

العدد ١٧٦
الجمعة ٢٤ فبراير ١٩٢٨
الاشتراك
في مصر : ٥٠ فرقاً
في الخارج : ١٠٠ فرقاً
(أي ٢٠ شلن أو ٥ دولارات أميركية)
(من السدد ١٠ ميليات)

الصورة

صاحباه : أميل وشكري زيدان
عنوان المكتبة :
الصور ، بروسة قصر البارون ، مصر
تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان
الاعلانات : تخارير ي شأنها الادارة
في دار المسلاح يشارع الامير قنطرة
التفرع من شارع كورنيش قصر النيل

AL-MUSAWAR * Cairo, 24 February 1928 * Vol. IV. * No. 176

حفلة الملك يفتح مصححة فؤاد

شرف حفلة الملك مدينة حلوان يوم الاحد الماضي لافتتاح مصححة فؤاد رسمياً يحضوره
الوزراء ، الاليين ، والسياسيين ووزراء الدول المؤمنين وأعضاء البرلمان والرؤساء الدينيين
وكلار المؤمنين ، بينما تقل حفلاته نظاري ، عالمي ، وذير الاوقاف وحضرته الكثيف برئاسة الدكتور برمان كبير
طلاب بأرجاء المساحة ، حفظها أنساؤها ، موسيقياً ، مرسلاً ، وعمية ، حفلة الملك تبرهن على جموع مشاهداته وتفعي
ان يتم البناء بالطريق الذي فيه يأس مع ما يستطلع حق يوم تفع خدمات الجالية القى سديرا

إلى اليسار :

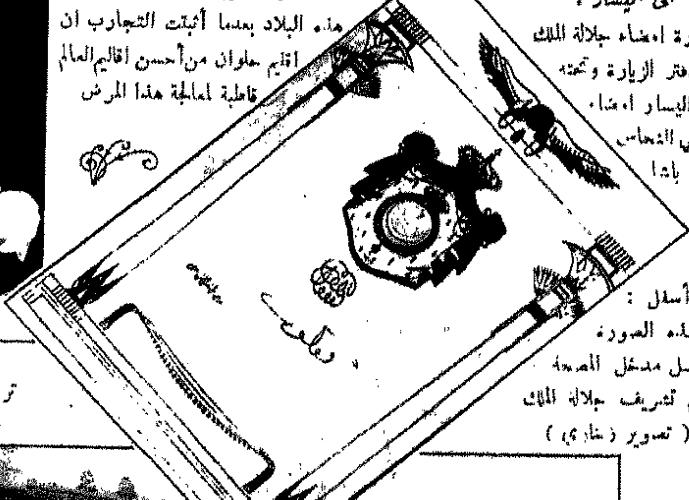
صورة افتتاح حفلة الملك

في دفتر الزيارة وتحتها

إلى اليسار اعفاء

معالي المحاس

باتها



في أسفل :

هذه الصورة

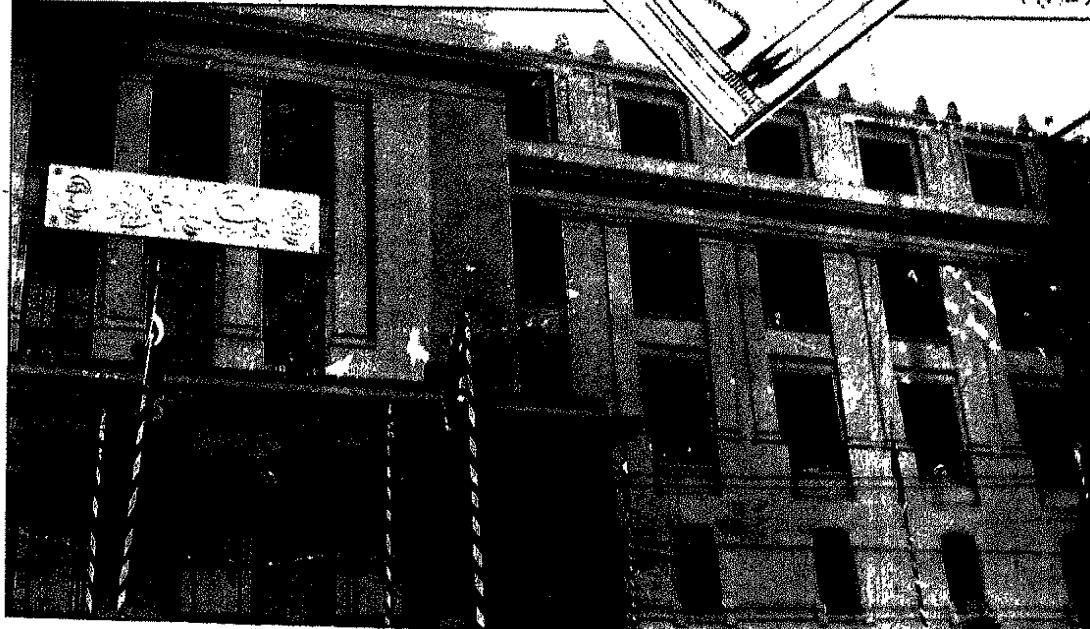
تشمل مدخل المصحة

يوم تشرف حفلة الملك

(تصوير (طاري)

حفلة الملك يوضع درفت الزارة

ترى هنا صورة حفلة الملك وهو يوضع درفت الزيارة
حلوان وقد وقف بجواره صادق يحيى ياما (تصوير رياض شعاعي)



البيخت الملكي «قاصد خير»

بيانية أول مدة رحلها في بورت
الملك في طراز البريد في أعلى النيل

ضع البيخت الملكي «قاصد خير» في مصنع يقول ان هذه القاعة تبدو للاظهر اليها كلها حدائقه اخواجات جوز وورنيكروفت وشرکامين من التخل لاصحه من الازهار الكثيرة سوبين بالجلزا ولما تم صنعه فكت اجزاءه وقد صنت ابوابها من البلور السميك البدين وفرشت وأرسلت الى مصر فأعيد تركيبها في «ورش» أرضها بالطاوفس الفاخرة ومدنس فيها المقاعد الحكومية المصرية يوصل بالعاصمة ، باشراف جماعة من المهندسين أوقدوا من الجلزا لمراقبة تركيبة والانتراف على إعداده ، وقد روسي في بنائه وتقدير مساحاته أن يتكون من السير في النيل واجاز قاطر أسيوط واستانا وقد شيد الجناح الخاص بجلالة الملك والجناح الآخر الخاص بجلالة الملكة من خشب الساج المعروف بخشب «الثلث» ويشتمل أولها على مقاعد كبيرة للجلوس يتبعها قاعة أخرى للجلوس فلا يلمس الهواء أن يريد رويداً رويداً وإذا شاء دافأه ضغط على زر آخر فتشفط الآلة الهواء العادي ثم تبده إلى قاعات البيخت دافعاً

أما قاعة الجلوس الأخرى فقد أثبتت على طراز لويس الخامس عشر ونقش سقفها نقشاً بدليماً ينتهي بشكل افريقي مذهب يحيط بالقاعة من الاميرات شقيقاته مع حماماتها وبواجهة هذه الفرف ست غرف أخرى لوصيفات صاحبة الجلالة موقدن المرمر المنحوت متقول عن الانموذج تستطيع أن تسع ستة وأربعين شخصاً مدفع واحدة الملك وقد فرشتها كلها شركة «وارن وجيلاو» الاصل الموجود في «البيت زيانون» يقتصر وقد جعل من الطرف الامامي لهذه القاعة غرفة فراسيل الشير بفرنسا ، ويحيط مقاعد وكراسي للتدخين ولكن في الامكان اذا كان عدد المدعون عدو الى جانب جلالة الملك فتقول ان قاعة هذه القاعة مبطنة بالحرير وعلاء بالتوش المذهبية اكثـر من ستة وأربعين ان عـدد المـائـدة حتى هذه المشاهدة «لان الملك يصـفي فيها مـعظم أـوقـاته» «الريـنسـالـسـ» الإـيطـالـيـ، وتسـعـ ماـئـدـتهاـ اـربـعـةـ للـتـدـخـينـ ويسـرحـ منهاـ طـرقـةـ فيـ المـنـاظـرـ التيـ يـشـرفـ عـلـيـهاـ عـشـرـ شـخـصـاـ فيـ وـقـتـ وـاحـدـ، وقد صـنـعـتـ المـائـدةـ البيـختـ الملكـيـ فيـ خـالـلـ سـيـرـهـ بيـنـ شـاطـيـهـ النـيلـ . والـكـرـاسـيـ والـدـوـالـبـ المـفـصـلـةـ بهاـ منـ الخـبـرـ كـيـرـتـينـ أـقـيـمـتـ فـيـ هـذـاـ الغـرـضـ



صورة ثمينة للبيخت الملكي «قاصد خير» وقد رفع عليه علم الملك البحري
(تصوير رياض شحاته)

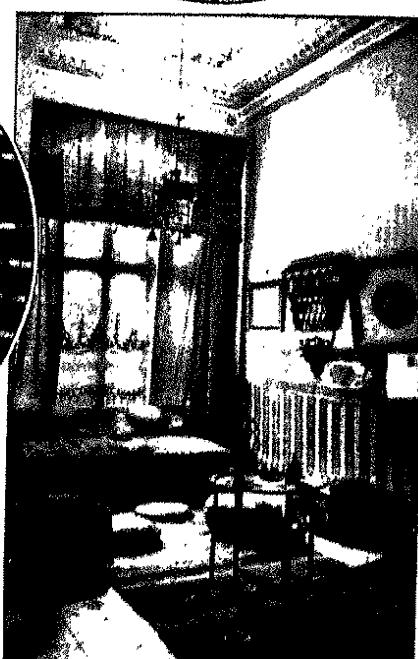
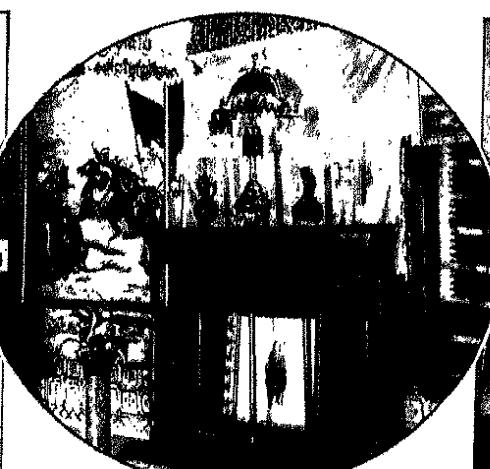
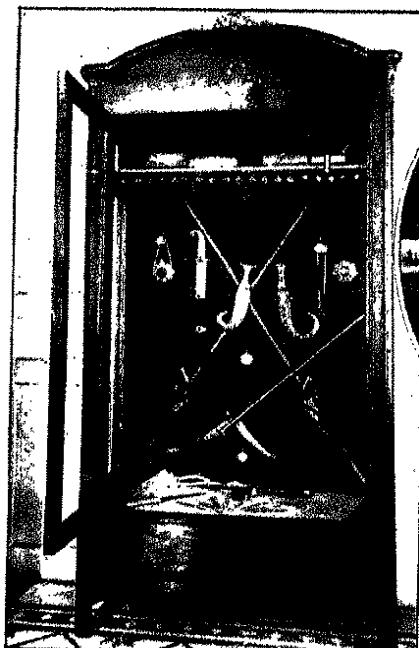


