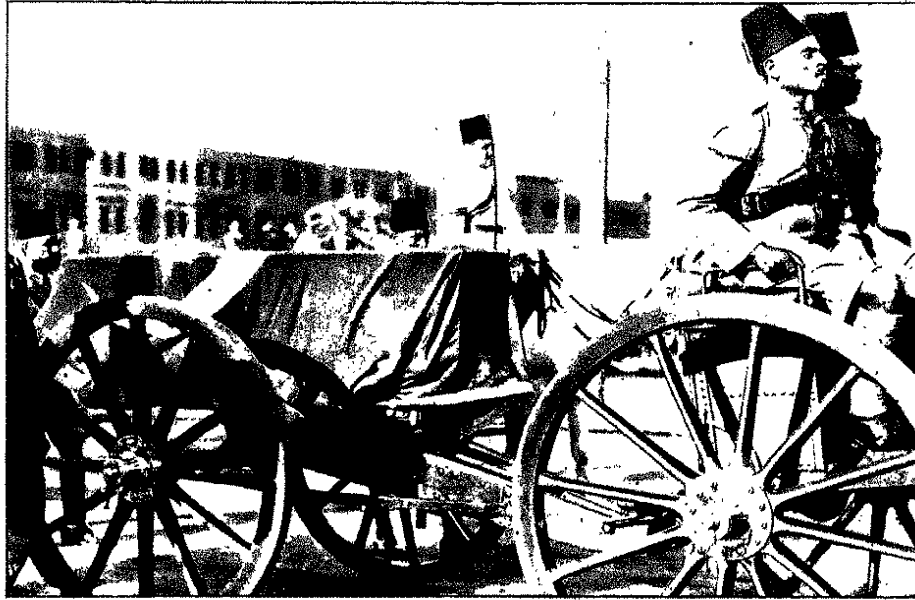


تشجيع جثمان المغفور له ثروت باشا الى مقبره الاخير



وصلت جثة الفقيد الكبير المغفور له عبد الحائق ثروت باشا في مسيحا الاحد الماضي الى الاسكندرية على ظهر الباخرة « بروفانس » وقلت منها الى القاهرة في قطار خاص وصل في منتصف الساعة الثالثة بعد الظهر وكان في استقبالها الوزراء والكبراء . ولب العرش يعلم مصري كبير ووضع فوق عربة مدفع وبدأ سير موكب الجنائز ومن خلفها رئيس الدewan الملكي موفداً من لدن جلالة الملك والوزراء الحاليون والسابقون ومختلف الهيئات والقطاعات وسار في الموكب عدد كبير من جنود الجيش والبوليس . وكانت الاعلام في ذلك اليوم منكبسة على الدور والحال التجارية والجمهير واقفة على جوانب الطرق تشيع بالدمع وزير مصر الخطير . والى اليسار سورة نقش الراحل الكريم محمولا على عربة مدفع عند سير الجنائز في ميدان المحطة (تصوير مبشيل نظر)



صودة قبر الفقيد بعد دفن جثمانه الطاهر قبيل وصول موكب الجنائز . ويرى عليه أكابيل الزهر ومطافئه وقد وقف بجانبه صاحب العزة محمود بك الطوير أحد أصدقاء الفقيد وحضرة محمد أفندي الخيري مهندس دارته (تصوير مصورنا الخاص)

مدينت الاسبوع

مصر ومستحدثات الحضارة

قال المغفور له الجديوي اساميل « مصر قلعمة من أوروبا » فحوت هذه الكلمة مجرى المثل وعمل قائمها العظيم على تحقيقها بكل استطاعته فادخل الانظمة الغربية وسار خلفاؤه في الطريق الذي سته وما تزال مصر تقدم سبيل التقدم في منارة وعزم حتى سارت أكثر بلاد الشرق الادنى مدينة وأقربها الى أوروبا في حياتها العامة ولكن مصر قصرت في شيئين من مستحدثات

الحضارة وهما اللاسلكي والديران فلم تتبع فيها أوروبا كما تبعتها في مناهج الحضارة الأخرى وقد انتشر اللاسلكي في أوروبا وأمريكا بل وفي بلاد دون مصر في المدينة بمراحيل مثل سابل الذهب إفريقيا وجهات من آسيا . ولدى آل أسرة غنية أو متوسلة في الغرب « آلة للاستماع »

