

المصور

AL-MUSAWIR - CAIRO - APRIL 27, 1928 - VOL. IV - No. 185



قاسم بك أمين أول من رفع صوته مطالباً بتحرير المرأة

[بمناسبة المئوية التي تقاسم غداً امتقانا. بمسود عشرينه سنة على وفاته]

حديث الاسبوع

حادث زويمر

كان حادث الدكتور زويمر البشر الشهير حديث الجرائد في الاسبوع الماضي . والدكتور زويمر معروف في الاقطار الشرقية منذ أربعين سنة تقريباً وهو لم يفتأ منذ أتى عصا الترحال في هذه الاقطار يبشر للدين المسيحي داعياً سامعياً الى اعتناقه واتخاذ البروتستانتية مذهباً لهم ولاولادهم ولم يلق جنابه في خلال المدة الطويلة التي اقامها بين ظهرائنا ما يسميه الاوروبيون « مسلكتاً عادياً » لا من جانب الاهلين ولا من جانب رجال الدين فكان تسامح عظيم من لدن أهل البلاد وكان جديراً بالدكتور زويمر ان يقدر ذلك حق قدره وألا يفطر في استغلاله والمغالاة في تصرفه فيبلغ به الاستخفاف الى حد الاقدام على زيارة الازهر الشريف الذي هو بمثابة معقل الاسلام ليشرين أسانذته وطلبته اشترت من تأليفه بدعوهم فيها الى مذهبه

وليس أدل على سوء تصرف الدكتور زويمر من المسلك الذي سلكه مراسلو الصحف الاجنبية أزاء هذا الحادث فانهم تفاوضوا عنه والتزموا الصمت كأنهم لم يسموا به مع أنهم لو رأوا فيه مخرجا واحداً لما ترددوا في التذرع به شأنهم في كل حادث يحدث في هذه البلاد كبر هذا الحادث أو صغر

وقد كنا جالسين في مجلس ضم اليه بعض أولئك المراسلين فقال لهم أحد الوطنيين « لكي تعرفوا أيها السادة مقدار خطورة هذا الحادث فتصوروا شيخاً مسلماً يدخل كاتدرائية القديس بولس في روما ويدعو الكاثوليك المحترسين فيها الى اعتناق الاسلام ديناً لهم فاذا كانوا يفعلون به؟ »

الالامب الاولية

قرب موعد الالامب الاولية التي ستجري في هذا العام في امستردام هولندا وستتل مصر في هذه الالامب تمثيلاً جسناً . وحيث ان معظم أم العالم ستتل في امستردام في تلك الايام فيسكون مندوبي مصر فرصة سانحة لتعريف أبناء سائر

البلدان بحقيقة أحوال وطنهم ومواطنيهم ولما كانت الالامب الرياضية خير واسطة للتعارف والتآلف فان مهمة المندوبين المصريين ستكون سهلة ومذلة الصعاب لانهم لن يخاطبوا زملاءهم كسياسيين بل كرياضيين مثلهم متساوين وإياهم في حلبة واحدة هي حلبة المباراة التي سيخوضونها معاً من دون تمييز ولا تفریق

وما يدل على مبلغ الاهتمام الذي يعلقه الاوروبيون على شخصية هواة الالامب الرياضية أن البرنس عمر حليم الذي عاد اخيراً الى الاسكندرية قادماً من « ارفيفرا » بفرنسا كان موضوع حديث جرائد « كان » ودواثرها الاجتماعية لانه كما جاء في رسالة لاحدى المجلات الانجليزية امتاز بين نزلاء تلك المدينة الشهيرة التي يؤمها السياح من جميع أرجاء العالم بمهارته في لعبة « البولو » وهي اللعبة التي كانت معروفة عند قدماء العرب باسم لعبة « الكرة والصولجان »

تمتتنا في الحبشة

مصر كدولة فتية في حياة الاستقلال والدستور يهتما أن تكون سمعتها في البلدان الاجنبية محاطة بسياج من الاجلال والاحترام وخصوصاً في بلاد جارائها الشرقية وليس احتلال الاجنبي لمصر رغم إرادة شعبها واستهجان زعمائها يقف حجر عثرة في سبيل هذا الاجلال والاحترام فقد كانت البلجيك تعاني في وقت من الاوقات أشد أنواع الضغط السياسي والقهر العسكري ومع ذلك كانت موضع التبجيل والاکرام ، لا بل ان جهاد بلاد في سبيل حريتها والذود عن استقلالها ليزيد في احترام الناس لها وتقديرهم لشعبها

اذن مصر كدولة فتية في حياة الاستقلال والدستور يهتما أن تكون سمعتها طيبة وهي لاجل المحافظة على هذه السمعة مضطرة بل مكرهة على الضرب على أيدي كل من تحدته نفسه بتلويث هذه السمعة لا لأن الغرباء يحكون علينا وعلى مبلغ استحقاقنا لاستقلالنا من أعمالنا وتصرفاتنا بل لان خصومنا السياسيين يتوسلون بكل نقيصة تدرنا ليعزوا بها موقفهم ومن ذلك ما سمعناه أخيراً من أحد كبار رجالنا المعروفين وهو أنه لما بدأت النيابة تحقق مع الدكتور عميش مدير المعمل

الكيميائي في نيابة الاستئناف كان اللورد لويد يتفاوض مع دولة عبد الخالق ثروت باشا فتذرع المعتمد البريطاني بهذا الحادث وشدد في بعض مطالبه قبل أن يحكم القضاء بادانة عميش او ببراءته والذي يبعثنا الآن على هذه الكلمة هو لفظ أخذت الافواه تتلوكة في المدة الاخيرة في بعض الدوائر الاجتماعية والمقامات السياسية عن مسلك أحد المعلمين المصريين الذين أوفدتهم وزارة المعارف الى بلاد الحبشة أخيراً ليدرسوا في مدارسها بناء على طلب ولاية الأمور الأعباش واذا صدقت الاشاعة التي يدور عليها هذا اللفظ فان المدرس المذكور يكون قد سلك مسلكاً مزرياً بسمعة الآداب المصرية ويقال ان وزارة المعارف تلقت تقريراً في هذا الشأن وانها طرحته الآن على بساط البحث حتى اذا ثبت لها صحة مضمونه اتخذت في شأنه التدابير اللازمة والذي تأمله هو أن يكون الامر على عكس ما يقولون

المصور

الاشترك

في مصر : ٥٠ قرشا
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلن أو ٥ دالات اميركية)

عنوان المكتبة

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخار بشأنها الادارة
في دار الملل بشارع الامير قنادر
المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
مصوغات الماس ويرا
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
ملقان باناتيفات خرايم
اساور عقود ساعات
مستودعها محل عطية اضران الفاهة
شاه المناخ نمرة عمارة زغيب تليفون ٤٦٤٩ عنده

صفحة نائية

نقعات جيلوريا سوانسون

ينفق مدير الجوق الذي تمثل فيه المس جيلوريا سوانسون الممثلة الانجليزية الشهيرة ٣٥٠٠٠ جنيه في السنة على الملابس التي تشخص بها جيلوريا سوانسون رداياها وهي تنفق مائتي جنيه في الشهر على جواربها وتشمها « بالاسنة » وتؤمن الجوز الواحد منها ثلاثة جنيهات ولا تلبسه أكثر من مرتين وتنفق - بولوريا سوانسون أيضا خمسة وعشرين جنيها في الاسبوع على الزواجر العنبرية والفين وحساسة حبه في السنة على يابسها ولا يقل عدد قبعاها في وقت من الاوقات عن مائتي قبعة وتكافق فساتين كل روايه من رواياها ١٢٠٠٠ جنيه

سافاه نميشانه

تعد الممثلة « أوهي أهسوالدي » من أشهر ممثلات برلين وقد أممت على ساها بمائة الف دولار أو عشرين الف جنيه لانها على ما يفة ال ذات سائين لا يوجد أجل منهما بين ساء المايا كاهما

حادثة أمينة

أقيمت في لندن مسابقة غريبة لمعرفة أطول مدة خدمها رجل أو امرأة في بيت واحد فرجحت الجائزة اليصابات بطار وقد انقضت عليها ٥١ سنة وهي تم خدم أسرة اللوق بورتلاندي . أما سائر الذين نالوا الجوائز الاخرى أو ذكروا في القائمة الفخرية فخدموا خمسين سنة في بيت واحد

طافه الزهر

كانت مدام بريفوست تباع الازهار للذين يتنقلون على مسرح التمثيل الفرنسي في باريس وقضت حياتها في هذه التجارة التي عرفت فيها باللوق السليم فلما توفيت في سنة ١٨٣٨ رثاها الكاتب جول جان بفصل شائق وفي اليوم التالي لنشر الرثاء زاره شاب وفي يده ملاقة من الزهر وقال له اني حفيد مدام بريفوست وقد جئت أشكر لك تاملتك برثاء جدي وفي مقابل ذلك سأرسل اليك في كل أسبوع هدية صغيرة من هذا الزهر . وهكذا كان فقد ظل حفيد مدام بريفوست يقدم هذه الهدية الاسبوعية الى المسيو جول جان الى ان توفي الى رحمة ربه أي مدة ٣٦ سنة

أحصل الزكريات

السيدة نلي مليا مغنية استرالية شهيرة هجرت المسرح أخيرا بعد ما ظلت تغنيه أربعين سنة متوالية لاقت في أثنائها من القوز والتجاج وضروب التبيجيل والتكريم ما لم تلقه مغنية أخرى سواء مستحبات من الاوائى سبقنها أو عاصرنها وحسبها ما كانت تقابل به في قصور الملوك والامراء من الحفاوة والاحترام وما كان يد لها فيها من الهدايا الجميلة والعطايا النفيسة واكتنها صرحت لاحد الصحفيين الانجليز بان ذلك كله لم يؤثر فيها تأخير الحادثة التالية التي تركت في قلبها ذكرى عميقة تلتها أمامها سائر الذمكريات . وشغوى تلك الحادثة انها كانت تدمرون يوماً من الايام على انشاد أنشودة جديدة في احدى غرف بيتها في لندن وكانت تلك العرفة تنقل على الطريق فيينا هي تنشد مرث في الطريق سيدة متزوجة مع كرميتها السميرة ولما سارتا على مقربة من بيتها التفتت الابنة الى أمها وقالت لها « انصتي يا أمام ما أجل صوت هذا المسفور »

وقد روت السيدة نلي مليا هذه الحكاية بعد وقوعها بأكثر من ثلاثين سنة

شراب هيكس القوي

انجم مقوى يستعمل لمعالجة

- ١ - فقر الدم - ٢ - ضعف الاعصاب - ٣ - ضعف الجسم
- ٤ - انحطاط القوى - ٥ - التوراستنيا الخ . . .

شراب هيكس هو عودج تام مستوف لما يطلب من مركب يقصد منه تقوية الجسم عموماً ود تأثير عظيم في جميع حالات الضعف وهو يقوى الدم ويثير كرياتة الحمراء

شفاؤه يتناول شراب هيكس القوي

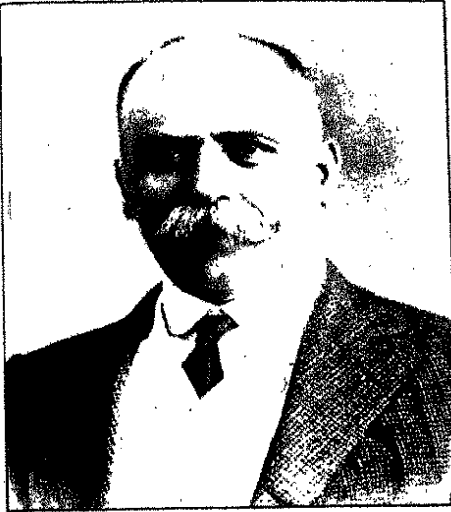
يستعمل بنجاح تام لشفاء الضعف الناتج عن الامراض

يقوى الجسم ويقويه

يباع في شركة ومخازنه الادوية المصرية وعموم الادوية المصناعات الشهيرة

الطن ١٦ قرشاً





سيف الله يسري باشا
لهجت الجرائد كثيراً في المدة الاخيرة بالكلام عن
استقالة سادة سيف الله يسري باشا وزير مصر
المفوض في برلين وما جعل الناس يهتمون بالاستقالة
اهتماماً خاصاً انما جاءت فجائية بينما سعادة الوزير
وسمو الاميرة حرمه يتأهبان للسفر الى اوربا وقد
ارسل سعادته يجلب حاجياته وانثا بيته من برلين
مما يدل على انه لا يفكر في استرداد استقالته وتوى
صورته الى الجين

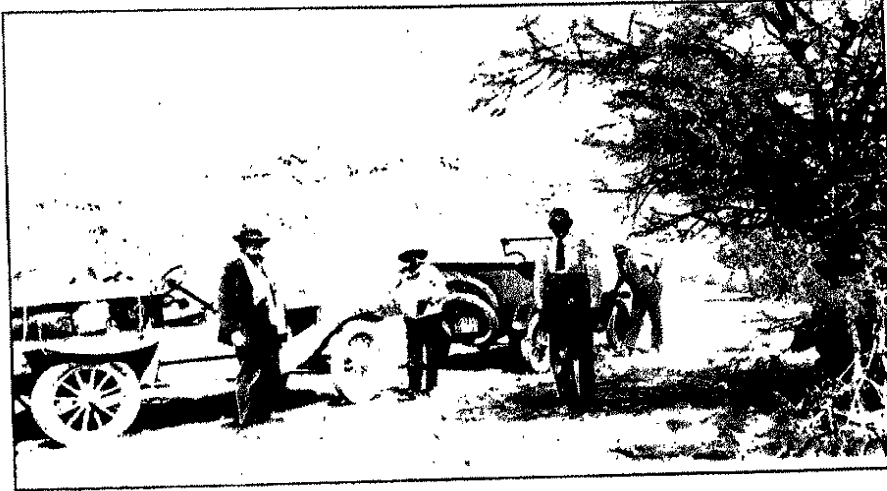
الاستاذ جبر ضومط

نيس بين الذين طلبوا العلم في الجامعة الاميركية في
بيروت بل ليس بين الذين تعلموا في بيروت من لم
يسمع باسم الاستاذ جبر ضومط كبير اساتذة اللغة
العربية في تلك الجامعة واستاذ كثيرين من اساتذتها
الحاليين ونحن ننشر صورته التي الى اليسار بمناسبة
اليوميل الذهبي الذي يقام له في بيروت اعترافاً بفضل
وخدماته وتبنيها بعلمه وكفائته



خمسة أيام في الصحراء

اراد الاستاذ ويتيمور الاميركي والمسيو جان تريكوغلو
اليوناني وكلاهما من المشتغلين بالآثار البيزنطية ان
يزوروا اخيراً ديري الانبا انطونيوس والانبا بولا
فمرضا على الاستاذ توفيق اسكاروس المؤرخ المصري
المعروف ان يصحبهما في رحلتها فلي دعوتها وفي
صباح يوم من ايام الشهر الجاري الاولي ركب الثلاثة
سيارة اقلتهم من فندق الكنتنتال مع المستر مارش
الاسترالي الذي سبق له ان زار ذينك الديرين مرتين
بطريق الصحراء وهو الطريق الذي ولجه الاستاذ
اسكاروس وزميلاه وتراهم في الصورة التي الى
اليسار واقفين في إحدى مراحل رحلتهم يستريحون
وقد نزع الاستاذ اسكاروس الطربوش عن رأسه



السفور والحجاب

أهدت الينا حضرة السيدة الفاضلة نظيرة زين الدين
من ادبيات سوريا الناضجات كتاباً وضته اخيراً
واختارت له اسم « السفور والحجاب » وهو مجموعة
محاضرات ونظرات مرماما تحرير المرأة او التجدد
الاجتماعي في العالم الاسلامي . والكتاب يدل على
مقدرة المؤلفة التي ترى هنا صورتها



بعد خمسة أيام في الصحراء

اما الطريق الذي سلكه الاستاذ توفيق اسكاروس وصحبه في رحلتهم فهو من ميدان الاوبرا الى مصر القديمة
فالمدى خلوان فالصيف الى الكرنكات حيث منتهى السكة الزراعية وهناك بدءوا يتوغلون في الصحراء الى ان
وصلوا الى دير الانبا انطونيوس فآكرم الرهبان وقادتهم وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام من الباب
الداخلي للدير وقد ظهر فيها البرج الشهير

حديث جامع عن جمعية الشبان المسلمين

غايتها ، مبادئها ، فوائدها ، جانها ، الاقبال عليها

(٥)

ثم استدارد محدثنا الى الكلام عن الالاب الرياضية فقال « ونحن نهم بالالاب الرياضية اهتماماً عظيماً لتجمل من شبابنا رجالاً أشداء أقوياء ولا يخفى ان الجسم الصحيح يساعد عقل صاحبه على استيعاب ما يريد بلعبه على لوحة ذهنه أو محايله في عمل فكرة ومن بواعث السرور أن يكون في هذه الدار فناء واسعا يجرد فيه الاعضاء مجالاً يساعدهم على مزاولة ضروب الرياضة المختلفة ولا يفوتني أن اشير هنا الى المساعدة التي أسدتها لنا وزارة المعارف باهدائها الى الجمعية كية من الآلات والاعدات الرياضية وقد خرجت يوم شم النسيم مع جمهور كبير من الاعضاء في نزعة نبيلة الى حلوان ولما بانها ركبت السيارات واجتازنا

بها نحو اربعين كيلو متر ثم عدنا الى العاصمة جذلين مسرورين وقد بدأنا ان نتحدث على مثل هذا الضرب من التديلية »

وسألنا عبد الحميد بك سعيد بما تم في مسألة اللجان فأجاب : تعلمون ان للجمعية مجلس ادارة ولكننا ألقنا لها ايضاً لجنة ادارية بعض اعضائها اختيروا من بين اعضاء لس الادارة والبعض الآخر اختيروا من اعضاء الجمعية وهم من المشهود لهم بالمقدرة في تنظيم



