

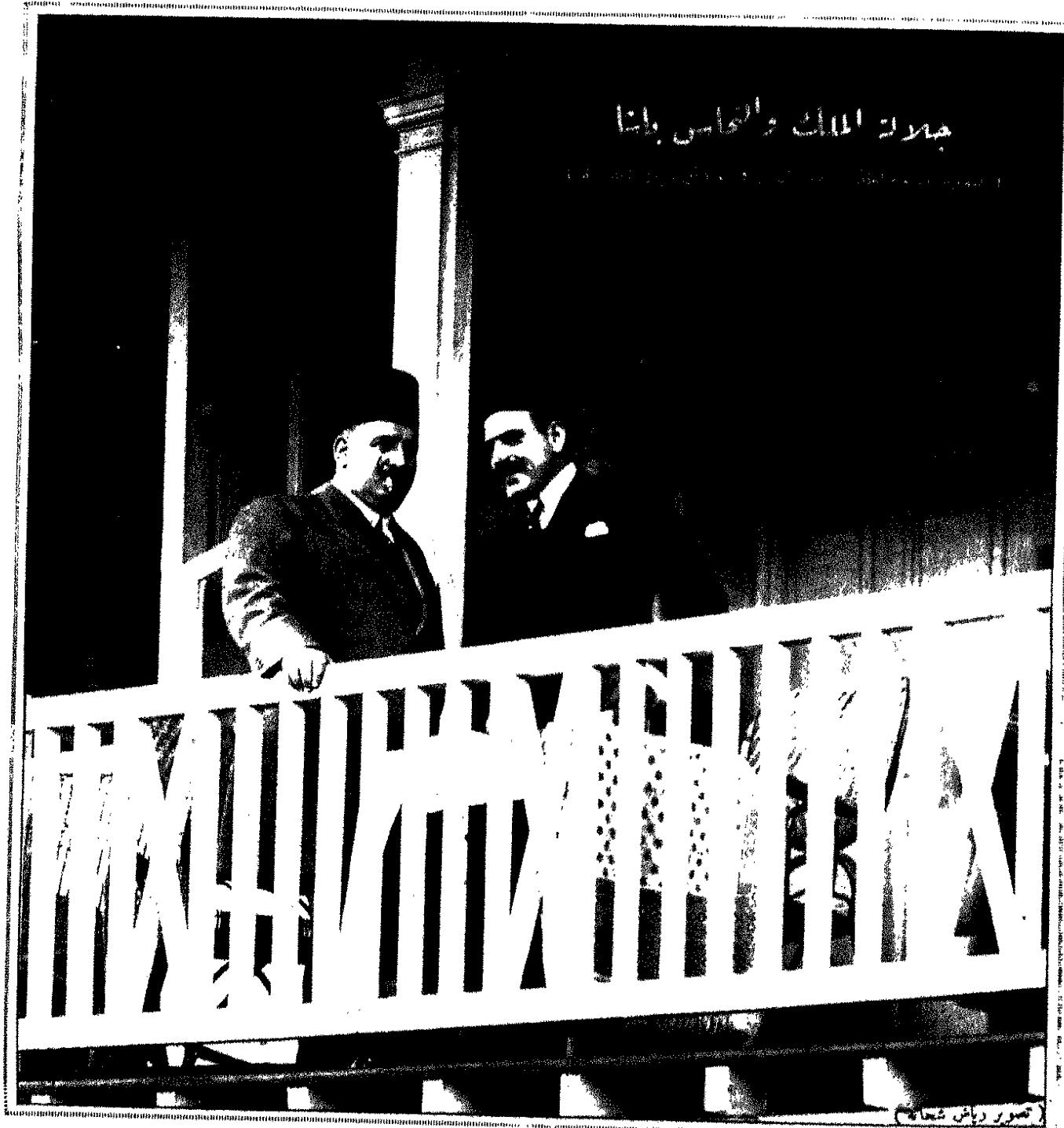
العدد ١٨٢ — المئون ١٠ ميلاد

الجمعة ٦ أبريل سنة ١٩٢٨

المصوّر

AL-MUSAWAR * Cairo, 6 April 1928 * Vol. IV, * No. 182

جريدة الملك وال-government بالإنجليزية



تصور دايسن شعراوي

ويصرفون فيها تصرفات لا تصلى من قدرهم بل
تنتهي في عيون ناظرهم ، ولما كنا نعلم أنهم لو
راجعوا ضياعهم لما رضوا عن افسالهم أردنا أن
تكون هذه الكلمة بمنتهى منبه لهم قبل أن يتصل
الامر برؤسائهم لأننا نعلم عن يقين أن بعض الذين
يشارون على جانب من تناقضاتنا التي يتبينها أن
تصان من جانب أولئك الذين نظفيمهم بكلماتنا هذه
غير راضين عن مسلكهم وهم يؤكدون لنا أن هذا
المسلك لا يرضي الرؤساء اذا علموا به أو اطلعوا
أحد على أمره

الى أصحاب المطبع

مکنہ کیرہ اسurer ذہید لیبیع

لدى مطبعة الملال مكتبة كبيرة ومتينة حجم
٧٠ ، ١٠٠ تطبع على طببورين بسرعة
٢٠٠٠ بالساعة تزيد يبعها مع موتوتها وكافة أدواتها
بسعر زهيد وذلك لضيق المحل . فن آزاد اغتنام
هذه الفرصة ورغب مشاهدة المكتبة وهي تدور في
مطبعة الملال يمكنه مخارقها

الصورة

ثمن العدد ١٠ ملهمات

三

في مصر : ٢٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

مکالمہ اسلامیہ

الصورة، بواسطة قسم الدوبارة، مصر

تلفون نمرہ ۱۶۶۷ پستان

الاعلانات : تفاصيلها الادارية

في دار أهلاً لبشارع الامير مددادار
التفزع من شارع كمبون، قصر النيل

الملاس وعمر

ات حدثت لا تقدر عمر الحفظ

• دیکشنری اسلام

دود . مائاخنخان . هزار

البيو-مصنوعات الماء في رامس ستوديو محل

عطفه ایضاً

بعض النسخ من نسخة مخطوطة بحث

المايسُ وَهِرَا
صُورَاتٌ حَدَّيْشَةٌ لِلأَقْرَنِ مِنْ أَحْقَبِيْعِي
هَلَسٌ . دَبَابِيْسٌ . اِسَادِيْرٌ
عَفُودٌ . بَاشَائِيْنَاتٌ . هَرَاشِمٌ .
الظَّلَّابُ صُورَاتٌ الْمَارِسُ يَارِسٌ سَنَوْدَهْمَلٌ

المصرية على ارسال هذا الرد الى الحكومة
البريطانية نقل الينا بواسطة جريدة التيمس نقلاً
عن مكاتبها في القاهرة

وعلى أثر اذاعة البا الذي نحن في صدده

تمددت الآراء وتضاربت الروايات عن مضمون الرد الذي أتى مكاتب التيسير على خواص مع العلم بأنه لا يقل أن يكون قد تلقى وحيه من الجانب المصري فأن كل باب كان يطرقه الصحفي المصري كان يوصى في وجهه فيضطر إلى تسقط الاخبار من جهات مختلفة ثم يمدد إلى نشرها وإذا عانتها على علاتها يقصد حسن طبأ ولكن لا يخفى أنه ربما كان في ابراد بعض تلك المعلومات والنظريات على غير وجهها الأصلي أو المحتقني شيء من الشرر في اتجاه السياسة التي قررت الحكومة أن تسلكها في هذه الآونة السياسية المصيرية

و لكن للصحفيين المصريين عندهم اذا م
ضلوا السبيل أحياناً لاتا يلنا نزى وزارات
الخارجية في الحكومات المتسدة تعنى بأن تكون
على اتصال وثيق دائم برجال الصحافة نزى وزارة
خارجيتنا هنا نفتر من الصحفيين كاثئون من أعداء
الوطن أو من خصوم الحكومة المتربعة في دست
الاحكام فلو ان وزير الخارجية يدعوا اليه الصحفيين
من آن الى آخر ويصارحهم القول بأن سياسة
مصر في المسألة الدولية التي على بساط البحث
يجب أن تكون كيت وكيت كما يفضل وزراء
الخارجية في جميع أرجاء العالم لما حاد كاتب ماقفل
محاصن بلاده ولصلحتها الحقيقة عن مبادئ هذه
السياسة التي يجب أن تكون فيها يتعلق بالازمات
الخارجية متعددة متراكمة كما يحصل كل يوم في
بلدان اوروبا والامثال عندنا على ذلك كثيرة

الآراءات السياسية و «المؤشرات» الحكومية من جهة والتأليدات الاجتماعية وأصول الصياغة والمدنية من جهة أخرى. وذهب بعض الحاضرين إلى القول بأنه ربما كان غرض الذين أعدوا برنامج موكب الاميرية أن تذاع أخبار وصول سموها إلى طosome الدىار المصرية مجردة عن ذكر احتفاء الشعب المصرى بها كى يصوروا هذا الشعب واقفاً موقفاً عدائياً تجاه الشعب البريطانى وزارة الخارجية

أحيط رد الحكومة المصرية على مذكرة
الحكومة البريطانية بتكم شديد حتى أنه كان من
تبنيه هذا الكائن العظيم أن إقدام الحكومة

ديوان العقاد

اربعة أجزاء في مجلد واحد
الثمن ١٥ قرشاً عدا أجراة البريد
ويطلب من صاحبه بغير ديدة البلاغ
ومن المكاتب الشهيرة

كل شيء ذكره ومقيد بتجده في
«كل شيء»

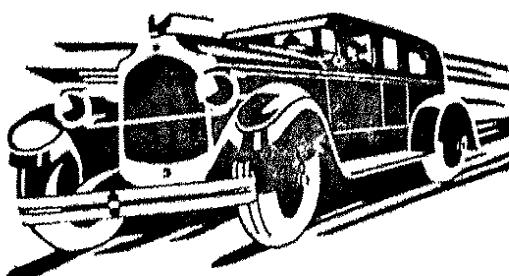
المطبوعات الفرنسية والإنجليزية وجميع نوادرس المطابق من مكتبة

البـاـيـرـوـس

• An Papyrus •

بشارع المغربي نمرة ١٠ مدخل بلال جروفي مصر - تليفون : ٦٨٢٤٤٩٣

زيارة واحدة لتنكم بمنص الدساد وفرة المعرض من الكتب والمجلدات
الفرنك الفرنسي بستة ملهاة
أحسن الكتاب بأدنى سعر



کریم نژاد

التي يحبها الجميع

أطول وأكبر وأسرع وأقوى من كريلز ٧٠ الشهيرة .
عدة ذات ستة سلندرات مرتكبة على مطاط وثبتت إليها ثنيات .
كرنك ذات سبعة مقابض عجوز بأختال متعلاً في جلبة .
سرعة عظيمة . ٧٢ ميلاً في الساعة . قاعدة المجلات أطول .
فرامل هيدروليكيّة للنحومة والقوّة والسرعة في العمل .
اذهب إلى عيّل كريلز وجرب السيارة بنفسك بلا مقابل أو
تقدّم أو شرط . وتأمل أيضًا في كريلز ٥٢ ، ٦٢ ، ٨٠



صفحہ نسائیت

فِرَائِسُ الْمُوْرَدَةِ

من أحدث ما ابتكرته المودة في باريس
للسيدات طبعةً كفوف من الجلد القسم الأعلى منها
مبطن بالحرير ويجلس هذا القسم منها مقلوباً وفيه
حجب صغير يوضع فيه منديل
ومن هذه المبتكرات زهرة مصنوعة من جلد
الثنساج وأوراقها مذهبة تغشى السيدات على
صدرهن

نهريل الجنين

زعمت السيدة ارسكن الانجليزية انها اكتشفت
وسيلة تضمن ان يكون المدين ذكرًا أو بالمرى
نقبل للمحيل سالمانًا على ان تلد ذكراً أو أنثى
كاثروري وقالت انها وافت الى هذا الاكتشاف
منذ عشرين سنة خلت واكتشافها كتمت سره الى
الآن فلقت «الطال» البريدة الفرنسية
الشهيرة على هذا الخبر قائلة ان بناء هذا السر
عشرين سنة مكتوماً يبيت على الشك في جهة
الاكتشاف لأن الدام لم يبر حق الآن امرأة
تحفظ سراً كل هذا الزمان الطويل على ان السيدة
ارسكن قد أثبتت به هذا السر الى ألف من
الامهات الانجليزيات - مدحاتها لشكى يهرجن
اكتشافها وستنشر نتيجة اختباراتها واختباراتهن
بعد ظهورها

میلے ملے

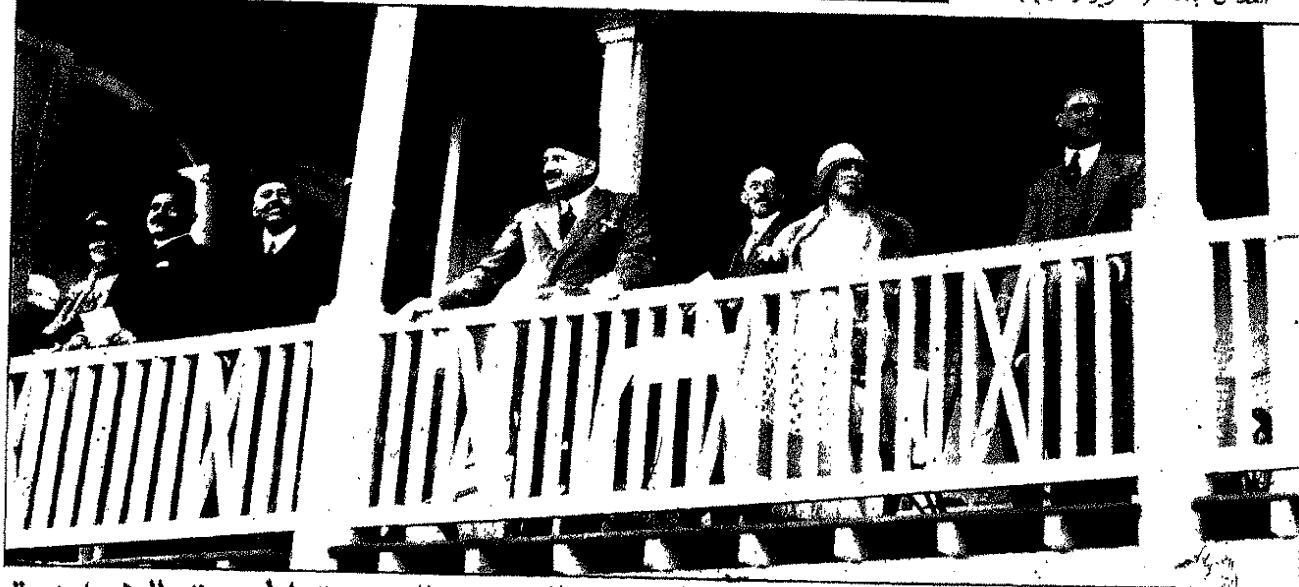
شبان أميركتان من أهل الطبقة الوسطى
تمدداً تنتظر أن من ينصلب يدها ذهب انتظارها
عنباً وسبب ذلك انهم تكروا حاسدين من المجال
على قسط كاف لاجتذاب الشبان اليهوا نظر لها
ان تهتسلا على الامر فاعلمنا في الصحف انها
اعزتنا النهاب الى فلادافيا لكي ترقص هناك
رقصة « هولا هولا » بلباس قبائل المونولوو
ولشرت بعض الصحف سوريتها فأكاد ينشر
هذا الاعلان حتى انهالت عليها طلبات الزواج
من جميع أرجاء الولايات المتحدة وبعضاً الطالبين
من ذوي الزواج والنساء وبذلك لم يحيط حيلتها
ونطالها ما تطلبه

(٤)

