



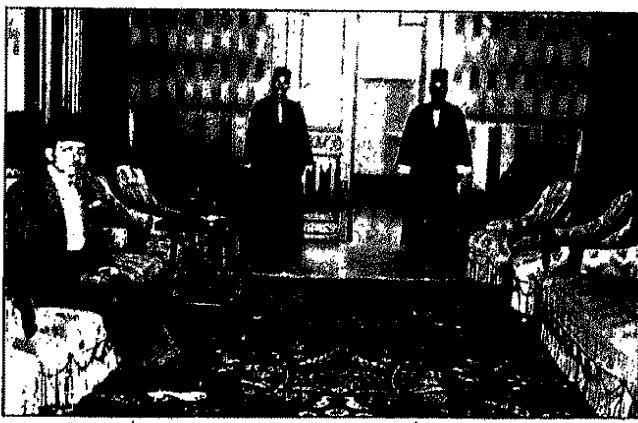
تصور رجال البوليس يوم ٢٨ يوليه داخل البرلمان المصري ويرى في الصورة العلية أحدهم داخلاً وفي يده غذاء وفاته (تصوير مصودننا الخامن)

— ٢ —
وقد تمكن عدد كبير من النواب والشيوخ الوفديين من الاجتئاع في دار حضرة مراد بك الشريبي عضو الوفد المصري. وقد أصدر المجمعون على إثر انتهاء هذا الاجتماع خمسة قرارات خاصة بالوزارة وقيام الحياة البرلمانية وأسقاط المجلسين والدستور وترى على هذه الصفحة ثلاثة من الصور أخذت في ذلك اليوم



رجال البوليس المصري واقفون عند مدخل شارع دار النيابة لمنع الناس من اجتئاع الشارع

— ١ —
يوم ٢٨ يوليه ١٩٢٨ هو اليوم الذي انقضى به أمر تأجيل البرلمان المصري لمدة شهر يلتقطى الاسلسليك الصادر في ٢٨ يوليه الماضي . وقد قرر النواب والشيوخ الوفديون الاجتئاع في ذلك اليوم . ولما علمت الحكومة بهذا القرار أصدرت اوامرها بمنع هذا الاجتئاع في دار البرلمان او في أي مكان آخر



اليهوا الكبير في سلسليك دار آل الشريبي . وقد غص بالغرف المحيطة به بالواب والشيوخ الوفديون يوم ٢٨ يوليه (تصوير مصودننا الخامن)



مدخل السلسليك في دار آل الشريبي بشارع محمد علي حيث اجتئع النواب والشيوخ الوفديون في الدائرة صورة مراد الشريبي بك صاحب الدار

ـها دولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوراء
ـ الى مندوبي بعض الصحف المحلية والاجنبية الا
ـ الاعتراف بحقوق المغاربة التي ينتظرونها للاعراب
ـ عن آرائه وخطبته وهذا بصرف النظر عما
ـ تشهده من المباديء والنظريات السياسية التي
ـ لا تتعارض معها هنا . واما كان الماقول من يمتنع
ـ بمحادث الماضي فالحقيقة تقضي على المشتغلين
ـ بالشئون السياسية بالا يدعوا للاعصاب المتوزرة
ـ سيليا الى التناقض على روح كتباتهم وأحاديثهم الملا
ـ تفهم الحدة الى محاولة النيل من خصوصهم في
ـ شخصياتهم غير حسين المستقبل حسنا بما كان يتتحول
ـ او تلك الحيوان الى اصدقائهم مثلا فيتذر عليهم
ـ عندئذ ازاله آخرتهم التي كانوا لها لهم جزاء يوم ان
ـ كان الماء السياسي مستحثكا بين الفريقيين

الصفر

صحابه : امیل و شکری زیدان
عن العدد ۱۰ میلیات

المدسترك في مصر : ١٠٠ قرش
في المدارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلنًا أو دينارًا أميركيًّا)
عنوان المطبعة
الصورة : بوستة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون غرفة ٦٧٦٧ بستان
الاعلانات : تهانير بذاتها الادارة
في دار الملايل بشارع الامير قناديل
الشروع من شارع كوبوري قصر النيل

السفر فإنه كان يشعر وهو في الوزارة بمحاجة ماسة
إلى تبدل الهواء
الطلبة والسياسة

نشرت الصحف اليومية نص المذكرة التي
رفها معايي الاستاذ احمد بلطفي السيد وزير
المعارف العمومية الى مجلس الوزراء بشأن معاقبة
الطلبة الذين يشتكون في الشؤون السياسية او
يحرضون على الاشتراكات المدرسية اما بمحرمانهم
من الامتحانات الرسمية او بشطب اسمائهم من
المدارس الحكومية
وقد كان المئلون عند نشر هذه المذكرة ان
تكون هيئات الطلبة الموالية لسياسة الوزير وحزبه
في مقدمة لجان العالبة التي تهدى الى احترام
تضامنون المذكرة . ولكن هذه الهيئات لم تتقدم
عن شاطئها اقليس حريراً بوزير المعارف ان يطلب
نها أن تكون السبقة الى تنفيذ وعهده ؟
قانون الجنسنة

محيط الربع

أم المؤمنين

تضارب الروايات في وصف الاجرام التي اتخذها ولاة الامور عند تزول ام المصريين الى البر في الفتر الاسكندرى ، وقالت الصحف الوفدية بأنها كانت اجراءات جائزة منكرة وكذبت الحكومة من جهةها هذا القول مؤكدة ان كرامة الفقيد المظيم روعيت تماماً في المسالك الذي سلكه ولاة الامور تجاه حرم المصون ومهما يكن من الامر فالذى يرجوه كل مصرى صiem معترض بما يذهب له سعد فى سبيل بلاه من خدمات وتضحيات هو ان تتخل شريكت حياته ووجهاته بمحاطة بما هي جديرة به من احترام وعما هو خالق بذلك راه من الاجلال والتعظيم فلا ننسى أنها كريمة ووزير كيد وأرملاة ذمم عظيم هو اكرم من أحبته

الشمسي بابا

اذاعة الاشاعات وترويجها من اسهل الامور في هذا البلد وحسبك أن تنهى الى أحد «الابواب» المتنقلة في لئن اشاعة أيا كانت حق تصير له هذه الاشاعة حديث الجالس في أقل من ساعة . ومن ذلك انه ما كان ممكنا علي الشعبي باشا ينتقل الى قندق «مينا هوس» عصب اقلاله وزارة دولة التحاس باشا حتى شاع - وردد بعض الصحف هذه الاشاعة - انه غير راض على ابقاء الاستاذ جعفر بك شخري ضمن اعضاء المبنية الوفدية البرلانية بعد ظهور كتابه المتعلق بقضية سيف الدين وفي الواقع ان الشعبي باشا لم ينتقل الى قندق «ميناهوس» الا لان افراد اسرته سافروا الى مصيف رئيس البرلمانية فصل الصيف فيه قلم يرب عندهم مدة وحده عن الانتقال الى أحد الفنادق فالختار قندق «مينا هوس» لاقامته وكان يحضر الى بيت الامة او الى النادي السعدي كل يوم

فـ يـقـيـدـهـ بـأـنـ إـنـيـ سـمـسـيـ السـمـسـيـ لـيـومـ يـوـمـ مـاـكـادـتـ الصـحـفـ يـعـلـمـ يـوـمـ الـبـيـتـ الـماـضـيـ
انـ الشـعـسـيـ باـشـاـ قـرـرـ السـفـرـ إـلـىـ اوـرـباـ حـقـيـ اـرـادـ
بـعـضـهـمـ أـنـ يـؤـولـ هـذـاـ الـقـرـارـ بـأـوـبـلـاتـ مـخـلـصـةـ مـعـ
انـ المـتـصـلـيـنـ بـعـالـيـهـ يـعـلـمـونـ أـنـ كـانـ يـنـوـيـ السـفـرـ
قـبـلـ إـقـلـالـةـ الـوزـارـةـ التـحـاـسـيـةـ فـلـمـ أـقـيلـ مـنـهـ
الـطـرـفـ السـيـاسـيـ الـطـارـئـةـ عـنـ سـرـعـةـ تـقـيـيدـ عـزـمـهـ
وـاـذـاـ اـسـتـيـقـنـاـ الـبـوـاعـثـ الـخـاصـةـ الـتـيـ بـعـثـهـ عـلـىـ تـقـرـيرـ

قال أن ممالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية الجديد طلب الملفات الخاصة بموضوع قانون الجنسية كي يكتب على درسها وراجعتها حتى إذا غرغ من بحثها وتذكرها رفع بها مذكرة نهائية إلى مجلس الوزراء توصلت لاستصدار مرسوم ملكي بالقانون وبحسب ترى هذا القانون يحيى، بحق في مقدمة القوانين التي يصدر بالحكومة أن تغيرها همتها لانه من المأمول أن تثال دوله كالدولة المصرية بدون قانون للجنسية الى ان ينعقد البرلمان القاقدم والى أن تسمح أعمال البرلمان القاقدم بانتظار القانون المذكور . وعندنا انه ليس هناك من هو أكثر كفاية وأهلية لبحث هذا القانون والبت في أمره من الدكتور حافظ عفيفي فانه علاوة على طلابه الواسع في الشؤون الدولية قد أحاط بأمانى ببيانات الشرقية النازلة في الديار المصرية منذ ان كان يشرف على تحرير «السياسة». سران معاليه

علم كما يعلم غيره من ولاة الامور ان مصلحة تلك الحاليات مرتبطة بمصلحة مصر لأنها أصبحت في الواقع شطراً من ذلك الجموع الذي بُلغ الشعوب المصري فهى لا يقتضى وقت طويل حتى يرى هذا القانون قد صار في حيز الوجود

احاديث الرئيس

لا يسع من يطلع على الأحاديث التي ينفي

مصحف نائية

طهور ممثلة شريرة

تلقت جريدة «نيويورك هرالد» التي تصدر في باريس برقة من مكتبيها في «لوس أنجلوس» بالولايات المتحدة يقول: فيها إن «بولا نيجيري» ممثلة السينما البولندية الشهيرة قررت أن ترفع التأس إلى المحاكم الفرنسية بطلب الطلاق من البرلس سرج مديفاني البولندي الذي تزوجت به منذ أكثر من سنة بموجب أنها لا يتفقان في مشاهيرهما وأمزجتهما غير أن اصدقاؤها يعتقدون أن ذكرى رودلف فالتينيو ماركت تتحقق بين جنبيها وأنها لم تقو على انسيه ومحوها ذكره

ولبولا نيجيري الآن من العمر تسع وعشرون سنة وقد تزوجت في شهر مايو سنة ١٩٢٧ من البرلس سرج مديفاني الذي تبني الآن الانفصال عنه وبمقابلة لمندوبي الصحف يوم زواجهما: «إن البرلس سرج هو حي الأكبر» غير أن هذا الأمير البولندي لم يكن باول رجل اتصلت به بعلاقات غرامية فقد خطبت قبلًا شارلي شبان مثل السينما الشهير ثم فضلت عزى الخطبة بموجة أنها لا تستطيع الزواج من مثل هزلي ثم خطبت بهذه رودلفارك الممثل السينمائي المعروف وتبنده بعد حين انفصلت البرلس تروبنسكي الذي لم تلبث أن هجره بدوره بعد مدة قصيرة من الزمان وخطبت «بيل هيلنس» الممثل ثم فكت عنده لخطب غيره وهكذا إلى أن خطبت رودلف فالتينيو

وقد سئلت مرة عن تعدد خطباتها فأجابات: «نعم، لقد خطبت أكثر من واحد فاعطيت بذلك لغير واحد فرصة يستطيع فيها أن يحصل على حبي ولكن لما كانت أشعر بأهم لا يستطيعون تحقيق ذلك كنت أعرض عنهم»

المر هوف

المر هوف هو مرشح الحزب الجمهوري لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة في الانتخابات المقبلة وتقول الصحف الأمريكية أنه لو فاز بأرئاسة لكان لزوجته المر هوف نصيب وافر

في إدارة شؤون «البيت الأبيض» لأن فرينها يأتي أن «يستهل» يومه بدونها وذلك أنه لا يجلس إلى المائدة في الصباح لتناول فطوره إلا إذا سبقته هي إلى الجلوس إليها وفي اليوم الذي تنبعها أسباب قاهرة عن مشاركته في فطوره تعلو وجهه علام التهاون وعدم الارتياب والمتأثر عن المسئز هوفر أنها شديدة الولع بحياة الصوف ويندر أن تجلس على مقعدها لحظة بدون أن تشتعل بالحياة أما غرفتها المسئز سميث فرينها الحكم سميث مرشح الحزب الديمقراطي فشغلاها الشاغل هو الاهتمام بأولادها وأحفادها والثانية بأزهارها وهي كلمسز هوفر مفرمة بشغل الإبرة



حيثما تسافر تذكر

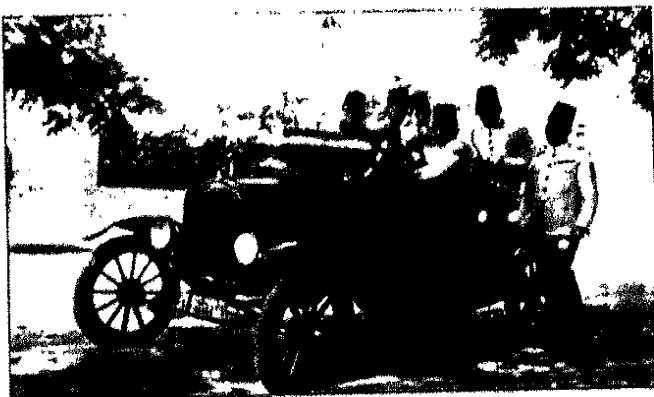
إيد

ياخذ المسافرون المجريون أيديو مهم داماً ليسون صحتهم فإنه يقاوم التأثيرات المفسدة للماء القذر والطعام غير اللائق وقطبات الجو وهو يقوى ويطرد ويرطب شيئاً تكون سافراً لا للنس في كل صباح أن تشرب قدحها من الماء نصيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه أيديو يساعد في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاه البيع الحواجاجات سندر، سندر كوك وشرکاوم صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر



مؤتمر دمشق والوحدة السورية

عقد آخرًا في دمشق مؤتمر برئاسة عبد الحميد باك كرامه وحضره ستون مندوباً عن بيروت وطرابلس وعكار ووادي اليم وبلات والعلويين واللاذقية وبانياس وتلكلخ وقرد الجبnoon مطالبة الجمعية الأساسية بتحقيق الوحدة بين جبل الدروز وبلاط المغاربة وما إلى ذلك إلى سوريا ، وتأييد المطالب الوطنية وشنور الولد السوري بأوروبا وقد أرسل المؤتمر تحية إلى مؤتمر فلسطين ثم دعا عظيف باك الصالح المؤتمر إلى حلقة شاهي وقد خطب في هذه الحلقة رئيس المؤتمر عبد الحميد باك كرامه وبعشر الاعضاء من بينهم قارس باك الحوري ورياض باك الصالح عبد الله باك اليافي . وترى في الدولة العابرة خبرات أصدقاء المؤتمر وقد وقفت في وسط المائة الأولى الرئيس عبد الحميد باك كرامه (X) وعلى يساره عبد الناصر الدين انتدبي أذربيجاني فوج الدين أزاد شهاب فوج الدين انتدبي أذربيجاني عبد الزاد



