

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكتبة :

المصور ، بوسنة قصر الدوبارة ، مصر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخبر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنطرة

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٨٠

الجمعة ٢٣ مارس ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلن او ٥ ريات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ مليان)

AL-MUSAWAR * Cairo, 23 March 1928 * Vol. IV. * No. 180

رئيس واعضاء الوزارة الدستورية الجديدة * الوزراء علي قبر سعد



علي الشمسي باشا
وزير المعارف العمومية



الي اليمين
جعفر ولي باشا
وزير الحرية والبحرية



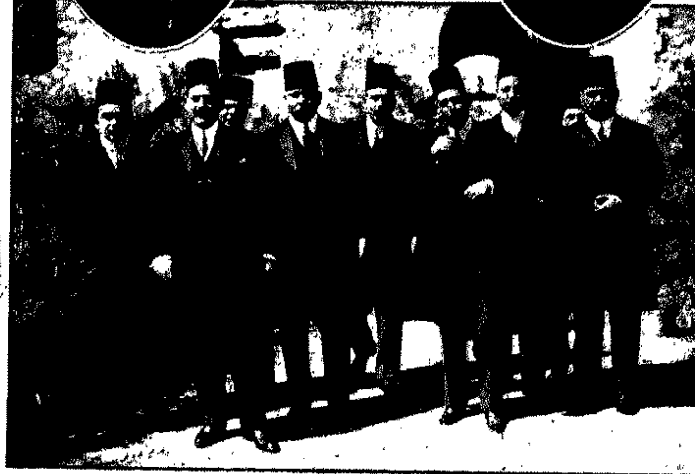
الي اليسار
واصف غالي باشا
وزير الخارجية



مصطفى النحاس باشا
رئيس الوزراء ووزير الداخلية



احمد محمود باشا
وزير المالية



حبيب النابلي باشا
وزير الاوقاف



ابراهيم هشي بك
وزير الأشغال العمومية



مكرم بك عبيد
وزير المواصلات

على اثر تصرف اعضاء الوزارة
الجديدة بمقابلة جلالة الملك
للتشكر على تعيينهم
فادروا سراي طابدين
فاسدين مدين الشامي
وزاروا قبر القعيد
المظيم المرحوم سعد باشا
وتراهم في هذه الصورة
عند دخولهم الي
المدن خاشعين (تصوير
ريان شعاعه)



احمد صفوت باشا
وزير الزراعة



احمد خشبه باشا
وزير الحفانية

حديث الاسبوع

وزارة النحاس باشا

كان لا حديث للناس في الاسبوع الماضي سوى الازمة الوزارية وقد حلت هذه الازمة بان عهد جلالة الملك الى دولة النحاس باشا في تأليف الوزارة الجديدة بصفته زعيماً للأغلبية وأول ما يستوقف النظر في الوزارة الشعبية الجديدة أنها تضم اليها وزيرين قبطيين فجاءت نأي وزارة اختارت لمصونها أكثر من وزير قبطي واحد وقد كانت الوزارة الأولى وزارة سنة ١٩٢٤ التي تولى تأليفها المنفور له سعد زغلول باشا فكان رحمه الله أول من تقض العرف المتبع وهو ألا يكون في الوزارة سوى وزير قبطي واحد

ولاقدم المنفور له سعد باشا على تعيين وزيرين قبطيين في وزارته حكاية وفخرى هذه الحكاية أنه بينما كان رحمه الله يفكر في اختيار أعضاء وزارته دخل عليه فخري بك عبدالنور عضو الوفد المصري فقال الرئيس الجليل «أني أحب يا فخري كلا من مرقص حنا وواصف ظالي وأقدر مواهب كل منهما ولكنني مختار أياً منكما للوزارة» فقال له فخري بك على الفور «خذ الاثنين يا باشا» فقال سعد باشا «ولكن انت تعلم يا فخري ان التقاليد جرت بالألا يكون في الوزارة أكثر من وزير قبطي واحد» فقال فخري بك «عندما كانوا يأخذوننا الى الماظه والمحاريق وقصر النيل لم يرعوا نسبة عدد الاقباط الى نسبة عدد المسلمين وليس هناك سوى شخص واحد يستطيع كسر التقاليد التي تشير اليها يا باشا» فقال سعد باشا مبتسماً «ومن يكون هذا الشخص يا فخري؟» فقال فخري بك «ذلك الذي اسمه سعد زغلول» فضرب سعد باشا مكتبه بقبضة يده وقال «فليكن وليدخل الوزارة مرقص وواصف» فانطلق لسان فخري بك بالثناء والدعاء وكان لعزبه دالة عظيمة على سعد لا يخفى أمرها على أحد من الذين كانوا مقرئين من الفقيد النظيم

وزير الشباب

والامر الثاني الذي يستوقف النظر في الوزارة الجديدة هو عنصر الشباب ونعني به معالي الاستاذ ولیم مكرم عبيد أحد أبطال سيشل ولا يخفى على القراء ان سعد باشا وصحبه لم يرسلوا الى

سيشل رأساً بل اعتقلوا أولاً في عدن ردحاً من الزمن ثم فصلت السلطنة البريطانية سعد باشا والاستاذ مكرم عن زملائهما وأرسلتهما وحدهما الى سيشل غير أنها عادت بعد بدة قصيرة فسمحت للذين ظلوا في عدن بموافاة صديقيهم في سيشل ومن أظف ما يرويه معالي الاستاذ مكرم عن ذكرياته في تلك الجزيرة الثابتة انه لما وصل سعد باشا اليها أرسل يطلب من ذويه في مهران يعثوا اليه بطاهيه فرفضت السلطة بذلك وسافر الطاهي الى عدن حيث انضم الى محب سعد باشا ثم استأف السفر معهم الى سيشل فلما علم سعد باشا والاستاذ مكرم بوصولهم الى المناء خرجا لاستقبالهم ومعهما سلطان بلاد الصومال السابق وهو مبتور احدى الذراعين وقد نفاه الانجليز الى سيشل على أثر خلعهم اياه عن عرش آباءه وأجداده

وبعد ما صافح الرئيس الجليل والاستاذ مكرم الوافدين من زملائهما نزل طاهي سعد باشا من الباخرة فكان أول شخص وقع عليه نظره سلطان الصومال فسأل عنه وعن سبب وجوده في سيشل فاجيب بانه عظمة سلطان الصومال وانه منفي في سيشل وانه قضى فيها خساً وعشرين سنة. فالتفت الطاهي الى الاستاذ مكرم وصاح قائلاً :

«يا نهار اسودا اذا كان ابو دراع واحد اتقى خساً وعشرين سنة فتحن البهي بدرعين حنق كأم هنا»

يوم الوزير

وفي الساعة الحادية عشرة من قبل ظهر يوم السبت الماضي (يوم صدور الرسوم الملكي بتأليف الوزارة الجديدة) اجتمع حضرات الوزراء الجدد في بيت الامة ليتوجهوا منه مع دولة رئيسهم الى سراي طابدين للتشرف بمقابلة جلالة الملك والشكر على تعيينهم فلما أقبل معالي الاستاذ ولیم مكرم عبيد كان مندوب الصحف اليومية في مقدمة مستقبليه فحياهم بقوله : «تحيا صاحبة الجلالة»

واذ شرع معاليه في مصافحة الواقفين على شرفة بيت الامة دنا منه الاستاذ محمود فهمي النقراشي وقال له : «الصف أولاً» فصافه معاليه وطاهه كما طاق الدكتور حامد محمود وكان الاستاذ النقراشي يريد بقوله «الصف الاول»

أن يطالب معالي الوزير بان يبدأ بمصافحة الذين كانوا يجلسون معه في «صف واحد» في مجلس النواب وهو الصف الذي أسماه مكاتب التيمس «صف جماعة حزب اليسار»

ودنا أحد الصحفيين من الاستاذ مكرم ليهنئه بالوزارة فقال له معاليه «بل منثونا بالمسئولية الجسيمة التي أخذناها على عواتقنا وأرجو من الله ان يوفقنا الى النهوض بها». ثم ابتسم معاليه وقال «وعلى كل حال فان وزارتي أنا ليست بالحقيقة... دم كلها وابورات وكباري وحاجات ثقيلة»

ولم كان معاليه لطيفاً ومتواضعاً في آن واحد حين دنا منه أحد الصحفيين ليحادثه فقال له «انذرتني اذا لم أتكم فاني لا أريد أن أظهر بمظهر المتبجح»

وأبصر معاليه صحفياً آخر يحوم حول معالي محمد صفوت باشا وزير الزراعة الجديد فالتفت اليه وقال لمعاليه مبتسماً «حاسب يا باشا دول شافينا جداد وطاوزين يزقونا»

محمد صفوت باشا

وبعد ما كتب معالي محمد صفوت باشا اسمه في سجل التشريعات بسراي طابدين دنا منه أحد الصحفيين وقال له «ألا تودون معاليكم أن تصبحوا بصرح صير بمناسبة تفدكم وزارة الزراعة» فابتسم معاليه وقال «بس لما أشوف كرسى الوزارة فضحك الحاضرون لهذا الجواب اللطيف

وفيما كان معاليه متوجهاً الى الحجره التي وضع (البقية على الصفحة ٣٠)

الدكتور كامل لبيب

طبيب وجراح واختصاصي في الامراض الباطنية والاطفال يقابل مرضاه ببيادته الجديدة بعمارة قريصاتي بشارع العجالة رقم ٦٤

الماسين ووبرا

مصوغات حديثة لا تفروق عن الحقيقي

ملابس . دبابيس . اساور . عقود . باشاتيفات . خراشم .

الطبل ومصوغات اللام وبرا من ستودو محل

عطه اجنون

بشارع للنساء منتزه بمصر

صفحة نائية

ثوب القيصرة

من أخبار روسيا أن ولاية الامور السوفيات عزوا على الثوب الذي لبسته قيصرة روسيا السابقة يوم الاحتفال بتويج زوجها القيصر نقولا الثاني وقد اشتغل الصانع في محل كبير للخياطة في باريس ستة أسابيع متوالية في زركشة ذيل الثوب الذي نحن بصددده وبلغت نفقة هذا الذيل وحده خمسة وعشرين ألف فرنك

فتى من المرأة

حدث أخيراً في مدينة شيكاغو (الولايات المتحدة) أن رجال البوليس قبضوا على المدعو جون رينلي بتهمة وجهت إليه ثم أفرجوا عنه بكفالة نخشي أن تحول حالته الى المحاكمة دون تمكنه من الزوج من فتاة يجربها فقصد الى صديقه توماس نوفيلا واستحلفه بحق الصداقة التي بينهما أن يذهب الى المحكمة بدلاً منه ويدعي أنه هو المسئول عن التهمة التي قبض عليه (أي على رينلي) بسببها خطأً

والظاهر أن نوفيلا حاول أن يناقش صديقه رينلي في الموضوع فقاطعه هذا قائلاً : « أن المحكمة ستحكم عليك برامة صغيرة نخذ هذه الجنيئات الحسنة وتصرف فيها كما تشاء » فسكت نوفيلا وبوجه عند المحاكمة الى المحكمة بدلاً منه وادعى أنه هو المسئول في الواقع عن التهمة التي عزبت الى رينلي فصدقت المحكمة دعواه وحكمت عليه بالحبس ستة أشهر

فلما رأى نوفيلا أن الحكم جاء ببيدأ عما كان يتوقعه أفضى الى المحكمة بحقيقة الأمر فبحنوا عن رينلي فلم يجدوه وقيل لهم أنه سافر مع زوجته ليقضي معها شهر العسل فقرر عدم الإفراج عن نوفيلا قبل عودته والقائه القبض عليه

مطبخ غريبة

« أوجيني فرلوز » نشالة فرنسية قبض عليها رجال البوليس الفرنسي غير مرة وأحاطها الى المحاكمة كل مرة وأخيراً عيل ضير القضاة منها فأمروا بإبعادها سنة ١٩١٩ الى مستعمرة كاليدونيا الجديدة وهي الجزيرة النائية التي تنفي اليها

الحكومة الفرنسية مجرمي بلادها

وتعرفت « أوجيني فرلوز » في منفاها برجل فرنسي اسمه « بانسون » كان يتعاطى في باريس العمل الذي كانت تعاطاه هي وقيت من أجله فنشأت بينهما أواصر صداقة وثيقة انتهت بزواجهما ف عاشت عيشة زوجية رضية كانت موضع إعجاب سكان الجزيرة فرقى لها قلب حاكم المستعمرة ووضع اسميهما في رأس قائمة الاسماء المطلوب الغفو عنهم لحسن سلوكهم فأفرج عنها وعاد الى باريس وقد اعتزما أن يمضيا البقية من حياتهما في التقوى والعمل النافع فانتقل بانسون كاسكاف واشتغلت زوجته كمنسالة

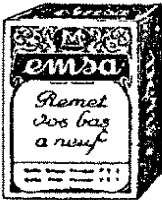
وظل الزوجان يعيشان عيشة شريفة بما كانا يكسبانه من عرق جبينيهما الى ان كان يوم عادت فيه « أوجيني فرلوز » الى عاداتها القديمة فانتزعت فرصة ازدهام المحطة ووضعت يدها في جيب أحد الركاب ثم مرت بعد فترة قصيرة بذكران للاقشة فنشلت منه ما وصلت اليه يدها ولكن عيون المراقبين لحنها فقبضوا عليها وسلموها للبوليس فأحاطها الى المحاكمة من جديد فحكم عليها بالعودة الى مستعمرة كاليدونيا الجديدة وسبحر اليها بأرل باخرة تبحر اليها وينوي زوجها ان يصحبها الى منفاها لانه يقول انه لا يطيق العيش ببيدأ عنها

حجازى الحلوانى بطيظا

شارع النجف - محلة الشبراخية - ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر المائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراج والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوسته محولا على
تحسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف



امسا

مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
بانقاذ شراياتهن

ويبيد الى الشرايات جدتها وروثها
قاطبه من كل مكان

Established 1847

Alcock's Plasters

اعظم دواء يستعمل
من الظاهر في العالم اجمع

آلام الظهر	آلام الخشب
لرقات الكوك لا تميل لها تقوي الظهر الضعيفة ولا يقدر على ذلك غيرها	لرقات الكوك تشق حلاً آلام الخشب وفي نفس الوقت تقويه وتمطيه نشاطاً

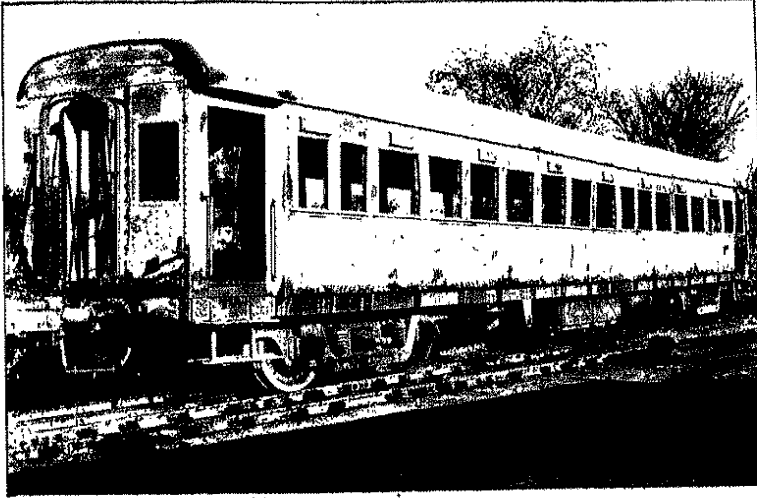
الكوك هي اللزقة الاصيلة الجيدة ذات المسام المفيدة وهي دواء ناجح
تباع في جميع الاجزاء في العالم المتدين . تستعمل حيث يوجد اللام

عندما محتاج الى تناول حبة غد حبوب
ضد الامساك والصفرة ووجع الرأس والدوخة وعسر الهضم الخ تباع في كل مكان

Brandreth's Pill

ALCOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

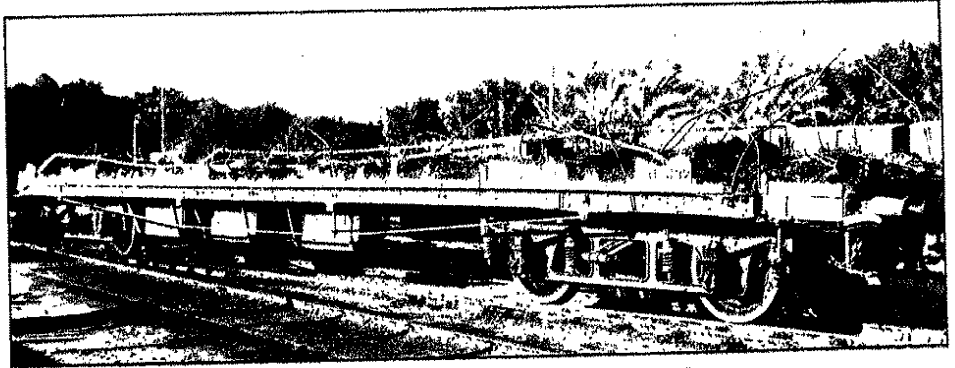
جلالة الملك في جامع عمرو * النار في القطار المفتخر



