



المصقر

AL-MUSAWAR • Cairo, 2-March 1928
العدد ١٧٧ - مارس ١٩٢٨ - ١٠ ملايين

صورة نادرة لساكن الجنان السيد بوى اسماعيل باتا

احتفل في مساء يوم الاثنين الماضي في مسجد الرفاعي باليوم ذكرى ساكن الجنان المنور له اسماعيل باتا خديو مصر الاسبق ووالد حضرة صاحب الجلالة مولانا الملك المظيم بحضور الوزراء والعلماء تثبيت آية القرآن الكريمة ووزع الصدقات على الفقراء وابتهل الجميع إلى الله تعالى أن يطيل في يقان جملة الملك

جريدة الأسبوع

أخبار الحرائق

كان مندوب لاحدى الصحف اليومية جالساً من أيام في مكتب وكيل احدى الوزارات يسقط الاخبار وينسم المعلومات وما هي الا دقائق فلائل حتى لحق به زميل له مثل حقيقة يومية أخرى فرد البالاش الوكيل على تحيته وسألة قائلاً «ما وراء ذلك» من الاخبار يا فلان» فقال الصحفي «لقد وصل رد الحكومة البريطانية المتضرر يا بابا» فلم يكن من الصحفي الآخر عند ساعه هذه المبارزة الا ان انسن الفرقه بحقيقة ورشاقة مقتبلاً بما سمعه غير قاطن الى ان زميلاً الذي لحق به يراوغه ليداعبه ولم يلبث ان كتب في جريدة انه يقول «ان الرد البريطاني وصل» استناداً الى تلك العبارة التي سمعها من زميلاً اخداً: «وإذا كان بهذه المناسبة تؤيد مدير المطبوعات الجديد في قوله انه يجب على مخبري الصحف ان يستوفوا من الاخبار التي يتلقونها قبل الاقدام على نشرها فانا نطالب من جهة أخرى ان تهدى الحكومة المصرية حذو الحكومات الاوربية وتلتقي، فاما او ادارة تكون مهتمة موافاة الصحف بالاخبار المأمة التي لا مندوحة للجمود عن الاطلاع عليها وخصوصاً الاخبار والمعلومات التي لها علاقة بالسياسة الخارجية». **جلان الطلبة**

بقواعدها البرلسانية متمنين على أصولها العملية فتسهل عليهم بعد ذلك تأدية مهمتهم النباتية وقد لوحظ في الجلالة ان السواد الاعظم من النواب المحافظين الذين ينتخبون لعضوية مجلس النواب يختارون من الطلبة الذين كانوا يتردون على الجمعيات المشار إليها آنفًا واشتهروا بما كانوا يبذلونه في جسانتها من البراعة والدرامة فما ضر جلأن الطلبة عندما لو أنهت مثل هذه الجمعيات بدلاً من ان تقف جهودها على البحث عن مساوى ذيلاتها وتقائص أفرادها للطعن فيهم والتشهير بهم الى جمعية الشبان المسلمين

تمددت في مصر مجال الرقص الخالص ونعني بها الحال التي ترقص فيها الراقصات « بلايس شفافة » وأحياناً بلايس لا تستر الا جزءاً معيناً من جهات معينة وقد دفعتا حب الاستطلاع في احدى ليالي الأسبوع الماضي الى ولوج باب احد تلك الحال فرأينا غادة فرنسيّة ترقص وهي مكحلة العينين حمراء اللدين خططلة الشفتين عارية النديين بارزة النهدين كأشفة الساعدين والفيخذين حافية القدمين تتحدى وتميل وترتفع وتهبط وقد استبدلت أحصار الحاضرين بوتها وقفرها وفتحتهم وأشارتها وإعانتها وملكت قلوبهم باتساعتها وغزها، خلست أفكير فيما أعتقده ولادة الامور من التداير لوضع حد لهذا التيار الجارف لا خالقاً وتقابلاً غير أن يقولوا « ومن يكرهك على غهوان تلك الحال اذا كنت لا ترتاح الى دخالتها »

والجلوب على ذلك ان في كثير من بلدان اوروبا نفسها ، وأنت تعلم البون الشاسع بين تقاليدها وتقاليدهم ، وعاداتهم وعاداتهم ، لواح ادارية تحظر على الفتیان والفتیات الذين لم يبلغوا سنّاً معينة دخول دور الصور المتحركة كما ان هناك لوائح ادارية تحكم على أصحاب التیارات أن يعلوا عن الروایات التي يرون أنه لا يليق بالشبان والشابات حضور تمثيلها ومشاهدة مناظرها فيكتباً على الاعلانات بـ « سوداء » ليلة سوداء أو عبارة أخرى مماثلة لها يكون فيها النبیه الكافي للشبان والفتیات

وأنا أرقب بفارغ صبر الساعة التي تشرع فيها جمعية الشبان المسلمين في مقاومة هذه الحال ومحاربتها كما وعد بذلك رئيسها الحمام عبد الحميد بك سعيد بالهجة تم على ان الجمعية عازمة عزماً

اكيداً على تنفيذ خطتها وتحقيق أمنيتها معتمدة على تأييد الجمهور وكلة الجمهور فوق كل كلام
معرض الفن الفرنسي

يرى القاريء في غير هذا المكان حديثاً لتابع الاستاذ فؤاد عبد الملك سكرير جمعية محبي الفنون الجميلة عن فكرة اقامة المعارض الفنية في مصر وقد جاء في هذا الحديث ان عدد الذين يقبلون على هذه المعارض يزداد ازدياداً مطرداً على عمر الايام غير انه من واعث الاسف أن نذكر في هذا المقام ان عدد الوطنين الذين يقبلون على المعارض المذكورة يكاد يكون « أقلية » بالنسبة الى الزائرين من الاوربيين الذين يؤلفون « الأغلبية » السادس والسبعين . ومن بواعث الاستغراب الشديد ايضاً ان طلبة الفنون أنفسهم لا يكلفون أجسامهم مشقة الانتقال الى دار الجميلة ومشاهدة معرضاتها بينما الاوربيون يبذلون عليها زرافات وفي مقدمتهم السيدات في حين انه كان يجدر بشهابنا الناظر أن يبرهن في مثل هذه الظروف على أن مصر لا تزال بلاد الفن كما كانت قديماً وكما يجب أن تكون دائماً وفاة لاسلافها العظام الذين تركوا لنا من الآثار الحالية ما نعمت به على سائر الانام

المايس وبراء
مصنوعات حديثة لاقتصر عن الحصى
سلس . دبابيس . اساور .
عقود . بانتانيات . مراسم .
المطبوعات الماس يرامي ستود محل
عيطه اهتزان
بائع النساء منشأة ، مصر



صورة بستنجه

يقتل الملل ضع كيتشنر في محن

لطائف وفطاحات

الا عندها

قال معلم يعلم الركوب على المتوسيكلات لمليئه :
— نا هو أكب خطر يتعرض له راكبو
المتوسيكلات ؟

المليئ - البوليس
في المحكمة

الناخي - أي أحهم كيف تمحضت في كسر
الباب والدخول الى المنزل ولكن لا أحهم كيف
عُسكت من كسر قفل المخازنة الجديدة
الاتهم - من العبث ان أشرح لك الامر
بأسيدي لأن المسألة تحتاج الى غيرن عدة سنوات
يا حفيف

الزار - حل أمك وأبوك في البيت يا علي ؟
علي - لا
الزار - إذن هل يمكنني ان أرى أختك ؟
علي - لا . لأنها هي أيضاً نوقة حضورك
نفرجت



رحلة لطيفة

صديق صديق آخر - هل عندك ما يفيد
أن صديقنا أحد بك مبسوط في الرحلة التي يقوم
بها بسيارته ؟
الصديق الآخر - انه مبسوط جداً ...
فقد تلقيت منه جواين ، أحدهما من أحد خافر
البوليس والأخر من أحد المستشاريات
ونـ ولـ وأـ

الاب - أنا وقد انتهيت من الدراسة باولدي
فإذا تنوى ان تغسل ؟
الابن - أريد أنأشغل معك يا أبي
الاب - ولكنني اعتزلت العمل من السنة
الماضية يا ولدي
الابن - لذلك أريد الاشتغال معك
في المطعم

البرسون - كيف تقول يا سيدى ان السمك
غير طازه ... لقد وصل هذا الصباح فقط
الزبون - لم آسأك حتى وصل ... العبرة
ان شرف مقى قام من المينا

البراء من مهنة العمل

الطيب في الشبله اللي أخدته منك اديبه الخدام
يعصره من البنك رجمه لي ذي ما هو
المربيش ؛ واما برشه العبا اللي داديني منه دفع
له ذي ما هو

رأـتـ شـرـكـةـ جـورـابـاتـ

هـوـلـيـرـوـفـ

ان كل الجورابات تقب أولـاـ عند الاصابع فصرفت جهدها
للالـفـ ذلك وتوقفت لايـجادـ مـكـنـاتـ جديدةـ يمكنـ بواسـطـتهاـ تقوـيةـ
الجورـابـاتـ عندـ الـاصـابـعـ فـاصـبـحـتـ أـفـوـىـ بـأـرـبـعـ مـرـاتـ منـ
الـاجـنـاسـ الـماـضـيـةـ وـقـدـ وـضـعـتـ عـلـامـةـ Xـ علىـ كـلـ زـوـجـ دـلـيلـ
ذـلـكـ فـبـهـذـاـ الاـخـتـرـاعـ أـصـبـحـتـ جـورـابـاتـ هـوـلـيـرـوـفـ أـفـوـىـ
جـورـابـاتـ بـالـعـالـمـ وـبـذـاتـ الـوقـتـ الـاجـلـ وـالـارـخـ



تـبـاعـ فـيـ كـلـ الـمـخـازـنـ بـعـلـبـ صـفـرـاءـ

وكـالـةـ الـفـارـيـكـةـ

بارودي اخوان وشركاه نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

ضيوف شرقيان في مصر



أمير إله هندياته في مصر.

قدم العاصمة من أيام الاميران الهنديان ايوفاراجا ميسور بمحل أمير ولاية ميسور الهندية والامير تيكاراجا كابور تالا بمحل مهراجا كابور تالا الشهير وتراءها في الصورة التي فوق هذا الكلام خارجين من فندق كونتكتال للزفة ومعهما بعض السيدات . أما لباس الطربوش فهو الكائن داس نسكيير الامير كابور تالا الخامس



حيدر باك المعلوف

افتتحت المية أطفالها في الأسبوع الماضي برجل من خيرة رجال الشرق العالميين المأسوف عليه حيدر باك المعلوف مؤسس شركة مصايف لبنان ومديرها العام وهي الشركة التي لم يرأسها إلا لزيه عربى الالفية بين مصر ولبنان قفار بحقوق أميته . تمنى الله برحمته وأسكنه سبع جنان

ممثل الجر في مصر

كان البارون دي ملته آخر من مثل دولة الجر في هذا القطر تمثيلاً سياسياً ثم حالت أحوال الجر الاقتصادية والسياسية عقب الحرب العالمية دون تفكير الحكومة في تعيين من يخلفه في تسييرها لدى حكومة صاحب الجلالة المصرية ، واخيراً رأت حكومة الجر أن التفصيلية الجزرية التي لها بالاسكندرية لا تكفي لتمثيلها في مصر فاستقر قرارها على تعيين جناب السيوطي فليكس بارشر وزير مفوضاً لها في هذا القطر وقد قدم جنابه اوراق اعتماده بلالة الملك في الأسبوع الاسبق وتراءه في الصورة التي الى اليمين نازلاً من فندق الكنتكتال في طريقه الى سراي طلبي وبحصحته احد باك خستين



في كلية الطب

احتفلت كلية الطب الخيرأ بتوزيع дипломات والجوائز على الطلبة الناجحين برئاسة ممالي الشئي باشا ووزير المعارف وتراءه وافقاً في وسط الصف الاول من الصورة اليسرى وقد وقف الى يساره أحد لطفي باك السيد مدير الجامعة ووقف الى يمينه الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشؤون الصحية . ووقف الى يسار مدير الجامعة عبد الفتاح صدقي باك وكيل وزارة المعارف قعوسه صدقى باشا

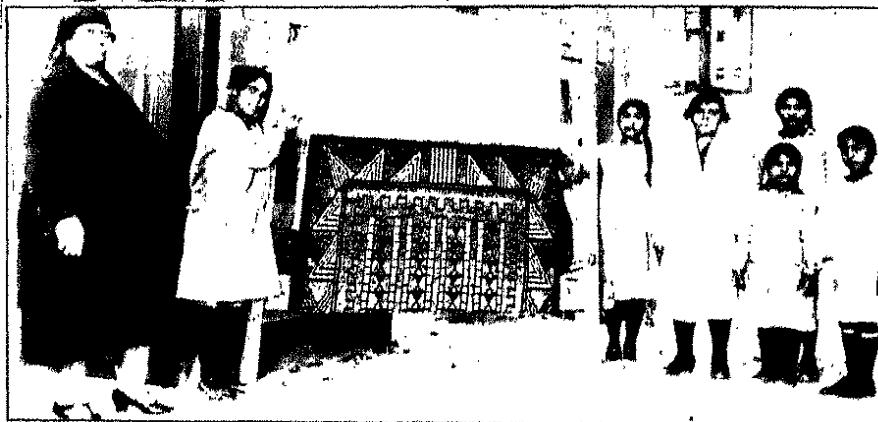


(٥)



في مشغل الفتيات

يرى التارىء فوق هذا الكلام صورة السيدة الجليلة مهنى هام شمراعى وهي واقفة في قاعة دار البيادة والمشغل ومهمها مديرية المشغل وبعض الفتيات وتمثل الصورة التي أتى اليون بعض فتيات المشغل الذي يضم صنف السجاجيد يعرضن على مهنى هام (لم تظهر في الصورة) سجادة شرصن في حياكتها وتلوينها وقد وقفت معهن مديرتهن اللشيبة ويجمع هذا المشغل نحو ثمانين فتاة تعاونت أممارهن بين السابعة والخامسة عشرة



في معرض السيارات البريطاني



الخبراء الجر كيون الاجانب

قام مصر أخيراً ثلاثة من الخبراء الجر كيون الاجانب ليشتكونا من ولاة الامور المصريين في وضع نظام التعريفة الجمركية الجديدة التي سيعمل بها في الدبلوم المصرية بعد سنة ١٩٣٠ وهي السنة التي تلتى فيها المعايدة التجارية المصرية الإيطالية . وترى في أعلى أول صورة لهؤلاء الخبراء وقد أخذت عنده ذياراتهم لطاحن الرملي وقد وقفت من الوين الى اليسار عبد الحميد بك الرملي فالستر ايف لا، وتوالي فالسيو السيد بقى فباس بك الرملي فالسيور جينو فالسيو بي

افتتح ظهرة الاورد لويد المندوب السامي البريطاني يوم السبت الماضي معرض السيارات البريطاني الذي اقيم في قاعة محل جروبي بيدان سليمان ناشا وعرضت فيه أدبون سيارة مختلفة منها ست وثلاثون سيارة للركوب وادب النقل وترى الورد لويد في الصورة التي فوق هذا الكلام يلوف أسماء المر من

لأجل المرأة المصرية

مشغل الفتيات

استأجرت السيدة الجليلة مهنى هام شمراعى باثا في حارة من حارات شارع محمد علي داراً تمايل فيها النساء والفتيات جسدياً وروحاً وقد خصم الدور الاول منها لمالح الاجسام وفيه عيادات إحداها لامراض العيون والاخرى للامراض الجلدية والباطنية وأجزاء اخاهة مجهرة يحيى العناين الطيبة تصرفها الآتي باللون في الدار بجانب أما الدور الثاني فتعلم فيه الفتيات الزيارات والغباريات القراءة والكتابة وصناعة السجاجيد والتطرير

مكافحة مرض التلامه

في بلك مصر... في مجلس النواب... في الوزارات

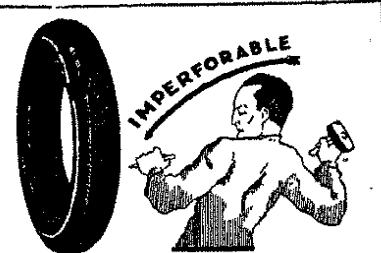
بذلك القوميون الطبي » ولكن دعني أحدثك عن موظف تلقى إنذاراً باستقرار القراء على نفسه عن وظيفته في أجل حد له فقد أدى مكتب سكرتير رئيس مجلس النواب قبل حلول هذا الأجل يوم واحد وطلب مقاولة معالي النحاس باشا « كي يرجو من معاليه ان يخاطب ورئيس المصالحة تلفونياً بوجوب الفاء هذا القرار » وماذا يقول عن رجل آخر ينبع نباح الكلاب ليقابل النحاس باشا « لأن المدرسة الفلاحية لم تقبل ابنه في فصوصها لعدم وجود محل له فيها وطلبه يريد توصية من معاليه ليعامل نجله معاملة استثنائية لأن المدرسة المذكورة قرية من ينته »

