

المصور

AL-MUSAWIR • Cairo • 22 June 1928 • Vol. IV • No. 193

سوريا بعد مصر تتمتع بالحياة النيابية : افتتاح المؤتمر التأسيسي



هانم بك الاتاسي
وقد انتخب رئيساً
للمؤتمر التأسيسي السوري



عقب افتتاح المؤتمر التأسيسي السوري
أخذت الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام الفريق من حضرات أعضاء المؤتمر
التأسيسي السوري عقب الاحتفال بابتتاح المؤتمر رسمياً وقد وقف في وسط حضراتهم
الزعيم السوري المعروف المرؤف إبراهيم بك منانو



الشيخ ناج الدين الحسيني
رئيس الوزارة السورية
وهو يفتتح المؤتمر رسمياً



جلسة تاريخية مشهورة

افتتح الشيخ تاج الدين الحسيني رئيس الوزارة السورية أخيراً في الاسبوع الماضي الجمعية التأسيسية السورية في دمشق باحتفال عظيم تجلت فيه الحفاصة بأجلى مظاهرها
وخطب بهذه السيوف بولسو المندوب السامي الفرنسي ميئنا حسن نيات دولته ثم انتخب أعضاء الجمعية هانم بك الاتاسي رئيساً فاق خطبة شكر فيها حضراتهم على الثقة
التي وضعوها فيه وتمثل الصورة الفريدة التي نشرها هنا جهوداً كبيراً من حضرات أعضاء الجمعية جالسين الى مجالسهم قبيل الاحتفال الرسمي وقد جلس خلفهم
الصحافيون قالمدهورون (تموير الياس الدرزي)

ويرى صاحبنا ان لا سبيل الى مقاومة تلك الحالة بين عامة شعبنا الا بالاكثر من الشروط السينمائية جغرافية الصحية وتعميم اذاعتها وعرضها في جميع أرجاء الديار المصرية

حي الموبقات

لسنا زيد أن نمرض في هذا المقام الحي كلوت بك وموبقاته فهذا بحث يحتاج الكلام فيه الى الافاضة وليست الافاضة في مثل هذه الموضوعات من منهج هذه المجلة

وكثيراً ما سمعنا بعض ولاة أمورنا يقولون عند اطلاعهم على الكتابات التي تكتب في استنكار حي كلوت بك أن وجود مثل هذا الحي لا مندوحة عنه في مدينة كبيرة كالعاهرة وأنه في وسع من لا يعتقد هذا الاعتقاد أن يمسك عن زيارة الحي المذكور ويتجنب سلوك شوارعه واحتياز أزقة

والقسم الاخير من هذا الكلام مفهوم ومعتاد أي انه ما دام هذا الحي قائماً في طاقة غير الراشدين عنه ألا يسبوا فيه وألا يلقوا أبواب منازلهم ولكن هناك أمراً فأت أصحاب هذا الكلام وهو ان عدداً كبيراً من التزاموايات يجتاز شارع كلوت بك ذاته في طريقها الى المحطة ذهاباً والى العتبة الخضراء إياباً وقد يكون جميع ركاب هذه التزاموايات لا يقصدون المرور في شارع كلوت بك بالذات غير أنهم يضطرون الى المرور فيه اضطراراً لأن التزاموايات التي ركبونها تجتاز من أوله الى آخره

وكل راكب من ركاب التزاموايات أو كل سائر على قدميه في شارع كلوت بك يشاهد تلك المناظر الموقرة رغمًا عنه الا اذا أغض عينيه وفي هذه الحالة لا يأمن خطر الاصطدام بعركية أو بسيارة فهل لولاه أمورنا اذا كانوا لا يريدون محاربة حي كلوت بك أن يطهروا على الأقل منافذ الحارات المطلة على الشارع الكبير سوناً لا دابناً وحرساً على أخلاق من يجتاز هذا الطريق من قياتنا قياتنا

السينماتوغراف

طاف أخيراً أحد مفكرينا ببعض جهات القطر وأقاليمه ثم عاد الى العاصمة فأخبرنا أن السواد الاعظم من الاهلين ما يزال يجري في معالجة المرضي على الطريقة البلدية كالتعاويد وان صناعة الخلاقين في كثير من أرجاء البلاد رابحة أكثر من صناعة الجراحين المتعلمين

حديث الاسبوع

حكاية سيارة

أما ان بوليسنا جاهل فهذا أمر لا ريب فيه ولكن الجهل أنواع وأشكال فبعضها لا سبيل الى معالجته الا على مر الزمان والبعض الآخر من السهل والمستطاع ان تتناوله يد الاصلاح في الحال ومرادنا اليوم ان نتكلم عن أنواع الجهل التي يمكن محاربتها واستئصال شأفتها بدون تردد أو استسهال كما نظهر أمام ضيوف هذه البلاد وزائريها باننا جديرون حقاً بما نطلبه من استقلال

ترى أحد رجال البوليس واقفاً في شارع « برجاس » يحيي « جاردن سقي » فتدنون منه ويحييه ويقول له « ما تعرفش والنبي يا شاوبش فين « شارع برجاس » فيجاوبك « لا والله يا افتدم لا مؤاخذه . . . تنفضل سيادتك تسأل البواب ده » والاغرب من ذلك كله ان البوليس الذي تسأله هذا السؤال من رجال « الدورية » كما انه يكون قد أمضى أياماً طويلة في الحي الذي صادفته فيه ولكن آماله الواسعة لم تحده يوماً باستطلاع أسماء شوارع ذلك الحي وحفظها عن ظهر قلب إلا يكفي البوليس ان يكون حاملاً بندقية ؟ . . . سبحان الله !

وعلى ذكر هذه البندقية هل لنا أن نقم الباعث الذي يبعث رجال البوليس على الاحتفاظ بها والاستمرار في تقلدها . . . كلنا يعلم أن هذه البندقية لا تجدي نفعا ولا تفضي قليلاً وانها ليست في الواقع سوى مهزلة . . . ولكنها مهزلة مؤلمة وبربك اسمع هذه الحكاية التي اتفقت أخيراً للدكتور . . . القاطن في شارع عماد الدين فيفسح بوماً سيرته أمام المستشفى القبطي بشارع الملكة نازلي ثم خرج بعد ساعة من الزمان فلم يجد لها أثراً فأبلغ قسم الازيكية فأمرع القسم البوليس في العاصمة وسائر أرجاء القطر فمضت أيام برمتها بدون أن تسفر مباحث البوليس عن نتيجة وفي يوم من الايام أرسلت الى الدكتور « فآتورة » بمخالفة لان سيارة وجدت على قارعة الطريق في شارع شبرا « بدون صاحب » . . .

اقرأ كل اسبوع بانتظام :

المصور
| سجل مصور لمواد الاسبوع وتقدم العالم
كل شيء
| مجلة جامعة فيها شيء من كل شيء
المطالعة
| جد لي هزل وهزل لي جد

كل راحة الاولى من نومها

المصور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

نمن العدد ١٠ مليات

المستراك (في مصر : ٥٠ قرش
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلن أو ٥ ديات اميركية)

هنوايه المطالعة

المصور ، بوسته قصر الدويارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تجار بنائها الادارة
في دار الهلال بشارع الامير قنادر
المنوع من شارع كوبري قصر النيل

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية
والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديده بشارع
فريصاتي بشارع النجيلة رقم ٦٤

تفتصدون كثيرا اذا اقتنيتهم مصوغات الماس ويرا

لانفردني عن الحقيقة مطلقا

علاقان باناسيات حضراتم
اساور عتقوا ساعات
مستودعها تحمل عظمة اهورات القاهرة
شارع المنيا نمرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عتبه



احترس من البرد الخطر

هناك خطر دائم على الرئتين من جراء التعرض لهواء الليل البارد، وأي إصابة بالتهاب بهذا البرد القارس قد تؤدي إلى التهاب الرئتين والتزلات الشمسية أفضل علاج للاحتياط من التزلات الشمسية وأمراض الحلق والرئتين هو في تناول أقراص بيبس. فان هذه النازلات المطهرة التي تتصاعد منها تقتل الجراثيم الخطرة وتزيل كل ألم أو التهاب في الحلق والاعشبة الهوائية

الاقراص الطلية المعجبية

تباع أقراص بيبس داخل زجاجات ٥٠ قطعة في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

بيبس

المرّة الاولى والا قطع عليه الكلام بعد اقتضاء الدقائق الخمس الاولى

في طلب عرساه

كتب أخيراً راعي الكنيسة قرية « سوث ميمس » بولاية « مدلسكس » من أعمال إنجلترا في جريدة « الديلي مايل » يقول : ان أزمة الزواج في قريته بلغت أشدها وان اثني عشر شهراً كاملاً انقضت عليها بدون أن تزوج فتاة من قريتها

وعلى أثر نشر هذا الخبر في « الديلي مايل » تلقى راعي الكنيسة كتباً عديدة من شبان إنجلترا مقببين في الوقت الحاضر في كندا ومصر والهند يطلبون فيها منه أن يكون « واسطه خير » بينهم وبين الفتيات الراغبات في الزواج حتى إذا اسفرت المفاوضات عن نجاح أقدموا على خوض غمار الحياة الزوجية عن طيب خاطر

وكتب اليه جندي انجليزي مقيم الآن في مصر يقول أنه سيرتك الخدمة قريباً ويعود إلى إنجلترا حيث يشتغل نجاراً وطلب منه أن يوافيه بعنوان فتاة أو فتاتين من الراغبات في الزواج حتى يشرع في المفاوضات

صفحة نائية

مصير أميرة روسية

من أخبار باريس ان البرلنيس أوجيني جاليزين زوجة البرلنيس جاليزين الروسي رحلت عنها إلى سويسرا عليها تجد فيها عملاً تمش به بعدما سدت أبواب العيش في وجهها في العاصمة الفرنسية وما تزويه بهذه المناسبة عن البرلنيس جاليزين ان موظفي أحد المحال التجارية في باريس قبضوا عليها من نحو أربع سنوات وهي تحاول ان تخفي تحت ثوبها قطع حبر وجوارب وشيلاناً فساقوها إلى مركز البوليس حيث استجوبت فاعترفت باسمها وقالت انها رحلت إلى باريس منذ أيام فتكرمت عليها صديقة لها بان أوتها في بيتها وفتش البوليس غرفتها فوجد عندها كمية كبيرة من البضاعة المسروقة ولما سئلت عنها أجابت « لقد سرقت لانني غاوية الوفاض لا أملك سوى دراهم قليلة أعطتني اياها جمعية الصليب الاحمر وكنت أروم ان أصنع من هذه الحراير قمبات وحفائب يد لا يمتها »

الفساد والتلفون

من اخبار نيويورك أن شركة التلفون فيها لاحظت أن النساء يشغلن التلفونات العمومية كثيراً وأنهن يفرطن في الكلام افرطاً عظيماً حتى أنهن ينسين أحياناً أنهن يتكلمن بالتلفون ويخيل اليهن أنهن يقمن بزيارة اجتماعية وأنهن جالسات في وسط « سالون » يتجادبن أطراف الحديث باطمئنان فينجم عن ذلك أن الوقت الذي يستترقه كلامهن بالتلفون لا يقل عن عشر دقائق أو ربع ساعة في معظم الاحيان بينما يكون الرجال من أصحاب الاعمال يضحرون خارج غرفة التلفون في انتظار خلو المكان

وقد رأيت شركة التلفون أن تعالج هذه الحالة بأن تجعل مدة الكلام خمس دقائق في التلفونات العمومية فإذا شاء المتكلم ان يمضي في كلامه بعد ذلك اضطر إلى تكرار دفع الفتة التي دفعها في

عند شهر

ابتداء من يوم الاثنين ١٨ يونيو سنة ١٩٢٨ والايام التالية

بواقى فصل الصيف - فرص استثنائية في جميع الاقسام - شاهدوا فتريناتنا

- جاترنا -

سيطى لكل مشتري مبلغ ١٠٠ قرش صاغ أو أكثر نقداً علبه مزخرفة مبطنه ساتان داخلها زجاجة جميلة بروائح مختلفة : شير ، ترچس ، وروائح أخرى بديلة



اشتروا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لوئجين وتفانس وكش وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات المبيع بالقطامي

بالقاهرة : } بشارع الموسكى نمرة ٣٩ تلفون ٨٨٤ بستان
} المتاع ٣ > ٤٠٣٤ عمشة

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
وبمبلسطين : بجيها ، وباقا ، والقدس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الازياف

الخطابات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البوستة نمرة ٣٩٨ مصر

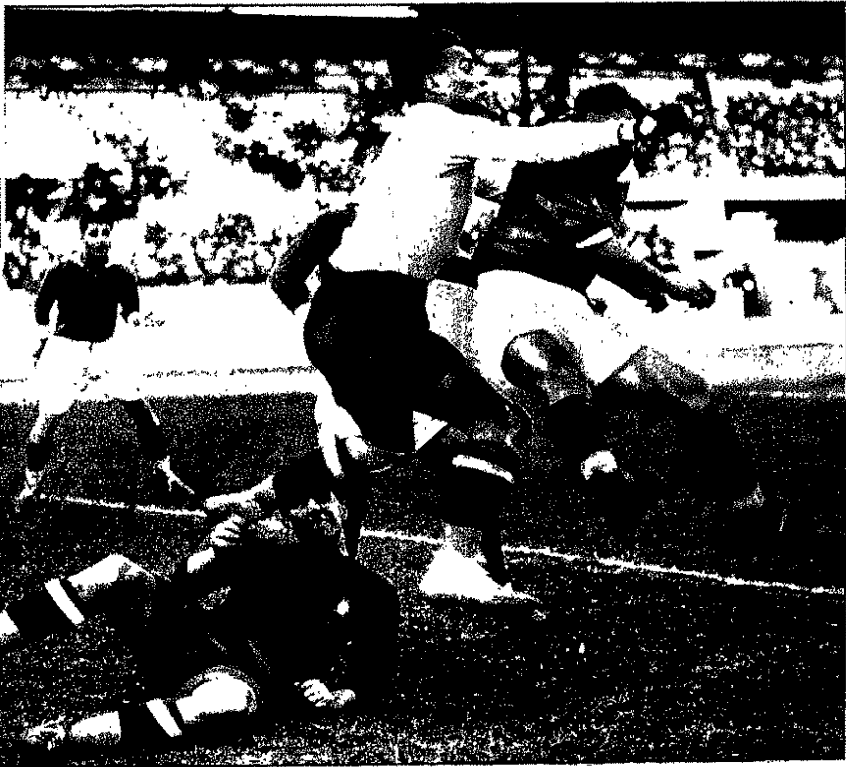


صحافية فرنسية تزور مصر * في سوريا * المباراة بين مصر والبرتغال



المسير بونسو في المعرض الوطني السوري للصنائع الشرقية
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام
فضامة المسيو بونسو للندوب السامي
الفرنسي في سورية مع السيدة
عقيته وها خارجان من القاعة
التدمرية في المعرض الوطني للصنائع
الشرقية في المجمع العلمي بدمشق
(تصوير الياس الدرزي)

منزوية « الفيغار » السياسية في مصر
وصلت اخيراً الى مصر الصحافية الفرنسية المعروفة
الدموازيل كلارا كاندياني المحررة بجريدة « الفيغارو »
الباريسية الشهيرة موفدة من قبل جريدتها لدرس الحالة
السياسية في البلاد السورية والمصرية وقد أبحرت حضرتها
مهمتها في سورية ثم استأنفت سفرها الى مصر حيث
اجتمعت باقطابها السياسيين وكبار رجالها المفكرين من
ادباء وصحافيين وهي كريمة المسيو « بيير ميل » الكاتب
الفرنسي الكبير والمحرر بجريدة « الطان » الشهيرة
(تصوير رياض شحاته)



مشروب عشائر الشام في الجمعية التأسيسية
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام حفرة
الامير محجم امير عشائر الشام ومندوبها
في الجمعية التأسيسية ويرى جالسا في الوسط
والى يمينه شيخ مشايخ عشائر الجريا والى
يساره شيخ مشايخ عشائر القمبلي . وقد
وقف وراءه بعض الاتباع

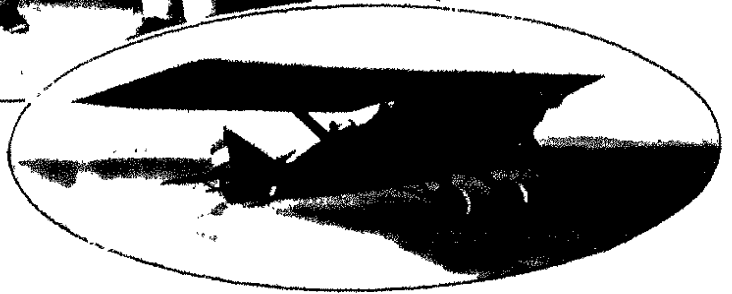
في الالعاب الاولمبية

الى اليمين صورة « محمود حوده » قلب
هجوم الفريق المصري في الالعاب الاولمبية
وهو يحاول أن يمنع حارس مرى البرتغال
من صد الكرة في مباراة مصر والبرتغال

طياراه يونانيه

في مصر

قدم مصر بطريق الجو في الاسبوع الماضي الطياران اليونانيان اداميدس والفتنتانت باداكيس وبعد ما أمضيا في الاسكندرية والمانسة بنسة أيام استأنفا طيرانهما من مطار هايوبوليس الى طرابلس الغرب وتونس والجزائر عائدتين الى بلادها بطريق أوربا الجنوبية . وقد تفرقا في أثناء اقامتهما في العاصمة بمقابلة صاحب الجلالة الملك يسراي طابدين . وقد ودعهما في مطار هايوبوليس جناب المسيو بوليبيس القائم بأعمال المفوضية اليونانية وتراه في الصورة التي الى اليسار لابساً بذلة بيضاء وواقفاً الى يسار احد الطيارين من الجهة اليمين.



طيارة الطيارين اليونانيين

الى اليمين صورة للطيارة التي قسم اليها الطياران اليونانيان الاذان نهرنا صورتهما في أعلى وأولهما أي السلاوونل اداميدس كبير مصاحبة الطياران الحربية اليونانية وثانيهما لقب دوراً كبيراً في الحرب الجوية في أثناء الحرب الاثينية وقد قانا برساتهما هذه لاشراش عملية وفنية وسيرمان بها تقريراً الى وزارة الحربية اليونانية عند عودتهما الى عاصمة بلادها (تصوير دخاري)



صابون فينيك « بوديجارد »

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى

فقط قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقطر المصري
شركة المعاملات المصرية ليمتد

صندوق البوستة ٦٩١ اسكندرية



في المباراة بين مصر والبرتغال

اقيمت يوم ٤ يونيو الماضي في امستردام مباراة رسمية بين الفريق الاوالمى المصري وفريق البرتغال الاوالمى . وكان الفوز لحليف المصريين في تلك المباراة اذ تفوقوا على البرتغاليين باصابعين لاصابة واحدة . وترى فوق هذا الكلام صورة اللامب الفن « محمود مختار » وقد ترك حارس المرمى البرتغالي طريقاً على الارض عند تقاطع الجزاء وانطلق بالكرة الى المرمى بدون أن يمارضه احد . فكانت هذه اول اصابة أمرزها المصريون على البرتغاليين

كل يوم اميد : اقرأ كل شيء
كل يوم تمدنا : اقرأ الفطاحة

كل اول شهر : اقرأ السهمول
كل يوم خميس : اقرأ المصور



قدم الصيف بحاراته المزججة والعرق الدائم فيجب على كل من يهيم أمر صحته وراحته أن يهتم بملبوسه الصيفي وخصوصاً التحتانية منها فاللباس الصيفي

الاميركاني الشهير B. V. D.



