

المصر

AL-MUSAWAR * Cairo, 20 July 1928 * Vol. IV * No. 187

صورة تاريخية فريدة : دولة محمد سعيد باشا وأول وزارة شعبية



حسانا على هذه الصورة التاريخية الفريدة التي تمثل التقيد العظيم المنذور له سيد زعلول باشا ح أعضاء وزارة الأولى وهي أول وزارة دستورية قامت على إرادة الشعب المنتخب في البرلمان وقد جلس إلى يمينه دولة محمد سعيد باشا الذي كانت صحته حين كتابة هذه السطور ، تنذر بالخطر من الله عليه بالشغاف ويرى إلى بين الصورة دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري وقد كان وزيراً للأحوال في الوزارة السعيدية (تصوير رياض شعامة)

٧ أعضاء يمثلون مصر و ٧ أعضاء يمثلون سائر الدول في لجنة القطن الدولية بزوريج

إلى اللجنة صورة حضرات أعضاء لجنة القطن الدولية التي اجتمعت أخيراً في زوريج بسويسرا للبحث في شؤون مامة تنمق بالقطن المصري وهي تتألف من سبعة أعضاء مصريين وسبعة أعضاء يمثلون إنجلترا وأوكرانيا وإيطاليا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وسويسرا علاوة على الأعضاء الاحتياطيين ويرى بين الجالسين من اليمين إلى اليسار فؤاد بك الإبطه ويوسف بك نحاس والسيدو قسطنطين خوريجي وأحمد بك عبد الوهاب وأمين يحيى باشا (الثاني من اليسار) ويرى بين الواقفين من اليمين المستر اتوني فالديكتور لوزر (مندوبان معربان)



حديث الاسبوع

في سبيل الوطن

يعلّم الذين وقفوا على خفايا أزمة قانون الاجتياحات والمظاهرات أنه اذا كانت تلك الازمة قد حلت يومئذ بما بدد السحب القائمة التي تلبدتها الافق السياسي فان الفضل الاكبر في حل عقدها يعود الى المساعي الجدية التي بذلها عبء السلام من الفريقين فوقفوا بما تذرغ به كل فريق منهما من لنية الخائسة والاستعداد الحسن الى تفرج تلك الازمة أو على الأقل الى ارجائها الى شهر نوفمبر القادم، ومتى حل اليوم الذي يناد فيه اللام عن تلك المساعي سيملم الناس ما كان لتلك المساعي من أثر محمود في الوصول الى تلك النتيجة التي تجيزت عن تحميمها المباحثات والمكثلات الرسمية والذي يبعثنا الآن على سوق ما تقدم هو ان البلاد تجتاز الآن أزمة سياسية داخلية لا يعلم أحد مداها والمواقف التي قد تفرغ عنها وهب انه ليس لهذه الازمة من طاقية سوى تلاحن الاحزاب وشاتم الجرائد ومناوأة المصري لآخيه المصري فان الحالة التي آلت اليها البلاد لجديرة حقاً بأن يوليها الساهرون على مصالحها ورفاهيتها ما هي خليقة به من عناية واعتبار فيبدل كل فريق من جهته ما يفي له من المساعي لوجه الله ولوجه الوطن ودرءاً لحرب سياسية أهلية ان يكون الحاسر فيها الا المصري

الخصومة السياسية

طالما نوهنا في هذا المكان بمقدرة الفريقين على التمييز بين العلاقات الشخصية والعلاقات الرسمية ونحننا لو ان المشتغلين بالشؤون السياسية عندنا ينسجون على منوالهم

وانه لمن بواعث سرورنا واعتبارنا ألا تنقضي بضعة أيام على اقالة الوزارة النحاسية وعلى الحفلة السياسية الولائية التي خطبها النحاس باشا في الحفلة التكريمية حتى يهب كبار المفتشين من الانجليز بوزارة المعارف العمومية الى دعوة معالي علي الشمسي باشا الى مأدبة عشاء أدبوا له في نادي « سبورتنج » بالجزيرة اعراباً عما يكنونه له من اعجاب واحترام وصدافه شخصية برغم جميع الطوارىء التي طرأت في كنف الازمة السياسية

وبعد ثلاثة ايام من تلك المأدبة كان أولئك المفتشون الثلاثة يتمشون على ماأدبة الشمسي باشا في فندق « مينا هوس » حيث أكلوا وشربوا وتجاذبوا أطراف الحديث في جو من الود والصفاء تحت سفح الاهرام !

وهذا لم يمنع الانجليز الثلاثة من ان يكونوا انجليزيين صحيحين كما أنه لم يمنع الشمسي باشا من أن يكون مصرياً وفدياً صحيحاً فمسي ان يكون في هذا الحادث عظة لآبناء الوطن الواحد

مراقبة الشرائط

أذاعت الصحف اليومية ان سعادة مدير الامن العام وضع نظاماً خاصاً بمراقبة الافلام السينمائية التي تصنع في مصر قبل تصديرها الى الخارج والمراد بها هذا النظام ألا تنسرب الى البلدان الاجنبية منازل مصرية لا تشرف الديار المصرية ولا القومية المصرية وهذا تلاوة على أنها لا تكون أحياناً نمثلة لحقيقة ما يقع في البيئة المصرية

وحذا لو تناول هذا النظام الحكيم ما يباع في بعض محلاتنا وأسواقنا التجارية من « كارت بوستال » لمناظر مصرية يراد بها الفات نظر السياح والزلاء الاجانب واستفزاز شعور الغنمك في نفوسهم على حساب القومية المصرية

خدع الجمهور

قبض البوليس في أحد أيام الاسبوع الماضي على فريق من باعة الجرائد لانهم كانوا ينادون نداءات لا تتفق والمغلات المنشورة في الصحف التي كانوا يبيعونها للجمهور وليست هذه أول مرة يمدد فيها فريق من الباعة الى خدع الجمهور على هذا المنوال. والواقع أنه ليس في مصر نظام خاص للاعلان عن بعض الامور التي لا يجوز فيها هذا الاعلان. والواقع ان هذا الاعلان لم يتغير في السنوات الخمس الاخيرة

النشر عن رجالنا

لا تكاد تتألف وزارة جديدة في دولة أوربية من الدول التي لها مفوضيات نشطة في مصر حتى نرى المفوضية التي تنتمي الى تلك الدولة تبادر الى مد كبريات الصحف المحلية بتراجم رئيس الوزارة

الجديدة ومشاهير أعضائها وكثيراً ما تفعل ذلك من تلقاء نفسها وبدون ان تلح لها جريدة من تلك الجرائد بطلب التراجم المذكورة وهي تسلك هذا المسلك عند تأليف كل وزارة بقطع النظر عن الحزب أو الاحزاب التي تتألف منها الوزارة الجديدة

أما نحن فقد تصفحنا كثيراً من الصحف الاوربية التي صدرت عقب تأليف الوزارة النحاسية والوزارة الحالية فلم نجد فيها كلة واحدة عن سيرة دولة مصنفين النحاس باشا وكذلك لم نطلع على كلة واحدة عن سيرة دولة محمد محمود باشا هذا نقص في مفوضياتنا لانشك في ان معالي الدكتور حافظ بك عفيفي وزير الخارجية الجديد سيعمل على معالجته بما له من الاطلاع في الشؤون الصحافية لانه من مصلحة مصر ان يعرف رجالها في الخارج بل من مصلحة مصر ان يعرف في الخارج ان فيها رجالاً

المصور

ساحباه : اميل وشكري زيدان

ثمن العدد ١٠ مايات

المشترك في شهر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شللاً أو ٥ دالات اميرية)

عنوانه المطبوع

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، ٥٥٥

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخار بإنائها الادارة

في دار الهلال بإشراف الامير قنادر

المنوع من شارع كوبري قصر النيل

أنقر وأتقن
موبيليات
تجددها بمحل
سعد مشرف لصار
بدمياط بشوارع الصاغة

تفتصدون كشمير اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا

لافترق عن الحقيقة مطلقاً

حلقان باسائيفات خراجم
اساور عقود ساعات
مستودعها تحت عظمة اموان الفاخرة
شارع المنيا نمرة نمرة زغب تليفون ٤٦٤٩ عليه

صفحة نائية

الطالبات والتبرج

كتبت بعض الجرائد الاوروبية تقول : ان المستر كروس الاستاذ في جامعة كاليفورنيا بالولايات المتحدة لاحظ غير مرة في المدة الاخيرة ان كثيرات من الطالبات اللواتي يحضرن فصوله يتناولن حفاظهن ويخرجن منها المرآة وأدوات الزينة ويكفن على اصلاح شعرهن وتبيض وجوههن وتحمير خدودهن وشفاهن بدلا من ان يصفين الى أقواله فلما تكرر الامر عيل صبره وجاهر لتلاميذه بما يحيش في صدره وختم كلامه قائلاً : « واني لا أرى لماذا لا يحق للطلبة من الشبان ان يتمتعوا بالامتياز عينه » فلم يكن من طالبين نظرفين الا ان دخلا قاعة المحاضرات في اليوم التالي ومعهما صابون وجيليت وفرشة ثم أخذوا يحلقان ذقنهما على مرأى من الاوائل اللواتي تأثرن في بادى الامر من هذا الدرس المؤلم غير انهن ما لبثن ان عدن الى طادتهن

قالت الجريدة التي تنقل عنها هذا الخبر : « أما نحن فنرى انه اذا أراد الاستاذ كروس ان يفوز فوزاً دائماً فانه يحسن به ان يقف في نصف محاضراته مثلاً ويقول : « والآن نوقف الدرس دقيقتين للزينة ! »

الفتاة السهاجر

نمت أبناء بودابست طاصة الحجر المدموازيل اليس فيديكي وهي عادة بولندية في العقد الثالث من عمرها ويروي عنها انه بينما كان المسيو أندريكا نائب مدير البوليس في مدينة بودابست راكباً مرة مركبة ترامواي دنت منه اليس فيديكي وانهاالت عليه ضرباً بسوط كبير كان بيدها وجرحته جروحاً بالغة في وجهه ثم تبين من التحقيق الذي أجري معها انها من طلبة جامعة بودابست وانها سجنحت مع عدد من الطلبة والطالبات ثلاث سنوات بتهمة مؤامرة شيوعية وأفرج عنها أخيراً وقد قالت انها وهي في السجن جلدوها بقسوة شديدة بأمر المسيو اندريكا فلما أخذت تضربه بالسوط في مركبة الترامواي صاحت قائلة : « والآن سأؤيقك كل شيء »

كريمة ووزيرين

بمناسبة انتقاد بعض الجرائد لدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء لانه عين أحد أقرباه سكرتيراً له تقول : ان المدموازيل بول ملني كبرى كريمة المسيو ملني وزير الداخلية في الوزارة الفرنسية السابقة والمدموازيل أوديت يديه كريمة المسيو بيرين وزير المالية في تلك الوزارة أيضاً كانتا قومان بأعمال « السكرتير الخاص » لوالديهما في تلك الوزارتين اللتين كانا يتقدماهما ولما كان اللورد اسكوت رئيساً للوزارة البريطانية كان له سكرتير خاص لم تض عليه في خدمته مدة طويلة حتى تزوج من كريمة

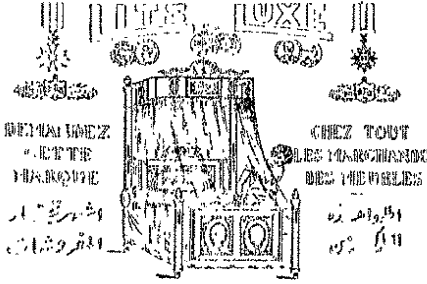
وصية غريبة

لما فتحو وصية السيدة سارة جروف-جرادي الانجليزية وجدوا انها أوصت بمئة ألف جنيه للجميات الارقق بالحيوانات بالجنجرا وقد اعربت في وصيتها عن رغبتها في أن تشري تلك الجميات جزيرة صغيرة تربي فيها حيواناتها ولا تسمح للصيادين بالنزول اليها

TUNGSRAM

تونجسرام

LITS LUXE



ليلكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

ومن الجواهر هيرمان ميلبرج

بمصر شارع الباب الشرقي نمرة ١ (بواكي)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

أحدث دليل
اصطلاح لاضسياعات في العالم
منحتل
فزييس باپازيان
بالعنتية المحضرة بمصر
خصيصاً لساعات مارككة
كرونومتر زون مضمون ١٥
لوسيفير = ١٠
لبنيل = ٥
نظارات وعدة زواجر درات الساعاتية
درست لتعليم جميع انواع الساعات

اذا كان جلدك مشوهاً تذكر

اينو

ان الطفح الجدي والبثور وجوه النيل وشحوب اللون كلها علامات على عدم نقاوة الدم فاستعمال اينو يومية يكسب المرء لونا نقيا وصحة لانه يساعد الطبيعة على طرد النساد والسموم فاجعل شرب قلس من الماء تعضيف اله ملعقة صغيرة من ملح لونا كه اينو عادة يومية فتجري عليها في كل صباح يباع في كل جهة في زجاجات صغيرة وكبيرة

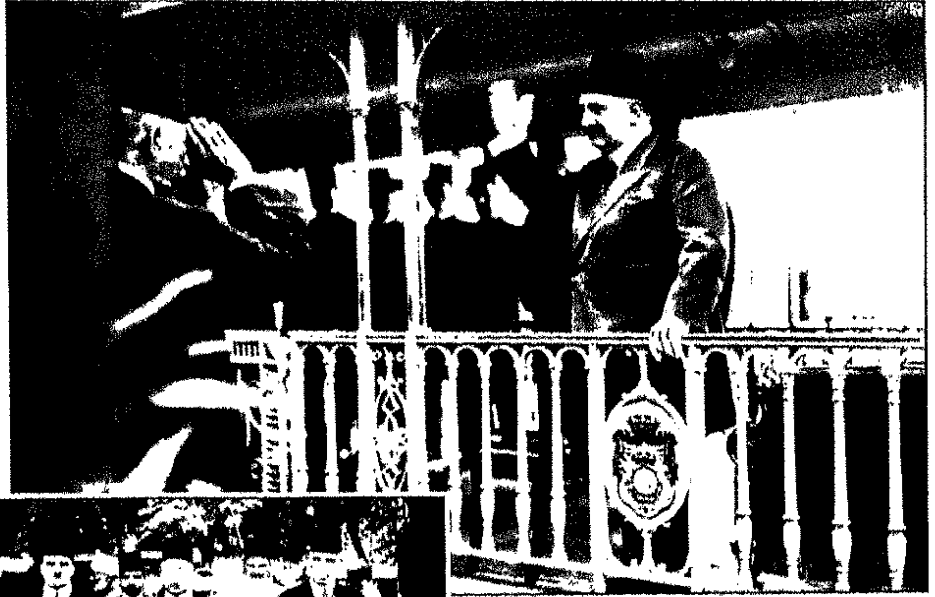
وكلاء البيع : الخواجات
سندر ، سندر كوك وشركام
صندوق البوستة ١٧٧٩ بمصر



جولة الملك ينتقل

الى عاصمة ملكة الثانية

في الساعة الثامنة من صباح الاثنين الماضي تجرد القطار الملكي الحراس من محطة القبة عاصدا سراي المنزه العامرة وفي معية جلالاته سفراء اصحاب الدوله العالي رئيس الوزراء والوزراء وكبار موظفي المعية السنية . وقد وقف القطار الملكي هنيهة بعد ان ابتاع البارود ودمشهور وقاتنا وودانين بالاعلاء والرياضين والازهار وغاصتين بوفود العائده والاشرايين ثم الى القطار سفره الى محطة سريي جابر حيث قابل انتظار تمشير جلالاته الكبراء والعلماء والمعمورة التي تحمل جلالة الملك يحيى مودنيه في محطة القبة ببيت البارود . ثم تحرك القطار الملكي (تمود ومبرونا الحراس)



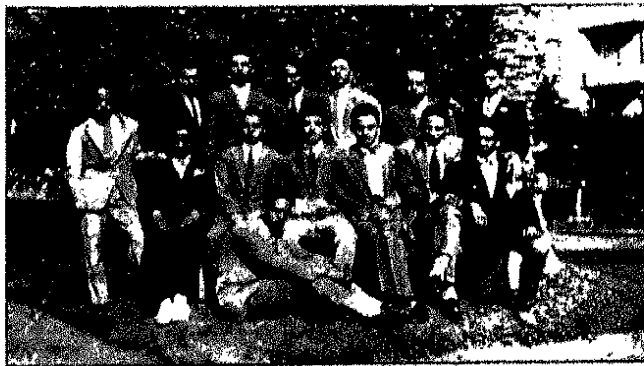
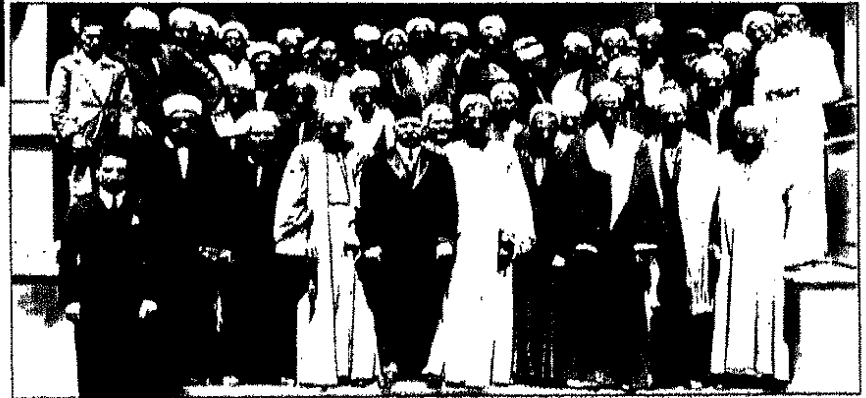
وكلاء الوزارات في محطة القبة

اخذت الصورة اليسرى لخصرات اصحاب السعادة ووكلاء الوزارات في محطة القبة وهم في انتظار تمشير جلالة الملك لتوديه



تسهيده الوزارة الجديدة

الى يسار هذا الكلام صورة احد الوفود السانديه التي وفدت يوم السبت الماضي على رياسة مجلس الوزراء لتهنئة دوله بعود ععود باشا بتقلده رياسة الوزارة (تمود وياضر بتجاه)



القبصه على ١٤ طالباً

اتتهن طلبة مديرية البحيرة فرصة سرور الاساذ عبد القادر حوة صاحب « البلاغ » الاخر بدمشور في طريقه من الاسكندرية الى العاصمة وقاموا بمظاهرة كبيرة لفرقة البوليس واعتقل اربعة عشر منهم وتولت النيابة التحقيق ثم افرجت عنهم وتوى صورتهم فوق هذا الكلام عقب الافراج عنهم



