

# المصور

## منصبان دينيان خطيران يتقلدهما شيخان جليلان

### الاستاذ الاكبر

ترى الى اليسار صورة حضرة صاحب الفضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى الراهي شيخ الجامع الازهر الجديد وقد ولد في ربيع الاول سنة ١٢٩٨ الهجرة ونال شهادة العالمية سنة ١٩٠٤ وعين قاضيا لمديرية دنقلا في نوفمبر من تلك السنة ثم نقل الى مديرية الخرطوم في ديسمبر سنة ١٩٠٦ وبعد نحو سنة اختير رئيسا لمفتي الدروس الدينية بوزارة الاوقاف وفي سنة ١٩٠٨ عين قاضي قضاء السودان وظل يتقلد هذا المنصب الى شهر يوليو سنة ١٩٠٩ فنقل رئيسا للتفتيش القضائي الشرعي بوزارة الحفانية ثم عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية ثم نال في المحكمة العليا ثم رئيسا لهذه المحكمة الى ان ولي منصبه الخطير . وفقه الله في مهنته الجليلة لخدمة دينه ووطنه



### المفتي الجديد

الى يمين هذا الكلام صورة فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الحميد سليم مفتي الديار المصرية الجديد وقد تخرج في الازهر الشريف سنة ١٩٠٨ فتدب للتدريس بمدرسة القضاء الشرعي ثم عين قاضيا بالمحاكم الفرعية في سنة ١٩١٠ وفي سنة ١٩١٦ عدب للتفتيش على المحاكم الشرعية الى ان عين مفتيا لرئيسا للتفتيش القضائي بالحفانية وفي سنة ١٩٢٣ عين نائبا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية فاماما لحضرة صاحب الجلالة الملك وفي سبتمبر سنة ١٩٢٥ عين رئيسا لمحكمة مصر الابتدائية الشرعية وظل يتقلد هذا المنصب الى ان وقع عليه الاختيار لتقليده منصب مفتي الديار المصرية وهو من اسمى المناصب الدينية في المملكة المصرية



## صديت الاسبوع

في انتقاد تمثال النهضة

لا يخفى ان تمثال نهضة مصر لم ينحت بين عشية وضحاها فقد ظل الاستاذ محمود مختار ومساعدوه يشتغلون بنحته وصقله سنوات برمتها أتبع لكثيرين من عائلتنا وأدياننا ان يزوروا التمثال في خلالها ويقفوا من آونة الى أخرى على مبلغ تقدم سير العمل فيه وفي قاعدته كما أتبع لهم أيضاً ان يعرفوا مساحة هذه القاعدة وارتفاعها ولونها الى غير ذلك من الامور المتعلقة بها

ولم نسمع طول تلك المدة ان أحداً رفع صوته بانتقاد سؤبه الى التمثال أو الى قاعدته كان يقول مثلاً ان الفكرة التي يرمز اليها التمثال غير واضحة تماماً أو ان نسبة حجم أبي الهول غير متجانسة مع التمثال كله أو ان القاعدة ضخمة جداً للتمثال كهذا أو ما يماثل هذا الكلام من انتقاد ... لم نسمع ان أحداً قال شيئاً في هذا الصدد بل ان جسيم الذين شاهدوا التمثال أعربوا عن إعجابهم به وارتياحهم اليه فلما انهم كانوا صادقين في قولهم وفي هذه لا غبار عليهم أو أنهم كانوا يجاهرون بما لم يكن يجيش في صدورهم وفي هذه الحالة يجب علينا ان نتحمل نتيجة انتقاد الشجاعة الادبية

أما ان يهب اليوم من يقول ان فكرة التمثال ليست وجيبة وان شكل المرأة كيت وشكل أبي الهول كيت وان القاعدة تكاد تتلغ التمثال وان ميدان المحطة يكاد يتلغ الامنين وانه كان يجدر بمختار أن يفعل هذا ولا يفعل ذلك ... فكل هذا الكلام الآن يكون بمثابة صيحة في واد ونقطة في رماد فالاموال قد أنفقت والجهود قد استنفدت وحفلة ازاحة الستار عن التمثال قد أقيمت

ولكن اذا كان لنا الآن أن نعرض على أمر واحد في التمثال لا علاقة له بكل ما تقدم فهذا الامر هو أن يكون اسم التمثال قد كتب عليه بالعربية والفرنسية ... لماذا لم يقتصروا على العربية كما تقتصر جميع البلدان الاجنبية على لغاتها الاصلية : لا نعلم ... ولماذا اقتصروا على اللغة الفرنسية دون غيرها من اللغات الاجنبية : لا نعلم أيضاً ... ان اللغات الفرنسية والانجليزية

والالمانية والايطالية سواء في نظرنا ... فلماذا اخترتم الفرنسية وحدها لتسجلوها على تمثال قومي يرمز الى نهضة قومية مصرية عربية شرقية ا

شيخ الازهر

وكان الباربي لم يشأ أن يحرم الازهر الشريف من نصيبه في نهضة مصر فقبض له رجلاً من خيرة رجال الدين المتهتمين الرايين وامن فنيته الاستاذ الاكبر الشيخ مصطفى المراغي لينهض بأكبر موهبة اسلامي في العالم النهضة التي هي خاتمة بانيتها وواجبة لحائره وضرورية لمستقبله فيظل للمائة العليا التي تم دي العالم الاسلامي يهدىها وتفتح له سبل ما افان عليه بما تسادله عليه من نورها

ويسرنا ان تكون النسخة الاولى التي تاماها الاستاذ الاكبر قد صدرت عن دولة رئيس الحكومة فانه لما توجه فضيلته لزيارته في ديوانه برئاسة مجلس الوزراء أمر النحاس باشا باستقباله في قاعة الاستقبال الكبرى وخدمته دولته لاستقباله على بابها وتلوا واقفاً من يد لا يتحرك من مكانه الى أن أقبل عليه الاستاذ المراغي فبادره قائلاً « أهلاً وسهلاً » فقال الاستاذ الاكبر « السلام عليكم » ولم كان فضيلته وقوراً وجابلاً حيناً دفع بمسائه الى الحالج الواضف بالباب قبل ان تملأ قدماء عملاً بالتقاليد المرعية عند الدخول على رئيس مجلس الوزراء والوزراء

أجل هذه النهاية

في عهد وزارتي عدلي وثروت سمعنا أن في البلاد حركة جديدة وعظيمة أسموها حركة « التعاون » وسمعنا أيضاً أن البرلمان وافق بعد مشاحنات مطولة دارت بين وزارة الزراعة ووزارة المالية على قانون أسمي قانون « التعاون » وسمعنا أن وزير الزراعة السابق يطوف الارياض والاقاليم داعياً الى « التعاون » حاثاً على « التعاون » باسماً للزراعيين أهمية « التعاون » وسمعنا يومئذ أن الاهلين أقبلوا على تأييد هذه الدعوة من كل حدب وصوب متراحمين متساويين بل سمعنا أن جمعيات التعاون تتألف بالمشرات والمئات حتى ان ولاة الامور خشوا أن يؤدي كثرة عددها الى ارتباك أعمالها ... سمعنا كل ذلك فقلنا ما شاء الله ايها من نهضة اقتصادية عظيمة لا حياة لنا إلا بالتعاون

ثم كان ان استغلت الوزارة الثوتية وراح وزير الزراعة الذي كان يريد ان يتوج حياته العملية بمشروع التعاون فلم نعد نسمع عن التعاون شيئاً مع أننا كنا قد سمعنا عنه الشيء الكثير ثم قيل لنا ان مجلس التعاون الاعلى لا يتمكن من الاتفاق مع البنوك على طريقة التسليف . وبعد مدة قصيرة قيل لنا ان هناك عقبة ثانية لم تلبث أن أعقبت بعقبه ثالثة ورابعة . وها نحن أولاء اليوم نرى مشروع التعاون قد نام نوماً لا يعلم أحد أجله أو مدها سوى علام القلوب

سيوزع مع العدد القادم من « الفكاهة »  
العدد الجديد من

## البلاهة

فارقب العدد

ولا تاعه يفوتك

## المصور

ساحب : اميل وشكري زيدان

ثمن العدد ١٠ مايات

الاشتراك (ل المارح : ١٠٠ قرش  
أي ٧٠ شلن أو ٥ ريلات اميركية)

فتراته المطبوعة

المصدر : بوسنة قصر الدوبارة ١٠٠ مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاهلامات : تخار بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير فادار

المنوع من شارع كوبري قصر النيل

تفتقدون كثير اذا اقتنيتهم  
صوغات الماس وبرا

لانسترق عن الحقيقة مطلقاً

ملقات بانتاقيات هراتم

اسار عقود سماعات

مستودعها يتل عطه اهوران - القاهرة

شارع المايخ نمرة ١٦٦٧ بستان

## صفحة نائية

### المسز فوررد

يذكر القراء أن المسز هنري فوررد صاحب مصانع السيارات الشهيرة المعروفة باسمه زار مدينة لندن أخيراً ثم استألف سفره الى باريس وبصحبه المسز فوررد عقيلته

وقد كتبت جريدة «الويكلي دسبنتش» الإنجليزية تقول انه بينما كان المسز فوررد على ظهر الباخرة التي أقلته من إنجلترا الى ميناء «شربور» بفرنسا عرض عليه رسام أجنبي كاتب مسافراً بالباخرة عنها أن يرسم له صورته بريشته «قتلاً» للوقت كما يقول الكتاب الأفرنج فأجاب المسز فوررد الى طلبه وجلس أمامه بضع جلسات تمكن الرسام في ختامها من أنجاز مسودة رسمه قبل أن تدخل الباخرة ميناء «شربور» ولكن يظهر أن عين المسز فوررد وقعت على الرسم فلم ترح إليه وأعربت للرسام بصراحة عن عدم ارتياحها وحظرت عليه عرض الصورة بأي شكل من الأشكال ولسكي تأمن عدم نشرها خطفتها منه وخبأها عندها فكبر الأمر في نظر الرسام وما كاد يبطأ أرض فرنسا حتى شكها المسز فوررد لولاية أمورها ورفع عليها دعوى أمام محاكمها مطالباً بما يعتبره ملكاً خاصاً به وينتظر أن تفصل المحاكم الفرنسية في هذه الدعوى قريباً

قالت الجريدة: وقد ذكرنا هذه الحكاية بتأدية لطيفة اتفقت للإمبراطور غليوم الثاني فانه قال يوماً لرسام فرنسي كان يشغل برسم صورة زيتية: «كن حذراً في عملك فان الامباطورة تعتقد دائماً ان رسامي لا يظهر وني بمظهر حسن كاف»

### لاستقبال ممثل سيمما

جاء في صحف لندن أنه لما وصل اليها أخيراً «أدواف منجو» ممثل السينما الاميركي خرجت خمسة آلاف سيدة وأنسة من نساء العاصمة الانجليزية لاستقباله عند نزوله من القطار مع عروسه في محطة فكتوريا وقد كان بين تلك السيدات عدد كبير متقدمات في السن لا يقل ولهن «بمنجو» عن ولع الشابات

وزادت صحف لندن على ذلك أنه بلغ من شدة الزحام عند استقبال منجو في محطة فكتوريا

أن ولاية الامور اضطروا الى تجريد فصيلة كاملة من البوليس للمحافظة على النظام

### مرثاه

جاء في جريدة «الديلي مايل» ان المسز هلتن فلبسن العضو في مجلس النواب البريطاني أرادت ان تسافر أخيراً من لندن الى ناحية «نورهام اون تويد» لتحضر اجتماعاً يعقد فيها ولكنها عوضاً من ان تترك القطار الذي يقف في محطة تلك الناحية ركبت خطأ القطار السريع الذي يقوم من لندن الى انبرده رأساً فلما صار على

مقربة من محطة «بروبك» التي كان مقرراً ان تنزل فيها أرسلت الى المجتمعين تلغرافاً لاسلكياً بسطت لهم به حكاية الخطأ الذي وقعت فيه ووعدت بان تعود اليهم بأول قطار يقوم من انبرده فانظروها ولما اعتلت منصة الخطابة لتخطب فيهم اعتذرت اليهم عن تأخرها ثم قالت: انها طول حياتها لم تتبع الرجل سوى مرتين المرة الاولى لما تبعت زوجها الى مجلس النواب والمرة الثانية لما تبعت ذلك الرجل الذي اركبها خطأ في ذلك النهار القطار القائم رأساً الى انبرده

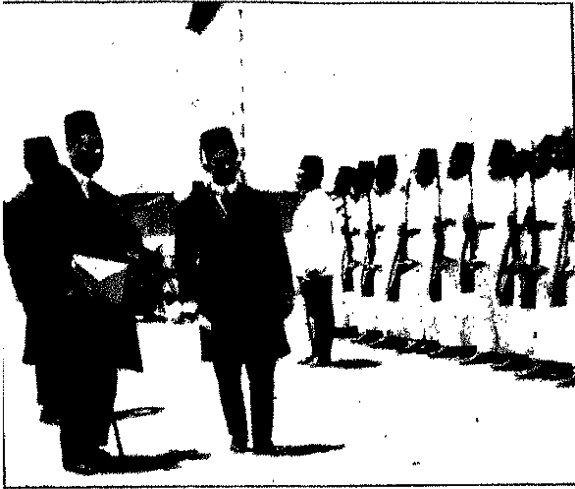


تقضي موضة الوقت الحاضر  
بلبس جورابات رفيعة الحياكة  
وشفاقة جداً فخرابات  
**هوليبروف**  
المعروفة يوجد منها عدا عن  
الاصناف المشهورة انواع رفيعة  
الصنع وشفاقة طبق الموضة الاخيرة  
ويوجد منها بكمب مثلك عالي وكعب  
بمختلف لونه عن لون الجراب  
وبالوان جديدة كل شهر  
فاطلبي رؤية هذه الاصناف  
عندما تذهين لشراء جرابات  
**تباع في علب صفراء**  
في المخازن المهمة  
وكالة الفابريكة  
بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠  
ميدان محمد علي بالاسكندرية

**Holeproof Ex Toe  
Hosiery**

## شيخ الجامع الازهر ومفتي الديار المصرية

في سراي عابدين



المدرسة الصناعية المصرية

تمثل الصورة العليا صاحب الممالي علي الشمسي بأشأ عند وصوله الى السويس منتديا من لدن جلالة الملك ليضع حجر الاساس في بناء المدرسة الصناعية البحرية وقد وقف بجواره سعادة محافظ السويس وترى فصيلة البوليس وهي تؤدي التحية العسكرية للممالي الوزير

الاستاذ الاكبر ومفتي الديار المصرية في سراي عابدين

قصد صاحبنا الفضية الاستاذ الاكبر الشيخ محمد مصطفى المرايى شيخ الجامع الازهر الجديد والشيخ عبد المجيد سليم مفتي الديار المصرية الجديد يوم السبت للماضي الى سراي عابدين لرفع آيات الشكر لحضرة صاحب الجلالة الملك لتعيينهما في مناصبيهما . وقد اخذ مصورنا الخاص لفضيلتهما الصورة التي على باب سراي عابدين على اثر تشرفهما بالمقابلة السلية . ويرى في يسار الصورة الاستاذ المرايى والى يساره الشيخ عبد المجيد سليم



## يوم الامبراطورية البريطانية



عبر الامبراطورية البريطانية في القاهرة

احتفلت جميع الشعوب البريطانية بالعيد السنوي لامبراطوريتها في يوم الخميس ٢٤ مايو الماضي . وقد اقيمت في القطر المصري بهذه المناسبة حفلتان احداهما في الاسكندرية وقد حضرها غامة اللورد لويد مندوب السامي البريطاني والاخرى في العاصمة وقد حضرها جناب اللورد لويد . واقامت هذه الحفلة الاخيرة بميدان نادي الالمان بالجزيرة حيث احتشد افراد الجالية البريطانية في مصر . والصورة العليا تمثل قسما من المنصة التي جلس اليها الحاضرون . اما الصورة اليسرى فتشتمل اللورد لويد تاني خطابها في الحفلة وأمامها جهاز خاص يلتقط صوتها وينقله الى الابواق العالية التي تشعره على آلاف الحاضرين ( تصوير زخاري )



مولد تمثال نهضة مصر

تمثل الصورة العليا جماعاً من الناس عتشدوا حول تمثال نهضة مصر يتفرج بروية أثر اختيار المالك . وقد أخذ هذا المنظر في سبعة اليوم التالي لإقامة الستار عن التمثال . ويرى البوابس يتجم الناس من الاقتراب من القاعة ( تصوير رياض شحاته )