الإمارة ماري

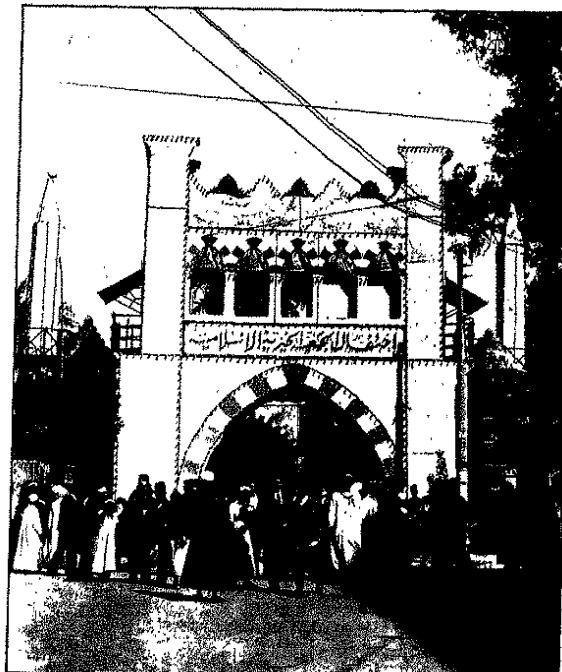
تشاهد سباق الخيل

شاركت سمو الأميرة ماري بعد ظهر يوم السبت الماضي سباق الخيل في ميدان الجزيرة ومعها أجناب الفيكونت لاسيل قرينه وضاحية الورود لويد واللادي لويد والمستر هندرسون وترامب جيمس في الصورة التي الى اليسار وقد امسكت الأميرة ببرنامنج السباق يديها . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشاهد مع جلالة الملك في الكشك الملكي وقد وقف قرينه خلفها ووقف الورود لويد الى يسارها ووقف الى يمين جلالة الملك واصف غالى باشا فصطفى النحاس باشا (تصوير ذكي نجاشي)



الحفلات السنوية للجمعية الخيرية الإسلامية

اقامت الجمعية الخيرية الإسلامية في الأسبوع الماضي حفلاتها الخيرية السنوية وقد تألقت تلك الحفلات من مهرجان كباري اقيم في حدائق الاذبكية وصدرت فيه موسيقى البادرة المصوقة وموسيقى الجيش المصري وموسيقى الاواقع المومية واجرت في الالباب البهلوانية والسباوه ومن حفلة تثبيطة نهارية في نيازو حدائق الاذبكية ومن حفلة تثبيطة مسابقة في دار الاوربا الملكية وتخلل الصوره التي الى الين مدخل حدائق الاذبكية الكبير في أيام تلك الحفلات أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتشاهد حضرات أعضاء مجلس طلت برب اوبله سعادة عبد الرحمن باشا رضا وكيل وزارة المقاتنة (تصوير ذكي نجاشي)



(٥)

رأس تمثال نهضة مصر



رياض سعفان

من بالعاصمة في الأسبوع الماضي حفلة الوطن السوري الشهير رياض بك العاج أحد أبناء الولد السوري الثلاثة الذين يعيشون في الديار الأوروبية في سبيل قضية سوريا متناثرين بين البلاط السوري والفرنسي والإيطالية جاعلين دأبهم بسط الأمانة السورية وحقيقة موقف القضية السورية أيام الرأي العام في البلدان الأوروبية التي تتم بمحض سوريا وقد رحب سعادة الملامة أحد ذركي باشا بقدم رياض بك في حفلة شاي أنيقة أقامها له ودعا إليها بحضور من المشاهير بالقضية المصرية وال叙利亚 وقد أتت الصحف اليومية على وصف هذه الحفلة التي كانت مظهراً من مظاهر التضامن الشرقي الوطيد.



صرحه الاستاذ هدايت

لأم الاستاذ هدايت الفنان البارع من من مهلاً سافر في العهد القديم تمازج بهديمة مما عرضه فيه - مع ذكر تصاميم من مدرسة هدايت التي اهتمت بتحفها في القصرين

تعلّم الصورة التي فوق هذا الماء بيروت ورأى نهاد نعمت، مدير ثالث رئاسة أسميه العزام وزارة الاشغال على إزاحة السار عن هذا التمثال في أول شهر المارني بمقدور جلالة الملك والوزراء والحكومة

مع العمد القادر صه «كل شيء»



صورة جميلة مستقلة على ورق فاخر

لسمو الامير فاروق

يصدر يوم الاحد - اطلبه قبل تفاذ



على صدر ايطاليا في بيروت

على آخر انتهاء سفر الامير اميرتو من زيارة المستعمرات الایطالية في افريقيا عرج على بور سعيد في طريقه الى الديار الاسطورية لتفتح جناب المركب بايرتو دي مونك وزير ايطاليا المفوض الى استقباله وتراء هنا بالاس في السيارة الى يساره وبعد ما زار سفارة المدارس الابتدائية في بور سعيد استأنق سفره الى فلسطين

يجوی العناصر الصحية
الموجودة في مياه
كارلسباد المعدنية

POUDRE
KUTNOW
Pour Foie, Reins et Intestins

محضى عليه من الأطباء
منذ أكثر من ٣٥ سنة لامراض
الروماتيزم ، وعرق النساء ، والتنفس ، والربو ،
وأمراض الكبد ، والكآبة ، فقد النشاط ،
والصداع ، والصفرة ، والكليلتين ، والدم

نيزيل الاملال
وأمراض الكبد

تُباع في جميع الاجهزة والمخازن الادوية
داخل زجاجات مختومة

الرجل

لسان حال النهضة المصرية
ورفيق كل أديب وأديبة

فوجوكا بول

أعلم دوائية متسللة ثبتت في الصيدلية
رجلاً قديم الثقة والأدب الكتابي في الأسرار
المترجم طانوس عبده

طريقة طبية جديدة مبتكرة وشائعة على عادة الطب الشرقي - بشّر
ونعنة بالإنجليز جيل ترمان بروشكين -

تشمل ١٧ دوائية كافية وهي (١) الارث تلت (٢) الفراولة الكاذبة
(٣) الفراولة الاسانية (٤) القلمون (٥) سجن طورون (٦) بوكسول
في سيربا (٧) الشاشة الروسية (٨) حشار الملح (٩) ملايين التوربة
(١٠) البستان المسندة (١١) كثيرة اللندن (١٢) زنبركتش (١٣) بيجي
الرائحة (١٤) الفراولة دوكسول (١٥) دروكسول في قبور (١٦) سكر بيكوز
(١٧) باندر روكسول - وكل دوائية وروض سريرية وغافر ٤٠٥ مللي
ونطب من المطبعة المصرية - بالتجارة - سهم

Address P. O. Box 964 Cairo



سعادة وحياة ناجحة

أحن إليك حنين الغرب
إلى الأهل في وحشة واغزاب
أحن إليك حنين الطيور
إلى وكرها بعد طول العباب
أحن إليك حنين العليل
إلى البرء بعد العناني والمذاب
أحن إليك حنين الاسير
إلى الانطلاق ولقبا الصحاب
أحن إليك حنين الكبوش
إلى ذكريات الموى والشباب
البكر حنين فؤاد مشوق
برى فيك كل الأماني العذاب
رشدي ماهر

الحنين

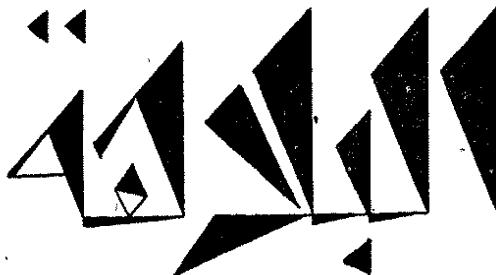
أحن إليك حنين الغرب
إلى الأهل في وحشة واغزاب
أحن إليك حنين الطيور
إلى وكرها بعد طول العباب
أحن إليك حنين العليل
إلى البرء بعد العناني والمذاب
أحن إليك حنين الاسير
إلى الانطلاق ولقبا الصحاب
أحن إليك حنين الكبوش
إلى ذكريات الموى والشباب
البكر حنين فؤاد مشوق
برى فيك كل الأماني العذاب
رشدي ماهر

ثور في طيارة

إذا كان ذلك نوح المشهورة في التاريخ المقدس
قد قلت جميع أنواع الطيور والحيوانات فانهم
في أوروبا الآن صاروا ينقلون الكلاب والقطط
والدجاج والارانب والخمام والثآذير والخيول
بالطيارات وقد نقلوا أخيراً على طيارة من روتردام
إلى باريس نوراً وبالبسوه وشاحاً وليس في طرقه
مدالية علامه على أنه أول حيوان نقل على طيارة
من فصيلة الثيران أولىست الطيارة اذن ذلك
نوح

سيوز مع عدد «الفكاهة» القادم

العدد الجديد من



هدية الى القراء

فارق العدد ولا تدع يفوتك

(٧)



أعظم مطبعة وأهم مكتبة في قصر الإسكندرية
وهي ملاة الألوان وأم كلثوم أنواع الكتب والأدوات المدرسية
شارع دايسون
كفر واس النور
٤٠٤٥

Quality Selects

Wm. Sanderson & Son Ltd
Distillers 111 Finsbury
Lane, London E.C.

VAT 69

وسكي «فات ٦٩»
جريدة - تم اوصرا باستعمال
الوكاله الوحيدون : سيمونز وشركاه
٤ شارع الدواون
القاهرة - مصر

الاطباء الدجالون

نشرت جريدة الاوغر الفرنسية مقالات اقتصادية متباينة سمّت فيها على من أسمتهم «الاطباء السفاحين» وهي لم تقصد طبعاً جميع الاطباء، فقد قالت أنها أشد ما تكون احتجاجاً لاملاده الطبية وانها أنها تؤدي تفاصيلها من الاطباء الذين انتهزوا هذه المسئنة الشريرة أداة لابتزاز المال.

طرق غير معروفة، بل بطريقة شيطانية وقد روى دكتور آمن المواد المنسوبة الى هؤلاء الاطباء فما كان بذلك لهم من شأنه باى شفاعة لهم في بيروت به سمعت الجبار فيرون من أمرائهم مهياً استعانت وينهاشت منهم أجوراً باهظة ولهم هذا الدواء العجيب سوين للناس الفرج يأخذنه أياماً من خفية المطبع رأساً وباً أسلوب كثيفون من هؤلاء المرتضى بالذبائح في الاخفى الرثوية بباب ذلك

وتعدهم امرأة مريضة بالسلطان الى جراح فأشار اليها بعدها جراحية وطلب منها عشرة آلاف فرنك ونماذج من تجهيزات طبيتين قبل ذلك مما أخذته رأي بيدين أثربن حذراها من غالبية تلك الجبائية به فأسرى على رأيه ولكن الطيبين عكضا بشجاعةهما من إعذار المرأة من خالبه وهي

الآن بصحبة جريدة من دون علمية وقد تفتح هذا المراجح وغيره من على شاكلته ببلون مرتبين كثرين من غير حاجة ما الى ذلك ويرزق لمثل زائدة سمية كرأى الدبور في طرف أحد الاماكن وكانت تسبب الالم بشدة فأشار عليه طبيب من هؤلاء بعلية جراحية وأنهمه ان استعمال هذه الزائدة عملية خطيرة واتفق أن النزف به سديق له تخرج حدبياً في مدرسة الطب فأخذته الى عيادته وانزع له هذه الزائدة في بعض نوان من غير ألم وشقى المثل من دون علمية

ذلك هي طائفة من الامراض التي استشهدت بها الجريدة وقد صدحها خدمة ابرشى وخدمة الاطباء المستقبلين الذين يؤدون الواجب بشرف وأمانة فهو شفاعة مصر ياتى من أطباء هذه النوع ٢٠٠٠
سؤال عجيب عنه المرتضى أنفسهم

(٨)

احتفال المحافظ

بعيد ميلاد جلالة الملك

أقام سعادة محمد صدقى باشا محافظ العاصمة بيد ظهر يوم الاثنين الأسبق حلقة شاي كبيرة في فندق شيراد إيهماجا. بعيد ميلاد جلالة الملك ودعا إليها الوزراء والوزراء والدول الأجنبية المفوضين وجوهراً من كبار الموظفين وقد أخذت هذه الصورة المائدة الرئيسية وترى حولها (من اليسار) ذكر الباراشي باشا ذيجبن الفرابى باشا فصطفى النحاس باشالمadam جاير عقبة وزير فرنسا القوش قابراهيم بك فهمي وفي الصف المقابل محمد محمد باشا والاستاذ ويسا واصف واحد خشب باشا (تصوير ذخاري)



قضية البارجة «رويال اوک»

مادرة فريدة في بارها: انحراف بالظامن العربي

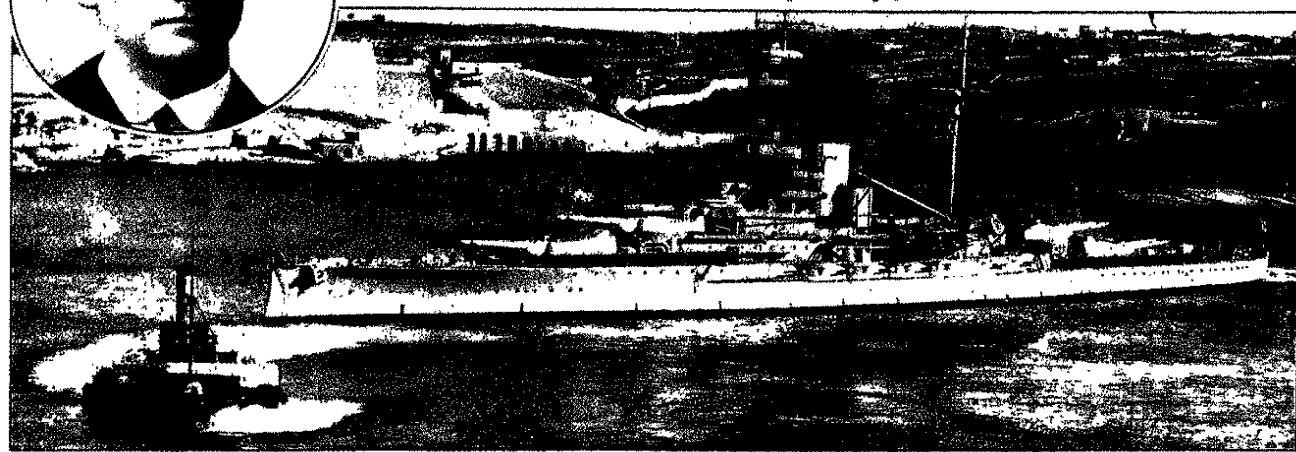
ظهرت الصحف كثيراً في المدة الأخيرة بالتحدث عن قضية البارجة الحربية « رویال اوک » الامبراطورية لما نقلته إليها التقارير العمومية عن وقوع خلاف بين قائدتها الاميرال كولارد واثنين من ضباطها في بحر ماحارة البارجة . وقد بالغت وزارة البحرية البريطانية في عدم إذاعة تفاصيل هذا الحادث واستثنى الذي يقال هو انه ثناً بسبب فرقه موسيقى من الفرق المزورة « بالجاز ناند » وقد بدأت محكمة عسكرية في ٣٠ مارس الماضي ب النظر القضية الخاصة بهذا الحادث وقد اتهم فيها الكابتن ديوار وترى صورته الى اليسار والكومندور دانيال وترى صورته الى اليمين بوجب المادة ٤ من قانون النظام البحري . وهي تنص على ان كل من يرتكب عملاً مخلاً بالنظام او يتم منه إهانة بشر بحسن النظام النادي وسيطر النظام البحري يطرد من خدمة جلالة الملك بالامتنان او ينزل به عقاب . وتخلص التهم الموجهة الى الكومندور دانيال والكابتن ديوار في انها وضما تقارير وكثيراً كانت مخوايتها مخالفة لقواعد جلالة الملك وتعاليات وزارة البحرية إذ أنها تضمنت ملاحظات واتهادات على تصرف ضابط البارجة الاعلى وأوامر وآوامر هذا الضابط الاعلى الاميرال كولارد . وقد كان من نتيجة ذلك ان طلب الاميرال كولارد من الاميرال السر روجر كيس للقاد الأعلى للأسطول البحري في البحر الأبيض المتوسط ان يسمح له بازوال رايته عن بارجته وان يجهيزه الى طلب تأليف محكمة عسكرية تتولى النظر في هذه القضية ، وقد أثارت هذه القضية ضجة كبيرة في إنجلترا