على اليمين

قتل الصورة العابراً نرآ من ضباط البوليس يوم ٢٨ يوليو الذي قرر التواب والشيخ العبدليون فقد البرمان فيه وقد جلسوا في سيارة وهم على أمة تتفيد الأراس للعيارلة دون الاستجعات (تصوير مصوّرنا الخامس)



في يوم ٢٨ يوليو

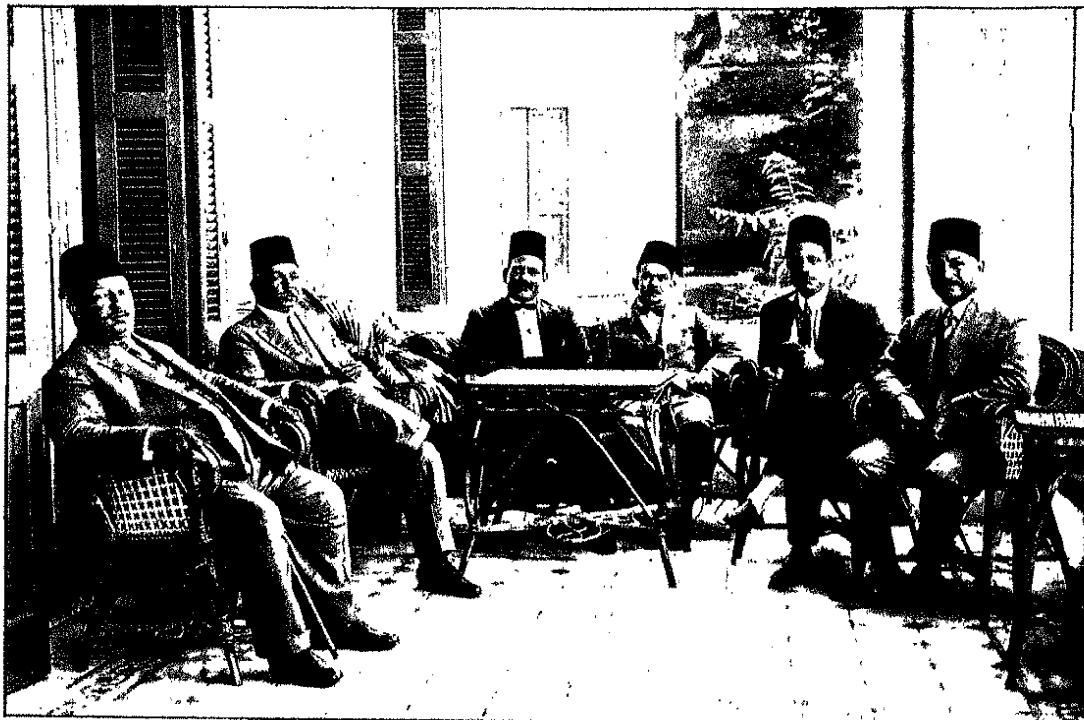
غصت شوارع وميادين الساسة في يوم ٢٨ يوليو بالجنود ودخل البوليس المحافظة البرمان ويرى في أعلى بعض الضباط أمام سيارة أحد التواب يتمتعون من عبور الطريق المؤصلة إلى دار البرمان المصري (تصوير رياض شحاته)



ذكرى شباب الطائف

أقامت الجالية المجازية بالعراق حلقة كبيرة لذكرى شهداء الطائف في الحرب الشجاعية المجازية وقد تبارى الخطباء في ذكر ظالع هذه الحرب وما ترتب على إيهال الدين لقوا حتفهم فيها دفأطا عن أوطانهم . والصورة اليسرى تخلل الذين حضروا هذه الحلقة وقد نجلس على وسلم الأمير علي بن ناصر (X) رئيس الحلقة وعلى يمينه الأمير شرف ابن راجح فالأمير ناصر بن شكر

(٥)

**أعضاء الوفد المصري**

بالنادي السعدي
أخذت الصورة اليسرى
لبعض حضورات أعضاء الوفد
المصري في النادي السعدي
بعد انتهاء المسابقة التي
تقامتها الهيئة الوفدية في يوم
الاربعاء ٢٥ المافق بالنادي
السعدي . والصورة تمثل
من اليمين إلى اليسار حضورات
اعضاء الدولة والسمادة
والوزير سعيد سيف النصر
بك فؤاد عبده بك فؤاد
الشمعي باشا المصطفى النحاس
باشا نعيب الزرايلي باشا
نهضي عبد النور بك
(تصوير رزق الله المصري)

وف الشرقية في بيت الامة

تمثل الصورة اليق وفد اعيان الشرقية الذي قدم
العاشرة يوم الثلاثاء الاسبق مقابل حضرة صاحب
الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري في
بيت الامة . والصورة تمثل أعضاء وفد الشرقية وهم
يسمعون لخطبة دوارة رئيس الوفد (تصوير زكي نحاس)

**مسابقتنا الفوتوغرافية**

اعلنا منذ عدين من المصور عن مسابقة فكاهية غريبة . ونظراً لصعوبة هذه المسابقة من جهة ولأنها
تستدعي استعمال الآلة الفوتوغرافية من جهة أخرى فإنه لم يردلينا في تسميتها التصويري سوى بعضه ردود
ذلك من أن الجمهور استصعب دخولها شأنه مع كل جديد . لذلك رأينا ان نعد أجمل هذه المسابقة بقسمها
إلى تاريخ ١٢ أغسطس سنة ١٩٢٨ . ونحيط القراء على دخول القسم التصويري لما فيه من شهد للقديمة
وتعميد الجمهور على استعمال الآلة الفوتوغرافية التي أصبحت من ضروريات هذا الزمان

فاز طه دريلك أو لرى أمر أشرفاته آلة فوتوغرافية

لا تتردد في دخول هذه المسابقة

لذكر معه في موقف من الواقع « التي تحيظ » على نحو ما شرحنا في المسابقة ولليل أحد كما هذا الموقف
المبكر ثم يسحب الآخر صورته فلعلكم تفرون أن بالجائز
رجاء تفصيل المسابقة وشروطها في العدد ١٩٧ من المصور

كل يوم امس : اذا كل شيء
كل يوم ثانية : اذا الطلاق



أمريكي عظيم وأنه ينصح لها بان تتووجه حال تسلمهما لكتابه إلى أقرب «عين» من منزلها وشرب كأساً من مائتها بعد ما تتضمن فيه هذه البويرة وأشار عليها في آخر كتابه بأن تبقى الامر سراً مكتوماً وأن تحرق الكتاب قبل ذهابها إلى «العين» فصدقـت المسـكينة كل هـذا الكلام من أولـهـ إلى آخرـهـ بدون أن يـخـارـها أـقـلـ رـيـبـ فيـ نـيـةـ زـوـجـهاـ إذـ أـنـاـ كـانـتـ تـأـبـيـ أـنـ تـقـدـمـ أـنـ لـيـجـبـهاـ فـتـوـجـهـ إـلـىـ «ـالـعـيـنـ»ـ وـتـسـاـوـتـ الـبـوـرـدـةـ الـتـيـ بـعـثـ بـهـ إـلـىـ يـاهـيـاـ وـبـعـدـ فـرـتـةـ وـجـيـزـةـ عـثـرـ عـلـيـهـ بـعـضـ الـمـارـجـةـ جـيـةـ هـامـدـةـ لـأـحـرـالـهـ بـهـ وـلـاـ قـشـوـهـاـ وـجـدـوـ مـعـهـ كـتـابـ زـوـجـهـاـ وـلـمـ يـكـنـ قـلـبـهـاـ قـدـ قـوـيـيـ علىـ حـرـقـهـ فـاكـتـشـفـواـ سـرـ وـفـاتـهاـ وـأـرـسـلـ وـلـةـ الـأـمـورـ الـإـيـطـالـيـوـنـ إـلـىـ بـيـوـرـوكـ يـطـلـبـونـ القـبـضـ بـلـىـ الـجـانـيـ فـبـحـثـوـاـ عـنـهـ فـلـمـ يـوـقـعـواـ إـلـىـ الـاحـتـدـاءـ إـلـيـهـ ثـمـ عـلـمـواـ أـنـ فـرـاـيـ «ـالـأـرـغـوـايـ»ـ فـتـمـ قـبـيـطـ الـسـكـيـنـةـ بـهـذـاـ الرـدـ اـفـتـاطـ عـظـيـضاـ كـانـ أـنـجـعـ دـوـاءـ لـهـ فـشـيـتـ وـلـكـنـ الـأـيـامـ مـرـتـ بـعـدـ ذـلـكـ وـتـوـالـتـ بـدـونـ أـنـ يـصـلـ تـوـمـاسـوـ إـلـىـ إـيـطـالـيـاـ ثـمـ تـلـقـتـ مـنـهـ زـوـجـتهـ كـتـابـ آـخـرـ يـانـ كـثـرـةـ أـعـمـالـهـ حـالـتـ دونـ تـكـنـهـ منـ السـفـرـ وـمـاـ قـالـهـ لـهـ فـيـ هـذـاـ الـكـتـابـ أـنـ يـبـعـثـ يـاهـيـاـ بـنـوـعـ مـنـ «ـالـبـوـرـدـةـ»ـ هوـ دـوـاءـ وـصـفـهـ لـهـ طـيـبـ

قرـيـباـ . . . فـصـلـ الـاجـازـاتـ

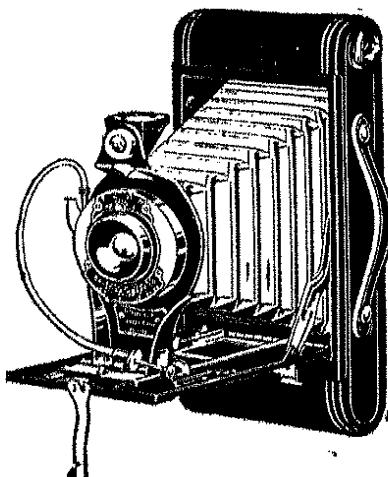
فـلاـ تـنسـواـ انـ

الـاجـازـاتـ تـمـضـيـ وـلـاـ يـبـيـنـ لـكـمـ أـنـ مـنـهـاـ
الـصـورـ

«ـكـوـدـاـكـ»

استـمـدوـ لـأـجـازـتـكـمـ

جـهـزـوـاـ آلـةـ «ـكـوـدـاـكـ»



انـ يـسـرـ جـيـعـ الـبـاعـيـنـ الـعـارـفـيـنـ للـمـعـدـاتـ الـفـوـتـوـغـرـافـيـةـ أـنـ يـبـيـنـوـ لـكـمـ تـفـوقـ آـلـاتـ «ـكـوـدـاـكـ»ـ وـيـعـكـنـوـمـ منـ النـجـاحـ لـأـوـلـ وـهـةـ

آـلـاتـ «ـكـوـدـاـكـ»ـ اـبـداـءـ مـنـ ١٢٠ـ قـرـشاـ

كـوـدـاـكـ (ـمـصـرـ)ـ شـرـكـةـ مـسـاـهـةـ

الـقـاهـرـةـ —ـ الـاـسـكـنـدـرـيـةـ

يـسـمـ زـوـجـتـهـ مـنـ وـرـاءـ الـحـيـطـ

«ـتـوـمـاسـوـ مـارـتنـ»ـ شـابـ إـيـطـالـيـ بـهـيـ الطـلـعـةـ تـزـوـجـ مـنـ اـبـةـ عـمـهـ وـلـمـ مـنـ العـرـسـ تـسـعـ عـشـرـ قـسـتـةـ وـكـانـ تـعـدـ جـيـةـ بـيـنـ بـنـاتـ جـنـسـهـ،ـ وـكـانـ تـوـمـاسـوـ مـعـروـفـاـ بـكـسـلـهـ وـمـعـوـادـهـ الـفـرـاـمـيـةـ الـمـتـعـدـدـةـ مـعـ اـكـثرـ مـنـ عـشـرـ فـيـاتـ وـلـكـنـ اـبـةـ عـمـهـ كـانـ تـبـهـ معـ ذلكـ وـأـصـرـتـ عـلـىـ التـزـوـجـ مـنـهـ غـيـرـ مـعـنـيـةـ إـلـىـ نـصـائحـ أـهـلـهـ بـالـدـولـ عـنـ عـرـمـهـ وـلـمـ تـفـضـ عـلـىـ زـوـجـهـمـ فـيـةـ قـصـيـدةـ مـنـ الـزـمـانـ حـتـىـ تـدـمـيـرـ تـوـمـاسـوـ عـلـىـ ضـيـاعـ حـرـيـتـهـ وـتـبـيـنـ لـهـ جـبـ زـوـجـتـهـ لـهـ يـحـولـ يـهـ وـيـنـ الـاتـهـاـسـ فـيـ شـهـوـاتـ فـأـخـبـرـهـ يـوـمـاـ أـنـ قـرـرـ السـفـرـ إـلـىـ الـوـلـاـيـاتـ الـمـتـحـدـةـ لـيـجـعـفـ فـيـهاـ زـوـرـةـ تـذـكـرـ وـوـدـعـهـ بـأـنـ يـرـسـلـ إـلـيـهـ جـابـاـ كـبـيرـاـ مـنـ الـمـالـ الـأـوـلـ الـذـيـ يـكـسـبـ عـقـبـ وـصـولـهـ إـلـىـ الـبـلـادـ الـأـيـرـيـكـيـةـ وـمـغـيـيـرـ عـلـىـ رـحـيلـ تـوـمـاسـوـ عـنـ إـيـطـالـيـاـ وـقـتـ

الـدـكـتـورـ كـامـلـ لـبـيـبـ

طـبـيـبـ وـجـراـجـ وـأـنـتـصـارـيـ فيـ الـأـمـارـضـ الـبـالـعـيـةـ
وـالـأـطـقـالـ يـقـابـلـ مـرـضـاـ بـيـادـهـ الـجـدـيـدـةـ بـعـارـةـ
قـرـيـصـيـ بـيـارـعـ النـجـالـةـ رقمـ ٦٤