اهتزاز مركبة نوم في القطار المفتخر

القطار المفتخر يسير بين عسلي الاقصر والقاهرة وقد حدث يوم الثلاثاء الماضي ان غادر هذا القطار محطة اسبوط في الساعة الاولى والدقيقة ٢٠ بعد نصف الليل قادما الى العاصمة وبعد الساعة الثالثة بتليل لاحظ بعض الركاب ان النار مضطربة في إحدى مركبات النوم وانها تمتد منها

الى مركبة الدرجة الاولى فاخطر مستخدم المركبة بذلك محاول ان يمر الى القاطرة ليبلغ الاسر الى السائق حتى يوقف القطار ولكن شدة النار منتهت فصعد إلى أعلى المركبات وزحف فوقها الى القاطرة وبذلك تمكن من الاتصال بالسائق فأوقف القطار وقد فقد كثير من الركاب اممتهم كلها واستأنفوا السفر بملايس النوم وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام والصورة التي الى اليمين للمركبتين المحترقتين (تصوير سليمان عقل بالنيابا)



صلاة الجمعة البينيرة

أدى جلالة الملك يوم الجمعة الماضي فريضة صلاة الجمعة البينة في جامع عمرو فاستقبله فيه حضرات أعضاء الوزارة الثورية المستقبلة ودولة النحاس باشا وترى جلالتة في هذه الصورة يتمثل خي الصلاة (تصوير رياض شعاعته)

في دمشق

استقبال المنفيين

يذكر القراء انه على اثر تأليف الوزارة الحسنية في سورية صدر عفو من بعض زعماء الثورة السورية فعادوا الى دمشق يوم ١٤ مارس الماضي حيث استقبلهم الاهل من استقبالاً حاسياً حالاً وتمثل الصورة التي الى اليسار اجد مناظر هذا الاستقبال عند وصول الموكب الى كبرى الحرية الواقع تجاه تكية السلطان سليم وقد كان في مقدمة العائدين الى وطنهم الزعيم المشرف نسيب بك الحكري واخوانه (تصوير محمد بهجت المصري)



صفحة تاريخية طويت : وفاة المقفور له حسين رشدي باشا

الحركة الوطنية لتضامنها مع رجاله هذه الحركة ثم الف العقيد وزارته الثانية التي لم تمك في الحكم أكثر من أسبوع واحد ثم استقلت وبني رحمه الله بعيداً عن الحكومة حتى سنة ١٩٢١ حين تألفت الوزارة العنقودية فقلد منصب وكيل رئاسة الوزارة بلا وزارة

ولما ألفت اللجنة الدستور اختير رشدي باشا رئيساً لها وفي سنة ١٩٢٦ عينه جلالة الملك رئيساً لمجلس الشيوخ فبقي فيه حتى شهر نوفمبر الماضي حيث انتهت الدورتان البرلمانيتان اللتان يعين رئيس المجلس مدتهما فقط وكانت وطأة المرض قد اشتدت عليه فلم يجده تمييزه ثانية وإنما بقي عضواً في المجلس فقط إلى أن وافاه القدر المحتوم في مساء الثلاثاء الماضي . تمهده الله برحمته وأسكنه مسجح جناته



انتهت المنية أظفارها في الأسبوع الماضي يعلم من صفوة أعلام هذا القطر ورجل من خيرة الرجال الذين أنجبتهم تربة مصر للمفور له حسين رشدي باشا رئيس مجلس الشيوخ

وقد ولد العقيد رحمه الله في سنة ١٨٦٣ فيكون قد عمر خمسا وستين سنة وتلقى علومه العالية في كلية الحقوق بباريس وأحرز شهادات علمية في العلوم القانونية والسياسية ثم عاد إلى وطنه في سنة ١٨٩٢ فعين موظفاً في قلم قضايا المالية ففتشاً بوزارة المعارف ثم قائمياً بالمسالك المتعلقة ثم مستشاراً في محكمة الاستئناف الأهلية فديراً لديوان الأوقاف فوزيراً للتحفافية ولما سقطت وزارة سعيد باشا الأولى تولى تأليف الوزارة الجديدة التي استمرت إلى ما بعد الحرب ثم استقلت مرتين في طر



لمش العقيد العظيم

تمش المقفور له رشدي باشا تقفه إحدى مركبات المدفعية في جنازته اللطيفة التي أمر جلالة الملك بأن يحتفل بها عسكرياً وعلى نفقة خزينة الدولة



طلبة كبار المشيعين

توليقي لسيم باشا مندوب جلالة الملك وزموت باشا رئيس الوزارة السابق ومسطوق النحاس باشا رئيس الوزارة الجديدة يسلمون في طلعة المشيعين في جنازة رشدي باشا



جمهور المشيعين

تمثل هذه الصورة جمهور كبار المشيعين الذين ساروا خلف تمش المقفور له حسين رشدي باشا وكلمهم آسف على وفاته (هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



ضباط الجيش المشتركين في الجنازة

مسورة ضباط الجيش المصري الذين اشتركوا في الجنازة وفي جلتهم الفريق سينكس باشا المقتنى العام

بمناسبة عيد رئيس الجمهورية التشكوسلوفاكية

صفحة من جهراد رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا

كيف عرف المسيو مازاريك الاستقلال وهو أستاذ

ونودي بالاستقلال. كان يقول يومئذ: « من البديهي أن تضع الاحزاب السياسية نصب أعينها وجوب استرداد حقوقنا التاريخية أي استقلالنا السياسي فلمم اذاً أن يعرف واضمو هذا البيان الوسائل التي يحسن التوسل بها لادراك هذه الغاية ويجب ألا يقتصر مجهودهم على الكلام فقط بل أن يعملوا بلا ملل ولا كلال على تسليم انفسهم وتعلم غيرهم ان الاستقلال لا يكفي لصون أو لرفع مقامه بل يجب على الشعب أن يعرف كيف يصون استقلاله فبأدابنا الحلقية وبمنا ترقى أنفسنا أما الاستقلال السياسي فليس سوى عنصر من عناصر الكيان الوطني وقد فقدنا هذا الاستقلال في اليوم الذي انقطعتنا فيه عن أن نعيش طبقاً للآداب القومية فيجب على أحرابنا السياسية ألا تقتصر على وضع بيان سياسي محض بل يجب عليها أن تستند إلى بيان تهندي خليقي تعليمي واسع »

أما الخدمات الحليية التي أسداها المسيو مازاريك الى بلاده فقد تجملت بأجلى بيان في أثناء الحرب العظمى لما سعى سعياً حثيثاً لاستقلال وطنه وقومه وجعل جهاده جهاداً عملياً أو إيجابياً

البحار للدفاع عنها ونجشم الاخطار في سبيل الذود عن جياضها : هكذا كان توماس مازاريك استاذاً في جامعة براغ وهكذا كان توماس مازاريك يوم اضطر الى الرحيل عن بلاده فليجاً الى الخارج وأخذ يدبر المقاومة من مهاجري وطنه لتحريره ويسمى لدى ساسة دول الحلفاء ليعترفوا بحق التشكوسلوفاك فضل يناضل ويكافح حتى قاز في آخر الامر بأن نال منهم اعترافاً صريحاً بأن تشكوسلوفاكيا التي ابتلعها النمسا في الماضي يجب أن تفصل عنها وألا تكون الا لتشكوسلوفاك فيعيشوا بعد الحرب العظمى أحراراً في بلادهم سادة في ديارهم

ويضيق بنا المقام هنا لو جاولنا أن نأتي على الجهود التي بذلها المسيو مازاريك قبل الحرب لما كان أستاذاً في جامعة براغ لاعداد القوس للثبوت فتكون على أهبة واستعداد متى نفخ في بوق الثورة

احتفل التشكوسلوفاك في الاسبوع الماضي بعيد رئيس جمهوريتهم وزعيم نهضتهم المسيو توماس مازاريك في مثل هذه الايام من سبوع وسبعين سنة ولد ذلك الرجل الكبير والسياسي الخطير من أبوين حقيرين لو قيل لهما يومئذ ان الطفل الذي رزقاه سيحكم في المستقبل أمة عريقة في نسبها مجيدة بتاريخها لا يتسا وهزأ رأسهما استعراياً إذ من كان يقول ان ابن حوذ في البلاط الامبراطوري النمساوي سيكون يوماً في مقدمة الناملين على تقويض أركان هذا البلاط وتشديد دولة جديدة تسمى تشكوسلوفاكيا ومن كان يقول يومئذ ان هذا المولود سيصبح مجده وجهاده معبود مواطنيه وموضع احتزازهم وأجلالهم يحيون عيده ويكرمون اسمه ولا غرو فان التشكوسلوفاك ينظرون الى رئيسهم نظرة المترف بجميل انسان قضى معظم سني حياته في خدمة بلاده وقطع

مدارس المراسلة الدولية

إن مدارس المراسلة الدولية هي أعظم وأهم المعاهد التي من نوعها في العالم بلا أدنى شك . وتحت قيادة الخدمات التي تقدمها للجمهور باعتزاز نصلح الحكومات والبيوتات الصناعية ومساعدتها لها . وقد وجد أرباب الأعمال ان الطلاب المتعلم في مدارس المراسلة الدولية كفت . ولديه المتحدرة الثامة والكفاءة اللازمة له في أعماله والتي تزده لان يكون لائقاً وقادراً على تحمل مسئولية وظيفته التي يشغلها . أن دورس مدارس المراسلة الدولية ثامة كاملة ومنظمة بحيث تمكن الطالب من أنسه يضم الى معلوماته وتجاربه معلومات أخرى جديدة سيكتسبها حتى ابتداء في تلقى هذه الدروس الى جانب أعماله اليومية . إذا أردت أن تزيد معلوماتك وتوكل نفسك للتقدم والرفق فاطلع هذا الكورس وارسله اليها حيناً في المادة أو المواد التي تهتم وهذا هو عنواننا : -

International Correspondence Schools
Shareh Emad El Dine . Cairo

الرجاء ارسال كتابكم الخاص الذي يحتوي على البيانات الواقعة عن السادة التي تشير إليهم لونها بلامه (X)

الحاسة ومسك الحسابات - في الهندسة المعمارية . رؤية الطيور التجارية الزراعة هندسة السيارات هندسة السكك الحديدية الهندسة المدنية استجابات الحصول على درجة جامحة لندن . أعمال الادارات

ملحوظة : كل الدروس تعطى باللغة الإنجليزية . ويوجد ما يزيد عن ٣٦ مادة تدروس في مدارسنا قافلاً كانت المادة التي تزيد دراستها غير مذكورة أعلاه فمرفق كتابها هنا

Name _____
Address _____

تليها : يوجد أيضاً دورس تجارية ودروس في فن الكبرياء تدروس باللغة الفرنسية

كل من

يتعاطى ملح

فاكهة آينو

يظل منتعشا

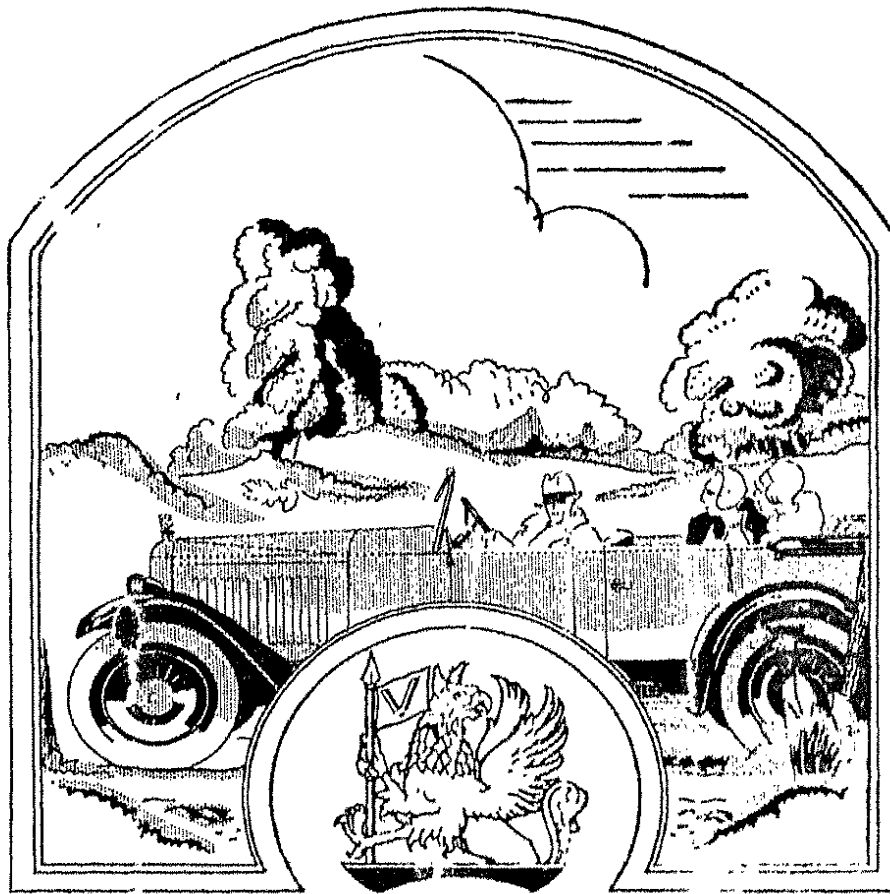
ملح فاكهة آينو هو أحسن

ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : صندن وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسجة .

الدويس . الخرطوم . يافا



الان وصل فوكسهول الجديد ٢٠ - ٦٠

يدخل فوكسهول السوق المصرية بشكله الجديد ٢٠ - ٦٠ سيارة متينة بستة سلندرات ممتازة بهيئتها ولونها تجتاز ٦٠ ميلاً بالساعة. ولقد اكتسب فوكسهول الجديد شهرة واسعة في انكارتا وهي تحتوي من جديد على المبادئ الاصلية التي جعلت فوكسهول شهيراً بموازنته الكاملة في البناء والعمل. ولكن هذا العمل أكثر تأثيراً واقتصاداً بسبب تحسينات ميكانيكية عديدة فريدة ومفيدة

تطلب الايضاحات من شركة جنرال موتورز للشرق الادنى

(شركة مساهمة) بالاسكندرية

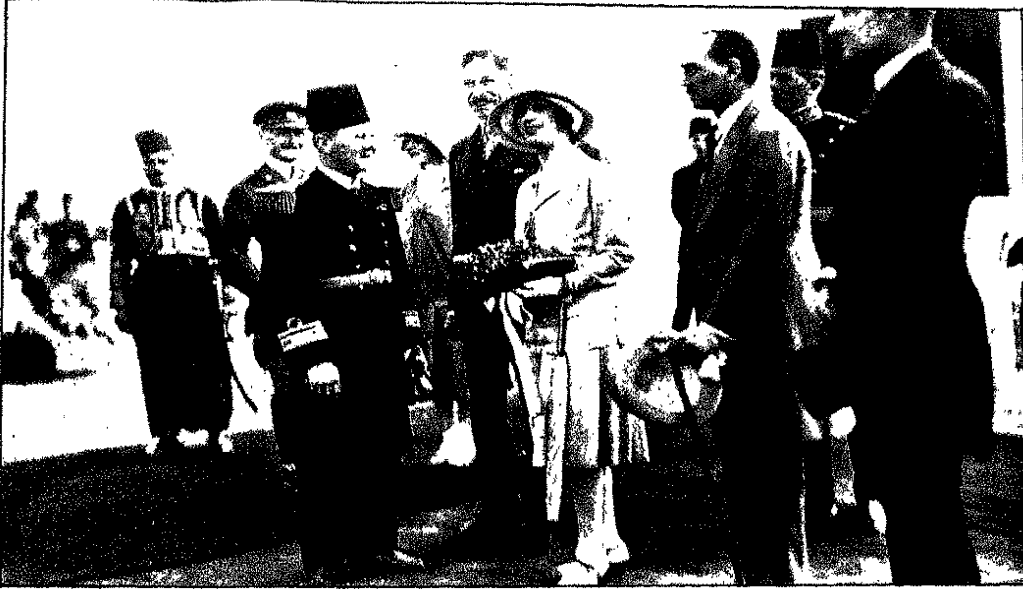
فوكسهول

اذا شئت بعد ما كان نظرياً أو سلباً حتى كان ذلك الحين فإنه ما كانت الحرب تندلع في أوروبا حتى أخذت الحكومة النموية تضاعف زعماء التشك ورجالهم فسجنت من سجت وأهدت من أهدت وشدت الخناق على الجرائد فاستقر قرار التشك على المقاومة السرية والقوا الجبهات السياسية السرية وبينها جمعية « مافيا » وهي التي أسسها المسيو مازاريك بنفسه وأتت أكبر عون له على نشر دعوته في الداخل لما كان يتبع خطا الثورة وهو بعيد عن بلاده فإنه سافر في أوائل الحرب العظمى الى هولندا ثم برلين ومنها الى لندرة اطلع على نيات الدول الوسطى وسرمان ما بين له ان فوراً يحرزه الامان وحافاً ثم لا تخفي بلاده وقومه فتبلا معاد الى بلاده وهذا حبر هذه الفترة في نفسه غير انه ما لبث أن مادها مرة أخرى محتجاً بانتلال سمته وما كان ليومها هذه المرة الا بعد اشياء الحرب العظمى فقد بله وهو في رحلته الثانية ان ولاية الامور النمويين راويوا حركته وسكانه وانهم ينتظرون دخوله الى ارض نموية ايضاً عليه فاختار حريف معاماً له وكانت هذه المدينة خير مكان يستلج انهم ان جميع فيه ليبدأ الثورة لدمها من بلاده الا لندرة لفاوسول اليهايتها وعبارة الزعماء ان خلواها ثانياً ولم يكن لمازاريك مندوحة عن الابعاد على انصاف دائم مهم لينال موافقتهم على الدعوة التي ينتشرها في الخارج وليوافهم الاخبار الحكومة عن سير الحرب والنتائج منهم يندره ما يحبه الاطلاع بماه من الحاله الداخلية ثم انتقل الى باريس ولندن فتمرف بسكرتيري الوزراء وكبار الموطون والسياسيين والصحفيين وأخذ ينشر دعوته في جامعة السوربون وفي جامعة لندن الى أن تمكن في ٣ فبراير سنة ١٩١٦ من مقابلة المسيو بريان وكان يومئذ رئيساً للوزارة الفرنسية فأكد له الوزير عنق فرنسا على الامة التشكية. وبلغ التشكوسلواك أهمية عظيمة على هذه المقابلة وبه دونها بتابة السمي الفرنسي الرسمي الاول لاستقلال الالام ثم سافر المسيو مازاريك الى الولايات المتحدة وجمع الاموال من مهاجري التشك لما تلتهم في أوروبا وتمرف بالرئيس ولسن وهاز بعطفه وفي شهر اكتوبر سنة ١٩١٨ أصدر المسيو مازاريك منشوراً أعلن فيه استقلال تشكوسلواكيا وفي ٢٨ اكتوبر التأم البرلمان التشكوسلواكي الاول ونادى به رئيساً مدى الحياة

