

في هذا العدد صور لم تنشر لحظة تكريم وزارة النحاس باتا

الجمعة ١٣ يوليو سنة ١٩٢٨

العدد ١٩٦ - الثمن ١٠ مليات

# المصور

AL-NUSAWAR \* Cairo, 13 July 1928 \* Vol. IV. \* No. 196



(تصوير لشاري)

سمو الامير فاروق ولي عهد مصر المحبوب يغادر القاهرة

معالي كبير الامتار يلتم بد سمو الامير فاروق عند نزوله من السيارة أمام محطة القبة قبيل سفر سموه الى الاسكندرية

الحياة الثيائية وان يقلعوا عن الحداثة العقيمة التي يتبعونها وحسبها أنها سلاح ذو حدين ان استطاع حامله ان يחדش به عدوه يوماً لم يأمن من أن يرتد اليه فيجرحه جرحاً قد يصعب علاجه

## مراسلنا في تونس

أرسل لنا بعض قرائنا في تونس يستفهمون عما اذا كان لنا وكلاء رسميون في تونس . ونحن نعلم هنا انه ليس لنا في تونس أو الجزائر وكيل . أما حضرة مصطفى الكردى أفندي فهو أحد مراسلنا الذين يوافقنا بالصور والرسائل من حين لآخر . وليس له صفة أخرى فيما عدا ذلك

## المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

من العدد ١٠ مليات

المشارك في مصر : ٥٠ قرش  
في الماراج : ١٠٠ قرش  
( أي ٢٠ شلن أو ٥ ريال ) اميركية )

عنوانه المظانية

المصور : بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلان : تمائم بستانها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فسادار

المتفرج من شارع كوبري قصر النيل

## التعليم الثانوي بالبريد

الادارة بالدرب الواسع نمرة ٢٨ مصر

تدرس المدرسة من الاك اولى وثانية وثالثة وراية  
ثانوي جديد وانجليزي خامسة لسنة ١٩٢٩ وتساعد  
طلاب الدور الثاني فيما يطلب

تفتقدون شيئاً اذا اقتنيتكم

### مصوغات الماس ويرا

لافتقرك عن الحقيقة مطلقاً

حليقات باثباتيات خواتم  
اساور عقود ساعات

مستودعها تحت عيطه اضران - القاهرة

شارع المناخ نمرة ٤٩ بستان تليفون ٤٦٤٩

زعماء مزهين موفوري الكرامة ولنا كلمة بضيفها الى كل ما قاله النحاس باشا وغير النحاس باشا عن تلك الوثائق وهي أنه يجب على النيابة مها كانت الصعاب التي تقوم في سبيلها أن تهتدي الى سارفي تلك الوثائق وانا لا نتفق ان وثائق كهذه تسمى وتؤخذ صورها بالفوتوغرافيا من نسخ عدة وتوزع على بعض الجرائد وترسمها تلك الجرائد بالزكوغراف وتشرها على صفحاتها ويبقى أمر المتهمين باذاعتها سراً مجهولاً وهب ان شخصاً واحداً يستطيع تصوير تلك الوثائق فيظل مجهولاً - وهذا صعب جداً - فانه ليس من المقبول أن يستطيع شخص واحد حفر تلك الوثائق بالزكوغراف لانها عملية كبيرة تحتاج لانمامها الى أكثر من يدن . ابجي بايابة

### احترام الشخصيات

من المأثور عن الزعماء الانجليز والفرنسيين والامان وغيرهم من أقطاب السياسة الاوربيين ان كل خصومة حزبية تنشأ بينهم لا تمتدى الاختلافات السياسية والمنازعات الحزبية الى العلاقات الشخصية فتجدهم يجتمعون في دار واحدة أو في مطعم واحد بعد ما يكون وطيس المناقمة والجدال قد احتمت بينهم في جلسة مجلس النواب التي ارفضت منذ دقائق فقط

واذا بحثنا عن سر ذلك تبين لنا انه اذا حل زعيم أوربي على زعيم آخر من أبناء بلاده قصر جلته على غلطاته ومساوئه السياسية واكتفى بالعلم في خطابه وتصرفاته العمومية دون أن يحاول النيل من أخلاقه وصفاته الذاتية وبدون أن يسه بتشهير تصرفاته الشخصية

أما نحن مع الاسف فنجد كثيرين من كتابنا يحاولون « هدم » خصوم الحزب الذي ينتمون اليه بخصومهم في شؤونهم الشخصية فتسمع فلاناً يذم فلاناً في شئونهم الشخصية فلان السياسة يحمل عليه لانه محجور عليه اولانه محجور عن تمديد ما عليه في القضية الفلانية الى غير ذلك من التهم الشخصية التي تخرج الفؤاد ولا تأتي بفائدة

واننا نشاهد زعماءنا ان يكونوا واسمي الصدر وتدعو كتابنا أن يتشبهوا بالشعوب التي سبقنا في

## حديث الاسبوع

### الدستور

دلت حفلة التكريم التي أقيمت لدولة النحاس باشا ولحضرات زملائه الذين تضامنوا معه على شدة تمسك شيوخ الامة ونوابها بالدستور وفي الواقع انهم يحرصون على النظم والاسس الدستورية يربون عن حقيقة الرغبة التي تخالج أقدسة الامة المصرية وهي رغبة تنطوي على تعلق وثيق بالمبادئ الدستورية والحياة الثيائية ولا غرو ان يكون هذا التعلق قد نشأ في قلوب المصريين بعد ما ذاقوا طعم النظم الدستورية وجنوا ثمرة الحياة البرلمانية وحسبهم كأمة انهم صاروا يشرفون على الميزانية ويناقشون رجال الحكومة فيما يملونه من أعمال وفيما يفرغ عن تلك الاعمال من مسئولية - من الصعب بعد ان خطا الشعب المصري هذه الخطوة الواسعة في حياته ان يرضى الرجوع الى القهقري . هذا بصرف النظر عن الحزب المترعب في دست الاحكام فان تماقب الاحزاب على كرسي الوزارة لم يكن في يوم من الايام سبباً في تعطيل الحياة الدستورية هذا ما نعلمه عن الشعوب الراقية وهو ما يريد الشعب المصري ان يصح قوله عنه أيضاً فيوضع الدستور في مرتبة أعلى وأقدس من ان تنالها الاختلافات السياسية والاهواء الحزبية

### قضية سيف الدين

كل مصري فخاص في حبه لبلاده حريص على حسن سمعة زعمائه يمتنى ان يوفق المحققون قريباً الى اماطة الاثام عن جميع الاسرار المحيطة بوثائق قضية الامير احمد سيف الدين وهي الوثائق التي تدرج بها خصوم الوزارة السابقة ليحملوا على رئيسها زاعمين ان لشرها كان بين العوامل الجوهرية التي أدت الى اقالة وزارته « فطعنونا في محل الامانة منا ورمونا في زاهتنا وهي كل رأس مانا » كما قال النحاس باشا في خطبته

وفي الواقع ان مصالحة الوفدين ، قبل مصلحة خصوصهم ، تقتضي ان يزج التحقيق الستار عن كل كبيرة وصغيرة لها علاقة بتلك الوثائق فيخرج

## صفحة نائية

عادة غريبة

من المادات الشائعة في بولندا ان العروس تقبل كل واحد من المدعوين والمدعووات عقب انتهاء صلاة الاكليل وقد جاء في العدد الاخير من مجلة « تيت بيس » ان فتاة بولندية تكلمت أخيراً في بلدة تكسوك ببولندا ولما انتهى الاكليل شرعت في تقبيل المدعوين واحداً واحداً فاستغرقت مهنتها أربع ساعات كاملة

سُجَّاهة فتاة

جاء في صحيفة « الصنداى كرونيكل » انه بينما كانت المس ماري لاجر وهي فتاة انجليزية في التاسعة عشرة من عمرها تنزه على شاطئ البحر في « فيمرو » من أعمال فرنسا أصبحت رجلاً فرانسياً اسمه المسيو تريبون يخوض غمار البحر لينقذ كلبه الذي حملته الامواج ثم سادت منها الفتاة اليه فشاهدته يقاوم التيار بلا جدوى وما هي الا دقائق حتى غارت قوامه وأشرف على الغرق فلم تتردد بل اتجهت الامواج بشجاعة زيد انقاذه ولكن سرعان ما حملها التيار كما حمله وتغلب على دواها ففرقت معه وذهب الاثنان ضحية السكلب

موقف مرمج

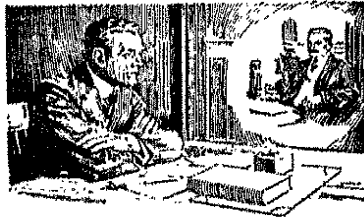
روت جريدة « الصنداى نيوز » ان اللورد بركنهد وزير الهند في الوزارة البريطانية الحالية كان بين المدعوين الى حفلة أقيمت في لندن أخيراً وشرفتها جلالة الملكة بحضورها فأشعل سجارة كبيرة كعادته وأسند رأسه الى « درايزين » السلام المؤدية الى الطابق العلوي في وسط الردهة الكبرى في الدار التي كانت الحفلة مقامة فيها - وفيها هو كذلك أطلت جلالة الملكة على الحاضرين من أعلى السلام ثم أخذت تنزلها بتؤدة وعلى مد فأسقط في يد اللورد بركنهد ولم يعلم ابن بحبي سجارته وأخيراً وضع يده اليمنى خلف ظهره مخفياً السجارة عن نظر الملكة فلم يكن من جلالتها حينما صارت على مقربة منه الا أن بسطت له يدها لتصافحه على غير انتظار منه فنقل السجارة من يده اليمنى الى يده اليسرى ، وهما خلف ظهره ، ومد يده اليمنى ليرد التحية على جلالة الملكة التي لم تفتها حركته فابشمت كثيراً

لعماد غريب

من اخبار مدينة « لوس انجلس » بالولايات المتحدة انه أذيع فيها أخيراً ان المس ماي مري ممثلة السينما الشهيرة رزقت مولوداً من نحو ستة عشر شهراً ولكنها كتبت الخبر عن حريفها وأصدقائها لئلا يؤثر الخبر في حياتها التمثيلية « والمس ماي مري » متزوجة بالبرنس مديفاني وما اسمها هذا الا الاسم الذي تعرف به في عالم السينما

من سنة

جاء في احد اعداد جريدة « الديلي مايل » الاخيرة ان المسز بنجتان احتفلت بلوغها مئة سنة وان عدد ذريتها من أحفاد وأولاد أحفاد يبلغ ٤٧٧ شخصاً وقد عرفت هذه السيدة في شرح شبابها كثيرين من عظام الانجليز كالوزير غلادستون وبراي وكوبدن صاحب المبادئ الاقتصادية الشهيرة وقد كانت المسز بنجتان في شبابها من البارعات في لعبة « التمس » ويقال ان غلادستون شاهد هذه اللعبة تلعب لأول مرة في بيتها الذي في دوركنج بولاية « سري » من أعمال انجلترا



## هل تطمح

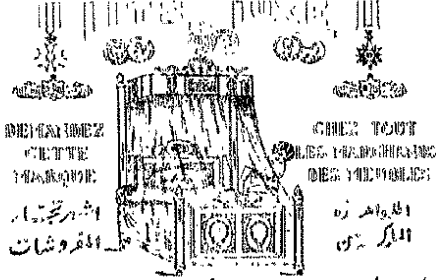
الى وظيفة عالية ؟

هل أنت مستعد لتضيق وقت قليل من اوقات فراغك يوميا لتتصل على تعلم يؤهلك لوظيفة راقية وحياة اسعد واهنا وأظم رفاحية ؟ اذا كان الامر كذلك فادخل في سلك طلبة مدارس المراسلة الدولية I. C. S. - لقد استفاد أكثر من ثلاثة ملايين طالب في جميع أرجاء العالم . وقد نال عشرات الالوف نجاحا عظيما وتعلموا الدروس بواسطة أوراق خاصة بالتعلم مكتوبة بلغة انجليزية واضحة ومجهزة بحيث يسهل دراستها في المنزل . والدروس سهلة ومنظمة بحيث ان الطالب يمكنه ان يستفيد حالاً مما يتعلمه ويتقنه متولوا له في عمله اليومي

أكتب اليوم باللغة الانجليزية موضحا بالضبط المادة التي ترغب في دراستها فبرسل لك البيان الوالي عن هذه المادة مجاناً

International Correspondence Schools  
Dept 143  
17, Sharia Manakh  
Cairo

## LITS LUXE



## ليلكس آخر مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

رسم الطراز هيرمانه بيليج  
بمسر شارع الباب الشرقي نمرة ١ ( بواكي )  
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

## زيارة مهمة

ان زيارة المعامل والورش الحديثة من أهم الزيارات ولا تطيب الحياة اذا لم نعرف كيف تصنع مواد غذائنا المختلفة وملابسنا وهذا ما حدا بنا الى زيارة معامل الاهرام للبيرة . فوجدنا هناك الآلات الضخمة الحديثة التي هي عجيبة من عجائب ابداع الانسان

قزانات ، وطواحين وطمبات ومثلجات الخ كل هذه الآلات المصنوعة في أوروبا تلمع وتتحرك وتخرج للمشروب الذهبي الذي هو بيرة

## الاهرام والابراهيمية

فراها تتساقط من ينايس ذهبية طازجة ومغذية بفضل دقة صنعا فهي غاية في النقاء ولا تصاب بعطب ما مهما كانت درجة الحرارة ان بيرة الاهرام والابراهيمية حافظة دائماً لخواصها المقوية

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع جميع المحازن والاجرعات

## رئيس الوفد وساعده

الامين

تمثل الصورة التي الى اليسار دولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري عند وصوله الى مدخل كازينو الجزيرة يوم الاحتفال بشكره مع حضرات زملائه الوزراء وتراه مصطحباً الأستاذ مكرم عبيد سكرتير الوفد الذي سار مضرب المثل في شدة إخلاصه للرئيس وولائه له من جهة وشدة ثقة الرئيس به واعتماده عليه من جهة أخرى (تصوير مصورنا الخاص)



## حادثة السكاكيني

الى يمين هذا الكلام صورة البير الياس الطالب بمدرسة الفنون والصنائع الذي تشاجر مع الطالب فكتور السكوي وشربه بيده شربة أدت الى موته وقد سأل البير الياس الانتحار عندما علم بموت شريكه فلم يفلح . وقد تولت النيابة التحقن في هذا الحادث

## الصور الرهامة

التي قد نحصل عليها

ارسالها في الحال الى ادارة «المصور»

وهي تدفع لك عنها مكافأة حسب أهميتها

## مأدبة الامير سعيد الجزائري

تمثل الصورة التي الى يمين هذا الكلام الامير سعيد الجزائري (بالملايس السوداء) واقف بين رهط من المدعوين الى المأدبة التي اقيمها اخيراً وقد أقبل عليهم الخادم يقدم لهم القهوة طبقاً للتقاليد المنبثقة في البيوتات العربية . وكان عدد الحاضرين في هذه المأدبة لا يقل عن ثلاثة آلاف شخص من طبقة القوم ورجال الحكومة وعدد كبير من أبناء الشعب



