون صدر بها مرسوم ملكي في أول اغسطس سنة ١٩٢٥ لأغراض أهمها أن تتعاطى « جميع عمليات النقل البحري والبري والنيلي والجوي على العموم »

وقد حققت الى الآن من هذه الاغراض انشاء وتنظيم أسطول كبير نهري على آخر طراز معداته ومخازنه ومحطاته للملاحة في النيل يشتمل بسرعة فائقة في نقل الاقطان والمحاصيل المصرية والبضائع من جهة الى أخرى . وأنشأت خلاف المحطات المادية فرعين هامين أحدهما بالقاهرة على النيل بالرملة جهة السبئية والآخر بالاسكندرية عند نهاية التربة الحمودية وأعدت هذين الفرعين بأحدث المعدات اللازمة للنقل وبأحسن المخازن لحفظ البضائع للشحن والتفريغ

عضو مجلس الادارة المنتدب

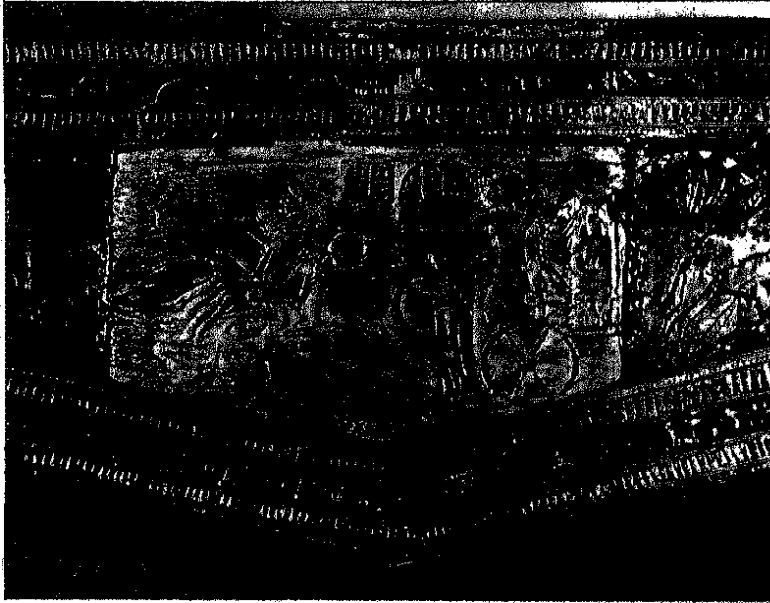
محمد طلعت حرب

الملك توت عنخ آمون : صور جديدة تنبئ بغرامه بالصيد



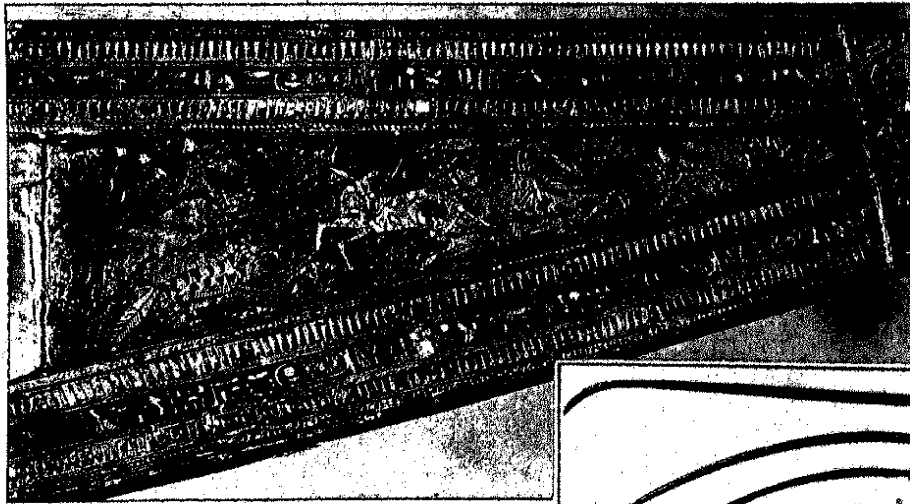
فوق هذا السلام صورة الصندوق الخشبي النفيس الذي كان الملك توت عنخ آمون يستعمله ليحفظ فيه أدوات الصيد والقتل

