

عدد ذكري سعود



حديث الاسبوع

على ذكرى سعد

تحتفل البلاد اليوم باقضاء العام الاول على وفاة الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا ولقد كان لنا في وفاة الزعيم الاكبر ابغ عظة كان يجب علينا ان نتعظ بها ، فقد كان الفقيد العظيم في السنين الحسنة الاخيرة من حياته موضوع تشهير بعض الجرائد لما انشبت المنية فيه أظفارها حتى بادرت تلك الجرائد عنها الى تكذيب نفسها بنفسها فرثته أفلام كتابها خير رثاء وأشادت كلها على اختلاف احزابها بعظمته ووطنيته وجليل خدماته لبلاد عاقدة فوق جده أكايل التمجيد والثناء ، وظلت هذه الجرائد تنوء بعقريه سعد وجهاد سعد اربعين يوماً كاملاً لم يحيف لميرون المصريين فيها دمع حتى خزل الى قرانها انها بتسبيح سعد في رسمه تريد ان تكفر عن جميع الاساءات التي وجهتها الى سعد في حياته فكان مسلسلها شريفاً والشعور الذي حدا بها الى سلوكه شريفاً أيضاً اذ عرف الناس قاطبة وهم يشيرون سعداً الى مقامه الاخير ان الراجح التي شاءت تلك الجرائد ان تلصقها باسمه وبسياسته لم يكن مبعثها إلا حزازات حزبية ومنافسات شخصية

وكم كان المرء يتمنى لو أن خصوم سعد اعترفوا له في حياته بما اعترفوا له به بعد مماته ، وهم لو فعلوا ذلك لكاننا قد وفرنا على بلادنا وعلى انفسنا كثيراً من المشاكل والمناعب التي كابدناها وما زال اليوم نمانى آثارها

موقف الوزراء

تساءل كثيرون عن الباعث لعالي احد خشبة باشا على اتحدث في الاسبوع الماضي الى جريدة « البورص اجسيان » عن سبب انفصاله عن الهيئة الوفدية البرلمانية بعد اقضاء شهرين تقرباً على وقوع الخلاف بينه وبين اقطاب تلك الهيئة والواقع ان من يراجع حديث خشبة باشا مع مندوب البورص يجد انه لم يضم بين سلطوره نبأ جديداً وان جميع ما ورد فيه من البيانات والمعلومات سبق لعاليه أن أدلى به في الاحاديث التي جرت له مع مندوبي الصحف اليومية عقب

استقالته من الوزارة الحسنية

اذاً لم يبق هناك سوى باعث واحد بعث خشبة باشا على الاقضاء بحديثه المذكور الى مندوب « البورص اجسيان » وهو انه أراد أن يضع به حداً للاشاعة التي اشيعت أخيراً عن رغبته في الاستقالة من الوزارة الحالية لخلاف في الرأي لشأ بينه وبين دولة رئيس الوزراء

ولم يقض على اذاعة حديث خشبة باشا على صفحات الجرائد بضعة أيام حتى أدب دولة محمد محمود باشا مأدبة غداء لزملائه الوزراء في حديقة انفلونادس بالاسكندرية ، واذا كان لهذه المأدبة مغزى فما مغزاها الا ان رئيس مجلس الوزراء أراد أن يقيم الدليل على سفاء العلاقات بين الوزراء وخصوصاً بعدما قيل ان مهالي عبد الحميد ساهايا باشا يريد الاكتماء بمنصبه كدير للسلوك الحديدية والتفرقات المصرية

وكان عبد الحميد باشا قد حضر الى العاصمة يوم الثلاثاء الماضي ليضي فيها بضعة أيام فلما علم بالمأدبة التي قرر رئيس الوزراء أن يادبها يوم الجمعة لزملائه الوزراء عاد الى الاسكندرية في مساء الخميس ليسكن من حضورها قلعماً لدار الاشاعة التي راجت في المدة الاخيرة عنه

مصر في الخارج

بماسبة اعتراف مهالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية على اعادة بعض الوظائف الملغاة في المفوضيات والمصليات كتبت بعض الصحف تلتفت نظر مهاليه الى وجوب التدقيق والناية في اختيار الموظفين الجدد كي لا يسيء فريق منهم الى سمعة مصر في الخارج كما أساء اليها فريق من الذين اضطرت الحكومة الى فصلهم عن خدمة المفوضيات والمصليات لما أتوه فيها من الفضيحة والمنكرات

ولسا نزيد في هذا المقام أن نعرض لبسط تلك الفضيحة والمنكرات ولكننا نسال القراء عن رأيهم في موظف كبير كان يرقص وهو محل مع « جرسونات » الفندق الذي كان نازلاً فيه ، بل نسالهم عن رأيهم في موظف آخر كان يتوسل بامتياز مافاته من الرسوم الجمركية ليستورد السجاجيد من مصر ويبيها في عاصمة الجمهورية التي كان يمثل فيها حكومة صاحب الجلالة المصرية ونسالهم عن موظف ثالث كان بدلس غرف

الفصلية باعمال تمنينا الاشارة اليها عن الاغاضة في ايرادها . . .

تلك هي أمثلة ثلاثة من كثير غيرها فهلا تقتضي مهمة وزير الخارجية عناية ودقة عظيمة ا

فرصة لاصحاب المطابع

مكنة كبيرة بسعر زهيد

لدى مطبعة الهلال مكنة كبيرة ومبينة حجم ٧٠ ، ١٠٠ ، تطابع على طنبورين بسرعة ٢٠٠٠ في الساعة تريد يمعها مع موتورها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لتعيق المحل ، فمن أراد اقتناء هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكنة وهي تدور في مطبعة الهلال فليخبرنا

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عن العدد ١٠ مليات

المشارك في مصر : ٥٠ قرش
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً او ٥ ريالاً اميركية)

مقره المطابع

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بشأنها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كورني قصر النيل

TUNGSRAM

تونجرام

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لانهم رقي عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باثانيات خرام
اسار عتور ساعات
مستورة غمائل عيطه اهلوان الغامضة
شارع النايخ نمرة ٤٩٩ تليفون ٤٦٤٩

صفحة نائية

في سبيل الحب

كتبت احدي المجلات الاوربية تقول : ان عادة حسناء اسمها « جانيه داي » سافرت من استراليا الى كارديف بالبحر المتكثرة بزي نوبي لتتمكن من مراقبة حبيبها في رحلته وان فتاة سويسرية حذت حذوها واجتازت خليج المانش من فرنسا الى انجلترا على ظهر سفينة لنقل البضاعة كي تزور حبيبها المقيم في بلاد الانجليز وان الاتمة « مادلين بليز » خدمت خمسة اسابيع بالبارجة الاميركية « اريزونا » بدون ان يفطن أحد الى حقيقة شخصيتها ثم افتضح أمرها مصادفة وان السيدة « حنة ستل » من سكان ورسستر بالبحر المتكثرة تنكرت بزي رجل وأخذت تجوب أرجاء بلادها باحثة عن زوجها ولما وصلت الى ليفربول نزلت في فندق صغير يديره رجل وزوجته والظاهر انها اكثرت من التحدث الى الزوجة فاثارت غيرة الرجل الذي حسبها من « الجنس الحسن » فاغلظ لها في القول فلامته لطمه الزمته الفراش في اليوم التالي

بالرفاء والبنين

قرأنا في جريدة تصدر في نيويورك ان في

جريدة رود ايلند الاميركية امرأة يقال لها المسز كاري داتمن عمرها ٦٦ سنة وقد تزوجت ثلاث مرات وطلقت أزواجها كلهم غير انها عادت فمقدت قرانها على زوجها الرابع وهو شاب في الثالثة والعشرين من العمر وهما يقضيان الآن شهر العسل فيالرفاء والبنين

رطان

من أخبار الولايات المتحدة انه عملت في إحدى مدن ولاية ميشيجان عملية جراحية لفتاة في الخامسة عشرة من عمرها فوجد الأطباء في معدتها ١٢٠٠ قطعة من القطع المعدنية من تقود نحاسية ودبابيس وصلبان صغيرة وغير ذلك من « الحردوات » وقد نجحت العملية نجاحاً باهراً وتماثلت الفتاة الى الشفاء

عروج بلعج

وضع مديرو مصنع في توتهام بالبحر المتكثرة آلات فوتوغراف في الشوارع التي تعمل فيها للنبات لتعزف في أثناء ساعات العمل وقد سألم صحفي عن الباعث لهم على ذلك فقالوا انهم يفضلون أن يسموا عاملة تعزف على أن يسموها تكلم لأن الكلام يابها عن عملها فلا تحسنه في حين ان الفتاة يسليها ولا يحول أفكارها عن شغلها وقد أسفرت هذه التجربة عن نجاح باهر



شكر واهب لطبيب ماهر

أقدم الى حضرات القراء صورة النطاسي البارح الدكتور طنبه للشهور في أمراض النساء والاطفال اعترافاً بفضلها وما أبداه من سهارة في القيام بتسهيل ولادة السيدة فريتي التي كانت من أصعب ما يكون . فبحبرته الطبية ودرايته الفنية قد نجح الطفل ووالدته من الخطر الذي كانا معرضين له فاستحق بذلك واجب الشناء والاعجاب

وديد الزنر بمصر



عدم النوم او الارق

جسب الارق مباشرة من حالة ضعية فلما الانسجه الضعية من الاجهاد تصب ولذا يجب عليك ان تطيبها قوة جديدة حتى يمكنك حمل متاعب الحياة .

وذلك بان تبدأ باستعمال سناتجين فهي تصيف للدم الاجزاء التي تكون قوة وحيوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك ويزول الارق .

وسلم بمصم الاجزاعلطص .

سناتجين

هكذا تختلج
في كوبة الماء
اقراص الاسبيرين
الاصليّة
فالفعل اذاً مبدؤ بصيرتون
لا تبتدوا الا
اقراص الاسبيرين
وهي في
تعبتها الاصليّة ذات الفسلاف الوردي
وصليب باير

تعطيل المجلس التأسيسي السوري : صور فريدة لم تنشر



تعطيل الحياة النيابية في سورية

أخذت هذه الصورة خارج دار المجلس التأسيسي السوري عقب إعلان تعطيل الحياة النيابية في سورية وهي تمثل (١) الزعيم هاشم بك الأتاسي رئيس المجلس في الوسط وإلى يمينه الزعيم هنانو بك وإلى يمينه فوزي بك العززي



خطاب بقر الدستور السوري

صورة الميؤن نوفل شكر تير أمين سر الوفود السامي يقرأ ترجمة خطاب الوفود السامي الذي يطالب فيه بالناس من مشروع الدستور السوري الجديد . وقد رمز بعلامة (X) إلى الزعيم إبراهيم هنانو بك المرشح لرئاسة الجمهورية

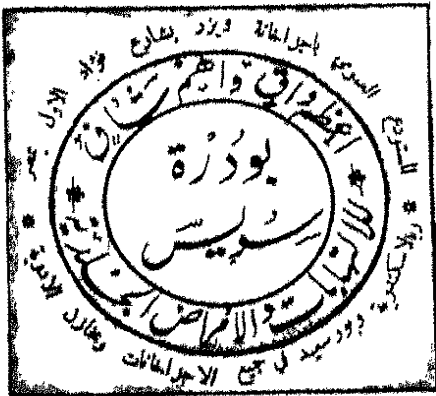
أكتلاف الأحزاب السورية

تألفت في دمشق لجنة التوفيق بين الأحزاب السورية المقتتلة ودمت رؤساء الأحزاب إلى الاجتماع في دار أحد أعضائها الأمير لواء رضى باشا الصبان وتمتلك الصورة إلى اليمين وهو يعقبتهم ذلك الاجتماع



الزعيماء السوريين تحت سقف واحد

تمثل هذه الصورة رضى باشا الصبان يلقى خطابه في الاجتماع الذي عقدته لجنة التوفيق بين الأحزاب السورية وقد ظهر حول البركة الصغيرة من اليسار إلى اليمين الزعيم هنانو بك مناريس بك الحوروي رئيس المجلس التأسيسي فنانو التواب على اختلاف الأحزاب



في سورية اليوم كما في مصر أمس

صورة منظر من مناظر المظاهرة الكبيرة التي أقامتها سيدات دمشق للسلمة بالسيارات الاحتجاج على تعطيل الحياة النيابية وقد اصطف الرجال على جانبي الطريق يمشقون فمهمقون

ماء لونا

ماء لونا

أوقية العين من الأمراض والعدوى تقوي العينين والاهتبات وتبخر النظر - جميع انكماش الجفون تغفل الجرايم الربانية - تزيل امراض الجفون والتدمير وتكسب العين رونقا وبهاء والجفون سعرا وجالا المستودع السوري للجوانحة ويزد بشارع ويزد الأول بصر - وايضا في الاسكندرية وبورسود في مخازن الادوية والاسرطامات المصورة