أـنـسـطـسـ

٦

مـلـرـسـةـ بـرـلـيـتسـ

الـقـاهـرـةـ :ـ شـارـعـ عـمـادـ الدـينـ
مـصـرـ الـجـدـيـدـةـ :ـ شـارـعـ عـبـاسـ فـرـةـ ١٤
الـاسـكـنـدـرـيـةـ :ـ شـارـعـ سـمـدـ زـغـلـوـلـ باـشـاـ فـرـةـ ١٣
طـنـطاـ :ـ شـارـعـ المـدـرـيـةـ

الـشـاءـ فـصـولـ اـبـدـائـيـةـ وـرـائـيـةـ
فـيـ الـلـغـةـ الـفـرـلـسـيـةـ وـالـأـنـجـلـيـزـيـةـ وـالـأـلـانـيـةـ
تـعـطـيـ درـوسـ خـصـوصـيـةـ جـلـيـعـ

الـلـغـاتـ الـحـيـةـ

فرـعـ خـصـوصـيـ لـتـلـيـمـ مـسـكـ الدـفـارـ
وـالـتـجـارـةـ وـالـأـخـرـازـ وـآلـةـ الـسـكـنـاتـ

نساء المال والأعمال

وهكذا بعد أن كنا نقول : « رجال المال والاعمال » صرنا نقول : « نساء المال والأعمال » فالفيكتونس روندا التي تدرست على الاعمال على يد أبيها تولى الآن منصب « المدير » في همان وعشرين شركة وهي رئيسة مجلس ادارة خمس منها ولا يقل مرتبها عن عشرة آلاف جنيه في السنة ان لمزيد على ذلك كثيراً ويقول طارفوها أنها محظوظة بكل ناحية من نواحي الاعمال الواسعة التي أشرف على انتظام سيرها وحسن ادارتها

وان ما يقال عن الفيكتونس روندا يصح ان يقال أيضاً عن الاونورابل « الين جنكينس » التي كانت تعاون والدها الورث جلانتاو في ادارة سكت الحديد التي يمتلكها فاما واقفه المالية خلفته في كرسية واستمرت تراقب نفسها أعماله وحسناً باته وببدأت المس « مود بارت » عملها في شركة لندن للنور المعروفة بشركة « جاز لايت اندر كوك كاباني » ككتابية بسيطة على الالة الكاتبة ولما أتت بأعمال الشركة تماماً بدأ ترفع الى مجلس ادارتها الاقتراحات تلو الاقتراحات عن أمور كانت ترى وجوب اصلاحها أو تعديها فلم يبقوا بأراضيها في بادئ الامر ولكنهم حادوا فأطأرواها ما تستحقه من العناية والاهتمام ولم تلبث ان حارت رئيسيه لقسم كبير يضم بين جدرانه ١٥٠ مستخدم ونحو ٥٠ مستخدمة

وتقول المس كاري ديلاني ادارة مصنع « جون ديلاني وشركاؤه ليمتد » وهو من أكبر المصانع التي تشتغل « بالبلاستيك » في ولاية بوركشير من أعمال انجلترا

وأخيراً فقط صرح السر بسي بوت أحد أصحاب مصالح بوت السكيباوية الشهيرة بإنجلترا بأن الفضل الاكبر في نجاح ادارة تلك المصالح يعود الى زوجته التي كثيراً ما كانت تقدم على عمليات تجارية لا يجرؤ على خوضها

ودخلت المس ايثل ساير باراً كبيرة للنشر والاعلان ككتابية على الالة الكاتبة ثم ادرقت حتى صارت سكرتيرة ل الكبير مدير الدار المستر ا. ج. ولسن ثم عينت سكرتيرة هامة للدار هدية لها وأذ أحبب المستر ولسن نفسه بكتابتها ومقدرتها وما عجاها الله به من خصال حميدة عرض عليها أن يزوج منها فرفضت وأصبحت شريكته

أهم محويات هول أغسطس الجديد

حددت محترف الهلال العالم الكبير الدكتور رفاعي بك مدير ادارة المطبوعات ببنية انتدابه لتمثيل مصر في معرض الصحافة الدولي وقد أدى اليه بعلومات قيمة عن عنيته بشؤون المطبوعات وترقيتها والعمل على احياء العلوم والاداب كيري ذلك في هذا الحديث الشائق

بقلم الاستاذ الكبير الشيخ على عبد الرزاق - في هذا المقال يعرض الكاتب آراءه في هذا الموضوع الخطير ويتناول كتاب الراست نظيره زين الدين بالفقد والتقرير

مسألة التزوج من الاجنبيات من اهم المشاكل الاجتماعية التي تهمنا في هذا الصدر . وقد تناولها الاستاذ الدكتور محمود عزبي في هذا المقال القلم فيجاشا بحثاً وأفيا دقيقاً وابعد فيها رأيه بجهة وأخلاص هل الحب منهب الاديان ؟ وهل الجمال منهب الاداب الرفيعة ؟ وهل كلها ينبع من اصل واحد هو البصرة - هذه هي مباحثة هذا المقال الفلسفى الفيسى الذي يधجنه براعة الكاتب المعرف الاستاذ سلامة موسى تناول عبر هذا المقال الشائق ثلاثة من اكبر ادباء الروس هم دستوفسكي وتولستوى ، وغوركى فبحث في طرق تفكيرهم واسلائهم وبين النزعة التي تسود كتاباتهم والخلافات التي تيزن كل منهم عن الآخر

يسأل كثير من محى الادب وهوه عن السبيل الذي يسلكه الاديب في تفكيره وكتابته وكيف تؤثره المانع والافتراض ويعين الخيال الى بلوغ الغرض . وفي هذا المقال شرح الكاتب الاسلوب الذي يتبعه كبار ادبائنا في اقسام علمهم وعلق عليه تلخيصاً م梗ينا

في هذا المقال بيان للظرفتين اللتين سارت عليهما دراسة الادب واللغة في هذا العصر الحديث وقد كشف الكاتب عن عيوب كل من هاتين الطريقتين وادى باراه سديدة ثم كل باحث وتساعد في تقديم اللغة العربية وابتها لعل هذا المقال الذي يधجنه براعة العالم الجليل (ب. جوزى) الاستاذ بجامعة باكو أنه ما كتب في المفردات الاصطينية التي دخلت اللغة العربية وكيف انتقلت من الاولى الى الثانية . فقد شرح الكاتب ذلك شرعاً وافياً بهم كل ادب الاطلاع عليه

الخ... الخ... من المقالات الفيائية والبحوث الجليلة

☆☆☆

وينت ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي - شؤون الدار - سير العلوم والفنون - في علم الادب - بين الملل وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء - كالعادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

كل يوم ثلاثة : اقرأ « الفكاهة »

ألزم دواء لسكان البلاد الحارة برشام من سبيسي

المنظم المطهير المعدنة والسكندرونية والامعاء يعنى الجومنة واللبلوك وعصير المفروم ويطهر الامعاء فيتن منه المخارات القيمة ومنه الضفت والاختلط يطلب من جميع الاجزاء اخوات ومن وكالاته العمومية اجز اخوات الكورسال شارع الى ياك مصر (يرسل عينة مقابل ١ فرنك صالح ورق ببوسطة)



قوى الاعصاب ومضاد للرطوبة

الركلاس لفسودان

جميع دمسم همائه بالظرف طوس

المستودع العام : معمل قطرة مقصود بالاسكندرية

المخريجون

من المعهد الحقوقي العربي

بإذاعة السورية

ترى إلى يسار هذا الكلام صورة الطلاب الذين نالوا الجائزة الخامسة في المهر المائي من معهد الحقوق بالجامعة السورية بدمشق وقد كتبت اسماؤهم تحت صورهم . وعدد هؤلاء الطلاب ٣٣ طالبا . ويرى في وسط الصورة إسانتة المعهد وقد كتبت اسماؤهم تحت صورهم أيضاً . وعما هو جدير بالذكر هنا أن عدد ٢٥ من التخرّجين في السنة الماضية كان ٣٣ طالبا فقط . وهذا دليل على تقدّم هذا المعهد الذي يُوَمِّه الآن طلاب من جميع أرجاء بلاد العرب



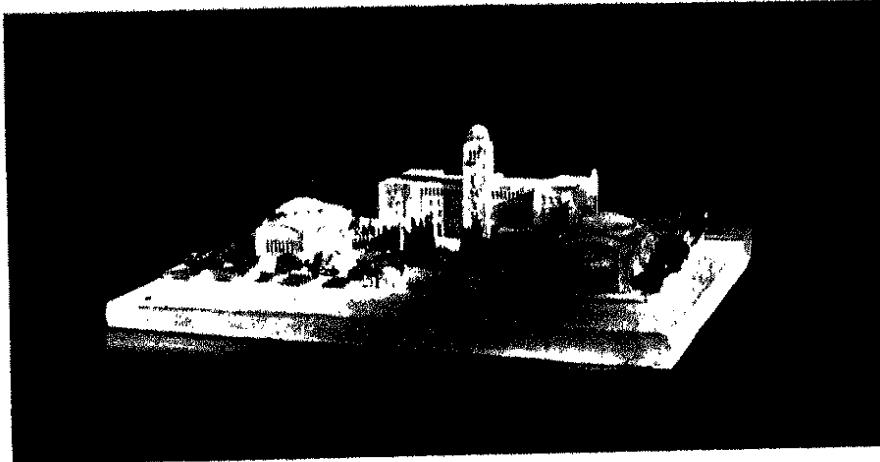
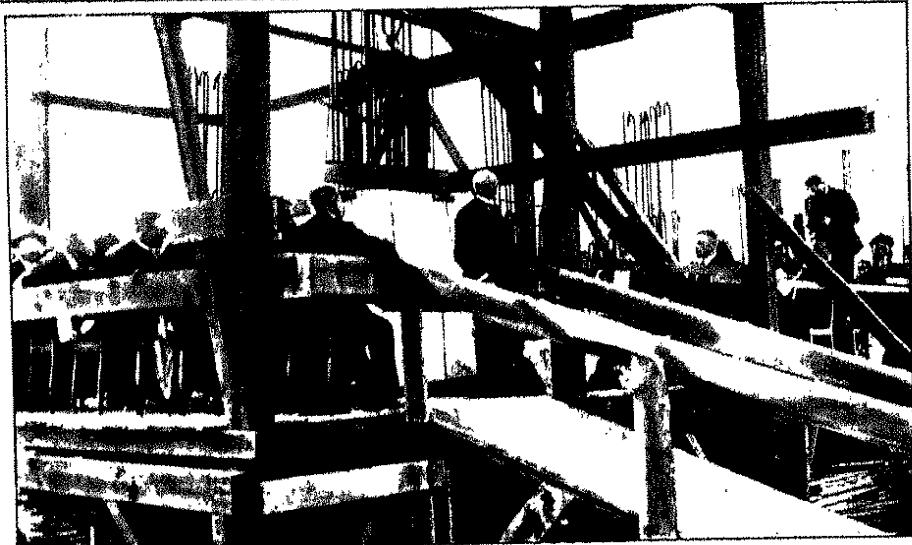
الدار الجلديدة بجمعية الشبان المسيحيين

في القدس التكرييف

الدّرّة قال بوضع جب أسلسا

افتقل أخيراً في القدس التكرييف بوضع سعير الأساس لدار جمعية الشبان المسيحيين الجديدة . وقد ترأّس الاستفتال تجاهة اللدّوب السادس التي طلبها مارشال اللورد باروس وحضره جميع ثقير من الأعيان والرؤساء الروحانيين وآباء موظفي الحكومة والقاضي . والصورة التي تمثل اللورد باروس وإنما أعلم سعير الأساس وهو يلقي خطابه . أما الصورة السفلية فهي تمثيل الدار الجلديدة كما ستكون بعد الاتمام من بنائها . وستكون هذه الدار أكبر دار في نورها في آسيا

(تصوير شهادة ملك)



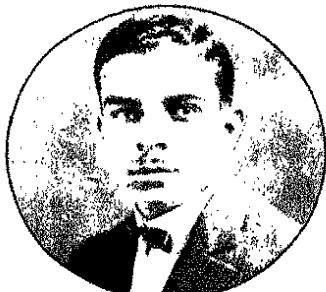
نجاع طالب

ترى هنا صورة علي حسين ملي اندلي تحمل حفارة حسین اندلي علي أحد صاحبي جريدة «السيف والناس» الفراء والطالب بمدرسة ميس الإبتدائية وقد تقدّم الى اتحاد الشهادة الابتدائية في هذا العام فنجح بتفوق وهو اصغر الناجحين في مدرسته

(A)



شيانا المتفوقون في ميدان العلم



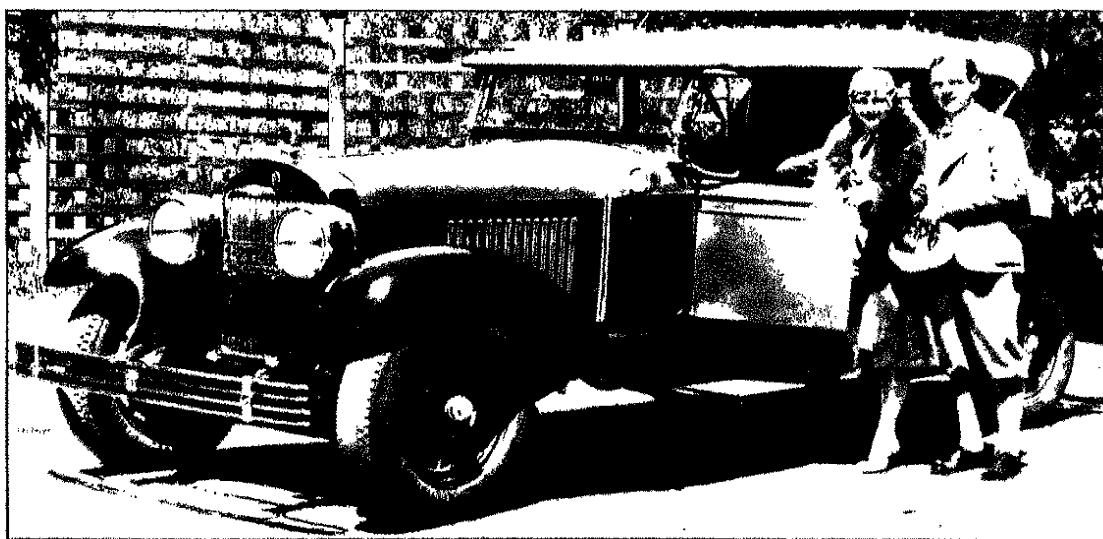
أول دبلوم المهنsterة الملكية
 در في أعلى صورة الشاب الناهي
 ود افندى ديان بعافية حصوله على
 مادة دبلوم قسم المارة بالمهندسة
 كيكي وقد كان أول الناس الذين فيهما
 باختصار وتفوق فنهمه

أول دبلوم الزراعة العليا
هذه صورة الشاب الناقد أحمد أوزيري
عبدالنبار صالح الذي كان أول الماجيرون
في Diploma الزراعة العليا ويشتهر

