

اطلب مع هذا العدد ملحق «مُشاهداتي في أميركا» مؤلف من ١٦ صفحة



صورة تذكارية للبعثة الاولمبية المصرية لكرة القدم

بناسبة مغادرتها القطر يوم السبت المقرب الى أمستردام لتمثيل مصر في الالعاب الاولمبية [انظر السعر في صفحة ٢]



## صفحة نائية

### المصريات و زينتها

في الولايات الأمريكية ان المستر جورج كنر وهو من كبار النقاد الأخصائيين بالحلي والمجاراة الكريمة أشر تقريراً قال فيه ان الامة الأمريكية تتفق في السنة خمسة ملايين ريال أو مائة مليون جنيه على شراء الحلي والمجاراة الكريمة على اختلافها ويقول المستر جورج كنر أيضاً ان تاريخ المتساجرة بالطلي يرجع الى عهد قديم جداً وقد كانت بايل سنة ٤٠٠٠ قبل المسيح مركزاً لمجاريها كبيرة للصواغات ثم اشتهرت بها مدینة القاهرة والاسكندرية ومن بعد ذلك اشتهرت بها أثينا ونيويورك

### الزهرة الذهبية

«الزهرة الذهبية» أكبر هدية يهدىها قداسة البابا الى مملكة كاثوليكية وما يدل على الاهمية العظيمة التي يلقيها عليها الفاتيكان ان البابا الحالي لم يهدها حتى الآن إلا الى مملكة إسبانيا ومملكة البرتغال. أما سلفه البابا بيوس العاشر فاته لم يهددها الى مملكة ما

و «الزهرة الذهبية» عبارة عن زهرة مصنوعة من الذهب يشكل الزهرة الطبيعية وهي توضع في آناء جيل الصنع من الفضة وفي وسط الزهرة محبأ صغير فيه قطعة صغيرة من سعف النخل ياركها البابا بنفسه

### في بندق أو سرير

اذا أراد رجل في بلاد أونهايت الانصراف من حضرة سيدة قبض على ذيل فستانها وفتحه حتى يصبح كقطعة من الجلد ولسانه فيجي يشعل معهن ريشاً في جحيم غدوةهن وروحائهم حتى اذا جئن ليوضع بعضهن بعضاً بسطت كل منهن ريشتها للاخرى بطريقة أن تلتف الريشتان شكل صليب أي ان احداهما تسلط ريشتها بالطول والاخرى تسلطها بالعرض فتتألف منها الصليب ومنع هذه التحية في بلادهن أنه وإن كانت المتصافاتان ستقرران جسداً فان قلبها سيظلان مرتبطين ارتباطاً وثيقاً كجزء الصليب ..

### أهاميات الملكة ماري

تقول مجلة انجلزية شهرية ان جلالة الملكة ماري ملكة انجلترا صوتاً وانفاساً جلباً يستفز انتباه ساميها وانها اذا تكلمت حدقت في الذي حدثه وحركت عينيها كما حركت شفتيها وقد أجمع طارفو جلالتها على أنها تحيي تجاذب أطراف الحديث ويررون عنها أنها توفر الأحاديث الجيدة على غيرها وهي تحدث زائرها مثلاً عن الكتب القدمة والحديثة وعن التاريخ والأثار وعن الصين والفضة والمرأوح وعن السفر وكثيراً ما تدهش الذين في حضرتها بسمة اطلاعها وشدة استقصائها

### امسا

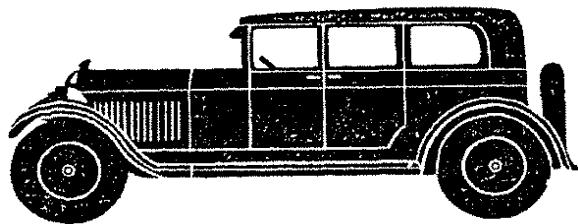
مولود جديد يزيل  
هموم جميع النساء

بانفاذ شرايين

ويعيد الى الشرايين جدتها ورونقها  
فاطبله من كل مكان



### كريز لـ ٦٢



### كالسهم في الريح

عدة ذات ستة سلندرات . وكرنك ذات سبع مقاصل التهوية فيه دائمة لصيانته من التلف . الفرامل هيدروليكيه وسريعة وقوية . أما سرعة السيارة فتزاوج من المشية البطيئة الى ٦٢ ميلاً في الساعة . أضاف الى هذه المزايا الفرش الفاخر والالوان البدية  
جرب بنفسك كريز لـ ٦٢ بلا مقابل أو قيد أو شرط



(٤)

## استعراض فرسان البوليس المصري

**ذكرى قاسم أمين**



الجداں سے کوئی نہ پسند پسند فرسانہ المپری

تقليل الصورة التي فوق هذا الكلام جناب الجداں السر يترى ستوكلند القائد العام للقوات البريطانية في القطر المصري وهو يستعرض قوات فرسان البوليس المصري في أحد أيام الأسبوع الماضي وقد سار خلفه على جواده الأبيض سعادة اللواء رسل باشا حكمدار بوليس العاصمة . أما الصورة التي تحت هذا الكلام فتقليل جانبها من قوات الفرسان في انتهاء المرس ( تصوير ذخاري )



احتفل الأكادميين المصريين بزيارة محضره صاحبة المسنة السيدة الجليلة هاتم شعراوي بذكرى الراحل قاسم أمين بمناسبة مرور عشرين عاماً على وفاته في بيته وحدائق الأزبكية في الساعة السادسة من مساء يوم الجمعة الماضي وكان في مقدمة الذين وقفوا على مكان الاحتلال محضره صاحبة المسنة أم المصريين السيدة صفية هاتم زغلول وفريق من حضرات الوزراء الحاليين والسابقين وقد سقطت في هذه الحفلة سيدتان وما هي هاتم شعراوي والآنسة عزيزة نوري فدنا مناقب قاسم أمين ومآثره التي لا تمحوها الأيام وترى فوق هذا الكلام سورة لم تنشر له وقد أبدعهالينا راشد رست اندلي

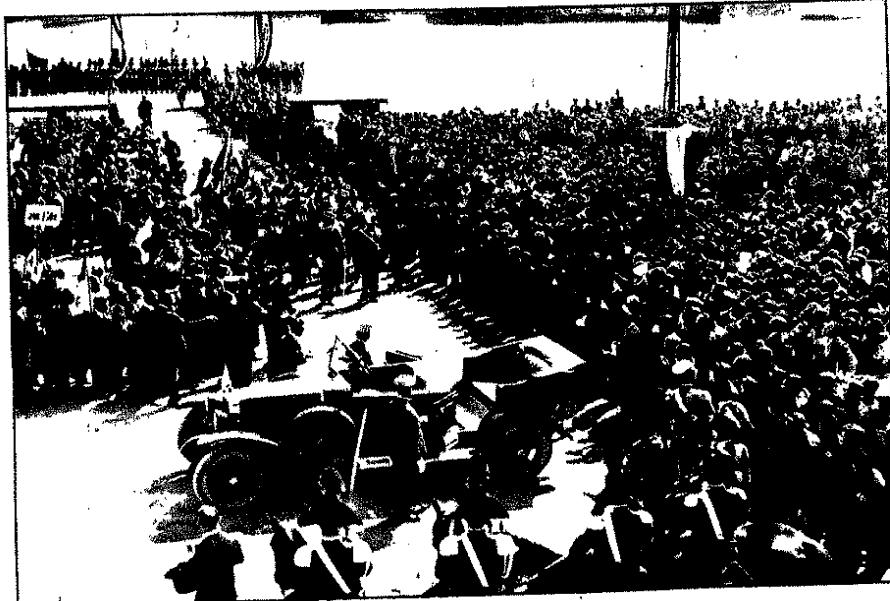


ولي عهد إيطاليا

في زيارة رودس

على آخر انتهاء سو الامير اميرتو ولـ عـهد اـيطـالـيا من زـيـارـتـه لـلـارـاضـيـة الـقـدـسـةـ فيـ الـدـيـارـ الـفـلـسـطـيـنـيـةـ استـقـافـ شـرـه الـجـزـيرـةـ روـدـسـ الـإـيـطـالـيـةـ فيـ الـبـرـ الـأـيـضـ التـمـوـسـطـ لـزـيـارـتـهـ وـالتـقـرـجـ عـلـىـ آـثـارـهـ وـقـعـهـ الصـورـةـ الـقـيـمـةـ عـنـدـ نـزـولـهـ إـلـىـ الـبـرـ وـقـدـ سـارـ إـلـىـ يـسـارـهـ سـعادـةـ السـيـلـوـرـ مـارـيوـ لـابـوـ حـاـكـمـ الـبـرـيـةـ الـعـامـ يـحـيطـ بـهـ كـبـارـ وـلـاتـ الـأـمـوـدـ الـإـيـطـالـيـوـنـ الـخـلـيـنـ وـغـصـنـ الـرـفـاـ بـجـمـيـعـ الـمـسـتـقـبـلـيـنـ الـآـمـيـنـ وـقـدـ مـقـدـمـتـهـ جـمـاعـاتـ الـفـاشـسـتـيـنـيـوـنـ وـقـدـ سـرـ سـوـ الـأـمـيـرـ مـاـ شـاهـمـهـ فـيـ روـدـسـ مـظـاهـرـ التـقـدـمـ وـالـعـمـرـانـ وـابـدـ اـعـجـابـهـ بـمـاـ يـبـدـيـهـ الـحـاـكـمـ الـعـامـ مـنـ الـجـهـوـدـ لـهـيـةـ آـثـارـهـ وـدـورـهـ

التاريخية الشهيرة



## تطور الحالة السياسية في سوريا



لم تكن الثورة السورية تضع أوزارها وتمود المياه في جيل الورود إلى مجادلها حتى اتّجهت جهود رجال سوريا العاملين إلى وجوب تأليف برلناني سوري يقرر «عصر البلاد» وإدارتها وبينما ماضية العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلاد السورية والدولة الفرنسية تعيناً وأخْفَى جلياً يضم حداً لالعلاقات التي ما ثقت تائلاً بين السوريين وولاية الامير الفرنسيين وقد كانت المرحلة الأولى في سبيل تحقيق هذه النهاية مرحلة الانتخابات التي اجتازتها الأحزاب الوطنية بنجاح كبير كان له وقع ملائم في نفوس السوريين والميسار صورة المجاهد السوري المُرْفُوِّي بالذكرى أكبر أبناء البكري الذين التحقوا بالثورة وقد أنتخب تائياً من دمشق



فارس بك المرمى

بعد فارس بك المرمى وزير المالية السورية الأسبق، من رجال سرداً النابيب وفي قدرة عمالها الشهورين ديفنف له الطربون بأن الفصل الأخير يرجع إليه في تجاح مرشحه في الانتخابات البارزة الأخيرة بما أداه على الآلة من البيانات والنشرات المختلفة داعياً إياها إلى تأييد الولدين، وفوزهم ولهم ذلك فارس بك ملوك، في الجائحة الأمريكية يبررها ويدرك عنده ذلك الدين كانوا معه في هبة الرؤاسة أنه كان من الطلاق الناببيين ومن هرقل الاتصال أنه كان يتردد على الجامعة الأمريكية في الوقت الذي كان الدكتور شبيبور يطلب العلم فيها



على آخر انتهاء الانتخابات البارزة في البلاد السورية وهي الانتخابات التي مهد لها باستقالة حكومة الداماد السابقة وتتألف حكومة الشيخ ناج الدين الحالية - دائرة ولاة الأمور ومقکرو الأمة السورية إن المرحلة الثانية التي يجب ابتهاجاً بما مرحلة الانتخابات هي مرحلة جمجمة تأسيسية تتفق يوميًّا القانون الأساسي السوري أو بعبارة أخرى دستور الدولة السورية فوق الاختيار على عنوان بك سلطان من رجال سوريا البارزين لوضع أساس القانون الأساسي المقبول توطة لمعرفته على العينة التي ستؤلف لمناقشته وبالتالي في وترى سوريا إلى حين



حسن خاتب بـ«ثانية قيادي»  
وقد انتخب لبرلمان سوريا  
عن قضاء القطبلية



نوري الشعريه بـ«ثانية  
من شيوخ بادية الشام»  
وأديت انتخاب لبرلمان سوريا  
عن دائرة «إددي» بـ«البادية»



صهيب بك السعدي  
وأدى انتخاب لبرلمان سوريا  
عن دائرة «إددي» بـ«البادية»



المساعد بـ«الشرف»  
وكتب دوتشل  
وهو دكتور في الحقوق



حسين بك صعناري  
نائب دمشق  
وقد رشح عن الروم الكاثوليك



الشيخ عبد القادر الخطيب  
نائب دمشق  
وهو منتسب الأوقاف الإسلامية



فؤاد بك الباروري  
نائب دمشق  
وقد انتخب بالخلافة ساجدة



صهيب بك العزوي  
نائب دمشق  
في البلاط الملكي، وهي المرة

وقدوة ولكنها مفهورة . قال المرشال يومئذ في المقدمة المellar إليها : « وهذه المذكرات خطت في عهد أمر عهد اجتازه وطتنا وشجاه غير أني لما كتبتها لم أشعر باني أنوء بعقل الأنس الائم فاني الفت وسألتها دأماً إلى فوق والى الامام لا يحولني عن ذلك أمر » - قابل هذه الشعورين أحددها بالآخر تجده ان مكان يخالق فؤاد الفقي الذي لم يبلغ العشرين قد استقر في قلب ابن السبعين في المرين كان يكفكف دموعه ويطرد عنه شجونه وينظر إلى المستقبل بين الامل وفيعرف المرشال بنفسه أنه لم يكن في سنته ولا أجيل إلى التقاعد في سنة ١٩١١ كان قد المدرسة الأولى ذلك التلميذ الذي يسمونه متلاً صار جزءاً

## عن المرشال هندنبرج لأنقضاء ثلاثة أعوام

على النطاح رئيساً للجمهورية الألمانية قال المرشال هندنبرج في مذكرةه عن نفسه وهو في السنة الاولى في المدرسة الحربية : « وفي عهد هذا الملك ( وكانت يتكل عن عيد ميلاد الملك فردرريك غليوم الرابع ) ارتديت الثوب العسكري الروسي الذي يجب ان يبقى ثوبه حتى ساعة مانع » وهو الذي قال أيضاً في سنة ١٩١٦ في الاحتفال الذي أقامه له زملاؤه وأصدقاؤه لمرور خمسين سنة على ارتقايه الى رتبة ضابط : « وسايق له ( وكان يشير الى الاميراطور غليوم الثاني ) حتى آخر رقم من حياني فإذا فاضت روحه كانت صلاة أرقها الى الباري للملك وبلادي » هذا هو الرجل الذي اختاره الالمان ليشهر على أنظمتهم الديمقراطية وبدير دقة شؤون الجمهورية يقول المرشال في مذكرةه : انه لم يجهد عقله في اختيار العسكرية صناعة له والانتظام في سلكها بل مال اليها عفواً وكان شفوفاً بها منذ نومه أظفاره وهو يذكر انه كان اذا لم يرمي أو فكر في مستقبله أو سئل عن أمنيته أتجهت أفكاره الى فن الحرب فوراً ويعزو ميله الى العسكرية الى التقليد التقديمة التي توارثها عن الاجداد في أسرى وينها ان تخدم الملك والوطن بمحنة الحسام »

وقد امتاز هندنبرج منذ صباح بقوه ارادته وتتلب الروح العسكري عليه حتى لشأ عسكرياً قبلها وقد استهل مذكرةه بوصف وداعه لايده عند دخوله المدرسة الحربية . وما قاله في هذا الصدد : أنه لما في كلة الوداع الى والده من سلم المدرسة شرب بانه لا يوجد هذا الوداع الى أيه فقط بل الى حياته الماضية كلها « فارت في هذه الماظفة فاستزفت من عيني دموعاً رأيتها تحدر على قيسبي » وبينما هو ييك كذلك خطر له خجأة ان يرتدي الثوب العسكري « وانه في هذا الموقف لا ينبغي أن أكون ضيقاً ولا يجعل بي البكاء »

قابل هذا الشعور بشمور هندنبرج يوم اكب في سبتمبر سنة ١٩١٩ على كتابة مقدمة مذكرةه وبالادلة لا زال تناهى عوائق الحرب التي خرجت

## اللغات الحية

# برلين

القاهرة : بشارع عماد الدين فوق التلفراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤ الاسكندرية : بشارع فؤاد الاول نمرة ١٢

دروس عمومية وخصوصية في جميع اللغات ابتداء من أول الى ٨ مايو سنة ١٩٢٨

ال النساء فصول جديدة

في اللغة الفرنسية والإنكليزية والألمانية والإيطالية . الخ . . .

فروع خصوصية للسيدات - فرع خصوصي للتجارة لتعلم الاخزان وآلة الكتابة ومسك الدفاتر  
( مكتب خصوصي لمجموع أنواع الترجمة )

## نفائس وتس

### أدق وأضبط ساعات العامل

تابع بمحلاه

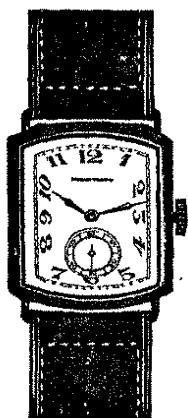
## ليون كراس وشركاه

قبل ان تتغدوا مشترياتكم زوروا محلات الكبرى كرامر

بالقاهرة : بشارع المتaxon نمرة ٣ . وبشارع الموسكي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا نمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . ويفا . وحيفا



## المرأة الارجنتينية

### ما لها من الحقوق

للمرأة الارجنتينية البالغة سن الرشد سواء كانت عازبة أو متزوجة أو مطلقة أو أرملة ان تمارس جميع الحقوق التي يعترف بها القانون للرجل البالغ

كما انه يمكنها من دون ان تحصل على أجازة من القضاء أو من زوجها ان تمارس أي صناعة كانت مع الادارة وان تحفظ بمرتبها أو معاشها أو ثمار عملها وطا أيضاً ان تدير ممتلكاتها وتصرف بها أو ان تتخلص منها وتبيعها اذا وجدت انها عبء عليها

ولما ان تشتراك في شركات مدنية أو تجارية متعلقة بصناعتها أو بالشركة المساهمة التي تتضم اليها والمرأة الارجنتينية الحق في بيع ما يكون مثلاً عليها من الممتلكات التي حصلت عليها قبل الزواج أو بعده اما بطريق المبة أو بالارث أو بالحق القضائي الذي خص بها بسبب فسخ العقد الزوجي

وهي بذلك أيضاً حق ادارة ممتلكات أولادها المولودين لها من زيجية سابقة وذلك من دون ان يكون زوجها الطبيعي والمدنى ملتحقاً بما يختص بالزواج الثاني

ولما أن تزافع أمام القضاء في القضايا المدنية أو الجنائية التي تؤثر في شخصيتها أو ممتلكاتها أو في شخصية ومتلكات أولادها الفاقرين من زواج سابق

ويحق للمرأة الارجنتينية بوجب اجازة قضائية ان تحفظ في ابان مدة الزواج ممتلكات زوجها الح소صية لادارتها وكذلك ادارة ممتلكات أولادها الفاقرين الذين دون الثامنة عشرة اذا كان الزوج غير مالك حريته بحكم قضائي لا تقل مدتة عن سنتين وادا لم يكن للمرأة مورد آخر

واذا كانت ممتلكات المرأة الارجنتينية الح소صية لا تسد ديون زوجها أو ممتلكات الزوج لا تسد ديون المرأة فان أحد الزوجين يتحمل تبعه ديون الزوج الآخر اذا ثبت أن اموال تلك الديون انفقت على حاجيات المائة وتعلم الاولاد وتهذيبهم

(٧)

## اخوان شهلا

### بحصر وباريس

يوم الاثنين ٧ مايو سنة ١٩٢٨ والايم الثالثة

أشفه وبضائع فصل الصيف من فساتين وفقلات وشرابات ومناديل وأخذية وخلاقه  
فرص استثنائية في كل الأقسام

