

صاحباه : امبل وشکری زیدان

عنوان المکاتبة :

الصور ، بروسة قصر الديوارة ، مصر

تلفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : تخاري بشأنها الادارة

في دار المسلاك بشارع الامير قنادار

الترفع من شارع كورني قصر النيل

العدد ١٨١

الجمعة ٣ مارس ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ دولارات اميركية)

(عن العدد ١٠ ملهمات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 08 March 1928 * Vol. IV. * No. 181

(عن العدد ١٠ ملهمات)



البدر على مردم الوزراء يوم الت MERIQUES في عاصمه

يرى القارئ فوق هذا الكلام اول صورة صورت لحضره صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء بيهان « الرئاسة » الرسمية الوشحة بالقصب وقد اخذت لدولته عند انصرافه من قصر طابدين عقب تشرمه بمقابلة جلالة الملك على رأس وزارته في التشرفات التي جرت في القصر الملكي في اليوم الاول منعيد الفطر المبارك وترى معاي محمد نجاشي باشا وزير المفتش يحيى دولته وقد وقف الى يمينه معاي تجيب النرايلي باشا وزير الاوقاف ووقف خلف دولته صاحبها المالي علي الشهسي باشا وابراهيم باك فهمي وقد ظهر في الصورة ايضا معاي الاستاذ مكرم عبيد وهو يصافح سعاده عبد الحميد سليمان باشا واما معاي محمد محمود باشا فهالي واصف غالبا باشا (تصوير زخاري)

حدث الأسبوع

العيد والتحاس باشا

احتفلت البلاد في أواخر الأسبوع الماضي بيد الفطر المبارك فطلت الصالح الحكومية وأغلقت الدور التجارية والمالية وأجريت التشريفات الملكية وابتهل الناس إلى الله أن يعيد هذا العيد على الأمة المصرية وهي هائمة في حل الرخاء والرفاية

ومازووه بهذه المناسبة عن دولة مصطفى التحاس باشا انه على أثر انتهاء التشريفات الملكية قصد إلى داره بمصر الجديدة وأبدل ملابس التشريف الملوشحة بالقسب . فضحك الحاضرون وماكادوا يتنهون من ضحكتهم حتى أقبل معاي على الشمسي باشا وهو ليس أكبر من خشبة باشا كثيراً فشكوا لمعالي الحكومة وقد استأنفوا ضحكتهم في المخطبة

وسائل دولة التحاس باشا في اليوم عينه التي شهدت في صالون خاص أطلق بالقطار القائم من خططة العاصمة وقيل حلول الموعد المقرر لقيام القطار دنا مقتضها من دولة الرئيس وسأله هل يعني أن ينافس القطار المخطبة في موعده فأجاب التحاس باشا على الفور : « طبعاً طبعاً . كل شيء يجب أن يكون تماماً وبحري في ميعاده من فضلك » وكان بين مواعي الرئيس معاي الأستاذ مكرم عبيد وزير المواصلات وسعادة محمود صدقى باشا محافظ العاصمة فلما توارى القطار عن الإيصال أخذ الودعون ينصرفون من باب الركاب الذي يشرف على قاعة المخطبة من جهة هناك نهضة مصر لا من باب الكبير المؤدي إلى المدخل العمومي فسرع المحافظ إلى أحد الجلوس وأمره بأن يتباهى على ساتي سيارات المودعين أن يروقون إلى الباب الذي خرجوا منه لأنهم كانوا واقفين بغربائهم في قاعة المدخل العمومي

ولما وصل معاي الأستاذ مكرم عبيد إلى قاعة المخطبة المواجهة لمكان نهضة مصر ذكر أن سيارته تتوقف في القاعة الآخر فأراد أن يتوجه إليه فقال له سعادة المحافظ « خليك هنا يا معالي البشا . . . لأنني بيت أحبي الأتميل لما لي باشا » فابتسم الحاضرون بذكر الباشوية التي جرت على لسان المحافظ ولم يبال الأستاذ كرم نفسه عن الابتسام - كل ذلك والمحافظ لا يفطن إلى سبب ابتسامهم فقال أحدهم « فأل خير »

العود

وفي الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الأحد ماد دولة التحاس باشا إلى العاصمه مستحبأ معه بعض أفراد أسره من السيدات ففتح لهم باب الامراء ثم أغلق قبل أن يمر منه من وفد معه من أفراد أسره فالتفت دولته يهنة ويسرة وساكن بلاسكي بسرعة كده »

فابتسم خشبة باشا وزع سجائره من قهوة وقال « طبعاً ده الواحد قد كده (وقل ملائمة أصابع من أصابع يده اليقى كانها كشكشة صغيرة) والبدلة قد كده (وقل أصابع يده اليقى

إلى أصحاب المطبع

مكثة كبيرة بسعر زهيد للبيع

لدى مطبعة الملاعل مكثة كبيرة وممتدة حجم ٢٠٠٠، ٧٠ تطبع على طببورين بسرعة ٣٠٠٠ بالساعة تزيد بعها مع موتوتها وكافة أدواتها بسعر زهيد وذلك لضيق المخل . فن آراد اغتنام هذه الفرصة ورغبة مشاهدة المكثة وهي تدور في مطبعة الملاعل يمكنه مخابرنا

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح وختصامي في الأمراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاته بسعادة الجديدة بشارع فريصانى
بشارة العباية رقم ٦٤

المصوّع - محمد شحادة

الطب، دبلوم، السماه، شحادة

اشتایفات - حزم

كل المصنوعات الطبية والآية للايفون مطلقاً عن التجفيف
مشتركة في عرضه اهتمام بثبات المنتج معه

أيفيكو وتش

أضبط ساعة وجدت للآن

وارد سويسرا

طلب من جميع المخلات

الوكل العمومي
بمصر والسودان

فرزني بولص

شارع دسوقى نمرة ٧ بدر باب الجبنة
صندوق البريد نمرة ٢٠١٠



صفحة نسائية

البحث عن الزوج

طلبت الكونتيس سزاد بروك زوجة سايمون فكتوريا في استراليا الوسطى من الحكومة أن تعطليها رخصة بالتنقيب عن الذهب فاجبرت إلى طلبها وشروعت فعلاً في العمل ولم يتها عن عزمها أنها سيدة وأنها لكونتيس قد لا تقوى على تحمل مشاق البحث والتنقيب

البارونة السارقة

من أخبارينا إن حاكها حكمت على البارونة إيليس كوزاد شيم بالاشتال الشافة سنة أشهر لأنها سرقت ٢٧٦ ليرة كبيرة من صديقتها الكونتيس إيليس هيربرت شين وسرقت أشياء أخرى من سيدتين آخرتين وأعترفت بمحبتهما وكانت محبتها في ذلك أن تقيم في بيتهما من وقت آخر حلقات راقصة وعندما تودع شيفوها تتناهى بأيديهن وفي أثناء الناق تقطع العقد فتساقط اللاله منها من غير أن تشعر صاحبها بذلك فلتقطها وتبينها وزوج البارونة إيليس هو الكولونل كوزاد شم من الطبقة الارستقراطية في فينا ولهم مقام رفيع فيها ولذلك كان اهتمام الجمورو عظيماً بالحكم في هذه القضية

أيام زرميت

جاء في جريدة الأدغر الفرنسية إن جزارياً اسمه محمد مزربود وعمره ٢٧ سنة تعرف في سانت إتيان بفرنسا بخادمة فرنسية زعمت أن اسمها ماري وعمرها ٢٢ سنة تأملها وأنفصالها يزوجها في باريس فسافر إليها وقصد حاصل وصولها معلمها بالقرب من المحملة وبعد ما فرغوا من الأكل قاما ببعضها فلما قدم محمد مزربود خطيته علم يعن علىها فبعث عنها وأمكن على غير جدوى ثم تبين له أنها فرت منه به بدلاً ما سببته محفلته وكان فيها ٥٠٠٠ فرنك وهو كل ما يملك فرج بندب سوء طاله وقد تحقق له أن خطبلته أنها أرادت أن تزوج من محفلته لا منه

رقصة البولكا

كتبت أحدى الجرائد الفرنسية تقول إن رقصة «البولكا» الشهيرة التي حلّ عملها الآن

آخر أثره معارف تاريجية أدية عن آذني الصدور الاسلامية عصر المأمون

للدكتور احمد فريد رفاعي
مطبوع بالطبعة الاميرية بدار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة
حوالى الف ومائتي صفحة
نظر آلان الكمية المطبوعة محدودة فقد ردّي
جمل سعر الكتاب بمقداراته الثلاثة كالتالي :
ماية وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً
للطلبة والموظفين لا آخر مارس سنة ١٩٢٨
وفي مايو وروپيه : مائة وخمسون قرشاً
يطالع من جميع المكاتب



اما

مولود جديده بزيل
هموم جيمس النساء
باتقاد شراباتهم
ويزيد إلى الشرابات جديتها ورونقها
فاطلبه من كل مكان

اً وتسن تروت والتاثبو وغيرهما من ضروب الرقص
الحديثة اثبات لأول مرة في مطبخ من مطابخ
الناسا . ذلك ان طباحتها في أحد المنازل اعتادت
وهي تطبخ ان تبني أغنية من أغاني بلادها

وتروض حركة رجالها طبقاً للحن الأغنية فما جاء
مرة رب البيت وزوجته وألحاناً عليها في ان تبني
الاغنية وتفرضها على المثال الذي اذكره أمام
مدعوني كانوا في ضياقها وفي جلتهم الموسيقية
جوزيف نيرودا غدوان اللحن باللامات الموسيقية
وحركات رجلها الفتاة وكان ذلك في سنة ١٨٣٠
ولم يمض وقت طويول حتى أخذت الرقصة الجديدة
تنتشر بين الحائض في فينا وفي سنة ١٨٣٥ وصلت
إلى براغ ماسة تشکسلوفاكي فاطلق عليها اسمها
التي عرفت به بعد ذلك وهو «بواكا» ومنه
باللغة التشيكية «نصف خطوة» وفي سنة ١٨٣٩
راجت البواء كارواجا غريباً في فينا وفي السنة
التالية رقصها راقص شهير للمرة الأولى في باريس

والشفير ولية الجديدة أيضاً
صورة تلغراف من وكيل جزار مونورز
بأنسيوط : ...
لقد دعانا الآن من خبرية الشفير ولية الجديدة
في الصحراء والتتابع مدهشة وقد سرّ الخبراء الذين
حضرروا التجربة سروراً علينا



وiskey «فات ٦٩»

ميربوره - تم أوصوا باستعمال

الوكالء الوحيدون : سيميونز وشركاه
٤ شارع الدواوين القاهرة - مصر

وفود البلاد بين يدي جلالة الملك للتهنئة بعيد الفطر المبارك



وزراء الدول الارمنية يهشونه الملوك
ألاحت التهنيات الملكية التي جرت في اليوم الاول من
ايلم ميد الفطر المبارك لطبقات الشعب المختلفة ولمنتلي
المجالات الأجنبية المسعدة ان يظفروا ما تكثه أخذتهم
من الاخلاص والولاء للملك البلاد المطعم وترى الى
اليسار صورة معمتمي الدول الأجنبية السياسيين وهم
مشرفون من قصر عابدين عقب تعرفهم بمقابلة جلالة
الملك وقد وقف من العين الى اليسار الجندي حجي الدين
باشا وزير تركيا المفوض فالسيو يختلى وزير البرازيل
فالسيو بوليس القائم باعمال اليونان خسن باك سكريتير
اللوضية الإيرانية فالسيو دوج وزير البلجيك المفوض
بلال خان وزير ايران فالست ونشب القائم باعمال
اللوضية الاميركية فالسيو دي بلدت وزير اسوج
اللوض والى يمينه الاستاذ توفيق اسكاروس الوظف
بدار الكتب الملكية



اعياد العاصمه بعيد يدى الملوك

أخذت هذه الصورة لاعياد العاصمه عند اصرافهم من قصر عابدين بعد ما تشرفتوا
مقابلة جلالة الملك ليرفعوا الى سنه العلية آيات التهنئة والتبريك وقد وقف في الصدف
الاول سعاده محمد صدق باشا محافظ الاسكندرية (هذه الصورة من تصوير ذخاري)



الوزير المقرب في قصر عاصمه

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام صاحب السعادة سي قادر بن غبريط وزير
سلطان المرقب الاقوى للمفوض الفخرى ورئيس قلم المراس في بلاط عظمته عند
انصرافه من قصر عابدين عقب التهنيات



رؤساء الديار في عاصمه

تمثل حضرات رجال الدين فسمعوا بالآخذ صورهم
عند اصرافهم من قصر عابدين عقب تعرفهم بمقابلة
جلالة الملك مهشون بغير الفطر المبارك وقد وقف في
وسطهم فضيلة الاستاذ قراءة مقنقي الديار المصرية والى
يمينه فضيلة السيد البلاوي ثقب الاشراف والى يساره
فضيلة الاستاذ الشيخ سين والى . اما الصورة التي الى
العين تمثل رؤساء الطوائف الدينية المسيحية المختلفة
عقب انتهاء التهنيات وقد انضم اليهم صاحب السيادة
العام احوم حاجم الاسرائيليين الاكبر في مصر وهو
الراوح من الجهة اليسرى (تصوير رياض شحاته)



رئيس مجلس النواب الجديد



الوزيري يصل إلى مصر

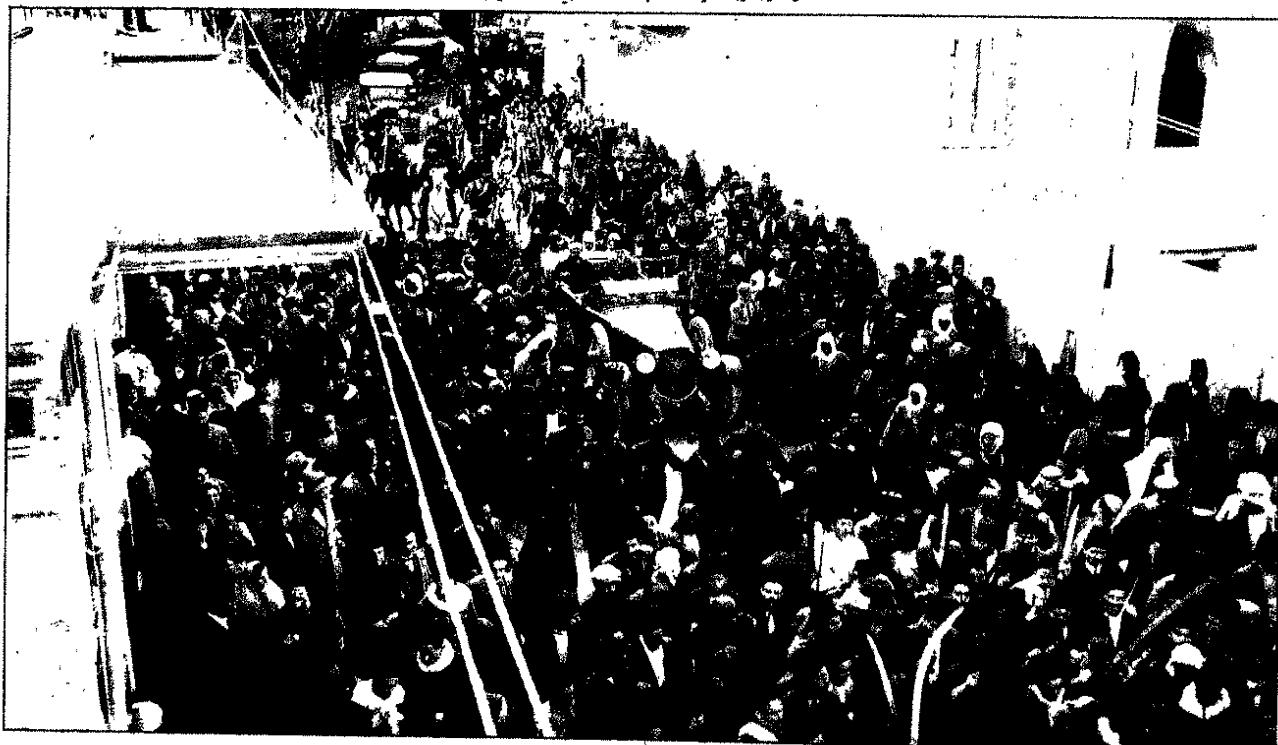


وصلت إلى مطار هليوبوليس في الأسبوع الماضي الladji Billy الطيارة الأنجلوأمريكية العبرية وقرينة السر آبي Billy من اختياره جنوني Afrique المثرين وقد كانت الladji Billy تبني الطيارة من لندن إلى مدينة الرأس وحدها ولكنها لما وصلت إلى القاهرة أبلغت أنها لن تستطيع الطيران في الأراضي السودانية بقدرها وأنه لا بد لها من استصحاب من يسر على سلطتها عند الحاجة وأكملت الانتظار في مصر دينياً بيت في مسالها (تصوير رياض شحاته)

