

الصورة

عودة أم المصريين من أوربا * النحاس باشا في طنطا



فتاة تخطب من سور ملك بيت الوردة
تقل هذه الصورة الآلة عزيزة الشاعر كريمة
المرسيوم محمد افendi الشافعى وهي تخطب من سلامك
بيت الامة عقب وصول صاحبة المصمة أم المصريين
الى دارها سالمة

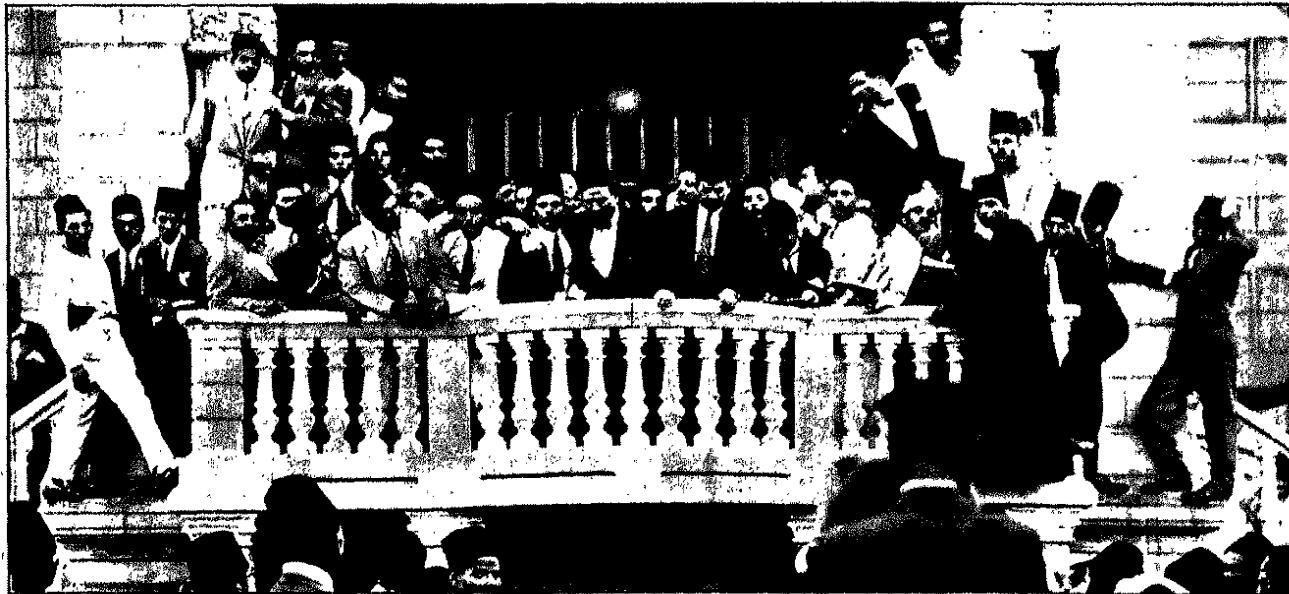


صحفية هافس زغلول
 المناسبة عودة صاحبة المصمة السيدة مديحة هام
 زغلول من أوروبا سالمة تنشر فوق هذا الكلام سورة
 لمساء الاثنين للماضي (لم تنشر الصورة واصحة لأنها
 أخذت في ساعة متأخرة من المساء)



في بيت الراية

صاحبة المصمة أم المصريين هاجطة يغضن السيدات
 والأسماء على سلامك بيت الامة عقب وصولها اليه
 مسأء الاثنين للماضي (لم تنشر الصورة واصحة لأنها
 أخذت في ساعة متأخرة من المساء)



دولت مصطفى النحاس باشا يخطب في طنطا

تمثل الصورة العليا صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا يخطب في جهور الطنطاويين يوم الجمعة الماضى من سلامك دار ابراهيم بك بهجت بطنطا . وقد احاط بدولته
 بعض الوزراء السابقين وبعض الشيوخ وال TORAB الساقيين ولقيف من السعدين وعدد كبير من الطلبة (تصوير مليك بطنطا)

في أختها الاورية . نكتب ذلك وقد حدثنا أحدهم من لحنة فقط عن فتاة مصرية تطلب العمل في لندن أدهشت أسائلتها بر رسالة وضعتها عن المقاعد الدينية في البلدان الشرقية في الصور القديمة وخشى إذا قلنا للقارئ أن هذه الآلة القديمة هي كرمه حبيب بك المصري السكري العام لمجلس الشيخوخ أن يمنعه تواضنه عن المجاهرة بما تقدم

أقرأ في الهلال الجديد

- ١ - حديث مع الدكتور فريد باك وفاغي
- ٢ - الزوج من الاجنبيات ، للدكتور محمود عزى
- ٣ - السفور والمحجب . للأستاذ على عبد الرزاق
- ٤ - الحب والجمال . للأستاذ سلامة موسى
- ٥ - الدكتور طه حسين في باريس . للأستاذ احمد الصاوي محمد . الم ..
- (انظر أهم محترفات عدد اغسطس الجديد في صفحة ٢٤)
- اطلب الهلال الجديد حاليماً زاماً واذكر
- أن المطاعمة أرجخص الأذات

المصر

صاحب : أميل وشكري زيدان

من المدد ١٠ مليارات

المستراك في مصر : ٠٠٠٠٠٠٠٠
قرها
(أي ٢٠ مليوناً او ٠ ويلات اميرية)
عنوان المطبعة
الصورة ، بوستة قصر الربابة ، مصر
تلفونون فرقة ٦٧٦٧ بستان
الاعلانات : تعاير بيتها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قدادار
الشرع من شارع كورني قصر النيل

لتقتضدون سكثيـاً اذا اقتنـيـتم

صـوـغـاتـ المـاسـ وـرـاـ

لـاـفـتـرـقـ عـنـ الـجـيـبـ طـلـقاـ

مـلـقـاتـ بـاـشـيـفـاتـ مـنـ اـمـ

اسـارـ عـقـورـ سـاعـاتـ

مـسـتـرـدـعـهـ يـخـلـ عـرـطـهـ اـهـواـنـ الـاهـافـهـ

شـانـ المـاخـ عـارـ زـنـيـنـ تـلـفـونـ ٤٦٤٩

لتتعلم منهن

لزمت الصحف الانجليزية في أقصاء تطور ازمنة السياسية الأخيرة صمتاً غريباً ، غريباً بمعناه غريباً باجراءه ، حتى إذا صدر المرسوم الملكي بتعديل الحياة الياية ووقف بعض النصوص الدستورية نهضت بغاية ونطقت مرددة نعمه واحدة وهي ان اليد البريطانية لم يكن لها تنصيب في الازمة السياسية المصرية التي هي ليست سوى أزمة سياسية داخلية لا تتعرض لها الحكومة البريطانية مادامت الحكومة المصرية تحترم التحفظات الانجليزية افلتعلم كيف تخدم تلك الصحف بلادها

محمد سعيد باشا

وأخيراً أذهبت المنية اظفارها في المغفور له محمد سعيد باشا رئيس مجلس الوزراء الاسبق بعد حياة طويلة ملائكة بخلال الاعمال ونشت كل جريدة من جرائدنا اليومية الفقيد السكرم إلى قرمداً بنور أو سرير من أمرها التاويمه فذكرت مولده ودراسته وحصوله على شهاداته وأمنت على ذكر المناصب التي تقلدتها وبجمعيه المرموقة الوثقى التي شاعها والأدوار السياسية التي لعبها

ولكننا لا نذكر ان أكثر من جريدة واحدة اصدرت حكمها صريحاً في الاعمال التي عملها الفقيد بل ان الحكم الذي تشهجهت تلك الجريدة على اصداره لم يتضمن سوى بعض من تلك الاعمال فإذا كان لا يحكم في اعمال رجالها عند وفاتها ولا يحكم فيها في اثناء حياتهم ففي نصره مثل هذا الحكم .

لقد أن الأولان لأن تقبل اعمال رجالها في وضع من النهار في هذه الفربة عطلة من يريد ان يتغطى وعبرة من يريد أن يعتبر اذكاً ، فبياتنا

لقت بعضهم بطراناً الى انه لو قورنت نسبة الناجحات في نتيجة امتحان الشهادة الابتدائية بنسبة الناجحين فيها لبين لنا ان قبياتنا نحن قصب السبق على قباتنا وهي لميري نتيجة تقييدها الفتاة المصرية اذ جاءت برهاناً ساطعاً على أنها لا تقل عن الفق المصري كفاءة ومقدرة وانه لو فتح أمامها باب العلم على مصراعيه لاجتازت في طريقها مرحلة لا تقل عن المرحلة التي اجتازتها

جريدة الاسبوع

تطليل الحياة الياية

اجمعت الجرائد اليومية ، على اختلاف زرطتها الحزبية على الاعراب عن اسفها على تطليل الحياة الياية وهو أسف تشاركته فيه الصحف الأسبوعية والذي يرجى الآن بعد حدوث هذا الحدث الخطير هو ان تتعافى قوى هذه الامة المتوفية على إزالته الاعراض التي ادت إلى هذه اسالة الشاذة وهي أسمية مقدسة لن تتحقق إلا إذا رفعت القلم الدستورية ووضعت المصلحة العامة في مرتبة لا تزال منها الاهواء الشخصية ولا توثر فيها عواصف الحزبية رئيس الوفد في طنطا

احسنست الحكومة صنناً بالسماح باقامة حفلة الشاي التي دعي إليها دولة التحسس باشا وصحبه في طنطا فانه مما كانت البواعث التي بشرتها على منع اجتماع طنطا السياسي في وسمها ان تزوّد هذا النوع الى رغبتها في السهر على صون النظام والامن العام ولكن ما هي النزعة التي كان يمكنها التذرع بها لمنع حفلة شاي . . .

ولذلك راقت قول دولة محمد محمود باشا في حديثه مع مكتاب التيمس ان التنازع السياسي لن يحصل على سلوك مسلك الاخطاء الشخصي

بالوسائل المشروعة

روى بعض الصحف اليومية انه بينما كان دولة التحسس باشا جالساً في النادي السدي مع جماعة من صحبه عقب صدور المرسوم الملكي بتعديل البرلسان ثلاث سنوات سمع بعض الشبان يقولون للثورة فاسرع اليهم ووزيرهم مذكرة ايام باس طالبة المصريين بحقوقهم الشرعية لم تقم إلا على

الوسائل المشروعة ثم طاد دوته فذكر مواطنه بهذا المبدأ في بيانه إلى الامة حيث قال : « انكم وإن كنتم لا تختملون حسناً شاشاً كـ ان ترتكبوا إنماـ هـاـكـانـ سـلاـحـكـ فيـ الـهـادـ إـلـاـ قـوـةـ لـعـائـكـ » وفي الواقع ان التحسس باشا اظهر حركة محدودة إذ أعلن هذا المبدأ في هذا الطرف المصيبي لثلاجتي بعضهم على هذا البلد كما جئي عليه عند مقتل السردار

صفحة نائية

أين طبع موسنها؟

كتبت جريدة «الديلي مайл» عن المس
استریستان مثلثة السینا الاميرکية الشهیرة تقول انها
طبعت رسمها على كل ورقة في دفتر شيكاتها
(شهاویلها) کي تكون اعلاناً طریقاً لصورتها
وما ذكرته «الديلي مایل» بهذه المناسبة
عن المس استریستان انها تتفق اني عشر جنیها فقط
في السنة على أدوات ذینتها أى على الودرة
والاحمر والشكول والسكرم وما اشبہ في حين ان
متوسط ما تتفقه الطالبة الامیرکية على تلك
الادوات لا يقل عن سبعة عشر جنیها في السنة

لما زلت فقاضيه

من أخبار نيويورك ان المسز ایمری وستبلک
من مدینة شیکاغو قدّمت عریضة الى المحاكم کا بطلب
عدم السماح لزوجها بالطيران من شیکاغو الى
باریس بمجموعة انه رجل متزوج وانه يتجدد بالرجل
المتزوج ان يعيضي وقتھ على الارض
ومن أغرب ما يروى عن المسز ایمری وستبلک
وستبلک هنا أنها لما كانت تطلب العلم في الجامعة فرت
منها يوماً وعندت زواجه سراً على شاب هامت
به حباً غير أن أحلمها عکنوا من فسخ عقد الزواج
لأنها كانت لم تبلغ السن القانونية للزواج بعد فصیرت
حق بلقتها ثم ماتت فتزوجت من زوجها الحالي

عن ساره برثار

روت مجلة انجليزية شهیرة عن المرحومة سارة
برثار للممثلة الفرنسية الشائمة الصيدت انها أصبت
في وقت من الاوقات بمحنة افقرت في أيامها الى
مال لم يكن معها فأشار عليها بعض أصدقائها ان
تبיע حلبيها فأجبت: «انني لا أملك حلبي»
ومن المشهور عن ساره برثار أنها كانت لا تميل
إلى اقتداء الحلي والنحلبي بها
فقال لها أحدهم: «وهذا خير لك فانه ليس
في باریس كلاماً جوهری واحد لا يسره ان يبيع
جانباً من حلبيه في مزاد عمومي مدعياً انه حلبيك»
فاستحصلت الممثلة الشهیرة هذا الرأى ولم تمض
أيام حتى تهافت الباریسيون على مزاد عمومي أقيم
لبيع «جواهر ساره برثار»



الشقراء أم السمراء

يعرف الجميع ادولف مانجو السينا توغرافي
لهذا الممثل القدير الذي يستمیل بناقهه
وظرفه قلوب النساء عرض له يوماً ان يقابل بين
الشقراء الرقيقة التي تدخل الحب في جميع القلوب
وتساعد على التخلصات وبين السمراء الرشيقه
الجذابة التي ياهف قلبها الحب القوي . ادولف
الجليل كان بين نارين ولم يمر كيف يختار ما
يعجبه لأن كلما من الشقراء والسمراء لها ميزاتها
غلواراً كان يختار الأولى ونارة كان يختار الثانية
إلى ان تضايق وصرخ قاتلاً «لن اختار بل آخر
الامتنين لأن الشقراء والسمراء هما بيرة الاهرام
والابراهيمية وذلك يکفى»

ترجمة غليوم الثانية
عند البرلسن هرمنينا الزوجة الثانية
للإمبراطور غليوم الثاني كتاب ضمته مذكراتها
منذ سنة ۱۹۰۷ عن الكتب التي قرأها والمدن
التي زارتها والروايات التي شاهدتها وقد ذكرتها
بالصور التي صورتها للبلاد التي طافتها .
والبرلسن هرمنينا أديبة كبيرة وقد قالت
مرة في خطاب لها إلى أحدى صديقاتها : «واني
أحاول ان أقرأ كل شيء ولكنني مع الاسف
لا أستطيع ان أقرأ الا الكتب الاميرکية
والانجليزية والفرنسية باللغات الاصليه أما الكتب
المكتوبة بسائر اللغات فأضطر إلى قراءة ترجمتها
في بطر الدراج

تافت جريدة «الكونيديان» الفرنسية
نبأ من نيويورك بأن النساء الاميرکيات الأولى
خضن مترن الحياة العمومية ويمثلن في الدور
التجاري والمالية والصناعية عزمن على ارتقاء
جوارب قصيرة کا التي يرتديها الرجال وستكون
هذه الجوarب من حرير ومن لون واحد أما
أطراها العليا فتكون من لون آخر
قالت الكونيديان: وهذا حسن ولكن الذي
زيد أن ثغره هو الى أي سن تظل العاملات من
الاميرکيات يتبعن هذه المودة

التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرد الواسع غرة ۲۸ بھر
تدرس المدرسة من الآن أولى وثانية ورابعة
ثانوي جديد والإنجليزي خامسة لسنة ۱۹۲۹ وتساعد
طلاب الدور الثاني فيها يطلب

السر

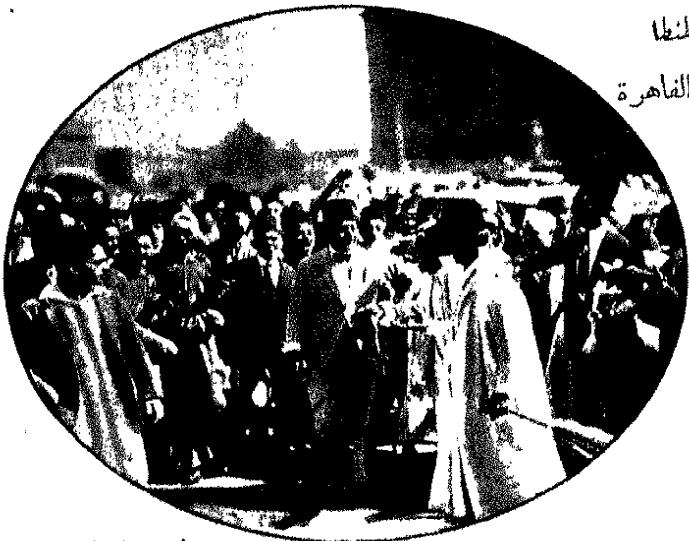
في استطاعتنا ان نؤكده ان السر في سرعة تعافي بعض المرضى
والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما انتا تستطيع ان
نؤكده ان من احسن المقويات ونفعها على الاطلاق هو

شراب هيكس المقوى

الوكاله: الشركة المساعدة لخازن الادوية المصرية - الئن ۱۶ فرشا

?		?
	السر	.
?		?