### جائزتنا :

سيعطي من يشتري من زبائننا الكرام بقيمة ١٥٠ فرشاً صاغاً أو أكثر علبة بودرة مدهونة  
باللوكه باللون مثل الاشكال الآتية :  
تينس . بيريت . مانون : ارتفاعها ٢٠ سنتي وتساوي ٥٠ فرشاً صاغاً

هل انت مصاب بالمدة ؟ هل تشعر بتعجب بعد  
الداء ؟ هل تناولت دوحة ناجحة عن عمر المرض ؟ هل  
انت ضعيف الاعصاب وضيق الجسم ؟  
اذا كنت في اهوى هذه الماءات  
 فهو شد رطبة في تناول



## هل سعدتك تسب لك آلاماً

فهو مهمن عجيب له مفعول اكيد في كل حالات عمر المرض الناجحة من كسل الكبد وتحول الاماء ، وهو ذو فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الجفات والامراض الحادة والزمرة

وبالاختصار فهو احسن منه لا افرازات  
الكبد والمرارة وغضلات المعدة والاماء

فسر  
عبد



طمر  
الزبر

الوكاء  
الشركة المساهمة  
خزان الادوية المصرية

(٨)

## مفرخة كبيرة للكشافة

في أرض الجزيرة

اقامت يوم الجمعة الماضي حلقة فريدة كبيرة في قناء الجزيرة الخريط بأرض الجمعية الزراعية اشتراك فيها عن فرق من جماعات الكشافة بلغ عدد افرادها ١٦١ شاباً وقد كان في مقديمة الذين لدوا الدعوة الى هذه الحلقة معللي على الشمسي باشا ووزير المعارف وصاحب المساعدة ذكي الباراني باشا واحد مسنين باك وتراهم في الصورة الى اليسار واقفين يتفرجون على أحد مناظر العرض وقد ابسم الوزير ابتسامة الطيبة المستحبة (تصوير زخاري)



في مفرخة الكشافة

تعلل الصورة التي ذوق هذا الكلام والصورة التي الى عينه منظرين من مناظر من مظاهر حلقة الكشافة الكبرى التي أقيمت في الاسبوع الماضي في قناء الجزيرة وقد خطب ممالي وزير المعارف بعد اتمام الحلقة فائئي على نظام الحلقة ومنظارها وأعلن في وسط التصفيق الشديد ان وزارة المعارف تأخذ من الان على عاتقها احياء عهد الكشافة في مصر ثم يوم ممالي عجوبه صداته اندى سلام منظم الحلقة وأستاذ كشافة مصر وقد التقى حضرته في تلك الحلقة محاضرة جليلة في معنى الكشاف (تصوير زخاري)



فرقة كشافون سوريون

في الوقت الذي كانت فرق الكشافة المصرية تقيم حلقاتها الكبرى في قناء الجزيرة كان البريد يحمل اليها الصورة التي تصرحها الى يسار هذا الكلام وهي تقتل أعضاء فرقة الكشافة في المدرسة البطريركية للروم الكاثوليك في دمشق الشام وهي فرقة تأسست هذا العام ليث روح الصداقة الابتهاجية والنشاط في الشبيبة السورية . وإذا نحن أعزنا من ارتياحتنا العظيم الى ابتداء انشاء فرقة الكشافة في سوريا للنا في الوقت عينه أمنية تدبها في هذا المقام وهو أن يظل الكشافون السوريون مهتمين بالقومية السورية تمسك الكشافون المصريون بالقومية المصرية



## الخطاب والمذكرة واللتيماتوم في العرف السياسي الدولي كيف تحل المذكرة الرسمية محل اتفاقية دولية

أما «اللتيماتوم» أو «الانذار النهائي» فيستعمله أحد الفريقين المتفاوضين لا بлаг الفرق الآخر الشروط الهايئة التي يضعها لضم موضوع الخلاف الذي تدور عليه المفاوضة أو المباحثة بين الفريقين وهو يقرن حادة بالاشارة إلى المسلط الذي يسلكه مرسله في حالة رفض شروطه غير أن السياسة البريطانية ارتأت دائماً لا توضح يبلغ فيها أن مصر مستعدة لأن تتعامل صادرات بلاده على قاعدة أولى الدول بالمراعاة (باستثناء

رفض مطالبيها بل تكتفي بالقول إن مقاولة انذارها بالرفض يعتبر في نظرها « عملاً غير ودي » وهي عبارة تتضمن ضمناً أن عملاً غير ودي لا يشول إلا إلى قضم العلاقات السياسية وفي حالة قطع العلاقات السياسية لا يرقى لفض الاشكال سوى البحث عن تدبير حل بأي حال من الاحوال ومنذ اعلان استقلال مصر إلى الآن لم يوجه إلى الحكومة المصرية سوى انذارين كان مصدرهما الحكومة البريطانية في المرتين ، وقد كان الانذار الاول عقب حدث مقتل السردار مما أدى إلى استقالة الوزارة السعودية وكان الانذار الثاني في الأسبوع الماضي بسبب قانون الاجماعات والمظاهرات فاعتبرته الوزارة التحاسية بياقة دبلومانية وكيسة سياسية عظيمتين أما تبليغه مارس وتبليغه ابريل فيما ذكرتان من النوع المعروف في الانجليزية بالفظة « نوت » وقد ردت عليهما الحكومة المصرية بذكرتين من نوعهما

الآن حتى سنة ١٩٣٠ معاهدات تجارية جديدة وأن تكتفي في خلال تلك الفترة بنزع الزمان بتقريب العلاقات التجارية مع المسلط الأجنبي بمذكرة تبادل بين الحكومة المصرية وتلك المسلط وبكلمة كل ستة أشهر وذلك أن وزير الخارجية المصرية يوجه إلى معتمد الدولة التي يراد التعامل معها مذكرة يبلغ فيها أن مصر مستعدة لأن تتعامل صادرات

المخاطبات الدولية الرسمية نوعان: نوع يعبرون عنه في اللغات الانجليزية بالفظة « نوت » note وقد اصطلاحوا على ترجتها في اللغة العربية بكلمة « مذكرة » ونوع يطلقون عليه لفظة « البايو » « البايو » وهي لفظة افرنجية مشتقة من لفظة « البايوس » الاليزية وقد جروا على تقاضها إلى اللغة العربية بالفتحي مذكرة نهائية أو انذار نهائى وعندنا أن « انذار نهائى » هي الترجمة الصحيحة التي تؤدي

معنى الحقيقي المقصود بكلمة « المذكرة » (أي النوت) فيراد بها المخاطبات الدبلومانية التي تبادل بين الممثلين السياسيين أو بينهم وبين وزراء خارجية الحكومات التي يمثلون بلدانهم لديها ، وتختلف « المذكرة » عن الخطاب العادي بأنها ذات صبغة رسمية أكثر وبأنها تتناول موضوعاً أو موضوعات ذات أهمية خاصة معينة كأشعار من المرسل إلى المرسل إليه باضفاف العلاقات السياسية بعد حرب أو خصم وقد يكون أحياناً تبادل المذكرات بين فريقين بمنطقة اتفاقية تتفق بين الجانبين وهذا يطابق ما هو الواقع الآن في مصر في علاقتها التجارية الرسمية مع المسلط الانجليزية فإنه لما كانت مصر ترغب في تعديل تعريفها الجمركية وحيث أنها لا تستطيع اجراء هذا التعديل قبل انتهاء أجل المعايدة التجارية المصرية الإيطالية (وهي تنتهي سنة ١٩٣٠) استقر قرار الحكومة المصرية على الاعتقاد من



صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا  
رئيس الوزارة المصرية



خاتمة الورقة تؤيد التذوب السياسي البريطاني في مصر

في المذكرة المصرية وبهذه الكيفية محل المذكرة (مذكرة التبليغ ومذكرة الرد عليها) محل اتفاقية وليس مرادنا أن تتكلم في هذا المقام عن جميع أنواع المذكرات فهذا أمر يطول شرحه ويستره ولكن حسبنا أن نشير إلى أن هناك نوعاً من المذكرات يقال لها « مذكريات دورية » وهي مذكريات توضع في موضوع واحد وتوجهها حكومة واحدة إلى حكومات متعددة وقد استعملت الحكومة المصرية هذا النوع من المذكرات في إبلاغ الحكومات الأجنبية بما أعلنت



المست المستشندرن وزير خارجية إنجلترا

## اطائف وفظها

### في نصف الليل

الزوجة : قم يا راجل ... أظن انت في الاودة فارة

الزوج : طيب افتكري ان فيها قطة كان وروحي نامي  
فيسوف

التي متلاطف برجل يلبس « موونكل »  
فأسأله قائلاً :

— لماذا تلبس هذه الزجاجة ؟

— لأن عيني ضعيفة

— أذن لماذا لا تلبس بربطة من زجاج ؟

بين صديقين

احدى الصديقين : هل ما زال صديقنا ف... بدون عمل ؟

الصديقة الاخرى : نعم وقد أوشك آخر « أصبح » أحمر عندها أن يخاف



### سوء تفاهم

الساكن ( مدبر الفندق ) : أنا تركت جزمي قدام  
باب غرفتي بالليل عشان الخادمين يمسحونها ولا يليش  
حد لسمها لحد طوقت  
مدبر الفندق : ما فيش عيادة خادمين بعدوا اديهم  
لحاجة الوبابن

الولد : لقد تعلمنا اليوم في المدرسة يا بابا ان  
الحيوانات تغير فروها كل شئ

الوالد : هن يا ولد ا أمك جالسة في الغرفة  
الجاورة

### في محل تجاري

صاحب المحل لفتاة تزيد التوظيف في محله :  
ان خطك حسن ولكن لا يمكنك ان تكتبي  
بالاخزان ؟

الفتاة : يمكنني يا سيدى ولكن هذا يستغرق  
مئ وقتاً كثراً

### فيسوف

الفتاة الثانية : كلما يا عزيزي اني لا أستطيع  
تزوجك لأن الناس سيقولون حتى انك تزوجتني  
لأجل ملي

طالب الزواج : ولكن يا حبيبي ماذا يهمنا  
كلام الناس اذا كان عندك من المال ما يمكنني لتعيش  
مستقلين عنهم

مها كانت نظارة « زايس » التي تختارونها وسواء كانت من الطراز  
الصغير والخفيف المعد للسياحة أو من الطراز ذي الرواية الكبيرة أو  
من الطراز ذي التور الساطع المعد للصيد أو نظارة معظممة للمسافات  
الشاسعة — تأكدوا أنها أفضل ماصنع من نوعها

## نظارات زايس

للسفر والرياضة والصيد

تابع عند جميع بائعي النظارات

الكتالوج مجاناً عند

**كوداك ( مصر ) شركة معاهمة**

ببور واسكندرية

الوكالء العموميون لحمل زايس في مصر والسودان وسوريا وفلسطين



## الدكتور حسني الحمد

احصل على المعرفة من افضل مكتبة في العالم  
استفادة من كل الادوات المتقدمة الحديثة  
العنوان :  
طبع في مصر - سيدار - ٢٣٦  
اشتهر بكتاباته في علم الفلك والعلوم الطبيعية

## أكبر دائرة معارف

تاريخية أدية عن أزيد المصور الاسلامية

## عصر المؤمن

للمؤلف : احمد فريد رفاصي

مطبوع بالطبيعة الاميرية بدار الكتب  
في ثلاثة مجلدات كبيرة

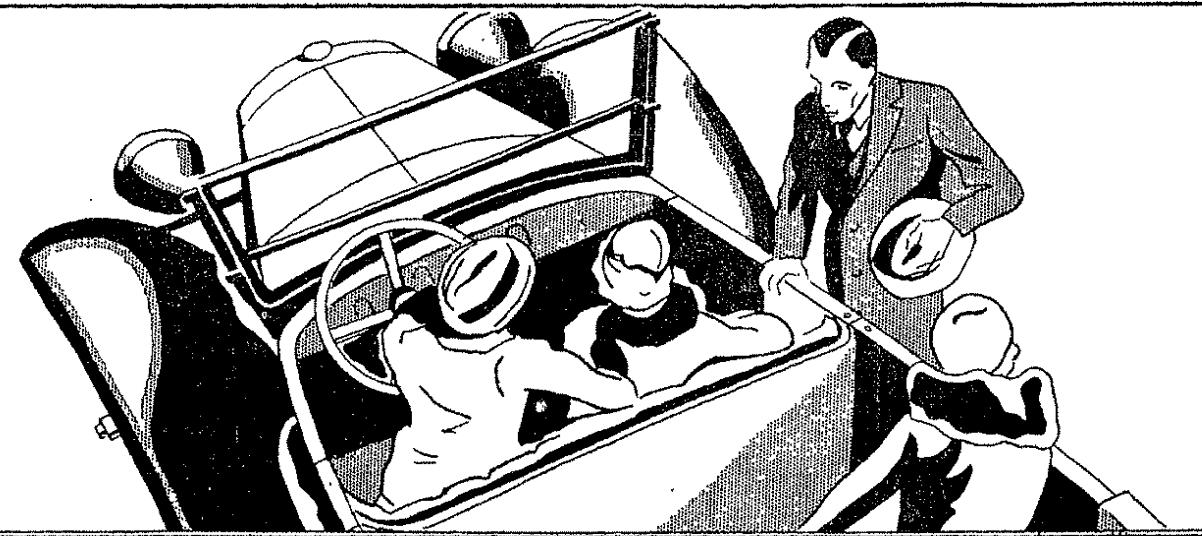
حوالى ألف ومائتي صفحة

يبحث عن تاريخ أزيد المصور الاسلامية  
والشخصيات البارزة كافة

عمله مائة قرش

مع خصم عشرين قرشاً للطلبة والموظفين

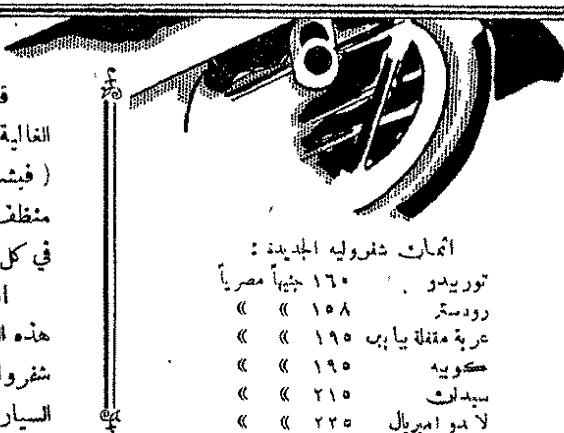
يطلب من جميع الكتاب



مظهر سيارة شفرولي الجديدة  
و عملها و دقتها الميكانيكية لا تجد لها  
الا في السيارات الغالية

قارن سيارة شفروليه الجديدة مع السيارات الأخرى ، فالسيارات  
العاشرة التي قررت تعرض مع التحسينات الفائقة — مثل المقاعد صنع  
(فيشر) ، صمامات متينة برأس الحرك ، الواد (دووكو) الجديدة ،  
مختلف للهواء ومقدمة للزيت — وهذا ما يجعل شفروليه سيارة كبيرة  
في كل شيء ، إلا في ثمنها . وليس هناك سيارة تناسب معها في الاقتصاد .  
إن قيمة شفروليه التي تفوق ثمنها الرخيص هي التي جعلت  
هذه السيارة منتخبة من أربعة ملايين شخص في العالم ، ومبنيات  
شفروليه الكبيرة سهلت على شركة جنرال موتورز ان تعرض هذه  
السيارة الجديدة بأثمان مخفضة . وسلامة في عموم القطار المصري

أهمات شروطه الجديدة :  
 توريدو . ١٦٠ جنوباً مصرية  
 روستي « ١٥٨  
 عربة مقلة يابان « ١٩٥  
 كوبية « ٢١٥  
 سينيات « ٢٢٥ لا يزيد على امير غال



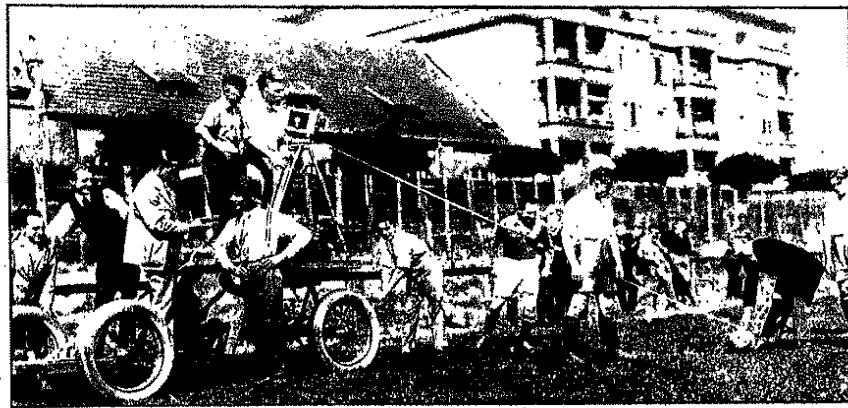
# شِفَاعَةُ الْمُؤْمِنِينَ

من صنع شركة جنرال موتورز

## امثلة صور هيكل محركي التراث السينمائية وأساليبها

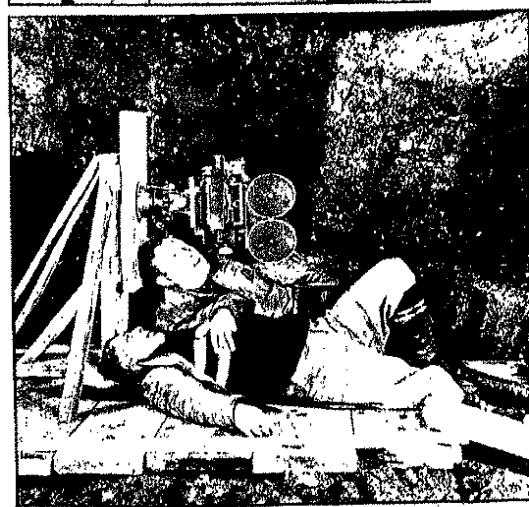


ليري جريجوري الروايات السينمائية وهم الذين يسخنونه « ريجيس » بالإنجليزية حيل واساليب شيطانية في اخراج الماظن الشاقة على ابسط مثال مع انتابه لنظرها بعد الفراق من تصويرها مخوقة بالصاعب او الا هو الباقي فالصورة التي الى اليسار مثلا تمثل لك مخرج رواية سينما وغرافية يريد ايهام المقربين بان زحافة تحمل واكيين تسير في الليل الدامس في وسط الشارع ، يأتي بكتيبات من القطن ينشرها بشكل الثلج في نهاية من معمله ثم يأخذ صورة الزحافة وهي تسير امامه فينزل الى الرأى عند عرض الشريط ان الزحافة تسير في وسط ناج يقيني على قمة جبل من الجبال المائية ١



هيكل محركي الروايات السينمائية

تعمل الصورة التي تنشرها فوق هذا الكلام كيف يذكر عزيزو الروايات السينمائية آلة التصوير السينمائي على عربة كي تستطيع أن تتبع حركات اللاعبين في تقميم في اثناء مباراة كرة القدم . أما الصورة التي الى اليسار فتبيّن لها المسوبيات التي يستدعيها تصوير تحمل وهو تازل من سلم الباخرة اذ يقف المدير الذي والصور مع آلهما على خشبة معلقة أمام السلم بحيث يكتمل اذ يأخذوا صورة المثل وهو تازل وجهاً لوجه



تصوير جوارا

تبين الصورة التي فوق هذا الكلام انه اذا أريد تصوير مناظر شريط سينما وغرافي في ضوء الشمس القوي فالآمنة تكون صبة ولا بد من استعمال ستائر من القماش الایض لتوزيع الضوء بشكل في كما هو ظاهر في الصورة وترك الآلة تحت مظلة . أما المجالسون حول المصور فهم المرافقون للشيوخ . منهم من اختنق بحرارة الضوء وتوزيعه ومنهم من اختنق بحرارة المنظر او لللبس الجل . وكل واحد ييدي رأيه فيما يدخل في اختصاصه ولا يصرع فيأخذ الصورة الا بعد ان يتفق الجميع على ان الظروف تسمح مناسبة من جميع الوجوه