الاستاذ مختار في سنة ١٩١٠

بمناسبة حفلة إزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر نشر الى عين هذا الكلام صورة تذكارية الاستاذ محمود مختار صانع التمثال وقد أخذت هذه الصورة في سنة ١٩١٠ حينها كان مختار طالباً في مدرسة الفنون الجميلة قبل سفره الى باريس ( أممي الزبنا هذه الصورة حفرة محمد أفندي السلحدار )



مولد القديسة دميانة

في بلقاس

يحتفل الاقباط في كل سنة من يوم ١٢ الى يوم ٢٠ مايو في بلقاس ( دقهلية ) بمولد القديسة دميانة فيقيدون الافراح وسالم السرور وينصبون الخيام في العراء بحيث يتدفون ثمانية ايام تامة . وترى على هذه الصفحة صورتيين لهذا الاحتفال . فالصورة اليسرى تمثل طفلاً صغيراً حمله احد اقاربه على متن جواد للطواف به في شوارع المدينة بعد تنصيره . أما الصورة السفلى فتشمل فرساً يرقص على النام الموسيق امام جمع كبير من الاقباط في بلقاس ( تصوير جورج أفندي طازر )



## الدكتور يوسف غوش

حكيم الإنسان يعالج بطريقة الخاصة المضونة الشفاء التهاب الكلى الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعبية الحضرية باعلى أجزاهاة نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ إستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



شارع فؤاد الاول القاهرة	بيانو كلنجان - برلين أحسن البيانوات - عند ديكوراتو	تليفون ٣٩٠٢ عتبة صندوق البوستة ٣٤١
----------------------------	---	---------------------------------------

## كيف تحصل على وظيفة راقية ؟

تعلم كل ما يمكنك تعلمه عن نوع التجارة او العمل او الوظيفة التي اخترتها لنفسك . ولا تكن قنوعاً بتلك المعرفة والحظ القليل التي اكتسبته في عمالك اليومي بل ادرس لكي تصبح أكثر كفاءة وقدرة من زملائك . ادرس - وتعلم - وهيء نفسك للتقدم والحصول على مرتب حسن وعيشة أكثر سعادة

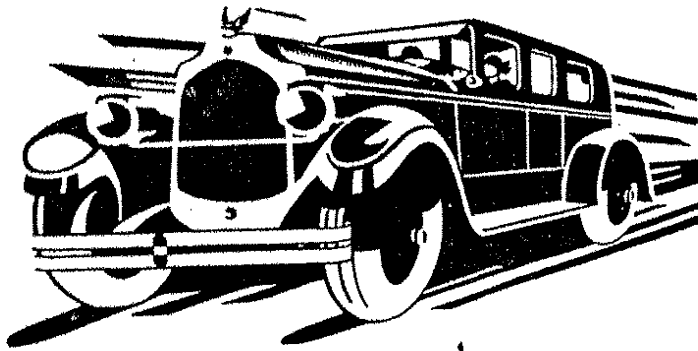
لقد ساعدت مدارس المراسلة الدولية I. C. S. التي تعد أكبر وأعظم مفاهد التعليم في العالم أكثر من ثلاثة ملايين شخص في طريق النجاح وهي يمكنها أيضاً ان تساعدك اذا اتفقت بحسنتها

اكتب اليوم باللغة الانجليزية او الفرنسية بطلب للكتاب المجاني مبينا المادة التي ترغب في دراستها . فانه يوجد ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منها : -

فلاحة البساتين ، الزراعة ، المنزل والنسيج ، ادارة الاعمال ، التجارة ، والهندسة ( بجميع فروعها )  
الاسلكي ، تخطيط الاراضي ، امتحانات الجامعة الخ .

The International Correspondence Schools ( Dept. 73 )

17, Sharia Manakh, Gairo.



## سيارة كريزلر التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والانتان . الكرنك له سبعة مفاصل منها الامتزاز . وفرامل الاربع عجلات هيدروليكية تحفظ للسيارة من التشنج والرج . الهواء منقى بطريقة ميكانيكية . والبتول يرشح باستمرار . أما الكرنك فالتهورية فيه دائمة وذلك لصيانة السلسندرات القوية من الاستهلاك . هذه هي مزايا سيارة كريزلر التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تلف

زر عميل كريزلر . وجرب السيارة بنفسك بلا مقابل او قيد او شرط . وهناك ترى مختلف الانواع والاسعار



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA  
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

## المورد العام

رجل يورد كل شيء

هو المستر واتيلي صاحب أكبر مخزن للابحار في لندن معروف بقوة الابتكار وسرعة الحاطر فابتكر لنفسه هذا اللقب (المورد العام) بمعنى أنه يستطيع أن يورد كل ما يمكن ان يقتنى بالمال بسرعة كلية مذهشة

وقد أراد بعضهم ان يخبره ليتأكد أهليته لتلك التسمية فسأله ان يبيعه فيلا ضخماً ، فلم يرض أربع وعشرين ساعة حتى كان الفيل الضخم بين يديه ، وسأله آخر تاجراً قديماً لاحد الموتى فما هي الا ساعة حتى كان التابوت في بيت طالبه .

وعهد اليه ثاك بتوريد قذح من البراغيث الحية اليه ، فعهد في الوقت الى أحد مستخدميهم بالمجازة وكتب الى المستر بارثك مدير حديقة الحيوانات والمستر جامروك تاجر الضواري راجياً منهما ان يمسطا ما عندهما من القروود لاستعجاع ما يتخلل شعرها من البراغيث . فحصل بهذا الرجاء على نصف قذح من هذه البراغيث وأرسلها فوراً الى الطاب مع كتاب خاص ذكر فيه « ان المقدار المرسل من البراغيث هو قصارى ما يمكن ان يوضع منها في القذح الواحدة . وانه اذا ترك النصف الباقي خالياً فما هو الا لكي تنفس البراغيث بما فيه من الهواء الضروري لحفظ حياتها »

وقد أثبت المستر واتيلي بإرادته هذا العنصر المقرون بالعطف على البراغيث قوة الاقتناع والاحكام اذ لولا هذا العنصر المضحك لقامت حجة الطاب عليه بالعبز عن أداء الطلب . . .

أحسن قطرة تشفي الزمد  
واللحمية عند الكبار  
والصغار . تمن الزحاجة  
٣ قروش صاغ

قطرة مشهورة

أحسن شحم يشفي  
اللحمية والمرض المزمن  
تمن العلبه قروش صاغ

حكا البنت

أحسن دواء لتسهيل العين  
كل علبه تكفي لعدد لتر  
محلول تمن العلبه قروش صاغ

مستحوق قديم

المستودع العمومي . عيادة الدكتور ابراهيم شهودي  
طبيب العيون بطنطا  
تباع في جميع الاخرجات ومحازن الادوية

## بذخ مهر اجا هندي اكرامه لزوجته الاميركية

وصل أخيراً الى باريس مهر اجا اندور السابق  
ومعه عروسه الاميركية التي كانت تعرف قبل  
زواجها باسم « المس نالسي أن ميلر » ثم صار  
اسمها الآن « سيتا ديني » وهو اسم هندوسي  
وفي ניתها أن يمضيا شهر العسل في القصر البديع  
الذي اشتراه المهر اجا على مسافة عشرين ميلا من  
باريس وكلفه شراؤه وتأمينه وتأثيثه أكثر من  
ثلاثمائة الف جنيه وقد ظل مئات من الرسامين  
والنقاشين والتجارين والمبشرين يعملون في هذا  
القصر طول السنة الماضية استعداداً لاستقبال  
صاحبه المنظم وعروسه الاميركية وقد وضع سموه  
تحت تصرفها سبعين خادماً وثلاثين بستانيا وأثاث  
الجنح الخاص بها بأغزر الرياش وأثاثها وجهازها  
بجميع ضروب التسلية

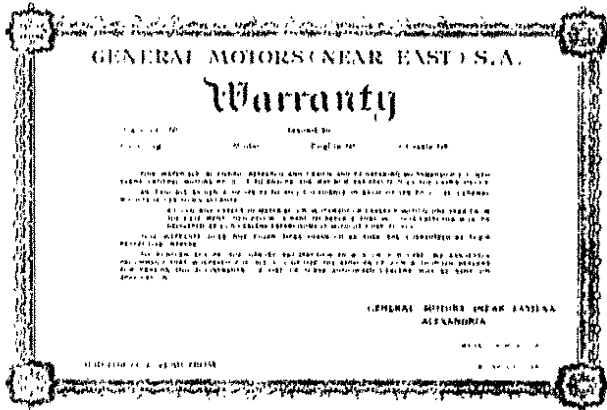
وعلى أثر وصول مهر اجا اندور الى باريس  
قابله مكاتب جريدة الديلي اكسپرس الانجليزية  
بجواهر له سموه بما يلي « اني بزواجي من المهاراني  
( وهي المفضلة الهندية التي تطلق على زوجة المهر اجا )  
قد بسطت يدي للفرح فصار يتبين على القرب  
الآن أن يفهم حقيقة كنه هذا المسلك وأن يرحب  
به فانتا بزواجنا قد ضربنا مثلاً للعالم على انه في  
حكم المستطاع زيادة توثيق عرى الائمة والاتحاد  
بين شعوب الشرق وشعوب الغرب واذا انتمتم  
النظر في زواجنا تبين لسك انه يجب أن ينظر اليه  
كرمز لهذا الاتحاد الذي هو ضروري للفرقيين »  
ويقول المكاتب ان ما رآه من لطف المهر اجا  
نحو زوجته الاميركية كان له أعظم وقع في نفسه  
وانه كان دائماً يشير اليها بقوله « سموها » وهي  
كانت تشير اليه بقولها « سموه »

وقد جاهرته « المهاراني سيتا ديني » للمكاتب  
بما يلي : « لا تعتقوا اني باعتباري الهندوسية قد  
نبذت المسيحية فاني لم ايندھا قط لان الهندوسية  
وهي من أقدم وأعظم الديانات القائمة في العالم  
تحتوي في تعاليمها على جميع المبادئ والتعاليم المهمة  
التي في سائر الديانات » وهنا ذكرت سموها انه  
ربما ما كانت الهندوسية توصي به من الحب للبشر  
يفوق بمراحل ما توصي به الديانات الاخرى في  
هذا الصدد ثم قالت « اني احب دائماً ان ارجع  
الى الهند واني اعجز عن ان اصف لسك ما تجلي لي

من عطف الشعب الهندي عليّ فقد قابلوني تماماً  
كما اني لو كنت واحدة منهم فشمعت من ناحيتي  
باني اعيش بين قومي وكنت سعيدة وقد ساعدني  
ذلك كثير على تكيف نفسي طبقاً للحياة الشرقية »

المصور الاول من شهر ٣٦  
ادارة الهلال في حاجة الى العدد الاول من الهلال  
لسنة ٣٦ الذي صدر في شهر نوفمبر سنة ١٩٢٧  
فن ان في غني عنه طيرسه اليها في مقابل عدد آخر  
من الاعداد القادمة بشرط أن يكون في حالة جيدة

## هذه الشهادة ضمان



## لسرورك الدائم عندما تشتري سيارة جنرال موتورز

ولاجل ضمان مسرتك الدائمة عندما تشتري سيارة جنرال  
موتورز، شركة جنرال موتورز تضمنها لك من اي عيب في  
موادها وفي صننها الميكانيكي لسنة كاملة ( وستين لسيارات  
كاديلاك ولا سال . )

والشهادة هي حماية لاجل شركة جنرال موتورز ولاجلك .  
فبواسطتها تكون شركة جنرال موتورز واثقة من أن سيارتها  
لايعتريها اي خلل وتحافظ على مكاتبها الفاخرة ، وهي ضمان  
لك لاجل دوام رضاك وبرهان قاطع على ثمة جنرال  
موتورز بسيارتها

وهذا نص الفقرة الرئيسية في الشهادة : « في حالة ظهور اي  
عطب او عيب في صناعة السيارة في ظرف سنة من تاريخه  
فوكلاء شركة جنرال موتورز يعطون مجاناً بدل القطع المطلوبة »

فوكس هول	بيويك	لا سال	لاديلك
شفروليه	بونتياك	اولدرز فيل	اوكلاند

## مصر أداة السلام في العالم

التعذر جيداً التوفيق بين وجهة النظر المصرية ووجهة النظر البريطانية في حين ان معاهدة ود وتحالف تعقد بين إنجلترا ومصر على أساس العدل والانصاف تفيد بريطانيا العظمى أكثر مما يفيدها ألف احتلال غير مشروع وخصوصاً أن مصر لا تعارض في مصالح إنجلترا الحقيقية ما دامت هذه المصالح لا تناقض استقلال مصر

\*\*\*

ذكرنا آتفاً أن الخطر الوحيد الذي يهدد قناة السويس هو الخطر الجوي ونحن نكرر هنا ان هذا الخطر الذي تستهدف له القناة لا يمكن دفعه بالاحتلال العسكري . وعند الباحثين الذين طالجوا هذا الموضوع ان الطريقة الوحيدة التي تستطيع إنجلترا التوصل بها لدره

الخطر المذكور هي عقد معاهدة دولية تضمن حياد قناة السويس وان تعاقد الدول المرتبطة بهذه المعاهدة على معاقبة كل دولة قد تحدثها نفسها بالاعتداء على القناة وبما لا ريب فيه ان مثل هذه المعاهدة تصادف نجاحاً عظيماً لأن حرص فرنسا أو إيطاليا مثلاً على ضمان حياد قناة السويس لا يقل عن حرص إنجلترا نفسها نظراً لما لها من المصالح السياسية والاقتصادية في الاقطار الشرقية . هذا من جهة ومن جهة اخرى ان تعاقد إنجلترا وفرنسا وإيطاليا وغيرها من الدول على احترام حياد القناة يكون أعظم أداة يقاوم بها الخطر الجوي الذي يهدد القناة لأن في وجود الايطاليين في طرابلس والفرنسيين في بلاد المغرب وسوريا مراقبة عظيمة للطائرات والمناطيد الاجنبية وهي في طريقها الى الاراضي المصرية

خوف على قناة السويس من هجوم مجري يسد على الانجليز سبل الوصول الى بلاد الهند وما دامت الاراضي الفلسطينية حتى الحدود المصرية تحت سيطرة الانجليز وما دام القسم الاعلى من السودان مشمولاً برقابة الانجليز أيضاً فلا خوف على قناة السويس من هجوم بري يرسخ فيها قدماً أجنبية غير القدم البريطانية

إذن لم يبق هناك ما يعال به الباحث الاحتلال البريطاني سوى واحد من أمرين فاما أن تكون إنجلترا تحشى اعتداءً جويماً على قناة السويس وفي هذه الحالة لا تجدي قوة عسكرية

واقفاً التفرقات الخارجية في الاسبوع الماضي بفحوى الخطاب الذي وجهه السر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية الى المستر كيلوج القائم بأعمال الشؤون الخارجية الاميركية رداً على مشروعه الخاص بوضع معاهدة دولية تمنح الدول من الاتجاه الى الحرب لفض المنازعات والخلافات وقد قال السر اوستن في رده ان إنجلترا تشتترط فيما يتعلق بمشروع هذه المعاهدة ألا يمنعها ذلك من حماية بعض الجهات التي تقضي عليها مصالحها الحيوية بالمحافظة على سلامتها وقد فسر ذلك بأنه يشير الى مصر وقناة السويس

\*\*\*

لما قابل الدكتور فون وايزل الصحفي الالماني الشهير صاحب الدولة مصطفي النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء ونال منه تلك التصريحات الخطيرة التي كان لها رنة عظيمة في المقامات السياسية الوطنية والاجنبية سأل الصحفي دولة رئيس الحكومة المصرية عن رأيه في الدافع أو السبب أو الباعث الذي يبعث الانجليز على الإصرار على البقاء في مصر فكان جواب النحاس باشا « ان هذا السؤال الذي تسألني إياه ما فتئت أطرحه على قلمي منذ سنوات عديدة بدون أن أوفق الى إيجاد رد عليه وأني اصارحك القول بأنني أجهل حقيقة السبب الذي يحث الانجليز الى البقاء في مصر »



المستر كيلوج مدير الشؤون الخارجية الاميركية (وزير الخارجية)



السر اوستن تشمبرلن وزير الخارجية البريطانية

تقاً . واما ان تكون إنجلترا تحسب حساباً لتأليب المصريين عليها وقيامهم بثورة عنيفة واسعة النطاق وفي هذه الحالة لا يظن ان الآلاف العشرة من الجيود البريطانية التي تؤلف قوى الاحتلال تكفي لصد ملايين المصريين الثائرين