تستمع بها الى الخطب والمحاضرات ، والموسيقى والنساء ، والانباء الهامة التي تذاع كل حين وبذلك سار اللاسلكي اكبر عامل لنشر المدنية والعرفان وأما الطيران فقد زالت الخاطر منه تقريبا وسار وسيلة متبادلة الانتقال وأنستت خلود

جوية منتظمة بين الدول الخائفة وبين المدن الرئيسية في كل دولة . وليس المرء في حاجة لان يشرح لهم فوائد الطيران وانه يقتصد الوقت الثمين ويقرب المسافات ويصل ما بين الامم حتى يكاد يجيب العالم قطراً واحداً متقارب الاطراف

واكنا نقول ان لايران في مصر فوائد اعظم بما له في البلاد الأخرى فان السيارات تستطيع أن تقاوم آفات الزراعة وتكافح الحراد وترأب السواحل الخ . وطبيعة مصر تلائم الطيران أكثر من غيرها فجوها دائم الصحو وليست فيها جبال شاهقة تصعلطم بها الطيارات وشاطئا النيل الممتدان من شمالها الى جنوبها يصلحان في كل بقعة منها ليكونا مرسى طبيعياً للطيارات المائية تنفي عن انشاء المطارات

وما ندرى ماذا يموق نشر اللاسلكي والطيران في مصر كما انتشرا في أوروبا وأمريكا وغيرها كذا نلح في المطالبة بهما وافساح الطريق أمامها

حتى تكون مصر بحق قلعمة من أوروبا ولا تقف في مستحدثات الحضارة خلف الدول الغربية

المنظر السينمائية

زار أخيراً أحد المشتغلين بالسينماتوغراف وزارة الداخلية وقابل موظفاً من كبار موظفيها وأبلغه ان بعض الشركات السينمائية الالمانية تبغي صنع أسمرله سينماتوغرافية بمنال مصرية وسأله عن المعاملات والاجراءات التي يجب على تلك الشركات أن تعملها كي تتمكن من تنفيذ فكرتها فأجاب ذلك الموظف قائلاً : « ما تخيلها تبغي هو حد طابها » فقال له صاحبنا : « ولكن المادة جرت في البلدان المتمدنة ، حتى في بلاد ايران نفسها ، بأن لا تشرع شركة سينماتوغرافية في تصوير مناظر سينمائية قبل أن تحصل على اذن في ذلك من حكومة البلاد التي تبغي تصوير تلك المناظر في أرضها » فقال له : « وان نحن ليس عندنا شيء من هذا القبيل ؟ »

ولم لا يكون عندنا نحن شيء من هذا القبيل ؟ ولم تظل الشركات السينماتوغرافية تصور امرأة مصرية رثة الثياب فقيرة الحلال وتذيعها على اللوحات الفضية كأنها مثال للسيدة المصرية التي قدلمت شوقاً بعيداً في عالم المدنية وفان لها أثر فعال في النهضة الوطنية

ان دور الصور المتحركة من أنظم وسائل نشر الدعوة التي يقال لها عند الافرنج « برو باغنده » سواء أكانت هذه الدعوة لمصاحبة البلاد أم انسررها فلماذا لا نبدي من الحكمة والحزم ما يساعدنا على تحويل تلك الدعوة لمنفعتنا وخصوصاً ان هذا التحويل ان يكلفنا أكثر من لأحة دقيقة يخضع لها المصور المصري والاجنبي على السواء ؟

كبرياء الاصاغر

عرف القراء كثيراً من أحوال البراس اوف ويلز وصفاته التي جعلته محبوباً لدى الانجليز وغيرهم . ولعل أكثر هذه الصفات بروزاً وأدامها الى تعلق الانجليز بامرهم ، ديموقراطيه التي اشتهر بها وتواضعه الذي يجعله يتصل بأفراد الشعب ويراقص فتيات عاديات واذا ذكرنا تواضع هذا الامير العظيم الذي