وهل سمعت في حياتك بتلامة أكثر من تلامة رجل يقصد إلى مكتب سكرتير مدير الأمن العام ويقول للسكرتير « السلام عليكم ... كنت أشرب القهوة اليوم صباحاً مع القيسى باشا أشرب القهوة اليوم صباحاً مع القيسى باشا فطلب مني أن أحضر إليه في المكتب الساعة ... ١١ فارجو أن تعطيه معاليه » ليتبين له أنه يجنون كافى

الذين كانوا يقصدون إليه لا شيء إلا لشرب قهجان من القهوة « وقتل الوقت » كايقول الأفرنج بمختلف الأحاديث التافهة *

وإذا سمعت لك ، إنها الفساد ، أوقات الفراغ ساعة أو ساعتين في يوم من الأيام فقصد إلى مكتب سكرتير معالي رئيس مجلس النواب لزى يعنيك كيف تكون « السلامة » ولتسمع بأذنيك كيف تكون « الصفاقة » ، وليس مرادي أن أحدثك هنا عن ذلك الشخص الذي توجه أخيراً إلى مكتب سكرتير النحاس باشا وأصر على مقاولة معاليه « ليعرض عليه مشروع زراعة صحراء سينا » أو عن ذلك الشخص الذي ألح في مقاولة معاليه « ليتبين له أنه يجنون كافى

لما كان بنك مصر ما زال يشغل داره القديمة بشارع أبي الباباع كانت أبواب مديره طلعت به حرب مفتوحة على مصر اعياها بكل قادم ، وكان سعادته يظن أن في هذا التلطيف منه ارتداء لعملاء البنك وزيادة ، ولكنه ما لبث افت تتحقق هذا ليس من شأنه ، إلا أن يضيع الجاذب الأكبر من وقته ووقت السواد الأعظم من عملاه ، فاكاد البنك ينقل إلى داره الجديدة بشارع عاد الدين حتى اختارطا بـك لنفسه سكرتيراً خاصاً تقتصر مهمته على استقبال الزائرين وسؤالهم عن حاجتهم والفرض من زيارتهم فإذا رأى أن مديره لا يضيع وقتاً في مقابلتهم حل إليه أسماءهم وتلقى منه التعليقات في المسالك التي يسلكه مع حضراتهم بهذه الطريقة نجاحاً طلعت بذلك من « تلامة » أولئك



بأعلى هذا الكاوشوك الذي اخترعه الشركة الأمريكية (لي) Lee وتكلمت عنه جميع الجرائد اليومية إذ حقيقة اختراع عجيب في بأنه حيث مهما من هذا الكاوشوك بطريقه من قراز أو مسامير أو أي آلة حادة وأيضاً سارت به السيارة في طريق صغير أو وعرة فيقي هذا المطاط دائمًا على حالته الأصلية دون أن يغرق وذلك فضلاً عن طول مدة صلاحيته للاستعمال وهذه الشركة خدمت حقيقة جميع راكبي السيارات والرحلة لما في هذا الاختراع من الراحة والوفر والضمان الوكيل الوحيد للقطر المصري والسودان ولبنان وسوريا والمراكز الفراماوى . سوفيه شارع المقربي نمره ٥ مصر تليفون ٤٤٩٧ هبة

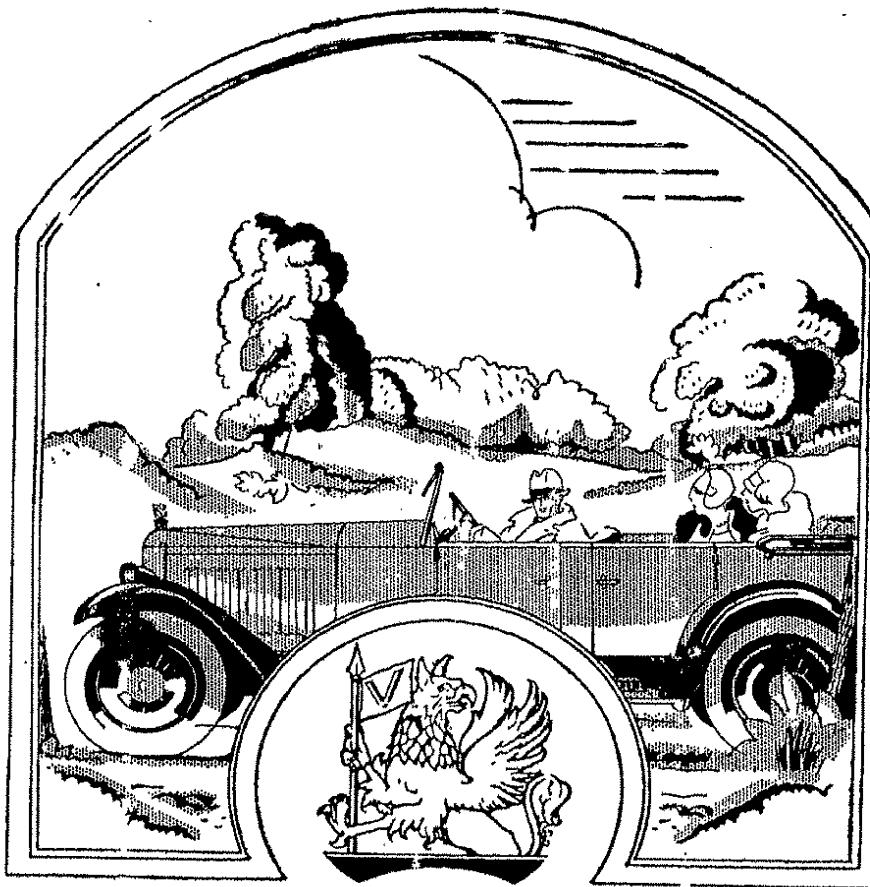
أنتَ الذِّي تُرْوِلُ مِنْكَ شُعُورُ كَبَرٍ



وَرَبِّنِيَّاتِيْ هُجْرَهارِجَهارِجَهارِجِيْ دُغْرِيزِيَّاتِيْ
لِصَاهِيْكِمْ دَسِنِيَّارِبِرِولِهَاهِنِ المَاهِرِيَّاتِيْ
شِهِرِ وَاسِعِ وَلَتِيرِ الدَّعْلُوكِ الرَّأْبِهِ الْفَصَّاصِيَّهِ
أَنَّاَهِ الْمَاهِمِ المَاهِرِيَّهِ بِمَلْكِيَّهِ عَلَى شُعُورِ
غَرِّهِ تَنَاهِيَّهِ لِهَرِرِيَّهِ السَّهَارِهِ وَالسَّبِيَّهِ فِي ذَلِكِ
رَبِّيَّهِ وَجِودِيَّهِ بِرِسْدِرِيَّهِ الْفَازِرِ وَلَكَنَمِلَّهِ
أَيْنَاهِ الْمَاهِمِ الْمَاهِرِيَّهِ عَلَى سَادِيَّهِ مَلِهِ الرَّيْسِ وَلِدِيكِهِ الْمَاهِمِ مَنَا الْمَاهِمِ الْمَاهِمِ
الْمَاهِمِ الْمَاهِمِ . مَاهِمِ ستَهِ ١٨٩٠

البِرْوَلُ هَا هَنْ

فِي هَذِهِ الْمَهْرَهِ ، الْعَطِيجِ بِلِهِ الرَّيْسِ الْمَاهِرِيَّهِ الْمَاهِرِيَّهِ لِهِ رَجَهِ كَرِبَهِ بِلِهِ طِيجِهِ مَهْرَهِ
وَهُوَ يَسْهُلُ فَعُوْسَاهِهِ مَاهِيَّهِ التَّشِيجِهِ الرَّهِهِ وَبِزِيلِهِ مَهْهَهِ دُغِرِيزِهِ الْفَسَهِ وَهِيَ مَهْهَهِ
بِهِذِهِ الْمَهْرَهِ الْمَاهِرِيَّهِ بِهِزِيزِهِ مَاهِيَّهِ أَرَاهِهِ كَبِيَّهِ وَبِهِلِهِ الْمَهْرَهِ الْمَاهِرِيَّهِ الْمَاهِرِيَّهِ
وَبِيَسْعِهِ اسْتِهِلِهِ شَاهِيَّهِ الْأَطْهَارِ
وَبِيَسْعِهِ اسْتِهِلِهِ شَاهِيَّهِ الْأَطْهَارِ



الآن وصل فوكسهو، الجديد ٢٠ - ٦٠

يدخل فوكسهو السوق المصرية بشكله الجديد ٦٠ - ٢٠ سيارة متينة بستة سلندرات ممتازة بمحركها ولوحها تجتاز ٦٠ ميلاً بالساعة . ولقد أكتسب فوكسهو الجديد شهرة واسعة في إنكالترا وهي تحتوي من جديد على المبادئ الأصلية التي جعلت فوكسهو شهيراً بموازنته الكلمة في البناء والعمل . ولكن هذا العمل أكثر تأثيراً واقتاصداً بسبب تحسينات ميكانيكية عديدة : فريدة ومفيدة

تطلب الابتهاجات من شركة جنرال موتورز للشرق الأدنى

(شركة مساهمة) بالاسكندرية

فوكسهو

تأخرت عنه » فيستقبله السكرتير برقه ولهطف ويحمل الكارت الى البشا فيقول سعادته « من هذا » فيقول السكرتير « رجل يقول يا سعادة البشا انه كان يشرب القهوة في هذا الصباح مع سعادتك فأمرته ان يحيي ، في هذه الساعة » فيقول البشا « انه يكذب » فيخرج السكرتير ويقول له « بق كده يصبح يا حضرة » فيقسم الزائر « التـ » رب السماوات وخلق المخلوقات ان البشا « لازم نسيه وانه بس يشوفه يعرفه »

وما رأيك في جماعة من الطلبة يصلون عن مدربتهم بعافية وزارة المعارف ثم يقصدون إليها ويطلبون مقابلة الوزير ولما يرفضون رؤيتهم يتبرصون له حتى اذا رأوه يسير في مشهد ميت أوعزوا إلى أحدهم بالاقتراب منه ومكانته يفكواهم ولا تظنن أنها القاريء ان هذه الحكاية مختلفة أو مبالغ فيها فقد اتفقت لمايل على الشهوى باشا من أيام فقط وهو يسير في مشهد المرحوم أبو نافع باشا . ولكنكم كان معايله حازماً وطريقاً في وقت واحد حين عبس في ذلك الطالب السمع قائلاً « امش يا ولد »

ويظهر ان الاوربيين شكوا في وقت من الاوقات من مرض « التلامة » الذي شکو نحن منه الان ففكروا في علاج ناجح يكافئون به ، وأخيراً رأوا ان خير علاج يتذرعون به هو ان يضعوا في غرف الانتظار دفتراً صغيراً يطلب فيه من الزائر ان يدون على ورقة منه اسمه والمرض من ذياراته ثم يعطي هذه الورقة للصاحب فيحملها الى صاحبها فإذا أراد مقابلته أذن له في الدخول عليه . والا اعتذر اليه بأنه مشغول أو بأي عذر آخر مقبول . وعندنا ان هذا العلاج خير من ان يقول صاحب العمل لسكرتيره « مش ماوز أشوف وشه » فيخرج السكرتير ويقول الزائر « ان البشا يسلم على حضرتك ويرجو ان تنتظر قليلاً او ان تحضر غداً »

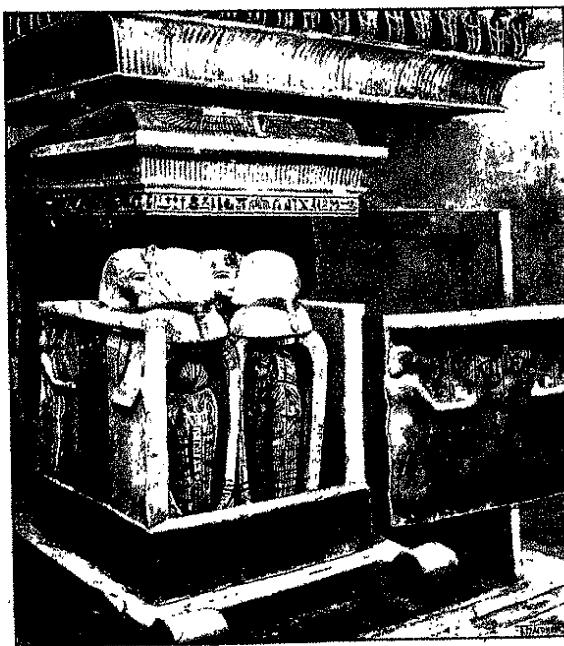
وانا نظن انه اذا تعاون أصحاب الاعمال والمقامات العالمية على مكافحة « التلامة » فلا يمضي وقت طويلاً حتى يحصل اليوم الذي يصدر فيه المصايبون به يميزون بين دواعين الوزارة وادارة الجريدة و « اسبيلدر بار » وقهوة « الشيشة »

تطور الحالة السياسية في سوريا : الوزارة الجديدة بهيئتها الكاملة



الوزارة السورية الجديدة

أول صورة أخذت الوزارة السورية الجديدة بهيئتها الكاملة وهي مأخوذة من المصور خاص . وقد وقف في وسط الصورة الأول فضيله رئيسها الشيخ حاج الدين الحسني والى يمينه جيل باك الالهي وزير المالية فالاستاذ عبد القادر الكيلاني ووزير الزراعة فالاستاذ محمد كرد علي وزير المعارف ووقف الى يساره محمد باك سعيد الحانفي وزير الداخلية تصعيدي باك النحال وزير العدلية توفيق باك شاميه وزير النافعة وقد اصدرت الوزارة عقب تأليفها بياناً قال في «ستبه انها تعتبر ان مهمتها الاساسية تتحقق في تحويل نظام الحكومة الحالية في سوريا الى حكومة دستورية يابانية وانها تحتفظ بهذه الرغبة سترع في اعمال في اعداد معدات الانتخابات النيابية التي ستجرى بأقرب ما يستطيع لتصبح حداً للحالة اليممة التي طالما انت مثنا البلاد السورية (تصميم توفيق توفيق)



رسم تفصيلي لصورة أمصار توفيق أموره

نشرنا من ثلاثة اسابيع صورة اية تحمل المنظر الخارجي للصندوق المرمرى الذي يحتوى على احتشام الملك توفيق آمون وفي أعلى صورة تفصيلية رسمها أحد الرسامين الانجليز وهى توضح ما يحتوى عليه داخل هذا الصندوق من النقائص وقد نزع من الصندوق أحد جدرانه وظهرت المومياءات الاربع المصنفة لمومياء الملك الكبيرة



السنة العاشرة لنادي الكاثوليكي للتبصيبة السورية

اقام غبطة بطريرك الروم الكاثوليك قداساً حبرياً يوم الاحد الماضي في كاتدرائية الطائفة بالتجاله اختتماً باقتسام عشر سنوات على تأسيس النادي الكاثوليكي الشيشية السورية وقد أخذت هذه الصورة بعد انتهاء القدس وهي تمثل البطريرك كيرلس التاسع والى يمينه المطران فرج والى يساره مرشد النادي ابا شارل ووقف وراء البطريرك عيسى افندي هيرا رئيس النادي حاطاً بالغافر من ذمته واخوانه (تصميم جورج اندى جريفي)



KING FOUD I OF EGYPT

سكرتير جمعية محبي الفنون الجميلة

يحدثنا عن فكرة إقامة المعارض الفنية

افتتح جلالة الملك في الأسبوع الماضي، الفن تدريجياً ويرجوا مصنفوهم مادياً وأديباً «معرض الفن الفرنسي» الذي أقيم في دار جمعية محبي الفنون الجميلة بسراي تحيرات باشا محبي الفنون الجميلة التي يرجع الفضل في تأليفها بشارع توبار، وهو المعرض الذي الثالث الذي إلى سعادة محمد محمود خليل بك مراقب مجلس الشيوخ وجناب الميسو أميل ميريل المدير العام يقام في دار هذه الجمعية في خلال هذه السنة، فقصدنا إلى الاستاذ فؤاد عبد الملك سكرتير الجمعية للبنك المقاري المصري برئاسة سمو الامير يوسف كامل الذي ساعدها وأمدتها بسخاء عظيم لتأدية المشروع وضمان نجاحه. أضاف إلى ذلك ما لقيته يحدثنا عن فكرة إقامة المعارض الفنية في مصر فقال :

«كانت هذه البلاد تفتقر إلى ممهد يكون حللاً اتصال بين الفنانين الناشرين وجمهور الامة لنعرفه بهم فشيخهم بالاقبال على مشكريتهم لا سيما وأنه لم يفتح مثل هذا الباب مثل هذا الفرض منذ ثلاثين سنة حين أُقفل النادي الفني الماسي (كلوب كاس) الذي كان الأجانب يقيمون فيه معارضهم الفنية كل سنة»

«فأعادت من أوروبا سنة ١٩١٩ فكرت في هذا الموضوع لتحقيق أمنية الفنانين فأذاحت في سنة ١٩٢٠ دار الفنون والمتاحف وخصصت قاعاتها لإقامة المعارض وخصوصاً المعرض السنوي للفنون الجميلة الذي أطلقته عليه اسم معرض القاهرة لتسهيل للفنانين سبل عرض مصنفوهم وأتکاراتهم ولا مهد الطريق لبناء الامة كي يحيطوا محاسن