سعد في حياته الخصوصية

كان التفيد العظيم عند ما يستيقظ في الصباح يبدأ بشرب القهوة ثم يفطر وبعد ما يفرغ من الاكل يشروع في ارتداء ملابسه ، وكان من عادة دولته أن يخلق ذقنه بنفسه وفيما هو يخلقها يملي على سكرتيره مقالة أو يصفي الى ما يتلوه عليه من الرسائل أو يحدث من يتفق وجوده معه في الغرفة ، وفي نحو الساعة العاشرة قبل الظهر ينزل دولته الى مكتبه ويمكث فيه عشر دقائق على الاكثر ثم يطلب سيارته ويخرج للنزهة مستصحباً معه أحد خالصاته . وكان رحمه الله ينزه عادة في الجزيرة أو الحيرة أو حدائق القبة وإذا أحسن عند وصوله اليها براحه في جسمه نزل من سيارته ومشي قليلاً ثم عاد الى مركبته واستأنف نزهته ، ومتى أب الى بيت الامة جلس في مكتبه ومكث فيه يستقبل الزائرين حتى منتصف الساعة الثانية بعد الظهر ثم يدخل قاعة الطعام مع من يدعوه الى الاكل معه من أخصائه ويأتم بعد الغذاء نحو ساعة ونصف ساعة ، أما في المساء فكان لا يدخل فراشه قبل الساعة الحادية عشرة ولا ينام أكثر من خمس ساعات

كبيرهم وصغيرهم وكان لا يتكلم وهو يأكل الا في الموضوعات السياسية وقد يستطرد أحياناً الى ذكر حوادث قديمة لها علاقة برجال السياسة الحاليين وكان من عادته أن يصفي الى حديث كل واحد من الحاضرين بقطع النظر عن سنه ومقامه ، وكانت مدة الاكل لا تستغرق أقل من ساعة غير انه



اخذت هذه الصورة للمغفور له سعد زغلول باشا في مدينة أليكس ليهان بفرنسا

وكان الراحل الكريم لا ينزل الى مكتبه بعد الظهر في الاحوال العادية بل يمضي وقته بمطالمة جرائد المساء واستقبال زائريه الخصوصيين في مكتبه الداخلي في الطابق الاول أو في الطابق العلوي ، وفي هذا الوقت ، أي بعد الظهر ، كانت المناقشات السياسية الخصوصية تجري بينه وبين أعضاء الوفد أو بين الهيئات السياسية الاخرى التي كان الوفد يعمل معها ، وكان دولته يقضي جميع اوقات الفراغ بالمطالمة وكان يؤثر أن يقرأ لنفسه على أن يقرأ غيره له ، ثم يتعشى ، وكان رحمه الله لا يأكل على المائدة ، الا الاكل الخاص الذي يشير عليه به أطباؤه وأما ضيوفه فكانت تقدم اليهم الالوان العادية وكان يتهدم بالكلام طول مدة الطعام غير يميز بين

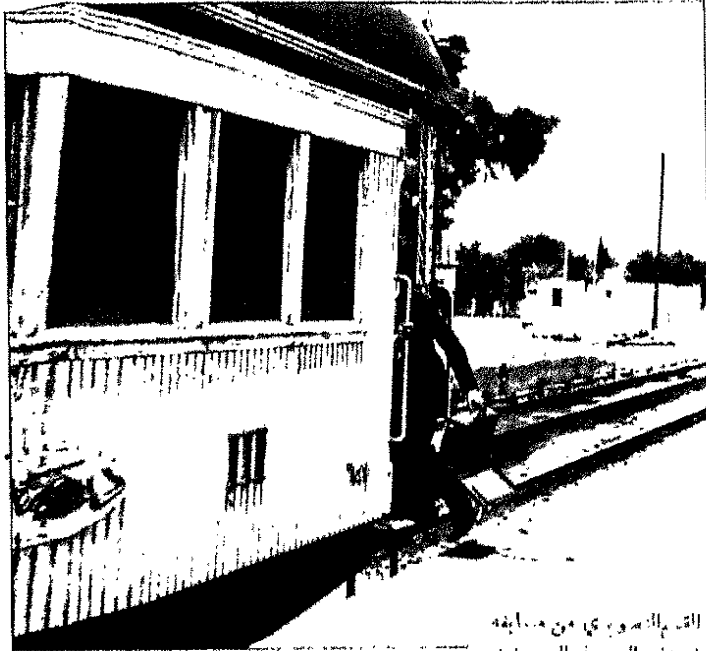
ويحفظها بين أوراقه أو يرسلها الى احدى الجرائد لنشرها بامضاء مستعار ، وكان اذا تصفح جريدة ما وأعجبته مقالة فيها يقول بالفرنسية «سي زيه بيان» (أي حسن جداً) أو يقول «برافو» وكان حديث دولته مع زائريه لا يتخلو من كلمات فرنسية ثم يعقبها حالاً بترجمتها العربية . أما اذا لم يرحح الى المقالة التي يقرأها فانه كان يفند سخاها فوراً كلما فرغ من قراءة فقرة من فقراتها ثم يستمر في الاطلاع على بقيتها مسناً نقاً تقدمه وتقنيه كلما رأى محلاً للتقد والتفنيذ في جزء من أجزائها

وكان من عادته رحمه الله أن ينتقل في فصل الصيف الى مسجد وصيف وحيناً كان الزائر يسير في داره هناك كان يجد دلائل الحب العائلي ماثلة أمامه ففي هذه الحجره مثلا صورة صغيرة للمغفور له مصطفى فهمي باشا وعلى الخوان الذي يجانبها صورة أخرى له والمغفور لها حرمه وفي تلك الحجره صورة بل مجموعة صور فوتوغرافية لام المصريين صافية هانم زغلول تمثلها في كل دور من أدوار سني حياتها فلا يسع الخيال في تلك الدار الا أن يشعر بان ربهما يحمل بين جنبيه قلباً طبع على الخنو والشفقة والحب العائلي كما طبع على حب الوطن ، ذلك الحب العظيم الذي دفعه الى اقتحام المخاطر غير مرة لاجل بلاده التي وقف صحتها وعلمه وجهده على خدمتها وأخيراً بذل حياته في سبيلها وكان دولته يتسلى في مسجد وصيف

بالتحدث الى ضيوفه الكثيرين الذين كانوا يفدون كل يوم على داره جماعات ، وكثيراً ما كان يلعب معهم «الرد» ويدعو الذين لا يلعبون منهم الى الجلوس حوله يشترك معهم في حديثهم في أثناء لعبه ولا يخفى انه لما مرض سعد باشا مرضه الاخير الذي قبضه الى جوار ربه كان في ضيقه في مسجد وصيف جماعة من الشيوخ والثواب والاصدقاء المقربين من دولته فلازموه منذ ساعة اعتكافه حتى ساعة وصوله الى العاصمة بطريق النيل وقد كان بينهم الاستاذ محمد صبري أبو علم فدون في مذكراته جميع الحوادث التي حدثت في تلك الالام المشؤومة فياخذوا لو نشرها حضرته كذكرى لايام سعد الاخيرة

كثيراً ما كان دولته يستبقي مدعوه نصف ساعة أخرى يشربون في أثنائها القهوة وينعمون الحديث وكان سعد باشا لا يطالع في معظم الاحيان الا كتباً ألمانية وانجليزية وهي دائماً كتب تاريخية أو فلسفية أو قانونية وقد تعلم دولته مبادئ اللغة الانجليزية في ابان نفيه في جبل طارق أما الألمانية فتعلمها على يد المدموازيل فريدا (١) بعد عودته من المنفى وقد ظل حتى أواخر أيامه يقرأ عليها ما يطالعه من الكتب في هاتين اللغتين فتصحح له لفظه وتساعد على ترجمة ما يتعذر عليه فهمه وقد تروق لدولته أحياناً قطعة مما يقرؤه فيترجمها (١) وصيفة سعد باشا الألمانية وهي على جانب كبير من التفنيذ العلمي والخطي

مسابقة « المواقف المضحكة المبكية » : نتيجة قسمها التصويري



١ - الماشية الثانية
٢ - يمشي هذا الشاب طويلاً للحاق بالقطار بعد سقونه عند صعوده وسقطت معها أمتعة وأمازحه الموسية !

الطائرة الأولى
١ - إذا شاهدت المصادفة أن يقلع مجرى المياه في أثناء الاستحمام فالويل المستحم !



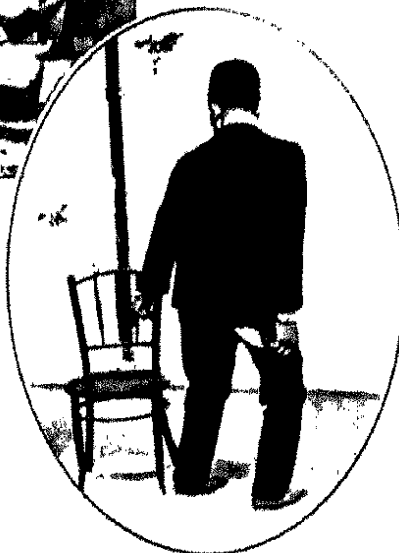
تمسكتنا هذا الأسبوع من فرز دعود القام التصويري من مسابقة « الصور » ، وهما نحن أولاد ناضر من هذه الصفحة السودانية الذين جازنا المائتين الأولى والثانية في هذا القسم وسوراً أن نرى رأينا ان نادرها ولو انها لم تتل جائزة ما ، هناك بلانا بأسماء الفائزين وأسماء اصحاب الصور الاربعة الاولى :

الجائزة الاولى (ثلاثة جنيهات) : حفرة عبد الجيد نور المايرجي الهندي الهندس بزي ده نور وهو صاحب الصورة رقم ١
الجائزة الثانية (جنيه واحد) ، حفرة بكار سمودي الهندي برون شمس وهو صاحب الصورة رقم ٢
صاحب الصورة رقم ٣ : حفرة عبد الجيد نور المايرجي الهندي ، حفرة نور ، صاحب الصورة رقم ٤ : حفرة محمد نور سيد شاو الهندي ، حفرة ، صاحب الصورة رقم ٥ : حفرة يعقوب شودي الهندي ، حفرة ، صاحب الصورة رقم ٦ : حفرة احمد محمود الخشوطي الهندي ، اسكندرية ، وستنشر في العدد القادم صورتي الفائزين مع تبريه « المسابقة الثانية »



٣ - في أعلى هذا التلميذ يذاكر في المساء ودر الطربوش يمشي بنور الشمعة !

٤ - الى اليسار ترى هنا شابا يرتي لطرבוته بعد ان جلس عليه على غير دراية منه



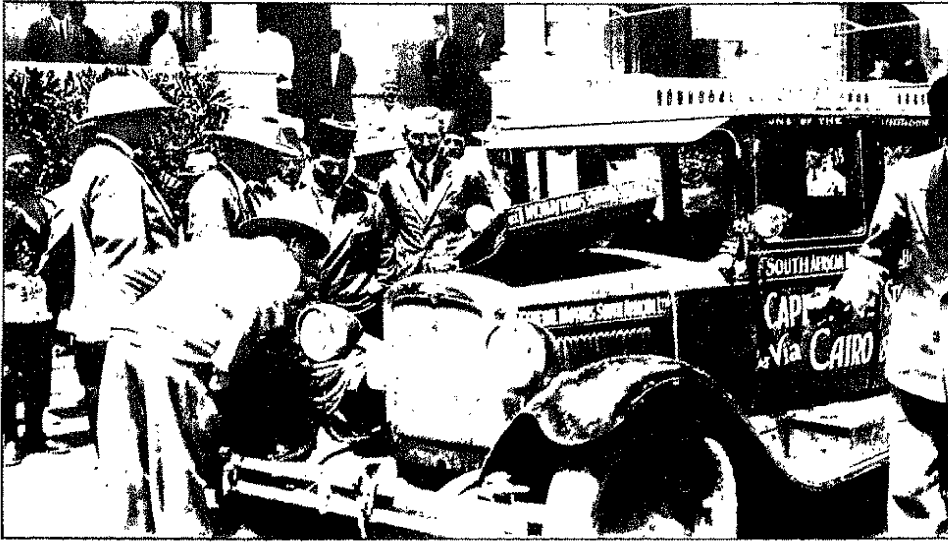
٥ - في أعلى كان هذا الشاب يرمي بالجلوس ولكن العبي الذي في مؤخر الصورة سحب الكرسي من تحته فسقط !

٦ - الى اليمين طابته الجلوس على كرسي ذي مسامير بارزة !

