

المصور

AL-MUSSAWIR • Cairo, 13 April 1928 • Vol. IV • No. 183

فنية الاشتراك

الأمير محمد ونجمه الاشتراكية في مصر في ١٠ أبريل ١٩٢٨



(تمسور زخاري)

Vertical text on the right edge of the page, likely a printer's mark or publication information.

حديث الاسبوع

الطفاطيق

علي جمال الدين باشا وكيل وزارة الداخلية رب أسرة محرص على التقاليد الاهلية وتغار على الآداب الشرقية وتمسك بأهداب التعاليم الدينية الاسلامية فهل يرضى سعادته أن تنسل الى البيوتات المصرية جرائم اجنبية تدك تلك التقاليد وتقضي على تلك الآداب وتعمل على تقويض أركان تلك التعاليم التي صارت في هذا العصر الرادع الوحيد الذي يردع طامة الناس عن الموبقات والمنكرات

حسب علي جمال الدين باشا أن يتجول في الاحياء الوطنية وان يستقصي حقيقة الحال في كثير من البيوتات المصرية ليرى الجرائم التي نونهاها آنفاً متجسمة ماثلة في « الطفاطيق » المامية التي شامت بين المائلات - استغفر الله بل بين الفتيات والشابات فيتملن ألقاطها وهن لا يفطن معانيها حتى اذا استوعبن تقاطيعها أقبلن على البحث عن مرابيها فاذا كانت الفتاة طالمة بما تشده زواتها الطفاطيق رسوخاً في علمها وساعدتها على نشر الفحش بين صديقاتها واذا كانت الفتاة ما تزال نقية الفؤاد طاهرة الاذبال كانت تلك الطفاطيق أكبر معين لها على تفهم الحياة كما يقول أنصار واضعي تلك الاغاني الساقطة والمساعدون على نشرها وترويجها

لا يريد الافاضة في الموضوع ولكن الخطر دائم والحالة تقضي علاجاً سريعاً ولكي يكون علي جمال الدين باشا على بينة من خطورة هذه الحالة فانا نسأله عن رأيه في الطقطوقة التي مطلعها « بعد المشا... بعد المشا... بجلي الحزار والفرقة » بل ما رأيه في طقطوقة « ارخي الستارة التي في ربحنا أحسن حيرانا بجرحنا » وما رأيه في طقطوقة « اوعى تكلمني بأبا جاي ورايه » وهل هناك فضيحة أعظم من فضيحة طقطوقة « ع الرمان »

مقي

قرأنا في إحدى الحملات الإنجليزية ابن البرنسس أرتز أوف كنوت عقيلة ابن عم جلالة ملك إنجلترا تذهب كل يوم الى أحد مستشفيات

لندن وتلبس لباس ممرضة وتكف على خدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى وقد حدث أخيراً أن جراحاً مشهوراً من جراحي لندن كان متوجهاً الى دار أحد زبائنه ليعمل له عملية جراحية فابصر في الطريق سيارة تدمم أحد المارة فزول من مركبته وحمل المصاب اليها ونقله الى المستشفى الذي تعمل فيه البرنسس أرتز أوف كنوت ليتعنين به ربها يعود من عيادته وينتهي من عملية فلما عاد دخل على المصاب ليفحصه فكان أول ما سأله « من ذا الذي ربط له هذا الرباط » فاشارت كثيرة الممرضات الى الممرضة التي ربطته وكانت البرنسس أرتز أوف كنوت غير ان الجراح لم يعرفها وقال « أنها مربوطة بمهارة عظيمة »

وأنا لا يزيد التعليق على هذه الحكاية إلا بكلمة واحدة وهي أن لسأل متى يحل اليوم الذي يقال لنا فيه ان بعض أمرائنا وكرائم ساداتنا يعين بخدمة المرضى وتضميد جروح الجرحى فيشعر الفقير او الصغير أن اليد التي تمالجه وتواسيه هي يد اميرة او نبيلة فتخفف عندئذ عواطفه النفسية كثيراً من آلامه الجسدية ويحس الشعب في ذلك اليوم ان تلك الفوارق التي شاءت العصور البالية ان تقيمها بين الكبراء والفقراء قد زالت وأنه لم يعد هناك أمير إلا الامير بأخلاقه ومبراته

اتحاد الشرق

أقيمت في خلال الشهر الماضي ثلاث حفلات كبيرة لثلاثة من خيرة رجال سوريا وصفوة أبنائها ونهني بها الحفلة الرهية التي نظمت لتأبين الدكتور صروف منشى، « المتصطف » والحفلاتين الشائقتين اللتين دعا اليهما أحمد زكي باشا للاحتفاء باحسان بك الجباري ورياض بك الصلح عضوي الوفد السوري ومن رجال القضية السورية الافذاذ العاملين

ومما هو جدير بالذكر هنا ان تلك الحفلات الثلاث أقيمت ونظمت بواسطة هيئات مصرية شاءت أن تنتمز هذه الفرص الثلاث التي سنحت لها كي تعمل على اظهار مناسة روابط الاتحاد والالفة التي استحسنت عراها في السنوات الاخيرة بين مصر وجاراتها الشرقية ويمكن للباحث أن يلخص الخطب التي أقيمت في تلك الحفلات بالعبارة البليغة التي لخص بها سعادة محمود بك سالم الخطب

التي أقيمت في حفلة تكريم رياض بك الصلح وهي « ان المصري الذي لا يحب السوري ليس وطنياً كما ان السوري الذي لا يحب المصري ليس وطنياً لان مصلحتنا المتبادلة تقضي علينا بالاتحاد »

وإعجبنا من الكاتب المعروف الاستاذ جورج طنوس قوله في حفلة تكريم الجباري بك « ما كادت المدافع الفرنسية تطلق قنابلها على دمشق في الثورة الاخيرة حتى أذاع الفقيد العظيم سعد زغلول باشا يانه الشهير الذي استهجن فيه هذا الاعتداء عاطفاً على الامة السورية باسم الشعب المصري شقيقها داعياً الى الاكتاب مؤاساة المتكويين السوريين فدل ذلك على أنه ليس زعيم مصر فقط بل زعيم الشرق كله وان الشرق عسارة عن هيكل واحد إذا حلت بأحد أعضائه فانبثت تأثرت سائر الاعضاء لهذه الكارثة »

المصور

ثمن العدد ١٠ مليات

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشاً
في الخارج : ١٠٠ قرش
(أي ٢٠ شلماً أو ٥ ريالات اميركية)

عنوان المكاتب

المصور ، بوستة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تنحصر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادار

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

تفتصدون كثيراً اذا اقتنيتهم
صُرفعات الماس ويرا
لانفترق عن الحقيقة مطلقاً
هلقان باثباتيات خراطم
اساور عقود ساعات
مستودعها محل عيطه اخوان - القاهرة
شارع المشايخ نمرة ٤٢ عمارة زغيب تليفون ٤٩ ٤٦ عليه

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه بمبادئه الجديدة بمسارعة فريسياتي بشارع العجالة رقم ٦٤

صفحة سائيت

محنة محنة

توفيت في بوسطن بالولايات المتحدة المس لونا كرا بتي المثانة الاميركية المروفة ولما قصمت وصيتها وجدوا انها اوصت بمسائة جنيه لصندوق امانة الجنود الاميركيين المشوهين وذويهم واوست بثلاثمائة الف جنيه اخرى لاعمال خيرية شتى وترك ما بقي من ثروتها المائتة لاقاربها وقد كان عمر هذه المئنة الحسنة ست سنوات لما ظهرت على المسرح لأول مرة ونالت تراول مهنتها ثلاثين سنة متواصلة متعلقة بين اميركا وانجلترا ثم هجرت القليل بعد ما جمعت منه ثروة كبيرة

تجنيد النساء

سمت الحكومة الفرنسية لوضع قانون يتعهد بها حق تجنيد النساء في ايام الحرب كما تجند الرجال فعارض مجاز الشيوخ في هذه الفكرة معارضة شديدة مقرراً أن مركز المرأة هو البيت وقال أحد أعضاء المجلس

« ان كل ابي ذمي طائفة يداوم فكرة تجنيد النساء للخدمة العسكرية فانه يجب ألا تقبل المرأة شيئاً من هذا القبيل مكرهة بل يتك لها الجار في سلوك المسلك الذي نراه فاذا شئت ان تجند الخدمة العسكرية فالها ان تقدم عليها من تافاه نفسها »

زنجية مختلف زروة

توفيت في الخمسين من اعمال الولايات المتحدة الزجعية « الن دافيس » التي كانت تعد من أغني النساء الزوج في اميركا وقد خلفت وراءها زروة تقدر بنصف مليون ريال وقد كانت فيها مضي رقيقة لاحد المزارعين الاميركيين فلما حرر العبيد لم تنأ أن تزك سيدها وتنادر منزلها ونقلت معية على اخلاصها له وخدمتها السابقة ولما مرض مرضه الاخير عكفت على الاعتناء به كأنها فرد من أفراد أسرته فكان لمسالكها وقع عظيم في نفسه ولما فتحوا وصيته بعد موته وجدوا انه اوصى لها بكل ماله

قلب المرأة

كانت مسز زوهول الثالثة من العمر ٤٥ سنة



ضمان لعدم الشك

السكي تجناب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر » يباع في زجاجة خاصة ذات قطارة . لاحظ انك تفرغ دسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القطارة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان

الوكلاء : ووكر وفالورا وثابت

القاهرة - معمر

زور أحد المراض في لندن ففاجأها ألم وحلت الى المستشفى فوجدوا أن تنفسها انقطع تماماً واكن الذي حير الاطباء أن قلبها ظل يفيض أربع ساعات بعد موتها وكان وقوف نبضات القلب حتى الآن هو أول علامة من علامات الموت وقد حاول الاطباء أن يمدوا الى المريضة وظيفة التنفس فلم يفلحوا بينما كان القلب يقوم بوظيفته والاطباء يضربون أخاساً لاسداس بأزاء هذه الغريبة الفسيولوجية

وصية لا تنفخ

لما اتجرت نملة السبينا الشهيرة « ايفامبي » في مدينة فينا وجدوا معها كتاباً طلبت فيه من أهلها ان يسجوا للمجيبين بها ان يشاهدوها لآخر مرة على فراش الموت وقد ارتدت ثوباً ثميناً اشترته قبل وفاتها بايام بمبلغ ٩٥٠٠٠٠ فرنك وألحت في ان تدفن بهذا الثوب فلم ينفذ أهلها رغبتها لانهم رأوا فيها جريمة لا تتصرف ضد الفقراء بل قرروا ان يمدوا الخزانة التي كانت الممثلة تضم فيها ثيابها وقيمتهما ثمانية ملايين فرنك ويوزعوا منها على هؤلاء الفقراء

قطرة جينس
أحسن قطرة تشي الرمد
واللاوية عند الكبار
والصغار
الستودم السوي : عبادة الدكتور ابراهيم شودي
طبيب العيون باناسا . فمن الزجاجة ٣ فروض صاغ
تباع في جميع الايجازات والغازن الادوية

شكل جميل دائماً

لا تتلقى الكفاية مع الشعر المشتم وكذلك يستعمل كل اتيق أصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من اللوزات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA

Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لشاه الرأس واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمخلات الآتية :
بور سيد : مخلات سيمون أرزت - صندوق بوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي كوزمانوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون منشه صفر - بشورج
ساحون وسبون ا . - فقال - بسوق شورج
العصرة : حرقيل ا . سوري - شارع الكوربيهاشار
رجيم . ي . ليل - مخازن مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمتد » بلندن N. W. 6



بمناسبة قرب الاحتفال بأزاحة الستار عن تمثال نهضة مصر

كيف خطرت فكرة تمثال نهضة مصر للمثال المصري محمود مختار

معلومات تاريخية قيمة عن تاريخ المشروع وكيفية تنفيذه

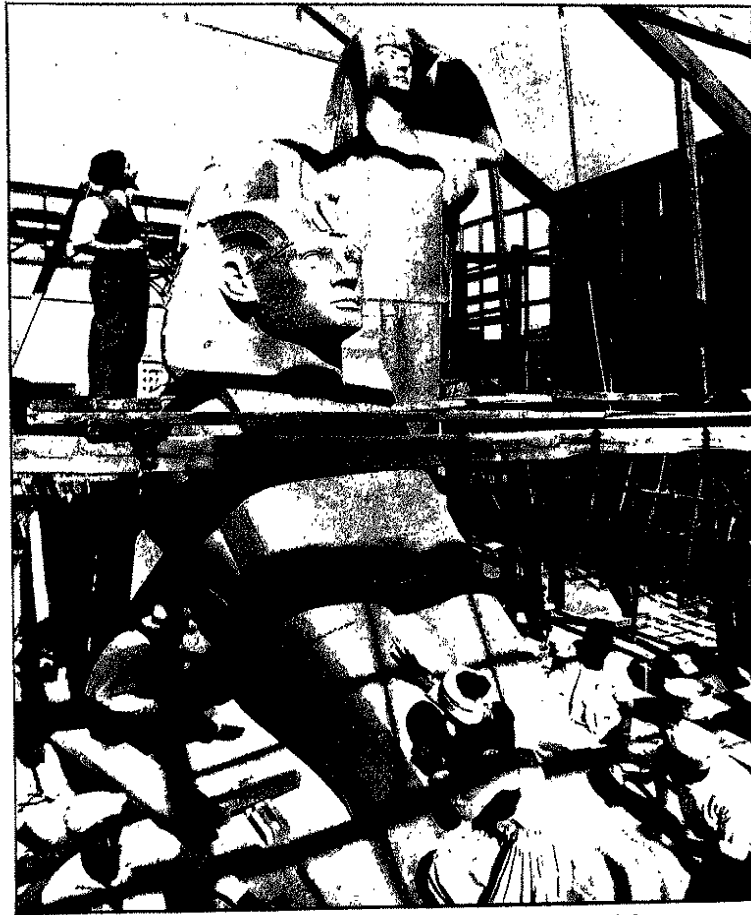
وزن الواحد منها عن خمسة وعشرين طناً وقد اقتضى لنقل هذه الحجارة الكبيرة من الجبل الى محطة سكة الحديد العمومية انشاء خط حديدي مخصوص سيرت عليه مركبة حديدية ضخمة بنيت خصيصاً لنقل تلك

الحجارة الثقيلة بواسطتها . اما الحجارة الثلاثة الاولى التي قلنا أن كلا منها يزن ٤٥ طناً فقلت بطريق النيل لعدم وجود مركبة تتحمل زنتها وقد بلغت زنة كل من هذه الحجارة الثلاثة بمدئتها وشغلها خمسة وثلاثين طناً اما الصنوبة الثانية التي سادها مختار ومساعدوه فهي عملية نحت الحجر (الغرانيت) لانهم ما لبثوا أن تحققوا أن كل صخرة وحجر بالازميل الى هذا الحجر الصلب « تقطعه » او تكسره فاضطروا الى انشاء ورشه كبيرة للحدادة عهدوا في ادارتها الى رجل من اسوان برع في صنع وسن الازاميل التي تستعمل في نحت هذا النوع من الحجر فكان أمام كل عامل من المشغلين بالنحت ثلاثون أزميلاً على الدوام حتى اذا انكسر أحد هارماه واستعاض عنه بغيره بينما يكون الاول يعاد سنه في الورشة التي انشئت لذلك خصيصاً وقد أخبرنا الاستاذ مختار أنه لما كان الرجل الذي عهد اليه في ادارة هذه الورشة يفتق عن عمله كان غيابه يزعجهم كثيراً لان

مامن أحد كان يستطيع تجارته في كيفية سن الازاميل وبعد ما فرغ مختار من نحت تمثاله أراد ان يبحث عن مادة طبيعية لتلميعها فسافر لذلك خصيصاً الى ألمانيا وتشكوسلوفاكيا وعاد منها بمطوبه وفيها هو منبمك بميلية « التلميع » زار المغفور له سعد باشا المكان الذي كان مختار يشتغل فيه تمثاله بجوار البقعة التي نصب فيها الان نائياً وكان يصحبه في هذه الزيارة المغفور له رشدي باشا فأبديا إعجابهما بالتمثال وتمنيا أن يراي يوم الاحتفال بأزاحة الستار عنه ولكن الدهر القاسي شاء أن يسلبنا إياها قبل أن تحقق أمنيتهما ويشاهدا بنفسهما ممارعته أيديهما

إعجابه الكبير بالموذج الذي صنع المثال مختار لتمثال نهضة مصر ولما تألفت وزارة عدلى باشا الاولى ايدت العرض الذي كانت ترمي اليه اللجنة المشار اليه آنفاً وعهدت

باعتقاد كبيرون ان فكرة تمثال نهضة مصر خطرت للمثال المصري الشهير محمود مختار عقب ابتداء الجهاد الوطني في سنة ١٩١٨ حينما رفع سعد زغلول صوت مصر عالياً مطالباً بحقوقها داعياً الى استقلالها بيد ان



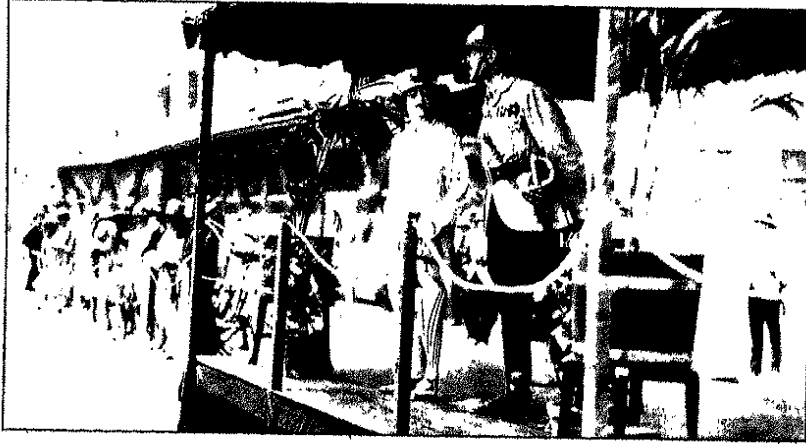
تمثال نهضة مصر وقد وقف أمام رأس أبي الهول الاستاذ مختار