يرى القارئ، فوق هذا الكلام آخر صورة لضرة الاستاذ ويضا واصف رئيس مجلس النواب الجديد وقد أخذت له قبعة تعرفه بمقابلة جلالة الملك مهنتاً بيد المطر متقدماً الشارة البرلانية مع وشاحها النفي (تصوير رياض شحاته)



صورة الفتاة الإيطالية ميرiam Lohجو الثانية في العرض على البيانو مع أنها لم تتجاوز الثامنة من عمرها وقد قدمت مصر أخيراً مع والدها الذي يعد من أكبر أساند الموسيقى في إيطاليا وهو يقول إن كريمه أظهرت ميلاً إلى الموسيقى منذ كانت في الثالثة من عمرها



أبراج أهل دمشق ب歡迎 رئيس الوزارة المسئولة الجديدة

لا يكتفى الدمشقيون وسائر سكان سوريا يتمزرون الفرسان الذين تسخن لهم ليظموها ارتياهم إلى تأليف الوزارة السورية الجديدة وتأييدها لمطروفة رئيسها فضيلة الاستاذ الشيخ تاج الدين الحسني وتتمثل هذه الصورة في موكيه الحال عقب وصوله إلى دمشق من رحلته في البلاد السورية وقد سار أمام سيارته بعض الشبان وهم يلشنون الآناشيد العربية الوطنية وأياديهم السيوف يلوحون بها (تصوير نوبل)

أرستو قراطية الكلاب

بعناسب سباق الكلاب

يصح أن يدعى الكلب السلوقي الآن كاب العصر الحديث فهو سيد ذوات المخالب وهو وحده من بين هذه الفصيلة الذي ظل حافظاً على مظهره على مر الدور

ولقد كانت الكلب السلوقي موضع عنابة فراعنة مصر وما بذلك على شدة اعجاب المصريين القدماء به ابن التقاشين في عصورهم نفثوا صوره على الانصاف والمباني العامة

لا بل ان الانسان في أوائل وجوده ترك آثاراً مهمة لمناته بالكلب السلوقي كأبرى من الرسوم المنقوشة في وادي طاحن وهو من أم الوديان في جبل عويسات وقد شوهدت رسوم أخرى من هذا الفيل في وادي ابراهيم ووادي حامد

وقد أرشد بعضهم احمد حسين بنا إلى نقش وادي طاحن في سنة ١٩٢٣ في أثناء رحلته من السالم إلى دارفور وأخذ عن صور فوتغرافية

لها وهذه الرسوم منقوشة على جدار الحائط الابن من وادي طاحن

وقد اكتشف رسمان بدیمان في أبو بلاص يمثل أحدهما بقرة ترضع بعلها والثانية يمثل رجلاً خرج للصيد ومعه قوس و كلب (يشبه الكلب السلوقي) وغزال

واكتشف صاحب السمو السلطاني الامير كان الدين في سنة ١٩٢٣ على الجانب اليسير من وادي طاحن في قاع حفرة قليلة الغور في حائط صخرى نقشاً بالمرأة الحمراء لا يزال حافظاً لحدته وهو يمثل حيوانات لا تعرف حقيقتها تماماً غير ان واحداً منها يظهر أنه أنت الكلب السلوقي

وما يهدز بالذكر ان الكلب البدية التي رُزِيَ في حفلات السباق في هذه الأيام تشبه تماماً أسلافها في المصور العابرة وأمّ من ذلك ان أقدم تاريخ مصور لهذه الكلاب وجد في مصر ولذا يمكن أن تسمى بحق وطن هذا النوع من الكلاب فلم تذهب الكلب السلوقي شائبة دم غريب لأنه رب في وسطه الخاص حفظ نوعه الحقيقي حفظاً تماماً

١ انه مصنوع من أثخن أنواع الحرير أو القطن

٢ مصبوغ بأحسن أنواع الصباغ التي لا تضر بثبوطه

٣ ومنحوس فحصاً دقيقاً جداً قبل وضنه باللب ولذلك كل زوج مكفول من كل سقط أو

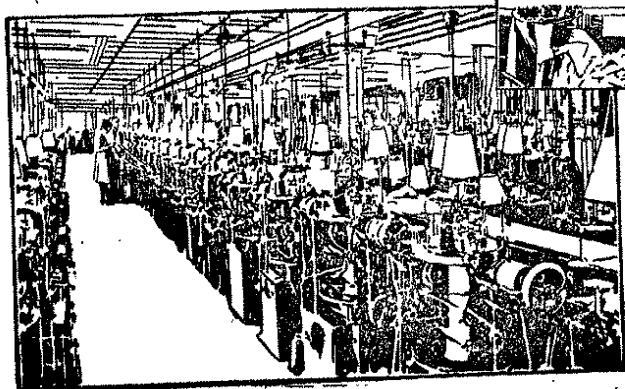
عيوب والصورة أعلاه هي صورة القسم من القابريكة المخصص لفحص الجوارب قبل وضعها باللب

تباع في كل المخازن بعلب صفراء وكالة القابريكة

بادودي اخوان وشرکام غرة ١٠

ميدان محمد علي بالاسكندرية

هو ليبروف



كل زوج من جوارب هو ليبروف يقدم للزبائن هو مكفول

سیر ڈاکٹر

تدعي الكوتنس لا يروز الفرسية ان السرير الذي مات عليه الامبراطور نابليون الاول في حيازتها وان زوجها ورثه من جده الجنزار موتولون صديق نابليون ومنفذ وصيته . وما قالته الكوتنس أيضاً ان والدة زوجها أي كريمة الجنزار موتولون وقد ولدت في جزيرة القديسة هيلانة سنة ١٨١٦ وقت قبل وفاتها الوئيدة الثانية بحضور مسجح السقوف وهي : « لقد اشتري والدي الجنزار موتولون سرير الامبراطور (نابليون) من مدام ستورمر قرينة محمد امبراطور المسا لدى نابليون الاول على اثر رجوعه الى اوروبا وكان في غرفة الامبراطور في جزيرة القديسة هيلانة سريران من الاسرة التي تستعمل في الحمام وحدث في ولادي بزمن قصير أن تذمر نابليون لوالدي من الحر الذي كان يشعر به في أثناء الليل وكان يتفقى جانباً منه على أحد السريرين الذين كانوا في غرفته والخاتم الآخر على السرير الثاني ففرض عليه والدي سرير وفضل نابليون حفظاً به حتى ادركته الميتة »

بنك مصر

اجتمعت الجمعية العمومية للمساهمين في (بنك مصر) الساعة التاسعة بعد ظهر يوم الأحد ١٨ مارس سنة ١٩٢٨ بتيلارو حديقة الأزبكية وقررت بالإجماع ما يأتي :

أولاً - التصديق على تقرير مجلس الإدارة وعلى الحسابات المقدمة والاعمال التي تمت لغاية ٣١ ديسمبر سنة ١٩٢٧ حسبما جاء بتقرير مجلس الإدارة المذكور واعتبار طرف أعضاء مجلس الإدارة من كل ما يتعلق بادارته في السنة المذكورة واعتبار هذا مخالف

ثانياً - الموافقة على توزيع الارباح بالطريقة الواضحة بتقرير مجلس الادارة
وعلى صرف ٣٥ فرقشاً ادباً لكل سهم نظير تقديم الكوبون رقم ٧ وعلى ترحيل
مبلغ ٥٠٥ جنية ٢٥٣١ للسنة المقبلة وعلى صرف الكوبون رقم ٧ اعتباراً من يوم
الاربعاء ٢١ مارس سنة ١٩٢٨ بمركز البنك وفروعه مقابل تقديم الكوبون المذكور
ثالثاً - اعادة انتخاب حضرة صاحب العزة محمد بك شراره وحضره محمد بك
فؤاد لطفى مرافقين للحسابات عن سنة ١٩٢٨

ثم اعادة انتخاب حضرة صاحب المعالي احمد مدبعت يكن باشا وحضرتى
الدكتور فؤاد سلطان بك وعباس الخطيب بك الذين انتهت مدتهم بالاغلبية
العظمى للاصوات وذلك لمدة ثلاثة سنين أخرى ابتداء من أول يناير سنة ١٩٢٨

اقرأ

في هرقل ابريل الجديد

* عطاء مصر الحسنة : بقلم الاستاذ سلامه موسى

- * حديث مع الآنسة «مي»
- * ايزيس أو الحسن الحالد: إشاعر القطرين

* أربع سنوات في باريس : بقلم الدكتور خليل بك مطران

* المشاهير الذين قابلتهم وكيف حادثتهم

* العاصية : دراما مؤثرة للكاتب الفرنسي بقلم الاستاذ كرم ثابت

سيير فروندية . تلخيص وتعليق الاستاذ احمد
الصاوي محمد

الخ...الخ...

(٨)

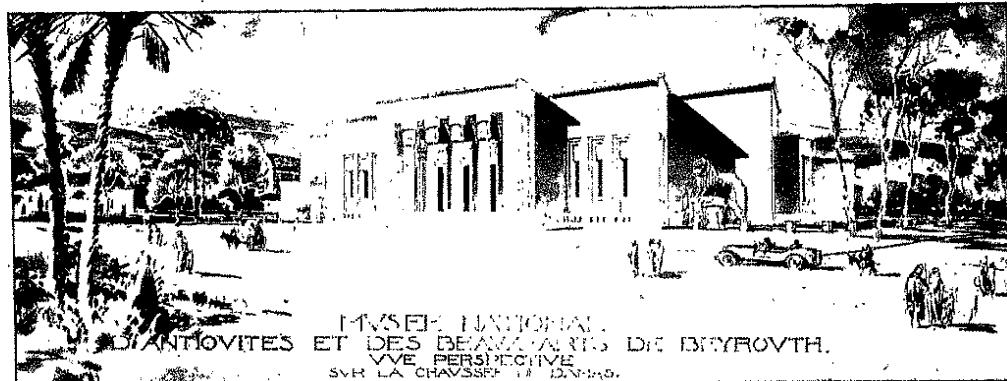
في سوريا

عودة المنفيين
على أثر تأليف الوزارة
السورية الجلدية أصدرت
السلطات الفرنسية المتبدلة
عفواً عن عدد كبير من
أحرار السوريين الذين
كانوا مبعدين عن وطنهم
لأسباب سياسية وترى إلى
اليسار صورة جماعة من
أولئك المجاهدين وقد يجلس
في وسط الصف الأول
الزعيم نسيب بك البكري
والأخوه فوزي بك وسامي
بك ومظفر بك



دار الآثار السورية

المنوي أنشأها في بيروت
كانت الحكومة اللبنانية قد أطلقت
من مسابقة هندسية لأشاء دار
للآثار تشهد في بيروت وتحفظ فيها
التعف والطرف التي يعيش عليها
المثقفون في البلاد السورية غالباً
الجامعة الأولى للمهندس البارع
أنطون إندى المهندس المترعرع من
مدرسة «الستاندال» الشهيرة في
باريس حيث يعارض صناعته الان
وترى إلى العين صورة التصميم الذي
وضمه لواجهة تلك الدار



محل الفريد هنا صباغ

سابقاً هنا بك صباغ

تأسس سنة ١٨٧٥



ستوديو عمو

لادوات وفرش الاتوموبيلات وجميع أنواع السكاوتشوك

مركزه الآن بملك الصيدناوي شارع جامع شركس بمصر

صندوق ببوسته نمرة ١٧١٩ بستان



الرهنفان بصوره احرار السوريين

الحالياً ما ذكرناه آننا عن المنو الذي صدر عن أحرار السوريين يقول إنه لما
علم وطبيو دمشق بتاريخ يوم عودتهم إلى ماصتهم خرجوا إلى لقائهم على مسافة
خمسة عشر كيلومتراً عن مدياتهم ولما التقوا بهم بالدوا في الاحتفاء بهم والترحيب
بعودتهم وترى آل البكري في الصورة التي فوق هذا الكلام وألقين في وسط
أحدى السيارات يفكرون أجرع الفضيلة التي خرجت للقائهم ولقاء أخوانهم من
الذين شردوا عن وطنهم طولاً ولأقروا في بلاد الفرنجة صبايا كثيرة تحملوا
بصدر رحب وصبر عظيم والأمال معقودة الآن بأن تسفر الانتخابات النيابية
المقبلة عن تأليف وزارة دستورية حاصلة لثقة الأمة تضع شروط الاتفاق المنوي
عندئذ بين فرنسا وسوريا لتنفيذ مصير البلاد السورية (تصوير نوبل)

— بدون أن تكون يدهما معرفة وبعد نحو سبع سنوات كان الأستاذ مصطفى التحاس قد عين قاضياً وقل إلى ميت غمر يوماً كان سعد زغول ينظم في سلك الوزارة وينقاد «نظارة» المعارف فازداد إعجاب التحاس بasha به وأكباره له لأنّه مالبث أن رأى الوزير الجديد يختلف بأعماله وخططه اختلافاً عظيماً عن سائر وزراء ذلك العصر الذين وصفهم المرحوم الشيخ محمد عدده «بالمعلم الكبير»

١٠٣
ربع سعد زغلول باشا في كرسى
وزارة المعارف وقت طوبل حتى
شرع في تهضمه المعرفة
بـ «نهضة الكتاتيب» وأخذ
يحبوب الأقاليم حانياً الأهلين على
الاقبال على التعليم منوهاً لهم
بأهمية وضرورته لرفع مستوى
البلاد إلى المزنة الجديرة بها
وتارىخها

وشاءت الظروف أن يصل
سعد باشا في رحلته إلى ميت
غمر فاكاد لهاها يعلمون بقرب
مقدمه حتى أخذوا يعدون معالم
الزينة ومعدات الاستقبال وبذل
التسهاس باشا يومئذ مجھوداً
عظيماً ليجعل احتفاء ميت غمر
بضيوفها الكريم بالغا في الإبهة
والإكرام

وبعد يومين وصل سعد
زغلول باشا إلى ميت غمر بسف

الأهلون والموظفوں إلى استقباله
وفي مقدمتهم الاستاذ مصطفى
التحاس الذى كان يومئذ أكبر
الموظفين مقاماً بصفته قاضي
البلدة وكانت تلك أول مرة اجتمع فيها التحاس
صور شارل)

ويعدهما فرغ المتفور له سعد زغول باشا من
تقد مداؤس ميت غمر وخطب في أهلها حاما
ياهم على تشريط حركة الكتاتيب التي كان يدعو
اليها كا تقدم القس منه موظفو البدأ أن يسمح
باخذ صورته منهم فأجبهم الى طلبهم وجلس دولة
مضطفل التحاس باشا الى عينه وكانت تلك أول صورة
تصورها رئيس الوزارة الجديد مع قيقد البلاد المظيم
ويحرص عليها دولته حرفاً شديداً ولا غرو