عبد العزيز بك - رئيس وكريل جمعية الشبان المسلمين

عبد الحميد بك سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين

الاجميات وجانها وأعمالها وقد تم تأليف اللجان كلها ونما يدل على العناية التي سئوجها السكنية أننا ألقنا لها لجنة خاصة وعدنا لجنة لتنظيم الرحلات ولجنة للمحاضرات وعلى ذكر المحاضرات اخبركم انها تجري في جميعنا بانتظام والاعضاء يتبعونها بكل اهتمام وهي تتناول جميع الموضوعات المرانية ما عدا الموضوعات الطائفية والسياسية

وقد سرنا أن نسمع من عبد الحميد سعيد بك ان طيات الانتظام في سلك الجمعية تنهال عليها من كل حذب وصوب وان الجمعية ألفت لجنة خاصة لفحص هذه الطيات والبت فيها لأنها تحرم كل الحرص على ان لا تقبل في عضويتها الا الاشخاص المشهود لهم بحسن السيرة والاخلاق القوية اذ المطلوب ليس كثرة في العدد بل قوة في العدد وما عدا الجمعية الا أخلاقها فهي رأس مالها وهي سلاحها ، سلاحها الماضي ان شاء الله

فأخذوا يفكرون في علاج ناجح يحسن التذرع به لوضع حد لهذا الشر الذي يزداد استفحالاً يوماً بعد يوم وكان من نتيجة هذا التفكير ان أخرجت جمعية الشبان المسلمين الى حيز الوجود وهنا سألتنا عبد الحميد بك هل اذبح في بعض الصحف على الانتقاد الذي وجهه فريق من الادباء الى اسم الجمعية فأجاب ان هذه الجمعية

كانت الساعة تقرب من التاسعة مساء حينما قصدنا الى مقابلة الاستاذ عبد الحميد بك سعيد رئيس جمعية الشبان المسلمين في الدار الفخيمة التي أخذتها هذه الجمعية النافذة مقاماً لها بمحور شارع قصر العيني في بقعة هادئة وكان فيسبح يزيدان في محاسن تلك الدار التي وفقت الجمعية الى استئجارها بعد بحث لم يسل أمده كان حسن

الدانح أراد أن يلازمها منذ عهدنا الاول لتطلف عليها البلاد من الآمال الواسعة في خدمة الشبية والناشئة الحديثة خدمة ناصحة صحيحة تعود على البلاد بالخير والمنفعة وعندنا ان عبد الحميد بك سعيد خير رجل كان في استطلاع الجمعية أن تسند رئاستها اليه فهو علاوة على ما حباه الله به من مزايا وخصال لس هنا مقام تدارها قد نال من سم هذه الدنيا قسطاً والمرآله أثره في اعلاء كرامة الجمعية

لم تنشأ لغاية دين من الاديان أو لاناواة طلائفة من اللوائف والمنافعات الدينية غير مسروفة في هذا المكان ثم اننا لا نسمح ايضاً بالمنافعات السياسية والناشآت الحزبية فالعضو الذي يدخل هذه الجمعية يتفاجئ عند وصوله الى بابها الحزازات السياسية والفوارق الحزبية ولا يعود سوى زميل محاسن لاعضاء هذه الجمعية الذين يفدون اليها كل يوم من جميع نواحي العاصمة ليجسوا فيها جانباً من أوقات فراغهم انا بالالاب الرياضية أو بهزف وسامع اللجان الموسمية أو بحضور المحاضرات العلمية والاجتماعية والادوية أو بالتخلف الى المكتبة والاكباب على الكتب المسلية أو بتجاذب أطراف الاحداث الودية وسفوة الملل أنهم يجهدون في هذه الدار كل ما يقشهم عن الزرد على المنتديات والقهوات . . . وهنا ابتسم عبد الحميد بك وقال « ما عدا المحرمات لاننا نقاوم المسكرات »

ورفع مقامها وتوطيد منزلتها في البيئات الاجتماعية والواسط الادوية والمقامات الحكومية ثم ان لكل عضو من اعضاء مجلس ادارة الجمعية مقاماً جليلاً وتاريخياً ناصحاً جريلاً فوكاها الاستاذ عبد العزيز بك جويش المعروف في جميع الاقطار الشرقية وكأتم السر الاستاذ محب الدين الخليلي الاديب الذائع الصيت في البلاد العربية

واسئول عبد الحميد سعيد بك حديثه معنا بقوله : ان الباعث الرئيسي على انشاء جمعية الشبان المسلمين هو الرغبة في محاربة الرذيلة والأخذ بيد العصبة فانه على أن تمدد أنواع الفحش والتمكر وازدياد عدد دور الأفت والموبعات رأى جماعة من أولي الفضل والادب ان في استمرار الحساك على هذا السؤال مع اطراد انتشار الفساد في أرجاء البلاد خطراً داهماً يهدد أخلاق شبابنا الذين تنظر اليهم الامة كرجال المستقبل والبنان امين القومي الدعائم الذي سيشيد عليه صرح الاستقلال

قوة الإرادة

سيرة فتاة ضريرة

وُلدت الآنسة آني منسكن ضريرة ولما بلغت السادسة من عمرها أُرست الى مدرسة العميان في ناشفيل من أعمال ولاية تيمسي في الولايات المتحدة فمكثت فيها اثنتي عشرة سنة تلقت في خلالها علومها الابتدائية والثانوية وكانت تدرّب نفسها في أوقات فراغها على العزف على البيانو. وفي سنة ١٩١٥ نالت شهادة المدرسة فمادرت مدينة ناشفيل الى مدينة كادوك ودخلت معيها الموسيقى لتستأنف تعلم فن الموسيقى ولكنها أدركت بعد مدة أن حالة والديها لا تمكنهما من إعانتها طول حياتها فعزمت على تعلم الكتابة على الآلة الكتابة المعروفة « بالتايرايتر » لتكسب بقرع جيبها ما يساعدها على عيشها فلم يمض عليها ستة أشهر حتى مهت في استعمال الآلة الكتابة ومعرفة مواضع الحروف وبعد تسعة أشهر أصبحت تستطيع أن تكتب على « التايرايتر » بسهولة

وسرعة فأخذت تبحث عن وظيفة تشغلها ولكنها كانت كلا طرفت باباً أوسع في وجهها وقيل لها ان الكتابة على « التايرايتر » يجب أن تحسن الاختزال أيضاً لتخزّل بسرعة ما يمليه عليها رئيسها من الكتب والرسائل ثم تنقلها على الآلة الكتابة على مهلها فأدرّكت الفتاة المسكينة أنها ان تجد عملاً والحالة هذه إلا اذا استطاعت أن تكتب رأساً على « التايرايتر » ما يمليه عليها. رئيسها فستعويض هذه الكيفية عن الاختزال الذي لا تستطيع أن تعلمه وان تعلمته لم يفدها لعجزها عن رؤية ما تخزّله فعادت الى بيتها وأكبت على العزف على الكتابة على « التايرايتر » وأمنيتها أن تفوز بكتابة خمسين كلمة في الدقيقة فلما تمت لها هذه النتيجة قرأت في الصحف أن مدير فندق كبير في مدينة شانا برجا من أعمال ولاية تيمسي يطلب كاتبة على « التايرايتر » لمكتبه فقصدته فلما رأى أنها ضريرة اعتذر اليها عن قبولها بأن قال لها أنه لما كانت لا تستطيع اختزال ما يمليه عليها من الكتب والرسائل فن العبت أن يوظفها

عنده لان وقته لا يسمح له بأن يمليا كل كلمة على حدة لتمكن من كتابتها على الآلة الكتابة رأساً فابتمت وقالت له « انني أستطيع ياسيدي أن أكتب رأساً على الآلة الكتابة خمسين كلمة في الدقيقة ولا أظن أن في استطاعتكم أن تعلموا عليّ أكثر من ذلك ولو كنت أعرف الاختزال » فلما سمع منها مدير الفندق ذلك رضي أن يلحقها بمكتبه وهي ما تزال تعمل فيه حتى الآن حائزة لرضاه التام ومما يروى عن هذه الفتاة النشيطة أنها كتبت مرة ٣٠٠ منشور من دون أن تغلط فيها غلطة مطبعية واحدة وقد كتبت هذه المنشور بمتوسط خمسة وثلاثين منشوراً في الساعة والآنسة آني منسكن أميركية وعمرها ٣١ سنة وهي تعيش الآن في نشانا نوجا من أعمال ولاية تيمسي بالولايات المتحدة

اقرأ

الفكاهة كل يوم ثلاثاء

تصنع فابريكته

هوليبروف

عشرة آلاف دسنة جورابات كل يوم للسيدات والرجال والاولاد وكل زوج يفحص تسع مرات قبل وضعه بعلبه للبيع فلو لم تكن هذه الجورابات أقوى وأجل جورابات في العالم لما قدرت الفابريكة على بيع هذه الكمية كل يوم فعندما تحتاجين جورابات لك أو لأحد أفراد العائلة اطايي أولاً جورابات :

هوليبروف

فبشرائها تقتصدين في الوقت والدرام

تباع في كل المخازن بعلب صفراء

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Ex Toe Hosiery

هل أنت راضٍ؟



عن مركزك ومركزك الخالين أم هل ترغب في الحصول على مركز ومرتب أحسن وحياة أسعد؟ يمكنك إذا درست بانتظام في ساعات فراغك تحت إشراف مدارس المراسلة الدولية I. C. S. الحصول على تعليم في أي تجاري أو تقني وبذلك تتحقق أحلامك. أن مدارس المراسلة الدولية I. C. S. أعظم وأهم معهد للتعليم من نوعه في العالم وقد علمت الآن ما يزيد عن ٣ ملايين شخص. وقيمة تعليمها معترف بها في كل مكان حيث يوجد طلبتها.

اكتب اليوم بطلب الاستعلامات موضحاً الموضوع الذي يهمك — ملحوظة: جميع المواد تدرس باللغة الإنجليزية

International Correspondence Schools

مدارس المراسلة الدولية

Head Office for Egypt and Palestine: - 17, Sharia Manakh, Cairo.

السياسة الأسبوعية

أعزرو الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - بحجم أفلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفيس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح «اقرأها بانتظام»

مصير امراء

كذب نائب في إحدى الجرائد الأوربية يقول أن كثيرين من آل هابسبورج النمساويين يزعمون الآن من عمل بدم فتن ذلك أن ابني الارشيدوق فرنسوى فردينان (ولي عهد النمسا السابق) قد احتال في سرايفو قبيل الحرب العظمى) واسم أحدها الامير مكسميليان والآخر أرنست أوشكا أنت يتعززا علوها ويستعد الاول منها لامتحان شهادة الحقوق في جامعة فينا وكثيراً ما يراه رفاؤه في مملكتهم بجوار الجامعة يتناول الطعام وقد وضع الى جانبه رزمة كبيرة من الكتب. أما أخوه فقد التحق بأحدى الكليات العليا

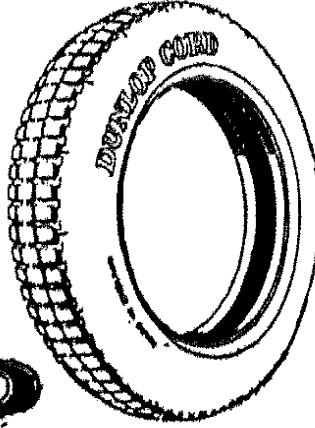
ويتعلم أحد أنجال الاميرة اليسابات حفيدة الامبراطور فرنسوى جوزيف امبراطور النمسا السابق فن التصوير في اكااديمية الفنون الجميلة في فينا

ومال الارشيدوق اهلوايب والارشيدوق فرنسوى جوزيف نجلا الارشيدوق ليوبولد سلفاتور شهادات عالية في الهندسة الكهربائية وفي نسبة أخيها الارشيدوق شارل أن يحدد حدودها ويتعلم أصول الهندسة الكهربائية أيضاً

أما الارشيدوق ماري أما كولي صكرجة الارشيدوق ليوبولد سلفاتور بارعة جداً في الموسيقى ولكنها لا يحدد فراغاً لتفارسها لانها كما بتفصيل وخياطة ثياب أمها وأخواتها وهي تصنع لمن قباهن أيضاً وتمني بإدارة شؤون البيت كله نظراً لضيق أمها وصغر سن اخواتها

ويبين الارشيدوق أوبرت سلفاتور نجيل الارشيدوق فرنسوى سلفاتور والارشيدوق ماري فاليري (كريمة الامبراطور فرنسوى جوزيف) والده في ادارة أملاكه في جنوب النمسا ويبلغ الارشيدوق الشاب الرابطة والعشرين من عمره

يجب ان يكون هذا الاطار السكاوتشوك في سيارتك وذلك لان : وراءه اسم « دنلوب » ويسمى هذا الاسم اطول اعتبار في صنع احسن الاطارات ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات ركوب او سيارات النقل بانها متفوقة على كل الاطارات الاخرى ولان : هذه الاطارات المثانة الطبقات ليست مجرد أموز بل هي مصنوعة لتكون متينة ومأمونة السير . فهي لذلك موافقة



دنلوب

في القياس الذي تقاس عليه جميع اطارات العجلات

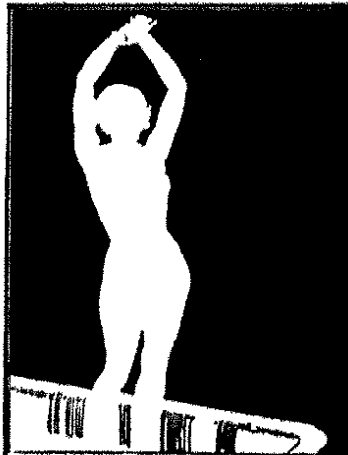
DUNLOP

روايات مصرية

للمرحوم طاهر بن عبد الله
رعاية من قبل وزارة الثقافة
مطبعة طاهر بن عبد الله

مطبعة طاهر بن عبد الله مطبعة على غلة الطبعة المصرية - مصر
ورقعة بتلاتر حمله جوي ترافان برمكتك -
قصة ١٧ رواية كاملة وهي (١) الارث بقدر (٢) قرية الكادنة
(٣) القادة الاسانية (٤) القام بأكرا (٥) سين طنزون (٦) دوكاسول
في سيرا (٧) القاملة لروسيا (٨) صبا القدر (٩) ملاحين القوية
(١٠) القيسانية لروسيا (١١) كبروا للندر (١٢) ابن ارضنا (١٣) القبي
للأرد (١٤) كبروا دوكاسول (١٥) دوكاسول في مصر (١٦) سنة كبروا
(١٧) نامة دوكاسول - وكل كل رواية ٥ كروش مصرية وقر ٢٥٤ مليا
وتطلب من المطبعة المصرية - بالقاهرة - مصر

Address P. O. Box 984 Cairo



شكل لطيف جذاب - جربي هذا العلاج
المضمون له معالجة لأدوية ولاأغذية خاصة
RADOX BATH SALTS
يباع في جميع الاجزاخانات



معرض الورد السنوي

انتخب فخامة ناورد لويد الرئيس الفخري لجمعية فلاحه البساتين في الاسبوع الماضي معرض الورد الذي أقيم في فندق سيراميس وهو المعرض الذي اعتيد إقامته كل سنة في مثل هذه الايام وترى الى اليسار صورة المستر برسفال رئيس جمعية فلاحه البساتين والى يساره حسين بك فريد وكيل الجمعية والى يمينه مصطفى بك ابورايبه الذي يعد من كبار هواة تربية الازهار

في معرضه الورد

يرى القارئ الى اليمين صورة قسم يدعى من اقسام معرض الورد التي استوفقت الانظار بجمال معروضاتها وجمال تنسيقها وقد كان المعرض يشمل خمس مجموعات مؤلفة من ٢٥ قسماً تحتسوي على ورد مقطوف وازهار مقطوفة غير الورد ونباتات الاصص والنباتات الحديثة والطاقت المختلفة الانواع (تصوير مصورنا الخاص)



وقد للمعلمين الفلسطينيين

الى اليسار صورة حضرات أعضاء وفد المعلمين الفلسطينيين وقد أخذت لهم عند مدخل مدرسة الفنون والصناعات الملكية التي زاروها يوم الاربعاء ١٨ ابريل الماضي ويرى في الوسط الاستاذ اسام بك النشاشيبي مفتش المعارف بفلسطين والى اليمين حضرة وكيل المدرسة وحضرة مراقب الامتاع الرياضية بها وقد أقام المعلمون المصريون الذين زاروا فلسطين في السنة الماضية حفلة شاي أتيق حضرات أعضاء الوفد الفلسطيني في محل جروي وقد حظى حضراتهم بمقابلة دولة النحاس باشا رئيس الوزراء فشكروه على ما تقوم به مصر من الخفاوة وكرم الضيافة فرد عليهم دولته منوهاً بالعلاقات الودية التي تربط القطرين الشقيقين (تصوير محمد رفعت الطالب بالمدرسة)



ضيف فلسطيني كرم

الى اليمين صورة حضرة الحاج عبد الرحيم التابسي عضو مجلس بلدي نابلس والمجلس الحسي وقد زاد مصر اخيراً ترويحاً للنفس وهو صاحب اكبر معمل لصناعة الصابون التابسي بنابلس المشهور باسم الشمس المشرقة وقد فاز على جميع اقرانه في معرض فلسطين العام الذي أقيم سنة ١٩٢٧ إذ نال الوسام الذهبي من الدرجة الاولى في صناعة الصابون التابسي

مهندس مصري بايع

الى اليسار صورة الاستاذ سيد احمد صبري المهندس المعماري النابلسي الذي نال اخيراً الجائزة الاولى وقدرها ٢٠٠ جنيه في المسابقة التي اقيمت لبناء دار وسينما ومكتبة ومخازن لبلدية دمنهور وقد تقررنا في العدد الماضي رسماً منظوراً لدار السينما المذكورة وذكرنا خطأ أنها صورة عمارة لوزارة الاوقاف التي هي مسابقة اخرى اقيمت في العام الماضي وكان حضرته من الفائزين فيها ايضاً