جلالة الملك يطل من شرفة «قاصد خير» على المجموع المتشدة على الشاطئ

(٣)

متحف الامير عبد القادر

رأى سمو الامير محمد سعيد بن علي آل عبد القادر الجزائرى ان يجمع في متحف أثيق الالاف التي كانت جمعها في العظيم الامير عبد القادر الكبير لما يزيد على الستمائة قطعة من الآثار التي سكنها رجاء الله في خلال اقامته في سوريا فلما وضعت الحرب العثمانية أوزارها رأى الامير سعيد ان البيت يفتقر الى ترميم يسبب ما طرأ عليه في خلال تولي اسرة التكريمة في اثناء تلك الحرب بقصد تأسيسها على الطراز العربي وترى الى حين صورة الامير عبد القادر الكبير والتي يسار صورة الامير سعيد مؤسس المتحف



في أعلى صورة قاعة من قاعات المتحف تحتوي على معايدة تافظة التي يقدمها المرحال يسبو مع الامير سعيد القادر وعلى آثار أخرى . والى اليمين منظر احمدى قاعات الطابق العلوي والى اليسار صورة أصلية الامير عبد القادر وبهها سيف من صنع أمدها اليه نابليون الثالث سنة ١٨٥٢

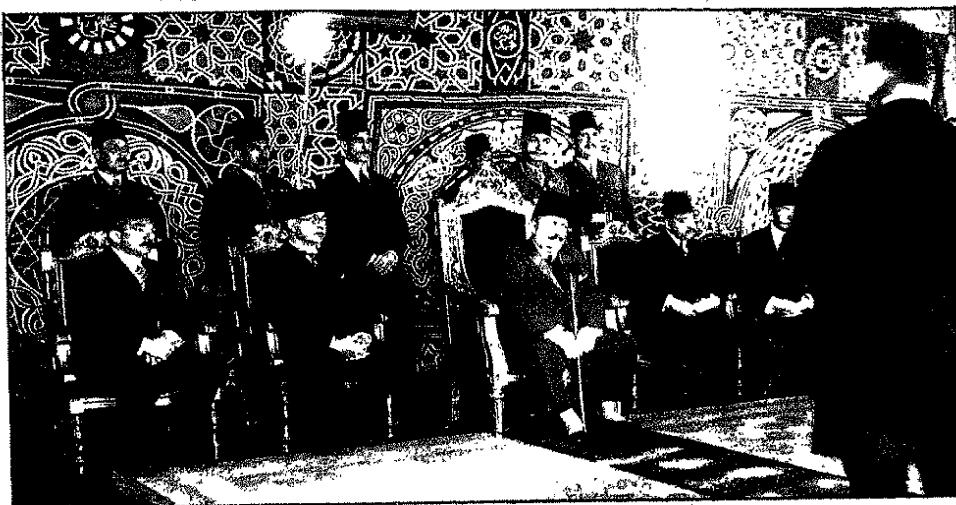


صورة قاعة تحفيزي على صورة مكتبة الامير عبد القادر يحيط بها صور ابناءه وأحفاده وعلى خزان فيها أسلحة الاسرة وآثارها

ببررة الملك

في بني سويف

تفصل جلالة الملك فرار مدينة بني سويف في طريق عودته الى العاصمة واصح البناء الجديد الذي هو ولد ارادة جلاله وافتتح ايضاً مدرسة الامير فاروق الثانوية رسياً وتنفذ الدراسة فيها ووضع يده الكريمة حجر الاساس في بناء مستشفى الامير فاروق في حلقة رسية باهرة ترى جلاله في المورة التي الى اليسار جالساً في صدرها يضفي الى الخطاب الذي القاه بين يديه سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للشئون الصحية وقد جلس الى بين جلاله دولة ثروت باشا والي يساره دولة توفيق نسيم باشا



افتتاح متنزه بني سويف

افتتح جلالة الملك في خلال اقامته ببني سويف متنزهاً الجديداً رسياً وترى الى العين صورة جلاله وهو يتناول الشرط النهبي الذي قطع به الشرطي المجري الذي كان مدخل المتنزه من بوطاً به وقد أمسك الشرطي معاشه سعيد ذو الفقار باشا كبار الامتهن وأحاط بجلالته دولة ثروت باشا وأصحاب السعادة محمد ذكي صالح باك مدير بني سويف وذكي الابراشي باشا وصادق يحيى باشا كبار الباوران واحد حسين باك الامين الاول



ببررة الملك شرم بني سويف

أخذت المورة التي الى اليسار جلالة الملك وهو يتنزه في مدينة بني سويف وقد سار الى يسار جلاله سعادة محمد ذكي صالح باك مدير بني سويف فساده محمود فهمي التيبي باشا مدير الامن العام وسار الى يمينه احد يواران جلاله فساده احمد حسين باك



أسرات الشريجها

تعلّم المورة التي الى العين تلميذات مدارس البنات في جرجا محتشدات على شاطئ النيل في انتظار وصول اليخت الملكي « قاصد خير » ليقابل ملوك البلاد بأشيد الحفاوة والاخلاص وقد كتبت كل فتاة من الفتيات المرتديات الملابس البيضاء عرقاً من حروف الكلمة « ولكم » الاخبارية على قبعتها وهي هذه الكلمة « اهل وسلام » بالعربية (هذه الصور من تصوير رياض شحاته)



تلك البقعة يندقيته لا يأتي حركة كانه تمثال من الجرانيت لا يستطيع ان يلتقط يمنة ولا يسرّه والذي يعتنّ الان على ابراد هذه الحكایة ليس استثناءً من تصرف البوليس ... استقرر الله ... ولكننا نذكر انا كنا نسمع في سالف الزمان نوع من البوليس يقال له بوليس الآداب السامة تقتصر مهمته على محاربة الرذيلة « العمومية » أو بعبارة أخرى على وضع حد لتصرفات الشبان الذين يحاكسون السيدات في غدوامهن وروحاظهن ، والذي نسأل عنه الان هو هل لا يزال البوليس حياً يرثى أم جارت مهمته تقتصر على قبض الرواتب فقط

النظر عن اختلافاتهم السياسية وحزاراتهم الخروية غير ذاكرٍ وهم حول مائدة واحدة الا انهم زملاء ورصفاء وأبناء صناعة واحدة

ومن يواعٍ الاسف حقيقة ان كثيرون من رجالنا المشغلين بالسياسة والصحافة لا يعززون بين الحصومة السياسية والخصوصة الشخصية ، ففي اوربا مثلاً قد يكون السياسي فلان أكبر خصم السياسي فلان في مجلس التواب فلا تكاد الجلسات ترفض حتى يخرجما معاً ويتشاهما معاً وربما تعيشما معاً وأمضيا السهرة معاً باتفاق ووثام فاذا أصبح صباح اليوم التالي هادا الى حرب الاقلام وامتشاق الحسام

وقد كان المفتر له مصطفى كامل باشا من التصوف بهذا الخلق النبيل فانا نعلم عن ثقة أنه كثيراً ما كان يجتمع في العشاء على مائدة واحدة بعض خصومه السياسيين الذين كانوا ينادونه بشدة وينادونه هو بقوة فاذا ملقو بظواهم وريضوا عقولهم ماد كل فريق منها الى جريده وشر عن ساعد الجد ليستألف حلاته على الفريق الآخر

الذكى نحن نفطط بفكرة المسئر من اغبياطاً شديداً وخصوصاً أنه بعث هذه المآدب والاجماعات سياحة للصحابيين الاوليين أن يجتمعوا بزمائهم الشرقيين ويتجاذبوا واياهم أطراف الحديث في شؤون وموضوعات مختلفة فيقف كل فريق على أفكار الفريق الآخر وآرائه وليس من شأن هذا الثنائي الاول الا ان يؤودي على مر الايام الى تقافل آخر أكثر أهمية واسع مدى وتعني به التفاصيل السياسية

أين أنت

كنا سائرين في مساه يوم من أيام الأسبوع الماضي في حي التوفيقية فأبصرنا بشلابة من الشبان راكبين سيارة يطاردون بها فتاتين سائرتين في حاليها حتى اذا دنو منها أوقفوا سيارتهم ودعوها الى الركوب معهم فلم تعبأ الفتاتان بهم وسارتا في سيرهما فلم يكن من الشبان الثلاثة الا ان استأنفوا سيرهم و « حلقاً » على الفتاتين عند تقاطع الشارع الثاني وعادوا الى معاكستهما واستغواهما على مرأى من أحد رجال البوليس كان واقفاً في

جريدة الاسبوع

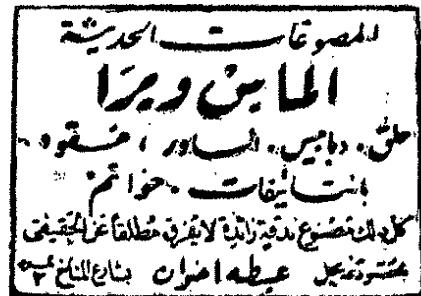
الساعة مصر

اما لا ريب فيه ان الفرسين من أشهر الناس في نشر « البروباجندة » بلادهم فراهم مع ما لاصفهم ، باريس ، من الصيت الدائم في جميع نواحي المدورة لا يفتشون يبنون لها المدورة بكلفة الوسائل الروحة ترغياً للجانب في زياراتها وتشويقاً للسياح في الاقبال عليها وكانتهم أرادوا تجاوز أنواع « البروباجندة » العادية كذاذة النشرات المصورة وكتابه المقالات المطولة في الصحف الدورية فمدوا الى الاشادة بجمالي عاصمتهم وذهو أنديتهم في أدوار موسيقية عملوا على ترويجها في البلدان الأجنبية وحسينا الاستشهاد بدور « سامي باري » أي « هذه هي باريس » ودور « مون باري » أي « باريسى أو باريس التي لي » للدلالة على ما صادفه هذان الدوران من ارواح والأقبال