الطبقة ديوار
وهو أحد المتهمين في قضية رویال اوک



الكومندور دانيال
الكومندور دانيال هو أحد المتهمين في قضية رویال اوک باياته عملاً مخالفاً لحسن النظام والنظام البحري أولاً ومخالفة قواعد جلالة ملك إنجلترا وتعاليات وزارة البحرية ثانياً وترى صورته فوق هذا الكلام



البارجة رویال اوک وقائمه

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام البارجة « رویال اوک » البريطانية وهي راسية في ميناء جزيرة مالطة . أما الصورة اليتوضية التي في الطرف الايسر فتتبع الاميرال كولارد قائدتها

المعلوم والمجهول عن مسامي الرفان والرئام

(٩)

حكمة النحاس وثروت وآناتهما

الزعماء يتذمرون أيام سنة ١٩٢٢



صاحب الدولة عبد الحكيم ثروت باشا



صاحب الدولة، صمام النحاس باشا

واشتدت المساجلة، بين جريدة «السياسة» و«البلاغ» اشتداءً حتى يضمن أن يكون له تأثيره في بيان الاختلاف القائم بين العددين والاحرار الدستوريين فرخي دولة ثروت باشا أن يوعز إلى جريدة «السياسة» بالكشف عن حملتها ونوسط مالي فتح الله برؤسات باشا من جهةه

الذي جريدة «البلاغ» للرواية عينها واتفاق يومذ ان احدى الجرائد اليومية كتبت تقول أنه لما سعد باشا بخطاب ثروت باشا الى الأرض من دون مفعلاً ارتفعت الحرارة عنده الى حد أن أم المصريين تناهت من الأمر لشائعاً عظيماً مثل ملازمًا لها أن أدركه أثيرة القيد العظيم فشق على دولة ثروت باشا أن ينقل عن لسان أم المصريين مثل هذا الكلام وإن يوم دولته بأنه ساعد على قتل سعد باشا أو عجل في وفاته فدعا إليه مالي فتح الله برؤسات باشا ووجهه زيارة أم المصريين لاستيضاحها المسألة فأدى فتح الله

باشا المهمة وعاد إلى ثروت باشا بمحواب النجاح صدره ثم كانت أخيراً حكاية الحديث الذي أُنطى به مالي وأصف غالى باشا لمراسل جريدة «الماثان» الباريسية عن الأزمة السياسية الأخيرة وهو الحديث الذي أرسلها سعد باشا بعد ذلك إلى ثروت باشا، الأحرار الدستوريون و Mageya والشتات جريدة «السياسة» التي هي لسان حالم مقاولاً رئيسياً عبّرت فيه على واصف باشا عتاباً شديداً فنادر معاليه إلى اعلان أن ما نقله هافاس من حدثه لا يتطابق النص الأصلي ثم أوعز ماليه إلى مراسل الماثان بنشر صورة الحديث الذي أُنطى إليه في الصحف المصرية ليطلع عليه الجمهور فأجابه إلى طلبه ولشرته الصحف يوم الأربعاء الماضي فوقفت المسألة عند هذا الحد

ليدروا حالاً يوقن بين موقفهم المطابق لموقف الوفد من جهة و موقف دولة ثروت باشا من جهة أخرى ولما يفلحوا بهب اصرار دولته ومسكه بوجهة نظره لم يروا مندوحة عن التسلیم باستعماله

وقد حاول بعضهم أن يروج في الأسبوع الماضي اشاعة مؤداتها أن النحاس باشا هو الذي بث إلى ثروت باشا بن طلب إليه أن يستقيل من الوزارة فأسرع النحاس باشا وبجاهر للصحف بأن هذه الرواية مارية عن الصحة شيئاً وأنه لم يطلب من ثروت باشا لا بطريق مباشر ولا بطريق غير مباشر أن يتزل رئاسة الوزارة وبهذا التصريح قوى رئيس الوزارة الجديد على هذه الرواية الخطيرة المفزع

والقراء يذكرون المساجلة التي جرت في بعض الصحف المحلية عقب رفض مشروع الاتفاق حول الخطاب الذي أرسله دولة ثروت باشا إلى المفهود له سيد زغلول باشا قبيل وفاته وضمه خلاصة مشروعه الذي قدمه لوزير الخارجية البريطانية فقد شاءت بعض الصحف أن تذكر أنه لما تلقى دولة زغلول باشا خطاب رمى به على الأرض من بين أفراده وأنه غاف عن ذلك بأقوال تم على استبعانه للمشروع فهو فريق آخر من الجرائد التي تكذيب هذه الرواية مؤيداً دعواها بالتلغرافات التي أرسلها سعد باشا بعد ذلك إلى ثروت باشا، الشخصية

ما لا ريب فيه أنه لولا الحركة والإرادة الاتنان إنما دولة النحاس باشا ودولة ثروت باشا في المدة الأخيرة إمكان هناك خوف عظيم من أن تجذب البلاد مرة أخرى أيام المصيبة التي اجتازتها في سنة ١٩٢٢ لما يافت حتى المخصوصة المجزية أشدتها وتانت الميليات السياسية مصلحة البلاد واستقلالها

نقول ذلك ونحن نعلم ما كان يحيط بدولة النحاس باشا من التوابل السياسية في أثناء المباحثات التي كانت تجري بين دولة ثروت باشا ووزير الخارجية البريطانية وكيف أن بعضهم حمل ذاته استفزاز النحاس باشا عليه على الاصرار في مطالبة ثروت باشا بالوقف على سير تلك المحادلات فلم يتركه ولا وسيلة يصلون بها إلى عرضهم إلا توسلوا بها حتى أتت طلاماً قالوا للنحاس باشا انه لو كان سعد حياً لما رضي بهذا السكت من جانب ثروت باشا فكان ذلك يقابل المحاجم بتجدد عظيم قائلاً أنه سيطر ثروت باشا إلى النهاية ليرى ماذا سيكون من أمر تلك المباحثات التي ربما كان من شأنها أن تعود على البلاد بشيء من المفعة التي قد تخرم منها لو تبلد الأفق السياسي بالنزاعات المجزية والخصوصيات الشخصية

ثم كان أن عرض دولة ثروت باشا «مشروع الاتفاق» على زملائه أعضاء الوزارة السابقة وعلى دولة النحاس باشا بصفته رئيساً للوفد المصري صاحب الأغلى البريطانية ليدرسوه، قبدهم كما يعلم القراء واستهجنوه ورفضوه باجماع الآراء ومع ذلك لم يتنازل النحاس باشا ورجاله أن يتخلى ثروت باشا عن أعيان الحكم فظل أعضاء الوزارة السابقة يشتغلون أيامها برمتها حتى الساعة الثانية بعد نصف الليل



صاحب المال واصف غال باشا



صاحب المال واصف غال باشا

الشاري : انه لن يجرؤ على عدم موافقنا
التعميل

الخطيب : اخ خطيبني متصلة بأحسن مالاين
المدينه

الصديق : انك تهزل ولا شئ

الخطيب : كللا يا عزيزي فاتها عمل في
ستزال التلفون

حب غريب

— انها لا زالان يحب أحد هما الآخر

— هل هذا صحيح ؟

— نعم قائمها عند ما تكون غائبة عنه تكتب
اليه دائمًا تخبره هل هي في حاجة الى تقويم لا
منذ صفرها

الفتاة الصغيرة لاما : أفي أريد ان آزوج
مصطفى يا أمي

الام : ولماذا هذه الشركة الآن يا حبيبي
الفتاة : لقد رأيت خاله يعطيه نصف ريال

هل طالعت هلال ابريل ؟

كل من
يتعاطى ملح
فاكهه اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح دوار في العالم كله

الوكمة : بندور وشركاه في

مصر ، الاسكندرية ، بور سعيد .

السويس ، الحرطوم ، ياقا



لطاائف وفظاها

حدق

الشاري : يمك هذه الياقات ؟

الباش : اليافان يشن

الشاري : إذن يمك تكون الياقة الواحدة

الباش : ثلاثة قروش صاغ

الشاري : إذن آخذ الياقة الأخرى

موقتاً

فردوس : إذن لقد أزالت الخلاف الذي كان
بينك وبين أحد ؟

زيسب : نعم ولكن موقتاً فاتها ستزوج في

الشهر القادم

يا حفيظ

المسار : ربما كنت لا تزيد ان تشتري

المسار : ليه تعلم معي كده ، أنا طلبت فرازة زيت

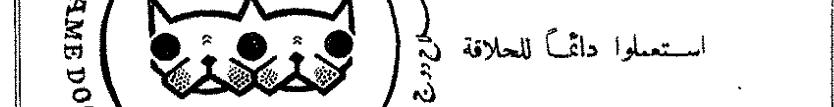
حروع وما شرتها لقيتها فرازة قطرة

السيدلي : صحيح ... أمال هات قرشين لأن القطرة

بستة قروش والزيرت باوريه

ذو جتك

استعملوا دائمًا للحلاقة



لـاج دوج

اطلبوه من جميع محلات المشهورة



التنس

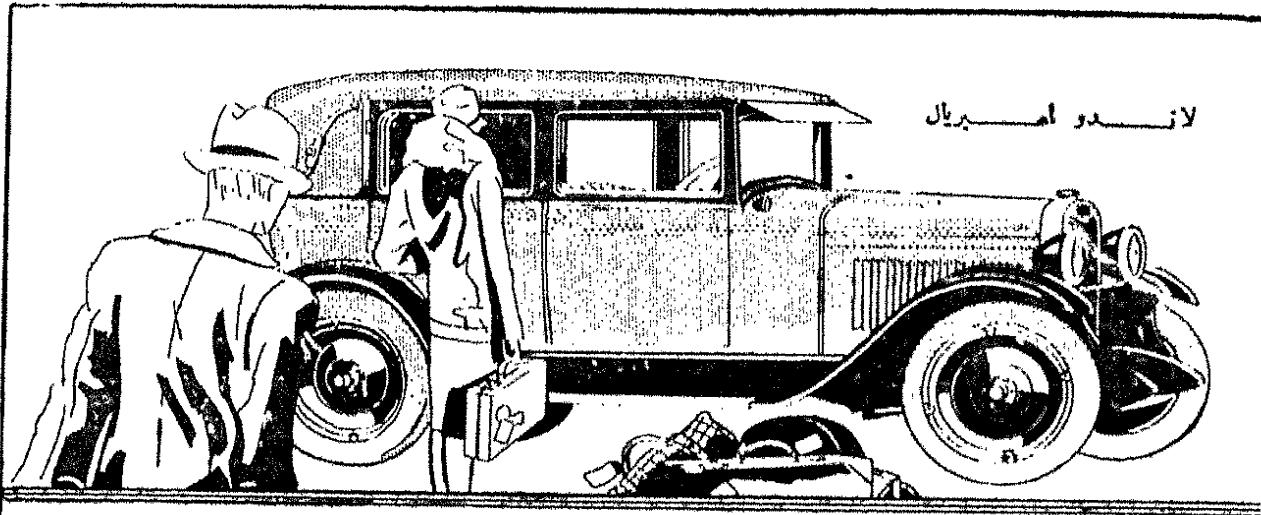
لقد قرب نيعاد الطقس الملائم للتنس

عن وكالة من أشهر وأعظم بارك معروفة لصناعة مهارات التنس . فخلالها تقدم لكم مجموعة
متخصصة لا يمثل عليها في القطر المصري

والضارب التي اسعارها ٤٠٠ قرش هي من صنف مضبوط ، شبكتها مصنوعة من أجود
الأنواع الجلود المخصوصة لصناعة المضارب الاحترافية

اجود أصناف مهارات التنس سعرها الان ٤٠٠ قرش

محلات زورتس هيوز وشركاه شارع قصر النيل وميدان شوارس مصر



شفروليه الجديد أكبر مما كان سابقاً ومع ذلك أمانه مخضضة

الرقماء العربية	
LANDO EMPIRE	٢٢٥ جندياً مصرية
CABRIOLET	٢٢٥ " "
SEDAN	٢٢٥ " "
COUPE	١٩٥ " "
ROADSTER	١٥٨ " "
TOURER	١٦٠ جندياً مصرية

السمات الممتازة في شفروفيه الجديد هي : سيارة كبيرة الحجم وانسيابية مثل السيارات الأخرى الرخيصة الثمن . الاربع بوصات الارتفاع في الطول وواسعة الهيكل الانيق التي تحمل شفروفيه الآتى أكبر من السابق ، وزيادة على ذلك اربع فرامل ، ومكابس من الالومونيوم ، وعجلات ميكانيكية عديدة تعلق شفروفيه الجديد عملاً غير متصل إلا من السيارات النازلة . ومع هذا فإن مبيعات شفروفيه العالمية المائة تفوقها قدم لكم هذه السيارة أكبر وأجمل وأماناً ارخص من السنة الماضية

وكذلك في عموم القطر

شـفـروـفيـهـ

تاج شركه جزال موتورز

الزيارات في العيد الملكي

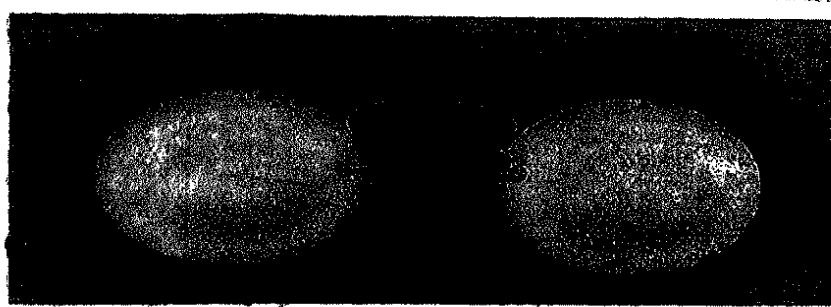
زيارة البرلمان والأوبرا

برزت العاصفة يوم الاحتلال بعيد ميلاد جلالة الملك كأنها طاقة من ماس رفعها الشعب المصري الى المجالس على عرشه المدحى اغراها عن ولاته ودولته على الخلاصه فامتدت القلاقل الكبيرة التي من ميدان محطة الماصدة الى ميدان مابيني واقامت معالم الزيارة على دور الوزارات والحكومة وعلى دار البرلمان وعلى الدور المالي والتجارية ورفعت الاعلام ونصبت اقواس النصر في كل مكان وخرج الناس في المسارع زرارات زرارات يسرحون الطرف في تلك الزيارات الباهرة وقد كانت من اجلها زيارة البرلمان وترى صورتها الى اليسار والحلة البدية التي بدت فيها دار الاوبرا الملكية وترى صورتها تحت هذا الكلام (تصوير زكي نحاس)



الملك في تكريم للدرج

لم تمنع مطالق ولسن حتى الآن في الولايات المتحدة إلا الورود روبرت سيل والشيخ اليهو روتعضو مجلس الشيوخ الأميركي وقد منح هذا الوسام أخيراً للطيار لدرج لاته برحلاته الجوية تقرب الشعوب الأميركيه وقد منح مع هذه الدالية ٤٠٠٠ ريال وترى هنا صورته