ابراهيم شيخ بك قسمة الذي عين مديراً لاصحوان بعد ان كان وكيلاً لمديرية اسوان وهو قانوني بارع واداري ساذم فنهنته بمنسبه الجديد



هامد سيد بك سليم ابو سلمي الذي عين مديراً لجرجا بعد ان كان محافظاً لسويس وقد كان سعادته قبل ذلك وكيلاً لادارة الامن العام فنهنته

(٥)

سفر جلالة الملك
الى
الاسكندرية

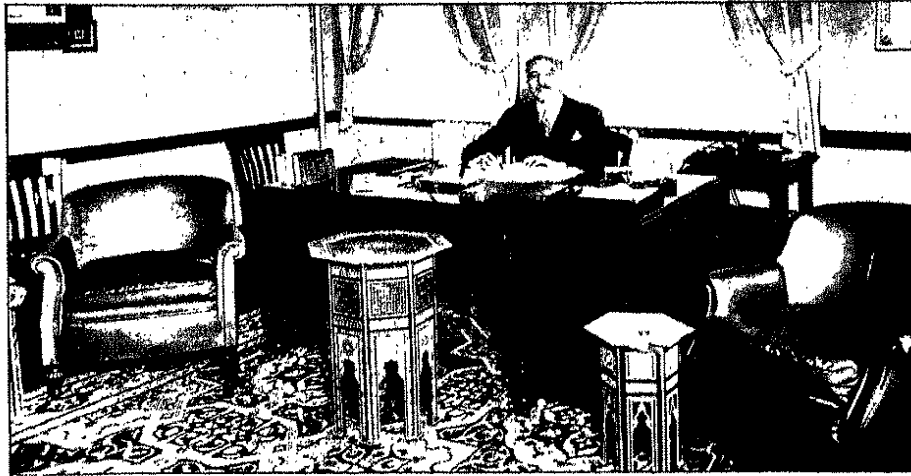


المليك يصافح كبار المرطفين

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لصاحب الجلالة مولانا الملك وهو يصافح بيده السكرية حضرات اصحاب السعادة وكلاء الوزارات قبل صعوده الى القطار الملكي الكبير يوم انتقاله من القبة الى سراي المنزه بالاسكندرية (تصوير مصورنا الخاص)

مهرلة للمليك يصافح كبار العلماء

انتقل جلالة الملك في سببحة يوم الاثنين الماضي من محطة القبة الى سراي المنزه بالاسكندرية بالقطار الابيض الكبير وبصحبه حضرات وزراءه وتراه في هذه الصورة يودع حضرات كبار العلماء والرؤساء الدينيين وقد كان في مقدمتهم فضيلة شيخ الازهر وفضيلة المفتي



أول قنصل مصري في نيواورلينز

صورة حفرة تقولا خليل بك قنصل مصر الجديد في مدينة نيواورلينز في جنوب الولايات المتحدة وقد فرش مكتبه على الطراز الشرقي



اوستاز لامل بك عبد الرحيم

السكرتير الخاص الجديد لدولة محمد محمود باشا وقد عين على اثر اسرازه بكالوريوس الاقتصاد السياسي من جامعة كمبردج في النيابة في المفوضتين المصريين في روما وبراق فوكيلا لادارة الشركات بوزارة المالية

عيد ١٤ يوليو في القاهرة



المسير هيبير

مندوب الامة الفرنسية في العاصمة ورئيس اللجنة التي تولت إعداد حفلة ١٤ يوليو في حديقة الازبكية وهو صيدلي ماهر وخطيب مفوه وكاتب باوع



قنصل فرنسا

صورة جناب قنصل فرنسا الجديد في القاهرة وهو بجلبته الرسمية الصيفية يوم ١٤ يوليو، وقد خلف جنابه الرحوم المسيو لبييه القنصل السابق الذي توفي في مصر



الفيلكوت روما

السكرتير الاول للمفوضية الفرنسية والقائم بأعمالها الآن وقد اخذت له هذه الصورة بجلبته الرسمية الصيفية يوم الاحتفال بعيد فرنسا الوطني - ١٤ يوليو



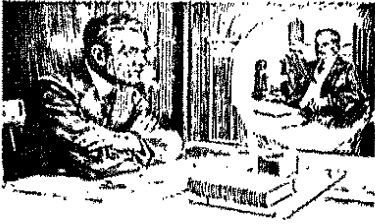
كونستابل مصري مبريد

يسرنا ان نقرر هنا صورة كونستابل من الكونستابلات المصريين الاولين وقد اخذت له هذه الصورة أثناء تاديبه لهام وظيفته ونحن نرجو ان يكون الكونستابلات المصريين مثالا حسنا في مهمتهم (تصوير زكي نحاس)

اللورد انشاب يهب لدولته نصف مليون جنيه

تخليداً لذكرى كريمته التي ماتت طائراً

تفصيل حادث المس الزى ماكي رهبة والدها باسمها



هل تطمح

الى وظيفة عالية ؟

هل أنت مستعد لتخصيص وقت قليل من أوقات فراغك يوميا لتتعلم على تعلم يؤهلك لوظيفة وراقية وحيات اسمد واعنا وأصمم وفاقية ؟
إذا كان الامر كذلك فادخل في صفك طلبة مدارس المراسلة الدولية I. C. S. - لقد استفاد أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرساء العالم . وقد نال عشرات الافرن نجاحا عظيما

وتعلمي الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتمام مكتوبة بلغة الإنجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل دراستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث ان الطالب يمكنه ان يستفيد حالا مما يتعلمه ويستخدمه منواله في عمله اليومي

أكتب اليوم باللغة الإنجليزية موضعنا بالضبط للمادة التي ترغب في دراستها فيرسل لك البيان الوالي من هذه المادة نجاحا

International Correspondence Schools
Dept 143
17, Sharia Mamakh
Cairo

الدكتور حسني احمد

مستشار على الامور الجوية والزراعة . ساكن في كورنيش النيل ، القاهرة ، مصر .
استشاري في الامور الجوية والزراعة . ساكن في كورنيش النيل ، القاهرة ، مصر .
البيروت
مستشار في الامور الجوية والزراعة . ساكن في كورنيش النيل ، القاهرة ، مصر .
مستشار في الامور الجوية والزراعة . ساكن في كورنيش النيل ، القاهرة ، مصر .
مستشار في الامور الجوية والزراعة . ساكن في كورنيش النيل ، القاهرة ، مصر .

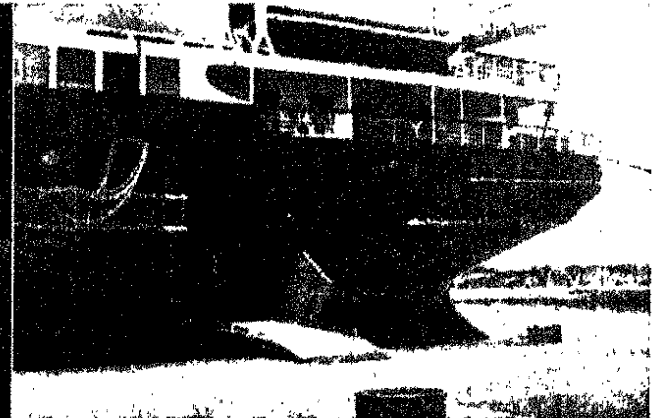
من المس جين باترسن شانكس ورزق منها ولدين قتل أكبرهما في الحرب العالمي وثلاث بنات . كان اسم احدها المس الزى ماكي وقد برعت في الطيران براعة أكسبتها صيتا كبيرا بين بنات جنسها وفي شهر مارس الماضي قام اللورد انشاب واللاذي انشاب عقيلته برحلة بحرية حول شواطئ البحر الابيض المتوسط مراعاة لصحة اللادى، ولما وصل الى بورسعيد بانها ان كرمتهما الذي ماكي تتأهب لاجتياز المحيط الاطلسي من إنجلترا الى امريكا بطريق الجو فدهشا لانبا إذ أنها لم تكن قد كاشفتها بنيتها هذه قبل سفرهما من إنجلترا وخشيا ان يلحق بها سوء في خلال هذه المنامرة الخطيرة فأبرق اليها والدها من بورسعيد يطلب منها التدول عن فكرتها فلم تجد برقيته نفعاً ولم ترد شراً إذ بلغت إنجلترا بعد ان كانت كرمته قد توارت بطيارتها عن سماءها

واستصعبت المس الزى ماكي معها في رحلتها السكابت هنشليف من أمهر الطيارين البريطانيين وكان مرادها من هذه الرحلة المحفوفة بالمشاق والاهوال ان تكون أول سيدة تفوز باجتياز المحيط الاطلسي طيارة ولكن سوء الطالع خاسها فاقدمت (البقية في صفحة ٧)

بعد اللورد انشاب من اعظم رجال إنجلترا الحاليين ومن أوسمهم نفوذاً وأكثرهم ثروة وهو علاوة على أنه رئيس مجلس ادارة شركة P & O للواخر الشهيرة يتولى في الوقت عينه ادارة عدة شركات للملاحة فخر بواخرها عباب جميع بحار العالم

وقد ولد اللورد انشاب من ست وسبعين سنة في ولاية فورفارشر من أعمال إنجلترا ولما بلغ الثانية والعشرين من عمره رحل عن وطنه باحثاً عن مورد للرزق في الهجرة فألقى عصا الترحال في مدينة « بباي » الهندية وهو لا يملك شروي تقرير فلم تنقض عليه ثمانى عشرة سنة في بلاد الهند حتى صار من كبار رجال الاعمال والمال فيها وعينه الحكومة البريطانية عضواً في مجلس نائب الملك في الهند وكان له من العمر يومئذ أربعون سنة ثم لم تلبث حكومته ان عهدت اليه في عقد معاهدة تجارية مع الحكومة الصينية الامبراطورية فأدى المهمة خير أداء . وفي سنة ١٩١١ أنهم عليه جلاله ملك إنجلترا بلقب اللوردية من درجة بارون ثم رفع في سنة ١٩٢٤ الى مرتبة فيكونت وقد تزوج اللورد انشاب في سنة ١٨٨٣ من

جارج للسيارات على ظهر الباخرة



ادخلت شركة سيتار لين في باخرتها الجديدة الناخرة للسياحة « اوسونيا » آخر ما يتطلبه السفر الآن من وسائل الراحة . وذلك بإنشاء جارج خاص للسيارات يضم ١٦ الى ٢٠ سيارة . فالصورة التي الى اليسار توضح للدخل الخاص بدخول وخروج السيارات والتي الى اليمين توضح مر السيارات من جارج الباخرة الى الميناء.

مروحة سيمنس الكهر بائية

اشتهرت عن جميع المراوح الاخرى

بضمان جودة حركتها

جربوها لتتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوربانت (سابقاً ا. بولمان وشركاه)

شارع المغربي نمرة ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١



قدم الصيف بجرارته المزججة والعرق
الدائم فيجب على كل من يهيم أمر صحته
وراحته أن يهتم بملبوسه الصيفي
وخصوصاً اللختانية منها فاللباس الصيفي

الاميركاني الشهير B. V. D.



هو أفضل ما تختبئه لراحتك
وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته
مرة تلبسه دائماً اطلبه

من كل المحلات

أو من وكالة الفارمكة

بارودي اخوان وشركاه نمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدمنة الحمراء على كل قطعة

وان الخمسة الف جنيه التي وهبت الآن للدولة
هي رصيد ذلك المليون بعد خصم رسوم الوفاة
والتركة التي تتقاضاها الحكومة في مثل هذه الاحوال
وقد حسب انه لو كانت قائدة النصف مليون
الجنيه ٤ في المئة في السنة بلغت هذه الهبة
٣٤٠ ٥٥٣ ٣٤٠ جنيهاً بعد خمسين سنة ولو كانت
القائدة ٥ في المئة ل زاد هذا الرزم الى ٥٧٣٣٧٠٠
وقال اللورد انشاب في كتاب الهبة الذي
كتبه الى وزير المالية البريطانية ان النصف مليون
الجنيه كانت سيؤول اليه والى زوجته وأولادها بعد
وفاة «الزي» ولكن كلاً منهم عند استشارته أبي
أن يرثها وأجمعوا كلهم على أن يهدوا هذه التركة
لحزينة الدولة تحليداً لذكرى «الزي»

وعلى أن اذاعة نبأ هذه الهبة العظيمة في
مجلس النواب البريطاني قابل أحد مندوبي جريدة
«الديلي اكسبرس» اللورد انشاب وهو خارج
من مكتبه كما دته كانه لم يأت عملاً يذكر فقال
للصحفي : «أبي لا أبني أن أتفوه بكلمة واحدة
عن هذه المسألة . ان هذا المال لم يكن مالي بل
مال ابني وقد كنت جسته لها في خلال سنين عدة
وكدسته في المصارف باسمها»

وقد كانت المس الزبي ماكي في سن الخامسة
والثلاثين حين وقمت لها هذه الفاجعة وقد تزوجت
في سنة ١٩١٧ من المستر دنيس وندهام
أما الكابتن هنشليف الذي يحب المس الزبي
ماكي في رحلتها فقد ترك وراءه زوجة في ريمان
الشباب بولدين صغيرين لا تائل لها ولا معين
وقد جاهرت لندوبي الصحف على أن اعلان نبأ
الهبة العظيمة بانها تطالب بان تعطىها الحكومة مبلغاً
يسيراً من هذه الهبة كي تتمكن من الاتفاق على
عيش ولديها وتربيتهما بعدما ذهب والدها نحبة

أخبارها وأخبار طيارتها والطار الذي بصحبتها
منذ الساعة الاولى التي غادرت فيها إنجلترا وما يزال
أهلها وأصدقاؤها يجهلون حتى الآن حقيقة
مصيرها برغم جميع الجهود والبحوث التي بذلت
للتحور عليها أو على حطام طيارتها
وكان اللورد انشاب ما يزال مقياً في بورسعيد
حين تلقى نبأ انقطاع أخبار كريمة و لما انقضت
أيام برمتها بدون أن يوفق الباحثون عنها الى
الاحتداء الى طيارتها لم يمد بخامره شك في هلاكها
فكتم الخبر في باديء الامر عن زوجته رافة
بجملها ولكنه لم يجد في نهاية الامر مندوحة عن
اطلاعها على الحقيقة ومواجهتها قفلاً راجعين

وظل حادث المس الزبي ماكي حديث الجرائد
الانكليزية أياماً طويلاً ثم بدأ الناس ينسونه الى
أن كان يوم ٤ يوليو الجاري فوقف المستر ونستن
نشرشل وزير المالية البريطانية في مكانه في جلسة
مجلس النواب البريطاني وأعلن ان اللورد انشاب
واللادي عقيته وهبا للدولة خمسة الف جنيه
لتسدد بها جانباً من ديون الحرب تحليداً لذكرى
كريمة التي لقيت حتفها في أثناء محاولتها اجتياز
الحيط طائرة وأن الحكومة قررت أن تسمي هذه
الهبة هبة المس الزبي ماكي

فما كاد أعضاء المجلس يسمعون نبأ هذه الهبة
العظيمة حتى أخذوا يتهايمون مدهوشين مسجين
ثم سكتوا لحظة كأن على رؤوسهم الطير و هتفوا
بهدا لذكرى الزبي ماكي هتافاً واحداً

وقد كتبت الجرائد الانجليزية بهذه المناسبة
تقول انه لما بلغت المس الزبي ماكي الحادية والعشرين
من عمرها أهدى اليها والدها نحواً من مليون جنيه

عناية الاستاذ الاكبر باصلاح الازهر

مبادئ فضيلة شيخ الجامع ومراميه

طرقه « الى أن قال في كلامه عن النجاح في مهنة التعليم: « فالتبعة الكبرى اذا ملقاة على عاتق الأستاذ فاذا أدرك الراجب عليه وقام بما عليه عليه ضميره ويوحى به اليه دينه أمكنه أن يصلح التعليم وان يوجد الروابط الحسنة بينه وبين تلاميذه »

فالذي يفهم مما تقدم هو أن شيخ الأزهر يفرق بين ما هو جوهرى وما ليس كذلك وهذا الذي يقوله فضيلته هو صفوة ما وصل اليه المحققون في أمر التعليم في جميع مراتبه ومدارسه . نعم ان الطلبة يتفاوتون في مبلغ الفهم والذكاء والاجتهاد والنشاط والمثابرة والمواظبة ولهذا تأثيره في مراتبهم في آخر الأمر واكن الأستاذ الماهر لا يتبرأ عزيمته بهذه الفروق بل يعمل الى مساعدة الجميع ويستخدم خير ما فيهم من الملكات والسمات

ولا يفوتنا في هذا المقام أن نذكر المسالك الحكيم الذي سلكه فضيلة الاستاذ الاكبر فيما يتناقى بمسألة أوقاف الازهر فقد كانت هناك المسألة موضوع بحث بينه وبين دولة رئيس مجلس الوزراء عند عرض منصب المشيخة عليه فبقا مع بقاء نقلاوة الاوقاف الخاصة به له لان وضع نقلاوة هذه الاوقاف في يد شيخ الجامع شرعا لا بد من تنفيذه شير ان فضيلته قال يومئذ لرئيس الحكومة اذ ذلك انه عند النية على أن « نزل » وزارة الاوقاف في الاشراف على جميع مالمثل الاوقاف من شؤون يتلأب سماها وكلا وادارة مع تخصيص وقت لها لانه ليس في مقدوره أن يتدبر وقتاً للاشراف عليها وأن يجمع بينها وبين عمله في الازهر وفي المعاهد الدينية

وانا لمتقد حقاً ان فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي تكفيل بتحقيق جميع الآمال التي يعلقها عليه علماء الازهر وطلابه ومريدوه ونعي بريدي الازهر كل ناقلاً مهمه أن ينال سلطان الدين الاسلامي محققاً بالسياج الخلق به : سياج الاكبار والاجلال والوقار والاكرام . وفق الله فضيلته في مهمته التي ترجو ألا يفتني وقت طويل من الزمان حتى تنهلر الناس نتائجها ويبدأ المسلمون يجنون ثمارها

من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم اذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون »

وعند فضيلة الاستاذ الاكبر ان مهمة العلماء تنطوي على حمل الدين الاسلامي وتبليغه للناس وهو يرى ان حمله يستلزم فهم الدين فهماً صحيحاً وهذا لا يكون في اعتقاده الا اذا كان حامله على معرفة بما يجد في الحياة بما يكون له ارتباط بالدين هذا من جهة ومن جهة أخرى ان فضيلته يرى



فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي

ان تبليغ الدين للناس يتطلب معرفة طرق الدعوة والارشاد ووجود ثقة للناس بالعلماء

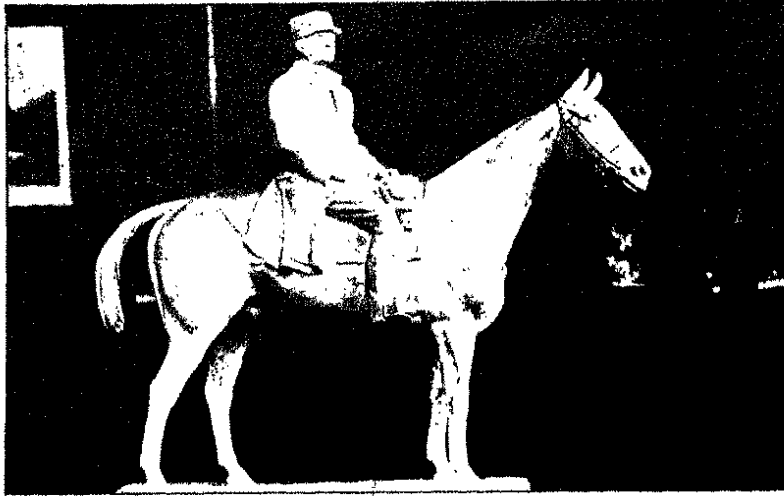
ويعتقد فضيلته بتأقب بصيرته ان في مقدمة الاسباب لايحاج الثقة بين الفريقين ان يكون العلماء قدوة حسنة في اخلاقهم وتواضعهم وكرم أنفسهم وقد قال الشيخ الاكبر محمد مصطفى المراغي في الخطبة القيمة التي خطبها عند زيارته الاولى للازهر بدتولية منصبه : « وقد وجدت في العصر الحديث نظماً كثيرة بالأزهر وكانت غاية الادارة العامة موجهة الى تطبيق هذه النظم اكثر من توجهها الى ما هو أهم جداً منها أي ترقية التعليم واصلاح

قابل حضرة صاحب الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء في ديوان الرئاسة بعد ظهر يوم الاثنين الماضي حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المراغي شيخ الجامع الازهر مقابلة طويلة تناول الحديث فيها أوجهه الاصلاح وضروب التجديد التي يراد ادخالها على المعاهد الدينية في عهدها الجديد

وقيل على أثر هذه المقابلة ان النية متجهة الى تغيير نظام التعليم في المعاهد على أساس تقسيم التلاميذ فيها الى ثلاثة أقسام يقضي الطالب في كل قسم منها خمس سنوات وتميز برنامج التعليم في جميع هذه الاقسام تديراً مؤداه الرغبة في العودة بالتعليم الديني الى أنفصر عهوده الماضية والتمشي مع روح العصر الحاضر بتثقيف الطلاب وتقريب أذهانهم وأفكارهم تقريباً زيل الخلف بين أبناء الامة ويحملهم ينزلون الى الازهرين نظرهم الى غيرهم من المتعلمين

وقيل أيضاً ان النية متجهة الى إلغاء أقسام التخصص الحالية والاستعاضة عنها بمجلس القسم المالي بجبالاً يختار الطالب فيه عند حصوله على شهادة القسم الثانوي أي فرع من فروع التعليم دينية أو دنيوية مع العناية بتدبير حل لازمة العلماء الحاليين وتدبير عمل للمعلمين يعود على الامة بالخير والفائدة ومن بواعث الاحتياط حقاً ان فضيلة الشيخ محمد مصطفى المراغي يستبر الازهر أساس نمته وانه يفضل بالانتساب اليه لانه لم يدرس في معهد غيره ولذلك تراه يحترم هذا المعهد ويحول أهله ويسعى جهده لاصلاحه وهو يعتبر ان الازهرين بالنسبة اليه يقسمون الى شيوخ اغترف من بحر علمهم ، وبعضهم أحياء برزقون وهؤلاء لهم عنده احترام خاص لا يطمع غيرهم في مثله والى اخوان لهم حق الاحياء واحترام الأخ لأخيه والى أبناء يعطف عليهم ويسمى لمصلحتهم . ويرى فضيلته ان مهمة الازهر محدودة بالأية الكريمة « فلولا نفر

(٩)



تكريم المرشال فوسيه

احتفل في ٧ يوليو الجاري في مدينة نانسى بفرانسا بإزاحة الستار عن النثال الكبير الذي نصب فيها للمرشال فوش القائد العام لجيوش الحلفاء في الشهر الثاني من الحرب العالمي وقد عني بوضع هذا النثال ونحته النثال الفرنسي الشهير مالبسار وهو يمثل القائد العظيم شهدياً جواده على نحو ما تراه باديا في هذه الصورة . ويرجع الفضل في اختيار المرشال فوش لمنصب قيادة جيوش الحلفاء العامة الى المسيو لانسو الذي كان يوفد رئيسا للوزارة الفرنسية وقد نشرنا حكاية الظروف التي احاطت بهذا الاختيار في غير هذا المكان

منقذ نوربيلي



في فوق هذا الكلام صورة البليار الروسي الباسل الملازم الاول ايتار لوتفويج الذي انقذ الجنرال نوربيلي من بين اللوج في القلوب النبال ثم ساول ان ينقذ صبيه فخطاه الحفظ وسقطت بليارته ولا يوافقون عليها من انقاذهم بدورهم . وتراه هنا في هذه الصورة

المستودع المصري باجزاخانة ويزد بشارع فؤاد الاول بمصر
 واللاحيكية وودسيد لي جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية
بوذرة
 اسويس
 الامراض الجلدية



بطقة هيدوية

تري، فوق هذا الكلام صورة السن ميرتل هيدلستن من بلدة « ما كومب » بولاية « البينواي » من اعمال الولايات المتحدة وقد ظلت طائفة في البحر خمسين ساعة وعشر دقائق واربعة عصرة ثانية طازت بذلك سيقا جديداً في مدة العوم



مودة هيدوية للبحر

ابتكر بحل باريسى للازياء مودة جديدة لتوب تلبسه النساء على شواطئ البحر وأسماء « كنيكرز » وقد عرض هذا التوب لأول مرة في لندن اخيراً وهو يشبه تقريبا القسائين السادية لولا انه اقصر منها قليلا عند الركبتين . . . قليلا

SECURIDA
 الولادة وصحة الامهات
 كثيراً ما يصف الطبيب لاروجة ان تسترخ من الولادة ستة او ستين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح اطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان قائمتها اكيده ومفعولها وفعلي
 المستودع العام : اجزاخانة ويزد
 بشارع فؤاد الاول بمصر
 اطلب الدينة ترسل لك مجاناً

التعليق

--- أنت تكثر من زيارة هذه الارملة فلماذا
لا تزوجها ؟
--- لقد فكرت في ذلك ولكن اذا تزوجتها
فن أزوره بعد ذلك

سرور

--- هل كان خالك الفني مسروراً برؤيتك ؟
--- انه كان مسروراً جداً حتى خيل الي انه
لا بد ان يكون قد افترق

ثرثارة

البوليس .. لقد عثرنا على زوجتك الماربة
ولكنها تأتي أن تنطق بكلمة واحدة عن حكايتها
الزوج .. اذن هذه ليست زوجتي

تعريف الحب

ما هو الحب ؟ أهو غريزة أم هوى أم
عاطفة
--- لا هنا ولا ذاك . انه فن



سرور العلماء

القابلة : انه ولد يا سيدي
الاستاذ (السهوان) : اساليه ماذا يريد

ماذا بعد ؟

رب الدار .. هل سيدتك خارجة الآن ؟
الخادمة .. نعم يا سيدي
رب الدار .. وهل تعلمين اذا كنت خارجاً معها

لطائف وقصصات

فصيح

الكبير - كم عمرك أيها الصغير ؟
الصغير - ثمانى سنوات
الكبير - وماذا تأمل أن تصير ؟
الصغير - تسع سنوات عن قريب

البساطة

--- ألم تستدعي طبيباً ليعالج زوجك قبل
أن يموت ؟
--- لا لانه مات أمس من تلقاء نفسه
بدون مساعدة أحد من الأطباء

المشموذ الاكبر

الولد - رأيت أمس في التيازو مشموذاً
حوّل قطعة قماش الى ورقة مالية
الاب - أمك أمهر منه . فقد حولت أمس
ورقة مالية الى قبة

كل شئ
فك وفغير تجده في « كل شئ »

السنورع اجزائهم في جوار المارح

مستعملات ماكرامات

١. برودر مونتيل : تزلزل الارض والبرسيم
٢. « سايرسا » : برودر مستعمل في نوازل
٣. برودر نائلة الشكر : رطوبة لثية ومنصور لأكبر
٤. تزلزل النسيم : تزلزل مع بيتك صدارت

« نادر » صندل مونتيل . « كليل » صابر مونتيل
برون وملك . سائر تزلزل المونتيل
تلك مستعمل الاجزائهم وتخلان الادوية

هل تشكو

من الحوضة في المعدة ؟ من صدر المضم ؟ من
الاسماك والمفونة ؟ من الاريح والدوار وعدم نظافة
اللسان ؟ استعمل

برشام مرسيبي

المنظم المنظم للمعدة والامعاء والكبد يريحك
من جميع هذه الامراض
يطلب من جميع الاجزائهم ومن مستودعه
باجزائهم الكورسال شارع الي بك مصر
(يرسل عينة مقابل قرش صانع ورق بوسطه)



كل الناس تسعى في طلبه

في المناطق الحارة اذا وجدت نفسك بحاجة الى شراب ممتع مجد للوقى فليس
أفضل من سكوتش وسكي . وان ألد وأنقى أنواع الوسكي هي ديوارس التي لا يانظرها
نوع آخر مها كان مزجه أو شكل زجاجاته . ولهذا السبب تجد وسكي ديوارس
يسعى في طلبها عموم سكان القطر المصري على اختلاف المساكن والاحوال

سندر وسندر كوك وسرهم

١٥ (أ) شارع اللدايخ مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس .
وياقا . والحارطوم

لقد حلت مشكلة تجديد الشباب

طريقة طبيعية سهلة للاحتفاظ بشبابك ونشاطك وصحتك نظرية (الاستاذ استيناخ) بدون عملية جراحية ولا دواء ولا كهرباء ولا تدليك ولا حقن ولا حبوب ولا غذاء خاص

لقد حلت هذه المشكلة بطريقة مثلى بفضل الاختراع الذي ابتكره الدكتور كراتنستين من درسدن ويسمى الجهاز (بوتنتور) وهو اختراع قائم على مبادئ فنية قوية والبولنتور جهاز دائم لا خطر فيه مطلقاً ولا يترتب عليه نتائج ضارة لمن يلبسه . وليس هناك أي فارق سواء أ كنت في الثلاثين أم في الثمانين من عمرك فالنتائج واحدة على كل حال بصرف النظر عن العمر . وقد اعترف الطب في جميع أرجاء العالم بتجارب الاستاذ استيناخ ونجاحه ولكن هذا الجهاز الجديد الذي اخترعه الدكتور كراتنستين سيمكن كل انسان من التمتع بفوائده بمن زهيد جداً

وقد قال أعظم اللغات ان تنشيط الغدد يطيل الحياة ٢٥ في المئة فوق المهلة العادية وقام البرهان على ان مدة الصحة والنشاط تزيد زيادة كبيرة بحيث تحل الشيخوخة بعد مضي مدة طويلة على الموعد العادي الذي تحل فيه وهذا بلا ريب كل ما نحتاج اليه جميعنا - وهو اطالة المدة التي نستطيع بها العمل والتمتع بالحياة وانقاص المرحلة التي يصيبنا فيها العجز والضعف ونصير مثل وعاء مصدوع ينتظر الهلاك وأي ضمانه خير لك من أن تعلم ان البوتنتور لا يباع الا بناء على تذكرة طبية أما نحن «البوتنتور» في مصر والسودان وفلسطين وسوريا فهو مائة غرشاً وهو ممن يمكن كل انسان من التمتع بزواياه بمن زهيد جداً

ارسل الكوبون أدناه واطلب النشرة المجانية واكتب اسمك وعنوانك بخط واضح . وكل المسكاتبات لا يفشى سرها

شركة بوتنتور مسجلة

بالدور الاول بمارة روفيه عند ملتقى شارعى فؤاد الاول وسليمان باشا

الدكتور ياغي . تليفون ٤٨٧٦ عتبة

وكلاء في مصر والسودان وفلسطين وسوريا

شركة بوتنتور

صندوق البريد ٥٨ - القاهرة - مصر

الرجاء ارسال نشرتك مجاناً عن « تجديد الشباب »

الاسم

العنوان

المصور - العدد ١٩٧.

٢ - النشاء مكتب صحفي بباريس يرد ويذكر المقالات الكاذبة التي قد تنشرها بعض الجرائد الأوربية عن المسألة المصرية مدفوعة بالأموال الاجنبية التي تغذي كثيراً من تلك الجرائد لتدافع عن وجهة النظر الانجليزية كلما وقعت أزمة بين انجلترا وغيرها من البلدان

٣ - تأليف لجنة تنفيذية للمؤتمرات :

أ - لتتخذ عند الحاجة قرارات سريعة لا تحتمل الانتظار حتى يعقد لها مؤتمر خاص

ب - لتنفيذ قرارات المؤتمرات

ج - لتدعو الجمعيات المصرية الى عقد المؤتمرات وبرأس هذه اللجنة الاستاذ القيني

مركزها الادبي

والجمعية المصرية بباريس مركز تمتاز بالنسبة للجمعيات المصرية الأخرى نظراً لافديتها بالنسبة لندرها ولما قامت وتقوم به من الجهود الداعمة للحياة في نشر الدعوة لمصر ولأن مركزها بباريس بلد الحرية والمساواة الجمعية والرفق

تؤيد الجمعية المصرية بباريس الوفاء المصري

وسياسته نظراً لابعادها الجارية وسياسته الحكيمه

الظروف بين أعضائها الجمعية

لقد قامت نتيجة كبيرة حول اسم الجمعية سببها برقيات وصلت للصحف من باريس، ويسوءنا أن يقوم خلاف بين أعضاء هذه الجمعية النائمة مهما كانت أسبابها . ورجاؤنا أن تواصل جهادها المنزه عن كل غرض في سبيل القضية المصرية فتدعو الشعوب الثرية الى مناصرتها والعطف عليها باعتبارها قضية عادلة تستحق كل معاضدة ومناصرة . هذا هو غرضنا الذي أنشئت له وهذه هي الخطة المثلث التي يجدد بها أن تتبها على الدوام

كل شيء فكه ومفيد

نجده في

« كل شيء »

الجمعية المصرية بباريس والمؤتمر الاخير

أغراض الجمعية ومراميها وقرارات مؤتمر الجمعيات المصرية

وأغراضها نشر الدعوة لمصر في الخارج بتوير الرأي العام الاوربي عامة والفرنسي خاصة فيما يختص بالقضية المصرية والظروف المحيطة بها ورد المقترحات والاكتاذيب التي يذيعها خصومها عنها في الخارج

ملازم اجتماعها

تجتمع الجمعية المصرية عادة مرتين في الشهر

نشرنا في احد أعداد « المصور » الأخيرة صورة الاستاذ حسن صادق اقتدي بمناسبة ما علمناه من أنه انتخب رئيساً للجنة التنفيذية لمؤتمر الجمعيات المصرية في أوروبا غير أننا عدنا قلقين من أيام تفرافاً مطولاً من باريس مديلاً بإمضاءات الاساتذة عبد الحميد الصاوي ووحيد رفعت ورس سبابا وفهم القيني أعضاء لجنة المؤتمر التنفيذية

يكذبون فيه ما نسب الى حسن صادق اقتدي قائلين ان الأستاذ فهم القيني هو الرئيس الوحيد للجنة التنفيذية لمؤتمر الجمعيات المصرية في أوروبا كما انه رئيس الجمعية المصرية بباريس

ولما كان الاستاذ عبد الحميد نافع زادم وكيل الجمعية المصرية بباريس يحضري الآن عطلة الصيف في مصر سألتاه أن يفضي لنا بطائفة من

المعلومات عن هذه الجمعية التي يذكر الغراء انه كان لها في الحركة الوطنية مواقف جارية مشرفة فواقانا بالبيانات الآتية

انشاؤها

« عند ما هبت الروح الوطنية وقامت الثورة المصرية انشئت الجمعية المصرية بباريس سنة ١٩١٩ لبت الدعوة لمصر في الخارج وكانت المشاؤها بتصريح خاص من الحكومة الفرنسية طبقاً لما يقضي به القانون

ولقد ساعدها الوفد المصري أول لسانتها فهداها بما تحتاج اليه من مال فأسدت خدمات جليلة الى القضية المصرية وسهلت للوفد كثيراً من أعماله مبرؤها وأغراضها

نظراً لوجودها خارج مصر نص قانونها التأسيسي على عدم ارتباطها الى أي حزب من الاحزاب حفاظاً لمركزها الادبي وصوناً لشخصيتها المستقلة وليلدخها كل مصري يريد خدمة وطنه حتى تتضافر الجهود وتتحد القوى



الاستاذ فهم القيني رئيس الجمعية المصرية بباريس
الاستاذ عبد الحميد اقتدي نافع وكيل الجمعية المصرية بباريس

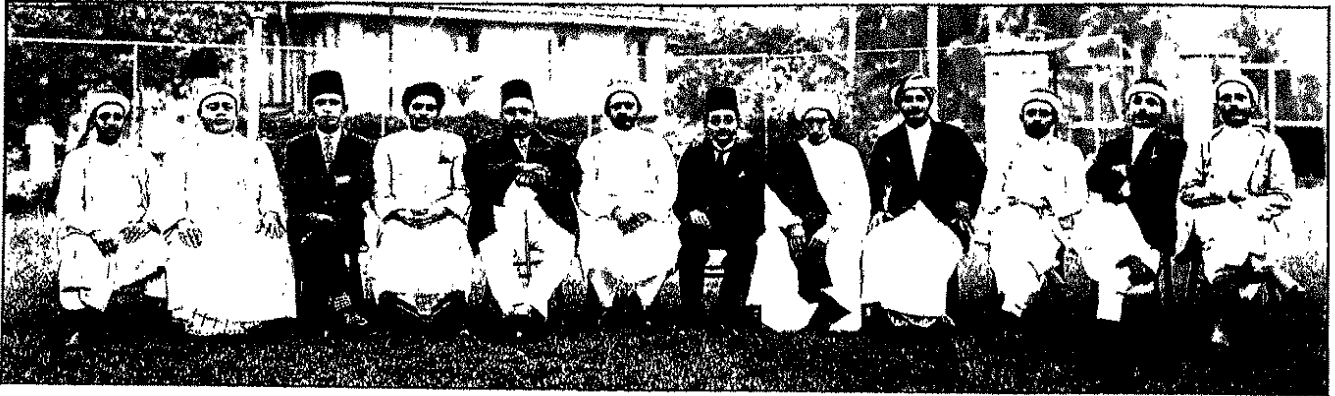
في يوم الجمعة الساعة التاسعة مساء ويستمر الاجتماع حتى منتصف الساعة الثانية عشرة ومركزها بالعنوان التالي :