هذا من الوجهة العسكرية أما من الوجهة السياسية فانه علاوة على ان الاحتلال لا يسدي الى إنجلترا خدمة ما فانه يعتبر بمثابة حجر عثرة في سبيل كل اتفاق خالص بين مصر وإنجلترا . والقراء يذكرون ان المادة التي نصت على هذا الاحتلال «الوقفي» في مشروع معاهدة تروت - تشمبرلن كانت في مقدمة المواد التي حملت الوعد المصري صاحب الاغلبية البرلمانية والوزارية على رفض المشروع ونبذته وقد جاهر النحاس باشا غير مرة بأنه ما دام مبدأ الاحتلال قائماً فن

وفي الواقع ان من يقلب الاحتلال البريطاني لمصر على كافة وجوهه لا يجد له تعليلاً معقولاً لا سيما بعد اضمحلال تركيا وقد ثبت للذين عنوا يبحث هذا الموضوع ومعالجته على ان هذا الاحتلال لا يفيد إنجلترا الا من الوجهة العسكرية ولا من الوجهة السياسية

أما ان الاحتلال لا يجدي إنجلترا تقياً من الوجهة العسكرية فلا أنه ما دامت سيادة البحر الابيض المتوسط والبحر الاحمر في قبضتها فلا

يصدر اليوم

**هدل بونيو الجديد**

مافض بأطلى الموضوعات  
مشاهير الكتاب

اقرأ أهم محتوياته في صفحة ٢١



(٩)

## المكتورج - يزيك

اختصاصي في جراحة طب الاسنان  
وامراض الفم

عيادة بشارع قصر النيل ثلثه منزله البرنتانه  
( للنقل من شارع البورصة الجديدة - عمارة ١ )  
• وفيها جميع الالات الحديثة الكهربائية  
للمعالجة أمراض اللثة واللثة

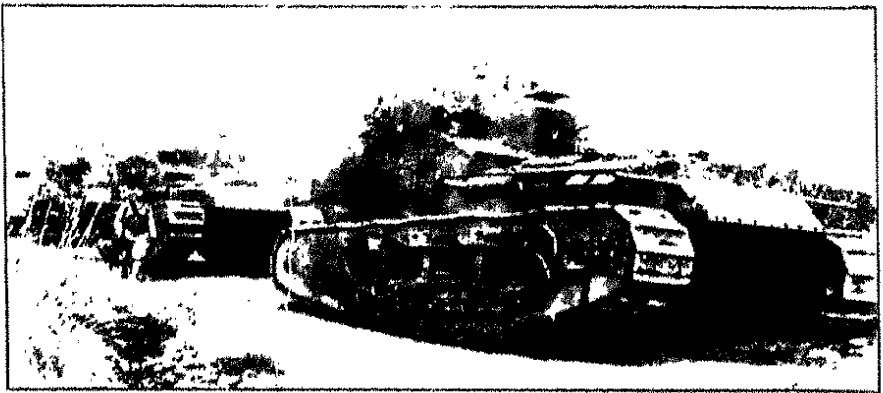
ساعات من ١٠ الى ١  
مواعيد المقابلة : مساء من ٤ الى ٧

## القتال بين الصين واليابان



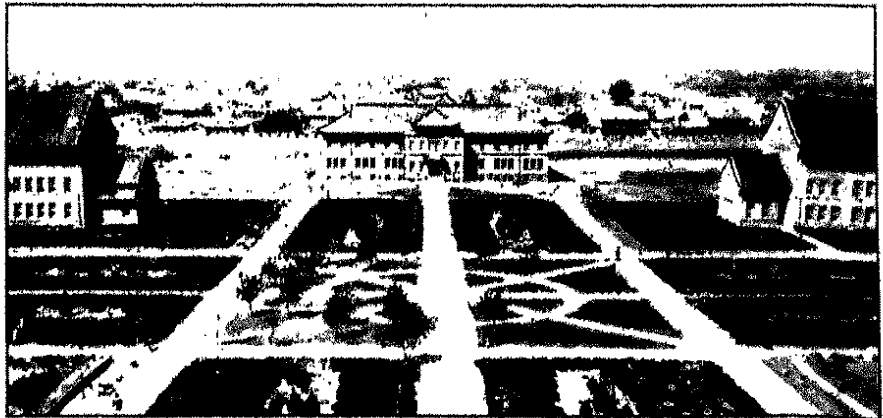
الجنود اليابانيون يتأهبون للشرق

• دعونا الانباء الخارجية بأخبار القتال بين اليابان وحكومة الجنوب في الصين . وقد كان سبب النزاع القائم بين الحكومتين اعتداء الجنود الصينيين على بعض اليابانيين المقيمين بمدينة تشينانفو بالصين . والصورة العليا تمثل الجنود اليابانيين وهم على وشك السفر الى ميادين القتال



سلاح اليابانيين في القتال

تمثل الصورة العليا الدبابات التي جردتها اليابان لغاية جنود حكومة الجنوب في الصين . ولا يخلو ان جيوش اليابان مجهزة بجميع وسائل الحرب الحديثة من بوابج وغواصات ودبابات وطائرات . ولذلك فان الانتصار اليابانيين على الصينيين يكاد يكون مؤكداً رغم تفوق الصينيين على أعدائهم في العدد



منظر عام لمدينة تسينانفو

هوى هذا الكلام منظر عام لمدينة تسينانفو حيث تمل الصينيين ثلثمائة من سكانها اليابانيين فكان هذا الحادث سبب اضطراب ليران الحرب بين حكومة اليابان وحكومة الجنوب في الصين



## صابون فينيك «بودجارد»

يساعد على صيانة صحتك وصحة أطفالك  
وذلك بحفظ الجسم ضد العدوى

نقط قرش صاغ للصابونة - يباع في كل مكان

الوكلاء بالقطر المصري  
شركة المعاملات المصرية ليمتد

شذوق البوستة ٦٩١ اسكندرية

لماذا ؟

صديق - لماذا تضرب ابنتك يا محمود بك ؟  
محمود بك - لأنه قال لي أنه سيحلب لي  
نتيجة المدرسة غداً وأنا مسافر الليلة.

حل لطيف

— اخبرني يا صديقي ... هل تحسنت  
علاقتك الآن مع زوجتك ؟  
— نعم ان علاقتنا على أحسن ما يكون بشرط  
ألا يكلم أحدنا الآخر

عالم

— لقد وعدتني يا دكتور بشفاء ابنتي ان  
هي اتبعت العلاج الذي وصفتموه لها ومع ذلك  
قد ماتت  
— ولكن هل لك أن تخبرني عن عدد  
الايام التي اتبعت فيها علاجي ؟  
— خمسة عشر يوماً  
— اذن ايس عجباً أن تكون قد ماتت فاني  
أشرت عليكم بوجوب اتباعه شهراً كاملاً على  
الاقبل !



شيء بالعقل

السكران : عجببه الكاس مش طابز يتبلي ، انت  
كاس ولا بير ؟ !!

## لطائف وفضاهات

الحمام

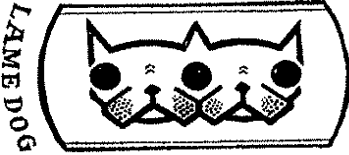
الام : عندي لك عروس لطيفة ولكن قبل  
ان أقدمها لك يجب عليك ان تستحم  
الطفل : أستحم ... واذا لم توافق  
العروس على الزواج مني ؟

التغيير

الطبيب (لمريض لم يره من مدة) - ان  
صحتك حسنة الآن ... ألم أقل لك ان الذي  
يلزمك هو التغيير ( يعني تغيير الهواء ) ؟  
المريض - لقد فهمت نصيحتك تماماً ولذلك  
غيرتلك بطبيب آخر

مقي

— هل يمكنك ان تقرضني الف قرش ؟  
— نعم بعد عودتي من السفر  
— ولكن مقي تسافر ؟  
— لا أعرف بعد ولكنني لا أخبرك بذلك



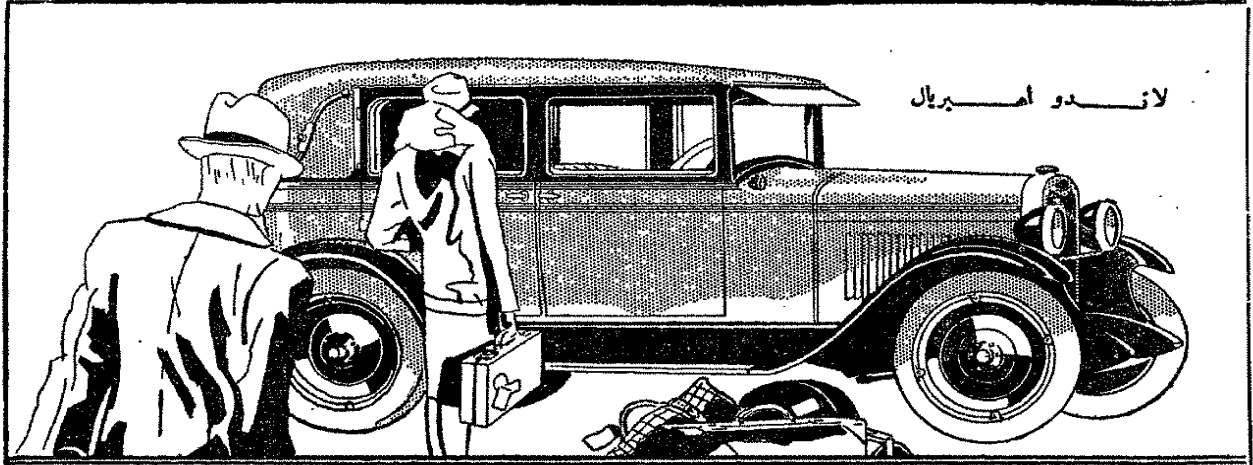
للامدوج

استعملوا دائماً للحلاقة

سهل لاج دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة





## شفروليه الجديد

اكبر مما كان سابقا ومع ذلك اثمانه مخفضة

الاقسام الجديدة	
١٦٥	طوريديو
١٥٨	رودستر
١٩٥	عربة مقفلة يابون
١٩٥	كويه
٢١٥	سيدان
٢١٥	كايرويوليه
٢٢٥	لاندو اميرال

الصفات الممتازة في شفروليه الجديد هي : سيارة كبيرة الحجم والمظهر وليس مثل السيارات الأخرى الرخيصة الثمن . الاربع بوصات الزائدة في الطول ووساعة الهيكل الانيق التي تجعل شفروليه الآن اكبر من السابق

وزيادة على ذلك اربع فرامل ، ومكابس من الالومونيوم ، ومحسبات ميكانيكية عديدة تعطي شفروليه الجديد عملا غير منتظر الا من السيارات الغالية . ومع هذا فان مبيعات شفروليه العالمية الهائلة تجعلنا نقدم لكم هذه السيارة اكبر واجل بأمان ارخص من السنة الماضية .

وكذلك في عموم القطر

# شفروليه الجديد

تساج شركة جنرال موتورز



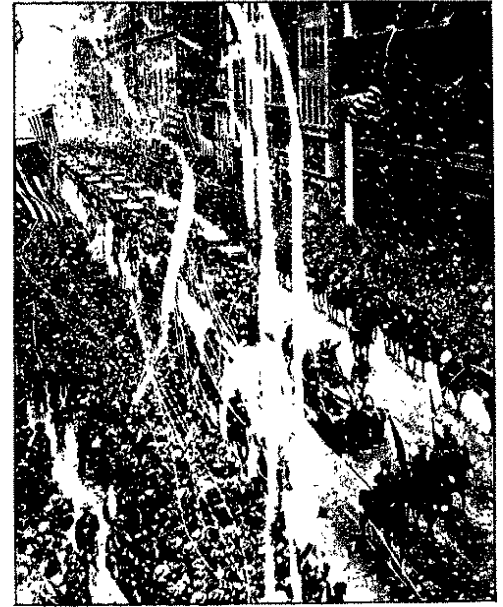
## التسابق على ظهر اللجاجة

تسليّة مبنكة على البراهير  
اللاجاة هي السلخاة البحرية وهي تسكتر  
على الشواطىء المصرية البحر المتوسط ويرى  
القارىء في الصورة اليسرى ثلاث آنسات  
قد ركبت كل منهن لجاة للتسابق فوق ظهر  
باخرة تعبر المحيط الاطلنطي وكل منهن يحفز  
لجائها على الاسراع كي تفوز على غريماتها !  
واللاجاة نواك واحدة تنزى بنات البحر  
وظهرها أخضر وهي تؤكل ويستعمل لحمها  
للحساء الفاخر وأخرى تأكل السمك ولا  
تؤكل . وهي التي ترى في اليسار



## يأكلون فوق السحاب

تسافر الآن بين برلين وباريس طائرات من طراز يونكرز وفيها مطاعم يمكن المسافرين فيها أن  
يتناول أخصر الطعام والشراب الساخن والبارد . وليس بها كوابين للطبخ واما يحفظ الطعام  
ساعتنا في الترويز . ويرى في أعلى المسافرين وهم يأكلون على ظهر أول طائرة جهزت بفرقة للطاقم  
وقد سافرت أخيراً من برلين الى باريس.



## الاحتفال بالابطال

لما وصل الطيارون الالمان الذين عبروا الاقياوس الاطلنطي من  
اوربا الى أمريكا وهم كوهل وفون هوتفيلد وقتز وريس الى  
نيويورك استقبلهم نصف مليون من أهاليها وترى المدينة في أعلى  
مدينة بالاعلام حاشدة بالناس في الاستقبال

اعبتنما وصحبت  
اطلبوا حسن واشتم صابوناً لبسني العالم صابون حسن الحقيقى

ماركة  
الخمسة

الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري لاقتديهم وسعيد بازرع بمصر شارع الجماليليفون ٢٨-٢١ بنسنة  
اطلبوا الماركات المسجلة اعلاه من جميع محلات البقالة والخطارة

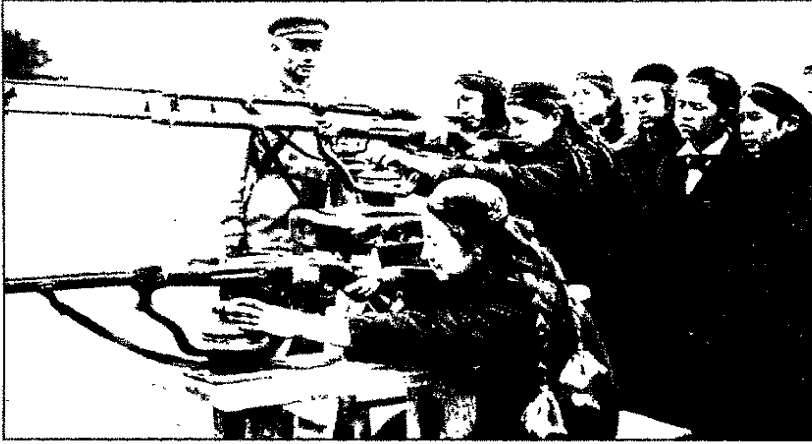
## دواء « عين السمكة »

عدد خطابات الشكر التي تلقاها كل يوم تدل  
دلالة صريحة على نجاح الدواء المستخرج من نبات  
ياباني وهالك خطايا منها :  
« قاسيت عذاباً شديداً سنين طوالاً بسبب كالو  
القدمين ( عين السمكة ) ولما استعملت الكوريسيد  
الياباني شفيت تماماً » فاذا أصبتم بهذا المرض فعليكم  
بهذا الدواء وهو يوجد بأجن اخانة ويزر بشوارع نواد  
الاول بجوار سينما كبير وفي جميع مخازن الادوية  
بالقطر المصري

## في روسيا الحمراء

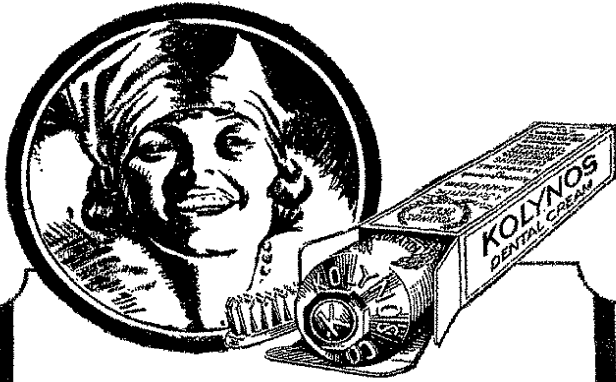
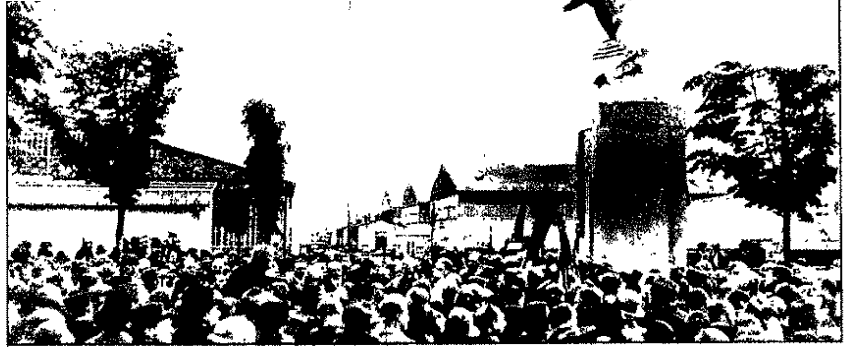
تدريب الفتيات على الفنون الحربية