كيف تعلم؟؟... وكيف تعرف بالفقيد العظيم

كان دولة مصطفى النحاس باشا في يافعما
وقت الحكمة التاريخية التي نسردها للقراء فيما
يليه:
في ذات يوم خطر لوالده أن يرسله إلى مكتب
التغريف الذي في محطة ممنود « ليتعلم له صنعة »
وكان « التغريف » عبدالمجيد افندى
حافظ صدقها حسما الله الدفاكم



مكتب التأهاف وصافع التلغرافي عبد الحميد
آفدي حافظ

ذهنه وبينها هو كذلك دخل عليه المرحوم صالح ثابت بك (وهو الذي أصبح فيما بعد مستشاراً ومنح رتبة الياشوية) فرؤى له حكمة مصطفى خادم رحمة الله وأخذته من يده إلى والده وكان يعرفه ونصحه بأن يرسله إلى مدرسة الناصرية وكان ناظرها يومئذ أمين سامي باشا لجاء الفتى مصطفى إلى القاهرة وامتحن المسخول في تلك المدرسة في ثلاثة الاشهر الأخيرة فرؤى أنه صالح للسنة (١) هذه المعلومات استقيناها من دولة الرئيس نفسه

اعتراف حمراء

الزوجة : ألا تظن يا عزيزي ان الزواج
حسن حالك ؟
الزوج : طبعاً فقد كنت عيطاً لما زوجتك
عند الدخانى
الزبون : هل عندك سجائر « ومب ومب »
من النوع الجيد ؟
الدخارخى : حتىّاً يا سيدى فان الكمية الاخيرة
تى جاءتني من النوع الفاخر الممتاز
الزبون وهو يهم للانصراف : أشكراً لك فقد
لما مأنت بالي لأنى مدير المعمل الذى يصنع هذه
سجائر وقد تلقينا منك رسالة بان الكمية الاخيرة
في أرسلناها اليك كانت سبعة بجداً ولكن يسرنى
لان ان أسمع منك انك غيرت رأيك وعدت
الصواب



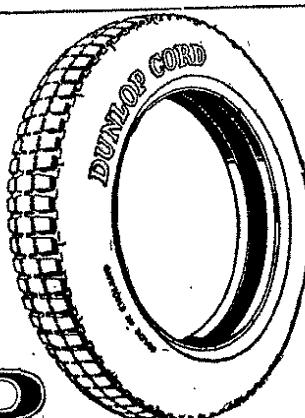
جواب مفہوم

الزوج (بمحله غضب) : ولكنك وعدت بان
تحترميي عند ما تزوجننا
الزوجة الشرود : طبعاً لاني لم أشأ ان أعمل
خناقة في الكنيسة

يجب ان يكون هذا الاطار الكاوبتشوك في سيارتك وذلك لأن : وراءه اسم « دلوب » وبعفي هذا الاسم اطول اختبار في منع احسن الاطارات ولان : اطارات دلوب اثبتت سواد في سيارات الكوب او سيارات التقل بانيا متفوقة على كل الاطارات الاخرى . ولان : هذه الاطارات المثلثة الطبقات ليست مجرد أمور فوج بل هي صنوعة تكون متينة وامامية السير . فهو بذلك موافقة

٣٩٤

العلم : الارض كثرة تدور حول الشمس
التلמיד : ولما تكون الدنيا مفيدة يا اخendi ولا
تش شمس تدور حول ايه ؟



DUNLOP

المطبوعات الفرنسية والإنجليزية وجميع نوادرات المخطوطات مكتبة

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

• Au Papyrus •

بشارع المتربي نمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تليفون : ٦٨٢٤٤٩٣

زيارة دائرة تفهيمكم برفضكم الدسماء ووفرة المعرفة من الكتب والمحاجات

الفرنك الفرنسى بالنسبة ملليمات

أمسى الكتب بأفضل إصداراته

لطف و فطحات

الذكاء المفترط

المعلم : اذهب يا محمد الى الخارطة المعلقة على
الجدار وارشدنا الى موقع أستراليا
فهض محمد من مكانه وتوجه الى حيث
الخارطة ووضع يده على أستراليا فقال المعلم
— والآن ليخبرنا مصطفى من أكتشف
استراليا ؟

فأجاب مصطفى
عند الطيب

الدكتور: إذا لم يشفيك هذا الدواء فارجع
إلى فأعطيك ما يشفيك حتى .
المريض: لا تستطع يا دكتور أن تعطيني
هذا الذي يشفيني حتى الان ؟
الدكتور:

الموت براحة

الوالد المزارع لولده : يحب عليك يا ولدي
ان تخرج الى الحقل للعمل فان ~~الا~~ يقتل الناس
الولد : يا لها من طريقة حسنة للموت راحمة

الصحة

اٹھ شی

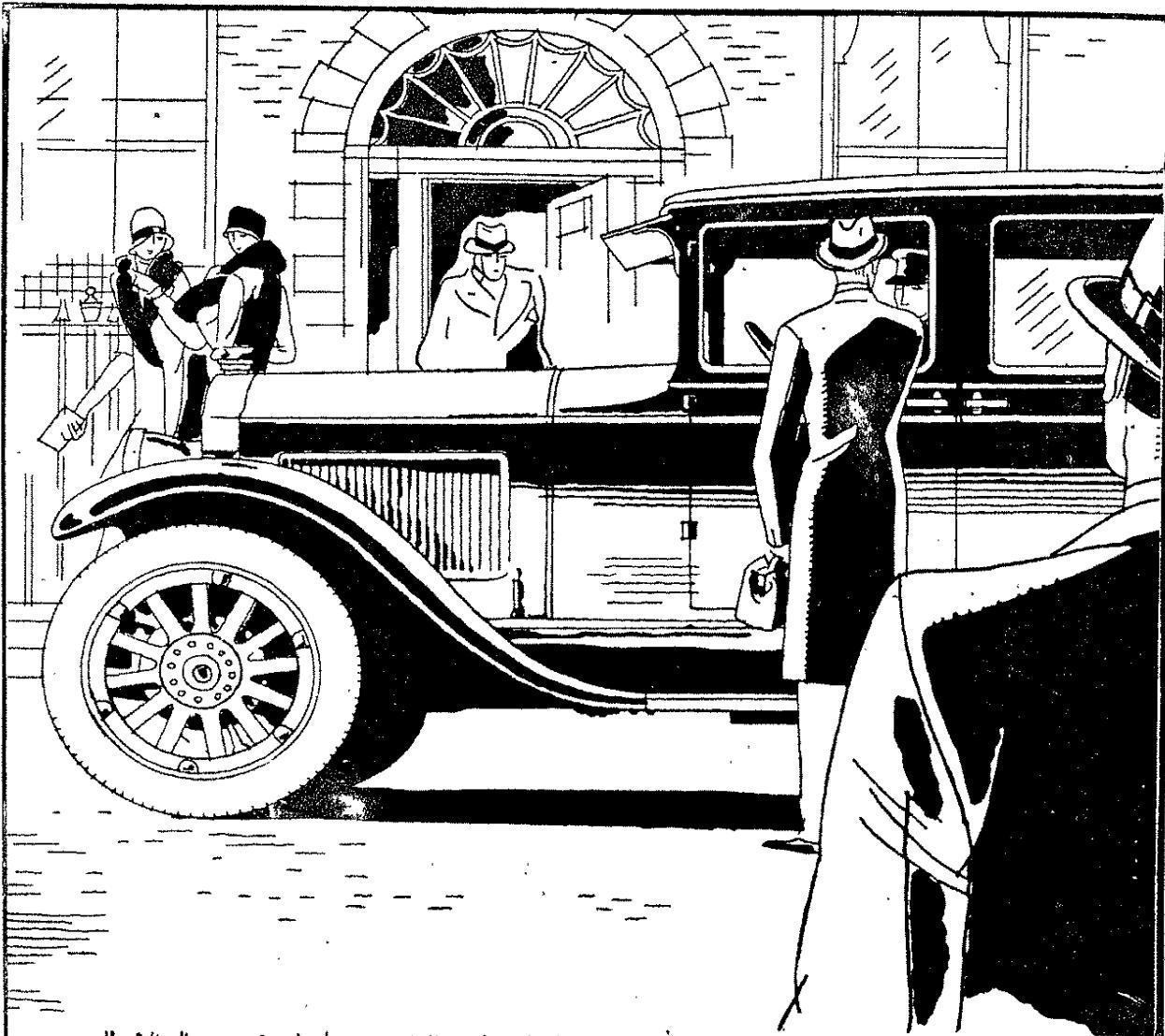
لِيَامُ الْعُطْلَةِ

فائزہ ب ملح

فَاكِهَةُ اِيْنَمْ

لتحصل عليها

ملحقات ملحقات ملحقات



رجال الاعمال ، والماليون ، والمحامون ، ورجال الاعمال
المتوازنون الذين يسوقون سيارة «بيويك» بالفسيم في كل مكان
يقولون ان سبب انتخابهم لهذه السيارة هو عظم موارد قوتها
وسرعتها التي ينبعق سائر الموارد وتعتاز عنها بعثاتها واستمرارها
في العمل . وهم يقدرون ان سيارة «بيويك» لم تنسأ فقط
لتظير عظيرها الملارجي ولكن لكي تقوم باكثر مما ينتظر
منها . وكلاء في عموم القطر .

١٧٠٠ بيويك

من صنع شركة جزال موتورز

كيف تعنى الامم الغرية الراقية بصير السجنين وال مجرمين

في سجن برلين

ذكرنا في المد الماضي من «المصور» أن لسجني أحد سجون الولايات المتحدة جريدة يقولون نشرها بأنفسهم ويشهرون فيها خلاصة أخبارهم وقد تلقينا بعد ذلك بالبريد الأوروبي الأخير طائفة من الصور لغيرنا بعضاً منها على هذه الصفحة وكما تبين مبلغ المنفعة التي تنتهي حكومات الامم الغرية الراقية بصير السجنين من رعايتها بعد ما ثبت لها ان السجن يجب أن يكون بمثابة مدرسة لغرس الاخلاق والصلاح الفاسد منها لا ينبع تندو فيها روح العز والاجرام والصورة التي الى اليسار تمثل مكتبة السجن في أحد سجون برلين ويختلف اليها المسجونين ليختاروا منها ككتباً يطالعونها في أوقات فراغهم



في سجن برلين

يرى القارئ فوق هذا الكلام صورة أحد اجتماع بلوزنزي الذي يهد من أكبر سجون المانيا وهو يczم بجواد برلين وأول ما يستوقف النظر في هذه الصورة نظافة المكان وحسن نظارته حق انه ينبع الى الرأي انه في أحد الفنادق المتوسطة

السجن الحديث في المانيا

تعل هذه الصورة قاعة التسلية في أحد سجون المانيا وقد جلس مسجونان يلماي «الدومنيو» بينما الثالث يصنف الى صنف الثالثون اللاماسي والرابع يطالع في كتاب على أنقام الموسيقى



أفي غرف سجين؟

هذه الصورة تمثل أحدى حجر المسجونين في أحد سجون المانيا حيث يسمحون للسجنين بأن يجلب معه عصايره وأذكاره وسائل أسباب مسرته وتسليته

العناية الشديدة بضرر المسجونين

أدرك ولاة الامور ان السجن الانفرادي يدك الجسم دكاً فينعد السجين بعد أجل غير طويل لا يقوى على العمل والحركة فوجهوا عنائهم الى هذا الاس وقرروا ان يتمرب المسجونين على الالعاب الجازية في الهواء العلوي في أيام معينة من الأسبوع على نحو ما ترى في الصورة

استعراض الجيش الأحمر

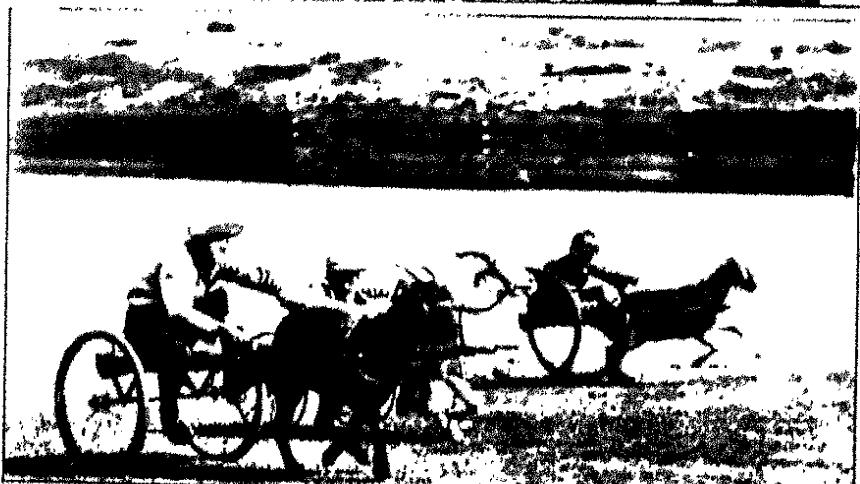
وأدى الابناء التفاصيل أخيراً بأذن رجال حكومة السويدات البالغة استعراض جيش دولتهم الموقوف بالجيش الامير مناسبة افتتاح عدروس وآلات على إمداده تظاهر بتفصيلاته المالية التي وضعت له على املاك الامبراطورية التي كانت ممتلكة فيه في عهد الامبراطورة القيصرية وترى الى اليس اذ صورة اكبر رجال حكومة السويدات العذراء اليوم وهم من ايسار الى اليمين القفاص ديكوف وستالين ونوروزيان وفود وفندق خلدهم الرائق بدار سالاسكي [!] الصورة الـ ١٣ هنا اذ يلتقط عدوك أحد مناضل المربي



أبو بaitah

صورة الشاب الاديب والرجال البارع محمد انتوى عبد المنعم صالح الازجال التي تظهره في مكانها «الكتامة» ويعجرون بطلاوة معاشرها درقة الفاظها وقد عرض اشتراط في طبع مجموعتها ومستظر قريباً في ثوب قديب سباق التيوس

ظهور في استراليا شرب جايدن من ضروب الرياضة وهو سباق التيوس ولما كان التعاون الاسترالي يختبر استعمالها للفعل فان سر الرئيس الواحد كان لا يزيد عن افق عشر قرشاً مساعداً فاما شراع هذا النوع الجديد من الرياضة او تعلم سرمه الى ثمانيين جنيه وأخذ المزارعون يهشون بقدرة التيوس وعكك الموارد على تدريبها بعنابة كما ترى الى اليمين



الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يماج بطريقه الحسنة المقدمة الشفاء الشاب الله الصديدي او البيريه ذلك المدرس الذي يسبب معلم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بعيادة بالمنية المضراء بأعلى اجر اعانته تصوحي صبيحاً من ١٠ الى ١ و من ٤:٣٠ الى ٧ مساء تليقون بمرة ٢٩٠ بستان وبالريتون بمرة ٤١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليقون بمرة ٢٣٩

اطلبو اجرت و اشعارتماون نابي في العالم صاحب اجر حسن الحقيقي
ماركة



اطلبو اجرت بالبطاطس الافضائية ... جيد بازر صهر شائع بحالاتهم ٤١-٢٨ بستان
اطلبو اجرات ... جملة علاجه من جميع محلات البقالة والمعطرة

منشأ الهواء الاصفر

نعم البعض ان الهواء الاصفر الهندي معروف منذ القديم وانه مذكور في كتاب أبقراط والحقيقة انه لم يعرف الا منذ أربعينيام دخول بلاد الهند أي دخول البرتغاليين إليها سنة ١٤٩٨ ودخول المولندين والإنجليز سنة ١٥٧٧ وانه حق سنة ١٨١٢ لم يعرف في تلك الاصقاع وبانياً ولم ينتشر في الاقطار الا في سنة ١٨٢١ اذ وقد من الهند على بلاد العرب وبصر واتقل الى اوروبا كلها