فاضر جمعية تشبيط السياحة في مصر لو عهدت الى بعض مهرة المؤلفين الموسيقيين الفرسين والى بعض ملحنين المشهورين في وضع « أنشودة » أو أنشودتين عن بلاد المصريين وصفاء أديها ونفاثة آثارها وجمالالي المفردة عند سفيع اهراها وبهاء الرحلات الطويلة التي يرحلها السياح في نهاها ثم سعى لترويجهما بنفوذها ومالها في الدوائر الأفريقية والشرقية ، واعتقدنا ان الشودتين من هذا القبيل تؤثران تأثير عشرات من المقالات تنشر في صحفة فرنسية أو أنجليزية يتضمنها القارئ يوماً ثم يطويها أبداً

الخصوصية السياسية

دعا المسئر من مكاتب التيسين جماعة من أصدقائه الصحافيين الأفرنج والوطنيين الى مأدبة عشاء أدبها لهم بمناسبة افتتاح خس وعشرين سنة على مجده الى مصر ، وبعد الفراغ من الطعام وقف الداعي وخطب خطبة وجيزة اقترح فيها على زملائه ان يجتمعوا مرة كل شهر في مأدبة يأخذونها لانفسهم في أحد فنادق العاصمة لميززا أو اسر الالفة وغرى الصدقة فيها ينضم بصرف



صفحة نسائية

الشريفات الانجليزيات والخدم

لدوقة ديفونشير ولع بالمناية بترتيب المنزل وهي تديريتها بنفسها ولا تتمد على الخدم ولكنها تحسن معاملتهم حتى أنها كثيرة ما تلاعهم بالشترنخ أو تجمهم في أحدى القاعات وتقرأ لهم الكتب المقيدة

وكانت الالادي ابردين تأدب كل سنة مأدبة كبرى تدعوا إليها جميع خدم قصرها وتحضرها مع الوردة ابردين عقيلها الذي كان حاكماً عاماً للهند وعند ما ينتقل جلاله ملك الانجليز وجلاة الملكة ماري في فصل الصيف إلى المزارع الملكية ياسكتلندا يقطن حفلة راقصة لسكان تلك المزارع وبشرفاتها بحضورها

وما يدل على شدة عطف ملكة الانجليز على خدمها أنها أوصت بتجهيز القصر الملكي باسكتلندا بالآلة كبيرة من الآلات السينمائية كي يتسلل الخدم في أوقات فراغهم مشاهدة الصور المتحركة

ملكة أسبانيا

قرأنا في أحدى الصحف الانجليزية أن جلاله ملكة أسبانيا مولعة بالطواوف على الدكاكين والمحال التجارية لمشاهدة أزيائها ومبروكاتها وابتهاج حاجتها

ولكن من غريب ماروته هذه الصحيفة عن جلالتها أنها مغمرة بحضور الروايات التئيلية التي تدور موضوعاتها على التزبيب والتشكيل وسفك النساء ، وفي كل مرة تزور فيها جلالتها مدينة باديس تقصد حتماً إلى مسرح « جران جينول » وهو مسرح صغير لا يهتم من أنواع الروايات التئيلية الا النوع الذي تهتم به جلاله ملكة أسبانيا ولكي يتصور القراء فظاعة الناظر التي يعرضها هذا المسرح وبشعاعتها تقول انه يجيء دائماً بأحد الاطباء الى داخل القاعة في أثناء التئيل كي يسرف السيدات اللائي يغهي عليهن حول ما يرتنه وشناعه ما يشاهدهن ومع ذلك فان جلاله ملكة أسبانيا لا تدع ليلة تمر في أثناء اقامتها في باريس بدون ان تذهب إلى مشاهدة التئيل في ذلك المسرح بعد ما تكون قد أمضت سحابة نهارها بالطواوف على المخازن والمحال التجارية

جازى الحلواني بطيطا

شارع الحسين - محل لبيع العسل ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورود لأكبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملابس المذكرة وأصناف حلويات من أشهر فنادق باريات أوروبا وأنشئ حيلة من علب الارتفاع والمذايا

اكتبه لنا لرسل لكم طرداً بالبوستة حوله على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الأصناف

شاعت أخيراً موجة جديدة بين الفتيات الباريسيات وهي أن يطرزن أسماءهن بخطوط ملونة على جواريهن عند ركوبهن فلا يكفي مجلسن حتى يكشف الشبان على ذلك الفائز أسماؤهن

مئة ألف جنيه

« دولي سترس » ها فستانان انجلترا شهيرتا بقصهما وخفته حركتهما وجنتا من وراء الرقص تروة طائفة

وقد قرأنا في أحد اعداد جريدة « الدليل مایل » التي تلقيناها بالبريد الاروري الاخير ان احدى بناتيقات الراقصتين وهي المسن جنى دولي ربحت مئة ألف جنيه في بضمها أيام مضتها في كازينو « كان » باريسيرا (فرنسا)

وفد خضرت المس جنى دولي في احدىالي سبعة آلاف جنيه شلال « ضربات » واكتبتها خرجت في آخر الديل من قاعة التئيب وقد ربحت نحو اربعين الفاً من المليارات ولأن المس جنى دولي ضيفه الصحة تحمله الجسم تراها مخصوصة بمهرضة ماهرة تصعبها في جميع غدوتها وروحتها وتلذتها في جميع زيارتها وجلساتها كي تكون في خدمتها إذا دعت الحال الى مساعدتها



امسا

مولود جديد يزيد
هوم، جميع النساء
باتقاد شرائهم
ويزيد الى الترابات جدتها ورؤتها
فاطلبه من كل مكان

Allcock's Plasters

Established 1847

أعظم دواء يستعمل
من الظاهر في العالم أجمع

الآن الظهر

لزقات الكوكوك الأمثل لها تقوية الطهور
وفي نفس الوقت تقوية وتنمية نشاطها

الكوكوك هي المادة الأصلية المميزة ذات اللسان المقيدة وهي دواء ناجع
يتبع في جميع الإجراءات في العالم المتعدد . تشمل حيث يوجد الألم

آلام المحي

لزقات الكوكوك تخفى حالآلام المحي
الضيق ولا يقدر على ذلك غيرها

Brandreth's Pill

عندما تحتاج الى تناول حبة خذ حبوب
هذه الامصال والصفرة ووجع الرأس والدوخة وصر المضم الخ تناول في كل مكان

ALLOCOOK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England



رجال الاعمال ، والماليون ، والمحامون ، ورجال الاعمال
المتازلون الذين يسوقون سيارة «بيويك» بالقديم في كل مكان
يقولون ان سبب انتخابهم لهذه السيارة هو عظم موارد قوتها
وسرعتها التي ينبعق سائر الموارد وتحتاز عنها بعثاتها واستمرارها
في العمل . وممقدرون ان سيارة «بيويك» لم تنشأ فقط
لتظهر عظيرها الملاحي ولكن لكي تقوم بأكثر مما ينتظر
منها . الاعمار بين ٣٢٥ و٥٩٠ جنيه مصرى . وكلاء في عموم القطر

بـ ١٧٠ هـ لـ ٢٠٠ مـ يـ ١٦٠

من صنع شركة جزال موتورز

من منزل نظارتي :

في حفلة افتتاح مصححة فواد رسمياً

الابا يؤانس

يلقي خطابه بين يدي جلالة الملك أقبل معاي مصطفى التحاس باشا ، وكانت الساعة الخامسة عشرة الا خمس دقائق ، فدخل معاييه السرادر مسرعاً وأخرج ساعته من جيبه ونظر اليها كأن يقول ان لم أتأخر عن الموعد المضروب اذ المأمور عن معاييه انه من أشد الناس حرضاً على حفظ مواعيده ، ولم يهأ معاييه ان يتوجه الى الكرسي المدجلاً عليه بمحوار دينيس الحكومة لشل يزعج الخطيب في أثناء تلاوته خطابه بخليل في صف الوزراء وظل جالساً هناك حتى نهاية الخطبة

وزير تركيا

وححدث لسعادة الجيزال محي الدين باشا وزير تركيا المفوض ما حدث لمعاي التحاس باشا فوصل الى السرادر بعد تبوء جلالة الملك مقامه ولما كان وزراء الدول الاجنبية المفوضون يجلسون الى عين جلالة الملك لم يعلم سعادته هل يتقدم الخطيب (الفرابي باشا) ويجلس على الكرسي المدجلاً أم ينتظر ربنا يفرغ الوزير من خطبته فيتجه الى مقعده وكمان جلالة الملك قد لا يلاحظ

ويهذا كان معايي الفرابي باشا وزير الاقا

بالامس كان الابا يؤانس النائب البطريكي الحالي للإقباط الارثوذكس مطراناً كسائر المطرانيات له مالهم من الحقوق وعليه ما عليهم من الواجبيات فلما اختير ناباً بطريقه كما صار له ما للبطريكي من الامتيازات مع بعض التحفظات

وكان الابا يؤانس قد تبوأ مكانه في السرادر الذي نصب جلوس المدعون حين أقبلت سيارة الابا لوقاس مطران قا وعضو مجلس الشيوخ لما أبصر سيادته بنيافة الابا يؤانس جالساً في الصفوف المقدمة جلوس الرؤساء والروحيين أسرع إليه وحياة بأم يده فسكن منظر « بليغاً » من منابر اطاعة الرؤساء واحترامهم

مظلوم باشا
وأقبل معايي أحد مظلوم باشا الوزير الاسيق

موردون بلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريـل

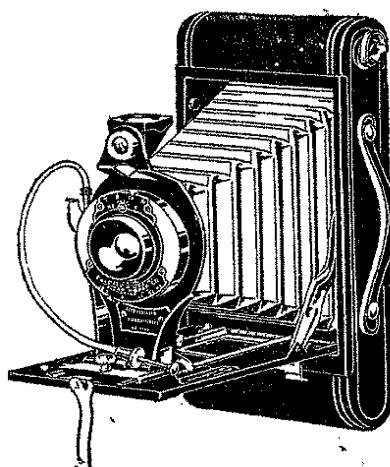
BOVRIL

يحتوى على جميع

فوائد خلاصة الميم الحيد

جرب بوفريـل في المرة او الشوربة او السليق . هذا سيرهن على فوائده التي تمجز عنها الكتابة

