

الصقر

فوز أبطال مصر في الالعاب الاولمبية بأمستردام



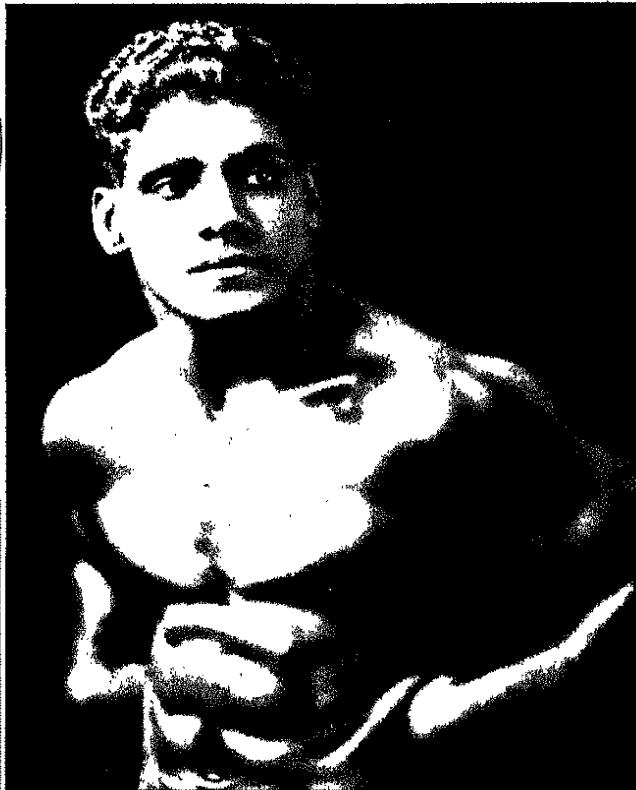
«السيف» في الالعاب الاولمبية

السيد مبروك

السيف شيكوريل
السيف شيكوريل عضو
البعثة المصرية الاولمبية وقد كان سابع
الفائز في لعبة السيف في امستردام

المسيير شيكوريل

السيف شيكوريل عضو
البعثة المصرية الاولمبية وقد كان سابع
الفائز في لعبة السيف في امستردام



بطل المصارعة العالمي

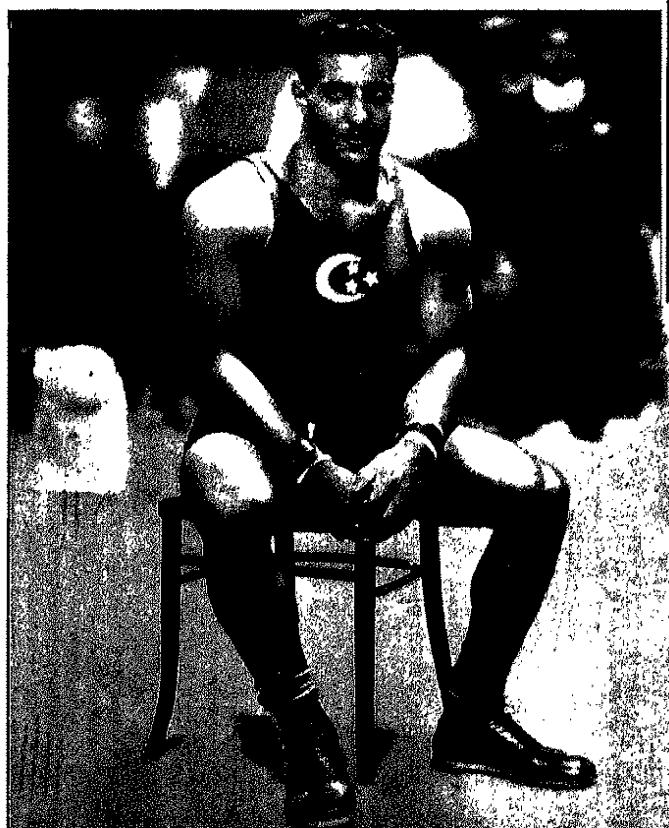
ابراهيم افشارى مصطفى

ترى فوق هذا الكلام صورة المصارع الفى ابراهيم افشارى مصطفى
الذى كان بطل العالم الرابع فى المصارعة فى الدورة الاولمبية الماضية
وقد حاز لقب بطولة العالم فى هذه الدورة فى وزن خفيف التقليل
فذهبته . وقد نشرنا كلها عنه في باب «الألعاب الرياضية» من هذا العدد

بطل حمل الانقلاب في العالم

السيد محمد نصر افشارى

إلى اليسار آخر صورة للسيد محمد نصر افشارى بطل العالم في حمل
الانقلاب (وزن خفيف التقليل) في الالعاب الاولمبية . وقد اخذت
له هذه الصورة بعد ان اتم رفعاته وأظهر تفوقه . وقد رفع العلم
المصرى بهذه المناسبة على اعلى قمة في ملعب امستردام الاولمبي ، وصدقته
الموسيقى بالسلام المصرى . وقد كان عدد الذين حضروا هذا الافتتاح
لا يقل عن ثلاثة آلاف نفس . فنهض بهدا الفوز الباهر



صفحة نائية

الزوج كأثر يده الفتاة

ووجهت مجلة أنجليزية شهيرة السؤال التالي إلى فريق من شهيرات ممثلات السينما في العالم وطلبت منهم أن يجيبن عنه وهو : «كيف تريدين أن يكون زوجك؟»

فرد الملاس كواستايس بيت قائلة : «أريد رجلاً عادلاً حيَاة ونهاطاً فاني لا استطيع ان اتخمه هادئاً سارحاً دافعاً في عالم الحيوان والاحلام واذا كان فيه عيوب فاطلب ألا تكون البيره واحداً منها لأن الغيرة تقتل السعادة قتلاً . وأخيراً لا اريده من الذين يظلون ان عمهم هو كل شيء في حياتهم»

وقالت الملاس بي كومسون : «أني لا ابالي كثيراً اذا كان الرجل حسن المظهر انيق البدلة ولكن احب ان يكون مغرياً بالتنزه بشرط ألا يجعله شفه الشاغل . ويجب عليه ان يفهم اني لا اخلي من عيوب وان يحيبني مع عيوبى وألا يحاول ان يغير طبعي . ويجب عليه ان يكون مستقل الرأي سمحاً غير غيره»

وكان رأي الملاس كثاثن وليم أنها تميل الى الرجل الذي يشاطرها احزانها ويواسيها في اوقات اتراحها ويفرح عند سرورها ويضحك لضحكها ويجب ان يكون حلو النكهة وألا يفقد ابتسامته سواء أكان غياً أم فقيراً عليلاً أم حبيباً ; أما المظاهر الخارجية كوجهه وزنته فليس ذات اهمية وانما المهم هو اخلاقه

وقالت الملاس استر رسلتون : «لا اريده بطللاً وحسبه ان يكون شفيناً رحيناً ولا ابالي اذا كان له بعض العيوب ما دام طيب القلب صادقاً» ومن رأيها ان زوجها يجب ان يكون حسن المنظر لأن المرأة تود ان تكون موضع الحجاب سواء أكان ذلك بقيتها الجديدة أم بزوجها

وقالت الملاس آنا نلسن : «أريد رجلاً يكون جيد الصحة كرماً يهيل ميلاً خاصاً الى شيء معين من التسلية طيب القلب . فطيب السريرة يستر كل شيء آخر» وقالت الملاس أيرس أنها تحب الرجل الحلو الفكاهة الذي يهيل الى الملايم الطيف لأن هذا الضرب من الحديث هو الذي يجذب الفتاة الجديدة

ماذا ظهرت؟

قرأنا في مجلة أنجليزية ان امرأة صينية اسمها جنج بو وهي زوجة أحد كبار التجار الصينيين في كندا ماتت إليها بعد ما قضت بضعة أشهر في الصين قصت شعرها في أثناءها اتباعاً للزي المرهوف «بالجازسون» وحفظت ما قطع منه في احدى حقائبها وبينما هي مسافرة من الصين الى كندا خطر لها أن تطرز على قطعة من الحرير صورة ميناء «ماكاو» الصيني وأن تستعين من الحيوط شعرها ولما كان لا بد لها من لون أبيض لتطرز بعض أجزاء الصورة ابتدأت من خادمة عجوز في الباخرة خصلة من شعرها الایض

اقرأوا أسرع باطنظام
المصور : سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العالم كل شيء : مجلة شاملة فيها شيء من كل شيء
الكتامة : جد في هول وهرول في جد كل واحدة الروايات في تووها



إذا كان جلدك مشوهاً تذكر

أينو

ان الطفح الجلدي والبثور وهو النيل وشعوب الون كلها علامات على عدم نقاوة اليم فاستعمال ايتو يومياً يكسس المرء لوناً نقائصه لانه يساعد الطبيعة على حمد القدس والسموم فاجمل شرب قدح من الماء تضيف اليه ملقطة صغيرة من «مع» فواكه ايتو ماء يومية تغيري عليها في كل صباح بياع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكيرة

وكلاه الييع : الخواجات
سندر، سندر كوك وشركم
صندوق البوسته ١٦٧٩ بمصر



LITS LUXE

Demandez cette Marque
لشركتكم
الفرشات

CHEZ TOUTES LES MARCHANDES DES MEUBLES
الموارد
المازن

ليلكس آخر موعدة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات
من التراجمير هيرمان ميلر برج
بمصر شارع الباب الشرقي غرفة ١ (بواكي)
والاسكندرية : شارع جام الشيخ غرفة ١

أينو

أينو اسرع باطنظام
أينو اسرع باطنظام في العالم
فرنسيس پايزيان

بالعتمة يحضره مصدر
خصوصيات ساعاته ماركة
كونتر زون مضبوط سنة
١٥ =
١٠ =
٥ =
نطارات وعد وضرورات اساعاته
درسته لتصبح جيد الرابع اساعاته

إذا كان جلدك مشوهاً تذكر

أينو

ان الطفح الجلدي والبثور وهو النيل وشعوب الون كلها علامات على عدم نقاوة اليم فاستعمال ايتو يومياً يكسس المرء لوناً نقائصه لانه يساعد الطبيعة على حمد القدس والسموم فاجمل شرب قدح من الماء تضيف اليه ملقطة صغيرة من «مع» فواكه ايتو ماء يومية تغيري عليها في كل صباح بياع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكيرة

وكلاه الييع : الخواجات
سندر، سندر كوك وشركم
صندوق البوسته ١٦٧٩ بمصر

وفد المنوفية

في بيت الدولة

زار بيت الامة في صباح الخميس الماضي وفد كبير من اعيان المنوفية وادبها وتجارها وقابل صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا . وقد التقى بين يديه بعض اعضاء الوفد خطب التأييد لدولته والوالد الذي برأسه . ثم هنـد راتـه شـكرـمـ والـقـيـمـ خطـبةـ وـطـنـيةـ قـوـيلـتـ باـقـاتـافـ وـالـصـدـيقـ دـقـيـ المـوـرـةـ الـقـيـ الـيـسـارـ تـرـىـ دـوـلـةـ النـحـاسـ باـشـاـ جـالـسـاـ فـيـ سـلـمـاتـ بـيـتـ الـأـمـةـ تـعـصـمـاـ إـلـىـ أـحـدـ الـطـبـاهـ وـحـولـهـ بـعـضـ اـعـضـاءـ هـذـاـ الـوـلـدـ وـمـنـدـوـيـ الـصـحـفـ .ـ اـمـاـ الـسـوـرـةـ السـلـلـيـ فـتـشـلـ وـفـدـ الـمـرـفـقـ وـفـدـ وـقـكـ فـيـ وـسـطـمـ دـوـلـةـ النـحـاسـ باـشـاـ



افتتاح الدورة الاولمبية الخامسة بأمستردام

الفريق الاولمبي المصري في اثناء سيره في المرش العرض للسمائالت المشتركة في الالعاب الاولمبية يوم افتتاح الدورة الخامسة في امستردام (٢٨ يوليو ١٩٢٨)

(٥)



المرحوم

حسين حسمر باشا

افتالت النية في الاسوء ~~عطلات~~ شيخنا جليل من رجال الجيش الذين لهم تاريخ عظيم وهو المرحوم الفريق حسين حسمر باشا الذي قضى حياته في خدمة المدحى عباس يابها السامي مكان مقرباً لديه محبوباً عند جميع الأمراء وكان مثالاً للطاعة والوفاء . وقد اتياه دماء وربه في السبعين من عمره مكان لراقة اثر مصيق في قلوب ذويه وطارق فضله تقدمه الله برحمته وألم اهله وعشيرته الصبر والسلام



الوزارة في لبنان

يعلم القراء الشادة التي احتدمت في لبنان بين الوزارة والمدارسين لها في مجلس التواب ما ادى الى تبادل المباريات الحارة وقد اتى في الاسر باذ رفضت الاكابرية الثالثة بالوزارة وعلى اثر ذلك قسمت الوزارة استقالتها لرئيس الجمهورية فقبلها منها وتآلفت وزارة جديدة أخرى . والصورة التي الى يسار امثل رئيس الوزارة المستقيل الشيخ بشارة الحوري . أما الصورة العليا فتمثل بباشا سعد رئيس الوزارة الجديدة

الوزارة الجديدة



بورغ مصري

في اعلى صورة حضرة الدكتور عبد المسيح جيد الحاج شهادتي الدكتور والمبدع في الامراض الباطنية من جامعة هارفارج بمالطا وقد استطاع بقدرة درايتها وخبرته في ذمه ان يعالج اصم ابكم لا يستطيع السمع ولا الكلام وشهاده من مرره كثيرة مثلاً وأعاد اليه كامل صحته فلتشعرج ونرجو له احسن التوفيق في خدمة ابناء وطنه



بصفة وزيرة التربية

خادر القطر المصري الى الجمازو في ١٣ الماركي مصطفى اندلي يوسف (وترى صورته في العين) وابراهيم اندلي دواد شرف (وصورته في اعلى) للتخصص في فن اللدغة بالاكاديمية الملكية بولونش وقد كانا في مقدمة المتعلجين في المدرسة الحرية هذا العام

يبخل بشمعة ولبني مستشفى

يختنق رجال مستشفى «غاي» في لندن في شهر يناير من كل سنة بذكري إنشاء هذا المستشفى وبذكري الحسن الكبير الذي شيد على نفقته ووقف عليه كل رزقه فسي المستشفى باسمه اعتزاماً بهجهله وتخليلآ لذكره وإذا علم القارئ أن هذا المستشفى يداوي كل سنة نصف مليون شخص ينضم عشرة آلاف يعالجون في عياداته الداخلية وإن قيمه مدرسة للطب تخرج فيها عشرات الملايين من خيرة الأطباء وأمهر الممرضات أدرك مكانة

بأعمال البورصة والاسم المالي فالزمام حسن الطالع حتى أصبح ذاته تقدر بنصف مليون جنيه وكان توماس غاي مقراً في ثقافتة بخيلاً في معيشته شحيحاً على نفسه حتى أنه كان يتناول طعامه في مكتبه لولا يحيطه مشتراك ولا يجده وكان يفرش جريدة على المائدة التي يأكل عليها يوفر عن غطاء الفراش . وزاره ذات ليلة صديقه له ليستشيره في أمر خاص فما كاد يسمع عباراته الأولى حتى قال له : « ما دامت قد ذررتني بهذه المسألة في استطاعتنا أن نبحث فيها من غير حاجة إلى التور ، ثم محمد إلى الشععة التي كانت تعني « القرفة وأطفاؤها »