## الامير سعيد الجزائري

الامير سعيد الجزائري هو حفيد الامير عبد القادر الجزائري الكبير ويقع سوره في دمشق الشام حيث له مكانة كبيرة وقد اذبح اخيراً مأدبة أنيقة في داره الفخمة وقد ظهر فريق من المدعوين اليها في هذه الصورة



## كيف تغادر جلالة الملكة محطة القبة

عند سفرها الى الاسكندرية مع أئجلها الكرام

واحداً وعشرين مندفعاً ابذاناً يتحرك ركاب جلالة الملكة وأئجلها الكرام

وقيل حول الموعد المحدد لسفر أفراد الأسرة الملكة يقبل حضرات الوزراء على المحطة تباعاً وقد ارتدوا ملابس الرديحوت السوداء الرسمية فيستقبلهم سعادة المحافظ وسعادة مدير الامن العام ويظنون يتجادبون أطراف الحديث الى ان يبلغوا ان ركاب جلالة الملكة تحرك من سراي القبة فيصطفوا الى جانبي البساط الملكي في صفين متساويين ، احدها يقابل الآخر ، ويقف في مؤخرة الصفين سائر كبار المودعين من رجال السراي والموظفين

وما هي الا دقائق حتى تقبل السيارة الملكية الاولى وتنزل منها جلالة الملكة تتبعها وصيفاتها وتمر جلالتها على البساط الاحمر بين صفي الوزراء والمخلاء فيحيونها التحية التركية المألوفة أي بالانحناء مع بسط اليد اليمنى الى الارض ثم رفعها الى الصدر ثم الى الرأس فترد عليهم جلالتها التحية بانحناء الرأس انحناء خفيفاً ويرفع يدها اليمنى الى جبينها بدون ان تلمسه ثم تصعد جلالتها الى القطار وتسير الى مركبة الجلوس فيه

وبعد قليل تقبل السيارة الملكية الثانية وينزل منها الامير فاروق وهو يتسلم ابسامته الادلقة

اتقلت حضرة صاحبة الجلالة الملكة يوم السبت الماضي الى المصيف الملكي بسراي المنزه بالاسكندرية ومعه حضرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية وحضرات صاحبات السمو الملكي الاميرات شقيقاته

وقد ذكرت الصحف اليومية ان حضرات آئجل الدولة والمالي الوزراء وسعادة محافظ العاصمة وسعادة مدير الامن العام كانوا في وداع جلالة الملكة وأئجلها عند سفرهم من محطة القبة فرأينا بهذه المناسبة ان تأتي للقراء على وصف التقاليد المتبعة في مثل هذه الاحوال فنقول : ان فناء المحطة يفرش بالسجاد ويمد بساط احمر من المكان الذي تقف عنده السيارات الملكية حتى المكان الذي يصعد منه أفراد الأسرة الملكة الى القطار ويزين مدخل المحطة باصص الرياحين والازهار وبالاعلام المصرية يلاوها الشمار ويقف بجوار البساط الاحمر جماعة من الفراشين الوطنيين يلبسون البيضاء وأحزمتهم الخضراء حاملين المسكاس يكتسبون بها ما يعلق على البساط من غبار ، ويقف على الرصيف جندي من جنود الجيش المصري حاملاً بيده علماً أخضر ليلوح به عند تحرك القطار الملكي فتطلق المدفعية



سمو الامير فاروق يطل على مودعيه من شرفة القطار الملكي ( تصوير رياض شعاعه )

فيتقدم منه معالي سعيد ذو الفقار باشا كبير الأئجل ويلثم يده ثم يستألف سموه سيره ماراً بين صفي حضرات الوزراء فيحيونه كما حيوا جلالة الملكة والدته ويرد عليهم سموه التحية برفع يده الى رأسه مؤدياً السلام العسكري ثم يحيي الضباط التحية عينها ويصعد الى القطار ومعه الياور ( وهو ضابط من ضباط الحرس الملكي ) الذي يكون في صحبته

وتتلو سيارة سمو الامير فاروق السيارة المقلية لحضرتي صاحبتي السمو الاميرتين شقيقتيه الكبيرتين ومعهما وصيفاتها وقد لبستان من ثيابهن في لونهما وتفصيلهما وقبعاتهن متشابهتين في شكلها ولونهما وقد كانتا تقابلان يوم السبت الماضي تحية حضرات الوزراء والكبراء والضباط بوضع يديهما على رأسيهما منذ اللحظة التي نزلتا فيها من السيارة الى لحظة صعودها الى القطار ثم تقبل سيارة ثالثة مقلية للاميرة صغرى شقيقات الامير فاروق تتوجه على ذراعي مربيها

وقبل ان يتحرك القطار توفد جلالة الملكة باشا أنا السراي الى حضرات المودعين ليلتفهم شكرها الساجي ثم يطل سمو الامير فاروق من شرفة القطار الملكي ويحيي المودعين برفع يده الى رأسه مبتسماً بينما يكون القطار قد بدأ يسير الهويانا



صورة الحجاب الدولة والمالي الوزراء ومعهم كبير الأئجل ومدير الامن ومحافظ العاصمة عقب توديعهم لجلالة الملكة ( تصوير رياض شعاعه )

## في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه

مشاهدات وملاحظات

منسباً مشيراً الى الاستاذ محمد علي حسن : « خذ بالك منه . . . ان هر رأسه كده والا كده اققشه »

وسرنا أن يكون الاستاذ محمد علي حسن قد لقي من أعضاء لجنة الاحتفال ما يصح أن يكون مثلاً يتهج على منواله في التسامح السياسي الحزبي من حيث علاقة الافراد بالافراد

والتفت أحدهم الى الاستاذ محمد علي حسن وقال له مازحاً وهو يأكل ما أمامه من كدك : « يوي تاكل مع الوفديين عيش ومانع ثم تشتمهم » فاجاب الاستاذ على الفور قائلاً : « ده عيش وسكر »

وكانت الصحافية الوحيدة التي حضرت الحفلة مندوبة مجلة « السفنكس » وهي انجليزية

وانقلبت قاعة الحفلة الى حاصفة من هدوء وتصفيق حين أبصر المجتمعون صاحب الدولة النحاس باشا مقبلاً عليهم محاملاً زملائه الذين ( البقية على صفحة ٣١ )

واعجبنا من الصحف النواثة للوفد أن تكون قد لبث الدعوة غير ناظرة الا الى تأدية مهمتها الصحفية ومن غرائب الصدف أن يكون الاستاذ محمد علي حسن صاحب مقالات « حديث المجالس » في جريدة « الاخبار » الغراء قد جلس الى جانب الدكتور محمد ابو طائلة المحرر في جريدة « البلاغ » الغراء وصاحب مقالات « الاوباش » فيها وهي المقالات التي حمل بها على أعضاء الحزب الوطني حملة شواء

والاستاذ محمد علي حسن مشهور من جهته بالحلات التي يحماها على الوفديين في صحيفته فلما جلس بجوار زبينة المرمر في البلاغ التفت الاستاذ جورج طنوس محرر « كوكب الشرق » وقال له

في مقدمة العوامل التي تساعد الهياث السياسية على الاحتفاظ بمكانتها برغم ما قد تمنيه من مقاومات شديدة احترام رجالها من اكبر كبيرهم الى اصغر صغيرهم لشخص الرئيس

وكان السعديين أدركوا هذه الحقيقة فالتفوا حول الزعيم العظيم المنفور له سعد زغلول باشا التفاف السوار حول المعصم وأحاطوه بسياج من التمجيل والاجلال سدا الاحترام والاكبار وطمته الصلاة والولاء

ولما ان الشبه المثية أنفجارها بالفتيد العظيم تطلوت الانظار الى رجال الوفد وبات الناس يرقبون فرار الوفد ومصير الوفد متسائلين هل يستطيع أعضاء الوفد ان يتخبوا رجلاً يلتفون حوله التافهم حول سعد ؟

وانتخب أعضاء الوفد دولة مصطفى النحاس باشا رئيساً لهم . ومصطفى النحاس باشا لم يكن أسس سوى فرد كمل الشمسي باشا وواصف غالي باشا ومحمد نجيب الثرابلي باشا وفتح الله بركات باشا وسعد الباسل باشا وعلوي الحزاري بك فاذا بهؤلاء وسائر أعضاء الوفد والهيئة الوفدية كلها يتزفون له بيزات الرياسة ويحيطونه بمظاهر اجلالها ويحتمون معه في مكتب سعد فيجلسونه على كرسي الفتيد العظيم

وقد كانت حفلة التكرم التي أقيمت للنحاس باشا يوم الجمعة الماضي مظهراً رائعاً من مظاهر الشعور الذي تكنه أفئدة الوفديين للتريع في دست الرياسة وما يمن لنا ذكره هنا على سبيل الاستشهاد ان النائب المحترم حمدي سيف النصر بك كان مدبراً معروفاً حينما كان دولة النحاس باشا قاضياً بسيطاً ومع ذلك لم يضر حمدي بك ان يكون في خدمة دولته في أثناء الحفلة مكرماً فيه خص الزعيم

\*\*\*

وقد أحصلت لجنة الاحتفال صنماً بأن دعت جميع الصحف العربية والإفريقية الحامية على لاف نزعتها السباسبية وتباين خطتها الحزبية

## طعام الامراء

تستعمله الدوائر التي تربى فيها أطفال المائلك



هذا الطعام الذي استعمله في البلاط الملكي الايطالي



هذا الطعام الذي استعمله في البلاط الملكي الاسباني

ان أحسن الاشياء وأفضلها قليل اذا قدمته اطفالك لذلك اجعل غذاه « جلاكسو » المتكثف غذاء فريداً لئلا يفسد من دوائرتية اطفال المائلك التي لا يدخلها سوى أطهر وأفضل انواع الاطعمة

ان ملايين من الاطفال في أنحاء العالم المختلفه مدنون بالصحة والسعادة لغذاء (جلاكسو) فانك حينما تشتري هذا الطعام الشهير فانك على يقين من كونه يحتوي على جزء وافر من الفيتامين ويحفظ بحالة النظافة التامة داخل عب صفيح ذات غطاءين لضمان عدم تضرر الهواء او اتصال الفساد اليه . ان طفلك هو (أميرك الصغير) فلا يصلح له سوى أحسن الاشياء وعليه لا تقدم له خلاف (جلاكسو)

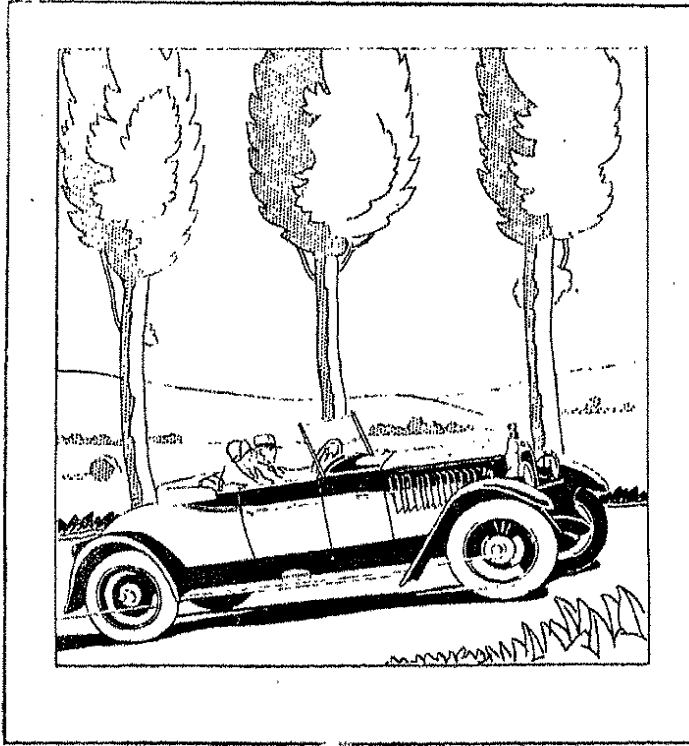
جلاكسو ينشي أطفالاً أصحاء



جلاكسو هو الطعام التنظيف العمى الذي يصل ليدك داخل عبية من الصفيح ذات غطاء مزدوج

بدفع عه أي فساد . اذا لم تجد السهولة اللازمة في الحصول على « جلاكسو » فاطلبه من الخواجات سندر وسندركوك وشركاهم - شارع المداينج عمرة ١٥ - مصر

# بارة فوكسهول ٦٠/٢٠ المصنوعة على نسيق سيارات فوكسهول السابقة الجميلة تحتوي على جميع التحسينات التي ادخلت حديثاً على فن صنع السيارات



يمكنك أنه تراقب تماماً قوة محرك سيارة فوكسهول  
ذات صندوقه بأربعة محركات لنقل السرعة

سيارة فوكسهول موصوفة  
بما يسميه المهندسون  
«التوازن الاساسي» لانه  
لم يقو أي جزء منها على  
حساب جزء آخر . وقد  
عمل الخبراء حساباً دقيقاً  
لكل شيء فيها حتى توصلوا  
لصنع سيارة حسنة الشكل  
متينة الصنع سهلة الركوب  
شديدة الاحتمال . أو بعبارة  
أخرى لصنع سيارة كاملة  
من جميع الوجوه



قام مهندسو فوكسهول قبل الوصول الى صنع سيارة  
٦٠/٢٠ ببحوث طويلة استغرقت زهاء الستين  
ت على أزمها جميع معدات مصنع فوكسهول تجديداً تاماً  
أصبح هذا المصنع بعد أحدث مصنع في إنجلترا  
رات الفضة

وكانت نتيجة هذا الجهد العظيم أن توصل هؤلاء  
سون الى صنع سيارة ذات ستة سلندرات تجمع مع  
لة الركوب وحدانية الطرز متانة الصنع وحسن الشكل  
طلالما امتازت به جميع سيارات فوكسهول

سيارة فوكسهول ٦٠/٢٠ يمكنها أن تقطع خمسة وسنين  
في الساعة الواحدة أو أن تسير بسرعة المشي العادي  
سط الزحام . ويمكنها بفضل شدة احكام تركيب عجلة  
نها أن تدور بلفة واحدة منها في أصعب المنعطقات .