ومنشأ الهواء الاصفر وادي نهر الفرج في بلاد الهند ولا يعلم كيف يتولد هناك وأنا يعلم ان هذا النهر قدر جدأ تحيط به بقايا البقارات الكثيرة وأجسام جميع الحيوانات والأفاعي السامة حتى جئت البشر اذ من هادة المند أن يضعوا جثث موتها على أسرة من ورق الشجر ويطرحوها في هذا النهر المقدس في نظرهم اعتقاداً بأنه ينقلها الى الفردوس الساوي فليقيها على الاراضي الواسعة التي يحيط بها حيث يكون مستعمرات كثيرة تتولد فيها جرائم سامة أشهرها جرائم هذا الداء الوبيل

وقد نكبت مصر بواحدات كثيرة منه كانت اكبرها وافدة سنة ١٨٣١ وقد وفدت على مصر في شهر يوليو وبقيت حتى آخر شهر اكتوبر وكان وفودها علىها من الملح وكانت وافدة شديدة جداً فتكلبت بالاهالي فتكا شيئاً فشيئاً حتى بلغ عدد الوفيات بها وبسائر الامراض في اليوم في القاهرة وحدها ٥٥٠٠ وفاة وبمجموعها في مدة الوباء

خطيب في الخامسة

روت جرائد الولايات المتحدة الاميركية خبرآ عجيناً عن صبي واعظ لا يتجاوز الخامسة من العمر فقلت ان أمه تبودت ان تأخذه منها الى الكنيسة ولم يحضر لها انه سيسقى الوضوء والخطباء الى منابر الوعظ والخطابة قبل ان يتم القراءة والكتابية غير انه لا يرقى المتر الـ ٦ بعد ان يتوجه بسبعين أناشيم الموسيقى وقد حدث عنه بعض الذين شاهدوه انه وقف مرة بعد خاتم الترتيل وطلب الى الحاضرين ان يركعوا ليخت الحقنة بالصلة ولا لم يغيره سباعاً رفع صوته بالبكاء والموليل ثم

الجديد

مجلة عربية مصورة تصدر نصف شهرية مؤلفة من أغزر المجالات مادة وأوسعها انتشاراً وأكثرهافائدة يحررها أكبر كتاب مصر وعلمهها فنها عشرة ملصقات فقط



سعادة وحياة ناجحة

أنا اليوم أشغل وظيفة حيدة وأتناول مرتبة من مدة ستين قد صافعت إيرادي وذلك نتيجة تعليمي في مدارس المراسلة الدولية » (I.C.S.) وعندما كتبت لأول مرة بطلب الاستلامات لم أكن أعتقد أنه من الممكن المراسلة بواسطة الملاحة وإنني أخذت ذلك على عاتقها ولكنني وجدت أن الدروس يصل إلينا وقد قدمت لي المدارس كل مساعدة وتشجيع

هذه صورة خطاب من أحد تلاميذنا الشاكرن أكتب اليوم وانتظر كيف أن مدارس المراسلة الدولية I. C. S. يمكنها ساعدتك ايضاً لتصبح مركزة . تملي الدروس باللغة الإنجليزية الرجا ارسل بيانات عن الموضوع المنشورة

بلماحة X

مسك الدفاتر والمحاسبة — اشعار الادارات — الاعلان — الرسم والتلوين — مناقب المسوبات — المندسة (اذكر النوع) — درجات جامعة لندن (اذكر اي درجة ؟) — فن السينم — الزراعة — صناعة الاخشاب — الاسلامي

يوجد ما يزيد عن ٣٦٠ مادة فاما لم يكن للموضوع الذي تتحاجبه مبيناً اعلاه اذكره هنا باللغة الإنجليزية

International Correspondence Schools
Charia Bmad El Dine | El-Manakh
Cairo

مسع عبراته وشرع في الوعظ فاسترع السمع وأدهش الجمّ وكان يتدفع في سرعة عباراته اندفاعاً السيل ويدعي من حسن الالقاء ما يفوق الوصف وافق انه بينما كان يخطب لحظة ان ولد آمن ازراه ياهو بالله صفيحة فنزل اليه على مرأى من الحضور وأخذ الآلة من يده ورجع الى مكانه وآن كلاده

الحيرة عند المصريين

يختار المصري أحياً ويضطرب فكريه اذا ما أراد أن يقدم إحدى المداباً وخصوصاً في زفاف أو حلوله هيد أو غيره ولا يدرى ماذا يفعل ولكنه لو علم انه اذا زار محل الحلواني الوطني احد جلبي بشارع عبد العزيز لزالت عنه الحيرة لوجود أصناف المداباً أشكالاً وألواناً فمن حلوى فالحرة الى علب تقسيمة الى علب ملائى بالحلوى وخلالها غزرواها هذا العمل قبل الاقدام على شراء مداباً

عجز الكبد والكلويتين

عن القيام بوظائفها يمرض الجسم للخطر

هذا ما يقوله أحد ثقة الأطباء وهو يصف طرفة ارالة مواعين البوريك أو حواسن المدة وفضلاً عنها التي تسبب السوم والأمراض باستعمال الماء القاري الذي يستطيع كل واحد أن يجهزه في بيته

يجب على كل واحد أن يتيقن بجهوده الدائريه مرة في السنة على الأقل وذلك لأن فيه الكبد ويشمل الكلويتين ويزيل الحواسن والفضلات من المعدة ويطرد الاماء تطهيرآ تاماً بحيث لا يبقى فيها مجالاً لنمو جراثيم الأمراض وتسبب السوم . وهذا العمل يسرع في تطهير المعدة ويكمن الجسد من المحلول على ما يفتح عليه من القوة والتنفسة وغيرها من المصادر الحيوية فينشر الماء حيثما يطرق المعلم بين ما كان عليه وما سار عليه ظالم المقطع محل السوم لا يقدر أن يقل تقدية كافية ولا أن يتعذر على الأنسجة القدرة الفردية من أو كسبين الجلدية الذي لا يستطيع الوصول الى هذه الانسجة بطريقة اخرى ومن المتفق اياها ان السوم تضفت الامصال وتوجهها وتسبب احتقان في جميع الاعضاء الحيوية وذلك ان تسمى المضلات سوماً أو حراً أو ميكروبات أو بكتيريا أو حواسن مدة ولكن بما لا ريب في أنها من اسباب المرض الاخرى وأصحاب الماء التي لا يكتدون ويج الرأس ووجه الطفح وغيرها من الاصحاح ولا الماء الصفراء ولا الماء المائل ويتشت الماء الصفراء والارق والصداع والرماق ويتشت الماء واللام الجلدانية والفصالية ومشقات حاسن البوريك وأسباب المدة والكلويتين والثانية وغيرها ظلكي تشنع بنشاط فعليه وجسيدي وأصحاب فقرة سلبة . ولهذه تقو ولون صاف وتحطى تماماً من اي مرض أو ضفت على يجيب عليه أن تزيل الفضلات من جهازك الداخلي وتطهيرها بأماء القلوي الفضال هو أفضل طريقة على الاطلاق فلا يليل أفل حاجة لعمل نفقات السفر الى التباهي المائية الحصول على هذا الماء لا يكفي قادر ان تزال النتيجة نفسها في يديك بدون مكابدة أقل من ساعه أو خسارة شيء من الوقت وذلك لأن تأخذ قليلاً من مسحوق الكلبا Saltrates وهو تركيب رخيص الثمن يهدى في كل اجزاء الماء وتنقيب ملء ملعقة شاي منه في كاس ماء وتقىره قبل الفطور في كل صباح مدة أسبوع . وطعم هذا الماء تذبذب شبيه في التباهي بالماء المائية المشهورة في العالم وقد اثبتت التعاليم الكباوية ان هذا الماء يحتوي على الموارد الموجودة في المياه المائية تماماً



قنابل أميكروبات

من أخبار رضا ان معامل التحليل البكتريولوجي في لينينغراد وموسكو شرعت تستمد لعنق قنابل علاج أميكروبات الكولرا والطاعون بناء على اشارة جممية كيميائية لها اتصال بالسلطات العسكرية في حكومة السوفيات

وقد أمرت حكومة السوفيات جميع البكتريولوجيين المشهورين بان يدرسوا طرق تطبيق العلم البكتريولوجي تطليقاً واسع المدى على أساليب المزروع المصرية

حب الفساتين

بعد «ليلي لأنجيري» (اللادي دي، بات) كوكباً من كوكب المسرح الاستكليزي وحلماً من أعلامه وقد أحرزت في شبابها شهرة واسعة أكسبتها صداقة الكبار، وعطف الوزراء ورطبة الامراء وعما ذكرته عنها مجلة «جونو»، لوندوشن ويكلبي «الأنجيزية» في هذا الصدد أنها كانت اذا سارت في الأسواق أو خرجت لازفة في «هاد بارك» (حديقة لندره الشهير) أحاط بها عشرات من الذين شاهدوا تمثيلها فاخبوها ببراعتها ورأوا صورها فاقتنوا بعدها

وقد وضعت «ليلي لأنجيري» «أخيراً كتاباً أسمته «ال أيام التي انقضت على»، حسته المقبرة النواود التي انقضت لها ولا شهر معاصرها من الذين عرفتهم وعرفوها وطاشرتهم وطاشرواها وهي في شرخ شبابها وأوج عزها

ومن الحكایات التي ترويها عن نفسها أنها دعيت مرة الى حفلة استقبال كبيرة أقيمت في دار وزارة الخارجية البريطانية في لندن قلب الدعوة ولما دخلت القاعة التي جرى فيها الاستقبال أبصرت دزريل (الوزير البريطاني الشهير) وكان يومئذ رئيساً لوزارة جالساً على كرسى كبير في صدر المكان فسار بها أحدم إليه ليعرفها به ولم تكن قد قابلته قبلها . قالت الممثلة المولفه : نشرت بمحبس عندي عند دنوي منه أنها هو فاختذ ينتظر إلى من رأسى الى الخص قدس ثم افتح الحديث بقوله «أي خدمة استطيع يا سيدني ان أسدلها اليك؟» فتذكرت ان سباق «اسكوت» للخيل يجري بعد يومين وانه يستمر أربعة أيام تنتهزها النساء الانجيزيات لعراض أجمل فساتينهن وأغلى ها فاجابه وأنا اقتبس «اريد أربعة فساتين جديدة لاسكوت» فضحك وضفت يدي

اشتر لك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة
(يونيفرسيال موتور كومباني)

جودمان وشراه

عملاء فورد المفروضون

صالات الاستعراض

اسكندرية
٤٠ شارع فؤاد الاول
٩٣ - ٩٠ و ١٠ - ١٢
مليون

مصر

شارع فؤاد الاول
٤٩ - ٣٢ عنة

تسهيل المعاملة بالمواعيد

احسن انتراع بدون مالية ببراجة



بيان مجتمع الأذان والآذان

تشييد دار جديدة لجمعية الأمم في جنيف كلمة عن الجمعية وأقسامها ورجالها

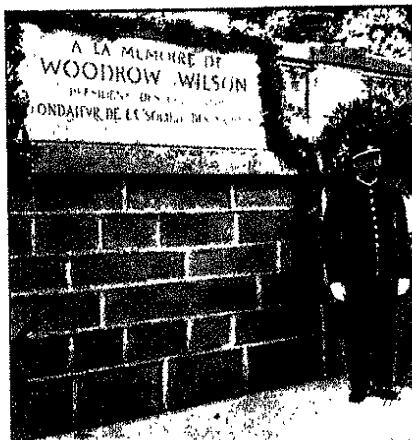
والقرارات التي تقرها الجمعية العمومية فيه فيكون مجلس المصبة إذن بمثابة اللجنة الإدارية أو الدائمة التنفيذية التي تتصرف على سير الأعمال في أقسام الجمعية وهو يتألف من أربعة عشر عضواً ينتخبون كل سنة أعضاء دائمين وهؤلاء الأعضاء الاربعة عشر هم الآن المطر سترهان مندوب ألمانيا والسيسيو تشنج لو مندوب الصين والسيسيو أورويتا مندوب كولومبيا والسر أوسان تشيرن مندوب بريطانيا العظمى والسيسيو أحيرو مندوب كوبا والمطر دندورندي مندوب كندا والسيسيو فليجاس مندوب شيلي والسيسيو فورونما مندوب قنادلا والسيسيو بريان مندوب فرنسا والسيسيو ساليولا مندوب إيطاليا والبارون أدتشي مندوب اليابان والسيسيو فان بوكلاند مندوب هولندا والسيسيو ذالسي مندوب بولندا والسيسيو تيتولسكي مندوب رومانيا وفي استطاعة الدول التي ليست ممثلة في مجلس الجمعية الأمم أن تطلب منها من يحضر اجتماعات المجلس ليتتبع أعماله وقراراته

وتمتد أعمال الجمعية العمومية

ومجلس الجمعية جان إشتشارية وبصها مؤقت وببعضها دام كلجنة التعاون التكري وللجنة حياة الطفل والشباب وللجنة الاتصالات وغيرها، وتقوم إلى جانب هذه اللجان هيئات قوية تهدى المعلومات والبيانات والاضحادات الفنية التي يحتاج إليها في ابحاث الجمعية العمومية أو في مجلس الجمعية، وجمعية الأمم سكرتارية واسعة النطاق يشرف على أعمالها الكثيرة السراريك دراموند سكريتير الجمعية العام

لنشر دعوتهما إلى السلام وتبديد عوامل البغضاء والخصام بين الأمم

وتتألف جمعية الأمم من جمعية عمومية ومن مجلس الجمعية يعرف ب مجلس عصبة الأمم وتختتم هاتان الميثان في شهر سبتمبر من كل عام اجتماعاً عاماً ويقول المجلس في خلال السنة تنفيذ الرغائب



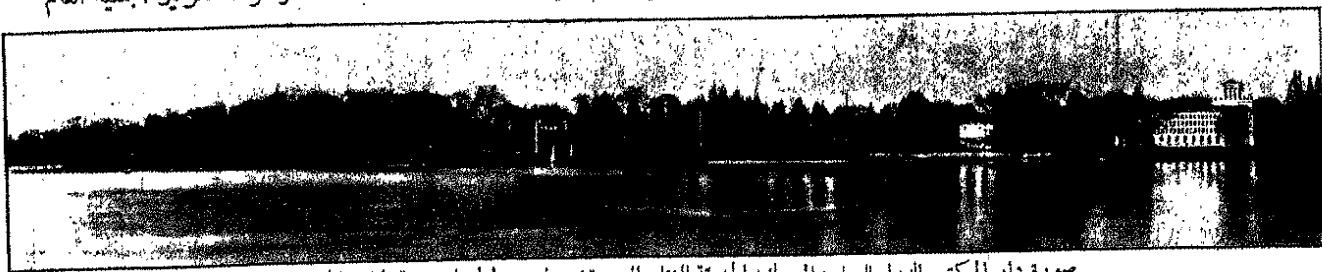
صورة اللوحة التذكارية التي أقيمت للدكتور ولينن عند مدخل المقر المعمول باسمه في جنيف

واقتنا البناء الخارجية أخيراً بأن القرار استقر تمهياً على تشييد دار جديدة لجمعية الأمم تشتهر في نقاطها بنائها وتأثيرها جميع الدول المنتظمة في سلك الجمعية وعددها ٥٥ دولة وسيتولى بناء الدار الجديدة المهندسان الشهيران السيسيو نينو والسيسيو فلجنهاير وأولها فرنسي والثاني سويسري وستجيء هذه الدار من أعظم الدور الرأمة بمساحتها وحجمها وستكون أكبر من الدار التي يشغلها الآن المكتب الدولي للعمل بشرة أضاف ومن هنا يستطيع القارئ أن يرسم في خياله صورة جلية لعظم الدار العتيدة وستتمثل الدار الجديدة على قاعة كبيرة للمجلسات وعلى مسرح (تيترو) وعلى أقسام متعددة للجان الإدارية المختلفة وعلى قسم للاستعلامات وعلى قسم للجنة الاتصالات وعلى قسم آخر للسائل الاجماعية وقسم لمنع السلاح وقسم للشؤون السياسية وقسم للأمور والباحثات البصيجية وقسم للشؤون المالية والاقتصادية والذي يبعث على التفكير في