• منح الشيوعيون نساء روسيا المساواة التامة مع رجالها في جميع الحقوق المدنية والسياسية . فكان لا بد من تقديمهن في مقابل ذلك بالواجبات المختلفة التي يلزم بها كل روسي . ومن هذه الواجبات الخدمة العسكرية . فالشيوعيون يدربون فتيات روسيا ونساءه اعلى الفنون الحربية المختلفة حتى اذا نشأت حرب بين روسيا واحدى الدول أخذ النساء على طاقتهن قسط من واجب الدفاع عن الجمهورية . وتحتل الصورة اليسرى ضابطاً شجاعاً يدرّب الفتيات الروسيات على اطلاق البنادق



### لتخليد ذكرى ننجسر وكولي

في شهر مايو من السنة الماضية حاول الطيران الفرنسيان ننجسر وكولي عبور المحيط الاطلسي بالطيارة من الشرق الى الغرب فكان نصيبهما الفشل والموت كما يذكر القراء وفي شهر مايو من هذه السنة احتفل في باديس بازاحة الستار عن نصب تذكاري اقيم في مطار « لي بورجيه » لتخليد ذكرى الطيارين الباسلين . وقصد حضر هذا الاحتفال جمهور غفير من كبار الفرنسيين والاميركيين المتبين في باريس . والصورة اليمى آخذت في هذا الاحتفال ويرى فيها النصب التذكاري



• **كولينوس** ينظف الاسنان والثنية والقم بأجمه . وخواصه الواقية من العدوى تقتل ملايين من الميكروبات الموجودة في القم . وتحفظ الاسنان من التسوس ومن أمراض اللثة وسوء الصحة

وانت تشعر عقب الغسل بالطهارة لان فمك يكون بالفعل طاهراً

**KOLYNOS**  
DENTAL CREAM

988



التشيل الصامت في اليابان

ما زالت اليابان سائرة في طريق التقدم والرفق بصنع الحضارة الغربية . وفي اليابان شركات عظيمة لصنع الافلام . وفوق هذا الكلام صورة المسيو ناجامازا كواكيتا وهو من كبار مديري شركات السينما في اليابان وقد وصل اخيراً الى اوربا ليدرس صناعة الاشرطة فيها . والصورة تمثله عندما كان مقبلاً في برلين



## لذين بعد وفاته

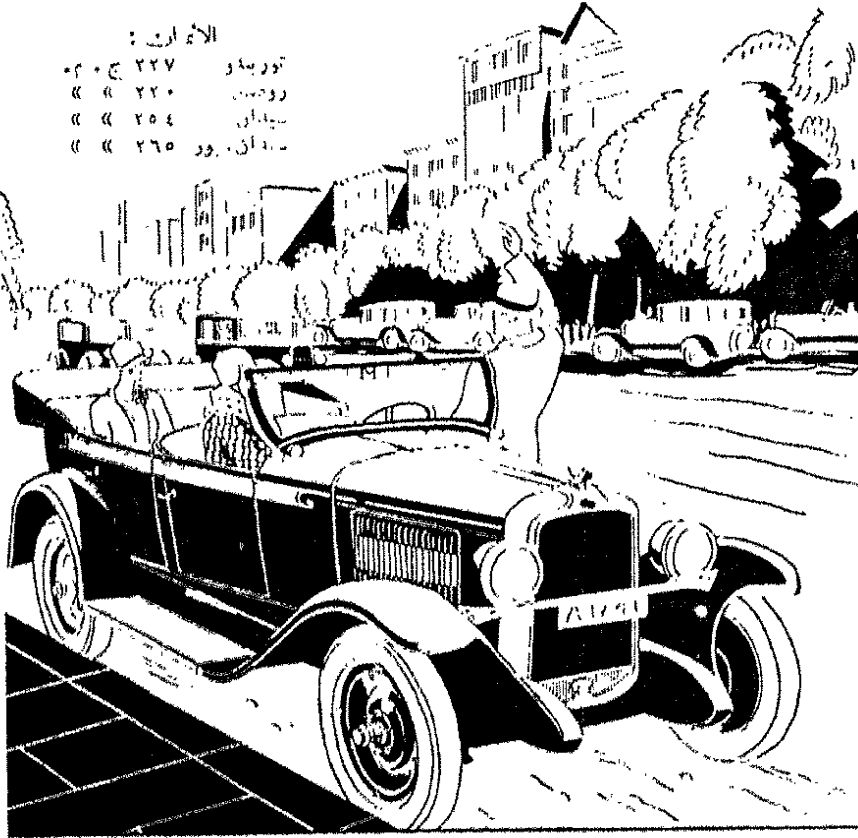
كيف يزورون جثته

عادت الى انجلترا الكاتبة دوروثي طومسن بعدما قضت مدة طويلة في البلاد الروسية متجولة في ارجائها دارسة الحالة التي آلت اليها بعد انقضاء عشر سنوات على ثورتها وقد كتبت في جريدة « الصنداى كرونيكل » في عددها الذي تلقيناه بالبريد الاخير تقول : ان لئين الذي يعد أبا الثورة الروسية هو أسهل شخص يمكن رؤيته في روسيا وانه في استطاعة كل انسان أن يزوره يوماً بين الساعة الخامسة والساعة السابعة في الدار الصغيرة البسيطة التي برقد فيها في « الساحة الحمراء » وليس في تلك الدار من مظاهر الابهة والمنظمة سوى منظر الجنديين المدججين بالسلاح اللذين يتوليان حراستها عند باب مدخلها وهو الباب الذي يصطف أمامه كل يوم صف طويل من الزائرين ريثما يحل دور كل منهم في دخول الدار فلا يكاد يملأ عينها حتى يزرع قبمته ثم يمضي في سيره الى داخلها منحياً خاشعاً . أما النساء فيكتفين بالانحناء وهن يقصدن الى لئين للبرك برؤيته وقد سمعت الكاتبة نادية روسية تقول عند دخولها القاعة التي حفظت فيها جثة الزعيم « اني أجيء الى هنا كي أعبد ، كي أجدد قواي » ويضيق بنا المقام لو حاولنا ان نأني هنا للقراء على ترجمة سائر العبارات الهائلة لهذا القول بما سمعته الكاتبة في هذا المكان واكبتها تؤكد أن الدار التي برقد فيها لئين حلت محل الكنائس وأن التبرك بجثته حل محل التبرك بالصليب في روسيا

ولا يخفى أن جثة لئين حفظت محظية في داخل صندوق من الزجاج وتقول الكاتبة ان تحيطها نوح نجاحاً تاماً وأن الخبراء يتوقمون بفاءها على حالها ثمانين سنة . وأن الناظر اليها لا يرى عايباً شيئاً من أمارات العظمة ودلائلها ولكن تعاليم الوجه تشبه تقاطيع نائم متعب جداً . وقد ذكرت المس « دوروثي طومسن » بهذه المناسبة ان في كل مصنع من المصانع الروسية وفي كل مدرسة من المدارس الروسية تمثالاً للئين وان صورته تمثل على جميع أنواع الكمك والشوكولاته التي تباع في الاسواق . وان في كل بيت تقريباً من البيوت الروسية « زاوية » أو « خلوة » يسمونها خلوة لئين وهي عبارة

عن اعلام حراء مثبتة الى الجدران وقد علفت في وسطها صورة لابي الثورة وحولها نشرات من التي تذييها الهيئات الشيوعية عن التقدم الذي تقدمته البلاد منذ قلب الحكومة الامبراطورية وتأليف الحكومة الجمهورية وحتمت الكاتبة مقالمها بقولها : انها لاحظت أن الصور التي تباع للئين تمثله شديد الشبه بالمسيح وانها لا تعلم اذا كان ذلك متممداً أو ناشئاً عفواً

الامر ان :  
توريديو ٢٢٧ ج ٢٠٠  
رووسين « « ٢٢٠  
سيديان « « ٢٥٤  
س. ان. رور « « ٢٦٥



## حديثة وجميلة وقوية ومع ذلك اقتصادية

ان سيارة توريديو الجديدة مفضلة من الذين ظنوا سابقاً ان السيارة ذات الستة سلندرات غالية . فالفكرة التي اصبحت شائعة اليوم هي : « يجب ان يكون لي سيارة ذات ستة سلندرات » وآلاف لا يكتفون الا بالثقة والثبات اللذين ، وشكل السيارة ذات الستة سلندرات الفخم ، وعلاوة على ذلك يريدون سيارة رخيصة الثمن وكلاء في عموم القطر المصري وقبالة النفقات ولا تحتاج الى اصلاحات . وقد رحب الكثيرون بطراز بوتنيك الجديد « توريديو » وسروا كثيراً عند عرضه لأول مرة . وقد صنعت بوتنيك لاسير الاقتصادي مع ان قوتها زادت هذه السنة

وأمان بوتنيك تدهش الذين كانوا يظنون ان السيارة ذات الستة سلندرات غالية على ذلك يريدون سيارة رخيصة الثمن وكلاء في عموم القطر المصري

# بوتنيك ذات ستة سلندرات

من صنع شركة جنرال موتورز

# معرض الصحافة

مندوبو مصر



مندوبو مصر في  
بري (من اليمين) فردي بك رفاي ثم  
أبدوا بجهوداً عظيمة في رفع شأن مصر  
التي سبق التسم المصري الذي لم يلبث بعد.

وقد افتتح معرض الصحافة والطباعة فيها  
في شهر مايو الحالي وسيدقى مفتوحاً الى غاية شهر  
أكتوبر وهو أكبر المعارض التي اقيمت من هذا  
النوع وقد مثلت فيه الصحافة الاميركية التي تفوق  
ما في العالم كله من الصحف في الضخامة كما مثلت  
فيه الصحافة الانجليزية المهيورة بالجد وتوجيهي  
الدرس . ومثلت فيه صحافة فرنسا  
الخليفة الرشيق الى صحافة المانيا التي  
تصه الجلات ولا تزيد في الجرم عن  
ربع صحيفة عادية مع تمدد الصفحات  
وقد مثلت الطباعة ايضاً وتطوراتها  
منذ ان انشا جوتنبرج حروفاً من  
الخشب وطبع التوراة الى ان ظهر  
الروتوغرافور الراقي التاسع الذي  
تطبع به هذه الصفحة  
وصحافة كل امته مقياس ترقيا لانها



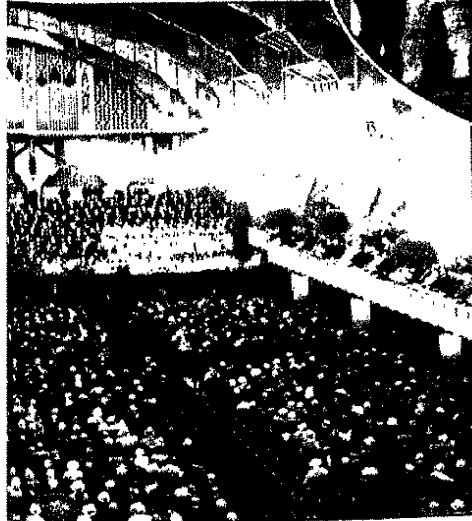
قبل مبرسيج  
بري في أعلى تمثيل المخطوط الفنية التي سبقت اختراع جوتنبرج للطباعة . والتأثيل  
تعمل الكتاب الذين كانوا يسخون الكتب



اول مطبعة  
للطباعة الاولى التي عرفها العالم حيث كان يمدل جوتنبرج

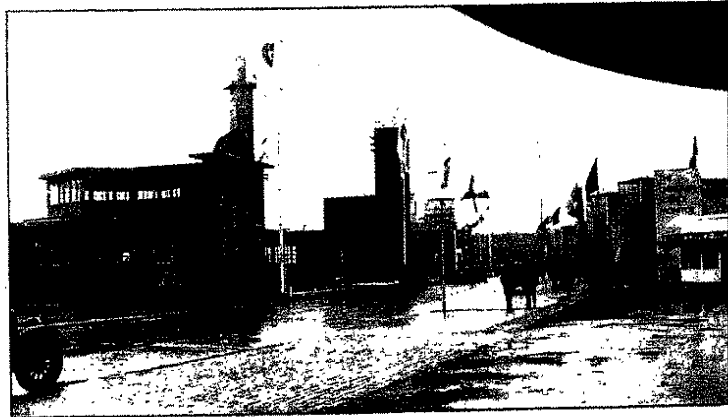


كولونيا هي مدينة جميلة من اجل مدن  
اوربا ولذ كراها راحة في أفئدتنا وروح  
ذالك العطر الذي يتسمى باسمها . وهي ايضاً  
مدينة كبيرة اذ هي الثالثة في عدد السكان في  
المانيا وهي تقع على نهر الرين اجل انهار  
اوربا



انتاج  
تري منا حلة الانتاج

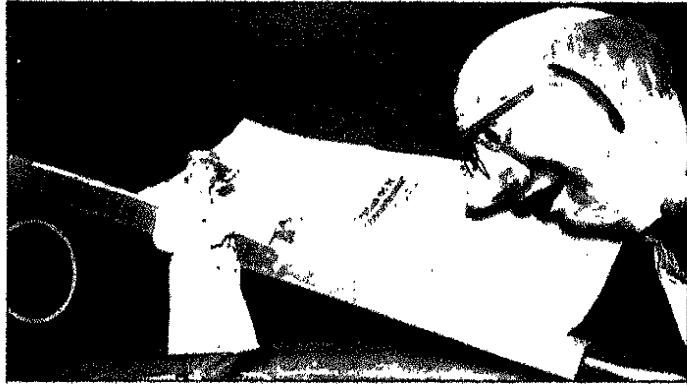
الصراقة الشعبية  
في أعلى : تمثيل الصحافة  
الشعبية قبيل اختراع  
الصحف حين كان للناس  
مقرئون يقرءون عليهم  
الاخبار  
شارع في المعرضه  
بري باليمن شارع في  
معرض كولونيا مثلت  
فيه الصحف اليهودية  
والصحف البروتستنتية





# ولى في كولونيا

العرض

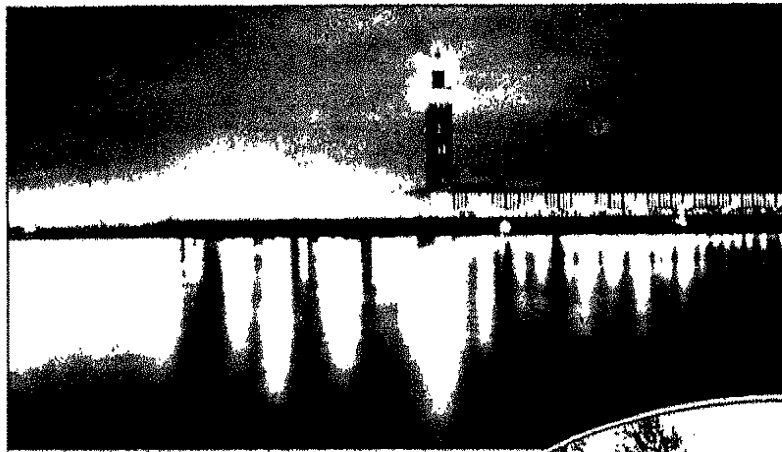


السفير العام  
زوى في أكبر جريدة في العالم وهي اللاتينا واسمها «دريوندري جنرال اتسيديو»  
وتمتازها بجمال بقراءة مادة

تغير عن هويتها وتغرب عن مزاها وتترجم عن  
مقدار ما تتألفها من ثقافة وأدب وعلم بل الصحف  
الروم من أكبر وسائل التربية والتعليم في الأمم  
وهي المدرسة التي يتعلم منها الناس بعد المدرسة  
فالطبيب الذي يتخرج من الجامعة ويكف عن  
قراءة الصحف العلمية والعلمية لا يمضي