الهيضة

إن الهيئة من أهم لرميات النشاط فيجب أن استعمال هذه النظارات الالافتة يك دون خلافها فالاصناف والمخاذج الجديدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل أنها تعطي مظراً حسناً لحالمها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايور لييد لطاراتية اختصاصيون للميون عمارة سان مارك . باسكندرية مصر

الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب للزوجة إن تستريح من الولادة ستة أو سنتين لسترد قوتها وتستعيد صحتها وقد تصح نسق الاحباء باستعمال افراد السكريورينا لهذا الترش لاتها لا نفس ولا تحدث التهاباً ولا رائحة كريهة لها ولأن فائدتها أكيدة وفعليها وقى

المستودع العام : أحجز أختانة ويزد

بشارع فؤاد الاول بذلك سنتها كلير بمصر
اطلب الهيئة ترسل لك مجاناً





نيويورك مسحورة

تمد شركة هامبورج ... أبيب كان من أكبر شركات الملاحة في العالم وقد زاد مدمرها العام الملايير ويشهد هذا القطر في النصف الثاني وتكلف ثلثة أيام قبل أن ينادره إلى مسقط ومن أشهر براين أن شركته بهذه القدرة ليس إلا الملاحة العالمية ... وأصله من مدينة هامبورج في سبعينياته ذاق دقيق الحرارة نيويورك التي تعرفه في دار طرحها به لافت بهذه هذا الافتتاحية كما تردد بادي في الصورة التي إلى السادس وقد ياخ ملوكه مترين وعمره ثماني عشرة وطهورت فيه جميع اللبنانيين المحظوظين والذين ازليه والملاحة

ذكرى العلية

يقال انه لما رأى جوتنبرج
الالماني من استياء ايجاز
الطباعة سكان الانجليز
القريفي أول المؤلفات
التي شرع في طبعها ولذا
يتقددون ان النسخة
الروسيّة الباية من الاعيوب
الذى طبّقه جوتنبرج أقدم
اثر من آثار الطباعة
وترى الى اليمين صورة
سلمه النسخة وقد عرّفت
أخيراً على بعض المؤلفين
بأنه ادينوا من أعمال كاليفورنيا



أنقى وأعظم صابوره نابسي في العالم

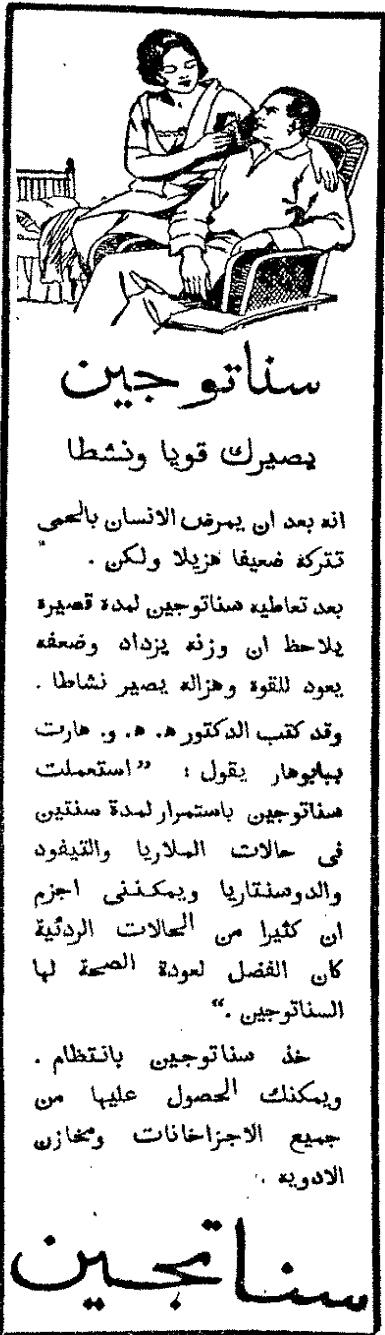


الوكالات الوحيدة بالقاهرة المصرية
عبد العليم أموراء بالهداية بمصر
تليقوند ٣٤ — ٣٥ بستان

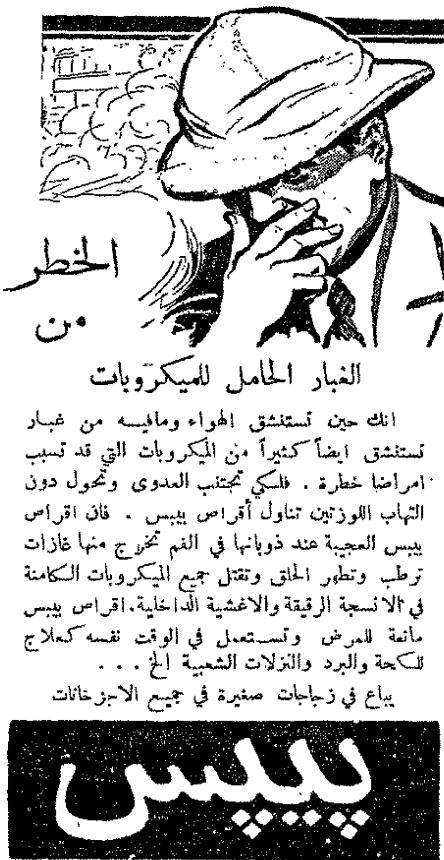


لشکاری میانی

يقصد الى مدينة ميامي باولابات المتحدة كل عام جاهير هليه من المرأة والاغنياء لتهيبة فصل الشتاء فيها والقائم بمجموعها المتبدل . وترى فوق هذا الكلام صورة بعض السيدات الجميلات على شاطئ ميامي يعرضن أحجامهن لأشد الشxis ونهن في ملابس الحمام



سناتجین



التجهيز للعمليات

الملائكة

لما لوحظ انتشار الكلوروفودم والسكوكابين
والستوفاين تحدث قيًّا عند المريض الذي ينوم بها
قبل العملية أخذ الدكتور فريديه في مستشفى
خيري بباريس يستخدم منوماً آخر اسمه
« سومينفين » بقدار ١٠ ستيغرامات إلى ١٥
ستيغراماً وقبل إعطاء هذا المنوم بنصف ساعة
يعطي المريض حقنة تحت الجلد من المورفين
والسكوبولامين فينام نوماً تماماً من ٢٤ ساعة إلى
٣٦ ساعة ويمكن للطبيب الجراح أن يجري أصب
وأطول عملية جراحية في هذه الاتساع ويوقف
المريض حالاً بدها من دون أن يحدث له فيه
أو أي ضرر يصعب الكبد والأماء

کنوز قیاصرة روسیا

كتب السر مارتن كونواي الرحلة الأنجلوزي المشهور والعضو في مجلس التواب البريطاني على أمر دوّن معه من حلمه إلى وسا مقول :

«كنت أعتقد ما يعتقد سواي وهو أن الثورة الروسية ألحقت ضرراً عظيماً بال giohar والتحف والأثار الروسية مُم تين لي بعد زيارتي هذه أن جميع هذه الإشاعات خاربة عن الصحة إذ هذه الأشياء التي تُهدم من بسوء ولا تزال تحف التиاظرة والحكومة الامبراطورية من طرف giohar سلسلة كما كانت

وقد دعيت الى زيارة البناء الذي حفظت فيه
جواهر العرش وهو دار كبيرة قاتمة في وسط
موسكو وكانت قبل الثورة بناك لشركة المال
فاللقيت في هذه الدار شو خسین امرأة يحصون
هذه الجوهرة ويكتبن قوامها ويسئلن كل قطعة
منها على حدة ويكتبن الى جانبها المكان الذي
ووجدت فيه مع وزتها وقبتها ، ودخلت احدى
غرف تلك الدار فرأيت فيها ما يزيد على ٢٥٠٠٠
طبق وانا وكلها من الفضة مختلفة الحجم والأنواع
وكانت ملائكة بعض الافراد ثم دخلت غرفة
أخرى ملوءة بعلب صغيرة تحوي كلها آثار الجوهرة
والحجارة الكريمة وأغلى الجلي وأقسامها وقد
رأيت في ما رأيت تيجان التياصرة والملاسسة الشهيرة
النساء أدولوف وكانت للامبراطورة كاثرين الثانية
الشهيرة الى غير ذلك من الجلي الامبراطورية
الفاخرة التي لا تقوم عالاً »

وزار الرحلة في بيروغداد قصر الشاه والفرع الذي شيد الى جانبها وقد حول السوفيات الالاتين الى متحف كير حفظت فيه جميع التحف والاثار القديمة وحين هذه التحف مجموعة كاملة لا تقدر بثمن من الساعات وقد رصمت بالاقواد الازرق . وهناك أيضاً مجموعة من الصور فيها ١٥٠٠ صورة منها ٤٠٠ كانت لافراد والباقي كان للقياصرة ويقول السر مارتن كونواي ان الروس عنوا بد التورة بالمتاحف فصار عندم الا ان منها ٢٥٠ متحفاً وكانت قبلًا لا تتجاوز خمسين حتى ان القاري تحاول أن تنهي المتاحف فيما

ووجد السر مارتن كونواي جميع قصور
بتوغراد على ما كانت عليه ولا يزال التصر
الذى كان تقولا الثاني يتم فيه قبل اعدامه على

تسير بسرعة وهدوء لغاية ١١٢ كيلومتراً في الساعة .
وليس اهتماماً في سرعة، فتحل ، بل باستمرار تلك السرعة غير
المحددة دون أن يعترضها نفس أو عطل . وذلك ما يظهر
أفضلية هذه السيارة النسخة عند الرجال المتأذين . وهم
يملوّن جيداً أن « بيسويات » تقوم بكل احتياجاتهم
لأنها تحافظ قوتها فتقوم بأكثر مما يتطلبه المحدود منها
وكلاه في عموم القطر .



بِسْوِيَّات

من صنع شركة جرال موتورز

على تعليمه في المدرسة الكلية فاعاد اليه كل فلس
 بذلك في هذا السبيل حافظاً لنفسه الاعتراف بجهيله
 وقد نوه الكتاب والمؤثرون عقب وفاته
 الفقيد الكبير بعثة الاتحاد الذي كان قاماً بن
 « صروف تشرنوميكاريون » حتى ان كثيرون
 كانوا يظلون ان صروفاً وغراً شخص واحد
 او ان غراً وميكاريون شخص واحد وما زلوا
 بهذه المناسبة ان الاستاذ محمد بك حسين هيكل
 رئيس « تحرير السياسة » كان جالساً مع أحد
 النواب الحترمين حيث نعي اليه الدكتور فقال
 النائب « أي دكتور؟ » فقال له هيكل بك
 « الدكتور صروف » فقال النائب بالهجة الاسف
 « الدكتور صروف في مات »

وفي صباح اليوم التالي
لوفاة الدكتور صروف
صدرت جريدة الاهرام
و فيها فذلكلة عن سيدة
الفقيد وقد جاء في مستهلها
انه ولد في قرية «الحوت»
بلبنان
والصواب انه ولد في
قرية «الحدث»

ولكن يظهر ان الاسم
التي تس على صفاتي المزدوجة
فعملوه «الجوت»

الدعاية والاتصال

لظهور وقد نقلت ما جاء في «الاهرام» عن سيدة لفقيه ولكتها لم تفطن الى النقطة المطبعية التي اشرنا اليها آتفاً فذكرت كلها ان الدكتور يعقوب صرروف ولد في قرية «الحوت»

وقد أقيمت يوم الجمعة الماضى حفلة تأبين لدكتور يعقوب صروف في دار الاوبرالملكية باستاد فحصبة صالح بالوقاية عبدالهادى ثابت

رقدتولت تنظيم هذه الحلقة
لأدبية نقابة الصحافة
الإذاعة والتلفزيون

البصرية بالاشتراك مع
للجنة التي دعت الى
قامتها شطب الخطباء
الشعراء في تعداد ما تم
النقيد ومناقب والخدمات
التي أسدتها الى بلدان
شرق عامة ومصر خاصة



المجموع المكتبة ص ٢



آخر صورة للدكتور سعفان صرف

كتاب «سر النجاح» و«الحرب المقدسة»
«الحكمة الالهية» وترجم بالاشراك مع
دكتور فارس نور كتاب «سير الابطال والظواهير»
كتاب «مشاهير العلماء» وأتفقاً على ترجمتها
في مدرسة يومية كلها يقومان ببنقتها

وقد كان اشتراك الدكتور يعقوب صروف
الدكتور فارس غرب في ترجمة هذين الكتابين
باب حجر الزاوية في بناء الشركة التي قامت
نهما فيما بعد فأصدرا «المقطف» في بيروت
لأنّ ثمّ يلبثا ان انتقلا به الى مصر بعد
نوات قلائل بدعوة من الوزيرين الكبارين
إضباشا وشريف باشا ثمّ أصدرا «المقطم»
لاشتراك مع شريكهما الثالث المرحوم شاهين بك
كاروس

وَمَا هُوَ جَدِيرٌ بِالْتَّنْوِيهِ بِهِ هَذَا أَنَّهُ لَا يَحْسَدُ
كُلَّ تُورَادٍ يَعْقُوبٍ صَرْوَفٍ يَكْسِبُ شَيْئًا مِنَ الْمَالِ
لَهُ وَعَلَمَهُ كَانُ أَوْلَى مَا فَسَرَ فِيهِ أَنْ يَسْدِدَ الدِّينَ
يَعْلَمُهُ لِذَلِكَ الْمُحْسِنُ الْأَمِيرُ كَيْ الْفَاضِلُ الَّذِي أَنْفَقَ

ولد المرحوم الدكتور يعقوب صروف في قرية «الحدث» بجوار بيروت في أواسط القرن الماضي وكان والده ينتقل بصناعة البناء وكان معروفاً بين أهله وأصدقائه بطيب قلبه واجتهاده في عمله واخلاصه في صداقاته ولذلك كان فقير الحال كجبيع المال ولم تكن أشغال البناء في «الحدث» تكفي لتعليم ابنيه فالدكتور يعقوب ذات يوم الى المدرسة الكلية (والى يوم الجامعة الاميركية بيروت) وقابل رئيسها الاول الدكتور دانيال بلس والنس منه أن يقبه في مدرسته جاناً لضيق ذات يده فأعرب له الدكتور بلس عنأسفه على عدم استطاعته اجتيازه الى درجاته لأن ميزانية المدرسة فرغت ولم يجد في الامكان قبول طلبة جدد في القسم الجانبي

صروف وكاد يثوب بالجسرا ولما امس لو لم تقيض له المثانة في تلك الساعة عحضاً أميراً كأنا فاصلاً كان يزور الدكتور بلس حين دخل يعقوب صروف عليه فلما سمعه يقول له انه لا يستطيع قوله في مدرسته ورأى علام الحزن والغم على حبيبي يعقوب رق له فواده فالتفت الى الدكتور بلس وقال له «أني أتوسم في هذا الفتى ذكراً ونشطاً وميلاً الى ارتشاف مناهل العلم فن الحرام أن بيترك وشأنه فأرجو أن تقبلوه في مدرستكم على حسابي وأسألل أنفق على تعليمه اربع سنوات فكان ظهر لي في حاتها انه كان عند حسن ظننا به كوفقت على احساني اليه والا فأكون قد أديمت على كل حال واجياً السالياً فيه لراحة لضميري « ولم يكن نوع يعقوب صروف في حاجة الى اربع سنوات لكي يتجلی بأجل مظاهره فانه لم تتقدّم عليه بضعة أشهر في المدرسة حتى برد بين أقرانه وصار موضع اعجاب أستانده واحترام زملائه ولم يلبث أن صنع وهو تلميذ آلة تدور