هو أفضل ما تختبئه لراحتك وطراوة جسمك بالصيف ومتى جربته مرة تلبسه دائماً اطلبه

من كل المحلات

أو من وكالة الفابريك

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

لاحظوا الدمنة الحمراء على كل قطعة

ماذا يصنع أولاد ملوك المال

يشتهلون بارادتهم كالعمال

أولاد فورد روكفلر وفنبريلت وهيل روكسون . . .

وحيد يدعى جون روكفلر مثله ولكي يميز الناس بينهما يردفون اسمه دائماً بلفظة «الصغير» ويقدر دخله الشهري بخمسين ألف جنيه ومع انه لا يدير شركة من الشركات التي أنشأها والده روكفلر الكبير تراء من أكثر رجال المال عملاً لانه وإن كان لا يشتغل في تلك الشركات بوظيفة رسمية الا انه يراقب كل عمل من أعمالها من طرف خفي فلا يفوته منها لا شاردة ولا واردة وهو يمد الرأس المفكر الذي يدير أعمال شركة «ستاندرد أويل» للغاز ويقول عارفوه انه رجل ذو أفكار واسعة ودماغ يصح ان يقال عنه ان الابتكار هو شغله الشاغل

وهو كالمستر ادزل فورد يعيش عيشة بسيطة للغاية والشابان ديمقراطيان ولطيفان مع الناس وهما يقفان الجانب الاكبر من أوقات فراغهما على تسلية أسرتهما

ومما يروى عن الشاب كورنيليوس فنبريلت نجح فنبريلت الكبير المؤسس الاميركي الشهير انه أنس من نفسه ميلاً الى الصحافة فاشتغل في إحدى صحف مدينة نيويورك بصفة مخبر وبعده (البقية على صفحة ٧)

ان أغنى رجل في أميركا الآن هو المستر هنري فورد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه وله نجح وحيد يدعى ادزل فورد يناهز الزاوية والثلاثين من عمره وستكون ثروة ادزل عند وفاة أبيه خمسين مليوناً من الجنيهات وقد تلقى ادزل فورد علومه الاولية والثانوية في المدارس العمومية وفي سنة ١٩١٢ سألته أبوه هل يريد ان ينتظم في سلك احدي الكليات المالية فكان جوابه «اني أفضل أن أم تربيتي وتعليمي في المصنع» فأجابه والده الى طلبه وأدخله مصنعاً من مصانعه ككامل فقتضى فيه بضع سنوات تنقل في خلالها في كل قسم من أقسامه متدرباً بشغف واهتمام على كل عمل من أعماله

وفي سنة ١٩١٩ رأى المستر هنري فورد ان الخبرة التي اكتسبها نجح له بان ياتي جانباً من عبء المسؤولية على عاتقه فعيّنه رئيساً لشركة سيارات فورد ويمضي ادزل فورد أوقات فراغه بلعب «التنس» و «الجولف» وهو مفرغ باليخوت ومولع بسوق السيارات

ويلى المستر هنري فورد في الثروة المستر جون روكفلر (الاب) وهو الآخر له نجح

كيف تحصل على وظيفة راقية؟

تعلم كل مايمكنك تعلمه عن نوع التجارة او العمل او الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا تكن قنوماً بتلك المعرفة والمذوق القليل التي تكتسب في عملك اليومي بل ادرس لكي تصير أكثر كفاءة وقدره من زملائك . ادرس - وتعلم - وهيء نفسك للتقدم والحصول على مرتب حسن وعيشة أكثر سعادة

لقد ساعدت مدارس المراسلة الدولية I. C. S. التي تمتد أكبر وأعظم معاهد التعليم في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً ان تساعدك اذا انتفعت بخدماتها أكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب الكتاب المجاني مبيّن المادة التي ترغب في دراستها . فانه يوجد ما يزيد من ٣٠٠ مادة منها :-

فلاحة البساتين ، الزراعة ، الفزول والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة (بجميع فروعها) الالاسكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الخ .

The International Correspondence Schools (Dept. 73)

17, Sharia Manakh, Gairo.

الهلال

لسان حال النهضة العصرية

اكسير مارينى المرفه
مهم عجب له مفول
اكيد في جميع حالات صر
المفهم الناتجة من حساس
الكبد وغول الامعاء وله
نوق ذلك فائدة عظيمة
في حالات ضعف الاعصاب
والجسم صوما بعد الحميات
والامراض الحادة والزمنة
وهو الدواء الوحيد لسكان
المدن الكبيرة المصابين بصر
المفهم والنوراستيا الناهمين
من كثرة التفكير والاصمال
المقاية - وهو ذو طعم لذيذ

كل شيء فيك ومفيد تجده في
« كل شيء »



اقضى عليه الآن عدة أشهر وهو يشتغل في ذلك
المعمل باقتباط وسرور جاعلا معطفا من جلد الحرفان

ومن كبار رجال المال في نيويورك رجل اسمه
« أوتوكهن » وهو مشهور برعايته المعاهد الفنية
ويرأس شركة الاوبرا الكبرى المعروفة باسم
« متروبلتان أوبرا كباي » وله نجل اسمه روجيه
ولف كهن لم يتجاوز العشرين من عمره ومع ذلك
خاض معترك الحياة وأحرز فيه قسطاً وافراً من النجاح
وسيدهنس القارىء حتماً عندما يعلم نوع العمل
الذي يعمله « روجيه ولف كهن » نجل المليونير
الكبير . . . فهو يدير بنفسه جوقة من أجواق
« الجازباند » الموسيقية في أحد الفنادق الاميركية
وقد تلذ للقارىء معرفة ان هذا الشاب لم
يباغ هذه المرتبة أي مرتبة لإدارة جوقة موسيقية
إلا بعدما تدرب على العزف على عدة آلات موسيقية
وقد كان والده يشجعه على ذلك في بادىء الامر
كضرب من ضربو التسلية ولكن الولد لم يكن
يتسلى بل كان يعدد معدات للمشروع الذي نفذه
فيما بعد رغم الحاح والده وتدخله

TUNGSRAM
توجسرام

حينما تسافر تذكر

أينو

ياخذ السافرون الجريون اينو معهم دائماً
ليصون صحتهم فانه يقاوم التأثيرات الضارة
للماء القذر والطعام غير الملائم وتقلبات الجو
وهو يقوي ويظهر ويرطب فحينما تكون مسافراً
لا تنس في كل صباح أن تشرب قنطرة من الماء
تضيف اليه ملعقة صغيرة من ملح فواكه اينو
يباع في كل جهه
في زجاجات صغيرة وكبيرة
وكلاء البيع الحواجات سندر ، سندر كوك
وشركام صندوق البوستة ١٦٧٩ بمصر

ما تمرن على العمل الصحافي بنشاط واجتهاد فكر
في ان ينشئ جرائد لحسابه فوضع يده على
جانب من ماله الخاص وأصدر به ثلاث جرائد ،
واحدة في لوس انجلوس والثانية في سان فرانسكو
والثالثة في ميامي ، ولكن الجرائد الثلاث لم تلق
رواجاً فأفلست

ويشتغل الشابان لويس هيل وكورتلان هيل
ككمامين بسبطين مع العمال الذين يتولون مد
خطوط السكك الحديدية إيقفا على دقائق الامور
المتعلقة بالسكة الحديدية وهما حفيدا جيمس هيل
الذي أنشأ « شركة السكة الحديدية الشمالية
الكبرى » في الولايات المتحدة وهي الشركة التي
فتحت الباب بسككها الحديدية الى منطقة « فار
نورث وست » وهي تمد من أخصب مناطق
أميركا الزراعية

وقد تلقى لويس هيل (أي اكبر الاخوين)
علومه في جامعة « ييل » ثم سافر إلى إنجلترا
ومكث سنة في جامعة أكسفورد قام بعدها برحلة
كبيرة في بلدان أوروبا استغرقت سنة أخرى وفي
ختامها قفل راجعاً إلى بلاده ولما وصل إليها توجه
نواً إلى مكتب توظيف العمال الذين يشتغلون بمد
الخطوط الحديدية وفاز بعمل كان يتقاضى عايه ثمانية
شلتات في اليوم وهو يشتغل الآن مع العمال الذين
يعدون الخط الجديد الذي سيجتاز غابات « أورجون »
وهو يحمل معه في صباح كل يوم عند توجهه إلى
عمله سلة صغيرة تحتوي على غذائه فاذا حل آخر
أسبوع تقاضى أجره كسائر العمال ببساطة ووداعة.
أما أخوه كورتلان فيعمل الآن في محل للسيارات
ويقتصر عمله على ترتيب وجود المسامير والفوايس
وسائر ادوات السيارات

وليس بين اكلة اللحوم المحفوظة في العلب
من لم يسمع باسم توماس ولسن صاحب المعامل
الشهيرة التي تشتغل بهذه اللحوم وهو بمد من
أرباب الملايين ومن كبار رجال شيكاغو الموسرين
وله ولد وحيد اسمه أدورد فوس ولسن مخرج
في كاية « بنسن » في العام الماضي وعلى أثر منادته
لما قال لوالده ان في رغبته تعلم صناعة حفظ اللحوم
في العلب من أولها

فقال له « انها فكرة حسنة فلبس غداً ثياباً
قديمة وانتظرن في الصباح في فناء المعمل » وقد



محمّد بك خليل الرفاعي

أنشبت المنية أظفارها في الاسبوع الماضي في رجل من خيرة رجال الادارة وأكثرهم نزاهة وأصفاهم قلباً ونبى به للرحوم محمّد بك كامل الرفاعي مأمور مركز دمنهور وشقيق الاستاذ الكبير السيد مصطفى صادق الرفاعي . تنمده الله برحمته وأسكنه فسيح جناته



البعثة الفلسطينية في بيروت

صورة اعضاء بعثة معارف حكومة فلسطين التي زارت اخيراً الجامعة الاميركية ببيروت وهم من اليمين (الجالسون) السيد عرفات دويك . المستر همفري بومن (مدير المعارف) . المر بومن . الأتسة اولغا وميه . الوائقون (من اليمين) السادة رضا ايراني . الياس مصليح . علي شحت . احسان هاشم . حسين غنيم . ابراهيم مطر

اول قضية من نوعها

يسرنا ان نشر الى اليسار صورة حضرات الصاعق التفتيش عبيد الحميد بك شريف مأمور بندر الرقازيق (الجالس) ومحمّد كمال افندي ومحفوظ محمد نصير افندي ملاحظي بوليس البندر وهم الذين ضبطوا ٤٠٠ جرام هيروين وأسلحة نارية مع اربعة من اليونانيين من رجال بريطانيا فحكوا امام القنصلية البريطانية وكانت قضيتهم اول قضية طبق عليها القانون الانجليزي الشديدي الذي سن اخيراً والحاس بالمواد المخدرة

اكبر عمد من الصور

تنشره مجلة عربية مصورة
تجده كل اسبوع في

المصور



شهاب ومرودة



شهاب سائر تمام

صورة محمّد جابر افندي السائق بقرام الاسكندرية وقد أتقد في الاسبوع الماضي فتاة في الثالثة من عمرها كاد الترام يدهمها لو لم يمد اليها ذراعيه وباشلها من مخالب الموت وقد لجأ الى ذلك لان الترام يحجز عن التوقف



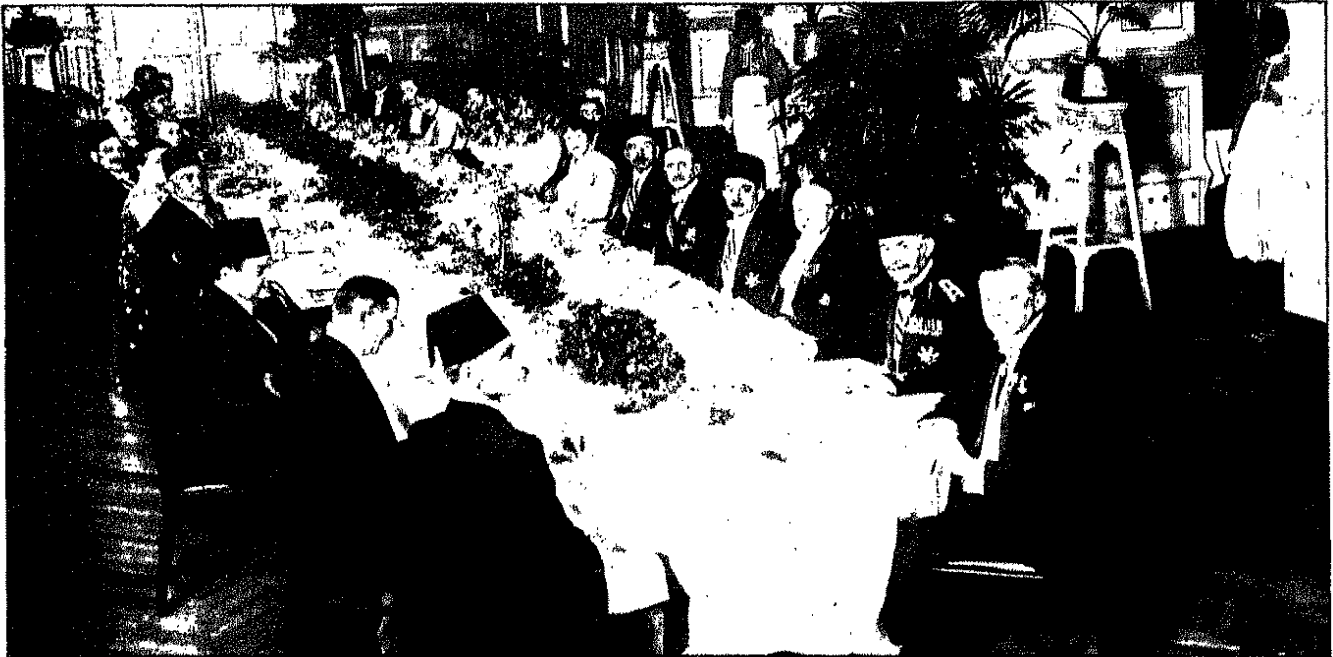
محمّد البحاروى افندى

الموظف بمصاحبة التفارقات وهو الذي رأى جثة حريق فوق سطح الماء بجوار كبرى قصر النيل فأسرع الى انتشالها وتسليمها الى البوليس ليتخذ العدل مجراه



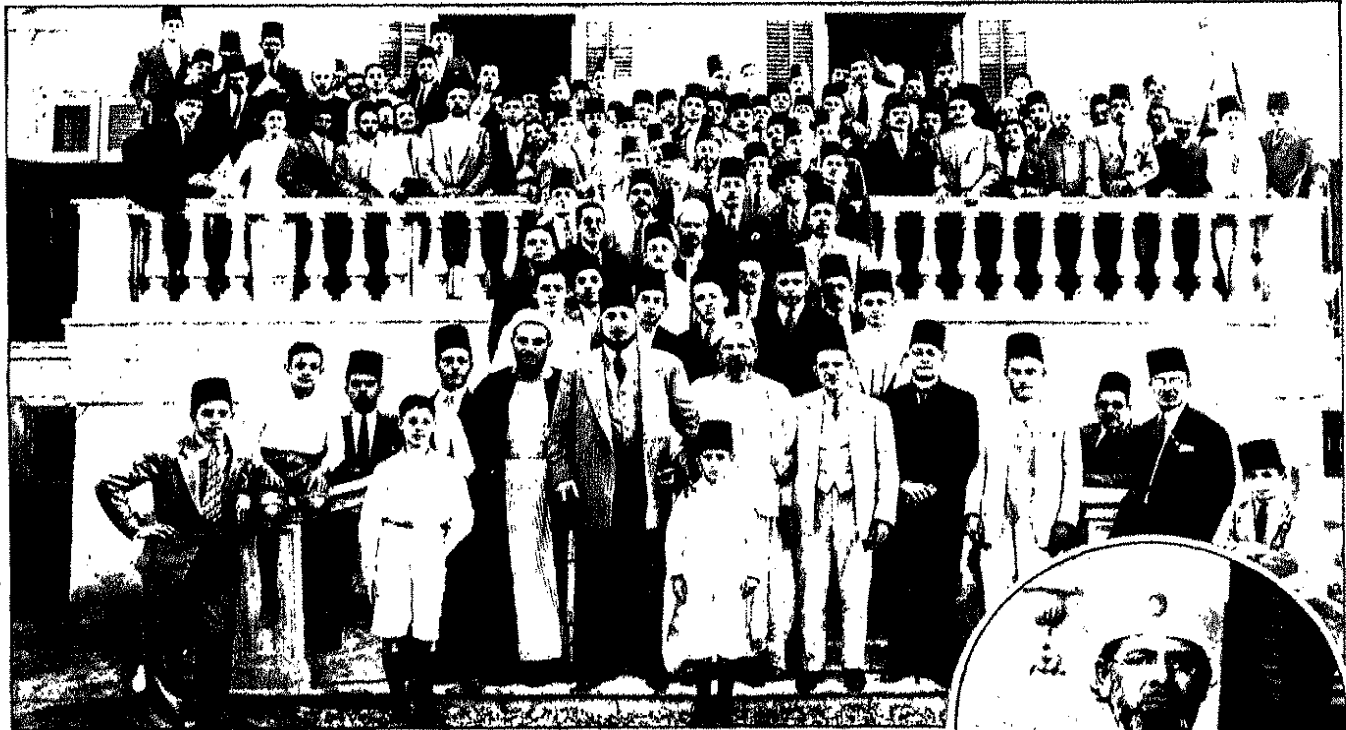
حسان افندى بس

سائق سيارة على اسلام باشا ويرجع اليه الفضل في انقاذ سعاده وأفراد أسرته من الفرق حينما سقطت السيارة التي كان يقودها الباشا في تروعة الابراهيمية فكافأه سعاده بمائة جنيه



مأدبة محافظ كابل للوزراء المصريين والوزراء المفوضين

على اثر عقد معاهدة الصداقة بين مصر وأفغانستان أدب سعادة علي احمد خان محافظ كابل - وهو الذي وقع المعاهدة بالنيابة عن الحكومة الافغانية - مأدبة ضيافة في فندق الكنتنتال دعا اليها الوزراء المصريين ورئيس مجلس النواب ووزراء الدول المفوضين وكبار رجال البلاط الملكي وترى سعادته في وسط الأمانة الى الجهة اليمنى والى يساره عقيلة وزير البرازيل المفوض شعالي جعفر ولي باشا . وقد جلس دولة النحاس باشا في الجهة المقابلة (تصوير رياض شحاته)



مولاي محمد علي الزعيم الهندي التكبير في مصر

اتهم مولاي محمد علي فرصة رسو الباخرة التي نقله الى أوروبا في ميناء السويس وعرج على العاصمة لزيارة اسديقائه فيها وفي مقدمتهم النائب المحترم الدكتور عبد الحميد بك سيد وقد تصور معه الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام في اثناء زيارته لدار جمعية الشبان المسلمين . احاط بهما جمع كبير من اعضاء الجمعية . اما الصورة التي تشتمل مولاي محمد علي على عياله الزمنية وقد رسم اهلل على القلب الأبيض الذي يلبسه في رأسه (تصوير رياض شحاته)



لطائف وفكاهات

عيبها

— ألا تنوي في آخر الامر أن تزوج هذه الفتاة الجميلة؟

— كلا فان في نطقها عيباً ظاهراً

— وما هو؟

— أنها لا تستطيع أن تتطرق بلفظة نم

سؤال

— هل فكرت في حياتك فيما كنت تفعل لو

كان لك ايراد روكفلر؟

— كلا ا وانما كثيراً ما فكرت فيما كان

روكفلر يفعل لو كان له ايرادي.