ولكن الغريب في توماس غاي هذا أنه بينما كان شحيحاً على نفسه بخيلاً في شؤونه المادية كان في الوقت عينه كريماً في أعمال البر والخير سخياً عليها قباع مستشفى « القديس توماس » يعنة آلاف من الجنيهات وما رآه يعيق بالمرضى اشتري قطعة أرض بجاورة له من ماله وشيد عليها المستشفى الجديد المعروف باسمه على نفقته ووقف عليه رزقه كلها فظل المستشفى يسد كل نفقة أربعين سنة كاملة من رب هذه التركة ثم تبرع له عيسى آخر ببلغ ١٨٠٠٠ جنيه

ولد مؤسسه توماس غاي من أب كان تاجر فحم فلما تعرّع أدخله أبوه مكتبة في أحدى أحياه لندن الكثيرة فلبث أن حدق أصول السبع والشراء فاستقل بنفسه وفتح مكتبة لسايه وأخذ يشتري خمسة كتب كبيرة من كتب التوراة التي تطبع في هولندا وبيعها في لندن منافساً مطبعة الحكومة وكانت قد احتكرت يوماً طبع التوراة ويعمل على نفقتها سجين في وقت قصير مالاً مكنته من الاشتغال

الجديد

مجلة سلسلية علمية أدبية فنية فاتحة مصورة

تصدر (الجديد) في صباح يوم الاثنين من كل أسبوع في ٥٢ صفحة كبيرة وأكثر من خمسين صورة وعشرين باباً

(الجديد) مرآة لعلوم الغرب وأدابه وفنونه ومخترعاته . فهي تبسيط للقراء أحدث الآراء العلمية وأسهل المباريات . وهي سبقة إلى ذكر ما يحدث في عالم المخترعات . ذلك إلى ما تنشره تكتار الكتاب المصريين وأدباء الغرب ومشهوري الفحصيين من الفصول الأدبية المتنية والقصص الراقية

و (الجديد) حافلة بالصور العلمية والطرائف الفنية . فهي متعددة الأبواب متعددة البحوث والقصص . فمن علم وأدب ، إلى تاريخ ، إلى قصص شائقة ، إلى بحوث زراعية ، إلى فنكاتارات طرقية

فالجديد متعة للمتعلم والأديب ، ومدرسة للطالب ، وسلية للناجر وصاحب العمل ، وروضة أدب وفكاهة للسيدة

اشتراكه ستون قرشاً ويخصم للطالب والعامل ورجال الجيش ٢٥ في المائة في مصر والخارج



يبليس يشفى حالاً السعال والبرد المؤلم
لكي تتخالص من هذا السم والبرد المزءون تذهب
هذا الدواء الذي يخرج من أقراص يليس العجيبة
رائحة أقراص يليس تصل إلى الأشخاص المرضى
الداخلية حيث لا يدري أن تصل إليها الأدوية المسائية
حيث تذوب أقراص يليس في الفم تشفى وترويج كل
الأجزاء الضامة . وهي تقتل الميكروبات الشاردة
وتحمي المucus المائي . وهي تحل التهاب
تنفسى المucus والصدر
ياب يليس في درجات مقدمة بسعر ٧ قروش ونصف
في جميع الأدوية وأعشاب وغازون الأدوية أو رأساً من
شركة يليس سندوق البوسطة فرقة ١٧٦٤ بمصر
الدواء الذي تتنفسه

يليس

تجدها بمحال
أنف وأنفون
محمد متوفى لمصار
موبيليات
بدبياط بشارع الصاغة

TUNGSRAM
تونجرام

الشروع اجزاخانه هولنديان عصر	ستمنت ماركت
١: بودرة مورفين : تليل الماء والبر	
٢: ساسنارا : بودرة ساسنار من مورفين	
٣: بودرة لوزانه عصر : بودرة لوزانه من مورفين	
٤: مزيج البنج : زنك بنت ماركت	
٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٣٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٤٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٥٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٦٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٧٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٨٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٩٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٠٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١١٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٢٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٣٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٤٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٥٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٦٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٧٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٨٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
١٩٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٠٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢١٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٢٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٣٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٤٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٥٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٦٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٧٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٢: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٣: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٤: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٥: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٦: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٧: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٨: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٨٩: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٩٠: ماء زهر : ماء زهر ماركت	
٢٩١: ماء زهر : ماء زهر ماركت	

لكل محللة

من المعلوم أن كل معدة لا تحتمل المشروبات الحمراء ومن المؤكد أن بعض الاجسام لا تقوى على هذه المشروبات وتحصل في هذه الحالة رد فعل، اتنا شتاقون في فصل الصيف الى مشروب يروي العطش ويرطب الجسم بعد اضطرابات المعدة والنتائج التي تترتب على ذلك يشار بشاء على نسائج الاطباء الخبريين بشرب بيرة الاهرام والابراهيمية لانها تحتوى على مواد جيدة وفضلا عن أنها تروي فهي مفدية للاجسام ، ان صنعها في البلاد يحيمها من العطش وتكون دافعا طازجة وطعمها الذي لا مثيل له يجب أن توضع بيرة الاهرام والابراهيمية على كل مائدة من موائد الطعام والقهوة كما يجب ان تكون في المتناول



لما
تشكوا من
سوء المضم

لا اضطرار لهذا الشام ، لأن 'Bisurated' Magnesia (سيورتيد مجنيزيا) توقف سوء المضم والدسيسيا (النخامة) والتلوك في المدة والأرباح في خمس دقائق ، وهي لا توقف الام فقط بل تشفى غشاء المعدة المتهب وقوهه 'Bisurated' Magnesia (سيورتيد مجنيزيا) تمنع بوب المدة الاخرى ، تحصل على علبة 'Bisurated' Magnesia (سيورتيد مجنيزيا) اما على شكل مسحوق او اقراص استعملها اليوم وهي تبعد عنك كل اضطرابات المعدة . اطليها من الاجراحية واحباب عاذن المطارة

BISURATED
MAGNESIA

سيورتيد مجنيز يا

ونفي أخيراً في يوركشير رجل اسمه شارلس روبيسن يروى عنه أنه تزوج سنة ١٨٨٢ فتاة جميلة ثم سافرا إلى لندن لقضاء شهر العسل فيها ولم يك الفطار يجذب ولايتها الاصلية حتى اشتب خلاف بين الزوجين على نافذة أحد أحد ما أن يفتحها ثالثة الآخر على ذلك وأصر كلها على رأيه ثم تحول اصرارها إلى عناد فلما وصل الفطار إلى أول محطة زلت الزوج من تارك عريساً يتم رحلته وحده ثم ظلا بذلك أربعين سنة متخاصمين مع ما بذلك أصدقاؤها من المساعي للتوفيق بينهما

وفي يوم من أيام سنة ١٨٨٣ تشاير زوج في ليس مع عروسه في أول يوم من شهر العسل ودعها قائلاً انه ان يجتمع بها قبل انتهاء ثلاثين سنة وسافر إلى لندن «لينسي زوجته» فاسعده الحفل وجمع زوجة طالمة وبعد ثلاثين سنة وفي مثل اليوم الذي تشاير فيه مع زوجته ماد إليها ويسعد لها يده من غير ان يتبين بذلت شقة ويقال انها يعيشان الان بصفاء وهناء

بعد الا كليل

كليل راعي كنيسة لندوفرى في إنجلترا عروسين ثم دعاها إلى توقيع اتفاقياً في سجل العقود قاتب الزوج أن تذعن للسعادة المتيبة درجت إلى يتها لأنها خشيته أن يمد توقيعها على السجل الرسمى تنازلًا منها عن زوجها الصغيرة لزوجها وقد علقت مجلة إنجلبرية على ما تقدم بقولها وفي سنة ١٩٢٠ توقيع في احدى قرى إنجلترا امرأة عجوز تزوجت منذ سبعين سنة بمنجل عدوة قرية بجاورة لم يكن الفطار ليقضيا شهر العسل في ولاية أخرى وانفق بعد ما قبلى الفطار بسنة أميال أن انتقد الزوج مظلة الزوج وكانت حمراه الاولى فاختدمت المناقضة بينهما فقضبت الزوج من ورثت في الحطة الاولى وأسررت على أن تعود إلى يتها ثم طاش الزوجيان بعد ذلك من مفصليين سبعين سنة لم تخرج الزوج في أيامها الا والمظلة املاء يدها وما واقتها المرة أوست بها زوجها كذلك كذكرى سعادتهم

ZEISS
FIELD GLASSES
Bausch & Lomb Inc., New York
London • Paris • Berlin • Vienna
Stockholm • Copenhagen • Amsterdam
Milan • Rome • Madrid • Barcelona
Paris • Berlin • Vienna
Stockholm • Copenhagen • Amsterdam
Milan • Rome • Madrid • Barcelona

حيثما تذهب - في نزهة برية أو نزهة بحرية ... أو رحلة صيد
نظارة «زايis بينو كيولار» تكتب مسر نك
في السباق وفي كل حفلات الالعاب لا غنى لك عن «نظارة زايis بينو كيولار» لتنسى كل حركات الدب في واسعة المدى ، دقة التباين ، قوية الضوء ، كاملة الصنع ، كل هذا يجعل «زايis» اعظم نظارات العامل

تابع في كل محلات النظارات المهمة وأدوات التلوّنغرافية
اطلبوا الكاتالوج مجانا من شركة كوداك مصر والاسكندرية
الوكيل في مصر والسودان وفلسطين ممثل كارل زايis في مينا

حركة الطلبة وتاريخ لجانهم السياسية منذ تأسيسها رسميًا إلى يومنا هذا

بمناسبة قرار وزارة المعارف بجل بحث الطلبة ونشره من الاستقبال بالسياسة

لاأذيع في مصر بأعزم المفهور له سعد زغلول باشا على العودة إليها من أوروبا بعد ما أقام فيها رهباً من الزمان عقب الإفراج عنه في مالطة الف الطلبة عند مذبح مثلت فيها جميع المدارس حسن اندى يس في محل «لبتون» في آخر عهده بالاشتغال بحركة الطلبة

وحدث بعد ذلك أن اجتمعت لجان الطلبة المختلفة وأنت الرياسة وجعلت للجنة التنفيذية وليلاً وهيئ مجلس إدارة ولكن هذه الحالة لم تدم طويلاً إذ سُنحت لمحمد اندى شراوى فرصة

وبعد مضي أشهر قلائل اعتقل سعد باشا

للمرة الثانية ونفي مع صحبه إلى جزائر سيفيل فاضرب الطلبة وأمرت السلطنة المحلية حسن اندى يس بالسفر إلى بلده ثم اعتقلته السلطة العسكرية مدة غير قصيرة قضتها متقلاً بين قصر التيل والقلعة والمارينا وسبعين الآجانب وفي خلال تلك

المدة الف الطلبة لجنة سوها

«لجنة الطلبة التنفيذية للانتخابات» ولم يتاخروا طار ميساً بل اختاروا لها سكريراً وعلى آخر الإفراج عن حسن اندى يس للمرة الثانية اجتمعت هذه اللجنة الجديدة وانتخبته رئيساً لها وانهالت فروعها في جميع أرجاء القطر

ولما انتهت الانتخابات أخذ دبيب الخلاف يدب بين صفوف الطلبة فقال فريق منهم أنه ما دامت البلاد قد خرجت من الممالك الاتحافية فهمة لجنة الطلبة التنفيذية للانتخابات قد انتهت والفريق الآخر لجنة جديدة سمياها «لجنة الطلبة التنفيذية» واسند رئاستها إلى الاستاذ إبراهيم عبد الهادي غير أن الوفد تدخل يومذا في الموضوع وجعل اسم اللجنة «لجنة الوفد المركزية للطلبة» واسند رئاستها إلى حسن اندى يس ووكلتها إلى إبراهيم عبد الهادي ولكن هذا الحال لم يكن حالاً للمخالف فاستقر قاماً إلى أن الفت وزارة زيور باشا فتفاصل جماعة من الطلبة

اقترحة السيد أندى حبيب فعلاً جرت انتخابات جديدة في كلية الحقوق بين شراوى أندى والسيد أندى وأعلن أنصار الثاني أنه فاز على الأول وأنه بحكم ذلك أصبح متذوباً عن كلية الحقوق وكان المفهوم أن نتيجة الانتخاب تضع حدًا للنزاع ولكن شراوى أندى طعن في تلك النتيجة وتقدم بطنه إلى هيئة الوفد المصري الذي نصح بفض خلاف الطلبة بأي صورة كانت غير أن هذه الصيحة لم تجد نفعاً وظل الخلاف قائماً بين الفريقين وكانت الحالة السياسية ما تزال ثانية في ذلك الذين لأن الحادثات التي أجرأها دولة عبد الحافظ زروت باشا لم تكن قد انتهت فلما جاء دولته إلى مصر فكر محمد اندى شراوى في إقامة حفلة شاهي تكريمية ترحيباً بعودته فعارض السيد اندى حبيب في هذه الفكرة ونشر في الصحف بياناً قال فيه أنه: «لایتصح بحال من الاحوال أن تمام حفلات تكريمية ودم سعد لم يجف» وناشد الطلبة أن يصونوا موقفهم لذكرى ذعيهم الراحل بألا يشتراكوا في تلك الحفلة التي ثبتت في آخر الامر بناء على اعتذار من زروت باشا نفسه



محمد اندى شراوى



حسن اندى يس



السيد اندى حبيب

محمد اندى شراوى ان في تصريحه هذا خروجاً على الوفد فاجتمعوا وقرروا الانفصال إلى لجنة الطلبة التنفيذية التي برأسها السيد اندى حبيب فشعر حضرته عسداً بأن الطلبة في حالة من الاختلاف تسعي له بأن يقدم إلى هيئة الوفد المصري وفق المادة المرمية عند تأسيس لجان الطلبة وقد تم ذلك بالفعل فتقدمنا حضرته إلى دولة مصطفى النحاس باشا ومهما ذملاؤه أعضاء اللجنة وأعلنوا تقويم الوفد واستعدادهم للعمل تحت رايته فخطب فيهم الرئيس وأعترف بهم لجنة تمثل الطلبة وكان محمد اندى شراوى سُمّ حالة الزراع القائم فأعرض عن الحركة وتحولت الجامعة البارزة من لجنته إلى لجنة مثل الأحرار الدستوريين انتخب حسين اندى حبيب رئيساً لها وسميت لجنة الشبان الأحرار الدستوريين وكانت قد جعلت مكان اجتماعها دار حزب الأحرار الدستوريين

(٩)



اللورد بلشون يطبع الشاب من مصر
نشر هذه الصورة العائلا وهي آخر صورة للورد
بلفورد الوزير البريطاني الشهود بمناسبة باوله الثانين
من عمره واللورد بلفورد من أقدم ساسة إنجلترا
واشهرهم وقد تولى رئاسة الوزارة من سنة ١٩٠٤
إلى ١٩٠٥

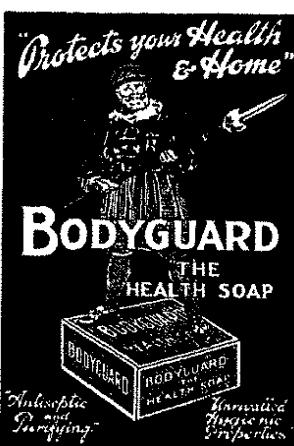


سلطان مراكش الشاب في باريس

وافتتنا الإنباء أخيراً بأن عظمة سلطان مراكش زار فرنسا وقصد باريس فاستقبله فيها رجال حكومتها وعلى رأسهم السيد دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية استقبالاً باهراً . ويرى في الصورة العليا السيد دومرج رئيس الجمهورية وعلى يمينه عظمة السلطان الشاب، وقد وقف في طرف الصورة الأعن السيد بارتو وزير المغافلة وفي الطرف الآخر السيد بريان وزير الخارجية الفرنسية