(٨) الاميرة ماري

في مصر

وصات الى العاصمة يوم الاربعاء الماضي سمو الاميرة ماري كريمة صاحبي الجلالة ملكي الانجليز وممها قرينها جناب الفيكونت لاسال ابن عم اللادي لويد عقيلة المنسوب السامي البريطاني وتمثلها الصورة التي الى اليسار عند تأهيمها لركوب اللش الذي اقل سموها من جهة الاسماعيلية وقد وقف خلفها من اليمين الفيكونت قرينها ووقف الى يسارها فطامة اللورد لويد ، أما لابس الطربوش فهو الاميرال طوملن مدير مصلحة السواحل والموانئ



اللورد لويد يستقبل الاميرة

صورة فطامة اللورد لويد عقب نزوله من القطار الذي اقله الى بورسعيد حينما ذهب اليها لاستقبال الاميرة ماري وقد سار الى يمينه معالي كبير الامناء (هذه الصور من تصوير ذخاري)



زوج كريمة ملكي الانجليز

تمثل ههنا الصورة جناب الفيكونت لاسال زوج سمو الاميرة ماري وهو يتحدث الى جناب الاميرال طوملن وقد وقف بينهما فطامة اللورد لويد وترى الاميرة ماري واقفة في طرف الصورة اليمين وقد حملت باقة من الزهر بين يديها

حادث الاصطدام

ذكرت الصحف اليومية في يوم الاربعاء الماضي ان قطار الترامواي نمرة ١٥ الذي يسير بين محطة الحازندار ومحطة الجيزة اصطدم في شارع الساحة باحدى السيارات الكبيرة المعدة لنقل الركاب وقد اخذت الصورة التي الى اليمين عقب حدوث الحادث بفترة قصيرة وهي تمثل السيارة « تايدة » مقلوبة والناس ملتفون حولها



لذكرى سعد



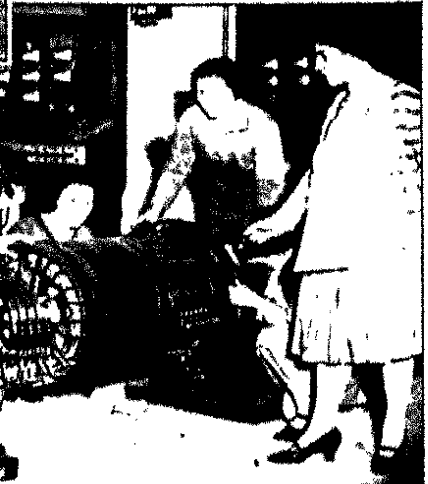
المهندس ابراهيم فوزي

وافتتحت التظاهرات الخارجية بان ابراهيم اندي فوزي المهندس المعماري البارز وأحد أعضاء البعثة المصرية الحالية في فرنسا عرض في مصنعه بباريس تصديما فخما لمدن رشيد لفتيد مصر العظيم سعد زغلول باشا وقد رأى في وضعه العزلة التي تبعت في بناء مدن نابليون في «الاتفاليه» مظهر المشيوع والوقار كما رأى في الوقت عينه ان يبني البناء مصرية في طرازه وترى في أعلى صورة ابراهيم اندي فوزي وال الجانبين سورتي منظرين من مناظر التصميم الذي وضعه وتمثل إحداهما الامحدة التي في داخل المدن والاخرى تمثل مدخل القصرخ الداخلي



المرأة في ميدان السباق

أقيمت اشياء في فرنسا مباراة في ركوب الخيل من باريس الى مدينة « كان » ، والباقية بينهما ١٥٠ كيلومترا ، اشركت فيها خمس سيدات من النساء الباريسيات وكان يصحبهن بيطار اكتشف على الخيل ويضعس سوارها دائما قطعت ٥٠ كيلومترا وترى الى اليسار صورة اولئك السيدات الجلس متطلبات جيادهن قبل الشروع في مباراتهن وقد احتشد جمهورا غفيرا من سكان باريس لمشاهدتهن وتوديعهن



النساء في عالم الهندسة

أنشئت في باريس مدرسة لهندسة لا تقبل في سلكها الا السيدات والفتيات وتدير هذه المدرسة وتدرس على سير الدروس فيها للموازيل « باري » الهندسة الفرنسية وترأها في الصورة التي الى يمين هذا الكلام واقفة مسكة ورقة بيدها وهي تشير الى جماعة من تلميذاتها بكيفية استعمال آلة من آلات مدرستها التي تعلم جميع فروع الهندسة الكهربائية



شاطر

أرادت ادارة البوليس في احدى المدن ان تبحث عن متهم فار قطعت ست صور له تمثله في ستة مواقف مختلفة ووزعتها على الاقاليم وبعد أيام تلقت برقية من مأمور أحد المراكز يقول فيها :
— وصلت الصور في وقتها . قبضت على خمسة . أما السادس فاني أراقبه توطئة للقبض عليه

من فرحه

صديقة - لقد رفضت من نحو أسبوع ان تزوج فريد ومن ذلك الحين أراه لا ينقطع عن الخمر

صديقة أخرى : انه يحتفل بخصاله حتى

يا كسفي

هو : اني آسف جداً ياسيدي . . . فقد غاب عن بالي تماماً موعد الحفلة التي أقيمت عندهم أمس هي : أضحك انك لم تكن موجوداً فيها ؟



الرائر - تقول ان اختك تمطيك تقوداً كل يوم فماذا تعمل لها في مقابل ذلك ؟
الطفل - تكافني ان اتشاءب امام الرايرين الثغلاء كي ينصرفوا

لطائف وفضائل

ماذا ؟

صديق لآخر : اني حزين على سقوط صديقنا فلان في جميع مواد الامتحان ما عدا اللغة الفرنسية

الصديق الآخر : اذن لا بد ان يكون قد قصر جهوده على اللغة الفرنسية
الصديق الاول : كلا انه لم يمتحن فيها

عيب

صديق : ألم تقل لي يا عزيزي انك حزت رضاء فتحية هاتم لانك سألتها اذا كانت هي الام أم الابنة ؟

الصديق الآخر : نعم ، فإذا حدث ؟
الصديق الاول : لا شيء . . . فقط اني سألت ابنتها السؤال نفسه فابتعدت عني

استعملوا دائماً للحلاقة

سلاح دوج

اطلبوه من جميع المحلات المشهورة

LAMES Dog

أكبر دائرة معارف تاريخية أديبة عن أزمى المصور الإسلامية

عصر المأمون

للككتور أحمد فريز رفاهي

مطبوع بالمطبعة الاميرية بدار الكتب في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالي الف ومائتي صفحة

نظراً لان الكمية المطبوعة محدودة فقد رؤي جعل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالاتي :
مائة وعشرون قرشاً مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين لآخر مارس سنة ١٩٢٨ وفي مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً

يطلب من جميع المكاتب

التنس

لقد قرب ميعاد الطقس الملائم للتنس

نحن وكلاء عن اشهر واعظم فبارك مبروفة لصنع مضارب التنس . فحلاتنا تقدم لكم مجموعة منتخبة لا يمل عليها في القطر المصري والمضارب التي أسماها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضمون ، شبكتها مصنوعة من اجود انواع الجلود المخصصة لصنع المضارب الانجليزية

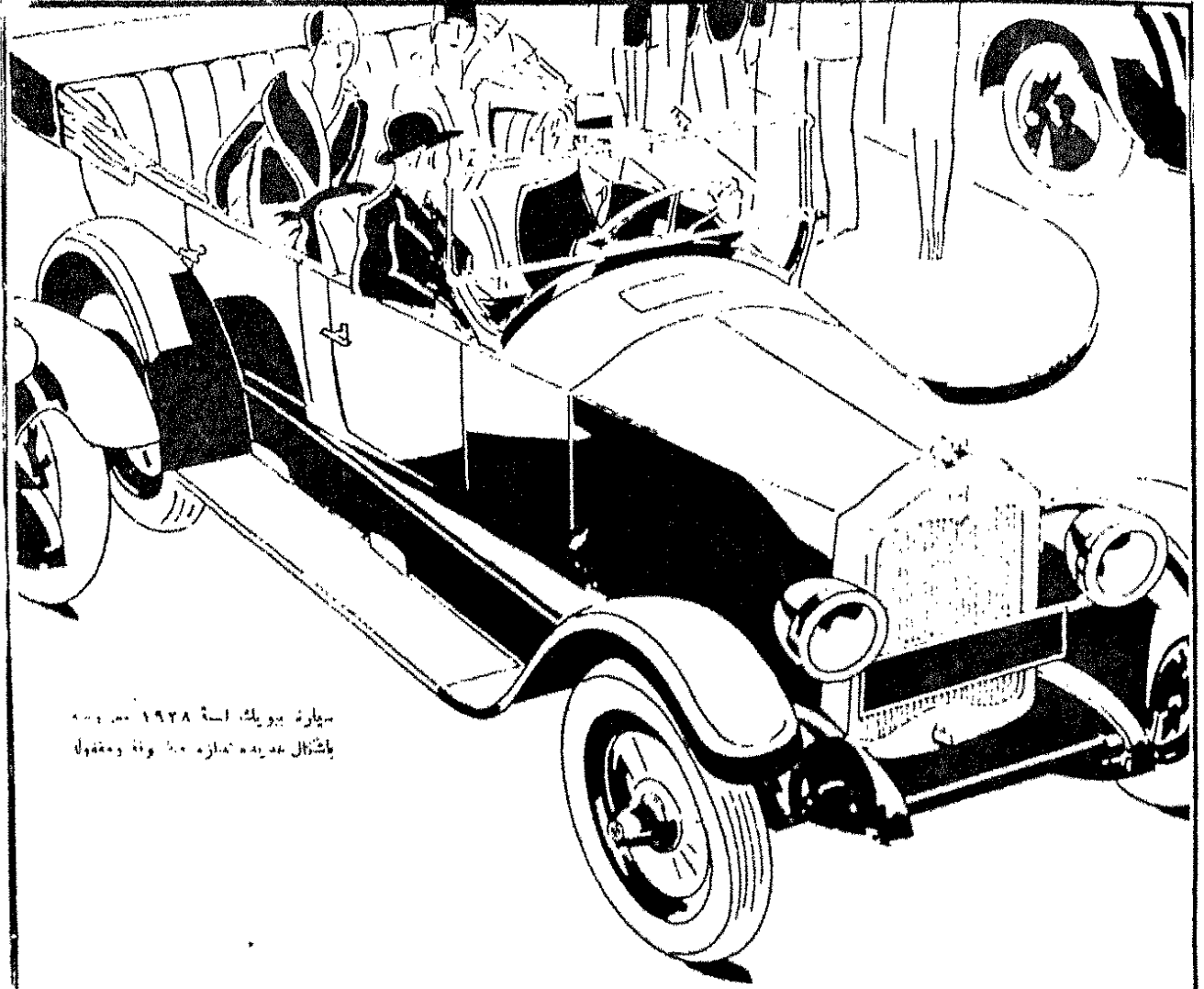
اجود اصناف مضارب التنس سعرها الآن ٢٠٠ قرش

محلات روبرتس هيوز وشركاهم شارع قصر النيل وميدان سوارس بمصر

الهلال * لسان حال النهضة العصرية

TUNGSRAM

تقني



سيارة بويك لسنة ١٩٢٨ مرسومة
بأشغال مدرسة المدارس في وفاق ومغفول

لماذا يختار الساسة ، والماليون ، والاطباء
ورجال الاعمال سيارة « بيسويك » دون اي سيارة اخرى
جميلة ؟ ذلك لانهم يقدرون قيمة الاختيار ، ويمرغون ان
مفط القوة والسرعة الباهرة في سيارة « بويك » الشهيرة
ذات السماكات برأس المحرك ، وحفظ المثانة في (الشاسي)
والهيكل تمنح كمالها الصناعي في كل حالاتها . يوجد عملاء
وتعلم تغير لسيارة بويك في جميع أنحاء القطر .

بويسويك

من صنع في أمريكا

لماذا تسافر الاميرة صباح الدين التركية الى الولايات المتحدة

حديثها مع « المصور » عن مشروعاتها الاقتصادية

قدمت هذا القطر في أوائل الصيف الماضي احدى اميرات آل عثمان هي كريمة الامير صباح الدين نجل الداماد محمود باشا أحد وزراء المالية التركية السابقين وزلت في مدينة الاسكندرية فاجتمعنا بها يومئذ في أحد فنادقها وعلمنا منها أنها اضطرت الى الرحيل عن تركيا عقب اعلان الحكم الجمهوري فيها واستيلاء الكالبيين على ممتلكات اسرتها فسافرت الى باريس واشتغلت فيها في احدى دور الاعلان والنشر ثم قررت

الناس وهو انهم لا يصلحون الا لحياة الترف والبذخ في قصورهم الشاحخة ولكن الواقفين على حقيقة حياة الامراء يعلمون عنهم انهم كثيراً ما يتعلمون من العلوم والصناعات ما لا يتعلمه أفراد الاسر المتوسطة الحال وقد تجلّت هذه الحقيقة في المنه المختلفة التي يزاؤها الامراء الروس الآن في اوربا

وهنا سكنت الاميرة لحظة ثم استأنفت كلامها الذي قُت به في مصر فقد وضعت ياناً بسدة مشروعات مختلفة يمكن تنفيذها في بلادكم اذا توفر المال اللازم لتحقيقها ولذلك صممت على السفر الى أميركا كي اكشف بعض كبار المسالين بهذه المشروعات واقدمهم بصلاحياتها وفائدتها محاولة بذلك أن أحلهم على وقف جانب من أموالهم عايبا ومما سيسهل عليّ تأدية مهتي ان لسكثيرين من أولئك المالمين علاقة شخصية بوالدي وقد عرفت بعضهم بنفسي حينما كانوا يزورونه في قصره بالاسنانة . « فأنا ازور الولايات المتحدة اذن زيارة تنهي امدها عند انتهاء مهتي ولكنني لن تطول على كل حال اكثر من سنة لأن التصريح الذي منحتني اياه الحكومة المصرية لا يسري مفعوله بعد سنة ولا يخفى عليكم اني قدمت هذه الديار بجواز فرنسي ولكي توصات بعد مجهود عظيم الى الحصول