خير متوال كان يمكنهم أن تصنع به مع اعتبار ما كان عندهم من وسائل الصناعة البسيطة . وبما لا ريب فيه ان الصندوق الذي يرى القارئ صورته في أعلى هذه الصفحة هو من أثنى ما وفق للمستر كارتر الى العثور عليه بين الاسلحة والمركبات المذكورة وقد صنع هذا الصندوق من الخشب اللين وحلي بالنقوش والرسم البارزة وقد نقشت كلها وحفرت في الخشب نفسه ثم طليت بالذهب وقد كان هذا الصندوق مخصصاً لحفظ السهام التي كان الملك يستعملها في قنصه



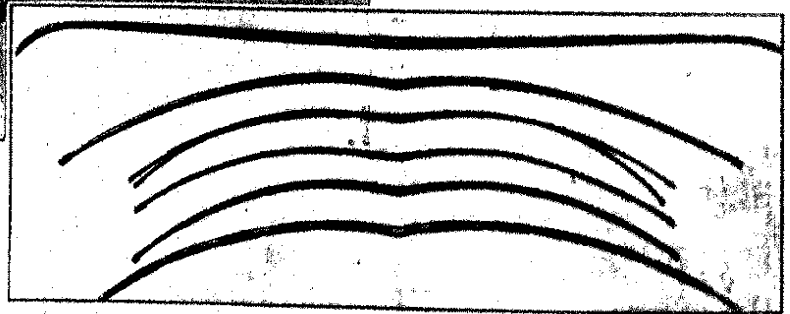
جزء من الصندوق الخشبي الذي ترى صورته في أعلى هذه الصفحة وقد ظهرت عليه صورة النقوش واضحة وهي تمثل الملك الشاب خارجاً للصيد

دلت آخر الأستار النفيسة التي عثر عليها المستر كارتر في مقبرة الملك توت عنخ آمون . وقد تم نقلها الآن الى دار المتحف المصري بالعاصمة . على ان ذلك الملك الشاب كان شديد الروع بالصيد والقتل كما يستدل من الرسوم المختلفة المنقوشة على تلك الآثار وقد حلينا هذه الصفحة صور بعض منها . ولا يسع للتفريع على أنواع الاسلحة والمركبات التي كان الملك المصري القديم يستعملها في رحلات الصيد والقتل التي كان يقوم بها الا الايجاب حقاً بالمقدرة المنظمة التي يملكها قداماء المصريين لسرع تلك الاسلحة والمركبات على



رسوم الصندوق النفيس

هذه الصورة التي الى اليسار أحد طرفي الصندوق الخشبي النفيس الذي كان الملك توت عنخ آمون يحفظ فيه أدوات الصيد والقتل وقد نقشت عليه رسوم الطيور والحيوانات التي كان الملك الشاب مولعاً بسيدها في تلك الايام البارزة ويرى السهام تنهال على بعض منها من كل جانب



بماذا ناله الملك توت عنخ آمون بصطاد الى اليمين صورة بعض الاسلحة التي كان الملك الشاب توت عنخ آمون يستعملها في رحلات الصيد والقتل وقد حلي بعضها بالذهب وهي معروضة الآن في المتحف المصري

الالعاب الرياضية

أسس المصور للسياحة

السباحة من أكل أنواع الرياضة

فاعن بها ككل العناية وأبذل
جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى ميدالياته

فماذا لا يكونه لك فخر ميدانها؟

تكريم أبطال مصر والعالم

أقام الاتحاد المصري للنادية الرياضية حفلة شاي في

فندق كلارidge بعد ظهر يوم الاحد
الاسبق احتفالاً بالابطال العالمين
ابراهيم افندي مصطفي بطل المصارعة
والسيد افندي نصير بطل الرفع
واسحق بك حلمي طار للانش وقد
دعا اليها السيد جاك جوهر وكيل
الاتحاد، بالنيابة عن سمو الامير عباس
حليم، عدداً كبيراً من العظماء
يتقدمهم حضرة صاحب السمو الامير
عمر طوسون الذي ترأس الحفلة
وأصحاب المجالي والسعادة والعرزة
جعفر ولي باشا ونحلة الطيبي باشا

وصادق يحي باشا كبير الباوران ومحافظ النهر واحمد
صديق بك ومدبر البلدية وفؤاد بك أياضه والمسترحمسون
مرآب التربية البدنية وممثل أندية النهر
وقد هنأ سمو الامير أبطالنا بهذا الفوز العظيم الذي
أحرزوه عن جدارة واستحقاق فرموا بذلك اسم مصر
كما هنأهم كبار المدعوين بهذا الظفر المبين