بجهازه بفراامل لمجالاتها الاربع

وقد بلغ عدد ما يصنع منها سنوياً نحو عشرة آلاف  
ة نظراً للشهرة الواسعة التي نالتها سيارة فوكسهول  
يدة بما أمكن منه يبعها بثمان يتقص كثيراً عن ثمن أي  
آخر من سيارات فوكسهول ذات الستة السلندرات

جورج فالساميرس

بشارع سليمان باشا رقم ١٨ بالقاهرة

فوكسهول



صورة تاريخية فريدة : الفقيه العظيم وشباط الاستعول المصري المتيد

قدمت بوسعيد في الاسبوع الماضي البارحة « مداسكس » البريطانية وهي البارحة التي يتدبر، سلام اعضاء اللجنة البرية. في المدرسة التي اوقمتها الحكومة المصرية الى بطلان الانجيز لتلقي العلوم البحرية . والصورة التي نشرها هنا قد اخذت لافرادها مع الفقيه العظيم المنفور له سيد زنتلوا باشا سنة ١٨٢٤ في ايام اقامته في لندن وقد سافر في الطرف الايمن من الصورة دولة مصفاي النحاس باشا وظهر في الصف الاخير منها الدكتور علي بك، اسمايل رئيس مكتب رئاسة الوزراء، وان بدمية الرئيس يوم ١٩٠٥.



لتوثيق عرى الالفة

بين القطرين الشقيقين

انتهز النادي الرياضي الاسلامي بيانا فرصة مرور سعادة طلعت بك حرب مدير بنك مصر بشفرة الشهر وأقام له حفلة شاي اتيقة في داره دعا اليها صاحبي السعادة قنصلي المملكة المصرية والجمهورية التركية بالتدس وحضرة نائب قنصلي المملكة المصرية بحيفا . وقد اخذت لهم الصورة التي الى اليسار في اثناء شرب الشاي وقد وقف سعادة المحفل به في صدر القاعة محاطا بكتبار المدعوين وبجمهور كبير من اعضاء النادي الذي يتحين كل فرصة تسنح له لتوثيق عرى الالفة والوودة بين الشعوب الشقيقة





## ضيق الوقت

الزوجة ( لزوجها وهو يزم بالحروج من المنزل ) : ارجوك يا عزيزي أنت تترك لي من « بريطة » جديدة قبل خروجك

## التعليقات

الزوجة الشابا .. ها هو طغانا يعود الى البكاء مرة أخرى فأذا تفعل به ؟

الزوج الشاب - ألم يجابى معه كراسته بالتعليقات ؟

## لماذا ؟

.. انقد تزوجت زوجتي لأنها كانت تختلف عن جميع النساء اللاتي عرفتني

.. وكيف ذلك ؟

.. لأنها كانت المرأة الوحيدة التي رضيت بي

## ذاك

.. كيف يمكنك ان تعرف عمر الديك الرومي ؟

بواسطة الاسنان

.. واكن الديك الرومي ليس له أسنان

.. ولكن أنا لي أسنانا



## وقع بلساك

الامر ( لزميله بعد فتح الخزانة ) : تعرف  
اننا بعد سرقنا الخزانة دي ؟ دعنا ناطعمه مده  
ما لسرفش ا

## لطائف وقصص

## عذر

القاضي - يتهمك البوليس بأنك كنت تسوق  
سيارتك بسرعة ستين ميلا في الساعة  
المتهم - نعم يا سيدي ولكنه لم يكن في  
استطاعتي تخفيف هذه السرعة لأسباب هامة  
القاضي - وما هو أهم هذه الاسباب ؟  
المتهم - ان الكولستابل كان بطاردني وكنت  
راكبا سيارة سرقها من دقائق

## قبل النوم

الام - لا تسكلم هكذا يا فخري عند ما تصلي  
لاني لا أستطيع أن أسمع كلمة واحدة مما تقوله  
الولد الصغير - اني لم أكن أتكلم معك

## التجربة

هي : هل تؤمن بالقول الذي يقوله الناس  
وهو ان العالم كله يحب الماشق و يهطف عليه  
هو : كلا . منذ الساعة التي قابلت فيها والدك

## وداعا ايها الشعر الزائد !

لا تدعي هذا الشعر الزائد يشوه جمالك الفنان  
بعد الآن . ان انبوبة واحدة من كرم « فيت »  
تتيحك من مضايقة هذا الشعر . فهذا الكرم  
الناعم اللطيف يزيل الشعر كالسحر . وهو بخلاف  
الامواس لا يجعل الشعر ينمو غائلا . يكفي أن  
تضعي كرم « فيت » كما يخرج من انبوتيه على  
الشعر ثم انتظري بضع دقائق وانزعيه بعد ذلك  
فيزول الشعر بسرعة .



ملايين من السيدات  
والآنسات يستعملن  
كرم « فيت »

نتائج مضمونة في  
أي حالة والا فترد  
الدرام اليك

يباع بسعر ٨ قروش و١٢ قرشا الانبوبة في جميع  
الاجزاءخانات ومخازن الادوية والروائح المهمة

الوكيل الوحيد لمصر : ج . م . بلنشى

شارع الشيخ ابو السباع . مصر



## فأنت الى كل القلوب حبيب

ان أشهر وسكي وضع داخل زجاجات هو وسكي ديوارس . ولا يوجد نوع  
آخر من الوسكي مزج بمهارة و بلريقة توافق سكان الفدرا المصرى مثل وسكي ديوارس  
وهذا هو السبب الذي يجعل ديوارس أنيساً ورفيقاً لكل جماعة متى جلسوا للعباسطة  
والراحة بعد تعب العمل وتأثير الحر ولذلك ترى أصحاب الذوق السليم لا يقبلون على  
أي نوع آخر من الوسكي

سندر وسندر كوك وسندرام

١٥ ( أ ) شارع المدايح . مصر . والاسكندرية . وبورسعيد . والسويس .

ويافا . والحرمطوم

## العالمان الجليلان

اللذان يحاربان السرطان

الدكتور جي والمستر برنار هما العالمان الانجليزيان اللذان وقفا من مدة الى الاهتداء الى جرثومة داء السرطان الوبيل ويقول الدكتور جي في مقالة المنشأها في مجلة «اللانست» الطبية انه اذا تلتصحت الجرثومة التي عثر عليها بمادة أخرى ولدت السرطان وهو يجري الآن التجارب لمعرفة تلك المادة المجهولة فاذا فاز بمعرفتها قرن اسمه باسم باستور العالم الفرنسي الشهير ومكتشف مصطلح الكلب

وقد قرأنا في الصحف الانجليزية ان الدكتور جي نشأ فقيراً وانه لما كان في العاشرة من عمره كان يعمل بمرتب لا يتجاوز ريالان ونصف ريال في الاسبوع ثم استقر رأيه على تعلم الطب فشرع في تثقيف عقله أولاً بالعلوم الثانوية بما كان يوفره من مرتبه اليسير ولما ادخر مبلغاً من المال دخل احدى كليات لندن العلمية وما لبث أن نال شهادتها فاكب على التدريس حتى جمع ما يكفي لتعلم الطب فتعلمه ونال شهادته سنة ١٩١٢ ولما نشبت الحرب العظمى تطوع في الجيش البريطاني كطبيب ثم

انتخب بعد الصلح عضواً في الجمعية الطبية الملكية البريطانية

أما مساعده وهو المستر برنار فصاحب محل لصنع القبعات وكان يميل من صباه الى درس «المكركسكوب» (المجهر) فأصبح بعد انقضاء الايام خبيراً فيه وانتخب رئيساً للجمعية للمكركسكوبية في إنجلترا ولما وقعت الحرب العظمى دعت الحكومة البريطانية الى خدمتها لتستعين بارائه وخبرته فتطوع لخدمتها بلا أجر ولما وضعت الحرب أوزارها نصحه ولاة الامور بأن يواصل بحجانه العلمية في قسم المباحث الطبية الذي أنشأته الحكومة في ممستد من أعمال إنجلترا فقبل النصح واكب على تحسين آلات «المكركسكوب» التي كانت معروفة حتى ذلك الحين وكان يدير عمله في الوقت عينه

وماكاد المستر برنار يصل الى ممستد حتى تعرف بالدكتور جي وكان هذا قد التحق بقسم المباحث الطبية أيضاً ليدرس تأثير الفبار في داء السل فلم ينقض على تعارفهما سنة من الزمن حتى عزم الدكتور جي على درس داء السرطان فمالبث أن اكتشف جانباً من جرثومته في الدجاج المصاب به ولكنه عجز عن درس الجرثومة المذكورة بالآلات «المكركسكوب» التي كانت عنده فشكا أمره الى المستر برنار فأمده هذا بمكركسكوب جديد من اختراعه تمكن به الدكتور جي من فحص الجرثومة ومن ذلك اليوم اصبح المستر برنار شريكه في مجوه

أنظر وأتقن  
موبيليات  
تجهدها بمحل  
مسمر متولى نضار  
بدمياط بشارع الصاغة

## البول السكري

نصيحة غالية

ان الدايبيطس ( البول السكري ) كما يقول الاطباء هو نتيجة نقص عقيم في هضم طعامنا وبحولته الى غذاء لافح . وهو قد يبدأ في الكبد والبنكرياس أو في الجهاز العصبي  
وأصح دواء يصنفه الاطباء الآن هو مسحوق كتنو أشهر ملح فوار لذيق الطعم مستخرج من هيون مياه كارلسباد الاصاوية . لهذا المستحضراتين يضمن نشاط الكبد والكيتين والامعاء وهو ينظم وظيفة الهضم بدون ان يحصل اي اقتباس . وزيادة على ذلك فان مسحوق كتنو بخلاف المسحوقات الاخرى لا يحتوي قطعياً على السكر أو أي شيء آخر خطر على المسابين بالبوله السكري



يباع في جميع الاجراءانات ومخازن الادوية في زجايات مقفلة بسم ١٥ قرشا ونصف او رأساً من الحواجات ج . ب . شريهان وشركاه ٣٣ شارع الدابغ بمصر

## تجارب الموتوسيكل

في جزيرة مان بإنجلترا



صور بعض المتفوقين من اصحاب سباق الموتوسيكلات الذي جرى في النصف الاول من الشهر الماضي في جزيرة مان . فالصورة الاولى للمستر ديبسون اكبر سائح في العالم والثانية للمستر ويلز وبييت المتمازين في الرحلات . والثالثة للمستر لوجمان الرحالة الشهير . وكانت جميع الموتوسيكلات مجهزة بكونتشوك دنلوب

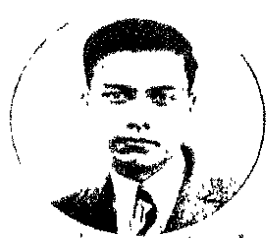
# شباننا المتفوقون في ميدان العلم



نبيل العزيز الأبي السويدي  
أول الناشئين في دبلوم مدرسة  
الناشئين العليا ( قسم الرياضيات )  
في هذا العام وله من العمر  
٢٢ سنة



محمود السيد حسين الأندلسي  
أول الناشئين في دبلوم القضاة  
الناشئين بمدرسة الهندسة الملكية  
في هذا العام



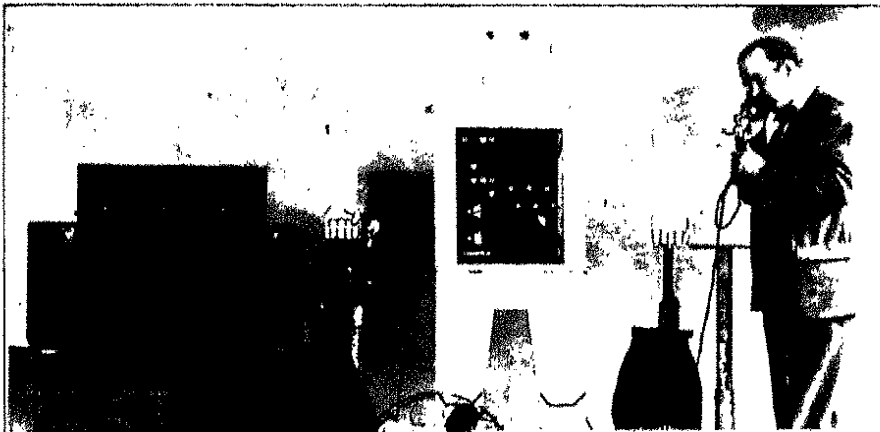
نبيل الأندلسي عبد الأندلسي  
أول الناشئين في امتحان  
دبلوم العلوم الرياضية  
في هذا العام



نبيل الأندلسي مصطفى  
أول الناشئين في القسم المدني  
بمدرسة الهندسة الملكية في  
هذا العام

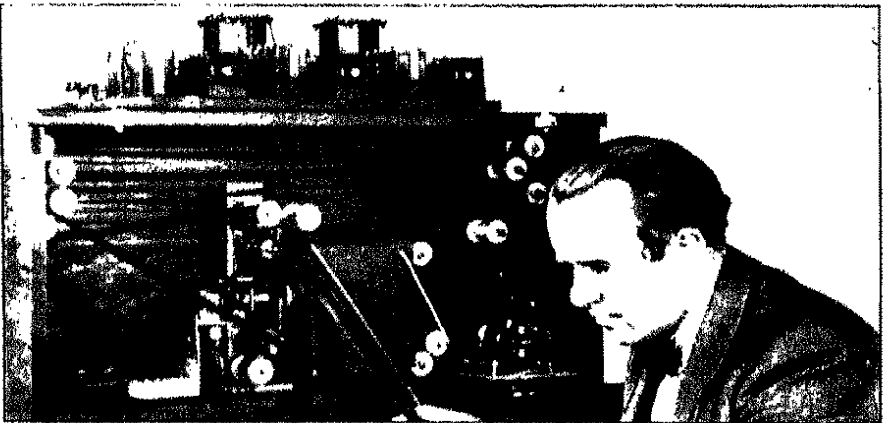


الدكتور محمود شريف  
الذي امتاز بجهادة سترايسر في  
الطبية بفرنسا وثالث شهادة  
الافتقوراد في الامم ايرالمانية  
مع لقب شرف وتلقى الماجستير في



## الانسان الصناعي يتكلم

أعلن منذ سنة تقريبا ان المهندس ونسلي الاميركي اخترع  
انسانا صناعيا يستطيع القيام بأعمال يؤمن بها بواسطة  
جهاز شبيه بالجهاز التلفوني وقد تقدم هذا الاستنباط منذ  
ذلك الحين تقدما عظيما فصار في استنباط الانسان  
الصناعي الآن ان يتكلم ايضا بمما كان في اول عهد  
اختراعه يجيب على الاسئلة بواسطة علامات اما اليوم فانه  
يجيب علينا بالكلام بفضل شريط رفيع كشرائط السينما  
وصوته ناعم واطيب . والصورة التي الى اليسار تمثل  
الانسان الصناعي والى جانبه المهندس ونسلي مخترعه  
اما الصورة التي تحت هذا الكلام فهي تظهر الجهاز الذي  
يتكلم الانسان الصناعي بواسطته



أكبر عدد من الصور  
تأشيره بجلة عربية مصورة  
تجده كل اسبوع في  
المصوّر

صيرية ال هلاكويد الألمانية  
تحتل جميع الميادين على اختلاف انواعها صلبة وأخنة  
الرقعة : الدرجة السابعة نماذج الادوية الحديثة  
الرقعة : الدرجة السادسة نماذج الادوية الحديثة