لأنه يطلب المعلوم العاليا
أو الاستاذ خواجہ احمدی علی خدا
يعلم المعلوم العاليا (قسم المعلوم)
العام و ما يعلمه ان تمام انه كان
الذين في هذه الشهادة السالى

أول المدارس (نادي)

وَالْمُؤْمِنُونَ الْمُؤْمِنَاتُ
أَلَّا يَرْجِعُنَّ فِي مَا
هُنَّ عَلَىٰ بِهِ شَاشِينَ



الصور الرئاسية

ایشی نجفی علی پیرجا

ارسلها في الحال الى ادارة «المصور» وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها والرباه مراعاة الامور الآتية في الارسال:

- ٤) .. أن تكون الصور واسعة جلية
 - ٢- أن يصحب كل صورة شرح واف عنها
 - ٣- أن يسرع المرسل في ارسالها

◎ 亂世傳奇：中國歷史上最神秘的事件

الولادة وصحة الأمهات

كثيراً ما يصف الطبيب لزوجة أن تسرع من الولادة بستة أو سنتين لتسترد فورها وستزيد صحتها وقد نجح نصوص الأطباء باستعمال أجزاء السيسيريتا لهذا الغرض لتنسأ لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا واثقاً فيهما ولا ان فالدتها آية مدهشة وفق

انتهاء العام : اجزء اخبار وزير

بيان ملخص فوائد الأول بـ^كذلك سينما كلية بحصص
الطلاب العالية ترسل لك مجاناً



وقاہہ جوہر

التصور - المدد ١٩٩

(١٠)

لطائف وفطحات

لا بأس

هي - إنك الرجل الخامس عشر الذي يقول
لي أني أول فتاة قبلها
هو - لا بأس ! وانت السادسة عشرة التي
أقول لها هذا القول
في الحديقة

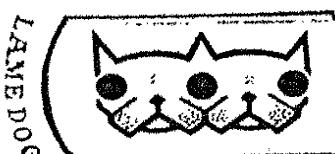
المفقش - ماذا فقدت ياعدا ؟
الشاب - دفترا
المفقش - وما هو عنوانه ؟
الشاب - مسك الدفاتر
في الطريق

الرجل الصعيبي - هل هزأ بي يا ولد ؟
الولد الصغير - كلاب يا سيدى أني أحزنا
برجل آخر
الرجل الصعيبي - وما هو المرضك فيه ؟
الولد الصغير - أنه يسبرى مثلث يا سيدى



فيفي عباده

الزوج - ما تخلوش حد عيش يتفرج على الشقة
دلوكت ، نا أمورات يرق ياجرها انتي
الزوجة - آه لو وربنا ينفعك يا عزيزي عشان
يذا صاحب البيت بس



استعملوا دائمًا للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوا من جميع المحلات المشهورة



ما يزلا سبليجريون

اصل وفضل جميع الضرورت وهو الميزان الذي تدور عليه كل المذبح وسترت
اللائحة والبيان للعافية المسمى بالمرشد والمصحح الماء. اذ لا تسبّي شيئاً في الماء او
فريج ولا ينفع عليه استعمال صوصه او عصائر او عصائر فضلاً عن اغسل الماء طبعاً
القديمة وستكون مفعولاً

ما يزلا سبليجريون. تخلى عن فضلها هو الرسمية الذي هو من العمل الفوري
الظاهر لقضاء الرغبة

ما يزلا سبليجريون. لا تأثير غريب لا تغير الماء ولا تغير الدبر منه
الماء ومسح الماء (ذلك الماء الذي يدرجه) فإذا أسلحتك بالطعام نسخة التراث العتيقة. ونفخة العتيقة
وتفقد البيتان جداً قبل البردود وبعدها تذكرة الرفقاء فارط مطرفة ورطبة وبرد لبده ورطبه
فأده وصده

ما يزلا سبليجريون. تخلى انيف الله ثم وبيه بروه في الاء، ولاتزال رأسها في
الناس. سهل بروطفال والبار وله يستحق عطاً في جميع احوال عصر الرغبة المحبوب بمحض

اصح شعره ما يزلا سبليجريون. عطبه جداً على مدهنه. يحصل علىه السو الكعبي وي
الحدث بتوسيع الذي افضل تجربة هذه "اللائحة" دون غيرها من المعاشره وقد اسود ما يصدر
منها لا جميع بلند المانيا عن ١٥ مليون زيارات سنويًا بحسب عظيم رئيسيه القارة وما صدرت
الجريدة التي وصلت اليها عاصمة الاقرارات

كيفية الاستعمال لسرير من ملقطة اهل لروب ملا ملقطة ذهب
تناسب في حفظ الحياة لبده او ماء



تطبع من جميع الضرورات وبيانات الاداريات

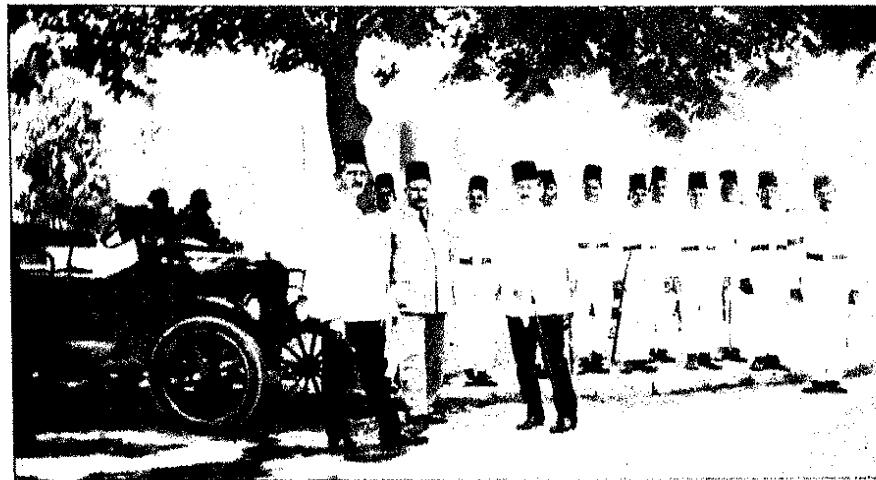




الافتتاح والصلوات

يجب أن يعيشوا الأسلام
يحسب أن تعيش الآنسة والسيارات
هي . فعن لا يعيش كالرجل . وعمره
الآن . وعلى ذلك ظهرت المسيرة لم تكن
المسى للنبلات الاصطناعية التي تحيط
الآن . لكن المسيرة لآلام النساء الشروقية
وإذا العصبة الجلدية
في الماء في الماء . يحيط بالأنسان . وأخوه
في الماء . يحيط بالأنسان . وأخوه
ألا يحيط بالأنسان . يحيط بالأنسان . وأخوه
ألا يحيط بالأنسان . يحيط بالأنسان . وأخوه
من أندية السيارات . وعمرها هي
إذا الامر فالمهم يحيطون هنا . سبات
ياسمين حبوب . كانوا المسيرة المسائية
لهذا تولد نباتي غير محسن . يحيط في
أمريكا وهو رياح وسمروف في جنوب البرازيل
العالم منها أكثر من خمسين نوعاً .
استعمال حبوب كانوا المسيرة المسائية
الكتاب يومياً يحصلون على معاشرة المسيرة
وتصدر المسيرة المسائية آلام النساء التي
تشكلنها أن ليشعر سيارات المسيرة المسائية

لِقَاءُ الْمَكَافِهَةِ كُلُّ يَوْمٍ ثَلَاثَةٌ



مکتبہ المدینہ بلشیہ فرسنگی

نحو فتوحه بلدة الشوشة

ويقع هنا التكتم صورة حضرية باءت السطح باشراف العدالة المعيشية العراقية والغير المسكوني في انتقام منهار ينبع العرافي الذي مفاوضاته العلائقية . عقد من بالناهير في الاسيوخ المادي في طريقه الى بلاد العرب (عذور وياش مصطفى)

أشهر حوادث الاختلاس في الدور المالية في مصر

رئيسيين أمناء ، ندوة، «الدستور»، نزد راسيوغان، دسكتورته، ببر انتقامه حساباته، والآموال التي في صندوقه فاستقرت هذه الرائحة عن أيام المادحو «مييجان»، من «موظفي» «الصندوق»، بقيديه مائة ألف جنيه، والتي أثر القبض عليهما اعتراف بتفاصيل، سيرته، ويقال أنه في اليوم الذي قبض عليه فيه قال لزوجته وهو خارج من منزله إنه إن لم يرجع إلى بيته في المساء المقرر لموعده فيكون قد انتصر، ولكن ينذر أن فرار القبض عليه سباه قبل أن يتمكن من الاتصال، وما زال التحقيق دائراً في صدده، ساعة كتابة هذه المذكرة.

وينما كانت الدواز الإنجليزية تحدث بمحادثة الاختلاس الذي ظهر في «أجنسية اشكنازي»، فوجئت الدواز الوطنية ببيان الزوير والاختلاس

الذين وقعا في مكتب

بريد الاسماء، فيما يحملها المدعى «علي البالي»، وقد ظهر من التحقيق الذي أثيرته الزيارة في صدده أنه كان خيراً في قبض قيمة الملوارات البريدية التي لم تكن باسمه، وينما تسع عشرة حوالات كل واحدة منها بقيمة مائة جنيه.

وقد مثل على البالي

محاججاً عن الأثار المدة على البالي الذي كان يرى في قبض قيمة الملوارات طولية بعد افتتاح أمره، ولكن البروليس لم ينفك في تلك الأثناء عن اتفاقه ماداته أن يتوجه في صباح كل يوم إلى «فهوة» صغيرة كانت تقوم في الجهة المقابلة للدور البنكية، وكان قد أطلق لحيته، وأليس في رأسه «حوان»، وكان قد أطلق لحيته، وأليس في رأسه قيمة كبيرة مبنية بزني سائح يقيم في حاو، من مستشفياً فتقلى إلى السجن توطئه لها كذبة عله يفوز بالدواء الذي يدهنه من دائه.

وما زال حدثاً الاختلاس الذي حدث في محكمة سكة الحديد وفي مديرية أسيوط راسخين في الذهان، لقرب عهدهما بما وقد باشرت قيمة الأموال الخالسة في الحادث الأول نحو خمسة عشر ألف جنيه وبقيت في الحادث الثاني مازيد عن هذا المبلغ ب نحو ألف جنيه

«ريكس» الذي كان أمين صندوق البنك العلاني تلاعياً عظياً في حساباته وبدد ثديداً كبيراً في الأموال التي كانت في عهده، وفي يوم من الأيام حل ميلياً ضحاماً من المال ولاذ بالزمار على طريق الصحراء وهو مشتكى بزني بدوي ولم يمض على حادث «مييجا» ذمن «اوي» حتى اقضم أمر المدعى «ليفي» الذي كان أمين صندوق البنك الأهلي، وبعد التحقيق منه ظهر أنه اختلاس وبدد ما لا يقل عن أني عشر ألف جنيه سقوكم وزوج في أعماق السجون، ومن أغرب ما يجري في هذه أنه على أثر الافراج عنه من سجنها كان

عليه في فندق «اوي» زفير، وكان قد طلب إليه ليوارى عن الانطلاق ولكن صاحب الفندق أرشد اليه بالبلوز الذين كانوا ينتون أثره ويقول الذين عرفوا «ماكس ريك» أنه كان يعيش عبقة يدخن واسراف وأنه كان يراهن في سباق الحيل بمبالغ طائلة بما كان يدعوه الى الاهتمام وأنه يدعى في سفر ألف جنيه من أجنسية اشكنازي، الذي لم تذكر بأسمه من مكتب بريد الامم الالية المساريات وبها عظياً

ماكس ريك الذي اشتغل ما لا يقل عن أربعة على البالي الذي كان يرى في قبض قيمة الملوارات التي لم تذكر بأسمه من مكتب بريد الامم الالية يساعدته على هذا التوسيع في الاتصال أو أن له دخل آخر غير المرتب المحدود الذي كان يتقاضاه من «الاجنسية» التي كان يعمل فيها، ولكن الأغرب من ذلك كله أن المسو اشكنازي نفسه الذي كان على يدته من مرتبه وحقيقة حاله لم يخامر أهل البنك الذي قضاه تحت سقفه

ثم جاء بعده حادث المدعى «دكران» الذي مع أنه كان متزوجاً في الاسكندرية ماد فقد الشدة اعتماده على أماناته، وقد اعترف ريك عقب القبض عليه بكل ما افترقه يداه وقد حدثت في مصر في السنوات الخمس وكان حادث «ماكس ريك» كان علة قرآنها مرة أخرى على سيدة هولندية موسرة ووفقاً في خلال بضعة أشهر إلى تبديد شروط طائلة وكانت حادث كثيرة شبيهة بحادث ماكس ريك في سنة ١٩٠٢ تلاعيب المدعى على بيت التجاريه والدور المالية فاشتعل المسو «ابو»



أغنى نساء إنجلترا

وَمَاذَا يَفْعَلُ ؟

كتبت جريدة «الديلي أكسبرس» تقول: «ربما كانت اللادи لويس، وبناتها أغنى نساء أثقبنها وأجلبهن وقد ورثت عنده وفاة جدها السر أرسلت كاسل ثروة لا تقل عن مليوني جنيه ويقال عن اللادى هوسان أنها ورثت ستة ملايين جنيه وهي مولعة بالسياحات البحرية وعندها يجتمع بعد من أكبر ثغور العالم وأنشئها وقد اشتهر عنها أنها تحظى في معظم أيام السنة

وقد ورثت اللادى لدلاو مايون جنية عن زوجها الاول السر جوليوس وورث وورث عنه أيضاً قسراً شائعاً في حي يكاديليان باندن وهي تلك مجموعة كبيرة من الحلي والمجواهر النفيسة سبق القسم السادس، وبعضاً منها أخذ آ

أما الفيكتوريون روندا التي ورثت عن أبيها رونه ولقبه فندير عدة شركات مساعية وتجارية في إنجلترا وقد بذلك وقتاً كثيراً وأملاً جزءاً لا في الدفاع عن القضية النسائية أمام مجلس اللوردات

وبيان نساء أخبارنا المسؤلات اللادى
وروكيليف أرمالة الاورد نورتكليف الصحفى
لأنجلينا الكبير وصاحب جريدة الديلى مайл
وعشرات غيرها من الصحف الشهيرة وقد زوجت
مرة ثانية من السر روبرت هدسون صاحب الابايدى
ليهضمه على جعيات الصليب الاحمر البريطانية وهي
اسعاده في عمره بستة وعشرين ونشاط