الجمعية المصرية ، ٨ شارع دانتون ، باريس
عقد المؤتمرات

وقد قامت الجمعية حتى الآن بعقد ست مؤتمرات للطلبة في الخارج حضرها مندوبون يمثلون الجمعيات المصرية في مختلف البلدان الاوربية وتعقد المؤتمرات كل ما دعت الحاجة الى ذلك عند نشوء أزمات خطيرة تدعو الى اتخاذ قرارات مهمة مؤتمراً سنة ١٩٢٨

اجتمع مؤتمر الطلبة المصريين بجامعة أوروبا في باريس في ٥ ابريل الماضي واتخذ كثيراً من القرارات ، أهمها :

١ - اذاعة مجلة تصدر كل ثلاثة أشهر وقد رؤي تنويراً للرأي العام في أوروبا عامة وفرنسا خاصة في المسألة المصرية أن تصدر باللغة الفرنسية لتوضح للملا حقوقنا ومطالبنا



مؤتمر الإصلاح الحضري



الآنسة ماري عبد الشريد

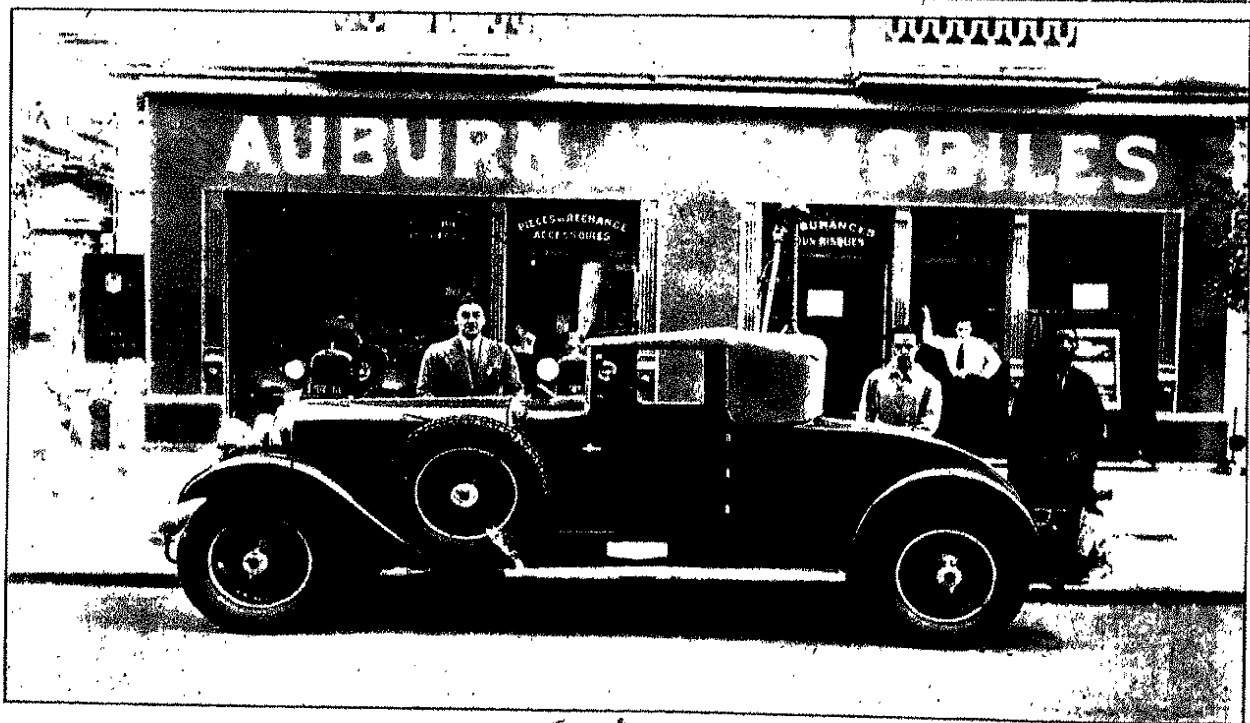
وقد جاءت أولى المتخرجات في المدرسة السلية للمعلمات (قسم أدبي) في هذا العام وأن « المصور » ليفخر بحلول اليوم الذي صار ينشر فيه صور شاباتنا المتقدمات على صفحاته

لما انعقد مؤتمر الإصلاح الحضري الأول في بلدة الكلا (عاصمة السلطنة القبطية) للبحث في اصلاح القطر الحضري ماديا وادبيا قرر أن يوفد الاستاذ الشيخ الطيب الاساسي مندوبا عنه الى سنغافورة لدعوة الحضريين الذين في بلدان المهجر الشرقية الى الاشتراك في ذلك الغرض الاسمي فوصل سيادته اخيراً الى سنغافورة ولي دعوته مندوبو اربع جمعيات كبيرة لها فروع في كثير من ارجاء جزائر جاوا وغيرها والجمالية العربية في سنغافورة . وكان الندويون يجتمعون بدار النادي العربي بسنغافورة وقد أخذت لهم قبل ارضاس مؤتمريهم الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام وقد جلس في وسطهم رئيس المؤتمر السيد ابراهيم بن عمر السقان أحد ممثلي النادي العربي الادبي والجمالية العربية بسنغافورة واحد اعضاء مجلس الشورى في عهد الحكومتين الهاشمية والنجدية بمكة



المترى البايبي لوفد سنغافورة

الذي كان مسافراً على طيارته بين إنجلترا وباكستان مخطئاً باب المنسل وفتح باب الطائرة الخارجي فوق في الغضاه . وقد أشيع بعد ذلك انه لم ينادر مطار كرويدون . وقد كان لوفاته تأثير عظيم في البورصة

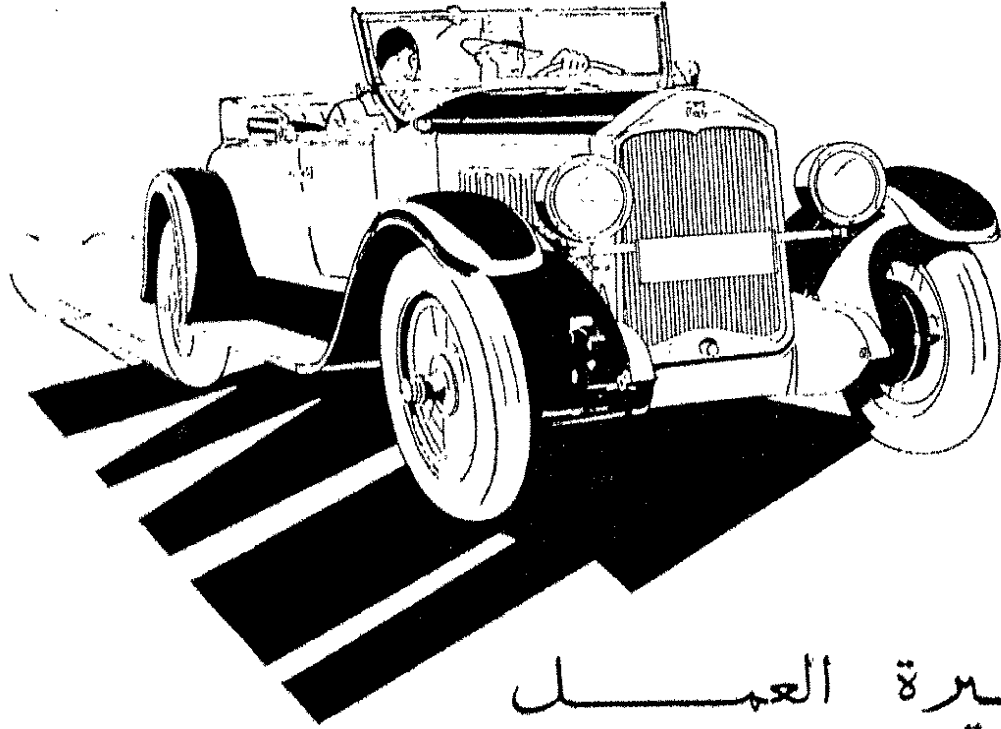


مسيو جورج صوداني يقدم سيارة أوبرن كرويدوليه ذات ٨ سلندرات قوة ١١٥ حصاناً التي اشتراها أخيراً سمو البرنس جلال الدين

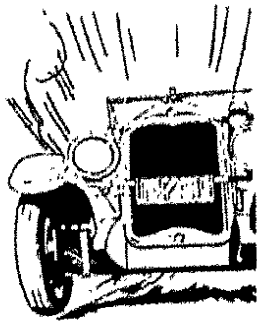
الزواج فرفضت الفتاة ان توقع عليه ورجعت الى الكنيسة كروس الى بيتها وقد جاء في جريدة الديلي مايل انها تعيش الآن في كوخ صغير في البلدة ذاتها وقد أعربت عن رغبتها في ان تدفن عند موتها بالثوب الذي ارتدته منذ سبعين سنة لما ذهبت الى القرية أخيراً بعد ما هجرها زماناً طويلاً وتقول الديلي مايل أيضاً ان أصدقاءهما يبذلان المساعي للتوفيق بينهما!

من بعد سبعين سنة

في سنة ١٨٥٨ توجه شاب مع خطيبته الى كنيسة في لندن في جنوبي بلاد ويلس في إنجلترا فعمد راعيها وزوجها وبعد صلاة الاكليل ذهب المروسان الى مكتب الكنيسة ليجزيا عقده



كثيرة العمل شديدة الاحتمال



ما زالت ٢١ سنة في مقبولة
السيارات بحسن جاهها ومنا
مركبها وميسكها

المستمر الذي طرأ على صنع المحركات ذات العلامات الرأسية والى كون محرك ذي قوة هائلة كهذا وضع في سيارة كل شيء فيها متين ومرن وحلب لهذا يمكنك ان تود سيارة بيويك بأقصى سرعتها اميالا عديدة بدون ان يظهر عليها او على محركها اي علامة للتعب وقد عرف رجال العمل المشغولين كيف يستفيدون من الخدمات التي تؤديها لهم سيارة بيويك الشهيرة وكلاء في جميع أنحاء القطر

بيويك

من صنع شركة جنرال موتورز

لرهابين العنقبيين بفضل اهل الخبرة والعمل سيارة بيويك

جميع الناس رجالا ونساء الذين يعملون بحمده ونشاط وكندا عظماء القوم المحباب المهن الحرة والاعمال الواسعة يفضلون دائما سيارة بيويك لانها مكثيرة العمل شديدة الاحتمال .

تبلغ سرعة سيارة بيويك ٦٥ ميلا في الساعة وان الشهرة العظيمة التي نالتها اثناء الاربع وعشرين سنة الماضية والمركز الذي حازته بان اصبح الناس يفضلونها على غيرها من السيارات الجارية يرجعون في الحقيقة الى التقدم

يتلاطمون ويتضاربون

في اجتماعاتهم الترشيفية

رغم من حزب واحد

واقفنا أبناء أميركا التفرافية أخيراً بأن مندوبي الحزب الديمقراطي عقدوا اجتماعاً في مدينة « هوستون تكساس » لفوز مرشح حزبه في الانتخابات المقبلة لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة وأنهم قرروا بعد مناقشتهم ومداولهم ترشيح المستر الفرد سمث حاكم ولاية نيويورك لذلك المنصب الرفيع

ولما كان الحاكم سمث كاثوليكياً ولما كانت التقاليد لم تبحر حتى الآن بأن ينتخب الأميركيون كاثوليكياً لرئاسة جمهوريتهم لان السواد الأعظم من الالهين ينسبون الى البروتستانتية لا الى الكاثوليكية - فحلب « الشيخ » وينص في جلسة المؤتمر الاولى خذلية تكلم فيها عن التساهل الذي مستشهداً بالرئيس جفرسون الذي كتب دستور الولايات المتحدة فتحمس لكلامه المندوبون الذين يؤيدون ترشيح الحاكم سمث ونهضوا من مقاعدهم وحمل كل وفد راية ولايته والاعلام الاخرى وطافوا في أروقة المؤتمر ما عدا مندوبي بعض الولايات كوفود نورت كاروليا وتنسي وألاباما وفلوريدا فحاول بعض المتحمسين للحاكم سمث أن يحتفلوا رايات هذه الوفود التي لم تشارك في المظاهرة فوقع بين الفريقين شجار عنيف لم ينته الا بتدخل رجال البوليس

وحدثت في الجلسة الثانية معركة أخرى بين الفريقين دامت نحواً من عاشر دقائق وسقط فيها بعض المنشاجرين على الارض تحت تأثير اللطبات من الايدي الملاكه

أما المظاهرة الثالثة فحدثت عقب الخطبة التي خطبها فرنكان روزفلت النيويوركي وأعلن فيها اسم الحاكم سمث منوهاً بصفاة وما تراه التي تؤهله لان يكون مرشح الحزب في الانتخابات المقبلة

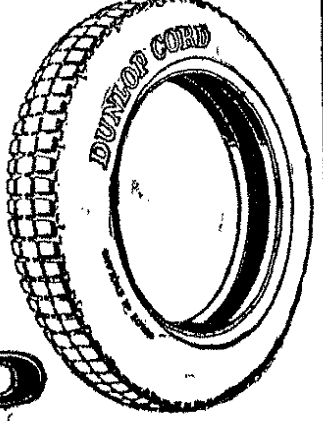
أما الحزب الجمهوري فقد رشح المستر هوفر وزير التجارة الاميركية الحالية لانتخابات رئاسة الجمهورية ولما كان المستر كولجج رئيس الجمهورية

الحالي ينتمي الى هذا الحزب فانه ما كاد يعلم باستقرار الرأي على ترشيحه حتى أرسل اليه تلفرافاً رقيباً هنا فيه بالثقة العظيمة التي خصه مندوبو البلاد بها وتغنى له النجاح التام في الانتخابات المقبلة حتى تتاح له فرصة خدمة الجمهورية الخدمه القيمة التي تتوقعها منه فكان لهذا التفراف وقع عظيم في نفس المستر هوفر

اجتياز الصحراء

كانت اللادي دوروثي ملس الرحلة الانجليزية المعروفة تنوي الحضور قريباً الى أفريقيا لتجتاز صحراواتها الشمالية ولكنها أصيبت عند وصولها الى مدينة « كان » بفريسا بمرض ألزمها الفراش واكرهها على تأجيل رحلتها الى موعد آخر

يجب أن يكون هذا الاطار الكاوتشوك في سيارتك وذلك لان : وراءه اسم « دنلوب » ويعني هذا الاسم أطول اختبار في صنع احسن الاطارات ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات الركوب او سيارات النقل بانها متفوقة على كل الاطارات الاخرى ولان : هذه الاطارات المثلثة الطبقات ليست مجرد نموذج بل هي مصنوعة لتكون متينة وأمونة السير . فهي لذلك موافقة



دنلوب

هي المقياس الذي تقاس عليه جميع اطارات السيارات

DUNLOP

حل مشكلة اللبن

لقد أشعلت هذه المشكلة الصعبة أفكار الكيمائيين زمناً طويلاً لسكون البلاد الحساسة حيث يزداد الفبار والذباب بهيج اللبن « الحليب » خطراً على الصحة واستعماله في حالة كهذه يفسخ الحمال لتوليد الميكروبات حتى في الاشخاص المتعافين الانوياء وبالطبع يزداد الخطر اذا كان الشخص يشكو من تلبك الجوف وضمف المصارين الذي لا يتقوى الشخص ضده الا بالتغذية باللبن والحلل الوحيد هو استعمال « جلاكسو » في أوقات الصحة والمرض لكونه يحفظ داخل علب مقفولة بشكل يحكم يمنع تسرب الهواء قطعياً اليها ويضمن عدم وصول الميكروبات بتأناً بفصلاك « جلاكسو » سلبها شافياً - متى أردت استعمال « جلاكسو » أمزج ما تحتاجه منه مع اللبن الناعم الذيذ الموافق بلجس الامزجة والحاجات وعليك بالطبيب فمند جهة الخبر اليقين .

Glaxo

طعام جلاكسو

ان « جلاكسو » يحتوي على الفيتامين وهو سهل الهضم ييسع عند كافة التجار داخل علب محكمة السد ضد تسرب الهواء ولذلك تجده نقياً سليماً في كافة الاحوال والحلات . ولزيادة الاستعمال خابروا الحواجات سندر وسندر كوك وشركاهم شارع المداين رقم ١٥ مصر .

مسابقة فكاهية مبتكرة: المواقف المضحكة

شور يفيلظ ا

[الى اليسار]

هذا الجرسون « النابه » لا يبخل على بذلة زبونه يدي
من الشاي والشاي والآبن

شور يفيلظ ا

[في أسفل]

لا يتقطع رباط الحداء الا عند ما يكون الشخص على
أشد حاجة !



ترى على هاتين الصفحتين سلسلة من المواقف المضحكة المبكية ..