الي طنطا
في محطة القاهرة



مكرون يلتقي سيف النصر
مثل المصور العليا الناشر السابق
جده يلتقي سيف النصر عند وصوله
إلى محطة الماصية يوم الجمعة الماضي
قبل سفره إلى طنطا مع مقررات
اهتمام الوفد رئيس الوزراء والشيوخ
السابقين

رحلة التحاس بابا

في محطة الماصية

تمثل المصور التي حفظ صاحب
الدولة مصطفى التحاس بابا رئيس
الوفد المصري عند تزوله من السيارة
في محطة الماصية يوم الجمعة الماضي
للسفر إلى طنطا يتبعه الأستاذ
مكرون يلتقي عزيز

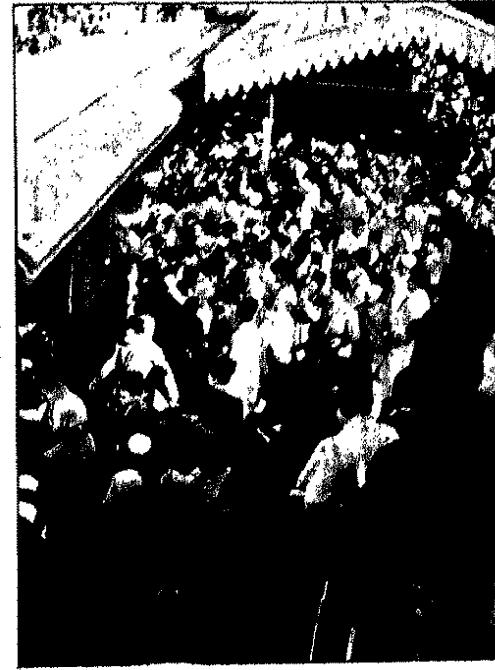


وزيراته من أعضاء
الوزارة التحاسية

فوق هذا الكلام صورة صاحب
السعادة وأصف ظالي باشا وزير
الخارجية السابق وهي الشهير
بابا وزير الصادق السابق عند
وصولهما إلى محطة الماصية قبل
سفرهما إلى طنطا مع زملائهما أعضاء
الوفد المصري يوم الجمعة الماضي وقد
احتفل بهما عند دخولهما المحطة
جمهور متخصص الخدمة يلتقي هنا



يعلم القراء أن جموداً من الطبلائيين دعا
دولة مصطفى التحاس بابا رئيس الوفد
المصري ومقررات زملائه أعضاء الوفد
الصهيوني إلى زيارة طنطا حيث تقرر أن تقام
 therein محطة تكسيرية يوم الجمعة ٢٠ يوليه
 الحالي ولما لم تصرح المديرية بأمامه هذه
 المفاجأة قرر الوفد السفر إلى طنطا لغير
 الشاي في دار إبراهيم يلتقي بهم بتلبيته
 لدعوه، وقد أتيتنا في هذه المساحة صوراً
 تمثل هذه الزيارة التكسيرية . فالصورة التي
 تمثل وصول القطار المقل للدولة رئيس الوفد
 إلى طنطا وقد احتشد في المحطة جمهور غفير
 من المستقلين ، والمصور البصري تدخل
 المركبة التي اجتاز بها دولة رئيس الوفد
 وزملاؤه شوارع طنطا وقد اسأله بهما الجمهور
(تصوير ملوك المصوّر الشهير بطنه)



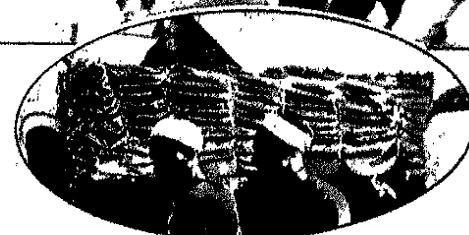
استقبال أم المصريين

في محطة القاهرة

احتشد جمود كبير في ميدان محطة مصر مساء الاثنين الماضي لاستقبال حضرة صاحبة العصمة السيدة سفينة هام زخارل عند عودتها من أوروبا عن طريق الاسكندرية . وقد كان البوليس يحافظ على النظام ويعن الناس من الدخول إلى داخل المحطة فلن يستطيع أحد أن يكون في استقبال عصمتها في القاهرة كالم يتذمرون في الوفد من استقبالها في الاسكندرية ، والصورة اليسرى تدل الجمود في ميدان المحطة والبوليس يماشى بين الناس للحفاظ على النظام



الجمود يقرره بعد وصول أم المصريين
كان مقررًا أن تجتاز سيارة صاحبة العصمة أم المصريين بعد وصولها إلى محطة مصر شارع نوبار ولكن الاواصر صدرت بأن تسير السيارة التي أقلتها من شارع الملكة نازلي . وقد كان الجمود في شارع نوبار وشارع كامل وميدان الاوبرا وشارع قصر النيل يرجم الموقف في انتظار مصطفى لم يروا أنها اجتازت شارع الملكة نازلي إلا بعد فوات الوقت فتلقوها . والمقدمة التي تمثل بعض الطلبة وهم يتفقون

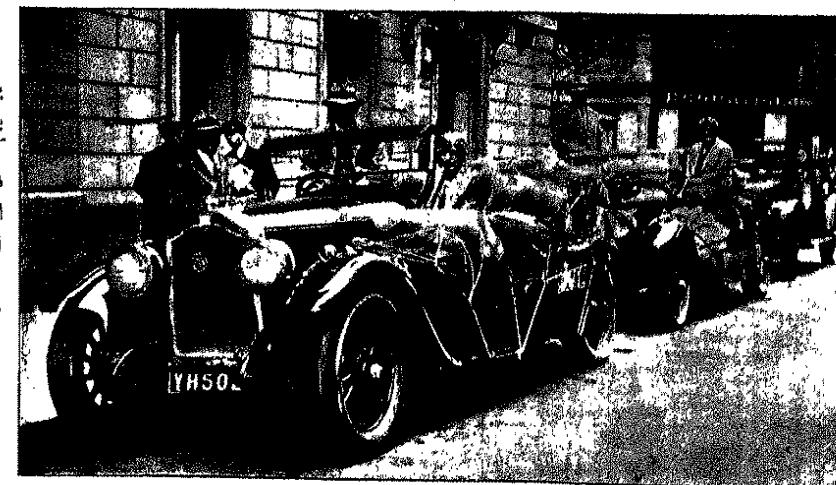


هناك المركب أصب مرسى بالطا

وصلت جبهة المرحوم أحد وعيها باشا ووزير مصر المفوض السابق في الماء حاصنة مولانا في الأسبوع الماضي إلى الإسكندرية دخلت إلى المقصورة حيث شيت جنازته ، والصورة العليا تدخل النساء عمولاً على الأكتاف . أما الصورة اليسرى فتشمل بعض المشيعين وقد ظهر بينهم سادة محافظ القاهرة
(تصوير ديان شحاته)

قطع ثمين في رحلة تستغرق ١١ شهراً

قام الكابتن مکالوم أحد ضباط الجيش البريطاني من مدينة بكين بصحبة رفقة في سيارتين بويك في ١٢ يونيو ١٩٢٧ فاصلداً باريس التي وصل إليها في ١٧ مايو ١٩٢٨ بعد أن قطع ٢٤٠٠٠ كيلو متراً ومع كل الصعب المتшوشة التي صادفتها البيضة في الطريق لشكلاً السيارتين بحالة ببيدة تامة . وهذه الرحلة تدل على قوة إرادة الرجل البريطاني وقد ساعده هذه الرحلة على إتمام فكرة استئصال السيارات واختفت البيضة في طريقها طرق الصين والآيال والمرات والأدغال والمستنقعات وأحوال الأرض وابتهاجت التوره في الصين والزلزلة في بلغاريا وبعض الحوادث الأخرى وقد استقبل الكابتن مکالوم ورفقاهم السيدة مکالوم والمستورمان لورل والمستر فردريك رومي ويليامز استقبالاً حائلاً في باريس وقد تركت البيضة باريس في ٢٨ مايو قاصدة لندن . وقد أخذت الصورة التي للبيضة عند وصولها إلى باريس



كر يمـة لويد جورج

وـسـعـة حـيـاتـها

للمستـرـ لوـيدـ جـورـجـ دـئـيسـ الـوزـارـةـ الـبـرـيدـ الـلـانـيـةـ الـاسـبـقـ كـريـنـانـ اـحـدـاـهـاـ مـتـزـوجـةـ وـالـاخـرـىـ ماـ تـرـاـلـ فـيـ بـيـتـ أـيـهـاـ وـاسـمـهـاـ مـيجـانـ وـهـوـ يـسـبـهـاـ جـبـاـ جـمـاـ لـماـ طـبـعـ عـلـىـ وـجـهـهـ مـلـاحـ اـمـهـاـوـيـفـيـشـرـ أـمـامـ أـصـدـقـائـهـ بـشـدـةـ ذـكـلـهـ وـتـوـقـذـ ذـهـنـهـ وـسـرـعـةـ سـاطـلـرـهـ وـقـدـ جـاءـ عـنـهـاـ فـيـ اـحـدـ الـجـلـاتـ الـأـجـلـيـهـ الـتـيـ تـلـقـيـنـاهـاـ أـخـيـرـاـ أـنـهـ عـزـمـتـ عـلـىـ تـرـشـيـعـ نـفـسـهـ فـيـ الـاـنـتـخـابـاتـ الـبـيـانـ الـقـبـلـةـ الـتـيـ سـتـجـرـيـ فـيـ اـنـجـلـنـاـ وـمـنـ الطـفـ الـوـاـدـرـ الـتـيـ تـرـوـيـ عـنـ المـسـ مـيجـانـ لوـيدـ جـورـجـ أـنـهـ لـمـ كـانـتـ فـيـ التـاسـعـ مـنـ عـمـرـهـ حـرـثـ اـنـتـخـابـاتـ نـيـاـيـاـ رـشـحـ حـزـبـ الـأـحـرـارـ وـالـدـهـافـيـهـ عـنـ دـائـرـةـ اـشـتـدـتـ فـيـ الـعـرـكـ الـاـنـتـخـابـيـهـ يـهـنـهـ وـبـيـنـ مـنـافـسـهـ الـرـشـحـ عـنـ حـزـبـ الـمـاحـفـتـيـنـ فـطـلـقـتـ الـفـتـاةـ مـيجـانـ تـلـقـيـفـ الدـارـةـ وـتـحـثـ نـاخـبـيـهـ عـلـىـ اـنـتـخـابـ أـيـهـاـ إـلـىـ أـنـ بـلـغـ قـصـرـ كـارـزـفـونـ مـكـتـشـفـ فـيـ الـمـلـكـ تـوتـ عـنـ خـمـنـ أـمـونـ فـالـتـقـتـ بـأـحـدـ مـوـظـفـيـهـ وـكـانـ شـيـخـاـ مـجـبـرـاـ أـفـاقـتـ السـنـوـنـ كـاهـلـهـ وـقـدـ قـضـيـ خـمـسـ سـنـةـ فـيـ خـدـمـةـ آكـلـ كـارـزـفـونـ فـسـأـلـهـ فـأـلـهـ: «ـ أـرـجـوـ مـنـكـ أـنـ تـخـبـيـنـيـ يـاـ سـيـديـ هـلـ سـتـخـبـ أـيـهـ؟ـ»

فـأـجـابـهـ الشـيـخـ قـائـلاـ: «ـ سـأـتـخـبـهـ حـتـاـ وـلـكـ يـهـبـ عـلـيـكـ أـنـ تـخـبـيـنـيـ قـيـلـهـ أـذـاـ فـلـتـ»ـ

فـأـبـتـسـمـتـ الـفـتـاةـ الصـغـيرـةـ وـقـالـتـ لهـ: «ـ وـلـكـ..ـ وـلـكـ هـذـاـ يـعـدـ رـشـوةـ وـأـنـ تـلـمـ أـنـ الرـشـوةـ تـنـوـعـةـ فـيـ قـانـونـ الـاـنـتـخـابـ»ـ

وـقـدـ جـاءـ فـيـ جـرـيـدةـ «ـ الصـنـدـايـ اـكـسـبـرـسـ»ـ الـقـيـ تـلـقـيـنـاهـاـ بـالـبـرـيدـ الـأـجـلـيـيـ الـأـخـيـرـ أـنـ المـسـتـرـ لوـيدـ جـورـجـ جـمعـ فـيـ السـنـوـاتـ الـسـتـ الـمـاضـيـةـ مـثـلـ وـخـسـنـةـ وـعـشـرـينـ الـفـ جـيـهـهـ مـنـ اـجـورـ مـقـالـاتـهـ الـقـيـ باـعـهـاـ فـيـ الـمـجـلـاتـ وـالـصـحـفـ الـأـمـيـرـكـيـةـ الـقـيـ يـشـرـكـلـهـ فـيـ تـحـرـرـهـاـ وـيـهـنـهـ حـيـفـةـ يـكـسـبـ هـاـ مـقـالـةـ كـلـ خـسـنـةـ عـشـرـ يـوـمـاـ وـيـقـاطـيـ عـنـهـ مـاعـانـةـ جـيـهـ وـهـوـ أـكـرـ اـجـرـ يـتـقـاضـاـهـ كـاتـبـ عـنـ مـقـالـةـ ثـلـاثـ مـقـالـةـ ثـلـاثـ الـصـحـفـ مـقـالـةـ ثـمـ تـتوـلـيـ تـرـجـمـهـاـ وـتـوـزـيـهـهـاـ عـلـىـ طـافـةـ كـيـرـةـ مـنـ الـصـحـفـ الـفـرـانـسـيـةـ وـالـأـنـجـلـيـةـ وـالـإـيـطـالـيـةـ وـالـإـسـبـانـيـةـ وـالـدـنـمـرـكـيـةـ وـالـزـوـجـيـةـ وـالـيـابـانـيـةـ وـالـصـينـيـةـ

وـتـقـولـ جـرـيـدةـ «ـ الصـنـدـايـ اـكـسـبـرـسـ»ـ أـنـهـ

إـلـيـهـ وـبـوـفـرـةـ الـآـلـاتـ الـحـدـيـثـةـ الـقـيـ جـهـزـهـاـ صـاحـبـهـاـ بـهـاـ وـهـمـ يـقـولـونـ أـيـضاـ أـنـ إـذـاـ كـانـ المـسـتـرـ لوـيدـ جـورـجـ عـمـ علىـ اـعـتـازـ صـنـاعـةـ الـكـتـابـةـ فـيـ آـخـرـ هـذـهـ السـنـةـ لـيـفـتـ جـمـيعـ جـهـودـهـ عـلـىـ آـنـهـ اـضـ حـزـبـ الـأـحـرـارـ الـقـيـ يـتـولـ زـعـامـهـ

وـزـادـتـ الـبـرـيـدـةـ عـيـنـهـ عـلـىـ مـاـ تـقـدـمـ قـوـلـهـ أـنـ المـسـتـرـ لوـيدـ جـورـجـ أـنـقـقـ الـبـانـ الـأـكـبـرـ مـنـ الـمـالـ الـذـيـ كـسـبـهـ مـنـ كـتـابـاتـهـ عـلـىـ تـحسـنـ مـزـرـعـتـهـ الـقـيـ بـهـ بـدـقـةـ فـيـ مـزـرـعـتـهـ الـقـيـ يـشـتـغلـ فـيـهـ بـنـفـسـهـ وـقـدـ رـمـيـهـ جـرـيـدةـ «ـ شـرـبـتـ»ـ فـيـ لـاـيـةـ «ـ سـرـيـ»ـ مـنـ أـعـالـ اـنـجـلـنـاـ وـيـقـولـ الـذـيـنـ زـارـوـاـ هـذـهـ الـمـزـرـعـةـ اـنـهـ حـارـثـ اـنـجـلـنـاـ أـوـتـومـاتـيـكـاـ بـيـدـهـ وـقـدـ تـهـرـتـ عـلـىـ وـجـهـهـ عـلـامـ الرـشـاءـ وـالـأـغـبـاطـ وـالـصـيـحةـ وـالـنـشـاطـ



المـوـتـ تـحـتـ نـافـذـكـ !