وصول بعثة شيفروليه

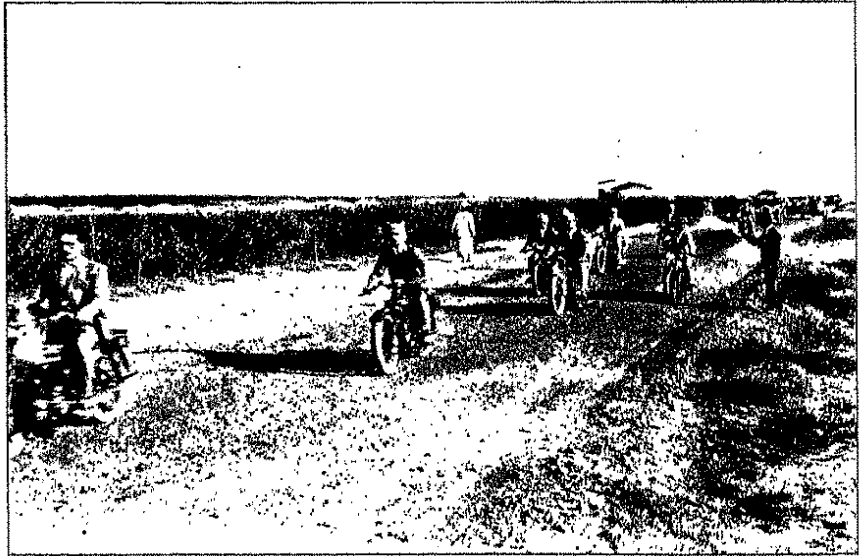
الى الاسكندرية

وصلت الى مصر في الاسبوع الماضي بعثة « شيفروليه » التي تقوم برحلة على سيارات « شيفروليه » من مدينة الرأس في جنوب افريقية الى استكمولم عاصمة اسوج في شمال اوروبا بجنازة ٣ قارات و ١٦ ملكة والبعثة مؤلفة من سيارتين « شيفروليه » احدهما « سيدان » مقفلة والاخرى كبيرة لنقل البضائع . والصورة التي الى اليسار تمثل دولة محمد محمود باشا ورئيس مجلس الوزراء يتفرج على السيارة الاولى في بولكهي برمل الاسكندرية اما الصورة التي تحت هذا الكلام فتمثل البعثة عند وصولها الى الاسكندرية قادمة من العاصمة وقد سار في طابعتها جماعة من راكبي اللوتوسيكل



الاستاذ ب. جوزي

جاء مصر في الاسبوع الماضي عالم بحثة كبير هو الاستاذ ب. جوزي الاستاذ في جامعة هاكو وقد شرع في طبع كتاب تاريخ الحركات الاجتماعية في الاسلام وهو الجزء الاول من مؤلف كبير يبحث في الحركات الفكرية في الاسلام على الاطلاق وحياة الامة العربية العظيمة من جميع نواحيها وقد نفي ثلاثين سنة في جامعات روسيا وكتباتها باحثاً دارساً



الصور الرهامة

التي تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة « المصور » وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها والرجاء مراعاة الامور الآتية في الارسال :

- ١ - أن تكون الصور واضحة جميلة
- ٢ - أن يصحب كل صورة شرح واف عنها
- ٣ - أن يسرع المرسل في ارسالها



امين افندي حسن الجريسي

نشر فوق هذا الكلام صورة الشاب النابه امين افندي حسن الجريسي الذي جاء أول الناجحين في دبلوم الهندسة الكيكية في هندسة الطرق والسكك الحديدية في هذا العام



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تسترخ من الولادة سنة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد تصعب نفس الاطباء باستعمال افراس السيكوريتا لهذا المرض لانها لا تضر ولا تلحد الثهايا ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيدة ومعمولها وقي

المستودع العام : اجزا اخانة ويزر

بشارع فؤاد الاول بمك سينما كبير بمصر
اطلب العينة ترسل لك مجاناً



عظمة سعد

الحقوق المصرية وفعلاً أكب على تحصيل اللغة الفرنسية وعلم الحقوق في وقت واحد وكان اذا حل فصل الصيف سافر الى فرنسا بالاجازة وأدى امتحانه السنوي أمام لجان الحكومة الفرنسية وهكذا ظل يواصل الدرس والتحصيل والسفر الى باريس حتى فاز في آخر الامر باحراز شهادة الليسانس من الحكومة الفرنسية

وقد كان في جهاده الاخير الذي سيظل ذكره مقروناً بتاريخ نهضة مصر الحديثة مثالا لهداهمة وصدق العزيمة فقد كان يصيب الاعياء من معه من الشبان ويغلبهم الفتور والتعاس وسعد يقظ رابط الجأش ولا يزال الذين شهدوا جلسات مجلس النواب في آخر الدهرة التي قبل الماضية يذكرون بأعظم الإعجاب موافقه فيه وقد اشد الحر وسُم الناس العمل وكلت سواعد الكتاب والصحفيين وسعد مستو في مجلسه لا تفوته شاردة ولا واردة

اماعن سعد الخطيب فقد قال أحد كبار كتابنا : « لا تعرف في هذا العصر من استوفى شروط الخطابة الكاملة استيفاء سعد لها لا في اتقان صوغ العبارات واجتناب اللحن وسلامة النطق واكتمال الصوت وحسن الوقفة وقوة العارضة والمقدرة على الارتجال لحسب بل بهذا كله وبإدراك نفسية الذين يخاطبهم والوصول الى مخادع قلوبهم واجتذابهم اليه بما حياه الله به من وسائل الاجتذاب وقد بلغ في ذلك منزلة يعز بلوغها »

ويعتقد فتح الله بركات باشا ان أعظم خطبة أجمعت فيها شجاعة سعد بأجلى مظاهرها هي الخطبة البليغة التي أرتجلها قبل الغناء الحامية في الجمعية الاقتصادية عن

بطلان الحماية وحق مصر في التمتع باستقلالها. أما الخطبة التي يعتقد معاليه انها جمعت كل مواهب سعد الخطابية فهي الخطبة الجامعة التي أرتجلها أيضاً في اجتماع ١٣ نوفمبر بالسيدة زينب وكان دولته متمباً يومئذ وقد نهاه الاطباء عن الخطابة فلما وصل الى مكان الاجتماع أثار منظر الحاضرين بركان نار الوطنية السكينة في صدره فاعتلى منبر الخطابة وظل يحطّب ثلاث ساعات متوالية !

بك وقال : « ان هذا الرأي خليق بأن ييدر من قاسم أمين أو من غيره من حملة الليسانس » فقاطعه الفقيه قائلاً : « يعني ما يفتعش إلا اللي حامل الليسانس » فقال بوند بك « طبعاً » فاستقر عزمه من تلك الساعة على درس اللغة الفرنسية والاستعداد لاحراز الليسانس من الحكومة الفرنسية لانه رأى ان مقامه لا يسمح له بالتردد على مدرسة



أخذت هذه الصورة للزعيم المجلس أثناء إقامته في بساتين بركات وبرى الى عنة معالي فتح الله بركات باشا



سعد باشا في غرفته بباريس عندما سافر اليها على أثر الاعتداء على حياته

سئل معالي فتح الله بركات باشا مرة عن نواحي العظمة في حياة خاله العظيم المغفور له سعد زغلول باشا فأجاب : « لقد كان رحمه الله عظيماً في كل دور من أدوار حياته كما كان عظيماً في كل عمل القيت مهامه على عاتقه فانه لما كان يطلب العلم في الازهر كان مجاوراً ممتازاً ولما تولى تحرير الوقائع المصرية كان كاتباً ممتازاً ولما تعلم الحقوق كان محامياً ممتازاً ولما تربع في منصة القضاء كان قاضياً مستشاراً ممتازاً ولما قلد الوزارة كان وزيراً ممتازاً ولما تولى الدفاع عن قضية بلاده كان زعيماً ممتازاً » فقيل لفتح الله باشا : « أما وقد ما شرتم سعد باشا مدة طويلة فهل تعتقدون أنه كان يشعر بعظمته ؟ » فقال معاليه : « انه كان يشعر بها تماماً وقد كان اذا اجتمع باناس ما يحس في الحال بتفوقه عليهم فيبعث فيه هذا الاحساس شعور الاطمئنان الى النفس وهو في مقدمة دلائل العظمة » وكان كرومر شاه ارت يكون أول منوه بسجاي سعد ومزاياه فنوه بصفاته وخصاله في خطبة الوداع التي القاها في دار الاوبرا وتلباً بما سيكون له من مستقبل مجيد فحققت الايام نبوءته ولم يكن كرومر بالرجل الذي ياتي الكلام جزافاً فيقال انه افطر في مديحه واطنابه وهو الذي اشتهر بهجم عود الرجال وأماطة اللثام عن حقيقة الامور والاحوال

وفي حياة سعد الطالحة بمجلائل الاعمال شواهد لا تحصى على بمد الهمة والنشاط فحسينا في كلامنا عن شبابه ان نكتفي بالاستشهاد بحكاية بوند بك الذي كان وكيلاً لمحكمة الاستئناف لما كان الفقيه العظيم مستشاراً فيها ، وكان رحمه الله لا يفقه حتى ذلك الحين من اللغة الفرنسية شيئاً ما ، فحدث مرة ان هيئة المحكمة خلت للعدالة في قضية هامة كانت تنظرها ، وفي سياق المناقشة والمداولة ادلى سعد برأي قانوني على جانب عظيم من الإهمية فالتفت اليه بوند

(٩)



تمثل سيدتي مصري

الى اليمين صورة «احمد بك» الممثل السينمائي المصري المعروف في المانيا وهو يعمل في شركة «أوفا» الشهيرة لصنع الروايات السينمائية وقد اشترك أخيراً في تمثيل رواية «بخت الخطايا السبع» وهي من أكبر الروايات التي ظهرت حديثاً وقد نجح في تمثيل دوره نجاحاً كبيراً وقد حضر الى مصر أخيراً لمشاهدة أهله واصدقائه ثم يعود الى المانيا

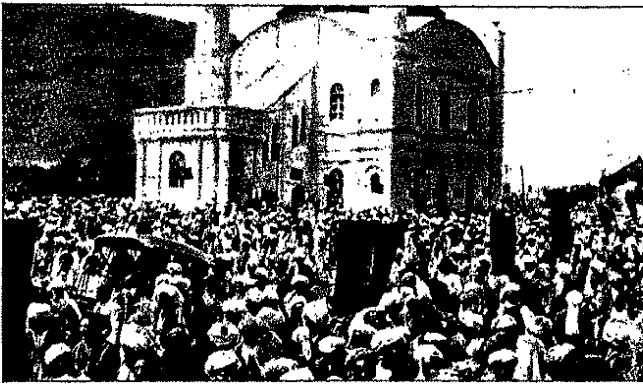
عودة بعثة نسائية

تمثل الصورة التي الى اليسار الأكسبات دولت الصدر (الاولى من اليمين) وزينب عيده وحكمت السيد صبح. وقد تخصصت الاولى والثالثة في المجتاز في التدبير المنزلي وتخصصت الثانية في من الرسم في الجمعية الملكية للرسم في لندن ثم عدت الى مصر في أواخر الأسبوع الماضي وحضراتهن من أعضاء بعثة وزارة المعارف



بنات جاكسون في الكورسال

«بنات جاكسون» اسم عرفت به جوقة رائعة شهيرة مؤلفة من جماعة من الفتيات الرافعات الجميلات اكتسبن في أوروبا شهرة واسعة وقد قمن مصر أخيراً وظهرن على مسرح الكورسال. وترى صورة فريق منهن فوق هذا الكلام. أما الصورة التي الى اليمين فتمثل «ليديا جاكسون» التي تظهر في دور المني المتشرد وهو من الأدوار التي نجحت فيها نجاحاً عظيماً



الشعب الافرطاني يحتفي بعودة ملكه

أخذت هذه الصورة لموكب جلالة الملك امان الله في أثناء اجتيازه الميدان الكبير في كابل عاصمة مملكته وقد سارت الجماهير خلف السيارة الكبيرة التي تقل جلالة ملكها وهي تتشدق بالاشيد الفرح والابتهاج



عودة ملك الافرطان الى عاصمته ملكه

تمثل هذه الصورة موكب جلالة الملك امان الله ملك الافرطان عند وصوله الى كابل حاملاً اليها من رحلته الطويلة التي زار في خلالها مصر وقد أحاطت بسيارته كوكبة من الحرس الراكب المؤلف من ارباب جلالاته

رسائل

الاستاذ فكري أباطة من أوربا
اقرأها كل أسبوع في «الناقد»

LITS LUXE



الليكس آخر مودة
املبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات
رسم الطراز هيرمانه مبلينج
بمسر شارع الباب الخوري نمرة ١ (بواقي)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

ما هي؟

— في الاعمال التجارية المال يتكلم
— نعم انا رأيتك كذلك ولكنه لم يقل
لي الاكلة واحدة
— وما هي؟
— الوداع