مبكية بالنسبة لابطالها ، ومضحكة لك .. ايها القارئ .. وللاذين اتبع
لهم مشاهدتها عند حدوثها . منها مثلاً : ذلك الشاب الذي يسير في
الشارع مزهواً مفتخراً بأبحته الانيقة فاذا بالماء العذير ينصب عليه
من نافذة ويلتصق ملايبه . وذلك الذي يكون في اشد العجالة مسرعاً
الى ميخاء مقابلة فيقطع رباط حدائه وهو على غير استعداد لتفريه
فيتمتر في حنجره وهذا الآخر الذي يعلب الهواء طربوشه فيبدو
وراءه مسافة طويلة فاذا ادركه الغاء قد اسال التراب والوحل
لونه الاحمر الزاهي الى لون الارض اسم ذلك « الجرسون » الذي
لا يبخل على بذلة زبونه الجديدة بشيء من الشوية الخ . الخ . . .
ويكاد لا يتر بالالسان يوم دون ان يكون بطل سادته من امثال



هذه الحوادث المضحكة المبكية او ان يشاهدها في غيره

فالمطلوب من القارئ في هذه المسابقة ان يواقنا بصورة او
وصف احسن موقف شاهده من هذا القبيل او فكرة خفرت له
من امثال الافكار المصورة هنا

وهذه السابقة تنقسم الى قسمين لسكل منها جوائز :

القسم الاول - المسابقة التصورية

المطلوب من المتسابقين الذين يدخلون هذا القسم ان يرسلوا
الينا صورة فوتوغرافية واضحة لحادثة من امثال الحوادث المرسومة
على هاتين الصفحتين . ويجب - بقدر الامكان - ان توافر الشروط
الآتية في الصور المرسله :

أ - ان تكون فكرة التسابق مبتكرة

ب - ان يجيد بطل الحادثة تمثيل موقفه

ج - ان تكون الصورة فكاهية مضحكة

وستمنح الجائزة الاولى لاكثر الصور مطابقة لهذه الشروط .
وستنشر في « المصور » الصورتين اللتين محوزان الجائزتين الاولى
والثانية مع صورتني صاحبهما



شور يفيلظ ا

بعض السكان لا يجدون منصرفاً لمباهم القدرة الا من التواقة وعلى ردوس المارة

المبكية او صغائر قد ينجم عنها كباثر

شيء يفغيط ا

[الى العين]

الطربوش وقد لطبخ بالتداب والرحل بعد ان طيره الهواء

شيء يفغيط ا

[في أسفل]

هذا الشاب لم يحتس من البوية > ذبه على جنبه <



القسم الثاني - المسابقة الكتابية

جعلنا هذا القسم للقراء الذين يودون دخول هذه المسابقة ولا يتيسر لهم تصوير المواقف التي يشاهدونها او الافكار التي قد تحظر لهم بالآلة الفوتوغرافية . فالملطوب في هذا القسم كتابة وصف الموقف الذي يتخيله بأسلوب وجيز خال من التعقيد ويرسله اليانا . والذي يكون وصفه ادعى الى التفككة من سواء يمنح الجائزة الاولى

المجواز

١ - جائزة المسابقة التصويرية

الجائزة الاولى : ثلاثة جنيهات

الجائزة الثانية : جنيه واحد

٢ - جائزة المسابقة الكتابية

الجائزة الاولى : جنيه واحد

الجائزة الثانية : اشتراك لسنة في اثنتين من مجلات دار الهلال

الاسبوعية (المصور ، كل شيء ، الفكاهة)

الشروط يجب ان تراعى (مرفياً)

- ١ - يوضع الوصف أو الصورة في ظرف ويوضع في الظرف أيضا بطاقة صغيرة عليها اسم المتسابق وعنوانه ولا يوضع في الظرف شيء آخر غير ذلك
- ٢ - يمتون الظرف باسم ادارة (المصور - بوسنة قصر الدوبارة مصر) ويوضع في ظرف الظرف الاعلى كلمة (قسم المسابقات ، المسابقة التصويرية) اذا كان الرد خاصا بالقسم الاول من المسابقة أو توضع كلمة (قسم المسابقات ، المسابقة الكتابية) اذا كان الرد خاصا بالقسم الثاني - ويرسل الرد بالبريد
- ٣ - يجوز للمتسابق ارسال عدة ردود ولكن كل منها يجب ان يكون مستقلا . ولا يجوز ان يحتوي الظرف الواحد على رددين كل منهما خاص بأحد قسمي المسابقة
- ٤ - يجب ألا تتجاوز الردود الكتابية خمسة سطور من سطور المصور أما الصور فللمتسابق ان يجعلها بالحجم الذي يريده
- ٥ - يجب ان تصل الردود الى ادارة المصور قبيل يوم ٢ أغسطس سنة ١٩٢٨
- ٦ - تحكم ادارة المصور نهائي ولا يقبل مناقشة او مراجعة وكل من يدخل هذه المسابقة يتبر دخوله قبولاً منه بتحكم الادارة
- ٧ - لا يجوز دخول هذه المسابقة لاحد من موظفي دار الهلال أو افراد عائلاتهم أي الذين يقطنون معهم في منزل واحد



شيء يفغيط ا

الجرح في أثناء الحلاقة من المواقف التي تحدث لكل منا يومياً

التعليم الثانوي بالبريد

الإدارة بالبريد، الواسع نمرة ٢٨ بمصر
تدرس المدرسة من الأول وثالث وواحدة
ثانوي جديد، والكاتبى خاصة سنة ١٩٢٩، وأمام
طلاب الدور الثاني فما يوازي

الشفاء المضمون

من وسع الظاهر

مع جيون دي ويس، مدير الامام، ونش
أولاج الطهر، وتيسر الى صحتك وموتك



حيا الله من ان طهره يملك
بالدور من الامام والمعلمين
تطهر الامام اول الامام
الدور من الامام الطاهر
تدري على ان جيون دي ويس
بالدور الشايد اول الامام وسوف لا تتدور طرفة
عن جيون دي ويس
ان اتي في ان عهد الامام من صحتك
السيدة علي التي في صورته الامام من صحتك
الي من عهد الامام الطاهر فوراً من صحتك
من تقواي

« فليس اوسع طهر من عهد الامام من صحتك
الام في نفس الامام لا يملك ولا يملك من
الشفاء . واذا بسيدتي لي اذ من صحتك جيون
دي ويس ، وقد كان شاكلي في صحتك من الامام
تاليا لان رفعت الامام ، وقد كان الامام من صحتك
استعمال زمامه احد من الامام
هذا الامام من صحتك الامام من صحتك
من الامام ، وقد كان الامام من صحتك
مثل هذه الامام من صحتك الامام من صحتك
من عهد الامام ، وقد كان الامام من صحتك
الامام وانظر لي في صحتك في الامام
اعلي من الامام ، وقد كان الامام من صحتك
لا يملك ولا يملك

استعمل جيون دي ويس في صحتك من الامام من صحتك
واولاج الطهر والمعلمين ، وقد كان الامام من صحتك
والامام الامام ، وقد كان الامام من صحتك
وجيون الامام من صحتك الامام من صحتك
الام وفي كل حال تطهر من صحتك الامام من صحتك
الاطباء وصحتك استعمال جيون دي ويس

احسن استعمال بدون علة حرارية



تباع بجميع المحازن والاجرستانات

ولما زار بخمان بلاد النمرك آخر مرة قصده
الملك كرستين في الفندق الذي نزل فيه وطأته لانه
كان ينتظر دعوة رسمية ليتعشى مع الاسرة المالكة
ومن التلق النوادر التي تروي عن بخمان
انه لما كان في الخامسة والعشرين من عمره مال
الى امرأة ارملة اسمها مدام سليوفين وقد
كان عمرها خمسا وستين سنة ولا ساقتها اعترفت
له مرة في سياق كلامها بانها في التاسعة والعشرين
وقد كانت غريبة الاطوار شاذة الاخلاق
حتى انها كانت تخرج من بيتها في يوم سفا
أدبها ورق لسيمة وقد رفعت مظلة كبيرة فوق
رأسها فاذا تغير الاقليم وبرد الهواء نزلت ثياب
الشتاء وارتدت فستانا من القطن البياض
واختارت يوماً اخذت شمسه واشتد زهر برمه
لتكرهه (أي بخمان) على التزم معها مشياً من
دون مظلة ثم تعود الى البيت فرحة بجد
بزهتها اللطيفة

وظل بخمان يصبر على جنون مدام سليوفين
الى ان اذنت بخدامة بسيلة فاعرض عنها اذ ذلك

ملك النمرك

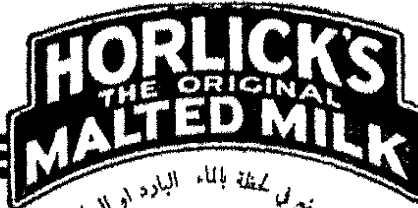
بماتب موسيقياً

بعد فلاحه بخمان الموسيقي الكبير وجان
بدر فسكي الموسيقي البولندي الشهير ورئيس وزارة
بولندا الاولى بعد الحرب العظيم في مقدمة
موسيقى العالم في هذا العصر بالمزف على البيانو
وقد حدث بخمان أخيراً أحد الصحفيين
الانجليز عن ذكرايته وبما قصه عليه عن الهدايا
الكثيرة التي أهداها اليه الملوك والامراء والعظماء
والكبراء قوله له : « وبين الهدايا التي اهديت الي
وأحرص عليها حرصاً شديداً عليبة سجاير أهداها
الي الملك أدورد السابع وهو ما يزال ولياً للمهد »
وبما أذكره هنا « ان الملك أدورد لم يتخلف
عن حضور حفلة واحدة من جميع الحفلات التي
أقنتها في دار سان جيمس في لندن . أما عليبة
السجاير التي أعطاني اياها فاستزال كما كانت ولم
أخذ منها سوى سجايرتين اثنتين واحدة أعلنتها
للسيدي ليست (الموسيقي الشهير) والاخرى
لارلست ريتان الفيلسوف الفرنسي الحظير



هذا هو الدواء

ان جميع الاطباء في جميع أرجاء العالم يصفون لبن
هورليك في جميع حالات الهضم الضعيف والضعف الجدياني .
وهو كثير الغذاء وسهل الهضم كما انه غذاء كامل للشفاء
العاجل . وكوب واحد من لبن هورليك في الليل يضمن
النوم المنيء الصحي وهو في جميع الاحجام ويطلب من
كافة العبيديات والبقالين



يسمى لي لحظة بالاء البارد او الساخن

هل تشكو من رجلك الزمبوك Zam-Buk

الزمبوك يهدىء ويشفي
القروح والجروح والاورام



ان حالات القروح والجروح القديمة والاورام الملتصقة وسائر العوارض السيئة التي تصيب الساق يشفيها كلها هذا الدواء العجيب « الزمبوك » فان هذا البسم الشافي المصنوع من أمزجة خلصات الاعشاب الغالية يخفف الحرارة ويزيل الالتهاب وآلام القروح ويخفف ايضا جميع الالتهابات . وفي الوقت نفسه يسحب الزمبوك كافة السموم والفساد والمرش ويبني مادة حية جديدة من النسيج الصحيح وينتج عن ذلك ان الاجزاء المريضة والضميمة تصير صحيحة قوية ثابتة
زمبوك : وهو الرهم الخالي من المواد الحيوانية ينتج في الحالات التي لا تنجح فيها الراهم العادية
يباع في جميع الاجزاء خانات بسمر الغالية ٧ قروش ونصف أو ١٥ قرشا ونصف
ويطلب من صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤

الشافي الثمين الذي يقتل الجراثيم

Zam-Buk الزمبوك

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أغنيس بحوث العلم والاجتماع - ميدان التقدير الصحيح « اقرأها بانتظام »

اكرام المس روزفلت

في « الفلين »

عما يروي عن عظمة الحاج محمد جمال الكرام الثاني سلطان سولو في جزائر الفليين انه لما زارت المس ليس روزفلت كريمة المستر روزفات الشهير جزائر الفليين وكان والدها يومئذ رئيساً لجمهورية الولايات المتحدة اجتازت سلطنة سولو فدعيت الى حفلة راقصة أقيمت لها في نادي الضباط فتبوأ السائدان مجلساً الى يمينها وجلس شقيقه وهو يتلوه في المقام الى يسارها وجلس بالقرب منهم المدعو دانا جوكونيات وهو أغنى وطني في البلاد وله فيها نفوذ عظيم وقد حارب السلطان طويلاً ثم اتفق معه وعقدوا الصلح بينهما غير ان الحقد والحسد كانا كامين في قلب كل منهما فلما دخلت كريمة الرئيس الى قاعة الحفلة انحنى لها السلطان انحاء كثيراً ورحب بها بكلمات قليلة نقلها اليها المترجم الذي كان يرافقه اذ انتهى من كلامه ثم خصمه جوكونيان وتلا خطبة نفيسة ثم أخرج من حبيبه عقداً ثميناً من الاؤلؤ وأهداه الى الزائرة الكريمة فتقبلته شاكرة فاطرق السلطان لحظة ولم يكن من عادته أن يحمل هدايا منه ثم تناول الخاتم الذي كان يلبسه وهو مرصع باؤلؤ كبيرة نادرة الوجود وأهداه الى المس روزفات مع « احترام سلطان سولو » ونظر الى منافسه نظرة أدرك هذا معناها



مستحضرات حجازي السب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة تباع بجميع الاجزائات ومحازن الادوية الكبرى

شراء حجازي
دخان ليشي يشفى امراض الحفيد الحادة والمزمنة
يستعمل بنجاح بالمرضى حالات الاكزيميا والفكّة والغش
وعزائل والقروح والبثور الطغخ والتسليخ والتدرك الملديري
والنصنق والاسهم المزمن نافع جليل في امراض الرزق والقروح والشيخيا

شراء حجازي
دوا ولدنيا الطعم محقر الفائدة منق للدم
مقوة للعظام منبهة للأعصاب منشطة للضم
نافع جداً لحالات البهزال والضعف والحمول
والنصنق الشيركاني والبقية شابة



المستودع العمومي بالقاهرة : امهات المطبعة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مدينة

الصور الهامة

التي تحصل عليها
ادخالها في الحال الى ادارة
«المصور»
وهي تدفع لك عنها مكافأة
حسب أهميتها



أجمل أطفال باريس

اقامت اخيراً بباريس مباراة للجمال بين الاطفال لم يقل عدد الذين تقدموا اليها منهم عن التي طفل كان المقرر ان يختار المحكمون أجمل ثلاثة بينهم على ان تتفاوت اصحابهم بين سنة وأربع سنوات فأحرز الجوائز الثلاث الاولى الاطفال الثلاثة الذين ترى صورتهم الى اليسار وقد أخذت لهم كتب اعلان فوزهم وكان أحسنهم شمر بفوزه فأغرق في الضحك وقد نالت اللذلة الموافقة في العين لقب «اجمل طفلة في باريس»



ستشارك سيارة «أوبرن» في السباقات التي تقام في إنجلترا وأميركا الجنوبية

مالكولم كامبل يقود سيارة أميركية من السيارات التي تصنع بكليات وافرة في سباقات إنجلترا

أرسلت أخيراً سيارة ماركة أوبرن سيدستر ١١٥ الى إنجلترا مالكولم كامبل سائق السيارات المشهور والمخاز على بطوله العالم في السرعة بتعلم ٢٠٦ أميال في الساعة

وشيدوخ مالكولم كامبل هذه السيارة ضمن السيارات المتسابقة في سباقات تقام على الطرق الانجليزية ويستودها بنفسه في احيان كثيرة وقد شهد كامبل قبل ان يفوز ببطولة العالم في السرعة بهزيمة ايم - تجاروت فامت بها سيارة أوبرن سيدستر ١١٥ وراى ويد نورتون يقطع عليه ١٧٠ كيلومتراً في الساعة ، وهذه اعظم سرعة بلغت الى الآن سيارة من السيارات التي تصنع بكليات وافرة وبلغت دهشة مالكولم كامبل لهذا التفوق الباهر ان طلب في الحال سيارة من هذا النوع لتسابق عالم في إنجلترا وقد أرسلت الى بينوس ايرس سيارة أخرى أوبرن سيدستر ١١٥ لتشارك في السباقات الزرم اقامتها في جمهورية الأرجنتين وعلينا في الساعة الاخيرة اني روي كيش الذي تفوق على مالكولم كامبل بتعلم ٢٠٧.٥ أميال في الساعة اقتنى أيضا سيارة أوبرن سيدستر ١١٥ وقد قال كيش مشيراً الى شرائه :

« كنت أريد سيارة سريعة ، ولكنني كنت أريدها على الانحس . مينة محتملة . لذلك وقع اختياري على سيارة أوبرن وكثيرون آخرون من سائقي سيارات السباق للمروفين يمتلكون أيضا سيارات أوبرن تذكر في منتهىهم : هاري ميل وورد دوسنبرج وديف ايلان وقد نصرنا على هذه الصفحة صووة سيارة أوبرن سيدستر ١١٥ التي سلمت اخيراً الى جناب السيد دافال خوري حداث



الاستاذ وصفا واصف
رئيس مجلس نواب مصر

الرئيس السابق
فان المستر بلديون
طلب الانعام عليه
باللوردية ووافق
المجلس على هذا
الطلب باجماع
الآراء غير أنه
اعتذر عن قبوله
لأسباب شخصية
وكان قد قضى
سبع سنوات في
رياسة المجلس

ومما يرويه بهذه
المناسبة ان التقاليد
البرلمانية الانجليزية
تقضي على رئيس
مجلس النواب أن
يتلو بنفسه على
الاعضاء كل
اقتراح او سؤال أو
استجواب ي طرح

على بساط البحث والمناقشة في المجلس فلما اقترح
المستر بلديون رئيس مجلس الوزراء الانعام على
المستر ويتلي بلبق اللوردية بمناسبة تنحيه عن
منصبه تقديراً لخدماته واعترافاً بمجهوداته كان
لا مندوحة للمستر ويتلي عن تلاوة هذا الاقتراح
على الأعضاء بنفسه كرئيس للمجلس فتلاه بصوت
متهدج ويقول الذين سمعوه يتلوه ان الحياة كان يخفق
صوته بين عبارة وأخرى وانه لم يأت على آخره حتى
كان وجهه وجسمه قد تصبب عرقاً من شدة التأثر
ومما يدل على شدة احترام رئيس المجلس
نفسه لتقاليد وقراراته انه لما اقترح المجلس
الانعام عليه باللوردية لم يعتذر عن قبول اللقب
بل أحال الاقتراح على جلالة الملك ولما كاشفه
جلالة الملك برغبته في تحقيقه التمس منه قبول
عذره وعدم الانعام عليه باللقب المطلوب له فأجاب
الملك الى التماسه

وعندما يتقاد رئيس مجلس نواب إنجلترا هذا
المنصب الرفيع ينتقل اليه مجموعة من الآنية القضائية
والذهبية ليستعملها في مآدبه الرسمية وعندما
تنتهي مدة رئاسته للمجلس يرجعه اليه لينتقل الى
الرئيس الذي سيخلفه في منصبه

مقام رئيس مجلس النواب في إنجلترا

ومقارنته بمقام رئيس مجلس نوابنا

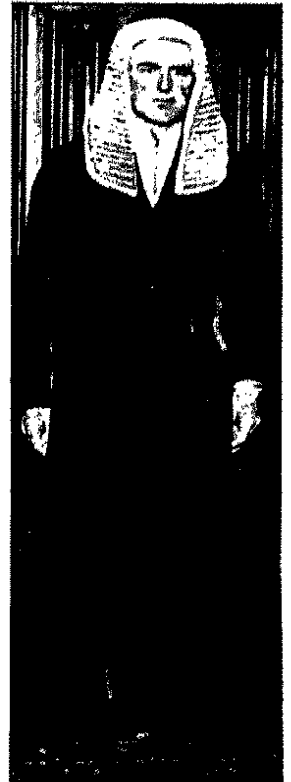
يتوجه كل مرة الى قاعة الجلسة بموكب رسمي
حافل يسير في مقدمته تشریفاتي ثم يتلوه حامل
الصولجان وقد ارتدى ملابس البلاط الرسمية ثم
يقب حاجبان بملابسها الرسمية وبنطالونيها
القصيرين وجواربها الحريرية ثم يجيء الرئيس
وقد لبس في رأسه «بروك» يضاء كبيرة وارتدى
معطفاً من الحرير طويل الذيل يحمله له حاحيه
ويسير الى جانبه قسيس المجلس الذي يفتح كل
جلسة بصلاة وحيزة يتنهل فيها الى الخالق ان
يلهم نواب الامة الصواب والتوفيق في مهمتهم
ولم تجر العادة في مصر بأن يقف أعضاء
مجلس النواب لرئيس هيئتهم الموقرة الا للفقيد
العظيم المنفور له سعد زغلول باشا ولدولة مصطفى
النحاس باشا وليس دائماً بل في ظروف وأحوال
معينة كيوم الاحتفال بافتتاح الدورة البرلمانية الجديدة
أما في مجلس النواب البريطاني فان الاعضاء يقفون
لرئيس عند دخوله قاعة الجلسة بموكبه الذي وصفناه
آنفاً وعندما يصير على قيد خطوة من كرسيه الكبير
ينحني له ثلاثاً احياناً كما يرمز اليه ذلك الكرسي
من مقام سام وتفوذ عظيم وتاريخ جليل ثم يرفق
الدرجتين المؤديتين الى الكرسي ويقف بجانبه بينما
يكون القسيس يتلو صلاة الافتتاح ثم يجلس فيجلس
الاعضاء وينصرف القسيس بعدما ينحني للرئيس
مستأذناً في الانصراف