سوا الاميرة صباح الدين التركية

الحجىء الى مصر التي تمدها سموها أقرب بلاد اليها بعد بلادها الاصلية وقد كنا نزر في الاسوع الماضي صديقاً لنا في فندق الكنتنتال فالتقينا فيه بالاميرة التركية فاخبرتنا انها عزمت على السفر الى الولايات المتحدة لاسباب سيأتي الكلام عنها فيما يلي فطلبنا اليها أن تحدثنا عن اقامتها في مصر وعما توي فعله الآن فقالت :

« على أن وصولي الى الاسكندرية نشرت في بعض الصحف الافرنجية المحلية اعلاناً أبحث فيه عن عمل أعمله وأرتزق منه ولكن يظهر أن معظم الذين اطلموا على هذا الاعلان أساءوا أو تمددوا فمهم الغاية الحقيقية التي ربيت اليها من وراء نشره فمروضوا عليّ عروضاً ليس لمن

كانت في مرتبتي ويحرص على كرامة اسرتها مثلي أن تقبل بها مهما كانت الظروف المحيطة بي » وعرض عليّ بعضهم عروضاً جديدة اضطرت مع الأسف الى الاعراض عنها لأنها لم تكن تتفق والشهادات التي يبدي فكان من الميث أن أقبل عملاً لا أجد في حبلته متسعاً لا مالي وهي آمال كانت ضعيفة في بادى الامر ولكنها نمت وتفتت حينما رأيت امراء الروس وأميراتهم يعملون في باريس بنجاح لم يكن أحد يتوقع لهم للاعتقاد الذي كان راسخاً في أذهان

على جواز مرور « ليسيه باسيه » مصري « وقد اعطيتني هدى هامم شعراوي كتاب توصية الى كرمتها عقيلة وزير مصر المفوض في واشنطن ومما لا ريب فيه اني سألقى من لطف الابنة ما لقيته من عطف الوالدة » وكان حديثنا مع الاميرة يدور باللغة الفرنسية التي يتحدثها سموها اجادة تامة لا تقل عنها بكثير اجادتها للغة الانجليزية. وتلبس الاميرة صباح الدين الملابس الافرنجية مع القبعة ولكنها تحرص على التقاليد الشرقية الحرص كله في تزيينها وتبرجها

قائلة : « وصفوة القول اني لم أجد في مصر العمل الذي أصبو اليه بجميع جوارحي ولكن لا تظنوا اني امضيت أيامي الطويلة في هذا القطر مثقلة من مكان الى آخر أو من بقعة الى اخرى فقد قضيت طول وقتي في هذه البلاد في دراسة أحوالها الاقتصادية وفي التفكير فما يسعها أن تحملها بعد من المشروعات الاقتصادية والصناعية فوجدت بعد البحث الكثير ان مصر لا تزال بلاداً عذراء (وهي اللفظة التي استعملتها سموها في حديثها معنا) من حيث المشروعات الاقتصادية والصناعية وان

في سبيل رفاهية العزاب

انشاء بيت للعزاب في مونيخ



بيت حميراء العزاب في مونيخ

أنهى انشاء في مونيخ بيت للعزاب على مثال البيوت التي أنشئت في كثير من البلدان الغربية وأتمت بناؤها في اعداد مائتة من « المصور » وقد تولت بناء هذا البيت جمعية للشبيبة كانت تنوي تشييده قبل الحرب نظراً لظروف الحرب دون تمكينها من تحقيق أميتها وهذه صورة « بيت العزاب » من الخارج



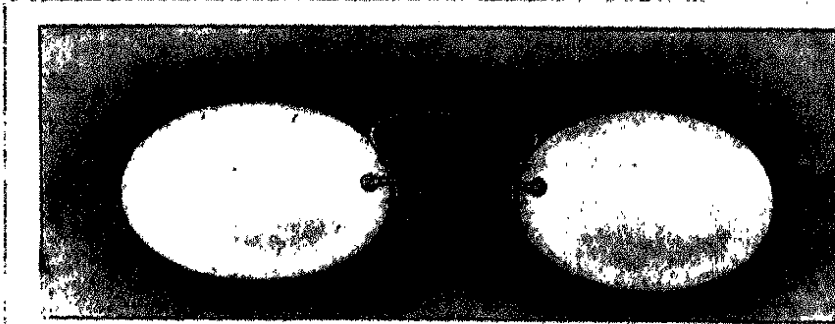
في بيت العزاب

يرى القارىء فوق هذا التنظيم صورة المائدة التي ينشأ فيه ساكنو « بيت العزاب » في مونيخ وهو يلاحظ هذا البيت أيضاً على حاله نظمي والتنظيم والاستخدام والادب والمطالعة واللعب وآداب السائى فيه وماهة من شأنه ان فيه الافادة فيه تتفاوت بين سجين وآخرين فمع ان الموائد والسجاد في الروم أي لا تزيد على خمسة فروع



في مطبخ العزاب

تمثل الصورة التي نراها فوق هذا التنظيم بنس الشبان الالمان من ساكني « بيت العزاب » في مونيخ به وان باعداد طماهم في الطابخ الخاصة بهم في بينهم وقد أفرد لكل واحد منهم موقد مستقل ليطبخ عليه نوع العشاء الذي يريد وتتشبه نفسه وشي من البيان ان هذه المواقد جميع ممدات البيت تمثل بالسكويراه



الهيست

توجد في مصر ، وكانت النشأة ويجب ان استعمال هذه المرات الثلاثة بك
 ولصاحبها انما هي الخدمة من العيوب التي لا تساعد من الذين النظر فقط
 هذه هي الخدمة ، يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس وماير ليتيد
 نظاراتية اختصاصيون لميون
 صدارة سائق مارك ، تشكندرية
 صدارة شپرد ، مصر



الولادة وصحة الامهات

كثيراً ما يهدف الطبيب لزوجته ان كسرتج من
 الولادة سنة وسنتين لتسفر قوتها وتستعيد صحتها
 وقد نصح نفس الامهات استعمال ابرص السيكوريتا
 لهذا الغرض لانه لا يضر ولما تمت انجاباً ولا
 رائحة كريهة لها ولان مائلتها اعيدت ومنهولها وقتي

المستودع العام : اجرواخنة ويزر

بشارع مؤذع الاول على سبيلها كبريت مصر



عظماء المديونين

في مختلف الامم

يعلم القراء ان المحكمة العليا بتركيا نظرت أخيراً في قضية احسان بك وزير البحرية السابق الذي أحيل الى المحاكمة متهماً بتهمة مالية متعددة ليس هنا مقام بسطها ولكن الثابت الآن للناس هو ان الباعث الذي بعث احسان بك على سلوك المذلل الذي سلكه وأدى الى محاكمته شدة اسرافه وتبذيره وعدم كفاية موارد الشخصية لسد ديونه المالية

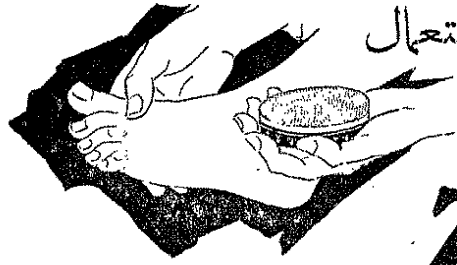
وقد ذكرنا حال احسان بك بحال الوزير بت الانجليزي الشهير الذي أصلح مائة المملوكة الانجليزية كلها في اضييق الاوقات ومع ذلك كان مسرفاً في ماله فتوغل في الدين ومات مديوناً بأكثر من أربعين الف جنيه مع ان دخله السنوي لم يكن أقل من ستة آلاف جنيه

وكان لامرتين الشاعر والكاتب الفرنسي يربح من كتاب واحد من كتيبه مئتي الف فرنك كل سنة ولكن التقود كانت تخرج من يده بدون حساب فبانت ديونه ثلاثة ملايين فرنك ولم يغير لسق معيشته ويقال ان رجلاً من المعجبين بلامرتين اكتب مبلغ من المال لاجل ارجاع املاكه اليه ولم يكن من ذوي اليسار ولكنه ضيق على نفسه اعجاباً به ثم عاد فعدل عن رأيه ووقف بنفسه على شيء من اسرافه ، وان ما يقال عن لامرتين يقال عن اللورد بيرون الشاعر الشهير أيضاً فانه لم يبلغ أشده حتى بلغت ديونه نحو عشرة آلاف جنيه

والشاعر الحطيب شربدن الارائدي كان من المسرفين الكبار فتزوج امرأة معها الف وستائة جنيه فانفقها في ستة أسابيع ثم تزوج بأخرى معها خمسة آلاف جنيه ونظم رواية ربح منها خمسة عشر الف جنيه ولكنه لم يلبث طويلاً حتى بذر هذه الاموال كلها

وغولد سميت الكاتب الانجليزي الشهير كان من كبار المسرفين أيضاً فجمع له بعض أصدقائه مبلغاً من المال لسكي يذهب الى احدى المدارس ويتعلم الشريعة فانفق المالكه في الطريق ثم تعلق بالكتابة فربح من التأليف ثمانية آلاف جنيه في أربع عشرة سنة ولكنه عاش مديوناً ومات مديوناً لكثرة اسرافه

الاقدام المتألمة والمتقرحة والمتورمة



تنعم حالا وتشفى باستعمال
الزمبوك

Zam-Buk

اذا كانت قدمك متقرحتين ومتورمتين أو متهبتين بالحك أو مصابتين بكثرة العرق فالزمبوك هو العلاج الشافي لهما . فهذا البلم النباتي اللذي العجيب يأسرب بسرعة الى الجلد الزمبوك يشفي الالوية الدموية المنتفخة ويزيل الافرازات السامة التي تسبب تقرح الاقدام والتهايتها التآليل والكالو وعين السمكة وكل ضروب التصاب في الجلد يرطب بواسطة استعمال الزمبوك وتزول بسهولة . لا تتألم من قدميك بعد الآن . اشتر علبه زمبوك اليوم الزمبوك علاج عجيب للاكزيما والحراة الواخزة والحكة والقوباء والاقدام الرديئة والقرحات المتسمة والبواسير والتطوع والحروق ولدغ الحشرات الخ . . .

خال من الشحوم الحيوانية

يباع الزمبوك في زجاجات صغيرة بسعر ٧ قروش ونصف في جميع الاجزائخانات ومخازن الادوية

Zam-Buk الزمبوك

السياسة الاسبوعية

أعز الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطالعك على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

اشتروا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمونة لونيخ و تفالس ولش
وأحدث أشكال الحلي

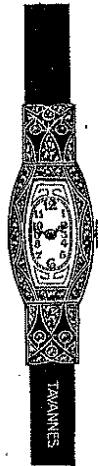
من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

علايات المبيع بالطعاصي
بالقاهرة : بشارع الموسي نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بستان
للنايح ٣ > ٤٠٣٤ عتبة

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨
وبفلسطين : بحيفا ، وياطا ، والقديس

قسم مخصوص لاجابة طلبات الارياف

الخطابات ترسل بعنوان الادارة : صندوق البوسيه نمرة ٣٩٨ مصر



صراحتة قائد

ذكرت مدام سفينة الكتابة الفرنسية الشهيرة التي احتفل أخيراً في فرنسا باجتماع ذكرها في أحد رسائلها الى كريتيا ان لويس الرابع عشر ملك فرنسا تعلق بنظم الشعر في وقت من الاوقات فنظم يوماً قصيدة وأراها المرشال غرامون وقال له « أقرأ هذه القصيدة وأخبرني هل رأيت أرك منها فانه ما علم الناس انني تعلمت بنظم الشعر أخذوا يتحفونني بكل ما تقضى به قرائنهم » فآخذ المرشال القصيدة وقرأها ثم قال « لك بعد اسميت جلالاً في قاني لم أقرأ شيئاً أرك من هذا الشعر » فآغرب الملك في الضحك وقال « ألا تظن ان الناظم حار كبير ؟ » فقال المرشال « نعم حار وأني حار » فقال الملك « لا فاض فوك فانك تقول الحق ولا تخشى لومة لائم فاني أما الناظم لهذه القصيدة » فآندار المرشال وقال له « مولاي دعني أقرأها ثانية فاني لم أدقق فيها التفرار أولاً » فقال الملك « لا تفرار فان كلمة الحق هي سميت »

في سجون اميركا

الاولى منها أخبار السجن وفي الاخرة الاخبار الخلية وأجوبة المسائل وفي بقية الصفحات مقالات وأخبار مختارة وقصة متسلسلة وعن الاشتراك فيها شئنا فقط في السنة وإذا ذكر فيها اسم مجرم من الذين في ذلك السجن فلا يدعى مجرماً بل مقياً وهو لقب لسلك مقسم في مستشفى

بناه في صحيفة اميركا ان الجرمين في أحد سجون الولايات المتحدة ينشئون جريدة اسبوعية اسمها « الحلاسة » (سمري) يكتبونها ويطلعونها ويبيعونها وخدم بدون ان يشاركون في ذلك احد ويقال انها محررة كاحسن الجرائد ومطبوعة ايضاً منقلاً وهي تقع في ثمانى صفحات في الصفحة

شركة جر يشام للتأمين على الحياة

تأسست سنة ١٨٤٨

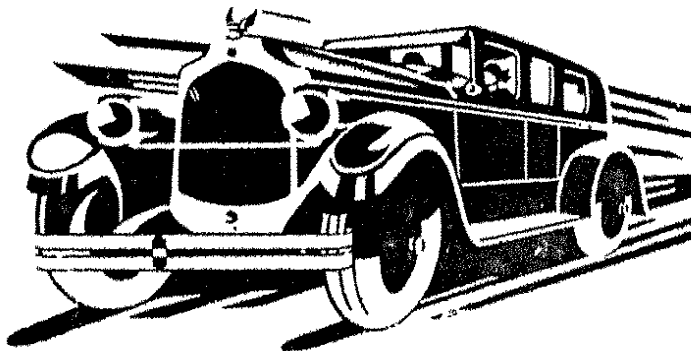
مدفون الى الآن عن بوالسها المستحقة اكثر من ٤٣ مليون جنيه

انشئت بمصر منذ سنة ١٨٧٢

هي بوزن ٩٠ بلغة من ارباحها على حاملي بوالسها شروط مرغوبة وضمانة تامة وهي مسمنة لارسال جميع الاستعلامات بالبوستة خاصمة الاجرة الكلى من يملها من ادارة فرع الشركة بما كتبها بشارع سايجان باشا بمصر

شركة جر يشام للحريق

مدفون اعمل جميع أنواع التأمين على الحريق والخابرة بالتلفون ٢٣ - ١٢ بستان



سيارة كريزلر التي تبقى مع الزمن

لا مثيل لها في الجودة والاعتقان . الكرنك له سبعة مفاصل منها الانباز . ودرامل الاربع عجلات هيدروليكية حفظا للسيارة من الضغط والرج . الهواء متق بطريقتة ميكانيكية . والبزول يرشح ناسته . أما الكرنك فالثبوتية فيه دائمة وذلك لصيانة المستندات القوية من الاستهلاك . هذه هي مزايا سيارة كريزلر التي بها تتمكن من قطع آلاف الاميال بلا عطل أو تقاع .
زر عميل كريزلر . وجرت السيارة بنفسك بلا مقابل او قيد او شرط . وهناك ترى مختلف الانواع والاسعار



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

اعادة تمثيل ادوار الحرب بشرائط السينما

معركة فردان - شريط المس كافل الممرضة



من أخبار لندن ان احدى شركات الصور المتحركة فيها تعني الآن باخراج شريط سينمائي في جديد اسمه « فردان » لانه يمثل معركة فردان الشهيرة التي دارت رحاها بين الجيوش الفرنسية والبريطانية والجيوش الالمانية واستبسل فيها الحلفاء واستبسالاعظيماً ضدالتيارالجرماني الجارف على الاراضي الفرنسية التي لم تكن الجيوش الالمانية قد اكتسحتها في هجومها الاول عقب استيلائها على البلاد البلجيكية وبتنظر أن يتم صنع هذا الشريط في شهر أغسطس أو سبتمبر القادم بحيث يعرض في جميع أرجاء إنجلترا والمستعمرات الحرة يوم الاحتفال بذكرى الهدنة في هذا العام وقد كتبت احدى المجلات الانجليزية عن الشريط الذي نحن في صدده تقول ان جميع مناظره التي صورت حتى الآن أخذت في الاماكن الحقيقية للمعركة الاصلية أي في فردان نفسها والجهات المحيطة بها والاراضي المجاورة لها وانه مما يزيد في قيمة هذا الشريط ويكسبه أهمية خاصة أن المرشال بتان القائد الفرنسي الشهير الذي أدار دفة جيوش الحلفاء في تلك المعركة اشترك في تمثيل بعض مناظر هذا الشريط التاريخي بأن