مباراة معزف « برجرود » الموسيقية

للدكتور جوزيف بروجون استاذ الموسيقى المعروف في العاصمة معهد موسيقي ( انستيتوار ) مشهور عند جميع عوامة الموسيقى في مصر ويقوم هذا المعهد كل سنة بمباراة منية بين ملاته الجليلين . وقد امتازت المباراة التي جرت في هذا العام بوفرة عدد المصريات اللاتي اشتركن فيها . وكنتاهن هامة الدورة حول الاستاذ بروجون ( في وسما الجالسين ) مع سائر زميلاتهن وزميلاتهن اللاتي كان لهم نصيب في تلك المباراة



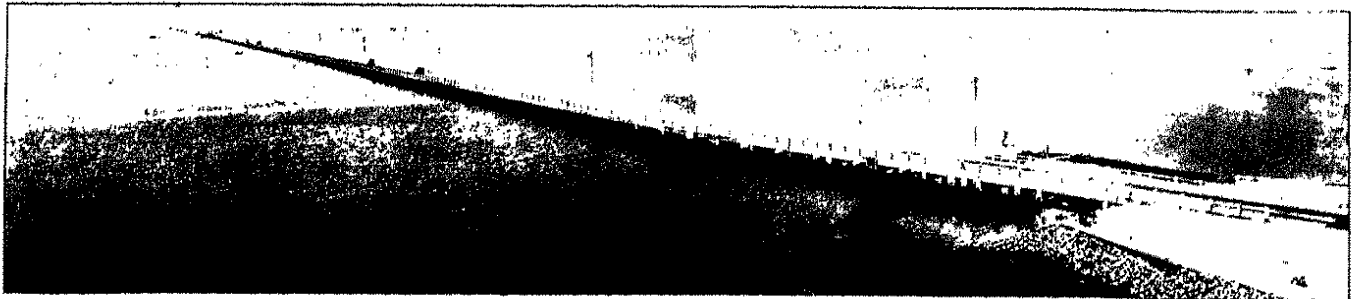
حتى عندنا ؟

صورة السر وليم هورود مستدير البوليس السري الانجليزي ( سكو تلاته يارد ) وقد قدم أخيراً تقريره السنوي الى وزير الداخلية البريطانية ويؤخذ منه ان البوليس السري الانجليزي أماط اللثام عن اسرار جميع جنبايات القتل التي حدثت في العام الماضي وقبض على الجناة



سرمه ملك اسبانيا في حفرة الانسانية

احتفل ان يرأ بالانام الاميرة بريس كريمة ملك اسبانيا في سلك مستشي « سانتا اديلا » بباريد كدرضة بسيطة بعد ان درست فن التريش مثل أية عرضة اخرى . وتكشأ هذه الصورة جالسة في وسط زميلاتها وقد رمز اليها بعلامة X



أطول كبرى في العالم

موق هذا الكلام صورة أطول كبرى في العالم وقد افتتح أخيراً فوق جزء من خليج تامبا في غرب فلوريدا بالولايات المتحدة واسمه « جاندي بريدج » وقد كلف بناؤه ثمانمائة وكانت الغاية من بنائه مرور السيارات عليه . ويسع عرضه لمرور اربع سيارات او مركبات. في وقت واحد وتمتدح كل سيارة او مركبة بمجازة رسماً مدينا

## ولي عهد ألمانيا

في مزرعته

ييش السكرونبيرتز ولي عهد ألمانيا السابق ونجل الامبراطور غليوم الثاني في مزرعته في سيليزيا بألمانيا ومساحتها ٢٧ الف فدان وهو يحتفظ لنفسه بألف وثمانمائة فدان منها ويؤجر الباقي وقد تدمر لمدوب احدى الصحف الانجليزية من فداحة الضرائب وغلاء المييشة وقال ان النفقات اثقت كاهله حتى بات عاجزاً عن شراء سيارة جديدة بدلاً من سيارته القديمة كما انه عاجز عن استخدام سائق لها .

والسكرونبيرتز شغوف بالحياة كثيراً وقد كان عنده أربعة عشر جواداً فلم يبق منها سوى جوادين وهو حزين لذلك كما افضى الى مندوب الصحيفة الانجليزية

والامير ولوع بكلايه وهو يشتغل بتأليف كتاب عنها وقد سأله المندوب عن رأيه في قضية تحريم المسكرات فارتست على نغره ابتهامة عريضة وقال :

« لقد ثبت بالامتحان ان تحريم المسكرات سيء المواقف وهذه زوج وأميركا وساائر البلدان التي حدثت حذوها أكبر دليل على صحة كلامي فقد تبين لنا ان قانون المسكرات في تلك البلدان أدى الى التهريب والاحتيال والحداع وانتشار الشر وعندى ان رجلاً يباح له شرب مقدار معين من الخمر فيشربه غير مستخخ من رجل ينسل الى منعطف أو منعرج ليشرب على عجل جرعات من الاء الذي في حبيبه شرب الطائر المروع »

وهنا أطرقت الامير لحظة ثم التفت الى محدثه وقال : « وماذا ترى في مجال الخمة عندنا من الضرر فكل رجل يستطيع أن يصطحب حائلته اليها فيشربوا النبيذ الخفيف أو البيرة على أنغام الموسيقى وصفوة القول انى أعارض في قانون تحريم المسكرات في كل مكان وزمان »

ويقرأ الامير كل يوم خمس جرائد ألمانية وجريدة انجليزية وأخرى فرنسية

## شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جر يشام للحريق

مستعدة لعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالتلفون ٣٣-١٢ بستان

هل انت مصاب بالم المعدة ؟ هل تشعر بتعب بعد الغداء ؟ هل تتناكب دوخة ناتجة عن مسر الغضم ؟ هل انت ضعيف الاعصاب وضعيف الجسم ؟

اذا كنت في امري هذه الحالات

فقد تتردد لحظة في تناول

## اكسيريبي المضمم

فهو مضمم عجيب له مفعول اكيد في كل حالات صر الغضم الناتجة من كسل الكبد وغول الامعاء ، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحيات والامراض الحادة والزمنة

وبالاعتدال فهو احسن منه لافراوات  
الشد والارارة وعضلات المعدة والامعاء



الوكلاء

الشركة المساهمة

لخازن الادوية المصرية

هل معدتك  
تسبب لك آلاماً

## مروحة سيمنس الكهربية

اشتهرت من جميع المرواح الاخرى  
بضمان جودة حركتها

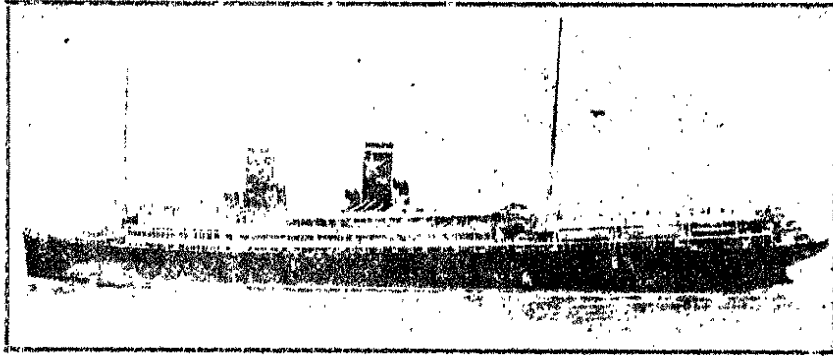
جربوها لتتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوربانت (سابقاً ا. بولمان وشركاه)

شارع المغربي نمرة ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمرة ١



## بواخر شركة سيتمار لين الجديدة



الباحرة العظيمة الفاخرة الجديدة (أوسونيا) من باوخر شركة سيتمار . وقد أخذت صورتها  
في طريقها الى الاسكندرية . وهي تسافر بانتظام بين مصر وايطاليا

## مسكين ملتن

ناظم الفردوس المفقود

جاء في جريدة «الكوتيديان» الفرنسية أن  
مثيراً أميركياً ابتاع من لندن النسخة الخطية من  
الآيات الأولى التي نظمها جون ملتن الشاعر  
الإنجليزي الشهير بستة وثلاثين ألف ريال ويرجع  
تاريخ هذه النسخة الى سنة ١٦٢٣ وقد عز عليها  
الاستاذ هيو كوبي في سنة ١٩٢١

وذكرت جريدة الكوتيديان بهذه المناسبة  
أنه لما فرغ ملتن في سنة ١٦٦٧ من نظم قصيدته  
الحالدة «الفردوس المفقود» بعد ما ظل يشتغل  
فيها سبع سنوات متواصلة باعها الى كتيبي انجليزي  
اسمه سيمونس فتولى هذا طبعها ونشرها على نفقة  
مكتبته وتقول الكوتيديان ان عقد البيع ما يزال  
محفوظاً الى اليوم وأنه يستدل منه ان ملتن قبض  
خمس جنيهات انجليزية قبل الشروع في طبع  
قصيدته وخمس جنيهات اخرى بعد بيع ١٣٠٠  
لسخة منها وهكذا لم يربح ملتن من قصيدته  
الحالدة سوى عشرة جنيهات في حين ان النسخة  
الخطية من آياته الأولى التي نظمها في شبابه  
بيعت بستة وثلاثين ألف ريال

ومما نص عليه القدر الذي تماقد عليه  
ملتن والكتيبي سيمونس أنه اذا أراد الناشر أن  
يطبع طبعة ثانية من القصيدة دفع خمسة جنيهات  
اخرى الى الشاعر غير ان المنية أنشبت أظفارها  
في ملتن قبل ان تنفذ الطبعة الأولى من قصيدته

## الهلال

لسان حال النهضة العصرية

### في المساء

اذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل  
«انزورا» في توطيب شعرك لانها تحفظه  
على احسن نظام ملول الشعر

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل «كريم انزورا» اذا كانت بشرتك  
جافة وهو لا يتلف أنسجة شعرك الرأس  
واستعمل «فيولا انزورا» اذا كانت بشرتك  
دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج  
وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية  
وسالونات التزيين وفي المحلات الاتية :

اميل فارحي وشركاه  
صندوق البوستة ٩٥٧ اسكندرية  
الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية  
صندوق البوستة ١٩٣ مصر  
وهي مصنوعة بمعرفة شركة روائج  
«انزورا ليميتد» بلندن N. W. &







## كيف هي اليوم؟

ير الله من حال الى حال

## ادات

### البحار

يسبح طرفه  
بوسا حاتين  
سابع التاور  
فادان القوم  
لبحار في مدة  
نون - ه اظهر  
لللايس التي  
عام - وانتكف  
كانت شامة  
ور جوهريه  
وضيق البنلة  
الى الناظر  
أ . والأمر  
ندم وتطرف  
الديكولتيه )  
يج في ملايس  
الخروج عن  
كما يتضح  
بل الشيف  
فقد بل على  
أ



### اما اليوم!

اما اليوم فالمرأة المصرية تبدو على شاطئ البحر كما تراها مائة لك في الصورة العليا وقد كشفت عن ساعديها وساقها وصدرها وتفتتت في تفصيل ملابسها بعدما تفوقت في تسريح شعرها. والى اليسار صورة بعض النساء المصريات يتسابقن بين الامواج وقد حامت كل منهن ملقعة في وسطها بيضة وأشدن يسرعن في عدوهن مع بذل تصاري جهدهن كي لا يمسقط البيض من الملائق التي في أيديهن



### اتراء مرسوم الاصطياف في ألمانيا

صورة مصطاف يشتغل بالتصوير يأخذ صورة جمهور من المصطافين في احدى مدن الاصطياف القائمة على الشواطئ الألمانية



### مجموعة لطيفة!

صورة جماعة من التفتيات الألمانيات يتزمنن في مركب شراحي وهن بملابس البحار المصرية وقد جلس بينهن لبي شنتع بدلالهن



### تسليم هبيرة!

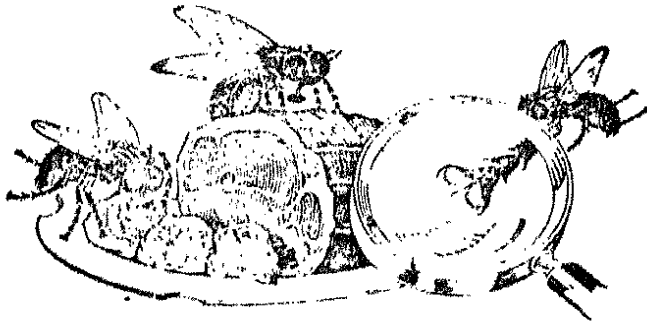
ركوب الخيل تسمية «ألا مود» على شواطئ بحر البلطيق الآن كما يقين من هذه الصورة

اقرأ « الفكاهة » كل يوم ثلاثاء  
اقرأ « المصور » كل يوم خميس

اقرأ « الهلال » أول كل شهر  
اقرأ « كل شيء » كل يوم أحد

## السياسة الاسبوعية

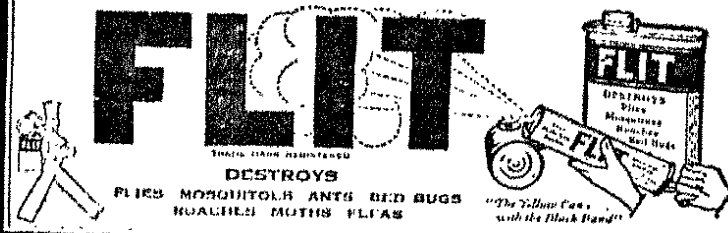
أغزر الصحف العربية مادة .. صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية .. لسان النهضة المصرية الحديثة .. حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية .. جمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها .. تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية .. أنفس بحوث العلم والاجتماع .. ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



## انت وطعامك

انتظن انك أول من يذوق السمك ككلا اقاواقع هو ان يد المرض قد سبتك اليه . فالذباب قد تناولت الطعام قبلك . وأرجل الذباب القذرة قد تفتت على طعامك ووضعت فوقه ميجيكروبات الامراض المعدية . فاعهد الى « فابت » بصيانة مائدتك في بضع دقائق يقتل « فابت » كل الحشرات القذرة والحطرات : كالذباب والناوس والبق والبراغيث والصراسير وهو يبيد بوطنها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختبئ فيها و « فابت » يزيل العث وديدانها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية الفاتلة للحشرات ورائحته نقيه وصحية . كما انه اقتصادي لان فله مضمون مائة بالمائة وعمته مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستودع الوحيد لمصر والسودان : بيير ميراكس وشركاه  
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية  
سندوق بوسطه نمرة ١١٧ تليفون نمرة ٧٣٨