هل تطلق شقيقة غليوم ؟

يدرك القراء أن الأديمة فكتوريا بنتية الامبراطور تشارلز الثاني والبالغة من العمر سبعين سنة عقدت قرانها في أوائل السنة الماضية على شاب روسي ينتمي إلى أسرة ذو مكانة لم ينام اللذات من مهره فأثار قرائناها شيبة مهنية في أوروبا لاختلاف موئعها وبيان صورها وبيان الآراء التي يحسن دوائر يربى الملاحة أن الأديمة وزوجها على طلاق العلائق من قرائتها الشاردة بعد ما سمعوا أخبار زواجهما سوية بينما اتجاهها على الانفصال منه وملأوا المحرر بأدوارها عقدت في مصادقة مالية شديدة وقالوا إنماً أن في مقدمة الرسالة التي يبعثها على العنكبوت في العلائق ما ينبع عن إحساس زوجها لي ولكنه الشهريانية ونحوه وأسبقي المحدث الذي حدث له أنه أحبها بشدة وهو يجيء في مشاوراته ويطلب شخصه شرطياً إلى التبرع هدية والتبرع منه حيث أن جواز السفر الذي يحمله ويكونه سفي الأقدمة في المانيا اتفق أخيراً في أول يوم الملاهي وترى إلى البصائر سورة الأديمة مع زوجها





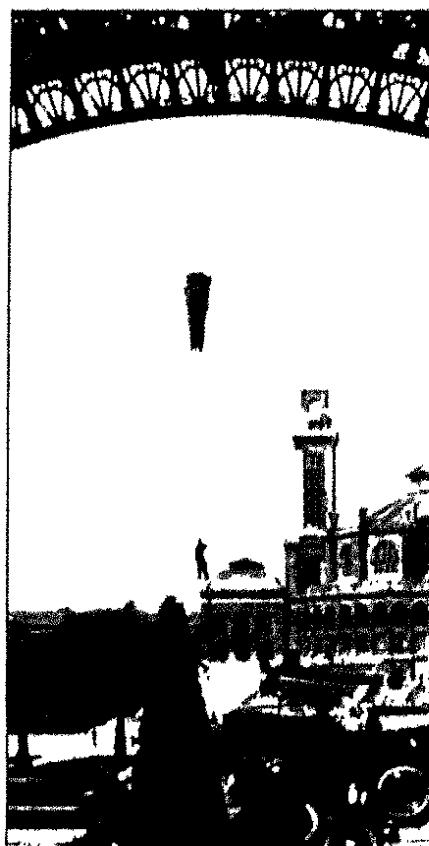
**أكرم ضيف يهتم
أنفس رواب**

ماء برية هردو من فنسا بكل ماء من الفاتحة
من ذات الطبيعة والحياة والقومة

جربه في الوسكي - امزجه بالنبيذ الأبيض
فتحه كالشيان الفاخرة اللذينة - ضع قطعة من اليمون
في ماء برية فتحول إلى الفي شراب مرطب منعش

Perrier
ساحر برية
نخبة شراب المائدة
فخار من الفارات المصوّعة

الموكب العام للقطار البري فكتوريا . بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



سفينة فكتوريا

اشهر مارسل هارلي « الفرسان » يقتدره على الهبوط من الدناء إلى الأرض بواسطة الملة المرونة « بالبراشوت » فراراً إنيناً أن يحيط بها من الماء إلى الأعلى لرج اجل بياريس ولكن الملة لم تستطع فستطع على الأرض جنة هامة وقد كان المصوروون يلتقطون صوره في تلك اللحظات تصوره وهو في سقطه المميت كما تراه في هذه الصورة

الحصاء المارة

بلغ عدد المارة في شارع عبد العزز وأمام محل الحلواني الوطني «أحمد جلي» في يوم الجمعة الماضي ٢٥٧٩ وقف أكثر من نصفهم لمشاهدة قفريات الحل وما فيها من بضائع جذابة فاخرة ولكن تؤكد أن ما يدخل الحل يفوق بهاته وروقاً ما يعرض في واجهاته فلا تنصرفوا مشاهداتكم على الواجهات بل ادخلوا واطلبوا مائشاؤن



هل تتحول الى اكشن معاً؟

لاتهيل قط أي الم في الجلد ١ ان العناية الماجلة
ذالك الطفح الجلدي او القرحة او التهيج تغتصب هموم
الاكثر عما المزعجة او اي تشوه آخر خطير الجد اذ مبووك
سو الملاجع العصبية العجلة . هذه البسم الثاني الشير يقلل
يكري ويات الضار ويرطب الامور بدىء الحنك والاهاب
يشفي الرثاحات والطفح مما لا يستطيعه اي شيء آخر
ذالك كان جلدا رغيف مستوف لشرى طال الصحة فاطلبته وجرب
ستعمال الزيمبوكا فوزيل حالا المعاشر ورأي فساد آخر
كل الاجزاء ومخازن الادوية تبتعد الزيمبوك
يسمر ٧ ونصف قروش صاغ الطيبة
حال من الشحوم الحيوانية

رئیس جمہوریتہ فرانسا

بعدما انتخب الميوج دومرج رئيساً للجمهورية
الفرنسية بأيام قليلة ذهب يوماً الى مشاهدة حفلة
من حفلات الالباب الاولية ولما انتهت الحفلة
خرج الرئيس وركب مركبته الرسمية عاداً الى
قصر «الابنزة» الذي هو مقام رئيس الجمهورية
فاصطف الاجانب وخصوصاً الذين جاءوا من
انجلترا وأميركا لمشاهدة الالباب الاولية في
صفين طوبيان ولما مررت المركبة أمامهم هتفوا قائلاً
«فيحيي ميلرمان» ظناً منهم أن الميوج ميلرمان
ما يزال رئيساً للجمهورية الفرنسية مع أن البرلمان
كان قد حلّه على الاستقالة قبل ذلك بأيام وانتخب
الميوج دومرج ليخلّه في منصبه
فامتنع كبار أمناء قصر الابنزة وكان راكباً
إلى جانب الميوج دومرج وبذلت على وجهه علام
الارباك الا ان رئيس الجمهورية لم يفقد بياضه
وظل يتسم ويحيى املايين برفق قعنه

وما سارت المركبة قليلاً حتى سمع الميسير
دومرج وكثير الامانة فربما من المأتفين يقولون
فما يعنهم «لقد تغير الميسير مليراً كثيرةً مما كان
عليه في السنة الماضية» أي عند ما جاءوا المشاهدة
اللامب الاولية في البليجيك في العام الذي قبله
ومنروا ياريس في طريقهم الى بروكسل
فالثالث الميسير دومرج الى كثير الامانة وقال له
«أشئت؟ هؤلاء قوم لا يطالعون المرائد»
تنفس كثير الامانة الصعداء وسرى عنه

وطن المسو دومرج أنه يستطيع بدماء دخل
قصر الایزنة أن يعيش العيشة التي اعتادها قبل
وفاته ان رئيس الجمهورية سجين قصره يأكل فيه
وينام فيه وأذا لزم الامر فيموت فيه ايضاً كما
حدث لاحد أسلالقة المشيو فلذك فور
خرج المسو دومرج يوماً من قصره سارزاً
على قدميه وقصد الى الحانة التي اعتاد ان يشرب
فيها قليلاً من المتر أيام كان مازال عضواً في
مجلس الشيوخ قبعة عدد من رجال القصر ففهم
ان هؤلاء سيلحقون به أثينا ذهب وحينما كان
استائف سيره الى الحانة وما كاد يدخلها حتى
هزف «فونوغرافها» بشيد «المسلين»
وأياد مرة أن يحضر التمبل في التيازو الذي



فـاـنـهـ يـقـتـلـ الـزـيـابـ وـالـنـامـرـ

لزموک

الدكتور حسن بن أحمد

الخطاب السادس
الخطاب السادس هو الخطاب الذي يوجهه المدرس إلى طلابه في المدرسة، ويتم إعداده من قبل المدرس قبل الذهاب إلى المدرسة، ويتم إخراجه من المدرسة بعد انتهاء الدروس.

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح وأخصائي في الامراض الباطنة
والاطفال يقابل من صاه بعيادته الجديدة بعمارة قريصاني
شارع النجادة رقم ٦٤

كان يتردد عليه عادة فاجلس في «لوج» مدير المسرح . ورغب بعد ما صار رئيساً للجمهورية في زيارة بعض أصدقائه قتوجه إلى منازلهم بصفة شخصية ولكن سرعان ما أدرك أن رجال التصر يقفون في خلال زيارة على باب المنزل وينهون الجلبة «للا يزعج الرئيس»

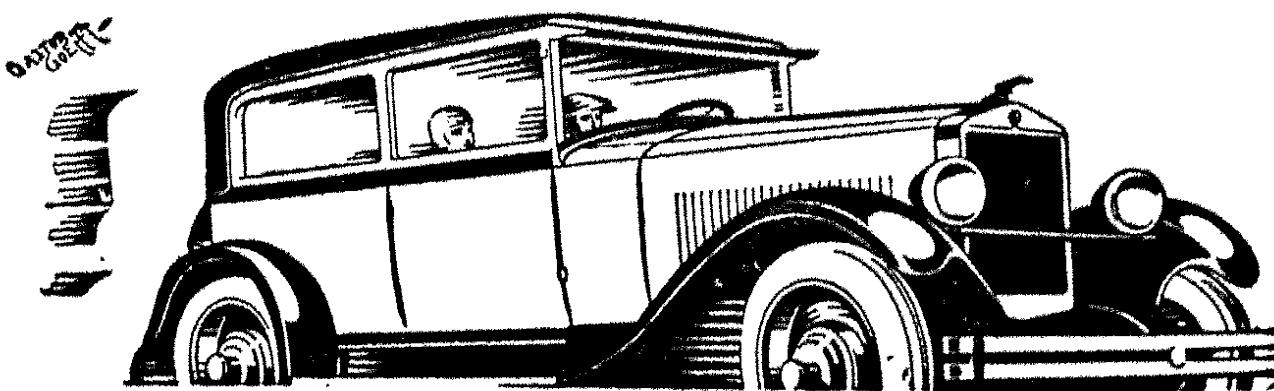
ومن أن المسو دومرج ينفر من الرسميات والتقاليد فأنه مضطر إلى التقيد بقيود الرئاسة لأن كل عمل يحمله يجب أن يكون « باسم الجمهورية »



احسن اختراع بدون عملية جراحية



مقدرتها تضاهي جمالها



نرجح أنك لم تتوقع فقط أن ترى مثل هذه المقدرة وهذا الجمال بعثرين بهـلـ هذا الشـئـ . ولكن حـانـتـ تـجـدـ طـلـبـكـ فيـ سـيـارـةـ «ـ اـرـسـكـينـ سـكـنـ »ـ طـراـزـ «ـ كـلـوبـ سـيـدانـ »ـ الـجـدـيـدةـ

أـنـ سـيـارـةـ اـرـسـكـينـ سـكـنـ سـرـيـةـ حـمـاـ وـقـدـ سـارـتـ أـخـيـراـ لـمـدةـ ۲۴ـ سـاعـةـ بـسـرـعـةـ ۸۷ـ كـيلـوـ مـترـاـ فـيـ السـاعـةـ . وـأـنـ زـمـبـاـكـاتـاـ وـمـفـرـوـشـاتـاـ جـمـيـعـاـ تـشـبـهـ تـفـاصـيلـ الـفـلـقـةـ الـنـخـيـةـ الـكـيـرـيـةـ . فـيـ خـفـقـةـ وـتـسـهـلـاتـ قـلـيـلاـ مـنـ الـبـرـيـنـ وـالـزـيـرـ . وـلـذـةـ

سـاعـتهاـ قـانـونـاتـ أـقـلـ مـاـ يـمـكـنـ وـلـاـ عـكـنـكـ أـنـ تـتـبـعـ مـنـ قـولـنـاـ عـنـ عـرـبـةـ «ـ اـرـسـكـينـ سـكـنـ »ـ إـلـاـ إـذـ جـلـستـ

فـوقـ أـمـدـدـهـ وـأـمـسـكـ بـجـمـيـعـهـ وـأـنـطـلـقـتـ بـهـ . دـعـنـاـ قـدـمـ لـكـ دـلـلـاـ حـسـيـاـ عـلـىـ ذـلـكـ الـيـوـمـ .

٦ـ سـلـنـدـرـاتـ قـوـةـ ١٢ـ حصـانـاـ ٦٠ـ مـيـلـاـ فـيـ السـاعـةـ

الـخـتـاءـ ١١ـ٪ـ بـسـرـعـةـ العـادـيـةـ

وـمـنـ السـرـيـلـ اـفـتـاءـ هـذـهـ الـعـربـةـ (ـبـالـتـقـيـيـطـ)ـ مـنـ سـعـيـ

إـمـرـاـكـمـ بـرـوـلـهـ سـيـاسـةـ الـمـالـ

اسـكـنـدـريـةـ مـوـتـورـ كـوـمـبـانـيـ :ـ الـفـروـضـ الـعـامـ

لسـتوـدـيـوـ أـوـبـورـ شـنـ اـمـرـكـاـ ٣٩ـ شـارـعـ هـوـادـ الـأـوـلـ بـاسـكـنـدـريـةـ

كـاتـلةـ مـصـرـ وـالـوـجـهـ الـقـبـيلـ

كـاتـلةـ طـنـطاـ

سـابـرـيلـ وـشـرـكـاهـ

٨ـ شـارـعـ سـليمـانـ إـباـشاـ

دانـ السـاعـةـ

STUDEBAKER ERSKINE SIX



كيف تجري الانتخابات لرئاسة الجمهورية

في الولايات المتحدة الأمريكية

رؤساء الولايات المتحدة أبناء فلاجين ويتنخب مع رئيس الجمهورية نائب رئيسه أيضاً ويقلد مع هذا المنصب رئاسة مجلس الشيوخ ويمنع راتباً سنوياً قدره ١٢ ألف دولار وادانوفي رئيس الجمهورية في أثناء توليه الرئاسة فيجعل نائبه محله إلى أن يحين موعد الانتخابات الجديدة خلافاً لما هو متبع في فرنسا فهناك إذا توفي رئيس الجمهورية يجتمع البرلمان بشكل مؤقت ويتنصب خلفاً له في الحال وقد كان المستر كوليج الرئيس الحالي للجمهورية الولايات المتحدة وكيل للجمهورية حينها توفي الرئيس هاردينج نفسه في منصب الرئيس إلى أن جرت الانتخابات للرئاسة وأنتخب رئيساً بالفعل ولم تمهي وفاة الرئيس هاردينج للمستر كوليج السبيل إلى الرئاسة لكان من المتميل لا يقع اختيار الشعب الأميركي في الانتخابات الاخيرة على المستر كوليج لعدم معرفته أيام معرفة كافية . وليست هذه المرة الأولى التي تقضى فيها وفاة الرئيس في الولايات المتحدة إلى ظهور الرجل الذي تشهد



أحياناً نصف ساعة وينتخب في الأوقات وتترع الطبلول ويتشدد المهرج والمرج على منوال يدهشن الأجانب الذين يشاهدونه وخصوصاً أمم لم يكونوا يتوقفون ما يروننه من شعب اشتهر بالدنيا والحضارة وبعد ما يستقر قرار المجمعين على الشخص المطلوب يرشحونه ثم تذهب الجلة من انعقاد وتباغه قراره رسميًّا وفي أواخر أغسطسل تثبت المجلان التالية للحزب في طول البلاد وعرضها وتدعى الناس إلى تأييد حزبها بالخطب والنشورات

تجري الانتخابات في الولايات المتحدة لنصب رئيس الجمهورية كل أربع سنوات مرة مع جواز تجديد انتخاب الرئيس مرة أخرى فقط مع ان الدستور الأميركي لا يحدد عدد المرات التي يجوز فيها إعادة انتخاب الرئيس ولكن يظهر انه لا أراد الأميركيون ان يتذبذبوا رئيسهم الاول جورج وشنطن للمرة الثالثة أبي ولم يرشح نفسه في ذلك الغرض انتخب في الولايات المتحدة . أما الرؤساء الذين انتخبو مرتين متاليين فهو جورج وشنطن وتوماس جفرسون وجيمس ماديسون وجيمس مورو واندرو جاكسون والويس جرانت وتيودور رووزفلت وودرو ولسن