دور على العروسة

(٩)

ون سكنت راجل غني
وطبعها كان ذني
ذي الخنثى تنثني
واخذها من غير قيس

ينلب عليها الطبع
وبالذلي والدلع
واللي ف سنين انجم
ون كان ابوها جدمع

ون كان لها يا امير
تشمخ وتقل كثير
تخلي عقلك يطير
وهي واكبه عليك

ون خدت لك ديموايل
تركب بسكيت وخيل
ولعبها نهار وليل
تقضي عمرك ف ويل

وان كنت شاب قديم
ما يكونش عقلك سليم
يسقي عذابك آليم
ويصير نعيمك جعيم

ون كنت لسا شباب
تكون قدت الصواب
عشان فلوس او هباب
يبقى زواجك مصاب

دور على اللي لها
على اللي من أصلها
على اللي في أهلها
يفني العفاف عن جمال

بنت الكرام البتول
واللي يدور يطول
زهر البنفسج خجول
بخي تحت الورق

ابراهيم شرودي



ون خدت صاحبة فلوس
وقلت نعم العروس
والدهر كان لك عبوس
لا القردة تصيح غزال

ون كنت راجل فقير
باللي لها فلوس كتير
تقولك انت حفير
لولاي كان شملك اه

ون خدت صاحبة فنون
وكان لها ف المجون
حوالك تحوم الظنون
تندم على اللي جرى

ون خدت صاحبة علوم
يكون نصيبك مشوم
اهل للمارف تحوم
ودروس ف بيتك تدوم



ون كانت السيدة
تتخلى عن دا ودا
ون كان ف ساعه كدا
تبحث عشان تعرفه

ون خدت ام الدلال
ودار ما بينكم جدال
انا ابويا هلال
وكان لي في مصر خال

انا جدودي لهم
وأهلي كان عندهم
وأهلي مين زيسم
حتى الخنافس ف بيت

كان عندنا ميت حصان
وميت وكاله وخان
وكان ابويا زمان
وعهد جدي امان



بالي ازواج بيتك
منين تطول حضراتك
شابت في ورغبتك
خليك فنوع معتدل

ما تنكش طالب مجال
غني وعلم وجمال
ولد يريد الهلال
ما اجل الاعتدال

والغنى والاحتشام
لها مبادي الكرام
متعلمه مع المرام
ما تكونش طاله تمام

علم الفلك والنبات
والجبر والحشرات
والبحث ف الميكروبات
ومجمل الكائنات

والنور والكهرباء
ومعجزات البخار
والحر ليه يبقى نار
وازاوي يبيش الحار

لها لزوم البنات
من غيرها في المائلات
من جهلك المعجزات
من أعلم المائلات

تقرا وتكتب مليح
وتقول مريض او جريح
طبخ ونظافه صحيح
زوجها يكون مستريح

بقم ف سكه ضلال
الطبخو في كل بالك
فيهم جميل الحصال
من ام عال بنت عال

ظاهر ومن غير ادب
وقمت تلق الككرب
ع القلب صبرك وجب
انت اللي كنت السب

كل العلوم دي ما فيش
والبت تقدر تمشي
يا بنت ما تخجلش
لمه يجري لو ما تكونش

يكني للسام العلوم
وتكون تفصل مدموم
وتشغل بيتها تقوم
واللي كداع الموم

ما تقولش كل البنات
ما تقولش دول واقصات
منهم ألوف طبيبات
الرك ع الامهات

إن كان يصادفك جمال
وحن قلبك ومال
ون زاد عذابك وطال
ما حد غيرك يلام

التجربة

الزوج : قبل ان تزوجنا كنت تقولين لي انه ليس في العالم رجل آخر مثلي
الزوجة : اني اذكر ذلك والآن اكره ان يكون في العالم رجل آخر مثلك

مسكين

مريض : فحست نفسي عند ثلاثة اخصائيين فوجد كل منهم في جسمي شيئاً مختلف عما وجدته الاخر

صديق : ألم يتفقوا في شيء ؟

المريض : نعم . . . ان كل واحد منهم أخذ مني ثلاثة جنيهات

رأي

- كان صالح بحالة جنون حينما أخبروه انه خسر الفاً وثلاثمائة جنيهه في البورصة
- غريب ا كيف ان مثل هذه الحوادث لا تغير طبيعته !



تلميذ متفوق

الوالد : انت تقول انك اخذت الكتاب ده من المدرسة جاززه على الالعب الرياضية مع انه مكتوب عليه انه جاززه للحساب باسم واحد غيرك
الولد : ما انا تلاكت وياه واخذته منه

لطائف وفضائح

ياساتر

هو (باهتمام) : أخبريني يا حبيبتي ماذا يعتقد والدك في ؟

هي (بعدم اكترات) : اني حقيقه لا أعرف فان أبي لم يبد رأيه حتى الآن وأمي تنتظر سماع رأيه حتى تخالفه فيه

مين أظن

ربة البيت للشحاذ : اذهب من هنا والا

ناديت زوجي

الشحاذ : اني أعرفه . . . هو ذلك الرجل

البخيل الذي قال لي البارحة اذهب والا ناديت

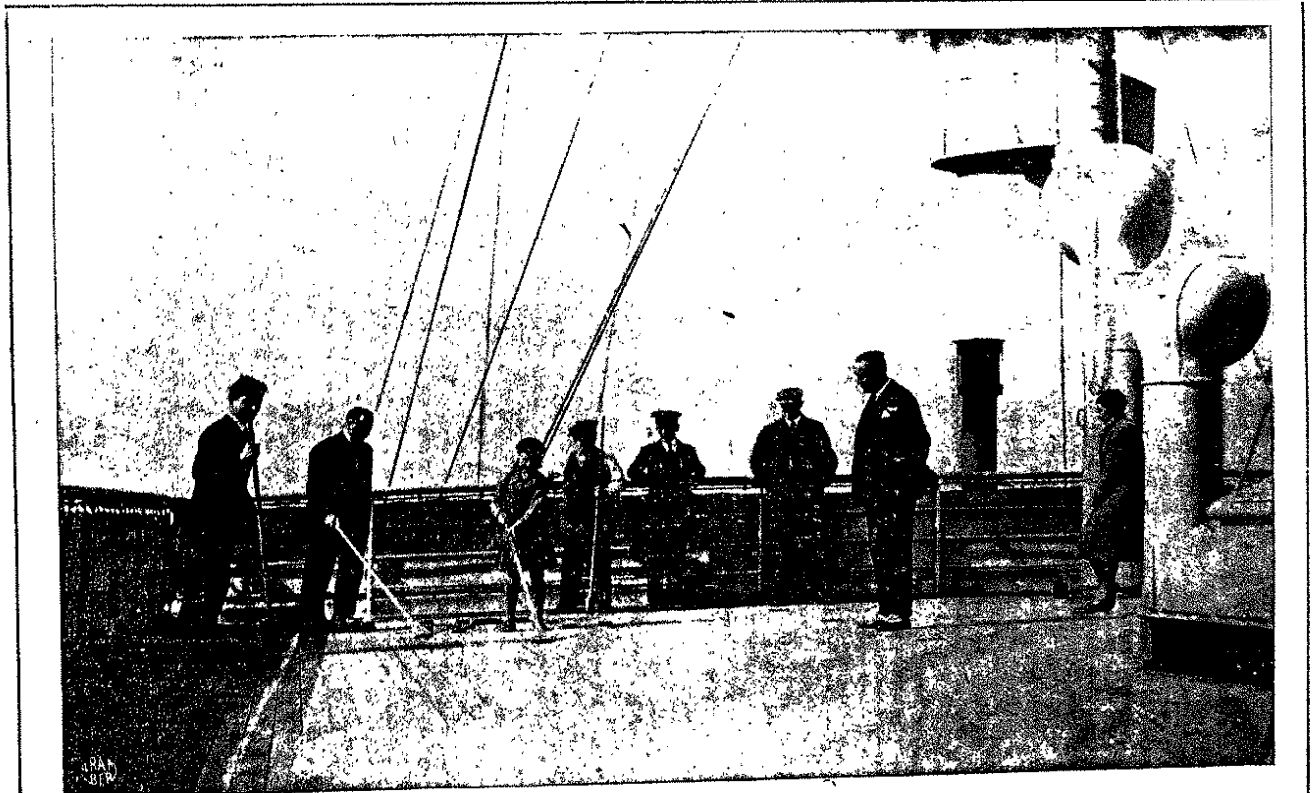
لك زوجتي

ولكنها . . .

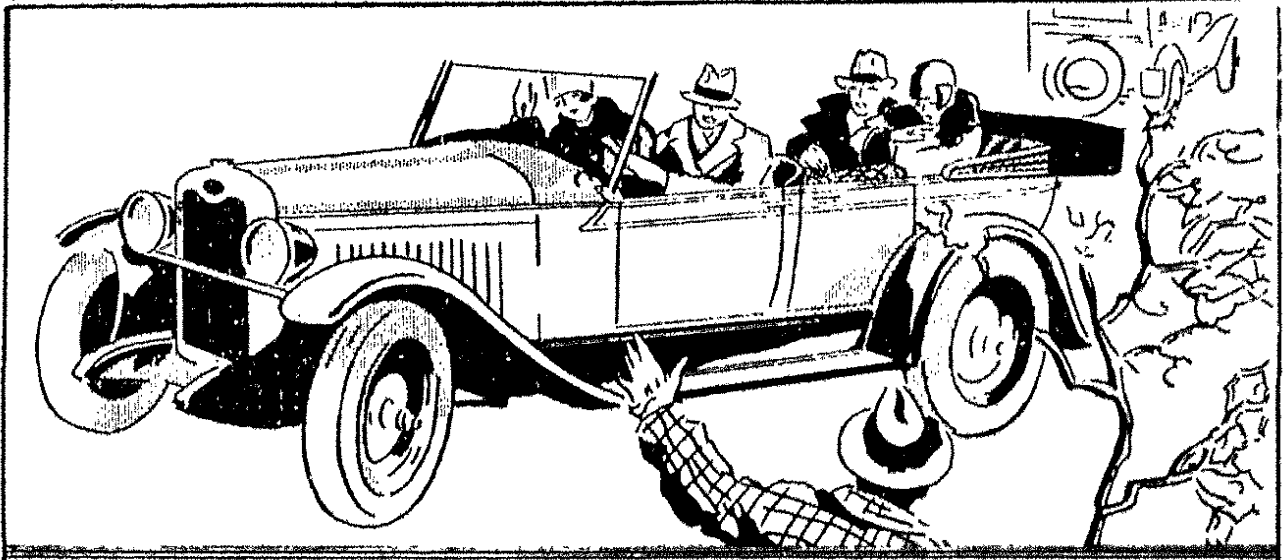
— ما رأيك في الفتاة ماري ؟

— انها عال جداً . . . ولكنها تكره أن

ترقص وهي تتكلم



على ظهر الجاهزة « اسبيريا » من بواخر شركة سينتار في سياحة لها بين الاسكندرية واوروبا المسافرون يتسلون بالالعب في الهواء الطلق



شفروليه الجديد

يقدم لكم مظاهر وعمل سيارة كبيرة باثمان منخفضة للغاية

شفروليه الجديد يظهر اكبر لانه في الحقيقة اكبر الان من السابق ؛
 زيادة اربع بوحات في طول السيارة ، واربع فرامل ، هيكل جديدة
 واسعة بأسلوب انيق فاخر ، ونحسينات ميكانيكية أخرى . شفروليه
 يظهره الجديد وعمله يكون بصفت السيارات الكبيرة
 ومع هذا فان رواج الشفروليه ومبياتنه في اسواق العالم سهلت على شركة
 جنرال موتورز ان تقدم شفروليه الجديد بتحسين رائد وثمن
 ارخص من السابق ارضاء للاجمهور
 وكما هو في عموم القطر

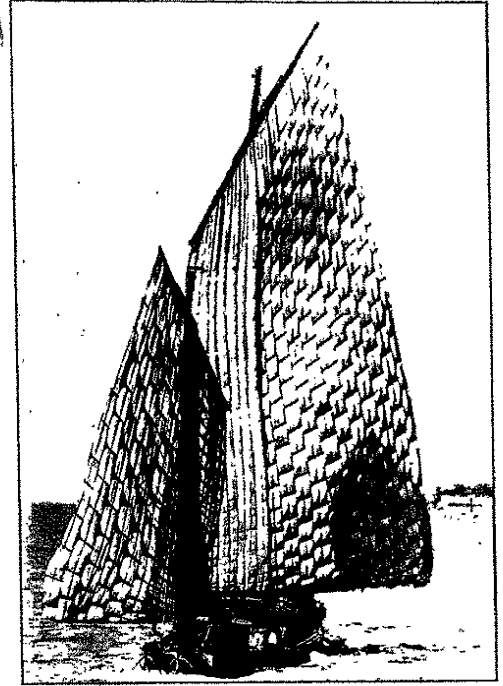


١٦٥	جنيهاً مصرياً	طوريدو
١٥٨	رودستر	
١٩٥	سيارة مقفلة باين	
١٩٥	كويه	
٢١٥	سدان	
٢١٥	كابريوليه	
٢٢٥	لاندر اميرال	

شفروليه

شاح شركة جنرال موتورز

اجتياز المحيط بالطيارة من أوروبا الى أميركا لأول مرة



قوارب النقل الصينية

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام قاربا صينياً من القوارب المعدة للنقل في نهر اليانجتسي وتمتاز هذه القوارب بقلعها الضخمة التي لا تتناسب في شيء مع حجمها

قاهرة الوطنيين

في أعلى الى اليسار صورة الطيار البارون هومفريد وصديقه الطيار كوهل وهما اللذان وافقنا الانباء الخارجية أخيراً بأنهما حلزا نصب السبق على جميع الطيارين في اجتياز المحيط الاطلانطيقي الشمالي من أوروبا الى أميركا وقد حققا رحلتها بطيارتهما السابعة « برين » ذات السطح الواحد والمحرك الواحد . ويذكر القراء أنه ذهب ضخمة هذه المحاولة منذ سنة الطياران الفرنسيان « نيجسر وكولي »

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقته الخاصة المصدونة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعناية الخضراء باعلى اجراءاتة نصوحى صباحا من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ هستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ : ٣٠ صباحا تليفون نمرة ٢٣٩



مليون ريال ثمن صورة واحدة . . .

عرضت شركة أميركية مبلغ مليون ريال أي مئتي الف جنيه ثمناً لصورة « عيد أكابيل الورد » التي رسمها الفنان الألماني « دور » والمحفوظة الآن في دير سترامو في براغ عاصمة جمهورية تشكوسلوفاكيا وقد سبق لكثيرين أن عرضوا اقتناء هذه الصورة بمبالغ وافرة ولكن مدينة براغ تصر على عدم بيعها حتى الآن لانها الصورة الوحيدة التي تمتلكها من ريشة الرسام « دور » وترى صورتها فوق هذا الكلام

أنتهى واعظم صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري
عبد العظيم امزواه بالبحرية بمصر
تليفون ٣٤ - ٣٤ هستان

بمناسبة الاحتفال بذكرى توحيد ملك ايران

شجاعة الشاه رضا خان بهلوي وحزمه

لمحة عن وزير ايران المفوض في مصر

الاطيالية :

الى « السنيور » غفار . . . من موسوليني وهكذا كان زعيم ايطاليا ايدالياً حتى في عبارة اهداء الصورة فلقب سعادة الوزير الايراني بالقب « سنيور » الذي هو لقب الايطاليين الشامخ

وبمناسبة الاحتفال بيوم ذكرى توحيد الشاه تقول ان جريدة « السيلي مايل » الانجليزية كتبت عنه نبذة بلغة استهائتها بقولها « ان جلالته قائد قبل شكل شيء مهم وبارع عمل وتنفيذ وجميع



جلالة الشاه رضا خان بهلوي

الدلائل تدل على انه لا ينوي أن يمضي ايامه بالمسرات واللذات أسوة بأسلافه »

قالت الجريدة : « وقد حدث مرة أن جماعة من اللصوص اعتدوا على سيارة كبيرة بجوار كركمنشه وسلبوا ما كانت تحمله فاتصل خبر الاعتداء بمسامع الشاه رضا خان بهلوي فاستشاط غضباً وفي صباح اليوم التالي خف جلالته الى وزارة الحربية مبكراً وأمر وزير الحربية بان يتوجه في الحال الى مكان الحادثة ثم أمر بمنزل قائد الجنود المرابطة في تلك الولاية لفغانته عن دفع تلك الحادثة في المنطقة الخاضعة لسطاته

ولم تخض ساعات قلائل حتى كان ولاية الامور قد أدركوا اللصوص وعثروا على ما سرقوه » هذا ولا يخفى ان صاحب الجلالة رضا خان بهلوي نشأ جندياً بسيطاً في احدي فرق الجيش

(١٣)

الايراني ثم نزل يمتاز بمقدرته وشجاعته وشدة ذكائه وطول اناته الى أن تقلد وزارة الحربية في جميع الوزارات التي تعاقبت على ايران في السنين الاخيرة ثم لم يلبث أن اعتلى رئاسة مجلس الوزراء حتى اذا قرر مجلس الامة الايراني خلع الشاه السابق واسقاطه عن العرش قبض رضا خان بهلوي على دفة الحكومة وظل يشرف على ادارتها الى أن نودي به ملكاً على ايران بدلاً من الشاه المخلوع فنزل على ارادة الامة ورغبتها مع انه كان يريد أن يجعل من بلاد ايران جمهورية أسوة بما جرى في تركيا