الحقيقة هي ان هذه الفكرة نبتت في مخيلة مختار قبل ذلك الاوان بزمان فصنع نحو خمسة عشر النموذجاً مختلفاً لخمسة عشر تمثالا متنوعاً بقية أن يوفق الى تجسيد ذكرى النهضة الفكرية والادبية والمعلمية في مصر باثر خالد لا يمحوه الايام على مر الاعوام غير ان جميع تلك النماذج لم تصادف ارتياحاً في نفسه فطرح الفكرة جانباً ريثما يهديه الوحي الى النموذج الجديد يحيى وفقاً لرامه وفيها كان مثالا الكبر ينتظر هذا الوحي وهمت الحركة الوطنية فتحررت في قلبه نار الحملة القومية فعاد الى مشروعه وسرعان ما ساعده الحظ على ايجاد النموذج الذي يقوم اليوم بتمثال نهضة مصر على منواله واسغرق صنع النموذج تمثال نهضة مصر نحو ثمانية أشهر ولما فرغ مختار من صنعه كان الفنانون الفرنسيون يعدون معدات معرضهم السنوي لسنة ١٩٢٠ فانتبهر مثالا هذه الفرصة وعرض النموذج في المعرض المذكور فقال إعجاب الفنانين الفرنسيين واكتسب ثناء الصحفيين الباريسيين واخذ علم فريق من انصار الفن

الى مختار في اقامة تمثال كبير نهضة مصر على منوال النموذج المعروف في ميدان محطة العاصمة وفتحت له الاعتبارات المالية اللازمة لتحقيق هذا المشروع الجليل فقرر مثالا أن يؤق بالحجارة التي ينحت منها تمثاله من الجبال المحيطة بمدينة اسوان فقصد اليها بنفسه وأشرف على جلب تلك الحجارة التي بلغ عددها اثني عشر حجراً كبيراً بينها ثلاثة وزن كل منها خمسة وأربعين طناً وهي الحجارة الثلاثة التي يتألف منها رأس أبي الهول ومؤخره والقسم الأسفل من المرأة الواقفة بجانبه وهناك بضع حجارة أخرى لا يقل

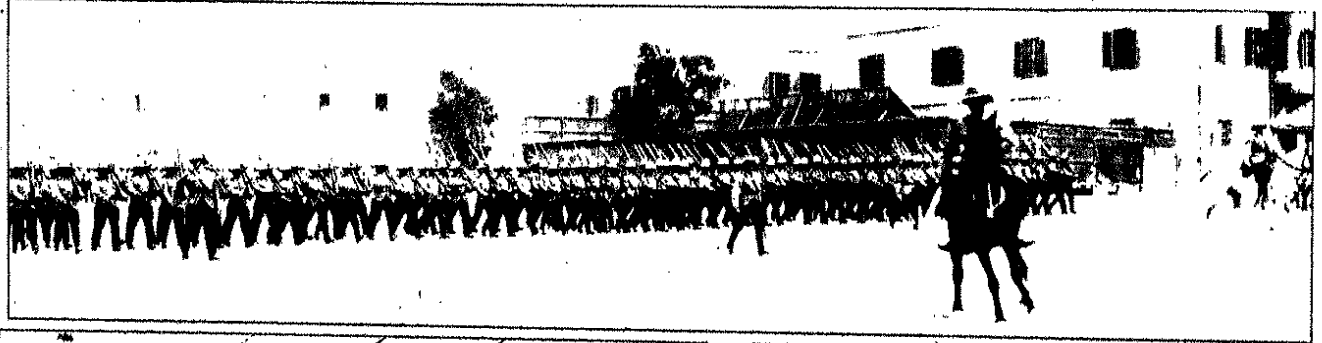
من المصريين بما ضافه النموذج مختار من الاستحسان والإعجاب قرروا تأليف لجنة في القاهرة تسمى لحن الحكومة على تكليف امثال المصري باقامة تمثال كبير في العاصمة على منوال هذا النموذج وتألفت هذه اللجنة برئاسة المغفور له حسين رشدي باشا وعضوية كل من واصف غالي باشا والاستاذ وصفا واصف والدكتور حافظ بك عفيفي والدكتور فؤاد سلطان وعبد الخالق مدكور باشا وعبد القوي بك احمد . وأيد المغفور له النقيب العظيم غرض اللجنة بتلغراف بعث به اليها من باريس وأعرب فيه عن

(٥)



أخر أيام الاميرة ماري في القاهرة

البرنيس ماري كريمة صاحبة الجلالة ملكي الانجليز « كولونيل شرف » في فرقة « الرويال سكوتش » من فرق الجيش البريطاني ومن عرائب الاتفاق ان تكون هذه الفرقة، مسكرة في العاصمة في الوقت الذي تزورها فيها الاميرة الكريمة وقد دطما ضباط الفرقة الى مأدبة غدا، اديوها اكراما لسوها في مكنتهم طبت دعوتهم وعرضت قوتهم، ووزعت الجوائز على الفائزين منهم في مهاراتهم الرياضية السنوية وتراها في الصورة التي الى اليسار واقفة تمرض افراد الفرقة وقد وقف الى يسارها كولونيل الفرقة المائل . اما الصورة السفلى فتشمل افراد فرقة « الرويال سكوتش » وهم يمرون ببيضة عرض عسكري امام سمو الاميرة (تصوير زخاري)



مسلح رجال البوليس البريطاني السنوية

أقامت قوى البوليس البريطاني في الاسبوع الماضي حفلتها الرياضية السنوية بحضور سعادة اللواء صادق يحيى منتدبا عن جلالة الملك والورد واللاوي لويد وقد اشترك فريق من البوليس المصري في هذه الحفلة وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جماعة من فرسان بوليس القاهرة متسكرين بزي الفرسان القداماء وقد اخذت لهم هذه الصورة عقب فوزهم بالجائزة الاولى (تصوير زخاري)



الاميرة ماري زعيمة المرشدات

كما ان الانجليز كشافات لتبيان كذلك لهم فرق الكشافة مؤلفة من الفتيات ويمررن بالمرشدات وتعتبر الاميرة ماري زعيمة من الاولى او المرشدة العظمى وقد اتت فرقة المرشدات التي في العاصمة فرسة وجود سموها فيها واقامت لها حفلة عرض في الجزيرة حضرتها ملابس المرشدات الرسمية وتراها في الصورة التي فوق هذا الكلام تصبى الى احوال احدى زعيمة الفرقة . أما الصورة الى اليسار فتشمل فريقاً من فتيات الفرقة يتبادان الاشارات بالرايات امام الاميرة ماري (تصوير رياض شحاته)



بنكوت للعميان

جاء في الصحف الاميركية ان بعضها اقترح صنع الاوراق المالية على متوال يساعد العميان على التمييز بين فئاتها بمجرد لمسها دفماً للاتباس ومما قاله الجرائد المذكورة بهذه المناسبة ان في الولايات المتحدة مئة الف أعمى بينهم ٦٥ في المئة فقدوا بصريهم بعدما بلغوا رشدهم أما في الحرب المظلمى أو في أثناء مزاولة العمل وفي الولايات المتحدة ٦٤ مدرسة للعميان والصم تضم بين جدرانها ستة آلاف فتى وفتاة

عجائب الطبيعة

ذكر أحد السائحين انه يوجد على ضفة نهر نوروس في أميركا الجنوبية جبل أرقط من الناس يرى الناظر رجالهم ولسانهم وأولادهم مرقطين بالياض والسواد فيحسبهم لايسين جلوداً أو أنواباً مرقطة وما ذلك إلا لون بشرتهم الطبيعي وهم يسكنون القوارب ولا يفارقون ضفاف الانهار

فضيحة التلفون

من الحوادث التي يشاهدها الناس هنا وفي كل مكان من عاملات التلفون أنك قد تطلب عمرة من السنترال فتعطيك عاملة التلفون هذه العمرة بينما تكون مشغولة فتسمع الكلام الدائر وتظلم الحال هكذا الى أن ترجع العاملة عن سهوها ومن هذا القبيل ما جرى أخيراً في بودابست وهو أن أحد كبار موظفي حكومتها أراد أن يخاطب زوجته بالتلفون من مكتبه فطلب العمرة من السنترال ففتحت له الخط سهواً وكان مشغولاً فسمع كلاماً لم يتبينه في بادئ الامر تماماً ثم ما لبث حتى ظهر له أن زوجته تتكلم مع ضابط في الجيش وكان صديقاً له منذ نعومة أظفارها وفهم من كلامها أنها خائبة له وسمها تضرب له موعداً في شارع من اكبر شوارع المدينة ولما أذن موعد اجتماعها قصد الزوج الى الشارع المذكور وترص لها ولما رأى الضابط قادماً أطلق عليه ثلاث طلقات نارية فأرداه قتيلاً أما الزوجة فنجت ونقلت الى مستشفى المجاذيب

نتيجة الجهل

من الطغ النواذر التي تروى عن المستر فوردس لانكستر القاضي الانجليزي المعروف أنه نظر مرة في دعوى رفها رجل انجليزي متقدم في السن على ايطالي يعزف على البيانو النقال أمام البيوت (وقد اعتاد سكان العاصمة أن يسمعا عزف هذا البيانو تحت نوافذ منازلهم في الاعياد وأيام الآحاد وفي الايام العسادية أيضاً) وقال صاحب الدعوى ان هذا الايطالي أزعجه بعزفه المتواصل فطلب إليه أن ينقل آتته الى مكان آخر فلم يكثر له ومضى في عزفه فشكاه الى البوليس فالتفت القاضي الى الايطالي وسأله لماذا لم ترحل لما طلب منك المدعي ذلك فأجابه بلغة انجليزية ركيكة قائلاً « لا كنت لا أعرف الانجليزية يا سيدي لم أفهم مراده » فقال له القاضي « ولكن لا بد أن تكون قد فهمت قصده لما رأيت يضرب الارض بقدميه تارة ويرفع يديه الى السماء اخرى » فقال الايطالي « أؤكد لك يا سيدي أنني لم أفهم فقد كنت أظن انه يرقص على نغمة الموسيقى »

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

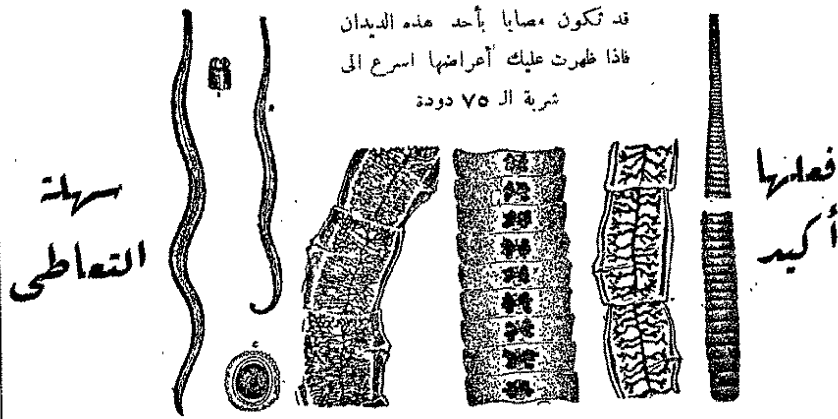
اليك أعراض ديدان الامعاء :-

تقر الدم - ضعف الذاكرة - اضطراب القوى - فقد الشهية - اصفرار الوجه - خمول عام - قئ - دوخة - ورم الرجليين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ... الخ...

الشربة الوحيدة التي تقضيك من هذه الديدان هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان فاذا ظهرت عليك أعراضها اسرع الى شربة ال ٧٥ دودة



شربة التعاطي

فعالها أكيد

دودة مضلمة ديدان وحيدة مدة مكالمة ديدان مبرومة (تعاين) تباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجراخانات الشهيرة - الثمن ٦ قروش ونصف



في كل شيء القادم

مسابقة سهلة جديدة

٥٠ جائزة

(من فتال سعد)

الاميركيون والانسانية

مبرات المستر كارنجي

بدأ المستر كارنجي الموسر الاميركي الكبير أعماله الخيرية بأن أنشأ في بتسبرج بالولايات المتحدة مهدياً للتعليم لم يكلفه أقل من ثلاثين مليون ريال ثم شيد في اندية عينها متحفاً للفنون الجميلة وقاعة كبيرة للحفلات الموسيقية المعروفة « بالكونسير » ومتحفاً للعلوم ومدرسة فنية لتعلم النحال ثم انتقل إلى « دنفر ملين » مسقط رأسه وحصلها بنصيب كبير من مبراته فأهداها حديقة غناء وحدائق أخرى للحيوانات والازهار وأسس فيها مدرسة صحية ومكتبة عمومية وتنازل لها عن أراض واسعة الارضاء لتتشم فيها أندية رياضية وأهدى جامعات سانت أندرو وجلاسكو وأبردين وأدمبورج الاسكتلندية عشرة ملايين ريال مخصص نصفها لتوسيع نرا ااق علمها والنصف الآخر لمساعدة الطلبة الاسكتلنديين الذين يحول شقيق ذات بدم دون تمكنهم من مواصلة طلب العلم

ثم أنشأ في واشنطن مهدياً كبيراً وقف عليه مالا كثيراً ليبحث من الوجهة العلمية عن خير الوسائل لتخفيف ويلات الانسانية والعمل على تطبيق هذه الوسائل وأنشأ جمعية لتحسين طرق التعميم وانتشاره وهو يمدحها بالمال اللازم لتكفل للمسلمين الاميركيين الذين لم يمدوا قادرين على العمل لكبر سنهم مماشا بايق بمقامهم الادبي

وأخيراً رأى هذا المحسن العظيم أن جميع ما عمله لا قيمة له إذا لم يسئل على توطيد أركان السلم فأسس معهد السلم الدولي ومرسكزم في واشنطن وله فروع في بعض بلدان أوروبا ويشيد على نفقته محكمة العدل الدولية في لاهاي هولندا و « البان أميركان بلديج » في واشنطن وهو المكان الذي يجتمع فيه مندوبو الولايات الاميركية اللاتينية ومندوبو الولايات المتحدة ليجلوا ماقد ينشأ بينهما من المشكلات والاختلافات ويبلغ عدد المدارس التي أسسها في الولايات المتحدة ثلاثة آلاف مدرسة وخمسة مائة كلية خصص لها ريعاً يبلغ قدره عشرين مليون ريال

الهلل

لسان حال النهضة العصرية

قروح السيقان

الجروح المزمنة - التقيحات الخ . .

تشفى حالا بواسطة الزمبوك

Zam-Buk



في حالات قروح السيقان الحادة والتقيحات والقوباء والاكرزما والجروح المزمنة تتلف الاغشية كثيراً بسبب اهلاك العلاج او سوته ولا يوجد مثل الزمبوك شافياً وهو احدى عجائب الطبيعة العظيمة . فان هذا الزمبوك المشهي الثمين له خواص مطهرة تقضي على المكروبات والجراثيم التي هي سبب الالتهابات والمرض وفيه مواد اخرى تسمى اغشية جديدة مكان الاغشية المريضة او التالفة . والزمبوك مفدرة بحجسة لانماء الجلد الصحي الجديد حتى لا يستطيع الانسان ان يدرك موضع الجرح او القرحة بعد الشفاء

خال من شحوم الحيوانات

الزمبوك يباع في كل الاجازات بـ ٧ قروش ونصف الغاية

Zam-Buk الزمبوك

التنس

لقد قرب ميعاد العطف الملائم للتنس

بحر وكلاء من اشهر واعظم فبارك مروفة اصنع مضارب التنس . فحللنا تقدم لكم مجموعة منتجة لا يعلى عليها في القطر المصري والمضارب التي اسمارها ٢٠٠ قرش هي من سنف مضود . شبكتها مصنوعة من اجود انواع الجلود المصنعة اصنع المضارب الانجليزية اجود اصناف مضارب التنس سرهما الان ٢٠٠ قرش عملات روبرتس هيوز ودرستكاهم شارع قصر النيل وميدان شوارس بمصر

يمكن الحصول عليها في كل مكان



L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



رئيس الحكومة السورية

يطوف البلاد الشامية

رأى فضيلة الشيخ تاج الدين الحسني عقب تقلده رئاسة الوزارة السورية الجديدة ان يطوف ارجاء البلاد السورية المختلفة ليقف على رغائب أهلها ومطالب زعمائها وقد أخذت الصورة التي الى اليسار للشيخ تاج الدين في أثناء تجوله في بيروت والنيك وهو محاط بمستشار وزارة الداخلية وبصاحب جريدة « فني العرب » وصاحب جريدة « الف باء » وسائر محرري الصحف السورية اما الصورة التي في أسفل فتشله سائراً على السجاييد التي فرشت له في الطريق الذي كان مقرراً ان يجتازها مشياً (تصوير نوفل)

الى مراسيلنا الكرام

نرجو من حضرات مراسيلنا الكرام الذين يوافونا بصدور حوادث بحري في جهتهم أن يراعوا الامور الآتية :
١ - أن تكون صورهم واضحة جلية
٢ - أن يسرعوا في إرسالها بحيث تصلنا في اقرب وقت بعد حصولها
٣ - أن يضموا الى كل صورة شرحاً وادياتها