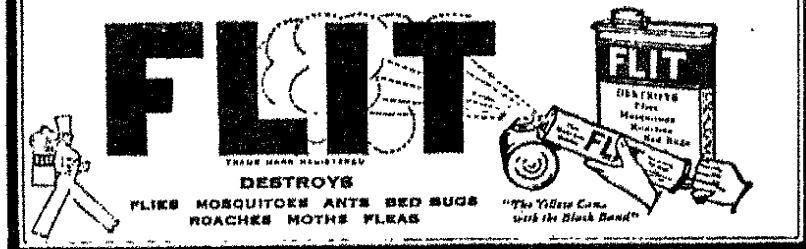
انـ جـيـوـشـاـ مـنـ النـامـوسـ الـذـيـ يـلـنـ وـيـلـسـعـ يـتـولـ فيـ مـنـافـعـ الـمـاءـ الـأـكـدـ الـقـنـ وـفـيـ الـمـارـيـبـ وـالـبـارـيـ.ـ وـهـيـ تـنـشـرـ الـحـيـاتـ وـتـرـبـسـ لـكـ وـأـنـتـ نـاـمـ اـنـكـ تـهـاـ جـمـلـ هـبـرـوـمـأـ شـكـكـاـ.ـ فـضـعـ سـاجـرـأـ أـمـامـ الـمـرضـ وـاستـهـمـلـ أـبـنـزـرـةـ فـلـيـتـ.ـ فـيـ بـصـعـ دـقـائقـ يـعـتـلـ فـلـيـتـ كـلـ الـحـشـرـاتـ الـفـدـرـةـ وـالـخـدـارـةـ كـالـذـابـبـ وـالـنـامـوسـ وـالـبـقـ وـالـبـرـاغـيـتـ وـالـصـرـاسـيـهـ وـهـوـ يـقـتـلـ بـوـيـشـاـهـاـ وـذـلـكـ بـدـخـولـهـ إـلـىـ الشـفـوقـ الـقـيـ تـحـتـيـهـ فـيـهـ وـ«ـ فـلـيـتـ»ـ بـرـيلـ الـمـتـ وـدـيـدـاـنـهاـ بـدـونـ أـنـ يـلـفـ الـأـفـشـةـ وـهـوـ أـوـقـيـ الـأـدوـيـةـ الـقـاتـلـةـ لـالـحـشـرـاتـ وـرـاحـتـهـ تـقـيـهـ وـعـصـيـهـ كـاـنـهـ اـقـتصـاديـ لـأـنـ فـلـهـ مـضـنـوـنـ مـائـةـ بـالـمـائـةـ وـمـنـهـ بـعـدـ ذـلـكـ زـهـيدـ.ـ وـهـوـ يـسـتـعملـ فـيـ جـمـيعـ أـرـجـاءـ الـعـالـمـ

الـمـسـنـوـرـعـ الـوـهـيـدـ لـهـسـرـ وـالـسـوـرـاـنـهـ:ـ بـيـرـ هـيـرـاـكـسـ وـسـرـهـ

٢٦ شـارـعـ شـرـيفـ باـشـاـ الـأـسـنـدـرـيـ

سـنـدـوـقـ بـوـسـطـهـ نـمـرـهـ ١١٧

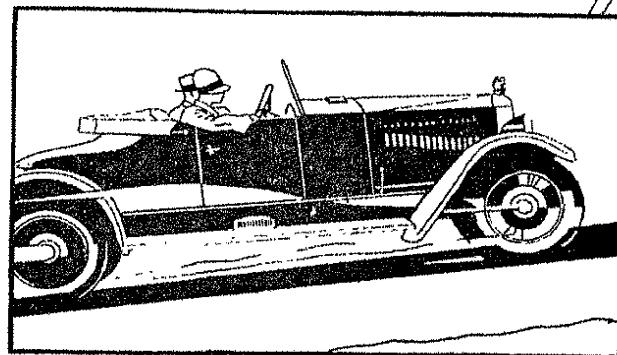
تـلـقـيـوـنـهـ مـرـةـ ٧٣٨



بحوث استغرقت ستين

لتحسين سيارة فوكسهوول ٦٠/٢٠

ذات الست سلندرات



يمكنك بفضل طارق صنع السيارات الجديدة
اقتناء سيارة فوكسهوول ذات ست سلندرات
بشن يقل عن في أي وقت مضى

ومع ذلك فإن سيارة فوكسهوول تحافظ على صيتها الدائمة في امكانها تسلق أصعب المنحدرات وبلغ أكبر السرعات بفضل صندوق نقل الأربع سرعات العجيب الذي ركب بها أما فرامل عجلاتها الأربع فهي من النوع المعروف بالفرامل طراز «حافة السكين» التي اشتهرت بيقاف السيارة بدون ضرر لها . وبواسطتها يمكن للراكب أن يعد نفسه في أيام تام مهباً كانت سرعة السيارة يمكنك بفضل معدات مصنع فوكسهوول الجديدة أن تشتري سيارة فوكسهوول ٦٠/٢٠ ذات الست سلندرات بشن يقل عن في أي وقت مضى

موج فالسامبرس

بشارع سليمان باشا رقم ١٨ بالقاهرة

ولو ان سيارة فوكسهوول كانت تمد دائمًا في مقدمة السيارات الانجليزية الفاخرة الا ان مهندسوها قاموا بأبحاث استغرقت ستين من الزمان لاخراج سيارة فوكسهوول الجديدة ذات الست سلندرات التي جددت على أثراها جميع معدات مصنع الشركة المذكورة

وذلك لأنهم علموا ان ازدحام طرق المدن العظيمة يزداد يومياً ويلازم لذلك سيارات سهلة القيادة هادئة السير . قد عمل لها عمود شافظ خصوصي وطريقة خاصة لتنفيذية ست سلندرات بغاز البنزين بدرجة واحدة . وبذا أصبح في الامكان تسخيرها بسرعة ثلاثة أميال في الساعة بدون أي عناء وكذا بأي سرعة تزيد بدون سباع أي ارتجاج بها

فوكسهوول

نشر قرار تشرعي له صيغة القانون الا اذا سبق البرلمان فأجازه . وكانت السلطة التنفيذية حتى ذلك الحين سواءً كان بحكم القانون النظامي لسنة ١٨٨٣ أم قانون سنة ١٩١٣ تستطيع داعماً ألا تهاباً برأي مجلس شوري القوانين أو الجماعة التشريعية ولم تكن موافقة الجماعة العمومية أو الجماعة التشريعية مشترطة الا في اجازة الاموال المقررة المقاربة أو الشخصية

ولكن بذلك ما هو اعظم من هذا وهو ان الدستور لم يجعل الملك في صفة المجلسين التشريعيين لأنّه لم يتمتع له بحق تفضي قراراً تهابها ولو على سبيل التوقيف البسيط بل يتعين عليه أن يوافق على القوانين التي يحيّزها البرلمان وكل السلطة المترف بها للملك أن يطلب اقتراعاً تاماً في البرلمان فكل مشروع قانون يقترب عليه مرحلة ثانية في فصل مجلسات واحد بأكمله ثمّي اعضاء كل من المجلسين يجب أن يسن ويفند

وقد جعل الدستور حق البرلمان في اقتراح مشروعات القوانين مطلقاً الا في فرض ضرائب جديدة أو زيادة الضرائب الحالية ولم يكن هذا الحق معترفاً به بمجلس شوري القوانين بقانون ١٨٨٣ أما قانون سنة ١٩١٣ فاكتسب الجماعة التشريعية كل شروع يصدر من أعضاء الجماعة التشريعية وقد نص الدستور على أن الوزراء مسؤولون سياسياً أمام مجلس النواب لأن كل عمل يهمه الملك وتكون له علاقة بمعشور الدولة يجب ان يقيمه أن يوقع عليه رئيس الوزراء والوزراء وذوو الاختصاص اذا ان الدستور نص على ان الملك يستعمل سلطته بواسطة وزرائه والوزراء مسؤولون سياسياً عن جميع أعمال الملك . أما في الماضي فانولي الأمر كان يحافظ لنفسه بمقتضى الأمر الضربي الصادر في سنة ١٨٧٨ حق الموافقة على قرارات مجلس الوزراء أى ان الملك كان يعتمد نصيباً في استعمال السلطة التنفيذية رأساً لا بالواسطة فقط

ذلك هي القواعد الكبرى الجديدة التي انشأتها الدستور اجلت فيها تقدم وان المقام ليضيق هنا عن تناول سائر النقط المهمة بافاضة فليرجع اليامن يهمه الاطلاع عليها في المذكرة الفنية التي وضعها مالي أحد ذو الفقار باشا ووزير الحفاظية الائمة تمهيلاً على الدستور المصري

أنظمة الحكم التي عرفتها مصر الحديثة

مجلس شوري القوانين والجماعة العمومية ، الجماعة التشريعية ، المستور

في أول يوليو سنة ١٩١٣ سن قانون نظامي جديد حل محل القانون النظامي الذي سن في أول مايو سنة ١٨٨٣ ويؤخذ من ديناجة قانون ١٩١٣ ان الفرض الاكبر من التعديل الذي ادخل على القانون النظامي وقانون الانتخاب لسنة ١٨٨٣ ادظام مجلس شوري القوانين والجماعة العمومية في مجلس واحد هو الجماعة التشريعية

وباحكام قانون ١٨٨٣ كان مجلس شوري القوانين يؤلف من ٣٠ عضواً منهم ١٤ دائمون (ينضم الرئيس ونائب الرئيس) و ١٦ عضواً منتخبين منهم ١٤ ينتخبون في الدرجة الثالثة بواسطة مجالس المديريات (بنسبة عضو عن كل مجلس مديرية) وعضوان ينتخبان بالدرجة الثانية بواسطة مندوبي المدن والمحافظات . أما الجماعة العمومية فكانت بأحكام ذلك القانون عينه مؤلفة صلاوة على الوزير من أعضاء مجلس شوري القوانين ومن ٤٠ وجيهاً ينتخبهم ناخبو من منتخبون بالدرجة الثالثة

اما الجماعة التشريعية التي الثالثت سنة ١٩١٣ فكانت مؤللة من الوزراء وكافوا أعضاء فيها بحكم مناصبهم ومن ٦٦ عضواً ينتخبهم ناخبو من منتخبون بالدرجة الثانية ومن ١٧ عضواً ميناً

هذا من جهة كيفية تأليف الجماعتين أما من جهة اختصاص كل منها فان الجماعة العمومية لم تكن تتعين الا نادراً بل كان اجتماعها مرة كل سنتين مادة وتم يكن لها من السلطة التشريعية التأذنة سوى حق الاقتراض على الاموال المقررة عقارية كانت أو شخصية خلافاً لمجلس شوري القوانين فع ان وظيفته كانت استشارية فقط قاله كان في الحقيقة يشتراك اشتراكاً كاملاً عظيم التدر في سن القوانين

اما من حيث اختصاص الجماعة التشريعية فقد زيد زيادة بسيطة بتحويلها الحق في اقتراح بعض المواد التشريعية والتوسيع في مناقصة الحكومة في مشروعات القوانين والأوامر المالية التي تفرض عليها . ولكن اذا استثنينا مسألة الأموال الجديدة المقررة المقاربة أو الشخصية فإن الحكومة ظلت



المقدور له حسين رشدي باشا رئيس لجنة الدستور الاول من نصوص جلسات الجماعة التشريعية فلم تتحقق من ذلك الحين لأن عقدتها أجل لأجل غير مسمى ولأن الاعمال التي كانت ت العمل تتجدد انتخاب اعضاها أو فقفت . ومن الجهة الأخرى بسط الحكم العربي البريطاني في البلاد كلها من شهر نوفمبر سنة ١٩١٤ ولم يلغ حتى سنة ١٩٢٢ فتشاً عن ذلك أن ادارة البلاد في خلال تلك المدة الاستثنائية تمت إما بمراسيم اصدرها وللي الامر في مجالس الوزراء أو بقرارات من مجلس الوزراء أو بأوامر ومنظورات من السلطة العسكرية ولكن من غير معاونة الهيئة النيابية

ثم كان ارجت أصلان الدستور المصري تقص بتهم الصراحة على إنشاء حكم نايب حقيقي في البلاد بأن وضع السلطة التشريعية في يد مجلس الشيوخ ومجلس النواب مما يحيث صار لا يجوز

(٩)



النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية المصرية

احتفل النادي الكاثوليكي للشبيبة السورية المصرية في العاصمة يوم الأحد الأسبق بيده السنوي وقد أخذت هذه الصورة للتذيف من أعضائه عقب الصلوة التي أقامها في كاتدرائية الروم الكاثوليك . وقد جلس في وسطهم سعادة المطران أنطونيوس فرج ووقف إلى يمينه الدكتور عصيف هبلا رئيس النادي وكامل ياك مدور والاستاذ عزيز كييل أمين صندوقه والى يساره الآباء المرشد فيوفانس شار ويوسف معري اندى نائب الرئيس



ابو سعد احمد الصاوي خضر

وقد تقدم أخيراً إلى مدرسة العلوم الاجتماعية العليا بباريس يبحث عن المسحافة المصرية والنهضة السياسية والأدبية في مصر ففتحت عليه دبلوم المسحافة مع درجة الشرف . وهو معروف عقلاً أنه الذي كان ينشرها في الاهرام بعنوان «ماقل ودل» وبرسالة إلى «السياسة» وبالقصص التي يبعث بها إلى «اللال» ذهبت

في عالم الفنان والموسيقي

إلى الذين سودة المطرية الشهيره السيدة نادرة التي ثالت استحسان الجمهور وأعجابه بصوتها الرخيم عندما كانت شغلي بسالة بدمة عقب وصولها إلى مصر قادمة من دمشق الشام

رحلة مصرى مقاس

إلى اليسار صورة الشاب محمد اندى فتحى الذي ينوي أن يقوم برحالة دولية خاصة بالسيارة من القاهرة إلى باريس محياناً فلسطين وسوريا وتركيا والقوقاز وبوغوسلافيا وإيطاليا والجزائر والقاهرة وتشكوفاكي والمانيا وسويسرا ومنها يتجه إلى باريس . وستكون هذه الرحلة الأولى في نوعها لطول مساحتها حيث تبلغ ثمانين ألف كيلومتر على الأقل . ولا يسعنا الا تشجيعه على هذا الاقدام وتحث شبابنا على الاقتداء به والقيام بعمل هذه الحالات التي تمد احسن دعوة لبلادهم في الخارج



تمرة في راهم

أيتها في أحد الاعداد الماضية من «المصور» على وصف الطريقة التي يمكن بها رسم شخص واحد في ثلاثة مواقف مختلفة بلوحة فوتغرافية واحدة . والى اليسار صورة اخرى اشتكرها بحقرة الاديب عمود اندى حافظ الوظف بوزارة الزراعة وهي تمثله في ثلاثة مواضع مختلفة في صورة واحدة



الزائر : حسناً فاني دخلت باب المديقة
ورأيتها تدخل من النافذة خشيت ان أجدها في
البيت

نهاية ١

الشاب : لقد جئتني يا سيدى لا مطلب يد
كريمتك

الاب : وهل قابلت زوجي ؟
الشاب : نعم واشكني أفضل كريمتك
الدواء

-- هل تم يا صديقى أن مصاب بداء النسيان
وأنى السى كل يوم أكثر من اليوم الذي قبله .
ان هذا الامر يتضمن عيشي

-- لا تفك فى كثيرة يا عزيزى بل حرب
ان ننساء أيضاً
مسكين

-- يقولون ان المرأة السمراء أرق ماطفة
وشورأ من المرأة الشقراء

-- لقد تقلب زوجي على اللوين ومع ذلك
لم أفرقا بين الاثنين



الباشجاويس : وعشان ليه تدركى الشمسية على

راس جوزك

الروجية : دي بدون قصد واللى يا حشرة الباشجاويس

الباشجاويس : بدون قصد ازاى ؟

الروجية : ايو ما كاиш قصدى اندر الشمسية ا

لديف

الرازير : هل سيدتك في البيت ؟

الخادمة : لا لقد سفرت من برهة

لطائف وقطارات

مبدأ اقتصادي

— لقد اكتشفت اليوم مبدأ اقتصادياً وجيباً

— ألم أقل لك من أسبوع ان لك مستقبلًا

عظيمًا . . . فما هو هذا المبدأ الوجه ؟

— لقد عزمت على الزواج من فتاة غنية

صحيح

— هل لك يا عزيزي ان تخبرني كيف

توقف الارابل دائمًا الى الزوج مرة أخرى ؟

— الامر بسيط يا صديقي افان الأزواج

المتزوجين لا يفرون على الكلام

معذور

الزوج : اسرع يا سيدى اسرع في اعتنائى

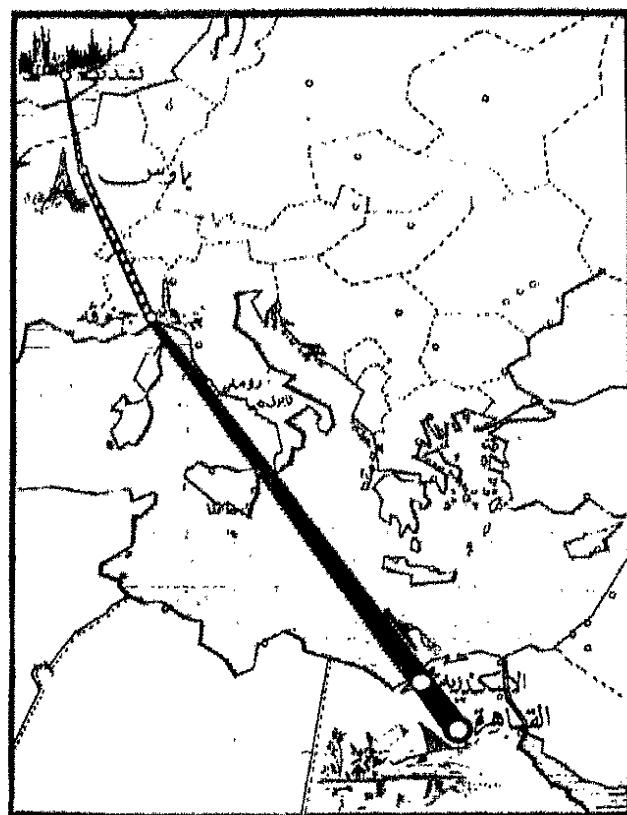
« بولصة السيكورتاء »

موظف الشركة : ولكن لماذا كل هذه

السرعة يا سيدى ؟

الزوج : اسرع يا سيدى اسرع . . . ان

زوجي منتظرنى كى أعلمها سوق السيارة



شركة سيممارلين

السفر الى أوروبا كل أسبوع

بالباخرة أوسونيا والباخرة إسپيريا

السفر كل يوم خميس الساعة ٣ بعد الظهر

مواعيد السفر الآتية للصل صيف بأجرور مخفضة

الباخرة إسپيريا تبحر في ٢ أغسطس

« سردينيا » « ٥ »