الدليل

مدير المطعم : ولكن هل يمكنكم يا سادة ان
تعرفوا الجرسون الذي تقولون انه قصر في
خدمتكم؟

أحد الزبائن (مشيراً الى الطبق الذي أمامه) :
هذا أمر سهل فان بصمات أصابعه موجودة عندها

متقدم ا

الاب : وهل نجحت يا أحد في الامتحان؟
الابن : لا يا بابا
الاب : ألا تفتجل من نفسك ان تنال دائماً
متأخراً عن رفاقك؟
الابن : هذا غير صحيح فقد كنت هذه المرة
أول الساقدين

لطائف وفضاهات

درجة الحب

الشباب : هل تعرفين يا عزيزتي مقدار ثروة
أبيك؟

الفتاة : انه يملك نصف مليون جنيه
الشباب : تقي اذاً يا حبيبي اني احبك أكثر
مما كنت أظن

سبب الحزن

الاول : لماذا أنت حزين؟
الثاني : لقد ماتت البغاة التي كانت عندي
الاول : ولكن المصيبة ليست كبيرة
الثاني : كلا فقد كانت تنقل الي كلام حامي
أين تصلح؟

الاب : لقد حرت في أمر ابنتي فاني كلما
أبنتها ازدادت تردأ حتى صرت لا أعلم لاي
عمل تصلح ا

صديق : وظفها في مصابحة التلغون

التأنق الخاص

تجسد الآكسات المتنادات
الاستخدام وامل الناس والرقص
بل كل آاسة تجسد في الحقيقة ان
كريم (فيت) له تأثير سريع ولذيذ
ووافق في إزالة الشعر الزائد.
وهذا الكريم العجيب ذو الرائحة
الجميلة المنعشة . تستعمله ملايين
من السيدات والآنسات للتخلص
من هذا الشعر الزائد الذي يشوه
جمالهن ولطافتهم . (فيت أفضل
من أي سلاح وأرق من أي
مسحوق طادي آخر من نوعه
يأتي أن تضعي كريم (فيت)
كما يخرج من أنبوبته فوق الشعر
وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه
قليلاً فتجدي ان الشعر قد زال
حالا . نتائج حسنة مضبوطة في
كل حاله والا فترد دراهمك ثانياً
يبلغ بيسر ٨ قروش و ١٢



قرشاني جميع الاجراخانات وعند تجار الروائح العطرية
الوكيل الوحيد طهر : ي . صم . ينش
شارع الشيخ أبو السباع - مصر

VYTT



اتباع المنطق والقياس

ان اتباع المنطق والقياس يدعوك الى اختيار وسكي ديوارس فهو قد حافظ
على شهرته العظيمة خلال سني حياته الطويلة ولا يمكنه سوى المحافظة على هذه
السمعة الطيبة ليضمن رضاء زبائنه المختلني الاجناس والبلدان وكسب الرضى لا يضمنه
سوى الخبرة الطويلة واتقان مزج الوسكي وتمتيق كيات هائلة منه

سنر وسنر كوك وسرفاؤهم

١٥ (أ) شارع المدابغ مصر . والاسكندرية . وبور سعيد . والسويس
ويافا . والحرموط

ملكة الملأب

مها كانت المأدبة فخمة ومها كان الطعام كثيراً ولذيذاً ومها كانت الحلوى والفواكه متنوعة فللمأدبة لا تكمل الا اذا وجدت على المائدة بيرة الازهرام والابراهيمية ملكة المشروبات

حينما تتلى الكسوس بهذا المشروب الذهبي الساطع تتجه اليها جميع الانظار وتطرب القلوب. أنها توجد الفرح وتطلق الاسن بالاحاديث الشائقة وبذلك تنتهي المأدبة بين السرور والضحك والبارات اللطيفة

لتحي بيرة الازهرام والابراهيمية لانها تبعد عنا الهبوم والشموم

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل

دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتشفى أوجاع ظهرك وتميد لك صحتك وقوتك

ان طبيبك الخاس او الصيدلي الذي تامله دائماً يمكنه ان يخبرك كم هي مفيدة حبوب دي ويتس لشفاء اوجاع الظهر والمفاصل ، لانها يعلمان خواص هذه الحبوب .



ولكن تتأكد من صحة ذلك اليك شهادة أحد الذين قاسوا هذه الاوجاع مثلك

اقرأ كيف ان حبوب دي ويتس نجحت في علاج مستر ليريتو الذي ترى صورته أعلاه

كتب اليها مستر ليريتو وعنوانه بشارع دينان في كمبرويل يقول :

« سمعت دائماً أناساً يمدحون حبوب دي ويتس ولم اكن اصدق ابداً ان اي دواء يمكن ان يأتي بنتيجة حسنة في وقت قصير ابي الآن في صحة جيدة وفي تمام العافية منذ استعمالي لحبوب دي ويتس . لانه زيادة عن انها شفت اوجاع ظهري ومفاصلي قد حسنت صحتي تحسناً ظاهراً »

الخلاص من الآلام ، الصحة الجيدة ، القوة الزائدة ، الحياة المنعشة ، كل هذه نتائج تحصل عليها باستعمال حبوب دي ويتس

يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل يوم . وتأكد انك لا تشكو بعد الآن

اطلب من الاجازخانات : حبوب دي ويتس للكليتين والثلاثة

استعمل حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ، واوجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس ومرض النساء ، وآلام الكلى ، واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ، وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض البولي في الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة الاطباء ينصحون باستعمال حبوب دي ويتس

فيه مدة تقلده منصبه حتى اذا انقضى على تعيينه سنة وحل عنه وحل محله فيه خافه . ويؤخذ مما كتبهته المجلة المشار اليها ان مطبخ ذلك القصر عبارة عن قاعة كبيرة جداً مجهزة بأفران كثيرة كل فرن منها يسع ثوراً بحجمه الطبيعي ، وبآنية للمطبخ يسع كل اناء منها مقداراً عظيماً من الخضار والحساء وفي المطبخ أيضاً مواقد عدة تشي « الديوك الرومي » والطيور . وجميع أواني المطبخ وأدواته من النحاس والفضة وفيه مئات من السكاكين والملاعق والشوك والصحون وكلها محفوظة في أدراج خاصة

مطبخ عظيم

توافينا الاخبار من وقت الى آخر بان محافظ لندن أدب مأدبة كبيرة لنحو ثلثائة مدعو أو ثلثائة وخمسين وأول ما يسأل عنه قاريء مثل هذا الخبر هو أين يطبخ الطعام لهذا العدد الكبير من المدعوين؟ وهل يكون ذلك في قصر المحافظ نفسه أو هو يجلبه من الفنادق والمطاعم؟ وقد قرأنا أخيراً في مجلة انجليزية ان الطعام الذى يقدم في المأدب التي يأدبها محافظ لندن يطبخ كله في قصره الذى هو في الحقيقة ملك الحكومة يقيم

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

أنشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها — شروط مرغبة — وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سايدان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مستعدة لامل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالثلثون ٣٣ - ١٢ بستان

في المساء

اذا أردت ان تظهر باحسن منظر فاستعمل « انزورا » في توشيب شمرك لانها تحفظ على احسن نظام طول السهرة

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بصرتك جافة وهو لا يتلف ألسج، غطاء الرأس واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بصرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية وصالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارسي وشركاه

صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

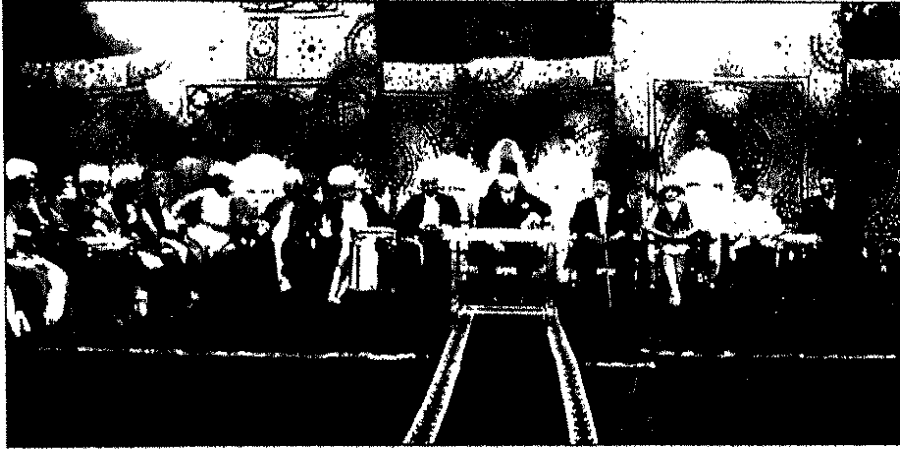
صندوق البوستة ١٩٣ مصر

وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائج

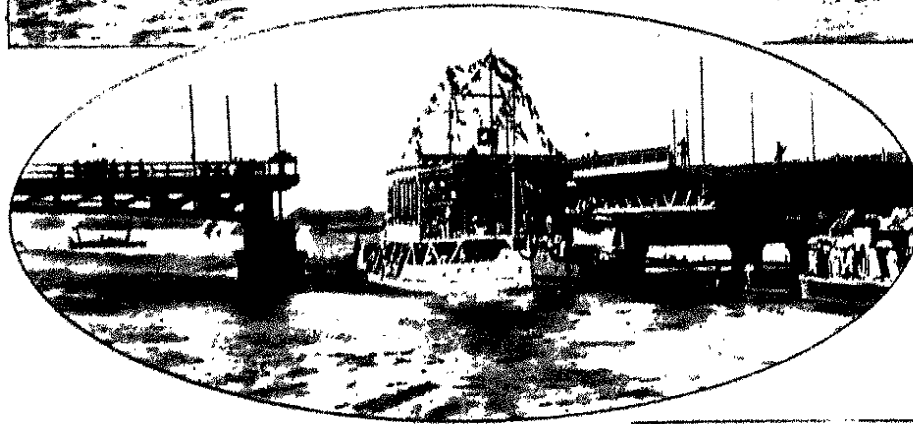
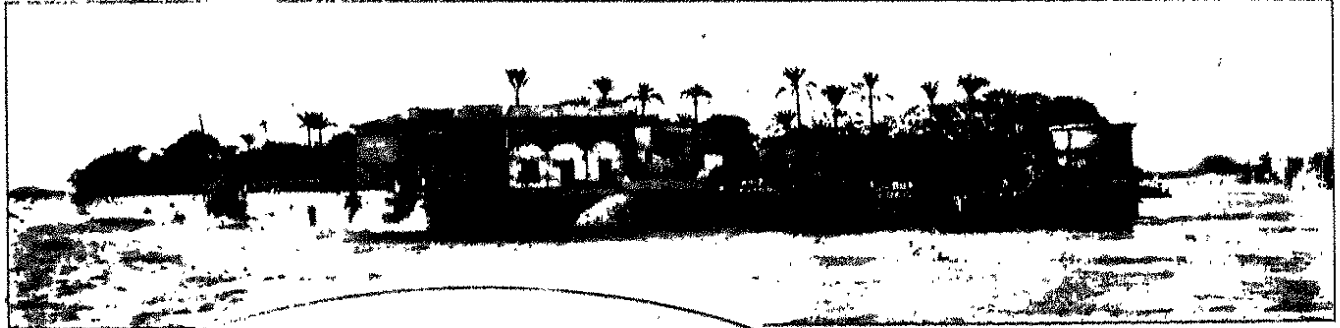
« انزورا ليمتد » بلندن 6 N. W.



الاحتفال العظيم بمهرجان وفاء النيل



احتفل يوم الجمعة الماضي بمهرجان وفاء النيل احتفالا باهراً . في الساعة الرابعة مساءً تحركت إحدى البواخر النيلية من مرسى نصر النيل تقود وراءها « العقبة » عروس النيل وقد لبست حلّة جميلة من الأعلام والأزهار . وكانت موسيقى الببغاء المصرية تحرف بينها المدافع تطلق منها . وظل هذا المركب سائراً في النيل إلى أن وصل إلى مرسى الرزني حيث حيث « العقبة » هبيلة أخرى من المدفعية كانت مرابطة في مكان الاحتفال بإطلاق المدافع إذاناً بوصولها . وفي منتصف الساعة المباشرة وصل نائب جلالة الملك بسادة محمود سديق باشا محافظ العاصمة إلى السراي الفخيم الذي نصب في ساحة الاحتفال . وبعد وصوله بقليل كتبت صحيفة وفاء النيل ، والصورة اليسرى تمثل نائب جلالة الملك وقد جالس في السراي الرسي .