الامير امبرتو في فلسطين



ولى عهد إيطاليا في بيت المقدس

على اثر انتهاء سمو الامير امبرتو ولي عهد إيطاليا من الرحلة التي رحلها الى المستعمرات الإيطالية الافريقية من بورتسعيد في طريقه الى الديار الفلسطينية لزيارة الأراضي المقدسة فاحتفل بمقدمه في القدس احتفالاً حافلاً يليق بقدره وقدر أسرته ودولته اشترك فيه الشعب والهيئات الرسمية والحكومية وترى سموه في الصورة التي فوق هذا السلام واقفاً أمام باب القسامة والى يساره بطريرك اللاتين جناب قنصل إيطاليا في القدس وقد لبس الامير ملابس الرسمية وتقلد نياشينه اما الصورة التي الى اليسار فتشله الامير وهو يجتاز بموكبه الحافل « باب الخليل » وقد تقدمه رجال الدين اللاتين ووقف الجمهور على جانبي الطريق لتحيته



البارون فون شتورر وزير امانيا المفوض في مصر الآن ثم رقي الى مدير لقسم موظفي السلك السياسي في وزارة الخارجية وهي أكبر وظيفة ادارية فيها لأنها المرجح الاعلى لجميع السفارات والمفوضيات في البلدان الاجنبية ثم قلد المفوضية الالمانية في عاصمة الديار المصرية ومن هنا يتدين للنازيء نوع الرجال الذين يختارهم ولاية الالمان لادارة هذا القسم الذي يتصل بالصحافة الالمانية في كل ما تكتبه عن علاقات المانيا السياسية بالبلدان الاجنبية

وان ما يقال عن وزارة الخارجية الالمانية يصح ان يقال ايضاً عن وزارة الخارجية الفرنسية ووزارة الخارجية الايطالية . وفي اقدام الحكومة الفرنسية على تعيين الميسو هربت الذي كان رئيساً لتحرير جريدة « العنان » الشهيرة سفيراً لها في موسكو أكبر دليل على مبلغ الاعتماد الذي تتمده الحكومات الالمانية على رجال

الصحافة السياسية

اما عن اتصال وزارة الخارجية البريطانية بالصحافة اليومية فيما يتلقى بالمسائل الخارجية فحسبنا للدلالة على هذا الاتصال أن نقول : أنه لما أطلق الفرنسيون مدافعهم على دمشق حملت الصحف البريطانية حملة واحدة على السلطات الفرنسية مستنكرة مما كلفها في الديار الشاميه وما هي الا عشية وضحاها حتى خمدت نار هذه الحملة فجأة وسكنت جميع الصحف الانجليزية

عن هذا الموضوع دفعة واحدة . . . وبعد البحث تبين ان كلاماً سياسياً دار حول هذا الموضوع بين الفرنسيين والبريطانيين اوصفة القول انه في كل وزارة خارجية في أوروبا قسم للصحافة يقابل فيه رئيسه بمثل الصحف ويصارحهم الامور عن موقف الحكومة في المسائل الدولية التي لها علاقة بها فينادر الصحفي دار الوزارة وهو ظالم ان مصلحة بلاده تعضي عليه بأن يوجه تيار كتاباته في الطريق الذي ولجته حكومته ان في وزارة الخارجية المصرية قسماً للصحافة ولكن بالاسم فقط كما يقولون . . . واذا كانت اليد قصيرة في تحويل المفوضيات المصرية التي في الخارج التحول الذي لا مندوحة لها عنه فهل هذه اليد عاجزة أيضاً عن تناول نظام الوزارة هنا ؟

رئيس الوزارة يتصل بالصحافة السياسية

ماذا يفعلون في الولايات المتحدة وفي البلدان الالمانية

سيعقد بحضور الصحفيين ، ورئيس الجمهورية من جهته الحق العام ليلياً في الساعة السادسة هذه الاسئلة كما يشاء فله ان يجيب عنها سريعاً أو ان يشير اليها تلميحاً أو ان يبتذرها برمتها عن بكرة ايها وفي هذه الحالة الاخيرة ليس للصحفي الذي وجهها اليه ان يسأله عنها في خلال الاجتماع او ان يناقشه فيها اذا رأى الرئيس ان بكتفي بالبريغ اليه لان صريحته تتناول عادة في معظم الاحيان جميع المسائل التي تشغل الرأي العام كما تقدم ، وبما تحسن الاشارة اليه هنا ان التصريحات التي يفصح

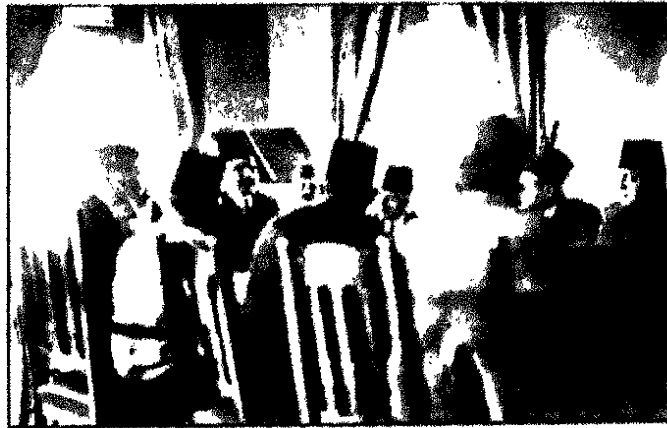
على أثر تضارب الروايات وتناقض الاشارات عن لغوى رد الحكومة المصرية على مذكرة الحكومة البريطانية دعا حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء اصحاب الجرائد اليومية ، رؤساء تحريرها الى الاجتماع بدوائه في مساء يوم الاحد في طهر يوم الثلاثاء الماضي

ولما كان عدد المدعوين صارحهم الرئيس بان الصحافة هي صلة الاتصال بين الهيئة الحاكمة والهيئة المحكومة وانها خير واسطة لتبوير الاذهان

واسئلة الرأي العام بمخاتق الامور ويجري الاحوال ثم جاهر لهم بأنه دعاهم الى هذا الاجماع ليحدثهم عن لغوى رد الحكومة المصرية الذي ماجت له الصحف الانجليزية على نحو ما جاء بالفصل في صفحا اليومية والفراء يذكرون اسماً ما مثلاً طالب في « المنصور » بان تكون الحكومة على اتصال دائم بالصحافة فتتبع في هذا الصدد خطة الحكومات الالمانية التي تتعاون مع صحف بلادها تماوتاً وثيقاً في كل ما يتعلق بالمشكلات

والازمات الخارجية والدولية ومن بواعث الاعتباط دعماً أن يكون النحاس باشا قد فطن الى هذه الضرورة في مسأله بهذه الحكم ولا غرو أن يكون مسأله السراج هذا قد سادف ارتياحاً عاماً من جميع الصحفيين على اختلاف احزابهم وتباين نزاههم

في الولايات المتحدة مثلاً يقابل رئيس الجمهورية بمثل الصحف اليومية في أيام معينة من الاسبوع ويفصح لهم بوقته ، وموقف حكومته في مختلف الشؤون التي تشغل الرأي العام في بلاده ، ولكل صحفي ليربي الحق في أن يرسل الى رئيس الجمهورية قبل موعد الاجتماع بوقت كاف قائمة بالاسئلة التي يتفقد انها تم البلاد ويرجو من الرئيس ان يتفضل بالاجابة عنها في الاجتماع اندي



صورة رؤساء تحرير الجرائد الالمانية وهم يجتمعون في مكتب دولة النحاس باشا وغراء متصدراً للندوة

بها رئيس الجمهورية الى بمثل الصحف اليومية لا تنشر في الجرائد الاميركية كأنها صادرة عنه أي انهم لا يقولون « قابل أمس مندوب الصحف رئيس الجمهورية فصرح لهم بكيت وكيت » بل يقولون « علمنا من البيت الابيض ان . . . » أو « اذبح في البيت الابيض ان . . . » والمراد « بالبيت الابيض » القصر الذي يسكنه رئيس الجمهورية فيفهم الناس انه هو انموس بتلك المعلومات وفي وزارة الخارجية الالمانية قسم خاص للصحافة يعلق عليه ولاية الامور الالمان أهمية عظيمة بدليل انهم يختارون له الرجال الكفاء الذين عرفوا بين موظفي وزارة خارجية بالحسكة السياسية وسعة الاطلاع في الشؤون المالية وقد كان رأس هذا القسم في وقت من الاوقات جناب

الفلاح : ما معيش
الكساري : سأعمل لك محضراً وأوديك في

داهية

الفلاح : هو أنت قادر توديني منوف لما أنت
حتوديني في داهية (عبد الفتاح ابراهيم)

أيهما أختار

— أيهما تفضل أن تعطى مليون جنيه أم

١٢ ابنة

— ١٢ ابنة

— ولماذا

— لاني لو أعطيت مليون جنيه لطلبت المزيد

في حين اني لو أعطيت ١٢ ابنة لا كتفتيت بهن تماماً

الزوجة المصرية

الزوج الضعيف الارادة لخدمة المنزل : هل

سمعت من سيدتك أين تريد ان تمضي أيام الصيف
من هذه السنة ؟

الخدمة : انها تنوي السفر الى لوزان

الزوج : وهل تعلمين اذا كانت تنوي ان

تأخذني معها ؟



صحة الاستنتاج

السيدة : ازاي يا بنت ما غسليش السمك قبل ما تحمريه
الخدمة : وأغسله ليه ياسي ؟ ده طول عمره في الميه

بين الكساري والفلاح

ركب فلاح القطار من الحامول قاصداً منوف

بدون تذكرة . فسأله الكساري : أين تذكرتك ؟

لطائف وفضائل

في دكان للآثار

المجوز الشمطاء (بصوت حاد وهي تشير
الى مرآة على الجدار) : وأظن ان هذه صورة
فضيلة أخرى سنقول لي عنها انها من بدائع الفن
صاحب الدكان : عفواً يا سيدي بل هذه مرآة

عذره

الام (لابنها الذي يميل بطبعه الى الشجار) :
أم أقل لك دائماً ان تمد مئة قبل ان تتشاجر مع
اخوانك

الولد : نعم ولكن أم حسن قالت له ان يد
خسين فقط

في المترو

جلس فتى في المترو ونام وأخذ يغط بقوة
فتضايقت جارة وأيقظته قائلة

— أليس معك منديل أيها الفتى

— نعم يا سيدي ولكني لا أسأله للاشخاص

الذين لا أعرفهم



خمس دقائق ذهبية

في كل مساء

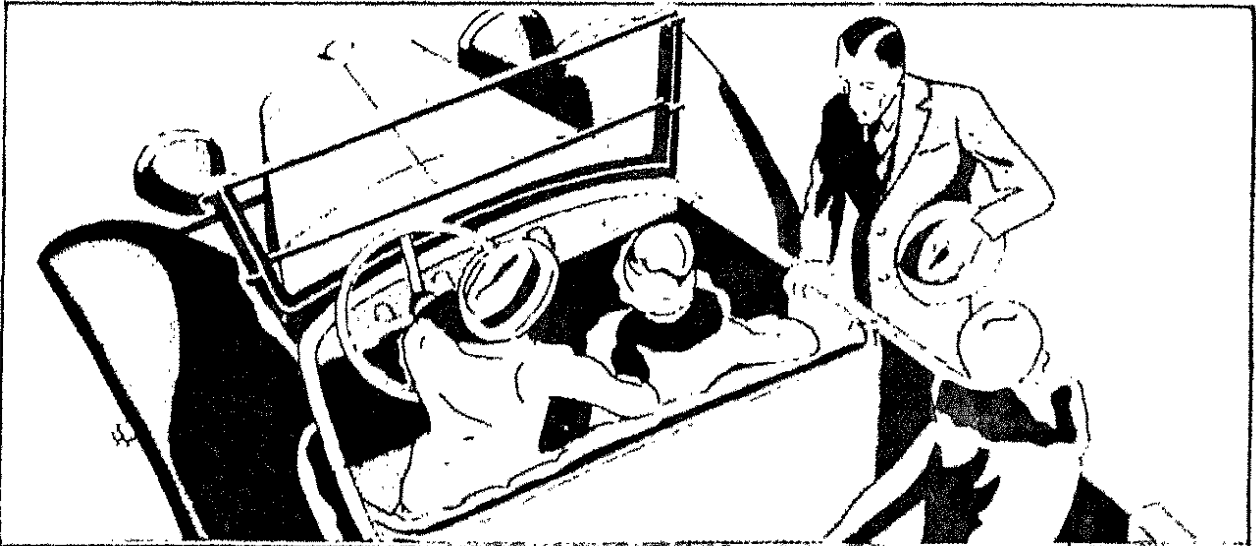
خمس دقائق فقط تملسين فيها وجهك كل مساء بواسطة
« كريم بوند » هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحفظي جلدك
ناعماً صلياً وفي حالة جيدة
وفي اليوم التالي صباحاً نظفي وجهك ثانياً بكريم بوند
ونشفيه بقوطة ناعمة . فهذه الكريم المعطرة بورد الجا كينو
الجميل الرائحة تحمي بشرة الوجه من التعرض للرياح
والشمس والبارد . وأخيراً بمسح الوجه باعتناء بقليل من
كريم بوند المختففة فهي خير ما يوضع عليه البودرة . وعندئذ
تحمديك صدقاتك على بشرة وجهك اللطيفة . ابتدي اليوم

لترطيب ونعومة جلدك

يباع في جميع الاجازات ومحازن الادوية المهمة
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : ب . س . بالمر
صندوق بوسطه نمرة ٥٣٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams





مظهر سيارة شفروليه الجديدة
وعملها ودقتها الميكانيكية لا تجدهما
الا في السيارات الغالية

فان سيارة شفروليه الجديدة مع السيارا الأخرى - فاك ان
اعماله التي قمت بعرض مع اية تلك الاعمال - فان الاعمال مع
السيارات صانعة برأس ان لا الهوا (دور) الجديدة
منذ ان ظهوره وصفاته للزيت وهذا ما يجعل شفروليه سيارة جيدة
في كل شيء الا في ثمنها - وان هناك سيارة تناسب معها في الاعتدال
ان هذه شفروليه التي تفوق بها الرخيص هي التي جعلت
هذه السيارة ما عليه من اربعة ملايين شخص في العالم - ومعها
شفروليه السخينة سهلت على شركة جنرال موتورز ان تخرج هذه
السيارة الجديدة بأكثر من خمسة - وهذا هو اليوم الغد السعيد