بوفريـل
مركب من
خلاصة
اللحم



هل تتذكرون

أول نزهة لكم بالسيارة ؟

أول رحلة بالدراجة ؟

أول نزهة في الهواءطلق ؟

أول محاولة في لعبة التنس ؟

أو أول سفر الى الريف ؟

إن آلة كوداك تنفذ كل ذكر ياتكم من النساء

وبعد عمر الايام ، عندما تتصفحون مجموعة صور كوداك يخال لكم انكم لستم فقط تذكرون الايام الغاربة بل أنها تبعث وتنيشون فيها

وان أقرب بائع منكم للمعدات الفوتوغرافية يعلمك في ظرف ٥ دقائق كيفية استعمال الكوداك

الثمن ابتداء من ٤٨ قرشاً

كوداك (مصر) شركة مساهمة

مصر - الاسكندرية

عندما تشترون ملبوسات صوفية داخلية أو خارجية



اجتنوا دائمًا عن صورة الراهي واسم

الف

ماركت الصنف

الفاورية : ب . ت . دوتونج وشركاه ليتيد . ليمستر

الوكاله : هيسكون وتوomas ليتيد . بالقاهرة واسكندرية

اشتر لكي سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

بودمان وشرطاه

عملاء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

تلفون ١٣ - ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تلفون ٣٦ - ٤٩ عتبة

تسريح المعاملة بالمواعيد

حينه فبدأه بالتجية فخطا سعادته خطوطين ليد
جلاله التجية وكانت هاتان الخطوتان كافتتين
لصبر على مقربيه من كرسيه مجلس عليه

مظاهره الظباخين

وكان بين طباغي المصححة طباخ سوداني فلما
فرغ جلالة الملك من مشاهدة نظام المطبع
أوصى رجاله بالعناية بأكل المرضى هتف ذلك
الطباطخ السوداني قائلاً « يعيش جلالة الملك »
وذكر هنافه ثلاثة فكان زملاؤه يرددون هنافه
في كل مرة يحيى عتبهم وما انتهى من هنافه التفت
إلى جلالة الملك وقال له وأساري العبيطة باديه
على عيادة « كل سنة وانت طيب » وصدق يصيفقا
شديدة آفشهه الملك بنظارة وعياه مبتسمًا هذه
المظاهره الطبيعية التي كان لها اعظام وقع في نفس
جلاله

جيشن خطر

وبينما كان الصحفيون يلحقون بجلالة الملك
من جهة إلى أخرى مرروا بدولة عبد الحافظ
ترزوت باشا ومالي فتح الله برؤسات باشا وهو اقتاف
يتجاذبان أطراف الحديث على حدة فله الحمم
زروت باشا التفت إلى برؤسات باشا وقال له مبتسما
على مسمع منهم « أوع يا باشا تقول أيامهم
حاجة . . . حاكم دول جيش خطير يطلقواها
وهي عليرة » . . . فضحك الصحفيون وابتعدوا
وهم ينساءلون « ياتقلوا ايه يا ترى »

سنة ٩٥

وكان معنا في القطار عند عودتنا من حلوان
إلى العاصمة سعادة توفيق عبد الله باشا مدير العام
لمصلحة السجون وسعادة الولاء عبد الله باشا فريد
فلا صرنا على مقربيه من « طرة » لفت أحدهم
نظرنا إلى مصنع « كوتسيكاس » الشهير لقططير
« الأسرتو » وهو مصنع كبير قائم في تلك البقعة
فالتفت علينا عبد الله فريدي باشا وحدثنا قائلاً انه
لامقام الجيش المصري بتعاونه السنوية في تلك
الأرجاء في سنة ١٨٩٥ كان مصنع كوتسيكاس هذا
عبارة عن حجرة واحدة صغيرة لقططير الأسرتو
من « عقل » القصب فلم يمض عليه ثلاثون سنة
حق بما الفتو الذي رأه عليه الآن وقد خلف
المسيو كوتسيكاس عشرات الآلاف من الجنيهات

لماذا هذا السؤال

كان اللورد ابردين حاكماً للهند الاسبق. ذات يوم أحدي عربات القطار العمومية وفيها نصف الليل أخذ بخط غطبياً قوياً أطلق أحد اركاب فأيقظه هذا وقال له « هل أنت غني » فقال اللورد « نوعاً ما » فقال الرجل « وكم هو مبلغ غناك » فقال اللورد « نحو مائة الف جنيه ولكن لماذا تسألني هذا السؤال » فقال الرجل « لانه لو كنت في مثل رومتك لاخذت عربة مخصوصة فلا أطلق راحة الركاب »

بيان يدل عليها

خطرت ووره الروض بين يديها
وكانها قطفته من خديها
وونت تعلم كل من جهل الموى
معن الموى والسحر في عينيها
وتبتسم عن لؤلؤ في تغوها
صاته منا جرتا شفتها
وغرابت، أعطاها نبأ على
غضن رداء يفار من عطفها
فسألت من تلك البدية يا ترى
أمن الكواكب أم نسيناها
قالوا رماك الله فاتحة الورى
فأرجم فؤادك قلت بين يديها
رشدي ماهر

أكبر أثرة معارف

تارikhia أدية عن أزهى الصور الاسلامية

عصر المأمون

للدكتور أحمد فريد رفاعي

مطبع بالطبعة الاميرية دار الكتب
في ثلاثة مجلدات كبيرة

حوالى ألف ومائتي صفحة

تمه جمه مصرى لآخر فبراير سنة ١٩٢٨

نظرًا لأن الكتبة المطبوعة محدودة فقد روى

جمل سعر الكتاب بمجلداته الثلاثة كالتالي :

في مارس وأبريل : مائة وعشرون قرشاً
في مايو ويونيه : مائة وخمسون قرشاً

يطلب من جميع المكاتب

طبيب يحذر تحذيرًا خطيرًا

البرد والاحتقان إذا أهلاً بصفان الرئتين

أصدر طبيب مشهور تحذيرًا خطيرًا هاكم نصه :
ليس الاحتقان نفسه هي التي تسب الآذى بل
إنه ينجم عن تلك الأمراض الخطيرة التي تتبعها -
 كالتهاب الرئة والتزلّمات التعبية . هذا العمل الذي
 يتغلب فيه الطقس وتكتثر بهاته الباردة الفتاكة يزداد
 في الخطر على الرئتين . والجرائم الفتاكه موجودة
 في ملوك وشعوب وهي مستعدة لتوسيع أي جهة ضيقه
 منها . فلا تتجاهل أي برد شفاف أو ألم في الحلق أو
 كحة مهيجه . وعند أول عارض الارتفاع خذ أفراس
 بيس . تنفس جيداً من الأجهزة القائمة للجريان المائية
 والقرية مصدر المساعدة من أفراس بيس عند
 ذوقها في الفم . هذه الأجهزة الصحية تفصل كل
 الجهاز التنفسى القيق وتصل إلى الحلايا الداخلية في
 الرئتين . أفراس بيس تحول دون الجرائم الخطيرة
 التي تسبب الاحتقان والبرد والتزلّمات الشفيفه وذات
 الرئة وهي تسكن وتحفي الأنسجة الملتئه وتعطي القوة
 للصدر والرئتين وتحفظك من الاختلالات التي تهددك
 أفراس بيس تباع في زجاجات محكمة التقالب بالشمع
 في جميع الأجزاء الخائنات وغازون الأدوية
 الأصحاب الوحيدون : شركة بيس . ليدز - إنجلترا

پليكس



عدم النوم أو الارق

يشتبه الارق مباشرةً من حالة عصبية فان
 الانسجه العصبيه من الاجهاد تتعب ولذا
 يجب عليك ان تعطيها قوة جديدة حتى
 يمكنك تحمل مناعب الحياة .
 وذلك بان تبدأ باستعمال ستائرجين فهو
 تقييك للدم الازاء التي تكون قوية ومحبوبة
 الاصحاب وبذلك يعود اليك نومك ويزول
 الارق .
 ونباع يجتمع الاجزاء الخائنات .

سنابجين



الحصول على قوام متعدل استعمل أملام
 رادوكس . ليست دواء ولا خطير فيها

SELS POUR LE BAIN RADOX
يابع في جميع الأجزاء الخائنات

هل تشكو من رجلك **الزمبوك** Zam-Buk

الزمبوك يهدى ويشفي
القروح والجروح والأورام

ان حالات القرح والجروح القديمة والآورام الملتئبة وسائر الموارد السببية التي تصيب الساق يتلقاها كلها هذا الدواء العجيب « الزموك » فان هذا البضم الشالي المصنوع من أمراجه من خلاصات الاعشاب ذاتية ينحف الملاحة ويزيل الالتهاب والالم والقرح ويختلف ايضاً جميع الالتهابات . وفي الوقت نفسه يسحب الزموك كافة السموم والفساد والمرض ويبيح مادة حية جديدة من النسيج الصحيح ويتيح عن ذلك ان الاجزاء المريضة والضئيلة تسير صحية قوية ثابتة

زموك : وهو المرهم الخالي من المواد الحيوانية ينفع في الحالات التي لا تتبع فيها المراهم المائية وهو ينفع في جميع العينيات

الله في الشهرين الذي يقتـل الجرائم

الزمبوك Zam-Buk



من سرّب وينكّر نيس عندما تشعر بتعب أو بضيق صدر لأنّه يرد لك قوتك ويزيدك لشاطاً
من شرّال وينكّر نيس عند جيّع البقالين والقهاوي والاجزائيات والخازن بالقطط المصري
بياع وينكّر نيس عند جيّع البقالين والقهاوي والاجزائيات والخازن بالقطط المصري

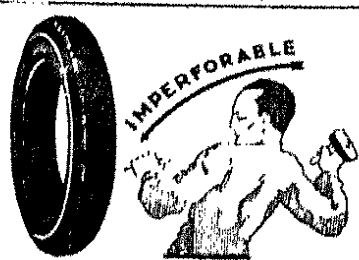
WINCARNIS

أتسار ١٧٠٠٠ طبیع پاستعمال شراب وینکر نیس

کرہم سنا

أكبر سكان أنجابرا سنّا رجل اسمه المتر ولذكر يقطن في «نوتتجهام» من أعمال أنجابرا وقد احتفل أحياً بيولوغه السنة السادسة بعد المائة من عمره وهو يزور قرية محنته إلى كثرة اكله ودائه على عمله