وبما رواه لنا يوماً وزير ايران المفوض انه لما تقلد جلالة رضا خان بهلوي وزارة الحربية كان يسافر منزله كل يوم في الساعة السادسة صباحاً ويتوجه الى الشكبات العسكرية ليتفقد بنفسه سير شؤونها وأنظمتها وليقف بشخصه على احوال جنودها وتصرف ضباطها فكان لا يترك صغيرة ولا كبيرة الا ويسأل عنها وينظر فيها حتى انه كان لا يتردد عن زيارة الاسطبلات ليتأكد من نفاستها وتنفيذ النظام فيها وكان اذا ارتاح الى عمل أحد رجال الجيش أمر بكافاته أو بترقيته كما انه كان اذا لاحظ اهمالاً في عمل من الاعمال يعاقب المسؤولين عنه بما هم جديرون به من عقاب ومن ألقب ما يروى عنه انه كان اذا أراد حبس أحد الجنود لمعاقبته قال له « اذهب بنفسك الى السجن » فيؤدي الجندي التحية العسكرية ويتوجه في الحال الى السجن ويقول له « أسجنني »

وبمناسبة ما كتبه بعض الصحف اليومية في الايام الاخيرة عن اعتراف الحكومة المصرية بحكومة جلالة الملك ابن السعود نقول ان جلالة الشاه رضا خان بهلوي كان في مقدمة الراغبين في الاتفاق مع ملك الحجاز وتجد وأوفد اليه لهذه الغاية سعادة وزير ايران المفوض في مصر فسافر الى الحجاز واجتمع بابن السعود اجتماع طويلة وضمو فيها أسس الاتفاق بين البلادين ولكن الحكومة الايرانية رأته فيها بعد ان الساحل الحجازي التجدي تكث عهده لها فانقلبت عليه وكان من نتيجة مسلكتها الجديد نحوه أن منعت طلاب الحج من الايرانيين من السفر الى الحجاز بحجة انها لا تستطيع أن تكفل لهم سلامتهم

أقام سعادة غفار خان جلال وزير ايران المفوض في مصر في مساء يوم الثلاثاء الماضي حفلة ساهرة باهرة في دار مفوضيته بقصر الدوبارة احتفالاً بذكرى توحيد الشاه رضا خان بهلوي ملك ايران ودعا سعادته الى هذه الحفلة حضرات الوزراء المصريين الحاليين ووزراء الدول الاجنبية المقومين وكبار رجال السراي والموظفين وجماعة من نخبة الاعيان الايرانيين وكانوا كلهم مرتدين للملابس السوداء الرسمية ومتعدين للتياشين

وكان غفار خان جلال يمثل بلاده في إنجلترا ثم في ايطاليا قبل مجيئه الى مصر وقد رحل سعادته الى الديار الانجليزية وهو فني يافع فكفله خاله وكان سفيراً لايران في لندن وعكف على تلقينه بنفسه الاصول السياسية والعوائد « الدبلوماسية » حتى شب مثقفاً بروحها وأمكنه أن يساعده في مهته الرسمية وقد تم له حال مراده ان نشأ غفار خان جلال ميالاً الى السياسة شموفاً بالاشتغال بها ورأى غفار خان جلال وهو في إنجلترا ان المتعمد السياسي لا يستطيع أن يؤدي ما عليه من الواجبات الاجتماعية خير تادية اذا لم يكن مزوجاً فقد قرأه على سيدة انجليزية فاضلة كانت له حتى الآن اكبر معين على النهوض بأعباء المناصب السياسية المختلفة التي تقلدها في البلدان الاجنبية وقد عاشت معه ثلاث سنوات متواصلة في طهران فتسكنت في أثناء تلك المدة أن تدرس أخلاق الايرانيين وعاداتهم وتقاليدهم

وغفار خان جلال ولع باقتناء صور مشاهير الرجال الذين قابلهم وعرفهم في خلال السنين الطوال التي أمضاها في الملك السياسي وهو يزير بها جانباً من مكتبه وبعض غرف داره ، وبين تلك الصور صورة فتوغرافية جميلة للسنيور موسوليني رئيس الوزارة الايطالية وقد أهداها اليه زعيم ايطاليا الاكبر موقفاً عليها باسمه قبيل مناصرة سعادته روما في طريقه الى مصر ليتقلد منصبه الحالي فيها ، ومع أن لسعادته تقيين يجوز تلقيه بها ولها لقب « خان » والآخر « جلال السلطنة » فقد كتب السنيور موسوليني على صورته التي أهداها الى سعادته العبارة الآتية باللغة

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
تباع في جميع المحلات
وفي مخازن الشركة المسجلة
لخازن دار الأندلس المصرية
KUSMI-THE



لاجل الكلب

المستر مورجان مالي أميركي كبير استطلعت لجنة التعويض رأيه في أمور عديدة لها علاقة بالمسائل المالية القائمة بين الحلفاء وألمانيا وقد اشتهر عنه أنه مغرم بالحوانات ولا سيما الكلاب فحدث مرة أنه كان يتزعم على شواطئ بحيرة ميشيغان فأضاع كلبه فأسرع في الحمال الى ادارة جريدته فمورتيج هو الدوام بنشر الاعلان التالي : ضاع لاحدم كلب أبيض (فوكس ترير) اسمه بيبي وصاحبه مستعد أن يدفع ألف ريال لمن يأتي به اليه في ميدان « ستار »

ولما عاد المستر مورجان الى بيته فكر في اعلانه ورأى أن يزيد معلومات أخرى فركب سيارته وذهب الى ادارة الجريدة ليصحح اعلانه فلم يجد المدير ولا المحررين فأدهشه غيابهم كلهم وطاد الى حيث البواب وسأله عن اليب في عدم وجود أحد من المحررين في مثل تلك الساعة من النهار

فجز البواب كنفه وقال « ان رئيس التحرير والمحررين والمدير والكتبة وصفاتي الحروف انصرفوا منذ حين ليبحثوا عن كلب بين اسمه بيبي والظاهر أن في المسألة جائزة سنوية فأنت تدرك الآن يا سيدي . . . غيابهم »

فابتم المستر مورجان ومضى في سبيله

صفحة خاصة

من سيرة الاميرال نلسن

من أخبار انجلترا ان ولاء امورها اتبوا من ترميم البارجة «فكتوري» التي كان لواؤها مقوداً للاميرال نلسن القائد البحري الانجليزي الشهير وقد أنشأت عنه احدى المجلات فصلاً ضافياً تكلمت فيه عن شجاعته وصره على آلامه فروت عنه أنه لما بدأ يستعد لهاجة المهارة الفرنسية في أبي غير سأله القبطان بري أحد أركان حربه «ماذا يقول العالم ان انتصرنا؟» فأجابه: احذف حرف الشريط فانصر لنا على كل حال والاولى بك ان تسأل من منا يبق حياً ليخبر عن المعركة

وكان في معركة كوينهاغن يمشي على ظهر البارجة وكرات المدافع تتساقط حوله كالطير وأصاب ساري السفينة فسقط بجانبه ولولا قليل لقتله . فانفت عندئذ الى أحد الضباط وقال له : لا أغير مكانك هذا ولو أعطوني القناطير المقتطرة من الذهب . وكان الاميرال السر هيد باركر ثاني أميرال الاسطول إذ ذاك فلما رأى نلسن في مركزه الخطر أمر بأن تنشر علامة الرجوع فوضع نلسن النظارة على عينه الصحيحة وقال لا أرى لزوماً لذلك وأمر بأن ترفع راية مكتوب عليها « ان إنجلترا تنتظر في هذه الآونة من كل رجل من رجالها أن يؤدي الواجب الذي عليه »

وكان من طبيعته الشفقة على الذين هم تحت قيادته حتى أنه منع ابن امرأته من الذهاب معه في إحدى المواقع فأجابه : اني لا أتركك ولا بد لي من الذهاب معك . وانفق أنه أصيب نلسن في تلك المعركة بكرة قطعت يده فحمله ابن امرته وربط يده ونجا به تحت نيران الاعداء ولم يفتر نلسن حينئذ عن اصدار الاوامر اللازمة بشأن ادارة دفة القتال والاعتناء بالجرحى . ومثل ذلك ما فعله عند ما قورت عينه في حصار « كلبي » ولما جرح في واقعة أبي غير . قيل : ان احتراق البارجة الفرنسية المسماة بنصف الدنيا أفاقه من النوبة التي كان قد وقع فيها بسبب جرحه وأصدر حالا الاوامر المشددة باقتاد الرجال الذين كانوا فيها وكان يود الذين ساعدوه في أول حياته ولذلك لم ينس عمه الذي كان سبب ذهابه الى البحر وحفظ سيفه وكان يتقلده دائماً في مواقفه الا في قمة الاخيرة فانه لم يلبس فيها سيفاً

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكهة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله



زيت كامينيا المشهور في العالم

هذا الزيت مركب من عقاقير طبية عظيمة واستعماله يهبج . وهو أعظم خلاصة مكررة لتجديل وزيادة نمو الشعر ولتنعيم سقوطه ولحفظ لونه الطبيعي . لا يبيء بمائل

زيت كامينيا

استعمال هذا الزيت بانتظام يزيد كل المواضع التي تمنع نمو الشعر وهو مرطب للغاية ويقوي مفعول جندور الشعر الصحي . ويمكن استعماله في التواليت اليومي وأيضاً كزيت للتجميل . وهو ذو تأثير فعال في إزالة الآلام العصبية وأوجاع الرأس وضعف البصر . وزيادة على ذلك فهو ذو رائحة عطرية جميلة منسنة لا يمكن أبداً ان لا تحوز رضا كل متألق . مئات الشهادات من الاسدقاء والسلاء أجمعوا فيها بالتحاد الاراء على ملح التأثيرات الطبية من هذا الزيت وهي تثبت صدق قولنا وغاية ما يمكننا أن نقوله هو أن تجربوا هذا الزيت تجربة صادقة ليحوز شكركم ورضاءكم

الوكلاء العموميون : د . شوتالال واخوانه - شارع السكة الجديدة بمصر
يباع عند : محلات عثمان توري بك بالموسكي بمصر - ومحمد اسمع بالخراري بمصر
واحد محمد الياباني بالسكة الجديدة بالاسكندرية

سباق الكلاب الجري هوند في الزمالك

أيام الثلاثاء والخميس والسبت من الساعة التاسعة والنصف مساء
أيام الآحاد بعد الظهر من الساعة السادسة الى الساعة الثامنة والنصف مساء

أرقى وأفضل مكان للتسلية

مساء السبت : رقص عند جروبي أيام الآحاد : شاي . موسيقى في الساعة الخامسة — عشاء في الساعة الثامنة ونصف

أسعار عمومية لفصل الصيف - سيارات خصوصية ومواصلات سهلة بالترام

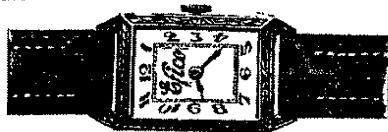
أعظم رياضة فاتنة جذابة - كلاب عديدة - كلاب سلوقية مصرية - تشترك في السباق

ديوان العقاد

اربعة أجزاء في مجلد واحد
- الثمن ١٥ قرشاً عدا آجرة البريد
ويطلب من صاحبه بجمدية البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

الدكتور حسني أحمد

استشاري في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول (السنن والجلد الحسني) أو الأمراض الجلدية
مشكلاً وتكاملاً في كافة الأمراض الجلدية والزهري والجنسية والزهري
العلاج الفوري
مستشار في الأمراض الجلدية والزهري وسالك البول (السنن والجلد الحسني) أو الأمراض الجلدية
مشكلاً وتكاملاً في كافة الأمراض الجلدية والزهري والجنسية والزهري
العلاج الفوري



أضبط أيفيكو وتش
ساعة لنان
وارد سويسرا - تطلب من جميع المحلات
الوكيل العمومي بمصر والسودان : فوزي بولص
شارع دسوقي نمرة ٧ بدرب الجينية بمصر
سندوق البوستة نمرة ٢٠١٠

لها وارثاً من دون أن تتكبد نفقات الافراح غير
ان هذا النوع من الزواج لا يطول عادة أكثر
من سنتين إذ يتحول الى زواج مدني بعد ذلك
في معظم الاحيان براض الفريدين

بقي هناك نوع رابع من الزواج وهو الزواج
الخير (المتعة) فيتفق رجل مع امرأة على أن
يعيشا معاً الى أجل غير مسمى بشروط معلومة
تتطوي في الغالب على أن يعدد الزوج المرأة
بأن يخصص لها ويكسوها ويطعمها ويدفع اليها مبلغاً
معيناً في السنة طول اقامتها معه وهذا الزواج
ينتهي في آخر الامر الى أن يتحول الى زواج مدني
أوديني وخصوصاً اذا كان هناك مصالح مالية تربط
الفريدين كتراكم ما على الرجل للمرأة من المال

ومما يروى عن عادات الزواج في بلاد الحبشة
أيضاً أن تمتلك العروسين تصبح مشتركة بينهما
منذ الساعة التي يعلن فيها قرانهما بحيث اذا طلق
أحدهما الاخر قسمت بينهما ووزعت عليهما مناصفة
بواسطة ثلاثة محكمين وبحضور الضامنين وأفراد
العائلتين ومما يدل على مبلغ الانصاف الذي يراعيه
الحكمون في مثل تلك الحالة أن كثيراً ما تشطر
الابسة والطنافس شطرين ليصيب كل من
العروسين ما يصيب الآخر بلا زيادة ولا ايجاف

ولا تعلن الخطبة في بلاد الحبشة إلا بحضور
رجل يقال له الضامن يختاره أهل الزوج بموافقة
أهل العروس وهو مسئول عن العروس فيفسر
على احترام حقوقها وراحتها ويراقب كيفية تصرف
زوجها معها وهل يحسن معاملتها أو يسيء اليها
بامتنانها واحترافها والتعدي على حريتها واذا
وقع خلاف بين العروسين فهو المكلف في نظره
والفصل فيه

عند الراس تفري

كيف يتزوج الاحباش

تنص الشريعة الدينية في بلاد الحبشة على أنه
لا يجوز للشباب أن يتزوج قبل العشرين والفتاة
قبل الثانية عشرة . ولكن هذه الشريعة متبعة في
الافراح الدينية فقط وهي قليلة أما قانون الزواج
المدني فلا يبين سناً محددة للزواج غير أنه قلما
يعقد للولاد قبل بلوغهم السابعة ومتى بلغت
العروس الثانية عشرة أرسلت للاقامة مع زوجها
وإذا كان هو قاصراً أيضاً عاش معها في بيت أبيه
حتى يبلغ رشده ومما يذكر هنا ان الامباطورة
الحالية تزوجت أربع مرات ولا يزال اثنان من
الذين تزوجت منهم ثم طلقتهن على قيد الحياة
ولكن زواجها منهم لم يكن دينياً بل مدنياً
والزواج الديني لا يفسخ إلا في حالة من الاحوال
الآتية :

إذا قرر الزوجان دخول الرهبة أو اذا كان
أحدهما مصاباً بالعم أو اذا خان أحدهما الآخر
ولكن اذا كان المذنب هو الزوج فيجب على
الزوجة أن تدلي ببرهان قاطع أو اذا اعتدى
أحدهما على حياة الآخر أو اذا كان أحدهما
مصاباً « بالنقطة » قبل الزواج ولم يظهر ذلك
للزوج الآخر إلا بعد الاقتران أو اذا أصيب
أحدهما بالجذام أو بالورم الجلدي (داء الفيل)
أو اذا اتهم أحدهما الآخر علناً وبنهاتاً بالحياة
أو اذا حكم على أحدهما بالحبس مدة طويلة

ويقوم الى جانب الزواج الديني والزواج
المدني نوع ثالث من الزواج وهو الزواج الوفي
ولا يقدم عليه الا العائلات التي تريد أن تكفل

شم



رقص البرابرة في حدائق الجيزة



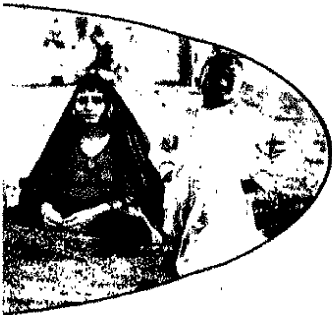
جماعة من هواة الرقص يرقصون في كازينو فانتازيو

احتفلت مصر يوم شم النسيم وهو العيد الوحيد الذي يجمع بين سكان هذا القطر فيشتركون فيه على اختلاف أديانهم وأجناسهم ومذاهبهم لا فرق بين المسلم والمسيحي واليهودي ولا بين الشرقي والغربي والوطني والاجنبي

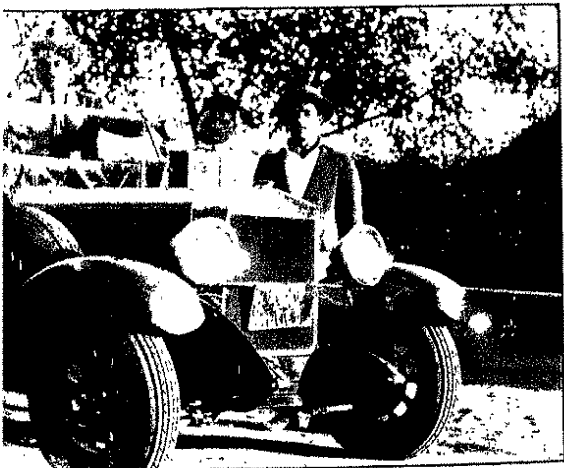
وقد وزعت الحكومة أجواقها الموسيقية المتعددة على حدائق العاصمة وضواحيها المختلفة لتشتف أذان المتزهين الذين أموها زرافات لتتفرغ من هموم الدنيا ومشاكل الحياة الى الابتهاج والطرب والتمتع بمحاسن الطبيعة وقد نجح لمصور «المصور» الذي طاف حدائق العاصمة في ذلك اليوم روح الديمقراطية بأجلى مظاهرها اذ كثيراً ما شاهد الى جانب أسرة على أفرادها سماء الزئام والنعمة أسرة أخرى من طبقة الشعب تحاول



جماعة من الفتيات الاجنبيات يلعبن لعبة باقة الزهور في مشرب بيرة الاهرام



اسرة وطنية



جماعة من الشبان المصريين يتنزهون



على البساط السنديني : غداء في حديقة الازمان

سليم!