نوع المحرك	سعة المحرك	السرعة	الوقود
المحرك 4	1.8	100	بنزين
المحرك 4	2.0	110	بنزين
المحرك 4	2.2	120	بنزين
المحرك 4	2.4	130	بنزين
المحرك 4	2.6	140	بنزين
المحرك 4	2.8	150	بنزين
المحرك 4	3.0	160	بنزين
المحرك 4	3.2	170	بنزين
المحرك 4	3.4	180	بنزين
المحرك 4	3.6	190	بنزين
المحرك 4	3.8	200	بنزين
المحرك 4	4.0	210	بنزين
المحرك 4	4.2	220	بنزين
المحرك 4	4.4	230	بنزين
المحرك 4	4.6	240	بنزين
المحرك 4	4.8	250	بنزين
المحرك 4	5.0	260	بنزين
المحرك 4	5.2	270	بنزين
المحرك 4	5.4	280	بنزين
المحرك 4	5.6	290	بنزين
المحرك 4	5.8	300	بنزين
المحرك 4	6.0	310	بنزين
المحرك 4	6.2	320	بنزين
المحرك 4	6.4	330	بنزين
المحرك 4	6.6	340	بنزين
المحرك 4	6.8	350	بنزين
المحرك 4	7.0	360	بنزين
المحرك 4	7.2	370	بنزين
المحرك 4	7.4	380	بنزين
المحرك 4	7.6	390	بنزين
المحرك 4	7.8	400	بنزين
المحرك 4	8.0	410	بنزين
المحرك 4	8.2	420	بنزين
المحرك 4	8.4	430	بنزين
المحرك 4	8.6	440	بنزين
المحرك 4	8.8	450	بنزين
المحرك 4	9.0	460	بنزين
المحرك 4	9.2	470	بنزين
المحرك 4	9.4	480	بنزين
المحرك 4	9.6	490	بنزين
المحرك 4	9.8	500	بنزين
المحرك 4	10.0	510	بنزين
المحرك 4	10.2	520	بنزين
المحرك 4	10.4	530	بنزين
المحرك 4	10.6	540	بنزين
المحرك 4	10.8	550	بنزين
المحرك 4	11.0	560	بنزين
المحرك 4	11.2	570	بنزين
المحرك 4	11.4	580	بنزين
المحرك 4	11.6	590	بنزين
المحرك 4	11.8	600	بنزين
المحرك 4	12.0	610	بنزين
المحرك 4	12.2	620	بنزين
المحرك 4	12.4	630	بنزين
المحرك 4	12.6	640	بنزين
المحرك 4	12.8	650	بنزين
المحرك 4	13.0	660	بنزين
المحرك 4	13.2	670	بنزين
المحرك 4	13.4	680	بنزين
المحرك 4	13.6	690	بنزين
المحرك 4	13.8	700	بنزين
المحرك 4	14.0	710	بنزين
المحرك 4	14.2	720	بنزين
المحرك 4	14.4	730	بنزين
المحرك 4	14.6	740	بنزين
المحرك 4	14.8	750	بنزين
المحرك 4	15.0	760	بنزين
المحرك 4	15.2	770	بنزين
المحرك 4	15.4	780	بنزين
المحرك 4	15.6	790	بنزين
المحرك 4	15.8	800	بنزين
المحرك 4	16.0	810	بنزين
المحرك 4	16.2	820	بنزين
المحرك 4	16.4	830	بنزين
المحرك 4	16.6	840	بنزين
المحرك 4	16.8	850	بنزين
المحرك 4	17.0	860	بنزين
المحرك 4	17.2	870	بنزين
المحرك 4	17.4	880	بنزين
المحرك 4	17.6	890	بنزين
المحرك 4	17.8	900	بنزين
المحرك 4	18.0	910	بنزين
المحرك 4	18.2	920	بنزين
المحرك 4	18.4	930	بنزين
المحرك 4	18.6	940	بنزين
المحرك 4	18.8	950	بنزين
المحرك 4	19.0	960	بنزين
المحرك 4	19.2	970	بنزين
المحرك 4	19.4	980	بنزين
المحرك 4	19.6	990	بنزين
المحرك 4	19.8	1000	بنزين
المحرك 4	20.0	1010	بنزين
المحرك 4	20.2	1020	بنزين
المحرك 4	20.4	1030	بنزين
المحرك 4	20.6	1040	بنزين
المحرك 4	20.8	1050	بنزين
المحرك 4	21.0	1060	بنزين
المحرك 4	21.2	1070	بنزين
المحرك 4	21.4	1080	بنزين
المحرك 4	21.6	1090	بنزين
المحرك 4	21.8	1100	بنزين
المحرك 4	22.0	1110	بنزين
المحرك 4	22.2	1120	بنزين
المحرك 4	22.4	1130	بنزين
المحرك 4	22.6	1140	بنزين
المحرك 4	22.8	1150	بنزين
المحرك 4	23.0	1160	بنزين
المحرك 4	23.2	1170	بنزين
المحرك 4	23.4	1180	بنزين
المحرك 4	23.6	1190	بنزين
المحرك 4	23.8	1200	بنزين
المحرك 4	24.0	1210	بنزين
المحرك 4	24.2	1220	بنزين
المحرك 4	24.4	1230	بنزين
المحرك 4	24.6	1240	بنزين
المحرك 4	24.8	1250	بنزين
المحرك 4	25.0	1260	بنزين
المحرك 4	25.2	1270	بنزين
المحرك 4	25.4	1280	بنزين
المحرك 4	25.6	1290	بنزين
المحرك 4	25.8	1300	بنزين
المحرك 4	26.0	1310	بنزين
المحرك 4	26.2	1320	بنزين
المحرك 4	26.4	1330	بنزين
المحرك 4	26.6	1340	بنزين
المحرك 4	26.8	1350	بنزين
المحرك 4	27.0	1360	بنزين
المحرك 4	27.2	1370	بنزين
المحرك 4	27.4	1380	بنزين
المحرك 4	27.6	1390	بنزين
المحرك 4	27.8	1400	بنزين
المحرك 4	28.0	1410	بنزين
المحرك 4	28.2	1420	بنزين
المحرك 4	28.4	1430	بنزين
المحرك 4	28.6	1440	بنزين
المحرك 4	28.8	1450	بنزين
المحرك 4	29.0	1460	بنزين
المحرك 4	29.2	1470	بنزين
المحرك 4	29.4	1480	بنزين
المحرك 4	29.6	1490	بنزين
المحرك 4	29.8	1500	بنزين
المحرك 4	30.0	1510	بنزين
المحرك 4	30.2	1520	بنزين
المحرك 4	30.4	1530	بنزين
المحرك 4	30.6	1540	بنزين
المحرك 4	30.8	1550	بنزين
المحرك 4	31.0	1560	بنزين
المحرك 4	31.2	1570	بنزين
المحرك 4	31.4	1580	بنزين
المحرك 4	31.6	1590	بنزين
المحرك 4	31.8	1600	بنزين
المحرك 4	32.0	1610	بنزين
المحرك 4	32.2	1620	بنزين
المحرك 4	32.4	1630	بنزين
المحرك 4	32.6	1640	بنزين
المحرك 4	32.8	1650	بنزين
المحرك 4	33.0	1660	بنزين
المحرك 4	33.2	1670	بنزين
المحرك 4	33.4	1680	بنزين
المحرك 4	33.6	1690	بنزين
المحرك 4	33.8	1700	بنزين
المحرك 4	34.0	1710	بنزين
المحرك 4	34.2	1720	بنزين
المحرك 4	34.4	1730	بنزين
المحرك 4	34.6	1740	بنزين
المحرك 4	34.8	1750	بنزين
المحرك 4	35.0	1760	بنزين
المحرك 4	35.2	1770	بنزين
المحرك 4	35.4	1780	بنزين
المحرك 4	35.6	1790	بنزين
المحرك 4	35.8	1800	بنزين
المحرك 4	36.0	1810	بنزين
المحرك 4	36.2	1820	بنزين
المحرك 4	36.4	1830	بنزين
المحرك 4	36.6	1840	بنزين
المحرك 4	36.8	1850	بنزين
المحرك 4	37.0	1860	بنزين
المحرك 4	37.2	1870	بنزين
المحرك 4	37.4	1880	بنزين
المحرك 4	37.6	1890	بنزين
المحرك 4	37.8	1900	بنزين
المحرك 4	38.0	1910	بنزين
المحرك 4	38.2	1920	بنزين
المحرك 4	38.4	1930	بنزين
المحرك 4	38.6	1940	بنزين
المحرك 4	38.8	1950	بنزين
المحرك 4	39.0	1960	بنزين
المحرك 4	39.2	1970	بنزين
المحرك 4	39.4	1980	بنزين
المحرك 4	39.6	1990	بنزين
المحرك 4	39.8	2000	بنزين
المحرك 4	40.0	2010	بنزين
المحرك 4	40.2	2020	بنزين
المحرك 4	40.4	2030	بنزين
المحرك 4	40.6	2040	بنزين
المحرك 4	40.8	2050	بنزين
المحرك 4	41.0	2060	بنزين
المحرك 4	41.2	2070	بنزين
المحرك 4	41.4	2080	بنزين
المحرك 4	41.6	2090	بنزين
المحرك 4	41.8	2100	بنزين
المحرك 4	42.0	2110	بنزين
المحرك 4	42.2	2120	بنزين
المحرك 4	42.4	2130	بنزين
المحرك 4	42.6	2140	بنزين
المحرك 4	42.8	2150	بنزين
المحرك 4	43.0	2160	بنزين
المحرك 4	43.2	2170	بنزين
المحرك 4	43.4	2180	بنزين
المحرك 4	43.6	2190	بنزين
المحرك 4	43.8	2200	بنزين
المحرك 4	44.0	2210	بنزين
المحرك 4	44.2	2220	بنزين
المحرك 4	44.4	2230	بنزين
المحرك 4	44.6	2240	بنزين
المحرك 4	44.8	2250	بنزين
المحرك 4	45.0	2260	بنزين
المحرك 4	45.2	2270	بنزين
المحرك 4	45.4	2280	بنزين
المحرك 4	45.6	2290	بنزين
المحرك 4	45.8	2300	بنزين
المحرك 4	46.0	2310	بنزين
المحرك 4	46.2	2320	بنزين
المحرك 4	46.4	2330	بنزين
المحرك 4	46.6	2340	بنزين
المحرك 4	46.8	2350	بنزين
المحرك 4	47.0	2360	بنزين
المحرك 4	47.2	2370	بنزين
المحرك 4	47.4	2380	بنزين
المحرك 4	47.6	2390	بنزين
المحرك 4	47.8	2400	بنزين
المحرك 4	48.0	2410	بنزين
المحرك 4	48.2	2420	بنزين
المحرك 4	48.4	2430	بنزين
المحرك 4	48.6	2440	بنزين
المحرك 4	48.8	2450	بنزين
المحرك 4	49.0	2460	بنزين
المحرك 4	49.2	2470	بنزين
المحرك 4	49.4	2480	بنزين
المحرك 4	49.6	2490	بنزين
المحرك 4	49.8	2500	بنزين
المحرك 4	50.0	2510	بنزين
المحرك 4	50.2	2520	بنزين
المحرك 4	50.4	2530	بنزين
المحرك 4	50.6	2540	بنزين
المحرك 4	50.8	2550	بنزين
المحرك 4	51.0	2560	بنزين
المحرك 4	51.2	2570	بنزين
المحرك 4	51.4	2580	بنزين
المحرك 4	51.6	2590	بنزين
المحرك 4	51.8	2600	بنزين
المحرك 4	52.0	2610	بنزين
المحرك 4	52.2	2620	بنزين
المحرك 4	52.4	2630	بنزين
المحرك 4	52.6	2640	بنزين
المحرك 4	52.8	2650	بنزين
المحرك 4	53.0	2660	بنزين
المحرك 4	53.2	2670	بنزين
المحرك 4	53.4	2680	بنزين
المحرك 4	53.6	2690	بنزين
المحرك 4	53.8	2700	بنزين
المحرك 4	54.0	2710	بنزين
المحرك 4	54.2	2720	بنزين
المحرك 4	54.4	2730	بنزين
المحرك 4	54.6	2740	بنزين
المحرك 4	54.8	2750	بنزين
المحرك 4	55.0	2760	بنزين
المحرك 4			



العمدة معجب ايدروس : تصور هدايت

وقد رضي هدايت اخيراً أن يجيب رغبة الطلاب في تلقيهم دروساً فنية بالرسم والتلوين المائي والتصوير الزيتي وسيبدأ حضرته بافتتاح فصل لتلايين طالبا لمدة سبعة اشهر من السنة تنهي باقامة معرض لمنوعاتهم بقاعته الكبيرة بشوارع الانتكخانة المصرية رقم ١٣ فسي ان يتحين الطلاب هذه الفرصة ويقبلوا على تقييد اسماهم ليبدرسوا اصول الفن على يد الاستاذ البارع

هدايت !

منذ سنوات فلائل يكاد عددها لا يبلغ عدد اصابع اليد الواحدة شاهد محبو الفنون الجميلة في هذا القطر صوراً زيتية معروضة في احد معارض الصور تختلف بحجمها وشكلها عن سائر الصور المثبتة على الجدران بجوارها فدنوا منها وانعموا النظر في امضائها فاذا به « هدايت » ... اسم كانوا لا يعرفون عنه شيئاً حتى تلك الساعة فلا غرو اذا كانوا قد تساموا عن صاحبه الذي سرعان ما خلب لبهم بمهارته في الاختيار لونه وبراعته في ضرب ريشته كما يقول الفنانون ، وسرى بين المترجمين شعور سرور واغتباط حين علموا ان جلالة الملك كان في مقدمة المشجعين لهدايت



باب الخوتون من تصور هدايت

توالت المعارض في العاصمة وكان هدايت في كل منها نصيب نصيب واخر وكان من بواعث ارتياح المعجبين ببلوغه ان يروا في صورته تقدماً مطرداً محسوساً على مر الايام كما انه كان يسرهم ان يروا محي الفن وانصاره يشجعونه اديباً ومادياً ويقبلون على ائتناء مصنوحاته وفي مقدمتهم الاستاذ ايضا واصف رئيس مجلس النواب - الصورة الى اليسار تمثل شابا بربريا من تصور هدايت



عوامة في الجزيرة

هذه الصورة تمثل عوامة بالجزيرة من تصور هدايت المصور الشهير



سعادة وحياة ناجحة

أنا اليوم اشغل وظيفة جيدة وأتناول مرتباً حسناً في مدة سنتين قد ضاعفت إيرادى وذلك نتيجة تعليمي في مدارس المراسلة الدولية (I.C.S.) وعندما كتبت لأول مرة بطلب الاستلامات لم أكن أعتقد انه من الممكن الدراسة بواسطة المراسلة ولكنني وجدت ان الدروس يسهل اتباعها وقد قدمت لي المدارس كل مساعدة وتشجيع

هذه صورة خطاب من احد تلاميذنا الشاكرين اكتب اليوم وانظر كيف ان مدارس المراسلة الدولية I. C. S. يمكنها مساعدتك ايضا لتحسين مركزك . تعطي الدروس باللغة الانجليزية الرجا ارسال بيانات عن الموضوع المؤثر امامه بعلامة X

مسك الدفاتر والمحاسبة — اشغال الادارات — الاعلان — الرسم والتصوير — صناعة الممسوحات — الهندسة (اذكر النوع) — درجات جامعة لندن (اذكر اي درجة ؟) — فن البيع — الزراعة — صناعة الاخشاب — اللاسلكي

يوجد ما يزيد عن ٣٦٠ مادة فاذا لم يكن الموضوع الذي تحتاجه مينا اعلام اذكره هنا باللغة الانجليزية

International Correspondence Schools
Charia Binad El Dine | El-Manakh
CAIRO

ظهر

ربوايه ارجال الاستاذ
« أبو بئينه »

في ٢٠٠ صفحة من القطع الكبير
على بالصور مطبوعاً أحسن طبع وثمنه

« ه قروش »

خاص اجرة البريد ويطلب منه بعنوان
« أبو بئينه » بإدارة الفكاهة أو بإدارة السيف
والناس بمصر
ويطلب أيضاً من جميع المكاتب المشهورة

شفاء مجنونون

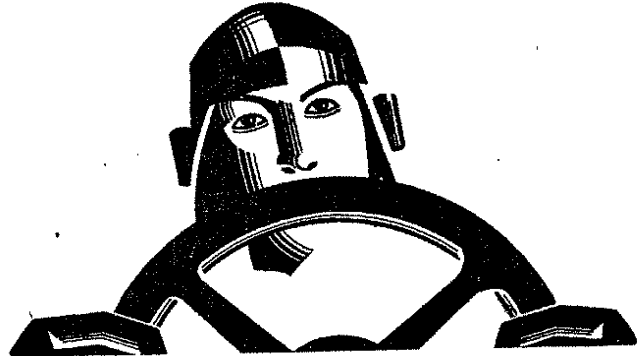
من أخبار مدريد ان السيور ريسينو وعمره ٥٥ سنة وهو من كبار ذوي الاملاك في اسبانيا جن نجاة فقرر حاكم سانك أن يرسله الى مستشفى المجاذيب في كيوداد رودريجو فوضعه في سيارة وعهد الى ثلاثة من رجال البوليس والى أحد أصدقائه في العناية به ومرافقته في الطريق ولما وصلت السيارة بالقرب من كستيلجوس

وكانت تهب الارض نهباً انفجرت بحجة من عجلاتها فانقلبت السيارة وتوفي سائقها في الحال وأصيب أحد رجال البوليس بكسر في سلسلته الفقرية فلم يلبث ان مات وأصيب الآخران وصديق ريسينو بجروح بالغة

أما المجنون فخرج من تحت انقاض السيارة سالماً ولما رأى رفاقه لا حراك بهم استرد صوابه نجاة وأسرع الى اسعاف الجرحى ثم مرت به سيارة فأوقفها وأصعد اليها الجرحى وجثتي القتيلين وعاد بهم الى سانك

بطرس الاكبر واستبدان

اطلنا في جريدة افرنسية على قصة حدثت لبطرس الاكبر تدل على استبداد القياصرة بشعبهم وقتهم ان الظلم مرتبه وخيم . أما القصة فهي انه لما زار بطرس الاكبر كوبنهاغن عاصمة الدنمارك في أوائل القرن الثامن عشر دعاه ملكها فريدريك الرابع الى مشاهدة برج كوبنهاغن ولما وصلا الى اعلاه كان القيصر ما يزال يشرح للنظام السياسي الذي يتبعه في بلاده ثم التفت اليه وقال « هل تريد ان اعطيك مثلاً من عظمة سلطني » وقيل أن ينتظر الجواب نادى احد رجال « الكوزاك » الذين يؤلفون حاشيته فتقدم هذا منه فاشار القيصر الى الهابوية التي أمامهم وقال له « أفتز » فنظر الكوزاكي اليه وحياء التحية العسكرية وخطا الى الامام بلا تردد والتي بنفسه في الفضاء فوصل الى الارض محطاً محطياً . فالتفت القيصر الى الملك وقال له « مارأيك ! هل عندك رعايا كهذا فأجاب فريدريك « كلا ! من حسن حظي »



لكي يكون السير مأموناً

فراصل كروزلر الهيدروليكية يستحسنها الجميع



مواياها عديدة . فالضغط على العجلات الاربعة موزع توزيعاً متقناً . ثم لا حاجة لضبطها او تشحيمها . ولا ضررها ولا تزريق . وقوتها عظيمة . واسائق السيارة راحة الفكر واطمئنان البال
جرب سيارات كروزلر بنفسك . أي عميل سيريك السيارة ويسمح لك بتجربتها بلا مقابل أو قيد أو شرط . تمتع بتلك السرعة المختلفة التي تتراوح بين ٦٠ و ٨٠ ميل في الساعة . وتمتع بتلك الماكينة ذات الستة سلندرات والكرنك ذات السبعة مفاصل
فتكهن سيارات كروزلر . اخترها من أحد الانواع الاربعة الفخمة المعروفة

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

مايونيا سنيليچريوني

اسن افضل جميع السموات ومن السموات التي تتفوق على ريت الفروع وتتيت
 الاينزيا واليه واليهاء المعنيه واليهو السرد والاصدع الخ اول لا تسبب ايما فانه القعد او
 تسبج راديتج عه استراخ صومعه او نفس او عطره فضله عه انجمل المطره وطول
 الخفة وسنه تفوق

مايونيا سنيليچريوني . تسمى على مقدار من الوركسيه الذي هو من المولى القويه
 الطويه لقضاء الرضيه

مايونيا سنيليچريوني . لا تاثير غريب في طرد الفارسات من العده وفي شفاء الارباصه
 القويه ذات السر (الزهر اللدريه) ولا استعمل في نظام تسخ التلوات المعديه وتغز الصغراء
 ونفس السيدات ضد قبل الولادة وبعدها وادوية الرضاخ فاطم مطلقه ورطبه ودرج لها وطول
 و او يحد

مايونيا سنيليچريوني . تسمى اضعف العه تدويه سروله في الماء ولا تترك راسيا تزيبا في
 القاس . انظر في نظام الركب . ولا يستعمل في جميع اموال السر الرضيم الصحوه بصدع