ويبدأ الاستعداد للانتخابات في شهر يونيو ويوليو من السنة التي تسبق السنة التي تنتهي فيها مدة تولية الرئيس (ويكون ذلك في شهر مارس) في هذه الشهرين يعقد الحزبان الجمهوري والديمقراطي وهما اكبر الاحزاب المستر كوليج رئيس جمهورية الولايات المتحدة المستر هيريت هوف وهو في مقدمة البلاد ساجتها اليه فتاریخ الولايات للرشدين لنصب رئيس الجمهورية

أما الذين يتمثلون الرئيس فليسوا جمهوراً مختلفين يراعي في اختيارها اعتبارات سياسية شتى الامة رأساً بل مندوبيون يتمثلون في المؤمن الذي يجتمع مندوبي كل حزب منها في المؤمن الذي ينتخبون إليه وينتاختون في اختيار مرشحهم باتفاق الائتن الاول من شهر نوفمبر وينتخبهم جميع الذين يحق لهم الانتخاب في ولاياتهم وعمرهم أكثر من ٢١ سنة

وفي يوم الائتن الثاني من شهر يناير الذي يعقب انتخابهم يجتمع هؤلاء المندوبون في عاصم ولاياتهم المختلفة ويقررون من يشاءون بكتابه اسمه على ورقة والقائهم في صندوق القرعة وهذا الصندوق يفتح وتفرز أوراقه أمام مجلس النواب والشيخين بمثمين في حاضنة البلاد

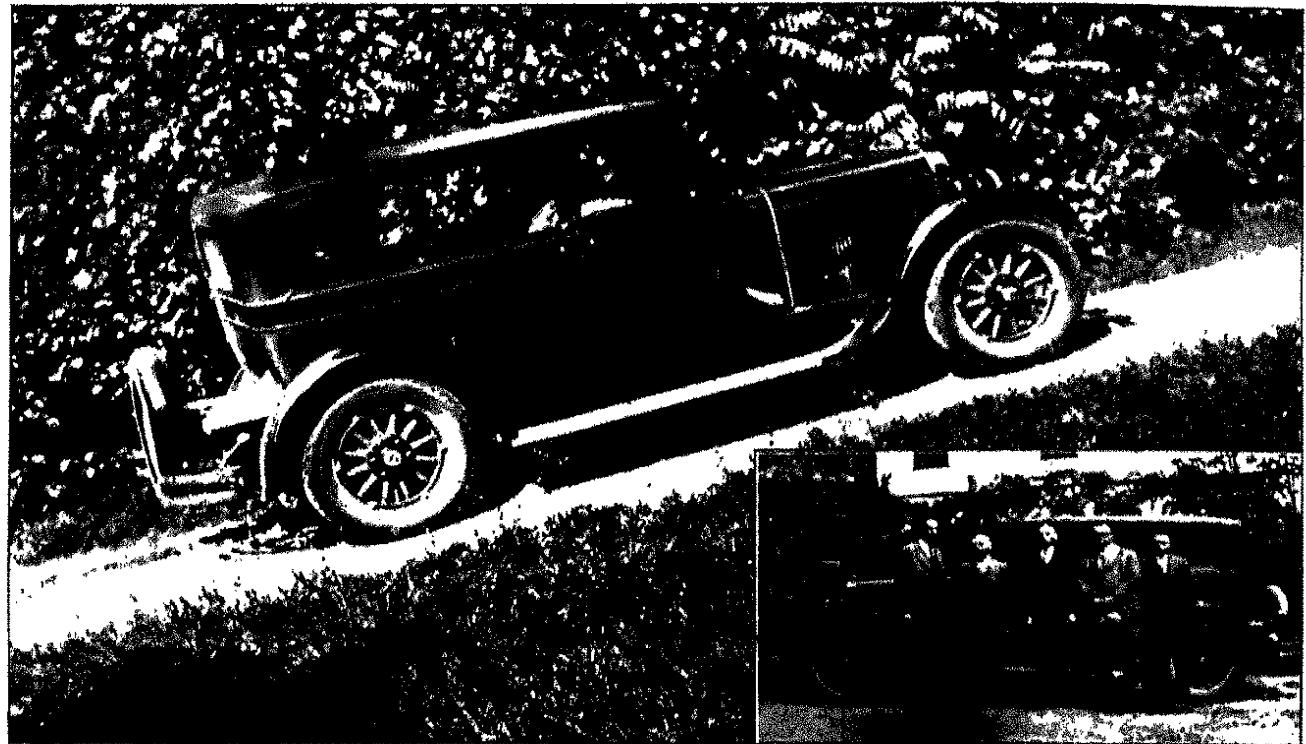
أما الرئيس الجديد فيجب أن يكون عمره فوق الخامسة والثلاثين وأن يكون مولوداً في الولايات المتحدة وهو لا يتولى منصبه قبل اليوم الرابع من مارس الثاني ويمنع راتباً سنوياً قدره ٧٥ ألف ريال تفقات سفر وتكلف وقد راعى الأميركيون في راتب رئيسهم لا يكون ضخماً ليظل شاعراً أنه من طبقة الشعب لا من طبقة ارفع منها وما هو جدير بالذكر هنا أن اثنين عشر رئيساً من



رسم المستر داوس وكيل رئيس جمهورية الولايات المتحدة وهو أحد المرشحين لرئاسة هذه الجمهورية



صورة كاريكاتورية للستر شارل ايتنز هورد أحد المرشحين لرئاسة جمهورية الولايات المتحدة



هذه هي قاهرة الجبال

كما وان طيارة لم يبع قاهرة المحيط

ان سيارات شاندلر مع ممتازتها وحسن منظرها تجدها ليس باهيمية
عندما اخترق الجبال وصعوبتها السلوك في متحدراتها
بهذا المنظر تجد سيارة شاندلر قد اخترت جبل من أعلى جبال
أمريكا وذلك بكل سهولة وبدون أي تأخير وقد بلغت سرعتها تسعون
كيلو مترا بالساعة بصعود هذه الجبال

CHANDLER

الملايو الكندا مع
من وكيلها بالاسكندرية

شارع فؤاد الاول نمرة ١٧ تليفون عمرة ٢٣٧

أسعار الدخول

لوج (٥ اشخاص) فرشاً	٢٥٠
درجة أولى	٣٠
ـ ثانية	١٥
ـ ثالثة	٥
موقف أوتو	١٠

روجرام السباق ٣ قروش
في ميدان السباق وايضاً عند
جروبي بشارع سليمان باشا في
أقيم السباق



سيارات خاصة ومركبات الترام (نمرة ١٤٦ و ١٥٥)
من ميدان الاوزرا الى كورني الزمالك

سباق الكلاب

في الزمالك

سباقه هيربرة فانس
أعظم حادث رياضي في القاهرة
ووسط اجتماعي جديد

كل ثلاثة وخيس وسيبت
من الساعة التاسعة مساءً

اشتر لكي سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسايال موتور كومبني)

جودمه وشرطاه

علماء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول
تلفون ١٠ - ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول
تلفون ٣٦ - ٤٩ عتبة

تسهيل المعاملة بالمواعيد

أقدم سفينة حربية

شهد جلاة ملك الاقناف أخيراً عرض الاساطيل البريطانية فأراد الاميرال ياتي السفينة «فكتورى» التي كان لواء الاميرال تلسون معقوداً عليها في معركة الطرف الأغر والإنجليز يحتفظون بها كأثر تارىخي ثمين ويعتبرونها أقدم سفينة موجودة ولكن عند الإسبان سفينة شراعية أقدم من السفينة «فكتورى» لأنها ازالت إلى البحر لأول مرة في ٢٩ يوليو سنة ١٨٢٤ أي من مئة سنة كاملة وأربع سنوات وهي ليست مجرد آثر تارىخي بل أنها لا زالت تبحر العمار إلى اليوم واسمها «نوسترا اسونرا ديلار» أو سيدة البحر

مصير وارث كبير

في ليزج عامل فقير جداً اسمه جوزر يدعى أنه الوارث الوحيد لكرستوف جوزر الذي توفي في سنة ١٨٣١ في أفريقية الجنوبية وترك ثروة تقدر باثنين وعشرين مليون جنيه يقال أنها مودعة في بنك إنجلترا وقد بذلت حكومة سكسونيا ساعي عديدة لاجل تحكيم الرجل من الحصول على ميراثه فذهب مساعيه أسدى وفي سنة ١٩١١ أنشئت شركة مساهمة في ليزج غرضها السعي لبعض المبلغ مقابل أن يأخذ أعضاؤها ١٠٪ في المائة في حالة نجاح مسعاه وما زال هذا العامل الفقير صاحب الملايين الذي يبلغ من العمر ٧٩ سنة يرجو أن يندوق طعم هذه الثروة ولو قبل موته يوم واحد

السينما في الكنيسة

الحركة في باريس

قال القس جيليت راعي كنيسة في نيويورك مختلف إليها رجال الدبلomatic المالية أنه يريد ان تكون الكنائس في أميركا مجهزة بلوحات سينما توغرافية حتى يستمعن بها الواعظ على شرح عظاتهم المصاين وتصوين الواقع التي تتحذّها السيد المسيح ووضوعاً لامثاله فترسخ المثلات في اذهان ساميّها ولا يبعد ان تجد هذه الفكرة ذكره قولاً ما هو معروف عن الاميركيين من سرعة فهم كل فكرة جديدة أحصوا عدد السيارات والمركبات التي تمر في بعض شوارع باريس وميدانها الأله المزدحمة فوجدوا أن ٩٦٢٦١ مركبة مررت ذهاباً وإياباً في مدخل الشانزليزية من الساعة الثالثة إلى الساعة السابعة مساء في ستة أيام و ١٠٤١٧٩ مررت في ميدان «أونوريه» و ٦٣٤٨٧ مررت في ميدان درورو و ٦٣٠١٧ مررت في ميدان ريفول بقرب شارع سانتا بيول

شركة جريشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

مدفوع الى الان عن يوالصها المستحقة اكثرا من ٤٣ مليون جنيه

الاشتباكات في مصر سنة ١٨٧٤

هي توزع ٩٠ بالمائة من أرباحها على ساهمي بوكالها - مروط مرغبة - وضمانة تامة وهي مستعدة لارسال جميع الاستعلامات بالبرستة شفافية الاجرة امثل من يطلبها من ادارة فرع الشركة عما يكتبه بشارع سليمان باشا عصمر .

شركة جريشام للحرير

ستعد لعمل جميع أنواع التأمين على الطريق والغابرة بالتلفون ٢٣١٢ بستان

فِي الْمَلَأِ

اما اولاده، اني تعلمك بالاسرار، و كل ما يهمك
و اخزروه في تصورك، و شكر الله لانها انت عباده
علي احسنون نظام طلاق السورة

ANZORA
Mastering the Hair

استعمل « زرعة زوردا » لاما في هذه
أدواء الرأس
 واستعمل « دهولاً ازوردا » اذا ثابت
 ان المريض مصابة بآفة كعوكي ملائمة من دون النفع
 وهي تزاح في دماغها وفي وحى عذائب الأدوية
 ووسائل العلاج التي ينصح بها في المرض الذهني :
 برو سيميد : عاملات برو زوردا ..
 سداقون بستة خربش ١٠٧ ..
 السوس ٤ ج . وي . كورزماتوس ..
 بالسوق الجديدي ..
 بندداد : هارون مشه شفيع .. مشودره
 وسالسون وبيرون ، داتل .. سداق شورجه
 البصرة : حرقيل ، أ . سوري ، شارع
 الكلمة ، عشار ، حرمي ، أ . - محلان ، حمزه

ورا لیتند > بلندن N. W. 6

سہیک یادیں

وصف الاستاذ جون من أستاذة جامعة ميسوري بأميركا في محاضرة ألقاها بسان لويس سلوكاً يحيرأقا، انهم أكدت فيه في خاتمة ورقته بالكافورينا وهو ذات المثلث فضلاً عما له من العثر الفوسفوري الشديد الشفائي له شعبية اخري غريبة هي أنه يضر بعض شعارات شديدة شدة ما يطلقونه بسته وقد تظهر أن لشاعة المومية قمحتين يهضمها غشاء فيدفع النازلات من المحتلة الواحدة الى الاخرى فتحدد للذال أسلوات شديدة هي هذه المسأل



ستھنک سڑوں کا زالت ہی

منه ١٩٣٧ إطالق السيدة لادا نور من سجن اغواس
Mazamita Prison تابع لـ Laddet
استشهدت لارا لارا الموسى كانت تابع لـ مارينا سواريز
Doris الارا لارا وكانت تابع لـ مارينا سواريز
غافاني نورس وكانت تابع لـ مارينا سواريز
الروبي هيلد لا يحصى من الـ ٢٠٠٠ معتقلي تابع لـ مارينا
باستثناء المعتقلين المذكورين وحالياً لا يزالوا في سجن وسط
فالـ ٢٠٠٠ المعتقلين يهم ملحوظ ان
ما يزيد عن معتقلي مارينا سواريز لا يزيد عن معتقلي ما سواريز
كذلك يهم ملحوظ ان الـ ٢٠٠٠ المعتقلين ان ٢٠٠٠ معتقل ما سواريز
أفراد اجانب اقاموا والذين اقاموا
السيدة المفترضة دارمون جولي وروشانك ونعت
عندهما استشهد افراد اجانب اقاموا بمقدار
Laddet Mazamita Prison
الـ ٢٠٠٠ المعتقلين في تلك معتقلات اسر ٢٧ فرعاً صاحب السمه
او لا يكتب الى متنهد بيعها باختصار .

هیگسون و توماس

منطق البوسنه ٦٤٤ (٢٠٠م)
والفرق بالطاب ٧٧ فرضاً صادقاً غير سلوك زجاجة
حالية آخر المد

أولاً كل اسبرغ باشتلام
السود - محل مسود شارع الدائري - وتقسم الماء
كل شيء - بحثه ينبع - وبها نباتات طبيعية - ومن هنا
الاشتلام - بدء في هذه المدة - وفي هذه

كتاب رؤاسة الامر في ملة نبوة



فنون ...