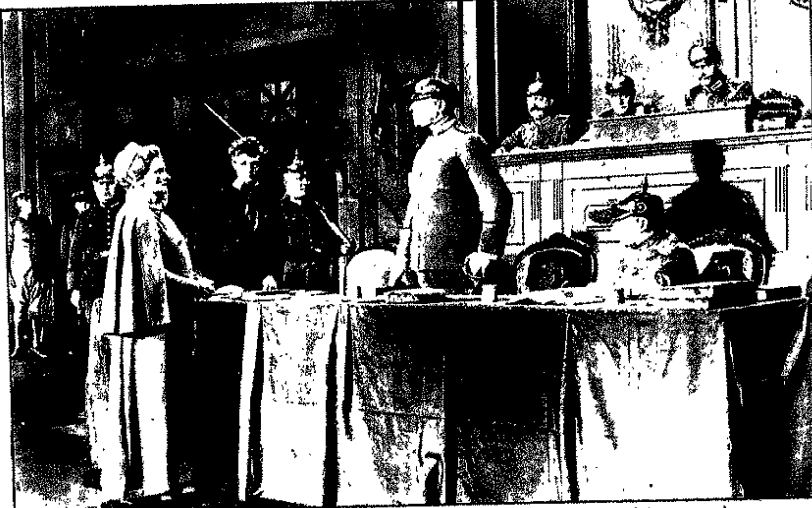
صورة منظر من مناظر شريط « فردان » وهي تمثل غيوم الثاني يزور معسكر ولي صدده في « ستيناي »

المستر وياكوكس الذي صنع شريط المس كافل والقراء يذكرون ما قلته لنا التلغرافات الخارجية في الشهر الماضي عن الضجة العظيمة التي اثيرت في المانيا حين بلغ ولاة أمورها ان احدى شركات الصور المتحركة في إنجلترا صنعت شريطاً سينمائيًا يمثل مقتل المس كافل وهي الممرضة الانجليزية الشهيرة التي يقول الحلفاء عامة والانجليز خاصة ان الالمان حاكموها حين اكتسحوا البلجيك على المجهودات التي كانت تبذلها لاقتحام الجرحى من جنود الحلفاء واصدروا حكمهم عليها بالاعدام

وفلانفذوا فيها الحكم واعدموها رمياً بالرصاص ولما علمت الحكومة الالمانية باعتراف الشركة الانجليزية المشار اليها آنفاً على عرض هذا الشريط احتجت عليه لدى وزارة الخارجية البريطانية فتوسط السراوسن تشمبرلن في الامر ليحول دون عرضه في البلاد الانجليزية بحجة ان الالمان يرون ان عرضه قد يؤول الى إثارة ذكريات مؤلمة ليست من شأنها أن توطد العلاقات الحسنة القائمة الآن بين إنجلترا ومانيا فلما اتصل قرار الحكومة البريطانية هذا بعدم بودار زميلة المس كافل كتبت اليها تحتج على القرار وتقول انها تعيد اليها الوسام الذي نعمت به عليها كدلالة على احتجاجها

والمرقعات التي تستعمل في مناظره هي قابل ومفرقات حقيقية وقد أعدوا آلات تصويرية تسير بالكهرباء لتلقظ مناظر هذه المواد المتفجرة عند انفجارها بدون أن يضطر المصورون الى الوقوف بجانبها لئلا يصابوا بأذى من شظاياها

المحيط بها والاراضي المجاورة لها وانه مما يزيد في قيمة هذا الشريط ويكسبه أهمية خاصة أن المرشال بتان القائد الفرنسي الشهير الذي أدار دفة جيوش الحلفاء في تلك المعركة اشترك في تمثيل بعض مناظر هذا الشريط التاريخي بأن



صورة منظر من مناظر الشريط الذي صنع اخيراً لتمثيل حكاية المس كافل وهي تمثّلها هنا امام المحكمة العسكرية الالمانية التي توت محاكمتها

أعاد تمثيل الدور الخطير الذي لعبه في المعركة المذكورة قتل مثلاً معسكره في ساحة القتال مع أركان حربه وكيفية اكبابه على درس مواقع الجيوش الالمانية وقرار الخطة التي تنتهجها الجيوش الفرنسية والبريطانية وكيفية إبلاغه بتعليماته وأوامره الى القواد الثانويين وطريقة اشرافه على سير النزاع في ساحة القتال الى غير ذلك من الامور التاريخية التي لها

حول الارض

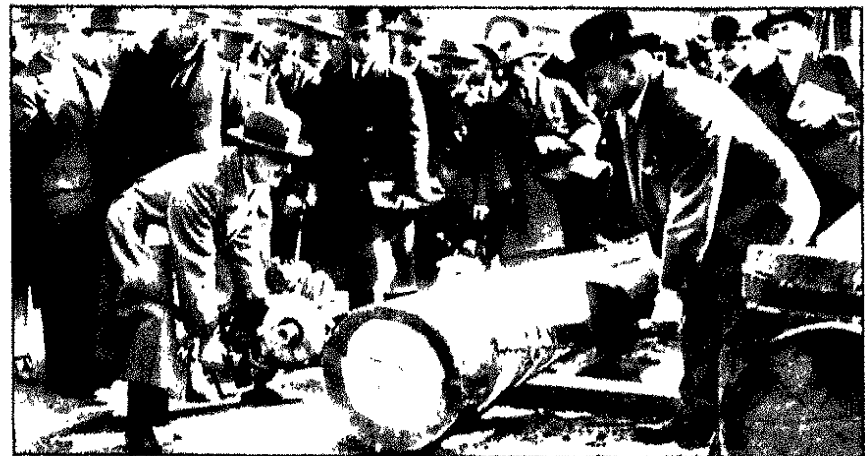
في حسين يوماً

احفل حسين آ في فرنسا بذكرى الكاتب جول رين صاحب المؤلفات والروايات الشهيرة التي تعد معظم موضوعاتها على شجور الجوارح. وقد وصفاً رولين التي ارأها حول الارض في خمسين يوماً وقد رأت إحدى جرائد الدنمارك بهذا المناسبة أن تمهد ال في في الخامسة عشر من عمره في القيام برحلة حول العالم على أن يتمها في خلال خمسين يوماً تقريباً. ابرته جول رين ولدان ينتظر أن يتمها في خمسين يوماً وترى صورته الى اليسار عند وصوله الى مدينة باريس.



ملكة جمال في باريس سنة ١٩٢٨

في هذا الزمان صورة المندوازين بوليت كاه التي انتخبها مواطنوها ملكة للجمال في مدينة باريس لسنة ١٩٢٨ وهي الثالثة من اليسار وقد ارتدت ثوباً اسود وأحاطت بها «سيدات الشرف» اللاتي يؤلفن بطلانها



معرضه الربيع في ليونج

أقيم في مدينة ليونج بالمانيا في اليوم الرابع من الشهر الجاري المعرض السنوي للصناعات وقد اذنتها التظاهرات التجارية بان سبله ملك الامعان زار اسماؤه وأبدى ارتياحه الى معروضاته وترى هنا صورة آلة جديدة للسر الاشجار عرضها مستنطقها في المعرض المذكور



Jasmin
Steuiri
CODET
Paris
FRANCE

المختبرنا يبتدأ في لوانج
مخبرات جوارحها، بيانيس

الوكال الوتيد:
ميدان ليزيدية صغديوني
مستودع الرينو ١٨٣ الكائنات

AGENT GENERAL
A. ASKALANI
B.P. 183, LE CAIRE

وفاة عصامي أميركي

تمت الجرائد الاميركية المستر جيرارد المتري والنصامي الاميركي الكبير وقد ولد في مدينة بوردو من أعمال فرنسا ويتم وهو حدث فدخل خادماً في إحدى السفن وسافر الى أميركا وهو في العاشرة من عمره . وكان لا يكاد يعرف القراءة والكتابة فتعلمت عليه الاحوال الى ان تزوج بنت رجل على شيء من الثروة ولكنه لم يلبث ان وجدها سائلة شرسة الطباع فعاد الى البحر هرباً منها ولما صار له من العمر أربعون سنة اتقى زوراً صغيراً وجعل ينقل به البضائع بين نيويورك وفيلادلفيا ثم أقام في فيلادلفيا واشتغل فيها بالتجارة وعقد نيته على جمع الثروة الواقعة بالاجتهاد والاقتصاد فنال بثبوته وفي غضون ذلك فشت الحلى الصفراء بفيلادلفيا وتشتك بالاهالي فتكاثرت ذريماً فحدثت في نفسه شهامة الابطال فترك أعماله وأخذ بطوف أزقة المدينة وبيوتها الفقيرة يعرض المرضى ويمسح بكل شؤونهم من حيث

النظافة والملاج وما أشبه نظف وطأة الوباء بحسن صنيعه وجودة تديره ونجح الاولاد الايتام وقام بنفقاتهم ثم زادت أشغاله التجارية نجاحاً ووفرت ثروته جداً فأنشأ مدرسة للايتام من المرمر الابيض طولها ٦٨ متراً وعرضها ٥٠ متراً وارتفاعها ٣٠ متراً وضم اليها حديقة مساحتها ٤٢ فداناً وأوصى بعشرة ملايين فرنك ذهباً و ٤٥ فداناً من الارض وأنشأ مكتبة عمومية أنفق عليها مالاً جزيلاً ووقف عليها عقاراً كثيراً

الكلاب للجيش

أخذ الفراسيون منذ مدة يتخبون الكلاب الكبيرة الحجة القوية البنية ويملمونها ليجعلوها في الجيش للجرس والنفارة وقد أنبأنا جرائدهم الاخيرة أنهم عازمون على تنظيم فرقة منها في مدينة بلفور . وتعليمهم لها يكون بانارتها على جنود لايسة لباس الاعداء حتى اذا تعلمت ورأت أناساً بلباس الاعداء هربت وهجمت عليهم فنهبت الجيش بذلك تنبيه الحفر والحراس

احسن اختراع يدون عملية جراحية



ايام مجيبيم الخازن والاجراخانات

الهلال

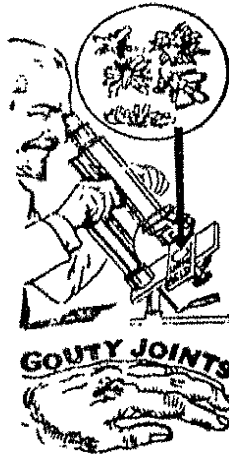
لسان حال النهضة المصرية

الانزعاج الناتج من النقرس وداء المفاصل وداء الكليتين

تصف الس لانذار المرضة القانونية علاجاً طبيعياً مستديماً يسهل استعماله في البيت كما في المستشفيات

عند امحال اقل خلال في الكليتين لا يقضي الامر الى التمرض لخطر داء الزلال والاستسقاء أو غيرها من الامراض العديدة الشفاء فقط بل ينتج عنه بالتعديق

الاصابة بداء المفاصل وقد علمت بالاختبار عدة سنين في المستشفى ان المفاصل والنقرس وآلم العصاب والسياتيكال عرق النساء والتهايب العصب وخلل المثانة وغيرها هذه كلها تحدث جراء امحال الكليتين. الشدة شدة من شدة تقطعان من اشراج حامض البوريك وغيره من الفضلات المتجمعة على الدوام. على انه لا يحتاج احسد ان يماني هذه الام المبرحة



يوماً واحداً فافعل ونظف واطهر الكليتين من وقت الى آخر يشرب كأس ماء بمزج بجزء ملعقة شاي من مسحوق الكيا Aikia Saltrates التي للكور هذا المسحوق اللذيذ الطعم يمكن الحصول عليه من كل اجزائة بدين زهيد ومسحوق الكيا Aikia Saltrates يذيب بلورات الحامض البوريك بسهولة كما يذيب الماء الحار السكر وعندما تذوب هذه البلورات لا تحدث اقل ألم ولا ترسب في المفاصل والعضلات وحيث لا يتدفق الحامض من الكليتين ثم ان ماد الكيا Aikia Saltrates يذيب الكور الحامل والامعاء المستوددة وينظفها كما يمان الفضلات أو الحوامض السامة والصفراء والكليتين والمخاط الس لانذار

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

ايك أعراض ديدان الامعاء :-

آلم الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - قسوة الشربة - اسفرار الوجه - تحول عام - منس - قيء - دوخة - ورم الزليلين

فاذا ظهرت عليك هذه الامراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما أو الدودة المبرومة أو الديدان الحمراء الخ . الخ . . . الخ . . .

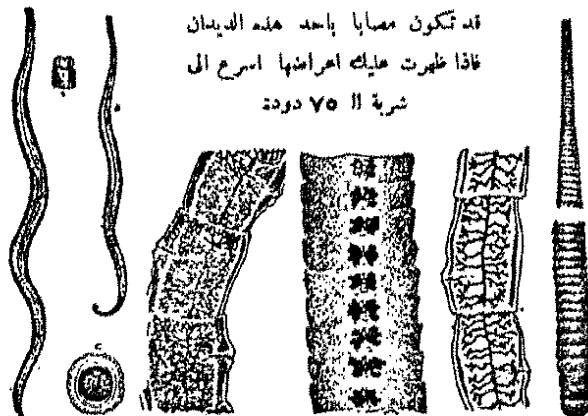
الشربة ال ٧٥ دودة الالمانية هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً باحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك امراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة

شربة ال ٧٥ دودة



فعلها اكد

دودة مضلمة ديدان وحيد . . . دودة ديدان مبرومة (شماين)

يبيع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجزاخانات الشهيرة - القرن ٦ قروش ونصف

كيف يفترس النبات

الحشرات التي يفترسها

المشهور ان النبات يتأصل في الارض ومنها يستمد غذاءه وان الافتراس يختص ببعض أنواع الحيوان ولكن قد ثبت لاهل البحث ان من النبات ما شذ عن القاعدة العامة فصار يفترس الحشرات الصغيرة حتى تمع عليه فيأسرها ويفترسها ويتغذى بها.

والنباتات المفترسة كثيرة منها النبات المسمر بمدينة الزهرة ففي ارف كل ورقة من أوراق هذا النبات مسراعان على جانبيها ست شعرات اذا لمستها ذبابة انقلب المسراعان عليها بأسرع من لمح البصر وتذرع عليها الحروج من يديها فتتوت وتتس النباتات لحمية ويتغذى به والتساخر ان المسراعين يفترقان بين اللدنا الاحمية ، غير الاحمية فاذا وقعت عليها حشرة أو قملة خشب ابلها عليها سريعاً كما ينقلبان على النجاسة والكنهما يفتحان بعد بنسح دقائق وتمع الحشرة أو الخشبة من يديها وأما اذا وقعت عليها ذبابة أو قملة فانهما ينقلبان عليها ولا يفتحان حين تتسأها وحينئذ يفتحان بترسدان فريسة أخرى

ومنها النبات المنسج بالمان النباتي لانه يسكر فريسته قبل افتراسها فان أزهار هذا النبات مجوفة على شكل الجراب ولها فم وعنق ولويبة وفي الامم غدود ، حبيرة تفرز منها مادة عمالية فتضع الحشرات على هذه الغدد وتتس السبل منها الى باطن الزهرة ملامعة بزيادة السبل تنمر في ليريتها على أشواك موجهة كلها الى داخل الزهرة ويسهل عليها (أي على الحشرات) الدخول من يديها ولكن الحروج يتذرع عليها لان الأشواك تعترضها حينئذ وتتسها ، وفي داخل الزهرة سائل مسكر فتشرب منه وتسكر فاذا حاولت الخروج بعد ذلك وهي مغمومة من السكر تذرع عليها ذلك فتضع وتموت ثم تنحل في السائل وتمتصها النبات ويتغذى بها

ومنها النبات المعروف بنبات الأبريق الأسترالي ولهذا النبات أزهار كالفلفل حول ساقه تدخلها الحشرات مجذوبة اليها بما فيها من الاري أي السبل حتى تصل الى جوفها فيجوطها النبات بسائل يمتصها ويحل أجسامها

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاوريق : ب . ت . هـ ، دوننج وشركاه ليمتد - ليسفر
الإكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

اشترلك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

بودمان وشركاه

عملاء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

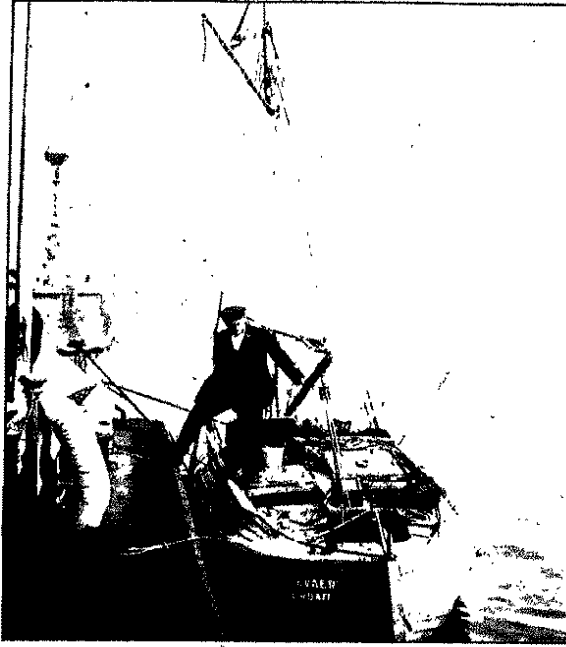
تليفون ١٠ - ١٣ و ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تليفون ٣٦ - ٤٩ عنة