ويؤخذ من حديث أفضى به المسن والذكر
إلى مندوب أحدى الصحف الأخبارية أنه يشرب
في الساعة السادسة صباحاً فليجأين من الشاي ثم
يغدو في الساعة التاسعة فيشرب فليجأنا من الليل
وفي الساعة السادسة عشرة يا كل خبرآ مع المينة
ممسمين بالبيزة حتى إذا ازف موعد النداء جلس
إلى المائدة يا كل بشارة ويتناول غدائه عادة من
اللحم والخضروات وقطعة من «البودنج»
الذيدنة وفي الساعة الخامسة والنصف يشرب
*ليجأين من الشاي مصححين بقطع من الجوز
(نوست) مع الزبدة والسكر
وفي الساعة السادسة ينتهي المسن والذكر قطعه



بأعلاه هذا الكاوشوك الذي اخترعه الشركة الاميريكية (لي) ١٠٠٠ وتكلمت عنه جميع الخبراء اليومية اذ حقيقة اختراع عجيب في بابه حيث مهما سُنَّ هذا الكاوشوك بطريقة من قراز أو مسامير أو أي آلة سادة وأينما سارت به السيارة في طرق صخرية أو وعرة فيقى هذا المطاط دائمًا على حالته الاصلية دون أن يخرب وذلك فضلاً عن طول مدة صلاحيته للاستعمال فهذه الشركة خدمت حقيقة جميع راكبي السيارات والرجالات في هذا الاختراع من الراحة والوفر والضمان

الوكيل الوحيد
للتقطير المصري والسودان وقاسمية وسوريا والعراق
الخواهامي . سوفيه

شارع المغربي نمر، ٥ بعمر تليفون ٤٤٩٧٤٣٢

عند الحلاق

ذهب مثل طوبل الشعر الى دكان حلاق
وجلس على الكرسي وقال للمزين الذي تقدم له :
— أريد انت أقص شعرى . . . ولكن
اخبرني أنت انت الذي قصصته لي في المرة
الاخيرة ؟

قال المزين بلهمجة مادية :
— أظنك خطأ يا سيدى لاني في هذا
الدكان من سنتين فقط

يادع

السيدة لقيسين الكنيسة — لقد فزت بمحمل
فلان على التبرع لكنبستا بجلب من المال وهذا هوذا
التحويل فرأيك في . . . أليست ماهرة ؟

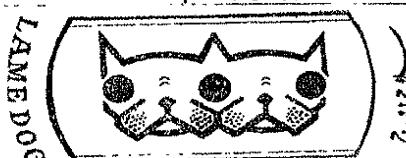
القسис — ولكنى أرى ان التحويل
مقطوع عند موضع الامضاء
السيدة (بساطة) — تم لقد قطعت منه الامضاء
لاني أجمع عندي امضاءات مشاهير الرجال



الدكتور : وصحتك بقت كوسه جداً ، انت لازم
اخدت الدوا زي ما قات لك غام
الربون : ما قدرتش أشربه بقىتي أخلي الخدام
يعربه بدالي

حسن الاختيار

— كان في بيتها ان تزوجيه ولكنها حدات
لما علمت بالبالغ التي ينفقها على ثيابه
— وماذا فعلت بعد ذلك
— عزمت على الزواج من خاطره



استعملوا دائمًا للحلاقة

لاح دوح

اطلبوه من جميع الحالات المشهورة

التنس

لقد قرب ميعاد الطقس الملائم للتنس

نحن وكلاء عن أشهر وأعظم فبارك معروفة لصناعة مضارب التنس . فحالاتنا تقدم لكم مجموعة
متخصصة لا يعلى عليها في القطر المصري
والمضارب التي أسعارها ٢٠٠ قرش هي من صنف مضمون ، شبكتها مصنوعة من أجود أنواع الجلد
المصممة لصناعة المضارب الإنجليزية

أجود أنواع مضارب التنس سعرها الان ٣٠ قرش
حالات دوريتس هيوز وشرکاهم شارع قصر النيل وميدان سوارس بعمر

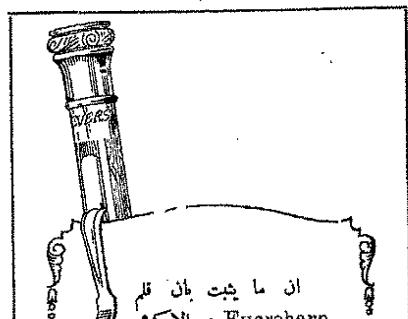
طاائف وقطاولاتنصيحة بغرب

الابن — أني أريد أن اتزوج يا أبي
الاب — كلا يا بني إنك الآن لست عاقلاً
الابن — وهي أصير عاقلاً
الاب — عند ما تطرد من رأسك فكرة
الزواج
للتخلص منه

الشاب (مصفياً الى الفونوفراف) : هذه
اسطوانة بدعة . . . ما اسمها يا ترى
الفتاة : اسمها «أرنى الطريق الى البيت»
ولقد ألمت ان ترافقك

جواب مفخم

مثله لولدها : انت تقرير المدرسة بنتيجة
امتحانك سيئة جداً ما السبب ؟
الولد : أتلن ان السبب في المائة . . .
كانت كتابات البرائدة عنك سيئة في المدة الأخيرة



إن ما يثبت بأن قلم
Eversharp هو الأكثر
استعمالاً وان تركيبه دقيق ومضبوط
الغاية هو ان

٢٠ مليون نفس
يسعنلوه في عموم اقطار العالم
الوكيل السوسي — ارمان اثيلان
مصر : صندوق بوسطة ١٩٠٨
اسكتلندياً : صندوق بوسطة ٢٢٤
الخرطوم : صندوق بوسطة ٢٩٥

The NEW PERFECTED
WAHL EVERSHARP



حفلة الطيارة

البريطانية

أقام السلاح الجوي البريطاني يوم الخميس الماضي حفلة جوية كبيرة في مطار مصر الجديدة قام فيها وحدات جوية بريطانية عدة بمناورات حرية مختلطة وكان في مقدمة الذين يضفروا هشام الحفلا سادة الراى صادق يحيى باشا كبير الباوران مولانا من لدن جلاله الملك وتراء في الطرف الايسر من السوردة التي الى اليسار وطامة الورد لويد وتراء جالسا في الطرف الایم يتحدث احدى السيدات الانجليزيات وقد جلس في الوسط جناب القائد العام للسلاح الجوي البحرياني في القطر العمري



في حفلة الطيارة البريطانية

فوق هذا الكلام صورة مليونين من الطيارات المائية البريطانية التي اشتراك في مناورات الحفلة الكبيرة التي اقيمت في مطار مصر الجديدة وما يربان يستعدادن للهجوم على المدح

هنود بريطانيون يقادونه مصر

شاردت العاصفة في الأسبوع الماضي احدى الاورط البريطانية التي كانت محكمة في القاهرة حائدة طودها في الحفلة أفراد الاورطة التي كانت محكمة منها وترى هنا صورة القطار الذي يقادها عبد مادرته محطة القاهرة



في حفلة عرض الطيارة

في أعلى صورة طيارون بريطانيون من الطيارات المائية التي اشتراك في الحفلة « الجوية » التي أقيمت في مطار مصر الجديدة يوم الخميس الماضي وما يربان هنا وقد اقتربوا من العدو الذي اعتزموا مواجهته ووراءها قوة من المدفعية وكانت خاصه بالنيران المائية، الذي اثارت له الطيارات التي تقدمها الجنود عن أنظار العدو وقد اشتراك في مناورات هذه الحفلة من بايوان حرية كبيرة (هذه الصورة من تصوير ذهافي)

أصناف البالونات والكمارات وقر الدين الوارددة خصيصاً لشهر رمضان معظم والاغياد المقبلة تتابع بأسماء الجملة بحسادت مرقص وجرس هنفين

ماهر افندي حسن فراج
صورة حضرة المدام ماهر افندي حسن فراج متعدد المراائد الشهير بالاسكندرية تنشرها بمناسبة المشور الذي أذاعه مخاطبة الاكتوبرية على ياعة المرايد فيها بشأن تحديد ونظام قائلة ان كل طلب يجب ان يكون مؤثراً عليه من فراج افندي الذي اعتقدته المحافظة لفهمتهم قيمته برأمه الثالثة

باتساعى عبد العزىز ١٠٢٩ بستان ورين الصورىين ٢٥٤٣ بستان تايفون



هزقين يرك في فينا

لم يد بين عشاق دور التسلل والرقص من لم يسمع باسم جوزفين يذكر الرابطة الرئبية الحسناء التي استهوت الباريسين بظرف انتقامتها ورشاقة حركتها وتراماني الصورة التي الى اليسار تفرد سيارتها في طريقها الى الحطة لترك القطار الى فينا وقد تماقت مع بعض دورها المسروقة على الرقص فيها ستة أشهر متواصلة سمتضيها بعيدة عن باريس التي اكتسبتها شهرة دائمة وثروة طائلة

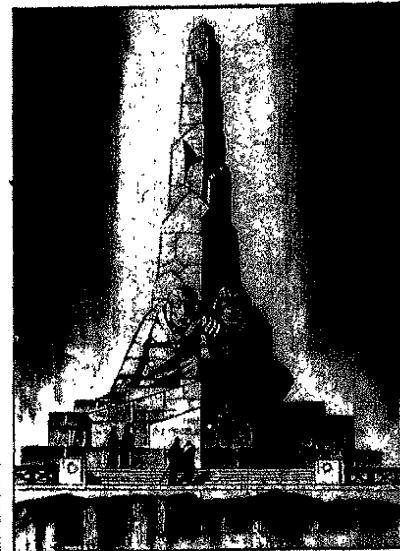


مسابقة فنية في باباها
اقيمت أخيراً في Amsterdam جوائزها مسابقة للبنات اللاتي يكتبن على الآلات الكاتبة ومن مهارات المليون كما ترى الى حين ذلك كان كبير مرافق المسابقة على عاليهن الكلام فينطلق على الآلة بدون أن ينظر إلى حروفها وما يوسع له ان المصدر الذي نقل عنه هذه الصورة لم يذكر لنا نتيجة هذه المسابقة الفنية



لدرستنار عن الاوركستر

استطاع الموسيقي الالماني ادمون ميزيل جهازاً موسيقياً اذا مناط على محركه وقع جميع الانعام والتممات الحديثة التي توفرها عادة جوقة (الاوركستر) الجازيات في المسارح والسينمات وترى الى اليسار صورة المخترع يجرب آلة الجديدة التي تلقى عليها الدواير الموسيقية أهمية عظيمة