TUNGSRAM

تونجسرام

## شاهمة نابليون تموت دهسا

في شارع من شوارع مدينة برايتن من أعمال إنجلترا دهست أخيراً سيارة بناء كانت تسير على الرصيف فقتلتها ومات بموتها آخر مخلوق ماصر نابليون الاول فقد كان عمرها ١٧٥ سنة على ما يقال وكانت فيما مضى في حوزة المرشال ماسينا أشهر أركان حرب نابليون الاول واكثرهم اخلاصاً وولاء له . وفي السنوات المشرم الماشية انتقلت هذه البيناء الى حيازة الكبتن كرسيتيان روسنغ الذي شغف بها شغفاً عظيماً حتى انه كان كما خرج الى السوق حملها على كتفه لترافقه في جميع غدواته وروحاته وقد أراد أهدم في وقت من الاوقات ان يبتاعها منه بألف ومائتي جنيهه انجليزي فأبى ان تقات من يده لشدة ولعه بها وما يذكر عن هذه البيناء لما كانت في حوزة المرشال ماسينا ان نابليون الاول كان كلما زار دار المرشال يدنو منها وهي في قفصها المبرن ويدخل أصحابه بين القفصان محاولا ان ينزع بعض الريش من جناحها فتتأذى البيناء وتصرخ وتبسخب وتغذف الامبراطور بالشتائم والغائد السب المهينة التي حفظتها عن البحارة فيمضي نابليون في معاكستها ومداعبتها فيزيد في سبها له حتى يساور المرشال وضيقه القلق الشديد خوفاً من ان يثول الامر الى غضب الامبراطور . أما نابليون فكان يعتمد التحرش بها ليسمع تلك الشتائم

ولعل تلك البيناء كانت المخلوق الوحيد الذي شتم نابليون الاول وجهاً لوجه وسلم من الموت ا وقد ذكرتنا هذه البيناء بالبيناء التي كان المغفور له الفقيد المنظم سمد زغول باشا يقتنيها في بيت الامة وكانت تهف باسمه كلما رأته ماراً في الحجرة التي علقوا قفصها فيها وما تزال السيدة الجليلة صفية هانم زغول تحتفظ بها حتى الآن في الدور العلوي من بيت الامة



زاروا هذه المدرسة ان معظم الآلات التي تستعمل للتدريس فيها هي من صنع ماري لوميس التي تشرف بنفسها على ادارة المدرسة التي أنشأتها وقد جاهدت مرة لأحد الصحفيين ان من بواعث اغتباطها أن ترى تلاميذها يحرزون ارقى شهادات تمنحها الحكومة في فن استعمال التلفون اللاسلكي

## الدكتور حسيني احمد

عضو في الاكاديمية العراقية للعلوم والآداب والادب  
مستشار كابل للادب والعلوم والآداب والادب  
العراقية  
عضو في الاكاديمية العراقية للعلوم والآداب والادب  
مستشار كابل للادب والعلوم والآداب والادب  
العراقية

## نبوغ المرأة

### مدرسة للتلفون اللاسلكي

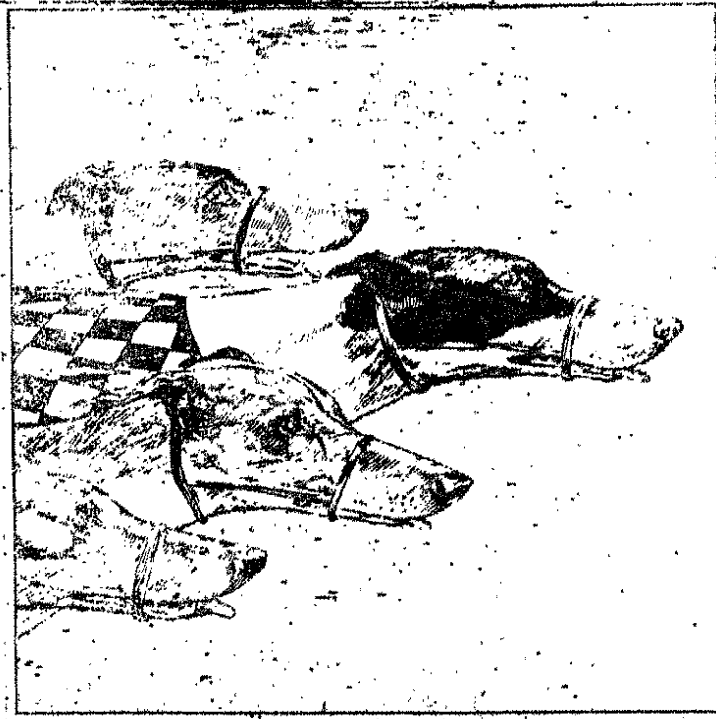
تنشئها فتاة بسيطة

كانت الآتسة « ماري تكسانا لوميس » بين الوف الفتيات الامريكيات اللواتي رحلن في أبان الحرب العظيم من الولايات الى واشنطن العاصمة ليجنن فيها عن عمل يملنه بدلاً من الرجال الذين تطوعوا للقتال

ولما وضعت الحرب أوزارها عادت « ماري تكسانا لوميس » الى مسقط رأسها في روشستر من أعمال ولاية نيويورك وأكبت على تعلم الموسيقى واكتتبت ما لبثت ان ادركت ان ما أدخرته في خلال الحرب من النقود لا يكفيها لعيشها طول حياتها فمزمت على العودة الى الاستخدام في واشنطن فسافرت اليها وأخذت تبحر عن وظيفة اشغلها فلم تفر بأمنيتها وبنهاهي جالسة ذات ليلة في الفرفة الصغيرة التي استأجرتها في واشنطن تفكر في حالتها وتحسب الف حساب لتستقبلها تناولت جريدة اشترتها وهي في الطريق انتسلى بقرائها وشرعت تتصفحها فاطلمت على اعلان عن محاضرة تلقى في الغد عن التلفون اللاسلكي فقررت ان تذهب اليها لاستماع ما يقال فيها وماكاد المحاضر يفرغ في اليوم التالي من محاضراته حتى وطلت ماري لوميس النفس على دخول مدرسة للتلفون اللاسلكي وانصرفت بكل قواها الى تعلم هذا الفن الجديد فلم يمض عليها أشهر حتى نالت أرفع شهادة تمنحها المدرسة التي دخلتها فسعت لتلتحق باحدى البواخر المجهزة بالتلفون اللاسلكي فلم تقبل فيها إذ ان أصحاب الشأن كانوا يؤثرون الرجال على النساء ثم بلنها ان المدرسة التي تخرجت فيها في حاجة الى من يقوم بأعمال سكرتيرتها فتقدمت لوظيفة الخالية فاستندت اليها لما كانوا يهدونه فيها من الكفاية والمقدرة

وبعد مدة قصيرة عقدت ماري لوميس النية على انشاء مدرسة للتلفون اللاسلكي تطلق عليها اسمها وقملاً افتتحت هذه المدرسة وأطلقت عليها اسم كلية لوميس للتلفون اللاسلكي ويقول الذين

## BUCHANAN'S



## "BLACK & WHITE" LEADS

JAMES BUCHANAN & CO LTD GLASGOW & LONDON  
SCOTCH WHISKY DISTILLERS

وسكي بوكانان الاسكتلندي

« الاسود والايض » في المقدمة

الوكلاء الوحيدون : دروسوس وشركاء بالاسكندرية والقاهرة وبورسعيد

## رئيس مكتب رئاسة مجلس الوزراء

علاقته بدولة الرئيس وبالجمهور

[ بمناسبة ما كتبناه في العدد الماضي عن رئاسة مجلس الوزراء ]

وكله « فقال علي بك : « حاضر يا دولة الباشا » مع أنه يعلم ان قطع الخطوط التلقونية أمر متعذر ولكنه كان يعلم أيضاً انه لو أجاب ذلك الرئيس بغير كلمة « حاضر » لغضب غضباً شديداً

ولما كان رئيس الوزراء يتقدم في الوقت عينه وزارة الداخلية فانه كثيراً ما يدخل رئيس مكتبته على دولته وهو جالس الى مكتبته بوزارة الداخلية ليدكره بأن هناك موعداً يدعو الى



على بك اسماعيل رئيس مكتب رئاسة الوزراء

الاتقال الى ديوانه برئاسة مجلس الوزراء ومهمة التذكير هذه مهمة دقيقة أيضاً اذ يجب على رئيس المكتب ان يحكم اختيار اللحظة التي يدخل فيها على الرئيس لهذا الغرض

ورئيس مكتب رئاسة الوزراء هو الذي يحدد المواعيد الخاصة بمقابلات دولة الرئيس وفي مقدمة الامور التي ينبغي عليه مراعاتها عند تحديد هذه المواعيد ألا يكون الرئيس مرتبطاً من جهته بمواعيد أخرى في الاوقات عينها وإلا يحجم عن ذلك فضيحة عظيمة اذ لا ينبغي أن الذين يحدد لهم مواعيد خاصة لا يكونون الا من عطاء القوم ووزراء الدول الاجنبية المفوضين

هذا من جهة علاقة رئيس المكتب برئيس الوزراء ، أما من جهة علاقته بالجمهور فهمته من هذه الناحية لا تقل عن الاولى دقة وصعوبة فانه مهما كان متعباً أو مشغولاً لا بد له من ملاحظة

بما لا يرب فيه ان مهمة رئيس مكتب رئيس الوزراء من أصعب المهام وأدقها فهي علاوة على ما تقتضيه من الفطنة والكياسة وحسن السياسة تحتم على القائم بها ان يكون دائماً لطيفاً أنيساً رقيق المعشر ظريف المقابلة

وأول ما يسمى له رئيس مكتب رئاسة مجلس الوزراء عند تأليف وزارة جديدة هو درس اخلاق الرئيس الجديد والوقوف على نفسيته وأطواره ومعرفة ما يرتاح اليه وما لا يصادف قبولاً لديه اذ لا ينبغي ان الرؤساء الذين يتعاقبون في الحكم ليسوا متشابهين في أخلاقهم مما تليق في مبادئهم وحسب القارىء ان يعرف ان الرئيس الحالي لمكتب رئاسة الوزراء اشتغل مع أصحاب الدولة يحيى ابراهيم باشا وسعد زغلول باشا وواحد زبور باشا وعدلي يكن باشا وعبد الحالق ثروت باشا ومصطفى النحاس باشا والآن مع محمد محمود باشا كي يدرك صحة ما ذهبنا الى قوله أنفاً

وبعد ان يفرغ رئيس مكتب رئاسة الوزراء من درس أخلاق الرئيس ونفسيته يبذل جهده لتكييف تصرفاته بما يطابق الأطوار والمعادن التي تتفرع عن تلك النفسية والاخلاق

وما دام الرئيس جالساً في ديوانه تجرد رئيس مكتبته على اهة لكل اشارة ، لا يكاد الجرس المتصل به يدق حتى تراه انطلق الى قاعة الرئيس انطلاق السهم ولا يكاد جرس تلفونه المتصل بتلفون الرئيس يرن حتى تراه قد تحول اليه في أقل من لمح البصر واضنى الى تعليمات الرئيس وكلمة « حاضر » هي الكلمة التي يجب على

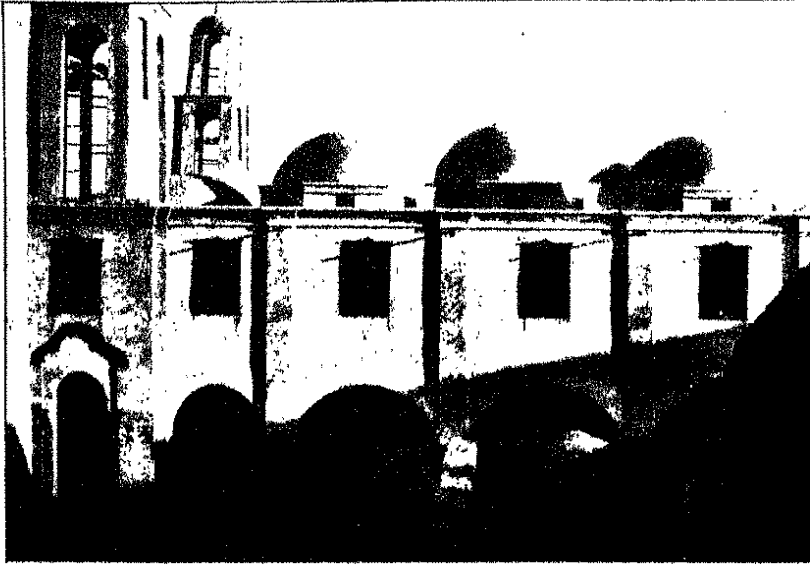
رئيس المكتب ان يرد بها على تعليمات الرئيس . مهما كانت هذه التعليمات دقيقة وصعبة . كنا جالسين مرة عند علي بك اسماعيل فاذا بالرئيس يخاطبه بالتلفون ويقول له : « اطلب لي فلاناً بالتلفون كي اكله » فطلب علي بك من السترا ل رقم تلفون فلان المذكور فقيل له انها مشغولة وفي هذه اللحظة عاد الرئيس يخاطبه مرة أخرى وقال له : « هل طلبت لي فلاناً؟ » فقال له علي بك : « رقمه مشغول يا دولة الباشا » فقال دولته : « اقطع الخط

زائري الرئاسة والناية باستقبالهم واكرامهم وفادتهم على اختلاف نزواتهم السياسية وتضارب مبادئهم الحزبية ، ويجب على رئيس المكتب ان يكون طارفاً بأخلاق عظامنا وكبار موظفينا فيعرف مثلاً ان هذا يميل الى أن يكثر مخاطبه من توجيه كلمة « اكسانس » اليه وان ذلك يميل الى أن يحدته مستقبله دائماً ولا يتركه صامتاً وان فلاناً على عكس ذلك لا يميل الى الاكثار من الكلام والاصفاء اليه ، وتكون مهمة رئيس المكتب شاقة جداً عندما يقبل عليه عظيم في موعد متفق عليه مع دولة الرئيس ويكون دولته مشغولاً مع شخص آخر فتتقسم مهمته عندئذ الى قسمين : الاول وجوب النجاح في لإخراج الزائر الذي عند دولة الرئيس ، والثاني ملاحظة العظم الذي ينتظر وابتكار الاعذار في الاسباب التي تدعو الى أن ينتظر ومسكين حقيقة رئيس المكتب عندما يتنبه الله بنفر من الثقلاء فعبتاً يحاول افهامهم ان الرئيس مشغول وانه لا يستطيع مقابلتهم فلا يفهمون بل يتمدون ألا يفهموا فينصرفون عن ديوان الرئيس بوزارة الداخلية ليربصوا له عند رئيس مكتبته في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء وهناك يماودون طلبهم والحاحهم فيأخذهم رئيس المكتب باللين والحسنى تارة وبالشدّة وقارص الكلام تارة أخرى فلا يحسون ولا يشعرون ويتساقون بالمقاعد الصفاها بالارض لا ينهضون عنها وكلا حول اليهم رئيس المكتب نظره يتسمون له ويكررون طلبهم بساحة فيهب رأسه وتوتر أعصابه وهم لا يدركون ولا يتحركون فاذا ما أذفت ساعة انصراف الدواوين انصرفوا الى ان يعودوا في اليوم التالي وهكذا الى ما شاء الله