تسريع المعاملة بالمواعيد



خطبة كوكين من كواكب السينما

صورة « ادولف متجو » مثل السينما الشهير الذي أنبأنا الانباء الخارجية اخيراً انه سيخطب
الس كاترين كارفر زميلته في التمثيل والمثلة بشركة بارامونت الشهيرة وترى صورتها الى جانبه
عبر محيط بقارب نجاة
شرح المهندس الهولندي شوتفيل في رحلة بحرية الى المياه الاميركية بقارب من قوارب النجاة
التي تجهز بها البواخر الكبيرة وهو يؤمل ان يجتاز المحيط الاطلنطي في اربعين يوماً ويثبت
بذلك ضمان هذا النوع من القوارب ضد العرق وترى صورته الى اليسار واقفاً في قاربه

ابتكار حيوى عظيم



صورة العلامة الفرنسي دالماس الاستاذ بجامعة مونيخ
وقد ابتكر طريقة جديدة لمعرفة ساعة الولادة
بالبسيط ولعمل الولادة سهلة وغير خطيرة على الام
او على المولود ويقال انه جرب طريقته هذه في
اربعين حالة فنجحت كلها وقد أخذ اطباء آخرون
يحذون على مناولها ايضاً

الدكتور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة
المتخصص في جراحة الانسان وأمرأه الفم
القيادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً
بمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ حته

«بيريه»
نخبة مياه المائدة»

Perrier
ماؤ برييه

يمنحك صحة وقوة



الوكيل العام للقطر المصري شركة ج. بورتوس ٢١ شارع سليمان باشا - القاهرة

الطراز الجديد بريزيدنت ٨ سلندرات مستقيمة



ما برحت مصانع ستوديبكر تقدم لك مثال التفوق الهندسي ففي الآن تقدم لك طرازاً « بريزيدنت » البديع بمحرك ذي ٨ سلندرات مستقيمة

هل تريد السرعة الفائقة ؟ ان طراز « بريزيدنت » يمكنك من الاستمرار على اكثر من ٧٨ ميلاً في الساعة . هل تطلب قوة زائدة لكل طارىء ؟ فهذا محرك قوته ١٠٠ حصان - أما الامان فملى أمنه : فانت تتيقن منه اذا تأملت الجسم الفولاذي ذا النوافذ العريضة التي تتيح للناظر أن يرى كل الجهات بلا حائل . وانظر أيضاً انخفاض مركز الثقل . وجرب الفرامل الجديدة الطراز على العجلات الاربع . عندئذ يتضح لك بلا ريب ان عربة « بريزيدنت » آمنة تماماً ان جمال الشكل والفعامة هي من خواص أوئومييلات ستوديبكر وفي « البريزيدنت » أيضاً نجد الفرش العنبر المريح والاحزمة الانيقة وكل ما يجعل الجسم متمازاً بصناعته من جميع الوجوه . وهي تقوم على « زبلسكات » خاصة محيط دوارها السفلى ١٣٦ بوصة تجعلك تشعر براحة لم تشعر بتلها قط

ان عربات « البريزيدنت » قد حازت حتى الآن قصب السبق في جميع المباريات الرسمية الاميركية للسرعة والقوة بقطع النظر عن الاعان . والآن فان « البريزيدنت » مقدمة للذين يقدرون النبوغ والتفوق في الاوتوموبيل

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيم) من ربيع ايرادكم بروه من رأسى المال

وكالة مصر والوجه القبلى :
سابريل وشركاه
٨ شارع سليمان باشا

المقره العام - اسكندرية مونرر كرمباني
لستوديبكر كوربوريشن أمريكا
٣٦ شارع فؤاد الاول باسكندرية

رقار طنطا :
دان الساعة



STUDEBAKER



كيف مات ملتكم

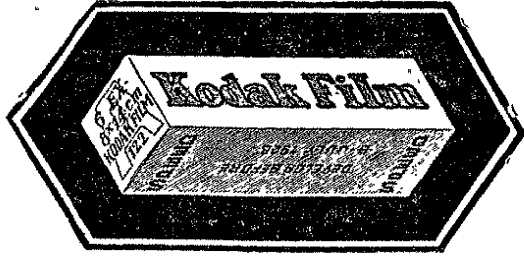
بما لا ريب فيه ان خير الكتب التي وضعت عند نابليون الاول كتبت بعد مضي وفاته بأكثر من خمسين سنة ولذا يعتقد كثيرون من الكتاب الالمان أن الكتاب الذي ظهر أخيراً في ألمانيا عن الجنرال ملتكم القائد الالمانى الشهير ورئيس أركان حرب الامبراطورية الالمانية في القرن الماضي هو خير كتاب وضع في سيرته

وبما رواه مؤلف هذا الكتاب من آخره القائد الكبير ان المنية أدركته على غير انتظار فانه ذهب يوم وفاته الى المجلس البروسي الأعلى وقضى هنالك بضع ساعات ثم مشى وحده الى منزله حيث تناول العشاء مع ابن أخيه وبعض المدعوين ولما فرغوا من الطعام اتكأ هنيهة على جاري عادته ثم نهض وشرب كأساً من الشاي وجلس يلعب لعبة بالورق كان مولماً بها الى حد أنه لم يكن يستطيع أن ينام قبل أن يلعب بها كل ليلة حتى في وقت الحرب . واتفق أنه غلب اللاعبين في تلك الليلة وفاز عليهم فوزاً غريباً فأبرقت أسرته ونظر الى ابن أخيه وجعل بكاءه حتى أتضح

كل من حضر ثم أحس باقباض في صدره فأشار عليه ابن أخيه أن يذهب الى غرفة الموسيقى فقام وجلس فيها هنيهة ثم نهض الى مخدعه واستلقى على المقعد فأسرع ابن أخيه اليه وسأله ثم يشكو فأجابه جواباً غير صريح وحينئذ حملوه الى سريره

شريط
«كوداك»

صندوق اصفر
حروف حمراء



الشريط الذي يمكنكم أن تعملوا دائماً عليه

ان تجار المعدات الفوتوغرافية الذين يعنون بنجاحكم ينصحون لكم دائماً باستعمال شريط «كوداك»
اطلبوا في كل أوان ومكان شريط «كوداك»

كوداك (مصر) شركة مساهمة
مصر - اسكندرية

مهاقنتشت لا يمكنك أن تجد أجمل وأمتن من جورابات هوليبروف المشهورة وذلك لأن معامل هوليبروف المختصة منذ ٥٠ سنة بصناعة الجورابات لا تستعمل الا أجود أنواع الحرير والقطن وتستخدم أمر الحياكين وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة لصنع جورابات أقوى بأربع مرات عند الاصابع والكمب من الجورابات القديمة وهكذا أصبحت جورابات

هوليبروف

أقوى وأجمل وأرخص جورابات بالعالم
تباع في كل المخازن بعلب صفراء
والاسم مدموغ على كل زوج
وكالة الفاريكة

بارودي اخوان وشركاهم عمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Hosiery

أوسمة النساء

أهدى جلالة الملك الى سمو الاميرة ماري كريمة صاحبي الجلالة ماكي الانباز الوشاح الاكبر من وسام «الجمال» الذي أحدثه جلالتة ليهديه الى الملكات والاميرات وشهيرات النساء العالميات والاشهيات

ولست هذمه أول مرة يحدث فيها ما طهل شرقى وساماً عاماً للنساء فقد أحدث السلطان عبدالحميد الثاني وساماً أسماه وسام الشفقة وحصر الانعام به على النساء اللواتي يخدمن الدولة والوطن والملة ويدفعن احتياجات المعساكين والمعوزين وما شابه ذلك من فضائل الانسانية وهو نقش المشعل في وسطه دائرة حمراء منقوش فيها «انسانيتك مائة من حبات» وهو على ثلاث رتب مرتفع وثان وثالث فالمرتبة الثانية منه على دائرتها خمس أخضر على الزمرد وفي الدائرة الحمراء الخاقونية مع ثمة الازلي والاول منه مرتفع بالماس يتخلله الذهب الابرز ملك الذي بلا ماس ولا نفيس وهو نجمة تحمسه في وسطها الدفراء كما ان في الاولين موشحة باليا وقرن عبد الحميد ان هذا الوسام يتمثل بالاوراق المذكورة في وثيقة صاحبه الا ان الورثة لا يحق لهم في تعاقبه



في كل صباح

خذ كوباً من مسحوق كشو الفوار
 هذا اذقة شاي في كوب ماء. هذا هو الصيغة
 الحسنة وليس هناك اذى شديداً من استعماله
 بل انما هو يريح ويغذي ويغلب الازمة والاعراض
 وهو يقوي في تربية المني والقول على الميزان الصحية
 التي قد تنهار في بعض الاحوال عند تغيرات
 بعض اذى بالزمن واذ كان العسر وهو ما يشاء
 في وقت ما وذلك الذي يعظم الامعاء ويحسن الهضم
 في حالة الزكام والربو وحرق النساء والطفه
 والاضحاض حتى الامدادها تعالاه. حوى كشو
 بالكبد والكليتين والامعاء

**POUDRE
KUTNOW**
 Pour Foie, Reins & Intestins

احصاء المارة

بلغ عدد المارة في شارع عبد العزيز وامام محل الحلواني الوداني «احمد جابي» في يوم الجمعة الماضي ٢٥٧٩ وقف أكثر من نصفهم لمشاهدة فترينات المحل وما فيها من بضائع جذابة فاخرة ولكن تؤكد ان ما بداخل المحل يفوق بهاه وروفقاً ما يعرض في واجهاته فلا تقصروا مشاهداتكم على الواجبات بل ادخلوا والمالبوا ما تشاءون

الدكتور حسني احمد

انضمنا في الامراض الجلدية والزهري والاسهال والاسهال والاسهال والاسهال
 استشارتنا في الامراض الجلدية والزهري والاسهال والاسهال والاسهال
 العيون
 العيون
 العيون
 العيون



زيادة السمطة

يمكن ازلتها الآن بكل ارتياح
 توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمطة. وهي
 لا تستدعي عمل تمرينات رياضية أو تناول اذوية خاصة
 وهذه الطريقة المدينية هي استعمال أقراص مارمولا
 Marmola Prescription Tablets فهذه
 الاقراص مستعملة منذ ١٩ سنة ويستعملك الان
 مليون عيلة في السنة من أقراص Marmola
 وأقراص Marmola ليست سراً من الاسرار.
 فكتابتنا المرفق بكل زوجة يوضح طريقة الاستعمال
 ومنه يمكنك أن تعرف تماماً كيف تزول سمطك.
 ويشعر أن يزيد النفس عن رحل واحد في اليوم
 وبذلك يتكيف الجسم وفق الحالة الجديدة شيئاً فشيئاً
 اجنوا عن Marmola واسألوا اصحابكم عنها
 Marmola Prescription Tablets تباع في
 الصيدليات في كل مكان بسعر ١٧ قرشاً صاعاً العلبة،
 أو اكتب الى مشهد بيها بالجملة :

هيكسون وتوماس

صندوق البروستة ٦٤٤ بمصر
 وارفق بالطلب ١٧ قرشاً صاعاً فيرسل لك زوجة
 خاصة أجرة البريد



ذو فائدة كالسفر الى أوروبا

انه اذا في متدونه على الناس السفر لتقوية الصيغ في أوروبا وكان انه في اذ كان على شجنس الحصول على
 صمغ وناويه زحملاي حار اورد الجود وهذا يدرب ونكرتيس بمواظبة
 يحتوي شراب ونكرتيس على مواد مغذية ومفيد التي تجعل الانسان يتحمل التعب والجود الرديء
 انه لذيذ الطعم وسهل التريب ويمن ثرية في بل وقت اما عن مقوله فهو سريع
 يباع ونكرتيس في جميع القنادي والذواكندات والابزاجانات والمجازن
 وبيع بالجملة عند هكسن وتوماس صندوق بوسته بمرقة ٦٤٤ بالقاهرة

WINCARNIS

١٧٠٠٠ طيب تصحوا بنماطيه



نوع جديد من الشطرنج

ابتكر أخيراً في روسيا السوفيتية نوع جديد من الشطرنج مبني على فكرة النزاع القائم بين اصحاب الاعمال والعمال وذلك بدلا من اللعبة الاصلية التي يدور محورها على الملوك والوزراء وقد صنعت احجار هذا النوع الجديد من الشطرنج بالايدي وطلبت بالوان زاهية وتري هنا صورة نماذج مختلفة منها وهي تمثل من اليسار الى اليمين ضابطا من عهد القيصر فبرجا فامرأة حامل فعاملا فارستقراطيا مع زوجته فرمز العمل فضايقا سوفيتيا.

اعتننا وصبحت
اطلبوا احسن واشهر صابون نلبسي
العالم صابون حسن فحقيقتي
ماركة
النجمة



الوكلاء الوحيدون لقطر مصرى لاقتديس لم وسعيد بازرع بصبر شارع الجايليليفون ٢٨-٢١ بستة
اطلبوا الماركة المسجلة علاه من جميع محلات البقالة والطاره

في عالم الرياضة



ولعهم بالالعاب الرياضية

صورة « كوت روكه » مدرب لعبة كرة القدم في جامعة نوتردام الامريكية وقد استأجر الباخرة « كارمانيا » برهنا ليسافر فيها مع جماعة من الطلبة الاميركيين الى امستردام لمشاهدة الالعاب الاولمبية وهذه اول مرة يستأجر فيها فرد واحد باخرة باكلها من بواخر المحيط الاطلنطي



في عالم السباحة

صورة « سيسيل كونا » من كاليفورنيا بالولايات المتحدة وقد طمت أخيراً في مباراة اجريت أخيراً في هونولولو فاجتازت ٤٠٠ متراً في ٥ دقائق و٥٩ ثانية وبذلك تكون جزرود ادوله التي عبرت المانش لم تسبقها الا بيوان فلايل



كولينوس يغسل وينظف الاسنان واللثة والقم بأجمعه . وهو يقتل الجراثيم التي تولد الفساد والتسوس ويجعل القم نظيفاً رطباً متمشاً لساعات عديدة
اقتصاد تام . يكفي وضع نصف بوصة فقط من كولينوس على فرشاة ناشفة

KOLYNOS
DENTAL CREAM

انما اطفالنا اكبانا



لما افتتح الورد لويد اخيراً العيادات الجديدة بمستشفى فكتوريا بخطبة بيضاء أثنى فيها ثناء مستطاباً على المؤرد التي يبلها سمادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية لرفع مستوى حالة هذه البلاد الصحية وقال ان في مقدمة تلك المؤرد ما وجهه شاهين باشا منها الى انشاء مراكز للناتية بالامهات واطفالهن قبيل الولادة وبمدها وتمهيم هذه المراكز في الاحياء الوطنية وقد انشأ في القاهرة الى الآن اربعة من هذه المراكز . وما هو جدير بالذكر ان المألمة في هذه المراكز مجانية . وتتمثل الصورة التي الى اليسار طبيب المراكز بمصر القديمة بالارشات الصحية على الامهات والاطفال اما الصورة التي في اسفل فهي تمثل طبيباً في مركز مصر القديمة من أحد الاطفال بواسطة مساعديها وتسجيل جميع المعلومات الخاصة به في سجل أمهات

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقةه الخاصة المشهورة الشفاء التهاب اللثة الصيدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعموية وهو يستقبل زبائنه بمباده بالعنبة الخضراء بأعلى اجزائناة لصوبي مسباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤ : ٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ - ٥٢٩٠ بستان وبالريون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ : ٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



أنقى واعظم

صابونه نابلسي في العالم



الوكلاء الوحيدون بالقطر المعزري
 هب العظيم اغواراه بالمخالبة بمصر
 تليفون ٣٤ - ٣٤ بستان



« ماء النيل »

الى اليسار صورة السيور ريمون دي ساركا وهو من أعضاء الفرقة الفرنسية النابوية لفرقة « فودال ودولاند » التي قدمت القطر المصري في أواخر الشهر الماضي لتتل رواية « ماء النيل » السينماتوغرافية وهي من تأليف الكاتب الفرنسي الشهير يان فروندي وهذا التل كما يعلم القراء مصري الاصل ولكنه اتخذ هذا الاسم منذ اشتغاله في التمثيل الصامت

فكتور هوجو وأجوبتي

كان فكتور هوجو الكاتب والشاعر الفرنسي الشهير مغرماً بتميق العبارة بالنكات البديعة ومن أمثلة ذلك ان كاتباً أميركياً بعث إليه برواية غرامية لينتقد لها فكتب إليه يقول « لقد أوتيت البلاغة السامية فانتش فؤادي بلطف مجاري كلامك الحكيم » وبعث إليه أحد البنائين بقصيدة يلح فيها الى أغلاط ارتكبتها فكتب إليه يقول « رأيت صورتك منسكسة من أبحاثك فملت ان أفكرك منبته من رأس تنقله غدائر الصبا فانعم يا ولدي بهذه الغدائر التي لم يمسهها فصل الشيب وتمتع بها أعواماً طويلاً » وكان البناء في الخامسة والستين من عمره

الكهر باء والورد

إذا مرَّ مجرى كهر باء على ورق الورد نزع عنه اللون الاصلي وركه أبيض ناصعاً وقد أثبت ذلك إحدى السيدات الباريسيات بان دعت إليها بعض أصحابها وبعد ان جلسوا هنيئة أنهم بأسماءهم مرسومة على ورق الورد بأحرف بيضاء



هو انت ضعيف وعصبي المزاج ؟

ابداه باستعمال سناتوجين .