سوف يصير ملكاً لا كبر دولة في العالم ، أبجد بنا الفكر الى أناس ليسوا أمراء ولا زعماء ، ولا يكادون يعرفون الا في دائرة ضيقة من أقرانهم وأصدقائهم ، وانكهم برغم سألة شأنهم يركم الغرور وتسلطهم الكبرياء ، فاذا تحدثوا الى الناس تكلموا من أطراف أنوفهم ، واذا ساروا في الطريق خاتمهم سيباغون السام بهاماتهم وسيخرقون الارض باقدامهم . والغريب ان هؤلاء المبرورين المتكبرين لا يتدبر كبرياؤهم الا أمام من ينتظونهم أذن ، منهم مرتبة ومعاملاً فاذا تحدثوا الى رؤسائهم أو الى كرام يرجون منهم المنفعة ، انقلب كبرياؤهم ذلة وزاني ، حتى لا تسدق أنهم هم الذين رأيتهم متكبرين من قبل ا

وأمثال هؤلاء لا بد أن يكونوا مصابين بنوع من الجنون لأنهم لو فكروا بعقل سليم لما وجدوا داعياً الى الكبرياء ولا سبباً يشعل الناس الى تحمل مناهج الغرور منهم . وليس هؤلاء علاج سوى الازدراء والسخرية فهما وحدهما يستعليان أن يذهبا بكبرياؤهم

المصور

المشارك في الصور : ٥٠ قرش
المشارك في الملام : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ ل. ٢٠ او ٥ ل. ٢٠)

مترجمه المطبعية

المصور ، بوسنة قصر الوبارد ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تتحارب بستانها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير فنادار
المتفرع من شارع اوبري قصر النيل

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
صُرفاء الماس ويرا
لانفرد عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باناتيقات خواتم
اسرار عقود ساعات
مستودعها محل عظمة اهلوان - القاهرة
شارع المنيل شركة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ نمرة

صفحة نائية

بائعة القبلات

كانت الاسر الارستوقراطية في روسيا قبل الثورة البلشفية تقيم حفلات ومراقص تتبع فيها الفتيات والسيدات الجميلات أزهاراً وأشياء أخرى لاجل الاحسان ومواساة الفقراء. وكانت القبلات من تلك الاشياء ومن أكثرها رواجاً في سوق الاحسان. وقد حازت الآتسة (هوناكارولنرو) ابنة أحد كبار الضباط الروسيين شهرة واسعة في هذه التجارة فكانت تنفق خلف حاجز وتعرض شفيتها لرجال والشبان ليقبلوها مقابل مبالغ طائلة يتبرعون بها لمواساة البائسين

والآن بعد ان توطد حكم السوفييت في روسيا وطردت أكثر الاسر الارستوقراطية وصارت مشردة في أرجاء أوروبا، ماتزال (هوناكارولنرو) تشتغل بتجارتها القديمة ولكنها تبيع قبلاتها الآن في حانة فاخرة بمدينة فينا وقد جعلت للقبلة ممناً محمداً هو ٢٥ ريالاً أميركياً وتنفق كل دخلها من القبلات على أشرف الروسيين الذين يقاسون أشد العنك الآن في النمسا وغيرها والذين عاشوا من قبل في ترف ورفاهية ولا يعرفون مهنة أو صناعة يزاوونها في رؤسهم الحاضر

وقد اشتغلت (هوناكارولنرو) بالتمثيل في فينا ونالت فيه مكانة كبيرة وأخذت تنفق الجزء الأكبر من مرتبها الضخم على أصدقائها ومعارفها من الاشراف الروسيين المهاجرين. ولكنها رأت أخيراً أن مرتبها على كبره لا يكفي لمساعدتهم فليجأت الى تجارة القبلات التي حذقتها قديماً وقد راجت في فينا ونصبتها الصحف السويسرية حتى جمعت في وقت وجيز مبلغ ١٠٠٠٠٠ ريال وزعته كله على أصدقائها البائسين

في سبيل النحافة

تبذل الغريبات كل جهد مستطاع في سبيل النحافة ويأجأن من أجلها الى أدوية وعقاقير بانث أضرارها وحذر منها أكثر الأطباء. وقد ابتكرت وسائل جديدة حاسمة بدلاً من تلك الادوية ونذكر منها (فرن الجمال) الذي عرض لأول مرة في لوس انجيليس مدينة السينا لتستفيد منه ممثلات السينا الحريصات على النحافة