في احتفال وفاء النيل

ترى في أعلى صورة منزل المناستري باشا الذي يتم في آخر النيل (الروضة) وفي هذا المنزل الأخرى يوجد مقياس النيل . والصورة اليسرى تمثل الباشة « العقبة » تحت إشراف عياش وقد رفعت عليها الأعلام . أما الصورة السفلى فتشمل نسجاً من جهود التفرجين على شاطئ النيل (تصوير رياض شعاعته)



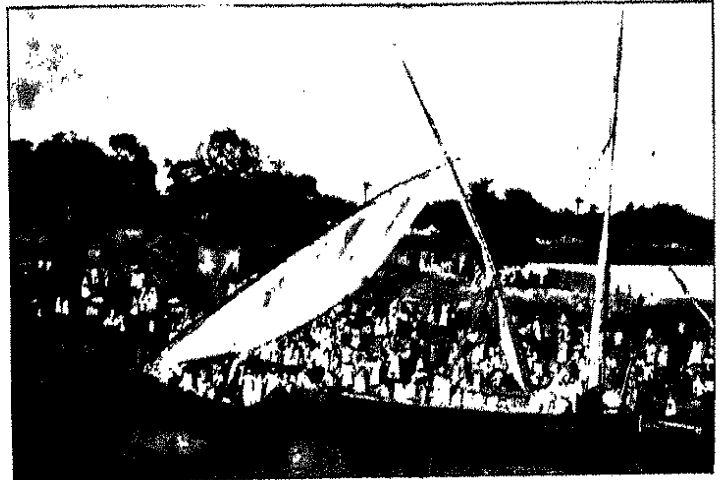
المستر كلوج

ترى في أعلى صورة المستر كلوج مدير الشؤون الخارجية بالجمهورية الأمريكية وصاحب مشروع برنامج السلام . تفرغها بمناسبة عزيمته على عرض مشروعها على الحكومة المصرية لتوقيع مع سائر الدول



أوب انستاس الكرملي

احتفال في بغداد في ١٦ أغسطس الجاري زيود الأستاذ الألب انستاس الكرملي العام الفروي . وقد رأس الاحتفال الأستاذ جميل سديق الزهاوي . وترى في أعلى صورة الأستاذ الكرملي



باعتقال الفقيه العظيم ونفيه مع حبه الى سيشل

شجاعة سعد السياسية والادبية

وأما شجاعة سعد الادبية فهل زيد شاهداً عليها أعظم من حادث الاعتداء عليه في محطة العاصمة يوم سافر منها الى الاسكندرية ليجر الى اوربا بنية زيارة لندن ومفاوضة حكومة العمال في حل القضية المصرية؟ فقد رأى رحمه الله في ذلك الحين ان وجوده على رأس الحكومة المصرية من جهة ووجود المستر رمساي مكدونالد على رأس الحكومة البريطانية من جهة أخرى قد يمكن الحكومتين من تذليل الصعاب القائمة في سبيل علاقاتهما الودية بمقدام معاهدة سياسية بين البلدين. وكان رحمه الله يعلق امالا عظيمة على الاستعداد الحسن الذي أظهره له المستر مكدونالد حين زار مصر وقابله فيها قبل فوز حزبه في الانتخابات الثابتة البريطانية ببطء أشهر واضطلاعه باعباء الحكم. فسافر طيب الله تراه الى انجلترا متكللاً على حق بلاده في مطالبتها معتمداً على ثقة الامة العظيمة في زعيمها غير مكترث لا قوال الذين حاولوا ان يتنوه عن عزمه على هذه الرحلة ولم يكن حادث الاعتداء الذي حدث له في المحطة الا ليزيده ثباتاً برأيه واصراراً على عزمه حتى اذا وصل الى لندن واجتمع بالمستر رمساي مكدونالد ورأى ان لا سبيل الى الاتفاق مع حكومته الا بالتساهل في حقوق مصر أن ان يفرط في هذه الحقوق وقفل



المنفور له سعد زقلاول باشا يعاني ألم مرضه الاول (مايو ١٩٢٢)

راجماً الى وادي النيل مرفوع الرأس موفور الكرامة وقد ازداد نفوذه الادبي أضاعافاً وتجلت شجاعة سعد الادبية مرة أخرى بأجلى مظهرها أيضاً في السياسة الحكيمة الرشيدة التي انتهجها في أواخر حياته العظيمة حينما رأى ان لا سبيل الى توطيد المبادئ والقواعد الدستورية وترسيخ أركان الحياة الثابتة الا بتجنب الازمات السياسية مع الحكومة البريطانية فوقف جهده على تسيير دفة البرلمان والسهر على احترام نصوص الدستور مظهرأ في كل ذلك من الاناة والحكمة والحزم المقرون بالمزم وحسن الروية ما أكسبه ثناء الاوربيين قبل المصريين

ثم ماتت شجاعته فتجلت مرة أخرى في الخطبة الخالدة التي خطبها في دار جمعية الاقتصاد والتشريع السياسي وأن فيها على النصوص والوعود والتصريحات الرسمية التي تتسك بها مصر لاعلان بطلان الحماية البريطانية عليها والمطالبة بحقها في الاستقلال والحرية فكان لا قواله وقع عظيم في نفوس كبار الاجانب الحاضرين

يروى بعضهم للدلالة على مبلغ الشجاعة العظيمة التي كان سعد متصدأ بها انه كان جالساً يوماً في حضرة الخديوي السابق ، وهو وزير للحقانية ، فخمي وطلس الجدل بين الوزراء المجتمعين برئاسة عباس الثاني فما كان من الفقيه العظيم الا أن ضرب المتضدة التي أمامه بقبضة يده فذكره الخديوي بأنه جالس في حضرة امير البلاد وانه لم يخرج عن كونه وزيراً من وزرائه فأجابه رحمه الله بقوله « حقيقة اني وزير ولكني وزير حر » ولم يرض على ذلك الحادث طويل حتى قدم سعد استقالته من منصبه ، وسواء أكانت هذه الرواية قد وقعت كما أوردناها أم ان روايتها حرفها تخر فأيسيراً بما يطابق منزلها فما لا ريب فيه ان الفقيه العظيم أظهر يومئذ من الاباء والشمام ما جعل كروم يقول عنه وهو يغادر هذه الديار « انه المصري الذي علمني كيف أحترمه »

غير ان شجاعة سعد لم تسجل بأجلى مظهرها الا في مطلع الحركة الوطنية حينما كان الفقيه العظيم وعبد العزيز فهمي باشا والمنفور له محمد شعراوي باشا وصحبه يجتمعون سرأ في بيت الامة ليعدوا معدات تأليف « الوفد المصري » في وقت كانت سيوف الاحكام المرعبة

ما تزال مسلطة فيه على الرقاب فاستهدف رحمه الله الى خطر المنول امام الحاكم العسكرية التي ما كانت لتتردد يومئذ في البطش به وباخوانه لو ان القيادة العامة اشتمت راحة ما كان يدبره وصحبه في طي الحفاء ولكن الناية شامت في اليوم الذي بدأت فيه السلطات العسكرية ترأقب بيت الامة ان يصل الى سعد باشا نبأ هذه المراقبة فاتفق مع اخوانه على وجوب اعلان حركتهم وكان مظهر هذا الاعلان أن خاطبوا دار اللندوب الساسي البريطاني بالتلفون وطلبوا من السر رجند ونجبت أن يحدد موعداً لملقا بلتهم فحدد يوم ١٣ نوفمبر كما هو معلوم

وكاوا كلهم من رجال القضاء والمحاماة والاعمال هذا من حيث شجاعة سعد السياسية . اما من حيث شجاعته في مواجهة الاهوال والاططار فحسبنا الاستشهاد بالرد التاريخي البليغ الذي رد به على المرشال اللتي يوم ان أنذره بوجوب مغادرته العاصمة والازواء في عزبته فكان جوابه على هذا الانذار انه سيظل رابضاً في عربته يؤدي حق الامانة التي وكلته الامة عنها واقامته حارساً عليها تاركاً للقوة ان تفعل به ما تشاء فأكاد هذا الجواب الابي يصل الى اللورد اللتي ويخاطب فخامته حكومته في شأنه حتى صدرت الاوامر

البول السكري

نصيحة غالية

ان البول السكري كما يقول الاطباء هو نتيجة نقص في هضم طعامنا وتحويله الى غذاء نافع . وهو قد يبدأ في الكبد والبنكرياس أو في الجهاز المعوي وأنجح دواء يصفه الاطباء الآن هو مسحوق كوتنو أشهر مانع فوار لزيادة الهضم مستخرج من عيون مياه فرانكفورت الألمانية . فمما يستحضر الثيون يشتمل نشاط الكبد والبنكرياس والامعاء ينظم الهضم بدون ان يحصل اي انقباض . وزيادة على ذلك فإنه يختلف المسحوقات الأخرى لا يعطي مفعولاً على السكر أو أي شيء آخر خطر على المساكين بالبول السكري



يأتي في جميع الاجزاء المتاجر والمزود الادوية في دسابتان مغلقة بـ ١٥ قرشاً ونصف أو رأساً من المواليات
١٠٠ ج . ب . بريدان وشرطه ٢٣٣ شارع المدينه مصر

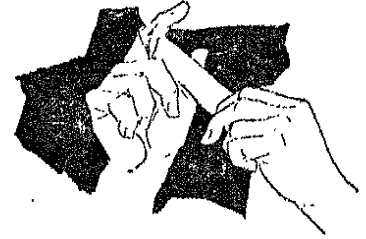
فتى نابغة

رزقت المغنية الايطالية الشهيرة كارلا بناسي في ١٧ ديسمبر سنة ١٩١٧ مولوداً أسمته بيترو مانسيني باسم أبيه وهو ناشر ايطالي معروف في باريس

ولما بلغ الصبي الخامسة من العمر سنة ١٩٢٢ علمته امه مبادئ البيانو فأظهر ميلاً عظيماً الى الموسيقى وبعد انقضاء خمسة أشهر كان يوقع على البيانو بمهارة عظيمة حلم «الزا» وصلاة «ألموسر» وهما من الادوار الموسيقية الشهيرة الصعبة

وعمر هذا الصبي الآن عشرين سنين وقد أقام في باريس عدة حفلات موسيقية عزف في خلالها أشهر أدوار موزار وبيتهوفين وشوبان وشومان ودوبوسي

ويقول الذين سمعوا هذا الصبي العجيب أنه سيفوق في كبره ليزت الموسيقى الشهير وسان سان مؤلف اوبرا شمشون ودليله وباردوسي الموسيقي البولندي الشهير ورئيس الوزارة البولندية الاولى بعد الحرب



الجروح والقرحات

في حالات الجروح والفتوح والحروق أو أي نوع من تزيق الجلد استعمل حالا هذا المرهم النباتي المرطب والمطهر العجيب . فهو يوقف حالا النزف والالم ويستأصل الجراثيم الخطرة وينهي جلدًا جديدًا عندما تتحول اقدار الجروح أو تحدث الجراثيم تقيحات وقرحات اغسل الجرح بماء دافئ ثم استعمل الزمبوك بوضعه على قطعة نظيفة من القماش فوق الجرح . فإنه يخفف الورم والقرحات والانتهاج والزمبوك عندما يؤثر تأثيره تحت الجلد يربي رأسا على الجلد ويسحب كل العقوات منها ويقتل الجراثيم ويجعل الالتهبية نظيفة ويشفيها بسرعة زائدة تماماً يباع الزمبوك في طب بصر ٧ قروش ونصف العلبة في جميع الاجزاء المتاجر ومحازن الادوية المهمة خال من السموم الحيوانية

الزمبوك

أنخر وأتقن
موربيليات
نجدها بمحل
سعر شرفي لشارع
بدمياط بشارع الساعة

أكبر دائرة معارف

تاريخية ادبية عن أزمى المصور الاسلامية

عصر المأمون

للكنتور احمد فريد رفاعي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبعث عن تاريخ أزمى المصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة

ثمان مائة قرش

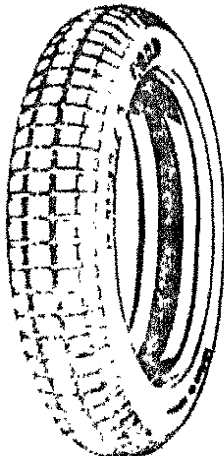
مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

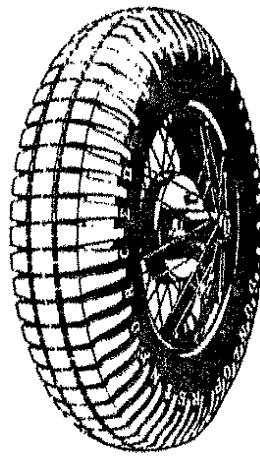
اعلان مهم لركاب السيارات

عجلة دنلوب

هي المقياس الذي تقاس عليه جميع العجلات الكار تشوك قد تم الآن صنعها على نمط خاص وفيها أعظم احتياطي من القوة الاولى من سنة ١٨٨٨ المتأخرة عن سواها من ذلك الحين