جاء في الصحف الاوربية
التي تلقيتهاها بالبريد الاخير
ان سكان بروكسل دمروا
في أحد الايام حينما شاهدوا
رجلـا هولانديا يمسـاز
شوارع مدـيلـتهم على عصـافـير
على نحو ما تراه ظـاهـراً في
الصـورـةـ التي الى يـسـارـهـ هذاـ
الكلـامـ وبعدـ الاستـقـاصـاءـ
علـموـ انـ هـذـاـ الرـجـلـ
يطـوفـ اورـباـ بهـذـاـ الشـكـلـ
واسـهـ وـيلـ لـوبـ



اعتنـىـتـنـاـ بـصـحـتـكـ
اطـلـبـوـ اـحـسنـ فـيـ اـشـهـرـ صـابـونـ بـلـبـسيـ
فـيـ الـمـلـمـ كـابـوـنـ فـيـ الـحـقـيقـيـ
مارـكـةـ النـجـمـةـ



اـوكـلاـدـ الـوـيـدـوـنـ بـلـبـطـرـ الـصـرـىـ اـفـنـىـ سـلـمـ وـسـيـدـ باـزـرـ بـصـرـ شـارـعـ بـجـالـيـلـ يـفـونـ ٤ـ١ـ بـسـتـاـ

اطـلـبـوـ الـمـارـكـةـ الـمـلـمـ جـالـهـ عـلـاهـ منـ جـمـيعـ مـحـالـتـ الـبـيـالـاـ وـالـعـطـارـهـ



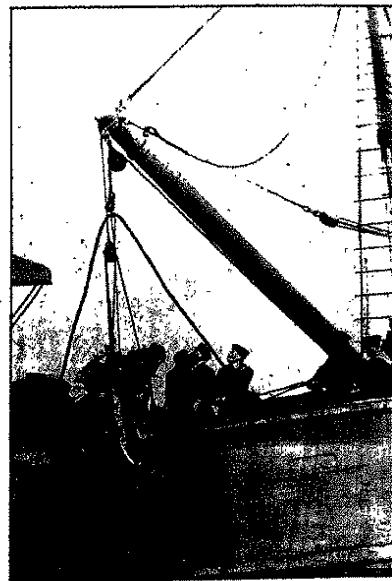
الـاطـلـالـ يـحبـونـ كـوـلـينـوـسـ لـانـ يـتركـ
الفـمـ رـطـبـاـ مـتـعـشـاـ لـسـاعـاتـ عـدـيدـ بـدـ استـهـالـهـ
نصفـ بـوـصـةـ مـنـ تـرـيلـ فـضـلـاتـ الطـعامـ وـتـخلـ
الـفـهـاوـةـ عـلـىـ الـاسـنـانـ وـتـقـتـلـ الـبـرـائـمـ الـخـطـرـةـ وـتـحـفـظـ
الـفـمـ مـنـ آـلـامـ الـاسـنـانـ وـاتـقـالـ الدـعـوىـ إـلـىـ اللـهـ .
وـهـوـ يـتركـ الفـمـ نـظـيفـاـ وـفـيـ حـالـةـ صـحـيةـ

KOLYNOS
DENTAL CREAM

٦٦٠

لـقـاـيـاـ طـيـارـةـ كـنـكـيدـ

صـورـةـ بـقـاـيـاـ طـيـارـةـ الطـيـارـ كـنـكـيدـ الـقـيـمـعـتـ
بـسـقطـهـ فـيـ الـبـرـ وـكـانـ كـنـكـيدـ يـطـيرـ بـهـ لـيـعـودـ
قصـبـ السـبـقـ فـيـ السـرـعـةـ بـالـطـيـارـةـ الـلـائـيـ وـمـنـ بـوـاعـثـ
الـأـسـفـ إـنـ جـهـةـ كـنـكـيدـ لـمـ يـمـتـ عـلـيـهـ بـالـطـيـارـةـ



صور متنوعة من اقطار متفرقة

صورة رسمية لملك الراقص - موردة نفس المبعة - الوزير
فسرقات في مصر - المخموره في قتل الفتاة القبطية في طنطا



أم موردة نسائية « للنس »

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام آخر مودة نسائية خلقت في مصر أقيم في اثنين الزيارات وهي عبارة عن سراويل تلبسها السيدات عند أمب « للنس » وهذه السراويل أو البناطونات مؤلفة من قيس من المطرز الإيفي وبنطلونات « من « العلائلا » اليقظاء يوسيطهما حمامة من القماش الأسود



صورة رسمية لملوك الراقص

نشرت في الأصدقاء الأعزاء من « الصور » صورة متحففة بهذه الكلمات من مالكي الملكي مكتبي الأصان ، إذا وقفت الآمن إلى المودة التي فوق هذه المبعة وهي كروبي سلالة ، ملوك الراقص ، وهو اوتودي الذي يدعى « الفراك » الإيزية ، والآن يدعى في مصر « ملوك الراقص » ، وهو يرتدي على ملوكها



الوزير فندق

قدم مصر أخيراً السيد أبيل فندريك من علماء الباجيك وساستها الشهورين وقد كان وزيراً للخارجية البالجيكية حتى أوائل السنة المالية ثم استقال من الرئاسة على أمر المخالف الذي لشأ بين الاشتراكيين - وهو أحد زعامتهم - وسائل الإخبار وهو يزور الآن الدبلوماسية بدعوة من اللجنة المركزية للحركة الصهيونية

مارث قتل الفتاة القبطية في طنطا جاء في الخبر انه رجال اليوس عثروا في طنطا على جثة الفتاة قبطية معلقة في معقلاً وهرولة في أحد الشوارع وبرى الى الذين صوروا التهرين وهم من اليون : غيروني الفتاش ضد يابن القاتلة فإن القاتلة فالسيدة العابدة القاتلة غالباً



ماذا كان أمس؟

وماذا صار بالغد

يرجع تاريخ قصتنا هذه الى أربع وأربعين سنة خلت في ذلك المهد كان صديقان فرنسيان يستذدان لامتحان الحقوق ثم نالا شهادتها فارادا أن يواصلَا درس العلوم السياسية غير ان قصر ذات بدها حال دون تحقيق رغبتهما ففرما على البحث عن وظيفة يستعينان بغيرها على اقام تعلميهما وخطر لها ان يقتضي العمل والدرس فيها كان أحدهما يعمل في مكتب عام كبير كان الآخر بمحضر نصوص السلام السياسية ثم يعود ويجتمع في النساء بصديقه وبمعطيه ما ذكره من المذكرات والمعلومات وفي اليوم التالي يتداوبان العمل فيذهب الذي سمع حاضرات أمس الى مكتب الحامي وتترجره الذي كان يعمل في المكتب الى الجامعة وظلا سائرين على هذا التوال حتى حصلوا على شهادتهما العليا

وقالت الجلة الفرنسية التي تنقل عنها هذه القصة : « فكان الدفتر الذي يدون فيه الطاليان مذكرةهما وملوحتهما مكتوب نصفه بخط أحدهما والنصف الثاني بخط الآخر فain هو هذا الدفتر الآن فهو جدير بأن يحفظ للتاريخ لأن هذين الطاليان لم يكونا سوى الميسو ميليان رئيس الجمهورية الفرنسية السابق والميسو بانكلار رئيسها الاسبق ورئيس الوزارة الفرنسية الآن »

الشفاء المضمون

من الروماتيزم

دع جبوب دي وينس تفرد آلامك وتشفي او جاع ظهرك وتبعد لك محنة وقوتك واهبى المفاتق بشباك واغتصدي تماماً أن الروماتيزم مرض خطير حقيرة . ثم تأمل في أي الطرق أحسن للعلاج وأيتها أسرع وأقىء ، اذا سخّتارين بكل تاكيه جبوب دي وينس



افرجي كيف ان هذا الدواء قد يجمع في معاشرة السيد راي التي تزين صورتها اعلاه . لقد كتبت البنا من عمره ٦٧ بشارع اوردونس ، جربتوش لندن تقول : —

« لقد قاسيت آلام الروماتيزم وقد كان الالم في بعض الاوقات لا يمكن احتماله . وذات يوم أقمتني احدى صديقاتي بتجربة جبوب دي وينس ، غيرتها وشررت بتعصّن كبير في صحّي بعد بضعة ساعات وقد شفّتني جبوب دي وينس تماماً ونصحّي للمرضي بالروماتيزم هي « أدن يجرروا جبوب دي وينس »

فيبيكك أدن تحصل على تناول مديدة مثل هذه مقى جربت جبوب دي وينس . وهي تقوى وتطهر الكليتين فتساعدك على التعامل من الاملاك التي هي السبب الوحيد في آلام الروماتيزم ، اشتقر طبلة من هذه المحبوب وانظري كم تكونين احسن حالاً بعد استعمالها

اطلي من الاجزئيات : جبوب دي وينس
للكليتين والثانية

استعمل جبوب دي وينس الشفاء من الروماتيزم ، واجاع الظهر والمقابل ، دواء النساء ، وآلام الكلى ، واجاع الركب والأقدام المتضخمة ، وجميع الامراض الناشئة عن زيادة المفعول البولي في الدم وفي كل حالة ظهر هذه المحبوب نتيجة حسنة الاملاء ينتصرون باستعمال جبوب دي وينس



ضمان لعدم الشك

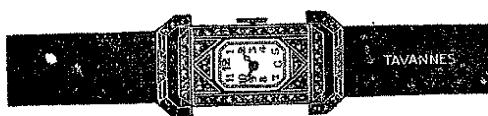
لucky جنوب ووكر يباع في زجاجة خاصة ذات قطارة . لاحظ انك تفرغ وسكى جوني ووكر من الزجاجة ذات القطارة

JOHNNIE WALKER

وسكى جوني ووكر
مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان
الوكور : ووكر وفالوا وناتا
القاهرة - مصر



المحصول على قوام متبدل استعمل أملاح
رادوكس . ليست دواء ولا خطير فيها
SELS POUR LA BAIN RADOX
يباع في جميع الاجزئيات



اشتروا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لونجين وتفانس وتش
وأحدث أشكال الحلبي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات البيع بالقطاري

بالتايمه { شارع الوسكي نمرة ٣٩٢ تليفون ٨٨٤ بستان

٤٠٣٤ عتبة ٣ }

وبالاسكندرية : شارع شريف باشا نمرة ٨

وبيطسبت : بحيفا ، وياطا ، القدس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياف

الخطابات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البريد نمرة ٣٩٨ مصر



تنشىء مدارس برليتس ماين أول و ١٠ إبريل سنة ١٩٢٨ أقصوصلا جديدة في
اللغات الآتية . الفرنسية والإنجليزية والالمانية والإيطالية . وهذه الفصول خاصة للمبتدئين فقط
أما فيما يختص بالفصول الراقية للفرنسية والالمانية والإنجليزية فانها مستمرة يوميًّا مابين ٤ و ٦ مساء

اشتركوا حالاً قبل مضي الوقت !

القاهرة : بشارع عمار الدين فوق المترافق الانجليزي

بصريبيدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : شارع فؤاد الأول نمرة ١٢

بعد ٣٠٠ سنة

كان الشاب لوران وشلن جد جورج وشنلر يتم في كافيه براسنوز ما كنفرد سنة ١٦٣٣ ولما أتم دروسه ترك ديننا عليه المدرسة قدره ١٧ شهراً و ١٠ بنسات وفي هذا الدين فقد آغلى عليه في دفاتر المدرسة وينا كانت بعض المؤمنين يفحصون هذه المظاهر عثراً على هذا المبلغ مقيداً فيها فانتربوا على المسرح كبسن واتفق ان بعض رجال المأمون الاميركيين كانوا يزورون هذه المدينة أختير آهالمهم الدائل على المفتر لبريد المعلم نمير وبنان حمود امير كان يتم في ثباتهم ، لكن أحد الزائرين اسرع فوشع بهذه في جزءه واعتبر منه ١٧ شهراً و ١٠ بنسات وقدمها المترافق لها منه وشلن الدين من القفق بعد نحو ٣٠٠ سنة

لو كان لكليتيك نو افذ

لأنك إن الرؤوف وأنت رعناء العصبية واللادي
واللامة ، العصبة ، التعب ، والآلام ، والظماء ،
وتحتها ، والآلم ، والآلام ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

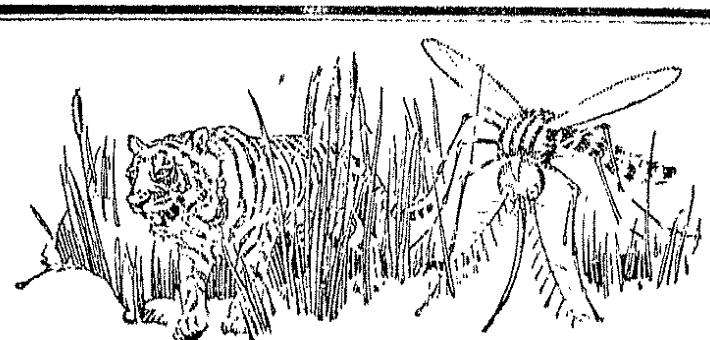
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،

وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،
وهي ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ، والآلم ،



قاتل البشر

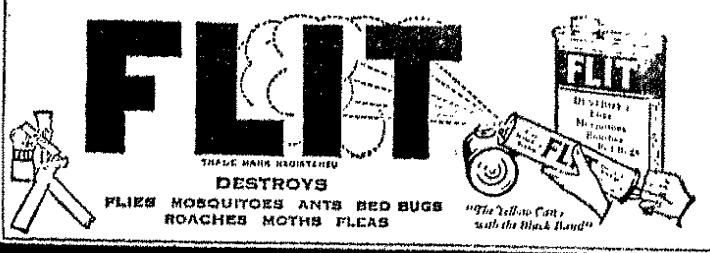
لا يذكر فتك المهر المفترس اذا قيس بفتاك الناموس دفع صغر
حجمه . فان الناموس الذي يتولد في المياه الراكدة والمتناثرة يحملون
من تلك المياه جرائم الحيات الخذلة . فاتق هيباته وتسلح بالقليل
ان الفايت يملك الحشرات القذرة والمحطورة في بعض دقائق
كالذباب والناموس والبلق والبراغيث والصراصير
 فهو يقتل يضها لانه يتسلب الى الشقوف التي تأويه . وهو
 ايضا يزيل المحت و يضمه وذلك من دون أن يؤذ ذي الصلة
 وبالجملة انه أوفق أنواع الأدوية الفائقة للحشرات راحته
 صحية كا انه اقصادي لأن فعله مضمون مئة بالمائة وعنه مع ذلك
 زهيد . وهو يستعمل في جسم أقطار العالم

المستورع الوهيد لمصر والسواد : بيسير هيراكس وسر طه

٢٦ شارع شريف باشا السكريدرية

١١٧ نصف جسته عنة

٧٣٨ نفخ



(٢٨)

الألعاب الرياضية

للحربة والتاريخ

(١٠)

مواقف وأسباب ونتائج وآراء

حول البطولة الأولمبية المصرية عام ١٩٤٤

المراد

في غضون المدة التي قضتها البعثة المصرية في باريس انعقد المؤتمر الدولي لكرة القدم عام ١٩٤٤ وأحتفل بمرور عشرين عاماً على تأسيسه . وقد أرسلت مصر وأربعين مملكة من ممالك العالم مندوبيها لمحضور هذا المؤتمر والامتناك في المنشآت الفامة المؤودة إلى نصر الباب الكورة في العالم ، وفي ستة أيام متالية اجتمع المسؤولون وتباحوا في كل يوم منها خمس ساعات في الصالح والسلام للوصول إلى ما يعود علىبعثة بالثمن . ولأول مرة حضر هذا المؤتمر مندوبيان مصريان هما حضرا يوسف محمد اندندي ورياض شوقي اندندي

حاتق جديرة بالذكر

أنهى الاتحاد الدولي لكرة القدم في ٢١ مايو



الستراك ماك راي يهرن الكورة ينجي ربه في ليلة القدر فوق الهرم وقد هام إلى أبي الموال يستصرخه فيجيب الله دعاءه ويقرر الاتحاد منح سلطنة العمل

وأنه لا يجوز إدخال أي ثغيرة أو تعديل في قانون اللعبة إلا بعد موافقة أربعة الخامس الاعضاء الحاضرين في اجتماع الجنة الدولية
٤ - لا يتدخل الاتحاد الدولي في النظم الداخلية الخاصة بالاتحادات البريطانية لكررة القدم

وانتهت المناقشة في البحث الفيم والمفروع النهائي الذي قدّمه الناجي إلى التدبر في مسألة الملوحة والاختلاف إلى اعتماد جميع المواد مع تمديدها ما عدا المادة الخاصة بتقويم اللاعبين عن وقتهم الذي يصرف بعيداً عن مقر مهامهم في العاب رسمية

وكان لوجود المسؤولين المصريين اثر كبير في إيجاد فكرة حسنة عن مصر بين المؤتمرين وليس أول على ذلك من تلك الأصوات العديدة التي نالها ممالي

الموتمر يسري (٣) رياض اندندي شوقي



اعضاء المؤتمر الدولي بباريس عام ١٩٤٤ وبينهم (١) يوسف اندندي (٢) اسماويل اندندي يسري (٣) رياض اندندي شوقي