اسم سره مايونيا سنيليچريوني . عليه حد من مديته بفضل غنايه السر الكيمياوي
 اقدت تورينو الذي اضعف جميع هذه الاينزيا ووه غيرها من العقاقير وقد زاد ما المصدر
 من الا جميع هذه الدنيا عه ما يكون زجاج سنويا وتكونه على جانب عظيم من النقاوه واعدت
 اللوه التي وضو اليه علم الاقربيه

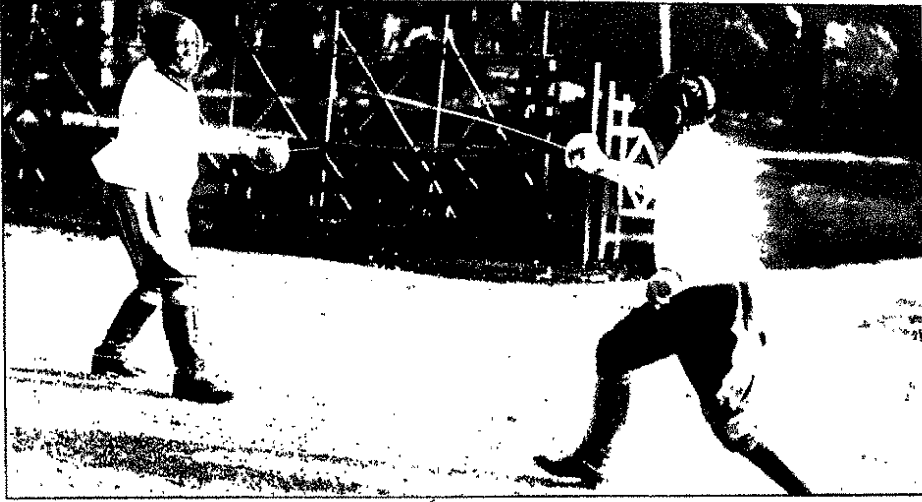
كيفه الاستعمال
 كسول من ملققة امل
 كروب من ملققة زره
 نواب في نصفه لبايه لهه او ماء



تطلب من جميع الصيدليات وتجاره الادويه



الشباب في الشيخوخة



صورة الرياضي نوفوتي الذي يبلغ من العمر ستين سنة ومع ذلك قام في مباراة للسياحة ٢١ ساعة و٢١ دقيقة من دون انقطاع لخاز بذلك قصب السبق على جميع الذين تقدموه في هذا الفئار اذ انه عام ١٤١٤ دقيقة اكثر من الشخص الذي كان آخر من حاز قصب السبق قبله

زعيم ايطاليا الاكبر في اوقات فراغه

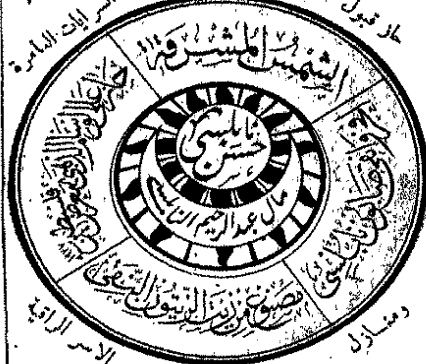
من المأثور عن السايور موسوليني زعيم ايطاليا الاكبر انه يمضي جانباً من اوقات فراغه بالتدرب على المبارزة وتراه في هذه الصورة في احدى ساعات تدريبه وهو الواقف الى اليسار مع استاذة البروفسور رودلفي في حديقة فيلا «تورلونيا» وهي الدار الخاصة لسكنه والقراء يذكرون الاشاعة التي راجت منذ نحو شهرين وشواما ان السايور موسوليني تبارز مع صهر جلالة ملك ايطاليا مبارزة سرية فبادرت المفوضية الايطالية الى تكذيب الاشاعة التي ظهر فيها بمد انها اختلفت في ادارة احدى الصحف السرية

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقة الخاصة المضونة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعبء الخضراء باعلى اجزاخانه نصوحى صباحاً من ١٠ الى ١٠ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساء تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالريثون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

أنتقى واعظم

صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المصري

عبد العظيم اغوانه بالحمالية بمصر

تليفون ٣٤-٣٤ بستان



مودة جديدة في الاعمال

بلغ من تفنن عمل « ليزر » الالماني للاحادية في الاعلان عن بضاعته انه سير في شوارع برلين سيارات كبيرة هي عبارة عن فترينات (واجهات) لعرض احدثه على نحو ما تراه واضحاً في الصورة التي فوق هذا الكلام ويقال انه ينوي ان يسير مثل هذه السيارات في الاقاليم على ان يركب في كل سيارة مستخدم لياخذ مذكرات بالطلبات

وفاة اول « وزيره »

الى الين صورة السيدة « نينا بانج » التي توفيت اخيراً وهي اول سيدة تقلدت منصب الوزارة في الدانمرك بل في اوروبا كلها وكان لها من العمر عتيد وقتها ٦٢ سنة



مستحضرات حجازي انسيب الادوية وانفعها للبنيّة المصريّة تساع بجميع الاجراخانات ومخازن الادوية الكبرى



الزيتون
الزيتون

علاج نافع جداً للتهلاك الصدري والنجفية الحادة والمرض
سريع التاثير في السعال الحاد
خير وايق للصدر من الامراض الدرنية الخبيثة
مفيد في السيل والتهرباب الرئوي

شرا حجازي
شرا حجازي

دواء لنزول الطعم مقرر الفائدة منق للدم
مقر للعظام منبه لاصاب منق للضم
نافع جداً للحالات الجوزال والضعف والحمول
والصلابة الشرياني والفتسابة

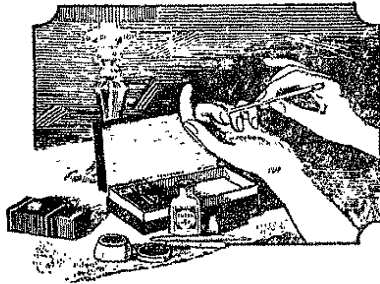


الخرافات الاثرية

كتب المسيو جوزيف بورديه من المشتغلين
بجمع الآثار القديمة في بلدة ديناير بفرنسا الى
رئيس الجمهورية الفرنسية يقول ان ججمة
هنري الرابع الاصلية موجودة عنده في متحفه
وقد اشترها في سنة ١٩٢٠ في مزاد عمومي
بشن بخس لا يتجاوز خمسة فرنكات ولم يكن يعلم
حينئذ انها ججمة هنري الرابع ولكن خطر له
أخيراً أن هناك شهاً عظيماً بينها وبين صور الملك
ولا سبياً في مسألة عدم انتظام الحاجيين علاوة
على أن في الججمة أثراً للتحنيط ومن المعلوم أن
جثة هنري الرابع حنطت بعد موته وهكذا يعتقد
المسيو بورديه أن عنده ججمة ملك فرنسا ولا
عجب اذا قام آخر غداً وزعم أنه عثر على ججمة
أخرى لهنري الرابع وأقام ليلجة على صحة دعواه
كما يحاول المسيو بورديه أن يفعل الآن

وتذكرنا هذه القصة بمجادة حدثت لسائح
اميركي زار رومية فطاف على كنائسها حتى وصل
الى كنيسة القديس بولس فأروه فيها ججمة
القديس يوحنا الممدان فصدق ومضى في سبيله
وبعد أيام قصد الى فلورنسا فزار كنيسة أخرى
فيها للقديس بولس وقبلما يخرج منها أروه ججمة
القديس يوحنا الممدان فأندهش لذلك وقال ولكنني
رأيت ججمة هذا القديس في روما فقبل له نعم
ان تلك كانت ججمته وهو صغير أما هذه فجمته
وهو كبير

أية ججمة من الاثنين وجد المسيو بورديه؟



هذا السائل للامع

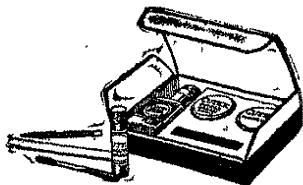
يعطي الاظافر لمعاناً وهدياً مستحباً

... أخيراً ما هو سائل لامع فيه جميع الخواص التي طالما كنت تشتاقين اليها لتلميع الاظافر
باستعماله تظهر اظافرك لا يام عديدة كما لو كان عمل لها (ماوكور) جميل . فان لمعانها المتألق يعطي الاظافر جمالا
تماما لمدة طويلة في حين ان المستحضرات الملمعة الاخرى تكون قد ابتدأت تظهر قائمة منقطة
سائل كوتكس اللامع ينتشر فوق الاظافر حالا وبكل
الماء لا تتم لونه وهو لا يتشقق او يزول عند الطرف
نعومة . ومن السهل وضعه لان الفرشة الصغيرة تحمل
معظم النساء يستعملن الآن سائل كوتكس اللامع أكثر
منه كمية كافية للظفر الواحد
من استعمالهن جميع السوائل الاخرى مجتمعة

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلمي الاظافر تم نعمي أطرافها بسنفرة كوتكس وبند ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وهو
البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالافراس او المسحوق
ارسلي هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان يرسل لك طقمنا يحتوي على ثلاثة أشياء للشجيرة



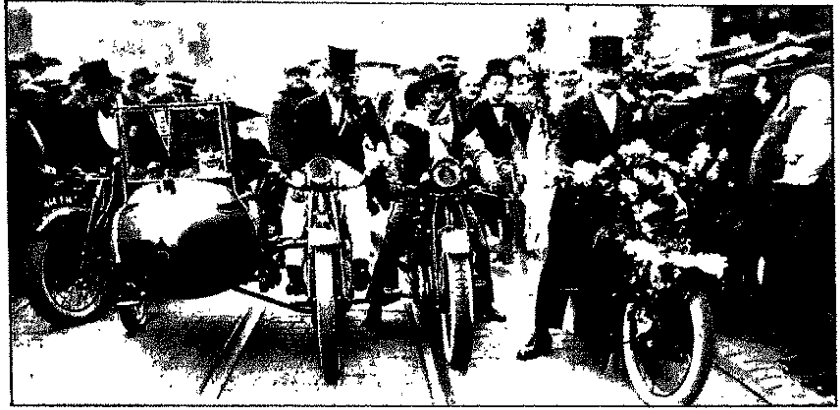
ب . س . بلمر . صندوق البوستة ٣٥٠ بالقاهرة .
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوسته ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والقرية
البلد



قبره « الاسم » عندهم

على أثر ذكر اسم « فاني » ممثل السينما المضحك الشهير في قضية قتل أمبرت أخيراً في الولايات المتحدة اضطر الى الرحيل الى أوروبا ويقال انه سيمثل طائفة من الروايات السينمائية في باريس ثم يستأنف سفره منها الى برلين وتري في أعلى آخر صورة له وقد أخذت على ظهر البارجة التي أقلته الى أوروبا

موكب العرس على الموتوسيكلات !



شاهد سكان باريس في أحد الأيام الأخيرة موكباً غريباً في نوعه يكفيك أن تظن نظرة على الصورة التي نشرها فوق هذا الكلام كي تتبين مبلغ غرابته فان العروسين والمدعويين الى عرسها ركبوا الموتوسيكلات بعد انتهاء صلاة الإكليل واجتازوا بها أهم شوارع باريس وميادينها في طريقهم الى دار العروسين اللذين تراها ياديين في الطرف الايمن من الصورة

Perrier
ماء برييه

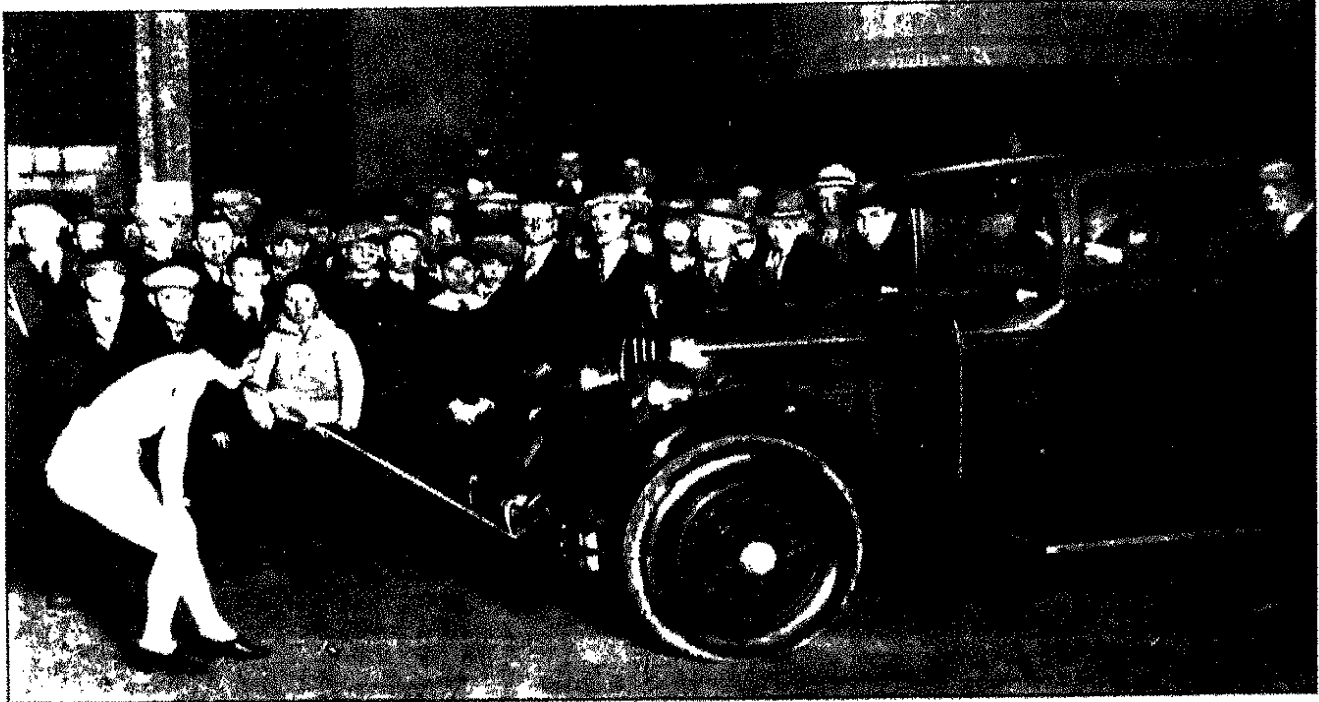
رمز النشاط والشباب والقوة وعافية

الوكيل العام للقطر العربي فكتور ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا



الجمامات في الصيف

ابتكر محل كبير للخياطة في برلين لباساً جديداً تلبسه السيدات عند استحمامهن في البحر في خلال فصل الصيف وهو عبارة عن بطولون اسود صغير وقميص أبيض مخطط بالاسود ويتوسطهما حزام أبيض مع شبه معطف صغير أبيض اللون ومطرز بالاسود تلبسه السيدة في طريقها الى الحمام ويحمن في غنى عن بسط اللاحية التي تملقها السيدات على لباس البحر وحسب من همه الموضوع أن يسير على شاطئ البحر في أيام الصيف ليرى مبلغ التفنن العظيم الذي تفننه المرأة الرشيقة في خب الالباب وأسر انظار الشباب !