وجاعة من الاجانب يتناولون طعام الغداء في بيوت الاحرام



لى الاراضى وجاعة اجانب من الحروب



شبان وشابات اجانب يرتدون لى الجيزة

اجتلاء المسرة والنبوة بما منحت لياه قائمة
وكان مقرراً أن يعطي جلالة الملك
يوم شم النسيم في سراي القبة السامرة
ولكن اشرفاً بسبباً لمرأ على نعمة

جلالته يوم الاحد ماك دون تمكته من مبارحته عرفته في
سراي هابدين . وكانت جلالة الملكة قد دعوت عظمة
السلطانة ملك وكريمتيا وحضرات صاحبات السمو الاميرات
والتييلات الى تخضية يوم العيد في ضيافتها بسراي القبة فاليوم
الدعوة شاكرات وقدمت المساعدة ملك من الاعداء خصيصاً
لمنذ النساء فلما اسيب جلالة الملك بالاشرف الذي لم
يسحبه التيت دعوة جلالة الملكة وأرجحت الى فرصة
أخرى وعلى هاتين السبعتين بعض من الصور التي أخذها
مصورنا في ذلك اليوم نشرها هنا حفلاً لتذكراه أعاده
الله على هذه الامة كل عام بالخير واليسرات



على الجزيرة



اسرة مصرية تتمتع بالهواء الطلق في حديقة الاورمان



في اسوا في موسم الطرطير

خطر الزمارة

لاحظ بعض الأطباء في فرنسا ان كثيرين من الاولاد يأتونهم مصابين بقرحات زهرية في أفواههم وقد خص أحدهم هذه الحالة ليعلم أسبابها فثبت له أولاً ان والدي الطفل المريض سليمان وليس بين الخدم والحيران والمعلمين في المدرسة التي يختلف إليها الصبي مريض بهذا الداء فحار الطبيب في الامر ولكنه بينما كان سائراً في الطريق عثر صدفة على بعض هؤلاء الاطفال وهم يتناغون زمارات من بائع مصاب بالمرض وشوهد أيضاً ان تاجر هذه اللعب يفتخ دائماً في زماراته عند ما يأتيه زبون لكي يبين له انها زمارات جيدة فيترك لها به على فتحات هذه الزمارات وقد يكون منهم المرضى بالامراض المتعدية فتنتقل العدوى الى الاطفال الإبرياء . وليس الزهري فقط هو الذي يصاب به الاولاد بل الدفتريا أيضاً وغيرها من الامراض التي تصيبهم من طريق الفم ولذلك أخذ بعض الصحف يحذر من أخطار هذه التجارة على صحة الاولاد

العمال والرهان

الشائع ان الرهان يكون في سباق الخيل ونحوها من أنواع الحيوان ولكن صنع الافرنج لا يكتفون بذلك بل يتراهون أيضاً على أعمالهم ومن ذلك ما روته احدي الصحف الانجليزية عن اثنين من حلاقي لندن تراها على خمسة وعشرين جنبياً يأخذها الذي يخلق شعر اثنى عشر رجلاً أسرع من الآخر خلق أحدها شعر اثنى عشر رجلاً في ثلاث دقائق وأربعين ثانية وأربعة أخماس الثانية وكان السابق فأخذ الرهان

وتراهن بعضهم على الف جنبه لمن يصنع ثوبا كاملاً في يوم واحد من جز الصوف الى خروج الثوب من يد الخياط ففي الساعة الخامسة من صباح أحد الايام قدم لاحدهما خروفان فجز صوفهما وغزل الصوف ولطخه ومدده وربكه وعقده على التول وسلكه النسيج ونحى وكبسه وسله للخياط في الساعة الرابعة بعد الظهر ففصله وخاطه وأتم خياطه الساعة السادسة والدقيقة العشرين بعد الظهر فلبسه السرجون تركرن أمام خمسة آلاف نفس وكلهم معجب بمهارة الصانع

البابا المحامي

قدم المطران سيرتي لتقابة الحمامين الباريسيين صورة لحي فوكو الذي عاش في القرن الثالث عشر وكان في أول الامر محامياً ثم صار رئيساً للكنيسة الكاثوليكية وعرف بالبابا كليمان الرابع وكان المحامي فوكو حائزاً لثقة الملك القديس لويس علاوة على ما اتصف به من الكفاءة في العمل والنزاهة في المعاملة فزاد ذلك في نفوذه وبينما كان يتدرج في سلم الارتقاء قصفت المنية زوجته الشابة وكان متعلقاً بها تعلقاً شديداً فحزن عليها حزناً عظيماً حمله على الدخول في الرهبنة والانتظام في سلكها وما لبث ان تقدم في درجات الكهنوت تقدماً كبيراً ومما ساعده على تقدمه هذا عطف الملك عليه فانه لم يفتأ يرماه ببنايته ويمده بمساعدته

وفي سنة ١٢٥٨ رسم فوكو مطراناً ثم رقي الى درجة كردينال في السنة التالية وفي سنة ١٢٦٥ توفي البابا أوربان الرابع فانتخب خلفاً له وسافر الى روما فكانت هذه أول مرة صار فيها محام بابا على الكنيسة الكاثوليكية | ومما تحسن اليه الاشارة هنا ان المحامي فوكو رزق ابنتين من زوجته المتوفاة فلما ارتقى عرش البابوية تقدم اثنان من خيرة شبان روما ومن أكبر أسرها وطابا ان يتزوجا من الابنتين ليصاهرا البابا الا ان كليمان الرابع رفض طلبهما وحمل ابنتيه على الدخول الى دير للرهبانيات حيث قضتا حياتهما رغماً منهما

وظيفة خالية

شركة أميركية لديها وظيفة خالية مطلوب لها سيدة ماهرة فوق الحادية والعشرين من العمر تحب القراءة والكتابة باللغة العربية والفرنسية واللغة الانجليزية أيضاً ولكنها ليست ضرورية حتماً . والعمل هو أشغال إدارية ويجب أن يكون لها على الخصوص معرفة تامة باللغة العربية
ترسل الطلبات كتابة باللغة الفرنسية فقط الى :
المدير - صندوق بوسطه بكرة ٢٠٣٥ مصر



عدم النوم او الارق

يحدث الارق مباشرة من حالة عصبية فلن الانسجه العصبية من الاجهاد تصعب ولذا يجب عليك ان تعطى قوه جديدة حتى يمكنك تحمل متاعب العيش .
وذلك بان تبدأ باستعمال سناتوجين فهي تصيف للدم الاجزاء التي تكون قوه وحيوية الاعصاب وبذلك يعود اليك نومك ونزول الارق .
وبعامة بجميع الاجزائانات .

سناتجين

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل انيق أسناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لتشاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية هي محوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاتية :

بور سعيد : محلات سيون أوزت - صندوق بوسته بكرة ١٠٧

السويس : ج . وي كوزماتوس - بالسوق الجديد

بغداد : هارون منشه صغير - يشورج

ساسون وسيون ا . قتال - بسوق شورج

البصرة : حرقيل ا . سوري - شارع الكوربي عشار

رجيم . ي . لبي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن N. W. 6



متقدمة عن زمريها بسنتين

F. CR
AT. CARLO.

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع ستوديبيكر تباع بسمر في
متناول جميع قادة السيارات الحثيين وهي تقدم لك كل ما تطلع اليه
في سيارة نفمة من الدرجة الاولى

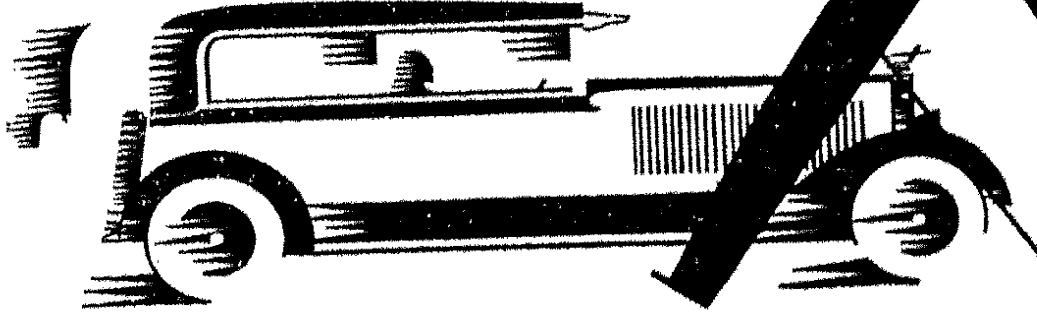
ها هي سيارة صغيرة تصمد انحدار ١١ ٪ بقوتها العادية وتسير
بمعدل سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صوتها خافت .
قوية .. اقتصادية

وان فرامها على المجلات الاربع تضمن لك الامان حتى في
سرعتها الزائدة . سمرها رخيص جداً ونفقاتها أقل من أي عربة
أخرى في درجتها

حرب سيارة ارسكين سيكس اليوم واحتم نفسك ان ارسكين
سيكس طراز سيدان ليس لما مشيل

٦ ساندترات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلومتر في الساعة
انحاء ١١ ٪ بسرعتها العادية

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيط)
من سبيع ابراهيم برون من رأس المال







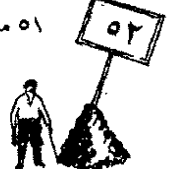
محل التوكيل
في طنطا
ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري
الكسندريا موتور كومياني
ليجادري وشركاه
بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكثفون بالمبيع
في القاهرة والوجه القبلي
سرييل وشركاه
شارع سليمان باشا نمرة ٨

STUDEBAKER ERSKINE SIX



<p>١٨٢٦ ١٧٦ مليون طناً</p>  <p>للمانيا</p>	<p>١٩٢٦ ١٢٨ مليون طناً</p>  <p>انجلترا</p>	<p>١٩٢٦ ٦٠٧ مليون طناً</p>  <p>اميركا</p>
<p>١٩٢٦ ٣٦ مليون طناً</p>  <p>بولندا</p>	<p>انتاج القمح في سنة ١٩٢٧</p> <p>١.٢٦٠.٠٠٠.٠٠٠ طناً</p> <p>مقابل</p> <p>سنة ١٩٢٦ ١.١٥٦.٠٠٠.٠٠٠ طناً</p> <p>فرنسا سنة ١٩١٣ ١.٢٤٢.٠٠٠.٠٠٠ طناً</p>	<p>١٩٢٦ ٥١ مليون طناً</p>  <p>فرنسا</p>

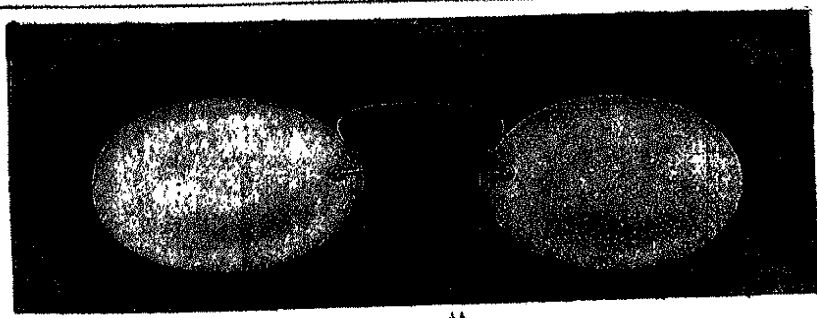
القمح في العالم

يؤخذ من احصائية اذيت اخيراً في ألمانيا ان انتاج القمح في العالم كله في سنة ١٩٢٧ بلغ ١٢٦٠٠٠٠٠٠٠ طناً يقابله ١٥٦٠٠٠٠٠٠ طناً في العام الذي قبله وقد نقص انتاج الولايات المتحدة وحدها في خلال عام واحد نحو خمسين مليون طن كما يتبين للقارىء من نظرة يلقيا على الصورة التي الى يسار هذا الكلام اما انتاج انجلترا فزاد نحو ١٢٢ مليون طن وكذلك انتاج ألمانيا زاد نحو عشرة ملايين طن وزاد انتاج فرنسا مليون طن وكذلك انتاج بولندا



مودة القبعات

للنساء ازمة في مستهل كل فصل من فصول السنة وهي وان لم تكن ازمة سياسية غير انها لا تقل عنها دقة وصعوبة ونعني بها ازمة المودة وتنقسم الى ثلاثة اقسام كبيرة : قسم يتناول مودة القبعة . وقسم يتناول مودة الفستان . وقسم يتناول مودة الحذاء . وربما كانت الاولى اصعبها وادقها وترى في الصورتين المشورتين الى جانبي هذا الكلام نوعين مختلفين من انواع القبعات التي سيعم انتشارها في باريس في فصل الصيف



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الثلاثة بك دون خلافها فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليتند نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شبرد . مصر

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة ان تستريح من الولادة ستة او سنتين لتسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد نصح نطس الاطباء باستعمال اقراص السيكوريتا لهذا الغرض لانها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولان فائدتها اكيدة ومفعولها وقي

المستودع العام : اجزاخانة وزرد

بشارع نواد الاول بمك سينما كبير بمصر
اطلب الهيئة ترسل لك مجاناً ...



أهم محتويات هلال مايو الجديد

اطلعت بك حرب ، مندقى ، بنك مصر ، الفضل الأكبر في وضع أساس الاستقلال الاقتصادي في مصر ، وهو أديب واسع الاطلاع كما هو اقتصادى قدير وله مؤلفات قيمة في موضوعات مختلفة . وقد قصد اليه مندوب « الهلال » فتحدث معه في شئون شتى أدبية واقتصادية واجتماعية هما الاستاذان الشيخ مصطفى عبد الرازق ، ومحمد توفيق دياب ، وقد ألقى كل منهما بمدينة طنطا خطبة بايعة تضمنت اقوالاً سديدة وآراء حديثة سامية في الاحسان ومزاياه وصلته بالحسن والجمال

ساعة
مع طلعت بك حرب

مخطبته لاديبين كبيرين

هانرى رفلست

من هو نائدى زعيم الوطنية الهندية ؟ وكيف يعيش وما هي فلسفته في الحياة ؟

فهرتك ابن

مقال شائق تناول حياة ابن المؤلف الروائى المروف وبيان تطور الدراما الاوربية مع ايضاح الاتجاهات والتأسي التي يتبناها الادباء الان في أوروبا - بمناسبة الاحتفال بمرور مائة سنة على ميلاد هذا الكاتب الشهير

العبيد لدرى ومدينا

كيف كان المبعرون في الازمنة الغابرة ينظرون الى العميان وكيف تنظر اليهم نحن الان ؟ وأثر الحضارة الجديدة في العميان هذا ما يتناوله هذا البحث العلى

عبيد ام ميمية

قصة تمثيلية اجتماعية تكشف عن ناحية من نواحي الحياة الزوجية بين زوجين عصريين للكاتب الرقيق يول جبرالى . تلخيص وتعليق الاستاذ احمد الصاوى محمد

مقالة روسيا لادبية

في هذا المقال - وهو مأخوذ عن مقال لارملة لنين - بيان الوسائل التي يلجأ اليها الشيوعيون لنشر التعليم بين طبقات الامة ومبلغ عنايتهم بالطفل قبل المدرسة

نابولييه في مصر

فصل شائق من كتاب في هذا الموضوع يعنى بوضعه الان الاستاذ ابراهيم زكي بك من كبار موظفي الحكومة المصرية

الولفاظ الرهينة

في اللغة العربية

بقلم الخورى مارون غصن . يتضمن هذا المقال درساً لتلك الالفاظ واقتراحاً يرمى الى توسيع مادة اللغة العربية بأسلوب واضح جلي

مضارة أور القديرة

بيان الاكتشافات والتنقيبات التي تجرى الان في مدينة ابراهيم الخليل الخ... الخ...

ويلى ذلك قسم الابواب الشعرية وهي - شؤون الدار - سير العلوم والفنون - في عالم الادب - بين الهلال وقرائه - من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء - كالمادة - صور كثيرة منها ٣٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور

اطلب « الهلال » الجديد منه الباعث في كل مكان



امسا
مولود جديد يزيل
هموم جميع النساء
بانقاذ شراباتها
ويعيد الى الشرابات جدتها وروقتها
فاطلبه من كل مكان



ميشوف
الذي
والرئيس
والفراش
والخمس

احرقوا امسوق كيننج
فانه يقتل الذباب والبامق

بلاغة سياسي

بعد المسيو بير رينودل من أكبر زعماء
الحزب الاشتراكي الفرنسي ومن أشهر نوابه
وخطبائه في مجلس النواب وقد دخل وهو شاب
مدرسة الطب البيطري في « الفور » في فرنسا
وتتبع دروسها حتى نال شهادتها ولكنه لم يمارس
فط الصناعة التي تعلمها إذ أنس من نفسه ميلا إلى
الصحافة فخاض معتركها غير مكترث بوعرة
مسالكها ومشقة مهامها ثم تقدم للانتخابات
النابية عن مقاطعة « الفار » ففاز بمضويتها
ومن الظف ما يروى عن المسيو رينودل انه
كان يتكلم مرة في مجلس النواب فقاطعه أحد
خصومه واحتمت بينهما مناقشة شديدة قال له
زميله في أثنائها « أصبح انك كنت طبيبا يطرأ
يا مسيو رينودل ؟ » فأدرك هذا ان خصمه يريد
ان يقول له ببارته المتقدمة انه ليس من أهل
السياسة ولا من أبناء مجدها فأجابه على الفور « لم
أفهم معنى سؤالك تماما فهل أنت مريض لا سمح
الله ؟ »

حيلة لطيفة

بعد المسيو اسطفان لوزان محرر السياسة
الخارجية بجريدة « المانان » الفرنسية من
الصحفيين الاوربيين القادرين المشهورين، ومن
الطف التوادراتي يروها عن حياته الصحفية النادرة
الآتية، قال

« علمت مرة أن بعض مرتبي (صفا في)
الحروف في مطبعتنا يسرقون الاخبار منها ويعطونها
لاحدى الجرائد الحماية فتشرها بعد أن تقاب
صورتها قبلا من دون أن تغير من معناها شيئا
فكثرت تفرافا ادعيت أنه مرسل الي من
« كرسبرست » وهذه صورة :

« هجم بعضهم على الامباطورة أوجيني (زوجة
نابليون الثالث) البيلة وجرحها جرحا خطرا وهي
الآن في حالة خطرة وقد قبض على الجاني والمظنون
أنه من الكومون » وفي الساعة الثانية بعد الظهر
سلمت نسخة التفراف لمرتبتي الحروف وفي الساعة
الثانية والنصف انصرف مرتبو الحروف ووضع
الجريدة على المطبعة لتطبع فزعت هذا التفراف
من بين أخبارها . وفي ذلك اليوم ظهر هذا
التفراف عينة في الجريدة الثانية التي كانت تسرق
الاخبار منا ومن ثم علمت من كان يعطيها الاخبار
من العمال الذين عندنا »

وما رواه المسيو اسطفان لوزان أيضا أن
سلفه كان في برلين سنة ١٨٧٨ حينما كان المؤتمر
الدولي معقودا في العاصمة الالمانية فسرق أحد
السكرتيرين صورة البنود الأولى من المعاهدة
وعرضها عليه بألف جنيه فنظر اليها فألقاها ناقصة
ولا تخلو من الغلط فرفضها وبعد يومين ظهرت في
احدى صحف لندن ثم ندم مديرو تلك الجريدة
على نشرها لما رأوه فيها من الخطأ عند مقارنتها
بمواد المعاهدة الحقيقية التي كان المسيو دي بلوفتر
مكاتب التيمس في باريس أسبق الصحفيين الى
نشرها في جريدته

واستخلص المسيو اسطفان لوزان مما تقدم
أن جريدة « المانان » لا تنشر خبرا ما لم تعرف
بصدره وتستوثق منه وأنه يجدر بالصحف التي
تحتزم اسمها ومحرص على منزلتها ومقامها أن
تشاطرها مسلكتها فلا تقدم الا على نشر الاخبار
والملومات التي تثبت صحتها بكل ما لديها من وسيلة



Quality Sells

Wm. Sanderson & Son, L^{td}
Distillers — LEITH
Estd. 1863.