والرشاقة. وهذا الفرن أشبه بنفق السكك الحديدية وترقد الراغبة في النحافة على وجهها فوق مائدة تروح وتأتي في داخل الفرن وخارجه بواسطة آلة ميكانيكية. والفرن مدناً بالكهرباء الى درجة عالية في الحرارة فيخرج من الجسم عرق غزير ويقال ان هذا يذهب بالسمنة ومن تلك الوسائل أيضاً نوع من الدراجات (بسكايت) تركبه السيدة أو الالسة ويسير بها داخل غرفة مدفأة لدرجة عالية بواسطة الكهرباء ويقال ان ركوب هذه الدراجة لمسافة عشرين ميلاً يذيب من السمنة بقدر رطل الى ثلاثة أرطال ونعمة وسيلة أخرى مستحدثة وفيها تنفق السيدة على انريز صغير ثم يشد مقبض فتتمتد آية من الصلب وذلك جسمها بقوة وجميع هذه الوسائل محوي شدة وقسوة ولكن الغريات يصبرن عليها من أجل النحافة واتباع المودة السائدة وهي على أي حال أقل ضرراً من العقاقير والادوية

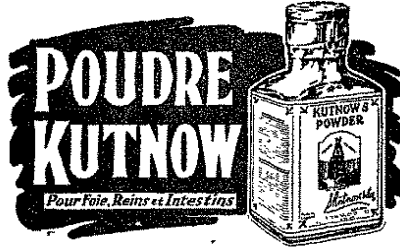
صفحة الراقصة

جاء من نيويورك أن ليونورا هيوز الراقصة الاميركية الشهيرة نقضت العهد الذي كان يربطها بالراقص موريس موفيه لتعقد غيره مع كارلوس بازلد المئري الارجنطيني الكبير وقد تزوجها أخيراً وستدفع للاول تنويهاً قدره ١٠٠٠٠٠ ريال أو ٢٠٠٠٠ جنيهه وتقول الجرائد الانجليزية ان صفقة الراقصة صفقة رابحة لان والد زوجها الجديد يملك اكبر ثروة في الارجنطين

ضغط الدم

راقب حالة كبدك

في حالات ضغط الدم الشديد وأي ألم آخر في الشرايين يكون السبب غالباً راجعاً الى اعتلال الكبد والكليتين. - فنند ما تؤدي هذه الاعضاء المهمة وظيفتها على غير اصولها تكثر الفضلات السامة فيها فأفضل طريقة لحفظ ضغط الدم في حالته الاعتيادية هي تناول مسحوق كوتنو قبل الافطار في كل صباح فهذا المسحوق الملحي الفوار اللذيذ الطعم يحوي المزايا الطبية الموجودة في مياه كارلسباد المعدنية الشهيرة مسحوق كوتنو ينظم وظيفة الكبد والكليتين ويرطب وينظف مجرى الدم ويبرد الفضلات السامة التي تبقى فيها بسهولة وبدون أي ألم أو شدة



يطلب من جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية في زجاجات مغلقة بسم ١٥ قرشا ونصف او رأساً من الحواجات ج. ب. شريدان وشركاه ٢٣ شارع المدايح بمصر

الدكتور حسني احمد

مستشار في الطب والصيدلة والصيدلانية
مستشار في الطب والصيدلة والصيدلانية
مستشار في الطب والصيدلة والصيدلانية
مستشار في الطب والصيدلة والصيدلانية

اقتصاد المحل

جميع المصانعات
مذمومة باسم
الحكومة
المصرية

صالح وجواهر ج
شارع فيط العدة
نشرة ٤١
تليفون بنسنتان ٤٤٦٠

بيع ومشتري جميع أصناف المصانعات والمجوهرات
يوجد بالمحل ورشة مستعدة لتشغيل كافة أصناف المصانعات
على أحدث مودة مع الاتقان والسرعة في العمل
وصدق المواعيد والمهاودة في الاسعار