تلميذ نابه

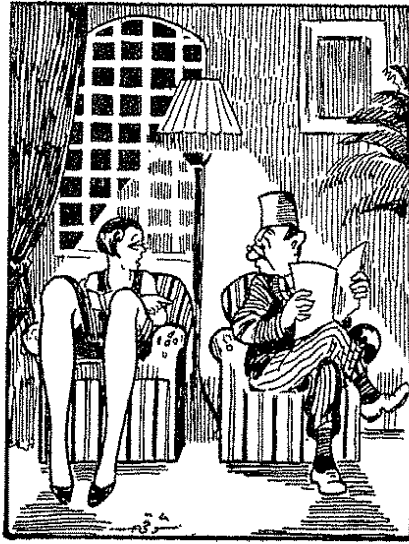
تلميذ - أرجوك يا سيدي الاستاذ ان تخبرني

عما تملسته اليوم

المعلم - ما هذا السؤال الغريب؟

تلميذ - انه ليس غريباً يا سيدي لانهم

سيسألوني اياه عند عودتي الى البيت



الزوجة: ماخنتني عيب يا فندي ، حملات شورابانك يا بين!

في المرقص

شاب - هل زيردين أن ترقصي هذه الرقصة؟

شابة - نم فهل لك أن تبحث لي عن شاب

يرقص معي

الثانية

حديق

— اذا علمت انه لم يبق لك من الحياة سوى

يوم واحد فاذا تفعل؟

— أستلف فلوس

صحيح

هو - هل تلعين اليانو من زمن طويل؟

هي - منذ ان صرت قادرة على المشي

هو - ربما مشيت متأخرة

في الحكمة

القاضي - انك متهم بالزوير

المتهم - ولكني لا أستطيع أن أهضي اسمي

القاضي - ولكنك لست متهماً بذلك

الصراحة

القاضي - وماذا حدث بعد أن صفعتك المتهم

الصفعة الاولى؟

المدعي - صفعتي الصفعة الثالثة

القاضي - تريد ان تقول الصفعة الثانية؟

المدعي - كلا لاني أنا الذي صفعتك الصفعة

شرب هيكس المقوي

أجمع مقوي يستعمل لمعالجة

١ - فقر الدم ٢ - ضعف الاعصاب ٣ - ضعف الجسم
٤ - انحطاط القوى ٥ - التوراسينيا الخ . . .

شرب هيكس هو عودج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصر منه تقوية الجسم عموماً
رله تأثير عجيبي في جميع حالات الضعف وهو يقوي الدم ويزيد كريات الحمراء



شفاؤه بشناول شرب هيكس المتوي

يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوي الجسم ويقويه

يباع في شركة ومحارة الادوية المصرية وعموم الادوية الشاهيرة

الطن ١٦ فرشاً



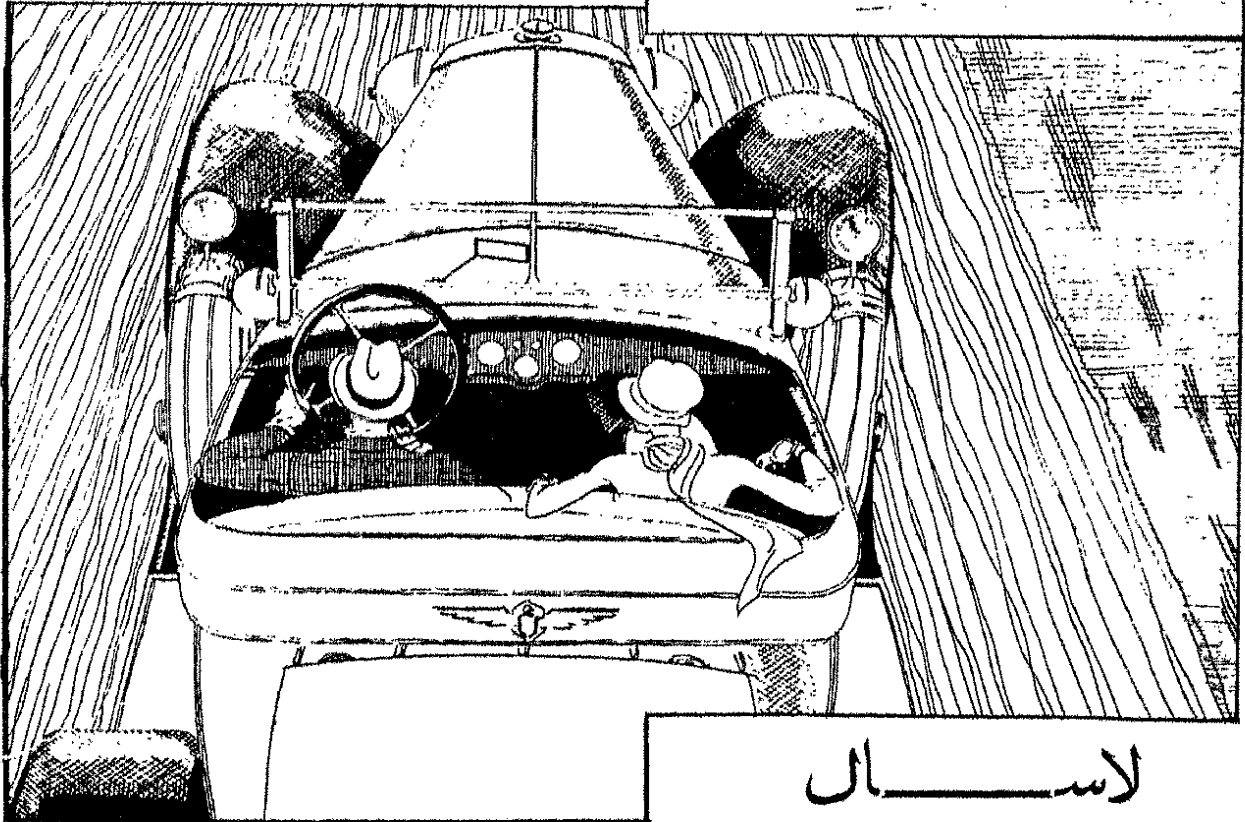
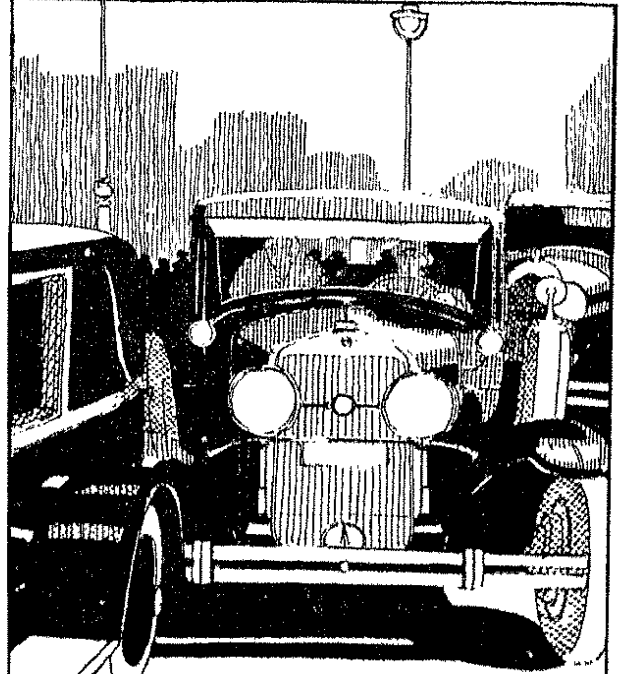
في لحظة ترتفع سرعة السير من ٥ - ٦٠ - ٨٠ - ١١٠ كيلومترات وقد تزيد على ذلك

صنعت سيارة « لاسال » خصيصاً لاجل السرعة الباهرة
والسير الهادئ ، وللاجل السير في المنتزهات للمرح واللهو .
وهي هادئة ولطيفة ومستعمدة في كل وقت للوثوب

مهندسو سيارة « كاديلاك » المشهورة هم الذين صنعوا
وركبوا سيارة « لاسال » التي لها قوة ومناة السيارات
الكبيرة ، ولكن قصر المسافة بين العجلات الامامية والخلفية
وخفة وزنها يسهلان على السيارة تلبية رغباتك في الحمال ،
وسياقتها باعظم سرعة الرحلات الطويلة في الضواحي والارياف
سرعة ١١٠ كيلومترات في الساعة امر بسيط لسيارة
« لاسال » التي يمكنها ان تنب من خمسة الى ثلاثين كيلومتراً
في الساعة في مدة ست ثوان ونصف ، وفي وضع ثوان اخرى
تبلغ سرعتها ١١٠ كيلومترات في الساعة . تركيب الثمانية
سلندرات في المحرك بشكل زاوية يجعل السيارة طوع ارادتك

س . جريجوراكس وشركاه بمصر والاسكندرية
لويس مقار باسيوط

من صنع شركة جنرال موتورز



لاسال

افتتاح القسم المصري في معرض الصحافة الدولي بكونولونيا



مدخل القسم المصري

الى اليمين صورة مدخل القسم المصري وقد وقف الى جانبه حارسان بلباس حرس فريديريك الاكبر ووقف بينهما حاجب المفوضية المصرية في برلين ووقف بجوارهما حاجبان من حاجب المعرض وقد أطل أساعيل افندي حلمي القائم بأعمال القسم من داخل قاعة المعرض . وترى شعار الملكة المصرية فوق المدخل

افتتح القسم المصري لمعرض الصحافة الدولي في اليوم الاول من الشهر الجاري بحضور حاكم كونولونيا العام ومدير المعارض الألمانية العام ورئيس نقابة الصحافة الألمانية العام ورؤساء اقسام المعارض الألمانية فرحب بهم ممثلو مصر من موظفين وصحفيين وأعان القائم بأعمال المفوضية المصرية في برلين افتتاح القسم المصري باسم جلالة ملك مصر . وترى الى اليسار صورة الجناح الايمن لهذا القسم وقد رسمت عليه الاهرام عند غروب الشمس وصفت تحتها من اليسار الجملات المصورة فالادوية فالكاركاتورية فصور رجال الصحافة (من مجموعة اهدتها مجلة « الهلال » الى « شتركيها » فالجرائد اليومية الارننكية مع مجلاتها فالعربية فمشورات الازارات المختلفة فطبوعات الحكومة الخ . وقد فرشت ارضية القاعة بشجيرات الصلصاف



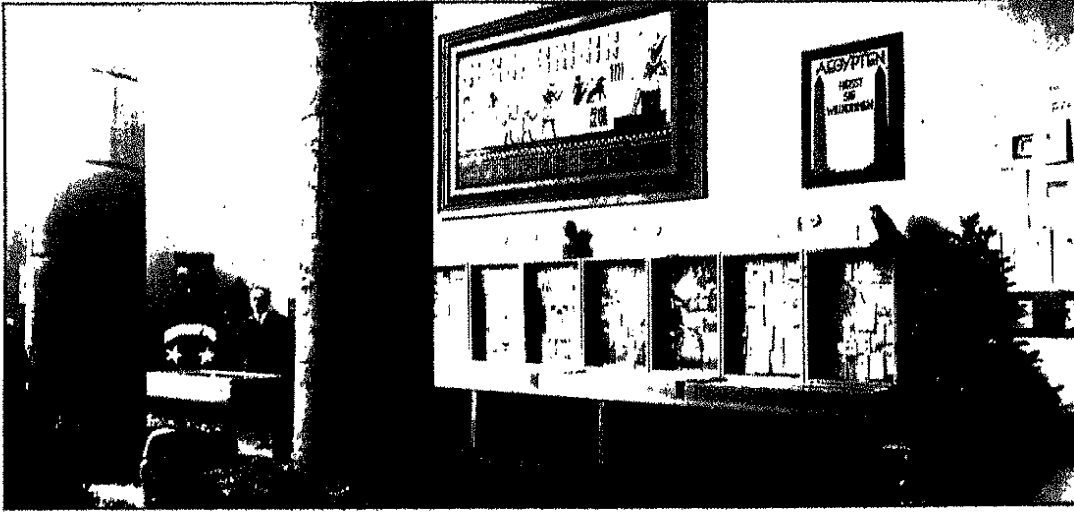
المأدبة الرسمية

الى اليسار صورة المدعوين الى المؤدبة الرسمية التي أعقبت حفلة افتتاح القسم المصري وهم ١ - الاستاذ عبدالقادر حمزة . ٢ - حسن رفعت بك مندوب الحكومة ٣ - الدكتور احمد بك فريد رفاعي مندوب الحكومة . وقد جلس مقابله مدير المعرض الدكتور ايش فقريته مدير جامعة كونولونيا عمدة المدينة قائما بأعمال المفوضية المصرية في برلين الاستاذ فرج موسى بك . اما سائر المدعوين فن علية القوم بمدينة كونولونيا ومن رؤساء تحرير جرائدها الكبرى



مصر في كولونيا

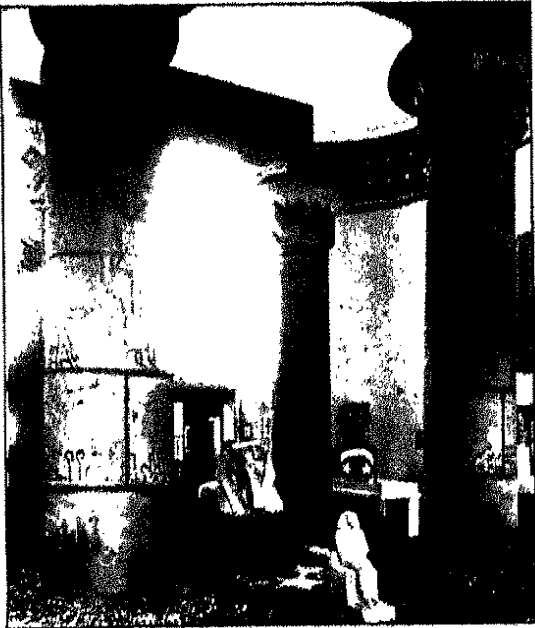
الى اليسار صورة جناح الايسر للتسم المصري في معرض الصحافة الدولي بكولونيا وقد وسعت على الجدار صورة مصرية قديمة تمثل محاكمة الموق وبجانها صورة لمستلين كتبت بينهما مجلة بالالمانية مناعها « مصر تحب بكم » وصنعت تحت الرسم من اليسار صوراً زينة وكمرائية لانواع الكتابات المصرية القديمة (وقد حال العمود دون ظهور بعضها) فالمسار المصرية القديمة فالمسار العريضة فالجرائد الارنكية والعريضة والمطبوعات والمجلات الختابة بين سنة ١٩٠٠



معبد الاقصي

في معرض الصحافة

الى اليمين صورة الاعمدة الاربعة التي تمثل معبد الاقصي في معرض الصحافة الدولي بكولونيا .وقد اخذت صورتها من الخلف لتظهر صورة رسالة الملك فؤاد وقد نصبت في صدر القاعة وعقدت حولها الاعلام المصرية وسفت على منضدة مستطيلة تحتمل بياديات الجرائد اليومية والافلام المصرية . والى اليسار صورة منظر ابي الهول تحيط به اربعة اعمدة فرعونية تمثل معبد الاقصي وكلها قائمة في وسط القاعة التي اهدت للتسم المصري



مصر في ترينستا

احتفلت القنصلية المصرية في ترينستا بعيد الاشخاص المبارك احتفالاً فخماً حضره قنصل ترينستا في تلك المدينة مع السيدة قرينته والسورة التي الى اليمين تمثل هيئة القنصليتين الاسلاميتين وقد اجلس في الصدر ابراهيم الشواربي بك قنصل مصر والى يمينه السيدة سائحة هاتم قرينة قنصل تركيا والى يساره نجله عدلي الشواربي فرضى بك من كبار الحايمة التركية في ترينستا وقد وقف هاتم بك قنصل تركيا خلف قرينته والى يمينه الاستاذ صلاح الدين فاضل سكرتير القنصلية المصرية وجلس في العارف الايسر حاصم بك مأمور القنصلية التركية



الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل
دع جوب دي ويتس تطرد آلامك وتكشي
أوجاع ظهرك وتعيد لك صحتك وقوتك

ان طبيبك الخاص او الصيدلي
الذي تعامله دائماً يمكنه ان يخبرك
كم هي مفيضة جوب دي ويتس
لشفاء اوجاع الظهر والمفاصل ،
لانها يعلمان خواص هذه الحبوب .