DAR BEYROUH محبي الفنون الجميلة

جلالة الملك قرنسا في خلال هذا الصيف أرادت حكومتها أن تظهر موتها لإبناء البلاد التي اتبغ منها غير الفن فشرعت في تنفيذ المشروع الذي عرضه عليها وكلياً جمعية محبي الفنون الجميلة بسيطه واهتمام وعهده في اختيار هذه الهيئة إلى بعض كتاب رجالها الفنانين أمثال الميسو حيفريه أمين معرض الراوف والميسو هو تكور الذي عينه الحكومة المصرية أخيراً مفتتحاً عاماً للفنون الجميلة بوزارة المارف وكفتهن مراقبة التحف والطرف التي تمحى برسالها إلى مصر لعرضها في هذا المعرض وهي مقتنة من متاحف الراوف والاسكندرية وبمدينة باريس وغيرها وضم إليها جانب من بجموعه سمو الامير يوسف كامل وحضره محمد محمود خليل بك

«وفي استطاعتنا اذا أن نقول أن هذا المعرض يعد معرضآ فنياً مفيداً وهو يشتمل على صور الفنانين الفرنسيين منذ ابتداء المعرضة الفرنسية في سنة ١٨٢٧ وهو يشتمل أيضاً على صور وتعابير ومدلاليات من صنع توأيق المصوّر الحالي الذين جمعوا بين الاصول القديمة والحديثة. وكثير من هذه الصور المصرية معروض للبيع وبينها صور للفنانين الذين زاروا مصر وفي جلتهم الميسو جورج صباح وهو الشرقي الوحيد الذي عرضت سيره في هذا المعرض»

وهذا رأينا علام التعب باديه على حميا الاستاذ فؤاد عبد الملك فأخبرنا أنه قضى ثمانية أيام في إعداد معدات المعرض الأخيرة لم يدق في اثنائها طعم الراحة فشكرناه على هذه المعلومات وانصرفا معججين بالجهود التي بذلت لإقامة هذا المعرض

قالنا « وهل أقيم معرض الفن الفرنسي الحالي بايام من الحكومة الفرنسية؟ » قال : « من بواعث السرور ان الحكومة الفرنسية كانت أول من أجاب طلب الجمعية فانه لما زار

صفحة نسائية

روزى دولى

تكلمنا في العدد الماضي من «المصور» عن الأرياح العظيمة التي ربحتها حين دولي أحدى الشقيقتين الراقصتين الانجليزيتين الشهيرتين المعروقتين باسم «دولي سسترس» من المقامرة في كازينو «كان» وقد جاء في أحدي المجالات الانجليزية التي تلقيناها بالبريد الاوربي الاخير ان شقيقها روزى دولي ربحت أربعة آلاف جنيه في خلال ساعتين مضطربة حول «الموائد الحضراء» في كازينو «مونت كارلو» وقد اضطر والدها الى البحث عن غرارة (ذكية) ليضع فيها عشرات مئات الاوراق المالية التي ربحتها كرته.

كلمة في الرقبة

جرت أخيراً في مدينة ليون بفرنسا مسابقة على الـ ٨٠ الكاتبة المعروفة «باتاييرait» ففازت بالجائزة الاولى آنسة فرنسية تدعى «إيفون كولا» وقد استطاعت ان تكتب مئة وعماين كلها في الدقيقة وما تحسن اليه الاشارة هنا ان أرفع مستوى للتفوق من قبلها كان مئة وخمسين كلمة في الدقيقة فقط

قوى نسائي آخر

جاء في احدى الجرائد الفرنسية ان مدام ليدس (وقد كانت قبل الثورة الروسية تعرف باسم البرنس زينا الروسية) قادت سفينة ضخمة طولها ١٢ متراً في بحر المانش بسرعة ١٥٥ أميال في الساعة وهي أقصى سرعة عرف ان سفينتها بهذا الحجم تستطيع السير بها في ذلك البحر وقد كانت سفينه مدام ليدس تحمل أربعة وعشرين شخصاً وتقول هذه السيدة الجريئة ان في طاقتها أن تبحر بسفينتها عباب المانش مما كان البحر مضطرباً والأمواج هائجة

نرسم الدفانيات

كتبت مجلة نسائية فرنسية بمناسبة زيارة ملك الافغان للديار الاوربية تقول ان إجلاله أنها في بلاده منذ اعتلاءه لعرش آباءه سبعاً وأربعين مدرسة للبنين وتلائماً للبنات وان جلالة الملك والدله وصحاباته اسموا أميرات أسرة هن الباقي يرعى المدارس الثلاث الاخيرة وأنهن عهدن في

حجازى الحلواني بطاطا

شارع الحلوان - محل أثينا ١٨٨

حمل مؤسس متذ حسين عاماً ومورد لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع школات الفاخرة والملابس الالذينة وأصناف حلويات من أشهر فابريقات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والمدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محولاً على حسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف



امسا

مولود جديد يزيل هموم جميع النساء باقاذ شرائهم ويعيد الى النساء جدتها وروقها فاطلبه من كل مكان

ادارتها العامة الى قرينة وزير الخارجية التي هي والدة جلالة الملكة «نور السراج» وهي تدير في الوقت عينه مجلة نسائية أسبوعية تصدر في كاول باسم «سلطنة النساء» وقد انشأت هذه المجلة احدى شقيقتي الملك وتتولى قرينته الملكة «نور السراج» الادارة على جميع تلك المدارس والنشرات

الساد والقصاء

من أخبار فرنسا الاخيرة ان الميسو ريمون بارتون العضو ب مجلس النواب الفرنسي دفع الى مكتب هذا المجلس مشروع قانون يحول النساء حق الاشتراك في هيئات المحلفين التي تنتخب في المحاكم الفرنسية وطلب الميسو بارتون في مشروعه أيضاً ان يكون بين المحلفين ست سيدات على الاقل اذا كان التهم الذي تلتم المحكمة لها كتمة من الجنس الطيف

وقد شرعت النساء المحاميات الفرنسيات يكتبن في الجرائد والمحلات في تأييد مشروع الميسو بارتون وما قالته احداهن الاستاذة سوزيت سامي ان النساء أكثر تقديرًا لفكرة العدالة ومعناها من الرجال

Allcock's Plasters

Established 1847.

السائل والبرد والدفات الشفيفية
لزق الكوكوك تمنع هذه الامراض وتشفيها
الرياشيون عند جدود او تالم عضلاتهم
الكوكوك هو الورقة الاصلية الجديدة ذات السام المقيدة وهي دواء ناجم
يتباع في جميع الاجراحتان في العالم المصدق . يستعمل حيث يوجد الألم

لتنقى باستعمال لزق الكوكوك ويستعملها
الرومانيين في الكتف

الدواء يناسب جميع الاجراحتان في العالم المصدق . يستعمل حيث يوجد الألم

Brandreth's Pill
عندما تحتاج الى تناول حبة خذ حبوب
برادرثس ضد الامساك والمسقرة ووجم الراس والدوخة وصر المضم الـ
ALLCOOK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.

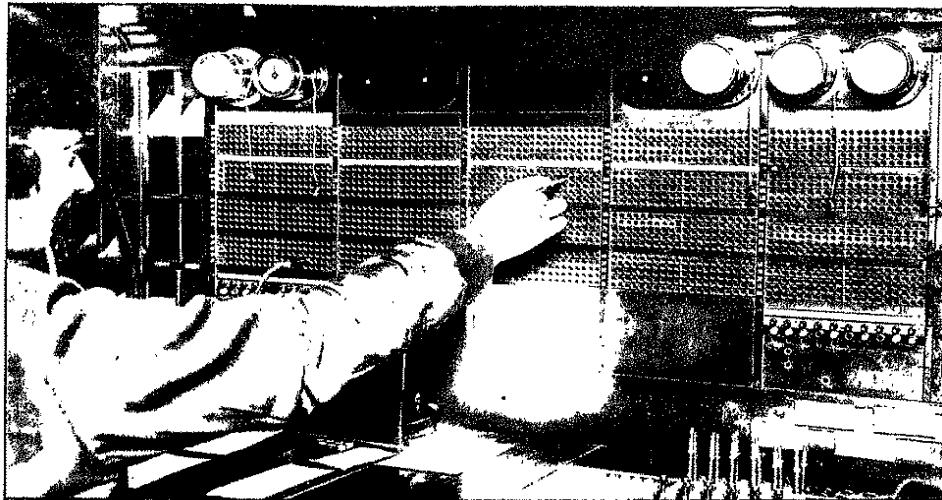
(يبيع في جميع الابناء وال محلات)

تسير بسرعة وهدوء لغاية ١١٢ كيلومتراً في الساعة .
وليست أهميتها في سرعتها فقط ، بل باستمرار تلك السرعة غير
المحددة دون أن ينتهي بها نقص أو عطل . وذلك ما يظهر
أفضلية هذه السيارة الضخمة عند الرجال الممتازين . وهم
يعلمون جيداً أن « بيسويك » تقوم بكل احتياجاتهم
لأنها تحفظ قوتها فتقوم باكثير مما يتطلبه الم虎ور منها
الأمان تراوح بين ٣٢٥ جنيه مصرى و ٦٣٥ جنيه مصرى .
وكلاه في عموم القطر .



بِسْوِيكِ يَلْيُك

من صنع شركة جزال موتورز



پیش پایانی در زبان پارسی

في منتصف الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم ١٠ فبراير
الماضي افتتحت المحادثات التلفونية بين برلين ونيويورك
بدون احتفال كبير وترى فوق هذا السلالم صورة
«ستراتل» برلين يفتح خط التكلم مع نيويورك
واجرة المحادثة لكل ثلات دقائق ٣٠ ماركاً يضاف
إليها ١٠ ماركات عن كل دقيقة اضافية . وكان أول
من تحدث على هذا الخط سفير أميركا في برلين

مكتب فضوصي للتفقود والتلفاف
محتوى محل «وانا يكير» في نيويورك على اكبر
مكتب خصوصي للاتلفون والتلفاف في العالم اذ انه
يضم على عدة خطوط متصلة اتصالاً مباشراً باربعية
وعشرين ألف مكتب من مكاتب البريد في الولايات
المتحدة وفي استطاعة قراء الاعلانات التي تنشر في
الصحف ان يسيروا بطلباتهم الى الجهة المقصودة اما
بالاتلفون او بالتلفاف بواسطة هذا الخيل وترى منظر
احد أقسامه في الصورة التي الى اليمين

افرأ «كل شيء» كل يوم أحد

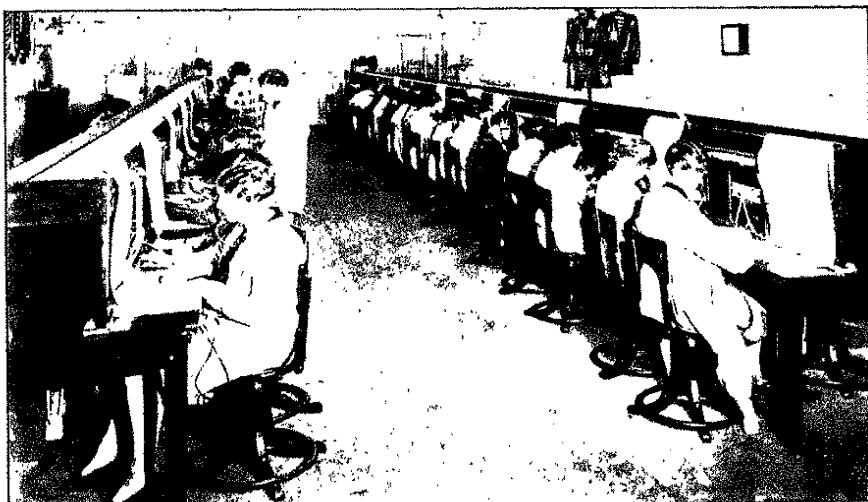
Buxley's "Ner-Vigor,"

القوى لضيوف الاعصاب وفرق
الدم يوجد النشاط ويعيد الى الضيوف
ومن هم في دور النقاوه قوتهم
الوكيل الوهبي بنو بورا ناصر م بمحضر

نیشن فیچور ہو گسلن



التفرقة بين المانيا وأميركا
صورة المست شورمان سنين الولايات
المتحدة في برلين وهو يتكلم بالتلفون مع
أصحابه في أول حادثة ثلوجية بين
الماضي والماضي واصحاص الولايات المتحدة
الأمريكية وقد كان الصوت واضحًا



الدكتور يوسف غوش

حكم الاستاذ يمالج بطيئته الخاصة المنشورة
الشهادة التهاب اللثة الصيدلي او البيوريه ذلك المرس
الذى يسبب معظم الامراض الباطنية والفصية وهو
يستقبل زائمه بساداته بالغة الحضراء باعلى اجراءاته
تصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ونون ٤:٣٠
٧ مساء تليقون غرة ٥٢٩٠ بستان
وابارقيون غرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨
٩:٣٠ صباحاً تليقون غرة ٢٣٩



لہسٹ ایسن

وَيُنْهَا وَجْهُهُ
ير يحك في الحال

صورة هزك ايسن أكبر شعراً الزفوج وقد احتفل مواطنه في اليوم المشرقي من الشهر المجري باقصاء مائة سنة على ميلاده . وستقام له بهذه المناسبة احتفالات كبيرة في بلاد الزفوج وفي جميع البلدان التي يقدر فيها الادب والادباء

فندق جوي يسع ١٤٠ راكباً أكبر منطاد في العالم

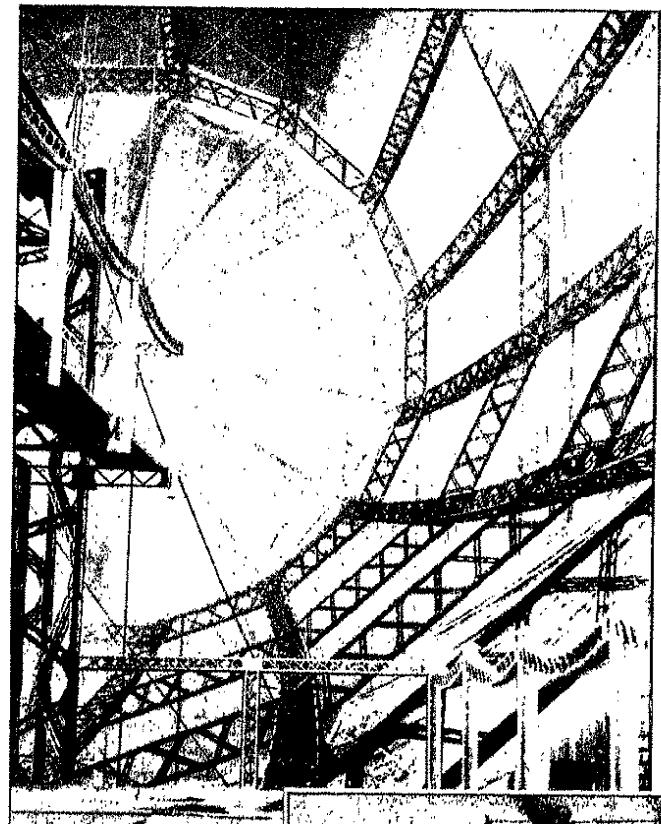
تشتغل المصانع الانجليزية في هذا الاواني ببناء اكبر منطاد جوي صنع حتى الان وهو المنطاد الذي تولى بناءه «شركة جارتي» صاحبة المصانع الكبيرة في مطار «هودن» في مقاطعة يوركشير من اعمال انجلترا وقد اسمى «ر ١٠٠» ويقال انه سيفوق بحجمه المنطاد «ر ٣٤» الذي اجتاز المحيط الاطلنطي ذهاباً وإياباً

وسيكون طول المنطاد «ر ١٠٠» سبعاًة وتسعمائة قدم وعرضه مائة وثلاثة وثلاثين قدماً وسيشتمل على تسعمائة وثلاثين حجرة مستقلة للنوم وعلى قاعة كبيرة للاكل يمكن تحسين شخصاً ان يجلسوا حول موائدها في وقت واحد

ويقدرون أنه سيكون في استطاعة المنطاد «ر ١٠٠» أن يحمل منه راكب علاوة على ضيافاته ورجاله الذين سيبلغ عددهم اربعين شخصاً وفي جلتهم الطهاة والخدم الذين سيكونون في خدمة الركاب المسافرين كائنين في بدن حلق في الفضاء

وسيتألف المنطاد «ر ١٠٠» من ثلاث طبقات فتحصص الطبقتين الاولى او السفلية لرجال المنطاد وتفرد الطبقة الثانية لقاعة الاكل وللفناء الذي سيهدى على منوال قهوة صغيرة ليثنره عليه الركاب ويقضوا فيه اوقات سريرهم وجانب من سريرهم رومية تهل طول المنطاد «ر ١٠٠» اذا قرر بسول الباشرة بورقيانيا ان اليابسة الكبيرة التي تحيط المحيط الاطلنطي تستحق اهتماماً اكبر