شيء يلفت النظر
هنا وليس بصعب على سيارات شاندر الشريفة
ماذا تقول في هذه الصورة ؟

تجد امرأة تجر بأسنانها سيارة كبيرة بثانية سلندرات ثقلا طنان
ماركة شاندر

من هذا المنظر يتضح لك ان بواسطة المزايث الاتوماتيكية في
سيارات شاندر وضبط الرومانبيلات وسهولة الدوران الذي مكنت
هذه المرأة أن تجر بأسنانها

CHANDLER

عابنوا هذه الاتوموبيلات

بمحلتنا بالاسكندرية

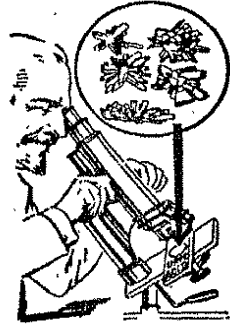
بشارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون نمرة ٢٣٧

الانزعاج الناتج من النقرس

وداء المفاصل وداء الكليتين

تصف الس لاندر المرصنة القانونية علاجاً طبيعياً مستديماً يسهل استعماله في البيت كما في المستشفيات

عند امال أقل خلل في الكليتين لا يففي الامر الى التعرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من الامراض العديدة الشفاء فقط بل ينتج عنه بالتحقيق



الاصابة بداء المفاصل وقد علمت بالاختبار عدة سنين في المستشفى ان المفاصل والنقرس والم الصلب والسياتيكاد عرق النساء والتتهاب العصب وخلل المثانة وغيرها هذه كلها تحدث جراء امال الكليتين اللتين لشدة ضعفهما تتقطعان عن اخراج حامض اليوريك وغيره من الفضلات المتجمعة على الدوام. على انه لا يحتاج احسد ان يماني هذه الام المبرحة يوماً واحداً فاعسل ونظف وطهر الكليتين من وقت الى آخر بشرب كأس ماء ممزوج بملء ملعقة شاي من مسحوق الكيا Alkia Saltrates اللتي المكرر هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل اجرة خانة بشن زهدومسحوق الكيا Alkia Saltrates يذيب بلورات الحامض اليوريك بسهولة كما يذيب الماء الحار السكر وعندما تذوب هذه البلورات لا تحدث اقل الم ولا ترسب في المفاصل والمضلات وحيث ان يندفع الحامض من الكليتين ثم ان ماء الكيا Alkia Saltrates يذيب الكيد الحامل والامعاء السدودة وينظفها كلها من الفضلات او الحوامض السامة والصغراء والبكتريا والحاط الس لاندر



التحفاة تحفظ شبابك . جربي هذا العلاج المضمون بدون ادوية . ولا اغذية خاصة يباع في جميع الاجرعات المهمة

اعادة البصر

قدم الدكتور بونيفون من بورديو الى الاكاديمية الفرنسية رجلاً أصيب بالعمى في أثناء الحرب العظمى ومالجه فرد اليه بصره بعد ان بقي أعمى اكثر من عشرين سنوات وقد شرح للاكاديمية نظريته وهي تتلخص في انه يحدث أحياناً في العين التي تصاب بالعمى شيء يقال له « اعادة الامتصاص » reabsorption يتم في مدى بضع سنوات فيرد الى العين الاجزاء الشفافة فيها وتعود الشبكية التي هي الجزء الحساس في العين فتستير ثانية بعدما يظن انها ضمرت وفقدت قوة الابصار ففي مثل هذه الحالة يمكن بواسطة عملية جراحية خاصة ازالة الاجزاء المظلمة في داخل العين فيسترد الاعمى جزءاً من بصره لا يقل عن الجزء الذي يسترده مريض بالكآرات بعد العملية وقد فخص الدكتور بونيفون ستين أعمى من عيان الحرب العظمى فاستطاع أن يرد البصر الى أربعة منهم بهذه الوساطة . قال : « وفي فرنسا كما في جميع البلدان التي اشتركت في الحرب العظمى ألوف من هؤلاء العيان اذا خصت عيونهم فقد يوجد فيهم كثيرون يمكن فتح عيونهم واعادة نور البصر اليهم

ماري كوريلي

جاء في مقالة أنشأها أخيراً إحدى المجلات الانجليزية عن ماري كوريلي الكاتبة الانجليزية صاحبة الروايات الشهيرة وقد توفيت في سنة ١٩٢٤ انها تركت ٢٤٠٧٦ جنياً انجليزياً وانها اشارت في وصيتها الى الرجل الذي تنبأها في نموته أطفالها وهو تشارلس مكاي من مؤلفي الاناشيد الغنائية وهو الذي لم تعرف لها أباً سواء وأوصت بكل أموالها الى صديقة لها اسمها المسز برتا فايفر

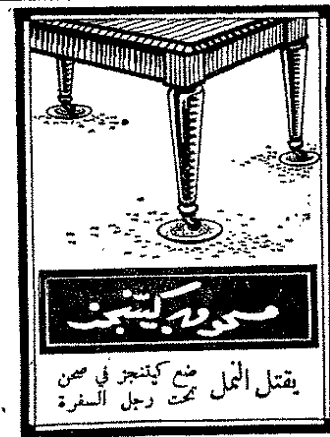
بيبيس

PEPS

غاية من البصير في زجاجة



ان بيبيس اقراص صغيرة لها تأثير في امراض الحلق والسدر والزنتين وان غازاتها تدخل في رتيك وقت ذوبانها بالفم . ولا تفراس بيبيس تأثير أكبر من تأثير السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبعه في زجاجات



الطبراء المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطالب من مكتبة

البابيروس

• Au Papyrus •

بشارع الفرني نمرة ١٠ مدخل محل جروي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢ عتبة

زيارة واحدة تفعلكم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمجوعات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليات

أعمى الكتب بأرضى الأثمانه

سباق الكلاب السلوقية

الليلية في الزمالك القاهرة

رياضة جديدة فائنة - اعظم مآثر رياضية في القاهرة - ووسط اجتماعى جدير

كل ثلاثة وخميس وسبت الساعة ٩ ونصف تماماً

سيارات خصوصية ومركبات الترام
(مرة ١٤ و ١٥) من ميدان الاوبرا
الى كوبري الزمالك

بروجرامات رسمية للسباق تحتوي على
الترتيب الصحيح للسباق من البروجرام
٣ قروش من ادارة السباق

يمكن حجز الالواح عند جروبي
بشارع سليمان باشا من الساعة السابعة في
ايام السباق

كل شيء فكه ومفيد تجده في كل شيء

٥٠ قمثالا لسعد

تقدم هدية للفائزين

في مسابقة « كل شيء »

اقرأ التفاصيل في العدد القادم من « كل شيء »

امسا

مولود جديد يزيل
هموم جميع النساء
بأقذ شراباتهم
وييسد الى الثمرات جدتها وروثها
فاطلبه من كل مكان



الروس والتحنيط

لا يخفى ان جهان نين الزعيم البلشفي الروسي
الشهير محنط ومحفوظ في تابوت من الزجاج ويقول
صحفي اوربي زار روسيا اخيراً ان وجه نين باق
على حاله الطبيعية التي كان عليها في الحياة ولم يطرأ
تغيير ما على ملامحه وقد شزح الاستاذ سفاركي
طريقة تحنيطه قائلاً ان المصريين القدماء وان
كانوا قد توصلوا إلى طريقة لتحنيط الاجسام
فان طريقتهم كانت تؤدي الى اضاءة ملامح الوجه
أما الروس فقد اهتموا الى طريقة أخرى في
التحنيط تبتى الجسم على حاله الطبيعية ولا سيما
ملامح الوجه بشرط ألا ينفذ الهواء الى التابوت
وان يحفظ فيه بدرجة دائمة من الحرارة

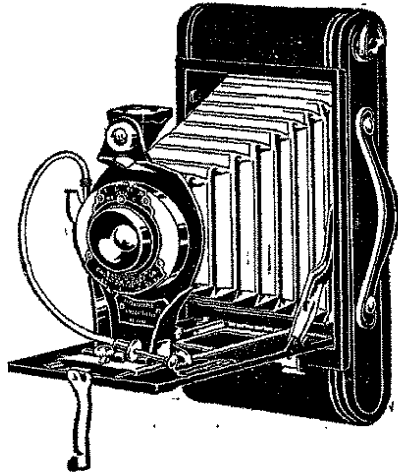
ها قد دنا عيد الفصح المبارك

وموسم شم النسيم

انها لاوقات فراغ قصيرة ولكن كم من تذكارات
لطيفة يمكننا جمعها في بحر هذه الايام القلائل

أينما تذهب لا تنسى أن تسحب صور «كوداك»
وبضع دقائق تكفي لان تمكثك من الوقوف على
كيفية استعمال آلة «كوداك»

كل بائعي الادوات الفوتوغرافية لا يسعهم
الا أن يطلعوك بكل سرور على ميزات آلة «كوداك»
التي جعلتها أن تتفوق على غيرها ويخبروك بجميع
المعلومات التي تكفل لك الشجاح من أول وهلة



كوداك (مصر) شركة مساهمة
القاهرة - الاسكندرية

الاميركيون والانتخابات

بمناسبة ما كتبناه في غير هذا المكان عن
الانتخابات الاميركية لرياسة الجمهورية نقول ان
الاميركيين اشتهروا بالمرآنة وولوعهم بها فهم
يراهنون على فوز جواد أو سيارة أو ملاكم أو
على ترشيح نائب . وفي الجرائد التي وصلت في
البريد الاخير انهم شرعوا يتراهنون على المرشحين
لرياسة الجمهورية في الانتخابات المقبلة ويقدر
الخبراء المالىيون قيمة ما ترأهنا به حتى الآن من
مليونين الى خمسة ملايين ريال

وما هو جدير بالذكر هنا أنه لما تناقش
الدكتور ولسن والمستر هيوز سنة ١٩١٦ على
رياسة الجمهورية بلغ ما ترأهنا به الاميركيون عليهما
عشرة ملايين ريال

افتتاح الدار الجديدة لمحل لويدز الشهير

كيف أنشئ هذا المحل وكيف نما على مر الايام

وكبيرة وقعت في هذه البواخر أو حدثت لها منذ انزالها الى البحر حتى الساعة التي يصل فيها هذا العدد من «المصور» الى أيدي القراء وعند محل «لويدز» سجل سري اسمه «الكتاب الاسود» وهو يحوي أسماء جميع البواخر التي صارت في حكم «الندم» ويصدر محل «لويدز» كل سنة تقريراً ضافياً يتناول في معلوماته جميع بواخر العالم

وتدير محل لويدز لجنة ينتخبها مساهموه وتسمى «لجنة ادارة أعمال لويدز» وتشرف هذه اللجنة على تعيين موظفي المحل ووكلائه كما أنها تشرف في الوقت عينه على سير أعماله وأشغاله التي تدور معظمها على التأمين على مشحونات البواخر وتجري عملية التأمين هذه بطريقة سهلة جداً فان طالب التأمين أو سمساره يقصد الى ادارة المحل ويدون على ورقة خاصة اسم الباخرة واسم ربانها ونوع الرحلة التي ترحلها ونوع البضاعة التي يراد التأمين عليها وقيمتها ثم يدفع بهذه الورقة الى الادارة التي لها الخيار في أن تقبل التأمين أو ترفضه اذا ثبت لها من

دفاتها المختلفة وخصوصاً من «الكتاب الاسود» ان الباخرة «غير مضمونة» وقد تولى وضع رسوم الدار التي نقل اليها محل «لويدز» مكاتبه واحتفل بافتتاحها في الشهر الماضي السراون كوبر المهندس المعماري الذي وضع رسوم دار ميناء لندن المنظمة



قاعة للمداولات في دار «لويدز» الجديدة

وظل محل لويدز الاصلي يقوم في شارع «تور ستريت» الى أن صحت عزيمة صاحبه المستر ادورد لويدز على نقله في سنة ١٦٩٢ الى شارع «لومبارد ستريت» الذي يقع في لندن في بقعة يكثُر كبار التجار من التردد عليها لقضاء أعمالهم وأشغالهم ولم يمض على نقل المحل الى مكانه الجديد وقت طويل حتى انشأ المستر ادورد لويدز جريدة



صورة واجهة دار «لويدز» الجديدة وهي تملو باب المدخل الكبير

أسبوعية توافي التجار وغيرهم بالاخبار التجارية وأبناء السفن التي تمخر عباب البحار واسميت هذه الجريدة الاسبوعية «لويدز نيوز» أي «أبناء لويدز» وهي الصحيفة التي عدل اسمها بعد ذلك وجعل «لويدز لست» أي «بيان لويدز» وهي أقدم صحيفة انجليزية تنذاع الآن اذا استثنينا صحيفة «لندن غازيت» التي كان محل لويدز يعمل فيها كما تقدم

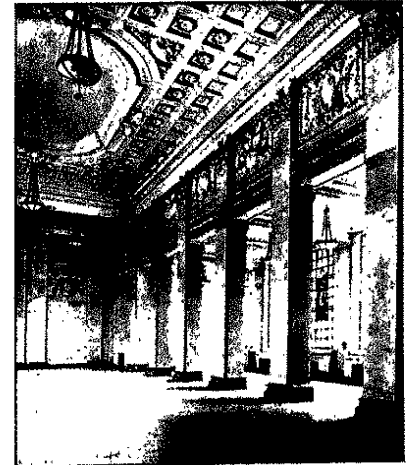
ولمحل «لويدز» الآن ١٥٠٠ وكيل في كل جهة من جهات المسكونة وقد كان فريق من هؤلاء الوكلاء لا يتقاضى أجراً فيما مضى ولكنهم صاروا كلهم في هذه الايام موظفين حاملين في المحل يتقاضون منه مرتبات ثابتة في مقابل موافاة المحل الرئيسي الذي في لندن بالتقارير اللغرافية عن حركة السفن والبواخر في مختلف أرجاء العالم في قاراته الخمس وبهذه الكيفية يتضمن محل «لويدز» سجلات قيمة لا تتناول فقط تاريخ كل باخرة من بواخر العالم بل تفاصيل كل صغيرة

احتفل في لندن في أواخر الشهر الماضي بافتتاح الدار الجديدة لمحل «لويدز» الشهير بحضور جلالة الملك جورج الخامس وجلالة الملكة ماري ووزراء الدولة وكبار رجال المملكة وقد كتبت احدى المجلات الانجليزية الراحبة بهذه المناسبة تقول انه قد يكون في بلاد «التيبت» أو في بلاد «بانوم» من لم يسمع «بيتوفن» الموسيقي الالمانى الشهير وانه قد يكون في

«مونتفيدو» من لم يسمع باسم «موسوليني» الوزير الايطالي الخطير وانه قد يكون في طوكيو من لم يسمع بكتابات «نولستوي» الفيلسوف الروسي الكبير ولكنه ليس في العالم كله من يجمل اسم «لويدز»

ومحل «لويدز» عبارة عن شركة من التجار وأصحاب البواخر والمالين المشتغلين بالتأمين على السفن ومخولاتها وقد كانت في بادئ عهدا مؤلفة من جماعة من التجار يشتغلون بالتجارة ويجمعون في محل أحدهم المدعو

ادورد لويدز وكان يدير قهوة في شارع «تور ستريت» بلندن وقد ذكر اسم هذا المحل في الجرائد لأول مرة في جريدة «لندن غازيت» في ١٨ فبراير سنة ١٦٨٨ ولم يلبث المحل المذكور ان اتسع رويداً رويداً حتى صار يمتلك البيوت الواسعة التي يدبرها الآن في جميع أرجاء المعمورة

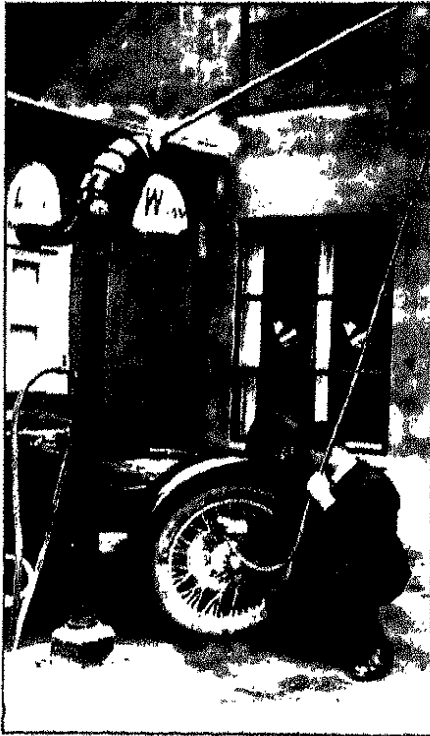
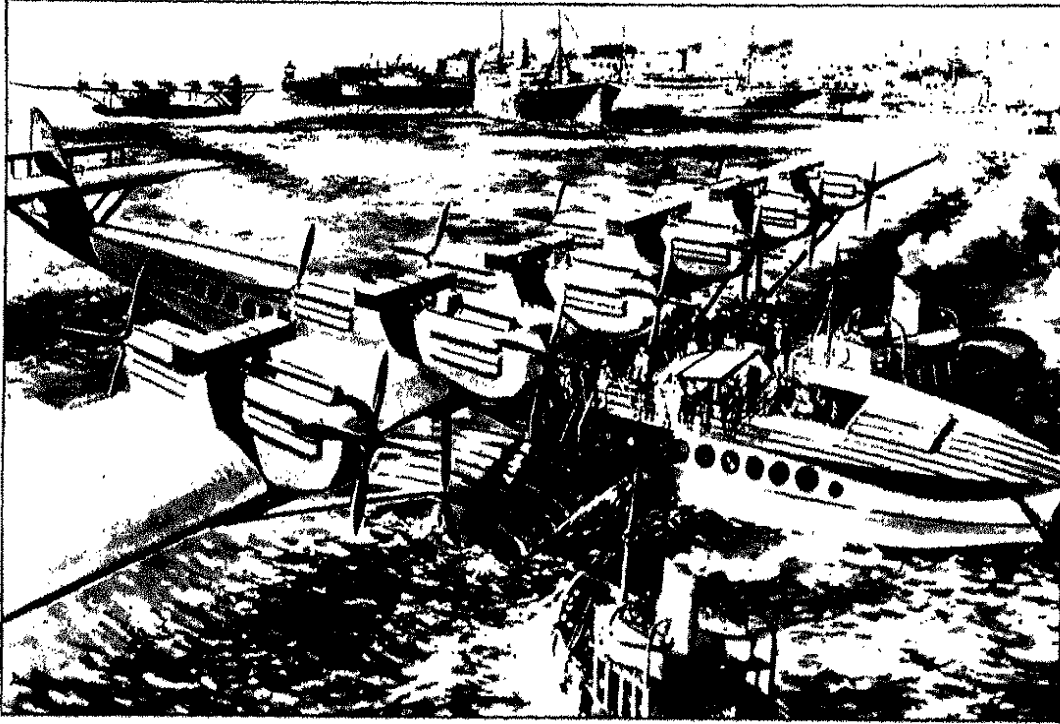


القاعة الكبرى في دار «لويدز» الجديدة

أعظم سفينة هوائية

تبنيها ألمانيا الآن

أرست الحكومة الألمانية شركة دورليه السويسرية بصنع سفينة هوائية ستكون أكبر سفينة جوية من نوعها وقد شرعت الترخيص المذكرة في عملها في مصانعها القائمة بجوار بحيرة «كونستانس» بسويسرا ويُنظر أن تفرغ من صنعها في خلال السنة المالية وستكون مساحة هذه السفينة الهوائية ١٥٨ قداً وستبلغ زنتها عندما تكون محملة أربعة وأربعين طناً وسيجرها اثنا عشر محركاً لكل محرك منها قوة ٥٥٥ حصان وستكون فيها مجالس وغرف نوم لمجنين راكبيها علاوة على رجال الفنيين الذين سيكون عددهم تسعة وترى إلى اليسار صورة هذه السفينة كما ستبدو بعد إنجازها



عمليون حقاً

أنهى أخيراً في برلين أكبر محل (جاراج) في أوروبا لتجهيز السيارات بمحطاتها من البنزين والماء والهواء وترى في الصورة التي فوق هذا الكلام سائق سيارة ينفخ إحدى بومات مركبته ويحمله خزان الماء فيها في وقت واحد بواسطة آلة من الآلات الكثيرة التي جيز بها هذا المحل