خليفة ذكرى طبلارمه

سيقام في ميدان الطيران في «بورجيه» بباريس نصب تذكاري لتخليه ذكرى تضرر وكولي الطيارين الفرنسيين الذين لقا حتفهما وما يحملان اجيالاً الائتمان

**HUXLEY'S
WINTOCENO
MINTHOL & WINTERGREEN
CREAM**

ويتقوچيتو

يشفي بسرعة آلام الروماتزم المضلي وآلام الظهر (لومباجو) وردماتزم القيمة (بورتيكولي) وآلام الرأس والتزلات الصدرية الخ. الخ.
أقىد من اليد واستعمال كاسات الماء و (الارفات) والمروح (الدهان)
الوكيل الوحيد
برسون برودا ناهوم
مصر

الدكتور يوسف غوش

شكيم الاسنان يعالج بطريقه الخاصة المضبوطة الشفاء التهاب اللثة الصدبي او اليوره ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زائنه بميادنه بالعتبة المشرفة بأعلى أجرا ماحاته تصوحي صباحاً من ١٠ الى ١٢ و من ٤:٣٠ الى ٧ مساء تليقون غرة ٥٢٩٠ بستان وبالليلون غرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ صباحاً تليقون غرة ٢٣٩

ميريچورهوكسللي
يعطى النشاط
ويزيد القوة للضيقاء والنافعين
الوكيل الوهيب برسون برودا ناهوم مصر

حول قبر رودلف فالنتينو تخليد ذكره وتقديره في مثواه

وقالت سيدة أخرى في كتاب لها كتبته إلى فالنتينو «لقد ارتكبت خطية لن أذهب منها إلى السماء وبذلك لن يتاح لي أن أراك مرة أخرى» ويستفاد من أخبار هوليود (مدينة السينما

بأمريكا) الأخيرة أن أصدقاء رودلف فالنتينو الاجتماعات تعدد في جميع أنحاءها بغية أن يؤلّف المذكور أن بعض النساء الفquerات يجتازن من قراهن يحتون شقيقه البرت على افتاء معلم شقيقه الراحل شيئاً على أقدامهن ليزرن فالنتينو في رسمة ويقدر أملاً منهم لأن يساعد اسم رودلف الحال على هذا المارس عدد الذين يؤدون هذه الزيارة كل نيل شهرة واسعة في عالم السينما ولكن طارفي الشقيقين يقولون إن البون بين رودلف والبرت شاسع وأن هذا الاختلاف يمكن بحال من الاحوال من التمع بسط من الشهرة التي فاز بها رودلف حياً واحتفظ بها ميتاً

وقد كتب المسار وليم كروستوفر الكاتب الأنجليزي المعروف في جريدة «الويكلي دبليوش» الأنجليزية يقول أنه زار في خلال رحلته الأخيرة إلى الولايات المتحدة كثيراً من البيوت الأميركية فأدهشه أن يرى صورة فالنتينو في غرفة نوم كل سيدة عرفاها وأدهشه أكثر من ذلك العناية التي تبذلها كل سيدة في تنسيق الورد والزهور حول الصورة بل الذي أدهشه أكثر من ذلك كانه هو أن يرى بعض هؤلاء السيدات يشنعن الشموع أمام صورة فالنتينو كما يفعلها أمام صورة التندسين

والقراء لا يزالون يذكرون حكاية بجي سكوت الفتاة الأنجليزية التي اتحررت حين أذيع خبر وفاة رودلف فالنتينو في لندن وكيف أنه لما ذهب المحققون إلى دارها وجدوا طائفة كبيرة من خطيبات كتبوا إليها فالنتينو وهي مبعثرة حول جثتها وقد وضعت يدها على صورة فالنتينو كأنها عند ما حرمت من شخصه في الحياة أرادت أن تموت على أن يرسل كل يوم إلى قبر فالنتينو طاقة كبيرة. فإذا تركت لي كي أستيقض به عنك في وحدتي» وهي تعانق صورته



رودلف فالنتينو

يؤخذ من أخبار الولايات المتحدة أن من الورد باسمها، وأن كد حارس القبر الصحافي المذكور أن بعض النساء الفquerات يجتازن من قراهن يحتون شقيقه البرت على افتاء معلم شقيقه الراحل شيئاً على أقدامهن ليزرن فالنتينو في رسمة ويقدر أملاً منهم لأن يساعد اسم رودلف الحال على هذا المارس عدد الذين يؤدون هذه الزيارة كل نيل شهرة واسعة في عالم السينما ولكن طارفي الشقيقين يقولون إن البون بين رودلف والبرت شاسع وأن هذا الاختلاف يمكن بحال من الاحوال من التمع بسط من الشهرة التي فاز بها رودلف حياً واحتفظ بها ميتاً

وقد سار قبر فالنتينو بموجة يحيى إليها الناس كل يوم زرافات، ولا سيما السيدات، وقد روى أحيناً سيدة راكرة أمام قبره تبكي كالجنون وهي تهز أعدة الحديد التي تحصل بينها وبين الجسد ساحقة بملء صوتها قائلة «آه يا رودفي لماذا مت؟» ورودي صفر اسم رودلف وهو اسم فالنتينو الأول والتى أحد الكتاب الأميركيين بأمرأة عجوز تبكي على قبر فالنتينو فأدهشه أمر هذه الشعاعات وسألها عن الباعث لها على البكاء فأجابته بقولها «أني أبكي على حبيبي، على ذلك الصبي صاحب العينين الجاذبين الفتاكين، على ذلك الذي كان

حبيب النسوة الالئي لا حبيب لهن»

وآخر أحد حراس المدفن مندوب صحفية أميركية أن إحدى السيدات الجليلات سقطت بشفياً عليها في اليوم السابق حين موقع نظرها على قبر رودلف، وحدده من امرأة أخرى تزور القبر كل يوم لتضع عليه طاقة كبيرة من الورد، وقد زد على المثل المتوفى من أنجليزا وما قالته إحدى اتفاق هذه السيدة في الصيف الماضي أن اضطررت السيدات في كتابها «كيف تزيد مني أن أظل إلى السفر إلى أوروبا فافتقت مع أحد باعة الورد حبة أرى الأيام عمر أمامي وقد رحلت عني على أن يرسل كل يوم إلى قبر فالنتينو طاقة كبيرة. فإذا تركت لي كي أستيقض به عنك في وحدتي» وهي تعانق صورته



صورة صدمة ألمانية اسمها يعني سكوت اتحررت جرأة على رودلف فالنتينو حين انصل بها خبر وفاته وكان بينهما علاقات حب ودية



هيئة مصرية فؤاد العاملة

فوق هذا الكلام صورة حضرات أطباء مصحة فؤاد ومرضاها وemerضاتها وقد يجلس في سطحهم جانب الدكتور برنان كبار أطباء المصحة (صاحب اللعنة) وهو يعد من أشهر الخصائص العالم في معالجة التدمن الرئوي (تصوير ذخاري)



ممثلة الملائكة في مصرة ملوك

صورة جلالة الملك وهو يصافح معاشر محظوظ الفرازي ياخه عند وصوله إلى مدخل السرادق الذي نصب في الجهة المقابلة للدخول «مصلحة فؤاد» بمملوكة وقد ظهر في الصورة جانب من حضرات الوزراء الآخرين (تصوير رياض شحاته)

الوزارة السورية الجديدة



رئيس الوزارة السورية الرئيس

على آخر استقالة سمو الداماد أحد نواب ثالث في سوريا وزارة جديدة برئاسة سفاح الشيش تاج الدين الحسني قاضي قضاة دمشق وكان قد كلف هذه المهمة في عهد الجنرال فييجان ثم في عهد الميسو دي جوفيل فاعتذر في المرتين وتمثله الصورة هنا خارجاً من صلاة الجمعة باحتفال موبي (تصوير توفيق نوافل)



الشيخ تاج الدين الحسني

صورة سفاح الشيش تاج الدين الحسني رئيس الوزارة السورية الجديدة وهو من رجال سوريا العاملين ويحمل عدة اوسمة علمية وسياسية وقد تقلد عدة وظائف هامة وسماحته يحمل راية وزارة المالية من الأزهر الشريف



الدستاز محمد كرم على

صورة محمد سعيد بك الحasan وزير الداخلية في الوزارة صورة الاستاذ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة صورة الاستاذ محمد كرم علي وزير المعارف في الوزارة السورية الجديدة وقد كان تقبلاً للمحامين والتجارة في الوزارة السورية الجديدة



الدستاز عبد القادر الكيلاني

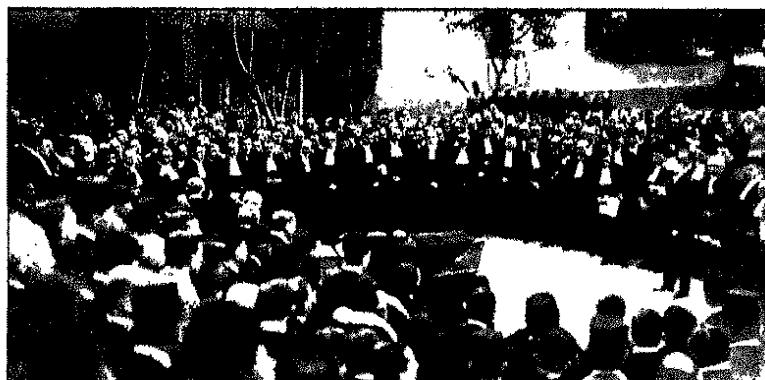


محمد سعيد بك الحasan

صورة محمد سعيد بك الحasan وزير الداخلية في الوزارة صورة الاستاذ عبد القادر الكيلاني وزير الزراعة صورة الاستاذ محمد كرم علي وزير المعارف في الوزارة السورية الجديدة وقد كان تقبلاً للمحامين والتجارة في الوزارة السورية الجديدة

جنازة مرزباخ بك

المحتال المنشية بجادة في الأسبوع الماضي للراحل الاستاذ مرزباخ بك الحامي الشهير في هذا القطر مكان لوفاته وقع عظيم في قلوب أصدقائه الكبارين وطاري فضله وسار في مطلع جنازته التي ترى صورتها الى اليسار الوزراء والكتاب يتقدموه ثروت باشا وعدي باشا وذكي أبوالسعود باشا وتوفيق دوس باشا وعبد الرحمن رضا باشا وفهاد خان جلال وزير ايران للقوض والجنرال محمود الدين باشا وزير تركيا المفوض في زيارة القائد والأخوانه بلاسيهم السوداء الرسمية . وقد نشرنا صورة القائد في غير هذا المكان من المصور تقدمه الله برحمته وألمم أهله وأصدقائه وأفراد هشيتة جيل العبر وحسن العزاء