حجر النوم التي تحتوي كل حجرة منها على سريرين وضع احدهما فوق الآخر كالنظام المتبني في مركبات النوم الملحقة بعض قطارات سكك الحديد المصرية، وتحتوي كل حجرة ايضاً على مكان للغسيل تعلوه مرآة مستقطبة، وقد روعي في كيفية وضع الاسرة ان يكون أحد السريرين مرتفعاً عن ارض الارتفاع الكافي لوضع المفاصيل تحت



في فوق هذا الكلام صورة منظر داخلي للمنطاد «ر ١٠٠»



صورة رومية تهل طول المنطاد «ر ١٠٠» اذا قرر بسول الباشرة بورقيانيا ان اليابسة الكبيرة التي تحيط المحيط الاطلنطي

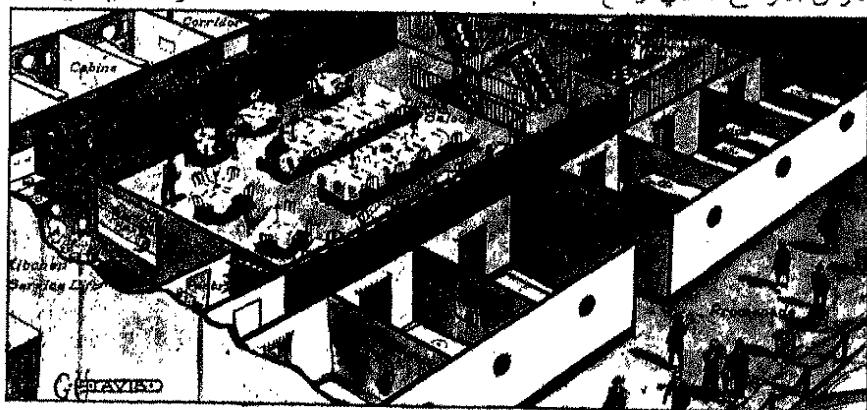
وقد أعدت في المنطاد قاعة خاصة لرجال المنطاد ليحضوا فيها اوقات الاحتراف كالنظام المتبني في مركبات النوم الملحقة بعض قطارات سكك الحديد فراغهم، وأفردت احدى حجراته المستطيلة لالة التلفراف الانجليزي، وجهزت حجرة اخرى بجميع الاجهزة الحديثة لمقاومة الحريق وقد اخذت في بناء المنطاد جميع الاحتياطات التي يمكن اتخاذها لمنع تسرب الهواء المقصود من الالات الحركة الى اي قسم من اقسام المنطاد المختلفة

ويتوقعون أن يسر هذا المنطاد الجديد متى

يملاه بسرعة ثلاثة وثمانين ميلاً في الساعة

وقد شرعوا في مصانع الحكومة الانجليزية لmanufacture والمطارات في كارديف ومانشستر بمحوار بدفورد من اعمال انجلترا في بناء منطاد كبير آخر على منوال المنطاد «ر ١٠٠» وأسموه المنطاد «ر ١١٠» وستبلغ زنة المنطاد «ر ١٠٠» بركابه ومحولاته مائة وستة وخمسين طناً في حين ان القاطرة الواحدة من قاطرات سكك الحديد الالمانية تزن

مائة وخمسين طناً



صورة تبين موقع قاعة الاكل وبعض حجر النوم في المنطاد «ر ١٠٠»

الشيب . فـماـلـ الرـجـلـ الجـهـولـ تـجـهـ الـىـ انـ يـكـونـ وـصـدـقـهـ وـفـضـلـهـ . ذـلـكـ مـاـ لـيـسـ اـعـ وـلـيـ بـشـرـىـ ،
لـهـ خـدـمـ وـدـورـ وـمـلـابـسـ وـمـاـلـ وـطـابـ منـ اـشـبـاهـ وـلـكـنـ يـنـالـ بـقـلـ رـاجـحـ وـعـزـمـ صـادـقـ . كـذـلـكـ ،
ذـلـكـ ، وـكـلـهاـ مـيـسـوـرـةـ لـايـ رـجـلـ ذـيـ ثـرـاءـ كـانـتـ آـمـالـ أـهـلـ «ـ لـاـ سـيـدـ دـمـونـيـاـ »ـ Lace Doe
Monians والرومان حين كانوا سادة العالم يـشـتـرـيـهاـ بـمـالـ ، لـاـنـهاـ سـلـعـ تـبـاعـ وـتـشـرـىـ ، وـلـكـنـ
آـمـالـ الرـجـلـ المـاـقـلـ ذـيـ المـاـقـدـاـدـ الـيـنـيـةـ تـجـهـ لـانـ وـكـذـلـكـ أـرـجـوـ انـ تـكـوـنـ وـالـسـلـامـ
يـكـوـنـ فـذـأـ بـمـتـازـ كـيـرـاـ فيـ أـعـيـنـ النـاسـ بـعـلـمـ ١٠٦ عنـ الـأـنجـلـيـزـيةـ

رسائل اللورد شستر فيلد

إلى ولده

الرسالة الرابعة

ولدي العزيز :

أبـتـ الـكـلـ يـوـمـ شـيـئـاـ مـنـ بـذـورـ الـغـةـ الـأـلـيـنـيـةـ ،
وـاـنـ كـنـتـ أـعـقـدـ اـنـكـ سـوـفـ لـاـ نـقـيـ بـهاـ عـنـاـيـاتـ
عـاـيـدـهـ فـيـ حـدـيـثـكـ . عـلـىـ اـنـكـ اـذـاـ اـعـتـبـتـ بـهـ
حـقـاـ وـفـرـتـ عـلـيـكـ عـاهـ كـيـرـاـ . وـفـيـ هـذـاـ الـقـدـرـ
مـاـ يـرـشـدـكـ إـلـىـ كـيـرـاـ غـيـرـهـ اـنـ كـانـ لـكـ تـيـهـ مـنـ قـوـةـ
الـلـاحـظـةـ . فـالـقـارـنـهـ يـكـنـىـ مـعـرـفـةـ كـنـىـ مـنـ
الـمـشـتـقـاتـ وـالـرـكـبـاتـ مـاـ دـمـتـ طـالـاـ بـالـمـصـادـرـ أـوـ
الـذـوـرـ . وـأـمـتـ فـيـ هـذـهـ السـنـ خـالـقـ بـاـنـ تـكـوـنـ
لـكـ قـوـةـ فـيـ الـلـاحـظـةـ وـالـقـدـ قـيـاـ تـقـرـأـ . فـاـذاـ
استـعـمـلـهـ فـيـ دـقـةـ وـعـنـاهـ أـغـتـنـكـ عـنـ كـنـىـ
نـصـبـ الـدـرـسـ . وـلـاـ تـنـسـ اـنـكـ يـوـمـ تـاهـرـ التـاسـعـ
مـنـ عـرـكـ . سـنـ يـجـبـ اـنـ يـكـوـنـ فـيـهـ الـاـبـاهـ عـلـىـ
حـدـ فـاقـقـ مـنـ الـعـلـمـ وـالـقـافـةـ ، وـيـجـبـ عـلـيـكـ أـنـ
خـاصـةـ أـنـ تـكـوـنـ مـتـفـوقـاـ مـوـفـرـ الـحـظـ مـنـ الـعـلـمـ
يـقـدـرـ مـاـ أـفـرـغـ فـيـ تـرـيـثـكـ مـنـ جـهـ وـعـنـاءـ ، فـاـنـ
لـمـ تـحـقـقـ هـذـاـ الـرـجـاهـ سـقـطـتـ مـنـ أـعـيـنـ مـنـ يـرـعـونـكـ ،
وـالـسـقـطـ هـوـانـ شـيـدـ وـقـدـ عـلـىـ أـصـحـابـ الـمـقـولـ
الـراـجـحةـ

لـكـ اـمـرـىـءـ آـمـالـ . وـآـمـالـ النـاسـ مـبـيـانـةـ
وـأـشـدـ وـقـاـمـ عـلـىـ الـنـفـوسـ خـيـةـ آـمـالـ . وـأـنـاـ
تـقـاـوتـ آـمـالـ النـاسـ بـتـقاـوتـ أـقـدـارـهـ . فـاـمـاـ
الـحـقـ آـمـالـ كـاذـبـ سـخـيـفـةـ ، وـآـمـالـ الـقـلـاءـ آـمـالـ
صـادـقـةـ شـرـيـفـةـ . فـالـشـابـ الـاحـقـ الـذـيـ فـيـ سـنـكـ
قـدـ تـحـصـرـ آـمـالـهـ فـيـ اـنـ يـتـسـرـلـهـ مـنـ الـلـبـسـ مـاـ يـرـهـوـ
بـهـ وـمـنـ الـمـالـ مـاـ يـسـرـفـ فـيـ غـيرـ جـدـوـيـ . وـهـيـ
أـمـورـ لـاـ تـدـلـ عـلـىـ شـيـءـ مـنـ الـكـفـاـيـةـ وـرـجـانـ
الـقـلـ . بـلـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـ صـاحـبـهاـ يـاغـ مـنـ حـقـ أـبـوهـ
وـجـهـلـهـ اـنـ جـمـلاـ مـنـ دـمـيـةـ الـبـسـوـهـاـ ظـيـاـلـمـ
أـطـلـقـوـهـاـ يـدـهاـ فـيـ خـرـانـةـ مـاـلـ تـعـبـتـ فـيـهـ ذاتـ الـبـيـنـ
وـذـاتـ الشـهـادـ فـاـمـاـ الشـابـ الـمـاـقـلـ فـاـنـاـ تـحـصـرـ آـمـالـهـ
فـيـ اـنـ يـتـفـوقـ عـلـىـ اـفـرـانـهـ وـعـلـىـ مـنـ هـمـ اـكـبرـهـ
سـنـاـ فـيـ الـعـلـمـ وـالـرـفـانـ ، وـيـكـوـنـ شـفـرـهـ فـيـ اـنـ يـتـحدـثـ
الـنـاسـ عـنـ صـدـقـهـ وـأـدـبـهـ وـذـكـارـهـ . تـلـكـ هـيـ دـلـائـلـ
الـكـفـاـيـةـ وـالـبـيـوـغـ فـيـ الشـابـ ، وـهـيـ آـمـالـ
الـمـقـوـلـةـ الـمـرـضـيـةـ الـتـيـ تـكـسـبـ صـاحـبـهاـ شـهـرـةـ باـلـغـةـ
وـقـدـرـاـ حـقـاـ . وـمـاـ يـقـالـ عـلـىـ الشـابـ يـقـالـ عـلـىـ

عدد كبير ممتاز من «الفكاهة»

يصدر يوم الثلاثاء القادم

يصدر العدد القادم من «الفكاهة» في حجم كبير وقد أضيف إليه صفحات
ملونة كبيرة وأبواب فكاهية جديدة شاملة . وذلك عدا الأبواب والمقالات
المعادة وهي مكتوبة بقلم اكبر الكتاب الجليلين وأمهاء الفكاهة في مصر
وعدا الصور الهزلية والانتقادية الكثيرة وهي كلها في غاية الاتزان والإبداع

اطلب عدد «الفكاهة» القادر في كل مكان

فهرو نصف نصف وفخامة بعبأ توفرتك

التنس

لقد قرب ميعاد الطقوس الملائمة للتنس

محـنـ وـكـلـهـ عـنـ أـشـهـرـ وـأـعـظـمـ فـيـلـزـ مـرـفـوـةـ لـصـنـعـ مـضـارـبـ التـنسـ . فـجـاهـلـاـنـ تـقـدـمـ لـكـمـ بـمـجموعـةـ
مـنـ تـجـنـبـ لـاـ يـلـيـ عـلـيـهـ فـيـ الـقـطـرـ الـصـرـيـ
وـمـضـارـبـ الـتـيـ أـسـعـارـهـ ٢٠٠ـ قـرـشـ مـيـ مـنـ صـنـفـ مـضـارـبـ ، شـبـكـتـهـ مـصـنـوـعـةـ مـنـ أـجـودـ أـنوـاعـ الـجـلـودـ
أـجـودـ أـصـنـافـ مـضـارـبـ التـنسـ سـعـرـهـ الـاـنـ ٣٠٠ـ قـرـشـ
محـلـاتـ روـبـتـسـ هـيـوـزـ وـشـرـكـاهـ شـارـعـ قـهـرـ الـنـيلـ وـمـيدـانـ سـوـارـسـ بـمـصـرـ

المـبـرـاـ المـوـلـعـاتـ الـفـرـنـسـيـةـ وـالـأـنـجـلـيـزـيـةـ وـمـجـبـعـ لـوـارـمـ الـلـاـبـ بـمـكـبـتـةـ

الـبـلـ اـيـرـوسـ

Au Papyrus

شارع المغربي نمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تليفون : ٤٦٨٢

نبـارـةـ وـاـمـدـةـ تـقـنـيـكـ بـرـفـصـ الـسـعـادـ وـوـفـرـةـ الـمـعـدـنـ مـنـ الـكـتـبـ وـالـمـجـمـوـعـاتـ

الـفـرـنـكـ الـفـرـنـسـيـ بـتـسـعـةـ مـلـيـنـاتـ

أـمـسـ الـكـتـبـ بـأـمـضـصـ الـأـنـجـلـيـزـيـةـ

مبادئ السعادة

تقىد المستر بورك الاميركي منصب قاضي محكمة الطلاق في شيكاغو (بالولايات المتحدة) عدة سنوات وقد حمله أخيراً اختباره الطويل والقضايا العديدة التي فصل فيها على وضع مبادئ، عامه يقول انه لو اتبعها المتزوجون لساد علاقتهم الزوجية السفوء والمهانة وشعروا بالسعادة الزوجية الحقيقية

وقد قسم المستر بورك وصاياه إلى قسمين فوجه بعضها منها إلى النساء ووجه البعض الآخر للرجال والذك ما يخاطب به الجنس الطيف :

١ - اذا دارت ينثك وبين زوجك مناقشة حادة فاعلمي ان خير سبيل الى هدشهه ووضع حد لحده هو ان تترفي باتنك المخطئة وخصوصا اذا كنت أنت ساحبة الرأي الصائب

٢ - لا تتهاجن
٣ - ضع لك قاعدة لا تختتم يومك بتفكير قلقك من ناحية زوجتك ، امسح « الموجة » كل ليلة

٤ - دع زوجتك تتسلق من حين الى آخر بغير شؤون المنزل واخرج بصحبتها كلما استطعت الى ذلك سبيلا

٥ - اكتنفها من عبارات الاطراء والثناء لأنها تتجمعها وتتشطها فتضاعف اهتمامها كأم وتضاعف همتها كزوجة بيت وتضاعف تعلقها بك كزوجة

فأرأي القراء المتزوجين في هذه الوضاية ؟

٤ - اذا كان عند زوجك مال فالحي في ان



خمس دقائق في هدية

في كل مساء

خمس دقائق فقط تلمسين فيها وجهك كل مساء بواسطة د كريمن بوند » هو كل ما تحتاجين اليه لكي تحظى بذلك نعماً صحيحاً وفي حالة بيضاء وفي اليوم التالي صبحاً نظافى وجهك ثانية يكرر بوند وتفتحيه بقوته ناصحة . فإنه الكرم المطردة بورك الاميركي وابن الليل الراقصة تجده بصرة الوبيه من التبرع لارياح والشمس والنهار . وتأخيراً يمسح الوبيه باحتفاء بليل من كريم بوند الفنتيق فهو خير ما يوضع عليه البورة . وعند ذلك سيدقائقك على بشرة وجهك الطيبة . ابتدئي اليوم لترطيب ونومه جلدك

يابع في جميع الأجزاء وأغذى الادوية المؤمنة
الوكيل الوحيد لمصر والسودان : بـ . س بالمر
سنادق بوسطه عشرة ٣٠٥ مصر

Pond's
Vanishing & Cold
Creams

الاميرة ماري كريمة جلالة ملك انجلترا

لمناسبة زيارتها لمصر قريباً

ولكن الظاهر أن الملك جورج أدرك حيلة كريمتها فطلب أن يanax أن الشعب قابل مسلكتها بعدم ارتياح وهكذا حلماها على العدول عن فكرتها

* * *

وقد اشتهرت الاميرة ماري بعطفها على خدمها ورعايتها لخواطر أفراد حاشيتها . وما يروى عنها في هذا الصدد أنها تسمع داعماً، قبل كل استقبال كبير ، الجميع خدم القصر من أكبرهم إلى أصغرهم بمشاهدةستان الذي سترنيه والمرحة أو البقة التي ستحملها يدها وهي بذلك كبلالة الملك والدتها التي كثيراً ما تدعوا المقيمين في القصر إلى غرفة ملبسها . ليشاهدو حليها وفساتينها قبل شروعها في التأهب للحضور حفلة من الحفلات العظيمة وقد كان بين أولئك المشاهدين مرة مرضع الأمير هنري الجل الثالث للملك والمملكة

* * *

ومن المؤثر عن الاميرة ماري في انجلترا أنها تحب البساطة وتقر من جميع مظاهر الابهة والتفخيم . ففي بسيطة في ملمسها بسيطة في عيشهما بسيطة في تأثير قصرها . وما ذكرته عنها مرة أحدي الصحف الانجليزية أنها خرجت يوماً من القصر الملكي بصحة الملكة والدتها لزيارة بعض الحال التجاربة إذ أن الملكة ماري من المؤلمات بهذا الشرب من ضروب التسلية فلما وصلنا إلى أحد تلك الحال فوق نظر الملك على دولاب دقيق الصنع صادف ارتياحها