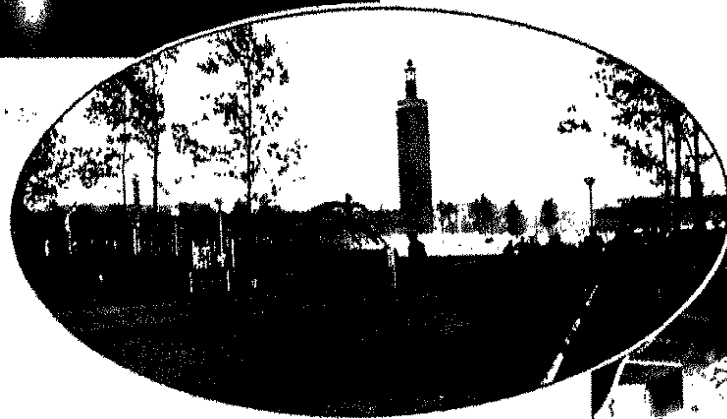


السفير العام  
زوى في أكبر جريدة في العالم وهي اللاتينا واسمها «دريوندري جنرال اتسيديو»  
وتمتازها بجمال بقراءة مادة

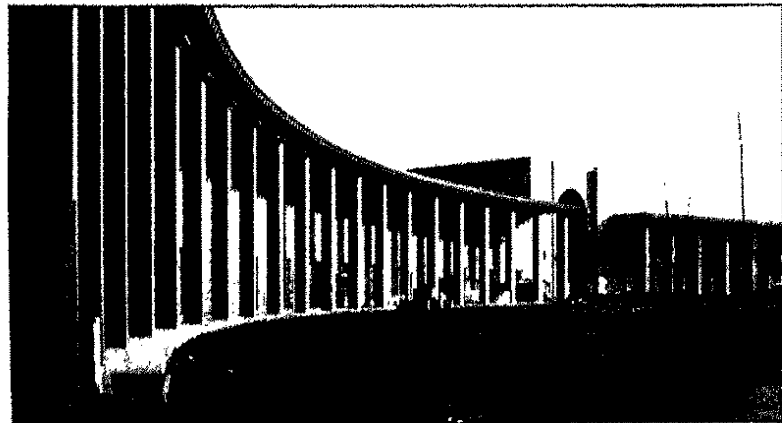


سائله واحبته المعرض في الليل  
يزور من واحة المعرض على نهر الزين كما تنظر في الليل

بإيه يضع سنوات حتى يرى نفسه  
مأخراً فهو يحتاج الى الاستزادة  
من العلم بقراءة ما يجود من المطبوعات  
والصحف العلمية لأن الطبيب من  
العلوم التي يطرد تقدمها  
وهذا هو الشأن في سائر الأحوال  
فتنح الان اقرأ الصحيفة لا اني  
نعرف بها الاخبار فقط بل اني  
تزيد في العلم والأدب والثقافة. ولكن  
الصحف اذا كانت قادرة على هذه



الاشجار وغيرها مما قد تدعى على ان تفهم بين الناس  
سائر ما يتعلم من الكليات بالآلة ام ساقية ونطبع في  
الاعلان في ايامه ووجه حادثة او رواية بالتماؤه  
من هذه الامور. وبالاستعانة قوة الاعراض  
لانها بقوه الاعراض ان يتكلمها ان يتكلم ما تريد  
من اقناع لا ترى سبب استعيله الى رأيا



مرفقة المعرض  
بفت هذه الصورة في  
مرفقة المعرض  
النافذة للآدم

وار الآدم  
رى في اليسار جزء من  
دار الآدم التي خصصت  
لعرض الصحافة الاجنبية  
ومساحتها نصف مليون  
متر مربع



# في جبال لبنان

## جودة المناخ ولطف الهواء وعذوبة المياه

على مسافة ٢٠ ساعة من مصر

### الصحة والعافية والنزهة مع الاقتصاد

من علو ٥٠٠ متر الى علو ٢٠٠٠ متر فوق سطح البحر

<u>مكين</u>	قرب سوق الغرب التي تقدم وصفها تبعد عن بيروت ٤٥ دقيقة هواؤها جاف ومياهها معدنية أهم فنادقها : لوكاندة خلف
<u>محمدون</u>	علوها عن سطح البحر ١٠٠٠ متر على خط سكة الحديد مشهورة بهوائها الجاف وأصناف العنب أشهر فنادقها : لوكاندة انستازيا ، لوكاندة المحطة ، لوكاندة الجصاص
<u>صوفر</u>	علوها ١١٠٠ متر وتبعد ٢٥ كيلومتراً عن بيروت تشرف على وادي حانا الجميل أشهر فنادقها : جران اوتيل كازينو عين صوفر ، رويسات صوفر ، سافوي ، هير
<u>عين زحلتا</u>	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ساعة من صوفر مشهورة بسكونها وبنبع الصفا والباروك أشهر فنادقها : لوكاندة فيكتوريا ، لوكاندة ثابت
<u>حانا</u>	علوها ١٠٠٠ متر على مسافة ربع ساعة شمالي صوفر غزيرة المياه وفيها شلال الشاغور المشهور أشهر فنادقها : شاغور بالاس ، عين الحصى ، جران اوتيل شاغور
<u>فالوغا</u>	علوها ١٠٥٠ متراً على مسافة ٣ كيلومترات من حانا . ومن أشهر فنادقها : لوكاندة الياس خوري
<u>زحلة</u>	علوها ٩٥٠ متراً مشرفة على سهل البقاع ومشهورة بنهر البردوني وكرومها وهي في شهر سبتمبر ملتقى المصطافين من جميع الجهات . أشهر فنادقها : لوكاندة قادري ، لوكاندة الدواليبي ، لوكاندة الطرابلسي ، لوكاندة الروضة
<u>بعلبك</u>	علوها ١١٧٠ متراً ، وشهرة آثارها طبقت الآفاق أشهر فنادقها : لوكاندة خوام ، جران نيو اوتيل ، لوكاندة تدمر ( بالمير )
<u>بيت مري</u>	علوها ٧٠٠ متر على مسافة ثلاثة ارباع الساعة من بيروت ، مشرفة على البحر تحيط بها الغابات اشهر فنادقها : لوكاندة حبيب العجيل ، لوكاندة الاهرام
<u>برمانا</u>	تبعد عن بيت مري عشر دقائق وتشرف على وادي حانا حولها غابات الصنوبر اشهر فنادقها : لوكاندة زانوييا ، لوكاندة سالمولر

تطلب الاستعلامات من : شركة مصايف لبنان - القاهرة ٤ شارع نوبار باشا  
والشركة الشرقية للسياحة - ٢ شارع كامل جاليري واكد

## بين الضرب واللكم

ينتخبون رئيس المجلس


قال الاستاذ الكبير وبصا واصف رئيس مجلس النواب في كلام له مع مندوب احدى جرائدنا اليومية الكبرى ان الحوادث التي حدثت اخيراً في مجلس نوابنا تكاد لا تذكر الى جانب ما يتكرر حدوثه في سائر المجالس النيابية مما أتتناه في مقالنا الذي نشرناه في العدد الماضي من «المصور» بعنوان «كيف يتخاضمون ويتشاجرون ويتضاربون»

وقد رأينا ان تأتي في هذا العدد للقراء على وصف الجلسة التي عقدها مجلس النواب الفرنسي حينما اتخبط المسيو هربو (وزير المعارف الحالي) رئيساً له فقد ترأس تلك الجلسة المسيو بوبو لافونت اكبر النواب سنأ وكان السكون سائداً والنظام مستتباً واستمرت عملية الانتخاب ساعة وعشرين دقيقة كتب في أمتائها كل نائب اسم مرشحه على قلمة من الورق طواها وألقاها في الصندوق الذي وضع أمام منضدة السكرتير وكان جالساً الى جانب الرئيس ولما فرزت الاوراق تبين ان المسيو هربو نال ٢٧٧ صوتاً فعلم ان الرئيس انه لم يحرز النصاب القانوني وهو ٢٩١ صوتاً وانه لا بد من اعادة الانتخاب فطلب نواب اليسار أن يجري في الحال وأسروا على طلبهم غير انه لما كان المستور ينص على أن يجري الانتخاب في مثل هذه الحال في جلسة أخرى رفع الرئيس الجلسة ثم أعاد افتتاحها بعد خمس دقائق لجلسة ثانية

وما كاد النواب يجلسون في مجالسهم ويشرعون في كتابة أسماء مرشحيهم حتى صعد النائب «بالان» حيث منضدة الرئيس ووقف الى جانبها وجاهر بمزموه على البقاء هناك حتى آخر الجلسة ليراقب عملية الانتخاب فاحتج نواب اليسار عليه وطلبوا منه أن ينزل من مكانه وأشار عليه رئيس الجلسة بان يرجع الى مجلسه غير ان نواب المعارضة (أي احزاب اليمين) شجموه على الاحتفاظ بموقفه فاحتج فريق من النواب الاشرافيين بمنضدة الرئيس ليطردوا النائب المتمرد من محله غير أنه ما كاد النائبان شولي وبارابان يدنوان منه حتى قابلهما باللكم فوضع رئيس الجلسة قبضته على رأسه والسحب من المعصية وكانت الضربات واللككات تنهال في تلك

الائتاء وراء منضدة الرئيس وهرع جماعة من نواب اليمين وعلى رأسهم النائب دوفال ارنوا الى ناحية زميلهم بالان المتمرد غير انهم ما كادوا يلفون ساحة المعركة حتى كان النائب شولي قد صرع صديقهم «بالان» بلكاته فساعدوه على النهوض ثم كروا كلهم على شولي وبارابان

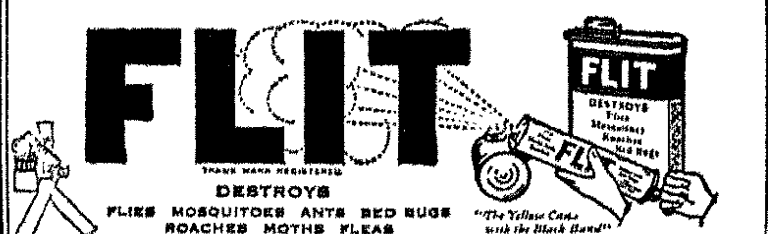
شارع فؤاد الاول القاهرة	بيانو كلنجان - بزلين أحسن البيانوات .. عند ديكوراتو	تليفون ٣٩٠٢ عتبة صندوق البوستة ٣٤١
----------------------------	--	---------------------------------------



### اجموا الاطفال

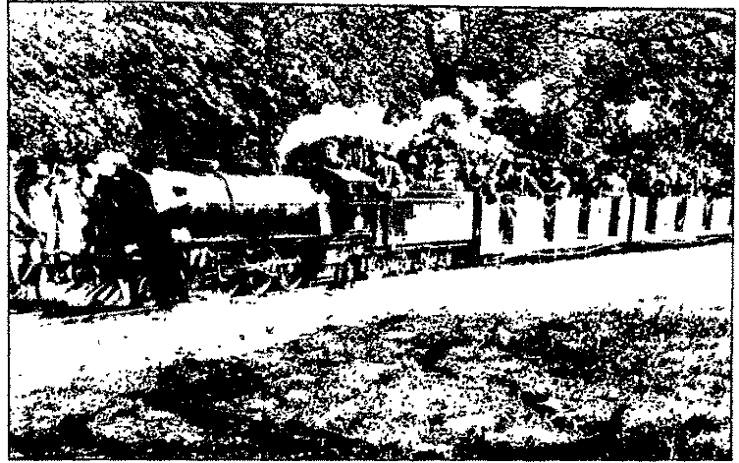
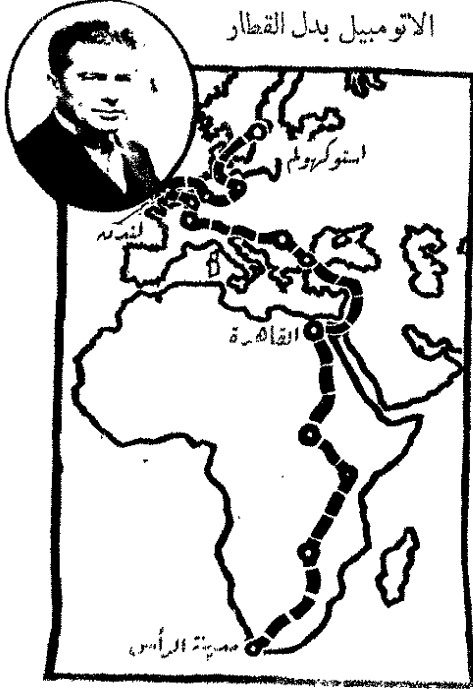
الذباب ينقل عدوى الامراض التي تهدد الحياة بخطر الموت فهذه الحشرات تنقل الى منازلكم جراثيم الاوبئة من أكوام الاقذار فاجموا الاطفال والاولاد باطلاق بخار «فليت» في بضع دقائق يقتل «فليت» كل الحشرات القذرة والحطارة: كالدباب والناموس والبق والبراغيث والصراسير وهو يبيد نويضاتها وذلك بدخوله الى الشقوق التي تختبئ فيها و «فليت» زيل المث وديداتها بدون أن يتلف الاقشة وهو أوفى الادوية العائنة للحشرات ورأبته نقيه وصحية . كما انه اقتصادي لأن فعله مضمون مائة بالمائة ومثمه مع ذلك زهيد . وهو يستعمل في جميع أرجاء العالم

المستورج التوميد لمصر والسودان : بيبر هيراكس وشركاه  
٢٦ شارع شريف باشا بالاسكندرية  
تليفون ٧٣٨  
صندوق بوسطه ١١٧



**FLIT**  
TRADE MARK REGISTERED  
DESTROYS  
FLIES MOSQUITOES ANTS BED BUGS  
ROACHES MOTHS FLEAS  
"The Yellow Can with the Black Band"

### الاتومبيل بدل القطار

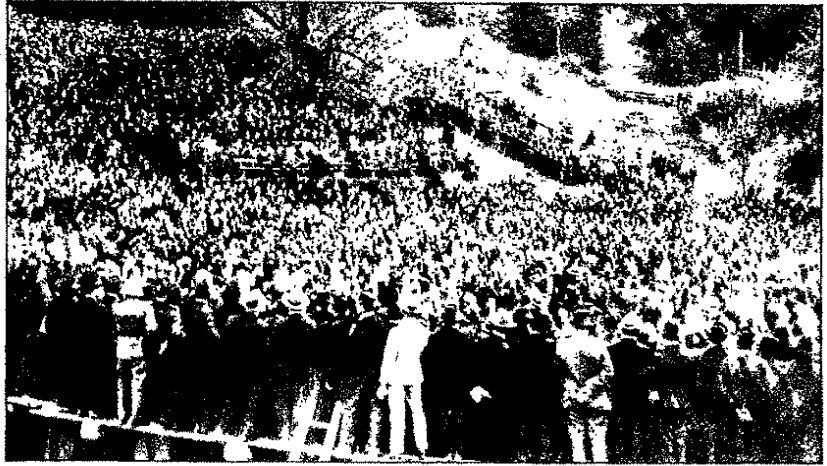


القطار القزري

حديثة بآثر العمومية القريبه من قينا هي من أعظم متزهات العالم ومن ميزاتها حسنا القطار التي هي الذي يحمل الناس للترعة فيها وله سكة حديدية طوله ثلاثه كيلو مترات.