وتسد البارونة برفسدال أصفر المؤشرات
الأنجليزيات سنًا وهي كريمة الورد كرزن الوزير
الأنجليزي الشهير وسترت جين «الملاين» التي
تتألف منها ثروة آل «لایتن» الكبيرة، والمؤلف
عن البارونة برفسدال أنها خطيبة قديرة ومن
المتحمسات في المطالبة بحقوق المرأة كاملة

وقد جاء في أحد أعداد «الدليل مайл» الأخيرة أن المنس جلاديس يول وعمرها ٤٢ سنة ورثت عن أبيها نزوة طالحة تحملها في مصاف أغنى من ذكرنا من لساء المجازات ولكنها مع ذلك تأبى نبذ عيشتها الريفية حيث قضي وقتها بزينة الحجارة والكلاب وبقول عنها طارفوها أنها مساعدة ماهره

الشفاء المضبوط

من الرومان

دعي حبوب دي وينس تغدر آلامك وتشفي
أو يجع خلوراك وتعيد لك صحتك وقوتك
اسعى الحقائق بنفسك واعتقدي تماماً أن الروماتيزم
مرض خطير حقيقي، ثم تأمل في
أي الطرق أحسن للعلاج وأيها
أسرع وأفيد، إذا سمعتني بكل
تاكييد حبوب دي وينس

« لقد فاصلت أيام الرومانيزم وقد كان الالم في بعض الواقفات لا يمكن احتماله . و ذات يوم أفتتحتني احدى صيدلياتي بتجربة حبوب دyi و يتس ، سيرتها و شررت بتجربتين تجربتين كبيرتين في سعيي بعد بضعة ساعات و قد شفعتني حبوب دyi و يتس تماماً و نصفيت المجرى الذي بالرومانيزم هي دآن يغير برا حبوب دyi و يتس »
في كنوك آن تمحض على تناوله مقيدة مثل هذه
مرة بمرات بحبوب دyi و يتس . وهي تقوى وتذامر
الاكتئابات فتساعدك على النجاح من الاملاع التي هي
السبب الوحيدة في أيام الرومانيزم ، اشتري عالبة من
هذه الحبوب و انتظري كم تكونين احسن حالاً بعد
استخدامها

اطلاق من الاجزاء اخالات : حبوب دني ويلس
للاكلتين والثانية

استعمل جيوبه دى ويقى الشفاء من الروماتيزم ،
وأوجاع الظهر والماضيل ، وداء التقرس وهرق النساء ،
وآلام المكلى ، وأوجاع الركب والأقدام المتضاخمة ،
وجميع الأمراض الناتجة عن زيادة الحمض البولى في
الدم وفي كل حالة ثانية هلهله المحبوب نتائج محسنة
الاطباء ينصحون باستعمال جيوبه دى وينسى

مشروباتنا

كل بلد له مشروعه الوطني فبلاد فرنسا
محبطة بنيتها الذهبي وببلاد الأنجلز لها
الويسكي أما سوريا التي هي أقرب إلينا فلها المرقى
ذو اللون الصافي وفلسطين لها بنيتها المسكر أما
مصر فلها مشروعها الذي لا ينافيه عليه مشروع
أي بلد من البلدان وهذا المشروع هو اليرة
وخصوصاً: بيرة الاهرام والابراهيمية

ان هذه البيره مستخرجه في مصر وطعمها
ورائحتها ولو أنها التي هي سبب رواجها فيجب علينا
ان نقتصر بها وتقديمها للسائل كالشروب المصري
الممتاز ويجب ايضاً تهير المثل القديم بهذه العبارة :
« من شرب بيرة النيل يشربها دائمًا »

فساد الكبد

إن تلك التكيد وفسادها يحدث من عدة أسباب ولكن الكبد في كل الحالات تكون هروقاً وخلاياها مسدودة حتى لا يكتنفها افراز الصفراء من المراة ومسحوق كثاثو الملاحي هو قلوي وقد ركب على التحليل المشهور لبرود لبرنج في كراسيد و هو احسن مرکب لتكلافه الحال الطارئ، على الكبد او التكيدتين . ويهدهد مسحوق كثاثو الحيوة للجسم ويبرد ويطهر الدم ويفرز الحش البولي ويجعل دواس السوم الاخرى من الجسم بدون ان يحدث امساكاً



يطلب من جميع الاجزاء اخانت وغازن الادوية في زجاجات مقلقة بسعر ١٥ قرشاً ونصف او رأساً من التوابات ج . ب . شريдан وشركاه ٢٣ شارع المدايم بمصر

فما كاد المستر جاك هايس يطلع على كتاب الام الحزينة حتى رف قلبه لمضمونة وشعر في الحال عن ساعد الجلد والعمل وقد الى زميل قديم له كان يعمل معه في « سكوتلانديارد » وسألته هل يريد معاونته في هذه الهيئة الانسانية ؟ فاني منه كل استعداد وتأييد وشرع الاثنان يتفانيان اثر الفتاة من الساعة التي برحت فيها مدينة ليفربول

وبعد بحث واستقصاء داماً أربعة أيام وأربع ليال وفق المستر جاك هايس وزميله القديم الى الاهداء الى مقر الفتاة فوجداها تعمل في محل تماري في حي « وست اند » من أحياه لندن فأبرقا الى أنها يزفان اليها بشرى الشور عليها

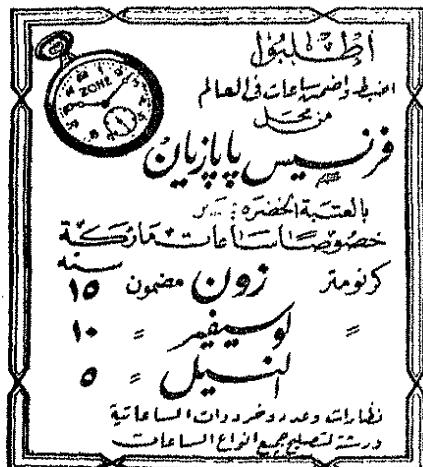
وقد اهتمت الصحف الانجليزية بهذا الحادث اهتماماً عظيماً لما تحمل فيه من مروءة المستر هايس وشهامته ولما أبهاه من المهارة في افتقاء اثر الفتاة برغم المسافة الطويلة التي اجتازتها ورغم وجودها في حي من أكبر أحياه لندن الاهلة بالسكان وفي هذه الحكاية أبلغ دليل على ما يبذله التواب الانجليز للمحافظة على ثقة ناخبيهم وعطفهم عليهم

مروغة فائض

يشتعل كبوليس سري

كان المستر « جاك هايس » المعضو في مجلس النواب البريطاني من رجال بوليس « سكوتلانديارد » في لندن قبل ان يصير من اعضاء البرلمان وقد حدث آخرآ في دائرة الاتهامية حادث اذكي نار المرؤة في قلبه فعاد الى الاشتغال بهمه القديم وبيان الخبر ان الفتاة من مدينة « ليفربول » عجزت عن تدبير عمل تعلمها في تلك المدينة فشدت رحالها الى « منشستر » آملة ان تجد فيها عملاً يساعدها على كسب عيشها وعيش أمها ولما توقف الى تحقيق أمنيتها استألفت سفرها الى لندن ومن تلك الساعة انقطعت أخبارها عن والدتها

ولما مررت أيام برمتها بدون ان تلتقي الام السكينة نأى من ابنتها فاقتلت على مصيرها فاكتبت الى المستر جاك هايس الذي ينوب في مجلس النواب عن دائتها وقصتها عليه قصبة كرتها وما يساورها من القلق والتهمست منه في آخر كتابها بالا يعن علىها بمساعدتها في سبيل اقتداء اثر فلانة كبدها



جالب الصحة

لين هورليك يجلب اليك الصحة
والنشاط فاطلبه من جميع الفنادق والمطاعم
او اشرته لنفسك من الموانئ ولكن
تأكد من الحصول على لين هورليك
المصنوع من اللبن الدسم السليم ومن الشير
والقمح . ويسهل عليك تحضيره للتناول
كمتجده سائداً في الشرب

HORLICK'S THE ORIGINAL MALTLED MILK

في اربعة احجام
من عند جميع
الصيادلية

مواقف الغرام

جامعة فريدا من مود كلينك الينا في



二十一

فهذه هي المهمة التي يفرضها الله تعالى على المسلمين في دعوهما إلى
الله تعالى في دعوة «الإمام» والـ«شافعي» والـ«نحو» والـ«فقه».

أجل المفراط مولى الله وموالاته برب الأسرار
الثانية، وإنما مثل صفات الله ، على ما يحيى من العبرة في
الرواياتية ورواقته، فهو من أدنى درجات المعرفة ، وإنما
رواقته دعوه إلى حقيقة الله ، وإنما هو أدنى درجات المعرفة ، وإنما
رواقه في موافق بل موافق « موكب الله » ، وإنما
رواقية « نافذة الله » ، وإنما يحيى من العبرة في
بيان الله ، وموافق مع ما يحيى من العبرة في
« بستان الله » ، وهو فيه مع الماء الماء التي لا يحيى
عذابة ، ويحيى العذابة التي لا يحيى العذابة ، وإنما
يحيى العذابة التي هي موافق ، والغرض ، وهو العذابة ،
وهي موافق ، وهذا يحيى ، وهذا يحيى ، وهذا يحيى ، وهذا يحيى ،
ذائق ملائكةها ونوح ، سلطانها ونوح ،



١٢

الليل « فاي راي » يقبل يد المذلة « جاري أوبر » في رواية سينما توغرافية . انقلاب عن المذلة كما أنهما يهدايان استثناق قلب الطيب للأوهار، إلى داخله



اللوحة الفضية

سينما في المواقف الفرامية



زنابيله :

برورة الممثلة الشهيرة دورو في ما كيل « إيدا » في موقف من مواقفها الفرامية مع رالف فورس نحن سكوت ، وهي يتكلم



في طريق السعادة

موقع هذا السكان صورة الممثلة « كولين مور » و « أندى لو » كما يظهران في موقف من مواقف رواية « في طريق السعادة »

والبيه على الممثلين الملامهم وتباين عاداتهم انقاوا على إن القبة درج المحب الاول وشواره العالم ، بل انقاوا على إن القبة هي حلم المحب الذي يطير بدون حجر كما قالت الاشيرة قادرة حسين في أحد كتبها او النقطة الودية التي تونج تحت « به » المحب كما قال المرحوم السيد مصطفى املي المفاوضي في إحدى رواياته ، وقد عرف في ثرثرات الدنيا ما القبة اخيه من قبست في نظر اليمور فهمت على هنالكما ان يحيدوا اداتها . وكم يربعوا في هذا المضمار !

وقد تمننا نقل هنالك السفاحين شنوعة فريدة من بور بعض كبار هنلي السينما وعلقها في مواقف فرامية



أمير ينقد بائسا

من الانتحار

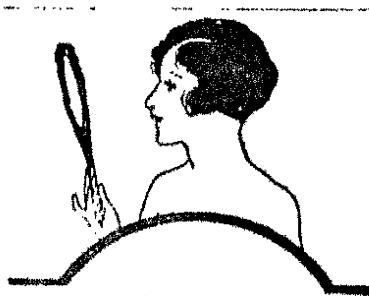
عن رجال البوابس في لندن من أيام على جنة رجل متوسط العمر ملقة على الأرض في أحدى الحدائق العامة وعند خصها وتفتيش أوراق صاحبها تبين لهم أنها جثة المستر فرنسيس شارلس فيليبس وأنه مات متضرراً لضيق ذات يده فقبوله شيئاً بدلاً عنه عظيمة في دوائر لندن الاجتماعية لأن المتضرر كان نجل الكاتب فيليبس الرواقي الأنجليزي المرحوم

وعلى أثر انتشار النباء بين سكان لندن قابل أحد أصدقائه المتضرر مندو بالسفرية «الصدادي أكسبرس» وجدته عن فرنسيس شارلس فيليبس بمالبي، قال:

«كانت زوجة والد صديقي فرنسيس تقدر بخمسين أو ستين ألف جنيه على الأقل فلما شب فرنسيس أرسله إلى كلية «إيتون» التي تعلم فيها الرئيس هنري ثالث أمجاد جلاالة مايكلز ولم يكدر فرنسيس يوم فيها علومه حتى انتهى في تلك المدرسة برتبة حنابط في الحرس الملكي وأتقن نفسه يتألقاً في المدينة وأمكن حاله المالية أخذت زوجة تدربيها فأضطر إلى الاستقالة من

اقرأ «الملال» أول كل شهر
اقرأ «كل شيء» كل يوم أحد

اقرأ «الكتاب» كل يوم ثلاثة
اقرأ «المصور» كل يوم خمس



مرهم متنولاتوم
لا يحتوي على كافيين
ولا أي مادة أخرى مضرة
لا يجب أن يشاؤ منه أي منزل

مرهم متنولاتوم مستحضر يعطي نتائج سريعة وهو أطعم شاف للرئتين وأحسن الأسافر الماء وأحسن المباريات وحالات التعب أو التهابات الماء
البيسنتري شرس على ١٧ ملليلتر من
موضع عواملة متنولاتوم . سلاة الجهة

طريقة الاستعمال

للتقطة بالوجه : بعد الملاحة مثلاً من كمية صغيرة من المتنولاتوم في راحة يديك وادرجهما جيداً ثم ادلاك بهما وجهك بكل حذق تشكرون النتيجة ففترة القاتمة مسكنة ومرطبة ويحمل جلد وجه المريض ناعماً مثل الحرير والنقطة

سرير حق المريم المغفر ٦ والأخير ١١٥ مل
يطلب من جميع الأدوية المانع ويزارز الأدوية المائية في القطار المدرسي وتناول دليلاً عامياً من الماء

هال مرس

القاهرة
استوديوهات
شارع ناصري، عرب ٨٠ - ٢٠
كيلو ٣٧٩٩٢٧٥٩
صندوق البريد ٥٢٦٣
فرance ٢٠٨٧
٢٠٨٨٨

الحرس واحتفل بأشغال مختلفة فلم يوفق فيها البتة ولا التقى به من بضعة أشهر بطريق المصادفة رأيهه متابعاً مجموعة من الكتب الرخيصة يحاول يبعها المارة فاما رأني ابتسم وقال: «أني في حالة يرثى لها يا صديقي ولو لا الرئيس هنري لكيت قد انصررت أمس بالقاء نفسي في نهر النيل» فقلت له: «وكيف كانت ذلك؟» فقال: «كان الأيس قد تغلب عليَّ بسبب امتعاض الناس عن شراء كتبتي وأذا بدأ الجموع يتطرق إلى جوفي خutar لي أن أطلق باب الرئيس هنري لأنني كان يقطعني وهو في كلية «إيتون» ال僻ت الذي قدرته قبله بخمس عشرة سنة ولم أكن قد دخلت سبوع في حياتي ولكنني مع ذلك قلت في نفسي أنه ربما رافق قاب الإمام لزميل قديم له في سدي اليه يد المساعدة فقصصت إلى ياور له كان قد عرفني وأنا في الحرس الملكي وقصصت عليه وقصصت فذهب إلى الإمبراطور وفاتها إليه حرفيًا فلم يكن من سبوع إلا أن اشتريت في مجموعة كبيرة من الكتب بأقنان باهضة لا لشيء، سوى مساعدتي كاحد زملائهم القدماء وار لم يكن قد عرفني واني وافق من أن سبوع لم ينفع بكتاب واحد من الكتب التي اشتراها مني ولكنني لم يقصد بشرائها إلا اتفاقي من حالة الفتوط التي كنت فيها



شكل جميل رائعاً

لا تتفق القيمة والشعر الشمعة والذيل يستعمل في ايق
أصناف «ازورا» التي طافت شهرتها العالم لأنها تحفظ تميم
الشعر من المؤثرات مثل الرقص، الطبلة، والرقص الشعبي

ANZORA
Maintains the Hair

استعمل «كريم ازورا» إذا كانت شعرتك جافة وهو لا يترك
أنسجة غطاء الرأس
واستعمل «زيولا ازورا» إذا كانت شعرتك دهنية وهي تحوى
قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في يوم عازف الأدوية والحلات الازرق
اوبل فارسي وشرکاه متدوّق البروسته ٦٧٤ استكمبرية
الشركة المسماة لخواص الأدوية المصرية متدوّق البروسته ١٩٣ مصر
وهي مصنوعة بمصر شركة رواجع «ازورا ليند» بلندن N. W.