في ضوء الشمس القوي

يتؤخذ من هذه الصورة انه اذا أريد تصوير مناظر شريط سينما وغرافي في ضوء الشمس القوي فالآمنة تكون صبة ولا بد من استعمال ستائر من القماش الایض لتوزيع الضوء بشكل في كما هو ظاهر في الصورة وترك الآلة تحت مظلة . أما المجالسون حول المصور فهم المرافقون للشيوخ . منهم من اختنق بحرارة الضوء وتوزيعه ومنهم من اختنق بحرارة المنظر او لللبس الجل . وكل واحد ييدي رأيه فيما يدخل في اختصاصه ولا يصرع فيأخذ الصورة الا بعد ان يتفق الجميع على ان الظروف تسمح مناسبة من جميع الوجوه

## آثار الزلزال الأخير في البلقان



سلطنا أزمنتنا السياسية الأخيرة عن الاهتمام بتصليل الآباء التي فتحتها علينا التغيرات المدارجية من الزلزال العظيم الذي حدث أخيراً في بلاد البلقان ولا سيما في بلغاريا واليونان مما أثار عطف جلالة ملكنا وشقيقه ناصر ملكوبيها بالآف جميه قبلتها الحكومة اليونانية بالشكر . ومثل هذه الصوره جاءة من أعمال بلدة فيليوبول البلغارية التي دمرها الزلزال يأودون حتى الحم بدم ما تخلوه متأذهم الى اتفاق اذا نظرت الى الصوره التي الى اليسار أو كذلك تصور حالتها

## الدكتور يوسف غوش

حكيم الأسنان يعالج بطريقته الخاصة المضبوطة الشفاء التهاب اللثة الصيدلي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الأمراض الباطنية والمصبية وهو يستقبل ذاته بعده بعده بالجة المضرره باعلى أجر الحاشية تصوحي سباقا من ١٠ الى ٤٠ ومن ٣٠ الى ٧ مساء تليفون غرة ٥٢٩٠ بستان وبالريون نمرة ٤١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩ صباحا تليفون غرة ٢٣٩



بسهور دي ريفيريرا يترفع

للنشر فوق هذا الكلام صورة السيدة التي كاستيلانو كرية الكوتون سيليس و عمرها ٤٧ سنة بمناسبة ما قيل عن اعتزام الجنرال بريمو دي ريفيريرا ديكستار اسبانيا على عقد قرانه عليها وهي ذات تروءة عظيمة ويقال ان جلاله الملك الغنوسي سيكون شاهد الزواج

### لعبة بريلرائية غريبة

من غرائب برلنبرج ملعب سكلا برلن الرجل «التمانى» دي مارلو الذي ترى صوره الى اليين فانه يقوم بالألعاب بهلوانية وهو فوق سبع حلبة من الصفيح من صوص بعضها فوق بعض

## التجربة أعظم برهان

عليكم باستعمال أحسن وأجود صابون نابولي لم يظهر مثله حتى اليوم

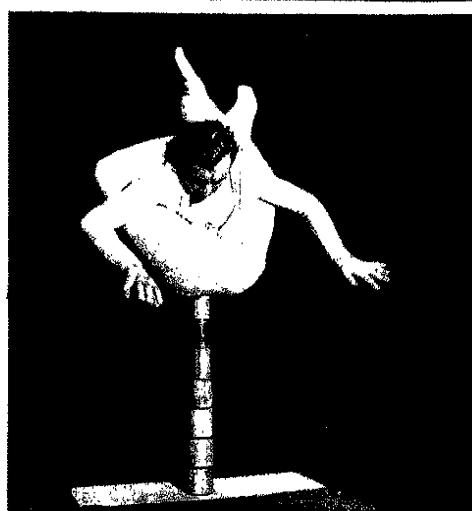


وهو الذي أثبت التجربة التكماري في أشهر معامل مصر وسوريا بادراجه على أجود وأدق ذرتين وقال الجازرة الكبير من المرض الكبير الذي أقيم في تابس سنة ١٩٢٤

الوكيل الوحيد بالقطر المصري

الشيخ سالم عيسى باهيب باهيلية مصر

تليفون: ٢٧٥٥ بستان



# مستحضرات حجازي انساب الادوية وانفعها للبنية المصرية تباع في جميع الاجراجات ومخازن الادوية الكبرى



## شراب حجازي

دُهان يُستخرج بسبعين من ماء العين لعلاج الماء والبرد والبرد.  
يُعمل على علاج بالمرق ماءات الأذكياء والذكور والذكور  
والمراة والقرع والبرد والطفح والتسلخ والشدة المائية  
والكتف والبدر والبرد، تناول بقليل من الماء لارتفاع البرد والبرد  
والصلب الشفاف والبقاء.

## شراب حجازي

دُهان يُستخرج بسبعين من ماء العين لعلاج  
عمر للنظام من ماء العين لعلاج  
نافع جداً لحالات البرد والبرد والبرد  
والصلب الشفاف والبقاء.



المستودع العمومي بالقاهرة: أجزاء الحالية بشارع محمد علي نمرة ٤٥ بمنطقة تليفون ١٧٢١ مدينة



زيت كامينيا المشهور في العالم  
هذا الزيت مركب من عقاقير طبية عظيمة واستعماله  
منهج ، وهو أعظم خلاص مكررة للتجفيف وإزالة نمو  
الشعر ولمنع سقوطه ولحفظ لونه الطبيعي ، لا شيء يماثل  
زيت كامينيا

استعمال هذا الزيت باشتراك زيل كل الموارض التي  
تفتح نمو الشعر وهو مرطب للعناية ويعوي مفعول جذور  
الشعر الصحي . ويمكن استعماله في التواليت اليومي  
وأيضاً ككريت الفسق ، وهو ذو تأثير فعال في إزالة  
الآلام العصبية وأوسماع الرأس وضفت الصدر . وزيادة  
على ذلك فهو ذو رائحة عطرية جليلة منعشة لا يمكن  
أن لا تحوز رضاه كل متناثر . مئات الشهادات من  
الاصدقاء والملايين أجمعوا بها بأحكام الإراء على مديح  
التأثيرات الطيبة من هذا الزيت وهي تثبت صدق قولنا  
وغاية ما يمكننا أن قوله هو أن تجربوا هذا الزيت  
تجربة صادقة ليجوز شكركم ورضاعكم

الوكالة العمومية: د . شوتالا والأخوانه - شارع السكة الجديدة بمنطقة  
بياع عند: محلات عثمان نوري بلك الموسكي مصر - وعمد اسم بالموسيقي بمصر

## فرنسية وغراي

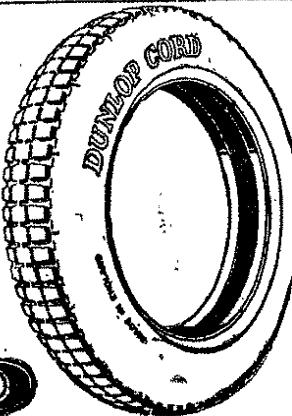
من الوادر الطيفية التي يذكرها الورد غراي  
وزير الخارجية البريطانية السابق في مذكراته  
التاريخية أن معرفته للغة الفرنسية يسيرة جداً  
غير أنه كان يستعملها مع عدم اجادته إياها في  
محاطبة المسوبي بول كبيول سفير فرنسا في الجبلاء  
في ابن الحرب العظيم وذلك أنه ( أي الورد  
غراي ) يجد قراءة الفرنسية وإن كان لا يستطيع  
التكلم بها بسهولة لافتقاره إلى المuron عليها ولكن  
السفير الفرنسي كان فصيح المنطق واضح اللهجة  
وكان إذا حدث الوزير البريطاني تكلم بيتهدة  
ومهل فلا ثغوت الورد غراي كلها من كلامه لم يرد  
عليه هذا بالإنجليزية « بالسرعة » عينها لأن  
السفير كان يفهم الإنجليزية فقط ولا يتكلما إلا  
في ما ذكر

يجب أن يكون هذا الإطار الكارتشوك في سيارتك  
وذلك لأن : ورائه اسم « دنلوب » ويحيى هنا الأسم أطول  
الاختبار في صنع أحسن الإطارات  
ولأن : إطارات دنلوب اثبتت سوء في سيارات الركوب او  
سيارات النقل باتها متوفقة على كل الإطارات الأخرى  
ولأن : هذه الإطارات المثلثة الطبقات ليست مجرد ألمورج بل هي  
مصنوعة لتكون مبنية ومأمومة السير . ففي تلك موافقة

## دنلوب

هي القياس الذي تقام عليه جميع إطارات المجلات

**DUNLOP**



حدث مرة في خلال الحرب العظيم أن  
سافر المستر اسكويث والمستر لويد جورج والورد  
غرائي إلى باريس ليحضروا أحدى جلسات الوزارة  
الفرنسية فاضطر الورد إلى التكلم بالفرنسية  
ليفهم ذملاؤه الفرنسيون عمود كلامه فلما انفطر  
عقد الاجتماع دعا المستر لويد جورج من الورد  
غرائي وقال له « أتفهم يا سر أدوارد أن فرنسياً  
هي الفرنسية الوحيدة التي فهمتها في هذا  
الاجتماع »

ولا يخفى أن الورد غراي كان يحمل لقب  
« سر » يومئذ ولم يكن قد صار « لورداً »



## سحال الأطفال

إن الأطفال الذين يكبدون السعال الديكي أو التهاب الشعب أو يبدون أي استعداد لصورة التنفس أو أي ضفت رئوي يجب عليهم أن يتناولوا قليلاً من هذه الأقراص المعجية كل يوم فالغازات النافثة الشافية التي تخرج من أقراص يبس يتلقاها المريض فتدخل الشعب والرئة وبذلك تهدى، الحق وترجع المصدر وتوقف السعال وتعمل الجراثيم وتحمي مرات التنفس من الدوى وجميع الصيدليات تبيع أقراص يبس في زجاجات صغيرة

## الأقراص الطبية المضمونة

# ليبس

## الهلال

لسان حال النهضة المصرية

## كيف صار مطراً

وضع كاتب الإنجليزي كتاباً عن فريق من مشاهير رجال الإنجليز كانوا فقراء في بدء حياتهم ثم آثروا وأحرزوا مقاماً رفيعاً بين مواطنين ومن القصص التي يرويها المؤلف قصة برجم تارتها إلى العقد الثامن من القرن الماضي فقد اشتهر يومئذ عن زوجة عدة يوركشير أنها كانت متسلطة على زوجها تسلطاً عظياً وما عليه تفوّه شديد فلم يكن يختلف لها إشارة ولا يرد لها كلمة واتفق يوماً أن زار هذا العمدة مدرسة ابتدائية للبنين فاجتمع التلاميذ في قاعة المدرسة ليحيوه التحية اللاحقة بمقامة فسالهم قائلاً «هل تستطيعون أن تقولوا لي يا أولادي من هو أعظم شخص في هذه البلاد؟» (وكان يشير إلى الملك) فصاح فريق منهم «أنت أنت.. يا سيدى» فقال «كلا يا أباى كلا.. فاني أغنى شخصاً اعظم مني جداً... شخصاً تعنى أمامة كلنا وطنطه» فصاح ولد قائلاً: «لقد عرفت.. زوجتك يا سيدى زوجتك يا سيدى»

فسر العمدة من هذا الجواب وش حل التلميذ بعثاته وتقنه إلى مدرسة ثانوية ولما آتى دروسه فيها انتقل إلى جامعة كبيرة حيث امتاز بقدرته وذكائه وهو الآن أحد مطارنة الكنيسة الأنجلizية

## السينما في العالم

تقدّمها في الولايات المتحدة

يقدرون عدد دوز الصور المتحركة في العالم كله بسبعين وأربعين ألف دار منها ١٢٨٣٦ في الولايات المتحدة . أما في أوروبا فاتها موزعة كالتالي : ٣٧٣١ في المانيا و ٣٥٠٠ في روسيا و ٣٠٠٠ في إنجلترا و ٢٤٠٠ في فرنسا و ٢٢٠٠ في ايطاليا و ٨٠٠ في المساواة و ٧٧٨ في البرجيك و ٧٠٣ في أسوچ وزوج و ٣٠٠ في بولندا و ٢٢٧ في هولندا و ٨٠٠ في المجر و ١٥٦ في إسبانيا و ٢٣ في تشيكوسلوفاكيا و ١٢٣ في سويسرا و ١١٧ في يوغوسلافيا و ٣٢ في تركيا و ٢٣ في البلقان وفي أفریقيا واستراليا وأسيا ١٣٩١ سينا وفي كندا ٧٥٠ وفي أمريكا الجنوبيّة ٥٠٠ وفي أمريكا الوسطى ٥٠٠ أيضاً وتنصن الولايات المتحدة ما طوله ٩٥٠٠٠٠٠ قدم من شريط السينما في الشهر أو ١٥٠٠٠٠٠ ميل في السنة ويستهلك صنعها ٥٠٠٠٠٠٠ رطل من القطن

وكان ايراد الحكومة الاميركية في السنة التي آخرها ٣٠ يونيو سنة ١٩٢٠ من ضريبة المائة في المائة التي تجيئها على شريط السينما في الولايات التي فرضتها على شريط السينما نحو ٧٩٤ ٥٧٠ جنيهًا وبلغ هذا الاراد في السنة التالية نحو ١١٩٠ ٢٣٧ جنيهًا

وكان ايراد الحكومة نفسها في السنة التي آخرها ٣٠ يوليو سنة ١٩٢١ من ضريبة العشرة في المائة التي تجيئها على ايراد دور الصور المتحركة في الولايات المتحدة ١٨١٣٦ ٧٣١ جنيهًا مما يدل على ان الاميركيين أنفقوا في تلك السنة ما يتجاوز ١٨١٢٠٠٠٠

وفي الولايات المتحدة ٣٥ داراً للسينما تسع كل منها ٣٠٠ شخص وفي نيويورك وحدها ٦٠٠ سينا وفي شيكاغو ٣٥٠ وفي فيلادلفيا ٢٠٠ وينقدرون ان حسن سكان الولايات المتحدة يذهبون الى السينما كل يوم

وهناك ١٤٠٠ سينا في الولايات المتحدة تثير براعتها كل يوم و ١٥٠٠ تثيرها كل أسبوع وتغزو الجمادات الموسيقية في ١٤٠٠ سينا في الولايات المتحدة وهناك ١٢٠٠ سينا يكتفي أصحابها باليانو فقط

**شكل جميل دائم**

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشتت وكذلك يستعمل كل اينق أصناف «ازورا» التي طبقت شهرتها العالم لانها تحافظ على انتقال الى جامعة كبيرة حيث امتاز بقدرته وذكائه وهو الآن أحد مطارنة الكنيسة

**ANZORA**  
Masters the Hair!

استعمل «كرم ازورا» لاتمام مكينة لفشاء الرأس واستعمل «فيولا ازورا» اذا كانت بشرتها دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع مخازن الادوية والمخارات الآتية :

بور سعيد : محلات سيفون آرذت - صندوق بورست غرة ١٠٧  
السويس : ج. وي كوزماتوس - بالسوق الجديد بغداد : هارون منهش سيفير - شوروجه  
البصرة : حرقيل ١٠ - سوري - شارع الكوبري مشار  
 وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواجع «ازورا ليند» بلندن N. W. 6

# الانتخابات هذا السنة سنة اذ



السيّد دوهرج دينيس زيمود



لجنة من مجلس حزب



شارة الانتخاب مزيحة بالـ

— ٢ —  
يستعدون للحرب الانتخابية القادمة وكذلك في المانيا ويؤخذ من أقوال الصحف الاميركية ان العمل يجري في الولايات المتحدة على ساق وقدم استعداداً لانتخابات رئاسة الجمهورية وقد وافتنا اخبار دمشق في هذين اليومين بان الانتخابات التالية في الديار السورية أسفرت عن فوز انصار الاحزاب الوطنية وقد وأينا بهذه المناسبة ان نأتي القراء على ملة وجزء في المؤشرات الانتخابية في مختلف البلدان الاوربية والاميركية ففي فرنسا مثلاً يتمنى اعضاء مجلس النواب لاربع سنوات وكل مواطن يزيد عمره عن ٢١ سنة الحق في الاشتراك في الانتخاب، أما الذي يرشح نفسه لعضوية المجلس فيجب ان يكون قد تجاوز الخامسة والعشرين من عمره ويتألف مجلس النواب الفرنسي من ٦٠٠ اعضاء . ويتألف مجلس الشيوخ من ٣٤ عضواً ينتخبون لفترة تسع سنوات على ان يمدد ثلثهم كل ثلاث سنوات ويجب ان يكون المرشح لعضوية الشيوخ في الأربعين من عمره على الاقل ويترشّح رئيس الجمهورية في الانتخابات كالأفراد العاديين



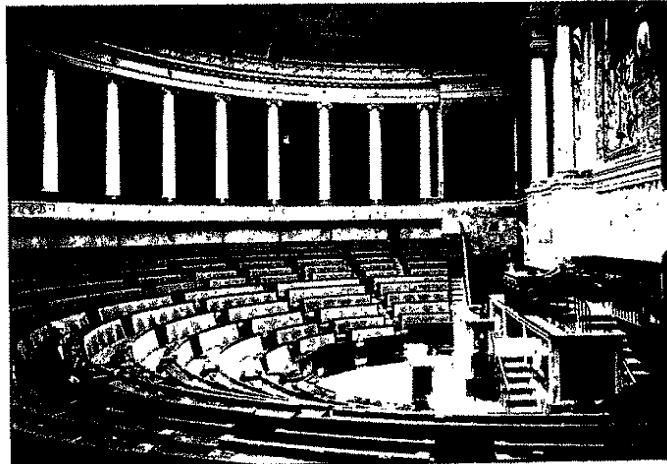
اراهيبات يعطيون أسمائهم في الانتخابات الالمانية



صورة احدى محطات سكك الحديدة تحت الأرض بباريس وقد أقيمت مختلف الأحزاب لوحظ الدعاية على جانبيها

— ٣ —

وحيث اعضاء مجلس الشيوخ البلجيكي منتخبون من الشعب رأساً أسوأ بأعضاء مجلس النواب الذين ينتخبهم الناسخون ماشرة لاربع سنوات وهي المدة التي ينتخبها اعضاء مجلس الشيوخ ايضاً ولا ينتخب احد هذا المجلس ما لم يكن قد بلغ الاربعين من عمره أما اعضاء مجلس النواب فيجب ان يكون بالغاً الخامسة والعشرين على الاقل عند انتخابه ، وان الرجال وأمراء الاسرة المالكة بصورة اعضاء في مجلس الشيوخ عندما يبلغون الثامنة عشرة من عمرهم ولكنهم لا يقتربون في المساقفات الا



صورة قاعة مجلس النواب الفرنسي

— ٤ —

نصي الدستور المصري على وجوب تجديد نصف اعضاء مجلس الشيوخ كل خمس سنوات ولما كانت السنوات الخمس الاولى لتأليف البرلمان المصري تنتهي في اخر اكتوبر القادم ينطر ان يتم تجديد نصف الاعضاء الذين انتهت مدةتهم قبل حلول المطلة البرلمانية المثلية لأن الدستور ينص ايضاً في المادة ١١٥ على وجوب انتخاب الاعضاء الجديد في خلال ستين يوماً السابقة ل يوم انتهاء عضوية الاعضاء الذين انتهت مدة نياتهم وفي الوقت الذي نكتب فيه هذه السطور تنبشنا انباء فرنسا بان الانتخابات التالية فيها كادت تتم ، وتفيد اخبار الجلالة ان القوم هناك شرعوا