هذه هي نصيحة الطبيب لانه يعرف ان الرجل اذا شعر بصعف وبامطراب في اعصابه .

فانه السناتوجين يعيد له قوته لانه يحتوي على نفس المواد التي يتكون منها السيمب العصبي .

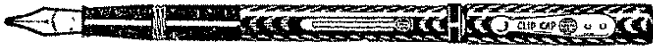
عندما ترغب في اعاده القوة والشاما تعطى سناتوجين وقد شهد له أكثر من ٢٤٠,٠٠٠ طبيب للتجاح الذي احرزوه من استعماله .

سناتوجين

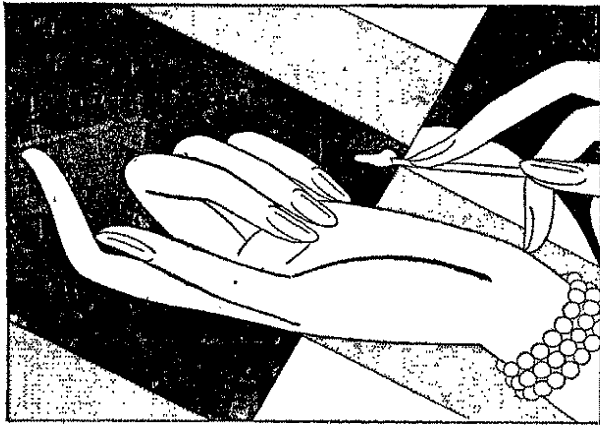
حسن قلم تجبير وانتم مكان

يمكن الحصول عليها في كل مكان

المدينة الناصرة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England



طريقة جديدة لهندسة جلد الاظافر

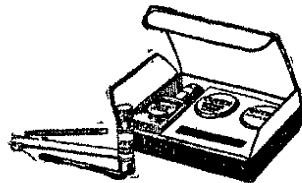
ازيلي الجلد الميت — وأضني الزيوت التي تنقصك

هناك طريقة وحيدة صحيحة للعناية بجلد الاظافر كي تكون مستديرة تماماً وناعمة بيضاء — وذلك بان يزال الجلد الميت الذي يتجمع حولها وان يحفظ الجلد الجديد ناعماً وخالياً من الظفر . فكوتكس يؤدي ذلك بطريقة سريعة مضبوطة لي قلم كوتكس البرتقالي يقطعه من القطن ولبها بجزيل الجلد . وابتدي الجلد حيث نما بسرعة الى جهة الظفر ثم اصلي بلطف الجلد الذي حول الظفر كله . ان تنتهي من كل الاصابع امسحي كل ظفر باحتناء فكل الادوية التي تبيع أدوات التواليت

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلبي الاظافر ثم نمي أطرافها بسنفرة كوتكس وبعد ذلك نظف جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وهو البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتكس أو بالافراس او المسحوق ارسلني هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليرسل لك طقمًا يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بلمر . صندوق البوستة ٣٥٠ بالناهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة ثمن حلبة كوتكس
الاسم
الشارع والنمرة
البلد

العيون الصناعية

اشتهر المصريون القدماء بصنع العيون الزجاجية حتى قال بعض الكتاب انه يرى في المتحف المصري من العيون الصناعية ما لا يرى أبدع منه صنفاً في كل العيون التي تصنع الآن ويقال ان مدينة باريس أشهر الاماكن التي تصنع فيها العيون الزجاجية الآن وأنه يصنع فيها ألوف من العيون كل اسبوع ترسل الى أقطار المسكونة

والداخل الى حيث تباع هذه العيون في باريس يرى مكاناً رجباً وأثناً فاخراً دليلاً على ان الآخذين بهذه التجارة يربحون ربحاً طائلاً واذا جاء أعور ابتاع عيناً يصنعها مكان العمياء وزدد في الامر خوفاً من العمياء الجراحية التي تستأصل بها عينه العمياء وما يلاقى من الألم بعد ذلك بوضع العين الزجاجية وترعاها فبعد باعة العيون خادم

«أعور» له عين زجاجية فينادونه ويقولون للزائر «انظر في وجه هذا الخادم وتقرس فيه جيداً» فينظر ولا يرى فيه شيئاً غير عادي ثم يقولون للخادم «ارنا صناعتنا» فيضع الخادم ابرة في احدى عينيه ويستخرج العين الصناعية بأسرع من لمح البصر ويضعها في يد الرجل فيفحصها ويحدها عيناً زجاجية ولكنها كالعين الطبيعية تماماً وعند هؤلاء الباعة عيون مختلفة شكلاً ولوناً من عين الطفل التي يتلأأ فيها ماء الحياة الى عين الشيخ غشاها الكبير ومن عين الغادة التجلاء الى عين الوزير الخليلي التي تلوح منها آيات الحكمة والدراية

وعمل هذه العيون ليس بالامر السير ولا يتخفى شيئاً من الأدوات الكثيرة التراكيب وغاية ما يحتاجه الصانع لها قضبان من الزجاج بعضها شفاف لا لون له وبعضها ملون بألوان مختلفة ومصباح يصور الزجاج يابونه فيصنع القرنية أولاً ثم القرنية ثم البؤبؤ ثم الحدقة كلها

الشفاء المضمون

من وجع الظهر
دع حبوب دي ويتس تطرد آلامك وتكفي
أوجاع ظهرك وتعيد لك صحتك وقوتك
حينما تشعرين أن ظهرك يكاد
يتكسر من الألم قلمتين ، وحينما
تظهر لك المرأة أن لونها شاحب
اللون من تأثير الألم القلبي ،
تذكرني ماذا أنت حبوب دي ويتس
بالدوام للشابات أمثالك وسوف لا تترددن لحظة
عن تجربتها
اقرأي كيف ان هذا الدواء قد نجح في معالجة
السيدة فاولي التي تربى صوبتها أعلاء فقد كتبت
اليانا من بيرة ١٠ شارع نابوت ، فودست بلندن
حيث تقول :



« فاسيت أوجاع ظهري مدة سنتين وقد كان
الألم في بعض الاوقات لا يحتمل . وكنت يائسة من
الشفاء . واذا بسريعة لي أفتمتي بتجربة حبوب
دي ويتس ، وقد كان تماطلي سبتين من هذه الحبوب
طويلاً لان بخدك الاعمى ، وقد نلت الشفاء التام بعد
استعمال زجاجة واحدة منها »

هذه ليست حالة غير سادية أو استثنائية بل هي حالة
من الآلاف وهناك أن يحصل على نتائج سارة بغيره
مثل هذه من حبوب دي ويتس . اشترى حبة
من هذه الحبوب ونجحت في سبتين في قليل من الماء هذا
المساء وانظري كم تكوني سعيدة حالا في الصباح .
اطلبي من الاجزائات : حبوب دي ويتس
لا حباتين وللشاة

استملي حبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
وارجاع الظهر والمفاصل ، وداء النقرس وعرق النساء ،
والآلام الكلوية ، ووجع الراب والاعراض المتضخمة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحمض البولي في
الدم وفي كل حاله تظهر عند الحبوب نتيجة حسنة
الاطباء ينصحون باستعمال حبوب دي ويتس

الحلال

لسان حال النهضة المصرية

المطبعة المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطابع من مكتبة

البابيروس

« Au Papyrus »

شارع المصري بيرة ١٠ مسلسل محل جروي مصر - تليفون : ٤٦ ٨٢

زيارة وامرة تفتكم برخص الاسعاد ووفرة العروض من الكتب والمجلات

الفرنك الفرنسي بقسمة ملحات

أحسن الكتب بأرخص الامام

أسعار الدخول

لوج (٥ اشخاص) ٢٥٠ قرشاً
» درجة أولى ٣٠
» ثانية ١٥
» ثالثة ٥ قروش
» موقف اونو ١٠

بروجرام السباق ٣ قروش
في ميدان السباق وايضاً عند
جروبي بشارع سليمان باشا في
أيام السباق



سباقات خاصة ومركبات الترام (بيرة ١٤ و ١٥) من ميدان الاوبرا الى كوبري الزمالة
تذكروا تاريخ ٢٢ مارس وشرفوا بحضوركم مع اصداقكم

سباق الكلاب

في الزمالة

رياضة جديدة فائنة

أعظم حادث رياضي في القاهرة
وسيلة اجناعي جديد

يفتح يوم الخميس ٢٢ مارس
الساعة التاسعة مساء

وفي الايام التالية كل ثلاثة وخميس
وسبت الساعة التاسعة مساء

الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(٨)

مزاوت وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

الحوادث

وعملت القرعة الرسمية بكتب اللجنة الاولمبية الفرنسية وبحضور مندوبي الدول . وكان نصيب « مصر » أن تقابل « المجر » في يوم ٢٩ مايو عام ١٩٢٤ بملعب باريس . وقد انتخب « حجازي » بفرده الفريق الذي

مثل القطر المصري كالآتي :

الحارس . كامل طه — ظهوران .
احمد سالم . فؤاد الجليل — الدفاع .
عبد السلام حمدي . علي الحسيني . رياض شوقي — الهجوم . محمود حوده .
ابراهيم يكن . حجازي (الرئيس) .
علي رياض . السيد حوده

ونزل الفريق الى الميدان ولا أمل له في النصر وكانت مباراة حامية أبلى فيها المصريون بلاء حسنا . وانتهت بفوز القطر المصري بثلاثة اشواط للاشياء .
احرز الاول ابراهيم يكن اثر فوزه في القسم الاول واحرز الثاني حجازي اثر ضربة موفقة سريعة بالقرب من منطقة الجزاء دارت فيها الكرة دورة في الهواء ثم اصطدمت بيد حارس المرمى فأزاحتها ودخلت المرمى . واحرز الشوط الثالث السيد حوده اثر ضربة برأسه

وصرح لموظفي السفارة والقنصلية المصرية بباريس بإجازة في اليوم المذكور . فحضر جميعهم المباراة . وسبقوا كثيراً وشجعوا الفريق المصري وكانت اصوات المصريين تملت من جوانب الملعب وظلوا يشجعون بالفاظ هرية حتى انتهت المباراة

الأسباب

لم يكن لمصر أمل في النصر لسببين اولهما ضعف عطف العجوم لعدم تجانسهم نظراً لمرض معظم افراد البعثة

فقد كان مرمي ووزق والسيد اباظه ومحمود مختار واحمد منصور وحجازي مصابين باصابات مختلفة أما السبب الثاني فهو قوة الفريق المجري الذي كانوا يشككون له بالفوز النهائي في الالعاب الاولمبية لذلك انتخب حجازي الفريق والياس مشملكة واضطر هو نفسه للعب رغم مرضه . وكانت عجيبه ان تتصر مصر بديها الناقص . ولكن الفوز دائماً حليف القلوب المتآلفة . والرابطة القوية . وهكذا كان الفريق المصري ولذلك انتصر . وكان لتشجيع المصريين الذين انبثوا في جميع اركان الملعب اكبر اثر في هذا النصر

النتائج

انتصرت مصر والفضل في ذلك للتضامن الذي ظهر جلياً بين افراد الفريق المصري . وما كان يكنه افئدتهم من الحب لمصر والرفقة في وضعها في المكان اللائق بها بين الامم . وكتب جرائد العالم كثيراً عن هذا النصر



في مباراة هنجاريا ومصر في الالعاب الاولمبية عام ١٩٢٤ : كامل طه حارس المرمى المصري يدفع الكرة عن مرماه

واهتزت اسلاك التلفزيون . ونصرت صور الفريق المصري في جرائد عدة تصدر بمختلف اللغات انما مع الاحجاب بمباراة المصريين وفوزهم . وقد وجه النقاد سهامهم قائموا الفريق المصري يانه لا يعرف شيئاً عن الالعاب الفنية لكرة القدم . ولم ينفعه في هذه المباراة سوى سرعة افراده . انما مع كل ذلك فقد ذكرت مصر بكل فغار وبدأت ممالك العالم تحنط ردها وتطلب اقامة بعض المباريات معها . وهكذا المنتصر يتيسر له الدهر ويحترمه الجميع

ارورا
فازت مصر حقاً الا انه فوز لعب فيه الحظ دوراً هاما ، فالتقد كان هجوم الجريين متوالياً ، وقد مست الكرة يد « عبد السلام حمدي » مرة داخل منطقة الجزاء . فاحتسبت . ولكن الضربة اصابت عامود الهدف وارتدت الى الناحية الاخرى خارجة . وحدثت ضربة اخرى كانت على قاب قوسين او ادنى من عامود المرمى فارتدى عليها « كامل طه » وأبعدهما باطراف اصابعه

أليس عجيباً ان تفوز مصر . والساعد الايسر ابراهيم يكن ولم يتعود الوقوف في هذا المركز . . . وقلب هجومها حجازي الذي أحس بعد بدء المباراة بتقليل من الالم بماوده في ساقه مما حاقه كثيراً عن الحركة ؟ ولو اقدر لمصر ان يلعب فريقها كاملاً معاني لما وقف امامها فريق دون ان يصاب بهزيمة متكررة

وكان اظهر من في الميدان حضرات كامل طه واحمد

سالم (الاس) وعلي الحسيني ورياض شوقي والسيد حوده ومحمود حوده

الدور قبل النهائي

في ألعاب الكأس السلطانية

تقابل ناديا الاهلي والاولمبي على ارض الاستاذ بالشاطبي في هذا الدور . أما الاقبال فكان عظيماً لمشاهدة هذه المباراة ، وقد اتخذت لجنة للمنطقة الاحتياطات التي كفلت النظام واستتباب الراحة ، فأكثر من عدد الجنود داخل الملعب وخارجه ، وقام الحكم بعمل القرعة فكانت من نصيب الاهلي . وكان ذلك فالأ حسناً فاختار أن يلعب ضد الشمس . وواجه الاولمبيون الهواء وما ابتدأت المباراة حتى رأينا الاولمبيون يلعبون بحماسة واستبسال وكانت عشرون دقيقة سادوا فيها على

الاهلي وقبضوا على زمام المباراة وهددوا مرماه للمرة ثلثي الاخرى وحمل طيس المعركة بشكل جدي . وبدأت ألعاب بعض افراد الفريقين تتمزج بالشدة والحشونة حتى سنحت الفرصة للبير باصابة مرمي الاولمبي للمرة الاولى على اثر رمية ركنية ضاعف بعدها أبناء الثغر جهودهم وضاعت منهم عدة فرص كانت الاصابات فيها محققة . . . واستمروا كذلك والهواء يماكسهم وينقل من أهمية همتهم . حتى شاء تكبد الطالع أن يتصادم رياض شوقي ومحمد عبد القادر متوسط دفاع الاولمبي صدمة عنيفة



فريق الاهلي الذي تفوق على فريق الاولمبي بست اصابات لاصابة واحدة (تصوير سليمان)

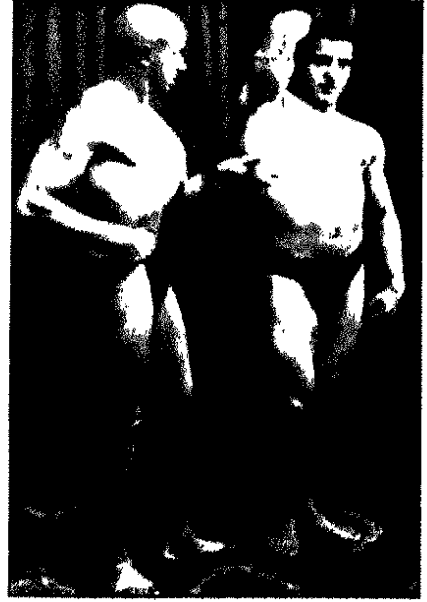


في مباراة الاولمبي والاهلي على ارض الاستاذ بالشاطبي : رئيسا الفريقين يتصالحان (تصوير سليمان)



ترى في أعلى صورة السيد محمد نصير عندما كان في التاسعة عشرة من عمره وهو الآن بطل القطر المصري في جل الامتثال وترى الى اليمين صورة الأندوه هنا مع مدربه

الى اليسار صورة فليب حداد بطل القاهرة الذي نال الجائزة الأولى في الرمية الحرة لكرة السلة في مباراة نادي الشباب



مضطر لترك وظيفتي لانه لا يمكن ان تحمل هذه المسؤولية التي معها لا يمكن ان اعمل لها بضري «

وعلى كل فهمته التي احقر من اجلها فهي اختيار اللاهين الذين سينتولون بلدهم وتدريبهم . فلا يصح اذا ان يلف مكتوف اليدين فومل بغير اهتمام وبذلك تعيق القادة

القاهرة والاسكندرية

والمباريات التمهيدية

من مستلزمات انتخاب الفريق المصري للالعاب الاليمبية القادمة ان يقيم الاتحاد عدة «مباريات تجريبية» ليتقي طريقاً قوياً يمكن الاعتماد عليه ليزود عن مصر وساحتها في معرض تنسابق فيه دول العالم لتبيل هذا الكرف العظيم لهذا فرماً على اللاهين ان يتسابقوا مبكرين في مثل هذه الايام حتى لا تضيق فرصة على لاعب يمكن الاستفادة منها . . . ولكن والاسف بملا «جوانحنا» ترى من اللاهين عدم الاكتراث ببلدهم الفرس ، ولا يمكننا ان نلهم معنى هذا التقاعد وذلك الانصراف ، بينما ترى الجمهور يهتم ويذهب لمشاهدة المباريات ليرى هل اللجنة ستعتمد الحكم والاختيار ويضع وقته . ترى كثيراً من اللاهين لا يلبون الدعوة

الوقت آذن . ويوم الرحيل على الابواب فبق نسبل للجنة العليا عماها حق مختار الفريق ويبدأ في تمرينه وتلقينه الحطة . ويبدأ المرن في صليته حتى نطعن على سعتنا ويجب على الاتحاد الآن ان يعمل بحزم وعلى اللجنة العليا ان تيسر بنفسها وتباشر واجيها ما دامت لجان المناطق ضعيفة الى هذا الحد . . سمعنا مراراً انها ستكون حازمة وان تصب جام غضبها على من يشتدي على القانون وحرمة ، ولكن ترى المحالقات تتكرر ولجان للناطق ساكنة سكوت أهل الكهف . .