ولا يمتاز «الفوتيل» البسيط الذي يجلس
عليه رئيس مجلس نوابنا عن سائر «الفوتيلات»
العادية في حين ان الكرسي الذي يجلس عليه
رئيس مجلس النواب البريطاني أشبه شيء بعرش
وقد صنع من خشب الجوز البني ونقش نقشاً بسيطاً
وأقيم له «ظهر» طويل ينتهي بشكل مظلة تحمي
رأس الرئيس من حرارة التور الكهربائي الساطع
ولا يخفى أن أعضاء البرلمان لا ينعم عليهم
بألقاب طول مدة عضويتهم غير أن العادة جرت
في إنجلترا بأنه عندما ينحني رئيس مجلس النواب
عن منصبه ينعم عليه جلالة الملك بلبق اللوردية
بناءً على طلب رئيس مجلس الوزراء وموافقة
أعضاء المجلس وهو عين ما حدث للمستر ويتلي

على أثر تنحي المستر ويتلي عن منصب رياسة
مجلس النواب البريطاني انتخب ذلك المجلس أخيراً
الكابتن فيتزروي ليحل محله في هذا المنصب السامي
وهو في التاسعة والخمسين من عمره وقد دخل
مجلس النواب منذ اربع وعشرين سنة ككاتب عن
المحافظين في دائرة نورثولشير وظل محتفظاً بها
الى اليوم

واذا ضربنا صنفها عن اختصاصات رئيس
مجلس النواب البريطاني لعدم علاقتها بالموضوع
الذي نعالجه هنا ونظرنا فقط الى مظاهر الجلال
والمعظمة التي يحاط بها رئيس مجلس نواب إنجلترا
الفيناها تتعدى بمراحل مظاهر الاكرام والابهة
التي لرئيس مجلس نواب مصر بل لو قارنا بين
مظاهر الرئيسين بشيء من الدقة لتبين لنا ان
رئيس مجلس نوابنا لا يتمتع بشيء مما يتمتع به
رئيس مجلس نوابهم

وفي الواقع ان
المظهر الوحيد
الذي يتمتع به
رئيس مجلس نوابنا
هو أنه يتقدم
على الوزراء في
الحفلات الرسمية
اذا يجيء مكانه فيها
بعد رئيس مجلس
الوزراء مباشرة،
أما فيما عدا ذلك
فلا نذكر ان
رئيس مجلسنا
مظهراً آخر من
مظاهر المعظمة
والابهة حتى انه
في المجلس عينه
لا يمتاز عن أحد
بملابسه في حين
ان رئيس مجلس
النواب في إنجلترا



الكابتن فيتزروي
رئيس مجلس نواب إنجلترا

الصلاة عند القصور

للدعاء بالشفاء

من عادة اليابانيين اذا مرض امبراطورهم أن تحتشد الجماهير في فجر كل يوم أمام ساحة القصر الامبراطوري وتشترك في الصلاة العنانية التي تقام هناك عند طلوع الشمس لطلب شفاء الماهل المرضى

وما تحسن الاشارة اليه هنا أن زيارة جماهير الناس لقصور ملوكهم عند اشتداد وطأة المرض عليهم عادة منتشرة في جميع البلدان التي اشتهر عن شعوبها تعلقها بملوكها وحكامها وانا ما زال نذكر على أثر وفاة الدكتور ولسن رئيس الولايات المتحدة الاسبق انا شاهدا في شريط « لباتيه جورنال » انه عرض في احدى دور السينما في العاصمة منظرأ أخذ قبيل وفاة الرئيس وهو يمثل جمهوراً كبيراً من النساء والاولاد والرجال محتشدين أمام بيته يستسرون عن صحته كما دأبوا في كل

يوم . ولا يمزب عن البال أن ولسن كان قد اعتزل رئاسة الجمهورية يومئذ

هذا وامبراطور اليابان يعرف ايضاً بامبراطور بلاد الشمس المشرقة كما أن امبراطور الصين كان يعرف بابن السماء وعلى ذكر هذه الالقاب التريية نقول أن ملك برما الذي لا يكاد يعد بين الملوك يلقب بملك الملوك واخي الشمس وعلّة وجود الحيوان والحاكم المطلق على البحر وجزره ومدبر أمور سكانه . ومثله ملك أخيم فان ألقابه هي الملك المهيب سلطان العالم ذو الجسم الشمسي الذي تفوق عينه نجمة الصبح لماناً الكامل التقوي والسابع على رعاياه المراحم والذي تنبثت الروائح العطرية من أقدامه . أما ملك موموتونا فيكتفي بأن يلقب باله الخير والشر ورب الشمس والقمر وقد كان الملك حسين يلقب « بصاحب الجلالة الهاشمية » وفرع الشجرة النبوية الحسين بن علي ملك الحجاز المعظم «

التعقيم

حسب طريقة باستور

سبق اسم باستور مقروناً بكل الوسائل الصحية والاعتراف بالجميل لهذا العالم الذي خدم الانسانية اكبر خدمة الى الآن . فبفضله نحن نبيدون عن الاخطار التي لا تحصى والتي تهدد حياتنا في كل لحظة ان طريقة التعقيم التي اخترعها تتيق الامراض عن مشروباتنا . وقد رأينا الآلات الخاصة بعملية التعقيم في معامل بيرة الاهرام والابراهيمية حيث شاهدناها في عملها . ان وجوب حفظ البيرة يستلزم ان تكون خالية من جميع الجراثيم المفسدة . لذلك تم تجهيزات خاصة حيث توجد الحرارة الكافية لايادة كل الجراثيم وهذه العملية في غاية الدقة وتطلب اختصاصيين بارعين ففي معامل بيرة الاهرام والابراهيمية تجري هذه العملية بكل دقة . فاذا أردنا أن نشرب بيرة نقية خالية من كل عامل مضر فيجب علينا أن نشرب بيرة الاهرام لاننا نحققنا بأنفسنا صلاحية عملية التعقيم على طريقة باستور

لا تنسوا ان الاجازات تمضي

ولا يبقى لكم من اثر منها الا صور
« كوداك »

استمعدوا لأجازاتكم

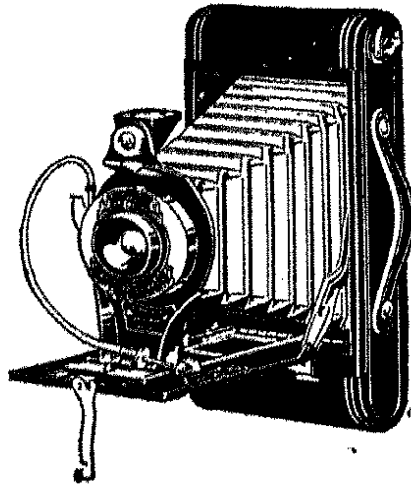
جهزوا آلة « كوداك »

انه يسر جميع البائعين المعروفين للمعدات الفوتوغرافية أن يثبتوا لكم تفوق آلات « كوداك » ويمكنكم من النجاح لأول وهلة

آلات « كوداك » ابتداء من ١٢٠ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

القاهرة — الاسكندرية



اكسير ملينى المرض
وهو يعيد اليه الصحة
الزبد في جميع حالاته
الغضن الباحة من سدس
الكبد وحول الامعاء وله
دوق ذلك قائمة عطريية
في حالات ضعف الاحشاء
والجسم عموماً بعد الجراثيم
والامراض الحادة والروسة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة والصغار
المضن والوراستيا الذمير
عن كثرة التقلبات والامثال
المقابلة . وهو ذو طعم لذيذ

الوطن فوق الجميع

عظة بايعة للمسيو كلنصو

احتفل أخيراً في فرنسا بازاحة الستار عن تمثال كبير أقيم في مدينة « كاسل » للمرشال فوش القائد العام لجيوش الحلفاء في الشطر الثاني من الحرب المظلمى وقد نشرنا صورة هذا التمثال في غير هذا المكان وقتنا في كلامنا عنها ان الفضل في اختيار المرشال فوش لذلك المنصب الخطير يرجع الى المسيو كلنصو الوزير الفرنسي الشهير

وزيد هنا ان المرشال فوش رجل متدين يتمسك بالشرائع الدينية ويبار على تعاليم الكنيسة الكاثوليكية في حين ان كلنصو ملحد ويمد من أكبر أنصار العلمانية

وبما يروى عن الاول في هذا الصدد انه لما امضى عقد الهدنة مع المندوبين الالمان أرسل اليه أخوه وهو راهب يسوعي (جزويت) يهنئه بفوزه فرد عليه المرشال قائلاً : « اشكر السيدة مريم العذراء فاليها يرجع الفضل في الانتصار » ثم قابل هذا الجواب بجواب كلنصو التالي وقد سئل عن رأيه في الاديان فأجاب مع العلم بأنه مسيحي : « انى يهودى وأفضل اليهودية واذا أردتم أن تعرفوا سبب هذا الاختيار أو التفضيل فاعلموا انى أخشى الزكام وأصاب به بسهولة فهو عدوي اللدود ولا يخفى عليكم انى اذا أردت أن أدخل كنيسة اضطررت الى نزع قبعتي فيصيرني البرد ويتقلب علي عدوي أما كنيسة اليهود فأدخلها بأمان وقبعتي على رأسي »

أما وقد اطلع القارئ على ما تقدم فقد صار في استطاعته أن يقدر الحادثة التي سرورها فيما يلي حق قدرها ففي سنة ١٩٠٦ ألقى المسيو كلنصو الوزارة الفرنسية وبلغه أن الفوضى ضاربة أظنانها في المدرسة الحربية وان الاهال يسود أعمالها وأنه يخشى اذا سارت الحالة على هذا المنوال أن يقضى على المعهد الذي انجب لفرنسا خليفة ضباطها وأمهر قوادها فأخذ يبحث عن رجل فني حازم يهد اليه في ادارتها فتصحوه باختيار فوش وكان يعمل يومئذ في هيئة أركان حرب

فقال كلنصو : « لا أبالي ا فانكم ستحسونون ادارة المدرسة وكل شيء عدا ذلك لا يهمني » وكانت هذه الحادثة التاريخية أصل الصداقة العظيمة التي توثقت عراها فيما بعد بين هذين الرجلين الكبيرين اللذين تعاونوا بعد عشر سنوات في قيادة بلادها الى النصر

الجيش العامة برتبة جنرال فدماه كلنصو الى مقابله ولم يكن يعرفه قبلاً وبعد مقابلة استغرقت دقائق عرض عليه ان يتولى ادارة المدرسة فقال له الجنرال وكان يعلم رأيه في مسألة الدين : « أخشى يا حضرة الرئيس ألا يكون قد بلغكم كل شيء عني فربما تجهلون أن لي أخاً يسوعياً (جزويت) »



عجائب

مرطبة
ملينة
مطهرة

مانيزيا سنبليجرينو

أحسن شربة في العالم

توجد في جميع الاجهزة فانات ومحلاته الدورية

MAGNESIA

S. PELLEGRINO

صندوق
تليفون
٣٦-١٢
بوسطه
١١٩٣

١. فونشيلي
نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

الوكيل
بالقطر المصري

أكبر عدد من الصور

تنشره بجاه عربية مصورة
تجدده كل اسبوع في

المصور



لا يوجد العنق من الامراض والعدوى القوي العينين
والاعمال وتنجم عنها امراض العينين تغفل
الجزء الاكبر من هذا الحمار الجوز والكاسم
وتكسب العينين نضارة وجمالاً والجلد
المتوهج العنق من الامراض ويؤذي ويؤذي مواد
الاول بخصر وايضا في الامراض والبروسيد في
تجارت الادوية والاصناف الجلدية



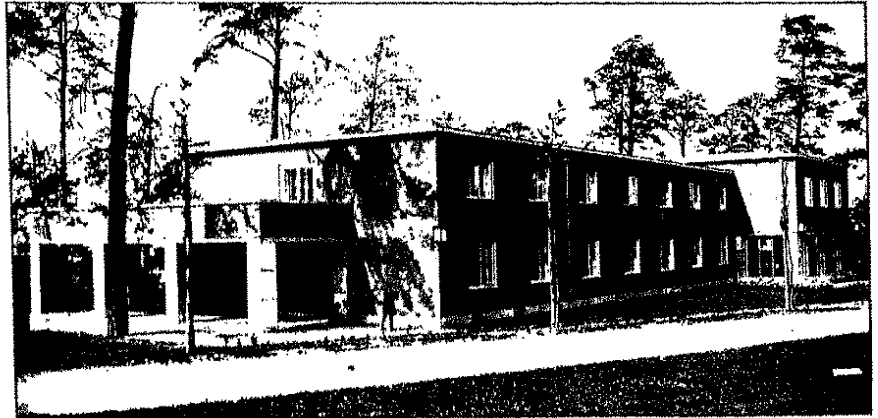
صابون فينيك «بوديجارد»

يساعد على صيانة سمك وجه أطفالك
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى
فقط قرش صاغ للصابونة .. يباع في كل مكان

الركن بالقطر المصري
شركة المعاملات المصرية لبيد

مستودق البوستة ٦٩١ اسكندرية

افتتاح أول دار من نوعه للفتيات الرياضيات في العالم



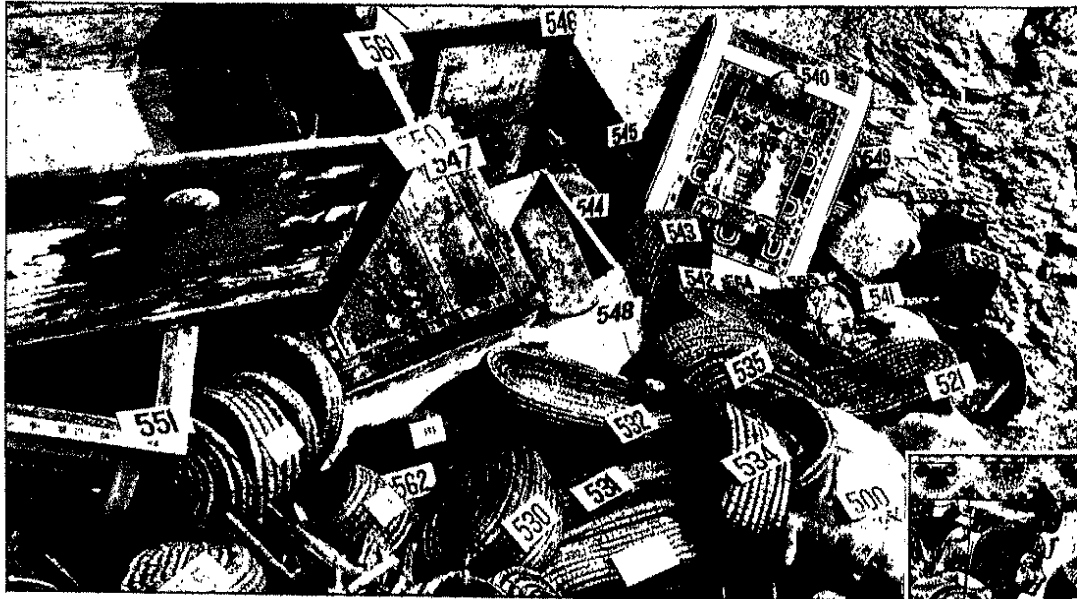
تأتي عناية الفريين بالامام الرياضية
أن افتتح أخيراً في برلين معهد رياضي
للجنس اللطيف كالمعهد العلمية ولكن
عوضاً من أن تتأني فيه الفتيات العلوم
على اختلاف فروعها يتدرن في علم
الامام الرياضية على اختلاف فروعها
فيكتسبن صحة ونشاطاً وقواماً جميلاً
ويحتوي هذا المعهد على ٢٥ حجرة في
كل منها سريران لطالبتين من الطالبات ،
والصورة التي فوق هذا الكلام تمثل دار
المعهد من الخارج وقد أطلق عليها اسم
« دار آنا » أما الصورة التي الى اليسار
فتمثل المطبخ المشترك في « دار آنا »
وقد وفقت بعض الطالبات بطهي طعامهن
بأنفسهن أسوة بسائر اخواتهن وقد
ارتدت احداهن للملابس الرياضية الخفيفة
التي تعرض جزءاً كبيراً من الجسم
لهواء الشمس والهدار تحتوي أيضاً
على قاعات للموسيقى والمطالعة والكتابة
وعلى حمامات الخ . . .