## السنية

### في أهم ممالك العالم



النوعية الانتخابية في شبريلاد بالمانيا

-٤-

عندما يصيرون في الخامسة والعشرين وفي المائة مجلساً واحداً يدعى « ريخستات » والآخر يسمى « ريخستاج » ويتالف أحدهما من مجموع الدوليات التي تتتألف منها المانيا وهو يضم اليه ستة وستين عضواً منهم ٢٦ ينوبون عن بروسيا و ١٠ عن بافاريا و ٧ عن سكسونيا و ٤ عن ورثينج و ٣ عن بادن و ٦ عن سائر الدوليات . ولا بد لكل قانون يعرض على الريخستاج أن يتم قبوله في الريخستات ويتالف الريخستاج من ٤٦٩ ينتخبون لأربع سنوات انتخابياً شعبياً مباشراً يترک فيه الرجال والنساء على السواء ويتالف مجلس الشيوخ الايطالي من أمراء الأسرة المالكة عند ما يبلغون السادسة والعشرين من العمر على ألا يترکوا في الاشتراك إلا عندما يصيرون في الخامسة والعشرين ومن عدد غير مئين من الأعضاء يغتسلهم جلالة الملك لدى الحياة وبشرط فيهم أن يكونوا قد تجاوزوا الأربعين من أعمارهم . أما أعضاء مجلس التواب فمقدم ٥٣٥ عضواً ينتخبون انتخابياً مباشراً يترک فيه كل ايطالي وايطالية لها أو لـه من العمر أكثر من



في صوت في الانتخابات كرجل عادي

-٥-

والطلبة والمعلمين في المدارس الاولية والمعظفون الذين يتعلمون بأعداد مددات الانتخابات ويتالف مجلس الشيوخ في الولايات المتحدة من عضوين ينوبان فيه عن كل ولاية من الولايات المهرورية ويتنازع أعضاء مجلس الشيوخ بطريق الانتخاب العام لست سنوات ويجب ألا يقل عمر عضو الشيوخ عن ثلاثة سنين ولا يمكن قد أقام في الولايات المتحدة أقل من تسعة سنوات ، ويتالف مجلس التواب من ٤٢٣ عضواً يترک في انتخابهم الرجال والنساء على السواء بشرط أن يكون لهم من العمر أكثر من ٢١ سنة وقد نالت المرأة الاميركية في سنة ١٩٢٠ حق الاشتراك في الانتخابات اليدوية وترشح نفسها فيها



سيارة النفعية الانتخابية في شارع برلين



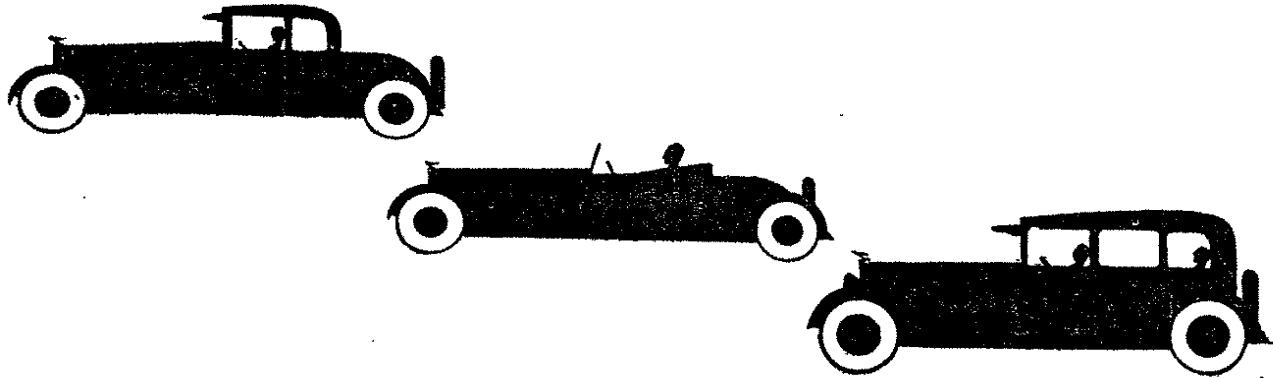
النفعية الانتخابية البشارة في إدیاف روسيا

-٦-

سنة وحق للإيطالي الذي دوف المادية والعشرين أن يترک في الانتخاب اذا كان من جنود الحرب ويتالف مجلس الاعيان في المانيا من ٣٧٦ عضواً أما مجلس التواب فيتألف من ٤٦٣ عضواً يترک في انتخابهم كل ياباني له من العمر أكثر من خمس وعشرين سنة ويدفع في السنة من الضرائب ما لا تقل قيمة عن ثلاثة « بين » ولا ينتخب في مجلس التواب إلا من كان متتجاوزاً الثلاثين من عمره ويستثنى من عضوية مجلس التواب البالجي موظفو البلطاطوري والكتبة



شارة الرأمة في أحد شوارع الاستاذة



## متقدمة عن زمنها لا نظير لها في القيمة

ان عربة ارسكين سيكين طراز «كلوب سيدان» تمتاز بكونها من صنع ستوديكر وهي حفأً أول عربة جميلة ذات ست سلندرات يمكن عرضها بمثل هذا المثل المحفض عربة ارسكين سيكين تصاهي أعظم العربات الفالية في مظهرها وصفاتها روكوها . فهي تجمع الى مزايا عربة (سيدان) خامة العربة المقفلة وسرعة عربة (سبورت روستر) وهي كالعربات الاوروبية رخيصة في تكاليفها الاولية وفي تكاليف سيرها . وهي تجمع الى ذلك مظهراً لا تطلع اليه الا في سيارات ستوديكر . ان سيارة ارسكين سيكين أول سيارة جامحة لكل المزايا حقيقة فتجد تطوراً كبيراً في سوافة السيارات

٦ سلندرات قوة ١٢ حصان ١٠٠ كيلو في الساعة

الختاء ١١٪ بسرعتها العادلة

ويمكنكم افتتاح هذه العربة بالتفصيل من ربع ايرادكم ببروده من رأس المال

خل التوكيل

الوكلاه الوحيدون للاسكندرية والوجه البحري

المكلفوون بالبيع

في طنطا

السكندرية موتور كومباني

في القاهرة والوجه القبلي

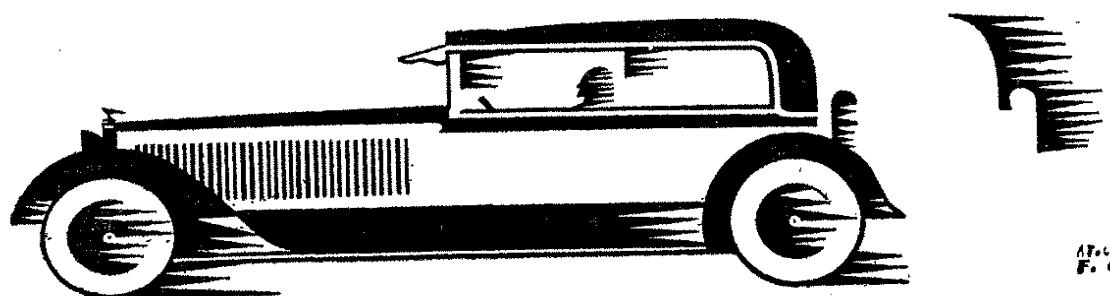
ميدان الساعة

ليجادرني وشركاه

سيريل وشركاه

شارع فؤاد الأول عرفة ٣٦ بالاسكندرية

عمارة ادا بيدان سليمان باشا



APOLAR  
F. & C. B.

# STUDERBAAKER ERSKINE SIX



# TUNGSRAM

## لقطة ناصعة



### الهلال

لسان حال النهضة العصرية

## أهواك الاستبداد

تأليف الكوت الكسو لاستوري وزوجة الاستاذ خليل يوسف  
هي من افضل الروايات السكينة (سمّاً، وأجملها أسلوباً  
داروها مضمونها، وألهى بها جراثيث وروائع، وأجملها تأثير الآثار  
يهدى فيها القاريء، الله الرواية، وعبرة التاريخ، لي الله رحمة،  
وسيامة ثقى، لا يدعى بذلك إلا الفرزانيل من سكتنا الرؤوفين  
منهاجاً، ٣٠)، مترجم بالصور، وتحمساً، لرثى والمربي،  
وذلك من العطية المصرية - مصر (متدفق البرية ٩٥٤)



أما وثيقة العروس فهذا نصها :  
« وأنا فلانة الفاملة في قرية كذا من أعمال  
كذا أصرح بأنني أنهى بثانية الواجبات الملقاة  
على طلاق الزوجة الخاصة حقيقة لمدة ثلاثة  
سنوات »

### العنكبوت والطبيعة

يؤخذ مما كتبته احدى صحف نيويورك ان  
المناكمكب ثني بالمطر أو الصحو بالطريق التي  
تنسجها خيوطها فندهما يكون الطقس مائلاً إلى  
المطر أو الرياح تضيق العنكبوت اسيجهما وتقصص  
الخيوط التي تصنعها يوتها وتبقيها على هذه الحالة  
اماadam العامل فلا يترن على قرار ، على انها عندما  
تقليل خيوطها ما هي تدل ذلك على الصحو وكما  
أطالتها دات على ان الصحو طول المدة وإذا  
ليشت العنكبوت جاءده غير متحركة فذلك دليل  
على المطر وإذا رأيتها تتضى الى العمل في أثناء  
المطر فيكون ذلك اشعاراً منها ان المطر قد صدر  
الاجل وانه يعقب به صحو دائم ومن عادة العنكبوت  
أنها تدل لسيوجهما كل أربع وعشرين ساعة مرة  
وإذا هضت الى ذلك في نحو الساعة السادسة أو  
السابعة مساء تدل على ان الليل سيكون سحيلاً ، ضديماً  
ويظهر انت تدب العنكبوت بالصحو أو المطر  
بصدق أكثر من آخر ما في زمان تقتل الماء  
(البارومتر) ولكن مرأيتها تختفي دقة واتباعها  
عذيبين

### التجربة في الزواج

في بلاد روسيا الآن قانون سنته حكومة  
السوفيات يبيح للرجل والمرأة أن يتزوجا « على  
سبيل التجربة » يعتقد ينتمي لها لثلاث سنوات  
فذا رأى الزوج بيان بعد انتهاء هذه المدة أنها  
انهما مشرياً وأخلاقاً جدوا ميثاق الزواج على  
مدى الحياة . أما اذا تبين لها أنها غير منتفقين  
وانه يتذر عليهمها ان ينتميوا ، مما أسباب من الاسباب  
ما لا بعض الهدى فيجان الى ملائمها بلا مشقة  
وعذاء وادار ذلة اولاداً في هذه الاتهام فالقانون  
الحادي ينص على أن يقف الوالد ثالث دخله عليهم  
سواء بعيت زوجته مدة او وحالت عنه  
وما يذكر هنا ان هذا الضرب الجديد من  
الزواج يتم من دون احتفال ديني وحسب الفريقين  
الذين يعتقدون أن بسبلا عددهما فيصبح زواجهما  
شرعياً أيام الحكومة  
والثالث سورة العد الذي يجب على الزوج  
ان يوقفه قبل الزواج :

« أنا فلان العامل في قرية كذا أنهى بن  
أشهر إفلانة الفاملة في قرية كذا ان يعيش في  
بيتي وبأن أحييها وأاخذ ما الاخر من اللائق بالمرأة  
وينبذ الملل بما فيه من تاریخ اليوم  
وبمعنى في حمام ثلاث سنوات ثم تمثل أيام رئيس  
العاملة وتخرجه محل تزيد واصحة حياتها الزوجية  
حسب الشرطة السوفياتية أو تفضل الانفصال »

### السياسة الأسبوعية

أغزو الصحف الغربية مادة .. سلة الحضارة الشرقية بالدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية  
المدينة حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - جمع أفلام كبار كتاب مصر وتفكيرها .. تعلمك  
على أحد ثلث عطورات العالم السياسية - نفس بحوث العزل والاجماع - ميدان النقد الصحيح  
« افرأها باقتلام »

### « احسن طرق الاعداد في اللغة الفرنسية »

وأسرعها في التحضير للامتحانات

### يتابع بالقاهرة في الحال الاتية :

- ١ - الوكالة العمومية المصرية للمكاتب والمطبوعات ،  
شارع عماد الدين ( عند محطة الاتاهاء ل تمام المترو )
- ٢ - عند « بابا يرس » - نمرة ١٠ شارع المفري

**أجمل فتاة فرنسية**

الى بين صورة للمموزيل دريفوند الين وصورة  
١٨ سنة وهي تتدأجل بيات فرنسا كما قضت بذلك  
لجنة التحكيم في المبارزة التي عملتها جريدة «الجورنال»  
الأوكرانية ورعاها وقمع الاختيار على المموزيل الين  
لبيتل فرنسا في مبارزة الرجال التي ستقام قريباً في  
الولايات المتحدة. ولكن لا نزاعاً جديداً بهذه القبب

**أول طبيبة المانيا**

يحتفل قريباً بألمانيا بالاليول الفضي للأنسة المذكورة  
ماريا جليس بمناسبة افتتاح حسنه وعشرين سنة على  
افتتاحها بصناعة الطب وهي أول المانيا نالت دبلومها  
في المانيا وكان ذلك في مدينة هامبورج سنة ١٩٠٣  
فأهدرت بيات جنسها على سلوك سلسلها

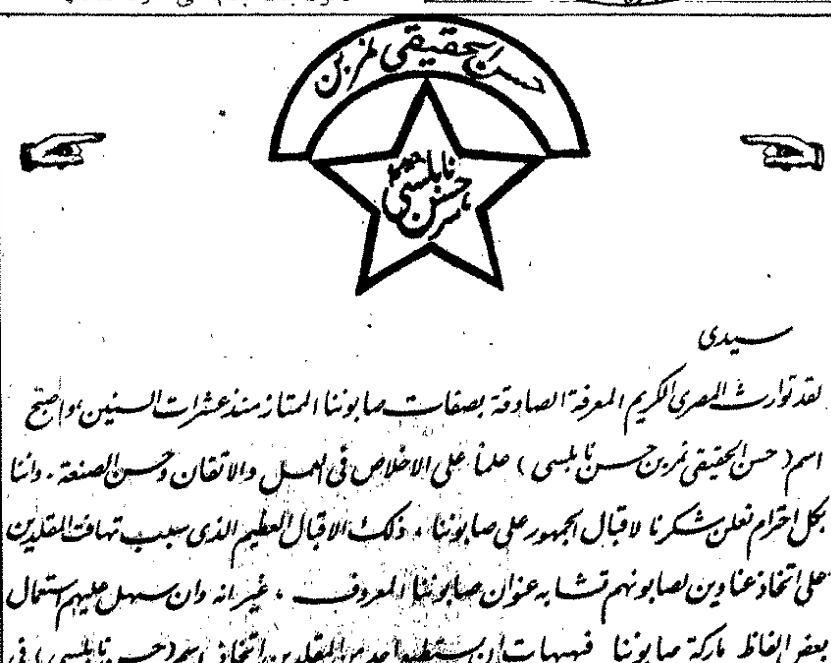


نصف مليون ريال

صورة ممثلة السينما الأمريكية يعي هوينكز جويس وهي من أجمل الممثلات خلقاً وملبسها وعقولها ماسة  
كبيرة تساوي نصف مليون ريال ولذلك يصحبها  
بولييس سري - لها بها في جميع غدواتها روحها وهذا  
بولييس متذبذب من قبل شركة التأمين التي أمنت  
الممثلة فيها على تلك المائة المليونية

**الثروة من السينما**

علمنا أن شركة كوندور فيلم السينمائية التي  
هي تكرها في فيكتوريا برول الاسكندرية عازمة على  
إخراج شريط وطني برأس مال مصرى وهلذا فإنها  
على استعداد للقبول من يريد الاشتراك معها مالياً  
في هذا المشروع الجليل فمن يرغب في ذلك في กรنا  
الادارة بفيكتوريا بالاسكندرية

**سيدي**

لقد توارث المصري الرايم المعرفة الصادقة بصفات صابوننا الشائز منذ عشرات السنين، وأصبح  
اسم (حسن حقيقى فرنان حسن نابسى) ملنا على الأخلاص في العمل والاتزان وحسن الصفة، وإننا  
بكل احترام نعلن شكرنا لاقبال الجمهور على صابوننا، ذلك الاقبال العظيم الذي سبب تهافت الصابونين  
على تجارة عناودين لصابونهم ثانية عزوان صابوننا المعروف، غير أنه دان سهل عليهم استعمال  
بعض الفاكس ماكرة صابوننا ففيهيات أن يستعينوا بعد من العقلين اتخاذ اسم (حسن نابسى) في  
داخل صورة الهرة تحت الملاط كإسم ماكرة صابوننا السعيدة والمحضومة أخلاقه والتي زوج ان  
غاظوس على كل طفلة من صابوننا كـ فريلاند لفوكس كـ شبيهة استعمال الصابون  
المقلد انتشار

**وتفشلوا بتبول امساك**

**فران حسن نابسى**  
صاحب صابون صابون

**الاستيلانس ماند**

**صابون شاباع كـ سـيلـانـسـ مـانـدـ الـ سـيـنـمـا**

**ستـيلـانـلـ وـ شـيلـانـلـ كـ لـارـكـ**



**الوجه والجسم بالصلب والصلب**

**باتـاجـ مـالـيـاـتـيـةـ الـ سـيـنـمـاـ**

**ربـاعـ الـ ظـاهـرـيـ فـيـ سـاـرـ ظـاهـرـ الـ سـيـنـمـاـ**

(٢١)

## الدكتور ج. بن بيك

اختصاصي في جراحة طب الاسنان  
وأمراض الفم

عيادة بشارع قصر النيل فرعه مخزنه البرناردي  
(الدخل من شارع الورقة الجديدة غمرة ١١)  
و فيها جميع الآلات الحديثة الكهربائية  
لعملية أمراض الثالثة المزمنة

ساعيده المقابله : صباحاً من ١٠ إلى ١٥  
مساءً من ٤ إلى ٧

اقرأ «كل شيء» كل يوم أصد

أتفى وأعلم

## صابورة نابسي في العالم



ماء لوفا



لرقة الين من الامراض والمذوى تقوى العينين  
والاهماه وتثير النظر - تمنع انكماس الجنون - تقتل  
الجراثيم الوبائية - تزيل اعراض الجفون والتندم  
وتكتب العينين رونقاً وباه و الجفون سرعاً و جلاً  
المستودع العمومي باجزء اخلاقه ويزد  
شارع فؤاد الاول بمصر

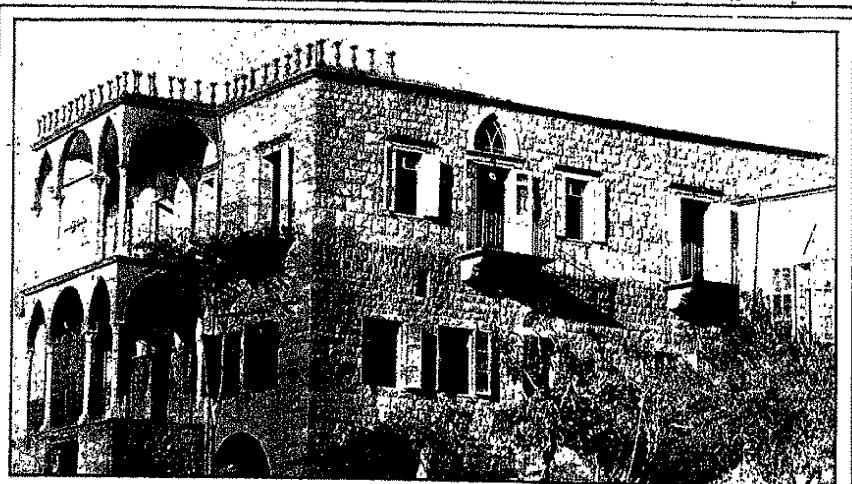
## جر سونان يذهبان من برلين الى جنيف مشياً



رافى الفرع الالماني لاشاد جرسونات القائد والمطاعم الجرسون رينولد فيرث والجرسون ينتشى وألوهاً أطلوك  
جرسونات برلين والآخر أقصرهم أن يقصدوا الى جنيف بالبداية عنه ليضمنا اكيلاء، ان الزهر على حجر الاساس  
في هذا الاتحاد الدولي بمناسبة الاحتلال يبريل تأسسه فقراراً أن يختار المسافة بين برلين وجنيف مشياً وهما  
لابسان بذلك «الفراك» السوداء الرسمية وترامها في هذه الصورة وما يسيران في شارع برلين وقد أحاط بهما  
المخفيون والاماكن والمترجون

### تحذير ناجع

عندت الحكومة الهولندية بتلقي  
مثل هذه اللوحة التي يرثاها  
التارىخ في الصورة التي الى  
البين عند تقاطع الطريق الخطيرة  
في بلادها وقد صورت عليها  
جمة، ميت وأحاطتها بالعبارة  
الاكية (العبور خطراً - انظر  
أولاً نحو اليمين ثم نحو اليسار)  
فا قول حكومتنا لو وضعت  
لوحات كهذه حيث تكدر مراكز  
سكن الحديث



### نزله دير القر

صورة فندق دير القر في دير القر ببلجيك وهو يقوم على راية ترتفع ٨٥ متراً عن سطح البحر وقد جرى  
جميع غرفه بالماء الساخن والبارد ووسائل الراحة ومعداتها ودير القر من خير الاماكن التي يقصد إليها  
راغب الاصطياف في بلجيك لهوايتها التي الجاف

## الفخر



الا تكون خروأ وسیدا اذا شئت منصبا هاما وخصوصا اذا شرت بذلك حزمه بواسطة الدرس والشعل بجهاد ا مثل هذا الفخر بغير - وهو اعظم رضاء النفس عند اتمام شيء ما بواسطة دروس مدارس المراسلة الدولية واتس. I. C. S. في بذلك يمكنك ان تحمل نفسك كفرا في عملك تشنل وظيفة احسن بمرتبة وتحصل على معيشة مائة ناجحة اكتب اليوم بطلب الكتاب الجانبي الخاص بالموضوع الذي تري ان تدرسه مبينا بعض المعلومات عن حالتك العلمية ووظيفتك المالية . . . فترسل اليك التصيحة اللازمة لك بلا مقابلة الملاحة . . . الملاحة كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية وعلى ذلك اكتب اليها باللغة الانجليزية :  
الرجو ملاحظة ان كل الدروس تعطى باللغة الانجليزية وعلى ذلك اكتب اليها باللغة الانجليزية :

International Correspondence Schools - 17, Sharia Manakh, Cairo.