دبر مفروضه يربه مرنباخ بك

صورة بجانب المسبو دوج وزير التعليم المفوض وهو ينظر الخطاب البليغ الذي يذكر فيه للأسف عليه الاستاذ مرزباخ بك ، مددنا ما جاء الله به من الصفات والمحاسن الجيدة وما اتصف به من سمة الاملامع وطول الباع ، وترى نعش القائد أيام الخطيب



لعمري إبراهيم دايدار

صورة الشاب يعقوب ابراهيم دانوال شقيق زوجة مراد نسبي واحد منعايا حادث الانفجار الذي حدث في الأسبوع الماضي في حارة اليهود وصر هذا الشاب ٢٠ سنة وقد وجد محترقا بالثار مع سائر افراد الاسرة

ضحايا هادث الانفجار في حارة اليهود

اطلع القراء في الصحف اليومية على تفاصيل حادث الانفجار الذي حدث في الأسبوع الماضي في منزل في حارة اليهود من جراء اشتباك النار بمقرنات كان مراد نسيم الصالحي يسكنها ليستعملها الأطفال في الامداد والادراج وترى فوق هذا الكلام صورة مراد نسيم المذكور (حامل الرجاجة) ، وقد قتل في هذا الحريق اربعة اشخاص هم زوجته وهي الثالثة من اives وآحد تحمله وهو الفقي الواقع ونجاه الآخر وهو رابع الحالسين من اليسار والشخص الرابع هو يعقوب دانوال وترى صورته بغرده الى اليمين



اكتشاف مهرب في الفخذية

أثبتت التجارب الأخيرة أن الأغذية التي تعرّض للأشعة فوق البنفسجية لا تحتاج إلى الطهي على الفرن بل تكون أكثر فيتاميناً من الأغذية الطهوية وبذلك تكون أكثر تغذية وسيوفر هذا الاكتشاف على ربات البيوت كثيراً من التعب إذ أن هذه الطريقة لا تحتاج إلا إلى جهاز بسيط يوضع على مائدة الأكل كما هو باد في السورة التي لوق هذا الكلام



ملكة هولندا العتيقة
ترى فوق هذه السكلايم صورة الاميرة جوليانا
ولادة عدد هولندا و عمرها ١٨ سنة وهي
تتدرب على الطبل في ملابس عمومي للنايل في
لاماكي والآن جانينا مدربتها
اكبر كرسى في العالم
اليسار صورة كرسى صنعه مصطفى اميركي
على سبيل الاعلان وعلوه ستة أقدام
وبثلاث بوصات وبجانبه مصباح مناسب له
علوم وأقسام ويدلنا على منظمة /هذا
الكرسى ذلك الكرسى المسادي الذي
يتجاوزه علوه ١٩ بوصة والمصباح الذي
يتناسب وعلوه ٤٤ بوصة

الأطفال يحبون **كوليروس** لأنهم يترك
الفم رطباً ممتعاً لساعات عديدة بعد استعماله
نصف بوصة منه تزيل فضلات الطعام وتخل
الثلاجة على الأسنان وتقتل الجراثيم الخطيرة وتحفظ
الفم من آلام الأسنان واتصال العدوى إلى اللثة .
وهو يترك الفم نظيفاً وفي حالة صحية

KOLYNOS
DENTAL CREAM

أقرأ كل أسبوع بالتنظيم :
المصر - سجل مصور لحوادث الأسبوع
وتقديم العالم
كل شيء - مجلة جاماية فيها شيء من
كل شيء
الظاهرة - جد في هزل وهزل في جد
كل راهمة الرؤوف من نوعها

الولادة وصحة الأمهات
كثيراً ما يصف الطبيب الزوجة أن تستريح من
الولادة ستة أو سنتين لسترة قوتها وتنشيد صحتها
وقد تصح نفط الطعام باستخدام أفراس السيكورينا
لهذا الفرض لأنها لا تضر ولا تحدث التهاباً ولا
رائحة كريهة لها ولأن فائدتها كبيرة ومنوطها وقى
المستودع العام : أجزاء إخالة وزر
بشارع فؤاد الأول بملك سينا كليبر مصر
اطلب العينة ترسل لك بجانها

مُؤتمر هافانا الروسي قد أخيراً في هافانا بأمركا مؤتمر عام حضره مندوبون عن جميع البلدان الأمريكية لنظر في أحوالها الاقتصادية والبحث في شؤونها السياسية وقد رأس المستكولاج الرؤوف الروسي الذي أوفرته حكومته إلى هذا المؤتمر وعمل المسوقة التي إلى اليسار وصول المسافة التي تقام مع المسير كولاج إلى ميناء هافانا ، أما المسوقة السفلى فتمثل الرئيس وعقيله مع مسندوني البلدان الأمريكية الأخرى . ويقال إن الفرض الحقيقي من عقد هذا المؤتمر هو إثبات استقلال الجمهوريات اللاتينية الأمريكية إزاء الولايات المتحدة التي أخذت أخيراً تلك سياسة استعمار



زيارة الرئيس مارشال اندرل هاج

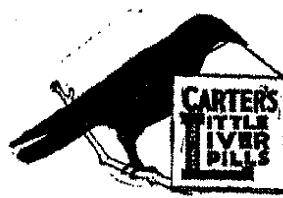
تمثل هذه الصورة سمو الرئيس اوف ويلس وهي مهد المجلة والتي يحيطها شقيقه الدوق اوف يورك ووراءها الرئيس اور اوف كنوت ابن عم جلاله ملك المجلة وهم يسيرون في طيبة كبيرة المشيرون في زيارة المرشال هاج وقد توسموا بالوشحة السوداء جداً على جنديي بلادهم الكبير

الصداع سبب الامساك

ان مرض الصداع الحاد سبب في كثير من الاحوال عن الامساك فتبليك الاماء بالمواد السامة ويضيق الجهاز الهضمي كلها وتتجزط الطبيعة عن القيام بوظيفتها مقاضط اضطراب الرأس دل ذلك على اضطراب المعدة وأحسن الانسان بالعasa والاقباض في هذه الحالة يجب المبادرة الى تخفيف العبء عن الاماء قد تسرع فتتناول افراداً من البروميد او المورفين او غيرها من الادوية المسكنة ومن المفضل ان يزول الام سريعاً ولكنها تؤثر في القلب في كثير من الاحيان ولا تصل الى أصل الداء اذا كان امساكاً شديداً - فيجب تنظيف الاماء ان حبوب كارتر الصغيرة للسكبد تنشط العمل اللازم لتحريرك الاماء بدون آلم وبدون أن تترك أثراً سيناً فتشغلن الاماء من الفضلات التي قد تكون سبب الصداع الذي ينجم عن الامساك

يصف ملايين من الناس الآن حبوب كارتر الصغيرة للسكبد لمنع نوبات الصداع . خفة من هذه الحبوب اذا أخذت بعد الاكل وعند النوم تساعدك على ان تكون بحالة جيدة بعيداً عن الصداع .

وإذا تناولتها يومياً تجد عليك ان تجد لها مثيلاً



تُباع حبوب كارتر الصغيرة للسكبد في جميع الأحزان والمخازن الأدوية .



ماماك روز ارلندا المرة

صورة المستكيل جيس مكينيل الذي انتخب أخيراً حاكماً اماماً لدولة ارلندا المرة وهو متوجه إلى دار الحكومة وبصحبة السيدة عقيلة المستكيل ليسلم مهم منصب الجديده رسمياً

اللورد أكسفورد واسكويث

وزير إنجلترا الأول عند نشوب الحرب العالمية

المصور - العدد ١٧٦
الاستقالة من أشد الضربات التي تكبدها ذلك
الحرب في الأعوام الأخيرة

ولزوجة اللورد أكسفورد واسكويث مقام

رفيع في حمل التأليف والتأهيل النسائية ولها
مؤلفات شتى كان لها قم عظيم في دواوين بريطانيا
وأمريكا وخصوصاً مذكرةاتها التي أستحبها
«مذكريات المسن إسکویث» وقد نقلها إلى
العربي الشاعر الناشر أسد خليل داغر

وللورد أسكويث كرمان ميدان الكتابة
وقد زوجت أحدهما من أمير روماني ولها

مؤلفات ودواوين شعرية كثيرة
وقد كان أحد أجدابه مفتتحاً بحكومة السودان
في أثناء وزارته وهو اليوم رئيس شركة أراضي
كسلا لزرع القطن وقد تألق ربيبة جنرال في الجيش

البريطاني في خلال الحرب العظمى

وله نجل آخر يشتغل بالتأهيل والتأليف
السيناتورغرافي وقد اطلعنا في الصحف الانجليزية
التي تلقيناها بالبريد الأوروبي الأخير أن أحدى
شركات الصور المتحركة غرقت من صنع شريط
رواية سينا توغرافية وضحتها خاصة لها

وقد كان المستر إسکویث عاماً قدراً استشاره
بعض أعيان المصريين في قضيائهم وكان خطيباً
بليناً وأسلوبه في الكتابة والخطابة مشهور في
بلاده لما افترى فيه من عنونة الفاظ ومتانة
التركيب وحسن تأدية المتن أما مقامه في حمل
السياسة فختلف فيه ولا يعين التین الصحيح
إلا بعد افتضاء زمان زول في عوامل الحصومة
السياسية والملابسات الواقعية

وما يروى عن شجاعة المستر إسکویث أنه لما
كان رئيساً للوزارة البريطانية نهض أحد الوزراء
في إحدى جلسات مجلس الوزراء وقال انه
يستقيل من الوزارة إذا وافقت على مشروع كذا
وحذا حذوه وزير آخر وقال قوله والظاهر ان
المستر إسکویث لاحظ انهم «يتدللان» فضرب
المضدة بقبضة يده وقال بصوت جهوري ارتعبت
له جوانب القاعة «إذا استقتم كلامي فأني أدير
دفة الحكومة وحدي» فلم يستقل أحد

وقد كان في أيامه الأخيرة يميل إلى العزلة
ويتجنب خوض غمار السياسة ولا سيما بعد ما اتلى
حربه بالشقاق ووقفت الحصومة بينه وبين المستر
لويد جورج فلم يعد صوته يسمع في المجتمعات
والآدبية وب مجلس الأعيان