وبعد الانتهاء من تناول الشاي التي حضرة علي
مخلص افندي كلة جامعة أني فيها على أثر الحركة الرياضية
في مصر وعن التأمير الذي أحدثته بطولة المحتفل بهم في

العالم أجمع وحث الحكومة على الاهتمام
بالرياضة والاخذ بناصرها ومساعدة
الاندية . وبعد أن أبان الخطوات
الواسعات التي خطتها الرياضة في الاربع
السنوات الاخيرة عرج على نجاح
هؤلاء الابطال الثلاثة وأبان الجهود
التي بذلها لاجراز البطولة . وحث
عظماءنا على تشجيع الابطال الثابنين
واختتم كلمته بشكر الحاضرين والتهانف
لمليك البلاد وولي عهداه المحبوب
الامير فاروق

وقام على أثره اسحق بك حلمي
فألقى كلمة رقيقة شكر فيها الهيئة التي

عنيت باقامة حفلة التكرم وسمو الامير والحاضرين
وشرح بايجاز ما لاقاه من الاحتفال العظيم بنجاحه في
الخارج وشكر أبناء وطنه الذين عبروا له عن سرورهم
لفوزه واختتم الكلمة بالدعاء للمليك العظيم على ما تفضل
به عليه من تعظيم وتشجيع والدعاء لولي عهداه المحبوب
ثم نهض السيد افندي نصير وتكلم بدوره عما
لا يخرج معناه عما أثر به زميله اسحق بك فبعد أن
شكر الحاضرين قال انه يعد نفسه فرداً قام بعمل واجب
عليه أداءه لبلاده ومليكة فلا شكر على واجب
ثم قدم سمو الامير عمر طوسون ميدالية ذهبية الى
اسحق بك حلمي وصاحبه مهنئاً وتناول معالي جعفر ولي
باشا ميدالية ذهبية الى ابراهيم افندي مصطفي والسيد
افندي نصير . ثم اختتمت الحفلة بالسلم للملكي المصري

مباراة الاهلي ومنتخب الجيش

للمرة الاولى في هذا الفصل أتبع لنا أن نرى من
الجيش فريقاً قوياً بعض الشيء . فقد اقيمت هذه المباراة
في منتصف الساعة الرابعة من مساء الجمعة ٢٦ أكتوبر
ليجد الجمهور الذي كان يتعطش لرؤية نضال الاهلي
والمتحفظ شيئاً من التمزية في مباراة كهذه



السيد افندي نصير اسحق بك حلمي ابراهيم افندي مصطفي

وقد نزل أفراد الاهلي يتقصم بطل هجومهم
(ممدوح) لآلم أصاب أضراره فاعب شقير جيناحاً أمين
واخذ توفيق عبد الله مركز الساعد بجانبه ووقف مختار
الصغير في مركزه الاصيلي كساعد أيسر ولم يحدث تغيير
في بقية أمزاد الفريق المهم إلا نزول صقر بدل رشي
كظهير أمين

وقد بدأ اللعب بهجوم شديد من ناحية الاهلي
استطاع الاهلي أن يوقفوا تياره بدفاعهم المتدين ثم
تهيأت الفرصة لهجومهم فتناولوا الكرة واستمروا



فريق الترسانة الذي تبارى مع فريق المختلط يوم الجمعة الماضي

يتناقضونها فيما بينهم إلى أن كانوا قاب قوسين من المرى
ولكن سرعان ما بدد حارسه (حمدي) هذا الامل بهدوء
وحسنة وما هي الا اثنتا عشرة دقيقة عن من بدء المباراة
حتى كانت الكرة تتخبط في شبكة (ايفانس) حارس
الانجليز برمية بديمة من مختار الصغير . وعلى هذه
النتيجة انتهى الشوط الاول

وقد بدأ الشوط الثاني بتطور من الجانبين ولكن
ذلك لم يدم طويلاً فقد نشط الانجليز للأخذ بالتأثر
وسعوا للتبادل إلا أن الاهلي كان يعمل أيضاً من جانبه
على تعزيز نصره . وبعد مرور خمس عشرة دقيقة من
بداية الشوط رأينا خط هجوم الاهلي يسير إلى الامام
بطلمة خطيرة تمكن مختار الصغير من الحصول على
ثمرتها فأطلق الكرة فاذا بها تسمى إلى مستقر مكن
داخل مرى الانجليز فسجلت الاصابة الثانية . وهنا
ثار تأثر الانجليز فاجتهدوا ولكن كان مجهوداً ضائعاً أمام
ثبات دفاع الاهليين - ولما أن انقضى الوقت ورفع
الحكم صفارته ليعلن انتهاء اللعب رأينا الزبير يتلاعب
بالكرة قرب المرى ثم يناولها إلى حارسه بين يديه وإذا
بهدا يصدها بكلا اليدين إلى الخارج غير أنها كانت
صدمة خالية فقد سقطت منه وانخذلت