حتى ان الاطباء يشرون به على الناقفين. وقارنوا للتحقيق من ذلك بين هيئة الذين يشربون اليرة وهم الذين يشربون الماء روا في جانب اي فريق توجد الصحة وعليه ترى من ذلك ان اليرة هي المشروب الصحي الوحيد . فان انتشارها في عهد قديم المصريين واقبلاهم عليها الاقبال الشديد يثبت لنا صحتها ويؤكد آراء الاطباء عنها ولذا فاتنا نرى أنها هي المشروب الوحيد الذي يجب الاهمام به . والحدث عليه والمعلم على انتشاره بين مواطنينا فالنشرب اليرة . ولكن أي بيرة ؟ هي بيرة بلادنا - بيرة الاهرام والابراهيمية اليرة المصرية للصريين . اليرة القوية والفقيدة لصحة الابدان

بيان  
كلنجان  
محل ديكورات  
امام شيكوريل

أحسن قطرة تثقي المد  
واللحمة عند الكبار  
والصغار . ثمن الوجبة  
٣ قروش صاغ

كل البنات  
أحسن شهم يهضم  
اللحمة والبرق المولون  
عن البدلة قرشين صاغ  
أحسن دواء لتسهيل الدهن  
كل علبة تكفي اعمل لتر  
خلوص عن البدلة قرش صاغ  
المستودع العنوي : عيادة الدكتور ابراهيم شهودي  
طبيب العيون بطنطا  
تابع في تجسس الاجرامات ومخازن الادوية

أقوال الجرائد عن اليرة :  
قالت الجريدة الطبية - ان اليرة تقاوم كثيراً من الميكروبات التي تغزو بنية الانسان وخصوصاً الجهاز الهضمي فإذا يستحسن مصلحة الجمهور أن يعودوا شرب اليرة أثناء طعامهم ويتخذونها كمشروب حادي وقالت جريدة الطنان الباريسية في مقالتها « البريد الطبي » ان اليرة تأثيراً نافعاً قاتلت الميكروبات التي يقاوم ويقضي على الميكروبات المضرة للجسم وخصوصاً « باشلس الحمى التيفودية »

وقال الدكتور ألبرت مرتنس : « يحتاج الانسان الى مشروب يرطب ويقوى قليلاً . فاليرة تفي بحاجة من حاجيات الجسم وهي الافيد والاقل ضرراً بين المشروبات وهي مفيدة جداً لذلك قاتلت الميكروبات وهي مفيدة جداً

تسميتها « الحبز السائل » هو الصواب وقال الدكتور لين : ان اليرة المصنوعة من مواد أولية حسنة هي مشروب أفعى جداً من سائر المشروبات وقال الدكتور « فان ده فييد » : ان اليرة في تغذية الانسان أهمية عظيمة فانها تشتمل على المواد الغذائية الالازمة لحفظ البنية وقال الدكتور « بول لندر » كلام فكريت في حالة الشبان الذين يشربون اليرة وهم أقواءه تبدو عليهم ملامح الصحة وقارنت بينهم وبين الاشخاص الصغار الوجوه الضخاف الاجسام لا تستطيع ان استخلص من ذلك الا أمراً واحداً وهو ان العسل وشرب اليرة بكيفية معقولة يسيران معاً سيراً ناصعاً

وبيتى له عاليها بناية مؤلفة من ثلاثة دوراً تكشف مليوني جنيه وسيكون دبع هذه البناء الصافي من ايجارها خمسين الف جنيه في السنة توضع في البنك باسم الولد حتى يبلغ الخامسة والعشرين

وما يذكر بهذه المناسبة انه لما كان المستور

ونفي به ذلك الفقي الذي أحرز في عام التில السينمائي شهرة واسعة وقد جاهر والده لنذهب احدى الجولات الانجليزية بإن ولدي كسار الاولاد لا يزال سهرته كثيراً وأنه يستيقظ في منتصف الساعة الثامنة صباحاً ويميل ثلاث ساعات فقط في مكتبه الفني ( ستوديو ) ثم يجمع بعض أصدقائه في قضون وقتاً طويلاً باللعب وبعد ذلك ينكب على دروسه وينام في المساء في تمام الساعة الثامنة ولا تقبل والدته لاي سبب من الاسباب ان تغير نظام معيشته هذه حتى أنه كان في الباخرة التي أقلته من نحو ثلاثة سنوات إلى إنجلترا يضطر إلى الأذمان لأوامرها فيقاد إلى الحالات التي كانت تقام له خصيصاً ليذهب إلى غرفة نومه ولا يطعون جاكى كوجان من المال الحزيل الذي يربحه سوى ٢٥ شلنًّا في الأسبوع . أما باقي ماله فيشتري له أبوه به عقاراً وبيوتاً ويفقد جانباً منه على أعمال تجارية أخرى

## كيف يربون أولادهم

من أخبار نيويورك أن المستور لفكور من كبار أصحاب العقارات والبيوت في أميركا وأى ان يفرض في نجله وعمره ١٣ سنة فكرة جعل ادارة أعمال أخيه صناعته في المستقبل بان يهبه في نيويورك أرضًا مساحتها ١٦٥٠٠ قدم مربعة ويبني له عاليها بناية مؤلفة من ثلاثة دوراً تكشف مليوني جنيه وسيكون دبع هذه البناء الصافي من ايجارها خمسين الف جنيه في السنة توضع في البنك باسم الولد حتى يبلغ الخامسة والعشرين وما يذكر بهذه المناسبة انه لما كان المستور لفكور في الثالثة عشرة من عمره أي في سن نجله الان كان يعيش من بيع الصحف

## ديوان العقاد

أربعة أجزاء في مجلد واحد  
الثمن ١٥ قرشاً عدا أجرة البريد  
ويطلب من صاحبه بجريدة البلاع  
ومن المكاتب الشهيرة

أكبر عدد صور تنشر في مجلة أسبوعية  
معصرة تجده في «المصور»

لا يعرف أحد مقرها، والاجانب في مقدمة الذين يخبطون المال لعدم فهمه بالبنوك ويقدر أنهم خبتو ٢٥٠ مليون ريال، وبباقي بدم الفلاحون الذين يقطلون بعيداً عن المدن وعندم ١٢٥ مليون ريال وهناك ثانية آلاف يخبطوا أربعة وأربعين مليون ريال ومعظمهم من النساء. وهذا علاوة على أنه يقدرون أن في الولايات المتحدة نصف مليون شخص يقولون تقدّم معهم إلى حين الحاجة وعندم نحو ٣٧ مليوناً ونصف مليون ريال وللأولاد في صناديق التوفير مليون ريال



## فرزير شهير

يؤمن على مدحجه

ين المذكرات التي ظهرت في طام المعلومات الانجليزية مذكرة الورد برني أوف تم وقد كانت سفيراً لبريطانيا العظمى في فرنسا في اثناء الحرب العظيم أي انه تقدّم منصباً خطيراً يجعل لذكراته أهمية غير عادية في نظر المحتلين بالسياسة الاوربية وقد تضمن كتابه ايضاً عدداً كبيراً من التوارد التي اتفقت له وللктار الرجال الذين عرفهم في اثناء اقامته في باريس وينها نادرة لطيفة عن المستر لويد جورج رئيس الوزارة البريطانية الاسبق ونحوى الحسکائية انه لما حضر المستر لويد جورج أول مؤتمر عقد ساسة الحلفاء بعد ما سار رئيساً لوزارة البريطانية رحب به الميسو بريان وكان يومئذ رئيساً لوزارة الفرنسية بحقيقة أنى فيها عليه ثناء عظيم حتى « دنه كمال المؤان » بين ازهار المدح وأكابر الاطراء » ولا غرو فقد كان لويد جورج يومئذ على رأس الورد برني أوف تم « رجل الساعة ورائد المستقبل ورمز الفوز على الاعداء » والظاهر ان المستر لويد جورج - وكان المame باللغة الفرنسية في ذلك الزمن يسير لا يكاد يذكر - لم يفهم خصلة الميسو بريان ولم يعلم ان مدحه كان حورها وبيت القصيد فيها وظن لما رأه يخطب بمحاسة ورفع صوته تارة ويديه أخرى ان كلامه يتناول مسألة حامة من مسائل الحلفاء كضرورة استخدام مثلاً واتفاق كلهم على مقاومة الاعداء أو ما أشبه ذلك سهل يصبح من وقت الى آخر « استعوا واستعوا » كان يريد ان ينبه اعضاء المؤخر الى أهمية الخطابة فلا تقوتهم عبارة واحدة منها تفكك ووقفه المضحك لكن يقول لم استعوا ا استعوا ا ماذا يقول الخطيب عن

قال المؤلف « لما لرع الميسو بريان من كلامه دنا منه المستر لويد جورج وكان قد أصبح « زعيم المصففين » في آخر الحقيقة وهو لا زال يجهلحقيقة موضوعها و هنا بيا قالا : « هذا هو عن ما كنت اقوله لنفسى من أشهر »

## ماذا يخبطون

اذاعت مرة وزارة المالية في الولايات المتحدة الامريكية تقريراً قال فيه ان في بلادها ٤٠٠ مليون ريال من العملة المتداولة غبوة حيث

إلى القطب الشمالي



تقول إدارة حديقة الحيوانات في لندن أن أكبر الحيوانات الحية ستة يعيش في حدائقها وهو سلحفاة ضخمة تزن من يفتقها غير مرأة أن سنها لا يقل عن ثلاثمائة سنة وتزى هنا صورتها مع المارس المكاف يأمرها وبهذه المناسبة نذكر أن السلاحف من أطول الحيوانات عمرًا



الطابق ولكل

صورة الطيار الاميركي الكاتب واكتز الذي حاول أخيراً  
المرة الثالثة ان يصل الى القطب الشمالي طائراً فنجح في  
محاولته وبلغه في ٢١ ساعة . وكان يصحبه في هذه الرحلة  
الملازم الياسن

**«بريري»**  
**نخبة ميادلة»**

**Perrier**  
**ساوربريري**

**يمكنك صحتك وقوتك**

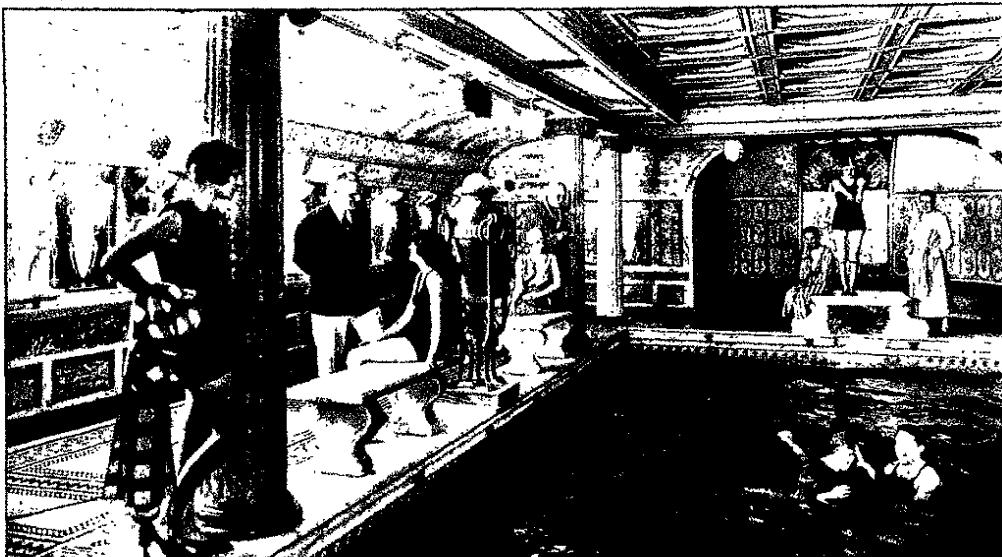
الوكيل العام للقطط المصري مكتوج بورتوس ٢١ شارع سليمان بنتا - القاهرة



فرع انتصاص

صورة أحد أمراء جنوب إفريقية في ميناء دبور  
الليزيث » وهو يحمل ثعبانين من النوع الذي يقال  
له « يثيون » وهذا الرجل اختصاصي في القتال  
الشعابين وتربيتها ومع أن كثيرون منها عذبة في أحوال  
 مختلفة عضات متفاوتة في خطورتها فإنه يأتي بهذه  
العمل الشاق الذي أخذته لنفسه صناعة

(٢٥)



## الترف في السفر

أزالت شركة «كوزولتش» للبواخر في أواخر الشهر الماضي بالخبرة الجديدة إلى البحر اسمها «فولكانيا» وحاجتها ٤٠٠ طن للسير على خطها بين إيطاليا وأميركا الجنوبية والماليسية ولكن تزيد الشركة في وسائل راحة الركاب وتوفهم بجورنال البخار الجديدة بموضع لهم للسباحة كلادي أحدهما في باخرتها «ساكورانيا» وترى في الصورة التي إلى المسار بعض الركاب يستحمون أو يتامبون للاستحمام في هذا الموضع الكبير ليغدو جانبًا من أوقاتهم بهذا الفراغ الجديد من ضروب التسلية على متن البحار.

### أسرع مائة سيارة

إلى بين صورة المستر داي كيش الاميركي الذي أهرز أخيراً في سباق السيارات أقيم في فلوريدا بالولايات المتحدة لقب بطولة العالم في سرعة قيادة السيارات وقد سار بسرعة ٥٥٢ و ٢٠٧ أميال في الساعة وكان هنا اللقب يحمله حتى الآن الكابتن ملكوك كامبل الذي أحرزه في شهر فبراير الماضي بسرعة ٩٥٦ و ٢٠٦ أميال في الساعة.

### مجلة نسائية هندية هامة

نشر إلى البزار صورة محمرة مجلة نسائية هي الأولى من نوعها في الديار الهندية وهي الأسماء يرون اناندكار . ويأخذنا لروانا أحد مواطنينا أو حاريمها بليلة عنها.



### تكريم ضيف مصر

دعت جمعية الرابطة القرقية في الأسبوع الماضي زلقاء مصر من كبار تجار القماش بالبحرين إلى حلقة شاهي أقامتها إكراما لهم في دارها بمجدوطالية وقد أخذت لهم هذه الصورة وهي تقلل من الحين (الجالسين) : أحد شقيق باشا ، محمود سالم باك ، السيد عبد الله علي الرايد ، السيد قاسم الشيراوي ، السيد عبد الحميد البكري ، السيد إبراهيم الفضل ، السيد عبد الرحمن القصبي ، السيد محمد إبراهيم الباسكي ، السيد محمد الشنقيع الفقازاني . أما الواقعين ذمهم من بين (الرايح) : الشيخ إبراهيم الطفيش ، إسماعيل بك المفتي ، صالح بك جودن ، حسن بك حسني ، محمد بندي على الطهان . (تصوير مصودنا الماس)



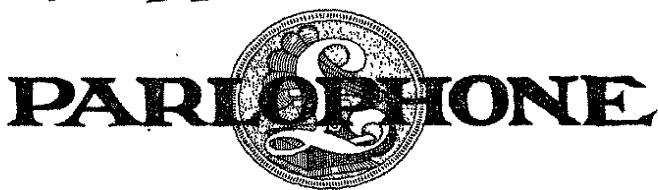


ان هذا المرهم النباتي العجيب - الزمبوك - قد ادمنه طال الطبع بشفائه السريع لجيم حلات أمراض الجلد . والزمبوك تعالج عجيبة وسرعة عند استعماله في حالات الحكة وتهيج الجلد أو أي حرقة أو جرح فهو يسكن الآلام بسرعة ويقتل الميكروبات السامة ويزيل الالتهاب ويشفي جلداً جديداً وأزمهبوك الترك من خلاصات نباتية نفحة مطهرة لا يفسد ملائكتها هو الحال مع المرهم الشحصية استعمل الزمبوك للجلد للتقرح وللتسبب

يابع في جميع الأجزاء الحساسة بسعر ٧ قروش ونصف العلبة

## أعظم علاج أشافي للجلد في العالم

اشتروا اسطوانات فونوغرافات بارلوفون الجديدة



## تُباع في مخازن بارلوفون

القاهرة  
شارع التلفي نمرة ٣٣

الاسكندرية  
شارع سعد زغلول ٣١

تباع في الـ ١٥ دولة في الأمازيغية  
بتكلفة متساوية على اختلاف أنواعها دفعات واحدة  
الرائد : الشركة المساعدة لمخازن الأدوية المصرية - إلمن ٦ قروش ونصف

## كم يكتبون يومياً

قابل أحد محري مجلة الإنجليزية شهيرة السر جيمس باري الكاتب الإنجليزي المعروف وسأله عن متوسط ما يكتبه في اليوم من الكلمات فأجابه أنه لا يخط في النهار الواحد أكثر من خمسة كلة إلى سبعة . أما المستر ويلز الكاتب المصري الأنجلبي الذي دائم الصيد فأخبره أنه كثيراً ما يكتب عشرة آلاف كلة في اليوم . وقص عليه المستر روبرت لويس سفنر أنه وضع روايته الشهيرة «الدكتور جكيل والمستر هايد» في خلال سبعة أيام واعترف له المستر جاكوبس صاحب الكتابات الهزلية القصيرة في المجالس الأنجلزية الشهيرة أنه جلس ذات يوم إلى مكتبه قبل الظهر من دون أن يمكن من كتابة كلة واحدة . وحكى السر أذر كونان دويل (مؤلف روايات شرلوك هولمز) عن نفسه فقال أنه كان يتشهي ليلة مع جماعة من أصدقائه فسمع من أحدهم حكاية أحبته وقامها وحوادثها ولا نزل من غرفته في صباح اليوم التالي ليتناول الفطور مع أهل بيته فرأى لهم الحكمة التي سمعها في الليلة السابقة من أولها إلى آخرها وكان قد قضى ليه في افراطها في قلب روائي واعدادها للطبع