نعت إلينا التغيرات الخارجية في الأسبوع والساسة وفي مقدمتهم المستر لويد جورج الذي
الماتي اللورد أكسفورد واسكويث رئيس الوزارة كان وزيراً للمالية ووزيراً للداخلية والسلاح ومن
البرطانية السابقة ومن كبار سادة بريطانيا أكبر أركان حزب الاحرار رأوا أن المستر
وكتابها وخطبها ومحابيتها توفى على أثر مرض إسکویث لا يصلح لرئاسة الحكومة في أثناء
اشتداد غمرة الحرب فعملوا على تحويله على اعتزالها

لم يمهله سوى أيام معدودة
ولم يمهله سوى أيام معدودة
وذلك في فيها المستر لويد جورج وظلت الوزارة
الذي عرف به في حياته العملية (في ١٢ سبتمبر
سنة ١٨٥٢ من أسرة متوسطة وتعلم في مدرسة
خصوصية ثم انضم في سلك جامعة أكسفورد
فكأن أخْبَر طالب فيها ونان جوازات كثيرة ومنح
الحق في أن يتعلم فيها بجانبها خاص ميدان المحاماة
ولم ينقض عليه وقت طويل فيها حتى منح لقب

«نيط كونسل» وانتزك في الدفع في فكتايا
شيربة ولم يوفق في هذه الصناعة توفيق الذين
كانوا يقلون عنه علمًا وكفاءة هجرها إلى السياسة
وانتخب نائباً في مجلس النواب البريطاني واز
أعجب غلاستان بموهبة وإصلاح رأيه عهد إليه
في سنة ١٨٩٢ في طرح الاقتراح على الثقة بوزارة
النواب وسقطت وزارة سالسييري على أثر هذا
الاقتراح وحلت مكانها وزارة غلاستان فقد فيها
المستر إسکویث ووزارة الداخلية وظل يقلد هذا
المنصب إلى أن سقطت وزارة الاحرار في
سنة ١٨٩٥ فكثت أحد عشرة سنة بعيداً عن
مناصب الحكومة

ولما اعتزل الوزارة استأنف العمل في المحاماة
لكسب رزقه لأنه لم يكن ذاته عكشه من
اعتزال العمل وكانت هذه أول مرة في التاريخ
البريطاني ماد فيها وزير الى تعاطي المحاماة
وانتقلت صفة المعارض من يده إلى يد حزب اليمال
والبيان

وفي سنة ١٩٠٠ عين مندوباً سامياً للشؤون
الكنسية وفي السنة نفسها عين وزيراً للمالية وفي
سنة ١٩١٤ قلد رئاسة الوزارة وظل فيها إلى
سنة ١٩١٦ لاملاكه الكبرى وماضيه الحال كلّه قال أحد
الكتاب فسعى أصدقاؤه ومربيه إلى رفعه إلى

وقد تقلد المستر إسکویث زمام حزب الاحرار مرتبة الأعيان فبحروا في سعيهم وانعم عليهم بلقب
بعد وفاة السير هنري تكل بترمان وكان وزيراً اول أكسفورد فصار يعرف باسم «ايرل
للمالية في وزارة هذا الزعيم فتقلد رئاسة وزارة
اسکویث» ثم ثناً بينه وبين لويد
الاحرار وفي أيامه اضطررت نار الحرب العظمى
لويد جورج خلاف آخر بسبب الاعتصاب العام
وتألفت وزارة الائتلاف ولكن بعضاً من الوزراء
فاستقال من رئاسة حزب الاحرار وكانت هذه



اللورد أكسفورد واسكويث



فُوكِرْ مُوتُورز

موجودة الآن للمرة الأولى في القطر المصري - سيارة
فوكرول الجديدة ذات السنتة سلاندرات بنفس مظهرها
الفاخر وضمنها الدقيق اللذين جعلها في مقدمة السيارات
الإنكليزية وزيادة على ذلك التحسينات الميكانيكية العديدة
المدهشة التي تزيد في اقتصادها وحسن سيرها

نطلب الرياحات من شركة جنرال مونورز للشرق الأدنى
(شركة مساهمة) بالاسكندرية

غليوم الثاني

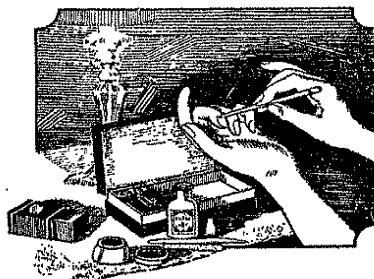
لأعرب غليوم الثاني (وكان يومئذ في العشرين من عمره) لوالدته عن جبه الأميرة أوغستا فكتوريا كريمة الدوق دي سلسنج استقر القرار على دعوتها الى القصر الامبراطوري فأعجبت أخلاقها الامبراطور (غليوم الأول) وبسarakش ولكن قبل أن تفتخ بأمر اقرانها بغيوم عقد مجلس الوزراء، واشترط على والدها أن يتنازل للحكومة عن دوقياته الواقعة بجانب نهر الاب رضي بذلك ولا سيما ان كريمة كانت تصير يوماً امبراطورة وملكة وقد صارت كذلك فعلاً وعاشت مع الامبراطور قريباً شاطره السراء والضراء الى أن توفيت في منفاه بدونه بولندا بعد وصولها اليها بنحو سنتين فعاد الامبراطور وعقد قرانه مرة أخرى على البرلسن هيرمن التي نشرنا لها حديثاً في عدد ماض من «المصور»

اشتروا كل ما يلزمكم من أنواع الساعات المضمنة ل Yoshihi و تقانس و تش
وأحدث أشكال الحلي

من محلات ليون كرامر وشركاه بمصر

محلات الليسي بالقطيعي

بـالقاهرة { شارع الوسيكي نمرة ٣٩ تليفون ٨٨٤ بستان ٣
وـبالاسكندرية : شارع تريف باشا نمرة ٨
وـبـلـطـلـيـن : بـهـيـاـ، دـيـاـ، وـالـدـنـسـ
قـسـمـ خـصـوصـ لـاجـاـةـ طـلـبـاتـ الـأـرـافـ
الـطـلـبـاتـ تـرـسـلـ بـعـنـوـانـ الـادـارـةـ : صـنـدـوقـ الـبـوـسـتـ نـمـرـ ٣٩٨ مـصـرـ



هذا السائل اللامع

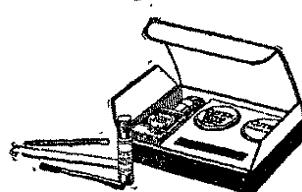
يعطي الاظافر لمعاناً ورديناً مستحبّاً

... اخيراً ما هو سائل لامع فيه جميع الخواتم التي طالما كنت تشققين إليها لتلميع الاظافر باستعماله تظهر اظافرك لا يام عديدة كما لو كان عمل لها (ماوكور) جميل . فإن لمعانه المتألق يعطي للاظافر جمالاً تماماً لمنطقة طولية في حين ان المستحضرات الملمعة الاخرى تكون قد ابدأت تظهر فاتحة منطقة سائل كوتوكس اللامع يتغير فوق الاظافر حالاً وبكل الماء لا تتم لوته وهو لا يتحقق او يزول عنه الطرف نعومة . ومن السهل وضعه لأن الفرشة الصغيرة تحمل معظم النساء يستعملن الآن سائل كوتوكس الالامع أكثر منه كمية كافية لاظفر الواحد . من استعمالهن جميع السوائل الأخرى مجتمعة

GUTEX

طقم كامل لتجفيف الاظافر

قلم الاظافر ثم نعم أطراها بسترة كوتوكس وبعد ذلك نطق جميع الجلد الميت بسائل كوتوكس وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمي الاظافر بسائل كوتوكس او بالاقرائين او المسحوق ارسلي هذا الكوبون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليرسل لك طبقاً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بـلـسـ . صـنـدـوقـ الـبـوـسـتـ ٥٣٥	بـالـقـاـمـرـةـ
الـاـسـمـ	مـرـسـلـ مـعـ هـذـاـ كـوـبـوـنـ قـرـوـشـ طـوـابـ بـوـسـتـ مـنـ عـلـبـةـ كـوـتـوكـسـ
الـشـارـعـ وـالـفـرـةـ	
الـبـلـدـ	



زيادة السمنة

يمكن ازالتها الآن بكل ارتياح توجد الآن طريقة سهلة لازالة السمنة . وهي لا تستدعي عمل تمارين رياضية أو تناول أغذية خاصة وهذه الطريقة الحديثة هي استعمال أقراص مارمولـا Marmola Prescription Tablets وهذه الأقراص مستعملة منذ ١٩ سـنة ويسـتـهـكـ الآـنـ مـلـيـونـ طـلـبـ فيـ السـنـةـ منـ أـقـراـصـ Marmolaـ وأـقـراـصـ Marmolaـ ليسـ سـراـ منـ الـأـسـرـ .ـ فـكـتـابـاـ الرـفـ يـكـلـ زـجـاجـةـ يـوـضـعـ طـرـيـقـ الـإـسـتـدـالـ وـمـهـ يـكـنـكـ أـنـ تـعـرـفـ تـمـاـ كـيـفـ تـرـوـلـ سـنـتـكـ .ـ وـرـضـدـ أـنـ يـؤـدـ النـفـسـ مـنـ دـرـطـلـ وـاحـدـ فـيـ الـيـوـمـ وـيـكـيـفـ الـجـسمـ وـقـنـ الـطـلـيـدـ هـيـثـاـ فـيـهـاـ .ـ اـجـهـنـاـ مـنـ Marmolaـ وـاسـأـلـ أـخـبـرـكـ عـنـ Marmola Prescription Tabletsـ تـابـعـ فـيـ الصـيـدـلـيـاتـ فـيـ كـلـ مـكـانـ بـسـرـ ١٧ـ قـرـشـ صـاغـاـ العـلـبةـ ،ـ أـوـ أـكـتـ الـيـعـدـ يـعـاـ بـالـجـلـةـ :

هيـكـيـمـونـ وـتـوـمـاسـ

صـنـدـوقـ الـبـوـسـتـ ٤٦٤ـ بـمـصـرـ
وارـقـ بـالـطـابـ ١٧ـ قـرـشـاـ صـاغـاـ فـيـرـلـ لـكـ زـجـاجـةـ
خـاصـةـ أـجـرـةـ الـبـرـيدـ