خالدة أديب إلى القرار من الاستانة للانضمام إلى القائمين بذلك الحركة فوصلت إلى أنقرة بعد عذاب أربعة عشر شهرًا وهناك استراحة قليلاً من العنااء الذي أصامتاً وفي سنة ١٩٢١ انتظمت في سلك الجيش الككالي الوطني الذي كان يدافع عن حرية البلاد وأحرزت رتبة ضابط صغير وفي سنة ١٩٢٣ عادت إلى الاستانة مع زوجها وكان يومئذ يمثل حكومة انقرة الوطنية وبعد أن استرد آخرار الزك حرية بلا دم وحقوقها الاستقلالية كاملة غادرت تركياً مع زوجها وطالتها إلى الجبل التركى وأخذتها مقاماً لها المدرسة بصالح زكي بك الرياضي المعروف ومن رجال تركيا المصريين الذين اشتهروا بالتفوق على أقرانهم فرزقهما الله ولدين غير أنها لم يوفقا في زواجهما فانفذا على الطلاق سنة ١٩١٠ ومن ذلك الحينأخذت خالدة أديب تكتب على صفحات الجريائد وتتدبج المقالات الوطنية وتتشتغل بالعلم والسياسة والخطابة وفي سنة ١٩١٦ أفرقت مرة ثانية بالدكتور عدنان بك مدير الصحيفة العمومية في الاستانة وفي سنة ١٩١٧ عينت أستاذة للعلوم الفريرية والفنون الحديثة في جامعة الاستانة ولما قامت الحركة الوطنية الكمالية اضطررت

خالدة اديب

خطاب في أميركا

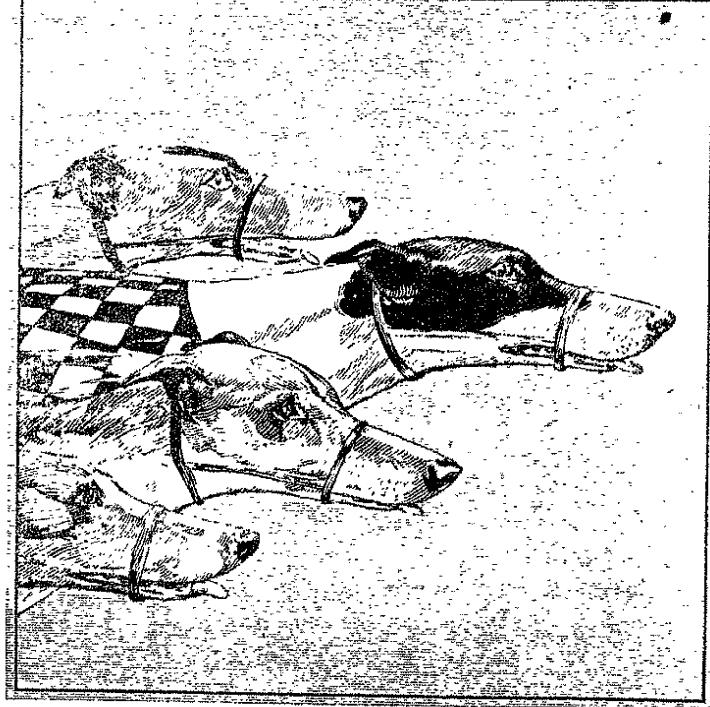
في بلدة «وييمزتون ماس» بالولايات المتحدة جمعية سياسية معروفة لها نادٍ من أشهر الاندية في البلاد الاميركية وستحتفل هذه الجمعية قريباً باختصارات عاشر سنوات على تأسيسها احتفالاً عظيماً يبدأ في اليوم الثاني من شهر أغسطس ويستمر إلى اللذين متوفى قد دعت كثريين من مشاهير الادباء والخطباء إلى الخطابة في ناديهما في أثناء تلك الايام وفي مقدمتهم المستر ويلز الكاتب الانجليزي الشائع المصيّت والمسيدة خالدة أديب هام الزعيمية التركية التي اشتهرت في العالم بما جلبها الله به من مواهب سامية فهي كافية وخطيبة وجذبية حملت السلاح وسارت في طليعة المُشهد للذود عن استقلال بلادها وقد ساعدت الفاري مصطفى كمال باشا مساعدة لا تذكر في رفع شأن المرأة التركية وتعزيز مقامها

وقد جاء في الصحفـ الـامـيرـكـيـةـ انـ الـامـيرـكـيـنـ
يـنظـارـونـ وـصـولـ خـالـدـةـ أـديـبـ إـلـىـ بـلـادـهـ فـيـ هـذـهـ
الـاـيـامـ وـانـهاـ سـتـكـونـ بـلـاشـكـ مـوـضـعـ حـفـاظـهـمـ
واـكـرـاهـهـ

وقد ولدت السيدة خالدة أديب سنة ١٨٨٥ في مدينة الاستانة وكان والدها يومئذ سكرتيراً في قصر السلطان عبد الحميد وكان في طيبة رجال الحرية ومن المجنين بالتدن الفري وما في العالم العربي من علوم وقفون

ولما باقى خالدة الرابعة من عمرها دخلت الجامعة الاميركية في الاستانة مما أخرج مرکز والدها كثیراً لأن عبد الحمید الثاني كان يبغض تعليم البنات وخصوصاً في مدارس كالجامعة الاميركية التي كان يستند أنها رسولة الحرية توحى الى الطلبة أسرارها وتثير اذعنانهن بآنوارها وهكذا اضطر الاب ان يهعن ابنته من النهادب الى الجامعة الاميركية وأعادها الى البيت وعيّن لها أستاذة خصوصيّين ليلقنّوها المعلوم المصرية واللغات الأجنبية

وَمَا لَبَثَتْ خَالِدَةً طُويَّلًا حَتَّى مَادَتْ إِلَى الْجَامِعَةِ
وَنَالَتْ شَهَادَتَهَا التَّهَايَةُ سَنَةُ ١٩٠١ وَقَدْ أَنْتَتْ
الْعُلُومَ اِلَيْهِنَّ الْأَجْزِيلَيْنَ وَالْفَرَنْسِيَّةَ مَا عَدَّا لِشَهَادَتِهَا
الْتَّرْكِيَّةَ وَعَلَى آخِرِ نِيلِهَا الشَّهَادَةُ عَادَتْ إِلَى يَدِهَا
وَاقْتَرَنَتْ فِي خَالِدَةِ السَّنَةِ الْأَوَّلِيَّةِ عَيْنَتْ مَفَادِرَهَا



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON

SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسکی و کانادا اسکنندی

« الاسود والايض » في المقدمة

الولايات المتحدة : دروس وشراكة بالاسكندرية والقاهرة دبور سعيد

الدول اغسطس الجديد

ماغنر باكلي المرضوعات
لناشر الكتاب
أطلاع من الباعة في كل مكان



لوجهك من الامراض والعدوى تقوى العينين
والاصدقاء وتنير النظر ... تمنح اكتماش الجلوون تقليل
البلغم والبلغم ... تزيل اثار الجلوون والتقدم
وتكمب العينين وروقاً وبراءة والجلون سيراً وجلاً
الستروع المسموي باجهزاته ويزيل بشارع فؤاد
الاول بمصر . وايضاً في الاسكندرية وبور سعيد في
مخازن الادوية والاجراخانات المشهورة



لحنة المصادر مع أمير مصر

رحلات اخيراً الآنسة كاتريني الى سوريا تطوف نواديها وتزور
امراءها وكبارها وقد تزلت في اثناء رحلتها عند الامير سعيد الجزائري
وأحسن ضيافها . وتراداً في الصورة العليا وقد وقفت في الوسط
على يمينها الامير شحيم امير غرة وعلى يسارها الامير سعيد ثم
الامير مشعل امير شمر

وزير الخارجية الجزائري

قدم الى العاصمة اخيراً الدكتور عبد الله الملاويي بالوزير الخارجية
الجزائري في طريقه الى فاسطين كي يمثل حكومته في المؤتمر الذي يعقد في
بيروت في مسألة سكة الحديد الجزائرية وترى صوره في البار



صابون فينيك «بودجارد»

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى
فقط قرش صاغ لصابونة - يباع في كل مكان

المرصد بالقاهرة المصري
شركة الماملات المصرية لتجارة

صندوق البريد ٦٩١ اسكندرية

حفلة دراج

حرم الزعيم شيشناز
أمام السفارة الامريكية
هذه شاشة لرداع مدام
لادونه في عهد الرحمن
شهيندر بسامية عودتها
الظاهرة . وقد
تبارى في هذه الحفلة
الطلباء ، ظهرين خصل
السيدة المصونة وما
تروجها الرعيم من
الايادي البيضاء على
الاضدية للسورة وما
قد من تضحية ومجاهد
في سوانها . وترى
صورة امارة في اليمين
وقد أطلق السيدة على
المحتفلين اسم خطيب
الحلب ، وقد بدا على
وجوه الجميع الاشتياق
بذكرى الهماد والخدمات
الوطنية العالية .





استلقي بكل خفان و رياحة

لا يدراك أن تعرف واحدة بالبلقة إلا إذا حالفت بأمواس حبيبه، الأسلى . ولا إذا جربته أحد
ذلك هذه الألق، المفعمة من سلاحيها الأصلى الثمين . على ملايين من الرجال يستهلكون أحواص حبوب
الغضروف الأليلي . ويعلم يعروفون بالاستثناء إنها الأفضل . اختر الصفت الذي يوافق عرضك عزيز ، أحسن ما فيكم
والسيدات : المليء السنف الحميد الجليل المسعي « ميلادي دي كورليت » لأدواس حبيبات الأسلى .
وهو على أثوان الباقوت والمرجان والملولو

Gillette
SAFETY RAZOR

لقد حلت مشكلة مجلد الشباب

طريقة طبيعية سهلة للاحتفاظ بشبابك ونشاطك وحيثك نظرية (الاستاذ استينانج) بدون عملية جراحية
ولا دواء ولا كهرباء ولا تدليك ولا حقن ولا حبوب ولا غذاء خاص

لقد حلت هذه المشكلة بطريقة مثلى بفضل الاختراع الذي ابتكره الدكتور كرازنسنون در. دن
ويسمى الجهاز (بوتنتور) وهو اختراع قائم على مبادئ فنية قوية

والبوتنتور جهاز دائم لا يخطر فيه مطلقاً ولا يتطلب عليه تناول ملء يابسه . وليس له الا ان
فارق سوء اكنت في الثلتين ام في المثرين من عمرك فالنتائج واحدة على كل حال بصرف النظر عن العمر .
وقد اعترف الطيب في جميع ارجاء العالم بتجارب الاستاذ استينانج ونجاحه وأكمن هذا الجهاز الجديد الذي
اخترعه الدكتور كرازنسنون سيتمكن كل انسان من التمتع به بأداه بمن زهيد جداً

وقد قال أعظم النقاد ان تشريح الغدد يطيل الحياة ٢٥ في المائة فرق للهالة المادية وقام البرهان على ان
مدة الصحة والنشاط تزيد زيادة كبيرة بحيث تصل الشيئوخة بعد مضي مدة ملولية على الموعظ المادي الذي
تكل فيه وهذا بلا ريب كل ما نحتاج اليه جيئنا . وهو اعطاله المدة التي ذرت طبع بها العمل والتمتع بالحياة
وانقصان الرحلة التي يصيبنا فيها العجز والضعف ونصير مثل وعاء مصسوغ يقتصر على الملائكة

وأي ضياعة خير لك من ان البوتنتور لا يباع الا بناء على تذكرة طبية
اما من « البوتنتور » في مصر والسودان وفلسطين وسوريا فهو مائة غرش وهو ثمن . لكن في انسان

من التمتع بزيادة بمن زهيد جداً
ارسل الكوبون أدناه واطلب النشرة المجانية وأكتب اسمك وعنوانك بخط واضح . وكل المكالمات لايفشي سرها

شركة بوتنتور مسجلة

بالدور الاول بعبارة رو فيه عند ملتقى شارعي فؤاد الاول وسلامان بشارا

الدكتور ياغي . تليفون ٤٨٣٦ عتبة

وكلاه في مصر والسودان وفلسطين وسوريا

شركة بوتنتور

صندوق البريد ٥٨ القاهرة مصر

الرجاء ارسال نشرتك بمجاناً عن « تجديد الشباب »

الاسم :
العنوان :

مروحة سيمنس الكهر بائية

اشتهرت من جميع المراوح الأخرى

بضمان جودة حركتها



جر بوها للتأكدوا

الوكالء : شركة سيمنس أوريانس (سابقاً) . برومان وشركاه

اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١٨ بحصار



قدم الصيف بحرارته المزعجة والعرق
الدائم فيجب على كل من يهمه أمر صحته
وراحته أن يتم بلبسه الصيفي
وخصوصاً التحتانية منها فاللباس الصيفي
الأميركي الشهير

B. V. D.



هو أفضل ما تنتبه لراحتك
وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته
مرة تلبسه دائمًا اطلبه

من كل المحلات

أو من وكالة الفابريكا
بارودي أخوان وشركاه نمرة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية
لاظروا الدمعة الحمراء على كل قطعة

تساوي الآن أضعاف هذه القيمة

وامضي رجل من منفستر الجانب الأكبر
من حياته في جميع الزجاجات القديمة فلما توفي
يعد الجموعة التي كان يقتنيها فدفع أحد المشترين
القماش مائتي جنيه من زجاجتين منها إذ بين أن
تاريخ صنعها يعود إلى القرن الحادي عشر ولم
تكن الجموعة كلها قد كلفت صاحبها أكثر من
خمسة جنيه