وما رأيك في تعجيل ينتهز فرصة وجوده عند رئيس المكتب كي يقضي منه جميع محادثاته التلقونية واذا سئل من اين تتكلم أجاب بساحة « من رئاسة مجلس الوزراء » بل ما رأيك في تعجيل آخر سرق أوراق المكتب ليكتب جواباً على ورق الرئاسة ؟

وشعر ثروت باشا يوماً بأن كثيرين من الذين يزورونه ويعطلونه عن عمله لا يأتون اليه الا لتظهر اسماؤهم في الجرائد بين الذين حظوا بمقابلاته فأصدر أمره بعدم نشر اسماء زائريه في الصحف ومن تلك الساعة نقص عدد الزائرين الى النصف

## رسالة نواحي مصر المجهولة رسالة الى المدير المحرق



رسالة استاذين الى المدير المحرق

قام الاستاذان توفيق بك استاذ ومن الوظائف - بدار الكتب للكتابة المدرسية والفرقة ياوز احدى الوظائف  
بسكرتيرية شماس الشيوخ من مده غير دام يله بحلة الى المدير المحرق ومكنا في هذه الرحلة يومين -  
والعبودية التي فوق هذا الاقام تحتل منظرنا حانرا للسديسة الجديدة في الدر - اما الصورة التي الى اليمين  
فتشمل جناب القسوس سيماروس رئيس المدير المحرق وهو من دجال العلم والفنل وقد رشح لمطرازية  
صايو ثم لمطرازية المهيمه ولكنه اعتذر مؤثراً الاستمرار في خدمة المدير الذي وقف عليه جهده وقوته



### الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقته الخاصة العصبية  
الشفاء التهابات العنق الصدغي او اليرودية تلك المرض  
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو  
يستقبل زبائنه بمبادئه بالمعنى الحضره باعلى اجزاخانه  
نصوي مساساً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى  
٧ : ٥٠٠٠ تليفون نمرة ٥٢٩٠ هستان  
وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى  
٩٤٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩



### لو يتكلم

تأمل الصورة التي الى  
اليمين راهبا حديثا رآه  
الاستاذ استكاروس  
والاستاذ ياوز يباش في  
فلايته مدير المحرق وقد  
نذر الا يتكلم طوا،  
حياته



### رهبان المدير

الصورة التي فوق هنا  
لا تختم قول مغررات  
وهبان المدير المحرق وهم  
بالسوق امام السوق  
القديم ومعهم مؤلفان  
من مؤلفي اديرا المائتين



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين  
والاهداب وتبين النظر - تمنح انكماش الجفون تحتل  
الجرانيم الوابسية - تزيل احمرار الجفون والتدمع  
وتكسب العينين رونقا وبهاء والجفون سحراً وجمالاً  
المستودع العمومي باجزاخانة وزير يشارع فؤاد  
الاول بمصر ، وايضاً في الاسكندرية وبورسعيد في  
مخازن الادوية والاجزاخانات المشهورة

## مانيزيا سنيليچرينو

اصن وفضل جميع السموات ومن الميزات التي تتفوق بها على ريت الخروع وتترت  
 المانيزيا والده والياه المعدنية والخبث السهل والاصواع الخ. انما لا تيبا كما في المعدة او  
 تخرج ولا ينج عنه استمال صومعه او نفس او عطسه فصد عنه انما في الطربة وطول  
 التغذية وسره مفعولا

مانيزيا سنيليچرينو تحتوي على مقدار من الادرسيجيد الذي هو من الملوث القوية

الطربة لقناة الرضيمه

مانيزيا سنيليچرينو لها تأثير غريب في طرد الغازات من المعدة وفي شفاء الامراض  
 الحمية ومنع الحمى (زحمة الزم الدرر) واما استعمالها بنظام تمنع التلوث العديده وتغز الصخره  
 وتقيع السيدات ضد قبل الولادة ولعلها في مدة الرضاعة فانها ملطفه ورطبه ويبرد لبنه ويطهره  
 في آده وصد

مانيزيا سنيليچرينو تتخذ اضعف عند تدبيب سهوله في الماء ولا تترك راسا تريبا في  
 الناس على الاطفال والبار ولا يستحق عطر في جميع احوال غير الرضيمه الصغره لصنع

اصن نوره مانيزيا سنيليچرينو عظيم جدا على مدتها في فصل غنايه المعد الكيماري  
 الحديث بنورينو الذي اقتضى بحضرة هذه المانيزيا وانه غيرها من العقاقير وقد زاد ما صدر  
 من ان جميع هذه المنياعه 10 مليونه رجايم سنويا وتكونه على جانب عظيم من القاره واحدت  
 الدوله التي هي على البط اعلم الاقرباينه

كيفيه الاستعمال  
 كرسول من ملطفه اهل  
 كرسول من ملطفه زود  
 تذاب في نصف لجانه لبنه او ماء



تطلب من جميع الاقرباينه وشماره الادويه



# مستحضرات جازبي السبب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة

تباع بجميع الاجز اخانات ومخازن الادوية الكبرى



## شرب جازبي

رواؤ لذئذ الطعم محض الفائدة منق للذم  
مقو للعضام منبذ لأعصاب منبذ للضم  
نافع جداً لحالات الهزال والضعف والحمول  
والتصلب الشرياني والنفق ساهبة

## شرب جازبي

وقان يستعمل في شتى امراض الحادة والمزمنة  
يستعمل بنجاح بالهرق في حالات الاكزيميا والكتة والرشح  
والمزلق والقروح والشور والطغ والتسلخ والتدثر الجلدي  
والكتش والبرص والرؤى نافع جداً في امراض الرزق والقراع والبيضا



المستودع العمومي بالقاهرة : اجز اخانة الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مدينة

## النساء الاميركيات

واقبلهن على التدخين

جاء في الصحف الاميركية ان عدد المدخئات  
أو شاربات التبغ من بنات الجنس اللطيف في  
الولايات المتحدة ازداد زيادة عظيمة مما آل الى  
زيادة السكبة التي تصنعها معامل التبغ من المئات  
وقد أذاع أحد أصحاب معامل التبغ بياناً في  
هذا الشأن قال فيه ان اقبال النساء على التدخين  
في الولايات المتحدة زاد المصنوع من لغاتمه في  
السنة ثلاثة عشر في المائة وذلك منذ سنة ١٩٢٠  
أي منذ اقبلت السيدات الاميركيات على شرب  
السجائر

وقد بلغ عدد السجائر التي بيعت في الولايات  
المتحدة في الشهرين الماضيين بليونين وثلاث بليون  
سجارة وينتظر اذا استمرت الزيادة على هذه  
الصورة في الاشهر الباقية من السنة ألا يقل  
عدد السجائر التي تكون قد بيعت في خلالها عن  
مائة واحد عشر بليون سجارة يقابلها سبعة  
ولسعون بليون سجارة بيعت في أثناء السنة الماضية  
ولا يخفى ان كثيرين من الناس ولا سيما  
المحافظين منهم على التقاليد القديمة لا يستحسنون  
ان يروا السيدة أو الآنسة تشرب لفافة التبغ  
مع انه ليس هناك فرق بين السجارة والزرجيلة  
( الشيشة ) بل ان السجارة أقل نفقة وأخف عناء  
من الزرجيلة

وما يستحق الذكر هنا ان اطباء فريقان

## الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية  
والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بعمارة  
قريصاتي بشارع النجالة رقم ٦٤



## ابولارس

وبالاختصار « بولي »

مياه مشرقة اللون متمشة لذيدة الطعم  
تكسب الجسم نحة تترج مع الوسكي الجيد امتزاج  
الارواح المتجانسة على الاخص اذا كان وسكي  
يوولارس ومع ان مياه « ابولارس » قليلة قليلا  
لكنها لذيدة الطعم ومضادة للحموضة .

سندر و سندر كوك و شركاهم

بمصر - الاسكندرية - بورسعيد - السويس - يافا - الخرجاوم .

في قضية التدخين فتمهم من يقول انه مضر ومنهم  
من يقول انه غير مضر اذا روعي في استعماله  
الاعتدال ، ومهما يكن من أمر التدخين فان  
الغناة المصرية لا تنظر الى ما يفيد أو الى ما يضر  
في الازياء الحديثة من لباس وشرب بل تتوخى  
من كل ذلك ما يجلب حب الرجال واستمواهم

## حدائة خاليابين

بعد « خاليابين » الآن أكبر مدن في بلاد  
الغرب وبما يرويه عن نفسه انه كان في حدائمه  
( مساعد ) أسكاف في روسيا وانه كان يمضي  
وقته يومئذ بالفتاء بدلا من رقيق الاحذية  
التي في عهده والظاهر ان صاحب الدكان كان  
قليل الفرام بالفتاء فكان كلما سمعه ينشد أنه وضربه  
فحدث ذات يوم أن خرج « المعلم » لتغناء حاجة  
فاتنيز خاليابين هذه الفرصة وأخذ يحفظ بعض  
« الطقاطيق » فلما عاد صاحب الدكان الفاه لم  
يصلح شيئا من الاحذية التي أعطاه اياها فاستشاط  
غضباً وطرده وهو يقول له : « اذهب أيها الحمول  
فالكسالى الذين مثلك لا يصلحون ليكونوا  
اساكفة . . . اذهب وجرب يدك في الموسيقى  
التي لا تليق الا بأهل الاحلام وأصحاب الامال  
والاماني » فخرج خاليابين وانتظم في سلك حوق  
تمثيل في قهوة ليلية فلم يمض عليه طويل حتى امتاز  
على أقرانه بصوته الرخيم وظل يصعد سلم الشهرة  
درجة درجة حتى أصبح اليوم يتبوأ مقامه الحالي  
وهو مدين به الى ذلك الاسكاف الذي طرده من  
دكانه وهو يظن انه سيموت من الفاقة والحاجة



البلدية المصرية في شبراخيت

احتفلت إدارة البلدية وشعبان في شبراخيت بالاحتفال بالذكرى السنوية الأولى للمصريين وقد أقيمت في ١٩٥٥ في شبراخيت احتفالات رسمية بمناسبة الذكرى السنوية الأولى للمصريين الذين شاركوا في تحرير مصر من الاحتلال الأجنبي في ٢٣ يوليو ١٩٥٥. حضر الاحتفال كبار المسؤولين في البلدية وشعبان والجمهور المحلي. وقد تم إلقاء خطاب ترحيبي من قبل مدير البلدية حضره جميع الحاضرين.

الكوريسيد الياباني

(دواء من السمكة)

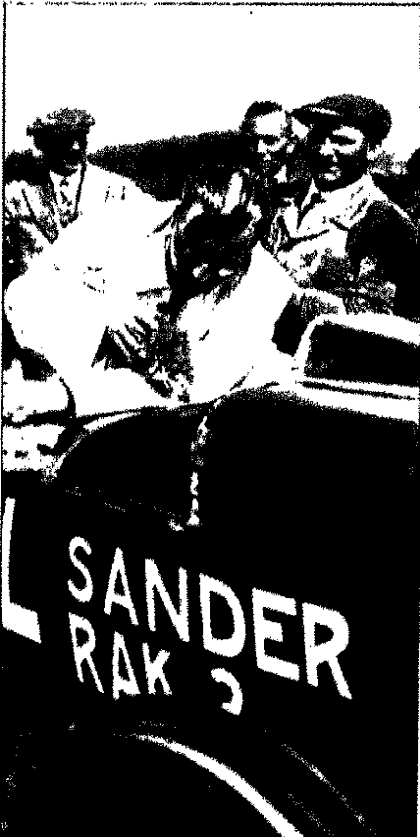
يحتوي الكوريسيد على مادة الكوريسيد التي هي مادة طبيعية مستخلصة من سمكة الكوريسيد. هذه المادة لها قدرة عالية على مكافحة البكتيريا والفطريات والطفيليات. كما أنها تساعد على تقوية الجهاز المناعي وتحسين صحة الجلد. الكوريسيد هو دواء فعال وسريع المفعول لعلاج العديد من الأمراض الجلدية مثل حب الشباب والتهيجات الجلدية. كما أنه يستخدم في علاج التهابات العين والتهابات الأذن. الكوريسيد هو دواء آمن ولا يسبب أي آثار جانبية خطيرة. يمكن استخدامه في جميع الأعمار. الكوريسيد هو دواء فعال وسريع المفعول لعلاج العديد من الأمراض الجلدية.

سيارة السهام الجديدة

يعد من أشهر المهندسين العالميين في صناعة السيارات الجديدة التي اخترعها المهندس الألماني (السيارات) التي تتميز وسرعتها العالية وقوتها على التحمل. هذه السيارة الجديدة في ألمانيا ولكنها تتميز بجاذبية استعمالها وتكلفتها المنخفضة التي جعلت من السهم خياراً جيداً لمن يرغب في اقتناء سيارة جديدة. هذه السيارة الجديدة هي من صنع مهندسي ألمانيا الذين هم من أفضل المهندسين في العالم.