وسكي « قات ٦٩ »
جربوه - ثم أوصوا بانسداد
الوكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه
٤٤ شارع الدواوين
٢٦ شارع المغرب
القاهرة - مصر

الانتقام للام

من أخبار يكافؤ بالولايات المتحدة ان أسرة « وائش » كانت تعيش في مدينة ويفرداله بالقرب من شيكاغو عيشة هنيئة راضية وكانت ربها المستر وائش حائزاً لاحترام مواطنيه وقد اتخذه سكان حيه عنهم لثباتهم في مجلس المدينة البلدي واشتهرت زوجته بدعتها وآدابها وقد رزق منها كريمة وحيدة تزود على المدرسة واسمها «لوسيل» وهي فنانة لم تتجاوز خمسة عشر ربيماً وقد عرفت بين زبيلاتها بسلامة طويتها ودمائة أخلاقها وهذا علاوة على ما فيها الخالق من الحسن وجمال القوام فعددها كثيرون أجل فنانة في «ريفر دال» كما هو بينا كانت لوسيل تتمتع بصداقة زبيلاتها ومودتهن لها شمرت لحفاة بانهن أخذن يذنبنها حتى اصبحن يضمن عليها بالسلام وان فنان لم تخل اشارته من الذكائب وكلامهن من الاذراء فاشذت المسكينة تنسأل في نفسها عن سر هذا الانقلاب حتى بلما ذات يوم خبر الاشاعات التي راجت في المدينة عن علاقة أيها امرأة سمعتها غريبة تدعى «اليس سيمك» فتأثرت تأثراً شديداً واختلفت بنفسها بعدما بكت ساعات رمتها فذهبت الى والدها وقالت لها «يجب يا أمي أن تضع حد لهذه الحالة فلم بتأثروا اليس سيمك» فاستلمت الأم الى مشيتها ورجعت الغناه الى غرفتها لترتدي ثيابها وانتهزت هذه الفرصة وخبات مسدس والدها في جيب معطفا ولما وصلت الى بيت اليس سيمك قول لها أنها خرجت لتأخره بالسيارة فانتظرها طويلاً ثم فتح الباب

ودخل منه المستر ونش وقد طلق صديقه بذراعه ففقدت كريمة صوابها وتاوتات مسدسها وأطلقت رصاصة على منافسة أنها شغرت على الارض ولا حراك لها فحاول والدها أن يترزع المسدس منها فصوبته اليه وجرحته في فخذه ثم قبض عليها وقدمت للمحاكمة فبرأت المحكمة ساحتها

مودعة السموط

لشقق السموط عادة قديمة كانت كثيرة الانتشار في الشرق والغرب وكان أصحابها يتنافسون في ما يحولونه من العلب لونه فيها وقد رأينا بعضاً منها مصنوطاً من الذهب ومرسماً بالحجارة الكريمة أو مزخرفاً بالرسوم والمينا النفيسة ثم صنعت هذه المادة فصارت هذه العلب تباع كالآثار القديمة وهواة التحف يجمعونها ويباهون بها والظاهر ان المترفات في أوروبا ولا سيما إنجلترا وهن اللواتي لا يقنأن يبعثن عن كل جديد وغريب ليميزن به عن اخواتهن رأين ان يجين هذه العلامه التي كادت في الماضي تقتصر على الرجال فشاغ نشق السموط ينهن وأخذن يتسابقن في شراء علبه العديده النفيسة حتى فقد ما كان منها عند باعة التحف ومع ان هذه المادة تتحول الى ترك آثار السموط على ثياب السيدات ولا سيما البيضاء والفاخرة منها فان السيدات لم يعبأن بذلك بل مهنين في النشق عملاً بمقتضى المودة الجديدة ولا تدري كم يكون عمرها وماذا يتلوها من صنوف الغراب والمخالب

الاصابات لادم من حدوتها!

قليل من الزمبوك يضمن لك شفاء عاجلاً تحدث لاصابات دائماً في مترك أو في محل أعمالك أو في الشارع أو السوق أو في أي مكان آخر هل من مستمداً لتعالج أي فقع أو جرح أو حرق أو أي اصابة اخرى « الزمبوك هو أدق علاج شاف فلكن دائماً تحت يدك الزمبوك أعظم مظهر وله تأثير عجيب وقول أسد في الاسهات الاولية ، يستعمله لاجل المعالوج أو القرح أو الفقع ويقتل الميكروبات والمفترحات والسموم وبذلك يجمع كل الأثار من الجروح - الزمبوك يوقف النزيف ويرطب اللام والتهيج ويشفي حلال أي ورم أو التهاب والزمبوك المستعصر من خلاصات نباتيه نفية جداً لا يشي معط سطح الجلد بل يتسرب الى داخل الاغشية والأنسج الجذية فشفيتها شفاء عجيباً ، وهذه الخلية يشفي الزمبوك جلدًا جديدًا صحيحًا بدلاً من الجلد التالف من المرض أو الاصابات التي تشفى بنموه لدجند بسرعة ، لا كبرياء والحبوب والحراوة والعرصات والسيمان الرديئة والحكة ومرض السراع والجروح السامة والبواسير ولدغ الحشرات وتقرح الاقدام الخ الزمبوك هو أفضل واعظم علاج لها في العالم ، وهو خلوه من السموم الجذرية ، يباع في جميع الاجر اخانات دسر ٧ قروش ونصف المنة

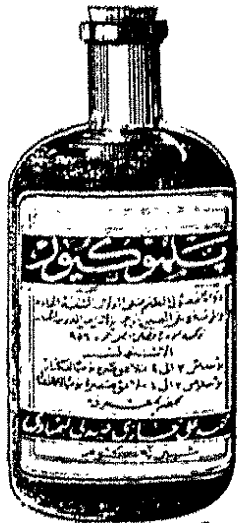


الهدول

لسان حال النهضة العصرية
ورقيق كل أديب وأديبة

مستحضرات حجازي النسب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة

تباع بجميع الاجر اخانات ومخازن الادوية الكبرى



الزمبوك

علاج نافع جداً للتهاب الصدرية والحجيرة الحادة والتهاب
سريع الشفاء في استعمال الحساد
خيرة ايق للصدر من الامراض الدرنية الخبيثة
مفيد في السن والتهاب الرئوي

شرب حجازي

رواد لذيد الطعم محقق الفائدة من اللتم
مقبول للمظام منبذ للأعصاب منبذ للمضم
نافع جداً لحالات الجزال والضعف والحمول
والبصلب الشرياني والبقية



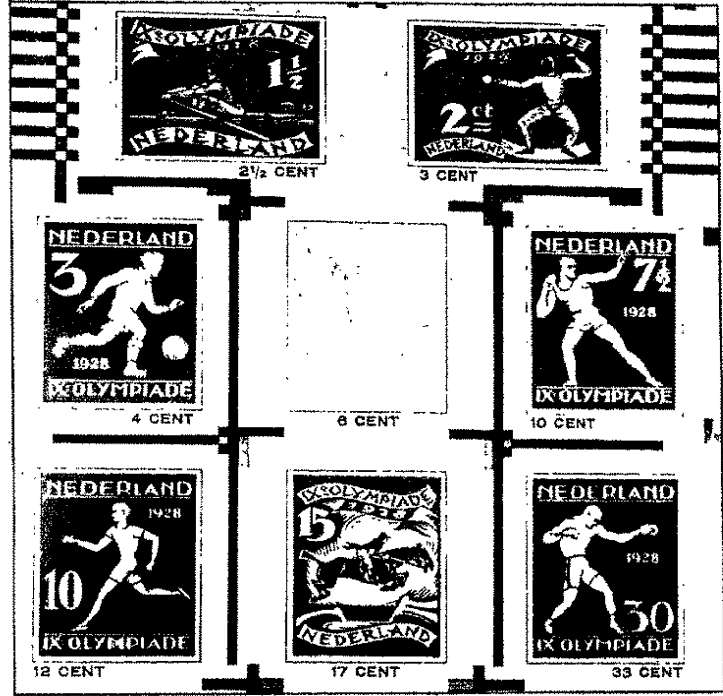
المستودع المصري بالقاهرة : اجراخانة الحامية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ - بصر - تليفون ١٧٢١ مدينة



تخليد ذكري الألعاب الاولمبية

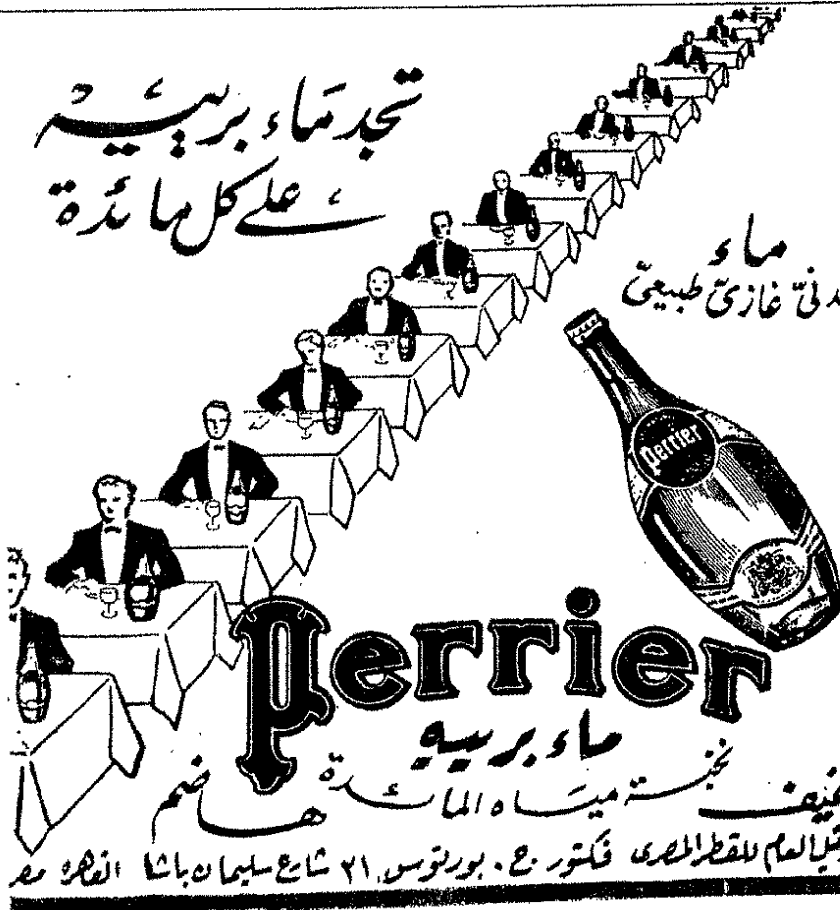
ما يدل على مبلغ الاهتمام العظيم الذي تملكه البلدان الاوريسية على الالعاب الاولمبية الرياضية ان الحكومة الهولندية طبعت مجموعة خاصة من الطوابع البريدية لتستعمل في بلادها في اثناء إقامة تلك الالعاب في عاصمتها في خلال السنة الحالية وقد نظرنا الى البيت صورة لهسته الطوابع ويمثل كل منها ضرباً من ضربو الرياضة التي تتألف منها الالعاب المذكورة . أما الصورة العليا فهي صورة الدكتور فيسور الذي سيلقي خطبة الافتتاح في أولى حفلات الالعاب الاولمبية التي ستقام برعاية جلالة الملكة ولهادينا ملكة هولندا ورئاسة سمو الدوق قريبها

الالعاب الاولمبية في امستردام



تجد ماء بريسيه
على كل مائدة

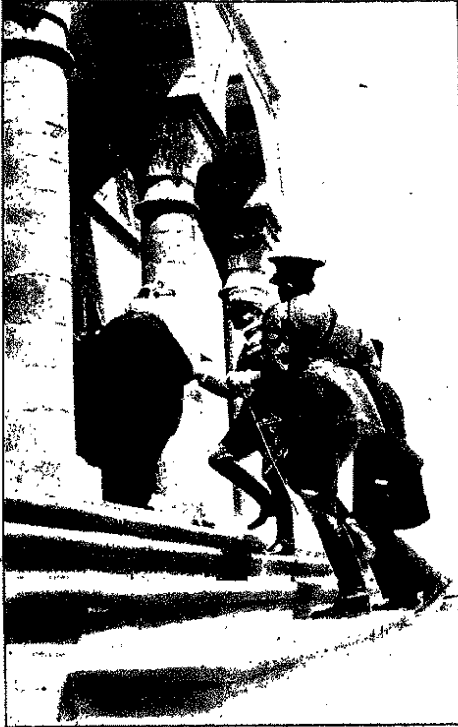
معدني غازي طبيعي



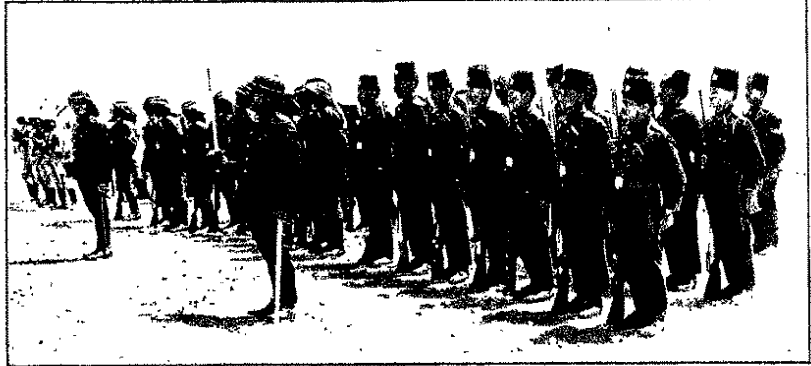
بطلة هندية في السباحة
صورة الآنسة « مرسيدس جلايتري » التي نجحت أخيراً في اجتياز مضيق جبل طارق عامة في اثني عشرة ساعة وخمسين دقيقة تمكنت في أثناءها من السباحة من جزيرة بالوموس الى رأس ليونا . وهي تزوج من الاثنتال ككاتبة معتزلة في الدور التجارية

الركنور معطفي لامل عاشور
من خريجي جامعات الولايات المتحدة
المنصافي في مهارة الاستاهه وأمراده الفهم
البيادة نمرة ١٨ شارع فواد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساء
بعبارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه

ولي عهد ايطاليا في شرق الاردن



الامير امبرتو عند الامير عبد الله



بعد ما فرغ سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا من طوافه في الاراضي المقدسة قصد إلى عمان حاصمة امارة شرق الاردن لزيارة اميرها سمو الامير عبد الله بن الحسين ولتفقد العهد الذي انشأه الايطاليون في تلك البلاد لمعالجة المرضى والجرحى وقد اكرم الامير وقادة زائره الكرم وخرج إلى استقباله عند باب قصره وتمثالها الصورة التي إلى اليسار وهما يتصالحان وقد وقف بجوارهما سعادة حسن خالد باشا رئيس النظار وجناب المستر كوكس المتمد البريطاني اما الصورة التي فوق هذا الكلام فتتمثل قره قول الشرف الذي ادى التحية للامير امبرتو عند وصوله وانصرافه وقد اهدى الينا هاتين الصورتين حسن بك صدقي الدجاني من القدس

يصدر قريباً

سهول مايو الجديد

فيه أطلى الموضوعات
واكثرها فائدة

[اقرأ محتوياته في صفحة ٢١]