فالنفت إلى كريمتها وقالت لها أنها عزمت على شرائها لتهديها إيه . فقالت الاميرة ماري على الفور « ولكن أين أضعه » وألحت على جلالتها في الدول عن فكرتها إلى أن نجحت في حلها على ابجتها إلى رجاتها

* * *

والاميرة ماري مولعة بالتصوير وبخبط والطرف والكتب الحديثة والقديمة التي هي محور معظم أحاديثها ، وقد اشتهرت بالخفاض صوتها وعدم تحريرها ليديها في أثناء كلامها ، كما أنها عرفت بقدرتها في تدريب الشؤون المزالية الامر عند عادهم وقد ارتدى الفستان نفسه في الطرف . شعرها غارضاً قريبتها والملك والمملكة فلم تثن عن عينه أيضاً جميع أولاد الملك ادوارد السابع عزماً وأثبتت أن تسر غور الشعب فأشاعت أنها هناك في العالم شيء أعن من هذين الحبين

يؤخذ من آخر الأخبار التي تلقيناها حتى بالله الذي عمدت به من نهر الأردن حيث تعمد ساعدة كتبابة هذه السطور أن سو الاميرة ماري السيد المسيح في فلسطين وقد صنع الواء (المغضس) كريمة جلالة الملك جورج الخامس ملك انجلترا الذي عمدت فيه من الذهب الخالص . وعلى أثر تبحر من بلاد الانجليز في ٧ الحارى في طريقها الاختفاف بعادها أولم صاحبا الجلالة والادها ولية إلى مصر لزيارة عمالها ومشاهدة آثارها . قاخرة دعي إليها أفراد الاسرة المالكة وأكل ويسبحب الاميرة ماري في هذه الرحلة الجميع بانيا من الذهب قيمتها ثلاثة ألف جنيه فريتها الفيكونت لاسيل وقد عقد له عليها في ٢٨



سمو البرنس ماري

فبراير سنة ١٩٢٢ أي يوم اعلان التصریح البريطاني الخاص برفع الحماية البريطانية عن مصر منذ ست سنوات تماماً أما بحلا الاميرة فيقيان في انجلترا في عهدة جلالة جدهما الملك ماري ملكة انجلترا وقد أبعد لا قائمتها في قصر بكنجهام الجناح الذي كانت الاميرة والشهما والبرنس أوف ويلز خالماها يقين في حداتها وستنزل الاميرة ماري والفيكونت لاسيل في خلال اقامتها في مصر في دار المندوب السامي البريطاني بقصر الدوارة وما تحسن الاشاره اليه هنا أن جناب الالادي لويد عقبة الوردة لويد هي ابنة عم الفيكونت لاسيل وقد كانت في وقت من الاوقات وصيغة شفرة للمرحومه الملكة الكسندرة والدة جلالة ملك انجلترا الحالي

ويعد الفيكونت لاسيل من أغنى رجال انجلترا وقد ورث جانباً كبيراً من ثروته عن خال له وآه الحللت من نحو سنتين أنها قصت شعرها على الزيمرة واحدة في حياة فلما أدركته الميتة وفتحوا قاتاً خبر هذه الاشاعة يصل إلى مسامع الاميرة وصيغة وجدوا أنه أوصى له بكل ثروته

وقد ولدت الاميرة ماري (واسمعها الكامل هو فكتوريا الكسندرة البرنس ماري) في ٢٥ ابريل سنة ١٨٩٧ وكان والادها قد ورقا قبل مولدهما البرنس أوف ويلز وهي عهدما وبالدوق أوف بورك ثانى انجيل جلالتها

ولما احتفل بعاد البرنس ماري ألسوها اللام عن حقيقة تلك الاشاعة فلمنت أن الاميرة الفستان الذي ارتداه جميع اولاد الملكة فكتوريا ماري كانت تبني من صمم فؤادها أن تقص عند عادهم وقد ارتدى الفستان نفسه في الطرف . شعرها غارضاً قريبتها والملك والمملكة فلم تثن عن عينه أيضاً جميع أولاد الملك ادوارد السابع عزماً وأثبتت أن تسر غور الشعب فأشاعت أنها

وجميع أولاد الملك جورج الخامس الحالي وجيء قصت شعرها

سباق الكلاب

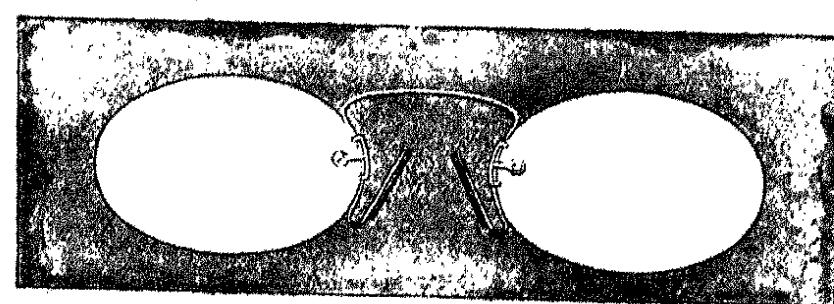
تشاهد المائدة قريراً يوغاً بودي
من نوع الساق وهي في سباق
لباب السيد الذي ينتمي إلى
الذات والذات والذات من
اسمه وقد صاح أباً إلى الله
من مشتهة بربه الرب رب
الحرف على دارك أن ترى
الناسية وأداء ذلك في واد
الذرع من الساق وهو ذلك الذي
في الجبل وهو طلاقه وهو
الرسان وهو ملة ذلك الذي
السائل وهو عدوه وهو



١٣٢ - جمهوری اسلامی ایران



أَنْتَ أَنْتَ بِهَا فَرِيق
كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ
كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ
كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ كَمِيلُوكْ



二

SECURITA

مکالمہ و مسند اذکور

كثيراً ما يصف الطالب المزاجي بالـ "جذع" والـ "خنزير" والـ "لص" والـ "طفل" والـ "لهمة" كغيره مثلاً لأن عقدها لا ينفك عن المبالغة والـ "الإفراط" في التعبير.

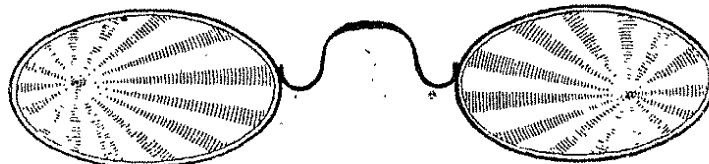
الستودع العام : احجز اثاثة و زر

بيان ملخص المنهج

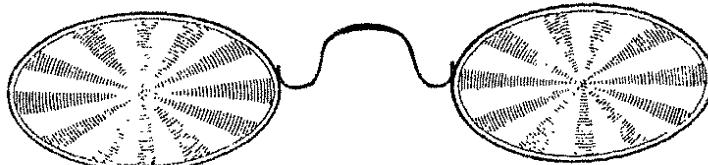


لا يستطيع المال ان يشرى نظارات احسن منه نظارات طمسون اعتن بعينيك العناية كلها

ان شركة طمسون النظاراتية تأخذ لابس النظارات من النظارات والبلورات الواطئة النوع التي تملأ الاسواق المصرية الان . ان هذه النظارات تكاد تكون من غير فائدة وكثيراً ما تسبب امراض العيون . اذا كنت محتاجاً الى نظارات فانت بحاجة الى النظارات الصحيحة وعليه فيجب ان تعتمد العلم والاختبار في اختيارها وصنعها



هذا الشكل يريك شكل البلورات (الزجاجات) التي لا تكون نقطة اجماع النور فيها في المركز . يبيع التجار هذه البلورات بلا مبالغة بما يصيب عينيك من الاضرار من استعمال هذه الزجاجات وهي سبب جملة امراض وقد تكون سبباً للعمى



هذه الصورة تبين لك بلورات الطبقة الاولى صفت وصفلت على أيدي خيرين ونقطة اجتماع الاشعة فيها في المركز . هذه هي البلورات التي تقدمها زبائنا . ان بلورات من هذا النوع تجني نظرك التالي من الخطر — لا تضر به كغيرها من المبادئ الاقتصادية في هذه الايام التي تعد الكلمة فيها للاخائيين أن تنتفع بخدمات الاخائيين واذا اتفقتك بخدمة الاخائي فمن الصعب أن تصرف نقودك في شراء عدسات من الانواع العادي الواطئة على أمل ان توفر نقودك ان النظارات الحقيقة اما صفت لكي تعود بالربح على الذين يبيعونها . أما النظارات الحيدة فقد صفت لوقاية اعين الذين يلبسونها وحمايتها . ونظارات طمسون من احسن نوع وثمنها رخيص بحيث يتناسب مع ضبطها والاعتماد عليها . وسيدهشك اعتدال اثمانها ونفقات الخدمات الجليلة التي تقدم اليك

ان عيونك تستحق اعظم عناية شركة طمسون النظاراتية

تختص بفحص العيون وصنع نظارات لا غير

نمرة ٢ شارع فؤاد الاول «بولاق» بالقاهرة مصر



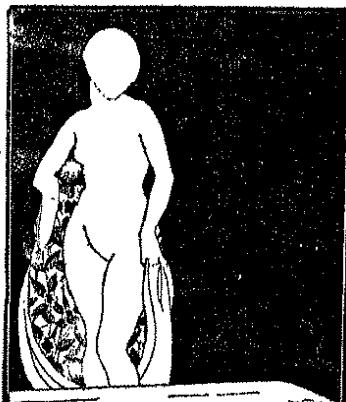
كل أصناف ال威سكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطأ فاضمن تحذير الخطأ بأن تطلب
جوني ووكر

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكالات الوحيدون في مصر وفاسطين وسوريا
ووكر - فالوا ونات

كل يوم أحد أقرأ كل شيء



الساحة تحيط شبابك . جرب هذا الملاج
المضدر بدون أدوية . ولا اغذية خاصة
SELSPOL LE BAIN RADO
ياب في جميع الاجهزة والآلات



الاحتياط من البرد والامراض الناتجة عنه

أن البرد يصيب الرئتين بسرعة وبفجأة
بحيث قد يحدث منه التهاب غشاء الرئة أو
التهاب الشعب

فلا تهمل العلامات الاولى بل اشتري
الحال كمية من أقراص بيسن المعجيبة وتناول
فرصاً أو قرصين فتشعر بزوال ثقل الرأس
والتحرق في المخالق والسعال والارتعاش وسائر
العلامات . وهذه الأقراص تتحول إلى غازات
تقتل الميكروب في نفسها الانسان وغير بالحلق
والشعب الى الرئتين . وعلى ذلك فاقراص
بيسن تهدى وتحفي الشفاء الممتهب وتفتت
الميكروبات الضارة وتقتف السعال والبرد
واذا كنت ضحيف الصدر أو كثير التعرض
لالتهاب الشعب والرزو فانك تجد في استعمال
هذه الأقراص الخفيفة منبع جديد للراحة
والصحة

الأقراص المقوية للصدر

توجد في كل مكان وب價انها تطبيقات استعمالها
وابواب استخراج الغائن وهي داخل علبة مختومة
من الكرتون



قضية غربية

وفي الولايات المتحدة أحد الأغنياء عن
بنين وبنات ترك لهم ما يعيشون به مرتاح الحال
آنمي البال مدى الحياة . إلا أنه بعد وفاته جاء
أحد أقاربه وقدم للحكومة حكماً يتضمن أن الفقي
وبه كل ماله وعقاراته قبل وفاته وذلك أن حادث
غضب به على أولاده وحرمهم من ميراثه فشخص
رجال الحكومة في العمل وفي اهضائه فلم يجدوا
أثراً يدل على أن الصك فاسد أو أن الامضاء مزور
ولما أعلنتهم أسليل استحقوا الشهود خلفوا ولم يبق
ربيب أن المال ينفس الرجل بوجب الصك الذي
في بيده حتى ان الحكومة كادت تندى له الحكم
وتسعى له بقبض المال والاستيلاء على العقار

فاما شقيق أولاده ذلك ارتكبا في أمرهم
اعدهم ان الدعوى زور وبيان لم يرموا بالمن
يرفمون شكوكاً أو عن ينوهون دعواهم وأخيراً
ساقوا الحدا إلى أن ناملوا بها أحد المحامين قاطعين
الرجاء وهو كدين أنهم خسروا حقوقهم وأموالهم
فيبحث المحامي في دعواهم وبذلك جهده فيها فوجد
أن تحسيناً مشرب من الميت وسبب خماره على
البين فوق خسارتهم إلا أنه وهو في المحكمة في
إحدى الجلسات أدى ورقة الصك إلى عينيه فوجد
معلوباً عليها بأحرف يعتذر لا تظهر إلا بعراضها
للنور هذا الحلم « بلاك ووله ساحب امصنوع الورق »
كان هي عادة أصحاب مصانع الورق فقام وقال إن
 يكن من نجاح فن وراء هذه الآثار وأوزع إلى
أحدم أن يدعوها إلى المجلس فلما حضرا سألهما
عن الورق فقالا أنه ورق مصنوعها ف قال وفق
الشائعه فقاولا في سنة ١٨٧٩ ثم نظر إلى تاريخ
الصك فوجده في العاشر من شهر يوليو سنة ١٨٧٤
واذا ذلك صدق طرأ على ربه الدعوى على غير انتظار
وظهر خداع المدعى فقبضت الحكومة عليه وعلى
الشهود وأودعهم السجن ريثما ثبتت الدعوى
ويقبض المال

هدية جميلة

أخذنا محلات مرقص وجرس حنين
اساكاكي آنيقة الصنع لشهر رمضان المعلم . وهي
صنفية الحجم بحيث توضع في الحليب وبخلاف
من الحرير الزاهي الجليل . فنشكر محلات حنين
هديتها الجليلة



ملك اليابان في اليابان
أئم أمبراطور اليابان بوسام رفع على
كوكشي ميكوتوكو ملك اليابان في
اليابان ويرجع إليه الفضل في ترقية صناعة
اللؤلؤ في بلاده



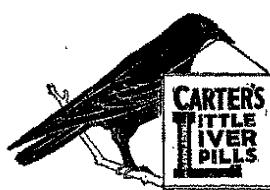
رائحة الفم الكريهة

سيها الامساك

إن رائحة الفم الكريهة حالة ماءة ومكرورة وهي في أغلب الأحيان نتيجة الامساك
نعم يتمتع الكثيرون بأسنان سليمة وبصحة جيدة في الظاهر ، ولكنهم لا يعرفون كيف
يضايقون غيرهم بأنفاسهم الكريهة . أما أصدقاؤهم فلا يخربون لهم شيئاً حرراً منهم على احساساتهم .
وزيل الأعراض الحلوة ذات الرائحة الزكية وغيرها من المواد الكيماوية لتسيل الفم ، الرائحة
الكريهة مؤقتاً ولكن يحتمل أن يكون السبب هو الامساك
إذا تسم الجهاز الهضمي بحالة الامساك في الأمعاء فليس من المدهش أن تجد عندما
تستيقظ في الصباح الإنسان قذراً والمعدة مضطربة وخولاً حاماً وعدم اكتزاث مستولياً عليك .
فيجب أن تزيل هذه الحالة باستعمال حبوب كارتر

الصغيرة للسكبد

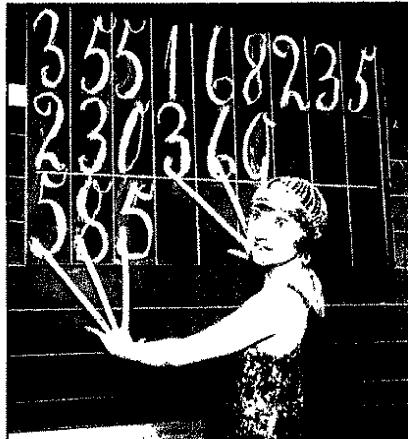
إن حبوب كارتر الصغيرة للكبد مليين عشبي ،
وهي خالية تماماً من المواد السامة والرizable
والكلومل والمقابر التي يتودد المرء عليها
تابع في جميع مخازن الأدوية والاجزاخات



أسرة مباركة
احتفلت أسرة فان هول في قرية بازل من أعمال البالجيك
بشعبية طفلاها الثاني والعشرين بحضور القاصد الروس
وحاكم مقاطعة لكسنبورج وترى في أعلى إفراد هذه
الأسرة مصطفين ومعلم القاصد والحاكم وقد جلت الأم
السعيدة على ذراعها طفلاها الثاني والعشرين

الليلة عنصر المحرر

ابتكر حلاق في مدينة أمستردام طريقة غريبة لقصية
رباعيه دينا تخلو محلات لهم فاحضر برونو موسقية
«جاز باند» لتعرف في الحال أحد الانتم وأشخاصاً
يتسلل بسماعها الى الملاسرون ويقبل على صوتها السامعون



ظاهرة علمية غريبة

صورة «نيآلا» التي تظهر الآن في الملعب بأوروبا
وتبدو مظاهر مختلفة لقوة الترين والإرادة في وقت
واحد فهي تعرف مثلاً على البيانو يديها فطعتين
مختلفتين في وقت واحد وتكتب على اللوحة ستة
أرقام مختلفة في وقت واحد كما ترى في أعلى