عجلة دنلوب المصنوعة مقياساً



عجلة « غورت » المصنوعة خصيصاً

أرباح رواياتهم

يقدر الربح السنوي للسر جيس بري من رواياته الغميلة بخمسة وعشرين ألف جنيه وكان دخله من نصيبه من تيارات لندن ألف جنيه في الاسبوع يقابل ذلك ان كل ربح شكسير من رواية حملت الشهيرة لم يتجاوز خمسة جنيهات

ولما شرع السر ارثر بيتروفي تأليف رواياته الغميلة باع الروايتين الاوليين بعشرة جنيهات والثالثة بخمسين جنيهاً ولم يختر له ولا لسواه حينئذ أنه سيربح من رواية « سويت لفندر » بعد ذلك أربعين ألف جنيه

وربح جورج سمس من رواية « أنوار لندن »

٢٤ ألف جنيه ومن رواية « مصايح الميناء »

١٥ ألفاً

وباعت طائفة « ملتن » قصيدته الشهيرة المسماة

« الفردوس المفقود » بثانية عشر جنيهاً ولكن

الشاعر « بوب » ربح ٥٣٢٠ جنيهاً من ترجمة الياذة هومبروس الى اللغة الانجليزية

وقدر ما جنى مارك توين الكاتب الهزلي الاميركي من مؤلفاته بثمائة الف جنيه والسر ولتر سكوت من مؤلفاته بمئتي ألف جنيه

وربح مؤلفي الاغاني الحديثة في اوربا لا يقل عن ربح كبار كتاب الروايات فان مؤلف أغنية

« شعرها الذهبي المسدول على كتفها » بالانجليزية جنى منها عشرين ألف جنيه ورجح السر ارثر صليمان عشرة آلاف جنيه من أنشودة « الور المفقود »

كتاب القواعد العصرية

في تعليم الرقص الحديث

يطلب هذا الكتاب القيم الفريد في نوعه من مؤلفه الفضال الاديب نعيم طاز افندي وعنوانه دائرة الساحة يافا ، فلسطين أو من مكتبة الهلال بالقاهرة بمصر . وثمانه عشرة قروش

قريباً فصل الاجازات

فلا تنسوا ان

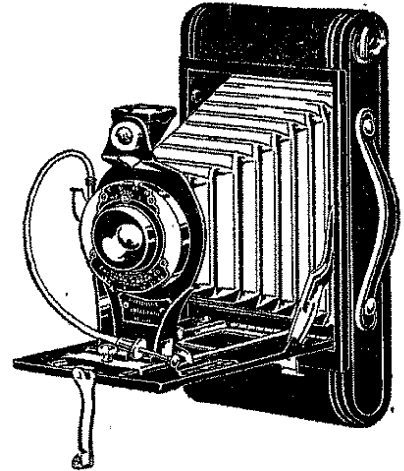
الاجازات تمضي ولا يبقى لكم اثر منها

الا صور

« كوداك »

استعدوا لاجازتكم

جهزوا آلة « كوداك »



انه يسر جميع الباعين المعروفين للمعدات الفوتوغرافية أن يبينوا لكم تفوق

آلات « كوداك » وبمكنوكم من النجاح لأول وهلة

آلات « كوداك » ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة - الاسكندرية

أمنية كل شخص

هي بلا شك ان يعيش عيشة هنيئة وان يكون له مركز حسن ومرتب كاف فهذه الامنية لا يدركها اغلب الاشخاص لانهم لا يدون جيداً لتحقيقها

فهم يذهبون الى مكاتبهم او محال اعمالهم في الصباح ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطيعون فاذا اذف وقت الانصراف عادوا الى منازلهم . ويضيع وقت فراغهم في القهاري او في النوم

ولكن هنالك آخرين يسهم عملهم فيدرسون في ساعات فراغهم ويحلمون انفسهم اكثر كفاءة . فهؤلاء الاشخاص هم الذين يقومون باعباء الوظائف العالية ذات المسئولية . هؤلاء هم الذين يقبضون مرتبات حسنة ويعيشون عيشة سميطة ناجحة

وانت ايضا يمكنك ان تعيش مثلهم اذا خصصت جزءاً من وقت فراغك كل يوم للدرس تحت اشراف مدارس المراسلة الدولية . فالتعليم يعطى بواسطة المراسلة في منزلك الخاص وهو مضمون النجاح حتى ان السنت والثلاثين سنة الماضية قد استفاد منه اكثر من ثلاثة ملايين شخص . وان قيمة التعليم بواسطة مدارس المراسلة الدولية معترف بها من الحكومات والبيوتات الصناعية والتجارية الكبرى في كثير من ارجاء العالم والدروس سهلة ونامة فاذا كنت على معرفة كافية باللغة الانجليزية وكنت على استعداد لتدرس ساعة واحدة على الاقل يومياً فان نجاحك مؤكد

وهذه بعض الموضوعات التي تقوم مدارس المراسلة الدولية بتدريس موادها الجهور :

مهندس للسيارات والميكانيكا والكهرباء والمهندسة المدنية والصحية ومهندس الطيران والتلفونات . مهندس معمارى . مساح . بناء . نجار . صانع الاتانك . رسام ومصور . صيدلي صناعي وتحليلي . تاجر في . محاسب . كاتب . مدير اعمال . بائع . عالم لغات كثيرة . فلاح لتربية الطيور او مزارع للفواكه . او فلاح عام . صانع جلود او زجاج او صابون او منسوجات . كاتب يقط . خبير بتن الاعلانات

ويوجد اكثر من ٣٦٠ مادة اخرى تدرس باللغة الانجليزية

اكتب اليوم باللغة الانجليزية بطلب الكتاب المجاني موضعا المادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 151, 17, Sharia Manakh
Cairo .





بني بريمور

صورة للمثلة الالمانية الرشيدة بني بريمور وهي حبيبة الممثلة في التمثيل السينمائي ولكنها أظهرت مقدرة عظيمة في الادوار التي استندت اليها كثيراً



استر روثولس

صورة الممثلة الالمانية الشهيرة استر روثولس وهي تمتد من أربع ممثلات السينما في أوروبا وقد أعدت هذه الصورة الى زيارتها الى احمد بك « العربي »



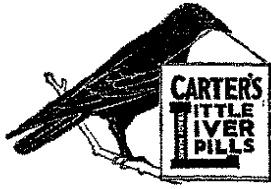
ماري سيان

صورة الممثلة الاميركية ماري بريان وهي من أشهر ممثلات شركة « باواونت » للصور المتحركة وقد ظلت محتفظة بشعرها العنقود على الرغم من المودة الحديثة



كوريه هيريفت

صورة ممثلة السينما الاميركية المعروفة كوريه جريفث وقد اطلق عليها في أميركا لقب « السيدة الالهية » لصفاء وجهها وملاحة نظراتها الساحرة



النفس الكريهه وكيف تتخلص منه

لا بد أنك كثيراً ما لاحظت ان الرجل الذي تتكلم معه ذو نفس كرهه (أجبر) ولا بد أنك تضايقت منه ولكنت نظراً الى كثرة نأدبك لم تقبل له شيئاً عن ذلك

فهل أنت واثق من ان نفسك طاهر قد يكون أصدقاؤك من اللطف بحيث لا يقولون لك شيئاً عن ذلك كما انك انت ترددت في ان تلاحظ على الآخرين الذين تشتم نفسهم

ان النفس الكريهه ينشأ دائماً من كسل الكبد وعدم وجود مطهر صحيح يطهر الامعاء كل يوم ففضلات الجسم تتجمع في الامعاء وتوقف إيقافاً تاماً حركة الاعضاء التي تعتمد على الامعاء تلك الحركة الاعتيادية اللازمة لصحة الجسم

ولقد أعدت الطبيعة أشياء كثيرة لوقاية الانسان ولكن اذا لم يحرص على دوام قيام أمعائه بوظيفتها فان الطبيعة تعجز عن ان تقوم بعملها وتحدث بسبب ذلك أمراض خطيرة

فحبوب كارتير الصغيرة للكبد هي أفضل معين للطبيعة عرفه الناس وهو اكتشاف أميركي وقد مضى على استعماله في جميع أرجاء العالم أكثر من ٥٠ سنة وهو تركيب نباتي غير مضر واستعماله يومياً يساعدك على ان يكون جسمك سليماً قوياً خالياً من الامراض المعدية

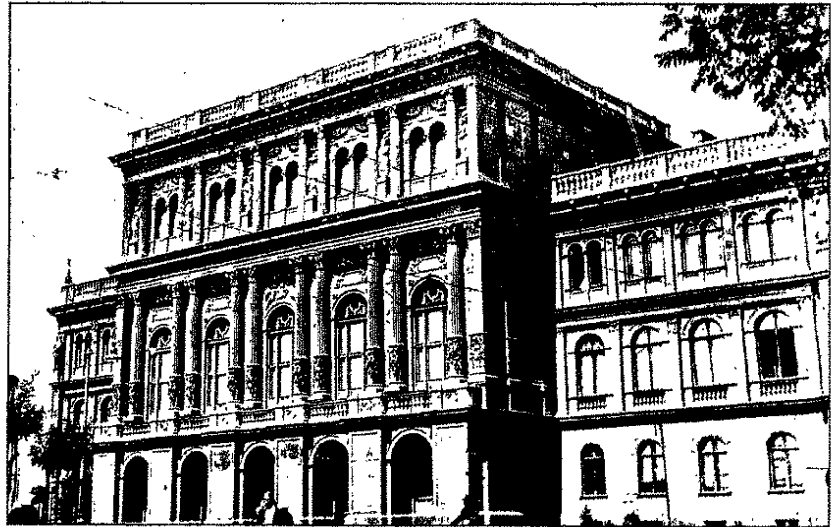
فاشتر اليوم أنوبة من الصيدلة أو مخزن الادوية الذي تعامله وأقرأ بعناية التعليمات الموجودة به وهي باللغات العربية والفرنسية واليونانية والانكليزية وأنت تدهش وتسرع بالنتائج بعد استعمالها بضعة أيام

كل شيء فكه ومفيد تجده في « كل شيء »



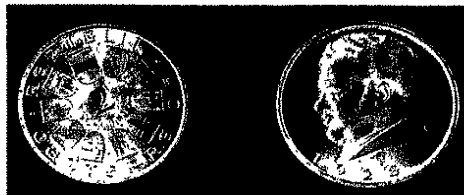
المؤتمر الاشتراكي الدولي

عقد أخيراً في بروكسل عاصمة البلجيك المؤتمر الاشتراكي الدولي بحضور مندوبين من جميع اوجاء العالم المتحضرة وقد افتتح المؤتمر باحتفال كبير وألقى الانجليزى هندرسن خطبة الافتتاح . ويرى فوق هذا الكلام صورة المشتركين في المؤتمر في حفلة الافتتاح وقد جلس في المقصبة الزعيم الاشتراكي البلجيكي فاندرلده . وقد جاء في المصحف ان محمد حافظ رمضان بك زعيم الحزب الوطني كان من الذين اشتركوا في هذا المؤتمر



نكسريم الفين

أصدر البنك الإمبريالي النمساوي أخيراً ثلثات جديدة نقشت عليها صورة « شور » للؤلف الأوسيني الشهير بمناسبة مرور ١٠٠ سنة على وفاته وترى صورتها الى اليمين



استفان رادتش

صورة استفان رادتش رئيس حزب الفلاحين الكرواتى وزعيم المارمئة في يوغوسلافيا وقد مات أخيراً متأثراً من جروحه على اثر الاعتداء عليه في سكوپينا

رج الخياطين

كُتبت مجلة انجليزية تقول انه في وسع خياط ماهر في لندن أن يربح التي جنيه أو ثلاثة آلاف في السنة ثم سردت قصة خياطين كثيرين كانوا فقراء في أول أمرهم ثم جنوا ثروة طائلة بعد سنوات قليلة وبينهم خياط تعلم مبادئ الخياطة في ولاية ساسكس ثم جاء الى لندن وهو في التاسعة عشرة فأكب على صناعته باجتهاد وهو يملك الآن ١٧ ذكناً لا يقل ما يتبعه في السنة عن نصف مليون جنيه