مياة الرياضيات انولانيات

تمثل هذه الصورة إحدى حجرة النوم في « دار آنا » للرياضيات ببرلين وترى إحدى الطالبتين اللتين تقفان أمام
الحجرة تلبس حذاءهما بينما زميلتهما تطلع كتاباً في انتظارها

آخر آثار مقبرة الملك توت عنخ آمون



وكان ان لثقل شيء نهاية كذلك لكنوز توت عنخ آمون التي لا تقدر بثمن نهاية فقد انتهى المستكشرون في آخر فصل الشتاء الماضي كما يعلم القراء من حصر الآثار التي كانت باقية في مقبرة ذلك الملك الشاب وهي الآثار التي كانت مخبأة في الحجرة الرابعة وفي المقبرة الصغيرة الملحقة بالمقبرة الكبيرة وقد أذاع المستكشرون في هذا الشهر الصور التي أخذت تلك الآثار

الآثار التي وجدها المستكشرون في الشتاء الماضي

يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة لمجموعة بديعة من الاثاث وسلال العاكمة واللحاف والصناديق التي عثر عليها المستكشرون في الحجرة الرابعة في مقبرة توت عنخ آمون الملك الشاب وقد اختلطت تلك الآثار بعضها ببعض كأن زلالا عظيما طرا عليها فميت بنظامها . أما الصورة التي الى اليسار فتمثل لوحة منقوشة على العاج ويقول المستكشرون انه ربما كانت هذه القطعة ائمن الآثار التي عثر عليها في المقبرة من الوجهة الفنية . وترى صورة هذه اللوحة في الصورة العليا بين سائر التشف والآثار وعليها رقم ٤٠٠ هـ (540)



أمام سهول باهورة

مع بعثة شفروليه في قلب افريقية

كتب غوردون ماكيس مندوب الصحافة المرافق لبعثة شفروليه لمر التارة الافريقية يقول : قد يتصور أغلب الناس عندما يقرءون عن وصول بعثة شفروليه الى بلدة « اركورن » في شمال روديسيا ان سيارة



شفروليه سيدان وأختها سيارة النقل « حولة الطن الواحد » قد حلنا بمدينة أهلة بالسكان على مسافة قصيرة من « بروكن هل » ونظرة واحدة الى الخريطة تبين ان اسم « اركورن » قد كتب بحروف كبيرة سوداء الامر الذي قد يدعو الناس لتصديق هذا الزعم ولكن الواقع ان هذه الحروف السوداء ان هي الا حجارة جرافية اذ ان « اركورن » لا يوجد بها الا عذون ومزلاق وكان لوصول بعثة شفروليه المؤلفة من ثمنونج سيدان وآخر النقل « حولة اطن » الى تلك النقطة في شمال روديسيا اثر عظيم إذ انها بلغت في موسم الامطار . وإذا قلنا فصل الامطار في اواسط افريقية فانما نعي انطاراً حقيقياً تبلغ ١٠٠ بوصة في الشهر الواحد وهذا ما حدث فعلاً بين تلك الجهة وبين « ملانجالي » وقد ناضلت سيارة شفروليه في رحلتها من مدينة الرأس الى ستوكهلم مارة بالقاهرة ولندن فضلاً كبرياً في وصولها الى هذه الجهة خصوصاً في اجتيازها منطقة المستنقعات الباع طولها ٣٥ ميلاً بين « كلاساتو » و « بروكن هل » التي اقتضى اجتيازها ثلاثة ايام في روديسيا الشمالية وقد كانت سهول باهورة عتية كبيرة في سبيل البعثة إذ ان المياه في تلك السهول كثيرة جداً . ولكن الاخبار التلفزيونية التي وصلت اخيراً تليها باجتياز بعثة شفروليه لتلك السهول وهي في تمام فيضاتها بالسيارات لدرجة ان الدناجل كانت مغمورة في المياه والاحوال . ولا شك ان مثل هذا العمل جدير بالتقدير إذ ان بعثة سابقة تعجبت هذه الناحية ولجأت لاجتيازها الى باخرة على بحيرة تنجانيكا . وهذه الصورة تمثل سيارة شفروليه الكبيرة عند اجتيازها

المطبعة الاميرية بالولايات المتحدة

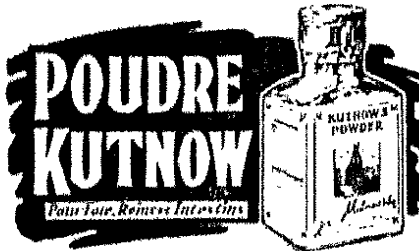
تقوم المطبعة الاميرية بالولايات المتحدة في مدينة واشنطن العاصمة بالقرب من المحطة وهي بناء نفخ يحتوي على ثماني طبقات وتعد اكبر مطبعة في العالم وفيها أربعة آلاف طبل وغرفة خاصة بماكينات الاليتوب التي تصف الحروف بدلاً من المالك الصفايين وعددها مئة وأربع وأربعون آلة وغرفة للمراجعة وهي عبارة عن قاعة كبيرة يشغل فيها ثلاثمائة وخمسة وعشرون طاملاً لقراءة المسودات ومعلمهم من العارفين بكثير من اللغات وفيها جناح خاص بطبع الطاقات ولتستطيع الآلات المعدة لهذا الغرض أن تخرج في اليوم الواحد نحو أربع ملايين بطاقة وفيها قسم خاص بالنقش وطبع أوراق العملة التي تصدر باسم اتحاد الولايات المتحدة علاوة على الاوراق التي يصدرها نحو خمسة عشر الف مصرف منتشرة في تلك البلاد

وفيها أيضاً آلة لطبع ملوايح البريد وتلوينها وتجهيزها في وقت واحد وأنشأت ادارة المطبعة المذكورة مستشفى لاساف العمال ومعالجتهم فيه طبيب خاص وعمرضات لمساعدته ويتقاضى بعض العمال الماهرين راتباً قدره خمسة عشر الف ريال في السنة أي ثلاثة آلاف جنيه وهذه المناسبة تقول ان الأوان قد آن لان تبدأ الحكومة المصرية بإرسال مئة فنية من موظفي المطبعة الاميرية بالعاصمة أو من بعض طلبة مدارسها الذين يريدون الاشتغال بفن الطباعة كي يفنوا على أحدث معدات الطباعة ووسائلها في أوروبا ويشرفوا عليها عملياً في أشهر مصانعها ومطابها فان مجال العمل في هذا الميدان لا يزال متسعاً كثيراً في مصر حيث تضطر جميع المطابع الكبرى الى استخدام الفنيين الاوربيين بمرتبات كبيرة لقلّة الفنيين من الطباعين المصريين

ضغط الدم

واقب حالة كبدك

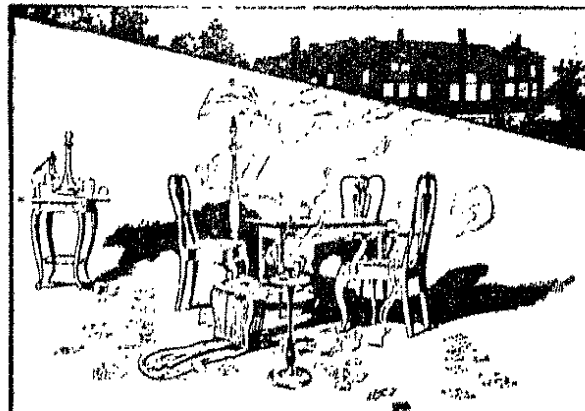
في حالات ضغط الدم الشديد وأي ألم آخر في المرأين يكون السبب غالباً واجماً الى اعتلال الكبد والبنكرياس . . . فمتى ما تؤدي هذه الاعضاء المهمة وظيفتها على غير احوالها تكثر الفضلات السامة فيها فأفضل طريقة لمقاومة ضغط الدم في حالتها الاعتيادية هي تناول مسحوق كوتنوف قبل الاطعام في نيل صباح فهذا المسحوق الناعم اللين اللذيذ اللطيف يحوي الزايات الطيبة الموجودة في مياه باريس والمدنية الشهيرة مسحوق كوتنوف ينظم ويطهر الكبد والكليتين ويرطب وينتفجج الدم ويطرد الفضلات السامة التي تبقى فيها بسهولة وبدون أي ألم أو شدة



يطلب من جميع الاجازات والاعمال الادوية في زجايات مقلدة بمر ١٥ قرشا ونصف او رأياً من الحوايات ج . ب . شريهان وشرفه ٢٣ شارع المنابع بمصر



احرقوا مسحوق كوتنوف قاتل البق والذباب والناموس

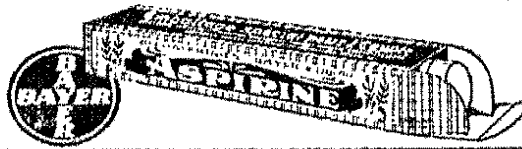


من الإفراط في التخزين

بشرارة بأربع في رأسه رباغران عام في مصر . ولكن

أقراص أسبيرين باير الأصلية

تعمل على تسكين تلك الأعراض بسرعة مذهلة وبكل سلاسة . انما يجب بيعها في مطبوع الماسبيرو في مدينة باير الأصلية . مماثلة بالهدف الرزدي وعلمها صليب باير



العنبر اليوسفي

مقوي الاعصاب ومضاد للربو
الزلاء السودان
صبيو وصبيو همنه بالطررم
المستوع العام : معمل قطرة مقصود بالاسكندرية

حادث جديد

في عالم السيارات

المشهور منذ زمن طويل ان السيارات الاميركية لا تستطيع مقاومة السيارات الاوربية ولكن سباق (٢٤ ساعة) الذي اقيم في (١٦، ١٧ يونيو الماضي) في مقاطعة «المان» بفرنسا والتائج الباهرة التي حازتها السيارات الاميركية اثبتت عكس ذلك . وبعد سباق (٢٤ ساعة) في المان حاداً رياضياً كبيراً في عالم السيارات وقد اشتركت فيه هذا العام اربع دول كبيرة وهي فرنسا وبريطانيا العظمى وايطاليا والولايات المتحدة . . . وانزلت كل منها الى السباق احسن سيارتها الرياضية واسرعها . وكان مفروضاً على السيارات ان تظل تجري في مضمار صعب مدة ٢٤ ساعة متوالية بلا وقوف . وكانت النتيجة كالتالي

الاولى - سيارة بنتلي - متوسط السرعة ١١١٢ كيلومتر في الساعة

الثانية - سيارة شتورز - متوسط السرعة ١١٠٧ كيلومتر في الساعة

الثالثة - سيارة كريسلر - متوسط السرعة ١٠٣٩ كيلومتر في الساعة

الرابعة - سيارة كريسلر - متوسط السرعة ١٠٠٥ كيلومتر في الساعة

اما فوز سيارة بنتلي الاوربية بالجائزة الاولى فهو امر طبيعي بالنسبة لنفقاتها الكبيرة . وقد كانت سيارة شتورز ثاني الفائزين وهي سيارة رياضية اميركية . اما الذي بلفت النظر في هذه النتائج فهو فوز سيارات كريسلر بالجائزين الثالث والرابع وذلك لان سيارة كريسلر ارخص من سابقتها جداً ومنتهى سرعتها اقل كثيراً من منتهى سرعة السيارتين السابقتين

وقد استطاعت هاتان السيارتان تسجيل سرعة متوسطة تزيد عن مئة كيلومتر في الساعة الواحدة وتمكنتا من متابعة السباق الى النهاية مع ان معظم السيارات المتسابقة قد غلبت على امرها

وفوز ثلاث سيارات اميركية ضمن السيارات الاربع الاول الفائزة في هذا السباق يثبت رقي الصناعة الاميركية وتفوقها على الصناعة الاوربية

كريمة اللادي أستور

اللادي استور من زعيمات الحركة النسائية في إنجلترا ومن السيدات الانجليزيات الفيليات اللاني دخلن مجلس النواب البريطاني والقراء يذكرون ان جلالة الملك فؤاد تمشى في قصرها في خلال زيارته لانجلترا في الصيف الماضي ومن اخبار لندن الآن ان كريمة اللادي استور البالغة من العمر ١٨ سنة ظهرت لأول مرة

في الهيئة الاجتماعية الانجليزية في حفلة أقيمت في الاسبوع الماضي وكانت والدتها قد حجبتها عن الانظار طول تلك المدة كي تصرف بكليتها الى تحصيل العلوم وتثقيف عقلها وتوسيع مداركها ويقول عارفو كريمة اللادي أستور انها ذلقة اللسان فصيحة الكلام وانها ستقوم قريباً بنشر الدعوة لوالدتها في دائرتها الانتخابية في اثناء غيابها عن إنجلترا

٨ ملايين من سكان مصر

مصابون بنوع أو أكثر من ديدان الامعاء

هذا ما يعلمه جيرا

كل من عاش في الارياف وبين طبقات الشعب من أطباء القطر المصري وما تثبته الاحصائيات التي عملت من حين الى آخر

والسبب

تعرض السواد الاعظم من سكان الارياف لما الترع والمصارف حفاة مما يؤول الى دخول الديدان من الجلود الى الامعاء حيث تستقر فيها وأكلهم الفواكه النيئة

الاعراض

فاذا أصبت بالديدان فانك تشعر بضعف عام وخمول شامل وهي تسبب أنيميا وعسر هضم وفقدان للشهية . ومن أعراضها : القيء ، والمغص الشديد ، وضعف الذاكرة

فاذا شعرت بشيء من هذه الاعراض

تنبه لنفسك وبادر الى تنظيف أمعائك

شربة ال ٧٥ دودة الالمانيّة

جهزت خصيصاً لك واختبرت في مصر

سهلة التعاطي للغاية * فعلها أكيد مضمون

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية - الثمن ٦ قروش ونصف

الولع بالرياضية

أسس المصور للسياحة

السياحة من أكل أنواع الرياضة

فان بها ككل الناية وابدل
جهدك لرفع مستواها في بلادك

احمل من الآن لكي تتوز بكأس
المصور او إحدى مداليته

فلماذا لو يكونه لك فخر ميازمتها ؟

البعثة الاولمبية المصرية

لكرة القدم

الى امسترم

برح الفريق المصري مدينة الهاي يوم ٢٤ يونيه الماضي لمباراة منتخب يمثل جنوب هولاندا . ووصل الفريق في منتصف الياومة مساء

المباراة

بعد هذه السهرة التمتعة التي تخللها ثلاثة تهيؤات في الطريق ارتدى اللاعبون ملابس الكرة بعد وصولهم الى الفندق مباشرة ثم ركبوا السيارة التي أعدت لهم فوصلوا الى ملعب نادي (M. V. V.) الذي أقيمت فيه المباراة عشر دقائق بعد الزوال الفريق المصري

الشوط الاول

بدأ الشوط بهجوم دام طويلا على مرعى المصريين ولولا يقظة رستم ودفاع الصوري وابطالة لاصاب الهولنديون مرمانا وكأني بفرقتنا وقد كان يحرك ارجلا أمتنا متعصب السفر لكنه مع ذلك قد ظهر على الهولنديين بعد خمس عشرة دقيقة لان الاخيرين لم



الريد ايلاند (رئيس الفريق المصري) يقسم التذكارات الذهبية الى رئيس منتخب جنوب هولاندا (٢٤ يونيو)

يتودوا الحرا إذ كان اليوم حاراً كأيام الصيف في مصر وما هي الا فرسة سير فيها الكرة المصري المنصور فاخترق بها الأخير خط الهجوم ثم مررها ماداة السيد حوده فأودعها الشبكة برمية بدية جداً . هنا وجدنا الفريق المصري ينقل الكرة بحكمة وروية في شيء من البطء حتى أضاف على رياض الاصابة الثانية وكان باقي عشر دقائق من هذا الشوط - في هذه اللدة كان الضعف ظاهراً تماماً

على الفريق الهولندي وتأثير الحرا باديا على افراده والسكن بالرغم من ذلك هموا ثلاث مرات على مرعى رستم وكانت حلات صادقة سقا غير انهم لم يكونوا ووقفيين في تصويب الكرة وقبيل نهاية الشوط أخذ الكرة جيل الزبير مسرعاً نحو الهدف ثم مررها لايبركس

منطقة الجزاء فتلقتها سيد (direct) فلم ترها الا في الشبكة وتلتها اخرى لجويل برمية تعالية جميلة اما الهولنديون فقد زلوا الشوط وقد أعياهم الحرا وفك رابطتهم وبالمجمل كانت ككل المباراة تقريباً في مصاحبة المصريين ولعل نتيجةها (خمسة لواحد) تدل عليها

الى لكسبرج

وافتى الفريق صباح يوم الاثنين حتى الخامسة مساء في أمسترم ثم أخذ قطار منتصف السادسة فاصابا لكسبرج فوصل اليها في منتصف الحادية عشرة مساء

وصلت الى حفرة ساعب العزة مؤاد بك أتود دننه من حفرة رئيس بلدية لكسبرج فمتعب الفريق الساعة الحادية عشرة من صباح الايام الى دار البلدية بالبنلة الرسمية والعلبوش فقابلهم حفرة الرئيس متفانية طيبة والتي طة وثيقة ثم أهدى حفرة كتاباً يجيب منظار لكسبرج تذكراً لحضور الفريق المصري بها قبله مؤاد بك أتود شا فراً له حسن استقباله للمصريين ونادى ثلاثاً بحياة دوقية لكسبرج فردد الحاضرون النداء

المباراة

ركب الفريق السيارة في منتصف السادسة من يوم الخميس ٢٨ يونيه فاصداً بلدة (عش) حيث تقام المباراة

أرض الملعب

ولم ترعبي أرضاً للكرة كهذه فبالرغم من ضيقها وصغر سطحها فيها قطع نبت فيها الحشيش على منقشات قطعها وقطع اخرى جرداء لا نبات فيها وليت الحشيش معتق به بل ترك حتى كانت ترى ارتقانا وانحنافنا

الشوط الاول

نزل الفريق المصري برأسه محمود حوده ثم تبته فريق لكسبرج بين الحثاف والتصفيق ثم بدأت المباراة واختار فريق لكسبرج الجهة الغربية من الميدان وترك المصريين يواجهون شمس ذلك اليوم الحارة - رجعت كفة لكسبرج في بداية المباراة لكن يقظة الدفاع كانت تحول بينهم وما هي الا عشر دقائق حتى رأينا فرقتنا بعدها يتسلم الكرة بجمارة وكأنه قد درس الأرض في الدقائق الأولى وظل سيطراً على المباراة مالكاً ناصيتها



اعضاء الفريق الاولمبي المصري للجهاز الذي سافر يوم الاثنين الماضي الى امسترم وهم من اليمين الالتمية : حسين كامل فلي كامل (الصارعة) فالسيد نصير (حمل الاثقال) حسين مصطفي فختار حسين البديوي (المصارعة) فالسيد ميشيل هرمان (رئيس البعثة) فالسيد يانكي التوب (مصور سليات)

ومنه السيد حوده فكانت في شبكة الحطم وانتهى هذا الشوط بهذه النتيجة

الشوط الثاني

كان التمتع قد أخذ من امرادنا ككل ما أخذ ولكن فوزهم كان مشجعاً لهم فلزلوا وأصروا على المزيد ولر وفق الفريق لا ككل الاصابات عشرأ فكم مرة انفرود منصور بالمحارس ثم اغتال المرعى وكمره يزوغ على من الدفاع كنه لا يجيد في نفسه القوة للتمكئة فيدفع الكرة ضئيفة وكمر صوب البرلس وميات عدة وكذلك الزبير ولم يوفقا واخيراً ساعد الحظ باصابة من السيد وهي احسن اصابة في المباراة فقد رماها له الزبير (centre) خارج



فريق مصر الذي تفوق على منتخب جنوب هولاندا بخمس اصابات لواحدة في مباراة ٢٤ يونيو الماضي

العودة الى بازل

وعقب المباراة ارتدوا ملابسهم وأقلتهم السيارات الى دار تناولوا بها الشاي ثم ركبوا قطار التاسعة الا ربما فوصلوا بازل في منتصف الليل

مباراة بازل

وفي اليوم الثاني كان موعد المباراة بين منتخب بازل وفريق يمثل الاسكندرية الشوط الاول