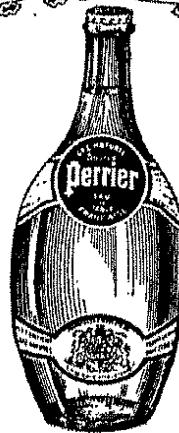
الدكتور محمد فاضلي طالب عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة
المتخصص في جراحة الرستانه وأمراضه الفم

العيادة خرة ١٨ شارع خواص الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساءً
بشارع رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ متبه

لا يغزو العالم
شرايا آخر مشكل
ماءُربٌ بُرْجيهٌ

Perrier



بريريه نجف مي المائية
فال من الفازات المصوّعة

شراب هنريه هو كمياً طبيعية التي تحيط بالفنان عن سائرها
 فشراب في الصيف كالصومار هنريه كروبي بالبيضاء
 الذي يعيش أن لون اللطافة والحياة ما يعلمه كالشباينا
 المائية العذبة الصفر التي تحيل إلى البارا الباري
 بشهريه يبلغ الويسك زهرة الدهار

الرسل للعام للقطط العصي فائز بـ ٢١ شاعر بمحاجات القاهرة - مصر



القائين في لندن
صورة قتال قائم بميدان بارك باكتسن باللانيا وقد
تصفيه أسرى هنري هنري السيارات لاحظ الإعلان عن
مشغولاته وهي الولايات المتحدة التي من أعمال هذا
الدمثال «أداة دفع» محدث في المانيا

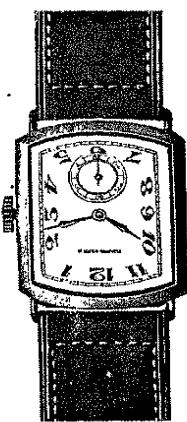


الرسوب كروبي
صورة أهرن الفريد كروبي، الذي تسلم في ٢٤
ديسمبر سنة ١٨٤٨ للمنصب الذي أسمى أبوه
فريدريك كروبي باسم الأنسنة والملائكة ولم
يكتب أي سيرة أهلية معاصرة للرسوب في العالم



رسوب كروبي في موضوع رسوب
صورة الاستاذ دوري إيفيل الذي يتولى
الادراف على البحوث التي تجري في «مهد
التاريخ المعاصر للآداب والآداب في التراث
والفرق» بابنهاود دروس الآداب في التراث الفروع
ومعونة هنل صياغتها هي الاصل في آداب النساء

تقاس وتشد ادق وأضبط ساعات العالم



كرامر

تابع بمحلا

ليون كرامر وشراكاه

قبل ان تتخضوا مشترياتكم زوروا المحلاة الكبرى

المجوهرات والساعات والفضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ نمرة ٣٠ . وبشارع الموسكي

وبالسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا

اعتقادات غريبة

يعتقد الانجليز ان العروس التي تجد على اكيلها نسيج عنكبوت تكون سعيدة المستقبل وأنه اذا حمل العروس (الزوج) نعل فرس صغيرة في جيده يوم العرس يكون سعيداً وأنه اذا جاء تلغراف تهنئة لاحظ العروسين فلا يجب تسليمه له الا بعد الحفلة والا عذ ذلك شهماً وأنه اذا عكتت سيدة من تقبيل العروس بعد الاكيل قبل أن يقبلها زوجها قفت ذلك العام في متنه السعادة

يهانى كافاته

كان الدوق اوف نور فولك من أعيان الانجليز سارياً في أحد شوارع لندن فاصدر بأمره طاعنة في السن رد أن ترك عربة ولا تقدر أن توصل صوتها إلى أحد الحوشية فنادي الدوق أحدم وساعد السيدة على الركوب ففدت يدها إليه ووضعت في كفة ثلاثة بنسات (نحو ثلاثة غروش تبر عليه) وقالت له « خذ يا بني هذه البنسات واشرب بها كأساً من اليرة »

شهولة ازاله الامساك

الشفاء المستديم بطرق طبيعية
من غير استعمال أدوية قوية

لا يخفى ان الطبيعة قد ورثت الانسان بطبع مملاً كيميائي في العالم . فالتأثيرات المضوية التي لا يستطيع اعظم علمائنا أن ينشئ فيها أقل تأثير يحدث يومياً في حسمك لآن كل شيء جوهري فيه تمه الطبيعة بما يحفظ نظامه ويعكه من القيام به . وإنما بالامهام تتعرض هذه الآلة العجيبة للخلل وأهم اهال يتسبب في الملايين من الامراض البشرية هو الامساك . وهذا الامساك - عتاب العدن - هو نتيجة الازращ الناقص والابراز الناقص ينشأ عن الامهام في تناول أطعمة غير موافقة أو في أوقات غير منتظمة وعلى الرغم من هذا الامهام الذي يتبع الاعضاء ويسكب آلام المعاصل والصلب والسيانكا والاصباب والقرص وخلال الكثيدين وغيرها من الامراض الشديدة الوطأه فإنه يسهل التخلص منها بتناول القرص لمعلك الكيميائي أن ينبع منه وينشئ شفاء تماماً وذلك بالجرأة غسل داخلي مسحوق الكيا Alkia Saltrates الذي هو عبارة عن مجموع املاح طبيعية لسبعة ينابيع معدنية شهرة وذلك أفضل جداً من أن تذهب الى مسالك لأن هذا الملاج سار وقليل الثقة ويمكن استعماله في بيتك من غير تعرض لأعمالك اليومية وهو يحسن اصلاح جهازك الداخلي ويجدد قواك . اشتري زجاجة منه من أيه اجهزة خاتمة كانت واشرع حالاً في السير في سبيل الصحة

قلم تجسس ولازم لزان

L.G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C. 2, England

شكل جميل دائم

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشتت . وكذلك يستعمل كل اتيق اصناف « ازورا » التي طبقت شهرتها العالم لأنها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريم الشديد

ANZORA
Master of the Hair!

استعمل « قلم ازورا » لاما مهدى لغشاء الرأس

واستعمل « فيولا ازورا » اذا كانت بضرتك دهنية فهي تحوى

قابلة من دهن البنفسج وهي تباع في رجلات في جميع مخازن الادوية والحلات الاية :

بور سعيد : بمحلات سيمون آرزو - صندوق بوسته نمرة ١٠٧

السويس : ح - و - كوزماتوس - بالسوق الجيد

بداد : هارون منه سفيه - بشورجه

البصرة : حزقييل ا - سوروي - شارع الكورني عشار

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواجع « ازورا ليمتد » بلندن ٦ N.W.



صاحب العمل والموظف

المرجح انه ليس هناك مسألة بين صاحب العمل مثل مسألة تعين وتقديم الموظفين وتسويتهم المراكز ذات المسؤولية. فان نجاح عمله يتوقف على كفاءته في اختيار الرجال المدربين . ولكنكم من هؤلاء الموظفين لديهم الخبرة والاستعداد والاهتمام العمل الذي يهدى به اليهم بحيث يمكن تسليمهم عملاً لهم ومسئوليًّا أكبر حين تحين الفرصة؟ . ان صاحب العمل يمكنه الاعتماد على الشخص التعلم في مدارس الراسة الدولية ل أنه ذو استعداد وحزم ومتانة بينما يستدل على غيره على عمله من تصريحاته الوقت والدرارم في سيل درايم . وان فائدة التعلم في مدارس الراسة الدولية وقيمة صاحبه مترافق بها في جميع أنحاء العالم وليس أمام الشخص الذي يرغب في التقدم الا طريق واحد مضمن وهو أن يتقن دروساً في مدارس الراسة الدولية . وفي هذه المدارس ما يزيد عن ٣٠٠ مادة متقطنة لدورها باللغة الإنجليزية والفرنسية منها الهندسة الميكانيكية وإدارة الأعمال وفن الاعلان والتعليم التجاري وصناعة المنسوجات والكيمايا الصناعية وفن المساحة والفنون الجميلة وصناعة الاخشاب والالاسلكي وامتحانات للحصول على شهادات الجامعات والكلية . اكتب اليوم باللغة الإنجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجنبي وانظر كيف عكتنا أن لساعدك لكي تهيئ نفسك لمراكز أحسن من مركزك الحالي أو لتزيد حركة أعمالك وأرباحك

International Correspondence Schools
Chareh Manakh / Chareh El Dine Cairo
«الرجاء ذكر اسم هذه الجهة عند الكتابة اليها»

المدد ١١٩ و ١٥٠ و ١٥٢

ادارة المصور في حاجة الى هذه الاعداد الثلاثة من المصور فن كان في غنى عنها يمكنه ارسالها اليها بشرط أن تكون في حالة جيدة والادارة ترسل اليه عوضاً عنها سنتة أعداد أخرى من الاعداد القادمة ويمكن أيضاً ارسال عدد واحد منها تغير عددين . والرجاء ذكر اسم المرسل منه وعنوانه وامضا

لاتنس أن تطالع

هطول مارس الجريء

اقرأ محتوياته في صفحة ٢٤

الدكتور س. روبلجت

شارع كامل نمرة ٣٣٣ تليفون ٦٣٣ بستان فوق قهوة الشيشة
الاستشارة : صباحاً من الساعة ١٠ إلى الساعة ٤
وبعد الظهر من الساعة ٤ إلى الساعة ٨
تحصص في كليات ومستشفيات المانيا واسبانيا
في مستشفى سان لويس بياريس . ي malignant الارض
البرية والاراضي الجبلية ويصل بالسيارات ارض المثلثة والباري
الدولية والبروتستانت وأبرش النساء وبأحدث الالياف
واليارات الكهربائية المخصصة لذلك وي malignant ضعف
الاعصاب . يوجد بالغرفة استراحات مخصوصة

كل يوم ثلاثة اقرأ الفكاهة



الأشخاص الذين لا يهدون الملابس التي تناسبهم ان زيادة السمن خارج عن المودة ويمكن لكل شخص ان يلاحظ ذلك في كل مكان . فالجلد والصحة وتناسب الجسم تتطلب اذالة السمن وملائين من الناس اذالتها . فاطيرية الشهوة الموجه للتخلص وزدن الجسم في استعمال Marmola Prescription Tablets خذ فقط ٤ اقراص في اليوم ولا حاجة الى استعمال تمرينات رياضية او تناول اغذية خاصة . يسمى التقى تدريجياً ويقدر ان يزيد عن رطل واحد في اليوم . وقد استعمل Marmola (منذ) سنة وعرف فوائده كثيفاً وآخروا الآخرين به فعم استعماله وبلغ ، مقدار الاصبع بلطف ٢٠٠ غرام شهرياً . ويمكنك ان تصرف مقدار مبلغ فائدة Marmola من اصدافك في كل مكان . يمكنك ان تعرف كثافة مفعول هذه الاقراص من البيان الرفق مع كل زجاجة باللغة الالمانية والفرنسية . هذه هي الطريقة المحدثة للجسم لتصبح كالجنة التي تنشدها . جربها الان ومارسها

شلور شعرية

لشاعر الهند الأكبر رابندراناث طاغور

هل مهرجان الصيف للبراعم النضرة فقط...
ليس أيضاً للأوراق اليابسة والزهور الدايلة
هل تتألف أغنية البحر في ليقاعها مع
الامواج المترقبة فقد...
البيست تشهد أيضاً مع الامواج المتحدرة...
الطنفسة التي يقف عليها الملك توشي بالطواهر
وهذاك حتى ينتظرون ان تعمم اقدامه
فليون هم الحكام والعلماء الذين يجلسون
بجانب السيد اكتنه قد يلوّق الابله بذراعيه
وجعلني سعادمه الى الابد

حفلة من التراب اكتنها أن تحجب اشارتك
ند ما لم اعرف منهاها

والآن لأنني احتضر حلقة اقرؤها في كل
ما حببها فيها سلف
انها ملبوعة على بيجان الاذهار وتسلط من
زيد الامواج والتلال تحفظها على قيمها المالية
كان وجهي محولاً عن ذلك فرأت الرسائل
مكروسة ولم اعرف منهاها

حيث تكون المطرقة أفقد طرفي
في المياه المتسعة . في المياه الزرقاء ليس من
أثر لسبيل
المر عجوب بأجنحة الطيور . بنيران
النجوم . بازهار الفضول القابرة
واني أسائل قابي اذا كان دمه يحمل حكمة
الطريق غير المتفورة

كلا ليس بالمكانك أن تفتح كلام البراعم
إلى أزهار
هز البراعم . دقة . ان فوق قدرتك أن
تصيره زهرة
ان لمسك يلوه وبهق أوراق تاجه قطعاً
ويؤها على التراب

ولكن لا يبين له ألوان ولا غير
ايه . ليس لك أن تفتح البراعم الى زهرة
ذاك الذي يقدر أن يفتح البراعم يجعل ذلك
بلا عناء
(عن المرض لترجمها نجيب بوامن عازار)

محتويات «الرِّهَدْلُ» مارس الجديد

١٠. الحرب والسلام وهل يمكن الاتفاق على ازالة الحيوش والاساطيل؟ — تعدد المؤشرات والاجتذابات بين مندوبي الدول المختلفة بغية التوصل الى وسيلة قواعد ثابتة تضمن ابطال الحروب في المستقبل وفي الوقت عينه تستعد الدول لاحرب استعداداً لم يسبق لها مثيل، وفي هذا المقال الشائق معلومات مفيدة عن الحالة الراهنة في دول اوربا وأميركا وعن أماكن اخبار من الحرب والجهات مع مسؤول في كل دولة — الاستاذ نزيون هو استاذ اللغات المشرقية في جامعة رومية ومن كبار المنشئين الايطاليين وهو الآن يقيم في القاهرة بقى المنشئات في الجامعة المصرية عن أحوال البلاد العربية، وقد تحدث إليه مندوب الاعمال، فيما شؤون حتى نذكر منها ما يلي: أشهر المنشئين الإيطاليين المعروض ودائعه — الفرض من دراسة العربية في اوربا اى.

١١. مقدمة لمذكرة من مذكرات عراقي — يوم عابدين — في هذا المقال الفريد تفاصيل وثيقة عن القابلة التي جرت في ٩ سبتمبر ١٨٨١ بين الحسين توفيق ووزعيم الثورة العرابية امام سرای عابدين

١٢. الجامدة المصرية في عهد بن ناصر — اختلف في يوم ٧ فبراير ١٩٢٨ بوضع الحجر الاساسي للدار الجامدة المصرية الجديدة بحضور سفيرة صاحب الجلالة الملك فؤاد الاول، وفي هذا المقال الجامع معلومات شديدة وبيانات مفيدة عن تاريخ انشاء الجامدة وتطورها منذ انشائها والرجال الذين عملوا فيها اى .. بقلم الاستاذ توفيق حبيب

١٣. النجح في اللغة العربية — اشار كاتب هذا المقال الى ان النجح في اللغة العربية من الطرق الى محسن استعمالها لتوسيع آنساب اللغة وفرادتها، وفي المقال امثلة تؤيد اقتراحه

١٤. الرسائل اسماها بعلم الاستاذ سامي الجريدي — رسالة اخرى من تلك السلسلة الشائقة التي حازت انجذاب القراء بما ذكرت من اساليب طريفة وملامح دلائل سادية

١٥. الاخلاق وهل يمكن تعميرها؟ — مقالة علمية مبنية على اخر الاستنتاجات التي يقول بها علم النفس الحديث

١٦. الذهب سحر العقول — قصة هذا المعلم الذي هو مامل من اكبر عوامل الحضارة

١٧. الاوامر والتواهي — عبث الشرائح بالناس وعبث الناس بالشرائح — مقال عن في تاريخي سجيل الشان

١٨. تجميل الوجه بلا سكين — ذاعت اخيراً أدوات سهلة الاستعمال يمكن المرأة الكهله ان تستعملها فتزيد الى وجهها مسحة الشباب . وفي هذه المقالة وصف وحيز تلك الادوات المستحدثة

١٩. التعليم والثقافة في تركيا: كيف يرسى الاتزراك لان يصيرها امة غربية

٢٠. النظر العمى الى الجرم والاسلام — ما هي الوسائل التي تتخذ لكافحة الاجرام وهل العقاب الصارم انجع من العاملة والاسلام؟ هذا ما يتناوله هذا البحث القيم

٢١. «صلبحة» . قصة مصرية بقلم الاستاذ محمود تيمور — في هذه القصة الشائقة وصف مهيب حياة الريف المصري

٢٢. شخصية الاديب الفنان — كيف يكون الاديب وكيف يكون الادب . بقلم المؤلف الروانى الاستاذ ابراهيم المصرى

٢٣. في

وبل ذلك قسم الابواب الشهرية وهي — شؤون الدار — سير العلوم والفنون — في طلب الادب — بين الهملا وقرائه — من هنا وهناك . وهذه الابواب تكاد تكون مجلة قائمة بذاتها لما تضمنته من المعلومات والقوائد وفي هذا الجزء — كالعادة — صور كثيرة منها ٢٢ صفحة مطبوعة بالروتوغرافور ونذكر من هذه الصور : صور هدايا الاميرة فاطمة اسمايل للجامعة المصرية ، صور اخر تقاضي الملك توتو تحظى امون . اشهر الصور لاعظاء الرسامين الخ الخ