ولكي تتأكد من صحة ذلك اليك شهادة أحد
الذين قاسوا هذه الاوجاع مثلك
اقرأ كيف ان جوب دي ويتس نجحت في علاج
مستر ليريتو الذي ترى صورته أعلاه
كتب لنا مستر ليريتو وعنوانه بشارع دينان
في كمبرويل يقول :

« سمعت دائماً أناسا يمدحون جوب دي ويتس
ولم اكن اصدق ابداً ان اي دواء يمكن ان يأتي
بنتيجة حسنة في وقت قصير اني الآن في صحة جيدة
وفي تمام العافية منذ استمالي لجوب دي ويتس .
لانه زيادة عن انها شفت اوجاع ظهري ومفاصلي قد
حسنت صحتي تحسنتا ظاهراً »

الخلاص من الآلام ، الصحة الجيدة ، القوة
الرائدة ، الحياة النشطة ، كل هذه نتائج تحصل عليها
باستعمال جوب دي ويتس
يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل
يوم . وتأكد انك لا تكشو بعد الآن

اطلب من الاجازات : جوب دي ويتس
للكتيبين والثناة

استعمل جوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
واوجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس وعرق النساء ،
والآلام الكلى ، واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحماض البولي في
الدم وفي كل حالة تظهر هذه الحبوب نتيجة حسنة
الاطباء ينصحون باستعمال جوب دي ويتس

الدكتور حسني احمد

تخصص في الطب الباطني والاطباء
اشتهر كدكتور في الطب الباطني
العليا
ضابط زيارات في ٧ سجون - ٨ -
مصر منذ ١٩٢٢ سنة
اتحسب خصوصية الطبابة والموظفين



تتبع جميع الحزاز والاجر حانات

منها وتتسلل بها فصادفت نجاحاً عظيماً ولكنها
فوجئت في ذلك الحين بوفاة والدها بعد ما خسر
زوته بالمضاربة وعلى أثر وفاته بقليل فوجئت مرة
أخرى بنها انتحار الارشيدوق رودلف فأصبحت
مس في عقلها ونقلت الى مستشفى للأمراض العقلية
فكثت فيه بضع سنوات ولما غادرته كانت قد فقدت
جميع أصدقائها فأخذت تنهم على وجهها من مكان
الى آخر مستجدة أ كف الحسين الى أن وافتها
المنية في أوائل الشهر الجاري كما تقدم

والد كارليل

كتبت جريدة « الكويديان » الفرنسية
تقول : ما اكثر عدد أولئك الذين ينجحون في
حياتهم ويستحيون من أهلهم لانهم من عامة الشعب
في حين أنه كان يجب أن يكون في ذلك نفر لهم
وأوردت قصة وقمت لكارليل المؤرخ الإنجليزي
الشهير الذي لم يحاول قط أن ينكر وضاعة البيئة
التي ولد فيها وانفق مرة انه كان جالساً مع أحد
أعيان الإنجليز فقال له هذا « ألم يكن والدك
يا مستر كارليل حساناً فلماذا لم يجعلك مثله ؟ »
فأجاب كارليل على الفور : « ولكن عذراً يا سيدي
ألم يكن والدك جتلمان . فقال « نعم والجميع
يعرفون ذلك » فقال المؤرخ « اذاً لماذا لم يجعلك مثله »
وما هو جدير بالذكر هنا أنه لما وفضل المسيو
يار بنوي - الكاتب الفرنسي العصري ومؤلف
الانلتيدوكو ونجسارك وغيرهما من الروايات الشهيرة -
الى باريس طائداً من زيارته لمصر كتب مقالة في
جريدة « الجورنال » الباريسية وصف فيها مقابله
للمنفور له سعد زغلول باشا وقال ان أول ما بادره
به دولته قوله له : « انني فلاح قبل كل شيء »

معشوقة أمير

تموت فقراً

بينما كان رجال البوليس في مدينة براغ عاصمة
جمهورية تشكوسلوفاكيا يطوفون ارجاء احدى
حدائقها الكبرى في صبيحة يوم من أوائل أيام
الشهر الجاري عثروا على جثة امرأة عجوز ممددة
على احدى مقاعدها وقد فارقتها الحياة منذ ساعات
فنقلوها الى أقرب دائرة من دوائر البوليس وباشروا
تفتيشها وخلص أوراقها فعلموا أن اسمها « اليونور
كولمان » وقد كانت في وقت من الاوقات محظية
للارشيدوق رودلف نجل الامبراطور فرانسوى
جوزيف امبراطور النمسا وولي عهده وهو الذي
يعرف عنه القراء أن ولاية الامور النمساويين
وجدوه يوماً متحرراً مع معشوقته « ماري فتسيري »
في كوخ صغير قائم في وسط فابرة كان الامير يتردد
عليها للعبيد والقتل

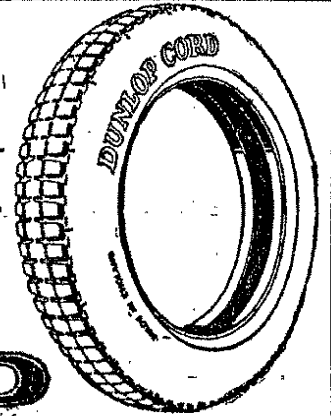
نعود الى « اليونور كولمان » فنقول انها
كانت كريمة تاجر غني من كبار تجار القراء في
مدينة براغ وكان الارشيدوق رودلف يتولى في
ذلك الحين قيادة الحامية النمساوية في تلك المدينة
فبينما كان سائراً مرة في أحد شوارعها أبصر
« اليونور كولمان » ممتطية جوادها فأعجب بها
اعجاباً عظيماً وأحبها في الحال حباً شديداً ثم ما لبث
ان اجتمع بها وبشها حبه وهيامه فقابلت عواطفه
بمثلها وظل الصفاء سائداً علاقتهما الحبية الى أن
دعي الارشيدوق الى العودة الى فينا فالي الدعوة وما
هي إلا فترة قصيرة من الزمان حتى نسي معشوقته
واذ رأته « اليونور كولمان » أن الارشيدوق
رودلف نبذها اتخذت التمثيل صناعة لها ترزق

يجب أن يكون هذا الاطار الكاوشوك في سيارتك
وذلك لان : وراء اسم « دنلوب » يعني هذا الاسم أطول
اختيار في صنع احسن الاطارات
ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات الركوب او
سيارات النقل بأنها متفوقة على كل الاطارات الاخرى
ولان : هذه الاطارات المثبتة الطبقات ليست مجرد انموج بل هي
مصنوعة لتكون متينة ومأمونة السير . فهي لذلك موافقة

دنلوب

هي المتياس الذي تقاس عليه جميع اطارات المعجلات

DUNLOP



غليوم الثاني

والطيارون الذين غزوا لندن

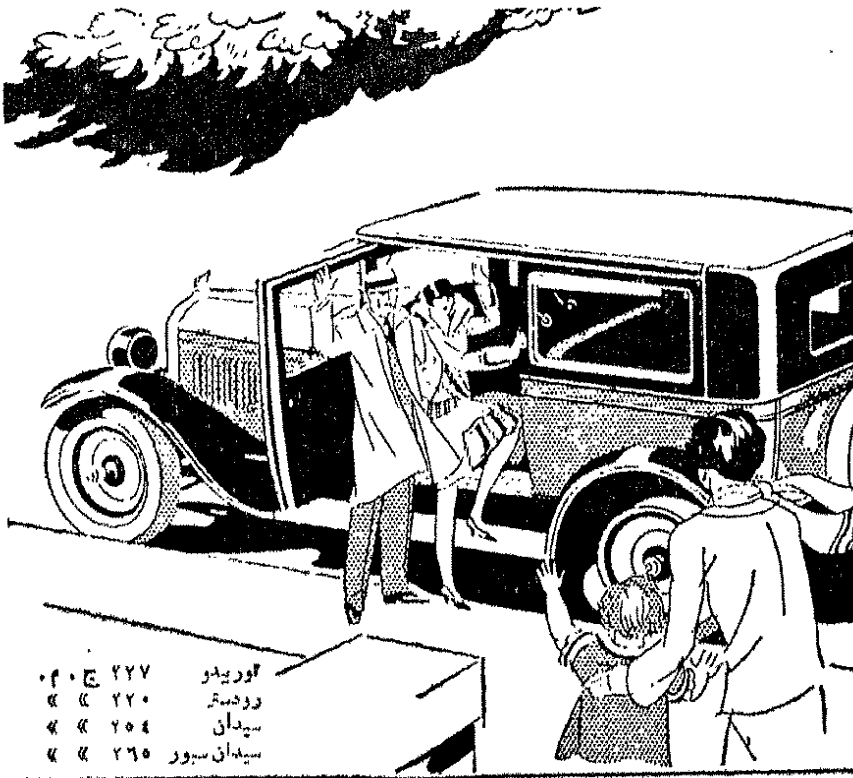
كل يوم يقوم في اوربا دليل جديد على ان الحلفاء بالغوا في اساءة سمعة الامبراطور غايوم الثاني بالدعوة (البروباغندا) المنظمة التي كانوا ينشرونها في بلدانهم والبلدان المتصلة بها عن وحشيته وشراسته وتملشه الى سفك دماء اعدائه وقد ظهر أخيراً في برلين كتاب جديد اسمه « زبلان » - نسبة الى المناطيد الالمانية الكبيرة المعروفة بهذا الاسم - ومؤلفاه هما الكابتن ارلست لمن والمر هارود منجوس وأولهما كان ضابطاً في البحرية الالمانية ثم نزل في خدمة الكونت زبلان في اوائل سنة ١٩١٣ وهو الذي تولى ادارة الحملات الجوية التي حملتها مناطيد زبلان على مدينة لندن في أثناء الحرب العظمى وقد سرد في كتابه الذي أصدره أخيراً كما أشرنا الى ذلك آنفاً تفصيل تلك الحملات وجميع الظروف والاحوال التي أحاطت بها

وبما رواه الكابتن ارلست لمن في مستهل كتابه عن الباعث على غزو لندن بطريق الجو أنه لما كثرت عدده الجرحى الالمان المائدين الى بلادهم طالب الرأي العام باتخاذ أقصى ما يمكن اتخاذه من التدابير الصارمة ضد العدو ولا سيما ضد فرنسا وانجلترا بنية حمل الشعب الانجليزي على التأم والتعذب وان كان يبدأ عن ميدان القتال ، ولما اختبرت هذه الفكرة في الزروس رؤي ان يتم تنفيذها باعمال النار في لندن وكانت بناية بنك انجلترا في مقدمة البنائيات التي تقرر وجوب تدميرها في العاصمة الانجليزية لان تخريبها كان يؤدي حتماً الى تقلقل أنظمة المالية البريطانية

وهنا ذكر الكابتن ارلست لمن ان الامبراطور غليوم الثاني نبه يومئذ على الطيارين الذين عهد اليهم غزو لندن بأن يتجنبوا تدمير بعض القصور والدور كقصر كنجهام و « وستمنستر اباي » وكاندرائية القديس بولس وغيرها وقال لهم انه لا يريد أن يسمع ان تلك القصور والدور قد خربت ولو خطأ

وزاد الكابتن ارلست لمن على ما تقدم قوله انه لما علم غليوم الثاني ان كبار وزراء الحلفاء سيقفون اجتماعاً سرياً في « سانت أومير » بفرنسا

بمضور الملك جورج الخامس ملك انجلترا والملك البرت الاول ملك الباجيك أمر قواده بأن يحولوا الهجوم الذي كانوا يريدون أن يهجموه على « سانت أومير » الى « بورنج » . قال الكابتن ارلست لمن « وهذا بينما كان الحلفاء لا يشتون يهجمون على شارلفيل وستيناى حينما علموا ان غليوم الثاني وولي عهده اتخذا تهنك المدينتين مما مقاماً لها ليرقبا منه سير القتال »



٢٢٧ ج ٢٠٤
٢٢٠ «
٢٥٤ «
٢٦٥ «

بذات الثمن الرخيص

السيارة ذات الستة سلندرات هي الآن اقوى واجمل

مشمع فاخر مستعمل طراز حديث
وشاسي واطلى (ومع ذلك فالارتفاع
عن الأرض زائد) وهذا ما يجعل
سيارة بونتياك الجديدة افخر واقرى .
ومهندسو بونتياك ادخلوا كذلك تحسينات
اجمة زادت في قوة السيارة وسهلت قيادتها
ومع ذلك لا تكلف نفقات زائدة
آلاف من الذين لا يهجمهم الا سيارة

ذات ستة سلندرات قد اختاروا بونتياك
الجديدة لانهم ادركوا ان بين السيارات
التي من هذا النوع ليس الا البونتياك
تعرض اليهم بهيئتها الظريفة اللاحقة
وبمن رخيص مدهش للغاية
اختبر السيارة بنفسك والوكيل يسره
ان يقوم بتجربة مجانية عند طلبك
وكلاء في عموم القطر المصري

بونتياك ذات ستة سلندرات

من صنع شركة جنرال موتورز

السلطان حسين كامل أو الامير العامل

عاهل البلاد يقول انه يتشرف بزيارة مدرسة

[احتفلت الاوقاف الملكية يوم الاحد ١٠ يونيه بذكرى ساكن الجبان السلطان حسين كامل ولما كان رحمه الله العامل الوحيد الذي ارتقى الاريكة للعرية وهو متدرب على اعمال الحكومة الادارية والفنية رأينا ان ثبت هنا هذه الصنعة لما تضمنته من العبر والعظات]

المسكرة ودخلها اكثر من اربعة آلاف تلميذ من اولاد الضباط وانتهى حينئذ طابور الخطرية (المتطوعة) من ابناء الاعيان بمصر. ومن الاعمال النافعة التي عملت مدة تقلده نظارة الاشغال انشاء سكة حديد حلوان

وفي سنة ١٨٧٣ اقام اسماعيل باشا الافراج التي سارت الركبان بوصف روايتها وبها ان احتفالا بزفاف ابنته الثلاثة توفيق وحسين وحسن. وفي



المنثور له السلطان حسين كامل

سنة ١٨٧٥ رزق البرنس حسين بكره الامير كمال الدين حسين

وفي السنة التالية زاد فيضان النيل حتى علا عن ٢٦ ذراعاً بمقياس الروضة فكان يصل ليله بنهاره في السهر على جسوره لوقاية البلاد من الفرق وركب عدة التلغراف في غرفته الخصوصية وكان يصدر الاوامر بها الى جميع الجهات فوق البلاد وجهات مصر المتبقية وقصر العيني والقصر العالي من الفرق بالجسور العظيمة التي اقامها او قواها على ضفاف النيل. وعين بعد ذلك ناظراً للمالية وتولى ادارتها نحو سنة وكان المرحوم توفيق باشا اخوه ناظراً للداخلية حينئذ فلما سقطت وزارة شريف باشا خرجا كلاهما من الوزارة

لما عاد ساكن الجبان السلطان حسين كامل من باريس الى مصر عقب وقوع الحرب بين فرنسا والمانيا سنة ١٨٧٠ عينه والده الخديوي اسماعيل باشا مفتشاً لاقليم الوجهين البحري والقبلي وعين حسن باشا راسم وكيله في الوجه البحري وسلطان باشا وكيله في الوجه القبلي فعمل اقامته حينئذ في طنطا صيفاً وشتاء مدة عشرين شهراً قضاهما كلها مع الاهالي في «العمليات» التي كانت جارية على ساق وقدم اذ ذلك لانشاء ترع جديدة وتطهير ترع قديمة وما أشبه وكان جميع الموظفين في المديرية وحكام الاخطاط (مأمورو المراكن) حينئذ من الوطنيين

ثم رأى اسماعيل باشا ان ينقله الى العاصمة ويدربه على الاعمال الادارية فعينه ناظراً للمعارف ثم للاوقاف ثم للاشغال العمومية وكانت نظارة الاشغال تعمل في تلك الايام اعمالاً عظيمة جسيمة كالبناء الترعة الاسماعيلية ولجانات السويس والاسكندرية وانشأت نظارة المعارف في عهده مدرستين احدهما مدرسة دار العلوم والاخرى مدرسة البنات بالسويبة ولعلها اول مدرسة انشأتها نظارة المعارف للبنات واقبل التلامذة على المدارس في عهده ورغب أحداث المصريين في طلب العلوم والمعارف اقتداءً بناظرها الشاب الذي اثار فيهم الغيرة وروح الاجتهاد بتعيينه جوائز تعطى للمجتهدين السابقين منهم

وقضى البرنس حسين كامل مدة طويلة في ادارة تلك الوزارات الثلاث ثم نقل الى نظارة الداخلية وبمدا تولاهما مدة نقل منها وعين ناظراً للجهادية (الحرية) والبحرية والاشغال العمومية وبمدا قضى فيها شهراً اختار علي باشا غالب وكيلاً للجهادية ودخلت هذه النظارة حينئذ في النظام الجديد وألفت الفرق الجديدة من الساكر السودانية وجعل العسكرية شأن رفيع وقوة عظيمة وادخل الاصلاح على كليتها وجزئياتها فغيرت القوانين العسكرية ووضعت لائحة معاشات الجهادية وفي تلك الالتماء أسست مدارس الاحداث

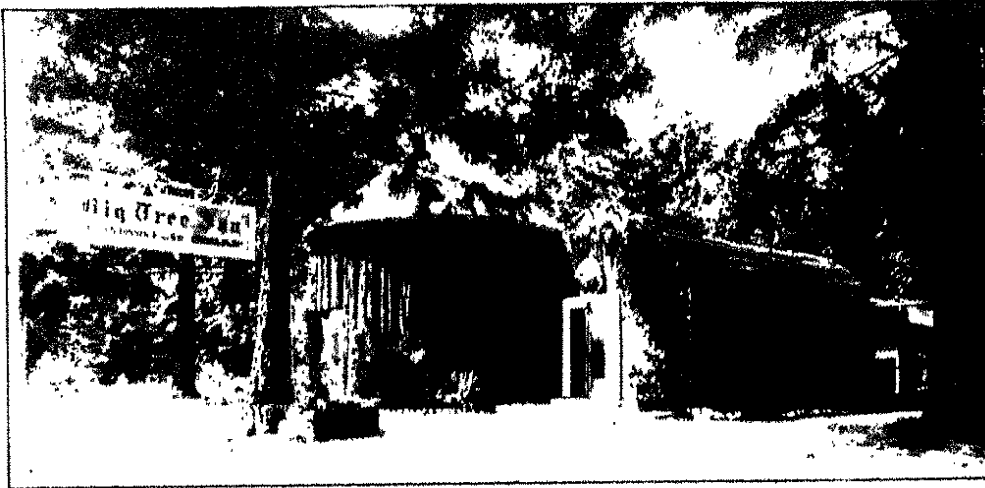
ولما تودي بالمرحوم توفيق باشا خديويًا وخرج اسماعيل باشا من مصر خرج البرنس حسين كامل وأخوه المرحوم حسن باشا معه وأقاما في خارج القطر أكثر من ثلاث سنوات ثم عادا اليه بعد الثورة العرابية ووجه همته برعايته الى الزراعة مدة سنتين ولشدة شغفه بها وقوة ميله اليها استأجر اطيافاً من مصاحبة الدومين وتولى زرعها ثم سوى الخلاف بين الحكومة والعايلة الخديوية في الدعاوي التي كانت بينهما باستبدال مرتبات العائلة كماها باطيان من اطيان الدومين

وقد كان البرنس حسين كامل اليد النابذة في ادارة حركة الاشغال في هذا القطر وأدارة الرغبة بين مزارعه فرأس عدة شركات اجنبية مصرية كشركة سكة حديد الدلتا والشركة البلجيكية وشركة النيو اجيشن وغيرها وأفرغ الجهد في تأسيس الجمعية الزراعية وكانت في اول الامر شركة زراعية ومنها تولدت فكرة نظارة الزراعة التي أخرجت فيما بعد من حيز الفكر الى حيز العمل

وفي يناير سنة ١٩٠٩ عين رئيساً لمجلس شورى القوانين والجمعية العمومية فبلغا في رياسته شأواً لم يبلغاه قبلها وظل في رياستهما حتى عرضت مسألة ازالة امتياز قناة السويس واشترك مصر في أرباحها منذ ذلك الحين فأبى أ كثرية الاعضاء الموافقة على الاقتراح فاستعفى سموه اذ ذلك من الرياسة ولكنه لم يتقطع عن خدمة وطنه بل بذل الهمة في ترقية شؤون الجمعية الخيرية وكذلك جمعية الاسعاف العمومية

وما كاد السلطان حسين كامل يعتلي الاريكة المصرية حتى زار جميع المدارس وكثيراً ما كان يقف في حلقات التدريس ويمتحن الطلبة بنفسه وياقي عليهم نفائس التصامح كقولوه في مدرسة القضاء الشرعي: «كنت أود أن أزورك لابل أن أتشرف بزيارتكم منذ تأسست هذه المدرسة. أقول ان أتشرف بزيارتكم ولا حرج علي في ذلك لانكم أنتم علماء المستقبل ورجال الوطن الاكفاء الذين يؤمل منهم خدمته وترقيته بلهمهم وسواء كان ذلك بمجلوسهم على كرسي القضاء الشرعي لتحكوا بين الناس بالعدل بعد خروجكم من هذه المدرسة أو باشتغالكم بالحمالة أو التعليم أو غير ذلك من المهام الاخرى التي تجعلكم بمقام المرشدين للامة المسددين لخطاها الخ...»