الجنرال توبيلي

يدرك القراء حادث بشة الجنرال توبيلي التي قامت من إيطاليا فاصفة القطب الشمالي فداهتها عدد عوادتها منه عاصمة نجعه شديدة حطم منطادها فتشط الطيارات ونحوها عمال لاقادها وأخيراً تحكم الطيار (لندرج) إقاذ الجنرال توبيلي وقد سافر إلى وطنه إيطاليا شakan يقابل عظائم المقاومة في كل محطة يقف فيها قطاره وترى في الصورة التي الجنرال توبيلي راكباً قطاراً في أحدى المحطات وقد وقفت أسلمه سيدة تحببه وتنهي إليه طاقة من الزهر برغم فعل رحاته



صابون فينيك «بودجارد»

يساعد على صيانة ملحتك وصحة أطفالك
وذلك بحفظ الجسم ضد المدوى

قطط قرش صالح للصابونة - يباع في كل مكان
الوكيل بالقاهرة المصري
شركة المعاملات المصرية لمزيد

صندوق البوستة ٦٩١ أسكندرية



الطيار البراع

حاد الكتاب هايلاند الطيار الانجليزي فروزاً
جديداً في حالم الطيران إذ امكنته أن يرتفع
بطيارته الخفيفة ذات المقذفين إلى علو
٦٤٦٤ مترًا وقد رافقته في تلك الرحلة الجوية زوجته .
ويرى في الصورة العيسري

ما يزكيه سبليجرين

اصل فضل جميع الضرورات وهو العزان الذي تتوفر على بذل المزدح وسترة
اللائينيا والده ولياه العصبية والمعوية والمرارة والمرادع والمرادع العصبية او
العصبية ولد نفع على استعمال صوصه او عصص او عصص فضلا عن احتفظ العصبية طبعه
العصبية وسريره مفتوحة

ما يزكيه سبليجرين . تحرى عن مقدار سه الدosis الجيدة الذي هو سه العامل القويه
المطهى لفترة الرضبيه

ما يزكيه سبليجرين . لا تأتى بغيره في طرد الفازلت من العصبة وهي تفاصي الدبر منه
العصبية وتحت البصر (زغقة العين الباردة) فإذا استعملت باظامه تحسن الترلات العصبية . وتحفيز العصبية
وتحفيز العصبية حيث قبل العروقه وبذلك دفع العصبة الرضبيه فازلت ملطفه ودرطبته وبذلك ينفع
في آفة طصد

ما يزكيه سبليجرين . تحرى اضيق المدى تدويره في الاء ولا تترك زجاجة سبليجر
الخاص . سهل للطفال والبخار ولا يستنقى على في جميع احواله على الرضبي المخصوص بفتح
اصحاته ما يزكيه سبليجرين . يعطيه صحة على مقداره . فتح عنايه العسل الكيمبوي
الحدث بدورين الذي افضل تجربة هذه اللائينيا دوده عثها من المقاومة وقد اسود ما مصدر
صلب لا يحيط بهذه العجائب ٢٠ مليون زجاجة سبليجر تحيط على جانب عظيم من النقاده واما
العروقه التي وضع البطل عالم الافريقي فيه

كيفية الاستعمال للهذه ملليلة اهل لتطهير من ملعقة زهرة
سبليجر في رخصه لبياناته او ماء



تطهير جميع الامراضات . وتحفيز العروقه



الطريقة الدهرداشية وبعض تقاليدها

لهم الناس عند اعلان بنا الهمة الهمدانية يذكر الطريقة الهمدانية التي يتولى زمامها سادحة السيد عبد الرحيم الهمدانش ناشا ولما كانت المصحف لم تكتب شيئاً عن هذه الطريقة حق الآن رأينا ان نتذر الى القراء بالمعلومات الاتية التي لم يسبق ذكرها



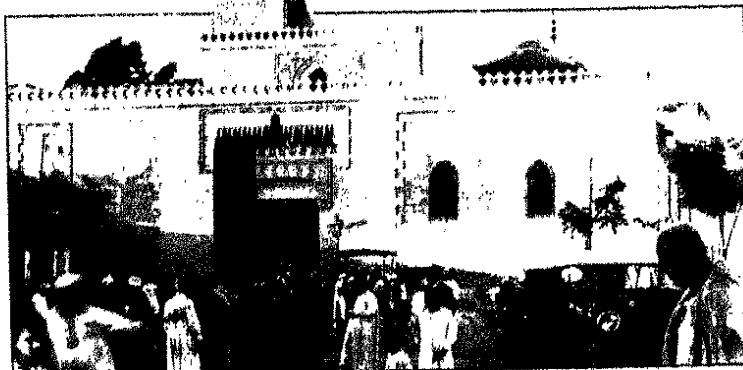
آخر عموده اسمادة السيد عبد الرحيم البدري داش باشا
(تصور مهورنا الحماص)

ـ وهو ما شرطتم ـ ويحملون الشموع الكبيرة
المعروفه « بالموكيتات » (نسبة الى موكب)
ويتجهون في موكب حافل الى قبة سيدى الحمدى
الدمريداش حيث يرتلون الآيات القرآنية المكثفة
وينشدون الادعية والاشihad الخاصة بعليقهم
النبيله وعلى رأسهم شيخ جماعتهم السيد عبد الرحيم
الدمريداش باشا الذي يكون لا بأساً « فراجحة »
ودناء كاتي كان سيدى الحمدى الدمرداش باشا
ويتنعم بالعامة المتنوعة فوق نصر عبيده في قته وهى
عمادة تقدّم سورة من العامة الاساسية التي كان
سيدى الحمدى يابسها في دارسى وتهى به باشرالها
وتحججهما العامة الانكشارية والاباهون الالادمريداش
باشا وسته ان يتمعم بها اكونه شيخ العالمة كما
انه لا يجوز لاحد غيره ان يستحل الحجرة التي اقيم
فيها خضرى سيدى الحمدى أما سائر ارباب العارفه
فيكتفون بزيارة من الخارج

رجال الطربة الدمرداشية عند
قبة سيدى الحمدي الد مرداش
في مساء اثنين من كل أسبوع
في تلوك الآيات القراءية
ويتشدون بعضًا من أماشيدم
المعروف « بالحزب » ويكونون
لا يسبن الملايين المادية واجتازوا
هذا مئات الآسيطات التي تقدما
الاحزاب والهيئات لتبادل
الآراء والافكار

ويتمكن كل مسلم مؤمن أن
(البيبة على صفة ٢٧)

الحاذين على درجة طالية ومهتمم ان يخدموا
الصاعدين في «خواتم» كأن يأتوا لهم بعلمائهم
وغير ذلك من حاجاتهم
ولا يتتجاوز عدد ارباب المطريقة الذين
يشتغلون في ذلك الصوم السبعين أو المئتين
شخصاً اذ ان المقصود منهم لا يفوق بهذا الامتداد
ما لم يكن حاصلاً على درجة معينة في الشريعة ،
ومعهم «الخلوات» تنتقل من الآباء الى الاباء
بحكم الوراثة وعددها لا يهدى المئتين «خاتمة»
على ما نanan و يمكن «زائر» جامع الدمرداش ان
يشاهدتها بسهولة فieri ان «الخلوة» ليست الا
عبارة عن حجر قسنطينة محضه الانسان ثقراً وقد
مؤسس الطريقة الدمرداشية هو سيد
الحمدى الدمرداش احد رجال السلطان
«قايتبى» وأصله من عراق العجم وقد ظل
خلفاؤه يتولون رئاسة هذه الطريقة البالية الى أن
آلت مشيختها الى السيد عبد الرحيم الدمرداش
باشا صاحب ميراث المائة الالف الح فيه
ويحيى رجال المطريقة الدمرداشية كل سنة
ذكر التجاه الذي محمد حلبي الله عليه وسلم الى الغار
عند فراره من مكة الى المدينة واحتله في داخله
من وجه اعدائه الذين كانوا يهدون في اثره
واحتججوا فيه ثلاثة أيام متواصلة بدون ان يذوق
حلاماً ما في خالطا
أما النهاية التي تنتهي أدياننا السابقة



منظر خارجي للجامعة الحمدلي حيث يجتمع أشواط الطريقة الدرداشية (تصوير مصوّرنا الخاص)

قييل بزوج الشمس يقدمون له
عندئذ قليلاً من الارز والماء
 ايضاً ثم يستيقظ صومه حتى
 المساء وحكذا الى أن تمضي
 الايام الثلاثة التي لا يجوز له في
 أثنائها ايضاً ان يتغوط بكلمة
 واحدة أو ان ينادر خلوته ساعة
 واحدة الا للاشتراك مع اخوانه
 في الصلاة مجتمعين ويتوسل
 خدمته في خلوته احد النساء
 العترة وهم من رجال الطريقة



الجمعية المصرية ليلدر
تحتفل بالمتخرجين من اعضائها
نخرج من جامعة ليدز
بالجلالة هذا العام حضرات
احمد حسام الدين افندى ،
وضواد خالد افندى ،
وعلى الدرسي افندى ،
وحامد حمزة افندى غالوا
جيمس درجة بيكالوريوس
علوم وبهذه المناسبة احتفلت
بهم الجمعية المصرية ليلدر وقد
انعقدت الصورة التisserى عقب
الاحتفال وهي تشمل من
الذين الى اليسار حضرات
الاكسندة (الجالسين) :
احمد حسام الدين ، رضوان
خالد ، عباس متذوق (رئيس
المجتمعة) ، على الدرسي ،
حامد حمزة . (والواقفين) :
محمد عبد الوهاب سليم ،
صادق بشارة ، محمد توفيق
شقر ، عويس محمد عويس ،
السيد هاشم عوش

تكريم صحي هندي

في الرابطة الشرقية

افتتحت جمعية الرابطة الشرقية بعد ظهر يوم الاثنين السابق حلقة تكريم لمصرة الصحي الهندي ظفر علي خان صاحب جريدة « دليل زامندار » كبرى الجرائد الاسلامية في الهند وهي تصدر عن لاہور . وقد انعقدت الصورة التي في المتن قبيل هذه الحفلة وقد جلس المحتفل به في الوسط والى يساره حضرة صاحب السعادة احمد شفیق باشا وكيل الرابطة بمحيطهما سائر المدعوين (تصوير همورنا الحاسن)



لرؤية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والامداد وتنير النظر - تمنع انكماس الجفنون تقتل
الجراثيم الروابية - تزيل امراض الجفنون والتدعيم
وتكتسب العينين رونقاً وبهاء والجفنون سحر آنجالاً
الستودع المموي ياجر احناهه ويزد بثمارع فؤاد
الاول بصر ، وايضاً في الاسكندرية وبورسعيد في
مخازن الادوية والاجرامات المهمورة

الصور الرائعة

التي تحصل عليها

اوسلها في الحال الى ادارة « المصوّر »

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها
والرجاء مراعاة الامور الآتية في
الارسال :

- ١ - أن تكون الصور واضحة جاية
- ٢ - أن يصحب كل صورة شرح واف عنها
- ٣ - أن يسرع المرسل في ارسالها.



نور طيب محمد

ترى هنا صورة حضرة الدكتور صادق فارس عضو
بعثة الجامعة المصرية والحاصل على شهادة بيكالوريوس
في الطب من جامعة ليفربول وقد فاز اخيراً بتفوق
في امتحان الدكتوراه في علم الفسيولوجيا من جامعة
كيركجيان ونرجوه له مستقبللا سعيداً

المصور

أسبق المجالات إلى نشر الصور المهمة

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح وختصاري في الأمراض الباطنية والاطفال يقابل مرتاد بيادنه البالغين بمنطقة قريصاني بشارع النجادة رقم ٦٤

امينة كل شخص

هي بلا شك ان يعيش عيشه هنية وان يكون له مركوز حسن ومرتب كاف فهذه الامينة لا يدرها ادب الا خاص لاتهم لا يهدون جهداً لتحقيقها فهم ياهبون الى مكانتهم او محال اعمالم في الصباح ويؤدون عملهم القليل بقدر ما يستطعون فاما اذف وقت الاصراف فادعوا الى دناهم . ويضيع وقت فراغهم في التواوي او في النوم والآن هناك آخرين يجهزون محالهم فتسربون في ساعات فراغهم ويجملون انفسهم اذن اذفاعة . فولاء الاشخاص هم الذين يقومون بنفعه الولائف المالية ذات المسؤولية . هؤلاء هم الذين يبذلون مرتبات حسنة ويعيشون عيشة مميمة تابعة وات اياها يذكر ان يعيش وتلهم ١٣ خصوص جزءاً من وقت فراغه كل يوم للدرس تجده اشراف مدارس المراسلة الدولية . طالبناه يعلو « ادارة المراسلة في ذلك الحاس وهو مشهود النجاح حتى ان في المست والثلاثين سنة المائية قد استفاد منه ١٤٧ من ثلاثة ملايين شخص . وان قيمة التعليم يوماً بعد يوم مدارس المراحلة الدولية متعرف بها من الحكومات والدوليات الصناعية والتجارة الالكترونية في ١٠٠ من اوجه العالم والروس سهلة ونامة ط اذا كتبت على «مرأة طيبة بالثقة الامثلية وكانت على استعداد اثمرت ساعتين واحدة على الاقل يوماً فان تجدها مؤكدة ومهتمة ببعض المؤثرات التي تقوم مدارس المراسلة الدولية بتدريس موادها للجهلوبور مهندس للسيارات واللإلكترونيات والكمبيوتر والهندسة المدنية والصحيفة ومهندس تدريب وتأهيل والتقويمات . مهندس معماري . مساح . زباد . ثوار . صائم الاناث . رسام ومصور . سيد . مدير أعمال . بايث . علم بلقات كبيرة . محاسب . كتاب . مهندس تفريدة المأمور او مزارع القواده . او دلاع مام . صانع بارود او ذجاج او صابون او ملسوبات . نائب يقطط . خير بين الاعلام . ويوجد أكثر من ٣٦٠ مادة اخرى تدرس بالفائقة الاجنبية اكتب اليوم باللغة الاجنبية بطلب الكتاب المعنوي وتحتها المادة التي تزيد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 151, 17, Sharia Manakh
Cairo .