جنازة الفقير العظيم

الحظوظ لم يجد الخالق ثروت باشا
 ذممت جنازته المفقود له عبد الحامق ثروت
 باشا بالاناس بعد ان كان الامام المصطفى في
 احتفال كبير من عزة العاشق الى مدفن
 الاسرة بالامام الشافعي وحل نمش القيد
 مايقوم بالعلم المصري على مايقوم وأوقات
 المدافع خمس عشرة خالفة عند هذه سير
 المؤكب وبعثها عند ذم القيد ، الى اليسار
 صورة صاحب الدولة من ثروت باشا رئيس
 الوزراء في يسار الصورة ، صاحب الدولة
 محمد توفيق نعيم باشا رئيس الديوان الملكي
 موقفاً من لندن جلالة الملك فاضل العلي
 الوزراء ، صاحب الدولة يحيى ابراهيم باشا
 ومصطفى النحاس باشا وخلفهم كثيرون من
 الكبراء (تصوير ميشيل نظر)



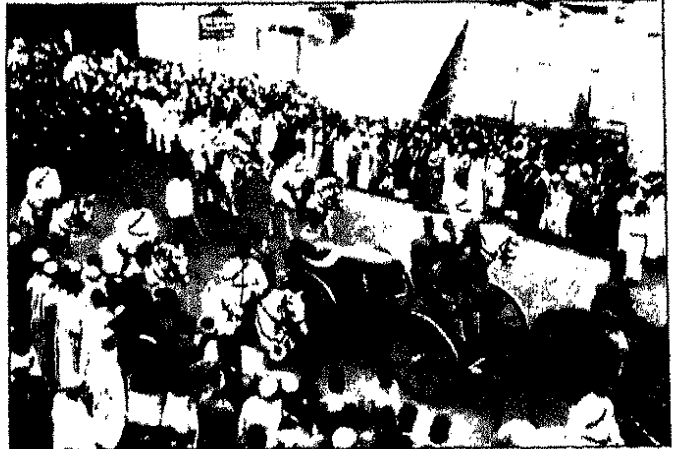
أبو وسنت أماسي العتوي
 أعد زباله لاواصي كعمل له حبة للشهد انه تروى له
 في يوم الجنازة (تصوير ميشال نظر)



أسرة القيد
 أفراد أسرة القيد يسرون في مؤكب الجنازة عند باب حرم دار حياه العاشق



مؤكب الجنازة
 جمهور المشيعين في مؤكب الجنازة عند باب حرم دار حياه العاشق



نمش القيد
 نمش القيد كحولا على مدفن في أثناء سير الجنازة في شارع نوبار
 (تصوير مصورا الحاس)

(٦)

دولة رئيس الوزراء



في بني سويف
الى اليسار صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس الوزراء والى يمينه صاحب المالي احمد خشبة باشا وزير الحفانية وعلى يساره صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا المدير العام لادارة الامن العام . ويرى الى الجانبين وفي الخلف كثيرون من كبار الموظفين والاعيان في بني سويف وقد اخذت هذه الصورة في منزل صاحب السعادة محمود فهمي القيسي باشا عقب ولية اقامتها لدولة رئيس الوزراء في اثناء زيارته لبني سويف في الاسبوع الماضي (تصوير رياض شحاته)



في مفاغة

صاحب الدولة محمد محمود باشا في سراي صاحب السعادة صالح الموم باشا بمفاغه . ويرى صاحب انزة عبد الله الموم بك حمدة مفاغة الى بين دولته

في الفيوم

صورة صاحب الدولة محمد محمود باشا في السرايق الذي اقيم احتفاء بدولته في وابور الياه بالفيوم . وقد جلس الى يمين دولته صاحبا المالي نخلة المطيعي باشا وزير الزراعة فملي ماهر باشا وزير المالية (تصوير رياض شحاته)



وزير مصر المرفعه في انينا
الى اليسار صورة سعادة سزوستريس سيداروس بك مستشار المفوضيه المصريه في لندن الذي عين اخيراً وزيراً مفوضاً لمصر في انينا
الطالبات المصريات في انجلترا
الى اليمين صورة بعض الطالبات المصريات في انجلترا في مصيفهن بجوزيرة « وايت » وهن من اليمين الى اليسار الانسات فريده زخاري واحسان حسين واليس تادرس



كل يوم ثوناد : اقرأ الفطاهة

كل يوم حميس : اقرأ المصور