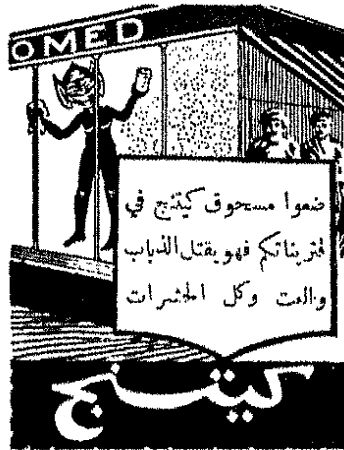
صحفني كبير

يصف الصحفي الحقيقي

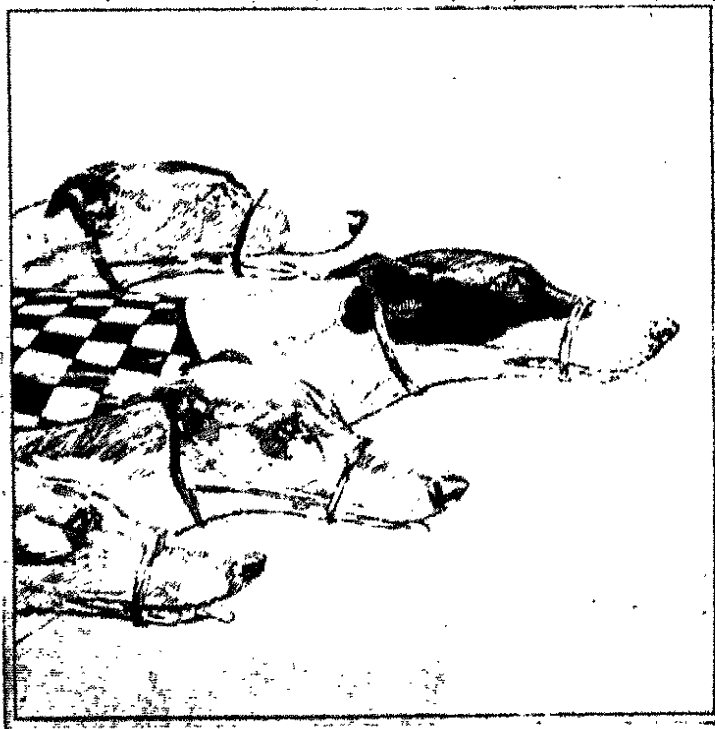
الف المستر ويكهام ستيد رئيس تحرير جريدته التيمس السابق وساحب مجلة « مجلة الجلات » الآن كتاباً أسماه « في خلال ثلاثين سنة » اسمه النوادر والحوادث التي حدثت في أثناء حياته الصحفية وقال في كلامه عن أول عهد به انه كان مقرراً أن يتنظم في خدمة الحكومة فاصيب بمحنة في يده منته عن التقدم الى النحس الطبي فوظفه أبوه في مكتب سديني له من كبار رجال الاعمال والمال فلم يصادف عماله الجديد هوى في نفسه وكان يميل الى الصحافة بشغف عظيم فاستغنى من وظيفته وطلب من اصدقائه أن يقدموه الى المستر « ستد » صاحب مجلة « مجلة الجلات » يومئذ ولما اجتمع به سألته عن خير وسيلة يتوسل بها ليصير صحفياً فرد عليه الصحفي الكبير قائلاً :

« عند ما تجد في مخيلتك موضوعاً لتكتبه وتفرغ من كتابته هب جدلاً انك تريد ان ترسل ما كتبتة الى استراليا بالتعرف على نفقتك الخاصة مع العلم بان ارسال الكلمة الواحدة يكلف خمسة شلنات . . . وبعد ما تحذف حشو الكلام والعبارة المستحبة عندك اقل مقالك بخط واضح وارسلها الى محرر جريدة فاذا رفضها عرضها على غيره فاذا لم يقبلها احد ايقنت انك لن تكون صحفياً »

علمنا ان إطارات عجلات السيارات (دنلوب) هي الآن تومان اذ قد صنع منها نوع جديد أخيراً يطلق عليه اسم « فور » اشارة الى مناته وقوته المطيية . وهذه الاطارات توافق ركاب السيارات الذين يركبون سياراتهم في أحوال شاقة ويحسبون حساباً لما يتكلفه السفر في كل ميل وستقدر السيدات خاصة هذه الاطارات الجديدة القوية حق قدرها . وتمتاز الاطارات الجديدة (فور) بنشان ملون على جانبها وقد شمت على طراز حديد



BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والابيض » في المقدمة

الزكلاء الوحيدون : دروموس وشركاؤه بالاسكتلندية والقاهرة وبورسعيد

بعد الامارة في ميدان العمل

جاء في مجلة سيرانوا الفرنسية انه لما وصل الرفيق كراسين سفير السوفيات الى باريس ركب أحد مساعديه سيارة من سيارات « التاكسي » وطلب من سائقها أن يقفه الى « سفارة روسيا » فاشحن السائق وابتم ولا غرو فانه كان البراس ك . . . وكان في عهد حكومة القيصر من اكبر أصحاب الاملاك في الامبراطورية الروسية ففدا اليوم يرتق من عرق جبينه ويركب سيارته من لم يكن يجسر أن يرفع اليه بصره بالامس وبين الامراء الروس الذين هاجروا الى فرنسا الفرندوق دميري نجل الفرندوق بولس ابن عم القيصر نقولا وهو يدير الآن مصنعا من اكبر مصانع الشمبانيا في فرنسا ويقال انه يبدي مهارة عظيمة في ادارة الاعمال مما يدل على ان الامراء يستنبهون أن يهيدوا العمل اذا اضلوا اليه

التشاؤم

بعض الكلمات المشؤومة

يتشاءم الصيادون الاسكتنديون من كلمة « ارنب » اذا ذكرت وهم في عرض البحر ولذلك يتجنبونها في أحاديثهم على قدر طاقتهم ويتبع مدير بعض المسارح في لندن موظفيهم من ذكر كلمة « نار » كما ان عمال مصانع البيرة لا يحبون كلمة « ماء » وفي بعض مستشفيات إنجلترا وغيرها تشديد عظيم لذكر كلمة « مرض » ولعل أغرب ما قرأناه في هذا الصدد عن المرحوم المر كروب صاحب مصانع الذخيرة الالمانية الشهيرة المعروفة باسمه وهو انه كان يبدي كرها شديداً لكلمة « موت » ويقشع بدنه عند ذكرها على مسمع منه مع ان مصنعه لا تصنع سوى آلات القتل والملاك والتدمير والتخريب ويقال أيضاً ان زوجته كانت تكثر من استعمال هذه الكلمة فأدى ذلك الى نفوذه منها طول حياته

كلمات

- * كل عقل بشري قوة كامنة لا يوظفها الا الطموح والعزيمة القوية
- * لا تنالي باهمالك بما ستعمله غداً لتسلا نهيل عمل اليوم

الجديد

مجلة سياسية علمية أدبية فنية فطاهية مصورة

تصدر (الجديد) في صباح يوم الاثنين من كل اسبوع في ٥٢ صفحة كبيرة واكثر من خمسين صورة وعشرين باباً (الجديد) مرآة لعلوم الغرب وآدابه وقنونه ومخترعاته . فهي تبسط للقراء أحدث الآراء العلمية بأسهل العبارات . وهي سباقة الى ذكر ما يحدث في عالم المخترعات . ذلك الى ما تنشره اكبار الكتاب المصريين وآدابه الغرب ومشهوري القصصيين من الفصول الادبية المثمة والقصص الراقية (الجديد) حافلة بالصور العلمية والطرائف الفنية . فهي متعددة الابواب متنوعة البحوث والفصول . فن علم وأدب ، الى تاريخ ، الى قصص شائقة ، الى بحوث زراعية ، الى فكاهات طريفة . فالجديد متمعة للمتعلم والاديب ، ومدرسة للطالب ، وتسليية للتاجر وصاحب العمل ، وروضة أدب وفكاهة للسيدة

اشتراكها ستون قرشا ويخصم للطالب والعامل ورجال الجيش ٢٥ في المائة في مصر والخارج

عند الاطباء تجد الخبر اليقين

ان الاطباء يعلمون حق العلم بان الميكروبات لا تقدر ان تعيش في « جلاكسو » كذلك جلاكسو سليم الاستعمال للاطفال حتى في المناطق الحارة التي يتناول اللبن فيها الى عدد لدود للاطفال فيجلب الاسهال وأمراض أخرى قسالة . ولهذا السبب نجد الاطباء لا يكتفون بتوصية الغير باستعمال « جلاكسو » بل يقدمونه لاطفالهم . فاعط أطفالك الغذاء الذي يستعمله الاطباء لاطفالهم .

كن في جانب الامان واستعمل لطفلك الطعام الذي يستعمله الاطباء أنفسهم . اتصخب « جلاكسو » لكونه يضمن لطفلك الصحة والنشاط ويكفل لك ان تراه يوماً ما رجلاً قوياً معافاً . وعند ذلك يصير باسنانك ان تقتخر به بيتاً يشعر هو بحموك بالشكر والامتنان . فتقدم له « جلاكسو » منذ هذه اللحظة .



Glaxo

جلاكسو بنشني ، اطفالا سليمين أقوياء وهو الطعام التي يصل ليدك داخل علبه صفيح ذات غطاء مزدوج فتح تطرق لتساق اليه . الوكلاء للمبيع بالجملة الحواجات سندر وستدر كوك وشركاهم شارع المداينج رقم ١٥ - مصر



اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هنا ما يعلم جيداً كل طبيب مصري
وما تثبته الاعماليات الرسمية الاخيرة

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القملر لاكل الخضراوات
التيثة الملوثة والشرب والاستحمام بماء الترع والمساريف
يؤول الى دخول الديدان من الجلاذ الى الامعاء حيث تستقر فيها

الاعراض

فاذا اصبحت بالديدان فانك تشمر بضعف
عام ونحول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعسر هضم وفقدان للشهية . ومن اعراضها
المغص الشديد ، وضف الذاكرة ، والدوخة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

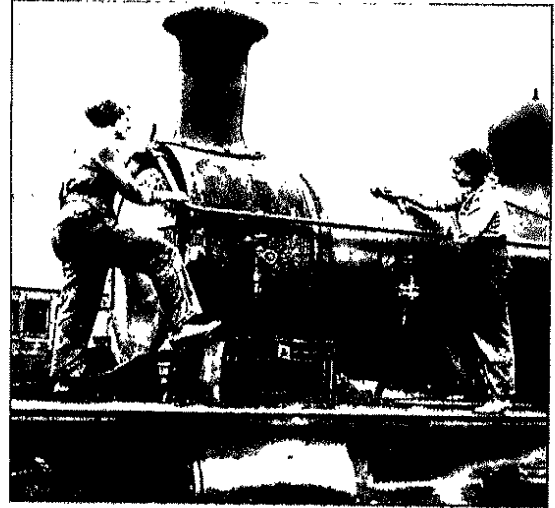
تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف اعمالك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيه

جهزت خصيصاً لديدان مصر واختبرت فيها

سهلة التعاطى للغايه ، فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية وياع في جميع الاجزاخانات
المن ٦ قروش ونصف



مراصة السيار لدرجال

أخذت شركات السكك الحديدية في إنجلترا تستخدم ألوفاً من النساء في أعمال تنظيف نشاطها عظيماً وهن يتقاضين أجوراً مماثلة لأجور العمال الرجال وتتاول مهنتهن في معظم الأحيان تنظيف القطارات وغسل المركبات ويؤمن كهن البطولونات في أثناء العمل بآثر في هذه المهنة



سائده مراكتى

ترى الى اليسار اجسد
سورة لولاي محمد
سائمان مراکش الشاب
وعمره ١٩ سنة وهو
يسئلف الآن في بلدة
« ديب » المشهورة
بجسامتها لاجل الرياضة
وتزيه الحاضر ويقال ان
عظمته ورث عن ابيه
الذي توفي في اوائل السنة
الحالية ثلاثاًة امرأة
يقمن كاهن في قصره في
مدينة « فاس » العاد

بلج لانيفورنيا

لا يعرف كثيرون شيئاً
عن الطرق التي تستعمل
في بلاد لانيفورنيا لاجل
محصول النخيل العاليه
في تلك الديار ، وفي
الصورة التي الى اليمين
يرى القارىء مركبة
عالية تنتقل من نخلة الى
اخرى وقد وقف عليها
خلائع وطنيان بيجيان
البلج من النخل وحبذا
لو اتبعت هذه الطريقة
العمالية في مصر



والسيارات في وضع مصابيح صغيرة حمراء وبيضاء في مقدمة مركباتهم ودؤخرتها لكي يلتفتوا الانظار اليها وهي لا تعمل لماذا لا يطالبون من المارة أيضاً أن يحملوا نوراً صغيراً ليبراهم سائقوا السيارات وقد رأيت هذه المثلة ان تكون قدوة لغيرها فيها اقترحت فوضعت بطارية كهربائية صغيرة في قبضتها تضيئها متى شاءت وضعت لكلها حقيبة صغيرة علقها بمنقح ووضعت فيها أيضاً بطارية كهربائية يسطع النور منها ما دام الكلب ماشياً

الكنيسة والا طرد منها فلما أطلال النظر في السيدة وراها ترنح المباعه من آن الى آخر ظنها بوقاً فذهب اليها وقال لها وهو يهز أصبعه : « اذا زمرت مرة واحدة تطردين من الكنيسة! »