ماذا يهمي من تاريخ هؤلاء القوم وانا لا اعرف احداً منهم

قال الجھول : « امهانى لحظة يا سيدى فهل لم تولد في ادنبرو بالإنجلترا ؟ »

فاجاب المھندس : « اجل لقد ولدت في نورثام لابى على مسافة كيلو مترين من ادنبرو »

قال الجھول : « وكان ذلك في ٢٤ اغسطس سنة ١٨٧٥ وكان اسم ابيك جيمس »

قال المھندس : « هذا صحيح وقد ولد ابى في ادنبرو وكان يعمل كمھندس في البحرية البريطانية وقد تزوج من هزبیت زوجة رجل من كبار اصحاب البوادر في دنکرک فهل تزيد اپضاحاً اكثر من ذلك ؟ »

فاجاب الجھول وهو يبتسم : « اجل يا مسـ

ستوارت فأنت الرجل الذي أبحث عنه من زمان

طويل وقد تكبدت مشقة عظيمة للعثور عليك

وابلاعك أنت وارث أربعين مليون ريال من عملك

فقام به المھندس قائلاً : « كفى يا هذا مازحـ

وكان الاجدر بك ان تعلم ان وقت الناس ليس

وقفا على مثل هذا السفساف . وهنا أقرز

الجهلوب شهادة رسمية ثبت انه متدرب شركة

الصحافة المعروفة « بالاويند بريـس » وأذلهـ

على وثائق رسمية أخرى تدل على حسنة دعوهـ

فضـحة المسـتر ستـوارـت الذي شـرعـ فيـ الحالـ فيـ

اذـادـ الـاجـراءـاتـ القـائـونـيةـ لـقـبـضـ المـبلغـ وـهـوـ غـائـيـةـ

فـعـيلـ صـبـرـ المـهـنـدـسـ وـقـاطـسـهـ قـائـلاـ : «ـ وـاسـكـنـ

مـلاـيـنـ جـيـهـ

ثانية ملايين من عم مجھول

يدنـا كانـاـ مستـرـ هـنـيـ سـتـوارـتـ المـهـنـدـسـ فيـ اـحـدـ مـصـانـعـ مـديـنـةـ لـيلـ بـفـرـاسـ خـارـجـاـ منـ عـمـلـهـ ظـهـيرـةـ اـحـدـ أـيـامـ الشـهـرـ الـماـضـيـ قـاصـدـ آـمـزـلـهـ لـيـتـنـذـىـ معـ زـوـجـتـهـ وـكـرـفـتـهـ اـعـرـضـ لـهـ مجـھـولـ وـحـيـاهـ قـائـلاـ : «ـ هلـ اـنـتـ مـسـتـرـ سـتـوارـتـ يـاـ سـيـدـيـ ؟ـ »ـ

فـاجـابـ المـهـنـدـسـ وـهـوـ اـسـكـنـدـرـيـ : «ـ أـجـلـ أـنـيـ هوـ »ـ

وـأـرـادـ انـ يـعـضـ فيـ حـالـهـ لـيـتـنـسـيـ لـهـ الـوصـولـ الـىـ

يـتـهـ وـالـعـودـةـ مـنـهـ قـبـلـ ساعـةـ وـنـصفـ ساعـةـ وـهـيـ

الـفـرـصـةـ الـتـيـ يـنـجـحـهاـ اـيـاهـ رـئـيـسـ لـهـذاـهـ .ـ غـيـرـ انـ

الـجـھـولـ اـسـتـوـقـهـ وـقـالـ لـهـ : «ـ لـقـدـ اـرـدـتـ اـنـ اـقـابـكـ

يـاـ سـيـدـيـ لـاـ بـلـثـكـ انـ السـيـدـةـ جـانـ دـىـ سـانـ سـبـ

توـقـيـتـ فيـ ٢٥ـ فـبـرـاـيـرـ الـماـضـيـ فيـ مـديـنـةـ سـانـ

فـرـلـسـكـوـ بـاـمـيرـكـاـ وـكـانـ اـرـمـلـهـ مـنـ زـوـجـهـاـ الـاـولـ

وـهـوـ مـسـتـرـ سـتـوارـتـ وـقـدـ خـالـفـ لـهـ وـلـدـيـ

اـحـدـهـ ذـكـرـ وـهـوـ مـسـتـرـ سـتـوارـتـ وـالـآـخـرـ اـنـيـ

وـهـيـ اـيـثـاـ سـتـوارـتـ وـقـدـ تـزـوـجـهـ الـبـرـلسـ مـيـجـلـ

دـىـ بـرـجـاسـ خـيـلـ الـمـلـكـ مـيـجـلـ الـذـيـ جـلـسـ عـلـ

عـرـشـ الـبـرـتـغـالـ سـنـةـ ١٨٣٠ـ وـلـمـاقـبـحـتـ وـصـيـةـ المـسـتـ

سـتـوارـتـ الـاـبـ بـعـدـ وـفـاةـ اـرـمـلـهـ تـيـنـ اـنـهـ اـوـعـيـ

يـجـانـبـ كـبـيرـ مـنـ مـالـهـ لـوـرـةـ آـخـرـينـ غـيـرـ وـلـدـيـهـ

وـزـوـجـتـهـ »ـ

ولا تستعملوا الا هذه

الماركة

وابور اوبيموس

هواعلى واحسن ابورثار

بياع في جميع محل

وابورات الفاز الكبرى

بالقطر المصري والسودان

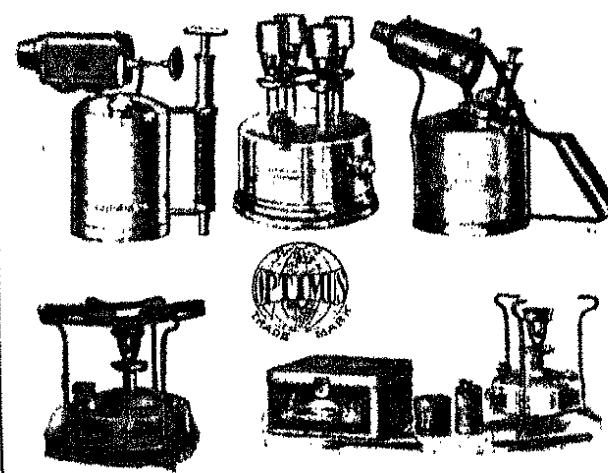
تخابرروا مع صندوق

البوستة ٢٤٧ بـصرـلـيـفـونـ

٥١ - ٢٨ مـدـيـنـةـ اـذـاـمـ

تحصلوا عليهـ منـ الـبـاعـ

اطلبيوا ادام او ابورات الغار « او بيتموس » الاصلي



عظمة الامبراطور في المنفى

عرفولي عهد المانيا السابقة لما كان مقيماً في جزيرة فيرنجن كيف يستمبل اليه «كانها ويجعل نفسه سجيناً منهن يوضع صور فوتografية عصابة باسنه كان يهدىها الى فريق منهم ويطلب سجائر فضية كان يوزعها على فريق آخر وكثيراً ما كان يكتفي بهز يد بعضهم فيدون ذلك شرقاً كيراً ويقدون مسرورين مقطعين والظاهر أن غليوم الثاني يحاول أن يخدو في دورن (هولدا) حدوولي عهده ليجلب اليه عطف أهلها وإن كان يكره ان يلجاً إلى الوسائل التي تذرع بها ابنه لتحقيق ظاهره فقد اعتاد أخيراً أن يحيي سكان دورن في أثناء تزره في ميادينها ويزارعها تحية ودية لا تخلو من التكلف وتصاحبها برفق قبته بحركة استتها بعض الجرائد الأجنبية «حركة مرئية» وهو يوزع هذه التحيات يهيناً ويساراً بلا استثناء ولا تغيب حتى أنه لا يدخل بها على الاولاد الصغار فتوقfon عن عليهم وينظرون بدءهشة الى هذا الشيخ الحسن البزة الجميل المحيا الذي قدم اليهم احتراماته

ويقال أن غليوم الثاني لم يفقد شيئاً من خيلائه وكرياته رغم أن السنوات العشر التي مضت عليه منذ نفيه وقد أصدر أمره الى مصوروه بأن يرسم له صورتين بالزيت أحدهما تمهل بهيئة جزان والآخر بلياس وحالة في القطب الشمالي ومع شدة احترام الحاشية له فإنه لم تخف عليه دهشتها من فكرة الصورة الثانية ***

وكانت العادة قد جرت حتى الآن ألا يطالع غليوم الثاني الصحف سوى القصاصات التي يسمح لها بقراءتها أما اليوم فهو يطلع بنفسه على جميع أحوال العالم ويقرأ الجرائد التي يريد لها من غير مراقبة وهو مدمن بذلك إلى كبير أمانيه الجديد الذي لم يعين باختيار رجال البلاط الامبراطوري الساقيين . ويفيد الامبراطور السابق اهتماماً عظياً يشهون المانيا السياسية وهو يقاوض نجله فيها دائمًا ***

ويعيش غليوم الثاني في دورن عيشة هادئة ويهيج سهرات موسيقية من آن إلى آخر على جانب عظيم من الساحة . ولكنها لم يتمكن حتى الآن

أعلم دار دولة مثلثة ثانية في اللغة العربية
ترجمة عبد الرحمن والدكتور توفيق الألفي
المرحوم طالب عباس عبد الله
طبعه طبعة جديدة مدققة على قمة الطبعة الفنية - يصر
بتقنية بلاك بيك جيل زيلان بـ سككينه
تشمل ١٧ رواية كاتبة وهي (١) الدرت الملي (٢) البرية المعاذية
(٣) النادلة الإسبانية (٤) انتقام بكارا (٥) سجن طولون (٦) روكابول
ل سيدرا (٧) الشاشة الروسية (٨) خاتماً للعد (٩) لازين التورية
(١٠) السباتية المسنة (١١) تذكر المدر (١٢) بني إركادا (١٣) الطيور
(١٤) النافذة (١٥) روكابول (١٦) دوكابول في الجن (١٧) مذكر عزون
١٧ رواية وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب وكتاب
عن كل رواية فروع مصرية وابر يد ٢٥٠ مليم
طبع من المطبعة المصرية - بالفوجالة - يصر
Address : P. O. Box 964 Cairo

قلم تجبي
كلنكس

I.O. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W.C. 2, England

شكل جميل دائمًا

لا تتفق الكياسة والشعر المشت وكتلك يستعمل كل اين
اصناف «ازورا» التي طبقت شهرتها العالم لاتها تمدحه ترتيب
الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والربيع الشديد

ANZORA
Master the Hair!

استعمل «كريم ازورا» إذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف
السجة غطاء الرأس
واستعمل «فيولا ازورا» إذا كانت بشرتك دهنية وهي تحوى
قليلًا من دهن البنفسج
وهي تباع في زجاجات في جميع متاجر الادوية والمخالات الالية :
أمييل فارسي وشركاه متندوق البروسته ٩٥٧ استندرية
الشركة المسماة لخازن الادوية المصرية متندوق البروسته ١٩٢ مصر
هي مصنوعة بخبرة شركة رواجع «ازورا لميتد» بلندن ٦ N. W.

في عالم المرأة



تشخيص في الصين

تعزى في الصورة التي في أسفل هنا
السلام ثلاث لسوة صياليات من
الجرمات جالسات في الشارع وفي
دقيقة اثنين منهن لمحه كثيفه علىها
البارات التي افترضها ، ويعهد لهم
الامور الصياليون الى هذه الوسيلة في
التذليل لعلها تكون سهلة العبور ،
وعبرة لغيرها من



2. $\{x_1, x_2, \dots\}_{n=1}^{\infty}$

لـ ١٣٦٣ - ٢



۱۰۷

يهدى إليها بقيادة طيار
جل في الاخبار المأجورة
ان الالادي هيث ، ونرى
سودانيا في أعلى تمايزات من
شركة طيران كثيرة على قيادة
الطيارات الناظمة التي تأسف
بين لندن وامستردام .
وهم اول مرة تقوم امرأة
بقيادة طياره باختتمام



معلمات افریقیہ کے ضمیر وہ فی جمیلۃ الہبیں ایسا کہ میرے لئے

جنبت امارة مدينه البوتان بعون غرفة اقريحة من سكان المسووله مؤقتاً من ٤٢ دينار
١٨٥ امرأه وبناتها وعزمتها في القسم الشفافى الذى فى مساقط الامارات ، وفى نفس
الناس للتدراج عليها كأن ارادها سبب ايات مادية ولا دواعي لها ، لذا شوهدت بجهة
الحكومة الالمانية تسمح بقتل هذا العمل الخائن فى يادها ، والمسؤل عن الملايين فى
من افراد هذه القوى وهم من المحتلة فى ماروه .



لغويات المتن المطهّف في الخطاب

أقام نادي الطيران في لندن مبارزة بين الطيارين المنشئين للنادي ونادي قريمه موجود في أيام العودة التي اشتهرت فيها وقد توقفت على جميع الرجال المترافقين . وزعى في النهاية صورهم في مكان واحد ، وإنما

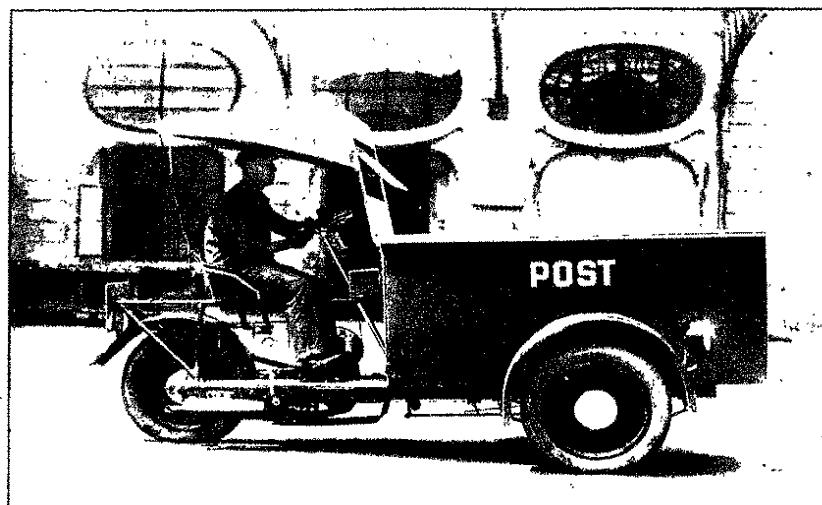


الامساك

وعلاجه الشافي

من سنين كثيرة والطب يسعى لابحاجاد
وسيلة لشفاء الامساك على ان الامساك ذلك
الدو الدود للانسان خل دون ان يقهر
ماماما الى ان اكتشفت « جبوب كارت الصغيرة
للكبد » فقضت عليه . ان الامساك هو أحد
الامراض التي تصيب الجنين البشري خطراً
 فهو بطيء في حركته حيث في تأججه .
وجميع أنواع الامراض تتضا من الامساك
فالتيوفيد والدقيريا والابديسيت (الاعور)
جيئها تتأثر وتبدأ من عدم تحرك الامعاء
باتظام كما يجب

على ان استعمال جبوب كارت الصغيرة
للكبد يتغلب على هذا الخطرا . وجبوب كارت
الصغيرة للكبد هي جبوب من الحشائش العدية
الادى مرتكبة في معمل من أفضل المعامل
الكيماوية في اميركا وهي ثمرة بحوث دقيقة
قام بها فريق كبير من أعظم علماء الطب
لذهب الى الصيدلي الذي تعامله اليوم
واشترا زجاجة صغيرة من جبوب كارت الصغيرة
للكبد . خذ منها ثلاث حبات هذا المساء وفي
كل مساء بعده لمدة أسبوع وراقب النتيجة .
تصبح أكثر نفافة وأجود صحة وأوفر سعادة
ما كنت في أي زمان قبل ذلك

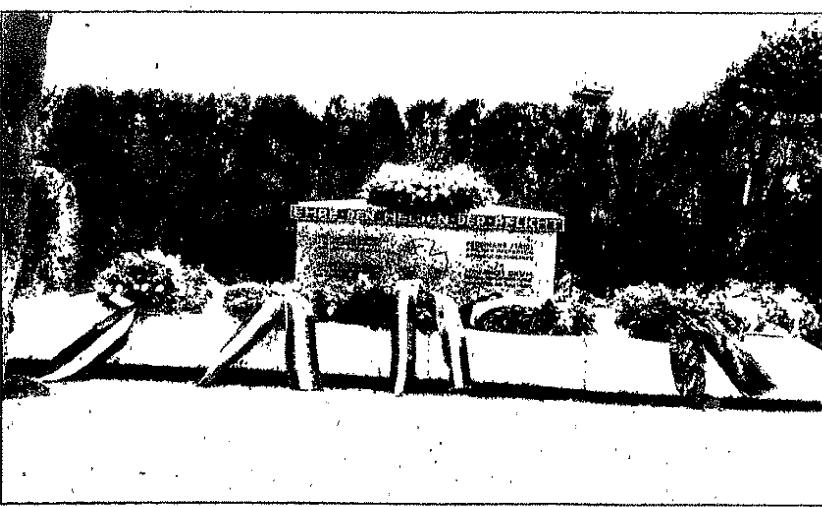


سكيات هندسة لنقل البريد
شرعت مصلحة البريد في النساء
لستخدم سرريات هندسة جديدة لنقل
اكياس البريد من مكتب الى آخر
او الى محطة الطيران . وترى في
اعلى إحدى هذه الركبات