تلك صفحة وجيزة عن ما أثر السلطان حسين كامل تقدمه الله برحمته وأسكنه فسيح جناته



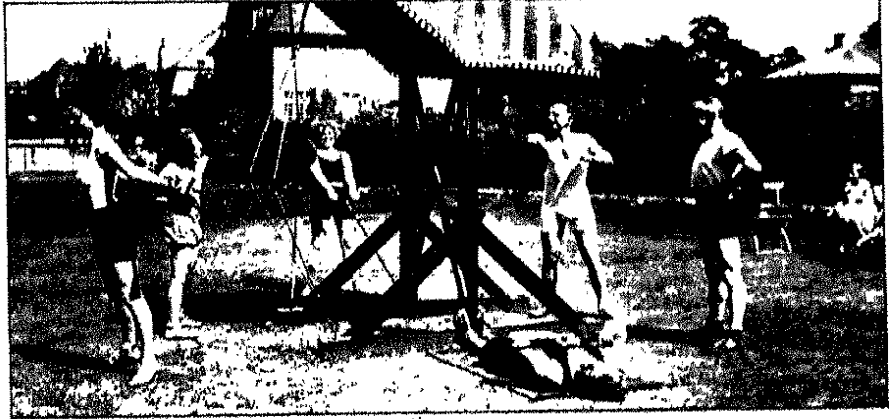
مطعم في شجرة

يرى النارى الى يسار هذا الكلام صورة مطعم فريد في العالم كله وقد جعل اسمه بالانجليزية « شان الشجرة الكبيرة » وهو قائم بالقرب من واشنطن بالولايات المتحدة وهو مؤلف من جزئي شجرتين كبيرتين كان كل منهما احسب من ٣٠٠ قدم ويرجع تاريخهما الى ٢٠٠٠ سنة شلت تقريبا وكل ما في داخل المطعم عبارة عن قاعة للاسفل ووبرج السياح من رقاب السيارات كل يوم الى هذا المطعم الغريب لتلاذ بأساكنه وجال موقعه



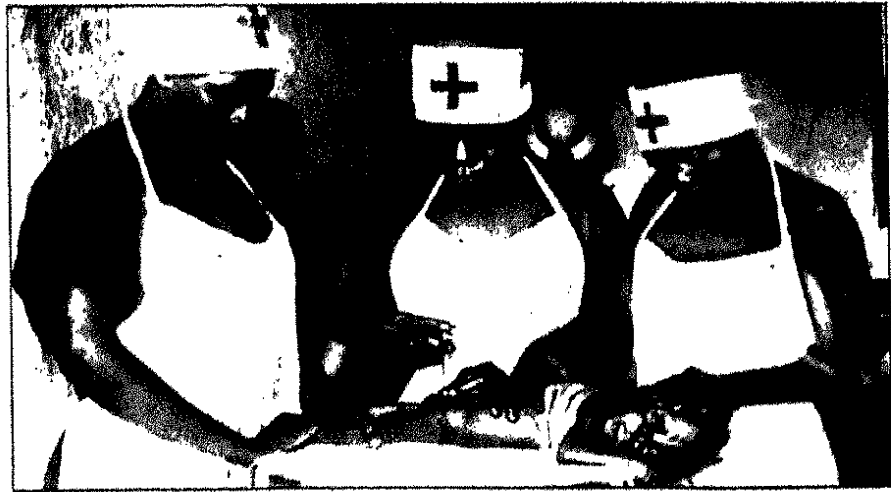
أداة جديدة لزينة النساء

استحدثت شركة « الكاترك فندنج كوربوريشن » في شيكاغو بالولايات المتحدة جهازاً ميكانيكياً أوتوماتيكياً يمكن للمرأة أن تصنع قلعة مبرنة من النقود في ثقب مثبت في كل من يدها بقوة من الكهرلية تكفي لكي تشرها على نحو مائز وأضحا في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام



جهاز جديد للجيبار

اخترته إحدى الجليات الألمانية الألمانية في برلين جهازاً جديداً للجيبار يستطيع خمسة اشخاص أن يتدربوا عليه في وقت واحد ويمكن نقله من مكان الى آخر كما انه يمكن تعبئته كما يتعبون الخبث . وترى هنا جماعة من الشبان والشابات الألمان يتمرنون ووجوههم تلمح حصة وشرأ وسروراً



المرضة النسائية في برود الكولفو

من مظاهر النهضة النسائية في بلاد الكونغو البلجيكية أن كثيرات من نساها السوداوات تعلمن فن التمريض في المؤسسات التي انشأها البلجيكيون في تلك الديار . وترى فوق هذا الكلام صورة ثلاث من كرميات رضاء القبائل تمايلن طفلا في مدرسة الممرضات التي أسستها السيدة كوتزيموس في السنة الماضية في بارا بالكونغو البلجيكية . وقد جهزت جمعية الصليب الأحمر هذه المدرسة بالادوات اللازمة

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاستان يعالج بطريقة الخاصة المشنونة الشفاء التهاب اللثة الصيدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعمية وهو يستعمل زبائنه بعبادته بالعنة الحفراء باعلى أجر اعادة نسوي صبيا من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالريثون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩

اللورد اسكويث

وفضل المرأة على زوجها

على أثر وفاة اللورد اكسفورد واسكويث رئيس الوزارة البريطانية الاسبق اتفقت جريدة « الديلي تلغراف » الانجليزية الشهيرة مع وديته على ان تنشر تباعاً مقتطفات وافية من المذكرات السياسية والاجتماعية التي خلفها الوزير الكبير والتي تستصدر في كتاب واحد في شهر سبتمبر القادم وقد جاء في أحد الفصول التي تنشرها « الديلي تلغراف » يوماً عن تلك المذكرات صفحة بلغة تتكلم فيها اللورد اكسفورد واسكويث عن النساء الانجليزيات اللاتي أسدين خدمات جليلة الى أزواجهن الذين تقلدوا رئاسة الوزارة البريطانية وفي مقدمتهم اللادي بلرستن والمسز غلادستن عقيلتا الوزيرين الانجليزين الشهيرين فذكر اللورد اسكويث عنهما انه لولا ما أظهرتهما من الاخلاص والولاء والتفاني في الخدمة لزوجيهما في أوقات الحن والشدائد لما كانا قد بلغا المرتبة الرفيعة التي بلغاها

وذكر اللورد اسكويث عن مسز دزويلي قرينة الوزير الشهير الذي عرف فيما بعد باسم اللورد بيكولسفيلد انها كانت تقول دائماً « لقد تزوجني دزويلي ثلثي ولكن لو أراد ان يتزوجني الآن مرة ثانية لما تزوجني الا للحب » ويقول اللورد اسكويث « ان مسز دزويلي لم تكن ذات تربية راقية ولكنها كانت تملك قلباً يفتح طيبة ووداعة وان الله جباها كل ما تصف به المرأة المستقيمة من ذكاء فطري وعقل راجح »

وبعد ما تتكلم اللورد اسكويث عن كثيرات من زوجات كبار وزراء انجلترا استطرد الى الكلام عن نفسه فقال « انه يجاهر بدون تحفظ بانه من الحان ان يكون في العالم سياسي مدين لنصائح زوجته أكثر مما هو مدين به لقرينته بشجاعته التي لا تعرف لليأس معنى والتي كانت ملازمتهما له من مقتضيات الحياة »

وللادي اسكويث كما يعرف القراء جولات قلم في عالم الادب الانجليزي وقد نشرت بميد الحرب العظمى مذكراتها الشخصية فراجت رواجاً عظيماً

الحب القديم

جاء في جريدة « الديلي مايل » الانجليزية ان المستر جورج فرد والمس آن هوردي تلاقيا في هذا الصيف بعد فراق ٥٤ سنة وعندا قرأتهما في أول الشهر الجاري

عرف المستر فرد صديقه في رينهام بولاية كنت من ٥٤ سنة ثم اضطر الى مفادرة انجلترا والمهاجرة الى أميركا فسافر اليها في سنة ١٨٧٤ والتي عصا الترحال في هملتن بولاية أوتاريو وهو يعمل النفس بالنجاح

ورأت المس هوردي ان تلحق به فتساها أصدقاؤها عن عزها وأقموها بالبقاء في انجلترا

فعملت بنصيحتهم ومن ذلك الحين انقطعت المراسلة بينهما وأبتسم الدهر لفرد فتزوج من امرأة كندية وظل حسن الطالع مرافقاً له حتى صار صاحب مصنع للطوب على ان الدهر أبى الا أن يرميه بهم من أسهم مصائبه فانتهت زوجته وفي هذا الصيف خطر لفرد ان يزور وطنه الاصيل فسافر الى انجلترا ونزل رينهام مسقط رأسه فالتقى هناك بصديقه القديمة المس هوردي فجددا صداقتهما ورضت ان تشاركه في حياته فتزوج بها وها يقضيان الآن شهر العسل على شواطئ كنت

ومما يجدر ذكره ان المستر فرد قد تجاوز السبعين من عمره فبالرفاه والبنين

السياسة الاسبوعية

أعزرو الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »



اصرف مجهودك كله في العمل الذي بين يديك ولا تؤخره الى الغد ولكن كن معتدلاً ونم نوماً هادئاً يرد لك ما تفقده من قوة واستمد طاقتك للنهار بأخذ كأس في الصباح من لبن هورليك



وفي الليل

وراحتك في الليل بأخذ كأس أخرى يمكن عملها في لحظة أما بالماء البارد أو الساخن وهو في أربعة أحجام ويطلب من جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



مستحضرات جازبي النسب الادوية وانفعها للبنيّة المصرية

تساع بجميع الاجزاخانات ومحازن الادوية الكبرى



شراب جازبي

شراب جازبي

دخان يسمي به يشفي أمراض الحنجرة والحادة والبرصية
يستعمل بجماع بالبرقي عوارض الاكزيما والكتل والرشح
ومزاجين والقروح والبثور والطفح والتسرع والتسرع الحليبي
والنمش والبرص والوروش نافع جداً لمرض الرزق والقرع والتسبيل

روا لندية الطعم محض الفائدة منق للدم
مقو للعظام منبه للأعصاب منبسط للخصم
نافع جداً لحالات الهزال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والبقسابة

المستودع العمومي بالقاهرة : اجزاخانة الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مصرية

أحسن قطرة تشفي الرمد
واللحمية عند الكبار
والصغار . ثمن الزجاجة
٣ قروش صافاً

أحسن ششم يشفي
اللحمية والمرض الزمن
ثمن العلبة قرشان صافاً

أحسن دواء لفسيل العين
كل علية تشفي لعل لتر
محلول ثمن العلبة قرش صاف

المستودع العمومي . عيادة الدكتور ابراهيم شديوي
طبيب العيون بطنطا
تباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

رواية كاميونك

انتم رواية منشقة ظهرت في اللغة العربية
رجمه قديم القرون والادب الكتاب الروائي الاخير
المرحوم طانيوس عبيد

مطبوعة طيبة جديدة مشقة ومنقحة على قنة للطبعة الشرقية - بمصر
ومنقحة بخلاف سبك جيل زده ان به مسكنيك -

تفصل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث المنى (٢) التوبة الكاذبة
(٣) القادة الاحسانية (٤) انتقام ناكارا (٥) صحن طولون (٦) روكبول
في سبيرا (٧) العاشقة الروسية (٨) صحابة القند (٩) ملايين التوربة
(١٠) البستانية الحساء (١١) كينوز المنصر (١٢) ابن لورندا (١٣) طلب
الراة (١٤) بحيرة روكبول (١٥) روكبول في الحسبن (١٦) مكره عيون
(١٧) عاقبة روكبول . وثمن كل رواية ٥ قروش مصرية واهر يد ٢٥ مليا
وتطلب من المطبعة العصرية - بالقاهرة - بمصر

Address : P. O. Box 954 Cairo

الفصل فنادرت المسرح راكضة وما كادت توارى
خلفه حتى سقطت منسيا عليها . أما انا فنقلوني من
مكاني إلى المستشفى « وما كاد البستر شارلس بينت
يصل إلى المستشفى حتى طلب أن يسرعوا في
تضميد جرحه فسلوه له وربطوا رأسه وسمحوا
له بالانصراف فماد إلى التياترو على جناح السرعة
واشترك في تمثيل الفصل الاخير من روايته وهو
ميصوب الرأس فقابله المتخرجون بتصفيق حاد
كما قابوا المس هوارد عند استئناف التمثيل معه

الرئيس المزارع

لم يكده المستر كولنج ينتخب رئيساً لجمهورية
الولايات المتحدة حتى غادر البيت الابيض الى
مزارع أبيه ليضي فيها ١٢ يوماً بعيداً عن ضوضاء
العاصمة ومتاعب منصبه العظيم ومشاغله
وعلمت جريدة تصدر في بليموث بقدموم
الرئيس فوافقت إليه أحد صحفها ليحادثه فلما
وصل المحرر إلى المزرعة التي يقيم فيها المستر كولنج
رآه مرتدياً الثياب التي يرتديها الفلاحون عادة
ومنهمكاً بجراثة الارض فتقدم اليه وجياه وحاول
ان يستطلع رأيه في بعض المسائل التي كان العالم
مهماً بها في ذلك الحين !

فتأطعه الرئيس بسأ وقال « اني لا أستطيع
أن أجاهرك بشيء من تلك المسائل السياسية
لانني في الاجازة كما ترى وبمجرد عن صيغة الرئاسة
ولكن اذا شئت أن أحدثك عن القمع . . . »

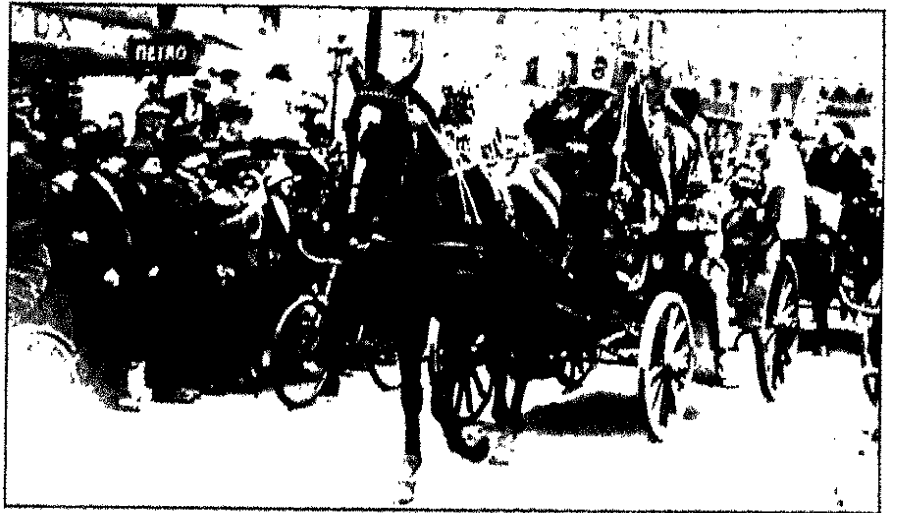
فأبتم المحرر وودع الرئيس ورجع من حيث أتى

تقتل وتمثل !
مقدرة تمثيلية عظيمة

قرأنا في الجرائد الانجليزية التي تلقيناها بالبريد
الاوربي الاخير ان جوقة التمثيل في تياترو
« ريجنت » بلندن كانت تمثل في الاسبوع الماضي
رواية « بلاكيل » وكان المقرر في الفصل الاول من
فصول هذه الرواية أن تتظاهر المرأة التي تمثل
دور « اليس جارفس » بقتل الرجل الذي يمثل
دور « بيتر هيويت » ولم يكن المشل الذي يمثل
هذا الدور سوى المستر « شارلس بينت » مؤلف
الرواية نفسه والظاهر ان السكين الذي كانت
اليس جارفس تحمله أفلت من يدها فاصابه بالقرب
من اذنه إصابة قتل من أجلها إلى المستشفى واليك
ما صرح به لمدوني الصحف :

« كان المقرر أن تتظاهر المس فيولت هوارد
التي تمثل دور اليس جارفس بأنها تقتلني بواسطة
سكين تطعمني بها فاقامت منها السكين وجرحتي خلف
أذني ولكنني لم أبال بالامر ومضيت في تمثيل دوري
وكان علي أن أتظاهر عندئذ بانني سقطت على
الارض صريماً فتظاهرت بذلك وفيما انا ملق على
خشبة المسرح شعرت بالدم يصعب شعر رأسي
وكان المس هوارد أبصرت الدم يسيل مني
فأسرعت إلي مظهارة بأنها تريد التثبت ولما انحنت
علي قالت لي بصوت خافت « يا الله لقد قتلتك ! »
ولكنها قوت على فرعاها وظلت مالكة أعصابها إلى
أن انقضت الدقائق الحس التي كانت باقية لانتها

من برلين الى باريس بالعربة



بعض جنود القطار الذي ذبح في باريس. انظر الى جنود القطار الذين ذبحوا في باريس. انظر الى جنود القطار الذين ذبحوا في باريس. انظر الى جنود القطار الذين ذبحوا في باريس.



عبور المحيط الهادئ بالهياوية

الى اليمين صورة الطيار الفرنسي الذي سمي باسمه في عام ١٩٣١. في عام ١٩٣١، سمي الطيار الفرنسي الذي سمي باسمه في عام ١٩٣١. في عام ١٩٣١، سمي الطيار الفرنسي الذي سمي باسمه في عام ١٩٣١.



طيارو « بريمن » عند فورد

تمثل هذه العبوة الطيارين الالمان الذين طاروا من اوروبا الى الولايات المتحدة بالهياوية « بريمن » في قيادة المستر فورد صاحب السيارات الشهيرة في مدينة ديترويت وهم من اليسار الى اليمين ادولف فورد (نجل فورد الكبير) فالطياران فون هونفلك والسكاين كوهل فالاستاذ بونكرز صاحب الصانع التي سميتم الطائرة « بريمن » هنري فورد فاليجر كزموريس

اقرأ كل اسبوع بانتظام :

المصور
سجل مصور لحوادث الاسوع وتقدم العالم
كل شيء
جهد جامعة ديها نبي - من كل شيء
الظاهرة
جدي هزان وهزان في جدي

كل واحدة الاولى من نوعها

الكوريسيد الياباني (دواء عين السمكة)

عدد قطراته الذي يتركها على وجهك
دلالة سرية على نجاح الدواء المستخرج من نبات
ياباني وهالك خطاها : « فاسيت هالبا شيدا »
طوالا بسبب قلة القديس (عين السمكة) والما استصكت
الكوريسيد الياباني شفت تماما فاذا استتم بهذا
المرض فليعلم بهذا الدواء وهو يوجد باجر اخانة ويزد
بشارع مؤاد الاول بحوار سينا كليله ولي جيم حازان
الادوية بالقطر المعري



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والامهات وتبتر النظر - تمنح انكماش الجفون تحتل
الجرانيم الوابسية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقا وبراءة والجفون سحرأ وجمالاً
المتنوع العمومي باجر اخانة ويزد بشارع مؤاد
الاول بحمر ، وايضا في الاسكندرية وبورسعيد في
عزازن الادوية والاجراخانات المشهورة

(٢٨)

وفي شهر مارس سنة ١٧٣٤ وصل فولتير الى « سيريه » وفي شهر نوفمبر التالي لحقت به جابريل اميلي فأرسل فولتير اربعين الف فرنك الى زوجها في مقابل اصلاحات أراد أن يعمها في قصره ، وكانت هذه الاصلاحات عبارة عن متحف ومكتبة بناهما له ولها وحدائق غناء أنشأها لتنزهه مع جابريل .