وكان من عادة حمام سويسري اسمه «سانتر»
أن يجمع أحذية من صنع جميع البلدان وبلغ
من شدة حرصه أنه كان لا يصح لأحد بدخول
الحجرتين اللتين حفظها فيها فلما أدركته الميتة
يعتبر بمحوطته بالفين ومئة جنيه

وكان من عادة سليم بك أبوب ثابت الموري
السورى المعروف أن يجمع صور العظام والκέραμος
ويقال انه لما شرع فى أثاء الحرب العظمى بأن
جال باشا الذى لقبه السوريون بالسفاح ينوى
تفتيش داره عليه يسر فيها على ما يسوغ تقىه أو
اعدامه عدى إلى صور غلامه الثاني وولي عهده
الكرتونى وأتول باشا وغيرهم من رجالات المانيا

وتركتها فى جميع حجر داره فلما ذاره
أعنوان جمال باشا ورجاله ووجدوا أن جميع
أو ثلاث العظام تربطهم به صلة المعرفة والصداقه
بدليل أنهم أهدوا إليه صورهم موقعاً عليها باستثنائهم
زركوه وشانه . وكان سليم بك هذا قد أحاط داره
بعديقة غناه فيها من كل فاكهة زوجان فلما ذاره
أتول باشا لم يسمح له بالبيرون فيها راكباً فاكثر
الوزير العثمانى شجاعته اذا انه لم يكن يومئذ في
السلطنة العثمانية كلها من يحسن على مواجهته بمثل
هذا . وقد كان الملك فیصل بن الحسين أول شخص
سمح له سليم أبوب ثابت بظهور حديقه راكباً

التراث الفجائي

صور تندى حياة

يكثر الآن عدد المواء الذين يجتمعون
امتحانات مشاهير الرجال وعظمائهم ولكن هذه
الرغبة كانت قليلة الشيوخ جداً في القرن الماضي
وكان بين هؤالها القليلين يومئذ رجل إنجلزي
اسم وليم إبكتوت فجمع من الأمضاءات ما قدر أنه
باربة آلاف من الجنبيات ولسكنهم باعوا مجوعته
كانت قيمةها قد تضاعفت عشر مرات
وكان حوذى فقير في مدينة لندن يمتلك النص
الخطي الأصلي للرسالة التي وجدها الأميرال نلسن
الإنجليزي الشهير إلى رجال الاسطول البريطاني
في معركة «الطرف الآخر» التي تلى فيها خلفه
واردف بها يائماً بالحطاط الذي وضعها لتلك المعركة
فباء الحوذى هذه الرسالة التاريخية بثلاثة آلاف
وسبعين جنيه وهي محفوظة اليوم في المتحف البريطاني
بلندن

ومن أسايس قليلة توفي في لندن رجل
إيطالي اسمه السيد بيترو دي جيلي كان يدير
مطعمًا معروضاً في حي «وست اند» وهو من
أشهر أحياء العاصمة الإنجليزية وكان من عادة
المستر بيدين رئيس الوزارة البريطانية الحالية
والمستر لويد جورج رئيس وزراء بريطانيا السابقة
والدوق أوف يورك النبيل الثاني لبلالة ملك
إنجلترا وغيره من مشاهير رجال إنجلترا ان يتعمدوا
من آن إلى آخر في ذلك المطعم فكان السيد
بيترو دي جيلي يعنى بجمع امضائهم إلى ان صار
عنه عدد وافر منها فأمن عليها بالف جنيه ولكنها



مکالمہ نوری

الآن في مدارسنا من انتهاك حقوق ابناء الائمة . وعندما
اعطيناها حقها في مدرسة عاليه بجامعة طرابلس أقيمت بالقرب
الأولى قلاع ، وان الوزارة لم تعي سبب اصحاب المطالبات
كانوا أرادون أن يقولوا بذلك ان الوزارة لا تستمع
وورثنا لشيوخنا منزل في مستهل حي ابن الصالحة

وقد سبّرَتْ عادة رؤساء الجمادات في فرنسا
يأن يقعوا في دورهم عند انتهاء مدة رئاستهم ذلك
منهم انهم بذلك قد اجتازوا المرحلة الابدية من
مرحلة حياهم السياسية العامة غير أن المسوبي دون
 بواسطته لم يرَ هذا الرأي . وما تدهور الفرنك في
سنة ١٩٢٦ تدهوره الذي تکاد ياخذه بالمسارلة
والسکورون ووقفت فرنسا فرعنة مشاهيره محيل
الطرف في خيرة ابايتها ماحة عن رجال ينشلها
من وهنها المالية اتجهت الانقلاب الى المسوبي



دراجهت رواجا کیرا ول
ذاع صته صار یقصیر کتابه

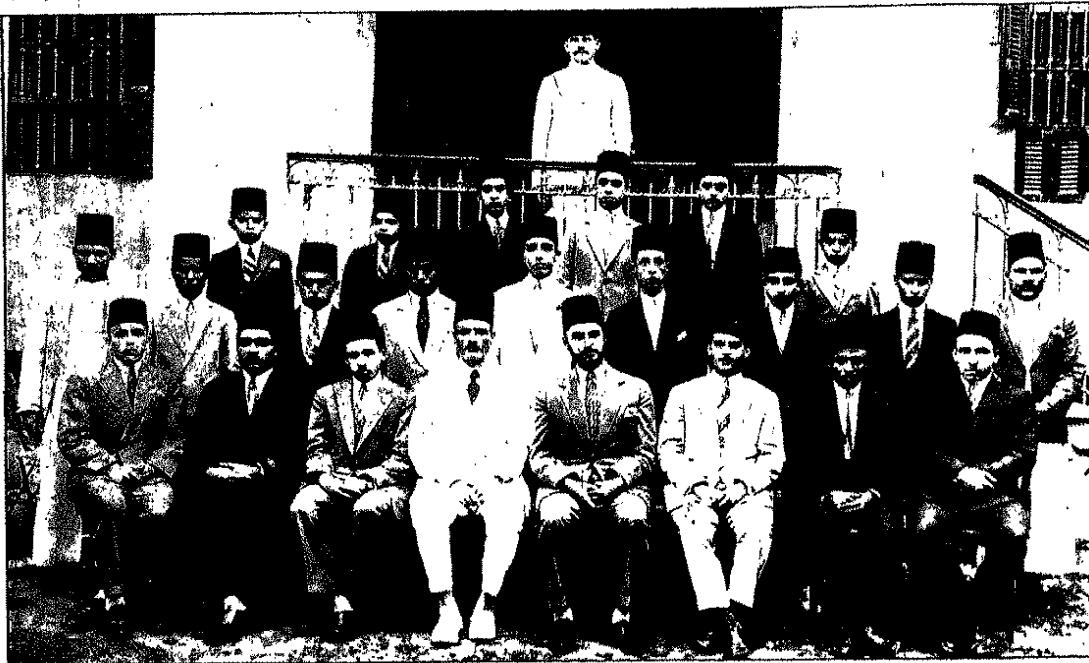
فضلاً يا كثيرة هامة فاكتسب
بها شهرة وأساسة لم تقل عنها
الشورة التي أحرزها في عالم
الكتابية وقد بدأ يمارسها ولد
من العمر عشر وعشرون سنة وكان
وهو يؤدي خدمة المسكرية
في الجيش الفرنسي يراسل
بعض الصحف ونشر يوميًّا
بيانات لسانٍ مستعارٍ رواية
راجعت رواجاً كيراً ولما
ذاع صيته صار يقصص كثيًّا به

البعثة الحجازية التجديّة

في مصر

أوفد حضرة صاحب الجلالة الملك عبد العزيز آل سعود ملٹح الحجاز وتجهيز بعثة من خيرة شباب بلاده إلى مصر لتأني علومهم فيها وهي أول بعثة حجازية أوفدت إلى مصر . وقد أخذت السورة البشري لافرادها ومددهم ١٩ طالبا . ويرى في وسط الصورة حضرة يوسف بك مصطفى مدير البعثة والي يساره حضرة عبد الرحمن بك الأسدي وهو من كبار تجار القواسم في البحرين

(تصوير رياض شحاته)

ذكرى زيارة بك الصلح
في دمشق

أقامت الشبيبة الدمشقية احتفلاً خفلاً تكريمية شاملة للوطني السوداني الجامد رياض بك الصلح . وقد حضر الحفلة جم غفير من السراة والاعيان السودانيين وألقى فيها رياض بك خطاباً سياسياً قيماً . والصورة التي تقلل المحتفل به واقفاً على منبر الخطابة وحوله المحتفلون

(تصوير الياس الدرزي)



شاب راهن

اختطفت يد المئون للروم عبد العزيز عبد الله الذي ضُرِبَ بستة وزارة المعارف المنصرج في جامعة برمجهام هذا العام وقد ظلَّ المختطف في ٧ يوليو الماضي وكان يستعد للمواعدة إلى الوطن العزيز . وتُرى صورته إلى اليمين . رحمة الله واطمأن آلة العبر على نفسه .



سلطان عربي يقابل ملك إنجلترا
جاء في الابيه المارجية في الأسبوع الماضي
إن السلطان تيمور بن طوسون بن ترك حظي
بمقابلة ملك إنجلترا في قصر برمجهام .
وقد نشرنا صورته إلى اليسار بهذه المناسبة



أنفر وأفن
تجدها ب محل
مسمى متجر نصار
موبيليات
بدهاء مشارع الصابحة

التعلم الشناوي بالبريد
الادارة بالتدريب الواسع غرة ٢٨ بصر
نشر المدرسة من الأذن أول وثانية ورابعة
ثانوي جديد وأنجيزي خامسة لسنة ١٩٢٩
طلاب الدور الثاني فيها يطلب



سناتو جين

يصيرك قويًا ونشطًا

الله بعد ان يمر من الانسان بالحس
ترتكه ضعيها هزيلًا ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة
يلاحظ ان وزنه يزداد وضمه
يعود للقوه وهزاله يصير نشاطا .

وقد كتب الدكتور هـ.هـ.هـ.هـ.هـ.
بهلوهار يقول : "استعملت
سناتوجين باستمرار لمدة سنتين
في حالات المalaria والتقيود
والدوستاريا ويمكننى اجزم
ان كلها من الحالات الودية
كان الفضل لعدة الصفة لها
السناتوجين ."

خذ سناتوجين بالظامام .
ويمكنك الحصول عليها من
جميع الاجزائيات ومخازن
الادوية .

سناتوجين

من عرقها تابع شفامته سيره الى المكان الذي أعد
لبلوسه وهو يلتزم بدعة للراقصين والراقصات
وما كان يتبعاً جعله حتى طاد الحاضرون الى

استئثار الرقص بمحاسن ونشاط ثم لم يلتفت شفامته
أن قطع حديته مع معمتمي الدول الأجنبية
ونهض واقفاً واشتراكاً بدوره في الرقص كاشترك
فيه أيضاً وزير المعارف العمومية وفريق من نواب
الجمهورية وكان الرئيس كلانا في اثناء رقصه من
بعض الراقصين والراقصات يلقى عليهم بعبارة داريفنة

ثم على لفظه ورقة جانبه وبعد ما ظلل شفامته رقص
حتى الساعة السادسة صباحاً انصرف ، كما أقبل ،
محاظنا بأحسن المظاهر الخالية بشفامه الرفيع
ويقول المؤلف أن المازي يحسن التعبير عن
أفكاره باللغة الفرنسية التي يجيد التكلم بها ولكنه
لا يشعر بأنها يملك ناصية الحديث الا اذا تكلم
بالتركية وذلك تراه عندما يريد الافاشة في بسط
فكرة من افكاره أو مبدأ من مبادئه يلجم داءماً
إلى معرفة مترجم يقول ترجمة ما يقوله بالتركية
إلى اللغة الفرنسية او الى اي لغة أخرى من
اللغات الأجنبية

ويتكلم المازى باضطرار واحتقار وكثيراً
عن العزف فجأة وساد الحاضرين سكون عميق ثم

أخذت الجمودة الموسيقية تزحف التشيد الوطني

الاستقلالي بينما كان المازى يطال على الحاضرين

من باب البو الكبير وقد ارتدى بذلك السهرة

المائية المزروفة « بالفرانك » واستصعب معه

ما يوجز في عبارة واحدة آراء متعددة

المجازي يرقص

بساطة ودعة

على آخر رحلة قام بها أخيه الميسو « زينه
مارشان » الصحفى الفرنسى المعروف الى تركيا
الحديثة وضع كتاباً بخلاصة مشاهداته وملاحظاته
وأسهامه « يقطلة شعب » وغنى عن البيان ان
المقصود بهذا الشعب هو الشعب التركى

وقد أفرد المؤلف فصلاً خاصاً من قصول
كتابه القائم للتكلم عن المازى مصطفى كمال باشا
حيث تركيا الحديثة ورافع لها، نهضتها وما ذكره
عنه انه التق به في اول مرة في حفلة راقصة أقيمت
في أحد فنادق أثقره ووقف ريهما على امامه
صندوق جمعية الملائكة الاحمر فما أذفت الساعة
الحادية عشرة مساء حتى توافت بحلاقة « الجاز باند »
عن العزف فجأة وساد الحاضرين سكون عميق ثم
أخذت الجمودة الموسيقية تزحف التشيد الوطنى
الاستقلالي بينما كان المازى يطال على الحاضرين
من باب البو الكبير وقد ارتدى بذلك السهرة

المائية المزروفة « بالفرانك » واستصعب معه

ما يوجز في عبارة واحدة آراء متعددة

بنك مصر

أجريوا خزانة من خزانته الحديدية
لإيداع جواهركم ونفائسكم ومستنداتكم فيها
اشتركوا في صناديق التوفير
احصرروا معاملاتكم في بنك مصر
ما يربحه البنك يربح المصريون

الجهنـيات فـدـل عـنـ الـعـودـة إـلـىـ الـاشـتـغالـ بالـصـارـاصـ وأـخـذـ يـنـازـلـ جـيـعـ الـذـينـ تـغـابـ عـلـيـهـمـ «ـتـيـ»ـ الـواـحـدـ تـلوـ الـآـخـرـ فـاتـصـرـ عـلـيـهـمـ كـاهـمـ وـلـمـ يـقـ أـمـامـهـ إـلـاـ مـاـزـلـهـ «ـتـيـ»ـ نـفـسـهـ خـدـدـيـومـ الـجـهـنـسـ الـماـضـيـ لـاجـراءـ الـمـبـارـاةـ بـيـنـهـاـ وـلـكـنـ الـحـظـ خـانـهـ فـيـ هـذـهـ المـرـةـ نـفـرـجـ «ـتـيـ»ـ مـنـ الـمـبـارـاةـ عـتـقـلـاـ يـطـولـهـ الـعـامـ إـلـاـ انـ نـصـيـبـ كـلـ مـنـ الـمـبـارـيـنـ فـيـ اـيـادـ الـحـفـلـةـ كـانـ عـظـلـاـ وـهـكـذاـ أـرـىـ «ـهـنـيـ»ـ الـرـصـاصـ وـصـارـ مـنـ الـأـغـنـاـءـ