سبيلها إلى الداخل فكانت الاصابة
الثالثة وبها ختمت المباراة ولم يتمكن
الانجليز من إصابة مرى الاهلي
فكانت النتيجة ثلاثة أهداف للاهلي

وبهذه المناسبة نذكر ان ترتيب
خط الهجوم عند الاهليين كان غير
موفق فان اشغال شقير لمركز الجناح
لم يقبل الفريق شيئاً وقد كان الاجدر
أن يظل في المكان الذي اعتاده
والذي أظهر فيه نبوغه وهو الساعد
الامين . وربما كان من الأوفق

وقد تغير موقف توفيق عبد الله أن يكون هو الجناح
وأن يترك شقير ليحل محل توفيق . أما مختار الصغير
فقد كان كما نهدمه نشطاً خاطراً وهو الذي استطاع أن
يجرز الاصابةتين الاولى والثانية . وقد كان رزق
موفقاً كل التوفيق في هذه المباراة وكذلك كان حمدي
(الحارس)

أما الانجليز فقد أعجبنا من بينهم جناح الدفاع الامين
الذي استطاع أن يشل من همة الزبير وأن يوقف من
تياره بحسنة ومهارة . كما أن جناح
الهجوم الامين ومتوسطه كانا أخطر
لاهي الفريق الانجليزي

ومنا يجدر بنا ملاحظة أمر هام
يستحق كل اعتبار . ذلك أننا رأينا
جمهوراً عظيماً يؤم حلبة المباراة
لمشاهدتها فاعتقدنا أن الهواية متأصلة
في نفس الشعب وأنه لا يبخل بالحضور
عند إقامة مباريات هامة . فعلى إدارات
الاندية أن تكثر من ترتيب المباريات
التي تشبع من رغبته وتحتفظ بهوايته .
وإلا فالقوم واقع عليها لا على الجمهور

الترسانة والمختلط

علم حضرات القراء السبب الذي دعا الى تأجيل المباراة الدورية بين النادي المختلط والنادي الاهلي التي كان محمدا لها يوم الجمعة ٢٦ أكتوبر - وكان بودنا أن نفصل للجمهور الرياضي ما اتصل بنا في هذا الصدد ولكن رأينا أن ذلك يكون سابقاً لأوانه الا أن فضلنا إرجاءه لحين تسع الظروف . وقد نشر بعض الزملاء عن هذا الحادث أشياء تخشى أن تكون سبباً في تمكيد الجو بدل إصلاح ذات البين بالرغم من ضيق الوقت أراد

النادي المختلط أن يعرض على الجمهور مباراته مع الاهلي فليجأ الى جارته الترسانة لعلمه أنها لا ترفض طلبه نظراً للعلاقات المتينة التي بينها . وقد كان ذلك فعلاً . ولا بد لنا هنا من أن نثني الشناء الماطر على الترسانة التي قبلت المباراة بالرغم من نقص عدد أفرادها لسبب المرض . وقد استعاضت عن لاعبيها الغائبين ببعض لاعبي المختلط فقام مختار امين بحراسة المرمى وشغل علي كلف مركز الظهير وعبد السلام حمدي مركز الجناح الايسر (وكاهم من المختلط) فنزلت الترسانة بالترتيب الآتي : مختار . علي كلف . حميدو . حسن السويدي . موسى العظم . شندي . فصيح . خلوصي . اندراوس . مسعود . عبد السلام حمدي . ونزل المختلط بقميصه حجازي الذي حل محله نصر وقد سمح الفاديان للجمهور بمشاهدة المباراة مجاناً بعد أن اتفقا على ذلك

المباراة

يعجزني القول لو أردت وصف هذه المباراة . فقد كانت شيقة تماماً . فبينما كنت ترى المختلط يهاجم يتضامن ترى الترسانة تدافع بروية ثم تهجم متماكة مترا بطة واستمر اللعب بين الفريقين سجالاتاً . ولقد كنت ترى الجمهور تملأ من لذة المباراة وكادت تكون درة في جبين الفصل لولا أن اختتمها علي الحسني بما اضطر الحكم لاجراجه في الشوط الثاني