ساعة شمسية قديمة
تري في العين الواجهة البنوية
الكارديالية سترايمبورج الشهيرة
وقد أقيمت عليها ساعة شمسية يرجع
زدها الى سنة ١٢٣٠ . وهي اقدم
من اقدم الساعات الشمسية في العالم
تقدير ذكرى ضمها الخواص

في المسا

أقيم في مدافن فيها الوسطى ضريح
لذكاري لرجال الوليس الذين قاتلوا
في الاضطرابات التي قام بها
الاشتراكيون ضد للوطنيين في دينا
، شهر يونيو سنة ١٩٢٧ . وقد
ازعج المستار عن هذا الضريح اخيراً
انه هائل كبير . وتري صوره في أسفل



كيف تريده أن يكون؟

اقتصادياً : كطاعت حرب
وطانياً : كصطفى النحاس
سياسيًّا : كثروت باشا
أدبيًّا : كله حسين
صحفياً : كداود بركات
شاعرًّا : كشوفي بك
ناشرًّا : كجران خليل جران
أنيقاً : كدللي باشا يكن
خطيباً : كوليم بكر عبيد
كريماً : كخليل مطران
صرحاً : كبد القادر حزة
غنيةً : كلامير عمر طوسون
جيلاً : كلامير فاروق
فلكانياً : كمكري أباظة
نملاً : كجورج أيفي
عجمياً : كلاباوي
قانوينياً : كعبد العزيز فهمي
شجاعاً : كمحمود عزمي
تقيناً : كأبي العيون
صادقاً : ككتاب هذه السطور
أديب حنفي بتنا

فلم يخرج منهم سوى ٢٣ شخصاً سيراً على اقدامهم
كرون كان فرسياً وقت من الاوقات وكان من
عادته اذا غضب ان يرمي آنية الطابخ من التافدة
على هذا التوازن الفظيع
وقال المؤلف : ان الطهاة المفدوه يحسنون
الطهي ولكن المكلوم البريطانيين كانوا يختارون
من الآنية بالرجال فيرمي بمساعدته الوطنيين من
«كثير طهاتهم» من الارديين في حالة تأجج غضبه وشدة ده اليوجه

?		؟
	<h1>السر</h1> <p>في استعلقتنا ان نؤكد ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى والسعفاه هو تناول بعض المقويات المشهورة كما اننا لستطيع ان نؤكد ان من احسن المقويات والتجها على الاطلاق هو</p> <h2>شراب هيكس المقوى</h2> <p>الوكالء : الشركة المساعدة لخازن الادوية المصرية - يباع في جميع الاعمال العنوان ١٦ قرطا</p>	
?		?

متحمدون بالحياة

ان الاطفال الذين يعيشون ويرجعون الى
سعادة الطفولة يتذمرون بالحياة والنشاط العليل
لأنهم يتناولون ابن هورليك المخلوط بمixture
الشیر والامهات يدرّن فائدة ابن هورليك في
نمو الجسم والدماغ وفي الوقاية من البرد ورد
المائة والمعنفة لاحساس الامصال الصفراء .
أعطوا الاطفال ابن هورليك في الصباح والظاهر
والمساء لكي يزدادوا سعة وسعادة

يصنف في لحظة بالماء
الساخن او البارد

HORLICKS THE ORIGINAL MALTED MILK CO. LTD SLOUGH, BUCKS, ENGLAND

الاورد كرزن

في المند

ظهر أخيراً في لندن كتاب قيم عن الورد
كرزن ووزير الخارجية البريطانية الاسبق وقد جاء
فيه عن حياته العملية انه كان لا يذهب الى مكتبه
قبل الساعة العاشرة صباحاً ولذلك كان يلزمته
حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل ولا يروحه الا
عند الذاء ثم يعود اليه بعد ساعة أو ساعتين ولا
يغادره بعد ذلك الا اذا دعى الى حفلة رسمية او
خروج للزفاف مع زوجته بالركرة

ومما يروى عن الورد المتوفى انه لما وصل
إلى كلكتنا أخذ يجهول أحاجاه فأرزوه في جهة
منها «الزيارة السوداء» وهي حجرة طولها
١٨ قدماً وعرضها ١٤ قدماً اعتقد فيها ولاة الامور
سنة ١٧٥٦ نحو ١٤٦ رجلاً وامرأة من الساعة
السابعة مساء الى الساعة السادسة من صباح اليوم
ثم صدر الامر بذلك اسرم واحلائق سراحهم

الاعتداء على الملوك

الملكة فكتوريا والملك الفونسو

بناسبة المؤامرة التي دبرت أخيراً لاغتيال جلالة الملك الفونسو الثالث عشر ملك إسبانيا كتب أحد المجالس الاوربية يقول : إن الملك فكتوريا جدة ملك إسبانيا الحالي التي ثبت من تعدد اعتمادات الفوضويين على حياته مالم تلقه ملك أو ملك غيرها فانه بعد زواجهما باربعة أشهر كانت تتهزء مع زوجها في مركبة مفتوحة قد نادا منها شاب اسمه «اكسفر» واطلق عليه مسدسه من بين ولكن لم يصبه بعقره ف kep عليه بالموت ثم وجد عنده اختلال في عقله فابلد الحكم بوضعه في مستشفى الجانين سدى الحياة وفي سنة ١٨٤٢ حاول فوضوي آخر قتلها واطلق عليها طبقة ف kep عليه الموت ولكنها خفت الحكم وحكمت عليه بالنقي بطلق عليها مسدسه ف kep عليه بالسجن

وفي سنة ١٨٤٩ حاول رجل ارلندي قتلها ورمها بالرصاص فلم يلحق بها ضرراً ف kep عليه بالنقي سبع سنوات وفي السنة التالية هجم عليها أحد الجنود وضرها بالعصا على وجهها ف kep عليه بالنقي سبع سنوات ايضاً . وفي سنة ١٨٧٢ هجم عليها شاب ويهده طبقة تمدها بها ف kep عليه بالسجن والضرب وفي سنة ١٨٨٢ اطلق عليها شاب مسدسه حاولا قتلها فلم يصبه ولدى النظر في أمره وجد جنوناً فاودع مستشفى الجاذب . وفي تلك السنة ارسل بعضهم رسالة الى السريري بوتسوني كبير امناء الملكة يتهدد به جلالتها بالقتل

وما لا ريب فيه ان جلالة الملكة الفونسو الثالث عشر ملك إسبانيا الحالي يحيى . بعد الملكة فكتوريا بكثرة المؤامرات التي ما ثفت تدر منذ حداثتها للقتله به وقد كان اولها حينما كان طفلاً اذ وضع له خصوم الملكية السما في زجاجة الحليب التي كان يشرب غذاءه منها وكان آخرها في الشهر المنقضي اذ حاول الجمهوريون نسف شريط سكة حديد كان مقرراً ان يمر عليه جلالته . وبين المكائد الكثيرة التي كيدت لاغتياله المؤامرة التي دبروها له يوم الاحتفال بعد قراره فانه بينما كان خارجاً من الكنيسة مع عروسه عقب صلاة الاكلييل التي عليها فوضوي قبلة انفجرت بشدة ولكن شظاياها لم تلتحق بها اقل سوء لحسن الخط

(١٩)

اشتر علبة اليوم



الزمبوك

إن هذا المرهم النباتي الممجد - الزمبوك - قد ادمش عالم الطب بعنائه السريع لجنج حالات أمراض الجلد . والزمبوك تأثير عجيب وسريعة عند استعماله في حالات الملكة وتمريض الجلد وأي قرحة أو جرح فهو يسكن الآلام بسرعة ويقتل الميكروبات السامة ويزيل الالتهاب ويعطي جلداً جديداً والزمبوك الترك من خلاصات نباتية نقية طهارة لا يفسد مطلقاً كما هو الحال مع المراهم الشحصية استعمل الزمبوك للجلد التقرح والتلتهب

يابا في جميع الأجزاء الخانات بسر ٧ قروش ونصف المليمة ويطلب من متفرق البوستة غرة ١٧٦٤

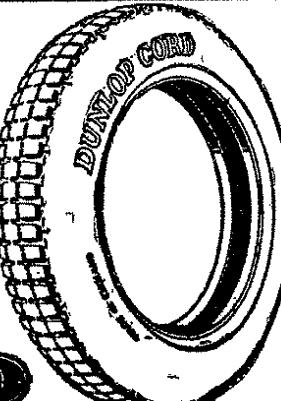
أعظم علاج شافٍ للجلد في العالم

يجب أن يكون هذا الإطار الكاوشوك في سياراتك وذلك لأن : وراءه اسم «دنلوب» وبعنه هذا الاسم أطول اختبار في صنع أحسن الإطارات ولأن : إطارات دنلوب اثبتت سواءً أكانت في سيارات الركوب أم سيارات النقل بأنها متفوقة على كل الإطارات الأخرى ولأن : هذه الإطارات الثلاثة الطبقات ليست مجرد الخوذ بل هي مصنوعة لتكون مبنية وآمنة السير . فهي لذلك موافقة

دنلوب

في المقاييس الذي تقادس عليه جميع إطارات السيارات

DUNLOP



السياسة الأسبوعية

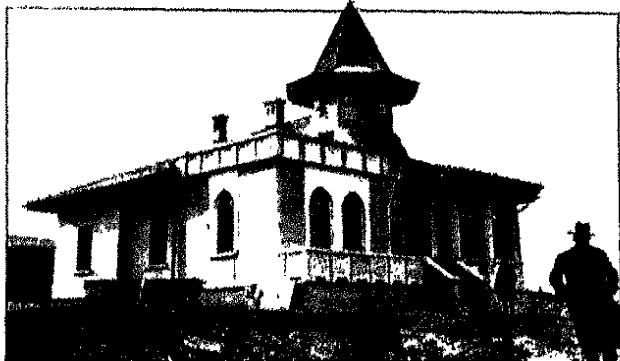
أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالدنيا الشرقية - لسان الهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - سمع أقلام كبار كتاب مصر وتفكيرها - تطلعك على أحدث تطورات العالم السياسية - أقسى بحوث العلم والاجتاع - ميدان النقد الصحيح «ائزأها باتظام»

الغازي مصطفى كمال في حياته الخصوصية

[في الكتاب الذي وضعه أخيراً الصحفى الفرنسى « رينيه مارشان » عن يقظة الشعب التركى فضل ناسن عن العازمى مصطفى كمال باشا فرقاً بين تنقلاته إلى القراء ما ذكره عن حياته المحسوبة]

يدعى مقام رئيس الجمهورية التركية « دجان كايا » ويتألف مسكنه فيه من دارين ضمت أحدهما إلى الأخرى بدون ان يغير هذا الضم شيئاً من ساخطة مثثورها وقد أثنا من الداخل تأثيراً أنيقاً لا ترى فيه لفظة فحشة أثراً او للاسراف في التزيين والتجميل يدأ حتى أنه ليحيط لك أن كل شيء من الاشياء التي يقع عليها نظرك لم يوضع في المكان الذي تماهده فيه الا بعد حساب دقيق وتفكير طول الـ

ويؤثر النازاري حجرة «المكتبة» على سائز حجر الدار كاتها وقد يختلي فيها بنفسه أياماً وليلاماً كاملاً لا سيما له إلا فكره ولا رفيق له إلا كتبه، ويتناول مطامعه الكتب التاريخية والفلسفية والاجتماعية خاصة ولذا كثيراً ما تسمى بـ«بيبيدي» ما يعني له من الآراء في فلسفة سفراء أو أفلاطون وفي غزوات قيسر وفي معارك نابليون وفي المؤشرات التي كانت



دارالعلایی کمال باشانی زرد

تحيط بحياة داتون وفي المواقف التي يسبّبها لاستقرار
الصلة في أوربا، وحسبك أن تسمع الآراء التي
يدلي بها في هذه الموضوعات المتباينة كي تشعر أنه
يس هو بشكيره عن مستوى الفكر العادى
والنازى يحيطه مثال الى البطلة والسرور
ومثالى مثال الى العيش فى حوط سوده البهجه

والجبور وهو يرى في ذلك دليلاً على الصحة الجديدة والتوازن المذهلي . ويقول الصحفي الفرنسي « رئيس مارشان » في كلامه عنه أنه إذا حانت الفرصة عكف على شرب العرق « (الزيسب) » وأنه يحب عشرة النساء بدون أن ينزع سلطانهن وفي ملاقاته من زوجته أسطع برهان على انت



النادي، وبيان كل تفاصيل اجتماع، لأن المهم في كل ذلك

• 100 •

أنقرة بضعة كيلومترات وقد كان غرضه من اقتنا
هذه المزرعة وغبته في درس الشؤون الزراعية
بالطرق العالمية بل بالطرق العملية الجديدة فيتتحقق
بنفسه ميزات تلك الأرض وأنواع الحالات التي
تصالح لها ، وقد جهزها بجميع الآلات والمعدات
المجديّة ، وهي في الوقت الحاضر مسجلة باسمه
ولكنه صرخ مرة بأنه ينوي إهداءها إلى حزب
« الشعب » لانه يعتقد ان كل ما يمتلكه هو ملك
لدى حركة الجبهة.