سال فار و السنه

من أخبار «بركته» بأميركا ان المدعو «فرد رايت» وهو عامل يشتغل بالحديد عمره ٢٢ سنة عقد قرانه على المس جي هرلي وعمرها عشرون سنة ومن أخبار نيويورك ان المبن الاصنافات مميت وعمرها ١٥ سنة تزوجت من خال امها وعمرها خمس وستون سنة «اندرسون» البطل النجبي؟ فاجاب بالقبول بدون تردد وما هي إلا مدة قصيرة من الزمان حتى حجرت المbaraة الرقيقة فاسفرت عن فوز «هي» إذ وفق إلى طرح غريمه على الارض في الدورة التاسعة فذاع صيته بين عشية وضحاها وهاقت الصحف على نشر صوره على صفحتها وكان نصيه من تلك المسارة أربعين الفا من

الملاءكم «هنی»

وَكِيفْ أُتُرِى ؟

جرت يوم الخميس الماضي مبارزة ملائكة عظيمة في مدينة نيويورك بين «جين تني» بطل العالم في الوزن الثقيل وغريمه اليوزينيدي «طوم هي» الذي كان يصبو إلى سلبه هذا اللقب العظيم فاسفرت المبارزة عن فوز «تني» في الدورة الخامسة عشرة

وقد كان « طوم هنري » في الأصل يشتغل بالرساص وتركيب الأنابيب وسائر أعمال « المسماكيري » الخبيث، ولكنه في صيف سنة ١٩٢٤

ترجح عن بلاده نيوزيلندا قاصداً إنجلترا ولما التقى عصا الترحال فيها انتظم في سلك احدى فرق ما ارضاية آملاً أن يجهز من وراء اشتغاله بالملائكة رورة وشهرة ، غير أن أعواماً ثلاثة قضتها في بلاد الأنجليز كانت كافية لاقضاء على آماله

كل شيء فكه و مفهيد تتجدد في كل شيء



مِنْ أَذْنَاتِ الْمُلْكِ

وَيَدُونَ يَسْدُورِي؟ مِنْ الشِّقِيقَةِ الصَّنَاعَةِ وَاجْعَانُ الرَّاسِ
وَالْأَمْرِ الْإِسْتَنَانِ الَّتِي تُصِيبُنَا غَالِبًا عَنْدَ مَا يَعْوِنَا الْوَاجِبُ الْمُأْذَنِي
أَعْمَانُ أَجْيَوِيَّةِ أوَ الْمُتَرْلِيَّةِ

اُفراصِ اپسیٹر میں "بایز"

اعظم المسكات تتسايناً في مثل هذه الاعمال وتحتفظ بعنوان
وطاعة الالام . فلاظطليها دائمًا في قلبها الاصيلية مع غلامها
الوردي وصلبها باهري . ثم لا يفربه الزجاج هـ قروش صاغ



اكسير مانين المرض
يُهمّ عجيب له مفعول
الكيد في جميع حالات حسر
المُهم الناتجة من سُكّل
السُكّيد وتحول الامماء وله
موقع ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم عموماً بعد الجراحات
والامراض الحادة والزمنية
وهو الدواء الوحيد لسكن
المدن الكبيرة للصغار يُسر
المُهم والتوصيات الناجحة
من كثرة التذكرة والاعمال
المقابلة — وهو ذو طعم اللذة

رحلة التراسة

علمنا أن فريق التراسة سيزورنا هذا الأسبوع الى اليونان لكي يلتحق بالعصبة الجمعة حيث يقيم هناك ثلاث مباريات في اليونان ثم يسافر كل افراده الى تركيا حيث يلعبون ثلاث مباريات أخرى ثم يذهبون الى صوفيا وربما سافروا الى بودابست

على أي مما يستوقف النظر في امر هذه الرحلة ان الاتصال لم يواكب عليها ولم يعلم بها من طريق رسمي كما ان بعض اعضاء لجنة النادي الادارية لا يعلمون اي شيء

وكل ما نعمنه انه قد أحجز للمسكرين ان يأخذ ٣٠ جنية سلة من النادي الاستمداد بهذه الرحلة على ان يدفعها من حيثها اذا اشتلت ولكن نحن نعلم ان رئيس النادي ووكيله وأمين صندوقه وثلاثة من اعضائه في الاجازة فمن الذي اصدر هذا القرار ؟ وكيف صدر ؟ هذه فوضى يجب ان تنتهي عددها ونكتي "التراسة ما تشبه من فشل في رحلتها في العام الماضي"

مباراة قوى رهيني

اليوم يوم الخميس الماضي في نيويورك مباراة خطيرة بين بين جين توبي ، بطل العالم في الملاكمة (وزن القتيل) وهو يلعب الجولات . وقد ثأب يوم الخميس الماضي على توم ميسي



جين توبي ، بطل العالم في الملاكمة (وزن القتيل)



توم ميسي الذي تبارى يوم الخميس الماضي مع جين توبي ليل بطولة العالم في الملاكمة ، فتنطأ عليه توبي - وهو يرى هنا على ظهر الباخرة التي أفلته الى نيويورك

بطل العالم في الملاكمة

البطل العالمي في الملاكمة بعد ما جاء دمبي الذي قوره في عام ١٩٢٦ و ١٩٢٧ وكانت المباراة الأخيرة في شهر سبتمبر . اما الفوز في الاكتين فكان بالتفتف . وما ذكره ان دمبي رماه طريحا في احدى الجولات وهذه المرة



فريق الحرس الملكي لكرة السلة الذي تغلب على فريق نادي « اول سبورتس »



فريق التراسة الذي سيقوم قريباً بحملة رياضية الى بلاد اليونان وتركيا وبغاريا وربما ذهب الى هنغاريا



إذا كانت أمامك وظيفة أرق خالية

هل أنت كفء لاحتلالها؟ أو ستظل دائماً في
وظيفتك الحالية؟

هذا سؤال يجب أن توجه لنفسك لأنك يتعلق
بمستقبلك. إذا أردت أن تؤهل نفسك للتقدم وزيادة
أرباحك أو الحصول على مركز أرق وأهم فيجب
أن تدرس . فإن الواسط والدسايس لا تتطلب من
ورائها تقدماً مستمراً . ولا يكون نظام معيشتك
مضموناً تماماً إلا بواسطة التعليم الراقي المشر

يتكى أن تحصل على تعليم يوكل لك لكتسب مرتب
الشخص التعلم والوظيفة الراقية والحياة السعيدة
الممتعة بواسطة الدرس في أماكن فرازلك الخامس
تمتح اشراف I. O. S. مدارس للراية الدولية
أكثر من ثلاثة ملايين شخص في جميع أنحاء
العالم قد تعلموا في هذه المدارس وان نفوذ هذه
المدارس اليوم دليل قاطع على أهمية التعليم الذي
تشره.

اكتبه الآن باللغة الإنجليزية بطلب البيانات
الواافية عن المادة التي تريد دراستها

International Correspondence Schools
Dept 144
17 Sh. Manakhi,
Cairo

الدكتور حسني أحمر

من أبرز المؤلفين العرب في العصر الحديث
الشاعر والروائي والباحث في الأدب العربي
الباحث في الأدب والفنون، والمشهود له بتأثيث المكتبات
صادراته من الكتب والدراسات والرسائل العلمية
التي أثرت في الأدب العربي والفنون والعلوم

السياسة الأسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - يجمع أفلام كبار كتاب مصر وتفكيرها - تطرلمك
على أحد ثطورات العالم السياسية - نفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
«اقرأ أعلاها بانتظام»

مقاه عديدة في باريس وليون وسوها و كذلك عم
الانتشار البن في العالم
أما في البرازيل فقد عرفوا القهوة في سنة
١٧٢٧ وقد دخلت عن طريق ولايات بارا
فار رانيون فريودي جزو وأخيراً سان باولو
الولاية التي اختصت بزراعة البن فأصبح قلب
البرازيل ومصدر غناها ومنتجها منه أكثر من
عشرة ملايين كيس كل سنة وهذا الفدر يكفي
ثلث سكان العالم ومنه سبعون مليون ليرة انكلزية
واحتداداً بفائدة البن عيدت ولاية سان باولو
في الثاني عشر من الشهر الماضي بسرور لا مزيد
عليه تذكاراً لرور جيلين على دخول ذلك النبات
إلى البلاد

موسى كريم

البلاد العربية فاعتبرها الشيخ بكل قوام بدعوى
أنها منافية لنص القرآن الشريف وأقوال الرسول
الكريم ولكنهم بعد التجربة وجدوها شرابة لذيذاً
مساعداً على الجسم مفيداً للجسم منها للاعصاب
ومن مكانة قدم البن إلى القاهرة في سنة ١٥٣٤
فظل نحو عشرة أعوام يهاب الناس شره لأن
الآمنة حرمه لاعتقادهم أنه ضار وقاتل كالحشيش .
وبعد عشرين سنة من التاريخ المذكور عرف
سكنان الاستنة القهوة فأقبلوا على تناولها على
الرغم من رجال الدين وأولياء الشدة وتساهم
السلطان في شأنها بعد أن حاربها غير أنه رجع
إلى محاربة بائعها وأمر بإغلاق الحال التي تبيعها
متسللاً بأمر سامي هو أن الناس يجتمعون في
اماكن شربها للمؤامرات وتدبير الدسائس

وفي سنة ١٥٧٢ ذكر الطبيب الألماني ليونارد
لوقوف شيئاً عن ظهور البن في أوروبا واتفق أن
باء مصر في أوائل الحيل السادس عشر رجل
إيطالي يدعى البيون النازري فأخذ معه مقداراً من
بذور القهوة وزعها في إيطاليا . ولا شك أن
الموانئ كانوا أول من زرع البن في باتانيا
سنة ١٦٩٠ بمساعدة الحكومة واشرأها حتى أنها
فوجئت إلى رجل يدعى فان روم ففتح مقهى في
مدينة أمستردام وقدمت في عام ١٧١٢ شجيرة بن
إلى الحكومة الفرنسية من قبل المدينة فقبلتها شاكرة
ولم تشد بلاد الانكلز بل إن الناجر ادواز
دانيل كان يقدم إلى علامته فسبجاً من القهوة
بجاناً لكل واحد يشتري من محله بمبلغ ما قدر
الناس من ذلك الشراب ففتح مقهى في نيو مار
كونت وأخذ يبيعها بالفاتحين بعد أن يجهزها
خادم يواني قدم من أمير مخصوصاً

وكتب هذا الحصول فرأى مجلس الامة أن
يضع ضريبة عليه وقام إذ ذاك باعنة الجهة الذين
أساهتهم الحساس التي جرها عليهم القهوة ينورون
قائين أنها تفسد الآداب لأن شاربيها يجلسون
في المقاهي إلى ساعات متأخرة من الليل وأثرت
هذه الآثار في نقص السيدات الانكلزيات
فقدمن شكوى إلى الحكومة يطلب فيها إغلاق
الماهي التي تبيع شراباً يفسد الآداب ويضرف
القوى

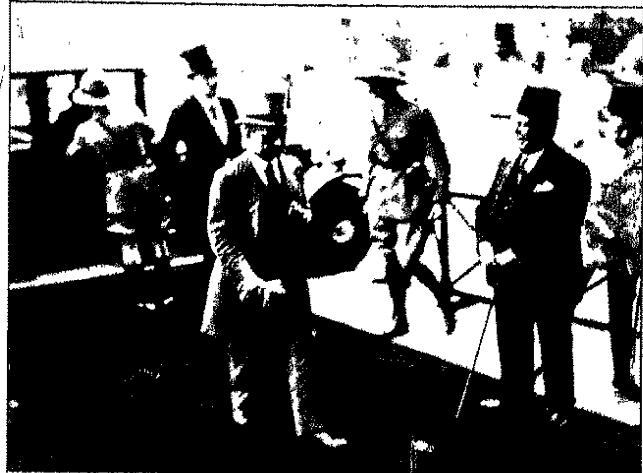
وفي رأي الكتبة الفرسين ان أول مقهى
أثنى في مرسيليا كان في سنة ١٧٧١ وعقيبه

أقرأ في الهلال الجديد

- ١ - حديث مع الدكتور فريد بات وقعي
 - ٢ - الزوج من الأجنبيات . للدكتور محمود عزمي
 - ٣ - السفور والمحجب . للأستاذ علي عبد الرزاق
 - ٤ - الحب والجمال . للأستاذ سلامة موسى
 - ٥ - الدكتور طه حسين في باريس . للأستاذ
احمد الصاوي محمد . الخ . الخ . . .
- اطلب الهلال الجديد حالياً زمام الاتصال
- ان المطالعة أrixض الذات



من يتحدث عنهم الناس



اللوارد لويد

غادر فخامة المندوب السامي البريطاني الاستكبارية يوم السبت الماضي إلى إنجلترا لنيشية اجازته فيها . والصورة العليا قتله فخامة في محطة المسافة قبل وقوف قطاره الخامس ويرى في الصورة سعادة سعدى باشا محافظ المسافة الذي كان بين مواعدي فخامة (تصوير ذماري)

أمم المصريين

ترى إلى اليسار آخر صورة لصاحب العمدة أم المصريين . وقد أخذت هذه الصورة لعمدتها بعد عودتها من أوروبا سالمة بأيم فلاون . وترى واقفة بجانب صورة قرينه العظيم (تصوير رزق الله المصري)



محمد علي باشا
وزير إيران المنشوش في مصر السابق . وقد اعتزل منصبه وغادر القصر المצרי



سولطاني محمد

سلطان مرا كشن . وقد أهدى إليه جلالة الملك الوشاح الأكبر من ييشان محمد على



إبراهيم شرمى بل

وزير الاشتغال . وقد سافر في الأسبوع الماضي إلى إنجلترا للبحث في مشئون أزي



سيerraسترس بلث سيداروس
القائم بأعمال المرصدية المصرية بلندن وقد أقام
في الأسبوع الماضي مأدبة تكريمه للسير
وليم تيريل



السير ولهم تيل

وكيل وزارة الخارجية البريطانية السابقة
وسفير إنجلترا في باريس . وقد أقام له
سيداروس بلث مأدبة وداع وتكريم



احمد حسنين بل

الامين الاول لجلالة الملك . الذي أعيد
انتسابه أخيراً وكيلًا للاتحاد المغربي الدولي
وقد أقيمت له حفلة تكريمه في لندن