ولو اقتصر الأمر على هذا لكان . ولكن باقي الافراد قد عز عليهم أن يخرج قميصهم خطأ ارتكبه فنجأوا الى الخشونة أيضاً ولولا صفارة الحكم العادلة لسادت العاقبة

بعد خروج الحسني واستمرار الخشونة هجمت الترسانة وأحرز اندراوس إصابة كانت الوحيدة في المباراة . ولو طالت المباراة لتمددت الاصابات فان كفة الترسانة كانت راجحة فلعل في هذا ما يرشد للاعب « الحسن » أن في سلوكه هذا الطريق الوعر ما يضره ويضر فريقه ونرجو ألا يحدث مثل ذلك في المستقبل

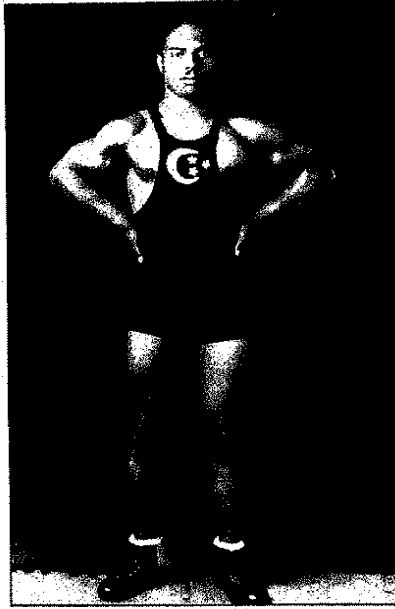


الفائزون في مسابقة الدراجات وهم من اليسار : سيد سليمان (الاول) فصطلي طه (الثاني) نعمان يوسف (الثالث) فاسكندر زكي (الرابع)

سباق الدراجات

أقام نادي ارارات في هذا الاسبوع مسابقة لراكي الدراجات بين مصر وشبين الكوم ذهاباً وإياباً لمسافة ١٤٠ كيلومتراً اشترك فيها عدد كبير من هواة الدراجة وقامت لجنة المراقبة المتسابقين وملاحظة تنفيذ شروط السابفة ونظامها مما كان له أثره الحسن في نفوس المتسابقين . وقد اسفرت النتيجة عن فوز حضرات الاستيية أسماؤهم حسب ترتيب فوزهم وهم : السيد سليمان . مصطفى طه . نعمان يوسف . اسكندر زكي وقد قطع الاول المسافة في أربع ساعات واثنين وثلاثين دقيقة وعشرين ثانية

وقد وعد أحد هواة سباق الدراجات باهداء كأس وتمثال لمن يقطع المسافة في أربع ساعات وخمس وأربعين دقيقة وقد نظمها الفائز الاول في زمن أقل من هذا



علي افندي كامل بطل مصر في المصارعة في الوزن الخفيف

باني عشرة دقيقة ووصول قبل الذي يليه بثلاثة عشرة دقيقة . وستقام في يوم الاحد ٤ نوفمبر بنادي القاهرة حفلة توزيع الجوائز على الفائزين

على افندي كامل

بطل مصر في المصارعة في الوزن الخفيف وهو محط آمال مصر بعد ابراهيم مصطفي بطل العالم في الالمانب الاولمبية عام ١٩٢٨

ذهب علي افندي كامل إلى الالمانب الاولمبية بأسترداد والكل في مصر يتنبأون له بالنصر الاكيد لما له من ميزات

قل أن توجد في مصارع غيره كسمة الحيلة ومهارة الاسلوب الى قوة حديدية تخر لها الجبارة . ولكن الحظ خائن . فليستمر في جهاده فالغور في نهاية الجهاد

برنامج تكريم البعثة الوطنية المصرية في الاسكندرية

تشر فيها يلي برنامج إقامة البعثة الاولمبية المصرية في الاسكندرية لتكريم أعضاء البعثة الذين تفوقوا في الدورة الاولمبية التاسعة بأسترداد :

يوم الخميس اول نوفمبر سنة ١٩٢٨

- وصول البعثة صباحاً بمحطة الاسكندرية . التزول ببنقدو ريمينا بالاس . الاستراحة . الخروج بالسيارات لزيارة الآثار والملاعب الجديد
- ب - العودة إلى الفندق . تناول الغداء . الاستراحة
- ج - الخروج للترفة بأبي قير وتناول الشاي هناك
- د - العودة إلى الفندق . العشاء