يظهر ان فكرة مد خط حديدي من القاهرة الى السكاب عدل عنها ويدرس السكابين ليسي الآن مسألة انشاء طريق تجاري في أفريقيا وهسد الخريطة تبين رسما للطريق من السكاب الى استوكهولم يقطع بالاتومبيل . وقد اختار رواد تلك الاصناعات سيارات شفروليه سيدان للنقل . وفي أعلى الخريطة صورة مسترج . د . د . موني رئيس شركة جنرال موتورز الذي يقوم بشيول الحلة

الاقتراع على أسنح طرقه  
لظدورف قسم من أقسام سويسرا ما يزال الاهلون فيه يجرون على الطرق الرومانية القدمة الساذجة في الاقتراع نالا انتحابات ولا مجالس وانما يجتمع الاملون في ميدان واسع ويقترعون على ما يرغبون فيه من القوانين برفع الايدي ويرى في اليقين اجتماع من هذا النوع



## سيارات شاندر

ان مميزات سيارات شاندر ليست موجودة بسيارات أخرى أمريكانية ومن جملة هذه المميزات الفرامل بالضغط الهوائي واللزيت الاتوماتيكية التي لا تحتاج الى تعب ونحن مستعدين لتجربة سيارة شاندر بدون أي ارتباط

الوكيل م . طرطوسيه بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون ٢٣٧ بالاسكندرية

## أهم محتويات همدل يونيو الجديدم

قصده مندوب «الهلل» الى شاعر النيل الكبير حافظ بك ابراهيم خادته عن شؤون شتى في الشعر وعن حياته الادبية حديثاً ممتعاً يلد لكل مصري بل لكل شرقي الاطلاع عليه ما الخير وما الشر؟ وما تعريفها الجامع المانع؟ وكيف يمتلن كل ما في الحياة من افعال واقوال ويتناولان الى جانب حياة الافراد حياة الجامع والامم. هذا موضوع المقال الذي ديجته يراعة الكاتب الكبير الدكتور محمد حسين بك هيكل

تناول الكاتب الكبير الاستاذ سلامة موسى موضوع العظمة في مصرفكلم عنه في عدد ماض من «الهلل» ثم عن له ان يطرق البحث ثانياً على مسرح اوسع فكتب مقالا شائقاً عن عظمة العالم العشرة وشرح اسباب عظمتهم شرحاً وافياً يهم كل متابع للنهضات العالمية

الدكتور محمود عزمي احد مشجعي النهضة النسوية لما لها من الاهمية الاجتماعية وقد بحث في هذا المقال عن المدى التي ترمي اليه تلك النهضة وعن أثر هذا المدى في الاصلاح الاجتماعي، وما هي العناصر الحقيقية التي يجب ان تتوافر في النهضة النسوية حتى يكون الاصلاح الصحيح؟ هذا المقال الطلي تمة للمقال الذي سبق ان نشرناه في عدد ماض من «الهلل» للاستاذ كريم ثابت وهو يعرض في هذا الجزء مبلغ صبر الصحفي وطول اناته والحاحه الذي يجب ان يتذرع به في بعض الاحيان ليفوز ببرامه

مسألة التقويم من المسائل العالمية التي يجب ان تهتم لها العالم كله وقد ألقت عصبة الامم لجنة لبحث هذا الموضوع. وفي هذا المقال شرح الكاتب تاريخ التقويم وما طرأ عليه من الاصلاحات والتغييرات حتى وصل الى طوره الحالي

في هذا المقال معلومات مهمة عن زعيم النهضة النسوية قاسم امين مائتوق القاريء الى الوقوف عليه. فقد بين فيه كاتبه الاستاذ توفيق حبيب آراء هذا الزعيم في تعليم المرأة وسفورها وكيف جاهر بآرائه وما لقيه من مخالفيه من معارضة واعنات - بمناسبة الاحتفال بمرور عشرين عاماً على وفاة قاسم

كان الاعتقاد السائد ان مصر هي منشأ الحضارة الاولى ولكن قام الان بعض العلماء يثبت غير ذلك. فبينهم من يقول ان الاصل الهند، ومنهم من يقول العراق كما ترى ذلك البحث الطلي في هذا المقال

هذا بحث اجتماعي مفيد فيا يجب ان تعالج به الجرائم وفي بيان ارفع الوسائل لتقليل الاجرام عند الامم الراقية الخ... الخ... من المقالات الممتعة المفيدة

\*\*\*

ويلى ذلك قسم الابواب الشهيرة وهي - شؤون المار - سير الملوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والقوائد. وفي هذا الجزء - كالعادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالزيتوغرافور

ساعة مع حافظ بك ابراهيم

الخير والشر

عظمة العالم العشرة  
من هم رازا هم عظمة؟

مصر النهضة النسوية  
في مصر والشرق الاوسط

المشاهير الزيمه قائلهم  
وكيف مادتهم؟

اصدوع التقويم  
ومشروع عصبة الامم

قاسم امين  
والمرأة المصرية

أمة نشأت الحضارة  
القديمه؟

الجريمة في تعاليم الجرائم

اطلب «الهدل» الجديدم منه الباعة في كل مطان

## جاكي كوجان جديد

عمره خمس سنوات

جاكي كوجان هو ذلك الصبي العبقري الاميركي الذي اكتشفه كما يقول الاوربيون ، شارلي شابن وأشركه معه في تمثيل رواية «الصبي» (الكذ) فاشتهر اسمه بين عشية وضحاها وصار رغم حداثة سنه من كواكب السينما المعدودين ويؤخذ الآن بما كتبه الصحف الانجليزية أنهم عثروا أخيراً في انجلترا على قرين لجاكي كوجان الاصلي في شخص الصبي ميخائيل ستانلي البالغ من العمر خمس سنوات وهو اصغر افراد الاسرة الكبيرة التي يرأسها اللورد دربي اما والده فهو الكابتن ستانلي رئيس نادي الكلاب السلوقية (الجربوند) في لندن ويقول الذين عرفوا الصبي ميخائيل ستانلي

ان في استطاعته ان يقلد أي شخص يطلب منه تقليده وقد برع في تقليد رجال البوليس وخصوصاً بوليس قلم المرور وساتقي الامنبوس وحجاب الفساذق وفي استطاعته ان يقلد ايضاً شكل أي صورة فوتوغرافية او مطبوعة تعرض عليه وقد أمضت والدة ميخائيل ستانلي عقداً رسمياً بالتيابة عنه مع مدير شركة بلانتر السينماوغرافية وما يدل على الاهمية التي علقوها في انجلترا على «اكتشاف» ميخائيل ستانلي أنهم عهدوا الى المستر كارل فروند في اخذ مناظر الروايات التي سيشارك في تمثيلها والمستر كارل فروند هو الذي رسم مناظر شريط رواية «ميتروبولس» بألة السينما توغراف وهو يعد أشهر رسام سينماوغرافي في العالم ويتوقع عارفو ميخائيل ستانلي انه سيلقى

نجاحاً عظيماً على لوحة السينما وأنه لن يتقضي عليه وقت طويل حتى يحرز شهرة واسعة ويحني ثروة طائلة اسوة بزميله الاميركي ونفي به جاكي كوجان الاصلي



اشتروا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لونيون وتغانس وكش وأحدث أشكال الحلي  
من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات البيع بالقطامي  
بالقاهرة : بشارع الموسي نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بستان  
المنامح ٣ > ٤٠٣٤ عنة  
وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨  
وبفلسطين : بحيفا ، ويفا ، والقدس  
قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياف  
للخطابات ترسل بمشوان الادارة : صندوق البوستة نمرة ٣٩٨ مصر



## ازالة الشعر الزائد

اطرحي أمواسك جانباً ، هذه الامواس التي تجعل الشعر ينمو سريعاً وبأثرة بعد كل مرة تستعملينها .. وتوقفي عن استعمال السحوقات الاخرى المؤذية والمهيجة . فانه قد اكتشف كريم لطيف هو كريم (فيت) يزيل الشعر الزائد كأنه السحر . فإيناً الامواس والمساحيق الاخرى التي تزيل الشعر سطحياً فوق الجلد ، يزيله كريم (فيت) من جذوره . يكفي أن ترضي كريم (فيت) كما يخرج من أنبوتيه فوق الشعر وانتظري بضع دقائق ثم اغسليه قبلا فتجدي ان الشعر قد زال حالا . نتائج حسنة مضمونة في كل حالة والا فتد دراهمك نانيا . يباع بسعر ٨ فروس و ١٢ فرشا في جميع الاجزائانات وعند تجار الروائح العطرية التوكيل الوحيد لمصر : د . م . بينس شارع الشيخ أو الساع - مصر



## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

## شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الآن عن بوالصها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي توزع ٩٠ بالمئة من أرباحها على حاملي بوالصها - شروط مرغوبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خالصة الاجرة لكل من يطلبها من ادارة فرع الشركة بملكها بشارع سليمان باشا بمصر

## شركة جريشام للحريق

مستعدة لامل جميع أنواع التأمين على الحريق والحجارة بالملفون ٣٣-٢٢ بستان

# اختصاصي في وصف النظارات أو بائع نظارات هل تعرف الفرق بينهما؟

ان فن وصف النظارات يخضع للقانون في كل ولاية من ولايات أمريكا

ومن الضروري أن يعمل امتحان حكومي أمام هيئة من المتخصصين في الولاية لكي تثبت القدرة والجدارة قبل أن تصدر رخصة  
تخصيص العيون

وليس في القطر المصري قانون خاص بنظام. فحص العيون أو استعمال الزجاجات عالياً

. ان بائعي النظارات الغير الحيرين والذين ليس لهم أي دراية بالعين أو النظارات الملائمة لها يفسدون يوماً بيوم مئات من الناس  
لهذا السبب اذا كنت ممن يقدرون نظر العين يجب أن تختار اختصاصياً قانونياً مرخصاً له بفحص العيون وعمل النظارات لكي  
يرشدك الى ما تحتاجه عينك

ر . ا . طمسون رئيس ومدير شركة طمسون النظاراتية هو اختصاصي قانوني مرخص له بفحص العيون  
وعمل النظارات منذ مدة تزيد عن ٣٥ سنة قضائها في التجارب . فتأكد ان أي فحص للعين عنده لا مثيل له من  
جهة العناية والكمال والدقة

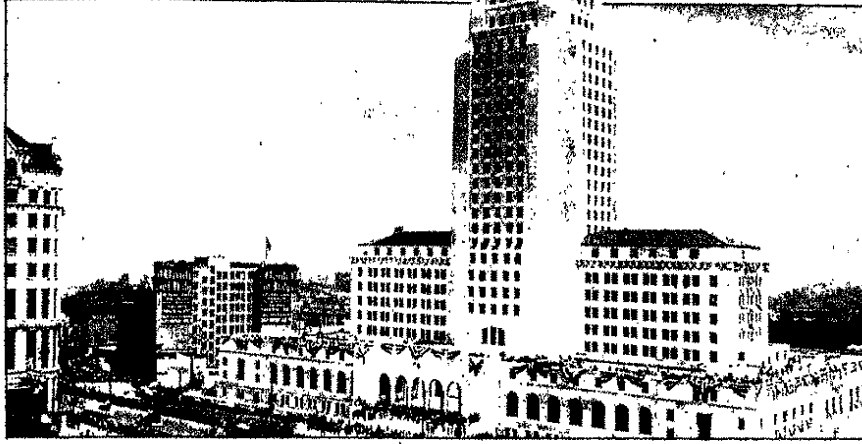
والبرهان على كفاءة فحص العين بواسطة طمسون والاعتماد عليه يقوم على انه هو المحل الوحيد في القطر  
المصري المخصص فقط لفحص العين وقد جمع الى فن الاختصاص في فحص العيون عمل النظارات في معمل خاص  
لصناعتها تام الاستعداد

نحن في تقدم مستر

شركة طمسون النظاراتية  
فحص العيون      نظارات للعيون      اختصاصيون

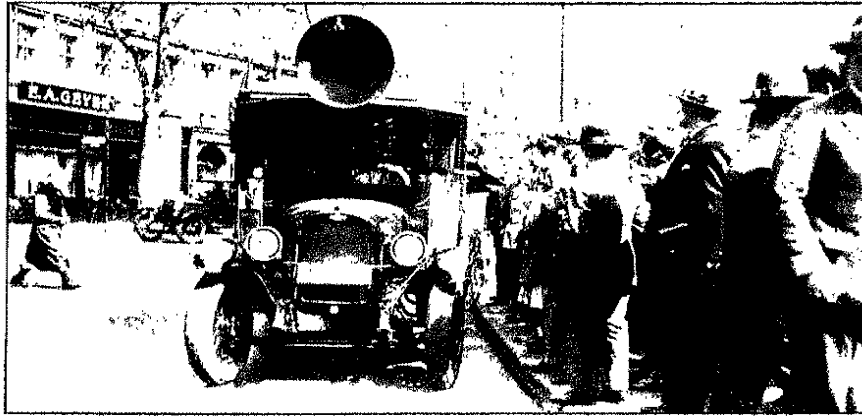
٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة - مصر

عدسات كروكس الاصلية باسعار مخفضة جدا



بصر دار بلدية في العالم

أنتج إنجرا المستر كولاج رئيس الولايات المتحدة دار بلدية لوس انجلس رسمياً . وقد كلف بناء هذه الدار بمائة مليون من الدولارات . وهي أكبر دار من نوعها في العالم . وترى صورتها في أعلى



الانتخابات في ألمانيا

استخدمت المركبة الانتخابية في الاسبوعين الماضيين في ألمانيا . والصورة العليا تمثل آتوموبيل يسير في شوارع برلين وعليه بوق مكبر للصوت للدعوة لاحد الاحزاب السياسية

## انتشر ازياء الصيف



فستانه للرياضة

فوق هذا الكلام صورة فستان ترتديه السيدة عند حضور الحفلات الرياضية والجزء الاعلى من الفستان منذهب وفوقه « شال »



فستانه لبعيد الظهر

هذا فستان جميل ترتديه السيدة بعد الظهر وهو من الحرير . ويمكن لبسه مع وداء قصير يري في يد السيدة

## الازهار فقط

هي التي تعطي الرائحة الزكية الالذبة التي تخرج من زجاجة المطر الاصلي

أوتو ديلباهار « المسجلة »

جرب هذه الرائحة المحبوبة . خذ بضع قطم منها في منديلك . واتركه ٤٨ ساعة ومع ذلك عليك أن تستنشق منه دائماً رائحة طيبة كرائحة الازهار الياقة رائحة اوتو ديلباهار سوف لا تجد فيها كحول مطلقاً . هي مجموعة من الازهار المستخلصة في زجاجات جميلة بأسماء رخيصة

الوكلاء العموميون : د . ه . شوتاول واهواره شارع السكة الجديدة بمصر

تباع عند

محلل عثمان نوري بك بالموسكي بمصر

محمد اسعد بالخرأوي بمصر

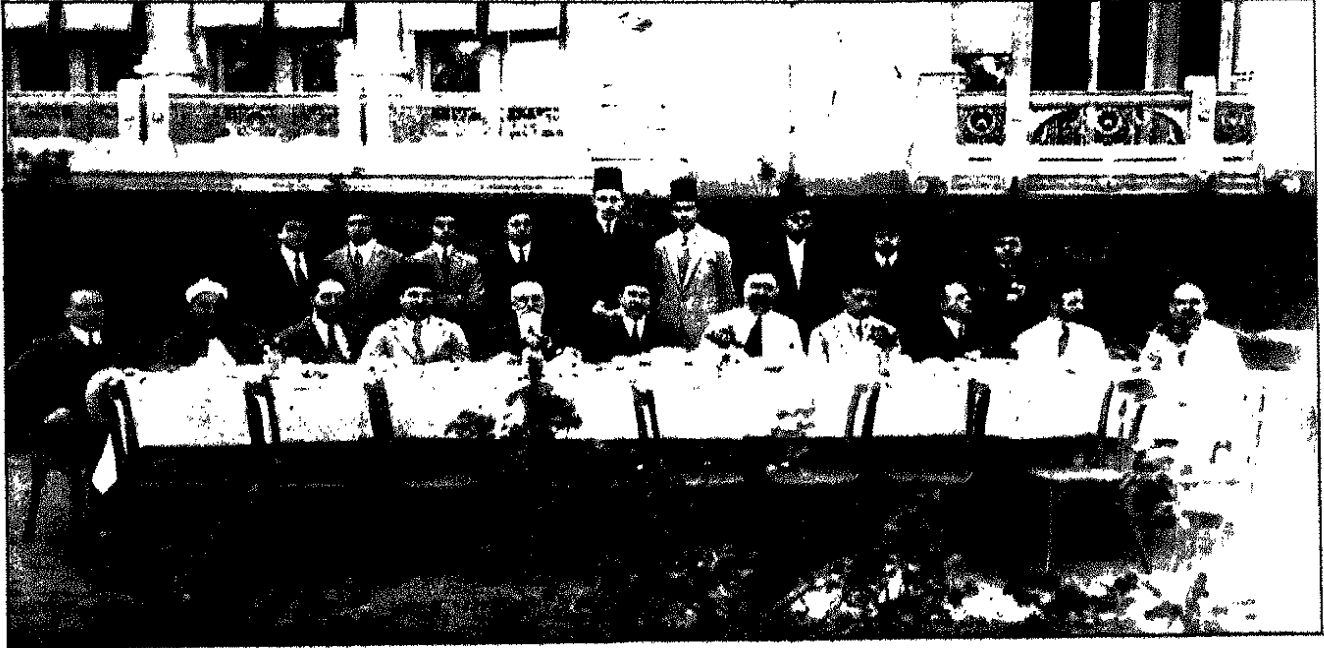
احمد محمد الياباني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

## ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والسدى تقوي العينين والاهداب وتبخر النظر - تمنع تكماش الجفون ثقيل الجرائم الوائبة - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبراءة والجفون سعراً وجمالاً المستوع العمومي باجزاخانة ويزد بشارع فؤاد الاول بمصر . وايضا في الاسكندرية وبوسعيد في شانز الاودية والاجراخانات المشهورة





طلبة الفيلسوف في الجامعة المصرية يرددون أحد أساتذتهم

احتفل طلبة الفيلسوف بالجامعة المصرية بتوديع استاذهم الفيلسوف الكبير لا لاندر بمناسبة عودته الى فرنسا . وقد ابي دعوتهم الاستاذ اطي السيد بك مدير الجامعة ، ومعيد كلية الآداب والاساندة رؤساء الاقسام بالسلكة . وتراهم جريا في الصورة العليا وقد وقف وراءهم طلبة قسم الفلسفة . وقد جلس في وسط المائدة مدير الجامعة والى يمينه الاستاذ لا لاندر الممثل به والى يساره السيد ميشو مبعوثه عليه الآداب .