منعاً للتصادم

من أخبار نيويورك ان المس بث أوربي الممثلة الاميركية كتبت في احدي الجرائد تقول : أن ولاية الامور يلحون على أصحاب المركبات

لطائف الصغار

للمرحوم افندرو كارنجي الموسر الاميركي الكبير كريمة واحدة متزوجة اسمها المنز السن ميلر وقد روت أخيراً لاصدقاتها انها ذهبت يوماً الى الكنيسة مع أولادها وكان على مقربة منهم عجوز شغلاء تستعمل سماعة لكيلا يفوتها شيء مما يقوله التيسيس فنظر اليها الاولاد مدهوشين وتساءلوا عن هذه الآلة وكانت الام قد نهبت أصغرم الى انه يجب عليه أن يلزم السكوت في

كل يوم أحد اقرأ « كل شيء »

في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لأوروبا والبعض الى لبنان لأجل تجمضية فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهيمه أمر صحته وراحته سواء سافر للمصايف أو بقي في مصر يهتم بلباسه الصيفي . فكلصونات وقصان

B. V. D. الاميركية



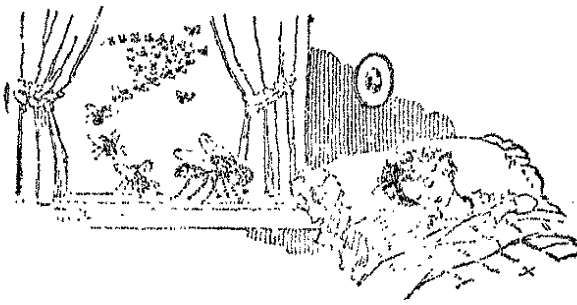
للمصنوعة خصيصاً للصيف تقي الجسم من الحر وترجحه من العرق فجرها مرة تباع في كل المحلات

أو من وكالة الفاربيكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحفظوا السمعة الحمراء على كل قطعة



احموا الاطفال

الذباب ينقل عدوى الامراض التي تهدد الحياة بخطر الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الاقذار فاحموا الاطفال والاولاد باطلاق بخار « فليت » في بضع دقائق يقتل « فليت » كل الحشرات القذرة والخطرة : كالتذباب والناموس والبق والبراغيث والصراصير وهو يبيد بويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختفي فيها و « فليت » يزيل العث وديدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية القاتلة للحشرات ورأبئته نقيه وصحية . كما انه اقتصادي لان عمله مضمون مائة بالمائة وثمنه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لعمرة والسودان : بيير جيراكس وشركاه

٢٦ شارع شرف باشا بالاسكندرية

تليفون عمرة ٧٣٨

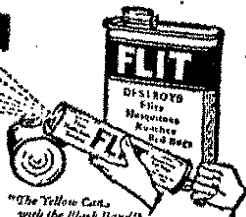
صندوق بوسطه عمرة ١١٧

FLIT

TRADE MARK REGISTERED

DESTROYS

FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS
ROACHES MOTHS FLEAS



"The Yellow Car with the Black Bands"

الالعاب الرياضية

| تجد الصور في الصفحة التالية |

أسس المصور للسياحة

السياحة من أكل أنواع الرياضة

فان بها ككل الناية وبذل
جهدهم لرفع مستواها في بلادك

امل من الآن لكي تفوز بكأس
المصور أو إحدى مداليته

فلمازلا لا يكون لك نصر هيازينها ؟

كلمة سكرتير فريق الكرة

الاولي

ابتعدنا في العدد الماضي من المصور أعمال المسيو وشيخارة التي كانت من اسباب حرمان الفريق المصري من قضاء الرحلة التي اعتزم القيام بها في ارجاء أوروبا للمباراة حياً مع مرطهم أربنا انما للقاءة أن نستمتع رأي حضرة علي الهندي مخاس سكرتير فريق كرة القدم الاولي في هزيمة مصر أمام الارجنتين واطعنا أولاً وفي أعمال هذا الوسيط الذي عهد اليه الاتحاد في الشؤون الخاصة بالرحلة ثانياً قال لنا حضرة السكرتير انه من الخطأ البين أن تنسب هزيمة الفريق الى ما أشيع من أننا لم نوفق في اختيار اللاعبين في هاتين المباراتين والى أننا استبدلنا قسداً ببعض الأفراد الانداز غيرهم ممن هم اقل منهم شأننا كل هذا ليس بمسرح أبداً لأن مباراة الارجنتين فكانت أحسن مباراة أجادها فربما اجادة كبيرة جعلت الجرائد تمقد لها الفصول الكبار مثنية ثناء وافرأ على ألعاب الفريق المصري ومنوهة بوفرة فسه وحسن استمده وسامي سلوكه في أثناء سير المباراة إذ لم يخرج الهزيمة أفراد عن جادة الاعتدال ولم تفقدهم صوابهم ولم يلجأوا الى استعمال الالعاب الخسنة كأربنا من غيرهم من أفراد الفرق الاخرى . وان كان هنالك لوم فكله واقع على سوء الحظ وعلى ذلك النعس المستمر الذي ظل ملازماً لحظ هيوماً مدة المباراة وما يدلنا على مساكسة الحظ ان محمود مختار والسيد اسباعيل انفراد كل منهما بالحارس مرتين ولكن أرى الحظ العائر أن يسم وان مرة واحدة . فقد كانت الرمية القوية التي لا يشك في اصابتها للمرمى تصطدم تارة بالعارضة أو بالحارس وطوراً يرتبك اللاعب فلا يجيد تسديد الرمية . وهكذا كان الحظ قاسياً علينا ولو وفق خط هجومنا في القسم الاول من المباراة لكانت النتيجة عكس ذلك تماماً . وكان على مصر أن تتقابل مع الارجواي في الدور النهائي ولكنها أمنية لم تتم وليس الذنب في ذلك يعائد الى لاعبين الذين أجاد جميعهم إنما اجادة بما فيهم رسمت نفسه الذي تسبوا سبب الهزيمة اليه اما المباراة الثانية فكانت بيننا وبين فريق عتيق ومن القوة بجان عظيم ومع ذلك فان الهزيمة ما كانت تستوجب

بالنقط أي مضي الوقت المحدد وهو ظاهر عليه ولم يتسكن من صرعه بالسكتف

[الدور الثالث] فاز على شفيق بك التركي بأن طرحه أرضاً . وكان لهذه المباراة قيمتها وعظمتها وقد شهدها سمو الامير عباس حليم وسمو الاميرة عقيلته . وجناب المسيو بولاناكي عضو ومندوب اللجنة الاولية بمصر والقومسيير العام الالعاب الافريقية الاولى والسيدة حرمه . والمسيو ميشيل هرمن رئيس البعثة المصرية . وقد شاهدوا المباراة باهتمام زائد لما يجري بها . وما يترتب على نتيجتها بعد فوز مصر على تركيا في كرة القدم

[الدور الرابع] فاز على (بلينين) الفنلاندي بان صرعه في سبع دقائق و٣٠ ثانية

[الدور الخامس] فاز على (هالسن) الدانمرك بالنقط

[الدور السادس] فاز على (ريجير) الالماني بالنقط اذن اشترك في ست مباريات خرج منها جيبها فائزاً . ثلاث بالنقط وثلاث برمية أرضية

وكان في كل هذه الادوار محل عطف الجماهير واعجابهم وعلقت الصحف على فوزه طويلاً وأنتت عليه الثناء الجليل

البطل الثالث العالمي في السباحة

كلنا يعرف من هو البطل (فريد سيميك) السباح الذي ذاع صيته في العام المنصرم لظهوره هنالك في امريكا على ابطال السباحة وتقلت عنه الاسلاك البرقية نتيجة براحته التي أبدعها وقد أجمعت اليه الانظار من هذا الحين وقبول الالعاب الاولية وأت اللجنة الالمانية ان تقف على حقيقة شهرته فتبين لها صدق الرواية واخيراً تقرر ان يشترك في الالعاب الاولية بامستردام . وكان الثالث في الترتيب وهي نتيجة لا باس بها فنضمها إلى سابقاتها . ونهني الطالب المحترم بهذا الجهد وتمني له ولاقرانه فوزاً أعظم في البطولة القادمة

هادث في المعركة الدولية

في الدور قبل النهائي

اشته المهرج في حلبة الملاكمة التي اقيمت مساء ١٠ اغسطس . حكم الحكام (حقا) بفوز هري ايزاكس للملاكم من جنوبي افريقية على ولي الاميريكي في الدور قبل النهائي . وكانت قرارات الحكام في حلبات الملاكمة التي اقيمت في الايام السابقة قد قوبلت بالثناء الشديد . فلما أعلنوا قرارهم الاخير تلقاه الاميريكيون باصوات الاستكبار . ووثب بعضهم الى جانب الحلبة وحتموا على الحكم أن يصدر قراراً مخالفاً لقرار الحكام . وبلغ الامر أشده لما أعلن الحكم ان القرار الذي قرر كان خطأ وان قرار الفوز في جانب الملاكم الاميريكي

فانظر الى أي حد تصل مشككة الحكام حتى في الالعاب الاولية فالمشككة ليست بمصر فقط بل في جميع الدول حتى في مثل تلك الدورات العالمية . ولكن الحق دائماً مع القوة في هذا الزمن فلو كان للرجل من يدافع عنه ويحميه لاضاع عليه حقه بعد أن ناله بحكم أعلن على الملا

ان يتفوقوا علينا باحد عشر شوطاً فهذا في الواقع اكثر من المنتظر . ولكن سر هزيمتنا يرجع الى عدة وجوه : منها ان الطقس كان في ذلك اليوم ممطراً وهذه حالة لم يتعودها لاعبونا من قبل . ومنها ان الحظ الذي لازمنا في مباراة الارجنتين أرى أن يفارق فريقنا هذه المرة أيضاً . وهذا في رأيي أقوى الاسباب . ومنها خلو خط دفاعنا من قلبه اذ كنا متعادلين والاطياليين بثلاثه أشواط في بداية المباراة واذا بالحسني قاب دفاع الفريق وصموده الفعري يصيبنا بضرية تسبب عنها كسر ضلعين له فتشل بذلك حركته تقريباً ويحيد خط الهجوم الايطالي ثغرة واسعة ينفذ منها ويصيب هدفنا المرة بعد المرة من الحارس كان حدي الذي زاد عن شرف مصر في مباراتي تركيا والبرتغال . وأبت حجة الحسني عليه ان يعادر الميدان برغم ما به من كسر وما يشعر به من ألم واستمر يلبس الى النهاية وهذا حقاً مظهر من مظاهر الرجولة والشجور بالواجب

اذن فوزيتمنا ليس فيها ما يشين سمعتنا اذا قرنت بهذه الاسباب القوية التي أدلت اليكم بها . ولما سألتناه عن رأيه في الوسيط قال: حقيقة ان السنيو شفيارة اساء التصرف ووضع شروطاً مادية قاسية كانت نتيجتها الرفض ولما اتصل علمنا بها ضربنا بوجوده عرض الحائط ونحاربنا نحن والمسيو هوجو ميزل سكرتير اتحاد النساء رغبة في اقامة مباراة كهواة لا محترفين ولكن يظهر ان شروط الوسيط تركت أثراً سيئاً في النفوس فاعتذر لنا بحجة انتهاء النصل الرياضي عندهم ورجحاً نخاس أندي في ختام حديثه ان نعلن شكر الرياضة (للمصور) لما يقوم به من الخدمات في سبيل انتشار الرياضة لشكرنا له ثناء وحسن تقديره

الاسكندرية تطالب تكريم

ابراهيم مصطفى

بطل العالم في وزن دون الثقيل

يجب لمصر أن تفخر حقاً بهذا الشاب الباسل الذي لم يقنع من الدورة الماضية باحراز لقب بطل العالم الرابع في المصارعة على الطريقة اليونانية الرومانية فسجل لمصر في هذه الدورة فخرأ جديداً وهو احرازه لبطولة العالم في وزن دون الثقيل

فلعل الاسكندرية لا تفعل عن القيام بالواجب الاسمى نحو تكريم هذا البطل النابه . وقد اتصل بنا ان النادي الاولي المصري الذي ينتسب اليه ابراهيم سيقم حفلة تكريم تليق بمقام هذا البطل وبمكارة الانتصار الباهر الذي أحرزه باسم مصر بلادنا العزيزة فرغ من شأن نهضتها الرياضية في العالم أجمع

نتائج مبارياته

واليك بياناً عن مباريات بطل العالم للمصري في المصارعة حسب ترتيبها وهي على الطريقة اليونانية الرومانية (وزن خفيف الثقيل)

[الدور الاول] فاز على (ايهز) البلجيكي بان صرعه في خمس دقائق أي تمكن من طرحه أرضاً بلبس كتفيه للباسط

[الدور الثاني] فاز على (هوبليور) التشكوسلافي