« إمبريا » « ١٩ »

« أوسونيا » « ٣٠ »

سفر بالسكك الحديدية مستجدل رأساً من حين الى باريس ولندن

تطلب جميع الاستعلامات من شركة سيممارلين

الاسكندرية : شارع شريف نمرة ٣٠ - تليفون ١٥٦

القاهرة : شارع كامل نمرة ٤ تليفون ٦٧٥٥ بستان

برد الليل

يؤثر في الرئتين

جبوب العلاج السهلة التناول
ان في هواء الليل خطراً دامغاً على الرئتين
وأى رشح أو قشريرة مفاجئة قد تهدى السبيل
لداء الجنب أو ذات الرئة وأفضل وقاية
وعلاج للأمراض الكثيرة التي تهاجم الحلق.
والشعب والرئتين هو دواء «بيس» والتبخر
الطبي الذي تحدده هذه الجبوب يؤثر بسرعة
في جميع أنظمة التنفس وهي تقتل الجراثيم
الخطيرة وتذهب كل وجع أو التهاب في الحلق.
أو «مواسير» الماء. ان جبوب «بيس»
فيها الشفاء المجل للسعال والبرد والتياقات
الشعب وغيرها
يما في جميع الاجزاء انات يسرع العلبة
٧ فروش ونصف او ١٥ قرشاً ونصف ويطلب
من صندوق البوستة نمرة ١٢٩٤

بيس



يقتل الفم ضع كيتجو في صحن



دواجتك عند ما كنت تطلب العلم في جامعة
اسفورد»

فهش له اللورد بركتنيد وبش وصافه طويلاً

اذا ان ذلك الشاب الفقير الذي كان يطفف عليه
في شبابه ويشمله برعايته - صار باقصاء الايام
يعرف بالستر موريس صاحب مصانع السيارات
الشهيرة في انجلترا حق انهم صاروا الان بسوونه
في بلاد الانجليز «فورد انجلترا» نسبة الى المستر
فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة في أميركا
وقد روت جريدة «الصنداي دبستشن»
الانجليزية بهذه المناسبة ان المستر موريس بدأ
يشتغل بصناعة السيارات وتجارتها ورأس المال
لا يزيد عن الف جنيه ويقال انه يضع الان رسوم
سيارة جديدة يؤكد انها ستكون أكبر مزامن
سيارات فورد الرخيصة وخصوصاً انه لا يريد ان
يرفع في السيارة الواحدة أكثر من عشرة ثلات

أي نحو خمسين غرشاً صاعاً فقط

خادم وزير

يصبح من ملوك الصناعة

اما كان اللورد بركتنيد وزير الهند في الوزارة
البريطانية الحالية يطلب العلم في جامعة اسفورد
الشهيرة كان يتسلى في اوقات فراغه بركوب
دراجته وقد انفق وشاب فتير الحال على ان
يتولى تنظيف عجلاتها و«تربيت» ساميدها
وأجزاها في مقابل أجر يسير كان يدفعه له في
آخر كل شهر وهو أجر لم يكن في الحقيقة سوى
ضرب من ضروب الطلاق والمساعدة
وقد حدث في أوائل شهر يوليو الجاري ان
كان اللورد بركتنيد مدعواً الى حفلة ساهرة أقيمت
في اسفورد ويتها هو يتخلل بين المدعون
اقرب منه أحدم وحياته سأله قائلاً : «هل
تتدكرني يا لورد بركتنيد؟» فتفسر فيه الوزير
قليلًا ثم قال بهجهة صادقة : «لا يا سيدي» فقال
الرجل : «أني ذلك الشاب الذي كان يتولى تنظيف

صحة طفلك أولاً

لا تفطط بحق ملائكة بشريه لأقل خطوه كان حقيقاً . حرق له السلامه وال平安ه بتقديمه
بعلمam «جلاكسو» التي الغايف والمضمون ضد ميكروب السل القاتل .

ان بعض الميكروبات القاتلة توارى في البن ولو أنك لا تزاحها بالبن المجردة فالبن العادي
«قبل انت يصل لجلالث» يتعرض للحرارة والنبار والذباب والاوساخ التي تساعد الميكروبات
فيتضاعف عددها

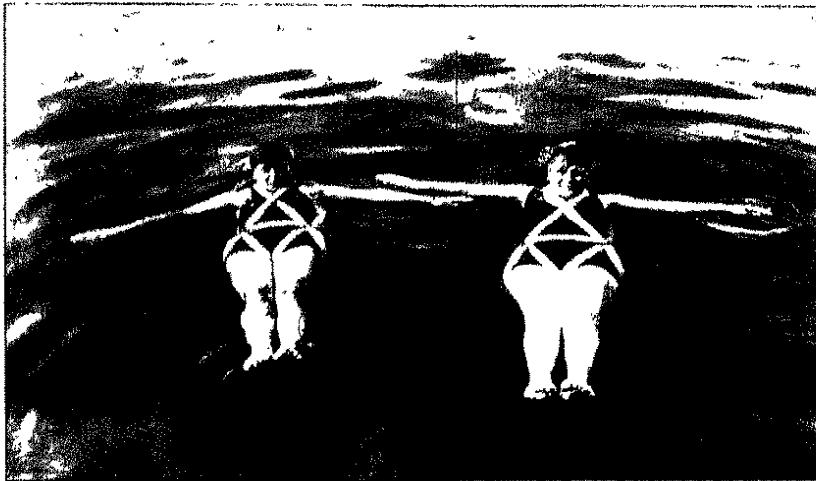
ان «جلاكسو» مضمونه ليلاظته منذ البداية ويحقق لظيفاً قياماً بحفظه داخل غلب صفيح ذات
نهاه من دوج . فعليك افهمان سلامه طفلك أن تقدم له طعام «جلاكسو»
أطلب مشورة الطبيب

Glaxo,

طعام: جلاكسو
ينهي، أطفالاً أصحاء

إذا وجدت أقل صعوبة في الحصول على «جلاكسو» أطلب من:
المواجات سند وسندر كوك وشركام — شارع المدائن رقم ١٥ — مصر

صفحة منوعة



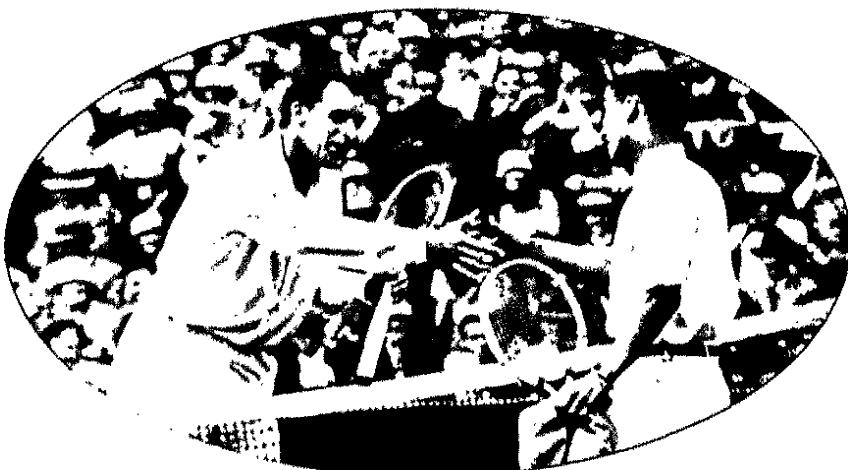
طبع النهر

ابتكر أحد المصانع الألمانية ببرلين يسمى لاديه من الفرق وقد أسمى « جريدة اليوم » لاديه مصنوع على شكل طبلة كما يذهب الناس إلى المبودة المنشورة فوق هذا الجبل و هو سبعة سين أبوابه متقدمة تلف حوار الجبل من متنه من الفرق.



الرسوريل العرم

يرى الناظر إلى المورة التي فوق هذا السنان جنباً إلى ابتكره مصمم الذي كي ياس في التهدى في موطن الحذى في أثناء السباحة و يمكن السير به حتى على الأرض الجهرية



بطل العالم في الناس

أشترط مبارزة الناس التي جرت أخيراً في « دبلدون » بال徼ها عن فوز « لا كورست » الفرنسى على « تلدن » الإنجليزى في مبارزة الناس لاجراز انتقام بعلوه العالم و ترى إلى اليسار « تلدن » يصافح « لا كورست » وهما

**نابس نهرى مصر الصحفة والجمال
في صابرها الفاضل المصمود**

شمس الشرق

جريدة الشبان والاعمال الصناعية

الوكالات الوحيدة بالملكة المصرية

عبد العليم انور واه الجار بالمالية بمصر

تليفون : ٣٤٣٤



قسيس و « شوفير »

في أميركا ... طبعاً

في الولايات المتحدة قرد يؤدي وظيفتين لا يمكن أن تحيط بها في شخص واحد إلا في بلاد العجائب فهو في أيام الأسبوع السادسة سائق سيارة (شوفير) بربخصة وفي يوم الأحد قسيس كنيسة تشارلي في نيويورك وراء في المورة التي في أعلى وهو يسوق سيارته وفي المورة التي إلى اليسار وهو يبتلي في كنيسته



المتهمون في قضية دوزير

حكم أخيراً في موسكو بالاعدام على أحد عشر رجلاً روسياً لاتهامهم بتأليف جمبة يراد بها مقاومة الثورة البلشفية ثم هي عن ستة منهم لما لهم من الصفات الفنية الممتازة وبالنظر إلى توبيهم . والصورة التي فوق هذا الكلام تثلل مثل التهبيين حين ثلاثة حكم المحكمة عليهم وقد اخى بعضهم وجوههم من شدة التأثر وقد كان لهذا الحكم وقع سيء لدى البلدان الأجنبية واحتج رئيس البرلمان الألماني وبعض اعضائه على هذا الحكم وأمضوا عريضة بطلب المفو عنهم كما ذكرت الصحف في حينه



طريقة جديدة لبيع الجرائد

ابتكرت بعض ادارات الصحف في برلين طريقة جديدة لبيع جرائدتها في الشوارع والميادين التي تكثر فيها حرفة المزور فأقامت فيها جهازاً أو توماتيكياً كلذبي ترى صورته فوق هذا الكلام ووجهه بالآلة تبيبة بالآلة الجرار وفون تادي باس الجريدة التي يحييها الجهاز فيجيء القارئ ويضع ثمن الجريدة في ثقب أحد ذلك ويسحب باليد الأخرى النسخة التي دفع ثمنها على نحو ما تراه مبيناً في الصورة . فهل تخلج مثل هذه الطريقة في مصر ؟

ذكرى ولسن في براغ
الى اليسار صورة حلقة إزاحة الستار عن الفيل الذي أقيم في براغ خاصة كشكوكسلوفاكيا للدكتور ولسن اعتقاداً بنسجه لتحقيق استقلال الشعوب الطبيعية



كل شيء فكه ومقيد تجده في «كل شيء»



لوقاية الين من الامراض والعدوى تقوى العينين والاهداب وتثير النظر - تمنع انكماس الجنون تقتل الجراثيم الوبائية - تزيل احرار المجنون والتدمع وتكتب العينين رونقاً وباء والجلون سحراً وجالاً المستروع العمومي ي benign احالة ويزد بشارع نواد الاول بصر ، واصفاً في الاسكندرية وبور سعيد في مخازن الادوية والاجرامات المشهورة



مister Lord Jaffron
صورة الورلد باينج الذي عن اخيراً حكمداراً لمجلس مدينة لندن فانتقدت بعض الصحف ، وفي مقدمتها الدليل اكسبرس ، هذا التعبير بحسبه ان الحكمدار الجديد متقدم في السن وان منصبه يحتاج الى رجل تمكنه سنه من الاضطلاع باعباء مهامه الخطيرة وقد كان الورلد باينج مندوبياً ساماً بلاده في كندا وهي وظيفة ارق كثيراً من وظيفته الحالية

في مجالس مؤتمر باريس فوق إلى امتيازات واقتراحات ما كان يواني ليحمل بها ولو لا المافحة التي اضطررت نارها بينه وبين الملك قسطنطين وكان مرجمها إلى اعتبارات شخصية تهافت عن غيره الملك من نفوذ وزيره وما سار إليه من المية ويميل الملك إلى مصارحة المانيا أكراً لخاطر قرينته شقيقة الامبراطور غليوم الثاني وعملاً بداعم الحب الذي أنشأه في قواه إقامته في المانيا في شبابه وطلب العلم فيها . لو لا هذه المافحة لكان من اتحاد الرجال على ما فيه مصلحة بلادها خير عظيم لها ولكن المافحة أدت إلى السكر . فال INCIDENT فالزعزع الذي ظلل سجالاً حتى انتهى أخيراً بسقوط الملك من بين ملبياً لما أبنا به فنزيلوس في حديث دار بينه وبين المستر هريتون مكاتب التيس من ملحة قبل ذلك بسنوات وبيان ذلك أن المستر هريتون تصد اليونان موقداً من قبل التيس لزيارة بلدان الشرق الأدنى

الخصام بين فنزيلوس والملك قسطنطين

« لقد أسقطني من الوزارة وأأسقطه من العرش »

المناسبة عودة الميسير فنزيلوس إلى الاستقال بشوربه بهذه السياسة

يدور تاريخ اليونان من عشرين عاماً على واستأثروا بالحكم وأقصوا الملك جورج وأنصاره عن العرش ولو لا فنزيلوس لما خاشت اليونان حرب البلقان متعددة مع دولة أخرى مع ما كان بين الفريقين من شدة التناقض والغير المتصمم ظهرها على أحدهما قبل ان تضع تلك الحرب أوزارها ولو لا فنزيلوس لما فازت اليونان بعبي ما جنت من ثمار النصر في تلك الحرب مع ان تصيبها من القتال والمشاركة كان أقل من تصيب بلاريا وقد باهت بالرسان ولو لا فنزيلوس لخرجت اليونان من الحرب العظيمة مقهورة مهينة الجناح من جراء سلوكها مع الحلفاء ومعارضتها لهم واتصال ملوكها . - قسطنطين - لسيبه غليوم الثاني امبراطور المانيا ولكن الداهية اليوناني عرف كيف يستغيل الحلفاء إليه في آخر مراحل الحرب ويستهويهم فلولا فنزيلوس لاستبد ضباط الجيش في أواخر العقد الأول من هذا القرن بالامر

كل يوم أحد أقرأ « كل شيء »

يزيل الشعر كالسحر

أكثر لذة من مستحضرات إزالة الشعر الأخرى وأفضل من الأمواس

الل سين اكتشاف كريم فيت كات النساء تلبوا إلى استعمال مستحضرات غير مقبولة لازالة الشعر الزائد . . وخلافة الشعر بالموس تزيده ثمواً وغلاظة وبسرعة حكمها ان استعمال الأمواس والمستحضرات المادوية تزيل الشعر من فوق سطح الجلد بينما كريم فيت يزيل الشعر من تحته

وفي أيام الاربعينيات الآخرين وجدهم ملائين من النساء أن كريم فيت هو الحل المقيدي لمسألة معفنة وهي التخلص من الشعر الزائد الشهوة للجمال لهذا الكريم المطر الشاعم جداً لاستعماله حالاً . . يمكنني أن تصفيه كايخرج من ابوته على الشعر الزائد وتلتوري بضم دقائق ثم تزيله فيزول الشعر في بضم دقائق . . تتابع مضبوطة والارد الدرامي اليك يساع بسرعه ٨ قروش و ٢ قرشاً الابوية في جميع الاجرامات وغازن الادوية والروائح المطرية المبة

الوكيل الرهيب لمصر : ج . م . بيفيس
شارع الشيخ أبو السعاد ، مصر



وأشهرها فكان فنزيروس يسترها أوثي من القبرة والذكرة، وسمة الحياة هذه العيوب وغيرها حق أخرج بلاده من مؤتمر لوزان بأقل خسارة وضرر مستطاعين بعد الانكسار الشنيع الذي

منيت به جيوشها في حرب الانضمام غير أن هذه الخدمات الجليلة التي أسدتها فنزيروس قومه لم تكسب جبهم واجعهم على تأييده وشد أذره فان الانتخاب البرلاني الذي جرى قبل رحيله الأخير عن اليونان دلّ على أن خصومة في البلاد أكثر عدداً من أصاره

السابق - على العرش وما تلا ذلك من الفتنة العسكرية الكبرى فذلك كله ما يزال مثاراً للإذعان لقرب العهد به

غير أنها تقول إن الميسير فنزيروس ما نفيه في خلال ذلك يجاهد في الدفاع عن بلاده وقومه في مجالس أوروبا ومؤتمراتها ويدفع تقد الناقدين ويختلف من حدة المعارضين وخصوصاً لما نفت الفوضى من حاكمة بعض الوزراء والقادة السابقين وأعدائهم اعداماً ظليباً ضجت منه شعوب أوروبا واسترجعت لاجله بعض حكوماتها معتمديها السياسيين من أثينا للدلالة على ثورتها