ومنذ اللحظة الاولى التي لحقت فيها جابريل اميلي بفولتير عكف سدقها العظيم على تلقيها اللغتين الانجليزية والاطاليسية وتفهمها كتابات « نيون » و « لينز » بنشاط واجتهاد ولكن على قدر ما كان فولتير نشيطاً ومجتهداً في عمله كان من جهة أخرى كسولاً في حبه واذا لاحظت جابريل انه يقدم عمله على كل شيء آخر اضطرت بان تنبذها تيران الحب اضطراراً سيماها تتنازع وإيابه على أسفر الامور شيئاً وأكثرها سخافة وتفاهة فكانت تتشاجر معه مثلاً على معطفه أو على قديم من الثياب أو على شعره وحدث مرة أنها حملت عليه بالفاصل قارسة فيمل صبره منها وشهر في وجهها سكيناً وساح فيها قائلاً « حولي عن أنظار عينيك الجولالون » وكان الظروف التي جمعتها شاعت أن تفصل بينهما ففاني فولتير دعوة من فرديريك الاكبر الى زيارته في برلين فاني الدعوة كاهو معلوم ثم اتضح ان ملك بروسيا اراد ان ينقذ فولتير من علاقته بجابريل اميلي فهاجت جابريل لهذه الفكرة وماجت وعثا حاول سدقها الفيلسوف ان يفهمها انه تقدم في السن وان

الشيخوخة يسحبها دائما فتور في الحب غير انه بعدها بان يبقى سدقاً حيا لها فكانت تبكي وتبني كثيراً ولكنها استسلمت في آخر الامر وظلت تبحث ست سنوات عن رجل آخر تهبه قلبها بدلاً منه وأخيراً عثرت على هذا الرجل في شخص « سان لمير » فنشأت بينها علاقة وثيقة ولم تلبث جابريل اميلي ان شعرت بانها حامل فاجبرت « سان لمير » فأسقط في يده وقصد الى فولتير بدلائب مشورته ففصحها باستدعاء المركز زوج جابريل ولما حضر اخبرها انه سيرزق من زوجته ولما فاضطت السيط بالجبر اغتباطاً عظيماً وامرغ من ساعته ينشره بين اصدقائه ولكن الدهر شاء ان ينزل حكمه في جابريل فسلمها بيد النون بمد وضها لولدها بساعات فكها فولتير برئاء بليغ قد يكون من ابلغ كتاباته

فولتير الكسول في غرامه

يحب امرأة تحب اربعة

احتل في ٣٠ مايو الماضي مرور مائة وسنتين على وفاة الفيلسوف الفرنسي الشهير فولتير فرأينا في هذا المقال بهذه المناسبة

وقد ولدت جابريل اميلي في سنة ١٧٠٦ وكان أبوها يدعى الكونت دي بريول ولما بانث التاسعة عشرة من عمرها زوجها من المركز دي شاتليه لومون مع انها كانت لا تحبه وقد ظهر في بعد انه كان سيئاً أو بالحرى عيباً فلم تلبث



فولتير

ان وجدت نفسها سجيناً في شخص المركز دي -جوربان ثم في شخص النون دي رشايو وشاعت الظروف انك يسبح فولتير بذكاء جابريل اميلي ونوقد ذهنها فنظم في مديحها آياتاً رقيقة من الشعر وأرسلها اليها فكانت واسملة اجتماعها وتصاحبها ولكن سرعان ما تلبدت ساء صداقتهما باليوم اذ كان فولتير مهدداً بالقبض عليه يومئذ ففر الى « باسل » ولم تقض على فراره مدة قصيرة حتى شعرت صدقته انها لا تقوى على فراقه فأرسلت اليه تدعوه الى موافقتها في قصر زوجها الذي في « سيريه » ببلاد اللورين وأخبرته انه يستطيع أن يعيش هناك هادئاً مطمئناً فيستأنف حياة الحب والعمل بدون أن يزعمهما زوجها البسيط الذي كان يئيب دائماً مع الفرقة التي كان يتولى قيادتها في الجيش الفرنسي

قيل عن فولتير الكاتب والفيلسوف الفرنسي الكبير انه كان كثة عقل مجرد عما يسمونه القلب . وان العبارة التي استعمالها في مقدماته ليشير بها الى الحادثة الفراسي الجدي الوحيد الذي حدث له ليس من شأنه إلا أن يبرز هذا الرأي . وقد كتب نفسه في تلك الأفكار يقول : « في سنة ١٧٣٣ العرات بديعة شابة اتفق ان أنكرها كانت تتامل أو كاري الى حد عظيم فمررت أن زافقي الى الريف وان تخني مني بنوع سنوات كي تنصف مداركها بيداً عن شوشاء العالم وحياته »

ونامت هذه السيدة التي أشار اليها فولتير في مذكراته تدعى « جابريل اميلي » زوجة المركز دي شاتليه لومون وكانت قد حاولت الانحار . « أشددها امها برجل لم تقربه ، وكانت أمها تنفها بذات جسم عملاق وقدمين ضخمتين « ابن مربعة بين وجهه خشن وأنها يبشاعتها ، لانها أشبه شيء بجندي من جنود الحرس مع ذلك كان فولتير يراها غاية في حسن الشكل والجمالية بحدود مقبول

ونامت جابريل اميلي ذكية الغواد متوقفة الذهن وقد تلمت اللغة اللاتينية على يد أبيها وحفظت عن ظهر قلب مختارات كثيرة لشعراء اللاتينية وكتابها كهوراس وفرجيل ولوكريوس وغيرهم وكانت موهبة بالرياضيات وقد برعت في علم الهندسة براعة ملكت بها ناصية هذا العلم وكانت ذات مفسدة عظيمة كمتلة وكوسيقية ولم تكن نقطة ضعفها سوى اسكابها على الميسر ، ومع انها كانت كالرجال في عكوفها على العمل الشاق يكفها أن تنام في الليل ثلاث ساعات كانت من جهة أخرى امرأة كسائر النساء فيها يتعلق بالعباية التي كانت توجهها الى ملابسها فكانت اذا رحلت من جهة الى أخرى أخذت معها مئات من الحفائب والمرر لتحمّل أكبر عدد تستطيع حملة من فساتينها وملابسها

لورنس ملك العرب

غير المتزوج

الكولونل لورنس الانجليزي أو « ملك العرب غير المتزوج » كما يسميه مواطنوه معروف بلجيج الذين اشتغلوا بالهندية المريرة في أثناء الحرب العظمى وقد عرفه كثيرون من أبناء هذا القدر أيضاً أيام كان ماجماً بمركز القيادة المسماة البريولانية في فندق سافوي في العاصمة

ولما نشبت الحرب العظمى كان لورنس في السادسة والعشرين من عمره وكان قد مات حديثاً الى بلاده من رحلته في الشرق الأدنى فسعى ليدخل « جيش كوشنر » فلما نزل أمام اللجج البلية المهود إليها في لحس اللملوعين أخذ أعضاءها ينظرون بعينهم الى بعض من طرف خفي ثم تسعوه بأن يسرع في العودة الى أمه وأن ينظر الحرب القادمة (وما يذكر هنا بياناً لما تقدم ان الكولونل لورنس قصير بصيف البنية نحيل الجسم)

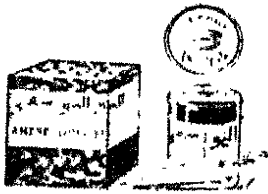
ولما افضت أبواب الجيش في وجه لورنس عاد الى الدرس والحصيل وما لبث ان تلقى أمراً من حكومته بالسفر الى مصر لينجى بمركز القيادة العامة ويعد ولاية الامور بما شده من المعلومات والخبرة عن العرب والتأخر ان الاقابلة في القيادة لم تلب له فاذبح يوماً انه مفقود وفلاذ ظل ولاية الامور أشهراً برهها لا يقون له على أثر وكان هو في خلال تلك المدة - اجاز السحراء وقابل الامير فيصلاً وحرض قومه البدو وساجها فتمردت في مناوأة الترك ببيادته

وبرح لورنس يومئذ في نفس القطرات التي كانت تسافر على خط الحجاز فكان يضع الالمام تحت الخط الحديدي حتى اذا مرت عليه سبجلات الفطار انفجر اللثم فيتطاير العنار ويتفرق ركابه ارباً ارباً وقد نسف الكولونل لورنس خمسة وعشرين قطاراً تركياً على هذا المنوال وقطع ١٥ الف قطيب حديدي ودمر سبعة وخمسين كبرياً وكان اذا فرغ من اعداد الالمام وبثها بزياً بزى امرأة عربية ويفترق خلواط الترك فلا يعترض له أحد لأن الترك كانوا يرون انه لا يلبق بالرجل أن يوقف امرأة أو أن يرهب جانبها وهكذا استطاع لورنس من الوقوف على المعلومات التي

ساعدت جيش النبي وقوات فيصل على الانتصار على الترك

ودخل لورنس مرة قربة يحنها الترك وهو متكر بزى نجل شيخ عربي ففض عليه جنديان تركيان بتهمة انه فار من الجيش وأوساه ضرباً ثم طرحاه الى جانب الطريق ومنها في حالها فلما استرد معاوبه لم يستدق بتجاته وأسرع الى الفرار ولما عاد لورنس الى بلاده كتبت له عثاني وشمرون فتساء يدين اعجابهم به وبهرس من يابه الزواج بين . . . ولكنه لم يتزوج حتى الآن ولما اتميت مساهدة الساح زار لندن جماعة من كبار زعماء بلاد العرب وكان الكولونل لورنس يستجيبهم في غدواتهم وروحاتهم فكان كل شيء بروه جديداً لان منامهم لم يألفوا رؤية مثله قبلاً غير أنهم وان كانوا قد اجهوا بالمرات التي تسيطر تحت الارض والسيارات والمباني الشاخة لم يبدوا أقل دهشة تحافظة على شمعهم وابائهم الا ان هذا الروح شامهم مرة واحدة وكان ذلك في المرة التي اعدت في فندق « رتر » الشهير قائم دهشوا لما رأوا ان الماء الذي يجري من إحدى حنقني المسلسل ساخن وان الماء الذي يجري من الحنقنة الاخرى بارد ولما ما أكدوا أنهم لا تعلمون الفتوا الى الكولونل لورنس وقالوا له : أنهم يريدون أن يأخذوا معهم الى بلادهم كمية من هذه الحنقيات الدهرية ليحولوها معهم على جهلم وسددهم بالماء الباردة وابلنا الساخن اخرى حسب مشيتهم !

العنبر اليوسفي



أحدث اختراع ومقوله أكيد وسريع
الولاية للبلاد

مبين ومن هتانه بالظلم
المستودع العام : معمل قطرة مقصود بالاسكندرية

أيها للتاولون والراسامون والمهندسون

اليكم

لا اله الا الله محمد الخراسان الساج
(الامام اوية)

وهي يدور خلا بدون تشب ولا احتاج لاي علم
من العلم الحسية أو الرضرة للخراسان الساج
(الرومي اوية) مقادير التمسك والمفيد للارمه
لجرح الحارات

وهي في العلم وذلك يتخبر من ٩٥ في المائة من
الوقت في العالم الساج الحساسة الذممة لجرح العالم
بدون الاعتناء الى التمسك

وتراكم جدي في الخمد والاسد : الائمة
الوقوف : الامارات الساج : والامام جرح
أهل الخراسان الساج (الرومي اوية)

المستودعات طلب من المكتبة الهندسية
سندوق البوستة ٣٣٦ مصر

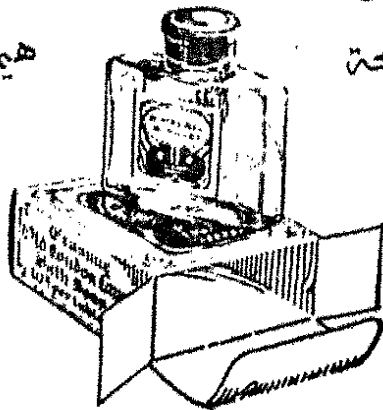
(الارفاقم مبيته بالانجليزية فركت)

هدية ثمينة لمدة شهر واحد

عندما تشتري قطة من صابون الخلامه « اروزيك » فان حلاله يترده اروزيك التي تصنع احسن
والصاب انواع الصابون والروائح عده لك محانا زجاجة طرية من

هيالايا

رائحة



الوكلاء الوحيدون

هيكسوه وترماس

سندوق البوستة ٦٤٤
مصر

الطلبها اوية

من جميع الاجزاخانات
وعازن الادوية

رائحة هيالايا

المجلات الثلاث

التي تصدر عن « دار الهلال للطبع والنشر » .

١ - المصور - سجل مصور لحوادث الاسبوع وتقدم العالم

تصدر كل يوم خميس

٢ - كل شيء والعالم - مجلة اسبوعية جامعة فيها شيء من كل شيء

تصدر كل يوم أحد

٣ - الفكاهة - مجلة اسبوعية : جد في هزل وهزل في جد

تصدر كل يوم ثلاثاء

وكل منها مستقلة في :

- ١ - شكايها فكل منها روح تميزها
- ب - منهجها فكل منها أغراض معينة
- ج - تحريرها فكل منها هيئة تحرير خاصة
- د - ادارتها فكل منها مستقلة في شؤونها الادارية

هذه المجلات تتفوق في :

- ١ - توخيها الخدمة الزهية الصادقة
- ب - استقلالها في الرأي
- ج - عنايتها باختيار أطلي الموضوعات
- د - اتقان طبعها وصورها

كل واحدة الاولى من نوعها

ووراءها مجهود متواصل لا طراد التقدم والتحسين

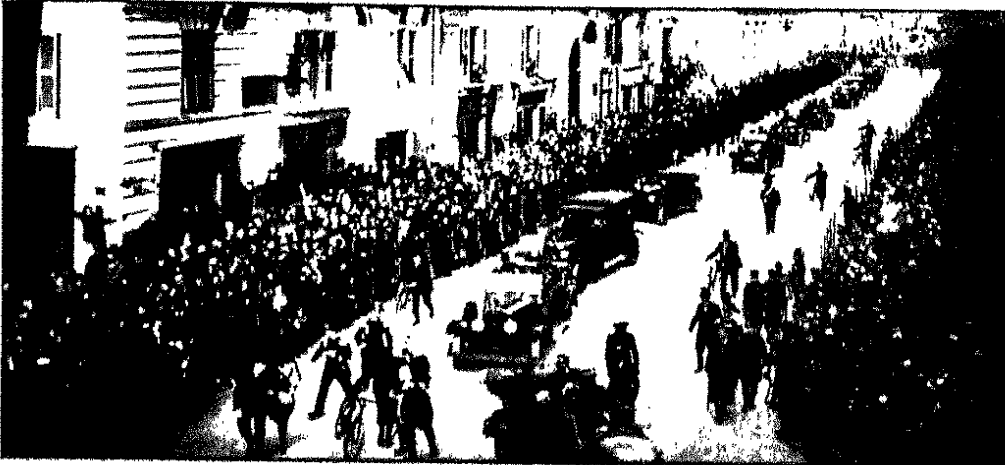
الاشراك السنوي

لكل واحدة منها : ٥٠ قرشاً في مصر	ب	ب	ب
لاثنين مائة : ٨٠ » »	و	ج	ج
لثلاث مائة : ١٢٠ » »	د	د	د

١/- في الخارج
١/١٣/-
٢/١٠/-

كل من هذه المجلات الثلاث مكهبة لزميلتها

وتعارها : الى الامام !



ولي عهد إيطاليا

في مدينة نورثي

أخذت الصورة التي إلى اليسار سمو الأمير امبرتو عند وصوله إلى مدينة نورنتو عائداً من رحلته في الشرق الأدنى ويرى سموه وأكبر سيارة من سيارات « بيوك » وهو ياتفت مبتسماً إلى ولد صغير يحاول رجال البوليس منعه من الاقتراب إلى سيارته ويرى خلف سيارة الأمير مباشرة ارفان حرب سموه في سيارة مازكا « لاسال »



البرغ في الحاشية

صورة التي « ايديتو يودي » من مدينة « ناداو » ويرجع خمس سنوات وهو يستطاع أن يحسب في عمله أكبر السيارات المسارية بسرعة مدعشة وإذا افترض أنه شخص يتراوح مولده حسب له عمره بالسنتين والاي والاي



الارتقاء في البرغونه

صورة رجل متذكر يتكلم فكان منتقل للجوارب بطرف شوارع برلين عارضا انواعاً مختلفة من الجوارب للاعلان عنها وقد كتب اسم المحل الذي تباع فيه على لوحة دهنتها على صدره


اعلن تحذير

تجراً بعض ذوي النفوس الصغيرة من أهالي يافا بفلسطين على تقليد ماركة صابوننا النابلسي الممتاز المعروف باسم

الشمس المشرقة الحقيقي

فاستعمل بعض ألقاها وأخذ شيئاً من رسمها ليخضع الجور ويغشه بصابونه الفاوي اللزيف . فتحذر العموم من الوموع في شرك هذا اليفاور المفسد . وتقرر هذه الفرصة لتقديم عظيم شكرانا للجمهور المصري الذي لم يتركنا صابوننا الشمس المشرقة الممتاز الذي فاز على جميع أنواع الصابون النابلسي بفلسطين تمام الذي أقيم سنة ١٩٢٧ والذي اختارته السرايات العامة . وتناول الأسر الراقية في أنحاء المملكة المصرية وسوريا وفلسطين .