أول ساركيت في سيارة السهام الجديدة  
مهندس المهندسين الألماني فون أول ساركيت السهم في  
أول ساركيت السهم وهو يشق طريقه في سيارته الأولى  
والتي هي السهم، مهندس السهم في سيارته الأولى  
مهندس مهندس السهم في سيارته الأولى



صابون فينيك «بوديجارد»

يساعد على العناية بجمالك وصحة أطفالك  
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى

تقطع قرش ساع للصابونة .. يباع في كل مكان

الوكلاء بالقاهرة المصري  
شركة الماملات المصرية لبيوت

صندوق البوتة ٦٩٩ اسكندرية



## في عالم التمثيل الصامت



عاملة التليفون

في أعلى صورة الممثلة السينمائية الرشيقة « كولين مور » كما تظهر في دور « عاملة التليفون » في إحدى رواياتها الاخيرة التي تدور حول حياة العمال والماملات في المصانع

### القبلة

فوق هذا الكلام صورة الممثل  
الاميركي جاك ميهول والممثلة  
جريت نيسن الاميركية كما  
يظهران في رواية سينمائية  
جديدة وتراها هنا في اثناء  
دور « التجربة »



### أليس رايت

الى اليمين صورة أليس رايت  
الممثلة السينمائية الشهيرة وقد  
انضمت أخيراً الى شركة  
« فرست ناشيونال » وهي  
ترى هنا كما تظهر في أول  
رواية سينمائية تشترك في  
تمثيل أحد ادوارها

## شكر الأستاذ جبر ضومط

حضرة مدير الصور بمصر  
اعتذر اليك أيها السيد لاني تأخرت في  
اليوم عن أداء واجب تشكراتي القلبية لاهتمامكم  
محفلة بوييلي وتتميمكم بي وبها  
سبب تأخري هو عناية تلاميذي الاعزاء  
واسدقائي اعضاء لجنة اليوبييل بتقوية محنتي لا يستطيع  
أن أشهد ليلة الاحتفال فأخذوا على عهدهم ان  
يتلفوا بأنفسهم التهانى الكتائية نظماً ونثراً  
والهدايا المالية كذلك مما كانت قيمتها وأن يحضروا  
م مرسلها بما يابق وكما يقتضى من غير اثاره  
عواطفى بالاطلاعى على ما جاءه أو على ما ارسل جوابا  
بعد ايسلة الاحتفال تعذرت بكتابة كارت  
أودعته بعض عبارات الشكر كما استلمت  
لا كما أردت إذ هيئات ان تقي عبارة مما بلغت  
من البلاغة بتصور ما أشعر به نحو كل الذين  
شاركوني في سروري من تلاميذي الاعزاء وأوفياء  
كرام الاحباب وأهل الادب والفضل ولا سيما

أصحاب الجرائد والمجلات الذين كانوا ولا  
زالون في مقدمة من ينشطون العاملين والمتعلمين  
أيضاً. استنحت بابي وبابتي في ارسالك ما كتبته  
الى كل من المهنيين والمهدين واكتفى أخاف أن  
يكون فات علمي وعلمهم كثيرين من احبائنا التلامذة  
وكرام الاحباب وأهل الفضل والادب فلم أجد  
بدأ من الاستعانة بفضل كرام الصحفيين الذين  
هم لسان حال المجتمع لاكرر شكري ثانية للجميع  
وابلغه الى من لم يبلغهم من قبل

أيها السيد الى الآن لم أتقدم بتشكراتي  
القلبية الا الى القليل من الجرائد والمجلات التي  
اطمعت عليها ولى ما نوهت به من شأنى وأما  
ما لم أطلع عليه منها فاعتذر الى أصحابها ومحرريها  
وأرجو منك أن تتقدم اليهم عنى بمذري ثم  
تشكراتي القلبية وأرجو منه تعالى أن يقرّبكم ويقدم  
شامة في وجزة الادب والفضل ويجزيكم عن  
تفضلكم خير الجزاء  
الداعي الخاص  
جبر ضومط

كل شيء فوكه ومفيد تجده في « كل شيء »

في أوائل الصيف يفكر البعض  
بالسفر لاوريا والبعض الى لبنان لاجل  
تعضية فصل الحر المزعج ولكن كل  
شخص منهم أمر سخته وراحته سواء  
سافر للصيف أو به في مصر هم  
لبياسه الصيفى . فكلصونات وشصان

B. V. D. الامية كية



المصنوعه «صيفياً» للصيف نوى الجسم  
من الحر وتريحه من العرق بجرها مرة  
تباع في كل المحلات

أو من وكالة القابريكة  
بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠  
ميدان محمد علي بالاسكندرية  
لاحظوا الدفعة الحمراء الى كل قطعة

**الشروع اجراءه من الماركة**

١١ برودة حوائش : تزلزل الازده والبريد  
١٢ «سانت رمان» : برودة شديدة وطول  
برودة من الازده الشمر : برودة نشوة ومنع وراكية  
ريالين : برودة من الازده الشمر  
ار : صيفنا دوس : كسلا : سارن شمس  
سرت برناك : سارن شمس القربليات  
تطقت : مع زواجبات وسارن الاوسسته

### للقوة والنشاط

التي تمال القوة التي تغلب بها على الصعوبات  
والتي تكون نشيطاً متمتاً بحياتك ان تجد خيراً  
من لبن هورليك . فان لبن هورليك خفيف ومنش  
وفيه جميع العناصر الغذائية في شكل قابل للهضم .  
ثم هو يملأ الجسم حيوية وجرلاً على العمل ولذلك  
يجب أن يحفظ في كل بيت  
وطب من جميع الصيدليات والدكاكين

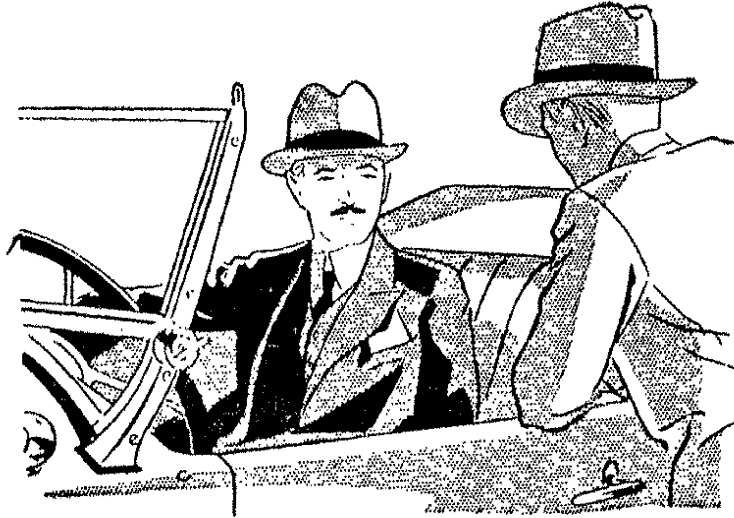
**HORLICKS**  
THE ORIGINAL  
**MALTED MILK**

لا تطورا هذه الماركة  
على كل طبة

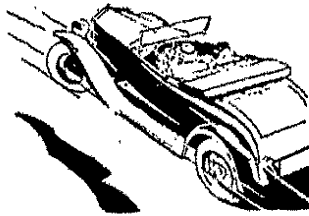
الشارين فردد في بادىء الامر فألحت عليه فاجابها الى طلبها وتمكنت في يوم من الايام من القبض على ثلاثة لشاين كانوا يحاولون لشل بعض معروضات المحل الثمينة

والروايات البوليسية ولما جعلها تأنس من نفسها ميلا الى الاشتغال بأعمال البوليس فقصت الى مدير مخزن تجاري كبير في لندن وعرضت عليه أن تعمل في محله «كبوليس سري» لمراقبة

فتاة بارعة كتبت جريدة «العنداي كرونكل» الانجليزية تقول ان فتاة كانت تخدم في أحد مطاعم لندن وامت في السنين الاخيرة بقراءة القصص



## يفضل عقلاء الناس هذه السيارة لانها تجمع بين متانة الصنع وسرعة السير



يفضل عقلاء القوم سيارة بيويك نظراً لثبات صنعا وجودة محركها وسرعة سيرها

### بيويك

من صنع جنرال موتورز

التي بدونها ما كان يمكن للسيارة ان تتحمل هذه السرعة العظيمة بدون خطر عليها . كما أنهم يعلمون تماماً ان سيارة بيويك هي الوحيدة التي يمكن لمحركها ان يلبي طلباتهم من جهة القوة والسرعة مع بناء السيارة في خدمتهم سنوات طويلة وهي مريحة لركابها هادئة في سيرها . ابدأ بفحص سيارة بيويك في المحل المعروضة فيه ثم تأمل جمال شكلها وجودة فرشها وجربها على الطريق . وكلاء في جميع انحاء القطر المصري

يزداد. ومما عدد سيارات بيويك في المدن التي يقطنها قادة الحركة العملية في العالم وذلك لان سيارة بيويك اصبحت السيارة التي يختارها هؤلاء القوم العظام الذين يعرفون كيف يتدرون قيمة السيارة . وهم لا يفضلونها بالنظر لمرعتها ولكنها تستطيع قطع ٦٥ ميلا في الساعة بكل سهولة بل لان هذه السرعة في نظرم ليست الا دليل ساطع على وجود مزايا أخرى للسيارة اهم منها وهي قوة المحرك ومرونه ومتانة الهيكل

# الولع بالرياضية

## لأسس المصور للسياحة

السياحة من أكل أنواع الرياضة

فأين بها ككل الشاية وأبذل  
جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس  
المصور أو إحدى ميدالياته

فلماذا لا يكون لك فخر مبانها ؟



فريق القاهرة الذي جوى على ما في ايام المونديال في فرنسا سنة ١٩٣٤ من قبل المصور للسياحة وهو الفريق  
الذي كان في اول المونديال

## البعثة الاولمبية المصرية

### لكرة القدم

#### فريق الاسكندرية ضد نادي هوى

روح الفريق واستعدادهم بقطار منتصف الساعة الخامسة مساء يوم ٢٠ بوفيه سنة ١٩٢٨ فوصل بلدة هلفرسام الساعة السادسة مساء فكان في انتظارهم مستر كولفاس سكرتير الاتحاد الهولندي ومعه رئيس نادي هوى المذکور فأقنهم جميعا سيارة كانت قد أعدت لهم خصيصا الى ماب النادي فترك فريق الاسكندرية بعد انتظار محمود سالم واحد سالم الاول لمرضه والثاني لانه من المباراة السابقة كالاتي : رستم - سيد اباخنة - شمس - الصوري - موسى - سامي - منصور - سيد اسمايل - محمود حسن - البرنس - وتبعه الفريق الهولندي

### المباراة

#### الشوط الاول

كسب الهولنديون القرعة فانتاروا الجهة البحرية يساعدنا الهواء والشمس وبدأ المصريون يهاجمون مرمى الهولنديين برؤية وحكيمة ولكن حارس مرمهم كان

شديد اليقظة فبعد عن هزيمته وابلز الزوار التي سورها سيد محمود والرئيس واكن لم يبق ذلك شيئا عند السيد وسط الدفاع والشمس به وأدفع الكرة شيئا بعد عشرين دقيقة من بدء المباراة. هنا غلبت هامة الهولنديين فتلذوا صفوفهم وهدوا يهاجمون هدف المصريون لكن دفاعه الدفاع فالت سائلا بينهم ومرت خمس عشرة دقيقة فان اللعب بها بحالا بين الطرفين ثم اتجهت كرة احمد حسن اثر توتزيمة بقيمة من محمود حوده اسباب بها مرمى نادي هوى الهولندي مرة ثانية. ثم استوقف اللاعب وكانت قوة المصريون زاد حتى اسبقوا في يطرون على المباراة سيطرة أدهمت الحاضرين جميعا واولا سرعه الفريق الضاد، هامة دفاعه زاد بعد الاسباب كثيرا واتقد اعجبني كثيرا سرعة خط ضاهمهم وهو مرمهم ورميهم من بعد على الرمي. وقيل نهاية الشوط الاول اراد الله ألا يشيخ حمرة وجود هذا الفريق الهولندي مرمى الكرة حارس مرمهم فخطم خط وسط اللعب وقهر موسى لصدتها برأسه واكن الهواء زادها قوة فلي يدونها هو والسيد اباخنة الذي كان ولده بطلون فاسترحم اليها ساعد الهولنديين الايسر ولم يحول في ايدها شرة رستم. وانتهى الشوط بهذه النتيجة

### الشوط الثاني

أيقنا ان المصريون او الاسكندريين سيكون لهم حظ اوفر في هذا الشوط لان الهواء والشمس لا يكافئهم وكذلك



سورة فريق (U. V. V.) بأترخت الذي تبارى مع فريق القاهرة يوم الجمعة ٢٢ يونيو الماضي

كان، فالتقى فريقان حربيين الكرة شمس السعيد حوده (Thompson) فاختتمها الاخير تاركا الظهيرين وراءه واودعها الشيطان فجعل بذلك هدفا ثالثا للمصريين بعد هدف هجم الهولنديون هجمات شديدة من الجهة الشمالية كثيرا ما هدفت مرمى رستم لكنه كان حريصا بظلمة داخل عن هزيمته دفاعا حسنا وتلقا هجمات عديدة من المصريون فان بعضها يتحدي بقضبان طائشة واخرى يصدها اوصى مرمهم الذي كان يومئذ بطل المباراة بلا حياء بعد نصف ساعة تقريبا غلب الجانب الايسر واسترحم الى الشوط وحولها الى الوسط متابها متوسط الهجوم يتقدم في ذلك الهدف تؤدي وقد اسبب رستم في اثناء هجمه هزيمة بقضية في اعلى رقبته اسببته عن مجريتها باي من المباراه وكانت عقوبته ذلك ان اشرف ساعد ايسر (جوي) هدفت ثالثا من ثلاثين يارده تقريبا

تبادل الفريقان هدفا على بعض فانه والذين اذنت المصريون فالت واحده بالاعتماد على ما مضى واولا كان الحارس لها بالمداد والشمس استرحم حارسه لان حارس الايسر قد ربح بالكرة نحو الهدف حارسه سيد اباخنة في الجانبين على الخط تماما وانتهت بقضية واحدة استرحم هدفا وايضا لهم لتدوين

حاول المصريون هجم اسبابه مرمى نادي هوى وهدفتوا التهدير حتى انتهى على الوقت ولم يبق غير حارس دفاعي وما هي الا طائفة منظمة ما بين منصور والسيد حوده ناد الاخير يهدف الهدف فيها لولا ان حركته الظهير الايمن خارج منطقة الجزاء بخلطونه فصرف الحارس معانا بخربة فعلا فسبها سيد اسمايل فالتقبلة في وقت هدف التبادل وانتهى الشوط الثاني هزيم الفريقان متساويين

### مصر الفريق

ثم اقامتهم السيارة جميعا الى فندق غير زس بالاعلام المصرية والهولندية فتناولوا ما طاب على اثناء الموسيقي ثم ذهبوا الى اقملة فركبوا قطار الحادية عشرة مساء ووصلوا الى استرداد في الثانية عشرة وفي يوم ٢١ الجازي ترك الفريق استرداد فاستد مدينة الهامي عاصمة هولندا السياسية

### الى مدينة الرخت

بعد ان قضى الفريق سعاية الخميس والجمعة حتى الرابعة مساء ركب القطار في الدقيقة ٥٥ بعد الساعة الرابعة مرسابا بعد ساعة وكان المستر كهااس سكرتير الاتحاد في

## الموتكرة

## والدورة الاولوية التاسعة

قرر الاتحاد المصري للملاكمة عدم وجود من يصلح لتمثيل مصر في هذه اللعبة بامستردام . واخطرت الهيئة اللجنة الاولوية المصرية بذلك

بهذا قد اتهمنا من حرمان ابطالنا من تمثيل مصر . وأسف الجميع لهذا التصرف من افراد قلائل تفردوا بهذا الحكم القاسي . ولكن مهما كانت النتيجة ومهما قيل في الاسباب التي دعت الى هذا الحكم فاننا نعتقد ان الحق لا يد ينتصر وستتكشف الحقيقة امام المنصفين

## الجمعية العمومية لكرة القدم

## منطقة القاهرة

عقدت جمعية الاتحاد المصري لكرة القدم اجتماعها في منتصف الساعة العاشرة من صباح الجمعة ٦ يوليه بمكتب الاتحاد برئاسة سعادة محمد بك حيدر افتتح الرئيس الجلسة . وانتخب للقيام بالسكرتيرية حضرة حسن افندي عفيي - وتقرر قانونية الاجتماع فقرأ محضر الجمعية العمومية للاضحية ووافق الاعضاء عليه . ولم يقرأ تقرير سكرتير المنطقة عن العام الماضي لتعيينه . ولم يرسل هذا التقرير مع ان اعمال هذا العام وحوادثه كانت مهمة . والى الآن لا يعرف ما الذي سيتم في شأنه