## الحفلة الرياضية السنوية

للمراسم الوردية بالاسكندرية

في كل سنة تقام بالاسكندرية حفلة رياضية كبرى لمدارس التلاميذ الاولى يتشارك فيها مئات من البنين وفي كل مرة تكون اجمل مما سبقتها وقد اقيمت يوم الثلاثاء الماضي حفلة هذه السنة على منزل عن سابقاتها تفوقا وكان في مقدمة الذين ابوا الدعوة الامير سمو الامير عمر طوسون وسمالي علي الشمسي باشا وسعادة سبري باشا محافظ النهر وتراهم في الصورة اليسرى واندين إجلالا بينما كانت الموسيقى تصدح بالتشيد الملكي . اما الصورة السفلى فهي تمثل احد مناظر سباق اليرابيل التي أخذت في الحفلة ( تصوير محل باقية )



هذه صورة ماشور اندي على الذي قام هو وأخيه المعلم محمد ماشور بسدل مرادق احتفالاً بمشال نهضة مصر - ومعلماً كان بشارع الفجالة بكرة \* ٤



## الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الجديده بمهارة قريصاتي بشارع النجفالة رقم ٦٤

## الدكتور حسني احمد

أخصائي في الامراض الجلدية والزهري وراكشبول (السيور) في الجوليا، والاعراض الباطنية اشتغاله في كازم الاطباء بالمتحف في كازم الاطباء

العنوان  
مصر - شارع النجفالة رقم ٦٤ - ٨ - ٣  
مصر - شارع النجفالة رقم ٦٤ - ٨ - ٣  
مصر - شارع النجفالة رقم ٦٤ - ٨ - ٣



## سناتوجين

### بصيرك قويا ونشطا

انه بعد ان يمرض الانسان بالحصى تتكره ضعيفا هزيلا ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه يعود للقوة وهزاله يصير نشاطا .

وقد لقب الدكتور هـ . هـ . و هارت بهيولهار يقول : " استعملت سناتوجين باستمرار لمدة سنتين

في حالات الملاريا والتيفود والدوسنتاريا ويمكنني اجزم ان كثيرا من الحالات الرديئة

كان الفضل لعودة الصحة لها سناتوجين ."

خذ سناتوجين بانتظام .

ويملك الحصول عليها من جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية .

## سناتجين

## لا يتلذذون بأموالهم

أجمع الاميركيون على أن المستر هنري فورد صاحب السيارات المعروفة باسمه أغنى رجل في العالم فان قيمة مصانعه تقدر بأربعمائة مليون جنيه ويقال ان ربحه في السنة لا يقل عن اثنين وعشرين مليون جنيه

وقدرت ثروة المستر جون روكفلر بمئتين واثنين وعشرين مليون جنيه وهذا علاوة على هباته للمعاهد العلمية والجمعيات الخيرية وقد بلغت مئة وخمسة عشر مليون جنيه

وورث المستر جون برون منذ ست سنوات ستين مليون جنيه وكان عمره لا يتجاوز يومئذ الخامسة والعشرين ويتولى جماعة من رجال البوليس السري حراسة هذا الشاب الموسر ليلا ونهاراً

وخلف المستر جوجنهايم لورثته ثمانين مليون جنيه وترك المستر ونامايكر لاولاده نصف هذا المبلغ

وتقول المجلة الانجليزية التي تنقل عنها ما تقدم ان السواد الاعظم من الميزن الاميركيين يعيشون عيشة بسيطة جداً وان كثيراً منهم لا يأكلون إلا قطعة من « البسكويت » مع قليل من الماء المتلج اذا أفرطوا في الاكل شربوا كاساً من اللبن ويؤخذ من الاحصاءات الرسمية للحكومة الاميركية أن عدد الذين انتحروا في الولايات المتحدة في سنة ١٩٢٢ كان ١٢٠٠٠٠ شخص بينهم ٧٩ ملكاً من ملوك المال

ولم نسمع عن انجليزي انه يملك ثروة فورد أوركفلر ولكن في انجلترا كثيرين يملكون أكثر من مليون جنيه ولا يعرف الناس شيئاً عن ثروتهم الا بعد ماتهم لبساطة عيشتهم في أثناء حياتهم فقد توفي انجليزي اسمه المستر ملس مخلفاً أربعة ملايين ومائة الف جنيه ويقول أصدقاؤه انه كان يذهب كل يوم الى مكتبته بالترامواي وترك المستر تشارلس موريسون وكان تاجر أقمشة بالجملة عشرة ملايين وتسعمائة وستة وثلاثين الف جنيه ولم يكن أحد يظن انه يملك جزءاً من عشرين من هذا المبلغ

## الصحة والقوة والجم الجميل

تأسس بالقاهرة معهد التربية البدنية على مثال المعاهد الغربية الراقية لاهطاء تمرينات خاصة على أحدث الاساليب الصحية والرياضية لتحسين الصحة وتقوية الجسم ومعالجة الملل الزمنة والعيوب الجسدية بالطرق الطبيعية بغير دواء ولا آلات . وبالمعهد طبيب استشاري وسكرتيرة خاصة للسيدات . والادارة مستعدة لان ترسل تفاصيل وافية عن المعهد وتقارير اطباء وشهادات بالنتائج الباهرة التي حصل عليها المتحقون به وضمانة مائة جنيه ومباحث مهمة في العلاج الطبيعي للنحافة والسمنة وقصر القامة والمعانة السرية والاحتلام والضعف التناسلي وفقر الدم والتورخاستانيا والمستبريا وسوء الهضم والامساك والصداع وفقد الشهية وضعف القلب والرتين وامراض الكبد والكلي والامراض الجلدية وضعف النظر وامراض الشعر وتقوس الارجل واحديداد الظهر واحمدار الكتفين الخ . . . اذكر ما تشكو منه واطر الى الصور وارسل ٢٠ ملها طواج بوسته (مصرية) لارد أو اذن بوسته بشن واحد واكتب الاكل الى معهد التربية البدنية بالمراسلة صندوق لبوسته ١٢٦٥ مصر . الاسرار لا تقضى

Health Consultants & Physical Culture Specialists

المؤسس والمدير : فائق الجوهري - ليسانسيه

كل من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظل منتعشاً

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح موافق في العالم كله

الوكلاء : بندر وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بور سعيد .

السويس . الخرطوم . باقا

نمرة ١٥ شارع الدايع بمصر

## عن وزراء إنجلترا

يؤخذ من كتاب نشره أخيراً في لندن اللورد ريدل وضمنه جانباً كبيراً من سير ونوادير أشهر وزراء إنجلترا ورجالها في هذا العصر أن اللورد بلفور بدأ حياته السياسية الرسمية وهو في الثلاثين من عمره فبين سكرتيراً خاصاً لحاله المرحوم اللورد ساسبري الوزير الكبير وكان ذلك من نحو تسع وأربعين سنة وبينما كلف اللورد ريدل (الأمم) سائراً في الطريق مع اللورد بلفور في يوم من أيام سنة ١٩١٦ مرّاً بدار وزارة الخارجية البريطانية فأشار اللورد بلفور إلى نافذة إحدى غرفها وقال « في هذه الغرفة بدأت حياتي الرسمية والتي تقور بها أكثر من افتخاري بأي غرفة أخرى اشتغلت فيها »

ومما ذكره المؤلف عن المستر ولستون تشرشل وزير المالية في الوزارة البريطانية الحالية أنه سياسي وبخار ومؤلف وصور وخطيب وطيار وقد امتاز في كل منها امتيازاً يشهد له بالمقدرة وطول الباع ويعال أنه عين وزير لأول مرة وهو في الثانية والثلاثين أما اليوم فهو في الثالثة والخمسين

ومما رواه المؤلف أيضاً عن اللورد ريدنج حاكم الهند العام السابق أنه بدأ حياته العملية كعامل بسيط في لندن وكان يركب في ذلك الحين مركبات « الامنيوس » في أثناء توجهه إلى عمله وعودته إلى بيته مع مائة غيره من العمال المساكين وقد اشتهر اللورد ريدنج بتعلقه بزوجته ومما قصه المؤلف عنه في هذا الصدد أنه ذهب مرة لزيارتها في وقت تناول الشاي فلما دخل عليها الفاهما جالسين جلسة تليق بماشين شابين لا زوجين وحفل الشيب لهما

وذكر المؤلف بهذه المناسبة حكاية حكاه له المستر ألفريد ليتان عن المستر غلادستون الوزير الأنجليزي الشهير والمستر غلادستون وهي تتعلق في أن المستر ليتان كان مدعواً ذات ليلة إلى المشاء مع المستر غلادستون، قرينه... وكانا يومئذ في سن الشيخوخة - ولما كان سديفاً جنباً لها توجه إلى بيتها قبل الموعد المشروب مهليل ودخل توأ إلى قاعة الاستقبال فالتى الموقف يشتمل فاحب أن يتدفأ بناره رينما يوافيه مضيفاه فإ كان يضيء نور الماعة حتى ابصر بالمستر غلادستون جالساً على المقعد إلى جانب زوجته وبدلاً منها في يد الآخر

LITS LUXE

ليلكس

آخر  
مودة

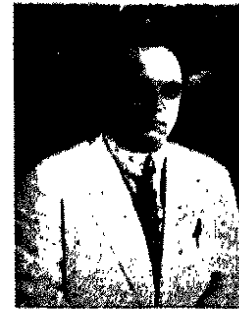
اطلبوا هذه الماركة من جميع تجار المفروشات

رسم الطراح هيرمانه ميبرج  
بعض شارع الباب الشرقي عمرة ١ (بوانى)  
والاسكندرية : شارع جامع الشيخ عمرة ١

TUNGSRAM

تونجسرام

## دباغة الجلود



ولم يمضي عليه سنة واحدة حتى صارت صناعته تشارب و وارد الخار ج ولم يمض عليه أربع سنوات حتى أصبح عنه فابريكتان وقد صار يصدر بضاعته إلى الخارج وغني عن البيان أن هذه المدبغة هي الوحيدة التي فاقت كل المابغ التي من نوعها والآن قد أصبحت تصدر بضائهما لأوربا بإفريقيا اليونان واسلامبول وإلى فلسطين وسوريا وقبرص وبنداد ولكافة بلاد القطر المصري

والخواجا بني مافرالي محبوب من كل معارفه وعملائه وقد سافر إلى أوربا لاجتماع بعض الآلات التي من شأنها أن تعمل على زيادة تحسين صناعته واتقانها حتى يفوز دائماً بكل اعجاب كما فاز في المعرض الصناعي بالمديا الذهبية الأولى

ابتدأت مدابغ الجلود التابعة للخواجا جورجي مافرالي اليوناني باسكندرية سنة ١٩٠٤ فنالت نجاحاً نادراً وفي سنة ١٩٢٣ تخرج ولده الأكبر الخواجا بني جورجي مافرالي من أكبر مدارس أوروبا مهندساً كيمائياً فتسلم إدارة مدينة والده وأحضر لها كل المعدات اللازمة للدباغ

## الالعاب الرياضية



السيد محمد نصير الذي رفع ١٤٥ ك بيننا الرفة العالمية  
١٤١ ك وهو أحد تمثلي مصر في الالعاب الاولمبية

لمقابلة سعادة رئيس البعثة وحضرة سكرتيرها ، وطلبوا منهما إقامة مباراة في اليوم الثاني لوصولها (الخميس ١٧ مايو) وفعلاً تم الاتفاق على ذلك عملاً على إيجاد فرصة لمران الفريق قبل دخوله في الالعاب الاولمبية الرسمية - وقد رفض رئيس البعثة الاتفاق الذي وضعه (المسيو أشيلارم) لإقامة هذه المباراة يوم ٣٠ مايو وعلم به وهو على ظهر الباخرة برفيقة أرسلها جنابه اليه من فينا . إذ رأى ان إقامتها في هذا الموعد الأخير يعطل على البعثة وصولها الى باريس ثم الى استرداد

### قبل المباراة

ازدحت الطريق الموصلة الى مكان النادي بالوافدين لمشاهدتها وقد اكتسبت في الساعة الثانية اي قبل المباراة بساعة ما يقرب من ال ٦٠٠٠ متفرج دخل الفريق المصري الميدان بلباسه الاخضر الابيض ثم تبعه فريق الاولمبيك بلباس ابيض ناصع - وقد بدى السرور على المشاهدين لتعبية المصريين لهم ولما اظهروه من آداب واطاعة للحكم

### القسم الاول

كسب الفرنسيون القرعة فاجبوا مع الهواء واكسبتهم فرصة الهجوم الذي اشدد على مرمى المصريين - ولكن دفاع الآخرين كان حريصاً يقطاً فرد عن عربته كثيراً من الخطر واستمر هذا الضغط خمس عشرة دقيقة . ولكن عينا حاول الفرنسيون . وانتقلت الحال وتبدلت وبدأ المصريون ينظمون هجومهم واشتدوا به حتى اصبح غير محتتمل على الفرنسيين الثبات . وبعد نصف الساعة سنحت فرصة لعلي رياض سددها الكرة نحو هدف المرسيين فأصابته . فدوى المكان للزدهم بالتصفيق والتهنؤات - وهنا ظهر تفوق المصريين تماماً - وأخيراً سنحت فرصة لعلي رياض اصاب فيها هدف المرسيين للمرة الثانية . وانتهى الشوط الاول بفوز مصر باصابتين للاشيء

### القسم الثاني

بدأ المصريون هذا القسم بهجوم لم يدم طويلاً فأعقبه الفرنسيون بهجوم أصابوا على اثره مرمى المصريين

طعام الغذاء يذهبون الى مضاجعهم فيثون اليها للراحة حتى الساعة الرابعة ويستيقظون لتناول الشاي ثم يصعدون على ظهر الباخرة للتريحه من النفس بالجلبوس في الهواء النقي الخالص حتى منتصف الساعة السابعة حيث يتناولون المشاء . وإذا ما اتوا منه صعدوا الى ظهر الباخرة فيجلسون مما حتى منتصف الحادية عشرة . ومن ثم يذهبون الى مضاجعهم

هذه هي الحياة اليومية في سفر الباخرة والتي قضاهم اللاعبون على ظهر مريت باشا

### أهموه المزعجين

يظهر ان النصائح الغالية التي أسديت لافراد البعثة وهم في مصر قوت فيهم رابطة التضامن . وشدت عضد الالتئاف بينهم فالكمل غمض لآخيه مغتبط بوجوده بجانبه - وقل ان تراهم في مجلسهم متفرقين بل دائماً مجتمعين بين هو وطرب يظه الود والاخاء

### ذمرة معالي فخري باشا

طلب صاحب المال فخري باشا وزير مصر المفوض بفرنسا من حضرة صاحب العزة وواد بك أنور رؤية أفراد البعثة فارسل اليهم الرئيس فذهبوا لمقابلة معاليه فسلم عليهم واحداً واحداً وجلسوا في حضرته زهاء نصف الساعة زودهم معاليه في اثنتائ بالانصائح الطيبة وتنى لهم الفوز والنجاح ثم انصرفوا والشكل يهوج بالثناء على ما لاقوه من الكرم الحائمي والمعاملة الطيبة