ويربي المازكي في مزرعته أربعة آلاف رأس
غنم وبضع مئات أخرى من الماشية وقد وضع
لتحماسته جوائز سنوية لتشجيع الفلاحين الذين يعنون
بتربيتها كي يحرثوا في نقوسهم عامل النشاط والمنافسة

وأمر بالشأن ممثلاً لعميل القيادة واستقلال
لين المأذعن الذي برب في المزرعة أيضاً
وقد وصل أخيراً إلى اتفاقه وقد
صيغني جاءها خطيبوساً لزيارة المأذن
وتحيته وتقديمه لمدانيا إليه فسأل أحد
الناس اللئل أعضاءه قالوا:

... ولكنني لا أدرك حتى الآن
حقيقة البايث الذي يمشك على القيام
برحاتكم الطويلة في سبيل الوصول
إلى هنا فما هو هذا البايث يا ترى؟

فأجاب كير أنتناء الوفد بقوله:
لقد جئناكم لتشاهدوا متحفكم كمال لأنكم
عذنا إلى بلادنا وعرفنا أمهاها إنما رأيتم وقابلنا
أسفوا علينا باتباعكم وبذلك يزداد تفوتنا
وروى السعوفي « ربيه مرشان » أن أميراً
مصرياً أخبره أنه لما كان يصطاد الأسود في أفريقية
سأل رجال أحدى العبايل

لقي حل ينها عن الشخص
الذى يذكر ونه فى
صلواتهم كى ينزل عليه
الله بركانه ملء جباب شيخهم :
— اتسا نذكر
شخصاً اسمه مصطفى
كحال سمعنا به . فقال
لم الامير :
— في سمعك أن
تستروا في ذكر



الرجال المتألقون يحلقون يومياً

وهم ينتظرون الى الحلاقة باعتبار انها امر صحي وانها ايضا ذات اثر في مظهرهم الشخصي يقدر مائون مليونا من الاشخاص ان امواس جيليت الاصلية تقدم اسهل وافضل والطب حلاقة في العالم . امواس جيليت الاصلية تمشك وقت الحلاقة وتزيل المضائقات عنك بعدها وهي ترك وجهاك نظيفا تماما مسترحا بدون اي علامه للتبيح او الاتهاب وتصنع الان امواس خاصة للسيدات . فاطمي موسى « ميلادي ديكوليت » الجلية ماركة جيليت الاصلية في صناديق دقيقة الصنع من البضم والمرجان واللؤلؤ وهي معروضة للبيع في جميع المخازن المهنية

Gillette
 SAFETY RAZOR

ثروات تكسب

باللطف وحسن المعاملة

كتبت مجلة «تيد بنس» الإنجليزية قائلة : ان إنجليزيًا من سكان لندن توفي أخيراً عن ثروة تذكر ولما قطع ذوره وصيته وجدوا أنه أوصى بتسعة وثمانين جنيهاً تدفع كل سنة إلى أحدى شاشات محل تجاري أسماه «في مقابل الدافع الذي كانت تتعامل به لما كان يتردد على المحل الذي تأمل فيه ليشتري منه حاجاته»

ولما كان الشيء بالشيء يذكر سردت الجلة المشار إليها الحكاية الآتية وهي أن إسكتاً إنجليزياً اسمه جورج روبيسون كان يسير من سنوات حمل في شارع من شوارع مدينة توتون من أعمال إنجيلترا ويدله طاقة هجيلة من الأزهار النشرة فر ببسيدة عجوز متعددة في مرحلة صغيرة تبهرها خادمتها ولما أصبح على مقربة منها منها تقول للخادمة «ما أجمل هذه الأزهار» فدنا منها وقدم لها الباقة راجياً منها أن تتقبلاها فتناولتها شاكرة وسألته عن اسمه وعنوانه فذكر لها وهو لا يعلم بأنه سيأتي يوم يكاثر فيه على لدهما وحسن صنيعه ولكن حدث بعد أتفقي عشرة سنة أن تلقى كثاباً من حامي السيدة المذكورة ينبعها فيه إليه ويخبره في الوقت عنه أنها أوصلت له بستة وعشرين جنيهاً وبينما كان يحفر إنجليزي جالساً ذات يوم إلى مكتبه في لندن بأنه ان أحد أقربائه توفي في باريس تاركاً له ٤١٢ جنيهاً وكان هذا القريب كولونيلاً قدّها في الجيش الفرنسي وقد أوضح في وصيته انه أوصى لقريره الصحفي بالبلغ المذكور «لأنه كان يصنف دائمًا باهتمام وأدب إلى الحكایات التي أحكى لها عن الأيام التي قضيتها في الجنة» ولما فقد المستر كوتيس المتربي الإنجليزي الكبير زوجته الأولى زوج من المس مياونت المثلثة الإلنديمة المروفة فقابلتها كريمهه - من زوجته المتوفاة - بفتور عظيم وطاملها بعد ذلك بازدراء وأحتقار ما عدا شقيقهن الصغرى فإنها أكرمت وقادتها وبعد سنوات توفي المستر كوتيس فعندت أدرملته فرانتها على الدووق سانت البالس ولكنها ما لبثت أن ماتت بدورها موصية في وصيتها بليوني جنيه لكرية زوجها الأول الصغرى وبخصتها في شركة بنك كوتيس ويقدر دينع تلك المسحة السنوي بستين ألف جنيه

في مشاربة تجارية ثروة طائلة تمنع بها ردها من الزمن ثم توفي وخلف للسيدة التي عينت به أيام قدره وحصتها مليوناً وأربعمائة ألف جنيه

وفي سنة ١٩٠٢ وقع حفل في شهر التأizer بالقرب من جسر شلسي بلندن فرضي جندي بنفسه إلى اليم وانقذه حياً فكافأه والده بعشرة جنيهات ثم سأله عن اسمه وعنوانه وبعد انتقامه عشر سنوات بلده وكان قد ترك الملايين وأنخرط في سلك جودة وفضلهما وكان لا يملك يومئذ ما يزيد على ثقافات سفره وقوته ولكن المهر أباسم له سبعة آلاف جنيه

وأوصى إنجليزي من يوركشير بإنجيلترا بخمسين جنيه لخادمه «لأنه لم يفقد حلمه فقط ولو باللح في توبيخه وتنبيه»

وكان المدعوه جورج هوغان الأميركي يجوب في سنة من السنتين في أحدي الولايات الأمريكية فرأى في قرية صغيرة لا قريب فيها ولا صديق فأعانته به سيدة يقال لها المسن تدريس وطلبت تشهر عليه وتعامله حتى استرد قواه ونطاطه ثم وعدها واستأنف رحلاته مكتفياً بشكرها على لطفها وفضلهما وكان لا يملك يومئذ ما يزيد على ثقافات

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE LEADS"

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

«الأسود والبيض» في القديمة

الوكال، الوسيطون : دروسوس وشركه بالاسكتلنديه والقاهره وبورسعيه

الدعوة ولما مثل بين يديه شله بمطافه متنبأ على اكتشافه وأني ولي العهد على مقدراته وعلمه منها بالخدمة النظيمة التي أسدتها إلى الإنسانية . وأخيراً دفع له الحكم ثلاثين الف جنيه أنجليزية على سبيل المدية والكافأة على ما بذله في هذا السبيل من جهد وقت وبال . وفي ابتداء الخيل الماضي انتشر استعمال هذا التطعيم في معظم بلاد العالم وفي أواخر القرن الماضي أدخل إلى بلاد الصين التي تضم إليها وحدها ثلث البشر تقريباً وتوفي أدورد جنز في سنة ١٨٢٣ وله من

المر ٧٤ سنة

بل أن البعض خسروا منه أولاً وقالوا له هل أنت أحكم من جمـع الناس وأحدق من الـقدماء الذين عرفوا كلـ مـقـيـدـ وبـعـلـ هـذـاـ الكـلامـ أوـ أـرـدـ مـنـ كانوا يـقاـبـلـونـ كـمـ أـقـىـ اـدـورـدـ جـنزـ الـ مدـيـنةـ لـندـنـ وـامـضـ فيـهاـ ثـلـاثـةـ أـشـهـرـ قـبـلـ أـنـ يـاذـنـواـهـ أـنـ يـطـمـ أـحـدـاـ منـ الشـعـبـ هـذـاـ التـطـعـيمـ الـبـقـريـ .ـ وـلـكـنـ بـعـدـ سـتـينـ اـسـتـجـيـ المـقاـوـمـونـ مـنـ مـقاـوـمـهـمـ لـهـ وـاعـتـفـواـ جـهـراـ بـانـ هـذـاـ الـاكـتـشـافـ صـحـيحـ وـمـسـتـحـقـ القـبـولـ لـدـيـ كلـ الشـعـبـ وـطـلـبـ الـمـلـكـ جـوزـ جـلـالـةـ مـلـكـ أـنجـلـنـاـ الـحـالـيـ)ـ جـدـ المـلـكـ فـكـتـورـياـ جـدـةـ جـلـالـةـ مـلـكـ أـنجـلـنـاـ الـحـالـيـ (ـ

منـ أـدـورـدـ جـنزـ أـنـ يـزـوـرـهـ فـيـ قـصـرـ الـمـلـكـ فـيـ

١٣٠ سنة

كيف اكتشف صديد الجدري ؟

في مثل هذه الأيام من ١٣٠ سنة اكتشف الدكتور أدورد جنز التطعيم المقاوم للجدري والمظنون ان هذا المرض كان في بلاد الهند أو بلاد الصين وأنه لم يعرف في بلاد العرب قبل القرن السابع عشر بعد المسيح ومن هناك امتد بالتدريج شمالاً وغرباً ولم يبلغ الجيلات حتى النصف الثاني من القرن التاسع . ولا زلت ان الاطباء في تلك الأيام لم يعرفوا الوسائل الصالحة لبرئه لانه كان أقتل من الموارد الاصغر في أيامنا هذه .

فقد مات من الجدري نحو مليوني نفس من الروس في سنة واحدة . وقال الاطباء أنه مات سدس الذين أصيبوا بهذا المرض أو أكثر وتشوه منهم كثير من شفوا منه وكان ثلاثة أرباعهم عياناً . ومنذ مئة وثلاثين عاماً حتى الآن والاطباء يستعملون التلقيح المعروف عند العامة بالتطعيم وهو صديد يأخذونه من جدرى الجدري ويدخلونه تحت الجلد في الاحياء ويرجع الفضل في اكتشاف هذا الصديد الى الدكتور جنز

وقد ولد أدوروجنز في إنجلترا في سنة ١٧٤٦ وتلم الطيب فبرع فيه وما كان عمره عشرين سنة كان يعالج المرضى حضرت إليه ابنة لبان استشيره في أوضاعها فأجابها قائلاً « لملك بجدورة » . فقالت: « كلا لأنني قد جدلت قبل وأصاب الجدري بيدي من أنداء البقرات التي كنت أحليها » فتعجب من ذلك وخظر له ساعتى ان اصابة البقر بهذا المرض ربها يكون واسطة خير عظيم للبشر ومن ثم أخذ يدرس هذا الموضوع . وبعد بحث دقيق وامتحانات عدة دامت سبعاً وعشرين سنة أخذ صديداً من يد بنت أخذت هذا المرض من بقرة وطعم بها صبياً عمره عاشرة سنين فأثر التطعيم تأثيراً عظيماً في يده وبعد ما شفي الصبي أدخل الطبيب تحت جلده صديداً من جدرى الانسان بجدور فلم يضره شيئاً وكان تاريخ هذا الامتحان ١٤ مايو سنة ١٧٩٦ . وفي بعض مدن المانيا يحملون هذا اليوم عيد تذكرة للخير الذي حصل للعالم من هذا الاكتشاف الجليل . وفي يونيو سنة ١٧٩٨ نشر هذا الطيب امتحانه ولكن لا يظنه القارئ ان الجمود قابل بالفرح النجاة من المرض الفتال

هل أنت مصاب بالمعدة ؟ هل تشعر بتبغ بصدرك اللذاء ؟ هل تناولت دوحة دائمة من سر المعدة ؟ هل أنت ضيف الاصحاب وظيف الجسم ؟
إذا كنت في اهتمى بهذه الامراض
فهو تردد لحظة في تناول

اكـسـارـنـيـ الـضـخمـ

فهو مهضم صحيب له مفعول أكيد في كل حالات سر المعدة الناتجة من كسل الكبد ودخول الاماء ، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الاصحاب والجسم عموماً بعد الجراحات والأمراض الحادة والمريرة
وبالاختصار فهو أحسن منه لافرازات السكري والمرارة وغضصلات المعدة والأمعاء



الوكالء

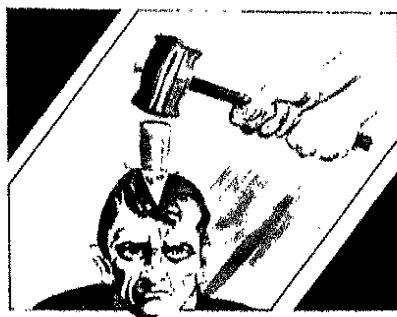
الشركة المساعدة لخازن الأدوية المصرية
يابع في جميع الأجزاالت

فـطـرـ

أـكـبـرـ

لـعـرـ

لـزـبـرـ



اعلیٰ بیداران

ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء.

هذا ما يلخص عملياً كل طبيب مصرى
وما ثبته الاحسانيات الرسمية الاخيرة
والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الحضراوات
التيهنة الملوثة والمشرب ، والاستحمام عام الترع والمسارف مما
يؤدي الى دخول المنيادن ، الى الامعاء حيث تستقر فيها

فإذا أحيت بالدين اقامك الله من صنم
عام وتحول شامل وهي سبب فخر دم شديد
وعسر حضم فقدان الشهية، ومن أعراضها:
النفس الشديدة، وضفت الداكرة، والدوامة

فإذا سمعت بشيء من هذه الأمور أرضي

تنمية لنفسك وياحدر الى تنظيف أممائه

شربة الـ ٧٥ دودة الامانية

جهزت خصيصاً لدیدان مصر واختبرت فيها
سهلة التعاطي للغاية « فعلها أكيد مضمون
الوكالة : الشركة المسماة لخازن الأدوية المصرية ويعنى في جميع الأجزاء
المن $\frac{1}{2}$ قروش ونصف



رسالة «الذاتية» مكتوبة بيد حمزة
أرسل اليانا حمزة أمين عطا الله أهتمي هذه المسودة لآراءه ، وأنا
سيديها يفتحلها يقوم حضرته باشر اهتماها الآلي في الانتاجية . وعندما ان الراوية
«البعض يفتحلك» وهي تقع في نهاية فصل . والمسودة كما ترأتها من
المساند مع أمين عطا الله أهتمي وهو يقاوم باور سادات العادل

منافق عجيب
ي في الدين علما من يهاب
الخوارفات يهوى الآلة في
نجد و عمره لذا الشادي
معهم عز عز علما و مولاه عز
أحمد وله رأس و يحيى ثرى
عثمان ثارثان ويحيى ثرى
راغب عليه إله لازم عظامهموا
تماما شبهة بأنساق الأبل
القرباب انه أكبر الدناء
له قدرة كبيرة على الفتنة
فليست أسلمو أنفسكم أبدا
طريقين ، و اسمه ناسيل
أو سلسلة المصور صاحب الفتن
السميد)



في المكسيك بدور الرضوض إيات الاسم
واختنا الاخبار المارجانية في المدة الاخيرة بدأ مسرح الميزان او بريجتون
الذي انتخب رئيساً لممورة المكسيك . وحياته المناسبة نثار السكاندوم هذه
الصورة التي تحمل الميزان او بريجتون . وهذا ينبع احمدى سيارات
« كديلاك » الشهيرة عقب اغتياله دارت في نوفمبر ١٩٤٧ على الامتداد
على حياته . وقد مسرح الميزان وقتي انه مدین ببنائه الى « مئنة سيارة
« كديلاك »

(٢٥)



المدرس محمد في مدرسة محمد على الصناعية

ترى في أعلى صورة المتقربون في مدرسة محمد على الصناعية بالاسكندرية الذين اشتارتهم مصلحة التلفونات لغيرهم وأفادهم للبنات المقبلة إلى أوروبا لكن يجلوا عند عودتهم محل الاجاب الذين بالصلة، وقد اختفت لهم هذه الصورة بمناسبة سفر زميلهم المردادش أندى الشندي إلى الدار البيضاء في بحثة غزل القطن ونسج، وترى صورته في الوسط



موريس شفاليه يعمل في السينما

ترى في أعلى صورة للممثل الفرنسي المعروف موريس شفاليه الذي سيفادر بإله إلى أميركا حيث يدخل في أشرطة شركة باراماونت، وقد وجد من يديه والمجبين به لأن يعود كل ستة إلى فرنسا بالبشنيل بضعة أشهر على خشبة المسرح في باريس

السرعة بالسيارة

رأهن المليون جان أجوش من كبار موظفي البنك المركزي المصري أحد أصدقائه على أن يقطع المسافة بين مصر وبور سعيد بالسيارة في ثلاث ساعات وربع ساعة ومع أن المسافة بين المدينين ٢٤٠ كيلومتراً فقد تمكّن حضرته من ابتكارها في ثلاث ساعات وثلاث دقائق على الرغم من التعطل الذي نجم عن تلف ثلاثة إطارات من الكاوشوك، ويقطع القطار المسافة إليها في أربع ساعات ونصف ساعة، والمليون أجوش هو الثاني من بين ديربي سائق السيارة إلى جابه



مسابقة «المواقف المضحكة المبكية»