التجربة اعظم برهان

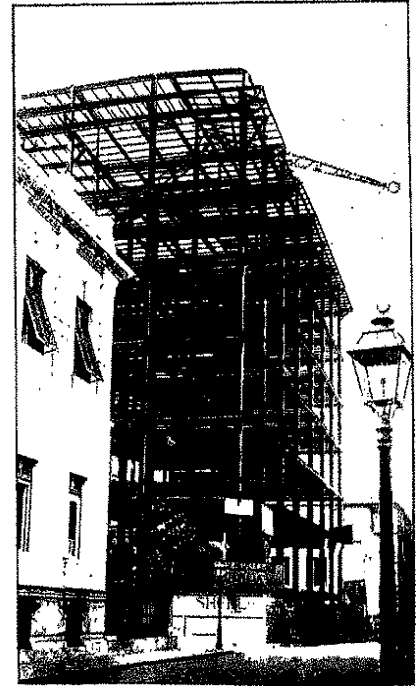
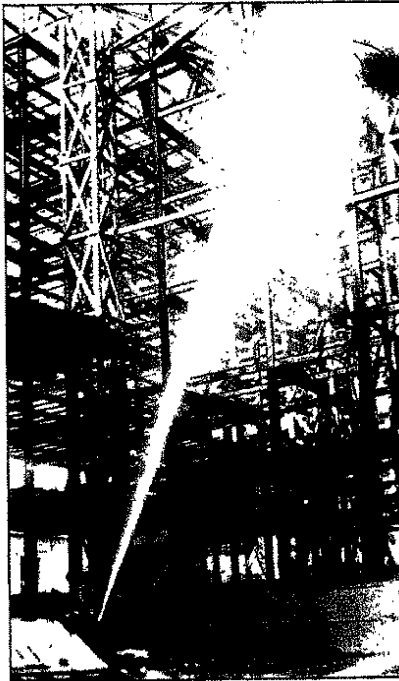
عليكم باستعمال أحسن وأجود صابون نابسي
لا يظهر مثيله حتى اليومالمازكة
على
كل
قطعةتأكدوا
من
وجود
هذه

وهو الذي أثبت التحليل الكيميائي في أشهر معامل
مصر وسوريا باحتوائه على أجود وأبقى زيت زيتون
ونال الجائزة الكبرى من المعرض الكبير الذي أقيم
في نابلس سنة ١٩٢٤

الوكيل الوحيد بالقطر المصري

السيد سالم عمر باجنيد بالجمالية بمصر

تليفون : ٢٧٧٥ بستان



مادت الحريق الكبير في بناية « شل »

اطلع القراء في الصحف اليومية على وصف حادث الحريق الذي حدث في الاسبوع الماضي في بناية « شل » التي تشيد في شارع الشريفين بالعاصمة من تسع طبقات - وهي اول بناية من نوعها في القطر المصري - وقد كانت حديث الناس لعلوها وكثرة الحديد فيها وبؤخذ من تفصيل وصف الحريق ان النار شبت اولاً بالخشب ودمته انتقلت إلى الزيت المدهون به الحديد وقد كان الحرف عظيمًا من سقوط الوش الذي أقيم في البناية لرفع الانتقال ولكن من بواعث الاغتباط انه انشق وهوى من قاعدته ولم يرم على منزل من المنازل المجاورة كما كان يحشى وتمثل الصورة التي إلى اليمين منظر هذه البناية وتمثل الصورة الاخرى رجال المطافئ وهم يتحدثون الناء التي شبت فيها (تصوير مصورنا الخاص)

تحريم المسكرات

فوائده في الولايات المتحدة

يؤخذ من تقرير اذاعته حكومة الولايات المتحدة الاميركية أن حالة بلادها الصحية والآداب العمومية فيها تحسنت تحسناً ظاهراً في السنين الاخيرة أي منذ الشروع في تطبيق قانون تحريم المسكرات وقد كلف تطبيقه الحكومة الاميركية ألفاً وخمسمائة مليون من الريالات وهذا علاوة على ما بذلته جمعية الكنائس

وتقول مصلحة الصحة الاميركية ان عدد الوفيات الناجمة عن تعاطي المشروبات الروحية نقص من ٥ الى ٣ في كل مئة الف نسمة . أما سائر الوفيات فقد نقصت من ١٣ الى ١٢ في كل الف نسمة وخفت الامراض المعدية كثيراً وزاد متوسط عمر الانسان من ست سنين الى عثاني سنين منذ سنة ١٩٢٠ وسقطت الماهات في الاولاد الى ثلث ما كانت عليه وأُصارت قانون منع المسكرات يزورن اليه تلك النتيجة الباهرة

هذا من الوجهة الصحية أما من الوجهة الأدبية فقد زاد عدد المترددين على الكنائس ثلاثة ملايين شخص وكان من نتيجة اقبال ١٧٧٧٩٠ حانة أن ألفي مليون ريال تحوت سنوياً الى المشروعات العمومية بعدما كانت تنفق على المشروبات الروحية وزاد الموجود في صناديق التوفير أربعة مليارات ريال ومعظم هذا المال توفر من تحريم المسكرات

ونقصت الجرائم التي كان سببها ادمان الشرب نقصاً كبيراً في كل ولاية اهتمت بتقييد القانون بعناية ونقص عدد المخالفات التي سببها السكر أيضاً في الحال العمومية من مليون وربع مليون الى تسعمائة الف سنوياً ويبلغ مخالفو قانون تعاطي المسكرات ١٣ في المئة من الذين في السجون

وزاد عدد بناء البيوت ١٥٢ في المئة وزاد عدد مشتريها ثلاثة أضعاف . أما عدد هادمي البيوت بسبب السكر فلا يكاد يذكر تقريباً

ومما هو جدير بالذكر أن المستر فورد صاحب مصانع فورد الشهيرة للسيارات يفصل عن خدمة مصانعه كل عامل يثبت له أنه يتعاطى المشروبات الروحية . أما المستر فورد نفسه فلا يشربها منذ حداثة وهو بذلك كالسناتور موسولينيني زعيم إيطاليا الكبير

الى طلبة البكالوريا

وضع الاستاذان محمد صالح اخندي العفيني واحمد اخندي مسعود المدرسان بالاقواف الملكية مؤلفاً قيمياً لطلبة البكالوريا بقسميها في الكيمياء وقد قرره ديوان الاقواف الملكية بمدارسه هذا العام . فحث الطلبة على اقتنائه للرجوع اليه قبل الامتحان . ويطلب اما من صاحبه رأساً أو من المكتبة الحديثة . بشارع خيرت من النسخة ١٥ قرشاً

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤقتاً من أغزر المجالات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرها فائدة يجرها أكبر كتاب مصر وعلمائها ثمنها عشرة مليات فقط

كل شيء فكره ومفيد تجده في كل شيء

المطبوعات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابع من مكتبة

البايروس

• Au Parution •

بشارع المنري نمرة ١٠ مدخل محل جروي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ عتبة

زيارة واحدة تفننكم برخص الاسعار ووفرة العروض من الكتب والمطبوعات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليات

أحسن الكتب بأرخص الامتانه

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

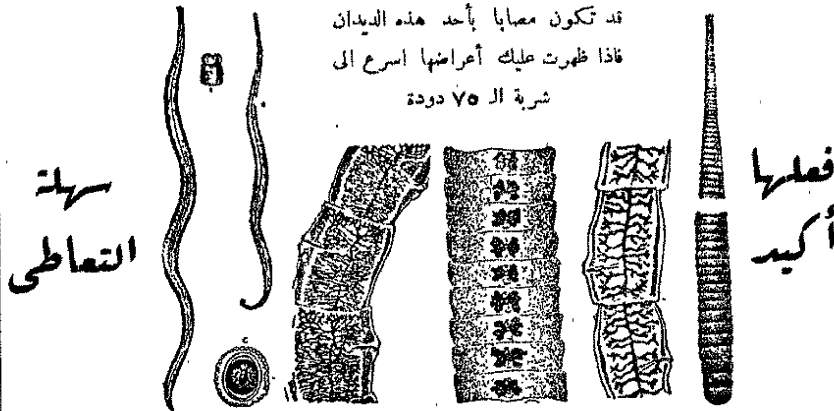
اليك أعراض ديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - خول طام - منغص - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة البرومة أو الديدان الحمراء . الخ . الخ . . .

الشربة ال ٧٥ الوحيدة التي تشفيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضلمة ديدان وحيدة مكميرة ديدان مبرومة (تمايين)

تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي صوم الاجزاخانات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف

وزير يقدم وسكى

لزارثيه من الصحفيين

اشتهر المسيو هريو وزير المعارف في الوزارة الفرنسية الحالية بديمقراطيته ورقيق مداعباته ومجاورى عنه انه لما تقلد رئاسة وزارة بلاده زار لندن اجابة لدعوة المستر ماكدونلد رئيس الوزارة البريطانية السابق وفي ختام الاجتماع الاول الذي عقده مع زميله الانجليزي دخل عليه الصحفيون الفرنسيون الذين يحبوه من باريس وكان الى جانبه «فتجان قهوة» فدعاهم الى الجلوس ثم تناول الفئجان وأدناه من فمه ولكنه سرعان ما أرجعه عنه برشافة وقال لهم :

— ماذا تريدون ان تشرّبوا أيها السادة

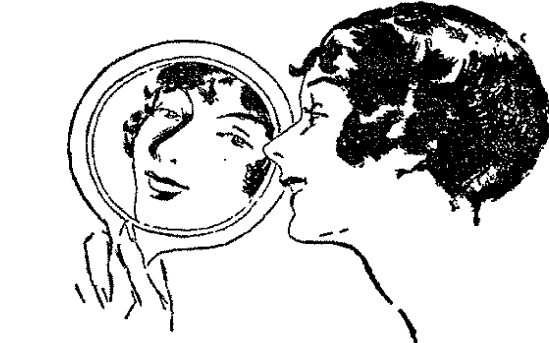
فسكرتوا كلهم ولم يجابوا وظنوا ان رئيس الوزراء يقول لهم ذلك مجاملة فقال لهم :

— أجل . فاذا تريدون أيها السادة ؟ هل تريدون بيرة ؟ وسكى ؟ شاي ؟

ولما رأى أنهم لم يجابوا به أيضاً صاح بهم قائلاً — ماذا ؟ أتريدون مني أن أقف وأجول في القاعة وأنادي شربات ! وسكى ! ليوناده ! بيره . قال المسيو هريو ذلك بهجة طبيعية فلم يهالك الصحفيون الحاضرون عن الضحك عند سماعها وقالوا :

— وسكى اوسكى

فضحك المسيو هريو لانه أوجد المحيط الذي كان يريد ان يخاطب الصحفيين فيه فانه حاول ان يعتمد عن الرسيمات فنجح



بياض الاسنان جمالها وبهاؤها

لثلك كالمعان الأمر أزل تلك الفسادة الفذرة وانظر ماذا احدثت

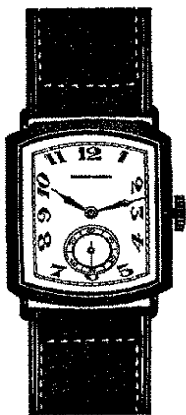
اذ الحمرقات العادية لتنظيف الاسنان لا تستزيل هذه الفسادة تماماً . فاذا اذلتها هشت لبياض اسنانك وصارت ابتسامتك فتانة واصبحت اسنانك كالساج اللامع وقويت لثتك وصارت كالمزجان الاحمر اشتراليهور الدواء الخاص بازالة الفسادة عن اسنانك وهو يسمى بيبيدنت فلا تخوف ايسار فليلية حتى تثبت لثتك قوته بيلاريب . احصل على اسنوية منه البيدنت الاجزاخانات التي تعاملها

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتليينها سرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الفئات فطبت الاسنان في العالم . اذا اسنانك طبيبت بالبيبيدنت تستمر اللوز وانما تغلظها عسادة واذا امرت بلسانك على اسنانك شعرت بها على شكل غشاوة لزجة وهذه الغشاوة تمنع من الطعام والتدخين الخ . مايفرلون الاسنان فيجب لاسنانك قذرة مخبة اللوز شحم منق المجراشيم فستولد فيها وتشتبب تاكل الاسنان وتفتح الفة وامراضها الاخرف

Pepsodent

« بيبيدنت »

يباع في جميع الاجزاخانات الكبرى ومخازن الادوية بمصر والسودان



تفانس وتس

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

قبل ان تتخبوا مشتريانكم زوروا المحلات الكبرى للمجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المتاخ نمرة ٣ . وبشارع الموسكى

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . وياقا . وحيفا

أحسن قطرة تشفي الرمد
واللحمية عند الكبار
والصغار . ممن الزاجحة
٣ قروش صاغ

قطرة مشير

أحسن شحم يشفي
اللحمية والمرض المزمن
ممن العابة قرشين صاغ

حلك البنت

أحسن دواء لفسيل العين
كل عبة تكفي لعمل لتر
محلول بممن العلة قرش صاغ

مستحق قهرتم

المستودع الدموي : بقيادة الدكتور ابراهيم شدودي
طبيب العيون بطنطا

تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

وقف مجازي نموذجي شهير

بعد هزيمة الاهلي

أشرفنا في العدد السابق الى ما حدث بعد مباراة الاهلي والترسانة وخروج الاول ميزوما وامتناعه عن تسلل المداليات من مندوب جلالة الملك وأعقبنا ههنا برأينا واستنكارنا لهذا الحادث واهتمام الدوائر الرسمية بشأنه وكان ما توقعناه . فانهقدت لجنة النادي الاهلي برئاسة معالي جعفر ولي باشا وعضوية اصحاب المعالي والسعادة والعزة محمد باشا محمود وفؤاد بك اباظه وفؤاد بك انور ومحمد بك صبحي وداد بك راتب وابو بكر بك راتب والمستر سميسون (ارسل برأيه كتابة) وقد اتصل بنا قرارها الآتي :

(١) إبداء عظيم الاستياء لسلوك المييب الذي سلكه أفراد فرقة النادي الاهلي بعد انتهاء مباراتهم ضد الترسانة يوم ١٣ ابريل عام ١٩٢٨ في الدور النهائي للكأس السلطانية

(٢) إيقاف رئيس الفرقة « حسين حجازي » لمدة ثلاثة اشهر لانه يصفته رئيسا للفرقة بتع

عليه المسئولية في كل ما حصل

(٣) اذار باقي اللاعبين ماعدا (رياض شوقي وزكي عثمان) لانهما قلما بالواجب عليهما وحضرا لتسلم المداليات

والقرار في ذاته حازم وقوي يحفظ للنادي هيئته ويصون سمته في المستقبل ويمنع تكرار الحادث إلا ان تمثيل مصر في الالعاب الاولمبية يستدعي وجود «حجازي» وإلا ضعف الفريق وضاعت قوته المعنوية فخرى من الضروري تخفيف العقوبة

مباراة الاوالمبي والالتحاد

قد يتبادر الى ذهن البعض انها حقيقة مباراة في كرة القدم بين هذين الناديين ولكنهما في الواقع اشبه شيء بمعركة هائلة بين فئتين عتيدين يتنافسان زمامة اللعبة في النثر طالما بعد عام وتكاد قوتانها تتصادلان من عدة وجوه لهذا السبب لا يمكن التثبت من تمييز واحد على الاخر كما يترك امر الفوز فيها الى الحظ قبل المباراة، وتكون عادة هذه المباراة موضع اهتمام القوم وحديثهم الى ان يأتي ذلك اليوم المشهود الذي ينتظرونه جميعهم بفروغ صبر وشوق شديد ومن هنا تكون النتيجة موضع احاديثهم من جديد تعود الى المباراة التي نحن بصددنا ونقل مع الاسف الشديد ان جمهور المتفرجين وجاها من محبي النادي الاتحاد

تميدي جبل عطا الله افندي بطوي تفرافه في حبيه قائلاً في هدوه (اشكرك - انا عمت الي علي وانت حر) وقد علمنا ان بعض اللاعبين أصر على الرجوع في أول قطار صباح اليوم الثاني لكن السكرتير هدهه اذا هو رجم باتوا وأصبحوا وظلوا حتى قبيل الظهر فأتى تفراف من كامل افندي عبد ربه يبين فيه انه قادم ومعه لاعبان وان مدير المصلحة يرجو السكرتير إعادة اللاعبين الاربعة فكان نصيب هذا التفراف كغيره من الاهال وعدم الاكترات

وصل (كامل عبد ربه) ومعه خطاب من مدير الترسانة الى السكرتير النادي يطلب فيه ايضاً ضرورة إرجاع الاربعة ولكن كل ذلك لم يجهد تقماً وفلا تم له ما أراد وأمرهم باللعب وجاءوا بقطار المساء وفي صباح اليوم الثاني (الثلاثاء) لم ير الاتحاد بدأ من معاقبة اللاعبين اعلمهم انهم خلفوا عمداً ومعاقبة النادي لان سكرتيره لم يبعأ بأوامره فارسل خطاباً لرئيس النادي قرر فيه إيقاف اللاعبين وعرض امرهم وأمر النادي على لجنة عليا هنا أسرع رئيس النادي بجميع اللاعبين والسكرتير



كبار المدعوين في مباراة الاوالمبي والاتحاد

وعمل تحقيقاً دقيقاً اتضح منه ان السكرتير استعمل سلطة وظيفته في التأثير على اللاعبين وهو الذي منعهم عن الرجوع وقابل حضرته السكرتير العام للاتحاد ووكيله وأهمهما ما عمله وحصرهما المسئولية في السكرتير وقال ان لجنة ادارة النادي تأسف جد الاسف على عمل هذا السكرتير وانها مستعدة لاتخاذ اي عقوبة يراها الاتحاد ضده

وكنى ان يقرر رئيس النادي ان السكرتير هو المسئول وانه هو الذي يستحق العقوبة

اللعاب الرياضية

تحذير معيب

حول إيقاف لاعبي الترسانة

أخبار لم تنتشر بعد

لم يمض يومان على فوز الترسانة بالكأس السلطانية حتى ظن سكرتيرها أنه جلس على أركبة البطولة التي لا تمنحها بطولة الى ان كباكوبة جرت عليه الضرر ولولا حكمة باقي اداري الترسانة لسادت العاقبة وترجع مركز النادي الذي ينتسب اليه

كتب هذا السكرتير للاتحاد يطلب منه السماح للاعبيه الخمسة المتخفين بالتغيب عن مباراة المران يومي ١٥ و ١٦ الجاري لان الفريق سيقام بالاسماعيلية وبور سعيد وبين للاتحاد ان الاتفاق على هاتين المباريتين قبل صدور قرار الاتحاد بمواعيد المران - فرد عليه