فقبل الملك قسطنطين وكان يعرفه معرفة حسنة وحادته في شعور كثيرة إلى أن تناول الحديث مسألة خلافة مع فنزيروس وأمكان اصلاح ذات البين إذا توسيط المستر هريتون في الأمر ففوض الملك ذلك إليه . قال المستر هريتون « فعدت من القصر الملكي إلى الفندق وفي المسر ذهب إلى منزل فنزيروس واستأنفت في مقابلته فقابلني بارياخ وتحادثنا في شئ الأمور وأنا أسرق الحديث إلى خلافة مع الملك حتى توصلت إلى أن أقترح عليه وساطتي ولا بد أنه أدرك من معرفتي السابقة للملك وأله وسير السلام الذي قابلت الملك واقتربت عليه أقتراحني فأجابني فنزيروس بكل تزو وقال « قل للمملكة قسطنطين لقد أسلقني من منصب الوزارة السامي وساعدته بالمثل فلا أنا أنسى حق أسلقته عن عرشه ». وكان يتكلم بشيء من الحدة غسلت كلامه على البيظ وتركته في ذلك المساء وعدت إليه في الصباح فاعتذر الاقتراح على مسامعه فكان جوابه مثل جوابه في اليوم السابق ويکاد يكون باللائحة فأيقنت أن سعي هذا مقضي عليه بالبطوط وعدت إلى الملك فأطلته على ما جرى »

وما هو جدير بالذكر هنا أن المستر هريتون كرر لشريكه المتقدمة ثم لسمع أن الميسير فنزيروس كتبها أو تعرض لتعديلها بل ان كل ما عقب ذلك من المحادث في اليونان كان مؤيداً لها فإن الميسير فنزيروس كان يعتقد أن الملك قسطنطين باية على البلاد وأن سياسته آيلة إلى اضمحلالها وإن الواجب الوطني يقتضي عليه بابعاده عن العرش حرصاً على مصالحة أمته وخيرها وإن انحياز قسطنطين إلى الامان وحمايتها سيعود على اليونان بضرر عظيم لانه يؤجل تحقيق أمانها وقد كان فنزيروس شديد الإيقان بفوز الحلفاء في الحرب العالمية منذ بادي ، الامر ثم جاءت الأيام مؤيدة بيد نظره وحجة حكمه

ولا تولى هنا سرد ما عقب ذلك من المحادث وإنما الحكمة اليونانية المستقلة في سلطنته وخلع الملك قسطنطين بواسطة الميسير جونار الذي كان سفيراً لفرنسا في اليونان وجلس الملك اسكندر النجل الثاني لقسطنطين على العرش ووفاته بعد ما عصمه قرقيليف في حديقة تاندي وعوده لقسطنطين إلى العرش وقراره موته بيدأ عن وطنه وقومه وجلوس نجله الأكبر - الملك جورج

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE LEADS

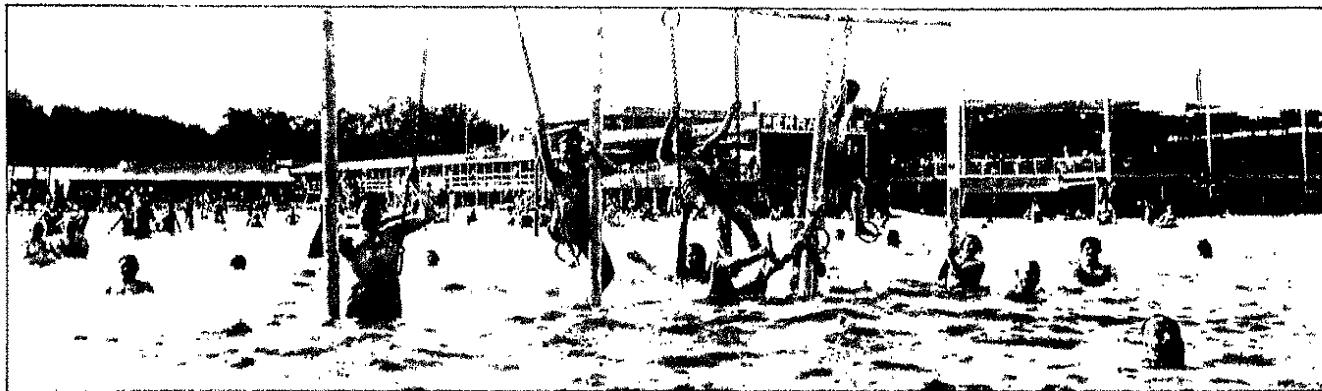
JAMES BUCHANAN & C° LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وiski بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والبيضاء » في المقدمة

وال وكلاء الوحيدون : دروسوس وشركه بالاسكتلنديه والقاهره وبورسعيده

الرياضة على شواطئ البحار تبحث في النفس السرور والانشراح



السباع فروع النجع

هذه المجموعة التي الى اليدين من دائرة من المركبات التي تسير على الشاطئ بالسراويل على شواطئها انها اذنا لزهدة النساء والنسائية وهو شرير من الرياضة الانجليزيات ولم عظيم به . وهذه المجموعة تريك بعضاً منها يشقون في الشعاب حيث رأين هذه المجموعة صوب اليهن لا خلاص صورتين وقد ارتدت اثنان منهن ملابس البحر



ليدو البندقية

تمثل المجموعة العليا منظرًا من المدارس المائية على شواطئ ليدو بالقرب من مدينة البندقية (فينيسيا) بإيطاليا وترى جماعة من الرجال يرتادون في وسط البحر بالألعاب التي تكون شرياً آخر من ضروب التسلية المقفرة في المصايف الاوروبية مما يجعلها تمتاز على بعض المصايف الشرقية التي لا متوجة لها عن الاهتمام بهذا الاصل

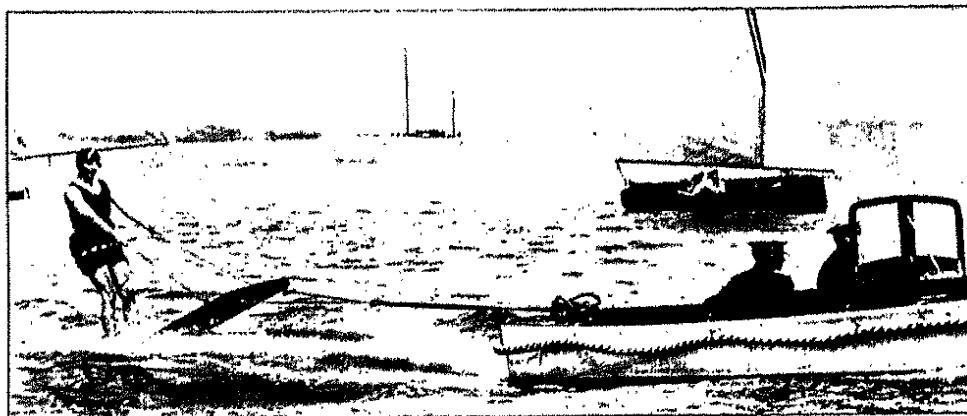


في البحر

المجموعة التي فوق هذا الكلام تريك منظرًا آخر من المدارس المائية في ليدو البندقية . أما الصورة التي الى اليدين من مثل قاربها يشاري يجر لوحاً من المشتب وفت عليه سيدة مولدة بهذه الرياضة على الشواطئ الاميركية



في استراليا



تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام ظاهرتين استراليتين تتسليان بالسب على شاطئ البحر في قارب صغير وقد لبسن ملابس الحمام وبدت على وجههما علامات السحة والاختساط

SECURITAS

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب الزوجة إن تستريح من الولادة ستة أو سنتين المساردة قوتها واستعيد صحتها وقد تصبح نعاس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الفرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن فائدتها اكيدة وفعلاً وقى

المستودع العام : أحجز إختناقة وزير
بشارع فؤاد الاول علّك سينها كثير بعمر
اطلب العيادة ترسل لك شيئاً



ألفريد ميليه



ماريا هيلينا



سکر اصطناعی

صورة الكيميائي السويسري الاستاذ يكتبه الذي يمكن بمساعدة جسميه الكيميائي الدكتور هائز فيصل التكنوساوواكي من انتاج سکر اصطناعي يقال سکر البنيان

صورة المэр لو شار الألماني وقد استطاع جهازاً لتوقيف السيارات دفعه واحدة عند الخط وهو عبارة عن مولة او عدة صوارات عند المجالس الساحمة لها سطح مستو في اتجاه مضاد لاتجاه العجلات

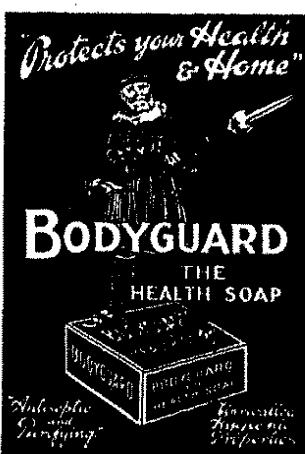
الصور الرهامة

التي قد تحصل عليها

ارسلها في الحال الى ادارة «المصور» وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها



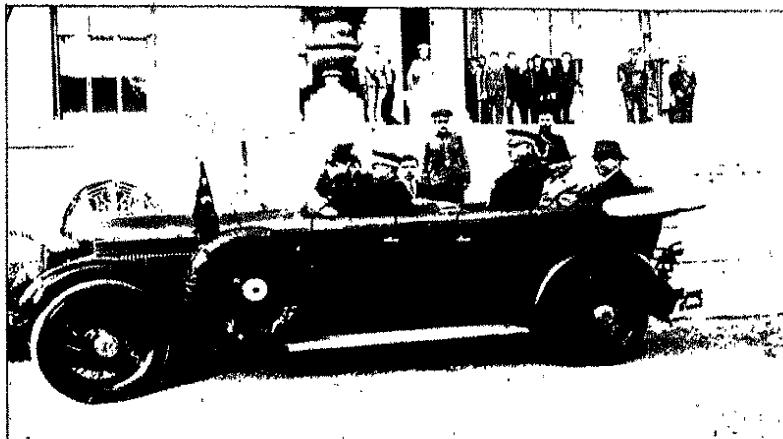
في بيروت، اليمقرطية : صحف الرئيس اعم ممثل فندق بري القاريء فوق هذا الكلام صورة البيت الحبي الذي يصطف فيه من ٤٠٠ .. المستر كولونج رئيس جمهورية الولايات المتحدة وهو قائم في غاية في وسط «نقطة» لصونه السلم وقد بيأ وأنت على متوازن بسيط حتى ان الاميركيين المتسلقين على يمينه يصطفون في بيوت اخرين منه



صابون فينيك «بودجارد»

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك وذلك بحفظ الجسم ضد المدوى فقط قرش صالح للصابونة - يباع في كل مكان

الركور، بالقطر المصري
شركة العاملات المصرية لمتد
صندوق البوستة ٦٩١ اسكندرية



الغاري في عاصمة تركيا القديمة

أخدت الصورة التي فوق هذا الكلام للغاري مصطفى كمال باشا رئيس الجمهورية التركية في أثناء زيارته البارزة الاستثنائية وقد جلس الى الجين مردميا ثوراً ومادياً ولا يسا في رأسه قمة من المؤخر قافية اللون وهو يرى في سيارة «لشكان» الشهيرة

انها فكرت والمستر بدوين يوم عيد يوبياها في خير عمل يعملاه ليشكرا الثنوية الالمية على سعادتها الزوجية فقرارا ان يهدى يد المونة الى الاولاد الذين لم يسم لهم الدهر كما اقسم لاولادها

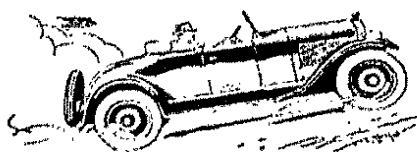
كدرمنستر من اعمال ولاية وروشنتر بالنجف
قررت ادارة المستشفى أن تبني جناحاً جديداً
بهذا المال ولما احتفل بوضع الحجر الاساسي
للجناح الجديد نابت المسير بدوين عن قريتها
بحضور الاختفال وخطيب خطبة تقيسة قالت فيها

المسير بدوين
لا احتفل المسير بدوين رئيس الوزارة
البريطانية الحالية يويлик زواجه الفضي أول باقضاه
٢٥ سنة على زفافه تبرع بخمسة آلاف جنيه لمستشفى



سيارة اختارها لأول وهلة اصحاب الحرف وذوي الاعمال ورجال المال

وقد عرقوا بالاختيار انه نظر
لقوة حرك هذه السيارة وعنانه هيكلها
يمكنهم تسخيرها بالسرعة التي يريدونها
بدون صوابة ولا مغوف
اذا التيت نظره الى سيارة يويليك
وهي داخل العمل الذي تعرض به
رأيت سيارة بجميلة الشكل يذية الفرش
والتنجيد . وسيكون وكل سبارة يويليك
سروراً لو طلبته انه ينير لك
هذه السيارة على الطريق .
وكلاه في جميع أنحاء القطر



سيارة تسير ثابته بدولت ارهاج
وبصوت لا يكاد يسمع تلك هي بعض
صفات سيارة يويлик الشهيرة التي تجمع الى
الثانية والمرؤنة قوة هائلة وسرعة مدهشة .
ولوان سرعة ٦٥ ميلاً في الساعة
تفي بغراض الكثرين الا ان مقدرة
سيارة يويлик على الحافظه طويلاً على
هذه السرعة بدون ظهور اية علامه
على اجهاد محركها او هيكلها كانت هي
السبب الذي من اجله اصبح عنده
الرجال يتلون بها ثقه لاحد لها .

وقد أصبحت ترى اعظم الرجال
في عالم الطبع القانون والمال والصناعة
يفضلون سيارة يويлик على غيرها من
السيارات لأنهم يعلمون أنها اهل لتقديرهم .

يا يويليك

الدكتور حسني احمد

افتتاحية المجلة الجديدة ل المؤلف الدكتور سعيد سعيد المنشورة في المجلة الأولى من العام الجديد
افتتاحية المجلة الجديدة ل المؤلف الدكتور سعيد سعيد المنشورة في المجلة الأولى من العام الجديد
صادر عن دار المطبوعات والنشر والتوزيع
الاشتراكية

فأخذها وانصرف وهو يدمدم «شكرا لك ا
لليلك سعيدة ١ . . . ثم ذهب موسوليبي وقضى
ليله تحت الكبوري على شاطئ النهر وظل يعيش
على هذا التوازن حتى وجد له عملا في جريدة
الاشتراكية

السياسة الأسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالبلدية الشرفية - لسان النهاية المصرية
الجديدة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - بجمع أفلام كبار كتاب مصر وتفكيرها - تعلمت
على أحدت نظورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتاع - ميدان النقد الصحيح
«اقرأ لها باطنظام»

موسوليبي المعلم

أيام البوس والشقاء

ما أنفي السيد موسوليبي علومه الابتدائية
أقمعه والده بدخول مدرسة ثانوية فظل يتابع
دروسها حتى تال شهادتها فلزم على أختاذ التعليم
صناعة له يرثق منها وينها هو يبحث عن وظيفة
يساعده على ممارستها بل أنه ان مدرسة ابتدائية في
«جوالتيري» تبحث عن معلم واحد صنفها فتقدم
لهذه الوظيفة الخالية فقبل فيها وظل مبكراً على
التدريس إلى أن أصبحت المعلمة المدرسية على
الابواب فطر له ان يهاجر إلى سويسرا وباتي
عصا الترحال في جيالها لعله يوفق إلى الآراء بين
ربوعها فأبرق إلى والده يطلب منه مالاً يساعدنه
على سفره فارسلت إليه والدته حواله تلغرافية
بخمسة وأربعين فرنكاكاً ذهب من «جوالتيري»
إلى «شيساو» ومن هناك ركب القطار الذي أفلد
إلى سويسرا وينها هو يتأهّل للسفر اشتراكى لنسخة
من جريدة «الاسكولو» فقرأ فيها ان ولاة الامور
قبضوا على والده لانه كان بين الاشتراكيين الذين
خطّلوا صناديق الانتخاب ليحولوا دون فوز
الاكتييركيين فوقع بين هاملين حامل الدول عن
سفره وقام بتنفيذ خططه واستئثار رحلته وأخيراً
استقر رأيه على الامر الثاني فوصل في اليوم التالي
إلى «أيفرون» في سويسرا وهو لا يملك سوى
فرنكين وعشرين سنتين

وأخذ موسوليبي يبحث عن عمل يساعدنه
على كسب عيشه فلم يتعثر على ضالته وأخيراً أندلت
تفوهه وقضى يوماً برمته بدون أن يذوق فيه
طعاماً فأخذ يتوجّل في الأزقة والطرق مستعطفاً
اكثر الحسينين ثم يجد من يرثى حاله ويشفق على
غرقه وينها هو يهيم على وجهه ولا تطرق الأبواب
إلى قلبه كما تطرق الجموع إلى جوفه أبصر جماعة
من النساء والأطفال والرجال مجتمعين في ساحة
من ساحات المدينة فدنا منهم قافلاً : «أعندكم
خبر؟» فلم يسمع بجيئاً فبسط يده وقال لم
«اعطوني خبراً» فلم يحصل به أحد غير ان امرأة
عيوزاً رق لها قلبها قطة بالية من الجبن

اعلم جيداً ان

٨ ملايين من سكان مصر

صابون بنوع أو أكثر من ديدان الاماواه

هذا ما يعلمك كل طبيب مصرى
وما ثبته الاحصائيات الرسمية الاخيرة
والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان القطر لاكل الخضراءات
النباتية المؤثرة والشرب والاستحمام بما الترع والمصارف مما
يؤول الى دخول الديدان من الجلد الى الاماواه حيث تستقر فيها