لعبت القاهرة نافعة وحضرت الاسكندرية نافسة وكانت المباراة موزلة ا وأي موزلة ا

ضنف من الجانبين وتخاذل في القوى . ولعلنا نجد في الايام القريبة جداً ما يطعن النفوس ويشرح الصدور انتهت المباراة بفوز الاسكندرية بثلاثة اشواط للاثي «

وكان موسى العظيم رجل الميدان - وقد اشترك مع الاسكندرية

اندراوس فاودهها الاخير الشبكة وبذلك انتهى القسم بثلاثة للترسة وواحد للمصري

وايتدا الشوط الثاني وربما اتفق تماماً مع سابقه في اللعب كما اتفق معه نتيجة الهم اذا استقبلنا العشر الدقائق الاخيرة التي اظهرت فيها الترسة شيئاً من ايقنتها المعروفة وبالجملة كانت المباراة بطيئة ضعيفة من الناحيتين وربما كان السبب رملية الارض فقد كنا نرى اللاهين يرفعون أرجلهم متقلات كأنها «ملوفة» باكياس الرمال

رأى عمره الكرة

للاستر «ماك راى» ممن كرة القدم اشكار عن بعض لاهينا مختلف عن آراء أعضاء لجنة اتحاد الكرة ويظهر ان الاتحاد لا يود الاخذ برأيه في انتخاب الافراد الذين سينتولون مصر في الدورة الاليمبية القادمة . بل تنتهيم اللجنة . وكانها تريد ان تحدد «مته» التي ترى انها محصورة في تدريب اللاهين ومراتبهم

أما الرجل يصرح برأيه حلانية وهو اذا لم يكن له الكلمة الأولى . فانه مفادونا الى بلاده لانه يرى ألا لزوم لوجوده . وقد تحدثنا معه كثيراً في ذلك ، فقال « ان في مصر مجموعة من اللاهين لو دربت على النظام . فانا متأكد من الفائدة ، ولكن يظهر ان للاتحاد افراداً يرى فيهم مالا آراه . واذا طال ذلك الخلاف فانا



اخذ هذا المنظر يوم الجمعة الماضي في مباراة القاهرة والاسكندرية

تسبب منها جرح بايع ليا فوق الحاجب الايسر لعبد القادر لم يكن بطل التفر بعد ذلك البقاء

وبخروج عبد القادر وجيد الالهيون نكرة يتفدون منها ويهددون مرمى الالوي . وانكست الآتية . وأصبح المهام متداخلة . يدب بأس واستهانة ، وانتهى القسم الاول والاهلي يتفوق بثلاثة اشواط للاثي

وفي القسم الثاني ازداد اللعب خشونة وكثرت اندازات الحسام المتتالية وتبنيهاه الالهي الفريقين . وقد أصاب الالهي هدف الالهي ثلاث مرات ، مقابل واحدة

أحرزها «كركود» الالهي ولا يسعنا الا ان نلوه باجبابنا الشديد لما بذله (بحوت) حارس مرمى الالوي فلقد دافع دفاع الالهي ، وداع على «مقدرة» فائقة

الترسة والمصري

بيور سعيد

أراني اشعر بضيق يبقه ضغطاً شاهدة مباراة تقام على أرض النادي المصري الرمية القوية ولا أدري متى تكون هذا التفر أرض يصبح ان يطلق عليها اسم (ملمب كرة) . ويظهر ان التفرين اتفقا في اختيارها للاعب فكلا لا ترى إلا هذه الارض المثيرة بيور سعيد كذلك ترى أرضاً صخرية ساية بالاسكندرية - ولعل يأتي اليوم الذي يهتم فيه اولو الاسر بالمباريات في هذين التفرين لم يكن المباريات كما كنا نتوقع فقد خرج المصري بهزيمة كبيرة أيضاً بلزعم من تفكك خطوط الترسة يومئذ . وكانت النتيجة ستة لاثين

بدأ النادي المصري بهجوم متواصل على هدف الترسة لكن مناهة الدفاع كانت دائمة قائمة في سبيل هجوم المصري . وبعد ربح ساعة اخذ اللعب شكلاً آخر فاكسبت الترسة بعد اصابة (مهران) الأولى واضاعت ثانياً أحرزها مهران أيضاً . ولكن سرعان ما رأينا محمد حسن (المصري) يشطه فيحرز اصابة بديعة بعد ان انكث من دفاع الترسة

استؤنف اللعب وحسب وطيس المباراة . واوجسنا على الترسانيين خيفة عند ما رأينا تفكك دفاعهم وتخطيهم . وحققوا استفاد هجوم المصري من هذا التفكك لقتضى على الترسة لا محالة ولاصيب هدفهم مرات متعددة . . . وقبيل نهاية هذا القسم حول على رياض الكرة لكامل



ضمان لعدم الشك

لكي تجتنب الشك بين حين وآخر « جوني ووكر »
يباع في زجاجة خاصة ذات قنطرة . لاحظ أنك تفرغ
وسكي جوني ووكر من الزجاجة ذات القنطرة

JOHNNIE WALKER

وسكي جوني ووكر

مضمون النقاوة والجودة وعدم تغير الصنف في كل مكان
الوكلاء : ووكر وفالوا ونابت
القاهرة - مصر



تحول كالجوزان جرب هذا الدواء
المضمون للنحولة - لا نظام غذائي - ولا خطر
SELS POUR LE BAIN RADOX
يباع في جميع الاجزاخانات

بيبيس

PEPS
غاية من الضويرة
في زجاجة



ان يببب اقراص صغيرة لها تاثير في امراض الحلق
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رنتيك وقت
ذوبانها بالدم . ولا اقراص يببب تاثير اكبر من تاثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تببب في زجاجات

خطوب بالتلفون وابلغ انه اختير وزيراً للاشغال
في الوزارة الجديدة فسافر بقطار الساعة الحادية
عشرة من مساء الجمعة ووصل الى العاصمة في
الساعة السابعة من صباح السبت فكان الوزير
الوحيد الذي لم يم ليلة تعيينه وزيراً . . . لان
فرحه ولكن من تعب

الفيلا مرشال

وفما كان حضرات أعضاء الوزارة الجديدة
مجمعين يوم تأليف الوزارة في مكتب الفقيد
المظيم أقبل السيد أفندي حبيب رئيس لجنة
الطابة التنفيذية ومعه فصيلة من جنوده فقال أحد
الواقفين على شرفة بيت الامة « جاء الفيلا
مرشال » ولما علم السيد أفندي ان الوزراء
مجمعون في بيت الامة ضرب كفاً على كف
وقال « لو دامت انهم هنا لكنت قد جردت
اورطة بحالها » ولكن كان في الذين حضروا
معه « البركة » فخيوا أعضاء الوزارة الجديدة
بالهاتف للوزارة الشعبية

حديث الاسبوع

(بقية المنشور على صفحة ٢)

فيها سجل التشريعات ليقيد اسمه عقب تشرفه
بمقابلة جلالة الملك مع حضرات زملائه سأله
أحد الصحفيين قائلاً « رايحين فين معاكم
الآن » وكان الصحفي يريد ان يستفسر عن
المكان الذي يقصد اليه الوزراء بعد خروجهم من
السراي فأدرك معاليه مغزى السؤال ولكنه
تظاهر بدمم تفهمه وأجاب قائلاً « أنا رايح
اكتب اسمي في الاوده دي » وأشار الى الحجرة
التي وضع فيها سجل التشريعات

ومع لي صفوت باشا عيل الى التجديد مع حرصه
على مراعاة التفاليد وبمباراة أخرى انه نصف
شرفي ونصف غربي ولذلك علم أحد تجلبه في
المدارس الامبرية بينما كان الآخر يتلقى علومه في
كلية « سانت كارين » الفرنسية بالاسكندرية

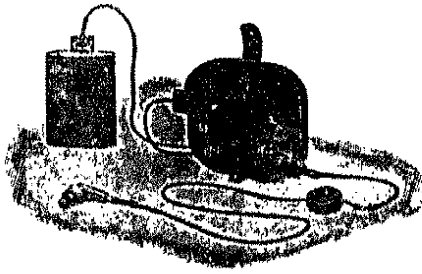
وقد عنى معاليه بتربية أنجاله غاية خاصة وبث
في قهرسهم حب العمل والنشاط وبما رويه في هذا
الصدد انه لما عاد معاليه من رحلته الى جزيرة
رودس في شهر مايو الماضي اتبزه فرصة مروره
بالاسكندرية وزار تجلبه الذي يتلقى علومه في كلية
« سانت كارين » وكان ذلك اليوم يوم عطلة
مدرسية فسأله هل يريد أن يصحبه الى العاصمة
فأجاب بالنفي قائلاً انه لم يخرج للزهة مع اخوانه
مؤثراً البقاء في غرفته لمراجعة مواد امتحانه

الشمسي باشا

وأراد أحد الصحفيين أن يفوز بتصريح من
معالي علي الشمسي باشا وزير المعارف فقال له
معاليه ضاحكاً بصوت مسموع من زملائه الجدد
« عليك بالوزراء الجدد وحدوهم زي ما حدثونا »

ابراهيم فهمي بك

وكان معالي ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال
الجديد بين الوزراء الذين وفدوا على بيت الامة
يوم السبت الماضي ليتوجهوا منه الى سراي عابدين
مع دولة رئيسهم كما تقدم واذا قرر الوزراء أن
يقابلوا صاحبة العصة أم المصريين في أثناء وجودهم
بيت الامة انضم اليهم معاليه في هذه المقابلة
فكانت المرة الاولى التي يقابل فيها معاليه حرم
الفقيد العظيم المنفور له سيد زغلول باشا
وكان ابراهيم فهمي بك في المنصورة حين



الى المصايين بقلة السمع جهاز الفونوفور ماركة سيمنس

اختراع حديث يساعد جداً قليلي السمع ويريحهم من الآلام التي يعانونها
المخاطبة مع : سيمنس اوريانت



شركة مصرية مساهمة وكلاء عن محل سيمنس رينجرينا (سابقاً . برولمان وشركاه)

الاسكندرية
شارع سيدوستريس

بلانا وعيفا

القاهرة
شارع المغربي



مجهزات واروات للموجع بالكهرباء - اشعة X اكس - اشعة فوق البنفسجية - اشعة تحت الحمراء وجهاز دياترمى الخ

كل يوم ثلاثاء : اقرأ الفكاهة
كل يوم خميس : اقرأ المصور

كل اول شهر : اقرأ الهلال
كل يوم احد : اقرأ كل شيء

حب الوطن

كتب مندوب احدى الجرائد الفرنسية في
جريدته يقول انه شاهد أحد أهالي الجزائر الصغيرة
في آسيا يتجول في شارع باريس وهو لا يبالي بما
تقع عليه عيناه الى أن رأى نبتة موز في بعض
الزوايا فحن عليها وعطف عليها وهو يضها الى
صدره ويرويها بدمه لانها من نبات وطنه

وذكر الكاتب بهذه المناسبة ان الحبشي يعتقد
ان الله تعالى خلق أوطانه بماوزها وكتباها وأما
الملائكة فصنعت باقي الاوطان ، وان الماعلي يلقب
جزيرته الماحلة « زهرة العالم » ، وان فلاحي
جزيرة جاوي لا يهاجرون من اوطانهم ولو نالوا
بالمهاجرة اعظم السعادة ، وان أهل زروج يكون
على فننتهم « فليتم العالم المروءة والشيمة والشهامة
وكل كرامة بين صخور زروج » و زروج صخور
وأراض جرداء ، ولكن حب الاوطان من
الايامان

الحبر في الشجر

من الاشجار ما يخرج منه مادة كالشمع ومنها
ما يخرج منه مادة كالزبد أو كالبين أو كالعصاوين
ومن أخشاب أوروبا انه اكتشفت فيها شجرة لها
عصارة كالحبر تماماً في كل خواصه ولكنه أجود
من الحبر السادي لان اقلام الحديد لا تصدأ به
ويكون لون هذه العصارة احمر في اول الامر ثم
يصير اسود

طبيبي العزيز :

أشكرك على أكسيد ماريني المهضم الذي وصفته لي
فهو الدواء الوحيد الذي شفي آلامي وعسر هضمي بمد
تجربة أدوية أخرى مدة سنتين بدون طائل . وقد
دفعت ثمنه ١٨ قرشاً والآن اذا طلب مني ١٨ جنياً
ثمن الزجاجه فلا أمتنع عن شرائها

(المستز) هريسه

الملتش سابقا بصركة الاسواق المصرية

أكسيد ماريني المهضم

الوكلاء في القطر المصري : الشركة المساهمة لمخازنه الادوية المصرية

ويطلب من عموم الاجزاغانات الشهيرة

الثمن ١٨ قرشاً

الطلبة يحيون وزراء الدستور * هيئة الوزارة النحاسية



على أثر اذاعة للرسوم للمسكي بتأليف الوزارة النحاسية الجديدة يوم الاحد الماضي قام فريق كبير من الطلبة بمظاهرات سلمية في شوارع العاصمة وفي بيت الامة وأخذوا يهتفون من قلوب ماؤما الوطنية والايمان بذكرى سعد وبجبهة أم المصريين وبجبهة خليفة سعد وبجبهة أنصاره الخالصين . وتمثل الصورة العليا إحدى هذه المظاهرات في شارع كامل (تصوير ذخاري)



الوزراء الجدد في سراي عابدين

تمثل الصورة اليسرى حضرات أصحاب الدولة والمعالي أعضاء الوزارة النحاسية الجديدة وهم من اليسار : مكرم هيبد بك وزير المواصلات ، ابراهيم فهمي بك وزير الاشغال العمومية ، محمد صفوت باشا وزير الزراعة ، احمد خشبه باشا وزير الحفافية ، جعفر ولي باشا وزير الحربية والبحرية ، مصطفى النحاس باشا رئيس الوزراء ، ووزير الداخلية ، محمد نجيب الفرايلي باشا وزير الاوقاف ، علي الشمسي باشا وزير المعارف العمومية ، محمد محمود باشا وزير المالية . ولم يظهر في الصورة معالي واصف ظلي باشا وزير الخارجية . وقد أخذت هذه الصورة عند مدخل سراي عابدين عندما تشرف حضرات الوزراء بمقابلة جلالة الملك يوم السبت الماضي (تصوير ذخاري)

مستشفى كتشنر : خريجات مدرسة

الى اليسار صورة الفرقة الثالثة التي تخرجت في هذا العام في مدرسة مستشفى كتشنر وقد نجحت كلها كما نجحت سابقتها مجازا كان موضع اعجاب للمتحمين وعظيم ثنائهم على حضرة الدكتورة فاطمة محمد دتش رئيسة مستشفى الدايات فيسه التي تبدل بجهوداً عظيمة في تعليم تلميذاتها وقد جلست في وسط الصورة ووقفت خلفها اولى هذه الفرقة وهي الآنسة سيده عبد الله