اطبع «الرِّهَدْلُ» الجديد منه الباقة في كل مكان

الحيوانات المقدسة

في الشرق

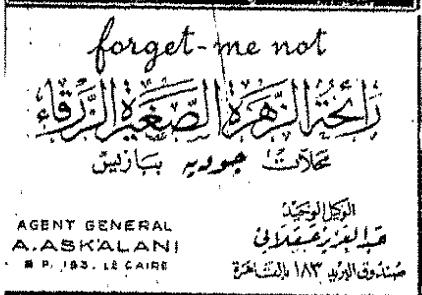
لما هادت السيدة زكية عبد الحميد سليمان ناظرة مدرسة روضة الأطفال من رحلتها إلى الديار الهندية حدثت الصحف عن مقام البور والبقرة في بلاد الهند وما رواه لها إنها لما كانت تتجول في أسواق بنارس وعجمي وغريما من الدين الديميرة كانت ترى البقر تندو من ذلك كونه يبع الفاكهة وتنهم ما تقيمه منها بدون أن يهرأ ساحب اللسان على طردهما ، وأنه إذا التقى سيارة ولو سيارة الحكم نفسه — يهرب أو يفرغة فإن ساعتها يضطر إلى الانتظار دينما يمر الثور



أو البقرة ثم يستأنف السير ،
وإن الهندوس يحظرن على
أنفسهم بحر الثيران والبقر
وسائر الحيوانات والطيور
ويقترون في طعامهم على
الضرادات
وقد أهدى بعض الآماني
في مايو سنة ١٩١٣ فنزيا
إيضاً إلى حاكم بورما
البريطاني ولما كان هذا
الثراب من الطيور المقدسة
عندهم اختار له منهم جارسا
خاصاً لتربيته والمتناية به
ورفعه إلى مرتبة وزير
ل وكان يسمى « وزير الثراب
الإيضاً الملكي » وتوى
سورتها مما فوق هذا
السلام وقد امتدت يد الموت
إليه إلى هذا الثراب



فائلق بهذه الافتراضات
ترى أحد مناظره فوق
هذا الكلام
ويقترب أهل سماء القبل
الإيضاً جيو أنا مقدساً ، ظاهراً
ذار ملكهم الولايات الشهابية
من مملكته أهدوا إليه فيلاً
أيضاً ولد في أحدي النباتات
القاتمة في تلك الإرباء فأمر
بخلاته بقتل إلالي المسasse عقب
عوده إليها فلما قتلوه خرج
الملك لاستقباله مصبوحاً وأ
بالمسكة والده وقادوه إلى
سرادق ساس أعد له حيث
أقيمت صلاة دينية وترى الملك
في الصورة التي إلى اليسار
يشتر للقاء المقدس على الذيل
المحصور وقد ظافر في الصورة
أسوداً بسبب قلة الشوؤ

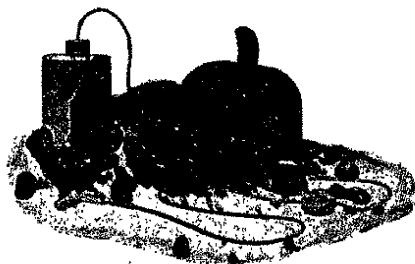


الى المصابين بقلة السمع

جهاز الفونوفور ماركت سيمنس

اختراع حديث يساعد جدًا قليلاً السمع ويريحهم من الآلام التي يعانونها

المخابرة مع : سيمنس أوريانس



شركة مصرية مساهمة وكلاء عن محل سيمنس رينجريفينا (سابقاً برولمان وشركاه)



الاسكندرية
شارع سيد وستيس

بافا ورميما

القاهرة
شارع المرسي



مบรادات وادوات للطهارة بالكهرباء - ائنة X اكس - ائنة فون البنفسجية - ائنة غلت المرأة ومبراد دباتمى الخ

ملكة هولندا في صباها

طبيبي العزيز :

أشكرك على أكسيير ماريبي المضم الذي وصفته لي
 فهو الدواء الوحيد الذي شفى آلامي وعسر هضمي بعد
تجربة أدوية أخرى مدة سنين بدون طائل . وقد
دفعت منه ١٨ قرشاً والآن اذا طلب مني ١٨ جنيهًا
من الزجاجة فلا أمتنع عن شرائها

(المستر) هريسوه
المنش سابقاً بشركة الاسواق المصرية

أكسيير ماريبي المضم

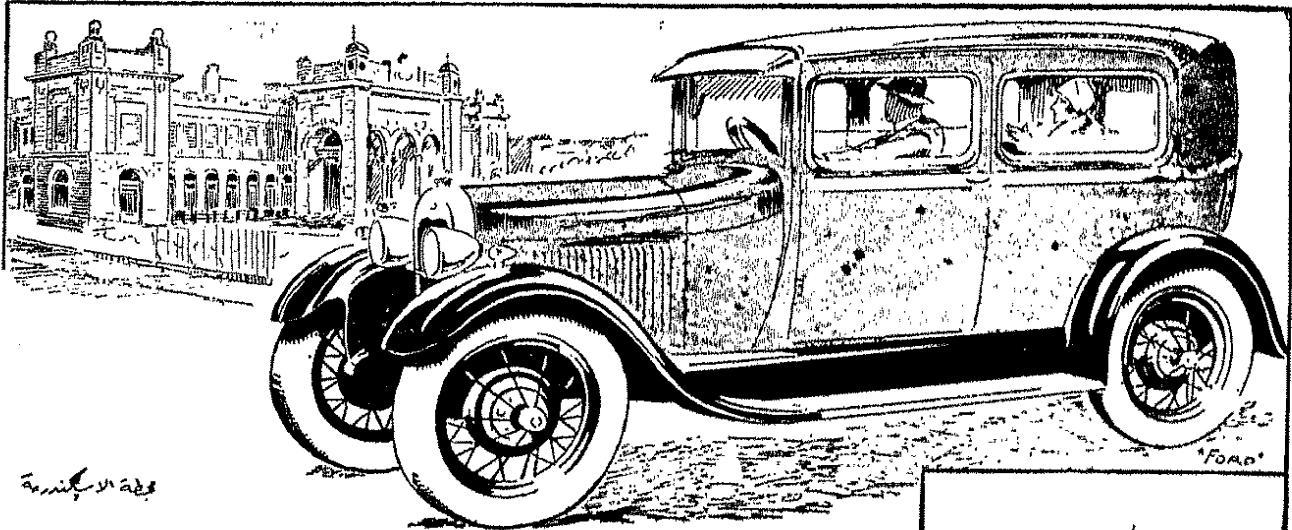
الوكيل في القطر المصري : الشركة المساهمة لمارياه اندورثية المصرية
ويطلب من عموم الاجزائيات الشهيرة

العنوان ١٨ قرشاً

من أطفف ما يروى عن جلالات ملكة هولندا
الحالية أنها لما كانت صبية دخلت ذات يوم على
مجلس الوزراء في أحدى جلساته الخاصة وقالت
للرئيس «أريد أن أعرف لماذا ما برح اسمي على
طاویع يريد ملکتني يمثلني وأنا طفلة صغيرة ...
أني أصدر الآن أمرًا ملكيًّا بوجوب تغييرها»
وعما يروى عن جلالتها في ذلك المهد أنها
كانت تحب والدتها الوصية عليها جيًّا عظيمًا فقالت
لها يوماً :

— أنا لا أحب أن أصير ملكة إذا اتفق
ذلك أن يكون لي القائم الأول ولك الثاني فأجابتها
والدتها «إن هذا لا بد منه ومن الواجب على
الأمهات أن يتضحن لنرتقي أولادهن ومع ذلك
فإن خسارتي القائم الأول في الملكة أهون علىِ
من خسارتي القائم الأول في قلبي وهو ما لا بد
منه يوماً ما» فقالت الملكة الفتاة «كلا يا والدتي
العزيزية سيكون لك القائم الأول في قلبي لأنني
لا أحب أن أتزوج وسأملك على هولندا وحدي
كما فعلت إلصابات ملكة إنجلترا»

ولكن جلالتها عادت فسدلت عن وأيها
فهي بعد وزوجت من قريبتها الحالي «البرنس
كولسورد» فرزقت منه ولية عهدها وقد
نشرنا صورها في العدد الملاخي من «المصور»
وبحبها الشعب المولندي جيًّا عظيمًا



بعض الاسئلة

إلى صاحب السيارة العاقل

- ٦ -

هل أنت رائق بأدائه الزيت الذي تشتريه يبقى من حيث صنفه وقوامه
بكل ما يقتضيه حرك سيارتك

عندما تطلب زيتاً «خفيفاً» أو «متوسط الكثافة» أو «كثيفاً» فانك لا تعلم ما يسامه إليك البائع لأن بعض الزيوت «الكثيفة» خفيفة كالزيوت «الخفيفة» نفسها . وبين الزيوت «المتوسطة الكثافة» فرق كبير . فإذا اشتريت زيتك بهذه الطريقة فانك لا تضمن الحصول على الزيت الذي يفي بمتطلبات تزيينت سيارتك

ولقد حل مهندسون اختصاصيون مشكلة تعيين صنف زيت جارجويل موبيل المناسب لكل محرك . فطابع الأئمة ارشادات موبيل التي تبين ما يوصون باستعماله لتزيين سيارتك واطلب دائمًا زيت جارجويل موبيل باسسه الكامل ولا تنس أن تذكر الصنف الموافق لسيارتك

إن هذه الأسئلة تمس أهم نقطة حيوية في تزيين السيارات إذ تتعلق التأمين فيها . وبمجرد بكل صاحب سيارة إن يلاحظ .. .

إن التغير الحديث الذي طرأ على شكل المركبات وسمتها وطريقة سيرها أدى إلى شرورة الترسخ في أمر التزيين وإن المركبات المعمارية ذات السرعة العالية والمرارة المرتفعة والمشغط الشديد تحتاج إلى ماد جديده يضمن بسلامة تزيينها

وإن شوارعنا المردمحة تضاعفت فيها حركة السيارات وإن تعدد الطرق في مصر شجع أصحاب السيارات على القيام باسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متواتلة

وإن الوفا من أصحاب السيارات في القطر المصري يعتقدون الآآن ضرورة كبيرة وطالما عظيمها مركبات سياراتهم لأنهم يجهدون المثلث الناج من التزيين السيء

لغيرصالح

موبيل
مobilgas

شركة فاكوم اويل

الألعاب الرياضية

للحربة والتاريخ

(٥)

موارد وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الأولمبية المصرية عام ١٩٢٤

الموارد

وصلت البعثة إلى باريس في ٧ مايو عام ١٩٢٤ وكان في استقبالها شاب سار بها إلى اللجنة الأولمبية الفرنسية حيث تناولوا المرطبات وتبادل سكر ثمن البعثة ورئيس اللجنة ما يناسب الناتم من الحطب . وبعد أن زارت البعثة السفارة المصرية بباريس انتقلت بالسيارات إلى القرية الأولمبية . وهناك . . . اذهلاً . . . وقطعت وجهم . . . ذلك لأنهم كانوا يعلمون أن القرية الأولمبية مبنية على أحدث طراز . . . فإذا هي بمجموع أكواخ متباينة . . . نشأه من جميع الوجوه أكواخ المقاولين والمهندسين المعادة أقامتها عند النساء . وهي ليست

نامة المراقق التي يحتاج إليها النازل بها وأثاث كل كوخ مكون من مخدعين صغيرين بينما حميرة صنيرة وترابية من خشب

ويم يكن المصريون وحدهم الذين تتمروا ، بل سبقهم فريق رومانيا ، والولايات المتحدة فأدوا التزول في الأكمة المعدة لهم من القرية لاعتبارها غير صالحة واستبدلوا بها غيرها

وقد حاول أفراد البعثة عيناً أن يحصلوا على الميسو بولانكي في التبديل محل إقامتهم أسوة بغيرهم وحدث أن سضر فريق (بوراجواي)

لكرة القدم ولما يعييه الحال تركوا القرية إلى مكان

النتائج

صالح من المدينة . بينما البعثة المصرية ظلت وحدها حتى آمنتها البعثة التركية لكرة القدم فشككت بمحوارها قائمة

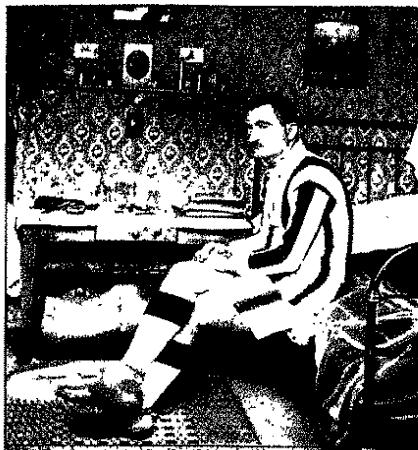
كسر عاً منها من جراء منفه دوسائها . . .

ثم استدلت رئاسة البعثة المصرية في باريس إلى الك تكون

لنصف النقاط بالرسام . وكان تناول أفراد البعثة أجور عبد السلام الجندي السكرتير الثاني للمفوضية المصرية

عذائهم ضرر فاحش لا يتفق وما هو لازم لفريق دياضي هناك . فأبدى عطناً ميدانياً ولكنه لم يتذكر من حل

السيو بولانكي على تغيير راهي . . . الهم لا في مسألة



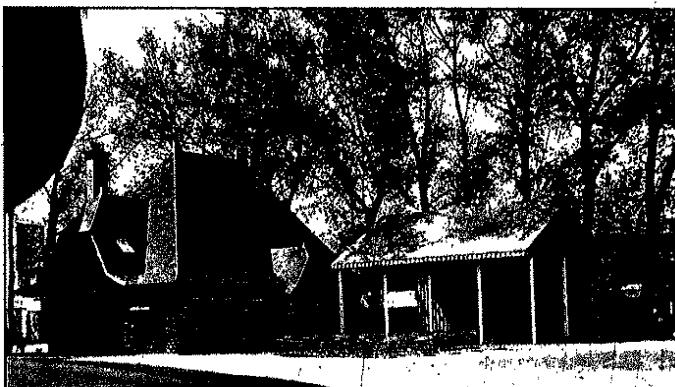
الفناء حيث ترك الحرية لأفراد البعثة فيتناول غذائهم في أي مكان يريدون مقابل ٢٥ فرنكاً كل يوم . ومررت أيام أسيب فيها بعض أفراد البعثة بأمراض مختلفة ثم ما لبث الجو ان ا Hustle وصفت النساء وعاد المصريون غير حرون ويتردون في جو خال من الرقباء والناقدين

الأسباب

اطلع الميسو بولانكي (يصفه متذوّب اللجنة الأولمبية المصرية لقيده سبل البيش للبعثة المصرية) على الرسم الابتدائي القرية . ولم يطلع على الرسم النهائي الذي يختلف الاول في كثير من الوجه . وكان هو أول من وقع عقد ايجار اكواخ البعثة المصرية . ودفع القيمة مقدماً باعتبار ثلاثين فرنكاً كل يوم عن كل عضو من

أعضاء البعثة . لذلك أصبح في غير المستطاع النساء عقد وقع عليه الميسو بولانكي بدون تغريصه . ولكن يمكن مرتبطاً اذ ذلك يقدر طويلاً في مسألة النساء . لهذا يمكن حله على المواجهة على تسليم كل عضو ما ينصحه ثمناً لذاته كما أسلفنا . وأسيب بعض أفراد البعثة بأمراض مختلفة من جراء بروادة الجو . وعدم صلاحية المائدة النوم لهم . وتمدرست سبل ملاج « جهازي » و « السيد الغوصي » . حتى كان بعضهم يأكل على قارعة الطريق بينما اياهه من الرضوض التي كانوا مصابين بها والتي كانت البعض الآخر يقتصر من غدائهم الصرف منه في بعض تناوله إلى نهاية خاصة في مكان ذاته لا تدخله الرطوبة لوازم سهراته

لقد كان غذاء المتهد الاول فلياً وغير صالح ولا يتفق ورغبات افراد البعثة . الا ان حضرات الرؤسائه بدلاً من ان يملأوا لازالت الشكوى بتغيير المتهد ووضع النظام الذي يكفل الراحة لعنوان الى ما هو اكثراً ضرداً واقل تماماً . . . لقد اصبح الميسو بولانكي في نظر افراد البعثة كرجل لا يحيط الا عن ضررهم . . . لذلك ما كانوا يطهشون الى عمه . . . وهم يمكن ان يتضور انسان غير هذه النتيجة لرجل لم يسع لطابقهم وسام شكوكهم بل كان يتربص بهم كلما ارادوا التقرب منه



منظر خارجي للأكواخ الخشبية (الأشغال) في القرية الأولمبية في باريس

النواتر

ان ما عامله الميسو بولانكي كان متطرفاً . اذ كيف

يمكن لرجل في مكانه ان يتعظ بنفسه دون الالتجاء الى

المساورة للوصول الى مكان صالح للبعثة ١١٠ وهل

ينتظر من المساعدة غير ذلك . . . اذ واجب مصر

بعد ان رأت من سوء التدبير في حامي ١٩٢٤ و١٩٢٠

ان ترسل الى استدام مدة العام قبل سفر البعثة من

كرة القدم ولما يعييه الحال تركوا القرية الى مكان

صالح من المدينة . بينما البعثة المصرية ظلت وحدها حتى

آمنتها البعثة التركية لكرة القدم فشككت بمحوارها قائمة

كسر عاً منها من جراء منفه دوسائها . . .