## عن بادرفسكي

من الطف الوادر التي قرأناها عن بادرفسكي الموسيقي الشهير ورئيس أول وزارة بولندية بعد استقلال بولندا على أثر الحرب العظمى انه كان مسافراً في باخرة كبيرة من بلد إلى آخر فدخل يوماً بهو الباخرة وجلس إلى البيانو يعزف عليه والظاهر أن كبار المسافرين في الباخرة كان يقرأ كتاباً فيما فاز مجده صوت الموسيقى ولم يكن يعرف انه بادرفسكي فذهب إلى رئيس الخدم وقال له ارجو منك يا سيدي أن تطلب من هذا الموسيقي أن يكف عن العزف على البيانو فقد ازعجني في أحسن أوقات قراءتي فأجابه رئيس الخدم ولكنه بادرفسكي يا سيدي فأقفل الرجل كتابه وعاد إلى الباخرة وجلس فيه بهدوء ليسمع عزف الموسيقي الوزير

## الرسول

لسان حال النهضة المصرية  
ورفيق كل أديب وأدية

أخيراً في موسكو فشرح زملاؤه جسنه فتبين لهم أن المرض الذي قضى عليه بدأ يتأصل في جسمه من المسؤول تحسنت صحته من أفضاء دم الاستاذ المذكور عدة شهور وان وفاته نتائج عن نقل قطرات دم من رجل مصاب بمرض السل إلى جسمه وقد كان البعض له على عمل ذلك رغبته في اقامة البرهان أن يدع أحداً من زملائه يسلم بأمرها ولكنه لما اشتتد عليه وطأة المرض بلغ بالسر

نفاس ظنه وذهب خصية تحريره في حين ان الرجل المرض الذي قضى عليه بدأ يتأصل في جسمه من أفضاء دم الاستاذ المذكور وقد أجرى الاستاذ بوغدانوف تحريره بدون أن يدع أحداً من زملائه يسلم بأمرها ولكنه لما اشتتد عليه وطأة المرض بلغ بالسر

?		؟
	<h2>السر</h2>	
؟	<p>في استطاعتنا أن نؤكد أن السر في سرعة تعافي بعض المرضى والضعفاء هو تناول بعض المقويات المشهورة كما أنها تستطيع أن تؤكد أن من أحسن المقويات وأنجحها على الإطلاق هو</p> <p><b>شراب هيكس المقوى</b></p> <p>ال وكلاء : الشركة المسماة تخازن الأدوية المصرية - الفن ١٦ قرشا</p>	؟

و سكى «فات ٦٩»

مبربره - تم أوبرا باستراد

ال وكلاء الوحيدون : سيمونز وشركاه

٤٤ شارع الدواوين ٢٦ شارع التربي

القاهرة - مصر

## في مجلس النواب

البريطاني

نادرة طيبة

ظل اللورد أولسوارت رئيساً لمجلس النواب البريطاني من سنة ١٩٠٥ إلى سنة ١٩٢١ وقد سمع في إبان رياسته له خمسين ألف خطبة أصنف إليها كلها بحكم منصبه وهو يعزى نجاحه فيه إلى قوة ذاكرته في تذكر وجوه الأعضاء وأسامهم وأصواتهم : قال مرة : « ولم أكن أعرف كل عضو شكلًا واسعًا فقط بل اعتقادني لو أفلت عيني وسمعت صوته لأخبرت عن اسمه في الحال »

والذي يرويه اللورد أولسوارت عن حاسة حسي فيها وطبيس الجبار قال : « ولم أكن أدرك أن المجلس تأجل انعقاده لبطلته العادلة حتى رأيت النائب دونالد مكنتلي ، وكان واقفاً إلى جنبي ، يتناول تمسحة لواحة المجلس التي على مكتبي ويرمي بها على رأس المستر ونسن تشرشل (الوزير الحالي) ولما كان دور انعقاد المجلس القانوني قد انتهى لم أكن أملك الحق في مناقشة المستر مكنتلي الحساب على عممه ولكنني علمت في اليوم التالي أنه عاد فأعاد فاعتذر إلى المستر تشرشل اعتذاراً عده هذا كافياً »

وعلى ذكر جلسات مجلس النواب البريطاني قوله : أن اللورد نورث الذي تولى رئاسة الوزارة البريطانية من سنة ١٧٧٠ إلى سنة ١٧٨٢ كان ينام في أثناء المناقشات البرلمانية تاركاً للسر غراي كور أن يواظبه عند الشؤون العامة فحدث ذات يوم أن دارت المناقشات على مسألة بناء السفن فهضم عضو ليسرد تاريخها وبدأ كلامه بوصف سفينه نوح فقط اللورد نورث في اليوم إلى أن وصل المتكلم في كلامه إلى الأسطول الإسباني فأيقظ السر غراي اللورد نورث فسألته الوزير عن المكان الذي وصل إليه المتكلم فأجابه أنه يتكلم الآن عن عهد الملكة اليصابات فقال له تبارك الله ماذا لم تدعني أنا قرأت أو قررت آخرين

## ميالة غريبة

جاء في الصحف الاميركية أن الاستاذ الكسندر بوغدانوف الروسي وهو من اساتذة افضاء الدم ( أي نقل دم جسم صحيح إلى جسم عليل ) توفي

الألعاب الرياضية

سادساً يحب ألا تقتصر مسؤولية اذ جحاب الفرق  
على الرئيس والمسكرين ، وإنما فإن ذلك مسأله للعلن  
بوجود المجنى الذي يحيى المادي وهو لام المصلحة  
سابعاً على أفراد العدة أن راجعوا النظام الصعب  
في بقائهم وأنواعهم ، مثل المقاتلين إيشتون ، إن يوفروا  
لهم كل اسباب الراحة والراحة ، مما يعود عليهم بالفائدة  
خصوصاً بالبيهود والأدوات التي تساعد لهم في جميع شؤونهم  
ثامناً ينبعى عدم إمكانه ، ولو يزيد ، في قليل المباريات  
الروسية أيام مارش  
تاسماً لا ينزل إلى مكان موسي ، وبهذا ظلت قيمته  
وعلمهه دائرة ، وأملاه بصحبة بيدهه في من طريق افراذه  
ثامن

الساعة الخامسة

أقام اتحاد الجامعات المصرية مسابقة ببطوله المسابقة بعد طهور المدرس ٣ مايو تجاهز وزارة المعارف .. وكانت مباريات سادسة معاينة متقدمة في باربا .. وقد اتفاق بين مسابقات كان بطلاً العالم محمد سليمان الذي قال (١٣ بطالاً) وأسحق كأس فراس .. وبعد النصر يحيى الذي يلقيه وبال (١١ بطالاً) .. وقد اشتهر في جميع المسابقات فغيرها .. كان المختار لهذا معلماً .. أما البالغ من

(١) ٢٠ ياردة بالطريقة  
الاستغرافية : الاول غير صحيح فلابد  
ان يكون (٣٦٣) دائرة وقيمة عد المليم

(٢) تونس وسوق الاسنان: الاولان صبعي، عزادي  
عذري، والثانيان سميري وشكري

(٣) ١٢٠ ياردة سبعة على الصدر: الاول محمد  
صبعي نظمهما في (١٤١٢) دقيقة والثاني عبد الله بن عبد الله صبعي

(٤) سباق التروس: الاول محمد طاهر والثاني  
صبعي والثالث سميري

(٥) ١٢٠ ياردة سبعة على الطير: الاول صبرى  
طعانيا في (١٤١٢) دقيقة والثاني صبعي

(٦) التوس ب بدون حركات: الاول عذري والثانى اربى  
العاشر سميري

الأخلاق واعتصموا بالائتماد فيما يبيّنكُم حتى تعودوا إلينا  
ما كانكم عليهما من التنصير والقطبنة

ما خر جنابه

من حوادث المهرة والتاريخ

تاختص فیها بیل مانزی انباعه خرودریا کی تقدیم الیکو  
سریه فوردا لی الاماکن و اعلاء لشأن هدر بین مختلف  
موب تغیر :

أولاً - سكرتير الهيئة هو المدor الذي تدور عليه  
الاهمال المعاشرة، لذلك يجب أن يختار من الامراء المشهود  
لهم بالمهارة والمهمة من غير نظر الى أي اعتبار آخر  
ثانياً - يهدى في أمر الهيئة الى ثقة يتعارض المراد به  
في النهاية في المسائل المعاشرة وغيرها انتهاياً وتنوير الامر  
第三次，即在議會上進行審查。



٢٠١٣ - د. المأبلي أخنثى في مقدمة المدارس الاستعليمية التي أقيمت يوم الافتتاح، ٣٠ يونيو، بحضور وزيرة التربية والتعليم (تصور وتجاري)

فنا في العدد الثاني من المصور اتنا بنهاي كأس  
لبنية الى المائتين الاول في المسابقة وذلک لرئاسة المسابقة  
وافتادتها التي لا تساوي شيئا فائدة من حيث تمرن جميع  
المحللات . وهذه المسابقة تشتمل على ملائمة في يعنوا بها  
العنابة الثانية ويفعلوا على مسابقاتها الاقبال الامني بها  
كما في الامم الاربعة حتى تتفق فيها بينهم وتكسبوا من  
وراء ذلك صفة ونشاطا . وقد أعددنا امسا مداليات  
لباقي الفائزين كي يتسنى لهم تحويل البطولة في المصور على  
كأس البطولة ان يحصل على مدالية ان كان من السابقين ،  
فرجاونا في الطبلة ان يتوافروا عند اولها في الاقبال على

هذه الرياشة وطلب الشوق فيها حق  
يسمى لنا ملقة هنهم يصح لنا ان نلآخر  
بها سائر الشهور ، وستلف دارنا  
درانهم لهم ولشجعهم

الى ممثل مصر

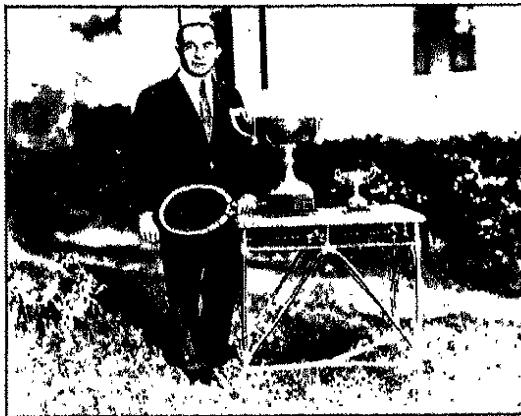
في الالباب الاولية

هل الوقت الذي ستبرهون فيه مصر  
الى حلقة الامم الاولمبية باستاد ام  
نبعون تودعكم والامم يلا جواعنا في  
أنتم سقدر بوردن مصر وترفعون رأسها  
بين الامم الراقيه وشكرونون شكر يحيى  
للسکمال ، ولادكم تذكرون ودائما انتم  
ستغدوون بالادى ما كلما داولوا الحارق

منكم ليس هذا المنسه بل مبن لامته ووطنه حتى بل كل فرد ان يشاهد مع سائر اشوانه ويتماون معهم على ما فيه المساحة حتى يصن العريق المنسه الفور ولبلاده شرف الاتصال  
ان هذه الملة مرسدة سائحة لمصر لي طردها الحاضرة وهي أشد ما تكون فيها الاصحه الحسنة والطاووس يقطن الارض الراية التي تستحق عطف العالم المتدين في قصتها العادلة  
لكرها كعذابها كنالاجدادها لعل الملة وكيف



وكان ذلك في يوم الجمعة 15 مارس 1945م، حيث أقيمت الصلوة في مسجد العصافير بشارع العصافير.



السيو علي سان داوس «النيل» (تصوير فخاري)



درافن ١٤٠ - ١٤١ - يومي الـ ٣٠ - ٣١ فبراير، المرة الأولى من إدارتها لـ «النيل» - يوم ٢٦ مارس الماضي (صورة من المكتب أمين عبد المنعم)

المشهورة في الرياضة وبأي الدنو . ويرجع الفضل في ذلك كله إلى تصريح صاحب العزة ناظرها عز الدين بركات السكرداني الذي لا يألوا جهداً في العمل لتكل ما يعود على أبناء مصر به بذمة عقوفهم وسمعة احسائهم . وأنا اتقدم لعز الدين طالبته بالاعتذار رحيل النساء . ولا ننسى تلك الجمود العصودة التي يبذلا الاستاذ حسين ابراهيم سليمان مرابط الاعاب وشكراً له تلك الهيئة التي كانت من أهم أسباب هذا الفوز العظيم

### أسد الهرام للنفس

في يوم ٢٩ مارس من أربيل أجريت المسابقة السنوية لـ «كأس الهرام» وقد اسارت النتيجة عن ذور السيو علي فأهديت الكأس إليه وأثنى عليه الحاضرون فعن نجلة بهذا الفوز ورجعوا له ولزملائه تقدماً مستمراً وتشفي لعبته شائعاً عظياً

### المدرس اليونانية بالنشر

في يوم الأحد ٢٩ ابريل أقيمت الجالية اليونانية حلقة رياضية شاملة للأولاد وتلميذات مدارسها بملعب الاستاذ بالشاطئ ، والجالية مهتمة برياضة بوجيه حام وكورة القدم بوجه خاص . لهذا فالناظر عن تلك الجمود ان توقي تماريناً . وحفاً كان لهم ما انتظروه . لقد قاموا جيداً بما سهل لهم المختار واستحقوا عليهم الاصحاح والثناء . وبحكم لنصر هنا بعضنا من صدور هذه الحلقة تقديراً لهم: اثنين



مفتر استعراض تلاميذ المدارس اليونانية في حلقة البوتان (تصوير فرييري)

(٧) ٣٠٠ يارد بالطريقة الانتدارية : الدرول سيفي بطريقها في (١٤٩ - ١٥٠) دقيقة ، الثاني سيفي (٨) سيفي ، اثنان : الاول فكري ، الثاني سيفي والثالث سيفي . (٩) التسلق : هو طريق الطبل على طريق العساوم . (١٠) الكرة الماء وهي الكرة الافتراضية في كرة الماء بين طريق حمام السباحة و طريق الجادة فاز فيها الاخير (١١) سيفي ، والثانية : والثالث من رجال الحمام وفي النهاية : ١ بـ ٣٠ ثانية الاداء ورست الجوائز وبايادهم الشفاعة في موعدها انتهت في الوقت المحدد ايها . ومن شاهد تلك الحفلة ولم يكن شهيد حفلات الحلم فان ابراهيم ابراهيم علام الذي ناب عن السيد دارود ياك : «إن قرار لجنة المكافحة ؟ فارتك وقال أي قرار ؟ فأجابه : انتخاب المدرب لجنة المكافحة الذي أثار بالامر ، فقال : أبشركم لياته شففوا ، هل يدخله ذلك .»

وانتهت الجلسة على ان تعقد في مساء الاحد ٦ مايو . جمها الله جاسة وفق واتحاد

### المدرسة المدربية

### بطلة السكرة والجبار

أحرزت المدرسة المدربية عصب السبق في الالعاب الجبارية وكورة القدم فاستحقت ثلاث كؤوس : الاولى ، كأس سمو الامير عمر ملوس عن الجبار ، والثانية ، كأس الرخارف ، والثالثة ، كأس نادي الزيون . وكلها من كورة القدم . واثنتان لمختبر تلك المدرسة

### ليلة ٣ مارس

### وليلة الاتحاد العليا

أهم سرادق هذه الجلسة اثنان : [المكافحة الاولى] حضر في موعد المقاد الجلة ساحب العزة دارود ياك اياضه الرياضي العميم ، اثنان هم انه وفهد ، وصاحب المال جده ولي ، اثنان



يله المدحور في حلقة البوتان ، التي أقيمت في اثنين ، يوم ٢٩ ابريل

# سباق الكلاب الجريءوند في الزمالك

أيام الثلاثاء والخميس والسبت من الساعة التاسعة والنصف مساءً

أرق وأفضل مكان للتسليمة

مساء السبت والثلاثاء والخميس رقص عند جروبي

أسعار عمومية لفصل الصيف - سيارات خصوصية ومواصلات سهلة بالتزام

أعظم رياضة فاتنة جذابة - كلاب عديدة - كلاب سلوقية مصرية - تشتراك في السباق

## ارسل ٥ قروش

ارسل خمسة قروشاليوم باسم ابو بنتية  
بادارة الفكاهة او بادارة السيف والناس بمصر  
يرسل لك غداً نسخة من ديوان أزجاله الحالى  
بالصور أو اطلب ديوان أزجاله

«ابو بنتية»

من جميع المكاتب المشهورة بمصر

**أغنياء الناس  
وأجور أطبائهم**

وختيائه جنيه وأمر له بثناها كل سنة لمدة عشرين  
سنة وأمر كذلك بستمائة وخمسين جنيهًا تدفع  
لابنه سنويًا مدى الحياة

وعاجل الدكتور كن الملك تشارلس الثاني  
فأمر له بألف جنيه ولما كان تشارلس الأول  
طفلاً أصابته حمى شديدة فدعى طبيب اسكتلندي  
إلى معالجته ونال الشفاء على يده فكان أجراه  
ستة آلاف جنيه

ويروى الثقة عن لويس الرابع عشر انه  
دفع لطبيبه وجراحيه نحو خمسة وسبعين ألف جنيه  
بعد عملية خطيرة نجح فيها

ومن أعظم ما دفعه الملك لطبيب ما دفعته  
كارلين امبراطورة روسيا للدكتور ديميدال فإنه  
ما ذهب إلى روسيا سنة ١٧٣٨ لمعالجة الامبراطورة  
وولدها كافأته كارلين باني عشر ألف جنيه وأمرت  
له بعاص سنوي قدره خمسة جنيه ولقب بارون  
ومن أغرب ما يروى عن الملك وأطبائهم  
انه لما كان يوسف امبراطور النساء على فراش  
المرض سأل طبيبه الدكتور كوران عما يظنه في  
مرضه فأجابه ان المية ستدركه في خلال  
ثانية واربعين ساعة فسر الامبراطور من صرحته  
وجمله باروناً وأمر له بعاص سنوي قدره  
ألف جنيه

بين الأطباء الذين يذكر التاريخ الأجر  
المظيمة التي تقاضوها في أحوال معينة السر مورل  
مكنزى فإنه تقاضى من المستر سترلن كروفورد  
المؤسر الكبير ألف جنيه عن كل زيارة زاده إليها  
في نيس . وعرض عليه في سنة ١٨٨٨ ستة آلاف  
جنيه ليودع من يضاً في أميركا فاعتذر بحججه انه  
مرتبط بعلاقة الامبراطور فرديريك الالماني

ورفض الدكتور اندرسون كرتشت طبيب  
اليون الشهير ان يذهب إلى الهند ليعمل عمليه  
واحدة عرضوها عليه بخمسة آلاف جنيه

وابلغ دخل السر استلي كوبير الجراح الشهير  
واحداً وعشرين ألف جنيه في سنة واحدة وكان  
متوسط ايراده السنوي العادي خمسة عشر ألفاً  
ومما يروى عنه ان أحد الأغنياء دعاه مرة الى  
معالجته فعالجه مع طيبين آخرين قضى كل ثمنهما  
لثمانية جنيه أما هو فكان نصيبه ألف جنيه

والملوك مشهورون بما يدفعونه للأطباء في كل  
مكان الا في الصين فان امبراطرتها كانوا يدفعون  
لطبيبيهم الخاص مرتبًا شهرياً يتراوح ما دامت العائلة  
الملكية ممتدة بالصحة فإذا توعد مراجح أحد

أفرادها أو أصيب بمرض ما انقطع الراتب عن  
الطبيب حتى يعاود أمره بنشر الشفاء . وأما في غير  
الصين فان الأطباء الذين دعوا إلى مراجعة الملك  
والامراء تتبعوا داءً بأكرام عظم فالمملكة البصريات  
ثلاث مرات وطلقت أزواجهها كلهم غير أنها ماتت  
أخيراً فقدت قرانتها على زوجهما الرابع وهو  
شاب في الثالثة والعشرين من العمر وهو يقضيان  
الآن شهر العسل

## الصححة

اهم شيء

لایام العطلة

فاحشرب ملح

فاكهة ابنو

لتحصل عليها

ملح فاكهة ابنو هو أحسن  
ملح فوار في العالم كل

## بالرقاء والبنين

في جزيرة رود أيلند الأمريكية امرأة يقال  
لها المسن كاري دنسن عمرها ٦٦ سنة وقد تزوجت  
ثلاث مرات وطلق كل زوجها كلهم غير أنها ماتت  
أخيراً فقدت قرانتها على زوجهما الرابع وهو  
شاب في الثالثة والعشرين من العمر وهو يقضيان  
الآن شهر العسل

## ما يزدّي سبيلاً بغير يقين

اصل وفضل جميع الضرورات وهو العذان الذي تُنفَع به على رأس المزروع وسترة  
الآنفيا مائية ولبياه العذبة تُطبَّع بالسرير والدواء الجاف. إنما تُطبَّع سباتاً في المعدة أو  
في الأمعاء ولذلك يُنصح عند استعمال حموضة أو عصفر أو عصفر نضارة عده لاحظ العطرة طبعه  
الذئبة وسترة سفولياً

ما يزدّي سبيلاً بغير يقين. تخري عن قدره الأدَّيبي الذي هو سمة المؤمن القوية  
الطهارة لفترة الرضاعة

ما يزدّي سبيلاً بغير يقين. إنما تُطبَّع غريب في طرد العذان من المعدة وفي تنفَع الدوامات  
المحلية وتنفس البخار (رذاذ الماء البارد) فإذا استعملت بالظامن تُنظف الترددات العذبة. وتُغَسِّل الصحفة  
وتحقق العذان جنداً قبل المزروع ويسهلها فائدة الرضاعه فارلاً ملطفه ورطبه وبرده عليه وستره  
أو دفعه.