ونرجو من الجمهور أن يتأكد من ماركتنا ليأمن من الغش والتقليد . هذا وقد اتخذنا الطرق القانونية ضد هذا التناذر ومن أوعنا اليه



أعزاً « نابلسي حسن »
داخل وضع الشمس

وان صابوننا هذا الذي المماز يباع بحلات وثلاثا الوعيدين بالقطار المصري
التجار بالمراية بمصر
تليفون ٣٤٣٤ مدينة
وعند حضرات التجار المشهورين بالقاهرة والامانة

الآنسة سيزا نبراوي تحدثنا عن النهضة النسائية

لماذا انشئت مجلة «الاجبسيين» التي تحورها؟

فسألنا الآنسة سيزا هل تعتقد ان عدد الكاتبات المصريات الحاليات يصح ان يعتبر كافياً اذا قيس بالنسبة الى النهضة العظيمة التي نهضتها مصر في السنوات الاخيرة فأجابت «كلا ان هذا العدد لا يزال صغيراً بالنسبة الى تلك النهضة» فقلنا «ألا ترين حضرتك ان الكاتبات المصريات الآن يعنين بالشؤون العامة اكثر من ان يقصرن همهن على معالجة الشؤون النسائية؟» فقلت «ان لاهتمام الكاتبات المصريات بالشؤون العامة سببين: الاول ان نهضتهن تناولت قضية عامة قبل ان تناول قضيتهم الخاصة فاتم تعلمون ان النساء المصريات ومن وبنتهن الواسعة في اهبان الحركة الوطنية الاخيرة حينها نهضن يشاركن الرجال جهادهن في سبيل الحرية والاستقلال وبمدا أدين الواجب الملقى على عواتقهن في مثل تلك الحال وجهن اهتمامهن الى قضيتهم، قضية المرأة... أما السبب الثاني فهو ان الكاتبات المصريات يحسبن ان هن قصرن كتابتهن على الشؤون النسائية ألا يجدن لها عدداً كافياً من القراء لقله اهتمام الناس بقضية المرأة ولذلك تجدونهن يهتمن بتحويل الانظار والاهتمام الى الموضوعات التي يعالجها تدريجياً» ثم قالت الآنسة سيزا «ومن بواعث السرور ان تكون السيدات المصريات قد خطت في سبيل تثقيف عقولهن وتوسيع مداركن خطوات واسعة تيمت على الارتياح الشديد فانكم لو قصدتم الى أي مكتبة من مكاتب العاصمة وقابلتم مديرها لأخبركم ان عدد السيدات اللاتي يبتعن كتباً من مكتبته يتجاوز عدد الرجال بمراحل وهذا علاوة على أن عدد الفتيات المصريات اللاتي يسافرن الى اوربا لآتمام علومهن يزداد سنة بعد سنة وبينهن عدد ليس بالقليل من العائلات المصريات الكيبرات التي كانت تصحج فيما مضى عن ارسال بناتها الى الخارج ظناً منها ان في ذلك ما يخفف من شأنها وشأن سمعتها»

غير ان ذلك الشعور القديم تحول فيما بعد الى ميل بل الى لذة فانا الآن أميل الى الكتابة وأتخذها»

وسألنا الآنسة سيزا عن السبب الذي حدا بالسيدة الحلييلة هدى هانم شعراوي باشا الى انشاء مجلة «الاجبسيين» فأجابت «لما حضرنا مؤتمر الاتحاد النسائي الدولي الذي اقيم في مدينة روما سنة ١٩٢٣ لم تكتم عنا زميلاتنا الافرنجيات شدة دهشتن لرؤيتن ايانا شيبات بالغربيات وكن يحسبن ان النساء اللاتي تلبثن أرض الفراشة



الآنسة سيزا نبراوي (تصوير زولا)

يختلفن ذهن شكلاً وحجماً وصوره فلما رأينا جهلن بشؤوننا وأحوالنا استقر قرارنا على وجوب انشاء مجلة تكون بمثابة صلة الاتصال بيننا وبينهن فكانت مجلة «الاجبسيين»

وهنا ابتسمت الآنسة سيزا قليلاً ثم استأنفت كلامها قائلة «وأي سعادة بأن أخبركم ان «الاجبسيين» صادفت نجاحاً عظيماً في الديار الاوربية والاميركية وهي ترسل الى جميع الجمعيات والهيئات النسائية وكذلك الى كبريات الصحف والمجلات النسائية العالمية وقد تلقينا بالبريد الاوربي الاخير كتابين من مجلتيين أنجليزيتين نسائيتين تطلبان منا فيهما أن نبعث اليهما «بالاجبسيين» بصفة مبادلة وكثير من تلك الصحف والمجلات تنقل عن «الاجبسيين» مقتطفات شافية من النصوص التي نعدها فيها عن المرأة»

يتم القراء ان الآنسة سيزا نبراوي محررة مجلة «الاجبسيين»^(١) التي تصدر في القاهرة باللغة الفرنسية ترأست المأدبة الصحافية الشهيرة لشهر يونيو فكانت بذلك أول سيدة مصرية شرقية ترأس مأدبة صحافية في الاقطار الشرقية وربما كانت أيضاً أول سيدة ترأس مثل هذه المأدبة في الاقطار الاوربية والاميركية وهي سابقة لطيفة كما قالت الآنسة سيزا نفسها لانه اذا كانت الصحافة تعتبر رابع سلطة في البلاد في اشراك المرأة فيها ما يعنى على التطلع الى السلطة التنفيذية والسلطة التشريعية اذ ان الآنسة سيزا تعتقد انه سوف يحل يوم تدخل فيه المرأة المصرية قاعات البرلمان لتمثل فيه الامة اسوة بالرجال

وكان بديهاً عند اجتهانها بالآنسة سيزا نبراوي أن يكون أول سؤال نطرحه عليها خاصاً بتاريخ الظروف التي دفعتها الى امشاق القلم وخوض حلبة الكتابة ومعتزك الصحافة فاجابتنا بأنها شعرت منذ حدايتها بميل عظيم الى المطالعة والكتابة ولكن هذا الميل ماكان ليدهفها الى نشر كتاباتها على صفحات الجرائد لو لم تتركه على ذلك اكراهاً... فانه في سنة ١٩٢٣ كتب كاتب في جريدة «البيروتية» مقالاً مطولاً حمل فيه على فكرة اشراك النساء في الانتخابات الثنائية حملة شعواء فكبر على الآنسة سيزا أن تسكت بنات جلسها عن هذه المقالة وردت عليها بمقال ضاف نشرته في جريدة «البيروتية» ذاتها، وكانت تلك المقالة التي دمجتها زميلتنا النابهة أول أثر من آثارها الكتابية

قالت لنا الآنسة سيزا «وهكذا ترون اني أقدمت على الكتابة العلنية تأدية لواجب كنت أرى ان لا مندوحة لي عن تأديته، وتوالت كتاباتي بعد ذلك ولكن تقوا اني ماكنت أكتب كل مرة إلا مرعثة وتأدية لمثل هذا الواجب...»

(١) L'Egyptienne

كيف انشئت الديكتاتورية في اسبانيا نفوذ الجمعيات العسكرية وسلطاتها

ضباط بربورر القاء وزير من نافذة غرفته

وفي مقدمتهم السنيور مورا أن يحلوا الجمعيات العسكرية المشار إليها فذهبت مساعيهم ادراج الرياح وأخيراً حاول السنيور سيرفا أن يجلبها على أن يناد تأليفها باسم الاتحاد الاقتصادي للدفاع الوطني فلم يكن من أعضائها إلا أن أوفدوا إليه أربعة من الضباط الأشداء فدخلوا عليه في بيته وهددوه بالعائه من نافذة غرفته أن هو لم يبدل عن رأيه واضطر السنيور رومانوس زعيم الأحرار إلى الاستقالة من رئاسة الوزارة لأنه أجزأ الأذقان لمعيته، واعترف السنيور سانزدي نوكار رئيس مجلس الشيوخ السابق لأحد الصحفيين الأجانب في نوفمبر سنة ١٩٢٢ بأنه استقال من منصبه ارضاء لتلك الجمعيات أيضاً والغريب أن الصحف لم تجرأ يوماً على الإشارة إلى هذه الحادثة بكلمة واحدة

فلما أتفأ أن الجمعيات العسكرية السرية كانت منتشرة في جميع أرجاء اسبانيا وزيدتها أن الفرع الذي كان لها في برشلونة كان أقوى فروعها وأشدّها بأساً وأهمية وكان رئيسه في سنة ١٩٢٣

(البقية على صفحة ٢٧)

كان في اسبانيا حتى تأليف الحكومة الديكتاتورية الحالية حكومتان احدهما الحكومة الملكية الدستورية الرسمية والأخرى الحكومة العسكرية الديكتاتورية السرية. وكانت الأولى تتألف من الوزراء الذين يختارهم الملك من بين زعماء الاحزاب البرلمانية التي لها الانبئية في المجالس النيابية. والثانية من أعضاء الجمعيات العسكرية التي كانت للضباط في جميع أرجاء البلاد الاسبانية. وكانت الحكومة الملكية الدستورية هي التي تدبر الأحكام وتسير على تنفيذها في الناهر والكن الطامعين على أحوال اسبانيا في السنين العشرين الماضية يعلمون أن الساملة الحقيقية كانت بيد الجمعيات العسكرية السرية التي كانت تسيطر نفوذها على الحكومة الملكية الدستورية وترغمها على الاذعان لمشيئتها ورغائبها مما بعث بعض الكتاب الأجانب على القول انه كان في اسبانيا قبل تأليف الحكومة الحالية حكومتان حكومة دستورية رسمية ظاهرة لا قوة لها ولا حول وحكومة عسكرية خفية لها الساملة الحقيقية والسيادة السلية

وقد حاول كثيرون من الوزراء الدستوريين

مصر

أيام هيروودوت وديودور

ان أم الروايات عن مصر في الازمنة القديمة - مصر التي ما زلتنا نفخر بمدنيثها العجيبة التي أوصلتها الى درجة عالية في المعيشة - هي تلك الروايات التي رواها المؤرخون العظام هيروودوت وديودور وسيسل وأرسطو

ففي احدى صفحات هيروودوت نجد تفصيلاً غريباً في بابيه مهياً للغاية وهو أن البيرة كانت تستعمل منذ الازمنة القديمة. وعلى الاخص في مصر حيث كانت منتشرة انتشاراً عظيماً وهذا طائد الى جودة نوعها فان النباتات التي تنتجها التربة المصرية مثمرة ولذيذة وطيبة للغاية من طبيعتها فكانت تخرج شراباً لا مثيل له

واقضت القرون ودخلت البيرة الى أوروبا حيث تحسن صنعها وها هي الآن طبعاً لتمايل المريعة تصادف في مصر نجاحاً عظيماً وتكون أحسن صنف من البيرة لأنها تجمع بين أغنى الخواص الطبيعية في نباتات الفطر وبين بانات أوروبا الطبيعية وهي بجهزة كاتجهز في أعظم مصانع ألمانيا وانجلترا اذا لا يجب أن تدهشوا اذا كان :

لبيرة الاهرام والابراهيمية
زبان مواطنون عديدون مغمون بها غراماً شديداً

اكبر دائرة معارف

تاريخية ادوية عن أزهي المصور الاسلامية

عصر المأمون

للكنور احمد فريد رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب

في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهي المصور الاسلامية

والشخصيات البارزة كافة

تتمة مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب



شكل جميل دائماً

لا تنفق الـ كفاية من الشعر المشمش والـ كذا يستعمل في ايدي اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقس الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » إذا كنت يترك جافه وهو لا يندف أسبوعاً نظاء الرأس

واستعمل « فيولا انزورا » إذا كانت يتركك دهنية فهي تحوي قليلاً من الدهن المنسحق

وهي تباع في زجاجات لي جميع محازن الادوية والمجلات الا تيه . اميل قارحي وشركاه صندوق البريد ٩٥٧ اسكندرية

الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية صندوق البريد ١٩٣ مصر وهي مصنوعة بجمهورية شركة رواج « انزورا ليمتد » بادن N. W. 6

(البقية من صفحة ٢٦)

لتعليم البيع

انشئت في لندن مدارس لتعليم فن البيع في المجال التجارية وفي وسع الذين يقيمون خارج لندن أن يستفيدوا من الدروس التي تلقن في تلك المدارس بالمراسلة في مقابل دفع ١١ جنيهاً و ٥ شللت في السنة

يعلم ماهر افندي حسن فراج متعهد الصحف بالاسكندرية والوجه البحري حضرات أصحاب ومديري الجرائد والمجلات العربية والافرنجية ومتعهدي وباعة الصحف بالوجه البحري أنه قد انقطعت علاقته مع نجيب يوسف افندي وكيل جريدة الاهرام بطنطا الذي كان قائماً بتوزيع الجرائد والمجلات لحساب حضرته في طنطا والوجه البحري حيث أنه قد ظهر في حسابه محجج مبلغ ٤١٤ ج . م . وكسور ولم يسدده حتى الآن وقد باع الثيابة ضده . فكل معاملة بعد تاريخ ١٤ يونيه سنة ١٩٢٨ مع المذكور تعتبر لاغية واذا حصلت معاملة فيكون ماهر افندي غير مسئول عنها

LITS LUXE

ليلكس

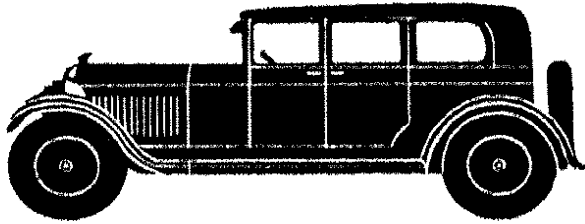
آخر
مودة

اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات
ومع الفروايد هيرمانه هيلبرج
بمصر شارع الباب الشرقي نمرة ١ (بواكي)
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ نمرة ١

العدد اوتول من همول ٣٦

ادارة الملال في حاجة الى العدد الاول من الملال لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧ فن كان في فني عنه طيرسه اليها في مقابل عدد آخر من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

كريزل



السيارة التي يعرفها الجميع

كريزل ٨٠ - اعظم سيارات كرزل . ستة ساندترات . وسرعتها ٨٠ ميلا في الساعة
كريزل ٧٢ - اسرع واطول واوى من كرزل ٧٠ الشهيرة . ستة ساندترات وسرعتها ٧٢ ميلا في الساعة
كريزل ٦٢ - اروع سيارات كرزل التي بستة ساندترات . وسرعتها ٦٢ ميلا في الساعة
كريزل ٥٢ - سيارة فضة كبيرة يمكن الآلاف اقتناؤها اروع منها . سرعتها ٥٢ ميلا في الساعة
تكرم زيارة هيل كرزل . هو يريك مختلف الانواع ومختلف الاسمار . وجرب بنفسك السيارة التي تعجبك بلا قيد للشراء او اجرة للشعربة



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

الجزال بريمو دي ريفيرا حاكم برشلونة العسكري يومئذ . وحدث في ذلك الحين - أي في سنة ١٩٢٣ - ان لشط دماء الاشتراكية في دعوتهم فعم الاضراب البلاد وكثرت قلاقل العمال وتكررت حوادث القتل والاعتقال ووقف دولا ب الصناعة والاعمال وانتز الانفصاليون هذه الفرصة ليطلبوا بفصل ولايتهم كالمالينا عن اسبانيا تحقيقاً لرغبتهم المنطوية على الانفصال والاستقلال . ولا يخفى ان برشلونة هي عاصمة ولايتهم فكان أهلها كلاً رأوا احد رجال حاميتها سائراً في الطريق سخروا منه ورموه يئذي الاقوال واسفها . ووقفت الحكومة ازاء هذه الحالة لا تعلم من أين تبدأ بمعالجة المشكلات التي تواجهها فأخذ بريمو دي ريفيرا يتحين الفرصة السانحة ليقوم بحركته المقبلة وينبأ هو بضع خطتها بلغة ان الحكومة دعت الجزال برنجيه المتدوب الساسي في المغرب الاقصى لتحاكمه أمام مجلس عسكري على تبهة حبوط حملة جبل عروبت في المغرب الاقصى وهي التكة التي نكب بها الجيش الاسباني اكبر نكبة في حربه مع الريفيين فأوعز الجزال بريمو دي ريفيرا الى رجال الجيش بأن يصروا على طلب محاكمة المسئولين من الملكيين ايضاً ولا سيما المركز دي ليجا والسكوت ليزا من اعضاء الوزارتين المحافظتين اللتين ألقهما السنيور داتو والسنيور التدزرازا فحاولت الوزارة - وكانت مغاليدها قد اتعمت من هذا الاخير الى السنيور سانشزجيرا - ان تدبر حلاً لهذه المسألة بتأليف لجنة برلمانية يمد اليها في درسها مفتوح الجيش على الحكومة واتسعت شقة الخلاف بين العسكريين والملكيين وزادت الحالة حرجاً على اثر مشاجرة وقعت بين احد النواد وزعيم المحافظين في البرلمان تلاككا في اتانها وتضافا فانتز الجزال بريمو دي ريفيرا هذه الفرصة وقام بحركته - ١٣ سبتمبر سنة ١٩٢٣ - وهي التي آلت الى قلب نظام الحكم الدستوري والاستماضة عنه بالحكم الدكتاتوري السائم الآن في اسبانيا برئاسة الجزال بريمو دي ريفيرا رئيس الحكومة الاسبانية الحالية

الالعاب الرياضية

أسس المصور للسياحة

السياحة من اكل أنواع الرياضة

فان بها حصل الشابة وابدل
جهدهم لرفع مستواها في بلادك

اجل من الآن لتي تفوز بها
المصور او إحدى مداليها

لنمازنا لا يكونه لك فخر مبالئها ؟

الدورة الاولمبية التاسعة

وبطولة كرة القدم

الآن وقد انتهت ألعاب كرة القدم للدورة التاسعة

باستخدام واعيدت بينهما
لفازت اوروجواي
بشوطين بسد هراك
عظيم، وقد كنا لانسع
باسم هذه الدول في
الدورات السبع الماضية.
ويطلب على الفن انهما
كانت لا تأنس في تنسها
القوة الشابة للاشتراك
في مفهار الرياضة مع
اشياء اوربا لبعده المسافة
وداسة المصروفات فضلا
عن ان لعبة الكرة
حديثة العهد في هذه
البلاد التي تسمى في
تقدمها دولة الولايات
المتحدة التي لم تعط أهمية
تذكر لكرة القدم الا
حوالي عام ١٩٢٤
تكتفية بطورتها في لعبة
كرة الراسي



في سنة ١٩٢٤ في مصر والمصور واليه كان يوم ٤ يونيو الهجري ١٣٤٥ هـ

الا انهم لم اصابوا من لاهي هولاندا
لغير واحد ولم يكن قد مضى من
الوقت لغير عشر دقائق لتادروا
الميدان لاسانهم من وضوض في
الماسل والسيقان شديدة الام ، واذا
عاد واحد لا يستقر طويلا حتى يخرج
غيره لنفس الاسباب

وقد تفكر لاهو ألمانيا في هذه
الدورة من المادام المصري يوسف
اندي محمد الذي عد الماراة بيها
وبين الاوروجواي مع ان الصحف
ذهبت له انه من أكفأ المانظم
الدوليين وسبب ذلك انه لم ينعان
لالعاب الاوروجواي الممتدة التي
كانت سببا في هزيمة ألمانيا وهي
التي انصرفت على سويسرا بمقداره
وكانت تعد من الفرق الخيرة



في الاوروجواي المادام وبطولة العام لكرة القدم في الألعاب الاولمبية عام ١٩٢٤

إيطاليا واوروجواي

واذا نظرت الى مباراة إيطاليا واوروجواي في المباراة
قبل النهائية في هذه الدورة باستخدام عجيب من توقيتها
لقد دامت تنصهر إيطاليا التي كسبت شوطين في أول
الاسب الا أن اوروجواي تكسبت من توقيتها قبيل انتهاء
المباراة بدقائق معدودة وبعد أن لجأت الى شطتها التي
تكتسبها من التبادل بشق الاغس وقد ضموا لها وقتنا
اضافيا تمكنت اوروجواي في الدقيقة الاخيرة من
احراز شوط النصر . . . ولا ينعنا مع هذا الا
الاعتراف لإيطاليا بطولتها المادية الثالثة التي نالتها
بمقدارة

مركز مصر في الألعاب الاولمبية

نالت مصر مركزا حقيقيا بالتفرد والنشاء ولا يمدان

مشاركة لاهي اوروجواي

ولم يكن فوز اوروجواي على الارجنطيني و أيضا الا
نتيجة لما امتازت به الاوروجواي منذ الدورة الاولمبية
الثامنة بباريس عام ١٩٢٤ من الالعاب الممتدة (المتعة)
التي تلعب اليها حينما يستعصي عليها الفوز ، وأظهر دليل على
ذلك انها ما نازلت مملكة قوية واستعصى التثلب عليها الا
لجأت الى البطيخ واستمرت في تحطيم نابهي افرادها
وشل حركتهم بالناب خشنة ومتفة أيما اتفاق . لدرجة ان
المتفرج العادي الذي لا يفهم دقائق اللعبة وخباياها يتحيز
اليه من حسن السبك انهم من أرشق لاهي لكرة
وأرقيم لبا وهم على التيقن من ذلك أشطر الفرق على
منازلهم واليك بعضا من ملتهم المصدرة النتيجة : في
عام ١٩٢٤ و ١٩٢٨ كادت هولانده تنال الاوروجواي

دولة غير اوروبية وكملك هذه اول مرة تجوز البطولة
النائية والراسة لهذه اللعبة دولة غير اوروبية (الارجنطيني
ومصر) كما ان هذه اول مرة تجوز بها لاهي في الجنوبية
بطولة العالم . الاول والثانية . واخرية في بطولة الاربعة
وسيرجع فريقنا الى مصر هذه المام سذلا ويلزم البطولة
الاربعة للملم في كرة القدم وستحتفل بما ياتي بها وتحمل
منها اداة مساهمة تستحقنا على المتابعة ليرى بطولة العالم
الاول ان شاء الله

تأنس اميركا الجنوبية

والظاهر ان فوز (اوروجواي) الاول آثار حسية
جيرانها من الدول . فنات (الارجنطيني وشيلي)
لمناستها في تلك البطولة . وقد نالت الارجنطيني البطولة
الثانية بعد ان تعادلت مع اوروجواي في المباراة النهائية



الفريق المصري الذي تبارى مع فريق البرتنال لتفوق عليه بأصايتين لأصابة واحدة.