صورة الفريق المصري الذي تامل مع فريق النادي الاولمبي برسياليا يوم ١٧ مايو

### هزم الادارة

ورأت ادارة البعثة ان تصدر منشوراً يمنع اللاعبين من اللعب بالورق او اية لعبة مضره حتى لا يحدث ما لا تحمد عقباه بينهم فأضاه اللاعبين مغتبطين مرتاحين والحق يقال ان هذا المنشور كان له اثره في نفوس بعضهم ولعمر الحق قد ساعد تماماً على المحافظة على النظام ولقد كان سعادة انور بك مهياً مسوع الكلمة محترماً حتى أصبح الشكل يخفى أن يسع عنه شيئاً . وإن طاعة اللاعبين أوامر المرن خير ما كنا نرجوه - وقد أصبحت اعمال البعثة منظمة سائرة في سبيل النجاح

## الاولمبيك برسياليا

### وفريق مصر

عندما علم رجال ادارة نادي الاولمبيك بحضور الفريق المصري الى برسياليا على الباخرة مريت باشا . اسرعوا

### أسس المصور الى كل طالب

### السباحة من اكل أنواع الرياضة

فان بها كل العناية وابدل  
جهدك لرفع مستواها في بلادك

اعمل من الآن لكي تفوز بكأس  
المصور او إحدى مدالياته

فهاذا لا يكون لك فخر ميازنها ؟

## سفر الفريق الاولمبي

وصفه بقلم أحد أعضائه

### في محطة العاصمة

ازدحت محطة العاصمة بجمع غفير من الطلبة وكبار القوم وبينهم اقارب أعضاء الفريق وأصدقائهم وكان الكل

يجمع الى جانب ألم الوداع لذة السرور بتلك العناية المشرفة التي من اجلها يفارق الفريق وطنه وذويه . وما ابتدأ القطار في السير حتى علت اصوات الهاتفين الودعيين وما زالوا كذلك حتى حال بعد المسافة بيننا وبين رؤيتهم . فكانت سائرتنا بعد هذا الموقف المؤثر ما زودونا به من وصايا ناعمة وتشجيع

### على ميناء الإسكندرية

وعندما وصل القطار اسكة القباري وجدنا الرصيف والميناء والباخرة قد ازدحت كلها بالودعيين وقد ارتسمت على عيائهم نفس ما رأينا على أوجه الاولين من التأثر للوداع والفرح العميق للخدمة الوطنية المقدسة وبدأت

الباخرة تتحرك فعلا اهتافاً من كل حدب وصوب بعد ان مضينا فترة على الباخرة هاشين باشين وقد اخذ مندوب مجلة المصور الحاص صور الراحلين . والودعيين على ظهر الباخرة فكانت هذه المأثرة من المصور أحسن تذكرا لرحلتنا لا تمحوه الايام

### على ظهر الباخرة

كان البحر طوال اللمة هادئاً ولم يحدث ما يمكن الصغور وكان اللاعبون جميعاً في احسن حالات الصحة يقضون وقتهم بنظام بديع ولم ينتم المران في هذه الايام فقد كان المران المستر ماك راى يوقفهم في منتصف الساعة السابعة صباحاً فيرتدون ملابسهم ويقضون ساعة بين اللب السريع والجري (التروت) والنظ والجبل وغير ذلك من الالعاب الجبازية . ثم يستحمون ويذهبون بمدلل لتناول طعام الافطار . ثم يصعدون الى ظهر الباخرة لسماع الموسيقى والبيانو ويقتلون الوقت في لب البلياردو او الشطرنج او خلاله حتى منتصف اليوم حيث يتناولون

تقوية التدريب الرياضي

الرياضي

ان تاريخ المدرسة الحديوية الرياضي حامل بكل المحاب وان جولاتها لمروفة من قديم وان المنافسة الشديدة التي كانت قائمة بينها وبين مدرسة السعيدة تارة ومدرسة التوفيقية تارة اخرى كانت تزيد دهشتنا ولهننا لتسمع اخبار النهضة



سورة اللاعب علي رياض قلب الهجوم في مباراة مرسيليا وهو ينتظر الكرة ليحولها برأه

الرياضية ومعرفة مبادئها منذ ايام ( تاملت ) حجازي ومرعي وزوبا والسعيد المهدي وغيرهم . من ابطال هذا العهد . وقد كان حضرات نظار هذه المدارس وهم من البريطانيين مولعين بالرياضة الالوان كانه - فلا هزيمة ان يكون ذلك العهد شدة رياضية صادقة لم يزل ضوعها يثير لنا طريقنا الرياضي الحالي فنسج على نواله

تسلم اصحاب العزة نظارنا الحاليين تتاسب سلفهم وأدأوا دقة تلك المدارس العائدية والادبية والرياضية . ولم يكن اهتمامهم بأمر الرياضة كاهتمامهم بالشؤون الاخرى ولكن في العهد الاخير طفر اهتمامهم بالرياضة عظيما وحققوا رغبة صاحب المال ووزير المعارف وهي ضرورة الاهتمام بالرياضة واعتبارها عاملا قويا من عوامل تنشيط الطلبة وتهذيب قواهم الجسمية والحفوية لزيادة بذلك رغبتهم في تلقي العلوم والمعارف

وقد تزايدت هذه الرغبة في الرياضة وانتقلت الى تنافس محروب بين طلبة المدرسة الواحدة . واتسع التنافس بالتساع الدائرة الرياضية فاصبح عاما بين المدارس واقويت الحلقات السنوية يشجعها الاسراء والوزراء بحضورهم وتوزيع الجوائز على الفائزين حتى اصبحت عيدا سنويا يقام بين مختلف المدارس فيتمارون فيه ويتحاورون

وانت كانت مدرسة الحديوية في مقدمة المدارس العامة وكان النصر يجالها تارة ثم يتقلب اخرى ولم يأت لها كاملا في الاعوام السابقة الى ان قبض الله له النصر كاملا هذا العام فتالت فاس الزخارف والزيوت في كرة القدم وهما هي ذي تجمل فطس سحر الابر الجليل عمر طوسون في ألعاب الجباز وذلك بفضل اهتمام ناظرها حفرة صاحب العزة محمد بك لبيب السكرداني وحفزة وكيلها خالد بك سعدي ومراقب الاعمال حسون اهندي سليمان الذين بذلوا من التشجيع للطلبة ما نهضت به مدرستهم نهضتها الرياضية الصادقة



فريق المدرسة الحديوية الحائز لكأس الامير عمر طوسون وقد جلس في الوسط حفرة ناظر المدرسة محمد لبيب السكرداني بك

انتظر

في كل عدد من « المصور »  
أم أخبار البعثة الاولوية المصرية لكرة القدم

عجلة بأجل الصور لاهم المراتف



بمباراة حارس الرمي الفرنسي وهو يدفع الكرة عن مرماه وامامه الزبير والى جانبه البرنس في مباراة مصر ومرسيليا

الدفعة الاولى - وربما كانت سبباً في تمسكك الباب الفرنسي المصري . فقد استمر حتى نهاية هذا القسم ولا أدري لماذا . . . اللهم إلا أن يكون دوار البحر قد أثر في اللاعبين فبدت عوارضه في القسم الثاني بعد ان بدأ يشمر الجسم بتعب المباراة فزدوج التأثر عليهم

واذكر ان فريق الاتحاد الاسكندري وقع في نفس

الخطا عام ١٩٢٦ عندما قابل عقب وصوله تركيا مباشرة فريق ( فنار ينشه ) وهزم منه ولكن ما لبث أن استعاد طيبة قواه في المباراة الثانية وفاز فوزاً عظيماً

وقبيل نهاية هذا القسم اعلنت الجناح الايسر من سيد ايامه وكما فعل في اول اسبوع ناد يميل في الشاوية لكنه سيرها الى متوسط الهجوم فاودعها شبكة رستم وكانت سبب التعادل

أما الفريق المصري فكان مكوناً من حضرات الافندية رستم . اياظه . احمد سالم . المظلم . الحسيني . احمد سليمان . منصور . سيد حوده . علي رياض . محمد جمال البرنس . جول الزبير

والحق يقال ان احسن افراد الفريق في هذا اليوم هم احمد سليمان في الدفاع وعلي رياض في الهجوم . واحمد سالم في الظهير

أما السبب في اصابهم هدفاً ف يرجع الى عدم اتصال اياظه بالمظلم وعدم تمرد الاخير مركز جناح الدفاع للتل هيبة البعثة تمنطق الى ذلك

سفر البعثة من مرسيليا

وظادت البعثة مرسيليا صباح الجمعة ١٨ مايو في منتصف الساعة التاسعة فاصدة باريس لتسكت بها يومين ومنها تستأنف السفر الى امستردام - وقد واقتنا التفرقات العمومية بوصولها امستردام سالمة

ما قالته الصحف الفرنسية

طلعت الصحف الفرنسية وكأها جمعة على استحسان ألعاب المصريين وشكرتهم على مجهودهم وعزت الفتور الاخير الى متاعب السفر . وقد غفقت تلك الالهجة الطيبة من أم نفوسهم - ولم تكتفب أية صحيفة مند المصريين بل كل ما صاغته آيات المدح لالماهم واخلاقهم وآدابهم وهلت املا وعليداً على فوز المصريين بااستردام



انتظر للاصابة الثانية التي حولها الجناح قلب الهجوم ويرى اياظه ووسى على مسافة بعيدة لتسهيل الاصطبة

# مستحضرات جازبي السبب الادوية وانفعها للبنيّة المصترية

تباع بجميع الاجزا خانات ومخازن الادوية الكبرى



مستحضرات جازبي

شراء جازبي

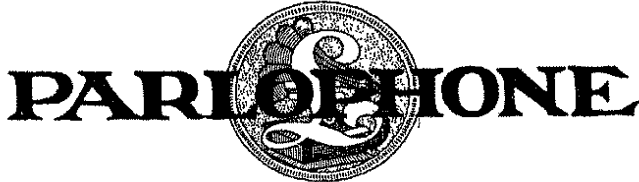
دخان بلسمي يشفي أمراض الحنجرة والحادة والمزمنة  
يستعمل بنجاح باليرقي حمالات الأكرين والحملة والنش  
وجوزليل والقروح والشرى والطغ والتسلخ والتدثر الملدي  
والتهقر والبورير والمزور، نافع في أمراض الرئتين والقروح والتهبتيا

دواء لذيذ الطعم محقق الفائدة منق للدم  
مقرب للعظام منبهة للأعصاب منبسط للخصم  
نافع جدا للحالات الهزال والضعف والحمول  
والبصلب الشرياني والتفتت أهة



المستودع العمومي بالقاهرة: امين اعانة الطمينة بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمصر - تليفونه ١٧٢١ مسية

اشترؤا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



تباع في مخازن بارلوفون

القاهرة

شارع المغربي نمرة ٣

الاسكندرية

٣١ شارع سعد زغلول

## الافلاس في الصين

مق أفلس الرجل في الصين تأخذ الحكومة هو وطائلته وجميع كتابه وعماله وتضعهم مع دقاته وطاولاته وصناديقه وكراسيه في ساحة عمومية كي ترجمهم المارة بالحجارة حتى الموت ولهذا فقد صار التاجر الصيني إذا أوشك أن يفلس أسرع إلى مصالحة الثرماء وصار الكاتب أو امين الصندوق إذا شعر أحدهما بتأخر المحل التجاري يعلن الحكومة أمره حتى ينجوم العقاب وهكذا قلّ الافلاس الاحتياطي في بلاد ابن السماء

## تركيب المن

حال أحدهم المن الذي جعله الله غذاء للبرانيين أيام ضلوا في التيه ، وقال : ان العرب الذين يجتازون مفاوز الجزيرة ويفرون صحاريها يستعملون المن في غذائهم وغذاء نياهم وهو من نبات اسمه العلمي ( ليش أوسكولاتوس ) ويوجد على الرملة عقب المطر بقدر الحصة وطعمه لذيذ وسكري قليلا ويحصل لآكله لين خفيف ، قلن غني بمناصر التغذية ولكنّه لم يكن غذاء كاملاً وأقل فضيلة فيه أنه يقوت من لم يكن له سبيل إلى التغذية غيره

كل شيء فكك ومفيد نجدهم في كل شيء

في المساء

إذا أردت ان تظهر بأحسن منظر فاستعمل « أنزورا » في توصيب شعرك لانها تحفظه على احسن نظام طوال السهرة



استعمل « كريم أنزورا » لانها مفيدة لغشاء الرأس واستعمل « فيولا أنزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية وسالونات التزيين وفي المحلات الاتية :  
بور سعيد : محلات سيون آرزت - صندوق بوسنة نمرة ١٠٧  
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بفسداد : هارون منشه صخير - بشورجه  
وسادون وسيون ا . فتال - يدوق شورجه  
البصرة : حزقييل ا . سوري، شارع الكوبري عشار - رحيم ي . لبي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة عمرة شركة رواج « أنزورا ليميد » بلندن 8. W. N.



## في مجاهد أفر ديمية

القس . ج . روم عضو في جمعية التوراة البريطانية والاجنبية وقد جاب ٢٢٠٠٠ ميل في جنوب افريقية ووسطها فاستقرت رحلته ستين ونصف سنة ثم عاد الى إنجلترا

وقد اجتاز القس روم في خلال سفرته الشاقة ناية الكونكو الكشيبة التي لم يسبقه رجل أيضا الى ارتياد مجاهها وسلوك شعها وبمدا سار نحو ميل بين أشجارها المتنافة وأغصانها المتلاصقة بلغ مضارب قبيلة همجية ما زال تمش على حالتها القلمرية . فلما رأى أفرادها جزعوا وفرغوا واكنهم ما لبثوا ان أمنوه واصطغوه فأكروا وفادته وأخذوا يرقصون حوله مبالغين في تكريمه والاحتفاء به

قال القس روم : وقد قضيت أياماً في تلك الغابة لم أر الشمس في خلالها . أما القبيلة التي نزلت بين ظهرانيها فاسما قبيلة بازو ونساؤها بزبن شعورهن بالحرز وقد تسترق « تمشيلة » الواحدة منهن أسايبع برمتها وهن يتفنن في اختيار ألوان حبات الحرز وفي تنسيق صفوفها وكثيراً ما يتاون على وضع رسومها فتجسيء

## أهل الاستبداد

تأليف الكونت الكس تومسوي وترجمة الأستاذ خليل بدس هي من افضل الروايات الصخرية قصصاً وأجلباً أسراراً وأروعاً موصفاً وأمرها حوادث ذوقية . وأصلها بأهل الأناضول عهد فيها القاري . هذه الرواية . وعمره التاريخ . في لغة رصينة ورواية قوية . لا يسي عليها إلا المرء الخليل من سكانها الروائيين صفتها ١٣٠ . مرتبة بالصور . ونمساها ٢٣ فرنك والبريد ١ وتطلب من المكتبة المصرية - مصر ( صندوق البريد ٩٥٤ )



« التمشيلة » حقيقة باعثة على الاعجاب هندستها ودقة خطوط خرزها وتدوم أسايبع . ونساء قبيلة البازو يملقن شعرهن كله كلاً أردن ابدال زي تمشيله وهن لا يجدن في ذلك صعوبة أو مشقة وبين ملوك الكونكو الذين عرفهم القس روم ملك خفف لاستقباله مع زوجاته وعددهن ١٧٦ امرأة وهو فقير الحال كسائر الملوك الوطنيين في تلك البلاد وقد أخبر القس ان والد ذلك الملك

كان له ٢٠٠٠ زوجة ونساء قبيلة البازو ييمن ويشترين وعملية الطلاق عندهن من أسهل العمليات فحسب الرجل ان يقول لزوجته انه ضجر منها فتضطر الى الرحيل عنه غير ان القس روم يقول ان هناك قبائل للنساء الكلمة النافذة فيها حتى ان أزواجهن يخافون منهن وبعض هذه القبائل يأكل لحم البشر وقد تفقد الرحالة مرة أحد رجال حاشيته فلم يجده ثم علم انه اختطف وإفترس



عجائب

مرطبة  
ملينة  
مطهرة

مانيزيا سنبلجرينو

أحسن شربة في العالم

توجد في جميع الاجزء غامات ومحانه الادوية

# MAGNESIA S. PELLEGRINO

صندوق  
بوسطة  
١١٩٣

تلفون  
٣٦-١٢  
عنه

١ . فوتشيلي  
نمرة ٣ شارع البورصة الجديدة بمصر

الوكيل  
بالقطر المصري

## في عالم السينما



تمثل هذه الصورة منظرًا من مناظر رواية « ابنتها السيدة كوفي طيبة » ويرى فيها الممثلة الرشيدة دورثي ماكيل تخرج كرة بلياردو من فمها وبجانها الممثل جاك مولرول



الممثلان ريمشارد ديس وتلما تود في موقف شرابي في رواية أخرجتها حديثًا شركة بارامونت عنوانها « يدافع عنها يسرود »