ما يزدّي سبيلاً بغير يقين. تُنفَع أضيق اللسان بسترة في الاته ولترى لثباً تُبَشِّرها في  
الخاص. سطر للوطفال والبيان ولديه يستحق عزلة في جميع أحوال عصر الرياح الساخنة بسبعين  
اصل شعره ما يزدّي سبيلاً بغير يقين. عطبره جنداً من مدينته. تُفضل خناقه العسل الكثيف ويُوى  
المدينه بخواريزم الذي يُنقض تحفته هذه الآنيفيا دون غيرها من المقامات وقد لا يزال صدر  
مرئه لا يُجيئ بلند المدينه عده ١٥ مليونه ثباته سفيراً بخواريزم على جانب عطبره سادة الشفاعة وما هي  
الدواء التي وصفه الطبيب عالم الأفريقيون

كيفية الاستعمال سطر على سلمة أهل كربلاء من مشفى فرجه  
شطب في نصف لبياه لبيه أو ماء



تطبَّع به جميع الضرورات ومحاربه المزروع



## في عالم السينما



الفلم ١

صورة الممثلة القديرة « دوريس كلينون » كما تظهر في منظر من مناظر رواية جديدة لها وقد بدت عليها علام القلق والذعر من دون ان تؤثر في دوتش وجهها الحسن



فلمة جميلة

صورة الممثلة الرشيدة « جورين لي » كما تظهر في رواية تمل فيها دور فلامة بقطط الامشتاب بمنجل



اربع ١

يحيى الى الناظر الى هذه الصورة لاول وله انه يشاهد منظراً أخذ رسمه على شاطئ البحر ولكنه في الحقيقة منظر رواية سينما تونغرافية أخرى بعنوان شركة « بارامونت » اخيراً

# مشاهدات في أميركا

## معجزات الصناعة الحديثة

هذا رجل الغد»

وقد تواتت اليمات الاوربية بعد الحرب الى الولايات المتحدة وكان جميعها تتبعاً عن معرفة الاسباب الجوهرية للعنة الاميركية وهي (رجالها وطريقها) وقد ذهبوا في تفاصيلهم الى القول بأن تلك العنة ترجع الى موقعها الطبيعي (الاثرة الطبيعية في المواد الاولية) او الى الظروف يريدون (الحرب)

ان درس صناعة الاتوموبيلات تقتضي مؤلفاً ضخماً ولكننا سنمر بالواقع مروراً وهي بطبيعتها ومعاناتها تتعلق بالنتائج التي يجب ان تأملها ولنبدأ بان تستطع الارقام عن حركة الاتوموبيلات اليوم في اميركا

\* \* \*

لقد أصبحت صناعة السيارات لاول مرة في تاريخ البلاد الاقتصادي أهم ما يعني به ، بلغت قيمة ما قدر لها سنة ١٩٢٦

٨٠ مليار فرنك وتبعد الان ١٨٠ ملياراً اذا أضيفت اليها الملحقات ويوجد في الولايات المتحدة ٢٢ مليون سيارة . ولأن كانت أقل من بليجيكا من حيث النسبة الى المساحة إلا أنه مقدار خصم إذ ينتقل بهذه الصناعة ٣٧٤٣٠٠٠ عامل يشقق منهم بالسيارات ذاتها ٩٠٠٠٠٠ والباقيون منه عمال المراجات والسوافون والسدادون والتحاسون وصناع الزجاج والمفروشات الخاصة بها الخ . . . وكانت مصانع السيارات ذاتها (ما عدا مصانع الملحقات وهذه على غاية من الأهمية) تستخدم سنة ١٩١٩ ٢٠٠٠٠٠ عامل . وفي سنة ١٩٢٦ ٣٧٥٠٠٠ عامل . فلم يتضاعف عدد العمال في هذه السنوات السبع ولكن المصنوع بلغ أربعة

بقلم شارل فارو

(ملخصة عن مجلة الاوتوفرنسي في عددها الخامس)



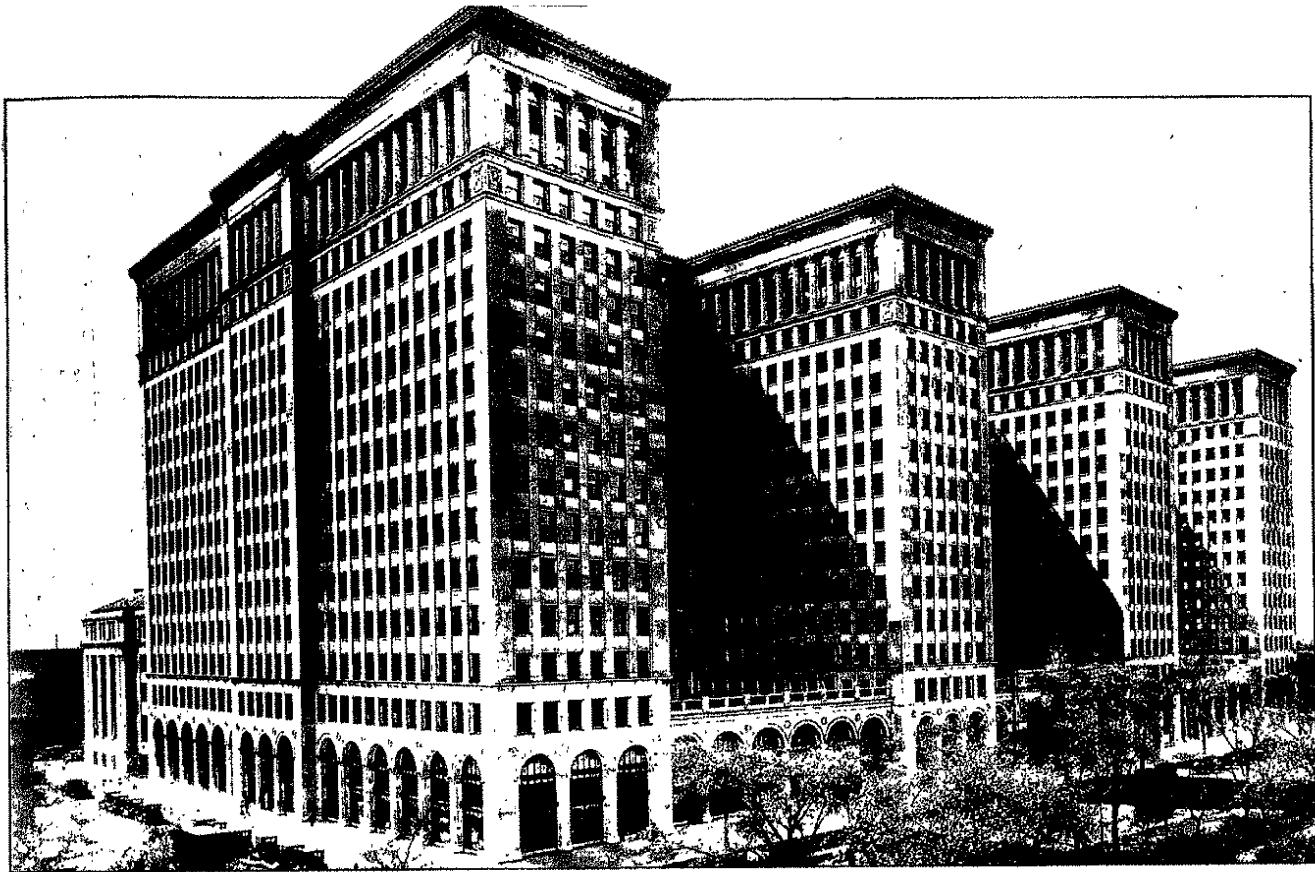
المسيو شارل فارو

### ١- نظرات عامة

قضيت ثلاثة أيام في الولايات المتحدة في تلك الدائرة الضيقه التي تحيي أمم مصانع السيارات مثل شفرونيه ، وفورد ، وبيويك ، وكاديلاك ، وبونتياك ، وكريزلي وأوكلاهون ، ولنكولن الخ . . . ومصانع الادوات مثل مصنع شركة سبارك بلوج والمصافي الموائية التي تدور بالزيت الخام او الزيت العادي ومصانع هاريسون وهيات دلوكولايت دلوكورامي وهي أدوات انارة . . . ومصانع العربات كمصنعين فيشر وغيرها . . . وعلاوة على ذلك درست ما تعلمته لجان المباحث والاختبارات في « جرال موتورس كوربوريشن » حيث استقلاني الجرال جيلمور من رجال الطيران الاميركي الفنين

وتفرت بفضل التردد ويفس بالغرفة التجارية للسيارات الوطنية . . . وكانت الطريق مهدة امامي للتعرف بزملاطنا الصحفيين . . . وحضرت جلسة من جلسات جمعية مهندسي السيارات التي يديرها المستر كركار كلاركسون احسن ادارة وقد قدم الى مكتب الاستعلامات في وشنطن والاحصاء جميع المعلومات التي أردتها

وأول ما يجذب على أداءه بكل سرور هو في ذلك فقد آلتني الواقع وتحتمل ايضاً اي عندما لما اعملني به من الحفاوة وما أفادوني بصراحتهم . . . فإن الاميركي لا يخفى شيئاً وقد يجد من الوقت ما يسمح له بمرافقه الزائر الاوربي وصراحته ولا شك ان هذا دليل على قوته وقدرته لم أشاهد الولايات المتحدة منذ سنة ١٩١٣ فوق مني ما رأيته موقفاً عظيماً . . . بلاد اخرى ،



مقدمة جدال موتورز كوربوريشن

تعلن الصورة العليا مساحة جدال موتورز كوربوريشن . ولا يوجد بالعالم عمارة أخرى تشبه بناء جدال ، وتوفر كوربوريشن في ديترويت . وهو اعظم بناء اخترع لعمل تجاري يمتلك شخص واحد ، وهو من الوجهة الهندسية من اعظم الم�ارات الحديدة واجلها ، وهيكل هذا البناء العظيم يافت الانظار نحو قدرته وتعاظمه وبنائه المستدام . وفي جدال موتورز كوربوريشن جلة مشاهد للتسليه تكون من هذا البناء العظيم صفيرة جداً غير المكتوب الموجودة ، فهو يحتوي على غرف للتدشين وصالات القراءة وبركين السباحة وصاله بلياردو وقاعة للولائم وأخرى لتناول الطعام . - ومقاعم تكفي لاطعام ١٠٠٠ شخص في آن واحد . هذا البناء يحتوي على ١٥ طابقاً وعلى ٨ أجنحة منظمة بحيث تدخلها النساء والمرأة ويحتوي على ١٨٠٠ غرفة للمكاتب وبكفي لابوأه ٦٠٠ شخص . - وواسطة الاتصال بين الطوابق المختلفة هي ٢٤ مصعد للعمهور ومصعدان للضيائ ، والمرات الهائلة الموجودة في هذا البناء اذا اتصلت بعضها بعضها يزيد طولها عن الستة كيلومترات وهذا البناء يحتوي على ٤٧٠٠ غرفة و ٦٨٨٠ مصباحاً كهربائياً ومطسطح الارض القائم عليه هذا البناء هو ٣٢١ ٢٠٢ من الاقدام الرببة . وكما يلاحظ من هذه التفصيات نجد أن هذا البناء العظيم الذي هو منشأة جدال موتورز كوربوريشن يكون مجموعة طرقية تجعله رمزاً للقوة العظيمة التي لجدال

موتورز كوربوريشن

أضواء . وقد زادت الاجرة من ١٤٠٠ دولار في السنة الى ١٨٥٠ دولار

ان متوسط الأجرة في أمريكا يبلغ أربع أضعاف المتوسط في أوروبا ولكن تفقات العيش في أمريكا تبلغ ضعفيها في أوروبا . وبما أن العامل الامريكي يوماً من مادة على حياته فهو يجد بين يديه يومياً مازيد عن ضف أجر الأوروبي . وسنعود لل الكلام في ذلك

تدفع الاتنان والشرون مليون سيارة موجودة في الولايات المتحدة رسوماً تبلغ ٩٦ مليون دولار فتكون الرسوم المفروضة على السيارة الواحدة في الولايات المتحدة ١١٠ فرنكات (ورق) على أن الرسم الحقيقي لا يزيد على أجرة حامل في اليوم أي ان الحكومة الأمريكية تفرض على السيارة وسماً أقل بكثير مما تفرضه الحكومة الفرنسية

## جملة ما يصنع في أمريكا

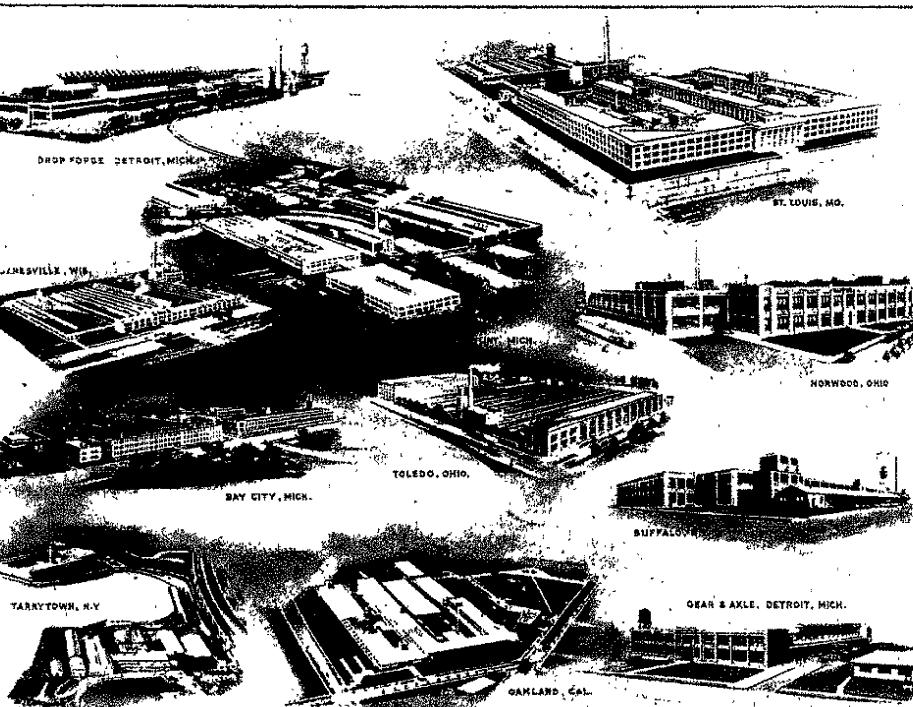
نذكر أولاً ما تنتجه المصانع الأمريكية وهو	المئين فيها يلي باعتبار المستخرج في الاسيوخ . لأن
ستوديوكار ارسكين ٤٧٠٠	ذلك المصانع تستقبل أربعة او خمسة أيام وغالباً
وليدز أوفلاند نايت ٤٦٠٠	خمسة أيام ونصف يوم لذلك لا يحسن تقدير
كريزلر ٤٠٠٠	المصنوع يومياً
ناش ٣٢٠٠	
أولدسموبيل ١٥٠٠	
بيج ١٤٠٠	
هيماوند ٨٢٥	
شندلر ٧٦٠	
باكارد ٥٥٠	
لاسال ٦٠٠	

ما تعلق بمعامل المباحث الشيرة وتحاربها وأ يريد  
أن أقول كلة عن المكافآت للدلالة على عقلية قادة  
الصناعة الاميركية

وذلك أنهم يوزعون كل سنة سبوماً من  
الشركة على أولئك الذين ساعدوا لإنجاح العمل  
سواء باختراعاتهم أو مهاراتهم او صدقهم في عملهم  
أو خدماتهم الاستثنائية وأولئك الذين يراءى  
لشركة اشتراكم في فوائدها . ومن المتفق عليه  
أن هذه المكافآت لا تتجاوز ١٠ في المائة من  
الربح العام للشركة بعد خصم ٧ في المائة لرأس المال  
ويوزع ربع المكافآت في نهاية السنة الجارية والربع  
الثاني في نهاية السنة الثانية . والربع الثالث بعد  
ذلك لسنة بحيث أن المستحق يتناول جميع حصته

بعد ثلاث سنوات  
تمر على السنة التي  
افتتح تلك المكافأة .  
وهكذا تتوال  
المكافآت

وإذا حدث أن  
غادر المستحق الشركة  
يحصل اختباره أو  
على آخر خطأ فاضح  
محفظ له حق الطالبة  
أمام لجنة تنفيذية  
فيحصل على حقه يوم  
خروجه . ويفاض  
باقي المكافآت إلى رأس  
المال العام  
أما إذا كان  
خروجه لمرض أو  
سبب عائلي أو ما يشبه  
ذلك فإنه يستولي على



مصنع شفروليه الذي يصنع كل يوم فيها ٤٠٠٠ أتميل

جميع حقوقه كاملة  
وإذا توفي المستحق كان نصيبيه حق ورثته  
بلا نزع

\*\*\*

ولقد حذرت شركات الاتاج الكبرى  
الاميركية حذو شركة « جزال موورز » فيما يتعلق  
بنظام الاتاج . فالصانع هي قبل كل شيء مصانع  
استجسام . تصل إليها في الأوقات المناسبة جميع  
الأدوات والأجزاء التي تتكون منها السيارات  
كمحركات وكمباري الحلفية . والمواكب والعربات  
واللحقات

(لوليب) وإنلاند (مراوح) وجاسكون (عجلات  
ميث) ومونتي (مدرجات) وساجينو (قرارات)  
و (عدادات للعادلة والوازن) الخ . الخ .