شرعنا في فرز ردود هذه المسابقة ولم تكن لضيق الوقت من ثغر النتيجة في هذا العدد وسننشرها في العدد المقبل إن شاء الله

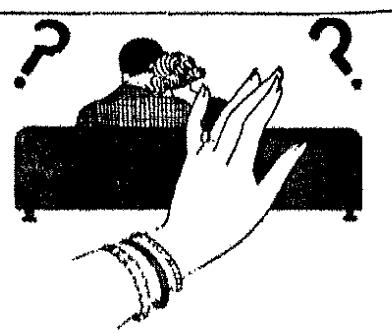
الولادة وصحة الأمهات

كثيراً ما يصف الطبيب الزوجة أن تستريح من الولادة ستة أو سبعين لستين دقيقة وتسنيد صحتها وقد يصح نطق الأطباء باستعمال أفراد السكريبت لهذا الفرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن فائدتها كبيرة ومفعولها وقى المستودع العام: أجزءاً خاصة وزیر
بشارع ثؤاد الاول على سينا كلید بمصر
اطلب المسنة رسول لك مجاناً

أقرأ كل أسبوع بانتظام:

المصورة	سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقدم العدد
كل شيء	مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
الظاهرة	جريدة في هولندا
جد في هولندا	

كل واحدة الأولى من نوعها



مرهم منتولاتوم لا يحوي كوكايين ولا أي مادة أخرى مضرية يمهد ألا يخلو منه أي منزل

مرهم المنتولاتوم مستحضر يعطي نتائج حسنة
الغاية وهو أفعى شاف فالروماتزم وأوجاع الرأس
ولسع المخدرات وله ملائة تهيج أو التهابات الجلد

البيع السنرى بندر على ١٧ مطربه من
مصنع بواسطة شركة المنتولاتوم . سلاو الجماهير

طريقة الاستعمال

مكدة المهد: استعمل مرهم الماتولاتوم في
الاماكن التي تؤلمك من الجلد كل مساء قبل النوم ...
هو من المثلث الشديد بسرعه و اذا استقر اللعاج فان
الام يزول تماماً وتكون التئيمية مفيدة للغاية

سرع حمل المهرم الصغير ٣ والكبير ٥٠
يطلب من جميع الاجهزاءات ومخازن الادوية المسمة
في القطر، المعري وتطلب مينات محانية من المخواه

بالـ سرس

اسكندرية
القاهرة
شارع جلوبي نمرة ٨ - شارع التي دانيال
تلعون نمرة ٢٧٥٩ بستان
النور ٢٦٧ سندوق البرستة
ستندوق البرستة
نمرة ٢٠٨٧ نمرة ١٨٨٤

فرنسا في أثناء الحرب العالمية كتب يقول :
« الفيت الجندي الالماني يعادل ثلاثة من جنود
الحلفاء فهو مدرب على النظام الى حد أنه يهدى
ثلاثة من أعدائه قبل أن يصاب هو بدوره »

الطيارات وأمراضي

من أخبار بلاد غانا في غرب أفريقيا أن
شركة الإنجليزية فيها أشافت خطأ جوياً بين مزارعها
وأقرب مدينة إليها لتنقل بالطيارات السكان البين
الذين يصادبون بالطريق وهم يشربون على الأعمال
الزراعية ومع افت المسافة بين المزارع والمدينة
لا تزيد على ٢٠٠ ميل فان اجتيازها كان يستغرق
١٧ يوماً لتعذر السير في أراضيها وأن كثرين من
المرضى يلقون حتفهم قبل أن يصلوا إلى المدينة
ويصلعوا بالملاج اللازم أما الآن فالطياراة تقطع
هذه المسافة في ساعتين على الأكثـر وقد أثبتـت
هذه الشركة أيضاً ثلاثة عـلات للتغـافـلـ الـ إـسـلـاـكـيـ
واحدـةـ فيـ المـ زـارـعـ وـ الـ اـخـرـىـ فيـ الـ مـ دـيـنـةـ وـ الـ تـالـيـةـ
فيـ الطـيـارـةـ نـفـسـهاـ

التـ جـسـسـ الـ أـلـمـانـيـ

ألف الكولونيل ياكولي رئيس قسم المخابرات
الالمانية السابقة كتب عن التجسس الالماني في
أبان الحرب العالمية فقال : « أنه لما كانت المدفعـ
الالمانية الضخمة تطلق قنابلها على باريس كان
مركز القيادة الالمانية يعرف الموضع الذي سقطـتـ
فيـ كلـ قـبـلـةـ بالـ ضـبـطـ بعدـ اـقـضـاءـ ٢ـ٤ـ ساعـةـ
عـلـىـ سـقوـطـهـاـ »

وقال الكولونيل في كتابه أيضاً : « إن الاسرى
الذين أسرهم الالمان عمـلـواـ معـاملـةـ حـسـنةـ جداـ
بـهـيـةـ الـوقـوفـ مـنـهـمـ عـلـىـ بـعـضـ المـلـوـعـاتـ الـمـسـكـرـةـ
فـكـانـ يـوـقـنـ بـضـبـاطـهـمـ مـتـفـرـدـينـ وـتـمـرـجـ عـلـيـهـمـ أـسـلـةـ
مـخـتـلـفـةـ فـكـانـ الضـابـطـ الـإـجـبـرـيـ مـثـلـاـ فـيـ الصـمتـ
وـظـاهـرـ أـنـ قـصـفـ الدـافـعـ وـهـوـيـ صـوـتهاـ كـانـ
يـوـقـنـ فـيـ الـفـرـسـيـنـ وـالـبـلـجـيـكـيـنـ فـيـهـمـونـ فـيـ حـالـةـ
أـفـعـالـ شـدـيدـ وـلـاـ يـوـقـنـ مـاـ يـقـولـونـ وـلـكـنـ نفسـ
هـذـاـ الـانـفـعـالـ كـانـ يـزـيدـ الـإـجـبـرـيـ حـسـناـ وـعـادـاـ »
وفي جريدة الدليلي مايل ان المبعـر جـزـالـ
روبرـتـ ليـ بـولـدـ قـائـدـ الجـيشـ الـأـمـيـرـيـ الـثـانـيـ فـيـ



السفر

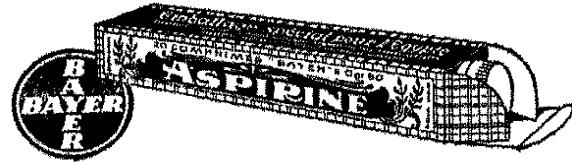
بالـ أـرـقـمـوـيلـ . وـ السـكـكـ الـخـدـيـدـيـةـ . وـ الـرـاـمـ . اـخـ
بـنـايـتـدـثـرـ بـنـ جـسـتـرـ الـتـورـالـيـشـيـ

يـسـبـ بـسـمـرـلـةـ عـنـدـ الـضـعـفـاءـ خـصـصـاـعـةـ سـنـلـاتـ

فـاقـراـصـ أـصـلـ بـلـيـزـيـنـ بـاـيـرـ

لـيـسـلـانـتـخـلـعـهـاـ الـمـسـافـرـيـطـلـاـ. لـهـاـ خـاصـيـةـ وـرـقـتـ قـصـيـرـ كـلـ السـيـرـ
يـنـشـأـتـ أـمـرـثـرـ وـ قـرـنـالـبـيـةـ الـاـصـلـيـةـ مـنـ الـلـلـاـلـ الـلـوـرـرـيـ وـ كـلـيـهـيـلـرـ

مـنـ الـاـنـسـوـرـةـ الـرـسـاجـ هـ قـرـشـصـاغـ



السكرتير العام

جمعية الام

الطريقة الدمرداشية وبعض تقاليدها

(بقية المنشور على الصفحة ١٢)



ابولناس

ملكة المياه المدببة على الاطلاق غمز
أيزي أحنا تاماً مع الوسيكي والبيهيد وعصير البيون
 وأنواع الفاكهة الأخرى وهي منشرة لامعة بدون
أن تضفي على أي نوع من الفودات

سدير و سندريوك و شركاه
مصر - الاكتشافية - بور سعيد - السويس - دمياط - المطرد

ان يتنظم في سلك الطريقة «الدمرداشية» بشرط
أن يكون من المعروفين «بالاستقامة والسمعة
الطيبة» وأن يكتف به بعض رجال الطريق الحالين
وقد ضمت هذه الطريقة كثيرون من العظام
والكبار والوجهاء وكبار التجار حتى لقد كان
بينهم أحد الوزراء في وقت من الأوقات، وجميع
اجتماعات الطريقة علنية إلا أن لها بعض التقاليد
السرية

ومن قواعد الطريقة الدمرداشية الأصلية
لا يجوز الشاء فروعها في الأقاليم وان زعامتها
مقصورة على ذرية السيد الدمرداش لكن عبد الرحيم
باشا ليس له أولاد ذكور ولذلك لا يعلم هل يقع
الاختيار في المستقبل على أحد أخواله كريمه الاولى
او على أحد أخواله كريمه الثانية؟

نشرت شركة الصحافة المتحدة في اوروبا
وأمريكا مقالاً ضافياً عن السر اديك دراموند
السكرتير العام جمعية الام جاء فيه عنه انه اذا
عرض له مشكل عويص فلا ي Suspense له حين بل
يظل يدرس الى ان يوفق الى تدبير حل مريض
فيهض عندئذ من فراشه ويبت ما خطر له من
الافكار والا راء على ورقة ثم يعود الى سريره
ويستيق عليه مطمئن البال

ويقول عارفو السر اديك دراموند انه رجل
جد وعمل وانه ربما كان اسرع مطالع في العالم
اذ أنه يتفاني خطابات وكتابات من خمس وخمسين
دولة فيتصفحها كلها ويتعين بتقديمها وتوزيعها حسب
موضوعاتها وأهميتها محتواها

والسر اديك دراموند كالسر اوستن تشيرلنج
وزير الخارجية البريطانية والورد روبرت سيل
والورد بالفور مفخم بروايات البوليس السري
ولا تفوته رواية من هذا النوع وهو مولع ايضاً
بلعبة «الجولف» وبلعبة الورق المعروفة
«بالبردج» ولكنه يمتنع الخطابة ولا يحسن
سوق السيارة

وقد سأله مندوب شركة الصحافة المتحدة
عن سر نجاحه في مهمته وكيفية إنشائه لسكرتيرية
جمعية الام وتنظيمه لأعمالها فأجاب :

«أن اول شرط وضعه لذلك هو ان جميع
الذين يشتغلون في اعمال جمعية الام يجب ان
يكونوا من المؤمنين بمبادئها - وهذا امر اساسي -
وقد أسعدي الحظ فوجدت أنساً ذوي خبرة في
الشئون الدولية وعما لا ريب فيه ان الحرب
ومؤتمرات الصلح ولجانها الدولية قد علمت
الكثيرين اختبارات جيدة في الشئون الدولية »

ثم استطرد السر اديك الى التكلم عن
اختباراته الشخصية فقال :

« عندما يجيء اليه مندوب احدى الام
ويعرض على مشكلة ما احاول ان أعمله كافي
احد افراد تلك الامة وأجرب ان أرى الامور
كما يراها هو كاني أنا الموكل عنها عندئذ فأنصبح له
بما يوافق موقفه وأسي بعده لارضاه ناظراً في
الوقت عينه الى مشكلته من الوجهة الدولية »

بنك مصر

اجروا خزانة من خزائنه الحديدية
لإيداع جواهركم ونفائسكم ومستنداتكم فيها
اشتركوا في صناديق التوفير
احصروا معاملاتكم في بنك مصر

ما يرجحه البنك يرجح المصريون

الألعاب الرياضية

المصور - المد ١

وقد نالت مصر على يد صاحب الفرة أحد بـ
حسين الامين الاول بلالة الملك البطولة الرابعة العالمية
ايم ان اشتراك في الدورة الاولية السابعة ، مسداً لها
ما تالم من القاب البطولة في الالعاب العالمية غير الاولية

اما سبق تفاصيل في التفصيل في صور ديسير الماضي
ولقد خسر لامبو الشيش في سلاح الشيش التصدير Fleuret
بان هرمتهم سويسرا بستة نقاط لستة في
الدور الاول وهرمته الولايات المتحدة في نفس اللعب
بحادي عشر نقطة خمس . وبذلك خرجوا من المبارزة .
وقد في لهم واحد فقط في الشيش الطويل Epée .

هم يلعبون العاباً فردية
ونحن نأتي هنا بكلمة عن هذه اللعبة التي لم يتمودها
المصريون قل بالدها الا النثر القليل منها . مع عظمتها
ومكانتها وسوء مقدمتها

لا يجيئ ان اللعب بالسلاح الاخير هو من اصل
عربي ، ولقد كان من ثابع التزوات التي وقعت بين القرنين
السابع والرابع عشر انتشار هذا اللعب في البلاد العربية
حيى أصبح نوعاً رياضياً تماماً يدخل فيه شيء من الفن
الادبي الذي يغطي السالم الاخير ولم يتصر على هذه
البلاد بل تدعاها الآتن الى غيرها من البلاد السكسونية
والبلاد الاخرى

والعب السيف ثانية قوي في لا يجيئ فهو من جوهرة
يمود الانسان شدة المراس واتجاهه ويعلمه فضيلة الامانة
على النفس وضبطها والحكم الصائب والقدرة الناجحة

وقوة الارادة ومن جهة
الخرى يربى في لا يجيئ
الحذر والسرعة والتسارع
على الممارسة وبالاختصار قاله
يرى الشخص تربية قوية
تتمده في حياته الاجتماعية
ولعبة السيف ثلاثة انواع :

(١) الشيش Fleuret
وهو نوع من السلاح بدون
حذ وعدها التزوح من اللعب
له دراسة يصرد طلاقة
وغير مبتكر
والمدف في المدر درج
فن ليس سدو خصه ثلاث
مرات يهد فالرآ

(٢) السيف Epée
اما السيف فهو سلاح قتال
ولا يحتاج لشرط معاشرة
كمال بالشيش ، واللعب به

له الايام يوم ان تعيش على هنقة هذا الجبار وتمكن
منها زهاء عشر دقائق فلم يخض ابراهيم مصطفى ولم
يضعف برغم تغير بصره من شدة المرة وامتناع لونه
ولم تسمح بطولة بالتسليم في باي ، الاسر حتى أقيمت
البطولة حيث كانت المسكة صافية فوز ولكن لم يهزهم الا
بعد ان تفضل الشرفاء فكان انهزاماً شريطاً .
وان تلك اكرمها القوم هناك وسار أحدوتهم التي يذكر ونها
بكل انجاب وأختدام
هذا ما كان من شأن ابراهيم مصطفى في الدورة
المائية ، ولكن اليوم قد تأثر لنفسه وسبته وداعم من
شرف وعزته وثال التنصر كاملاً غير منتقص . وفاز على
جميع منازلهم وصرهم الواحد تلو الآخر حق آق عليهم
اجيرون ، للتفتيش مصر بمصطفى وتلبيس به امهه وعشيقه
وليكرمه مواطنه احسن تكريم في حلقة تجمع ابطاناً
العلم

ألعاب السيف

نشرت الصحف في الأسبوع الماضي التقرير الآتي :
استرداً في ٧ أغسطس . يمد ابتداء المبارزة في
الشوتوط الذي قبل النهائي والشوط النهائي ومنع كل من
شكوكيل ومويلاً من تلاميذ (البرولوسور ريشو) في
الدرجتين السابعة والتاسعة في بطولة السيف في العالم
وان كانت هذه النتيجة ليست من الدرجة الأولى الا
انها لا يأس بها

رأس المصور للسباحة

السباحة من أكل أنواع الرياضة

فعلن بها كل الثانية وابذل
جهدك لرفع مستوىها في بلادك

اعمل من الآن لكي تكون بكتاب
الصور او إحدى مدالياته

فهذا لا يكوجه لك فش ميزتها

بطل العالم في المصارعة

[ترى صورته في غير هذا المكان من المصور]

لقد أبد انتصار بطننا المصطفي ابراهيم افندى مصطفى
بطل العالم في « وزن دون التقليل في المصارعة » نصر

أشيه وزميله سيد افندى نميري بطل العالم في دفع الامصال
في نفس هذا الوزن

وأن مصر التي أحببت

تصفيه ومصطفى شهادته بها

برتفعه بصرها ، فقد أدهش

(سيد امير) العالم يوم ان

فاز على ابطال العالم من

اليوم قائله نوراً مبيناً وان

بنتيجة لم يأتها بطل قبله

وأن يكن سيد تصفيه قد

فاز فوراً مبيناً لا مثيل له .