يوم الجمعة ٢ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- الخروج صباحاً للترفة بالسيارات جهة المكس . تناول الغداء هناك
- ب - العودة إلى الفندق للاستراحة
- ج - الخروج بالسيارات إلى حديقة انطونيداس لحديقة الشاي
- د - العودة إلى الفندق . الاستراحة . تناول العشاء

يوم السبت ٣ نوفمبر سنة ١٩٢٨

- الخروج صباحاً بالسيارات للترفة بسان ستفانو
- ب - العودة إلى الفندق لتناول الغداء والاستراحة والاستعداد للسفر
- ج - السفر إلى القاهرة بقطار الساعة ٧ مساءً من الاسكندرية

مباريات هامة

- (١) في يوم الاحد ٤ نوفمبر يتلاقى النادي الاولمبي والمختلط بميدان الاولمب بالاسكندرية
- (٢) وبقباري نادي الترسانة والمختلط يوم الجمعة ٩ نوفمبر بميدان الاولمب دورية



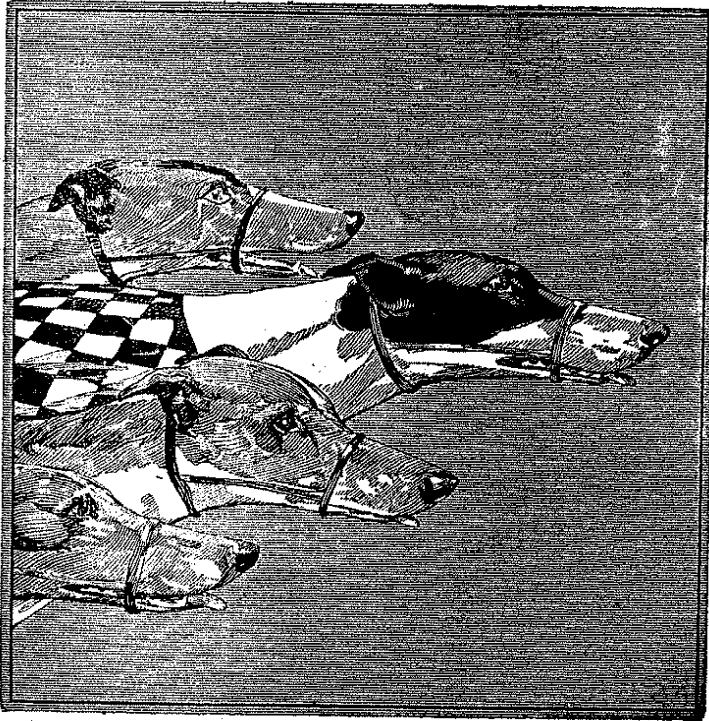
مسحوق كيتنج يقتل جميع الهمام والحشرات والناموس . وشكل يوم قليلا من كيتنج حول وحلي السرير وفي غرفتك تنجو من البق والناموس والصرصور والخنفسا وجميع الحشرات المضررة
الوكلاء : الشركة المصرية البريطانية التجارية بمصر
Keating's Powder

لا واقها المنية أخذ الدكتور روبراي قرنها وحفظه في متحف مستشفى « سان لويس » حيث ما زال باقياً وطوله واحد وعشرون سنتيمتراً ولو مد طرفه لكان طوله سبعة وعشرين سنتيمتراً فانه منحني مثل قرن الكبش ومحيطه ستة سنتيمترات وأخيراً ذكر قرن فرسوا طروياك الذي عثر عليه المركيز دي لافرون في غابة « مالنس » فأرسله الى الملك هنري الرابع وكان قرنه مثل قرن الظبي في الانتهاء وكان يمكن تقليمه مثل أغلاق الانسان فاقبل الناس على التفرج عليه من كل حدب وصوب فجمع من ذلك أموالا كثيرة

قرون البشر

في بلاد لتوانيا شابة تدعى كآرين مسشوفن في جيبها قرنان صغيران وقد تزوجت برجل افتن بشكلها فهم بها حياً. وذكر بوتولين انه كان لسيدة ابطالية قرن طوله ستة عشر سنتيمتراً وذكر البارون جول كاوكا في تقرير قدمه لمجمل علمي ان لسيدة بحرية قرناً بارزاً طوله خمسة عشر سنتيمتراً وكتب المسبوي بارفيل في صحيفة « مجلة العلوم » الفرنسية عن النساء اللواتي لمن قرون وقال ان أشهر القرون قرن السيدة ايكيس وانه