ثم استدلت رئاسة البعثة المصرية في باريس إلى الك تكون

لنصف النقاط بالرسام . وكان تناول أفراد البعثة أجور عبد السلام الجندي السكرتير الثاني للمفوضية المصرية

عذائهم ضرر فاحش لا يتفق وما هو لازم لفريق دياضي

لذلك لم يتذكر من حل

السيو بولانكي على تغيير راهي . . . الهم لا في مسألة



فريق اتحاد اليونان الذي تبارى مع فريق اتحاد الرياضي (تصوير سليمان)



بعض الفائزين في رفع الاعتقال من اليسار: مختار جيبن . جاستون . بيرفي (ادي بوكابن) فالسيد محمد نصیر (الاهلي)

(٢٩)

- (٤) عبد العزيز المعاين ١٦ نقطة
 (٥) طابدين للطابدين ١١ نقطة
 (٦) العباسية ١٠ نقطه
 وفي نهاية المقدمة وزع مراقب التعليم الاولى الجداز على مستحقها
- الدرستة الثانوية الجديدة بشرقا**

اقيمت هذه الحلقة يوم ٢٠ فبراير حضرها معايل وذير المعارف وأصحاب المعرفة تحسباً بذلك استثنى وعمد به التقراري والمستر سبسون وأمين به لطفي وعدد كبير من السيدات وكان ينافس الجميع حضرات ناظر المدرسة وأساتذتها . وكان برنامج الحلقة : استعراض عام والمسابقات السعودية ، والطاقة ، والويب ، وقف القوس والرمح ، والكرامي ، ونالت جميعها استحساناً

التحماد السياسي والبر شار

أقيمت مباراة بين هاتين الفريقتين أخيراً كان ميخاليديس هو النجمة الساطعة المتألقة في فريق اليونان ولو لام لعلت المعرفة أكثر مما وصلت إليه . ورغم قوة المجموعة وبذلة أفرادها فقد أصيبيت هدهما جنس مرات متتالية دون مقابل لها . وأئمه ما ذكره عن هذه المباراة تضامن الانتماءين واستسلامهم وكذلك تلك المشورة التي بدت على العاب الفريقين وأعطيت الحكم سيماً أن يخرج المليبيين . هذا عدا من خادر الميدان لتأله . ومن تحمل أسبابه واستمر حتى النهاية

وكان سوء الحظ إلزاماً لهجوم اليونان خصوصاً في القسم الأول من المباراة ولتكن شفاعة (جوهه) وأنبيه السيد وتوليهما حول قوة مجوم اليونان قد صنعوا سعي لحقتهم المعرفة وكان الدفع مجيداً . وشقق قلبه خيس وكانت الاصابة الخامسة بواسطته وكل ذلك أ jihad الصوري . ونحن نحيط على عوش التجاه إلى الخشونة . ولعله يقلع عن هذه المخطة هي لا تكون من أسباب أخرى

(٤) عبد العزيز المعاين ١٦ نقطة

مسابقة المدارس الدولية

أقام قلم التربية البدنية مسابقة في المدارس الأولى بالقاهرة للبنات في كل روحها وغدوتها . فيزيد ما يعاد بأذهانهم من الآثار السنية من جراء تفسير الوطن ، ولا أرى من حسنة الرأي أن يعطى للألاعبن أبوداً في أيديهم إذ أن ذلك مذلة لا يصر لهم دفاع

لسوء التصرف في النساء المثيرة أو السكن الصغير يتوهم المصحة ويهم بأمور البيئة حق الاهتمام . وذلك باعتبار إنهم أبطال عام ١٩٢٧ حيث لم تكون قد أقيمت فيها مفهى

بدأت ألعاب الشتاء الاولية يوم ١١ فبراير الجاري مدتها سنتين موفرة من العمل سويسرا وستستمر أسبوعاً فاماً تمام فيها مسابقات التزلق (والסקי) وقد مثلت المسحافة في هذه الألعاب تمثلاً طيباً إذ سضر ٢٤ متذوباً من مختلف المالك وكان أكثر متذوب في المصحف المالك الآسيوية :

المانيا ٦٣ - تشيكوسلوفاكيا ١٩ - النساء ١١ -
 هولاندا ٩ - إسبانيا ٩ - بريطانيا العظمى ٨
 أمريكا ٧ - سويسرا ٤٨ - فرنسا ٤٣

رفع المدقائق

أقام الاتحاد المصري للتنمية الرياضية يوم ٢١٩ ٢٠ مباريات مسابقة بين الرياحين لبطولة القطر المصري بالنادي الامل واستمرت من فوز الأبطال مع تحرير من مجموعة الثلاث رمات لكل منهم :

[الريادة] [١) محمد مصطفى ٢٢٢ كيلو (٢) حسن محمد ٢١٤ كيلو

[الميدالية] [١) جابر سعيد ٢٩٦ كيلو ونصف كيلو (٢) موسى احمد ٢٦٣ كيلو

[المتوسط] [١) هشام عز ٣٢٢ كيلو ونصف كيلو

[دون القليل] [١) السيد محمد نمير ٣٥٧ كيلو (٢) عمار سعيد ٣٣٥ كيلو

[التفيل] [السيد محمد نمير ٣٥٧ كيلو (٢) عمار سعيد ٣٣٥ كيلو]

وستزور على مؤلاء الأبطال دبلومات ومديلات



شار المدعري يورسون ايجوار على مستحقها في حلقة المدارس الاولية

(٢) مدرسة عبد العزيز ٥٢ نقطة

(٣) امبايه ٤٨ >

مسابقات الجري

(١) رحمة طابدين ١٢ نقطة

(٢) اوده باشا الدهيشة ٩ نقطه

(٣) محمد شرف الدين ٤ >



أخذت هذه الصورة في حلقة المدرسة الثانوية الجديدة بشرقاً وهي تمثل بعض الألعاب الجازية التي قام بها الطلبة



ياد المدعريين في حلقة المدرسة الثانوية الجديدة بشرقاً وترى من العيون
 معايل الشخصي باسم فالستره سبسون فالدكتور راغب اسكندر

جبل النور

أو الالامسة التاريخية

من الجواهر الفيضة المشهورة في العالم الالامسة المدعوة « قوة نور » أو « جبل النور » وهي آن ينكنوز المرش البريطاني ويروى انها وجدت في معدن غولكوندا في سنة الاف قبل المسيح وقيل أنها بقيت أجيالاً متعددة في حوزة أمراء مختلفين في الهند وبحكم عنها قصص كثيرة منها ما يأتي :

حدث مرة ان أميراً هندياً تغلب على أمير آخر كانت له هذه الجوهرة الشينة وكان يلبسها على عمامته فما بصرها الامير الفالب تسقط بأذواء الباه على عمامة الامير المغلوب فاحتال عليه بقوله « يأخذ كل من عامة الآخر علامة الصدقة » فساقت ذلك المسكين هذه المقايضة لكنه رأى الا بد منها او يخسر حياته فاضطر أن يحبيب طبلة مكرها وهكذا فقد تلك الجوهرة العظيمة . ومنها ان أميراً آخر هندياً غلب أميراً ثانياً في القتال واتفق ان المغلوب كان صاحب « قوة نور » فدعاه الفالب الى قصره . ولما دخل أخبروه أنه لا يخرج من هناك حتى يعطي جوهرته إلى غالبه وكان قد خاف ذلك وفمه قبل حضوره فاستعد لتقليده بقطعة أخرى احضرها معه وتظاهر بزيادة الكدر حين تسليمها فاطلق الفالب سراحه وقد كاد يطير فرحاً ياتوهه من نيل ذلك السكنز العظيم ولكنها لما ذهب بها إلى الجوهري لكي يصدقها له أخيره أنها ليست الالامسة الأصلية بل تقليد لها فمضى إلى قصر ذلك الامير الذي خدعه لكي يقترب منه الجوهرة المعلومة فتفتش عنها كل التصر من أعلىه إلى أسفله فلم يقف لها على آخر حتى دله أحد العبيد عليها وقال له ان « قوة نور » مطبورة في كوم رماد . وأخيراً لما تغلب الجيش الانجليزي على قسم من الهند يدعى بنجاب « وكانت « قوة نور » لأمير ذلك القسم اضطر هذا أن يقدمها للملك فكتوري ملك إنجلترا وقيل أنها تساوي مليوناً ونصف مليون أو مليونين من الريالات

عندما تشترين ملبوسات صوفية داخلية أو خارجية لبعنوانها عن صورة الراهي واسم الفا



ماركة الصنف
الفارقة : بـ ، تـ ، دـونـجـ وـشـرـكـاهـ ليـتـ .ـ لـيـسـتـ
الوكـلـاـهـ : هـيـكـسـوـنـ وـتـوـمـاسـ ليـتـ .ـ بـالـقـاهـرـةـ وـاسـكـنـدـرـيـةـ

اشتر لـك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

بودمان وشرطاه

عملاء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول
تلفون ١٠ - ١٣ - ٩٠

مصر

شارع فؤاد الاول
تلفون ٣٦ - ٤٩ - ٤٨

تسهيل المعاملة بالمواعيد

الكولونل لورنس

ليس بين المشترين بالشئون العربية من لم يسمع باسم الكولونل لورنس الاداهي الانجليزي الذي يعزى الاعمال الى حركة وشجاعته الفعل الاكبر في تحريرهن الامراء العرب على امتشاق الحسام في وجه الترك في خلال الحرب العثمانية ومن اخبار انجليزه الاخيره ان المستر «وذرل» الخرج السينما توغرافي الشهير سيسخراج شريطاً سيهاتوغرافياً يمثل الحوادث التي حدثت للكولونل لورنس في البلاد العربية في خلال قيامه بالمهمة الطفططه التي أخذها على عاتقه وأشرنا اليه آنفاً، وقد ذكرت مجلة «أسرار» انه ربما اشتراك الكولونل لورنس نفسه في غسل بعض أدوار هذا الشريط الذي سُوّج مناظره في الاماكن والجهات التي حدثت فيها حوادثه الاصلية

والقراء يذكرون ان الكولونل لورنس كان قد ألق كتاباً عن مهمته السياسية في البلاد العربية واسمه «دام الحكمة السبعة» وطبع منه ١٠٢ نسخة فدعا كل نسخة منها ثلاثة جنيهات وقد ذكرت مجلة «السر» الان بمناسبة الخبر الذي أوردناه آنفاً أن النسخة الواحدة من هذا الكتاب تباع بثمن سوانة جنيه وان هناك نسخة منه سترخيص للبيع في هذه الأيام

وما يرى عن هذا الكتاب انه لما فرغ الكولونل لورنس من كتابة أصوله أراد السفر الى لندن فقد ها في محطة «ريدينغ» ولما لم يكن عنده نسخة اخرى منها أعاد كتابتها كلها من أولاً الى آخرها ولا يعلم حتى الان ماذا كان مصير الاصول المفقودة

وصفت القول أن الكولونل لورنس خسر في كتابه «دام الحكمة السبعة» خسارة عوضها من كتاب آخر ضمه خلاصة الكتاب الاول وأسماء «نورة في الصحراء»

لو أمبراطورة

المرأة نظل امرأة ولو كانت أمبراطورة ! ومن ذلك ان عقيلة فرنسا جوزيف أمبراطور الفرس كانت من اجل نساء اوروبا في شبابها فلما تقدمت في السن ابت ان تصور لأنها كانت لا تزيد ان تكون لها صورة الا الصورة التي ظهرت في عنفوان شبابها أي ما كانت أجمل نساء بلادها



خلص من هذه الأكثر على الملائكة

لكي تتعجب امراض الجلد والتهابه والطفح الذي قد ياتيه باحداث اكبرها او بعد ذلك من الامراض يجب ان تعالج جلدك بزمووك حتى في حالة الداء والقرح والجرح المتسمة يجب استعمال زمووك لسي تزيل الالم والرash فان زمووك يشي بسرعة شفاء ثاما يحصل الزمووك الى الانسجة الداخلية ان زمووك باسم زمووك من ترك من ذيوب الامراض الفالية وغلاصتها وهي ذات قوة شافية مهولة . وما كان على الركيب ومضعونها من جميع الشحوم الظهرانية فإنه يرشح الى مسام الجلد ويدخل في جميع الأنسجة حتى يبلغ جدور المرش وهو يهدى ، الالم ويزيل الرور والانتهاب ويقتل الجراثيم السامة ويوجد جلداً جديداً

والجلد الذي يواكب على مسحة زمووك لا يتعرض أبداً للالتهاب أو الورم

حال من الشحوم

الحيوانية

بياع ازر بوك داخل عليه بسمة قروش ونصف في جميع متاجر الادوية في كل مكان

الزمبوك

Zam-Buk



ستاتوجين

يعطى القوة والنشاط

سيدهشك ستاتوجين يتأثير
الحيوي العجيب .

هذه ستاتوجين بنظام وانت تلاحظ
بسرعة تحسينا ظاهرا في صحتك
العمومية . فتصبح عضالتك
قوية وعيناك صافية ببراءة .
ومتشمس نفسك شخصاً جديداً صحياً
ونفسياً مزوداً بمقدار كبير في
النشاط والحيوية الذين تميزان
الحياة نعمة حقيقة .

وستاتوجين مصنوع من لبن صالح
ويتمكن الحصول عليه من جميع
الجزارات ومخازن الادوية .

ستاتوجين

TUNESRAM
تفتح باباً جديداً

في عالم المرأة



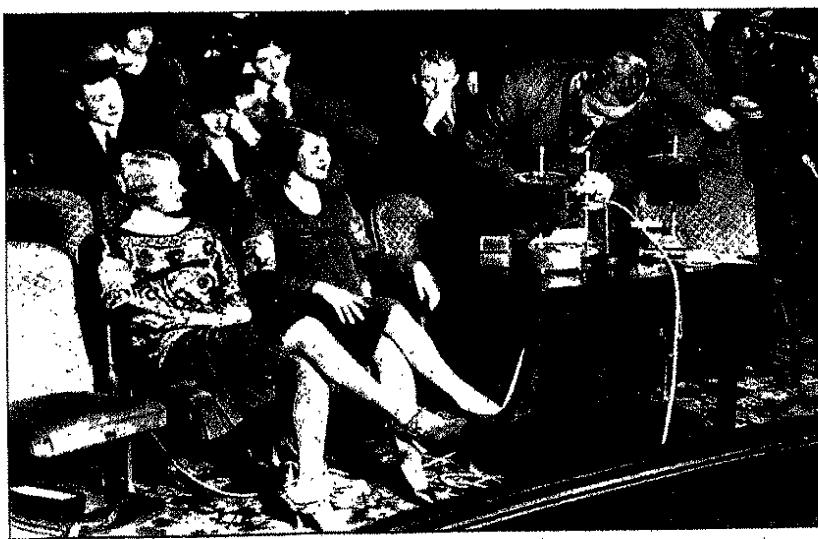
نيلية الصدر العصريه

ظهرت أخيراً في أوروبا الوسطى سيدة هندية جميلة اسمها ليليان تدعى أنها تستطيع التنبؤ بما يحيطه العقد في طياته من الحوادث والملاجئ وفي تزعم أنها تنبأت قبل الحرب العالمية بزوال عرش آل هيسبريج وبمقتل الفيصل نقولا الثاني وقد تنبأت أخيراً بأن أكبر سياسي بولندي سيموت في أواخر شهر فبراير ثم تعقب وفاته ثورة كبيرة وأن الأمير كارول سينادي به ملكاً على رومانيا وأنه ستقع في روسيا ثورة عظيمة ويموت الدوق كيريل إلى عرش أسرته وأن المستر لويد جورج سوف يسترد سلطته وتقوته وأن كفة الشعوب الصفراء ستتراجع على غيرها في خلال حسن واردين سنة



كوليون مور

صورة «كوليون مور» كوكبة السينما الشهيرة ويعزى نجاحها جمالها وخفتها



أيضاً أكثر تأثيراً بعاطفة الماء

بهم علم النفس بأميركا يصررون هل المرأة الشقراء أكثر بعاطفة الحب أم المرأة السمراء وقد قال الأستاذ مارستان الاستاذ بجامعة كولومبيا بخل هذا اللغز إذ أحضر امرأة شقراء وأخرى سمراء وصرهن عليهما ثم يربط سينما تذكر فيه قبلاد الفرام وربط بكل منها جهازاً يدل على مبلغ منقطع الدم فوجد أن النساء (أكثر تأثيراً بالحب من الشقراء)



أول قبطانة في المانيا

فوق هذا الكلام صورة السيدة «كريستين بوتشر» زوجة بحار من هوزنوم بالمانيا وقد سبقت في امتحان البحارة على الشواطئ الالمانية وكانت بذلك أول امرأة تصير «قطبنة» في المانيا