تشييد دار جديدة لجمعية الأمم هو أن القائين بأمرها أدركوا أخيراً أن دارها الحالية تضيق بأقسامها ولا تسع جميع المكاتب الازمة لاعطاها حتى أن الصحفيين الذين يقدون عليها من جميع أرجاء العالم لا يجدون فيها قاعة يخذونها مسكنراً لهم في حين أن جناحاً برمته سيخصص لهم في الدار الجديدة لأن القائين بأمر الجمعية يملكون أن الصحفة في مقدمة الوسائل التي يمكنهم أن يتولوا بها



صورة الدار الحالية لجمعية الأمم في جنيف



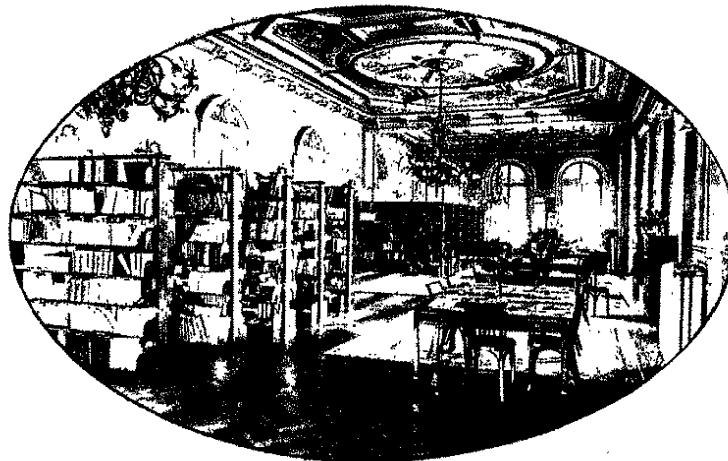
صورة دار المكتب الدولي للعمل والتي جانبه الحديقة الفخاء التي ستشيد في وسطها دار جمعية الأمم الجديدة

(١٧)



تمثل هذه الصورة مجلس جمعية الأمم ملتماً وقد جلس في صدر المكان مندوبو فرنسا وإيطاليا وكولومبيا وبريطانيا العظمى

فعها ولا على تقديم البقاء لها إما لأن ألم الأرض لم تتأهل حتى الآن للانصاف والاتصال أو لأن المنافسة والمزاحمة تقتضيان رغاءً على خيرات الأرض وأططيتها وأجادها يدفع الآقواء على ظلم الضففاء وسلب ما في يدهم واحتضان حقوقهم ولم ير حتى الآن أمة من الأمم عملت دائمًا بجدًا من المبادئ السامية التي جعلتها جميعهم أساساً لوجودها ما لم يكن لها من وراء ذلك معنٌ، ولعل هذا يبي

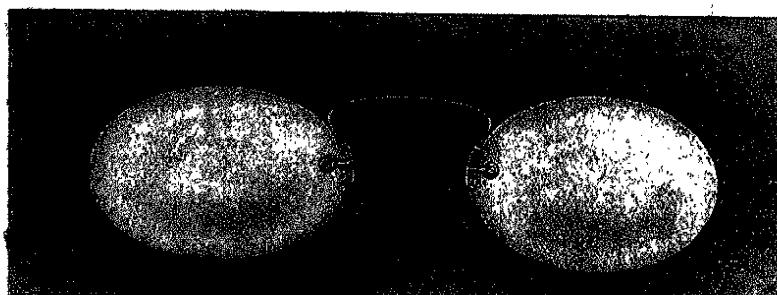


مكتبة جمعية الأمم

قاعة مرعية أذمنة طويلة لا يهدى عنه إلا أفراد قلائل يؤثرون على أنفسهم وحسنها من ينفع وينفع جمعية الأمم التي أقيمت على الانتظام فيها جميع الدول الكبرى وجانب كبير من الدول الصغرى ولم تتمكن عن الانتظام فيها سوى جمهورية الولايات المتحدة الأمريكية : بلاد الدكتور والبن ا والباحثون في أمر جمعية الأمم غير متلقين على الشاكون يزيد بعض الكرب أن لم يزله كله

وقد أظهر بذكائه ومقدراته على تسيير الأمور وتنظيم الأعمال والشروعن الإدارية ويعاوه في مهمته الشافة الميسو اقزو (وهو فرنسي) السكرتير العام المساعد للمجمعية والمركيز بولوشي دي كالبولي باروني (إيطالي) وكيل السكرتير العام والهر دوفور فيرونس (الماني) الوكيل الثاني والميسو سوجيمورا (الياباني) الوكيل الثالث والميسو بور و المستشار القضائي والميسو كوميد مدير قسم الاستعلامات والميسو جاكلان أمين الصندوق ومدام كرودي مديرية القسم الاجتماعي والميسو كولبان مدير قسم نزع السلاح والميسو رخان مدير قسم الصحة والسر ارثر ساتر مدير القسم المالي والاقتصادي وستقام في الدار الجديدة جمعية الأمم نصب (تذكرة) تاريحي تخليد ذكرى المرحوم الدكتور وودرو ولشن رئيس جمهورية الولايات

والمسيو جاكلان أمين الصندوق ومدام كرودي مديرية القسم الاجتماعي والميسو كولبان مدير قسم نزع السلاح والميسو رخان مدير قسم الصحة والسر ارثر ساتر مدير القسم المالي والاقتصادي وستقام في الدار الجديدة جمعية الأمم نصب (تذكرة) تاريحي تخليد ذكرى المرحوم الدكتور وودرو ولشن رئيس جمهورية الولايات



الهيستة

إن الهيئة من أهم لزميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات الالكترونية دون خلافها فالاصناف والخواص الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحفيظ النظر فقط بل أنها تعطي مظراً حسناً لحملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو لم يتم نظارات اختصاصيون للعيون هارقة سان مارك ، باسكندرية مصر

SOCIETÀ الولاده وصحه الامهات

كثيراً ما يصف الطبيب الزوجة إن تستريح من الولاده ستة أو سنتين لتسعد قوتها وتستعيد صحتها وقد تصبح نطفلاً الآباء باستعمال أقراص السيكوريتا لهذا الفرض لأنها لا نفس ولا تحدث لها أبداً ولا رائحة كريهة لها ولأن فائدتها كبيرة ومفعولها وقتي

المستودع العام : أجز اخانة ويرد
بشارع فؤاد الاول بملك سليمان كليبر بمصر
طلب الهيئة ترسل لك مجاناً



جمعية العناية بصحة الاطفال ورفاهيتهم

تأسست جمعية الفتاة بصفحة الاولاد ورفاقه يتم
في المعاشرة في سنة ١٩٢٤ لما رأت أن حالة الطفل
الصري تدعو إلى استئناف الرحمة والحنان من
أعمى القلوب على الرأفة والشفقة فقطوعت بعض
فضليات السيدات لتأسيس الجمعية بغية التخفيف
من آلام الطفل وعذابه وتألفت هيأتها العاملة
من مدام موسى بك ومدام هراري باشا ومدام
قطاوى باشا ورئيسات شرف ومن مدام بيتر رئيسة
عاملة ومدام يتشيو وكيلة الرئيسة ومدام نسيم
ومدام هيس كاتفين أسرار ومدام فوركارت عضوة
والدكتور فوركارت طبيب مرشد

وقد أقامت هذه الجمعية في التصف الاول من شهر جاري معرضاً جعلت الدخول اليه مجاناً وضحته كل ما يهم المتربيين برفاهية الطفل وحسن صحته من ارشاد الامهات والمرضات والاطباء كوسائل النهاية بالطفل وعلاجه واحوى هذا المعرض أيضاً على احصائيات عن وفيات الاطفال في الفنط مصرى في الوجهين القبلى والبحرى وعلى خرائط ووضعت لذلك خصيصاً وعملت فيها مقارنات بين وفيات الاطفال في مصر والبلدان الاوروبية

وعرضت فيه مجموعة من الكتب العربية والافريقية التي تساعد الامهات على القيام ب照顧هن كامهات ، وعرضت فيه أيضاً رسوم ملونة . تستعرض أدوار نمو الطفل والمبادئ الصحيحة التي يجب أن تتبع لتساعده على النمو ومهماً الطفولة من فراش وحمام وخوان الالياس والتنظيف والملابس . بأنواعها

وكان يتولى شرح هذه المروضات في الصباح
جناب الدكتور فوركارت باللغة الفرنسية وبعد
الظهر حضره الدكتور القاضي باللغة العربية
ويقدر عدد الزائرين والزائرات الذين
وقفوا على هذا المعرض من وطنين وأجانب بما
ربو على خمسة آلاف شخص متواكلهم لو ان مثل
هذه المعارض تكثر وتنشر في جميع أرجاء البلاد
كي تعمها الفائدة المتمنحة منها

وأهتمت الجمعية أيضًا مطبخها حيث تضمن:
الغذاء الذي للأطفال لما رأت أن الامهات المصريات
لا يحسن تحضير الغذاء المناسب للرضيع ولسدم
المالمحن بأصول التقديمة ويشترف على هذا المطبخ
أمهات اختصاصهن

وأنشأت الجمعية مكتباً كان الفرض من
أنها تهتم في تقديم خير الرضعات اللائي
وللمربيات البارزات إلى الأمهات اللاتي يهتمنون
بإسعادهن.

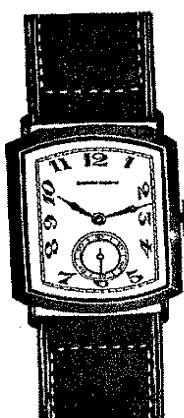
وفي عزم الجماعة أن تنشئ مستشفى لسلح الأطفال على أن يكون في الوقت عينه إنشاء مدرسة للراغبات في تعلم فن تربية الأطفال ومكان لإجراء الابحاث العلمية في باب طب الأطفال

زوال الأَلَامِ الْجَرَاحِيَّة

الحديد الخمي بالنثار لامراض الجلد
والزباد المفتوحة للجروح النافذة

كان أمراض الجلد المزمنة كالترجرات الشديدة التي تنهش اللحم والكلل واللوكال والآكره والمعانع تستعمل - إلى زمن قريب - بواسطة استعمال الجلد المحمي بالثار كما كانت تطلع الجروح الطفيرة بواسطة الرب المغلي. لذلك كان المصابون يقاومون الألم والمعدات لكن يتوصلوا إلى الحصول على جلد صحي. ثم كان التقدم العجيب في علم الطب الثاني وكان الزموك في مقدمة الاكتشافات من هذا القبيل فهو أعظم مسكن وشفاف للجلد. الزموك المركب من زيوت وخلاصات بذاريات نادرة . هو بلسم قوي مطهر عجيب يمتد تأثيره إلى ما تحت الجلد فيزيد المرش من الانسجة. والزموك لكونه من المطهرات القوية يقتل الجراثيم السامة ويتفق على الالتحاب والتورم ويبعد كل المكريات الحية . وعندما ينفي الزموك جرثوماً يولد خلايا جديدة وينهي ملداً محيطاً بجديد الزموك المضمن خالوة من الشعوم الدهنية والجروح السامة والقرحات المزمنة والحرارة الراحتة والآلام والبواسير والقطوع والحرق والوشاء ولدغ المفترسات الخ . . . تتحقق على عالبة زموك اليوم بيات في جميع الأجزاء اهانات بسبعة قروش ونصف صمه به المحبون : شركة الزموك لـ زيد الحسين

الزمبوك



تقانس وتش

ادق وأضبط ساعات العالم

لیون کرامر و شرکاہ
بل ان تنشیتوں مشتریاتکم ذوروا الملعت کبیری
للمجوهرات والسامات والفضیلت
بالقاهرة : بشارع المذاخ غرہ ۳۰۔ وبشارع الموسکی

و بالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
و بفلسطين : بالقدس . و ياقا . و حيما



شفرولييه الجديد

يقدم لكم مظاهر وعمل سيارة كبيرة بأثمان مخفضة للغاية

شفرولييه الجديد يظهر أكبر لانه في الحقيقة أكبر الان من السابق ا
زيادة اربع بوصات في طول السيارة ، واربع فرامل ، هيكل جديد
واسعة بالسلو ، انيق فاخر ، وتحسينات ميكانيكية أخرى . شفرولييه
يظهره الجديد وعله يكون بصف السيارات الكبيرة
ومن هنا قال رواج الشفرولييه وسباباته في اسواق العالم سهل على شركة
جزال موتورز ان تقدم شفرولييه الجديد بمحسنين رائد وفني
ارخيص من السابق ارضاء للجمهور
وكذلك في عموم القطر

طوريدو	١٦٠ جنية مصرية
رودستر	١٥٨
سيارة مقفلة بابين	١٩٥
شكوده	١٩٥
سيدان	٢١٥
كاپريوله	٢١٥
لاندو اميريال	٢٢٥

شـفـرـلـيـه

تساق شركه جزال موتورز

٣٠٧ أميال في الساعة

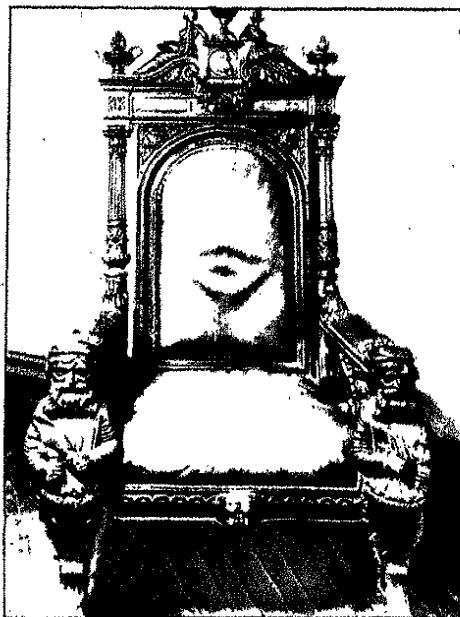


الستير فرنك لوكمارت يصانع الكابتن ملوكوم كامل
مهنثاً عقب فوزه في السباق ومن القريب أن المستر
لوكمارت نجا في هذا السباق من حادث لو كان فقد
لافقى إلى موته حتى

فرز « المصفورة الأذرق »
في ساق السيارات
جرى أخيراً في فلوريدا بالولايات
المتحدة سباق لاصقى سرعة يمكن
السير بها بالسيارة فثار بذلك بطل
العالم الكابتن ملوكوم كامل
الأجنبى إذ أحرز قصبة السباق
على فرزه المستير فرنك لوكمارت
الأميركي وكان اسم سيارة الكابتن
كامل « المصفورة الأذرق »
 وكانت قوة محركها خمسة حصان
وقد كانت تسير في الميل الأول
بسرعة ٢١٤ ميلاً في الساعة
ولو استمر فيها الكابتن كامل
٣٥ دقيقة لاجتاز مثل المسافة
الواقعة بين القاهرة والسكندرية في
ثلاث الاكتاء . أما متوسط سرعة
سيارة الكابتن كامل فقد كان
٣٠٧ أميال في الساعة