الدولي بالقطط المصري سنة ١٩٢٧ لتأجيل الألعاب

١٩٢٩

الافريقية الى سنة ١٩٣٦

المؤتمر بالقطط المصري في سنة ١٩٢٧

النتائج

اتنى النزاع الذي كان قاماً بين الاتحاداتالجزائر

البريطانية والاتحاد الدولي بالشروط الآتية :

١ - قرارات المؤتمر الدولي لا تؤثر شيئاً في العلاقات

الداخلية بين اتحادات الجزائر البريطانية

٢ - المادة الخاصة بأخذ نسبة مئوية من المباريات

الدولية لا تسرى على المباريات التي تقام بين الاتحادات

البريطانية وبها

٣ - ان تضم الجنة الدولية لتعديل قانون اللعبة

إذ من السهل جداً للمندوب ان يتبعن قوة الفرق من

مختلف وجهات نظر المؤتمرين

مختلطة في قانونها تفضي بتشكيل الاتحاد الدولي فيها بعضون

عام ١٩٠٤ وأتم اغراضه مناقشة لـ كررة القدم بين الدول . ولا يتدخل الاتحاد أو المؤتمر نفسه في تعديل قانون اللعبة نفسها او إدخال شيء عليه بل ذلك من اختصاص الجنة الدولية المؤلفة من صدور من كل من اتحادات الجبلاء واسكتلندا ويرلندا وويلز وصوفون عن الاتحاد الدولي . وليس المؤتمر الدولي الا ان ييدي رغباته للجنة الدولية . والقانون الانجليزي هو القانون الدولي للمسؤول به في ارجاء العالم أعمال المؤتمر

وأهم الاعمال التي تباحث فيها المؤتمر : (١) النزاع الذي كان قاماً بين الاتحادات البريطانية وبين (٢) مسألة الاحتراف والملوحة بين لاعبي كررة القدم . وحدث عند انتخاب وكيل الاتحاد الدولي ان رفع المسؤولان المصري جعفر باشا ولي الوكالة ومهدله . ولو ان معايل لم يتعجب إلا انه كان الثاني في عدد الاصوات إذ قال ٢٩ صوتاً وكان المرشحون خمسة من ملوك ممالك العالم . وحدث ايضاً ان اقترح المسؤولان عقد مؤتمر

عام ١٩٢٧ بالقطط المصري بمناسبة الالعاب الافريقية فأجل الاقتراح مع التوصية الى مؤتمر عام ١٩٢٩

الأسباب

نهايات لعبة كرة القدم بالجزائر البريطانية وسارت وانقطعت وفرق هناك بين الملوحة والمحترفين بقانون دقيق ، وبدأت اللعبة تنتشر في بعض ممالك القارة وبدأ لاعبو تلك الممالك يأخذون أمراً بطريقه مباشرة او غير مباشرة . من غير ان يدمجو في ذمرة المحترفين . لذلك

(٢٩)



أخذ هذا المنظر في المباراة التي أقيمت يوم الجمعة الماضي في نادي السكة الحديدية

استلم قائمي الراوي في الألعاب أمر دورة نسبيات في لجنة النساء تسلمه النساء
(تصوير نizar)**نهاية المنحيون (الثانية)**

استمرت هذه المباراة التي انتهت يوم الجمعة عن آخر فريق حجازي بأربعة أشواط لواحد على الفريق الذي يرأسه محمود حوده . أما المباراة وكانت حامية الماءة مع اشتداد الحرارة ، وقد خرج اللاعب اللد محمد هشيش في القسم الأول أثر ضرورة شفعت العليا ، ولم يظهر على المسمى في القسم الثاني الذي لعب فيه حجازي ولم يلعب في الأول وقد انتهت لجنة الأندية العليا بعد المباراة لانتظام خمسة وعشرين لاعباً ليديعوا في المكان بارشادات المسئول رأى فرجيو لهم توقيعاً وما ذلك إلا وهم ملائتهم واستعدادهم لارتفاعات المرن

النفس بداري الخبرة

أقام النادي المذكور حلقة مأتم للعبة النساء في الأسبوع الماضي اشتراك فيها خمسة لاعبي النساء . وقد دلت الحلقة على نظامها ودقة الفاقيه بالدلائل فيها

هذا هو الذهلي للمرأة

أقام النادي الأهلي حلقة سنوية لبليل كأس عزيز باشا عزت يوم الخميس ٢٩ مارس بين المدارس العليا والثانوية . وقد نالت السكس المحقق والثانية الجائزة

قلم التربية والبعثة الفاطمية

نشرت الصحف اليومية خبر انتخاب المستر سبسوون من لجنة التربية البدنية ولائحة من رجاله لرئاسة البشة الأولى . والجدير على هذه الرواية غير صحيح . وقد تعرضت بعض الصحف لكتبه . ولكن قرار وزارة المعارف يقضي بتأييده مع ثلاثة من الآباء . فلم يحصل الألعاب الأولية بأمستردام والاستعداد منها واحتفال التحسينات على ألعاب المدارس

بين مؤلاء العدد الذي سيقوم به إيه فهمنا أن المرن سيكون صاحب الكشكلاة الأولى تقدمنا إليه بعد مباريات عدة لاستخلاص منه ما في طلبه رأيه وأخيراً طلبنا أن اللعبة هي كل شيء وهي التي تنتخب وليس له هو أي كلية فإذا كان هذا رأي المرن والحقيقة هي التي تختار وستختار له اللاعبين فلم تمثل هذه المنتخبات قبل جماعة المرن ليكتسبوا هذا الشهر الذي شاع بغير جدوى ؟

المحتلط ومنتخب الطيران

فاز النادي المختلط على منتخب الطيران بسبعين لواحدة في مباراتهما يوم الاثنين بأرض النادي المختلط وقد شاهدناه ، وموسى وحسان وسماعة (الرسالة) يلبيون شتن فريق المحتلط ليفوز بعنوان أفراده . أما المباراة في ذاتها فقد كانت لا يأس بها وقد أبدى دفع المحتلط ولو كان خط المجموع أشد من ذلك لأنها باتجاه أحسن من هذه

نهاية المنحيون (الثالث)

افتتحت لجنة الأندية المصرية بمباراة أخرى لمصرية بين فرقين يمثلان القطر المصري أحدهما برئاسة (سين مجازي) والثاني برئاسة (محمود حوده) وقد انتصر من المحتلتين والفريق الأول (على الحسين) و (محمود حفار) و (محمد سالم) ومن الثاني (أحمد إبراهيم) فاستبعض هؤلاء فيrirهم وإذا رأيت المباراة الأولى وهذه لو رجعت بونا شاسماً وفرقاً بينما فقد كانت الأولى عبارة عن مهرجان ديني يصل كل للظهور والأهدر فقد كانت أول مباراة لمصرية أقامتها لجنة الأندية لمعرفتها المرن استعداداً للدورية الأولية القادمة . ولكن ماذا ملأنا ؟ مصر المرن وهي شهر من الأشهر ولم ينل ما وصلناه برئاستها لنا ولجنة الأندية تمثل من يوم آخر منتخبات تائب ضد نفسها ظلنا منها أن يختار المرن من

الألعاب الأولية**على الدرباب**

لم يبق شهر نسخه بعده صغير الباغرة تحمل المراد بيتها الأولية إلى أمستردام . ثلاثة موسم فيما فقط هي التي أعادتنا لنجد المدة ولزوجة لأصيادنا بما يلزمهم من مقدرة وذراء على حق الان ؟ وهل المدة كافية لتتدريب اللاعبين ورائهم ؟ موالان يرددنا كل رياضي إن وكل مصري يوجهها رغبة شأن بلده ، إذا ما توجهها ، لأن الخدرو على ماقتهم هي المسحواة فهم أخف مما يلحوظ عندهما

جرى كل يوم بالمران أن معظم بلاد العالم قد أخذت العدة أنها ماختارت لاعبيها وشرعت في تدريبهم ورائهم من شهر . وبعدها الآن مسكنة في أمستردام ، من شهر ، هناك الولايات المتحدة قد اختارت ارتبطة لأذهب في مختلف الأندية وأعدت لهم أسطولاً أقاموا اسْتِرَدَادَمَ وَوَدَدَشَمَ بالقدم والطبلة والألعاب ليرافقهم وإليهم رأى على رأيهم وهم الآت يسكنون استطاعهم إلى أيام المراهنة . وهذه ركياً ماختارت لاعبيها من شهر وأخذت في مرانهم ولا يهد عنك أن فريق الكورة التركي يجول الان في أوروبا ليختارى مع فرقها ليساعدده ذلك على مرانه حتى إذا سافر ذات ذهب يطلب مقطنه وجهاً رايب . وخذ المانيا وفرنسا وروسيا فقد اختارت كل منها جهاها وأيدهم بقيرون مباريات دولية لمصرية استعداداً للدورية الأولية القادمة . ولكن ماذا ملأنا ؟ مصر المرن وهي شهر من الأشهر ولم ينل ما وصلناه برئاستها لنا ولجنة الأندية تمثل من يوم آخر منتخبات تائب ضد نفسها ظلنا منها أن يختار المرن من



أخذ اثنين فهمني جيمسه الأول في قذف الجلة (تصوير مصطفى الحاس)

ثابت اثنين فهمني (الميدالية) طار الأول في ٤٠٠
و ٨٠٠ متراً (مدارس عليا)طاف اثنين فهمني طار الأول في ٤٠٠
و ٨٠٠ متراً ثانوي (مدارس عليا)

درس أندية فهمني (الميدالية) طار الأول في الـ ١٦٠ سنتي

اختصاصي في وصف النظارات أو باع نظارات هل تعرف الفرق بينهما؟

ان فن وصف النظارات يخضع للقانون في كل ولاية من الولايات الأمريكية

ومن الضروري أن يسمى امتحان حكومي أمام هيئة من الممتحنين في الولاية لكي تثبت القدرة والجدارة قبل أن تصدر رخصة
لفحص العيون

وليس في القطر المصري قانون خاص بـ نظام فحص العيون أو استعمال الزجاجات على

ان باشي النظارات التبر الخيرين والذين ليس لهم أي دراية بالعين أو النظارات الملامنة لها يفسدون يومياً عيون مئات من الناس

هذا السبب اذا كنت من يقدرون نظر العين يجب أن تختار اختصاصياً قانونياً مختصاً له بـ فحص العيون وعمل النظارات لكي
يرشك الى ما تحتاجه عيناك

د. طحسون رئيس ومدير شركة طحسون النظاراتية هو اختصاصي قانوني مختص له بـ فحص العيون
و عمل النظارات منذ مدة تزيد عن ٣٥ سنة قضتها في التجارب . فتاً كد ان أي فحص للعين عنده لا مثيل له من
جهة العناية والكمال والدقة

والبرهان على كفاءة فحص العين بواسطة طحسون والاعتماد عليه يقوم على انه هو المحل الوحيد في القطر
المصري المخصص فقط لفحص العين وقد جمع الى فن الاختصاص في فحص العيون عمل النظارات في معمل خاص
لصناعتها تام الاستعداد

نحن في تقدم مستمر

شركة طحسون النظاراتية

فحص العيون نظارات للعيون اختصاصيون

٢ شارع فؤاد الاول - القاهرة - مصر

عدسات كروكس الاصلية بأسعار مخفضة جداً

تنزيل هائل في الأثمان اعظم تشكييلة نجفات كهربائية في محل سيمنس اوريان

٦٩



شركة مساهمة

(سابقاً) ١٠ بولمان وشركاه - بشارع الغربي (بص)



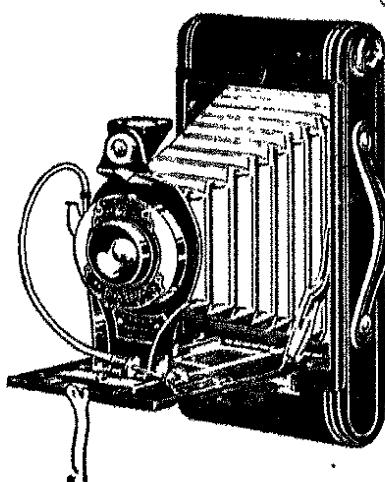
العامل الأساسية الثلاثة للنجاح

آلة «كوداك»
شريط «كوداك»
ورق «فيلوكس»

بسر جميع ثمار المدار الفتوغرافية أن
يبيتوا لكم تفوق آلات «كوداك» ويسلاكم المواد
الالزمة للنجاح المؤكدة السريع

تابع آلات «كوداك» في كل مكان
بسر واحد

كوداك (مصر) شركة مساهمة
مصر - اسكندرية



يتنازل عن بيته
ليأخذ ربه

ان الذين زاروا متاحف امستردام وروتردام
ولندن شاهدوا فيها ولا شك الصور البدية التي
رسمها المصور الشهير ادريان فان دي فلد ، ومن
أجل ما يروى عن هذا الرسام انه كان يتذمّر مرّة
بஹار مدينة انقرس فشاهد بيته تغطّيه بالماء
والاشجار والآكام فأخجه المتظر وصور البيت
وكان للورد كلارندون . ولما أتم المصور صورته
أخذها الى لندن وعرضها للبيع في مزاد عمومي
وانفق ان الورد كلارندون كان حاضرًا في المزاد
فعرف بيته فتقدم الى المزايدة ودفع ٢٥ جينياً
عن الصورة فزاد عليه آخر من شخصي الورد ان
تفقد الصورة منه فصالح «اني مستعد ان آخذ
هذه الصورة وأعطي الاصل مقابلها»

فذهبوا الى المزادون وغضب فان دي فلد
وتقدم من الورد وقال له «لم يكن يمرره « حل
أن تخسر بالصور يا سيدي لتفوه بمثل هذا الكلام»
 فقال الورد «اني أكرر استعدادي لأن
أعطي الاصل مقابل هذه الصورة» فقال المصور
ذكراً بضم الهمزة في اذنه انه يخاطب الورد
كلارندون «ولكن أرجو ألا تلقو الكلام
على عواهنه لأنكم تهونوني اهانة عظيمة»

قال الورد «اني أعلم تمام العلم أن ادريان
فان دي فلد هو المصور الوحيد لهذا المتظر وانهم
ينقوله عن غيره ولكنني أكرر للمرة الثالثة اني
مستعد أن أعطي الاصل مقابل هذه الصورة»
فأدرك المصور معنى كلامه وذهب معه الى مسجل
العقود فتنازل المصور عن صورته وألورد عن بيته

في عالم السينما



«الرجل يفضلون المرأة الشقراء»

صورة «روث تيلور» ممثلة السينما الجميلة التي تتمثل في هرقة «بارامونت» الشهيرة وتحن نافر صورتها بمناسة اعتزامها على تمثيل دور «لودبلي» في رواية «ان الرجال يفضلون المرأة الشقراء» التي قتها «ايتالوس»



«مسر ناسير نaser ٢»

صورة الممثلة الثانية «استر راست» التي تتمثل في رواية «سيوتلايت» وهي من السيدات المشهورات يبراععن في اختيار ازيائهم ويدنها مواطنوها ملكة العالم في الملبس بعد المسر ناش المعروفة وكثيراً ما يسمونها «مسر ناش ناصر ٢»



«شوريت جوسم هورت على شاطئ البحر»

صورة لـ لـيز بـروـوكـس وـسـالي بـلـين وـنـانـي دـيلـيس مـثـلـات السـينـاـجـيلـات فـي الـولاـيـات الـمـتـحـدة يـشـرـن الشـاي وـهـن يـعـابـسـ الـبـحـر عـلـى شـاطـئـ سـاتـا وـتـيـكـا بـكـالـيفـورـنيـا فـي إـعـالـمـ الـولاـيـاتـ الـمـتـحـدةـ