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاؤه بالاسكتلندية والقاهرة وبورسعيد



مرهم منتولا توم

لايجوي كوكاين

ولا أي مادة أخرى مضررة

يجب ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولا توم مستحضر يعطي نتائج حسنة للغاية وهو أعظم شاف للروماتزم وأوجاع الرأس ولسع الحشرات وكل حالات تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنوي يزيد على ١٧ مليونه موز
مصنوع بواسطة شركة المنتولا توم - سلاو إنجلترا

طريقة الاستعمال

للعناية بالوجه : بعد الحلاقة مثلاً خذ كمية صغيرة من المنتولا توم في راحة يدك وافركها جيداً ثم ادلك بها وجهك بكل خفة فتكون النتيجة مفيدة للغاية مسكنة ومرطبة ويجعل جلد وجه الحريم ناعم مثل الحرير والقטיפه

سحق المرهم الصغير ٦ والكبير ١١
يطلب من جميع الاجزا اخانات ومحازن الادوية المهمة في القطر المصري وتطلب عينات مجانية من الحواجة

باك مصرى

اسكندرية	القاهرة
شارع النبي دانيال	شارع علوي نمرة ٨ - ١٠
تلفون ٥٢٦٧	تلفون نمرة ٢٧.٥٩ بستان
مستودق البوستة	مستودق البوستة
نمرة ١٨٨٤	نمرة ٢٠٨٧

إذا غاب الملك

ماذا يفعلون في إنجلترا

من التقاليد المتبعة في إنجلترا أنه في أثناء غياب الملك لا يحق للبرنس أوف ويلس ولا لأمير آخر من أفراد العائلة المالكة أن يعمل باسم جلالة في الشؤون المتعلقة بالدولة إلا إذا خوله البرلمان هذه السلطة . وقد سبق للبرلمان البريطاني أن عهد في أحوال شتى إلى أمير من الأمراء في النيابة عن الملك في حالة المرض أو عدم بلوغ سن الرشد فإنه لما جاز الملك جورج الثالث عين البرلمان ولي العهد قائماً بأعمال الملك ولما كانت الملكة فكتوريا قاصرة فرر البرلمان أن تقوم أمها بأعمال الملك إذا توفي الملك قبل أن تبلغ فكتوريا رشدها ولما كان الملك إدوارد السابع قاصراً أصدر البرلمان قراراً بتعيين زوج أمه الملكة فكتوريا قائماً بأعمال الملك إذا ماتت الملكة قبل أن يبلغ ولي العهد السن القانونية وقد كانت الملكة ماري الحالية معينة لأن تقوم بأعمال الملك إذا مات زوجها ريثما يبلغ نجلها الأكبر رشده . والملك في إنجلترا هو السيد المطلق في البلاط وليس للبرلمان أن يتبرش لما يجري فيه على الإطلاق فيحقق للملك أن يعين من تلقاه نفسه من ينوب عنه في حفلات البلاط الرسمية فإنه لما رسمت الملكة فكتوريا كان ولي العهد (الملك إدوارد السابع) وزوجته يقومان مقامها وقد عهد الملك جورج الحادي ولي عهده البرنس أوف ويلس قبل شروعه في رحلته البحرية سنة ١٩٢٥ في رياضة حفلة رسمية أقيمت في قصر « سانت جيمس » في لندن وظل البرنس أوف ويلس يقوم مقام أميه في مثل هذه الحفلات إلى أن تادر لندن إلى أميركا في رحلته إلى الأرجنتين فناب عنه شقيقه الدوق أوف يورك وهب أنه كان نائباً فان شقيقه الثاني البرنس هنري أو شقيقه الثالث البرنس جورج بحل محله وهب أن هؤلاء غابوا كامهم فإنه يجوز للبرنس ماري (زوجة اللورد لاسيل) أن توب عن والدها من غير أن يشاركها زوجها في ذلك فإنه بينما زوجة الدوق أوف يورك تشاطر زوجها مقامه فان اللورد لاسيل لم يرفع إلى مقام زوجته وربتها بزوجه منها . وهب أن العرش اتقل إليها فهي وحدها تلقب بملكه أما زوجها فلا تكون له علاقة بما بالعرش فيكون موقف « الملكة » ماري عندئذ كوقف جدة والدها