المسلمون في الهند

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جهوداً من المسلمين المصريين والهنود والاندان والبر والبنغال والبرانيين والبنجابيين في ناصرة بلاد البنجاب يصفون إلى ناطقة إمام مسجد لندن يوم عيد الفطر المبارك وقد جاس تلقم كثيراً من الرجال والسيدات البنجابيين يصفون إلى وسط الامام وإرشاده

ملك الكسريت في اسوج

الى اليمن صورة السيد إيرفار كر ويحمر ملك الكسريت في اسوج وقد عقد اشياء الفاخرة مع حكومة اسكتلندا حاز عوجيه احتكار صنع الكسريت ويصنع في بلادها لمدة ٢٨ سنة وبذلك وسع دائرة «ملك»



يجب ان يكون هذا الاطار الكاوتشوك في سيارتك وذلك لان : وراءه اسم « دنلوب » وبقي هذا الاسم اطول اختبار في صنع احسن الاطارات ولان : اطارات دنلوب اثبتت سواء في سيارات الركوب او سيارات النقل بانها متفوقة على كل الاطارات الاخرى ولان : هذه الاطارات المثلثة الطبقات ليست مجرد نموذج بل هي مصنوعة لتكون متينة وامامونة السير . فهي لذلك موافقة

دنلوب

في القياس التي تقاس عليه جميع اطارات العجلات



DUNLOP

Quality Sells

Wm. Sanderson & Son, Ltd
Distillers — LEITH
Est'd 1865



وسكي « قات ٦٩ »

مربوه - ثم اوصوا باستعماله

الوكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه

القاهرة - مصر ٤٤ شارع الدواوين

نفانس وتس

ادق واضبط ساعات العالم

تباع بمحلات

ليون كرامر وشركاه

بل ان تتخووا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى كرامر للسجورمات والساعات والقضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣ . وبشارع الموسيقى

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا



المصلحة الوطنية

نشرت الجرائد الانجليزية قصة من ابلغ القصص التي قرأناها وأشدها تأثيراً في النفس وهي عن روري اوكونور الزعيم الجمهوري الايرلندي الذي اشتهر بمبادئه لانجلترا ، ذلك انه لما حدثت ثورة ١٩١٦ كان هذا الزعيم في مقدمة الثائرين ثم لما أخذ المستر دي فالرا يناوي دولة ايرلندا الحرة كان اوكونور ساعده الايمن غير ان سوء الطالع خانه سنة ١٩٢٢ فقبض عليه وهو يحاول أن يثير الالهين في دبلن واعدم ريباً بالرصاص

وكان وزير الحفانية يومئذ المستر اوهجنس صديقاً حياً للمستر اوكونور وقد حضر حفلة زفافه قبل ذلك بستة أشهر كشاهد زواج وكان يتعين على الوزير ان يوافق على الحكم الذي صدر على اوكونور أو أن يستصدر عفواً عنه فوقع بين عاملين عامل الصداقة وعامل الواجب وأخيراً تغلبت المصلحة الوطنية على الاعتبارات الشخصية وأيد الحكم

ولما نضحت وصية اوكونور بعد اعدامه وجدوا انه اوصى بجميع ممتلكاته وثرثه لصديقه الوزير الذي أمر باعدامه

حبها لفنيتها

من الطغ النواد التي قرأناها عن راشيل المثلثة الفرنسية الذائمة الصيت انها كانت تتمرّن ذات يوم على تمثيل دورها في رواية من أشهر رواياتها وجريت « البروفة » في المسرح الذي تمثل فيه عادة ولم يحضرها سوى مدير المسرح فلما انتهت راشيل من مجربتها دأمنها وهنأها بنجاحها وبراعتها قائلاً « لقد أجدت ياسيدتي مع انه ليس هنا من يشاهدك » فقالت « ولكن ألم تكن انت هنا » « فقال « نعم ولكن هب اني لم اكن موجوداً » فقالت « ألا يبكي في هذه الحالة أن اكون أنا حاضرة »

الدكتور حسني احمد

انضموا الى اللجنة الوطنية لادارة شؤون مصر في ايامها الاولى
مستشارا كاد كاد لادارة الامور الاقتصادية والاعمال التجارية
العربية

مستشارا لادارة الامور الاقتصادية والاعمال التجارية
العربية

مستشارا لادارة الامور الاقتصادية والاعمال التجارية
العربية

استعملوا على الدوام
شاي كوسمي المشهور
تباع في جميع المحلات
وفي مخازن الشركة كالم
للمخازن والنوادر المصرية



KUSMI-THE

كلمنصو وشجاعته

لم يكدم المسيو كلمنصو الوزير الفرنسي الشهير
يؤلف وزارته الاولى سنة ١٩٠٦ حتى سن قانوناً
جديداً للبوليس وأمر بتنفيذه قبل أن يمرضه
على مجلس النواب للموافقة عليه فلما اجتمع المجلس
لاول مرة بعد ذلك نهض أحد نواب احزاب
المعارضة وانتقده على تصرفه هذا بان وجه اليه
الكلام قائلاً :

« لقد سدأتم نظام البوليس من دون أن
تأخذوا رأينا في الامر فهل لم يكن في استطاعتكم
أن تنتظروا ريثما توافق على القانون الجديد ؟ »
فاجابه المسيو كلمنصو على الفور « ان الاشقياء
والجرمين لا ينتظرون » فصعق له المجلس وصادق
على القانون

ومن النوادر التي تروى عن شجاعة المسيو
كلمنصو انه زار في سنة ١٩١٧ ميدان القتال في
نردون فلما وصل الى الحنادق الامامية لفت أحد
الضباط الذين كانوا يرافقونه نظره الى المنابل التي
كانت تتساقط حولهم ونصحهم بان يخفض رأسه
لأنه لا يسديه بعض شظاياها فتزدد المسيو كلمنصو
فصاح الشاب في وجهه قائلاً « أنها لشظايا قابل
يا حضرة الرئيس والامر خبير » فابتسم الوزير
وقال « اني لا أشك في ذلك » وظل رافعاً رأسه
ولما كانت المسيو كلمنصو رئيساً للوزارة
الفرنسية سنة ١٩٠٧ كان المسيو فاليسير رئيساً
للجمهورية وانفق ذات يوم انهما كان راكبين
مركبة قصر الايالة الرسمية وذاهين لحضور حفلة
- ياسية فأطلق عليهما فوزوي وصاحبتين من
رصاص مسدس فأختمأهما فصاح سائق المركبة
« رصاصتان ا » فالتفت المسيو كلمنصو الى المسيو
فاليسير وقال له وهو يتنسم « واحدة لكل منا »
ولما زار المسيو كلمنصو مدينة ستراسبورج
عاصمة الازناس بعد عقد الهدنة في سنة ١٩١٨
استقبله سكان تلك البلاد التي استردها الفرنسيون
بعد نحو نصف قرن استقبالاً حماسياً عظيماً
وقدمت له فتاة صغيرة وهو ينزل من القطار باقة
من الازهار فرددت السماء عندئذ صدى صوت
واحد ارتفع من كل جانب « فليحي التيجر »
(الاسد الهندي) فالتفت كلمنصو إلى الفتاة وقال
لها وهو بصالحها « ان الاسد يبسط لك كفه »

الصحة
اهم شيء
لايام العطلة
فاشرب ملح
فاكهة اينو
لتحصل عليها

ملح فاكة اينو هو احسن
ملح فوار في العالم كله

امتحانات آخر السنة

رياً ستعمل امتحانات آخر السنة . هل
انت واثق من ان معلوماتك في اللغات الحية
(كالفريسية والاسكلزية والاطالية والانانية
والعربية واليونانية) كافية للنجاح ؟
فان لم تكن كافية فاسرع دون تردد الى
مدارس برلين المختصة بتعليم اللغات الحية
فانه باستطاعتها في مدة وجيزة بان تقدم لك
ما ينفعك للنجاح
مواعيد الدراسة في مدارس برلين من ٨
سبأحاً الى ٩ مساء
دروس عمومية وخصوصية - درس واحد
جماً على سبيل التجربة
القاهرة - بشارع عمادالدين موفى التلغراف
الانكليزي
مصر الجديدة - بشارع عباس عمرة ١٤
الاسكندرية - بشارع قواد الاول عمرة ١٢

كل شيء فكر وظهر تجربة في كل شيء

احسن اختراع بدون عملية جراحية



تباع بجميع المحازن والاجرطانات



لماذا تكونين سمينية

وغير محبوبه ؟

كل قواعد الجمال والسرور تستعصي الرشاقة
والنعافة فلايين من الناس يحاربون السمن المفرط
فالطريقة الملية الحديثة السهلة هي استعمال
اقراص Marmola Prescription Tablets التي
استعملت منذ ١٩ سنة وتمتلك ان تزين مفعولها في
كل مكان . اسألني صدقاتك عنها وللبرهان تقول انه
يوزع منها شهرياً ١٠٠٠٠٠ حبة . ليست اقراص
Marmola سرأ من الاسرار وكتابتنا المرفق بها
يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى تمرينات
رياضية او تناول اغذية خاصة . استعصي الطريقة التي
اغادت الكثيرين غيرك لتعمرى فائدتها بنفسك وتأثيرها
المجيب عندما تشعرون بنتيجتها
Marmola Prescription Tablets تباع في
الصيدليات في كل مكان بسم ١٧ قرشا صافاً العلوية .
او اكتب الى متعهد بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس

ستدوق البوستة عمرة ٦٤٤ (مصر)
وارفق بالطلب ١٧ قرشاً صافاً فيرسلك زجاجة
خالصة اجرة البريد

اللاعب الرياضية

انتخاب الذين يمثلون مصر

في الالعاب الاولمبية

كانت لجنة الاتحاد العليا مجتمة بكامل هيئتها لأول مرة هذا العام والموجودون كانوا يقدرون الموقف وخطورته فاستعدوا للكفاح وكانت جلسة تاريخية بحق أسفرت عن انتخاب اللجنة لاتنين وعشرين من مجموعنا الزاهية وأبطالنا في اللعبة لتمثيل مصر في هذه المعركة المالية التي تتنافس فيها الامم وتترك لحيرة أبطالها الدفاع عن سمعتها ورايتها

وضعت لجنتنا ثقتها في هؤلاء وكان الواجب رائدهم وأعلنوا لنا اسما من وقع عليهم الاختيار لتمثيل مصر والحق أنها وقت في ذلك ولنا سجد بين أبطالنا المنتخبين

من نطقه او نستضعفه او نستصغر شأنه فكلمه صالح ولكن اللجنة مع ذلك تركت مجموعاً أكثر سطوعاً وغضت عنهم الطرف الاسمر الذي يستغزون للخوض في الموضوع مع احترامنا لرأي لجنتنا العليا

نقول مثلاً : ان اللاعب الفذ كامل عبد الله قد غيب فهو لاعب قل ان يجده في ملاعبنا مثيلاً فلو انتخب هذا لكان قوة للفريق

ولعل مهرا ان كان يفضل على من انتخب بدلاً منه فهو لاعب نشط ولعل أحسن ميزة فيه هو اخلاصه الشديد لفريقه وكثرة عودته لشدة أزر الدفاع والعكس يرون كانوا يؤمنون بانتخابه

ولمك تعجب أيما عجب لعدم

انتخاب محمد عبد القادر لان هذا اللاعب من الفتيين القلائل في اوساطنا وهو دفاعي يشار اليه بالبنان وقد رأيتاه في المباراة قبل الاخيرة احسن دفاعي ذلك اليوم ولست أبالغ إذا قلت من باب المقارنة فقط انه كان اذ ذلك يفوق موسى العظم

اما رزق الله حينئذ هذا اللاعب الذي ظهر اخيراً ظهوراً نال الاستحسان من مشاهديه فما سر عدم انتخابه . . .

وهل يكون الهداوي ذلك اللاعب المعروف بمخظه وشدة بأسه من يجحوا ايضاً بل وفازوا فوزاً ميبثاً . كان بجانب حجازي في المباراة الاخيرة عدلاً وشعلة يتيرها الفن وزيدما اتقاداً ولعل من شاهده في هذه المباراة يدركون له سديد مواقفه وحسن طريقته الثمرة التي تؤدي حتماً الى انتصار الفريق وفوزه

ويمكنك ان تحسب حسن رجب في عداد هؤلاء فهذا اللاعب الذي يتبر بحق في اوائل دفاعي القطر وأكثرهم متانة كان يجب ان يكون في طليعة المنتخبين ومن الذين ان يكون هناك من يفضل واحداً كالصوري مثلا على حسن رجب فأين هذا من ذلك

وقد اوقف كوهوت والحضورى كان ممن يصلحون

لتمثيلنا اذ هو لاعب سريع التخصص وفير الفن يفيد القلب برميته الطويلة الشرة وله ميزة خاصة هي انه متى وجد الفرصة سانحة يتجه قد نفذ بالكرة بسرعة هائلة مودعاً إيها شبكة الخصوم برمسية تنهل الحارس ولا تدع له فرصة للتفكير في الحصول عليها

ولنعد الى اللاعبين الذين وقع عليهم الاختيار فنقول ورائدنا المصلحة العامة وغاية همنا تشریف سمعنا في الخارج ان محمد حسن اللاعب البورسيمي ليس ممن يصلحون تماماً لذلك فلم يشترك في مباراة تجريبية حتى نستطيع الحكم عليه بأهليته وغاية ما هناك ان طريقة لعبه مع ناديه مشرة ولكن الى حد معلوم

ولأن نس يومه مع منتخب القطر في مبارياته في العام الماضي مع منتخب الوحدات البريطانية ومدوح مختار لا نبرر انتخابه ولا لزوم له اذا كان منصور وسيد حوده اختيراً للجنح ولم يكن لنا اعتراض عليه لغير هذا المركز فهو أقل من كل الوجوه من السيد حوده ومن منصور وهذان انتخباً بدورهما

والصوري صاحب الجسم الضئيل القصير لا يصلح لان



يوسف انندي محمد الذي سيحضر الامام
الاولمبية بصفة حكم دولي



علي انندي غلص وهو مرشح لوظيفة
سكرتير الكرة للبعثة الاولمبية

يكون مهاجماً فضلاً عن انه مدافع ولا يحسن استعمال رأسه والزيير وان كنا نقدر قيمته حتى قدرها إلا أننا نشك في إمكانه احتمال صدمة ولو صغيرة بجسمه كالزجاج وأمثال المباريات التي من المقرر ان يشترك فيها فريقنا محتاج للجسام القوية

الهيئة الادارية

البعثة الاولمبية عام ١٩٢٨

اتصل بنا من مصدر وثيق ان الآراء اتفقت على انتخاب صاحب السمو الامير عباس حليم لرياسة الوفد وسعادة فؤاد بك ابور سكرتيراً عاماً وحضرة علي انندي غلص سكرتيراً للكرة وحضرة يوسف انندي محمد حكماً دولياً

والاول معروف برياضته وشهامته وإقدامه وهو رئيس النادي الاولمبي المصري ووكيل الاتحاد المصري لكرة القدم . والثاني سبق ان كتبنا عن تاريخ حياته الرياضية الحافلة بالمفاخر وهو سكرتير طام للاتحاد . والثالث تدرج في حياته الرياضية حتى تولى زعامة الحركة بالقطر الاسكندري وقد شغل مركز سكرتيرية المنطقة أعواماً

متتالية وكان عضواً في اللجنة العليا للاتحاد الكرة وفي الاتحاد المصري للاتحاد الرياضية وفي اللجنة الاولمبية المصرية . والراجح رياضي حكيم جيم الادب . حياته في الحركة الرياضية معروفة سواء كلاعب أم كسكرتير أو حكم دولي . وقد عينته اللجنة الاولمبية في المباراة قبل النهائية للالعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ بين سويسرا والسويد وقام بسكرتيرية الكرة في هذا العهد

طريقة المران

كأراها المران

بعد أن حفيت أطلاننا أخرج لنا اتحادنا المصري فريقاً أعرج وبدأ المران في مرانه من أسبوع مضى . لا أود نقد أفراد الفريق الذين اختارتهم اللجنة دون من هم أكثر مقدرة فليس عندي متسع لذلك وكفى ما نسمعه من جمهورنا الرياضي ونقرؤه في الصحف اليومية وما دام الاتحاد مقتنعاً بما انتخبهم فما علينا في هذه الحال الا التحفي معه والقيام بهمتنا

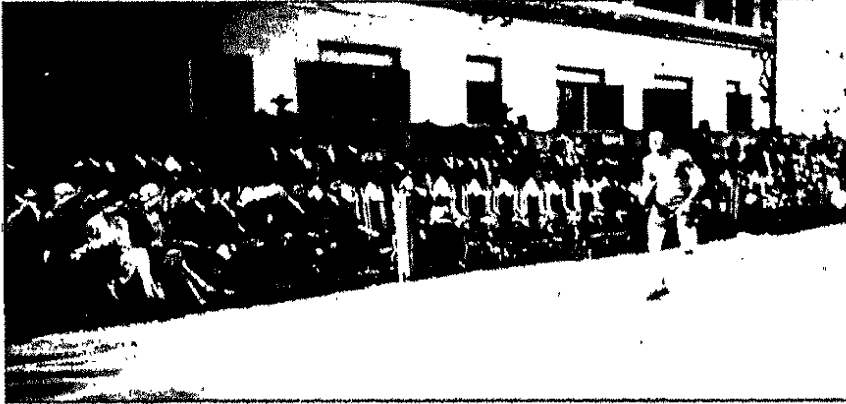
قابلنا المستر (ماك راوي) وسألناه

وأبه في طريقة المران فقال : ان الوقت ضيق جداً لا يسع لي ان أسير بالفريق في درس مواقف الكرة اللهم الا في القليل لاني إذا أردت ان أغير طريقهم فسأخذ مني ذلك وقتاً طويلاً ولكني سأدعمهم يلعبون كما هم وفي أثناء المران سأبين لهم نقط الخطأ وسأبذل أقصى ما يمكن من الجهد لغضهم عنها ولو شيئاً ضئيلاً لاسم اعتادوا ما لشئوا عليه فن الصعب جداً ان نجاهم يعيدون عن طريقهم القديمة إلا بعد جهد جهيد وزمن طويل وهم معدودون لانهم ساروا بفريقنا ناصح أو دليل مرشد تألمين . وطبعاً تمبراً كثيراً وسيتمتعون لدرجة كبيرة