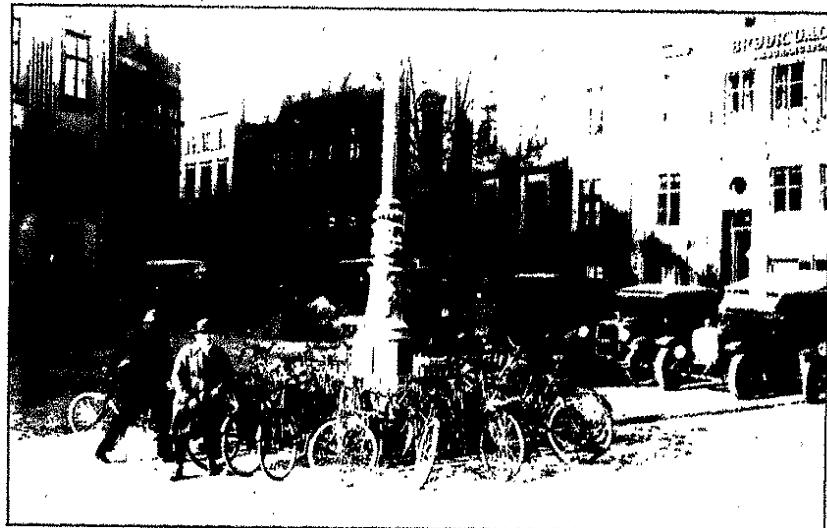


سيارة الكابتن كامل
صورة « المصفورة الأذرق » وهي السيارة التي أحرز بها الكابتن
ملوكوم كامل قصبة السباق في السرعة في السباق الذي جرى في فلوريدا



عطلة في كرسى

أزاد مدير جامعة كورنيل في آيوا كما ان يصانع كرسى
مكتبه فأرسله الى أحد المتجدين وبينما هذا يعمل بين ثنايا
فلواره غير فيها على ورقة كتب عليها « طف بالسلام واني
الناس بما يتوجه السرور والغلو والصبر بين جدران
السجون » وقد ظهر بعد التحرى ان هذا الكرسى
من عمل بعض المسجوني في المانيا وقد اشاره اول مدرب
جامعة كورنيل في سنة ١٨٦٨ من احد المارش الالمانية



شيوع الدراجات في الدمارش

تكثر الدراجات في كوبنهاجن خاصة الدمارش يقدر ما تكثر السيارات في نيويورك بالولايات المتحدة وقد
تضمنت السلطات المحلية في عدة ميادين امكانية معيونة توضع فيها الدراجات وتختلف في مقابيل اجر ذهيد زينة
يقضي أصحابها اعمالهم في الدور المعاور لها بدلاً من استئامتها الى ابواب تلك الدور وتعطيل حركة المرور
وهذا علاوة على ان في تركها على الابواب بدون حراسة شيئاً من الجازة لاستهداها الى خطط السرقة

الدكتور مصطفى طائل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة

امتحنوا في هبامة الرسانه وأصل امهه الفشم
البيادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساء
بمبارة رباط بالدور الاول - تليفون ٨٥٦٤ عنده

أهم محتويات «الرجل الجديد»

بقلم الاستاذ سلامه موسى . من هم عطاء مصر الاجياء في السياسة وفي الوطنية وفي الادب وفي الاعمال الحرة وفي العمل ؟ هذا سؤال قد لا يتفق اثنان في الاجابة عليه اذ للعقلية شروط ومؤهلات يختلف الناس في تقديرها وقد خطر لـ الكاتب الكبير الاستاذ سلامه موسى أن يختار خمسة من العطاء الحاضرين في هذه الميادين الخمسة مبيناً أوجه عظمتهم .

الاساس من في طالية القافعين بالهضة النسائية في الشرق . وهي فوق ذلك كافية بارزة وأدبية واسعة الاطلاع وقد تضمنت حديث مندوب «الملال» حديثاً شائقاً في شئون شئ أديمية واجتماعية

قصيدة عصبة لشاعر القطرين خليل باك معلان

بقلم الاستاذ كريم ثابت — سرد الكاتب في هذا المقال المتع حوارث جرت له مع بعض المشاهير الذين وفدو الى مصر وبين بعض الحيل التي سماها لها لمحاتهم واستطلاع آرائهم أو : ما عندهم مما يجب أن يكون عندهنا : بقلم الاستاذ الدكتور محمود عزى — مقال عام يحوى ملاحظات دقيقة ومقابلات مفيدة وأراء سديدة درامة مؤثرة لـ الكاتب الفرنسى المعروف بير فرونديه . وقد تحسناً وعلق عليها الاستاذ احمد الصاوي محمد

خطبة لـ الاستاذ سلامه موسى بحث فيها عن حصانة المستقبل وذكر الاسس التي تقوم عليها أو تتطور منهب التطور — مقال مليء تناول حياة داروين وكيف ابتدأ يفك في نظرته وماذا كان ايمانه بالدين ثم ما هو موقف هذه النظرية الان

تالت أخيراً في القاهرة جمعة من العيال المسلمين تضم طائفة كبيرة من خيرة طيبة المدارس واللتادين فرأيناها بهذه المناسبة أن تنصر هذا المقال وهو بين الاحوال والظروف التي تأسست فيها الجمیان وحالتها الراهنة

بقلم الاستاذ محمد شفيق مصطفى — وصف الكاتب في هذا المقال أحوال الاخوان وأخلاقهم وسمة دقيقتها . فقد أقام بين علمائهم بضعة أشهر باحثاً ملاحظاً

وهل هو نافع أو ضر — يتناول هذا المقال بحث مشكلة اجتماعية خطيرة ما فتئت تشغل بال forskin

العظماء الرسّة في مصر

حديث مع الرئيس

ابتس او الحسن انطوان

المشاھير النيمة قابسون
وكيف صار سليم

أربع سرّات في باريس

الهادسية

المغاربة المرسومة

دارسيه أنس والبريم

بعضات الشهادة للمسيحيين
والمسلمين

ابوهراجه الراحل ابراهيم

الزواج بالرهائب
في نظر العلم

ويلى ذلك قسم الايواب الفهرية وهي — شؤون الدار — سير العلوم والفنون — في عام الادب — بين الملال وقرائه — من هنا وهذه ...
وهذه الايواب تكاد تكون عجالة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والفوائد . وفي هذا الجزء — كالعادة — صور كثيرة منها
٢٢ صحفة مطبوعة بالروتوغرافور

اطلب «الرجل الجديد» الجديد سنه البااعة في كل مكان

تنزيل هائل في الامان اعظم تشكيلة نجفات كهربائية في محل

سيemens او ريات

شركة مساهمة

(سابقاً) بولن وشركاه - شارع الغربي بصر



عندما تشترون ملبوسات صوفية



داخلية أو خارجية

ابحثوا دائمًا من صورة الرامي باسم

الفان

ماركة الصنف

الفاورقة: ب.ت، دوتنج وشركاه ليمتد - ليمسد

الوكاله: هكسون وتوماس ليمتد - بالقاهرة واسكندرية

نفقات الكباري

بلغت نفقات كباري الفرج ثلاثة ملايين وربع مليون من الجنيهات وأكبر كباري تقارب نفقاته نفقات كباري الفرج هو الكباري الذي ين مدینق نيويورك وبروكلن وقد بلغت مفاهيمليونين ونصف مليون من الجنيهات وقدرت نعمات الكباري القائم على نهر هدسون بين نيويورك ونيوجرزي ستة ملايين من الجنيهات

ولو فخذت الفكرة القائمة بانشاء الكباري بين فرنسا والإنجليز لبلغت نفقاته ٣٤ مليون جنيه

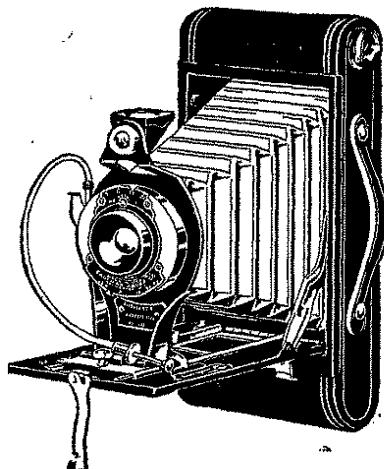
وفي بلاد الصين كباري يقال له كباري لاغونغ طوله من الطرف الواحد إلى الطرف الآخر خمسة أميال وفيه ثمانية قنطرة ارتفاع كل منها سبعون قدمًا وعرضها سبعون قدمًا وعلى كل عمود من أعمدة القنطرة سد من المرم طوله عشرون قدمًا فلو قدرت نفقات هذا الكباري لزادت على نفقات كباري المحسن بكثير

حيلة لص ماهر

لص في البرائد الفرنسية ان رجلًا حسن البزة دخل دكان أحد باشبي الساعات في باريس وطلب ساعة وسلسلتها ثم أخرج كيس التقد ووضعه على الطاولة أمامه وأخذ صاحب الساعة يصفها له على صدره وكان مع الرجل كلب كبير يخطف كيس التقد ومضى به فناداه وأخذ يهدو وراءه وال ساعة معلقة في صدره وصاحبا وأتف في دكانه واحتق الرجل وكلبه ولم يقف لها على أثر

العوامل الأساسية الثلاثة للنجاح

آلية «كوداك»
شرطي «كوداك»
ورق «فليوكس»



يسر جميع تجار المعدات الفوتوغرافية أن
يبينوا لكم تفوق آلات «كوداك» ويعطوكم المواد
الازمة للنجاح المؤكد السريع
تابع آلات «كوداك» في كل مكان
بسر واحد

«كوداك» (مصر) شركة مساهمة
مصر - اسكندرية

أدرى من غيرنا بضل أعمالنا فاسقط في يده وكاد يلقي عن عزمه ولكن خطر له أن يعرض الأمر على مدير جريدة أخرى فمرضه على مدير جريدة «المورتج أوفيريزر» فاستحسن رأيه ووافقه عليه ومن ثم أقام البارون روتز في لندن وجعلها مركز أخبار المسكونة كاكيه مرکز مجاور لها سيساستها واتسع نطاق أعماله وكانت أرباحه حق بلغت ٢٠ ألف جنيه في السنة واستقال من إدارة التلغراف سنة ١٨٧٨ ويقال انه لو رأى من مدير الجريدة الثانية ما رأته من مدير الجريدة الأولى لاشق عن أخبار أوروبا التلغرافية فكان جواب المدير له أتنا عزمه وحرم النساء فوائد هذه التلغرافات

اصل تلغراف روتر

حدث في قينا عاصمة النساء ان احدى الفتيات من البنس السلافي تخاصمت مع طبيب اسمه الدكتور «دولو» بداعي ما نقل اليها من ان الطبيب المذكور قد استطال على عرضها ورمها بقوارص الكلام فاشتدت النفرة بينهما الى حد ان ذلك ساع طابت البراز من الدكتور فامتنع عن قبول دعوتها وأجاب انه يحسب من العار عليه ان ييارز «أمة مثناها» أما هي فأصرت على الطلب وبشت اليه بشاهدين يحظران انه ان لم يوافقها على طلبها فستقربه بالسوط على مرأى من الجمود فما أدرك الطبيب ما في الامر من العار له والعار عليه اختار أسر الشرين ورضي بالبارة، فكان من الحاسرون اذ ان الفتاة حكمت من جرحه جرحًا بايشاً بالسيف وتقول الجريدة التي نقلنا عنها هذا الخبر ان الفتاة الآمنة الشكر كانت واحدة من نسبي في الاتصال على الطبيب لأنها كانت قد تعلمت في أميركا قانون البراز وشرّه به بالسلاح الا يضر

الضباط والنواج

وضمت وزارة المريمية البولندية نظاماً للضباط البولنديين يشابه النظام العديم الذي كان متبعاً قبل الحرب العالمية في الجيش الاماني وهو يحظر الزواج على الضباط الذين لم يلدوا رتبة «كابتن» إلا إذا قدم من برغب الزواج قبل بلوغه تلك الرتبة شيئاً يكفل مقداره على القيام بأداء عائلته ويقال انه سيكون من نتيجة هذا النظام ان جميع الضباط المتضيرين من حياة الزوجية سيختون من الان فساعدآ عن أرامل غبات أو عن فتيات دون النهي عن آباءهن

احسن انواع الوقود

المرارة المتولدة من احتراق رطل من خم الخشب تذيب ٩٥ رطلاً من الجليد والمرارة المتولدة من احتراق رطل من القحم المجري تذيب ٩٠ رطلاً من الجليد والمتولدة من احتراق رطل من الخطب تذيب ٥٢ رطلاً من الجليد فتحم الخشب أحسن أنواع الوقود لولا علاجه

النس

لقد قرب ميعاد العلس الملام للنس

من ذلك من اشهر واهتمام فبارك صرورة اصبع مدارب النساء . فخلالها تقام لسمك #موجة مستحبة لا يمل عليها في القتل المصري والمشارب التي أسارها ٢٠٠ فرش هي من صنف مضبوط ، شيكتها مصنوعة من ابود النوع الجلوة المقصبة لصنف المشارب الاجنبية أجود استباب مشارب النساء سعرها الآن ٢٠٠ فرش مللات وروتنس هيزو وشراكهم شارع قصر النيل وميدان سوارس مصر

شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك اعراض ديدان الاماء :-

البر الحم - حمض الماء

- احتضان القوى - احتضان القوى - فقد الشهية -

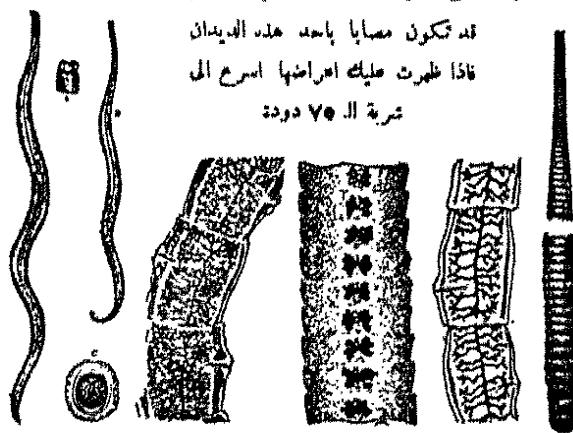
ارتفاع الرغبة - تحول حام - منف - فيه - درجة - ورم الرقبين

فإذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدوحة الوحيدة أو دودة الانتكستوما او الدودة المبرومة او الديدان الطراء ، الخ . . . الخ . . . الخ . . .