الاتحاد بأن لا مانع عنده من السماح لهم يوم ١٦ فقط - فلم يبعأ حضرة السكرتير برد الاتحاد بل امر اللاعبين بالسفر ولم يتقدر أن يخالفه منهم احد لانهم مرعوسوه ويتخافون على مركزهم ان هم خلفوه فتبعوه مجبرين ولم يتخلف إلا (علي رياض) الذي خدمته ظروفه

سافر وسافروا معه ولعبوا بالاسماعيلية يوم ١٥ وبعد نهاية المباراة جاء تفراف من رئيس النادي ورئيس مساحته يبين له فيه تشديد الاتحاد في إرجاع الاربعة اللاعبين ورجاه ان ييدهم وسيدعت له بغيرهم - لم يأبه السكرتير بتفراف رئيس بل سار في طريقه يقوده الغرور حتى وصل

الى بورسعيد فكان الاتحاد قد ارسل تفرافاً الى مندوبه وعضو اللجنة العليا عن منطقة القتال حضرة محمد افندي عطا الله يرجوه فيه التنبيه على اللاعبين الاربعة بالعودة حالا الى مصر لانه لمران يوماً ثانياً بدلاً من يوم الاحد وإلا حرموا من السفر الى استرداد جفاهه حضرة المندوب ليبلغ اللاعبين ما يوده الاتحاد فا كان من سكرتير الترسانة إلا ان قال لعطا الله افندي (امشي روح - لي تكلم اللعبة من غير اذني - وازاي الاتحاد يرسل لك بالتبني عايم - مقيش معاهم سكرتير ؟) كل هذه الفاظ قذفاً للسكرتير بصوت مرتفع طال وبشكلى



تلميذات الانسام المخصوصة تنتظرن اعلان النتيجة في مسابقة مدارس البنات (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



تلميذتان من مدرسة الحباينة الاولى في المسابقة يحملان الجائزة



معالي وزير المعارف يوزع الجوائز على ملمات الاقسام المخصوصة المشتركة في مسابقة مدارس البنات

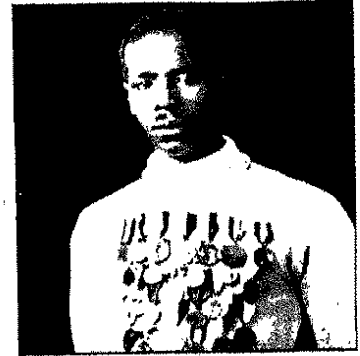
سباق الدراجات



السيد منصور بطل التنس في دنيا السيارات . والمرجح انه يقع اختيار الاتحاد المصري للاتحادية الرياضية عليه لهذا الاولياد



اعضاء النادي المصري الرياضي لراعي الدراجات وهم على استعداد السباق في إحدى الحفلات القرية . ويرى بينهم الرئيس سالم اغتدني الدربي



حسن بلانك عضو النادي المصري وبطل القطار المصري في السرعة (للدراجات) وهذا النوع يجب تمثيل مصر فيه في الاولمبيك القادم

فئة من بطلين الذي ندمه اعظم شأننا واكبر نتيجة مما يقوم به الرجال

وهو ان يبدأ ان ترى انزل تجربة قد نجحت في مصر . وراي الذي الذي الذي الذي كان لدرها اكبر الاثر في النفوس . والى ان ترى تجربتها وشيئا ما حين تشعب بها الناس . قال الامام ايها للرياح الفاصلات في ميدان الرياضة نواتج للجميل

ولما بدأ في هذا العالم الان الذي على قلب التربية البدنية التي انشأها في العالم اجمع اورد من كتابي على منظمة الهيئة الرياضية مبره ضروري مفصلة التربية البدنية في هذا الميدان بروسي مفصلة الاستعدادية . ونور عند هذه التربية التي بالمارس الثانوية لهذا النجاح الباهر . وقد كان معظم من صرف لطفه من السيدات والآنسات ورجال فلم التربية يتدبرهم معالي على الشمسي باشا وبعض رجال التعليم والصناعة

أما برنامج الخطة فكان حافل بالالعاب الرياضية الاستعدادية التي ابرزت على نعمات الموسيقى . وبعض الرياضات البدنية هذا عند الاستعراض العام للمدارس المتعددة . واليات نتيجة للالعاب :

- الاولى - الجانبيه ونالت ١٢١ بنتاً ونصفاً -
- والثانية سيدي محمد البحر ونالت ١١٩ بنتاً ونصفاً -
- والثالثة تمرين المعلمات ببولاق ونالت ١١٤ بنتاً -
- والرابعة خوند بركة نالت ١١٢ بنتاً - والخامسة يوسف
- أعنا الحديدي ونالت ١٠٤ بنات والاخيرة نالت الكأس الفضي للديباز

اما سائر الالعاب التي منها اختيارية او اجبارية فقد دلت على ذوق سليم ومهارة في التعليم (البقية على صفحة ٣٠)

الاتهاء سائطاً على ما يدور من تنزلات التنزيل من سخرت قوتهم وكثير من أبحاثهم وتوجه السخريون من عليه القوم وكبرائهم

وكم اشرفنا على الاتحاد المصري لكرة القدم بالإنابة الجيطة والعمل على حفظ كرامة اللاعبين حتى سبب اللعبة في جو هادي . وبين وسط رياضي يقدر الرياضة ويقدم العرض منها . الا يوجد على همه الى ناحية نجاح الحفلات مادياً فقط . وتلكا من شأن تلك المبادرات عند نجحت مادياً اما من الوجهة الادبية فقد سقنا ما قدوة مريماً وعنت موله موسم بها جبين الرياضة . فن شجار لا يقف عن حد خارج الميدان الى تسوة وخشونة داخله لا تغفل عنه هجيرة

الرياضة البدنية

الرئيس اللطيف

لم تكن جهود فلم التربية البدنية مقصورة على الاهتمام بالجسم الطليقة وتنويعها دون سواهم بل كانت والجدد مرفعة في تنمية الروح الرياضية ايضا بين تلميذات اليوم وأمهات المستقبل حتى باشان بويات فادرات على القيام بأعمال الامومة وعلى رعاية بيوتين وتربية اطفالهن تربية منظمة صالحة تستفيد منها الامة في المستقبل

ولقد كانت الحفلة التي اقيمت بعد ظهر الخميس ١٩ ابريل عام ١٩٢٨ مظهراً لانظام . والصحة . والحفلة التي اكسبت الاجسام رشاقة وجمالاً جعل جيداً ان ترى استاذات المدارس يهرعن الى الميادين الفسيحة الطائفة بعد ان الفن العزلة المؤحشة

مشجعية قد أساءوا الى سمعة بلدهم الرياضة ثم الى اللعبة وال اللاعبين انفسهم اما مساعدة بقره هتافهم هتافاً كان يستمر لاهي نادي الاتحاد الى الاسترسال في خشوتهم والنادي في تسديمهم لبدء لاهي الاولي والاشارة بهم والحكم واتت بين صراخ هتافه الالوف لا يبدي حراكاً ولا يجسر على تقريح شيء جدي وله بعض المدر اذا ادركت حرج مركزه ودقة موقفه

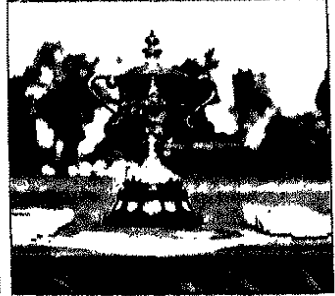
ما فادت تبدي . المباراة هي رأسا الشدة والعتف يظهر ان بأبني من من سبب من سبب اللاعبين انفسهم وطبوا المزم على نيل الفوز من هذا السبيل وهذه فاكنت ترى إلا ضربات طائفة وهجمات فاسدة تتخلل ذلك صفارة الحكم موزنة بضربات الحفلة ضد الاتحاديين والعب اذا نالك لا يستمر على حاله ويقوم بدوره أمام كلا الفريقين الواحد بعد الآخر حتى اذا سجدت الفرصة للسيد فانهر مروج تجيت من مرماه وأودتها مرماه المرة الاولى والاخرة في القسم الاول

وما بدأ الثاني حتى ساء الاوليون عبقاً التماثل . استمر سوء الحفظ مما كذا لهم منه لا تغل عن العشرين ليلة وهم يمدون رمي خصومهم للمرة تلو المرة من دون نقبة حتى فقد المهادي بالكرة وانفرد بالحارس ورمى شفاء الحفظ العائر الا ان تصطلمت بالمعارضة وقس على ذلك كثير . واصاب بوجهه الشوط الثاني برميصة لا بأس بها امسكها بجيت ولكن به اني الا ان « يتقزح » مندمت من يده الى داخل المرمى وأحرز السيد الشوط الثالث وهو في موقف شرود لم يقينه الحكم ولم يكن بد من احترام قراره

وقد حضر هذه المباراة سمو الرئيس عباس حليم امير الرياضيين ورئيس النادي الاولي وخرج قلب



فريق الاهلي الذي نال كأس التنس المصري (هسهه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



كأس الامير فاروق



مدوب جلالة ذكك يقدم كأس الامير فاروق الى عي الحسي رئيس فريق النادي الاهلي

مانيزيا سنيلييجرينو

اصن وفضل جميع السهوات ومنه الميزات التي تتفوق بل على زيت الخروع وتترت
 المانيزيا والده والياه المعدنية والحبوب السهلة والمواد الخ. انما لا تسبب آتيا كما في المعدة او
 تخرج ولا يتبع عند استعماله حموضة او نفوس او عطش فضاة عند ارتخاها المطربة وطول
 الغذاء وسرعة نفوسا

مانيزيا سنيلييجرينو . تحوى على مقدار من الادرسيجيد الذي هو من الموزيل القوية

المطربة لقناة الرضيمه

مانيزيا سنيلييجرينو . لا تأثير غريب في طرد الغازات من المعدة وفي شفاء الامراض

المخفيه وضع الشمر (زينة الزبادي) وذا استعملت بانتظام تمنع التقلبات المصيه وتغذي الصفراء
 وتقيه السهات ضد قبل الولادة وبعدها وفي مدة الرضاعة فانها ملطفة ورطبه ويدرک اللبن وطولها
 في آفة وضع

مانيزيا سنيلييجرينو . تتحمل اضعف الممد تدوب سهوله في الماء ولا تترك راسا تريبا في

الطاس . مطر للطفال والبار ولا يستعمل على في جميع احوال عسر الرضيمه الصغره بصحاح

اصن شهره مانيزيا سنيلييجرينو . عظيمه جدا على مدتها في فصل غنايه الممد الكيمياوي

الحديث بنورينو الذي اقتصر بجمع هذه المانيزيا وود غيرها من العقاقير وقد زاد ما صدر
 منها في جميع بلدان الدنيا عنه ما مليون زجاجة سنويا وتحتوي على جانب عظيم من النقاوة وما عدت
 اللزوه التي وصل اليها علم الاقوياديه

كيفية الاستعمال . تسهل من ملققة امل

كرويه من ملققة زهور
 ثبات في نصف لباية ليله او ماء

تطلب من جميع الاوصافات وفنائه الادويه



تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل



سيمنس اوريات

شركة مساهمة



(سابقاً ١٠ بولمان وشركاه - بشارع المغربي بمصر)

هل دخلت في
مسابقة «كل شيء»
٥٠ جائزة
تقسم الى الفئات

هل قرأت؟؟

أزجال الفكاهة وقصص جحا وأبي نواس
إذا كنت قد قرأتها وأعجبتك فارسل خمسة
قروش باسم «ابو بشينة بادارة الفكاهة او
بادارة السيف والناس بمصر» برسل لك نسخة
من ديوان أزجاله الخلي بالصور او اطلبه من
المكاتب

أكبر دائرة معارف
تاريخية أدبية عن أزهي العصور الاسلامية
عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعي
مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزهي العصور الاسلامية
والشخصيات البارزة كافة ثمنه مائة قرش مع
خمس عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

يطلب من جميع المكاتب

بسيطة لها تصيب الهدف لا عمالة... والحقيقة ان الاهلي
لان متراجعا معظم القسم الاول وسكانت هبائه ضمنية
امدم وجود قلب الهجوم حجازي وانتهى هذا القسم من
دون أية اصابة لاحدهما

كانت فترة الاستراحة حديث الترميم على مظهر المختلط
وما قام به والجهد العظيم الذي بذله أفراد متضامين لولا
بعض الضعف البسيط في مركز الساعد الايمن الذي كان
مريضاً وكذلك عن تلك الروح المعنوية التي لم يكن لها اثر
في ألعاب الاهلي وأيقنوا بفوز المختلط إن لم يحدث جديد
في تضامن الاهلي

من على الاهلي أن يقف هنا الموقف من الضعف
والتخاذل وأن ينهزم للمرة الثانية بعد الاولى منذ
التأسيس. لهذا رأينا حركة أُنشطت سابقاً بذلك في القسم
الاول وغيره دفعتهم أن يخاطروا وأن يفعلوا ما يحفظ لهم
البقية الباقية من الجوائز وهم على رأس فريق احتفظ
بالبطولة سنوات متتالية... وخشوا الهزيمة من فريق
نفسه، حديث الترميم... لهذه الاعتبارات كانت ألعاب
الاهلي أنظم حالة وأدق المأبأ الموعود حية واقداما

وقد كانت خذفة مختار سببا لهذا الفوز باصابة هدف
التفوق برمية محكمة وبعد أن أعطى حارس الرمي رسته
الذي خرج من عرينه ولم يتمكن من العودة اليه بعد
فوات الفرصة وقت ظهر الضعف توما على قوة أفراد المختلط
وبدا الكلال على بعض الافراد. ولكن ذلك لم يمنعهم
من دفاع المستعيت حتى لا تنظم الهزيمة. فاحتفظوا بمركزهم
حتى انتهت المباراة

وفي النهاية أعطيت الكأس للاهلي والمداليات للفريقين
ونادوا بحياة جلالة الملك وسدولي عهده وسعادة مندوبه
ومعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد المصري

صورة تاريخية

الاعبين الاوليين جميعا

اعتزم المصور أن يقدم صورة جامعة للاعبين المصريين
الذين سيبتلون مصر في الألعاب الاولمبية عام ١٩٢٨
بامستردام في حريم صغير والصورة رمزية مصرية.
وستصدر قبل رحيل الفريق (الكرة والريج والمصارعة
والملاكمة والموسو... الخ)

فالرجو من سكرتيري الاندية والهيئات الرياضية أن
يتكرموا بإرسال صورة اسكل لاعب سيشترك في هذا
الاولمبيك مع شكرنا لهم جميعا

الاعباب الرياضية

(بقية المنشور في صفحة ٢٩)

حفلة المدارس اورلية الراقية

يقيم فلم التربية البدنية في الساعة الرابعة بعد ظهر
الجميس ٢٦ ابريل بالنادي الاهلي حفلة رياضية للمدارس
السابقة الذكر

اللجنة الاولمبية المصرية

مجمع اللجنة المذكورة و «المصور» مع مد لاطيح
لتنظر في حدود الفريق الذي يجب أن يمثل مصر في الألعاب
الاولمبية بامستردام. وهذه اول جلسة يحضرها سعادة
إزاد بك انور مندوب اتحاد الكرة بعد الخلاف الذي
انشأ بينهما والذي بمحمد الله زالوه

اللجنة العليا لاتحاد الكرة

والمنتظر أن تجتمع اللجنة العليا في مساء الخميس ٢٦
ابريل بصحبة الاتحاد انتهى أمر الفريق الذي سيمثل
مصر فيما لقرارات اللجنة الاولمبية. وسيظهر في هذه
الجلسة هل يمكن للاتحاد أن يرسل بعض اللاعبين على
حسابه إذا تمسكت اللجنة الاولمبية بسداد أقل مما يراه
اتحاد الكرة

وهل يرى تغيراً في بعض المراكز... أو لا...
وسيظهر في أمر إيقاف «حجازي» والمشاع أن يقسم
أعضاء الاهلي التماساً لتخفيف العقوبة فاذا وافقت لجنة
النادي يكون الامر للاتحاد

الاهلي وطاس فاروق

كانت المباراة النهائية لنيل كأس الترميم المصري يوم
الجمعة ٢٠ ابريل بين النادي الاهلي والنادي المختلط
بدان الترسانة بحضور مندوب جلالة الملك سعاد صباوق
باشا يحيى ومعالي جعفر ولي باشا رئيس الاتحاد وغيرها
من كبار الرياضيين

بدأت المباراة في منتصف الساعة الرابعة وسكانت
موقعة صامية ظهر فيها المختلط بالقوة المهيمنة للفوز. وكانت
ثمة هجمات موفقة ورميات صديدة على هدف الاهلي.
ولادت تاتي بخارها لولاسوه الحظ تسقط في احداهما رضا
عثمان على ذراعه الايمن لا يترك ساكناً والكرة معه
على بعد امتار فلال من الهدف الخالي من حارسه ولمسه

في عالم السينما



جميلة ١

جميلة . . . هو النعت الذي نمتت به الصحف الاميركية هذه الصورة عند نشرها إياها وهي تمثل للس ماري بريان ممثلة السينما الجميلة



الشقراء ١

صورة ممثلة السينما « روث تابلور » التي تمثل الدور الاول في رواية « ان الرجال يفضلون الشقراء » وقد ارتدت فستانا اخر منقطاً بنقط « بيج »

فكرة ١

إلى اليمين صورة للس سالي اوتيل ممثلة السينما « الحديقة » كما تظهر في رواية « ساعة جنون » التي تمثل الدور الاول فيها وتمثلها هذه الصورة في احد مناظر هذه الرواية بعد ما سكرت خفية تحت مائدة الاكل حتى لا يراها البوليس فتقع تحت عقاب قانون تحريم المسكرات - ويا ليت جميع السكارى بهذا الشكل !