وقد تبارت إيطاليا ومصر لإخراج الثالث ففازت إيطاليا فيها بأحدى عشرة أصابة لثلاث أصايات

إيطاليا ومصر

ليس لدينا ما نقوله عن هذه المباراة ما دام لم يصلنا شيء عنها ولم نعلم أن نستند إلى التفرقات الخصوصية التي تناقشت تارة فإيماننا فلنظن حق يصلنا تفصيل صحيح

يوسف أفندي محمد

علم القراء ما كتب عن يوسف أفندي محمد الحكم الدولي المصري في الصحف الأوروبية من آيات المدح والفكر لسداد حكمه في مباراة البرتنال وشيلى ولهذا الشهادات القيمة رأى الفريق الألماني ان يختار حضرته في مباراته مع الأورجواي وقد حكم هذه المباراة ولكن مع الأسف فان بعض لاعبي ألمانيا اعتدى عليه بأشياء تتنافى مع الروح الرياضية مما أجبت له الصحف والهئية الرياضية وقد اعتذرت صعبت ألمانيا لها لهذا الحادث وتعدت باللاعبين الذين خرجوا عن حدود القانون ووصفتهم بأهم أقر قد تعود « الأجرام الرياضي »

عبد المنعم أفندي مختار

علم القراء ما استقر عليه الرأي في وزارة المعارف بانتخاب قلم التربية البدنية حضرة عبد المنعم أفندي مختار لتبيل مصر في الألعاب الأولمبية (قسم الجواز) وقد حدد الجميع للوزارة اختيارها واهتمامها بعهد المنعم وإيفاده قبل موعد الألعاب الجبازية بثلاثة أشهر وقد صحب فريق الكرة في سفره حتى يستمد ويستمر تحت إشراف المدربين واختيار المكان اللائق للتمرين . ارتقبتنا أخباره ولكن مع الأسف ففي على ذلك أكثر من شهر وإذا بجواب يصلنا منه يخبرنا فيه انه كان مشغولاً بالبحث عن ممرن وقد عثر عليه أخيراً في أوائل يونيو . فأين كان قلم التربية حتى ضاع عليه شهر من المرات ؟

فوز منتخب مصر على منتخب هولندا

تبارى الفريق الأولي المصري لكرة القدم ودياً مع فريق هولندا في روتردام ففازت مصر بأصايتين لأصابة واحدة وأهدى الاتحاد الهولندي للفريق المصري كأساً وكانت ألعاب المصريين محل الإعجاب

الدور الأول

(٤)	ألمانيا	(٠)	سويسرا
(٢)	أورجواي	(٠)	هولندا
(٤)	إيطاليا	(٣)	فرنسا
(٧)	إسبانيا	(١)	المكسيك
(١١)	أرجنتين	(٢)	الولايات المتحدة
(٥)	يابونكا	(٣)	لوكسمبرج
(٢)	برتنال	(١)	يوجوسلاف
(٧)	مصر	(١)	تركيا

الدور الثاني

(٤)	أورجواي	(١)	ألمانيا
(٧)	إيطاليا	(١)	إسبانيا
(٦)	أرجنتين	(٣)	يابونكا
(٢)	مصر	(١)	البرتنال

الدور قبل النهائي

(٣)	أورجواي	(٢)	إيطاليا
(٦)	أرجنتين	(٠)	مصر

الدور النهائي

(٢)	أورجواي	(٠)	أرجنتين
-----	---------	-----	---------

تحصل يوماً ما على درجة أحسن من مسدده أو حافظت على تقدمها في الألعاب . وقد تقدمت على تقدمها نتائجها في الدور الأولمبية التي اشتركت فيها في عام ١٩٢٠ هزمت إيطاليا بمصر في الدور التمهيدي بشوطين لشوط واحد . وفي الدورة التي تنها كسبت مصر في الدور التمهيدي وفي الأول فازت على المجر . وغابت في الدور الثاني أمام السويد . أما في الدورة الحالية فقد فازت في الدور التمهيدي وغابت تركيا في الدور الأول بسبعة لوائح . وفي الدور الثاني فازت على البرتنال بشوطين لواحد وفي المباراة قبل النهائية خلت أمام الأرجنتين . فأصبحت الدولة الرابعة بطوله العالم بعد فوز إيطاليا عليها . وأنا أنتفض بهذا التقدم برغم مداحة الأهداف التي خسرتها أمام الأرجنتين وإيطاليا

هالة المباريات

كانت على العموم مباركة ذاتية حامية اشهد الجدل فيها الى حد عظيم فما مباراة هولانده وأورجواي الا مراك شديد ارادت فيها هولاندا ان تأخذ بثأرها لانتصار منازلتها عليها عام ١٩٢٤ ولكنها هزمت ايضا عام ١٩٢٨ وما مباراة إسبانيا وإيطاليا واضدها الا صورة لمركه دوية حارة وتناطح ثوبين عظيمتين وما مباراة سويسرا وألمانيا سوى ميممة انتهكت قوى أبطال سويسرا الذين جاهدوا لتتمسك ببطولة أوروبا التي نالوها في أولمبيك ١٩٢٤ واشتت بفوز ألمانيا وما مباراة ألمانيا وأورجواي سوى مراك بطل يزود عن أوروبا بأسرها ضد عدوها الأمريكي يريد الاحتفاظ ببطولته التي نالها على العالم في الدورة الماضية وما مباراة الأرجنتين وياپونكا بطله العالم في الدورة الأولمبية ١٩٢٠ سوى صورة من الزمن الأوربي والأميركي التيما وارتد احدهما للظهور على الآخر بمرم ودقة ناهيك بمباراة الأرجنتين والأورجواي فما هي الا حرمات ممتيزين في ان واحد تتوقف عليها بطولة العالم وبطولة اميركا الجنوبية . وقد انتهت بلوز أورجواي

نتائج الكرة

نتبت فيما يلي نتيجة الألعاب الأولمبية لكرة القدم التي انتهت بالفوز النهائي لأورجواي وهي كالآتي :

البرتنال (٤)	شيلى (٢)
--------------	----------



فريق البرتنال الذي تبارى مع الفريق المصري في استخدام يوم ٤ يونيو

صناعة الفساتين وكم تكلف مودتها

في مصنع محصور بين عشرة مربعات من الشوارع في مدينة نيويورك تقوم المصانع التي تصنع ٨٠ في المئة من الملابس التي تلبسها النساء في جميع أرجاء الولايات المتحدة ويعالان في تلك المصانع ٢٦٠٠٠ عامل لا يعمل متوسط راتب الواحد منهم من ألف وخمسة مائة دولار في السنة أي ثلثائة جنيه . وتقوم المصانع المذكورة بتأسيسها اليهود الذين هاجروا الى الولايات المتحدة من أوروبا عام ١٩٠٥ وروسيا خاصة

وامك لا تجد لأصحاب المصانع انتشار اليها - سوى ثم واحد وحوالاً دائماً على «تفصيل» طراز جديد يأتي آنحياً من الجمهور وهم يشترون في ذلك عمل من عديم من «الرسامين» و«المفصليين» الذين يساعدهم استجارهم ومهارتهم على التمكن بما ستلبسه النساء في الفصل القادم و«الرسامة» أو «المفصلة» البارزة تفتاض من ١٢٥٠٠ دولار الى ١٧٠٠٠ دولار في السنة أي من ٢٥٠٠ جنيه الى ٣٤٠٠ وقد تسافر الى أوروبا مرة أو مرتين في العام لتفرج على «مطريات» و«مودات» باريس

وقد بين أحد أصحاب تلك المصانع مؤلماً غماً في ولاية كاليفورنيا ينظر على الاوفيايوس الباسيفيكي وأسكن فيه الرسامة التي تشكر الأزياء في مصنعها وكانت قد أسررت على أن يرى لها ذلك المنزل قائلة انها يجلسها على راية في كاليفورنيا تنظر على الاوفيايوس تشكر من تصور اللون وتأثيره في «المودة» التي تزيد أن تشكرها

ليؤخذ مما تقدم أن مستقبل صاحب المصنع - نجاحه أو عدمه - متوقف على يدي مبتكرة المودة في مصنعه وقد حدث مرة أن أحد أصحاب تلك المصانع صنع مفادير كبيرة من مودة أشارت عليه بها رسامة مصنعه غير أن الاحوال جاءت سلكة للأمال فأقلس وأسلم الى بيع أثاث قاعة المروضات والابسطه والمرايات والتزيات البلورية ثم أخذ يبحث لنفسه عن عمل يعمله عند صاحب مصنع آخر فصدق بذلك قول الكاتب الايركي الذي قال ان مودة ملابس النساء كالسكنك السخى يجب أن تحمل الى الشاري أو الى السوق حالاً وإلا وجب طرحها وإهالها

بائع صحف

بمصح عضواً في مجلس النواب البريطاني

من الكتب التي ظهرت في المدة الاخيرة في عالم المطبوعات في لندن كتاب عنوانه «سفر في الشقة في الحياة» وقد صنه مؤلفه مذكراته الشخصية وبما ذكره عن حداته انه كان في الثالثة من عمره لما توفي أبوه تاركاً لزوجته سبعة أولاد صغار . قال المؤلف : « فلما بلغت

واخوتي أشد ما شعرنا بأن الواجب يعضي علينا بأن نخفف من عبء أمنا فاحتار ال منا عملاً لنفسه وعزمت أما على بيع الصحف وكنت أطرق الطرق حانياً لا لأن لم أكن أملاك حذاء بل لأن أفضل المتبي تاري العدمين »

أما مؤلف هذا الكتاب وبائع الصحف بالأمس فقد أصبح المسوخ . هافلوك ولسن المصنوع في مجلس النواب البريطاني ورئيس الاتحاد الوطني للتجارة ورجال المطابع

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

هاك أعراض الديدان الالمانية :

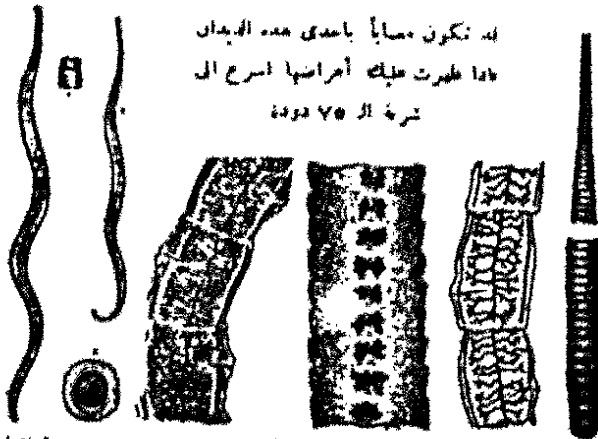
- | | |
|------------------|-----------------|
| ١ - فقر الدم | ٦ - تحول عام |
| ٢ - ضعف الذاكرة | ٧ - نقص |
| ٣ - اضطراب القوي | ٨ - قيء |
| ٤ - فقد الشهية | ٩ - دوسا |
| ٥ - اضطراب الريح | ١٠ - دوسم الريح |

فإذا ظهرت عليك هذه الاعراض لابد مصابك بدودة الالمانية او دودة الاسطوانية او الدودة المبرومة او الديدان الخيطية الخ

الشربة الالمانية التي تشفيك من هذه الديدان هي :

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

لقد تكون مصاباً بأحدى هذه الديدان
فإذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى
شربة ال ٧٥ دودة

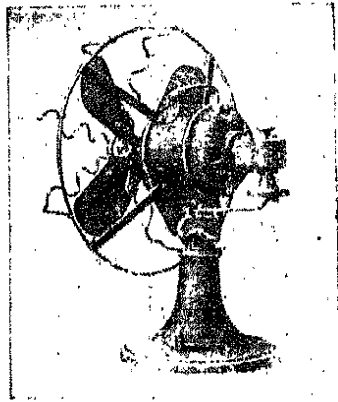


دودة مفلجة ديدان وحب . عمة مك . حبة ديدان مبرومة (تساجين)

تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وجميع الاحزانهات الصغيرة

التي ٦ لروش ونصف

مروحة سيمنس الكهر بائية



اشتهرت عن جميع المراوح الاخرى

بضمان جودة حركتها

جر بورها لتتأكدوا

الوكلاء : شركة سيمنس اوريانت (سابقاً) برولمان وشركاه

شارع المغربي عر ١٨ بمصر اسكندرية - شارع طوسون نمره ١

ملك ينحني

لمغنية شهيرة

احتفل الشعب الاسوجي في الاسبوع الماضي ببلوغ جلالة ملكة السويد من عمره وقد كان والده الملك أوسكار آخر ملك أسوجي حكم أسوج وزوج مائاً ثم انفصلت الدولتان أحدهما عن الاخرى واختار الزوجيون ملكاً مستقلاً لهم

وفي ربيع سنة ١٨٩٣ عزمت السيدة نلي ملبا المنية الأسترالية الشهيرة على زيارة أسوج للانشاد في أكبر مسارحها وأنديتها فسافرت اليها وبلغتها بينما كان الملك أوسكار يتجول في بلاد زوج وبعد ما أحيت في استكلم الليالي التي أعلنت عنها أخذت تتأهب لتستأنف سفرها الى أميركا وبينما هي تشد كلبها وتمتد أمتعتها تلقت برقية من سكرتير الملك أوسكار يسألها فيها بالنيابة عن جلالاته هل في استطاعتها ان تغيب مدة إقامتها في استكلم خمسة عشر يوماً أخرى ليشكر الملك من سماعها عند عودته الى خاصته فأرقت الى مديري المسارح التي كانت قد اتفقت على الانشاد فيها في أميركا تعلمن أنها أجلت موعد إبحارها الى الولايات المتحدة اسبوعين ثم أرسلت الى سكرتير الملك أوسكار تبلغه أنه سيكون من بواعث اغتباطها ونظرها أن تشهد في حضرة جلالاته وبعد أيام تلقت بياناً بالادوار التي أراد الملك أن تشهدها له وهي فصل البلسكون في أوبرا «روميو وجوليت» والفصل الثاني من أوبرا «لوهنجرن» والفصل الثالث من أوبرا «لوسيا» والفصل الرابع من أوبرا «فوست» وتقول السيدة نلي ملبا ان هذا البرنامج الذي وضعه لها الملك أوسكار كان أصعب برنامج أشدته في حياتها في ليلة واحدة . وفي

اليوم المقرر للحفلة شرف الملك دار الاوبرا الملكية في استكلم بحضور جمع غفير من الناس وكلهم من عليا القوم وذوي المسكاة والوجاهة فبلغ من اجادة نلي ملبا أنه ماكاد الستار يسدل على الفصل الاول حتى وقف جلالة الملك وحياها مرتين باخاء رأسه فلم تحف حركته عن الحاضرين وربما كانت تلك المرة الوحيدة التي انحنى فيها ملك معروف لمغنية أو لمغنية في دار من دور الاوبرا . وفي هذا أكبر دليل على ماكان الملك أوسكار متصفاً به من العطف على أرباب الفنون]

في فنلق لندن

جهزت إداة «سافوي أوتيل» في لندن فندقها بمدد من المصاعد الصغيرة لتتقل قبعات الزائرين ومعاظفهم من بهو الاستقبال إلى دور علوي حيث تحفظ لهم في مكان أعد خصيصاً لهذا الغرض ويسان ذلك أنه عندما يدخل الزائر إلى الفندق يدنو من أحد المصاعد المذكورة ويضع فيه قبعته ومعطفه ثم يضغط على زر كهربائي فيرتفع المصعد إلى دور علوي يملو عن بهو الاستقبال مئة قدم وهو يجتاز هذه المسافة بثانية ونصف ثانية وعندما يبلغ الدور العلوي يقفحه أحد الحجاب ويأخذ القبعة والمعطف إلى موظف آخر فيزيل هذا ماعلق عليهما من الغبار ثم يودعهما الخزانة مع تمرة تأمل التمرة التي يأخذها الزائر عندما يضعهما في المصعد وعند انصرافه يتوجه إلى مكان خاص أيضاً ويضع التمرة التي بيده في أنبوب يتصل بالدور العلوي حيث حفظت له قبعته ومعطفه ثم يضغط على زر كهربائي فتصعد التمرة إلى الدور العلوي المشار اليه فينسلها الموظف ويعد الى الزائر قبعته ومعطفه بالمصعد أيضاً

أعطى لم يتحول
اضيق واضساعات في العالم
منحت
فريس بايازيان
بالعشبة الخضرة بمصدر
خصيصاً وصحاً استامات تماركته
كرومتر زون مضمون ١٥
لويسيفر = ١٠
لنيل = ٥
نظارات ومعدرو ضرورات الساعات
ورشة لتصليح جميع انواع الساعات



عدم النوم او الارق

بسبب الارق مباشرة من حالة عصبية لمن الانسجد العصبية من الاجهاد تصعب ولذا يجب حلها ان تعطىها قوة جديدة حتى يمكنها العمل متاعب الحياة . وذلك بان تبتداء باستعمال ستارجين فهي تعيد الدم الاجزاء التي تكون قوة وحيوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك وتزيل الارق .

وهناك جميع الاجزائل تحت .

ستارجين

في عالم السينما



في عالم السينما...
 صورة من فيلم «الملك» بطولة...
 في دور الملك...
 في دور الملك...



التمثيل

أولى هذا العالم...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...

مركز

بين شياطين

أولى هذا العالم...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...
 في دور الملك...