الصورة الرسمية التي تشيك من هذه الضررها هي شربة الـ ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً بأحد هذه الديدان
فإذا ظهرت عليك اعراضها اسرع الى
شربة الـ ٧٥ دودة

سلة
التعاطي



كيم

دودة مصلحة ديدان وج - دة مك - دة ديدان ببرومة (نماين)
ياع في شرك مخازن الادوية المصرية وفي عموم الابراجات الشهيرة - المن ٦ غروش ونصف

هي وزوجها في السلمان

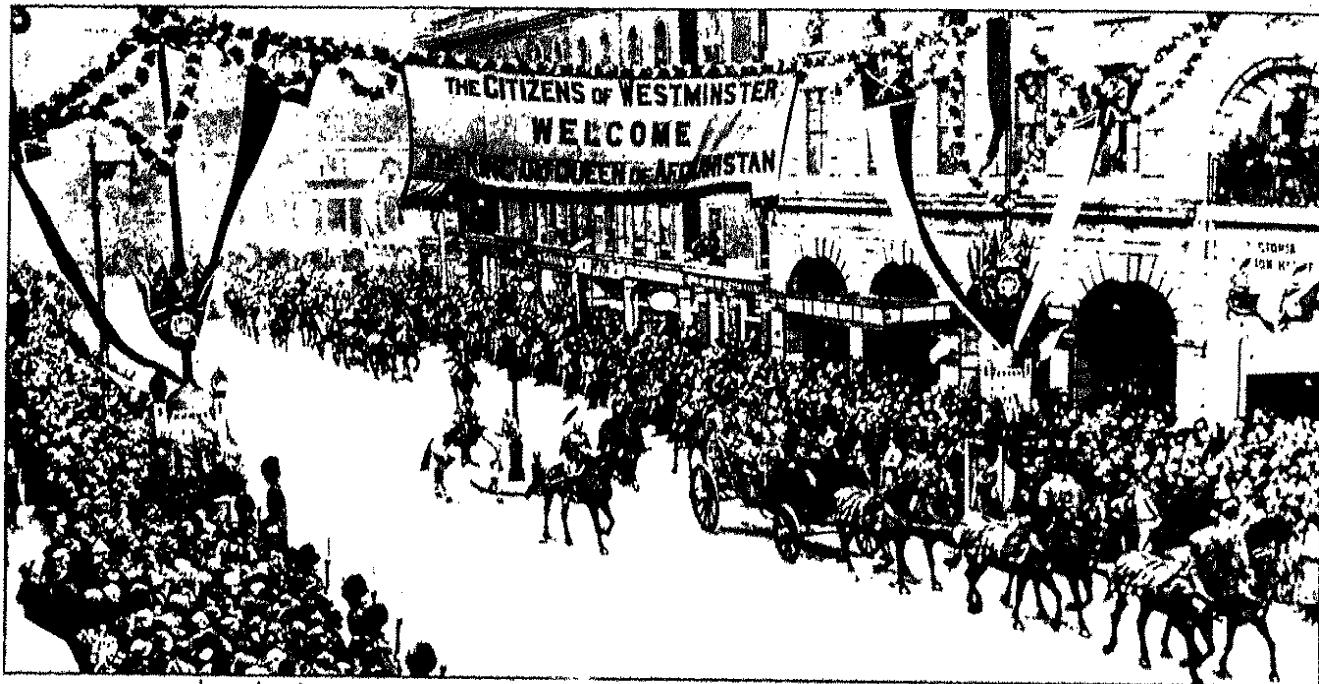


مجلس النواب البريطاني
 أيضاً وهذه أول مرة
 في تاريخ البرلمان البريطاني
 يتمتع فيها زوج وزوجة
 في دار الديابة في وقت
 واحد، والصورة العليا
 تقلل المستر رنسفان
 والى اليسار صورة
 زوجته عضو مجلس
 اللوردات الحبيب



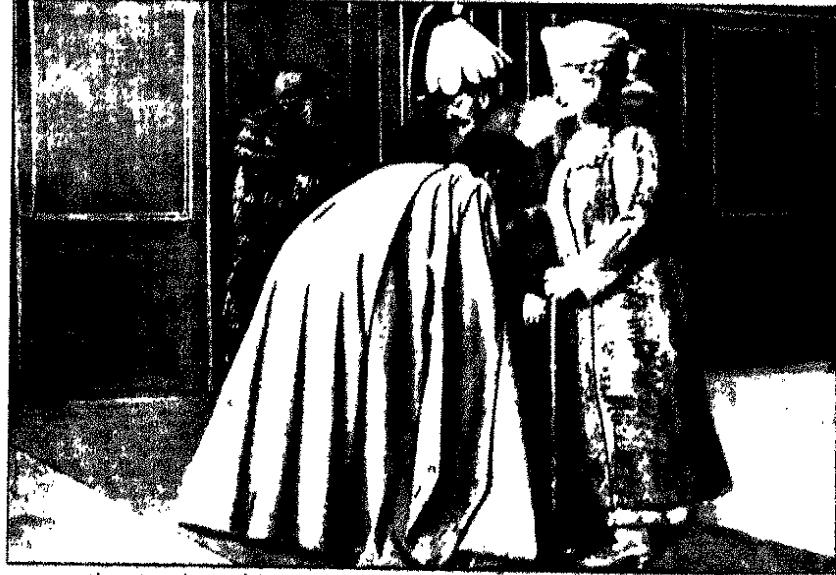
اعتقدتني في العالم
في متحف النبيذ في سباري رحاجة قديمة يرجم
تاريفتها إلى القرن الثالث بعد الميلاد وقد وجدت
بيهود سباري فإذا صبح هذا التقدير فيكون
نبيدها اعتقاد نبيه في العالم والراجحة مصنوعة
على الشكل الروماني كما يتبين للنظر إلى
صورتها التي تلخصها هنا

امتداد عاصمة إنجلترا العظيم بصاصبي الجرالة ملكي الرفقاء



میں ایک فنایہ نہ لے سکتا

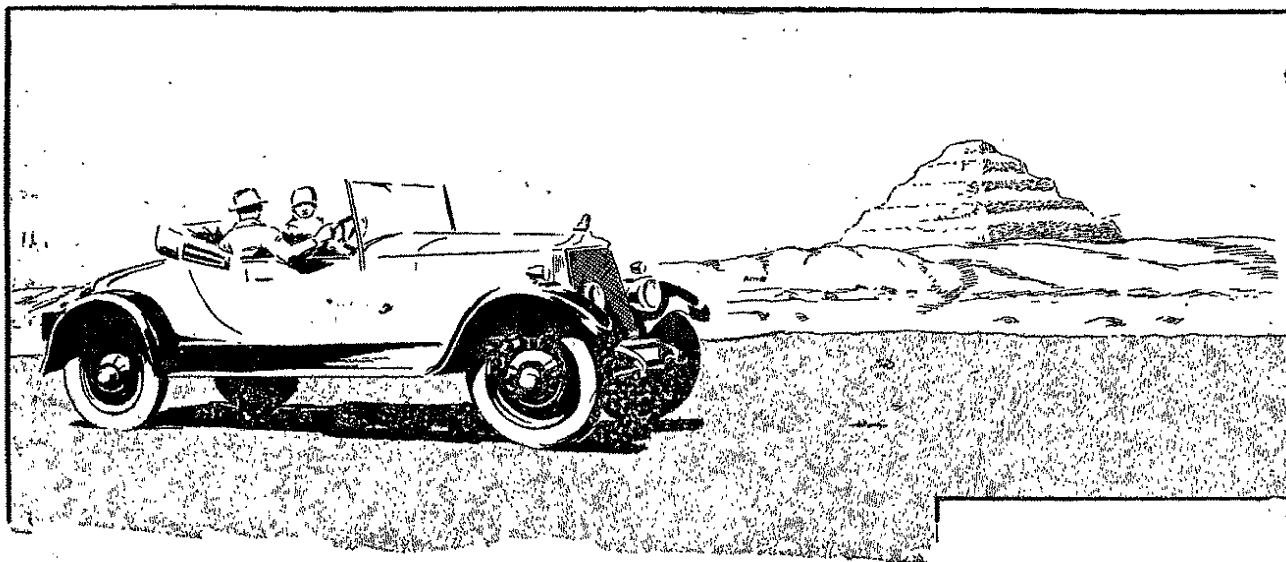
احتفلت بلاد الامميجار بزيارة صاحب الجلالة ملك الاردن
احتفاءً مظبياً يرثى الى أيام التأسيس ان يكون له اثره العمال
في نفس الملك أمان الله فيبعد ما كان ماثلاً في الاذمان من
وجوده شيء من الالتباس السياسي بين الامميين وتعلّق
الصورة التي توقى هذا الكلام موكب ملك الاميجار والى
عيشه ملك الاردن في طريقهما من محطة فكتوريا الى نصر
يقبل بد الملكة ماري عقد زفوله، من القطار في محطة
فكتوريا يأخذ بعده الملك جورج بصفته الملكة ثريا



المائة غير العزف من المسرور

ير القارئ الى عين هذا الكلام سورة جلالة الملك عبد العزيز بن السعودية، ذلك الحجاز وعمرها ومحفظتها ونحن ننشرها بمناسبة الاخبار والاشادات المتشاربة التي تناقلتها اجلاله الشترية والفردية في المدة الاخيرة من افتتاح جلالته على اكشاح بلاد العراق وشرق الاردن والتكرير لنصر المذهب الوهابي بين اماماً بمحمد الحسام وقد سكان الاصل في كل تلك الولايات والاشادات الحركة التي قام بها فيصل بن الدوشي الرعيم التجدي الكبير في هروء وبعض القبائل العراقية الضاربة على الحدود الساقية التجديدية يصحح ان الحكومة العراقية انشأت مخابر عسكرية في مطاطق محمدية





بعض الاسئلة

إلى صاحب السيارة العاقل

- ٨ -

كيف تتبعنا أنه نعرف الزيت الممتاز؟

لا تظهر جودة الزيت إلا عند استعماله . إنك لا تستطيع أن تجرب عدة زيوت للوصول إلى معرفة الأفضل بينهما لأنك قد يؤودي ذلك إلى ضياع وقت ثمين وإلحاق ضرر كبير بمحرك سيارتك

وأفضل طريقة هي أن تستعمل ذيتكاً امتياز يحودته في العالم أجمع وهو زيت جادجويل موييلوبل وهو من منع شركة فاكوم اوبل التي تخصصت منذ ٦٠ سنة لاستخراج الزيوت الممتازة وتطبيقاتها لتربيط عركات السيارات على اختلاف أنواعها

شركة فاكوم اوبل

إن هذه الاستلهة تمس أهم نقطة حيوية في تزييت السيارات وتستحق التأمل فيها . ويهدى بكل صاحب سيارة أن يلاحظ ..

إن التغير الحديث الذي طرأ على شكل المركبات وصيتها وطريقة سيرها أدى إلى ضرورة التوسيع في إس ارتريت وان المركبات المعاصرة ذات السرعة العظيمة والقدرة المتنامية والضفت الشديدة تحتاج إلى مجال جديد، يضمن سلامة تزييتها

وأن شوارعها لموجدة تضاعف فيها حركة السيارات وان تحسين الطريق في مصر شهم أصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متواتلة

وان أولئك من أصحاب السيارات في القطر المصري يتحققون الآن ضرداً كبيراً وخلال عقلياً بمحركات سياراتهم لأنهم يجعلون الحظر الناجم من التزييت السيء غير الصالح

فاكوم اوبل
يمثل علامة الود بشارات دليل



- ضمان لعدم الشك -

اسکی تھیتاب الشانہ بین جوں و آخر > جوں و اکر
یاں فی زنجیلہ سماحتہ ذات قطارة . لامحلت الشانہ تفرخ
وسکی جوں و اکر ، ان الرجاۃ ذاتقطارة

**JOHNNIE
WALKER**

رسالة مهني ورسائل
عنوان النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان
الكلمة : رسائل وثائق وبيانات
الناشرة — مصر



أَهْوَ الْمُسْلِمُونَ

نائب الكوت الكشفي تولمشي وترجمة الاستاذ خليل بدوس
هي من اصل الروايات المكتوبة قسم ، وأجلها أسلوباً
لارجاعاً موسعاً، وأقربها حواراً و洽ع ، وأمثلها بائل الائراض
مجد فيها القاريء، لغة الرواية - وعمره المأذيق ، في لها رصينة ،
وبداية ثانية ، لا يزيد عليها إلا الغر القليل من سكانها الروابط
مشتملاً (٣٠) ، مرتبة المصور . - ثماني (٣١) قرى وأربعين (٤٠)
وثلاثين من الطفولة المبكرة - مصر (سدوف الريد ١٩٥١)



مکتبہ نیو یورک

الشئون المكتبة نيويورك المومية سنة ١٨٩٥
بعض مكتبة أستور ومكتبة لووكس ووقف تلدن
بعضها إلى بعض وكل في المكتبة الأولى يومند
٩٤٠٠ دولار (ريال) أو ١٨٨٢٠ جنية من
المال ٣٦٦١٤٧ من الكتب. وفي المكتبة الثانية
٥٠٥٠ دولار أو ١٠٠٠ جنية
كتاب وكان وقف تلدن (واسم واقفه سميث)
تلدن وقد مات سنة ١٨٨٦ يقدر عليهني دولار
أو ٤٠٠ جنية

وفي سنة ١٩٠١ أتبرع المستر كارل هنري المثري
الاميركي الشهير لمكتبة نيويورك بـ ٥٢٠٠٠٠٠
دولار أو ١٤٠٠٠ جنيه لتنفي بها بناءات
جديدة يشرط أن تقدم لها المدينة الاربع عماناً
تقع في الشرط وبدأت المكتبة بالمال المذكور فـ ٣٧ فبراير
جديداً، وتتحول المكتبة كلها إلى ٤٣ فبراير عام

وفي سـ ١٩٠٦ توفـي المسـرـ جـونـ لـيدـيـ
لـفـافـ لـمـاـ ٣ دـولـارـ أوـ
جـيـهـ وـتـبـرـعـ لـمـاـ المسـرـ جـونـ روـكـفارـ الصـيـرـ
وـالـمسـرـ يـانـ وـيـنـ وـالـمسـرـ جـونـ روـكـفارـ هـارـكـسـ سـنةـ
١٩٢٣ـ بـسـتـةـ مـلاـيـنـ دـولـارـ أوـ ٢٠٠ـ جـيـهـ
وـكـافـتـ بـنـاءـةـ الـمـكـبـةـ الـكـبـرـىـ وـقـدـ اـفـتـحـتـ
في ٢٣ـ ماـيوـ سـنةـ ١٩١١ـ تـحـوـ ٩ دـولـارـ
أـوـ ١٨٠٠ـ حـنـ

والماكتبة مفرومة الى قسمين : أحدهما قسم
المراجعة والثاني قسم التداول وكتب القسم الاول
وعددها ٥٩٨٣٩ كتاباً وكراسة لا تخرج
من دار المكتبة أما عدد القسم الثاني فليون
٥٤٢٢٥ كتاباً

ويدخل مكتبة بيوبرك كل يوم من
٦٠٠ شخص الى ١١٠٠ وفيها ١٢٧٤ موظفاً ومدرساً
لتدريب الشبان على أعمال دور الكتب

محيط الأرض

قبل ان يحيط الارض نحو خمسة وعشرين
الف ميل فالثاني يدور حولها في نفس يوم اذا
مشي كل يوم ٢٠ ميلاً وقطار السكة الحديدية
يدور حولها في ٥٢ يوماً والصوت يدور حولها في
٣٢ ساعة ونصف ساعة وقبيل المدفع في ٢١ ساعة
وثلثة ارباع والتور والكليريات في نحو عشر ثانية

الألعاب الرياضية

للحربة والتاريخ

(٩)

موارد وأسباب ونتائج وأراء

حولبعثة الأولمبية المصرية عام ١٩٢٤

الموارد

واسفرت فرحة الدور الثاني للألعاب الأولمبية عن مقاربة الفريق المصري للفريق السويسري . وكان هذا الفريق مددداً من أعلى الفرق . إذ فاز على فريق « بلجيكا » الحامل لبطولة الدورة الأولمبية عام ١٩٢٠

بنهاية اشتواط لشوط واحد في الدور

الأول لهذه الألعاب . وتحت « حجازي » عن مأمورية ترتيب الفريق المصري بمفرده . فلبثمت الجمعية المومبية للبعثة وانتهت لجنة مكونة من حجازي . رياض شوقي . يوسف محمد . اسماعيل يسري . عبد الحميد حمزم . لاختيار الفريق الذي يقابل السويسري . وتم اجتماع هذه اللجنة واستمر الانتخاب عن حضرات :

المارادس : كامل طه .

الظهيران : احمد سالم . فؤاد الجليل .

الدقاع : رياض شوقي . علي الحسيني .

المجموع : محمود حوده . ابراهيم يكن .

جازي . علي رياض . السيد حوده .