وقد اجريت عملية الانتخاب للهيئة الجديدة وأسفرت عن فوز حضرات الآتية اسماؤهم باجماع الآراء :  
صاحب العزة احمد بك فؤاد أنور رئيسا  
يوسف افندي محمد سكرتيراً  
اسماعيل افندي حسين أميناً للشؤون  
امين افندي خالد . صالح افندي امين عبد الرازق .  
محمد السيد افندي . محمد افندي حسنين اعضاء  
وقبل ان يعلن الرئيس عن انتهاء الجلسة هنا حضرات المنتخبين وتمنى لهم نجاحا وتوفيقا



النادي سباق ٤٠٠ متر في حمامة السباحة بالاسكندرية ( تصوير فرغريش )

الاهداف تأتي بموتكرة ودوية - اضاف (علي) على الثلاثة الاول مدفا رايمانم ثلاثه منتار بهدين فاكلها ستة . هنا وجدنا مداعبة خغل دفاعنا لمجوههم ولكن الاستمرار جرعنا اصابة ثانية وثالثة، سبب الاول شمس ، والثانية ماك راى وقد اعطتهما هاتان الاصابةتان درسا فنادوا للعب المنتج الجاد فاضاف (علي) الهدف السابع ثم اصاب البرنس الثامن وأكلها ماك راى تسعة وانتهى الشوط على هذه النتيجة وخرج الفريق القاهري بين تصفيق وهتاف

## الى السراى

ثم عادوا بانتظار في الدقيقة ١٥ بعد الساعة العاشرة الى الهادي فوصلوا قبل نصف الليل بربع ساعة تقريبا

## الحفلة السنوية للسباحة

أقام النادي البحري بالاسكندرية حفلته السنوية للسباحة وسباق الزوارق المفردة ( Single ) وذات الاربعه مجاذيف ( Yole a quatre ) وكانت الحفلة عظيمة وشائقة ومبهت القوة والجمال . وقد احتشد بالنادي عدد عظيم من سيدات وطلبة وغيرهم من رجال الرياضة عامة وفن السباحة خاصة مصريين وأجانب وقد امرو السكان بدافع الرغبة والشوق لهذا النوع من الرياضة وانصرفوا مسرورين مسجيين

التظاهرة فاستصحب افراد الفريق وجالوا البلد بسيارة كبيرة ثم ذهبوا الى ملعب نادي ( U. V. V. ) الذي ستقام فيه المباراة والذي سيلاعب فريقه ضد منتخب القاهرة

## المباراة

قبل ان ينزل الفريق القاهري الميدان جاء رئيس النادي المذكور والتي كلمة ترحيب توه فيها بالعب المصريين المنظمة ثم اهدى ميدالية الى رئيس الفريق تذكراً للمباراة - فاجابه علي افندي عظمى بالانجليزية شاكرأ له هذا الشكر السامي مثمناً على ما لاقوه وبلاقونه من امانى هولاندا من ممامة مليية

زل بعدئذ الفريق وكان مكونا من حمدي - سيد اباطة - شمس - حسان - ماك راى - احمد سليمان - منصور - علي رياض - البرنس - مختار - الزير . وقد حل المستر ماك راى محل موسى ليرجيه لمباراة الاحد القادم وحل البرنس محل سدوح لان الاخير لم ياتهم جرحه

## الشوط الاول

كسب نادي ( U. V. V. ) القرعة فلب مع الهواء والشمس ولكن لم يكن ذلك قليلا فقد كانت قوة فريق القاهرة ظاهرة من اول دقيقة على الفريق الهولندي ولم تمنى عشر دقائق حتى توج علي رياض الاصابات برمية شجالية بديمة ونبي الاصابة البرنس اثر توزيمة من مختار وهنا بدأ المصريون يلبون على طريقة استعراضية مبهمة وحقا كان وعز الارض يعوق كثيراً سير الكرة بينهم وقدلا ضاعت من القاهريين فرس كانت كلها اصابات محققة وبعد نصف ساعة تقريبا جاءت الكرة لسيد اباطة فبدلا من ان يسيرها مباشرة تباطأ حتى هجوم عليه الجناح الايسر فأخذها منه واسرع بها نحو الهدف ثم حولها للساحل الايسر فأردعها مرمى حمدي ولكن لم تمر دقيقة حتى اضاف البرنس مدفا ثالثا للقاهريين وانتهى الشوط بثلاثة للقاهريين وهدف للهولنديين

## الشوط الثاني

يمكننا الحكم ان شكل هذا الشوط كان في مصلحة القاهريين فمن اوله الى آخره كانوا مسيطرين على المباراة مالمكين تاسيتها وان ذكرت بالبناء الاول فخط الدفاع وتوجيه الهجوم مم تضامن خط الهجوم الذي أثار إعجاب سلكي الحاضرين وقد رمى اوبلا من الزميات على هدف الهولنديين لكن متاعة الحارس وعدم توفيق مختار كانا سببين لوقوف الاصابات عند التسع - وقد كنت أرى



زورق الفائز في سباق ( اليول ) في حفلة السباحة التي اقيمت بالاسكندرية ( تصوير فرغريش )

## الإنسان الكامل

أهدانا جامعة القاهرة الأستاذ الدكتور هاشم الجوهري مؤسس ومدير المعهد القومي للدراسات والبحوث كتابه « الإنسان الكامل » وهو رسالة من البحر : القيمة في الصحة والقوة والجمال والخيال والعقل . فاشكركم ونرجو مؤالة الرواج الذي هو حقيق به .

أهمس شاف ومطهر



زيمبوك يمنع ويقتل الجراثيم ان زيمبوك هو البادئ العشري الذي يؤثر في الجلد بسلامة طرقة . الاول : يحمي من الامراض والانتهاز . ويزيل اللون والثابتة : انه يمنع ويقتل البكتيريا ويمنع الحزازية الثالثة : ان زيمبوك يحلل الحكة وينمو على الحزاز ليس به شحم حيواني يباع في جميع الاجزا اعطائات بسمرة العلية ٧ قروش ونصف ، او ١٥ قروش ونصف ويطلب من صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤

# الزيمبوك

استعملوا

قطرة مقصود  
لانها دواء آمن  
لامراض العيون

لوتلاء للسودان : عينين وحسن عتبان بالمطهر المستودع العام : معمل قطرة مقصود بالاسكندرية

## بناية سميرست وما تحويه من وصايا

في لندن بناية كبيرة يقال لها دار سميرست نسبة الى الدوق أوف سميرست صاحب العصر الذي قامت البناية المذكورة على أنقاضه وأطلاله وفي « دار سميرست » جناح كبير خصصته الحكومة الانجليزية لحفظ الوصايا الخاصة بتوزيع تركات الافراد وممتلكاتهم وقد جاء في إحدى الجملات الانجليزية ان جماعة من السياح الاستراليين والسكندريين زاروا ذلك الجناح فاطلموم مونغفوه على مجموعة من الوصايا التاريخية القديمة وبينها وصية شكسبير الشاعر الانجليزي الشهير وقد خلف فيها « سريره الثاني لزوجته » وأرومها أيضاً نسبة لنسب أمير البحر الانجليزي الكبير وقد كان لها فكرة صغيرة ليلة معركة ترافالغار وهي المرأة التي لقي فيها حتفه . وقال فيها : « اني اخلف اما لابدي همانن المديني وبلادي » . ثم شرح في ختام وصيته من عبارته هذه بقوله : « ان اللادي هملت اشتركت مرة في مقاضات سياسية خطيرة فظهرت براعة عظيمة تشهد لها بالحنكة وطول الباع » وبما يذكر عن تلك الوصية انها ظلت موجهة الى ما بعد وفاة كاتبها بسنة . واعترف الدوق اوف ولينجتون قاهر نابليون بأنه لم يقدم على كتابة وصيته « الا على أثر محاولة اغتياله في الالة البارحة » وقد تركه واجتنب نصف مليون من الجنيهات . واعلم هذه اكبر روة اقتناعا عسكري في الاحيال الحديثة



البرد في الليل يؤدي الرئتين

هناك خطر على الرئتين من البرد الذي يصيب الانسان ليلا واي برد جاللي او شمسية قد تؤدي الى مرض التهابات الشعبية والتهاب البيورا افضل وقاية لكثير من الامراض التي تصاب الحلق والرئتين تناول اقراص بيبس . فان الاجرة الطبية التي تتساعد منها تعمل مفعولها في كل الجهاز التنفسي . وهي تبيد البكتيريا الحارة وتطرد كل الالتهابات والتقرحات في الحلق وافشبة التنفس . وهي علاج سريع لشفاء السعال والبرد والتشميرة الشعبية وداء الربو الخ . . .

العلاج الطبي السهل للتناول يباع في زجاجات مقفلة بيسر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزا اعطائات ومحازن الادوية أو رأساً من شركة بيبس صندوق البوستة نمرة ١٧٦٤ عسر



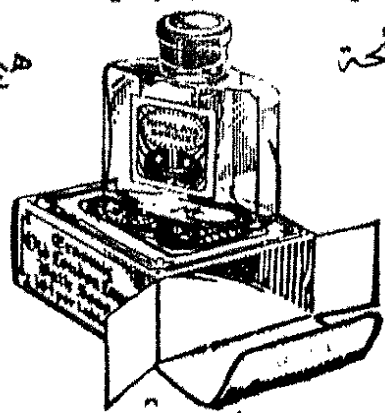
اكبر عدد صور نشر في مجلة اسبوعية مصورة نمرة في « المصور »

## هدية ثمينة لمدة شهر واحد

منذما تشتري قطعة من صابون الحلاوة « ارازميك » فان هلاوة شركة ارازميك التي تصنع افسر والطف انواع الصابون والروائح تقدم لك هانا زجاجة جميلة من :

هيالايا

رائحة



اطبها الله  
من جميع الاجزا اعطائات  
ومحازن الادوية

الوكلاء اوجيدون  
هيكسونه ونوماسي  
صندوق البوستة ٦٤٤  
عسر

رائحة هيالايا

فاذا يندوب إحدى المجلات المصورة يطلب من دولة صورته ليجتته ويرى القراء هذه الصورة في غير هذا المكان من « المصور »

في حفلة تكريم النحاس باشا وزملائه  
( البقية من صفحة ٦ )



حيثما تسافر تذكر  
أيضاً

أخذ السافرون الجربون اينو معهم دائماً  
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات للفترة  
للنساء القدر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو  
وهو يقوي ويطهر ويرطب جفينا تكون مسافراً  
لا تلتس في كل صباح أن تشرب قدسنا من الماء  
نضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو  
بياع في كل جهة  
في زجاجات صغيرة وكبيرة  
وكلاء البيع الخواجات سندركو ، سندركوكو  
وشركاهم صندوق البوستة ١٦٧٨ بمصر

ENO'S FRUIT SALT  
THE WORLD-FAMED  
PLEASANT COOLING  
INVIGORATING  
HEALTH-GIVING  
EFFERVESCENT SALT  
ENO'S FRUIT SALT  
LONDON ENGLAND

تضامنوا معه وأخلصوا له حتى الساعة الاخيرة  
وما تبوأ النحاس باشا وصحبه مجالسهم حول  
المائدة الرئيسية حتى لو حظ ان دولة الرئيس الحليل  
والشمسي باشا وواصف فالي باشا والفرابي باشا  
والاستاذ مكرم عبيد لا بد ان يكونوا قد قصوا  
شمرهم في ذلك اليوم أو في اليوم الذي قبله  
وكان أحدهم أشار الى ذلك في أثناء حديثه  
مع الاستاذ مكرم فقال : « وهل لنا عيد أكبر من  
عيد هذا اليوم ؟ »

وعلى ذكر الاستاذ مكرم نقول انه لما تلا  
النحاس باشا في خطبته أسماء زملائه الخمسة الذين  
تضامنوا معه أردف اسم كل منهم بلقبه غير انه لما  
وصل الى اسم الاستاذ مكرم عبيد نطق به بمجرداً  
من كل لقب بان قال : « مكرم عبيد » فدوت ائقاعة  
بالتصفيق وهتف الحاضرون بصوت واحد بحياة  
« مكرم عبيد »

\*\*\*

وحقاً ان النحاس باشا كان خطيباً موفقاً في  
خطبته ، ومن مواقفه التي حركت أوتار الحضور  
هزه ليدع مستنكراً عند تفوهه بعبارة : « فكان  
يمهد بذلك السبيل لنفسه الى رئاسة الوزارة على  
حساب امته » وصوته المتهيج عند تفوهه بعبارة :  
« واني أؤكد لحضراتكم أن هذا الحل ( حل  
أزمة قانون الاجتماعات والمظاهرات ) الذي عرضناه  
على البرلمان فوافقنا عليه هو الحل الوحيد الذي  
كان في مقدور حكومة وطنية ضئيلة بكرامة البلاد  
أن تتخذه » وقبضه ليدع وتلويحه بها في الفضاء عند  
تفوهه بعبارة : « وما كنت أعلم الا تلبية لصوت  
الضهير ونداء الوطن » وعند كلامه عن مسألة  
الشكر ، وابأسامته المعنوية عند تفوهه بعبارة  
« حتى ائتلف محمد محمود باشا واسماعيل صدقته  
باشا »

\*\*\*

وما انتهى النحاس باشا من خطبته وأخذ  
الحاضرون يهيمون بالانصراف حتى ارتفع صوت  
تأنيلاً « كان واحدة » فالتفت الحضور الى مصدره



### الزواجية

كثيراً ما اجتمعت الزواج معاً من التزلزات المدنية الوبقيا  
الرواقزيم. والقمرت. وعرة النساء. والهورك  
والمر الاغصاب الحجاد

### أقراص أسبيرين باير

تحفف وتملأ بسرعة جميع هذه الاعراض  
اطلبوا اقراص باير الاصلية مع النلاي الوردي وصليب باير  
من الابوية التراج ه قرص صاغ



## في حفلة تكريم دولة مصطفى النحاس باشا وزملائه



المائدة الرئيسية في لائبري الجيزة

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام المائدة الرئيسية التي نصبت في صدر القاعة الكبرى بكلابو الجزيرة يوم الاحتفال بتكريم دولة النحاس باشا وصحبه وقد توسط دراته المائدة وجلس إلى يمينه الأستاذ أيضاً وأصف رئيس مجلس النواب وإلى يساره الأستاذ محمود بك إسديكي وكيل مجلس الشيوخ يجهد بهما من الجانبين سائر حضرات المائدة بهم ( تصوير مصورنا الحواس )



النحاس باشا يخاطب في حفلة تكريمه

أخذت هذه الصورة لحفلة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس الوفد المصري بينما كان يتلو خطبته الجامعة الخطيرة على حضرات أعضاء الهيئة الوفدية البرلمانية يوم الجمعة الماضي وقد ظهر في هذه الصورة القرايلي باشا والأستاذ تكريم عبيد وبعض كبار الوفديين ( تصوير مصورنا الحواس )