تمت هذه المباراة من اولها الى آخرها من احسن المباريات التي لعبها المصريون فقد كان اليون شاسما والفرق ظاهراً بين فريقنا وفريق بازل فكان التنافس كاملاً بين كل خطوط فريقنا وكان فريق بازل كذلك متضامنا يلعب ألعاباً بدنية وينقل الكرة بجمارة ولم يرم منهم الحشونة التي رأيناها من منتخب زيورخ - كل ذلك جعل المباراة شائقة بديعة تسر الناظرين حتى سحبت فرصة لملي رياض اخذ فيها الكرة مسرعاً نحو الهدف ثم سيرها الهدف للسيد فلم يقبضها الاخير في ايداعها الشبكة - واستمر اللعب سجلاً بين الطرفين وكان علي رياض مدهشاً في مركز الجناح الايمن فكان مهدداً دفاع بازل وكان نقطة قوية واخيراً حول جوده رمية Through لسيد اخيه وخلا بالحارس وبرمية من يمينته قوية اودعها الشبكة

الشوط الثاني

كان هذا الشوط كالاول ولو انه يختلف عنه في النتيجة حتى مضى من الوقت ثلاث ساعة بعدها سير جوده الكرة للبرنس فلم ترها الا في شبكة بازل - هنا رأينا تهاونا من جهة فريقنا المصري حتى اتمت الكرة للسيد ابظة فظفصا من واحد والثاني وأراد تظليلها من الثالث فصرقه ماك وكان قد خلا مركز السيد ابظة فسيرها الى متوسط الهجوم فهجم عليه سالم غولها للتوسط الى الساعد ثانياً فسيرها الاخير الى مرمى رسم فاصابته ولم تمض خمس دقائق حتى اضافوا اصابة لاصابتهم اثر غلطة من ماك - ايقظت الاصاباتان المصريين وصفر الحكم لضربة خطأ سيرها السيد حودة بضربة قوية جداً فتسبب عن ذلك اصابة رابطة ثم تلتها اخرى لحودة اثر توزيعه من البرنس لحودة فسجل الاصابة الخامسة وقد كادت المباراة تنتهي بهذه النتيجة لولا ان جناح ايمن بازل اسرع بالكرة فسيرها الى الوسط فقابلها الاخير مباشرة الى المرمى فضربت اسفل المارز الاعلى ودخلت الهدف وانتهت المباراة بثلاثة لفريق بازل وخمسة لفريق الاسكندرية

(البقية في صفحة ٣٠)



ورد للفريق المصري الذي تعادل مع فريق لكسمبرج في مباراة ٢٨ يونيو . وقد سجل علي مختار افندي الملم الذي اهدى الى فريق لكسمبرج

الحاشرين لكنهما مع الاسف كانت نهايتها عند الهدف غير مشرة وقد عجبني منصور وتضامنه مع علي وأثار دهشتي الزبير ورمياته للوسط وكان محمد حسن نشطاً يقظاً متأسكاً مع علي ومختار تماماً وكان الدفاع ورائهم يندفع بمهارة ويقظة والظهيران يبددان كل ما يقوم به أفراد الهجوم السويسري وكان اللب سجلاً الى النهاية - اعطى حسان الكرة لملي ومنه الى منصور فاسرع بها وحولها في الوسط فقابلها محمد حسن برأسه فدخلت الهدف من الزاوية اليمنى العليا وبذلك سجلت اصابة المباراة الوحيدة - قامت قائدة السويسريين لرد الهزيمة ولكن هبنا حاولوا فقد وقف لهم اباطه وشويس وقفة منيمة وكان رسم كالاسد في عرينه لم يدع لهم فرصة يصيبون فيها مرامنا انتهى الشوط على ذلك

الشوط الثاني

لو استمر الفريق المصري على هذا الترتيب ولم يصيب منصور في خصره الايسر ولم تتحجر عضلات مختار لاضافوا لاصابتهم اصابات كثيرة وقد دل على ذلك ما حصل في ربع الساعة الاول من هذا الشوط فقد امطرهم المصريون وابلا من الرميات لولا العواوش لكانت كلها اصابات محققة بدئذ اصيب منصور فترك الميدان متألماً فنزل بدله احمد سالم ولما لم يتعود موقف الهجومى حل محل شيبس ولعب شيبس في مركز الساعد الايمن ولم تمض دقيقتان حتى اصيب مختار فخرج ثم عاد للب في مركز الجناح الايسر واخذ الزبير محله فلم يكن الهجوم متأسكاً تماسكة الاول فهجم لاهبو زيورخ حتى اتعبوا الدفاع المصري وكادوا يصيبون المرمى لولا مناعة رسم ويقظة الدفاع ولما اعيت السويسريين الحيل بدؤوا يلعبون بمشونة ألعاباً مسمومة ظاهرة ولكن لم نجد نفعا وخرج المصريون ظالين لهم

حتى نهاية الشوط لكنه لم يوفق في اصابة المرمى في كل هذه المرة الا مرة واحدة

الشوط الثاني

انتهى الشوط الاول باصابة في مصلحتنا وقد أيقنا المزيد في الشوط الثاني عندما رأينا تفاوت القوة بين الفريقين لكن مع الاسف نزل الفريق بغير مختار الذي كان من آن لاخر يخرج متألماً في الشوط الاول من ساقه اليمنى وظل يلعب بغيره عشر دقائق تقريباً - انتهى فريق لكسمبرج هذا النقص فبدأ بهاجم مرمى المصريين حتى مضى عشرون دقيقة تقريباً سنحت بعدها فرصة لتوسط مجوههم بأخذ الكرة عتقاً بها وسط الظهيرين واشتلى بمسدي فخرج له الاخير لكنه برغم جهوده لم يوفق فسجل اصابة لكسمبرج - هنا نشط الفريق للمصريين تلياً لكن بغير أية جدوى لعدم تضامن اعضاء الفريق ولم يدع ذلك طويلاً فقد هجم لاهبو لكسمبرج وكادوا يصيبون هدف المصريين غير مرة لولا يقظة مسدي في الدفاع عن عرينه ولعل رداة الارض كانت اكبر سبب في عدم تضامن افراد الفريق خصوصاً الدفاع ولا ارى ان قام بواجبه وزيادة غير موسى ولولا لساءت العاقبة - انتهى الشوط بتبادل الفريقين وهي نتيجة يرضى بها كل من شهد المباراة

ثم عاد الفريق من حيث آتى فوصل لكسمبرج في منتصف الساعة الحادية عشرة مساءً ومكث الفريق في لكسمبرج حتى الخامسة مساءً من يوم الجمعة ٢٩ يونيو سنة ١٩٢٨ ثم ركبوا القطار قاسدين (بازل) فوصلوا اليها في المباشرة من مساء اليوم نفسه وقعدوا ليلتهم . وصباح يوم ٣٠ يونيو وهو اليوم الذي حدد لاقامة مباراة ضد منتخب زيورخ فجاءوا محل اقامتهم بازل واخذوا ملابس الكرة معهم وذهبوا بقطار الواحدة بعد الظهر الى زيورخ فكانوا بها في منتصف الرابطة فركبوا السيارات مباشرة الى الملعب ليكوتوا به في الرابطة بعد الظهر

المباراة

الشوط الاول

بدأ هذا الشوط بهجوم عنيف من الفريق السويسري لكن يقظة الدفاع كانت حائلًا بينه وبين تصويب أية رمية الى هدف رسم - دام الهجوم عشر دقائق لكنهم لم يعوزوا بطائل من هذا الدفاع المستميت وعندما رجعت كفة المصريين فصاروا مهددين مرمى الحمص طوال الوقت تقريباً وكانت الساب فريقنا محكمة لدرجة ادهشت كل



فريق لكسمبرج الذي تعادل مع الفريق المصري يوم ٢٨ يونيو الماضي

مجلات اخوان شملا الكبرى

شارع فؤاد الاول بمصر - وباريس

ابتداء من يوم الاثنين ١٦ يوليو سنة ١٩٢٨ والايام التالية

او كازيون هائل

تصفية بضائع من أجود الاصناف بعد الجرد - تنزيل هائل في عموم الاقسام

- جوائزنا -

سيقدم لحضرات زبائننا الكرام عن كل مشتري نقداً بمائة غرش ساغ وما فوق زجاجة لزوم الحمر بورسلون مزخرف ارتفاع ٢٥ سنتي وعن كل مشتري بمائتين ٢٠٠ غرش ساغ وما فوق طبق للبسكويت بلور منقوش بهلا معدن مفضض منقوش وعن كل مشتري نقداً بثلاثة جنيهات وما فوق سيقدم تمثال في شكل البرونز طول ٥٠ سنتي وارتفاع ٢٥

الولعاب الرياضية

(بقية المنشور على صفحة ٢٩)

سفر الفريق الى جنيف

وفي صباح اليوم الثاني اعني يوم ٢ يوليه اخذ الفريق قطار الثالثة مساء فوصل الى جنيف في منتصف التاسعة وكان المنتظر ان تقام مباراة في جنيف لكن حدث ما لم يكن في الحسبان (رفض اللعب)

رفضه من كل النواحي

وبينما كان الفريق في طريقه الى جنيف رأى الاتحاد المصري ان يرسل يوسف افندي محمد والمسيو فاليريان الى اتحاد برن للاتحاق معه على اقامة مباراة فكانت افكارهم مسممة لدرجة انهم عند مقابلة المندوبين رفضوا رفضاً تاماً قائلين ان المصريين لهم سمسار يطالب بمعروفات باهظة وبذلك لا يمكننا اللعب معهم وبمذ جلسة دامت ساعة تقريباً وعدوماً خيراً لحضرا الى جنيف وفي ثاني يوم جاء تلفراف بالرفض : وربما تعود الى هذا الموضوع في عدد قادم

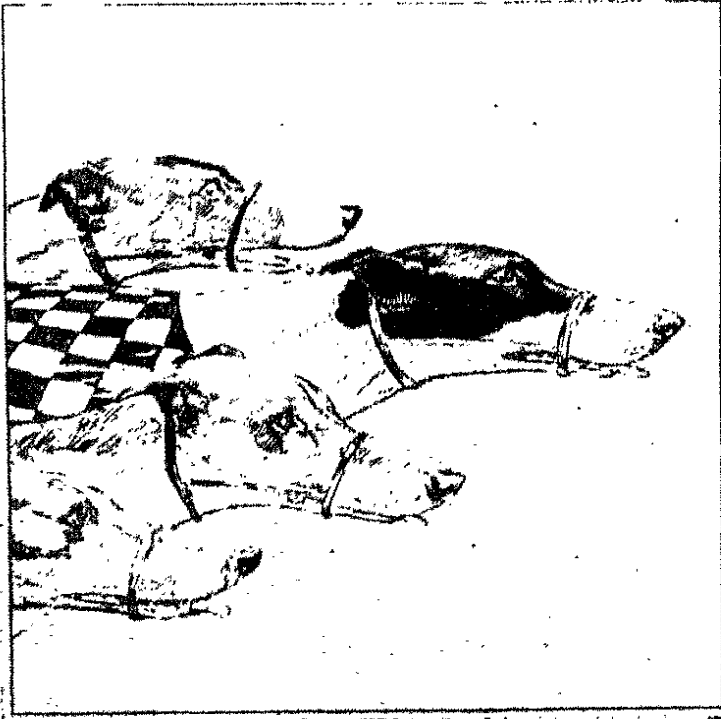
عودة الفريق الى مصر

وبعد اقامة اربعة ايام في جنيف قرر الاتحاد العودة وفعلاً جهزت المجلات بالباخرة شيلبيون وسافر الفريق يوم ٥ الجاري من جنيف الى رسييليا ليقيم بها حتى يوم ١٠ منه وفيه يركب الباخرة الى مصر

تحفظ بمصر اقرار البعثة

وقد تحلف يوسف افندي محمد والمستر ماك راى وصيد الخيم افندي جدي وسافروا الى اسكتلندا ورجع عضرة صاحب المذمة محمد بك صبيح امين الصندوق الى امستردام اما لاعبو الترسانة الخمسة فشدوا رحلهم الى اثينا وقد علمنا انهم عند اقامتهم في امستردام اصعدوا رحلة لناديبهم

BUCHANAN'S



"BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والايض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاه بالاسكندرية والقاهرة وبجوسيد

روكايبوك

اعظم رواية منسلسلة ظهرت في اللغة العربية

ترجمها عبد القادر والادب الكاتب الروائي الاشتهر

المرحوم طايوس عبد

مطبوعة طيبة جديدة سنة ١٩٢٨ وبتقنية من لغة الطباعة المتقدمة - بمصر
ورسلة بلاف مريك جيل زندان - مكتباتك

تسلسل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث المنق (٢) الرية الكاذبة (٣) النادة الاسبانية (٤) انتقام باغرا (٥) صحن طوفان (٦) روكابول في سيديا (٧) الماشقة الروسية (٨) ضحايا نقد (٩) ملايين التوردي (١٠) البستاني الحسان (١١) كوزر المنق (١٢) ابن لرنندا (١٣) اللب الرأ (١٤) نبي روكابول (١٥) روكابول في السجن (١٦) مذكره جنون (١٧) عائلة روكابول - ومن كل رواية ٥ فروس مصرية والبريد ٢٥ طيا وتطلب من المطبعة العصر بة - بالقاهرة - بمصر

Address : P. O. Box 854 Cairo

غلاة الرئيس

في عاصمة الدانمرك

جاء في مجلة « سيرانو » الفرنسية انه لما احتفل في باريس بافتتاح معرض الزخارف تولى ولي عهد الدانمرك بنفسه افتتاح الفرع الدانمركي وقد ذهب من بلاده الى العاصمة الفرنسية خصيصاً لهذا الغرض ، وبعد حفلة الافتتاح الرسمية جال سموه مع المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية في أرجاء المعرض والظاهر ان الامير الدانمركي يميل الى السكوت فعبثاً حاول الرئيس أن يستدرجه الى الكلام ويقف على رأيه فيما شاهده في باريس في أثناء اقامته فيها

وحنا قالت المجلة : فرأى المسيو دومرج في نهاية الامر أن يحدته عن الدانمرك اعلمه يدي اهماً بالموضوع فقال له : « ان كرستيانا لمدينة جيئة أليس كذلك يا سمو الامير ؟ » فقال ولي العهد على حبل وبلا حاسة : « نعم انها مدينة جيئة » وسكت . . . وحنا دنا أحدهم (لم نشأ المجلة أن تذكر اسمه صوتاً لسمعته السياسية على قولها) وأمسك المسيو دومرج من كفه وقال له : « حاذر يا سيدي الرئيس فكرستيانا ليست في الدانمرك بل في أسوج » فابتسم رئيس الجمهورية لان كليهما أخطأ فهو قال ان كرستيانا في أسوج مع انها عاصمة نروج (وهي تعرف الآن باسم أوسلو) أما أسوج فاصمتها أستكهم . . . وعلى كل حال فان المسيو دومرج تدارك هفوته بان التفت ولي عهد الدانمرك وأسهب له في وصف جمال كوبنهاغن وصفاء سماءها وعذوبة هوائها

تلقت شركة جنرال موتورز من هيئة شفروليه التي توصل رحلتها الآت في السودان البرقية التالية :

٤ يوليه - وصلت هيئة مدينة الرأس - أستكهم الى التالودي في جبال نوبا بعد ان قطعت ٣٠٠ ميل جنوب الخرطوم وقامت برحلة شاقة جداً مجتازة اميال كثيرة وسط الامطار والوحل ولكن سيارة شفروليه والتالودي المرافق لها قد اجتازا هذه المواقف بلا صعوبة

اقرأ « الهلال » أول كل شهر
اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء
اقرأ « الصور » كل يوم خميس

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشتم وكذلك يستعمل كل انيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها الدائم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » اذا كانت بشرتك جافة وهو لا يتلف النسجة فطاء الرأس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمحلات الاثنية : اميل فارسي وشركاه صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البوستة ١٩٣ مصر وهي مصنوعة بجمرة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



« موسى هسا من اطباء وتستعمل في المستشفيات »



طريقة أكيدة لازالة سوء الهضم

سوء الهضم علة طامة وكثيرون لا يدركونها وهي تسبب أذى لا يقدر لعشاء المعدة وربما أحدث قرحاً في المعدة .

أفضل علاج أكيد مأمون للاضطرابات التي تحدث في المعدة

هو قليل من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا) يوضع في الماء

ويؤخذ بعد الطعام . وهي لا تصلح الحلال فقط بل تسكن الام

ونشفي وتحمي غشاء المعدة وحالاً تستعمل 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد

مجنيزيا) نجد ان الزيادة في الحموضة قطعت والاختار توقف فينهي

سوء الهضم . اشترى عليه من 'Bisurated' Magnesia (بسيوريتد مجنيزيا)

والتجار : إما من المسحوق أو الاقراص

'BISURATED' MAGNESIA

(بسيوريتد مجنيزيا)

المخاويات سندو وستدركوك وشركاهم - شارع المدايق بكرة ١٥ - مصر

في
عالم السينما



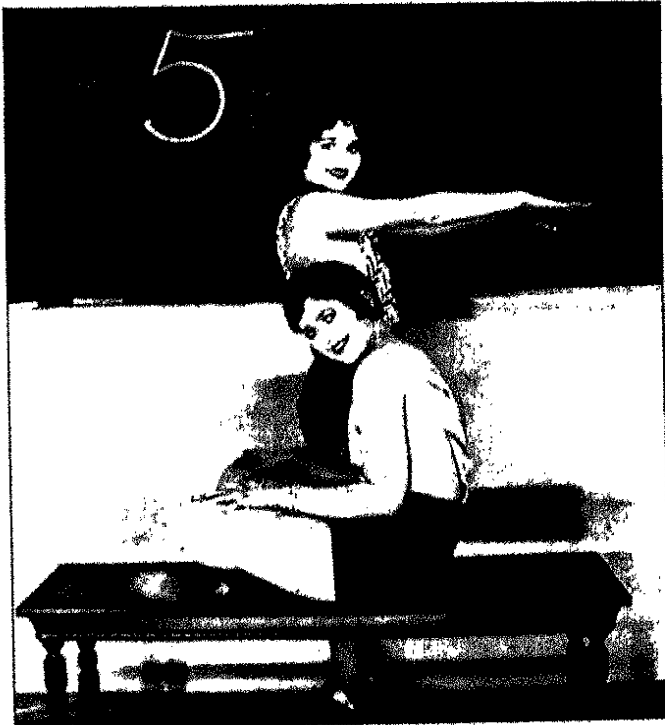
ديانا ساجران

صورة الممثلة السينمائية الجديدة « فلورانس فيور » ذات العينين اللامعتين.



شعر مسكي

صورة الممثلة بريث بنت ممثلة السينما في شركة بارامونت السينمائية



رغم بسيع ا

صورة الممثلة باتريشيا ارشر والممثلة فرجينيا لي تيلان رقم ٥ بالانجليزية (٥) في كاتبة على الاوضة السوداء



مارلينك ؟

صورة الممثلة ماري اشلي والممثلة ايلين كوكس كما تظهران في احدي روايات بارامونت كريستي السينمائية . فايها أجمل ؟