وأقيمت المباراة في ملعب « برشنج » يوم أول يونيو عام ١٩٢٤ حيث أثبت المصريون في جميع جوانبها يشجعون الفريق المصري يساعدهم في ذلك بعض الفرنسيين وفدر عدد المترجين يقدر آلف متفرج . ملماً رغمًا عن وجود خمسين ألف كانوا يتابعون « كاميلا » لشاهدة مباراة « فرنسا . وبوراجواي » وعشرين الآخرين لشاهدة ملاكمة « كركي . وفرش » . وأجلت المباراة من هرمية الفريق المصري بخمسة أشواط للاشيء . أصيب ثلاثة منها في القسم الأول . وأثنان في القسم الثاني . وبقيت بعده كرة القدم المصرية في مسكنها حتى



منظر من مباراة منتخب مصر والسويد في الالعاب الاولمبية سنة ١٩٢٤

الرياضة بالارياف

ما من أمة كان اهتماماً يائشاً بالرياضة جدياً إلا وتحتها مقتدية راقية . إذ إن صحة الأبدان أساس صحة العقول ورفق الأفكار الذي تمتاز به كل أمة ناجحة

أمامك بريطانيا العظى وأميركا وما أقرب مثل حي يمكن الاعتبار به . فهما سيدتا العالم وعلي رأس الامم . فقد انتشرت فيها الرياضة على اختلاف أنواعها التي تلقى تشجيعاً من الجميع حكومة وشعباً في كل ظرف وفي كل مناسبة . وما المانيا بأقل منها اهتماماً يائشاً ،

إليها ، وفضلها مما تقدم كانت غلوب أفراد البعثة غير مترابطة لرغبة كل منهم في الاشتراك في هذه المباراة مما أضفت ل Tessy الفريق . كل منه المواءل السيئة كانت مجتمعة في الفريق المصري . لذلك لم يلتصر . وهرم هرمة متكررة

النتائج

ثناءات البرائد الفريق المصري تأذن طريقة الماء البيدة عن الماء والمقدرة الفتيتين . وقد ظهر جلياً أن المصاين يائي من مرض لا يصلحون مما بلغت قيمتهم الرياضية وأولى الفريق أن يكون جميع أفراده بصحة كاملة



الفريق الاولى الذي تبرع على الفريق الاولى يوم الجمعة الماضى



فريق الاحتفظ الذي تبرع على الفريق الاولى يوم الجمعة الماضى

(۱۴)

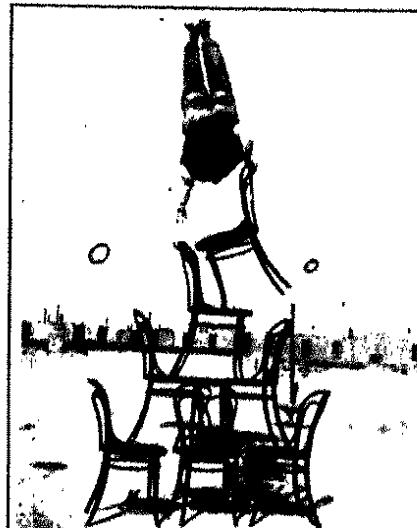
الأخرين ونعيه طريق الترسانة ينتصه (مراد) كسب الامتحانين للقرنة فلم يروا مع الماء وايضاً أو
بعيجمون مختلف على مجرى الترسانة انتهى باسابة آخر زرها (سلسل) متوسط المجموع - هنا شنطت الترسانة قليلاً
بعد تحول طويل لأندربي سيبة لهم الأنس (موسى)
من مهارة الجمة وخوف (أندراوس) العجيب وفلا
سبب الأول لأنك الدائم وأضاع الثاني فرقاً كثيرة المفرود
وبارهم من ذلك العطلق (علي) بالذكره نحو هذه
الامتحانين ثم حوطها لصادق ومن الاخير له فأودعها الشبكه
برمية عينيه بدمعه
وقبيل نهاية الشوط أضاف الطيارون أساية لاصابتهم
الاولى اثر ضربة خطأ تسبب فيها موسي وانتهى الشوط
بهذهين للامتحانين وهذل للترسانة
[الشوط الثاني] | يختلف هذا الشوط سابقه في كل
شيء، وقد أشارت الترسانة أربعة أهداف ولم يكن الامتحانين
يبيرون، وفي هذه الشوط رأينا الترسانتين في توقيع المحققين
لوسي الذي كان تميا شنط بمقدار أن جرى الدم في مجرى
وكذلك اندراؤس قد قال من خوفه قلقاً بثرويات مكتبة
استفاد منها على وجهه كثيراً ولو لا سوء حظه لسكن له
تصيب في بعض اصابات

المختلط بموز علم الأدلة

كأس التحدي المصري

[الشوط الاول] كسب الاولى في المرة للعب مع الماء وشنط الماء كثيرا على من افلت لكن (على كات) كان يدفع كل فاريه بمنطقة وينقطة استمر الفريقان ممكلا مدة اثنين عشر دقيقة الاول ثم فتحت المباراة من الطرفين فاز الاصحارة تدفع على غير هدى وبذير نظام حق آخر الشوط الاول وحقق سير جيل ايل الهاية بذيقية الكرة الى الوسط لها (دعا) برأسه لكتاب الاسابحة الاولى والوحيدة في كل المباراة [الشوط الثاني] نجا العظام شمشه الفهد

[الشووط الثاني] نزل طريق المخاطب يمشي الفواد
وبعده الاولى يطبع في التبادل شخصاً أنه في هذا
الشووط كان منه الهواء الذي اشتهر كثيراً
اوبيضاً سخية على الاولى بعد أن صارت منه فرصة
الشووط الاول وايتها انه سيفكتب كثيراً ولكننا رأينا
على معكس ذلك فقد نظم سلوه ولعب معهاناً وكتب
على مرئي المختلط لكن (على كاف) الذي كان يعبر
هذه في طريتهم في الشووط الاول كان هو المائل دون
اصابتهم المرس في الشووط الثاني . ولم يكن المختلط في هذا
الشووط احسن منه في الشووط الاول وانهى الشووط
باصابة المختلط مضاع بذلك الاولى من كاس التلوق
وسمى المختلط الى الدور النبوى فلم يمشي



الرسانة ثقاب منتخب الابرار
سادة الست ١٧ المدار

الثني بطنطا والمنصورة

أقيمت مباراتان في الجهة التي بين طريق ملقطا
والنصرة أحدهما بمدينة المصورة وكان الدور للمريل
الاول والثاني درسة ملقطا، أما الادارة الثانية فأقيمت
بطقططا اسكان المؤرث الفريقيا الاول والدوز للمريل المصورة
الثاني، وترى بين فريقها (١) عبد الرحمن ياك طري
اكيل، درسة ملقطا (٢) المست وست مراقب فرقه النسـ
النصرة (٣) نجمي اندري عباد، والثالث النسـ بطقططا

المنصورة الثانوية الاعدادية

قام حفرات ملتصق قلم التربية البدنية بوزارة الموارف
مرحلة الى المنصورة لاختيار فريق القسم المخصوص
بعدرسها التأهيلية الامامية واللشاراف على الالعاب هناك
وذلك مناسبة التدقيق الرئيسي الذي أطلبه

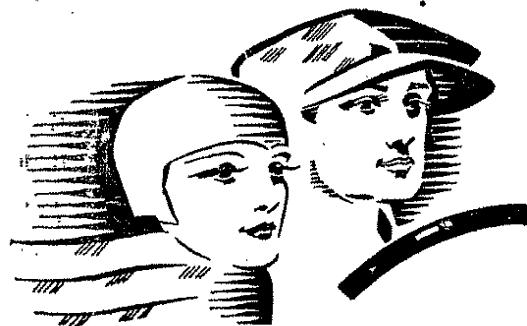


فريقاً مدرسياً التصوره وملئها الثانويتين للعبة التنس



الطباطبائي والكتاب السادس من تأسيس دولة الشانزليزية و محمودها أعضاء في القيادة البدنية

مقدار تها تصاهي جمالها



رجح أنك لم تتوقع قط أن ترى مثل هذه المقدرة وهذا الجمال مجتمعين بفضل هذا الفن . ولكن هانت تجربة طلبك في سيارة « ارسكين سكس » طراز « كلوب سيدان » الجديدة

ان سيارة ارسكين سكس سريعة حقاً وقد سارت أخيراً لمدة ٢٤ ساعة بسرعة ٨٧ كيلو متراً في الساعة . وان زميلكما وبنروشاتها تحملها تشبه تماماً العربات المقلدة الفخمة الكبيرة - فهي خفيفة وتستهلك قليلاً من البنزين والزيت . ولدقة صناعتها فان ثقافاتها أقل ما يمكن

ولا يمكنك ان تتنبئ من قولنا عن عربة « ارسكين سكس » الا اذا جلست فوق مقعديها وأمسكت عجلتها وانطلقت بها جندعا نقدم لك دليلاً حسيناً على ذلك اليوم .

٦ سلندرات قوة ١٢ حصان ٦٠ ميلاً في الساعة

الختاء ١١٪ بسرعتها العادية

ومن السهل افتتاح هذه العربة (بالتفصي) من سبع

برادكم يرددكم من رأس المال

اسكندرية موتور كومباني : المفروض العام

لسوديك كوربوريشن اميركا — ٣٦ شارع فؤاد الاول باسكندرية

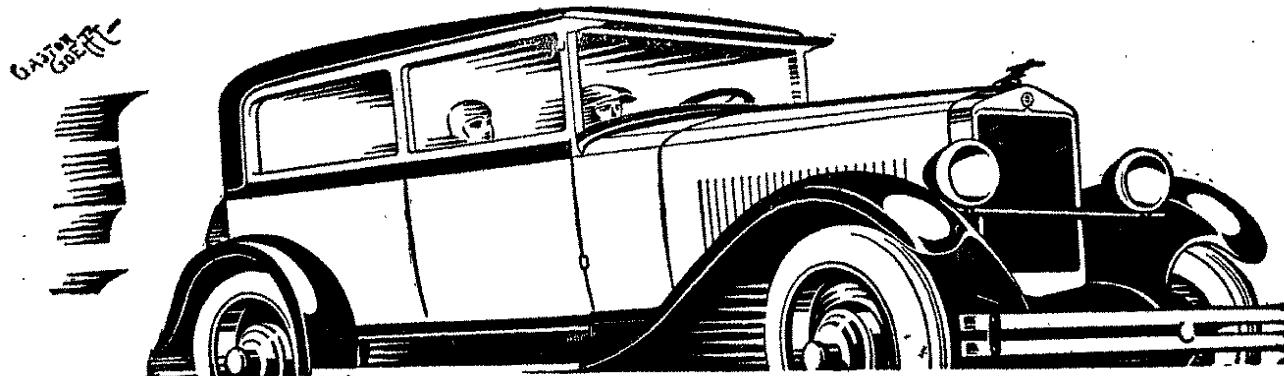
وكالة مصر والوجه القبلي

ساريبل وشركاه

وكالة طنطا

شارع سليمان باشا

٤٠ دنان الساعة



**STUDERAKER
ERSKINE SIX**



التشاؤم بالأرقام

يتناهـم كثيرون بـ رقم ١٣ وـ من أشهر ما يروـهـ
التاريخ فيـ هذا الصدد أنه لما أراد المستـر غـلادـستـن
الوزـير الـبرـيطـانـيـ الكبيرـ أنـ يـرضـ علىـ البرـلسـانـ
مشروعـ الاستـقلـالـ الذـانـيـ لـارـلـانـداـ تـقدـرـ أنـ يـقـدـ
الـبرـلسـانـ فيـ الـيـوـمـ الثـالـثـ عـشـرـ مـنـ شـهـرـ فـبـرـاـيرـ ليـتـاقـشـ
فيـ الشـرـوعـ المـذـكـورـ حقـ يـندـذـ فيـ ١٣ـ مـارـسـ
الـتـالـيـ فـتـذـمـرـ غـرـيقـ كـيـرـ منـ التـوـابـ منـ تـارـيخـ
الـيـوـمـ الـذـيـ حـدـدـ لـانتـادـ الـبرـلسـانـ كـاضـطـرـ ولاـةـ
الـأـمـورـ إـلـىـ تـأخـيلـ الدـعـوـةـ إـلـىـ الـيـوـمـ التـالـيـ فـانـقـدـ
الـبرـلسـانـ فيـ الـيـوـمـ الـرـابـعـ عـشـرـ مـنـ شـهـرـ فـبـرـاـيرـ
بـدـلـاـ مـنـ الـيـوـمـ الثـالـثـ عـشـرـ كـاـنـ مـقـرـراـ لـ
بـادـيـ الـأـمـرـ

وَلَا مُثْلَتْ أُوْرَا « حِلَاقُ اشْبِيلِيَّة » الشَّهِيرَةُ
لَاوَلْ مَرَّةٍ سَنَةُ ١٨٦٦ قَابِلًا الْحَاضِرُونَ بِتَصْفِيرِ
الْأَسْتِزَارِ وَالسَّخْرِيَّةِ وَمِنْ ذَلِكَ الْجِنِّ أَخْذَ مُؤْلِهَا
« رُوسِينِيَّةً » الْمُوسِيقِيَّ الْكَبِيرِ يَتَشَاءُمُ بِرُقْمِ ١٣
لَا هَنَادِهَ إِنْ رَوَابِطَهُ لَمْ تَسْبِعْ إِلَّا لَانَّهُ وَضَعْ أَنْسَاهَا
فِي ١٣ يُوْمًا وَمَا يُحِسِّنْ ذَكْرُهُ هَنَا إِنْ رُوسِينِيَّ مَاتَ
فِي ١٣ نُوفِبِرْ سَنَةُ ١٨٦٨
وَسَاءَ فِي مُحَاجَةِ التَّتَّبُّعِ الْأَنْجَلِيزِيَّةِ إِنْ رِجَالًا

السياسة الاسوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الشرقية بالمدنية الشرقية - لبيان الهيئة المصرية
المدنية - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أفلام كبار كتاب مصر ومتذكراها - نتالل
على أحد تطورات العالم السياسية - أحسن بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
«أتر أهاماً بانتظام»

الدكتور جعفر بن علي الجعدي

الخطاب السادس
رسالة من رئيس مجلس إدارة مؤسسة إحياء التراث العربي إلى رئيس مجلس إدارة مؤسسة إحياء التراث العربي في مصر

أسعار الدخول

لوج (٥ اشخاص) ٢٥٠ فرشا
درجة أولى ٣٠
ثانية ١٥
ثالثة ٥ فروش
موقف أوتو ١٠

**بروجرام السباق ٣ فروش
في ميدان السباق وايضاً عند
حربيو بشارع سليمان باشا في
أيام السباق**



سيارات خاصة ومركبات الترام (نمرة ٦٤ و ١٥)
من ميدان الاوبرا الى كورني الرمالات

سباق الكلاب

نیز

أعظم حادث رياضي في القاهرة ووسط اجتماعي جديد

كل ثلاثة وخميس وسبت
من الساعة التاسعة مساء

صفحة الجس اللطيف



صورة امرأة طيارة باسلة

يرى القاريء فوق هذا الكلام صورة الладي كاربرى الطيارة الانجليزية المعروفة وهي تفعض محرك الطيارة التي ابتعتها من الجبلاء وألختها منها إلى مقر سكنتها في مستمرة كثينا كي تتنقل بها في الجهات المجاورة لذلك المستمرة الثانية وقد وافتنا الآباء الخارجيين أخيراً بأنها قررت حفظها بينما كانت تطير من ميسا إلى نايروي

صورة بريقة جمولة ملكة الرفاه

تقلل الصورة التي الى العين بجلالة الملكة ثريا ملكة الاقناد بلابس السهرة وقد تحملت بعض مجواهاتها التي خلبت الالباب في اوروبا ويقال ان عند هذه الملكة من الجللي والمصوّفات ما تقدر قيمته بثلاثة ملايين من الجنيهات



السر ابريل للنساء

آخر مودة ابتكرها « جول بواريه » الملقب بذلك الازداء الباريسي وهي لباس للسيدات نصفه الاعلى من الحرير الاسود ونصفه الاسفل عبارة عن سروال من الحرير الابيض مشغولا « بالكريب »



صورة هرميجة لسوادة النساء

صورة المس لييان جلدور ممثلة السينما الجميلة وهي من غشاق لبيبة النساء وهواتها . وقد بلغ من شدة ولعها بهذه اللعبية انها عندما تمرن عليها تكتفي بلبس الملابس التي ظهرت بها في هذه الصورة كي تسهل عليها الحركة