الاعراض

فإذا أصبحت بالديدان فانك تشعر بضعف
عام وخمول شامل وهي تسبب فقر دم شديد
وعسر هضم وقدان للشهوة . ومن أعراضها:
المقص الشديد ، وضعف الذاكرة ، والدوخة

فإذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تبه لنفسك وبادر إلى تنظيف أممائلك

شربة الـ ٧٥ دولة الالمانية

جهزت خصيصاً لديردان مصر، واختبرت فيها

سهالة التعاطي للغاية » فعلها أكيد مضمون

الوكالء : الشركة المساهمة لخازن الادوية المصرية - الثمن ٦ قروش ونصف

الرجـل الـذـي يـضـحـك * تأـلـيف فـكـتـور هـوـجـو

كيف انه هيئه انسانه الارهابيه توش في جري حياه ولا يمكن ان الشخصيه باذنه قويه أنه تحمل من فعلها السيء

جمعيه كانت تهتزى
الأولاد أو تسرقهم
وتفعل بهم أعنفه تهشيم
غير انه لم يكن ولم
الاثات يفعل فعل حميس
الثاني في اعداءه اربعة
النجائز حتى ملارد رجال
جمعية «الحكومة الشيوعيين»
ملارد شديدة فاضملوا
الي قرار من وجه غضبه
بالارهاب الى اسبانيا
والى الشرق ونادرت
آخر جماعة منهم ميتاه
بورتلند » في ليلة من
اليالي شهر يناير سنة
١٩٣٧ تاركه راهما على الشاطئ،
فق في الماشرة من طرفه
اياته بحالها (جوينيلين)
وكان احدهم ود ندا في وده لا
ذاتياً فتشوهه واجده والوحى يجهشه
يظهر ينهره الذي يزن حاتم باب مدار
وما انت القبي « جوينيلين » فهمه
وبيهاده وشريحه، بين امر بهمه ثقفيه في
انته سيره باسم اقليمية تحمل بين ذراعيه
ملقة صغيرة يكاد الموت، وسابها البقية
الباقيه من روحها خاماً واستنف
سيره الى اول قرية سادتها، وكانت
قرية وبهوث ، ففارقها باره أحد
اكوناخها ففتح له ودخل متقدم في السن
لم يكن سوى الفيلسوف « ارسوس »
فعطف عليه ودمه الى الذائب الاليق
الذى كان يصحبه في جميع غدواته
وروحاته كما عانى على الدائمة الصغيرة
التي كانت معه بعد أن خسها، وبين له
انها ضريرة فاصطاحتها « ديا »
وانقضت على تلك الحواته حسن
عشرين سنة وخلفت المذكرة « آن » الملايين
ولم الثالث في عرش انجلترا وكانت



انثى « جوينيلين » يترى على العائلة « ديا » بين ذراعي امهما الميتة وبرى في
السودة، انا حمل ذهاباً يذهب طهراً



صورة الممثلة باري ذلين في دور « ديا » في رواية « الرجل الذي يهلك »

في سنة ١٩٦٠ ، سـنة
اعتلـاه شـارـلـ الثاني لـعرـش
انـجـلـزـياـن ، وـحلـ الاـورـدـ
ليـتوـسـونـ كـلـالـشاـرـليـ ،
وـكانـ معـروـفاـ بـانـهـ منـ
اـصـدـقاءـ « كـرـمـولـ » وـمنـ
اـنـصـارـ فـكـرـةـ الجـهـوـرـةـ ،
عـنـ بـلـادـ الـانـجـلـيزـ باـخـيـارـهـ
ليـعيشـ فيـ سـوـيـسـراـ بـيدـاـ
عـنـ وـطـنـهـ ، تـارـكاـ وـرـاهـهـ
فيـ لـدـنـ اـبـاـ غـيرـ شـرـعيـ
فـكـتـ وـالـدـهـ بـاـ كـانـهـ
تـمـتـ بـهـ مـنـ حـظـوةـ لـهـ
الـمـلـكـ اـنـ تـدـخـلـ الـبـلـادـ.
المـلـكـ بـاسـ « دـافـيدـ
ديـريـ موـارـ »

وـماـ لـبـثـ جـيـمـسـ الثـانـيـ
انـ حلـ مـعـ شـقـيقـهـ

شارـلـ الثـانـيـ فيـ الجـلـوسـ تـلـ عـرـشـ
انـجـلـزـياـنـ فـرـزـقـ مـنـ اـمـرـأـةـ كـانـ يـتعـسلـ
بـهـ اـقـسـالـاـ فـيـ سـرـعـيـ اـبـةـ أـمـيـتـ
« جـوزـيـاناـ » وـفـيـ ذاتـ يـوـمـ اـعـتـقدـ
الـمـلـكـ اـنـ الاـورـدـ كـلـالـشاـرـليـ تـوـيـ فيـ
مـنـقـاهـ الـاـخـيـارـيـ فـنـقـلـ مـاـكـيـةـ مـتـكـاـهـ
وـلـقـبـهـ وـأـمـوـالـهـ اـلـىـ « جـوزـيـاناـ »
عـلـىـ انـ تـزـوـجـ عـنـ تـرـعـعـهـ مـنـ
« دـافـيدـ دـيرـيـ موـارـ » تـهـلـ الاـورـدـ غـيرـ

الـشـرـعـيـ بـجـيـسـ تـوـلـ ثـرـوـتـهـ اـلـهـ

وـلـكـنـ حدـثـ اـنـ الاـورـدـ ليـتوـسـونـ
كـلـالـشاـرـليـ تـرـوـجـ فيـ آـخـرـ اـيـامـهـ وـهـوـ
فـيـ سـوـيـسـراـ مـنـ اـمـرـأـةـ تـدـعـيـ « آـنـ »
برـادـ شـاوـ » فـرـزـقـ مـنـهـ وـلـدـاـ شـرـعـيـاـ
هـوـ الـوـرـيـثـ الـحـقـيقـيـ لـقـبـهـ وـثـرـوـتـهـ فـلـمـ
اـتـصـلـ خـبـرـهـ بـجـيـمـسـ الثـانـيـ عـزـمـ عـلـ
اـبـادـهـ بـايـ وـسـيـلـهـ كـانـ ذـهـبـ اـلـيـ اـمـيـتـ
الـخـاصـ وـمـسـتـشـارـهـ السـرـيـ المـدـعـوـ
برـكـلـفـدـرـوـ فـيـ اـخـطـالـهـ تـخـلفـهـ وـسـلـهـ
لـرـجـالـ جـمـيعـهـ « الـكـوـمـيـشـنـ » وـهـيـ

(٢١)



صورة الدوقة جوزيانا وديا قبل تزويدهما

دراما قليلة يقتنصها منهم ، وفي يوم من الأيام التي عدّاً أذنصال في سوق سوتوارك بالقرب من لندن فالتقى به أحد أعضاء جمعية «الكومبراشين» وكان الضوض الذي مثل فيه ذلك التيشيل «هرة» وعرف فيه الابن الشرعي للورد ليونوسون كلانشارلي فلم يكن منه طبعاً بكمفأة عظيمة الا ان كتب إلى الدوقة «جوزيانا»

تشربها بحقيقة شخصية «جوينيلين» ولكن أحد اعوان الملكة «آن» وفق الى المنور على الخطاب قال دون وصوله الى جوزيانا وحمله الى غيرتها الملكة «آن»

وفي الحال استدعت الملكة «آن» الشاب «جوينيلين» الذي صار يلقب بالورد «فرمان كلانشارلي» وأمادت اليه أملاكه والده وأمواله وأرغبت الدوقة جوزيانا على الاستعداد للزواج منه ولكن «جوينيلين» الذي صار الورد «فرمان كلانشارلي» كان يشكك دائمًا في «ديا» «فرمان كلانشارلي» كان يشكك دائمًا في «ديا» «ارسون» أسرع الى الميناء الذي كان مقرراً ان يبحرا منه واجتمع بها وبها حبه



صورة جوينيلين وديا قبل اللورد كلانشارلي يقام زواجهما

«آن» كرمة الملك جيمس الثاني فأظهرت الدوقة «جوزيانا» كرهاً شديداً وكانت لا تفتأت تبدي لما احتقارها لوضاعة أصلها وترقب بغضّ عظيم حاول اليوم الذي يقدّها فيه على الوره «دافيد ديري مواد» طبقاً لرغبة والدها الملك وكان دافيد قد اشتهر في تلك الأثناء بجماليه وفروسته ورشاقة حركاته

اما «جوينيلين» وصديقتها «ديا» فقد تعرضاً وكبراً في ظل الفيلسوف «أرسون» وروطائه وكانت «ديا» تكن «لجينيلين» شعور المعترض بجبيه، لافتاده إليها وأكابه على العناية بها حتى زغرعتها فكانت تحبه جياً نفسياً روحياً لا يقل عن الحب الذي كان هو يضمها

لها برغم طاهها واذا لاحظ الفيلسوف جبعها المتباول تسع لها بالتزوج فطلب «جوينيلين» ان يمهله لانه كان يشعر دائمًا بداعم خفي يدفعه الى ابقاء جسده بعيداً عن جسد «ديا»

وكأن «جوينيلين» قد بدأ في تلك الأثناء يلوف مدنٍ أخباراً متسللاً يشايعته وبشكله المفتح كي يثير سحرية الناس وضحاهم في مقابل



صورة جوينيلين عند اجتماعها «ديا» في الميناء الذي كانت ستبصر منه وقد اعتصف بها الاول

أحدى غرف هذا المنزل . وكان بين الرفاق ضابط يدين من ضباط الفرسان يحمل كثيراً من القواد بين ليرات ومجيديات وقطع من القود القضية لا أعرف إن كان مات أو استشهد وإنما ذكر اسمه باحترام «كامل بك»

«وقد ابانت الخادمة والدتي ما رأتني في الفرقة التي كانت تناقش فيها وقالت لها أن في الملاقي الاعلى بحوثاً ومناقشات وخدليطاً وإنهم يتتكلمون كلاماً ذا معنى . فنهضت ، الذي العجوز لم يرضه من فراشها ودللت حتى بباب الفرقة التي كانت تناقش في داخلها فسمعت جانباً من حديثها ثم مادت إلى غرفتها

«ولما انتهى الاجتماع قررت ناما قرار نام وودعني الرفاق وانصرفوا فقصدت إلى والدتي التي ظلت

أئمّة نائمة فقالت لي :

البيبة على سمعة (٢٢)

بيان مصطفى كمال والدته العجوز

عما يرويه النازاري مصطفى كمال باشا عن المساعي التي كانت الشيبة التركية تبذلها خلخ السلطان عبد الحميد الثاني وأعلان الدستور المماني الرواية الآتية التي تنشرها هنا بمناسبة انقضاء عشرين سنة على خلع السلطان وأعلان الدستور . قال : «كنا في سلانيك - في تاريخ لا يستطيع تحديده بالضبط - نعمل عملاً لا أعرف معناهخارجي ولكنه في حقيقته جمعية سرية من الفدائين » فاجتمعنا ذات ليلة في منزلنا وذلك قبل إعلان الدستور بزمان طويل وهذا المنزل غير كبير وهو مدهون ببوا لونها زهري وقام تجاه مدرسة الصنائع

«أجل كنا نجتمع مع عدد من الاخوان في

تجدها بمحمل
مسمى متوك نصار
بسيط بشارع المصافة
موبيليات



كل شيء فكه ومفيه تجده في «كل شيء»

في أوائل الصيف يفكر البعض بالسفر لأوروبا والبعض إلى لبنان لاجل تجربة فصل الحر المزعج ولكن كل شخص يهمه أمر صحته وراحته سواء سافر للمسابقات أو يق في مصر يتم بلباسه الصيني . فكلصونات وقصان B. J.



المصنوعة خصيصاً للصيف تق الجسم من الحر وترجمه من العرق فجرها مرة تباع في كل محلات

أو من وكالة الفارسية
بارودي أخوان وشركاه مفرزة ١٠
ميدان محمد علي بالاسكندرية
لاخطوا الدمعة الماء على كل قطعة

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفع إلى الآن عن بواسطتها المستحقة أكثر من ٤٣ مليون جنيه

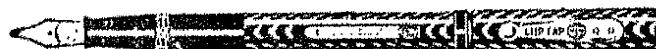
النشت بصير منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمائة من أرباحها على حاملي بواصتها — شروط مرغبة وضيافة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة على كلها بشارع سليمان باشا بصير

شركة جريشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الطريق والمخابرة بالטלפון ٣٣-١٢-١٢٣٣ بستان

أحسن تجارة واترمان



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

أهم محتويات هرول أغسطس الجديد

حدث حrror الهلال العالم الكبير الدكتور رفاعي يك مدير قلم المعلومات بمناسبة انتدابه لتمثيل مصر في معرض الصحافة الدولي وقد ادخل اليه بمعلومات قيمة عن عنايه بشئون المعلومات وترقيتها والعمل على احياء العلوم والاداب كما ترى ذلك في هذا الحديث الشائق

بعلم الاستاذ الكبير الشيخ على عبد الرزاق - في هذا المقال يعرض الكاتب آراءه في هذا الموضوع الخالد ويتناول كتاب الالمة نظيرة زن الدين بالتقدير والتقرير

مسألة الزوج من الاجنبيات من أهم المشاكل الاجتماعية التي تواجهها في هذا مصر . وقد تناولها الاستاذ الدكتور محمود عزمي في هذا المقال القيم فبحثها بحثاً وأفاداً دقيقاً وابدى فيها رأيه بجرأة واحلاص

هل الحب منحب الاديان ؟ وهل الحال منحب الاداب الرفيعة ؟ وهل كلامها ينبع من اصل واحد هو البصرة - هذه هي مباحث هذا المقال الفاضي النيس

تناول كتاب هذا المقال العلمي ثلاثة من اكبر ادباء الروس هم دستوفسكي وتولستوي وجوركي

فيبحث في طرق تفكيرهم واسلائهم وبين الزعة التي تسود كتاباتهم والخلافات التي تغزو كل

يسأل كثير من عيي الادب وهواته عن السبيل الذي يسلكه الاديب في تشكيره وكتابته وكيف

تواطئه المانعية والافاظ ويعينه الحبال الى بلوغ الغرض . وفي هذا المقال شرح الكتاب الاسلوب

الذى يتباهى به كتاب ادبائنا في اكمال عملهم وعلق عليه تعليقاً مفيداً

في هذا المقال بيان للعربيتين اللتين سارت عليهما دراسة الادب واللغة في هذا مصر الحديث

وقد كشف الكاتب عن عيوب كل من هاتين العريبيتين وادلى باراء سديدة لهم كل باحث

وتساعد في تقدم اللغة العربية وادبه

بعد صاحب السمو الامير يوسف كمال من اكبر هواة الفنون الجميلة ومقتنى طرقها ويتجل

ذلك في هدياته الى دار الآثار المصرية التي افردت لها قاعة خاصة ترى وسفها بعلم الاستاذ

بوليف حبيب في هذا المقال القائم

لكل هذا المقال الذي يجتهد ببراعة العالم الجليل (بـ جوزى)

الاستاذ بجامعة باك او اهم ما كتب في المفردات اللاتينية

التي مدخلت اللغة العربية وكيف انتقلت من الاول

الى الثانية . فقد شرح الكاتب ذلك شرعاً وافياً

بياناً ... الخ ... من المقالات الشائقة والبحوث العلمية

** **

في المقال العاشر الباب السادس وهي شئون الدار - سير العلوم

والعلوم والآداب - بين الاملال وقراءة - من هنا وهناك .

وهذا المقال يكشف عن عيوب عامة قائمة بذلك المافتنة من المعلومات

والفنون ... يزال ... المرة ... كالعادة ... هنور ... كبيرة منها .