لقد سبق ان اظهر بطل

اليوم ابراهيم مصطفى في

الدورة الاولية المائية

بيارييس عام ١٩٢٤ ماجيل

الملاياغ يشهد المخصص عنيد

صعب التغلب عليه قاله يرحم

قول (بطل السويدى)

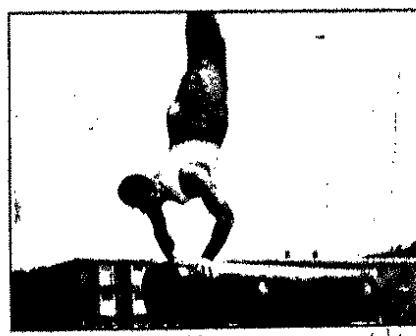
عليه في تلك الدورة ومسؤوله

على قلب بطل العالم الرابع

لأنه خلد ذكرى لا تمحوها



الفريق الاولى المصري قبل الاستئثار بالذهب يوم ٢٨ يونيو ١٩٢٨



عبد النعم افندى عذار بطل مصر في الجبار يتدريب على بعض المركبات المقررة في الالعاب الاولية في أحد اندية استردا

(٢٩)

المجموع ٣٥٥ كيلو

مختار حسين - وزن المتوسط
وحل : ٩٠ كيلو حفظها
وزن ٩٢ كيلو حفظها و ١٢٠
كيلو تراً . المجموع ٣٠٣ كيلو . وقد كان سبب هزيمة
مختار نزول وزنه من ٨٢ كيلو
إلى ٧٤



الترسانة والقاشرة

أقيمت مباراة حية بين فريق الترسانة والقاشرة بعد ظهر الخميس ٩ أغسطس ميدان الثاني بالشبرا . وكانت القبة لاول منها بأربعة أشواط للاثنين . وهذا الخبر فاعلون عند اوبتهم فإذا قتنا بالواجب عرفوا اننا امة راقية نعرف للبقاء بذوقهم ونقدر بطولة الابطال . وهناك يلهمون صدق تهافتنا وميلن تقدمنا وينظرون اليانا نظر الابكار والاحترام

سوzan ناجي التي قررت مجرد لعب النساء



جيئن دي الذي اعتم على مجرد الملاكمة

الايندية ان تباري مع الفرق الاجنبية والبريطانية خاصة ومن ايش الامور لديها ان يجدها ميدان في مباراة حية يبدوا المسن ، واستحسنوا الكروه . وهكذا ترانا نعمل على غير المأمول .

عفى العام بدون ان تتحسن تلك الحال

السبعين

اختفاء نجمين

تي وسو زاده

نقل اليانا دوتيرت خبر ذلك الصراع العنيف

الذي وقع بين تي وهي وقبضا على اثر الثورة الطامة التي تقرب من مائة

الثانية تناولاها اجر لصراع تقشر

منه الابدان بق في ثلاثة دقيقة واختفت الاuros

لشامته والكل غير قادر على دفعه اجر لمشاهدة ذلك

الصراع الشديد على الرغم مما لاقاه في طريقه من

الشقق وشدة الرحم وقد تسلم كل من تي وهي تصفيه

العظيم . ويظهر ان اوهما اتفقا بتصفيه الذي يبلغ مائة

وعشرين الفا من الجنديات وفضل الحياة الاهادة عن هذا

الجو الملعوب بالمحاولات والمحاولات . وأعلن عنده على

تطليق الملاكمة وحلتكم باقي لاعي الدول وخصوصا اميركا

ولكتمه حرم مفهار الملاكمة بطلان فداء تبوا عرش البطولة

العالمية بعد ان قصر بطلها السابق دمبي مرتين متتاليتين

اما سوزان ناجي - الشهورة في طبل النساء التي

ذاع صيتها في حمل الهواية . فكانت قد امتنعت الاحتراف

لما يدره عليها من مال وفير

ولكن نلت الصحف الرياضية الفرنسية اخيرا عن ما

على تطليق الرياحنة واعتزال جوها

ولا يعلم هل ربى ذلك الى يلوغها سنها وسطا . او

الامور أخرى أنها أصبحت غير قادرة على رد

سمتها ومكانتها الماضيين . هذا ما مستكشفه لنا الایام



صورة كأس « ديفيس » التي تباري لاجها أشرف لاعي النساء في العالم وقد

كسبتها فرنسا هذا العام

يمين وقت الالباب الجبارة وبينما هو يجد في غرياته

اذا بالنشرة الرسمية تصدر من غير ان يكون فيها اسم

لمثل مصر في هذه الالباب توقف عن القراءة بعد ان

اكتسب منه « مباراة على عليها الامل في إحرار بطولة

العالم الجبارة » . وقد نقل اسمه الى ساق الغطس في

السباحة . وطبعا لا يجد شيئا منها بالنسبة لقرب عهده

بالحركات الفنية ولذلك يبقى لاعي الدول وخصوصا اميركا

وهدما ما يوسع له إذ يدل على عدم التبرع قبل

إيقاده وخصوصا وقد فقدنا بطالا عظيما كان لا بد ان

ينصر مصر للفترة الى امثاله

السيد نصیر وختار هسيون

وما يمثل مصر في الالباب الاولية في حل الانتقال

وقد كان الاول يطل العالم في وزنه والثانى البطل العالمي

الخامس ونذكر فيما يلي دفعت كل منها :

السيد نصیر - وزن خفيف النقل حل : ١٠٠ كيلو

منقطا و وزن ١١٢ كيلو حفظها و وزن ١٤٢ كيلو تراً .

يرجع الى شور المرء يقوه
وعروقه حسبما تعلمه عليه طبيعته
وأهداف فيه الجسم جسمه من
الرأس الى القدم . والفوز فيه
بخمسة واحدة فقط

(٣) السيف ذو الشرفة Le Salire
كثروط اللعب بالبيت وزيد
عليه الممس بالشرفة الحادة فقط
والهدف فيه الجسم كلة ايضا
والفوز فيه بثلاث لسات

ولعب السيف مع إدخاله في
مصر من مدة اربعين سنة لم

يتقدم الا قليلا من انه يستحق
من المغاربة نهاية فاتحة . ولو

انهم تابروا عليه قياموا لحصلوا على شائج باهرة واكتسبوا
من ايا جهة تفهم في نهضتهم المباركة وتساعد في سعادهم
الى الرقي والعمل على التربية القومية المبنية التي تمتاز بها
كل امة راقية

وقد ظهر في مصر الآدلة هوة لهذا اللعب قد حصلوا
على شائج باهرة ولكن ما يؤسف له ان عدد

هؤلاء قليل وقدم مثل مصر بصلة رسمية فريق من
لامبي السيف في الالباب الاولية بامستدام

وسازوا نتيجة لا يأس بها
واما هي اسماء الفريق (مع حفظ

الألقاب) :

[شيش] يوسف مزراحي ، ابو بكر
رائب ، شاعول مويال ، سلفاتور
شيكوريل ، اجاون ، محمود عابدين

[سيف] سلفاتور شيكوريل ،
يوسف مزراحي ، شاعول مويال ، اجاون
أبيه ، ماداه ، ابو بكر رائب ،

[السيف والشرفة] اليوزباشي شراوي ،
واليووزباشي يازاري

كر من لهم

ترفعوا شأن مصر

ان تكرم الابطال له اثر عظيم في نفس المكرم فانه

يحمله على القيادات على ما وصل اليه من الفوز ويسير به

الابطال يحافظ على سمعته ومركته ويطبل عادلا

مجدا . ولذلك اثر آخر مهم في غير المحتفل به . فانه

يعتث الثنائيين من وقدمتهم وينهي فيهم نار الغيرة ويدفعهم

الى تبوء المراكز المالية ويعتث فيهم روح النشاط حب

القدم فتزدهم يسرعون الى ميدان السباق والمبارزة

يخرج من بينهم الابطال الافتاد واد ذلك يرثون

من شأن أمتهن ويصرفو عنها

لذلك كان هذا التكرم من الزم الواجبات التي يفرضها

الرقاء علينا هؤلاء الابطال الذين رفعوا شأن مصر

وشرعوا سمعتها بين امم العالم (في المؤتمر الدولي

المجلات الثلاث

التي تصدر عن « دار الملال للطبع والنشر »

١ - **المصور** - سجل مصور لحوادث الأسبوع وتقديم العامل

تصدر كل يوم خمس

٢ - **كل شيء في العالم** - مجلة أسبوعية جامعية فيها شيء من كل شيء.

تصدر كل يوم أحد

٣ - **الفكاهة** - مجلة أسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

تصدر كل يوم ثلاثة

وكل منها مستقلة في :

- أ - شكلها فلكل منها روح تميزها
- ب - منهجها فلكل منها أسلوب معين
- ج - تحريرها فلكل منها هيئة تحرير خاصة
- د - ادارتها فكل منها مستقلة في شؤونها الادارية

هذه المجلات تتبع في :

- أ - توخيها الخدمة النزيهة الصادقة
- ب - استقلالها في الرأي
- ج - عنائها باختيار أنفس الموضوعات
- د - اتقان طبعها وصورها

كل واحدة الأولى في نوعها

ووراها مجهد متواصل لا يطرد التقدم والتحسين

الاشتراك السنوي	لكل واحدة منها : ٥٠ فرشات بمصر	٦/- في الخارج
لاثين سنة	٨٠ :	٤/-
ثلاثة سنين	١٢٠ :	٦/-
		٢/١٠/-

كل من هذه المجالات الثلاث مكتبة لزميليتها

وشعارها : إلى الرؤساء !



مروحة سيمنس الكهر بائية

اشتهرت من جميع الراوح الأخرى

ضمان جودة حركتها

جربوها لتأكدوا

الوكالء : شركة سيمنس أوريان (سابقاً) . برومان وشركاه)

شارع المغربي نمرة ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١

قدم الصيف بحرارته المزعجة والمرق
الدائم فيجب على كل من يهمه أمر صحته
وراحةه أن ينضم بلبسه الصيفي
وخصوصاً التحتائية منها فاللباس الصيفي
الامير كاني الشهير



هو أفضل ما تنتبه لراحةك
وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته
مرة تلبسه دائمًا اطلبه

من كل المحلات

أو من وكالة الفاريلا

بادودي اخوان وشركاه نمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاظروا الدمعة الماء على كل قطعة

شهر آغسطس فاستولى الجنرال كارتر على زمام الحكم في ١٩١٤ ولكنه خالع بيوره وقتل
سنة ١٩٢٠ خلفه ادولف هتلر ديله هرارتا بفضل اشهر
تم اضطر الى ترك الرئاسة وشأنها فانتخب الجنرال
اوبريون في سنة ١٩٢٠ للرئاسة وفاز بقضاء
مدتها كالمأمور في كرسيا وهي اربع سنوات .
تم خلفه الجنرال كابس سنة ١٩٢٤ وكان مقرراً
ان تنتهي مدة رئاسته في ديسمبر القادم
وقد انتخب الشعب الجنرال اوبريون ليحل محله
بالربيع في كرسيا الرئاسةمرة ثانية ولكنه اعتزل
فيما بعد وقد صدرت الاوامر الى البويس
الذى عهد اليه في هذه المهمة بان يقبض على كل
شخص يقدم على عمل كهذا

الأكل بالكمبر باه

في مدينة ديترويت في الولايات المتحدة مطعم
يقدم الطعام الى زبائنه بالكمبر باه فإذا دخلت اليه
جلست الى مائدة من الموائد فتشير في قائمة
المأكولات الى ما تبتغيه منها ثم تضع القائمة في
شق يشبه شق صناديق البريد وبعد دقيقة أو
دقيقتين تسمع صوتاً صاعداً من مائدةك فتشق
المائدة ويهطل منها طعامك عمولاً على لوجة ذات
أربعة أعمدة

وبعد ما تفرغ من اكلك تأتيك صورة

الحساب بالطريقة نفسها فتحاسب الصراف كا هو
متبع في جميع الحال التجارية

أما قائمة المأكولات فتصل بعد أن تلقاها في
المكان المأمين لها في المسائدة الى خادم في المطبخ
يكون في انتظار أوامر الزبائن فيضطر على دفع
كميات فيرتفع الطبق الذي يحمل طعامك الى
مائدةك كما تقدم

الآداب في السينما

من أخبار بودابست طاصة بلاد الجزر أن
وزيرة الداخلية فيها أمرت مدير البويس بان
يبين بوليساً سرياً في كل دار من دور العروض
المتحركة لمراقبة سلوك الحاضرين حق اذا بدر
من أحدهم ما يمس الآداب العمومية اضاء الانوار
وعنقه جهاراً ويقال ان الباعث لاحكمه على ذلك
هو أن المفترجين في احدى دور السينما أبصروا
في احدى المقاصير عند اطقاء الانوار شاباً يقبل
سيدة من الحافة فاتصل الخبر بزوجها فدعا الشاب
إلى المبارزة وقد صدرت الاوامر الى البويس
الذى عهد اليه في هذه المهمة بان يقبض على كل
شخص يقدم على عمل كهذا

كرسي مشئوم

رئاسة جمهورية المكسيك

منذ سنة ١٩١١ الى اليوم تبوأ كرسي الرئاسة
في جمهورية المكسيك اثنا عشر رئيساً هم :
بورقيزو دياز الذي ظل رئيساً ثلاثين سنة
ثم استقال خلفه فرنسيسكو دي لا باري رئيساً
موقعه لبضعة أيام انتخب مادورو رئيساً في السادس
من شهر اكتوبر سنة ١٩١١ واكره على التنازل
عن منصبه في سنة ١٩١٣ وقبل

وعلى أثر مقتل مادورو نادى الجنرال فكتور
يانو هوارة بنفسه رئيساً على المكسيك في العاشر
من شهر نوفمبر سنة ١٩١٣ ولكن لم يلتف طويلاً
في منصبه اذ أجبروه على التخلي عنه في السنة
عینها

- وخلفه فرنسيسكو كافالا في ١٥ يونيو
سنة ١٩١٤ ولكنه لم يمكث في كرسى الرئاسة

أربع نجوم



لويز بروز
التي سთقون بالدور الأول في مهرلة سينيمائية تكلّجها شركة «يونيفرسال»
وعلّتها «الروسان وطفلهما»



لورا هارينغ
ممثلة السينما المغربية، وستتأهّل قريباً في المهرلة السينيمالية «لورا وسائق سيارتها»



ماري أستور
هي نجمة جديدة في طالم السينما، وستتأهّل في رواية «ام شريف» مع الممثل
المغربي وجبلد دني



بالي سى لوف
الممثلة في شركة «يونيفرسال»، وستتأهّل مع الممثل جورج سيدني في تمثيل رواية
«روح أمّة»