ليغيروا ذلك النظام وقد ضرب لي مثلا يناسب ما نحن بصده فقال : الطفل ينشأ بين أحضان والديه فن كثرة التكرار والارشاد يتكلم كأبويه وهو في ذلك يعتمد على الحاكاة والتقليد حتى إذا دخل المدرسة بدأ يشعر بنظام آخر وتعاليم مختلفة عن عهده الاول ولا بد ان يكون لهذا التقليد على نفسه مضد وسأم ولكن بالتدريج يستمر فيسير فمثل لاهيينا الآن كمثل هذا الطفل

قلت : وكيف المران ما دام الامر كذلك وما دمت تمتد ان حيدهم عن طريقهم لا يأتي إلا مع مضي الزمن فأجابني : أنا مقتنع بقوة الفرد فيهم بل ومحبب جميعهم وقد حاولت مراتهم أولاً على الجري السريع لمسافات قصيرة ثم (التروت) لمسافات طويلة حتى تعضد اجسامهم تماماً ولما كانت النفس تسأم من المران لو سار على ضرب واحد فسأخدمهم في بعض أيام المران إلى امرامات الجيزة مثلاً او بعض بلاد الأرياف القريبة ماشين ذهاباً وإياباً وفي أيام أخرى سأجملهم يرمون لبعضهم كرة محشوة قطناً ثقيلة قليلاً لسأخدمهم على تضبير بطونهم وإزالة الدهن الذي على الصدور وغير ذلك وقد جهزت كل شيء للقيام بذلك

ثم سأله إذا كان يرى في أثناء ذلك ان يمرنهم على



يحيى ناصي يطل المدعو وهو يرى هنا في سباق ٤٠٠ متر في حفلة الجامعة المصرية (تصوير رياض شحاته)



محمد محمد محمود وحسن فوده في مباراة الهارزلة لاجلهم المصرية

صاحب المالى جعفر ولي باشا ومعالى الشيشى باشا ومعالى القرايلى باشا وقبيل الرابعة سلطمت انوار دولة رئيس الوزراء ومعه معالى وزير المواصلات فقامت وفود الطلبة من امكتنهم تأخذهم الحمية مصفين بحرين باعلى اصواتهم دولة الرئيس وقد كان يرد دولته عليهم بكلتا يديه الكريمتين تملو وجهه الابتسامة التي لا تفارقه وقد قام للمقابله من باب السراى حفرة صاحب المزة لطاي بك السيد وتبعه الى محله الخاس بين الوزراء ولم تمن عشر دقائق حق علا التصفيق مانا قدوم حفرة صاحب السمو الرئيس محمد علي باشا فرادت الحفلة بهاء على بهاء وليست نوب الجلال وكان وقتئذ موعد المباراة التي اظهر فيها لاعبوها مهارة فائقة اعجب بها جميع الحاضرين وهالك بيان كل الامام وتناجها مكتنهم بذكر الاول وزمنه

١٠٠ متر - الاول يحيى ناصي قطها في الثانية

قذف القوم - احمد منهي جبره رمه مسافة ٩١٠ متر

التيش كانت مباراة استراخية بين محمود محمد محمود وحسن فوده وآخرين من رجال نادي الشيش

٢٠٠ متر - يحيى ناصي قطها في ٢٣ ر ٢٣ ثانية

٨٠٠ متر - السيد مصطفي ساي قطها في دقيقتين

١٨ ثانية

الروم الى اعل - انور نيازي متر و ٥٥ س

١١٠ متر حواجر - يحيى ناصي ٢٠ ثانية

الروم بازانة - احمد شوشة ٢ متر و ٤٥ س

قذف القوم - احمد منهي جبره ٨ متر و ٣٤ س (البقية في صفحة ٣١)

كما اود ان يتناول الاعيون غداهم خصوصا ايام المران الساعة الثانية عشرة وليتندوا ما امكنهم من المواد الدسمة واللشوية واللحوم واحسن اكل قبل المران البيض المسوق

اذا تم لهم ذلك فانا متأكد من النجاح متفائل شيرا هذا ما قاله المدون والذي دائما يردده واظن ان اخواننا للاعبين يجب ان يشعروا نسيب اعينهم انهم سيلعبون للدفاع عن بلدهم وان محافظتهم على المران



مدونه محمد علي حاملة الكاس وحائزة بطوله الدوري (٣)

والاطاعة لاوامر المدون لا تقل أهمية عن محافظتهم على كيان اجسادهم والنظام سر النجاح وحماد التقدم

حفلة الجامعة المصرية

أقامت الجامعة المصرية حفلتها الرياضية الثانوية عصر يوم الخميس ٥ الجاري بارضها بسراى الزعفران بالعنابية وقد كانت الحفلة شائقة لدرجة جعلت كل الحاضرين السنة تلمح بالثناء على القائمين بها

وقد حضر الحفلة علة القوم ومن الوزراء حفرة

الكرة فاجابني : سمعت ان الاتحاد المصري يرسل بعض بلاد اوريا لترتيب مباريات قبيل بداية الالبياد ولو تم لهم ذلك كان احسن ما يستفيد منه الفريق ولي هذه المباريات يمكن إرشادهم على ما يليهونه ومعرفة تقط الضعف يوم فاعمل لتقويتها وهذه هي الطريقة الوحيدة لمراهم مع بعضهم ويا حبيدا لو سأل الاتحاد عن الاستفادة من هذا الظرف

قلت - وما رأيك في اللاعبين أنفسهم وما الذي يصح

ان يتبعوه قال : انا لا اطاب منهم إلا الاطاعة والمحافظة على مواعيد المران والعمل على حفظ كيان اجسادهم علا يصح ان يرادوا لاعبا هذا المران وسور بعد ذلك علا يأخذ جسمه الراسه الفاتحة خصوصا وإن كانوا موظفون لا بد ان يكونوا مكنتهم الساعة الثانية صباحا رأيت يوم الطاعة والمحافظة على النظام في اثناء الفاتحة وأنا اشكرهم على ذلك وانك يا ماعلا أشكر محافظتهم على مواعيد نومهم ورجاني حق تم الفاتحة ان يجعلوا اول تربط اطاعتهم على مواعيد النوم والاطاعة والاهتمام التي يجب عليهم اتباعها

بعد نهاية المران اعني في منتصف الساعة السادسة يستحم اللاعب ثم يقوم بتدليك جسمه ولبسه وبدلته ارى ان يأخذ اللاعب فنجانا من الشاي او القهوة واللين ثم يذهب الى منزله فاذا فرضنا انه وصل في منتصف الساعة الثانية فيجلس قليلا ثم يتناول عشاءه ويجلس بعدئذ حتى الساعة العاشرة التي فيها يجب ان يكون في مشيجه الى الحامسة صباحا فيستيقظ من نومه وبذلك يذنه خفيفا ويأخذ حماما باردا ويذهب بعدئذ مشيا الى مكتبه



فريق الاتحاد الاسكندري الذي تبارى مع فريق النادي الاهلي (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاس)



فريق النادي الاهلي الذي فاز على الاتحاد الاسكندري في مباراة يوم الجمعة ٦ ابريل

متقدمة عن زمريها بسنتين

ان سيارة « أرسكين سيكس » صنع ستوديبكر تباع بسر في
متناول جميع قادة السيارات الجيرين وهي تقدم لك كل ما تطمع اليه
في سيارة نعمة من الدرجة الاولى

ها هي سيارة صغيرة تصعد انحدار ١١٪ بقوتها العادية وتسير
بمعدل سرعة ١٠٠ كيلومتر في الساعة بكل سهولة . صوتها خافت -
قوية - اقتصادية

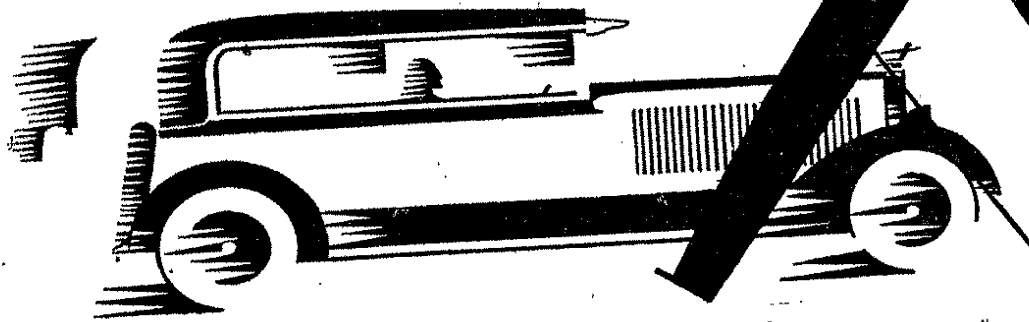
وان فراملها على العجلات الاربع تضمن لك الامان حتى في
سرعتها الزائدة . سررها رخيص جداً ونفقاتها اقل من أي عربة
أخرى في درجتها

جرب سيارة ارسكين سيكس اليوم واحكم لنفسك أن أرسكين
سيكس طراز سيدان ليس لها مثل

٦ سلندرات قوة ١٢ حصاناً ١٠٠ كيلومتر في الساعة
انحاء ١١٪ بسرعتها العادية

ومن السرير افتتاحه هزة العربة (بالتفصيل)

من ربيع ابرادكم بروه صي رأس المال



محل التوكيل في طنطا

ميدان الساعة

الوكلاء الوحيدون للقطر المصري

الكسندريا مونور كومباني ، ليجادريني وشركاه

بشارع فؤاد الاول نمرة ٣٦ بالاسكندرية

المكفون بالمبيع في القاهرة والوجه القبلي

سبريل وشركاه

شارع سليمان باشا نمرة ٨

STUDEBAKER

ERSKINE.SIX



تنزيل هائل في الاثمان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل



سيمنس اوريانت

شركة مساهمة



(سابقاً ا. بولمان وشركاه - شارع المغربي بمصر)



جورابات
هوليبروف

يوجد منها انواع رفيعة جداً
وشفاقة حسب لزوم الموضه الاخيره
يكسب مثلك طلي وكعب لونه
يختلف عن لون الجراب بالوان
جديدة كل شهر وعدا عن ذلك
تقدم شركة

هوليبروف

لزيائتها جميع اسناف الجورابات من
قطن وحرير للسيدات والرجال
والاولاد وكل زوج عليه دمعة
هوليبروف هو مكفول بأنه مصنوع
من احسن انواع الحرير او القطن
وخالي من كل سقط

تباع بعلم صفراء

في المحلات المهمة

Holeproof Ex Toe
Hosiery

الامام الرياضية

(بقعة للشور على صفحة ٢٩)

١٥٠٠ متر السبعين على ساي و دقائق ٦ و نوان
الذم الطويل . . . احمد شوشه و متر ٧٧ و
٤٠٠ متر . . . زيني ناهي دقيقة ٥٧ ثانية
هدف اليوم . . . احمد منجي جويحه ٨٠٠ متر ٣٩ و
النتائج . . . و بقعة لاية الاداب

أسس المدارس الرياضية

أسفرت المباراة النهائية لذيبل هذه الأسس عن فوز
(عند علي) على (الساحدار) بشوطين اواحد بعد ظهر
الجوليس و اربيل للاهلي بين هذين ايام من رجال التلاميذ والطلبة
أساسيات الساحدار شوطها بعد ست دقائق من بداية
الله . حيث اعادت وسانها الهواه وانتهت الآية بعد
ذلك فتمادى الفريقان في التزم الاول وفازت بشوما
الارجينية و (عند علي) في الشوما الثاني وتساوى (عند
علي) الأسس من يد وزيرها
والشوما الثالثة تنظلم بتدبير كما بدأت

الاهلي يغلب الاتحاد الاسكندري

أقيمت هذه الماراة يوم الجمعة الساعة الثالثة والرابع
بأرض نادي السنة الخديوية بحديقة بدران في الشوما
الذي قبل النهائي اربيل كأس التفوق المصري
بدأت المباراة بشدة وعنف من الطرفين واستمرت
كذلك حتى قبيل نهاية الشوما الاول حيث ماتت قليلا
وهذأت من البداية . لم يصب هدف احدهما باية اصابة
ولكن كانت كفة الاسكندرية والجمعة وكانت المرادها
تلمب يتضامن اكثر من اراد الاهلي
أما الشوما الثاني فبدأ كسابقه اما تحمله كثير من
الحشونة جعلت المباراة تفقد رونقها وبعد مضي نصف ساعة
تقريباً سنحت (لحمود حوده) فرصة اختراق بها دفاع
الاهلي وأخيراً ترك (رفعت) وراه و ناد يخلو (بمحمدي)
لولا ان تمد (رفعت) برقته ولم تفس خمس دقائق حتى
سده (حجاري) رمية بديسة نحو مرمى الاتحاد اكتمل
لم تصب ثم تلاها باخرى كانت اصابة الفوز والنصر للاهلي
هنا وأيضاً (دسي) الذي كان يلعب جناحاً أيسر
يرجع ال مركز الظهير الايسر فانسب ان كيبست
الاسكندرية وشددت الكثير ولكن بغير نتيجة وخرج
الاتحاد مع الاسف الشديد من الكأس وبذلك يخرج
الاهلي للمباراة النهائية لمقابلة النادي المختلط ونحن
لا نؤمننا إلا بتفوقه على فوزه هذا

في احتفال مستشفى الملك



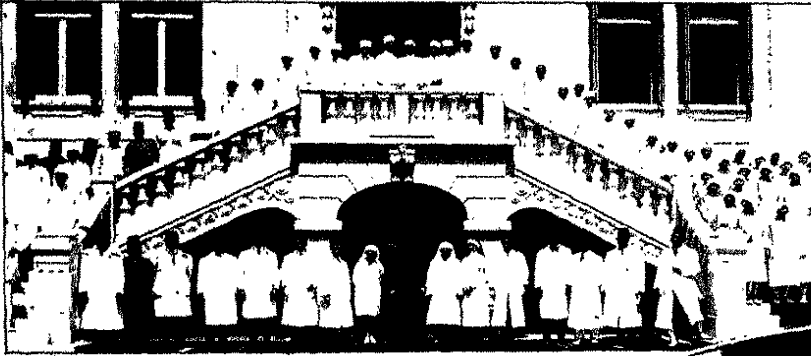
افتتاح جناح صيد بمسشفى الملك

احتفلت وزارة الاوقاف يوم الاثنين الماضي بافتتاح الجناح الجديد في مستشفى الملك بشارع الدواوين وتفضل جلالة الملك ساعة مفادته لمكان الاحتفال فسمح للصورين بأن يصوروه الصورة العليا وقد وقف الى يمينه دولة مصطفى النحاس باشا قلاوواء صادق يحيى باشا فمالي علي الشمسي باشا ووقف الى يساره معالي محمد نجيب الفرايبي باشا فمالي سعيد ذو الفقار باشا فمالي محمد صفوت باشا ووقف خلفه جلالاته الاستاذ وبصا واصف والى يساره محرر « المصور »



مهرلة الملك في مستشفى « الملك »

تفضل جلالة الملك بصرف بنفسه الاحتفال الذي اقامته وزارة الاوقاف بمناسبة افتتاح الجناح الجديد بمسشفى الملك وترى جلالاته في الصورة العليا وهو يوقع اسمه الكرم على دفتر الزيارة والى يساره معالي الفرايبي باشا وزير الاوقاف . والصورة اليسرى تمثل موظفي المستشفى وفي وسطهم الدكتور محمد بك عبد الحميد مديره وكبير جراحيه . أما الجناح الذي افتتحه جلالة الملك فهو معد للولادة والجراحة ويتألف من دورين ينتظر ان تبني اربعة ادوار فوقهما في المستقبل القريب (تصوير مصورنا الخاص)



المستر هندرسون في ديوانه الرياسة

أخذت الصورة التي الى اليمين لسعادة المستر هندرسون الوزير المفوض بدار المندوب السامي البريطاني عند انصرافه في الاسبوع الماضي من ديوان رئاسة مجلس الوزراء عقب مقابله لدولة مصطفى النحاس باشا ليبلغه غوى رد الحكومة البريطانية على مذكرة الحكومة المصرية وهو الرد الذي أبدى فيه النحاس باشا رأيه بصفته رئيساً للوزارة في أول جلسة عقدها مجلس النواب بعد ذلك فصادف ارتياح أعضائه بالإجماع . أما الواقف الى يسار المستر هندرسون فهو الدكتور علي بك اسماعيل رئيس مكتب رئيس الوزراء



الامراء والوزراء

في حفلة الجامعة المصرية

تمثل الصورة التي الى اليسار كبار المدعوين في الحفلة الرياضية التي اقامتها الجامعة المصرية في الاسبوع الماضي وترى الامير محمد علي جالسا وأمامه طاولة صغيرة والى يساره دولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء فمالي محمد نجيب الفرايبي باشا وزير الاوقاف فمالي ابراهيم بك فهمي وزير الاشغال . وجلس الى يمين الامير الجليل معالي الاستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات والاستاذ احمد بك لطفي السيد مدير الجامعة المصرية وترى الطلبة متراجمين خلف مقاعد الوزراء ليظهروا كلامهم خلف دولة الرئيس الذي بدت على وجهه علامٌ البشر والسرور (تصوير رياض شحاته)