٣٢

حديث مع الدكتور
رفاعي يك

السفر والطرب

الزوج من الاجنبيات وما
يلاقاه في مصر من مقاومة

الحب والجمال

عنوان من ادباء الروس
منهم عن الآخر

كيف يفك الورب ؟

الذى يتباهى به كتاب ادبائنا في اكمال

الورب العربي واللغة العربية

في دار المدارس المصرية

بوليف حبيب في هذا المقال القائم

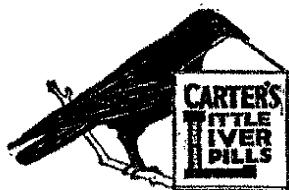
الذى ... من تاريخ التمدن

من التمر - المفردات

المدخلات في اللغة العربية

بياناً ... الخ ... من المقالات الشائقة والبحوث العلمية

اطلب «الرجل» الجديد منه البااعة في كل مكان



رأي طبيب مصرى

في حبوب كارتر الصغيرة للكبد
يرى صاحب العزة الدكتور محمد
الحكيم باك نائب رئيس أطباء مصلحة
سكلك حديد الحكومة المصرية أن
حبوب كارتر الصغيرة للكبد لها تأثير

فعال في علاج الامساك
أقرأ نص ما تفضل بكتابته إلى
صانعي هذه الحبوب في أمريكا :-

القاهرة في ١٨ ديسمبر سنة ١٩٢٧

حضرات الأفاضل

وصلني خطابكم المؤرخ ١٢٥ أكتوبر
سنة ١٩٢٧ وقد تفضلتم بشكرى على
اهتمامى بحبوب كارتر الصغيرة . وبكل
سرور وأقول أني وجدت هذه الحبوب ذات
تأثير فعال ولذيدة الطعم جداً وسهلة التناول
وأكون سعيداً جداً إذا تفضلتم

بإرسال عينة أخرى لاستعمال الخالص
وعينات أخرى لتوزيعها على المرضى عندي
وتفضلوا بقبول فائق الاحترام م :

الدكتور محمد الحكيم
نائب رئيس أطباء مصلحة
سكلك حديد الحكومة المصرية - القاهرة

الأطباء دائمًا يوصون لمرضى
باستعمال حبوب كارتر الصغيرة للكبد
وهم يقررون أنها أفضل وأحسن علاج
لشفاء آلام الامماء ، فهم يعتبرون من
أفضل عجيبي هذه الحبوب



ماذا في العراق ؟

أقيمت في بغداد منذ أسبوعين حلقة تأسيس
المدرسة الخيرية الإسلامية للآيتام التي ثبع
بالشائعة حضرة مفتيهم أفندي دالييل . وقد
حضر هذا الاحتفال بزيارة الملك فيصل ملك
العراق وزوجاته وجمهور كبير من الآباء
والثواب . وظهر في صدر الصورة العليا
جلالة ملك العراق تحت الاعلام العراقيه
(ورمز اليه بخلافه) أما الصورة التي
فقد أخذت لمؤسس المدرسة والتابع بمقتهاها
حضره مفتيهم أفندي دالييل يوم الاحتفال
(تصوير عبد الرحمن محمد طارف)



وضع الهرم الرئيسي لبنيه ميتم ذلك

احتفل أخيراً في سوريا بوضع حجر الأساس لبنية ميتم الذي
هذا الاحتفال فضيلة الشيخ تاج الدين الحسيني رئيس الوزارة السورية . وقد ظهر في الم boura العلية بين كبار
المدعون (تصوير تختاجيان)

مروحة سيمنس الكهر بائية



اشهرت من جميع المراوح الأخرى

بفضل جودة حركتها

جر بوها للتاكيدوا

الوكالء : شركة سيمنس أوريانس (سابقاً) . بروماد وشركاه
اسكندرية - شارع طوسون غرب ١

شارع المغربي غرب ١٨ بحص

وفاة أسمن رجل

في الولايات المتحدة

كان المستر إيموري تافت «أسمن» رجل مروف في الولايات المتحدة وقد افتى بهجده واجتهد زرقة تقدر بخمسة وعشرين ألف جنيه

ومن أكثر من ستين شعر المستر إيموري يامل في معدته قيادة الأطياه وأخريه أنهم يجهزون على أنه لن يعيش أكثر من سنة منها تأمل من العقاقير الطبية

فأقاد صاحبنا يسمع هذا الإنذار حق عول على انفاق كل قرش من ثروة في مسراته وشهراته فكان يسبح العطرات الخاصة لمسابقه وبدأ دل المآدب الفخمة لراغبات المسارح في داره ويأتي كل عمل يحتاج إلى بدنه وأسلافه فما انتهت السنة التي قيل له أنه لن يعيش بعدها حتى كان قد آتى على آخر قلس من ثروة

ولما مرت على عام السنة أيام برمتها بدون أن تنشب فيه المثلية أظفارها بدل عن المدينة التي كان يعيش فيها إلى مدينة أخرى وأخذ يترنّف بالعمل كحظاد بسيط في أحد حماماتها ثم فصل عن عمله فاشتغل كساائق سيارة من سيارات الاجرة المعروفة التي كانت بعد ما تخلّت وزنه كثيراً

ومن نحو سنة أخذت نبوءة الأطباء تتحقق فيه إذ أصبح بنيته قليلة كادت تؤدي بحياته ولكن تقلب عليها إلى أن جاء يوم ١٠ يوليو الجاري فاصيب بنيته أخرى كانت الفاضية عليه قتوبي وله من العمر تسعمائة وثلاثين سنة

ولما أرادوا نقل جثمانه إلى التابوت الذي دفن فيه اضطروا إلى الاتجاه إلى عصارات غافية رجال كي يسكنوا من حمله وتقله

في المساء

إذا أردت أن تعلم أحسن مظهر متناسب
«أزورا» في توشيب «دوك» لابد تعرفه
على أحسن نظام طوار المراحي

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل «أنزورا» إذا أردت
نافذة وهو لا يزيد أناقة تعلق على الرأس
واستعمل «أنزورا» إذا أردت
نافذة في كتفه، فالآن من دهن الريش
وهي تساعدك في إزالة كل عيوب العطور
وصالوات التي هي في العطور الآتية :
أدولف فارجاني وشربه
ستيفن إل. سيد ٢٧٥-٢٩ اسكندرية
الفرقة السابعة في أوبر الأدوية المصرية
مندوقي البرو ١٩٣ مصر
أهي مصنوعة عمرها ثمرة دوائين
«أنزورا بيج» باندل N. W. H.



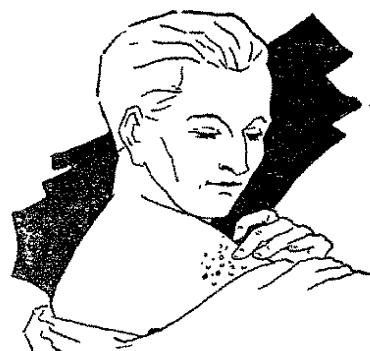
حيثما تقام ذكر

لينو

إن الارق ثنا ناليا عن اهتمامه، فهو مار
المفضلي وقد وجد أولئك من الناس أن النوم
البيدق المربع ينفع من اضطرابه، إيلو بالطبع
لأنه يصلح لغضباء الجسم الانساني التي لا تقوى
برغبة بها كما يليق فإذا كانت تتكرر من الارق
فشرب محلج فواستك، إيلو

* يساعد في كل جهة
في زجاجات صغيرة وكبيرة وكلاء البيع :
الزجاجات مقدورة ، سندركوك
وشركاه مندوقي البرو ١٩٣ مصر





هل تتحول الى اكبر يما؟

لاتقبل قط أي مل في الجلد ان العادة الجلدية بذلك الطفح الجلدي او القرحة او التبيح تمنع هموم الاكبر عما المرحمة او اي تشوّه آخر خطير للجلد الزيمبوك هو الملاجع العجيب الجلد، لهذا البسم النباتي الشهير يقتضي المكروبات العادرة وبروتوبيري «الملائكة» والاتهاب ويشفي التهابات والطفح مما لا يستطيعه اي شيء آخر اذا كان يليوكثير مستوف لشروط الصحة فاطلاقه وجرب استعمال الزيمبوك فهو يزيل حالاً الدعمال وای فساد آخر يساعد في جميع الاجزاء اذانات بسرعه العالية ٧ قروش ونصف لزيجياب من مندوقي البوستة عمرة ١٩٦٤
حال من الشحوم الحيوانية

الزمبوك



هو انت ضعيف
وعصبي المزاج؟

ابدأه باستعمال مسالتوجين .

هذه هي لصيحة الطبيب لانه يعرف ان
الرجل اذا شعر بضعف وباختهارات في
اعصابه .

فانه المسالتوجين يعيد له قوته لانه يحتوى
على نفس المواد التي يكون بها النسيج
العصبي .

ف scandma ترغب في اعادة القوة والنشاط
تتمالى المسالتوجين وقد شهد له اكثر من
٣٠٠٠ استعماله .

مسالتوجين

ال رسمي الذي اصدره هـ جـ . كلنحر المدير العام
للبيع في مصنع سيارات شفروليه قال مستر
كلنحر وان هذا لا يُبر دليل على اقبال الجمهور
على شراء المولد الجديد عالم يسبق له مثل
مطالقا في عالم صناعة السيارات في وقت قصير كهذا
وقد زاد العدد المذكور عن نظيره في مثل هذه

المدة من العام الماضي بقدر ١٠٠٠ سيارة

وتبين من الاحصاء الشهري لهذا العام ان
الزيادة مطردة في كل مدة عن نظيرها في العام

٢٠٠٠ الماضي وان مقدار الزيادة الشهرية بلغت

مع العلم بأن ما أصدرته الشركة المستهلكين في
بحر المائة الاشهر الاولى من العام الماضي تصدره
لم هذا العام في الاربعة الاشهر الاولى فقط .

ويرجع ذلك كله الى الحركة الحكيمية التي تسير
عليها شركة هذه السيارات بعمل التسوييات
اللازمة في الاتجاح حتى يتسع للجمهور الحصول
على ما يتطلبه من السيارات في أقرب وقت حيث

شاء ومتى اراد

ملك الافغان والسفور

جاء في الصحف الهندية أنه في اليوم السابق
لوصول ملك الافغان وملكتهم الى «كابل» خاصة
أفغانستان حضرها مأدبة عشاء أدبت لها في مدينة
«شيخ آباد» وكانت الملكة ثريا سافرة على رغم انه
كان بين المدعون الى المأدبة كثيرون من رجال
بطولة الملك وحاشيته قادر على الحاضرون من
سلكها هذا ان الملك أمان الله مازم على نشر
السفور في مملكته أسوة بما فعله الفازي مصطفى
كمال باشا في بلاده

أكثر من ٥٠٠٠ سيارة شفروليه
موديل جديد

يعت في أقل من شهر ونصف

لقد بلغ عدد سيارات شفروليه الجديدة موديل
في سنة ١٩٢٨ التي يعت حتى اول يوبنه اكثـر
من نصف مليون سيارة وفقاً لما جاء في التقرير



جودة الصنف هي كل شيء

تجد هذا الصنف الجيد الذي لا يمل عليه في كل زجاجة . وان الثامن
الوحيد الاستمرار على تقديم هذا الصنف في جميع أنحاء العالم هو نتيجة خبرة
سنين عديدة وتفانيكياً هائلة من الصنف نفسه

ان دیوارس وسکی طاعنة في السن للذبحة الطم معنقة . ويمكنك الحصول
عليها في طول القطر البصري وعرضه . وان شهرتها العظيمة وطلبيها من العموم
هو أقوى برهان على كونها عديمة النظير لا يمل عليها

سدر وسندركوك وسترفاهم

١٥ (أ) شارع المدايخ مصر . الاسكندرية . بور سعيد . السويس .
يافا والخرطوم .

الألعاب الرياضية

المصود - العدد ١٩٨

الاتحاد المصري قرر المودة بعد أن اختلف مع السيو شلياره وشريكه السيو شميد على المروقات . وأخيراً فاز السيو شلياره والسيو شميد الفريق راجعين إلى مصر ليرسلوا شكرهما إلى القضاء لأنها ظناً أن اعتماد الاتحاد الراتقين للبعثة لم يتلذوا بالشروط كما يجب بحسب ما على حقوقهما . والحق أن الاتحاد لم يتسلم شيئاً بل دفع خسارة لما الذي أدفع مصر وفقط السيو شلياره والسيو شميد من هذه المسئولة . ومكداً اتياناً قبل سفر الفريق من مصر وهكذا وقفتاً أن الفريق سيغادر إديساً وستفشل الرحلة مادياً وفان كل ذلك .

لجنة منظمة الأسكندرية

انعقدت الجمعية العمومية لاندية منظمة الأسكندرية في مساء يوم الجمعة ١٤ الحارثي لانتخاب لجنة المعاشرة الجديدة ونطراً لاعتقاد سعادة محمد حيدر بك عن المشتري انقضت الجمعية حضرة صاحب المرة السيد بالحاجي رئيس الجلسة وحضره صيام الشندي هرب سكريه لها وبعد التثبيت من قانونية الانتخاب وقد حاس ادبي هرب وأدى تقرير السكريه عن السنة الرياضية الماضية وكان يهاطع من آن لا يخوض بالتصويت الشديد وأعادت الجمعية موافقتها الثانية عليه . وأجريت عملية الاقتراع بحسبت سامي بالشريف ، على انتخاب اسماً لهم بالاجماع : السيو ساريداكى اتياناً للمندوبي عاصم سكريه ، السيو شلياره على المندوبين وقار حضرات الآية اسماؤهم بمعونة الجمعية بالملحية الاوصوات : كجبيش اندريه هونى ، السيو يوسف عاده ، الاستاذ المقاوري ، حسين اندريه خايل ، فتحى ، سضر ابراهيم جهينا ورجو للاياته في الأسكندرية تقديمها وانتشاراً على ادبهم .

نورع ابطاله واستقبل آمنه سافرت بالباخرة لوتس بعد شهر يوم السبت ١٤ الحارثي الثالثة الثانية التي اوفتها مصر لدورها في المبار

رفض المانيا

وقالت البرائد الالمانية : إنها تأسف لعدم إقامة مباريات مع الفريق المصري بالمانيا لأن الاتحاد الالماني الذي طلب اللاتجين الذين هردوا الحكم المصري بايقاف رئيس الفريق ستة أشهر عن جميع المباريات وسلط من المباريات الدولية وايقاف الثاني ستة عن جميع المباريات لا يمكنه أن يتخلص مسئولية ما عسان أن يحصل من الجمهور الالماني ضد المصريين إذا أقيمت هذه المباريات

رفض النساء سنة ثانية

اتهمت بعض صحف النساء اللاجئين المصريين بالاحتلال بسبب الفروع التي اشتغل بها السيو شلياره على التسويف للعام اعلم حضرات اعتماد الاتحاد على ذلك درأوا ان يتبعوا خطوة نظرية هذه البرائد وأنهم موافاة بكل ما في الكلمة من معنى فارسلوا تلفراً لما السيو هوجو هيرل السكريه العام الاتحاد النسوبي يطلبون النسب مع النساء والغير وتشكلوا لجنة هاجمهن هاجمهن فقط ويدينوا أنهم اسبعوا خالين من السيو شلياره وبالرغم من عدادة مستمر هوجو هيرل للدولتين لاقناعه جاء الرد بالرفض العام نظراً لاتهامه الفصل الرياضي والمكتبة ان الفصل لم يلته بعد وأن الاتصال مسسة لا وضعي من الفروع القاسية فأساء سمعة مصر .

رفض باريس

قالت بعض جرائد النساء ما بناء : (كان بودنا أن نقيم بعض مباريات مع الفريق المصري ولكننا علمتنا أن الذي أحضر الفريق المصري إلى الالتحاب الاولية هو السيو شلياره وهو يصرف عليه من ماله الخاص وما حضر فيها للاتفاق على مباريات طلب مصر وفقط اللاتجين هضوا ٤٠٠ جنيه من كل مباراة وهذه شروط اعتبرها سمية ولم يكن النتائج أي دخل في نفس النساء تود أن تكون على اتصال دائم بمصر ولكن بشرط معقوله)

رفض مصر للسباحة

السباحة من أكل أنواع الرياضة
فعلن بها كل الشابة وإبدل
جهدك لرفع مستوىها في بلادك

اعمل من الآن لكن تدور يكأس
المصود او إحدى مدالاته
فإنما لا يكتبه الله فخر مبارياتها

لماذا رفضت الدول

مباراة مصر

فشل الرحلة الاولمبية المادي والسياسي

رفض النساء

قالت بعض جرائد النساء ما بناء : (كان بودنا أن نقيم بعض مباريات مع الفريق المصري ولكننا علمتنا أن الذي أحضر الفريق المصري إلى الالتحاب الاولية هو السيو شلياره وهو يصرف عليه من ماله الخاص وما حضر فيها للاتفاق على مباريات طلب مصر وفقط اللاتجين هضوا ٤٠٠ جنيه من كل مباراة وهذه شروط اعتبرها سمية ولم يكن النتائج أي دخل في نفس النساء تود أن تكون على اتصال دائم بمصر ولكن بشرط معقوله)



صورة تاريχية بدئية لإداري البعثة الالمانية المصرية لكرة القدم وأعضائها وقد جلس في الوسط حضرة صاحب المالي هيدر والي باشا . لنشرها بمناسبة موعد الفريق الى القاهرة في الأسبوع المأمور بعد ان تألق بطولة العالم الرابعة في استرداد

(٢٩)

النادي وخارجها باعتبار أنه رجل الجموع وبعد أن شكر نسمو الأمير عمر ترؤسه لجنة النادي الختاط وشرف الوكالة التي استدعت إليه أقرب عن أمه العظام في مستقبل النادي الختاط بعد أن أفهم إليه وجاهه (جحاذى والمحنى وبابطة) وغيرهم من الطلبة والشبان.