الملكة فكتوريا

« على ياض » حتى إذا قضت الحاجة وهي بعيدة عن طاعة ملكها أن تصدر مرسوماً مستمراً أرسلت فخواه إلى رجال قصرها بالتعرف فيكتبونه على أحد هذه المراسيم الاحتياطية وفي اليوم التالي يظهر المرسوم مذيلاً بأعضاء الملكة كالعادة

وعلى ذكر الملكة فكتوريا تقول أنها كانت عند غيابها عن مملكها تصر على أن يظلمها وزراؤها بالتعرف على جميع شئون الدولة لتبدي رأيها فيها وكانت توقع قبل سفرها عدداً من المراسيم



يشفي ويرطب هذا الجلد الملتهب كالنار

الحكة تجعل سقح الجلد خشناً وملتهباً . وتؤدي إلى دخول الميكروبات السامة في الاغشية المجروحة فتسبب أضراراً حادة وطفحاً جلدياً وقرحات . لا يقاوم التهيج والالتهاب والقتل ميكروبات المرصد والأنحاء جلد صفي جديد الزمبوك اعنوية حقيقية . لهذا ارهم النباتي النقي من تشرب من المسام الرفيعة إلى الاغشية التي تحت الجلد فإنه يصل إلى جذور المرصد ويسحب كل السم منها ويجعل الجلد المتألم صحياً مماني . الزمبوك لا يميل إلى المعالجة الاكزوما والحكة والحاراة والوخازة والقوياء والاقدماء الملتقحة والسقمان الرديئة والقطوع والحزوق ولسع الحشرات وكل آلام الجلد السكتيرة الاخرى كن متأكداً من الحصول على الزمبوك يباع في جميع الاجزائخانات بسمرة سبعة قروش ونصف وخمسة عشر قرشاً ونصف الملة

(مضمون خلوه من شحوم الحيوانات)

Zam-Buk الزمبوك



حينما تسافر تذكر

اينو

ياخذ المسافرون المهربون اينو معهم دائماً ليمون صحتهم فإنه يقاوم التاميرات المضره للماء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو وهو يقوي ويظهر ويرطب جفينا تكون مسافراً لا تلس في كل صباح أنه تشرب قنسا من الماء نضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو

يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

وكلاء البيع الخواجات سندرسندر كوك وشركاؤهم صندوق البوستة ١٩٢٩ بمصر

١٥٠ فدان دغان مزروعة سرّاً في مصر : صور فريدة لم تنشر



تلقى الملازم الاول حسن اغندي سلامة من ضباط المخابرات التابعة لمصلحة الحدود في أواسط شهر اغسطس الماضي نبأ سرياً بوجود مناطق مزروعة دغاناً في جهات عينها له مبلووه فذهب في ١٩ اغسطس الماضي على رأس دوريات من المنطقة الجنوبية متجها نحو تلك الجهات فامتدى بعد سبعة أيام الى تلك المناطق للزراعة في وسط أودية ومنخفضات جبال الجلالة الممتدة بين خليج السويس ومديريتي الجيزة وبني سويف وتمكن من حصر ثلاثة أودية يبلغ طول كل منها نحو عشرين كيلو متراً وعرضها نحو ١٥٠ متراً وقد زرعت كلها دغاناً فشرع في اقتلاع المحصول الذي عثر عليه ولكن لما كانت كميته عظيمة جداً لم يستطع ان يعدم سوى نحو عشرين فدانا فأرسلت اليه مصلحة الحدود مدداً ساعده على اقتلاع المساحات الباقية وقد كانت موزعة على مئة وخمسين فدانا وقد عثر الدغان الذي كانت تحويه بنحو أربعة آلاف كيلو غرام على أقل تقدير وقد تبين من التحقيق الذي أجرته اللجنة التي أوفدت الى تلك الارجاء أن كمية كبيرة من المحصول جئيت ويبت قبل اتصال الامر بوزارة الامور كما تبين أيضاً ان الزراع الذين كانوا يزرعونه ويخفونه سرّاً كانوا يبيعونه في مديريتي الجيزة وبني سويف . وقد اتى القبض عليهم كاهم وتم التحقيق معهم في أوائل اكتوبر المنصرم والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل بعض شجيرات الدغان كما عثر عليها المحققون في وادي الخلل بجبل الجلالة



في أعلى صورة أحد السدود التي أقامها الزراع لحجز المياه في أول وادي الخلل بجبل الجلالة

تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام أعضاء لجنة التحقيق في وادي الخلل بجبل الجلالة