استعدادات المرد عبيع

بعد انتخاب المaban

بعد أن ظهرت نتائج انتخابات مجلس العلية والفرعية وبعد تلك الحرب الضروس التي قامت بين زماميين رياضيين وانتهت بفوز فريق (الحيدرين) في جميع مناطق القطر الجبوب الشامالي أحراز أحسن اللاعبين أضيق الفوز في الملعب ، هذا لكي يوضح خسارته في الانتخابات وذلك لكي يحمل نفسه الرغبة في الملعب كما ثالما في الرأكان الأداري

استوفت الحرب من جديد وهي ما تزال قائمة وإن تحصد إلا بانتهاء الأجل المفروض لأنهم اللاعبين إلى اندیتهم الجديدة هذا العام

واستعمل كل من الفريقين سلاح الترغيب والتغيير على اللاعبين حتى كاد الأمر يخرج عن دائرة النهاية إلى دائرة الاختلاف والاشادات كثيرة منصاربة واللاعبون متقلبون كثيراً التردد يريدون أن يستفيدوا من الظروف يقدر المستطاع

على أن المؤسسد إلى الآتي إن بعض الرياضيين (تصوير النسو في مهد القادر الطالب بالملعب العلية)

توفي جداً يزيد إلى الذكرة أيام ذلك النادي الزاهية من أيام سنة ١٩٢١ ، ١٩٢٢ ، ١٩٢٣ ، ١٩٢٤ ، ١٩٢٥

على أن يتوجهوا من الأداريين أن يخففوا من حدتهم نمواً وإن يجهدوا لأن لا يخرجوا عن النهاية وإن يتقدمو من كل ما فيه شبهة الاختلاف ويجب أن تخرج الرياضة عن معاناتها الحق الذي هو فيحقيقة ترويض القل والجسم وإفاء دفع الحبة والتعاون والتقارب بين الناس إلى معنى آخر هو التقطيع وتذليل المؤسسات

على صاروه

بطل مصر في الوزن المتوسط

سافر على أندبي صادق الملوك المعروف إلى أوروبا في بحث التفاوتات وسيزور الأندية هناك وسيكون له جولات مع إبطال أوروبا ولهم المناسبة للسفر فيها على ملخصاً عن حياته الرياضية

بدأ الملوك وهو في الخامسة عشرة من عمره وكانت وزن (٥٠ كيلوجراماً) وقد امتنع في (٦٤ ملوك) فثار في ٣٠ منها بقدرة قافية وفاز في ٢٣ منها بال نقط وتمادل في حسن وغلب في ست منها بال نقط

فتشتت له التوثيق في عمله الرسمي وفي الرياضة التي يعيشها

على أنها لاحظت أن هذه الرحلة لا محل لها لأنها ليست على أساس متين من الترتيبات الازمة لشن هذه الرحلات

حملة تكريمية

في النادي المختلط

حق النادي الختاط أن يتم حملة تكريمية بعد تجاهده التوالى في الانتخابات ويد انضم (جباري) وأبطاله إلى ناديه القديم وبعد أن أصبح فريقاً من أحسن الفرق المصرية أن لم تقل أقواماً في قرب يوم الخميس ١٩ يوليو أقاموا حفلة شاي فاخرة وبعد تناول ما يليه وطاب قام حضرة صاحب العزة محمد بك شهيد وكيل النادي (وكيل اتحاد الكرة) وارتجل كلها صريحية بين فيها (بعد تجاهده) موقفه داخل

القوى في الدورة الأولية الحالية بأمستردام وهي مكونة من ستة أبطال القطر وأقدمهم على تعيين إلادنا الحبوبية في هذه المبارزة العالمية وأثنين ولا شك عاملون على رفع رأسها عالياً بين باقي الأمم الأخرى وهم حضرات الافتتاحية : إبراهيم مصطفى ، في المصارعة ، على كامل ، في المصارعة ، إبراهيم كامل ، في المصارعة ، السيد نصيف ، في رفع الأثقال ، عبد النعم مختار ، في الجبار (سافر في ١٢ مايو)

وقد رافقهم حضرتا الميسو ميشيل هرمن سكريتير البيضة والميسو أويدو يانكي ميرتها (وقد نشرنا صورهم يومي في العدد الماضي من المصور)

وقد دعوهم مندوبياً وتم لهم باسم « المصور » سفرآ سعيداً وخطأً وتوبيخاً فرجوا منه أن يبلغ « المصور » تحيتهم إلى الشعب المصري الذي يعاهدوه على بذلك كل ما في جهودهم لتعريف سمعة مصر في الخارج وكانتوا كلهم متثلاً ثقة وشاططاً وإقداماً

عمره في بيته كدة القدس

وقاد في اليوم التالي وأثنى الأحد ١٧ الحماري فريق كرة القدم بالباخرة شاهيليون وعلى رغم تأخر الباخرة من

بيهاد وصولها فقد كان رئيس شركة الميساجري مارتينيز والأماكن الحقيقة به يوج بايزاميين والذهبين أتوا من كل

فتح وصوب لاستقبال فريق الكورة وما كانوا يبذلون البالغاً في تجاهل البوغاز حتى صاد الجميع في نشوة من الفرح

والسرور وكانت المياه من درجة بالوارق يصعد منها هناف حال يتردد في البر والبعير ودرست الباخرة بالقرب من

المسكن لعمل الإجراءات المعاصرة سرمان ما استطاعت بها الوارق

والقارب لإعاظة السوار بالعصم وشال منها المفاتيح بحياة البيضة ورتبها فواد بك أور وسكن تيرما العامل

على أندبي كلمنس واللاعبين فرداً فرداً فشكروا يردون على هذه المظاهرة البعيرية البدعة بتلويتهم منتداتهم

وأنهم وعندما انتهى عمل الإجراءات الصعبة أذن للباخرة في السير فتحركت رويداً رويداً إلى أن أقبلت

الهادى على الرصيف الخامس بها وقد قبالة جمع كبير يهتف ويسبق وينادي بحياة الفريق وأهلاته وما زل

الإبطال حتى تمال المفاتيح ويد إزال المفاتيح وإيقاف الإجراءات الجزرية سافر إلى القاهرة البعض وفي البعض الآخر

رحلة الترسانة

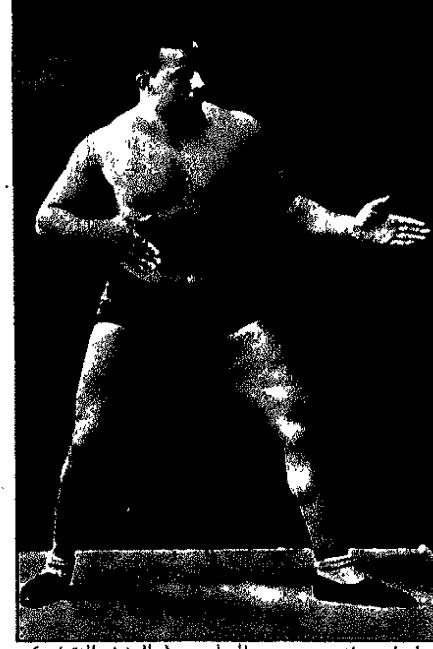
حضر الفريق الأولي ولم يحضر منه لأصبو الترسانة وهم الائتمانية : علي رياض واحد منصور وعبد شميس وموسى سيد أحد وعبد الحليم حسان ، وكذا قد سمعنا أن الترسانة تزور أن تقوم بزيارة في اليقان وماجاورها ولكننا لم تكن نصدق ذلك لأن الاتحاد كان قد أصدر قراراً يمنع الأندية من القيام برحلات هذا العام إلا بتصريح منه

وقد سألنا بعض المسؤولين من نادي الترسانة عن سبب مختلف لأعبيهم فعلمتنا أنهم سافروا إلى إلينا بعد مواعيد بعض الباريات التي كانت ستقام حوالي شهر سبتمبر القادم وتمديد مواعيد جديدة لها في هذه الأيام



قتل هذه الصورة حضرة على أندبي صادق × قبل سفره إلى أوروبا وقد احتاط به

بعض الرياضيين (تصوير النسو في مهد القادر الطالب بالملعب العلية)



ابراهيم أندبي سبع المصارع (الوزن الثقيل) الذي سافر إلى أوروبا على ثقته وتنقل في الأسبوع الماضي على بطل فرنسا

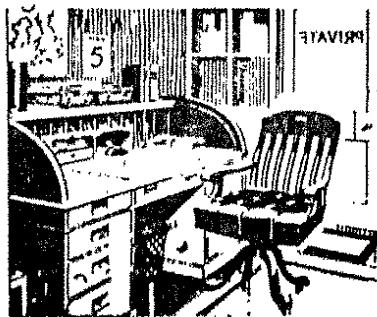
ادوارد السادس وصاحبة الجلالة الصحافة

في شهر فبراير سنة ١٩٠٨ كتب غلينوم الثاني أمبراطور المانيا السابق كتاباً إلى اللورد توييد موثوقي البحريدة البريطانية سخر فيه من المخاوف التي ساولت الدوائر البريطانية من جراء عنف المانيا على زيادة قوتها البحريدة فان الإمبراطور توييد تزوج وزيراً البحريدة الالمانية يومئذ اتهز فرصة زيارة الإمبراطور لأجلها قبل ذلك بأشهر ووضع مشروعه جديداً يقضي بتجديد البوارج الالمانية كل عشرين سنة بدلاً من خمس وعشرين فكتب الكولونل رينجتون الكاب المسركي التهديد مقالة في جريدة التيمس لفت فيها نظررأي العام البريطاني الى خطورة المشروع المذكور فما لبث هذا الموضوع ان أصبح حديث الجرائد وشغلها الفاغل حق ساد الاندية البريطانية الفلك الذي أشار اليه الإمبراطور في كتابه الى وزير البحريدة البريطانية والناظر ... كما سبّب من سياق الكلام ... ان غلينوم الثاني كتب الى سلطنه ادوارد السادس ... ان غلينوم بهذا المعنى أيضاً وتندر له من موقف الصحافة البريطانية فرد عليه الملك ادوارد بالحواب التاريخي التالي :

بنك مصر

أجريوا خزانة من خزانة الحديدية
لإيداع جواهركم ونفائسكم ومستنداتكم فيها
اشتركوا في صناديق التوفير
احصروا معاملاتكم في بنك مصر
ما يربى بهم البنك يربى به المصريون

جميع أمراض المعدة والأعما برشام مرسلي



إذا كانت أمامك وظيفة أرق خالية

قول أنت أقدر ، لا شعراً ، لا دبلوم ، إنما في
طريقك المادي ،
هذا سؤال يجب أن توجهه لنفسك لأنك يتعاقب
باستقبالك ، إذا أردت أن تجعل نفسك للتقدم وزيادة
أرباحك أو المسؤول على متاجر أرق واهم يجب
أن تدرس ، فإن الوسائل والأساليب لا تتغير من
وائلاً تقدمها مستمراً ، ولا يمكن نظام معيشتك
مقدماً تماماً إلا باسمه العالم العالمي المشر

بهذه أنك حمساً على سلم يوصلك إلى مرض
الشخص المتعلم والذكاء الرفيع والخبراء المساعدة
المهنية بوسائله الدراسية في إعدادك للأعمال المهمة
تحت اشراف ، لـ . ١ ، مدارس المرآة الأولى
١٢ من ثلاثة ملايين شخص في جميع اوجه
العالم قد تقاموا في هذه المدارس ، إن تقدّم هذه
المدارس اليوم دليل فاطم على أهمية التعليم الذي
تقذر

أكتب الآن باللغة الإنجليزية بطلب البيانات
الواافية عن المادة التي تريد دراستها
International Correspondence Schools
Dept. 144
17 Sh. Manakha,
Cairo



طبع بحسن الخاير والآخرين

في جبال لبنان

جودة المناخ ولطف الهواء وعدوبت المياه على مسافة ٣٠ ساعة من مصر

الصحة والعافية والزهد مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متر الى علو ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر

<u>مكين</u>	قرب سوق الغرب التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة هوائها جاف ومياها معدنية أشهر فنادقها : لوكاندة خالف
<u>بحمدون</u>	علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الجاف وأصناف العنب أشهر فنادقها : لوكاندة استازيا ، لوكاندة المحطة ، لوكاندة الماجاعص
<u>صوفر</u>	علوها ١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومتراً عن بيروت تشرف على وادي حانا الجليل أشهر فنادقها : جران اوتييل كازينو عين صوفر ، رويسات صوفر ، ساغوري ، هير
<u>عين زحلانا</u>	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكنها وبنائه الصفا والباروك أشهر فنادقها : لوكاندة فيكتوريا ، لوكاندة ثابت
<u>حانا</u>	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ربع ساعة شهالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور أشهر فنادقها : شاغور بالاس ، عين الحصى ، جران اوتييل شاغور
<u>فالونغا</u>	علوها ١٠٥٠ مترًا على مسافة ٣ كيلومترات من حانا . ومن أشهر فنادقها : لوكاندة الياس خوري
<u>زحلة</u>	علوها ٩٥٠ مترًا مشرفة على سهل البقاع ومشهورة بنهر البردوني وكرومها وهي في شهر سبتمبر ملتقى المصطافين من جميع الجهات . أشهر فنادقها : لوكاندة قادر ، لوكاندة الدوالبي ، لوكاندة الطرابلس ، لوكاندة الروضة
<u>بيبلوك</u>	علوها ١١٧٠ مترًا ، وشهرة آثارها طبقة الآفاق أشهر فنادقها : لوكاندة خوان ، جران نيو اوتييل ، لوكاندة تدمر (بالمير)
<u>بيت مري</u>	علوها ٧٠٠ متر على مسافة ثلاثة اربع الساعة من بيروت ، مشرفة على البحر يحيط بها النبات أشهر فنادقها : لوكاندة حبيب العجيل ، لوكاندة الاهرام
<u>برمانا</u>	تبعد عن بيت مري عشر دقائق وتشرف على وادي حانا حولها غابات الصنوبر أشهر فنادقها : لوكاندة زانوبيا ، لوكاندة سالمولر

تطلب الاستعلامات من : شركة مصايف لبنان - القاهرة ، شارع نubar باشا
والشركة الشرقية للسياحة - ٤ شارع كامل جاليري و أكد

وفاة المفهور له محمد سعيد باشا

الذى تلاه اتفارها فى الاىام ال寥寥 برجل من خيرة رجال مصر وكثير من كبارها المبددين هو المفهور له محمد سعيد باشا رئيس الوزارة سابقاً . وقد واد محمد سعيد باشا فى الاسكندرية فى ١٨ يناير ١٩٦٣ وبعد نيله شهادة الحقوق عن وكيل النيابة العام المحاكم المحاطلة فى سنة ١٨٨٢ وفي سنة ١٨٨٣ تقل من النيابة الاهلية فتولى رئاسة النيابة عكمة الاسكندرية الاهلية وفي سنة ١٨٩٥ تقل من رئاسة النيابة عكمة الاسكندرية الاهلية الى لجنة الراقة الفضائية بوظيفة مفتش في مهام الجنة وفي سنة ١٩٠٥ حين مستشاراً في عكمة الاستئثار الاهلية . تلك هي المناسب التي شاعها النقيض فى القضاء وبعد القضاء انتقل الى الوزارة فى ١٢ نوفمبر سنة ١٩٠٨ حين وزيراً للداخلية فى وزارة المرحوم بطرس غالباً باشا بعد استقالة المرحوم مصطفى باشا فهمي وفي ٢٣ فبراير سنة ١٩١٠ أنت الوزراة المرحوم رشدي باشا . وفي ٢١ مايو ١٩١٩ أنت وزراة . الثانية شاعت الى ٢ نوفمبر . وما جرت الانتخابات النيابية انتخب من بين نائبين عن دائرة الإسكندرية . ولما أنت المفهور له سعد باشا وزارته فى سنة ١٩٢٤ حين وزيراً للمعارف وظل في هذا المنصب الى ان استعانت تلك الوزارة فى شهر نوفمبر ١٩٢٤ وفي سنة ١٩٢٦ اخذ رحمة الله السياسية وظل في عمله الى ان اصيب بالمرض الذي توفى به . ورحمة الله رحمة واسعة وألمهم اصحابه وذويه العبر والسلوان . وقد شيعت جنازته فى الاسكندرية تشيعاً مهيباً مهيباً من في الكبار والمعناد من جميع الطبقات



حادثة الكابتن لوتشين المالي البلجيكي الكبير

الملياردة كما ترى في الصورة السفلية .. أخطأ فتح باب الدخول إلى الطيارة وهو منبه . أو أن الطيارة مالت بصفتها لوتشين بقوة إلى الباب فافتتح وبسطط . ويطلب على ظن بعضهم أن لوتشين مات متجرأ . ولكن الباعث له على الاتجار ما يزال قائمًا . ومناك وقفت طيارة مهيبة بجانب السكرتيرين والخدم توشلت الطيارة قناعة الماش ودخل إلى منه الكابتن لوتشين ليزال على قيد الحياة والدبر اختفاء مكان المياه في مؤخرتها . فلما طال هميه سائق الطيارة ليستفيد من نزول اسعار بعض الارواح المالية أحد أفراد معاشرته للذهب للبحث عنه فرأى باب مدخل السوق ويتبعه حتى عندما يداع غير موته فيقتصر مسنانه إلى الطيارة مقتولاً ولم يجد لل CABIN لوكشين على اثر . فمكان أول ما تبادر للذاكرة أنه سقط من الطيارة . ولما علم سائق الطيارة بالمفاجأة حول طيارة نحو ذكرى (منها فرنسي) حيث أبلغ خبر المفاجأة إلى السلطات الفرنسية . ويرجح سائق الطيارة أن الكابتن لوتشين مات من دأسه في بحر الماش من دأسه في بحر الماش



الطريق لوتشين

ترى فوق هذا الكلام صورة الكابتن لوتشين المشهور البلجيكي المشهور الذي سقط من طيارة المصوّبة عند ما كانت تجتاز قناعة الماش بين الجبلان وبينهما طيارة لوتشين من الداهل

بين الرسم الایمن تمثيل الطيارة المصوّبة التي سقطت منها لوتشين ليلة ٤ يوليو . فترى سائق الطيارة في المقعدة ووراءه مقعد لوتشين الماش وقد وقف أمامه سكرتيره وخادمه ثم مقدمين جلس عليهما آنسستان تشنغلان في السكرتارية وترى في مؤخرة الطيارة على المياه وبابه ويرى أيضاً الباب الخارجي للطيارة