بون دى نيمور وهو من أصل فرنسي ولا يلفظ  
اسميه الا مقروناً بأسماء « فاريكوب » و « دوكو »  
وها طريقة اصبحت مأثمن في اصلاح العربات .  
وروح هذه الشركة العظيمة هو التربيد برشارد  
سلوان وهو رجل جليل القدر قوي العقل له شخصية  
عظيبة الاتر في الاعمال . وهو ولويس رينو اعظم  
عاملين عرقهما ومن ميزات الاول حسن اختيار  
رجاله لا يحجز على أحد في عمله وابتكاراته بل  
يشاهد عند الازوم بسلطته وينهض هممهم . فهو

٤٥ بيرلس ٤٥ فالكون نايت  
٣٦٠ كاديلاك ٣٢٥ أوبن ٢٨٠ جوردان ٢٠٠ فرنكلان  
١٩٠ لوكولن ١٧٥ برس ارو ١٣٥ ستورز الخ الخ ..  
وحلقة ما تخرج المصانع كل أسبوع هو  
٩٤ ٠٠٠ سيارة تخرج شركة جزال موورز  
وتحدها من ذلك ٤٠ ٠٠٠ سيارة أو ٤٥ في المائة  
من مجلة المصنوع أو ٥٠ في المائة اذا اعتبرنا  
ما تخرج المصانع الخاصة لاجزاء السيارات  
ولتذكر بهذه المناسبة أن الارباح التي وزعنها هذه  
الشركة سنة ١٩٢٦ على مساهمتها بلغت ٧٠ مليون  
دولار وبافت مجلة الارباح ١٨٠ مليون دولار

في أغنى شركة  
أمريكية . لا دن  
عليها ويقدر رأس  
مالها بأربعين مليار  
فرنك

للشركة غير مصانع  
السيارات هذه التي  
اختصت كل منها بميزنة  
خاصة . واحتضن  
مصنع بويك بالتنوع  
المعروف باسم (فانت)  
وكاديلاك ولاسال  
بالنوع المعروف باسم  
(تروي) ومصنع  
شفروليه بالأنواع  
المعروفة بأسماء (فلنت)  
ودروري وتويدو )  
وأوكلاند وبونتياك  
بنوع ( بونتياك )

وينالوتراك ( بشيكاجو ) وأولد سمويل ( لوزنج )  
وجزال موتراك العمومية ( بونتياك ) وتضم الشركة  
كارتخ العالم المفكر الشهير الذي يحقق بتفكيره  
الشؤون العملية والمستبرات العامل الصامت  
النشط ثم المستمر مني المختص بادارة التصدير وهو  
معروف بفطنته وصفاه ذهنـه . واني أعتقد أن  
الفكرة متى اختمرت وبافت حدها الصناعي كانت  
في حاجة الى طائفة من العاملين النابحين أكثر  
من حاجتها الى فرد مستقل مما يكن ثبوـه  
و ١٢٠٠٠ متقى للهـاء و ١٢٠٠٠ صريح زيت  
و ٥٠٠٠ مخفـضة للصـوت ( و تخرج مصـانع دـلس لـاـيت  
و دـلس رـمي و هـاريـسـون ( ٩٠٠٠ رـادـياـتـورـيوـبـيـاـ)  
وـهـيات ( دـوارـات ) وـنيـوـديـيرـشـرـ ( دـوارـاتـبـيـلـ)  
وـبـراـوـ لـيـبـ شـابـانـ ( مـنـوـعـاتـ ) وـارـمـسـتـروـجـ

الم ذياثتها ٢٠٠٠ آلة كل يوم وتبلغ حركتها السنوية ٢٠٠ مليون دولار ويكتسب هذا من أقدر رجال الصناعة في أمريكا واسع العلم والاختبار فلسفى العقل على الخبرة وقد التفت حوله طائفة من أقدر الرجال ذذكر منهم كرين وأفوكى وبرات وبود ودافسون وهانت ومارشال وغيرهم

\* \* \*

ماذا يصنع في هذه المعامل؟ كل شيء كل شيء من البحث عن أسمى نظام عامي إلى الدرس العملي كسرعة الدوران والتجارب قال بعضهم يوماً لا بد أن ييقظ دولاب السير زمانياً أطول من السيارة ذاتها فتقرر درس المسألة وعملت التجارب فكان ينطلق بأسرع ما يكون ثم يوقف فجأة ثم يطلق بصف يكرر ذلك كل دقيقة وهي جرت التجارب استمرت عشر ساعات متواصلة بلا انقطاع فكانت النتيجة أنه أحسن ما اهتم به . وقد مضى عليه عاشرة عشر شهراً وبانت صلايته في الاستمرار مدة ٨٠٠ ساعة وقد ضواعفت قوته الأصلية ٨٠٠ مرة . وقد قال كيرننج هذه طريقة تناهى بها سد حاجة معينة وتحدى لها حالاً عملياً لسير في ذلك من البداية إلى النهاية وقدر تجربتنا بقيمة الحال العملي و المجال الاختزاع لا حد له يقتضي العمل هنا بمقاومة ضميج الأسطوانات وهناك بمسألة التشحيم . فهنا غرفة حفظت درجة الجو فيها على ١٥ تحت الصفر . تدور فيها السيارة على « صنية » وتهب ريح شديدة على السيارة يلاحظ فيها تأثير الهواء في المجل . وهناك غرفة

ولا تفوح إلا مئ وجدت لديها مصانع خاصة لكل جزء من أجزاء السيارات

حقيقة أن هذه الطريقة تقضي على كثيرين بالحيلة والفشل ولكن لا تسير في ذلك على غير هدي فان مثل الأميركي أماناً يكفل الطائفة ويفتح كل خوف . هناك تنظم الحال ويفتح كل في عمله . أن المصانعة العامة هي التي يجب أن تقودنا

وهي الشامنة للصالح الخصوصية

لا معنى للطف غير المقبول . هنا ميزة من ميزات الصناعة الأمريكية أنها تعرف كيف تتقى وتبعي العاطلين أماناً من قحس بحسب أنه لا بد أن يعيش الجميع

أما أنا فلا أرى حاجة لبقاء العاطلين

٣

### المعامل القوية

وفي وسط التزويد عمارة شاهقة هي عمارة الجزال موتورس التي تحوي على ذلك النظام القوي ، والمعامل في جملتها تحت ادارة رجل من أقدر من عرفت من الرجال وهو كيرننج وقد بدأ حياته عملاً في المصنعين ثم أخذ يدرس في سالات فراغه حتى تال دبلوم الهندسة ثم تولى سجلات الصندوق العمومي في ديتون وهي من الاعمال الجليلة التي سبعة الكلام عنها فهو بها بكفاية عجيبة فاختزع قبل الحرب طريقة دلكو التي تضبط بها الوقوف والتي ما لبثت أن عانت جميع المصانع الأمريكية . وهو أيضاً اختزع فريجدرم أدخلها إلى « الجزال موتورس » وتقديم اليوم

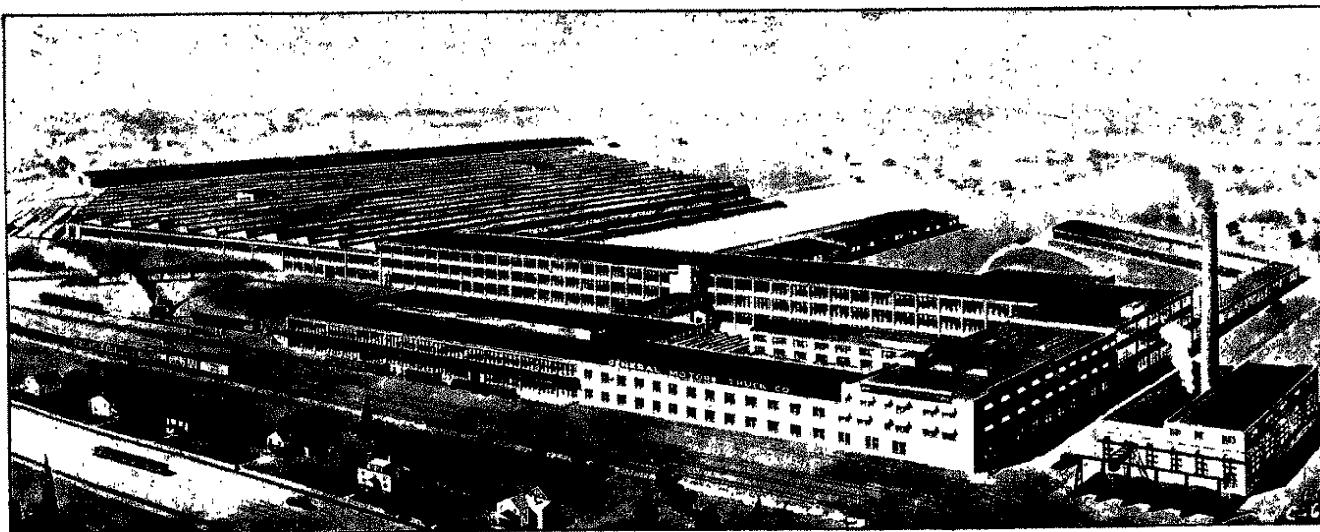
وقادرة هذه الطريقة لا تحتاج إلى اياضحة ليتناول المختص أدوات جاهزة وتخفيض الأثمان على نسبة لا ريب فيها ولو اتبعت هذه الطريقة في أوروبا لما خشيست مراجحة أمريكا . وحسن بما أن قول أن قيمة الرفع في سيارة يتضمن أشياء ثابتة كثمن الدورات ذات البلي والفاخات وغيرها . قل أحسن الأوروبي صناعة ما يدعوه هنالك « الصناعة الخصبة » لحسن حال العالم القديم

ولكن الحال في أوروبا على غير ذلك . حيث يرى الصانع أن يعمل هو كل شيء . فيتشي عمله أو يضطر لذلك . وقد اتعذر بعضهم أن يضع جانباً عظيماً من سيارته بنفسه وأكد لي أن تقفاتها بلغت نصف الثمن العادي وهذا خطأ واضح لأنه لو أحسن صنع جزء معين كان في وسعه أن يصنعه فيزيجاً كثيراً ويكون ذلك خيراً له من صنع عدة سيارات

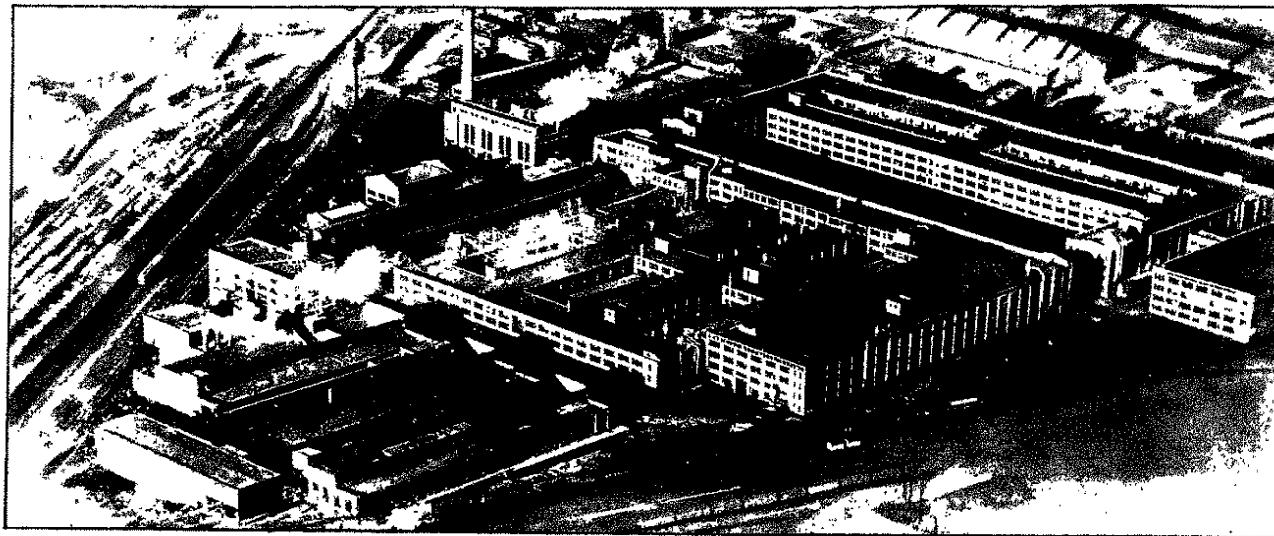
لتفرض أنه يصنع في فرنسا ألف سيارة في اليوم . وهذا أكثر من الحقيقة . فلو حدث اتفاق لرأيت أن جميع الأدوات قد هبط سعرها مهوطاً عظيماً . على أن النظام الأميركي لا يحتم الزمام نوع بيته . فهناك هاريسون مثلاً يصنع من النوع عشرة أشكال . ولكنها تنظم مما يكن نوعها

وبعد أن يشاهد الإنسان تلك المعمل الأميركي الخاصة المظيمة التي تفوح تجاراتها وتروج مصنوعاتها لا يظن من السهل أن يوجد في أوروبا ما يدانيها

وأنه اعتذر يقيناً أن مصنوعات أوروبا لا ترقى



منظر آخر من مصانع جزار موتورز



مصنع أوتوميلات كاديلاك مساحتها ٤٧ فدانًا وتبلغ تكاليف هذه المصانع ٥٠ مليون جنيه

والنتيجة أن محركات بوليك الجديدة في أي جو كان لا تقبل خلاً . لقد ذكرت ما تقدم على سبيل المثل والحقيقة أن هذا الأسلوب النظائي متبع في جميع المسائل فلنسجل اليوم شهادة الاحترام الأولى للصناعة الأميركية التي تجتمع بين الصانع والمعلم . فما من مصنع هناك يخلو غرف مباحثه من أساندنة الجامعات الكبيرة وأنا لنذهب بذلك ولو جرى هذا النظام في أي بلد لكان الفوز والسبق حقيقين أما التفرقة بين الصانع والمعلم أو الانفراد بالعمل فضيعه لا تحدث فرزاً ولا تنتهي إلى سبق .

#### ٤

## الاختبارات والتجارب

قلنا إن شركة جزال موتورز تفتخر بعمليات جليلتين وهما : معاملاتها ، وساعات اختباراتها . وقد تكلمنا عن الأولى بإيجاز ولتعرف الثانية ساحة الاختبار والتجارب تبلغ ٦٠٠ هكتار (الهكتار ١٠٠٠ متر مربع) من الأرض وموقعه على مسافة ٣٠ كيلومتر من تروات قامة بين جميع المصانع

وهي مقسمة إلى خط فيه طريقان طويلان طولها ٢٥٠٠ متر وميدان سباق طوله ٦ كيلومترات كلها كاسية بالأسمنت ورصفت الأقسام الحильية بالمسكادام فصارت ميداناً صالحًا للسيارات وتشغل منها المسارب والمتصدرات من ٧ إلى ١١ في المائة وفيها نقطة تبلغ ٢٣ في المائة وكلها عكّاز إزدياد من خصوصيات السيارات

الناقفة إلى مكان تجهيز العربة في ٢٢ يوماً فقال كترننج : يجب أن ينجز هذا العمل في ساعة دار البحث مع الكيميائيين وتتناولوا جميع تفاصيلها فاتهوا إلى ما هو معروف اليوم اذ يخرج مصنع فيشر ٥٠٠٠ عربة في اليوم ملونة تلونها بدءاً من العدد التي تتعلق بها فيتضاعف موضع الخطأ ومن الضحكات أن يكون هيكلات فرسياً في وهناك غرفة أخرى تبلغ عرضها ١٠ أمتار وطولها ٤٠ متراً تدرس فيها مسألة الاتارة . وهناك صاحبنا مارشال . وقد أقيمت آلات دقيقة لقياس التور في جميع الأجزاء والمرتفعات وكانت النتيجة الوصول إلى اختراع فنار جديد رخيص الثمن عظيم الاتر وتجهز به اليوم عربات شفروليه ولا بد من اللاحظة ان البحث لا يدور حول كلات فارغة أنها يتحتم أن يكون البحث الوصول إلى غرض عملي

توجد ماكينات أشهرها جيشولت تتنافس توازن الحركة ولكنها بطيئة كثيرة التفقة قليلة الاتاج وقد تناولت شركة جزال موتورز هذا الموضوع وبالفعل به حلغاً غاية في الاقتان

وقد جهزت سيارات بوليك وشفروليه بهذا الاختراع الجديد ولا أستطيع تفصيله لأن شركة جزال موتورز تحرص على هذا السر لبضع شهور حتى تحصل على رخصة الامتياز

ويكفي أن نقول إن هذا الاختراع يتألف من عددين يضع العامل أحداها في السيارة قطبين مقدار الحال ثم يضع الثانية فقضبها ضبطاً حكماً ولا تستغرق هذه العملية أكثر من أربعين ثانية وتضبط هذه العدة من سيارات بوليك ١٣٠٠ في اليوم

سامته لا تصل إليها أصوات الضجيج من الخارج أقيمت فيها مساعات دقيقة تسمح بدقة البحث ومعرفة مصادر الضجيج

ومع أول درس ظاهرة غيرها بالتوالي كل قسم من العدد التي تتعلق بها فيتضاعف موضع الخطأ ومن الضحكات أن يكون هيكلات فرسياً في حين أن الأميركيين هم الذين يعرفون معنى خطابه عن طريقة التحقيق والتحليل وهذا عرضاً مسألة أتيل غاز الشهيرة . تلك المسادة الحضرية التي باطاحتها إلى الريت نفع الضجيج . ولذلك كترننج هو أول من حدد الموضوع ووُجد له حالاً

في سنة ١٩١٣ ركب كترننج عدته المعروفة دلوكو على أحدي سيارات كاديلاك فحدث ضجيج ولم يخطر ببال المهندسين أن هذا الضجيج علاقة بالزيروت التي يستخدمها مهندسو السيارة كاديلاك وأتاه في ذلك أثارة كترننج . فقال هذا : أسردوس هذا الضجيج وأسكنه

اقضى ذلك من كترننج عدة سنوات كان يعاونه فيها مساعدته توماس ميدجي . واستجل مسألة المواد الخنزرة وأكتشف (أتيل غازولين) الذي عم استعماله الولايات المتحدة فأفاد الماكينات ذاتها وما تؤديه

ولذلك طريقة التلوين بالليناء المعروفة اليوم (دووكو) فقد كان يلزم لأنماه تلوين العربة من ٣٥ إلى ٣٧ يوماً . فقالت شركة جزال موتورز هذا بطعم وكثرة نفقات . وندبت طائفه من الخبراء في البويات لبحث المسألة وانتهت بهم

زاوية السائق في السيارات المقلقة وهي يكررون التجارب عشرين وتلتين مرات الى ان تبلغ حد الاقناع ان حكم الخبرة فوق كل شيء . واستخدام ساحة الاختبار في يد شركة «الجزال موتز» أداة عظيمة للتحقيق والترقى ويسريني أنأشكر المستر دافيدسون وهو مهندس جيلل القدر لأنه رافقني في طوابق في ساحات الاختبار وهو من اشتغل بال شيئاً وهو الذي يدير هذه الاختبارات والتجارب يجمع بينها ويستخرج منها نتائجها

٥

## فورد

لا يستطيع الانسان ان يتحدث عن السيارات ولا يذكر فورد لما له من الاعمال الماخصية ولقاءه الحاضر وما له من ثروة تقدر ببشرة ميلارات دولار يضاف الى هذا عنايته بالسائل الاجتماعية . ولقد بلغ أقصى ما ادركته مصانعه من الاتاج اخراج ١٠٠٠ سيارة يومياً وما تتوجه الان ٣٠٠ سيارة يقادها ٤٧٠٠ سيارة لصناعة شفروليه . على ان سيارات فورد تمتاز عنها برخص الثمن

وتنسب الى فورد اغلاط كثيرة لا يتسع هذا المكان لذكرها كانت السبب في تقهقر انتاجه في السنوات الاخيرة من ذلك انه التزم طرزاً معيناً من السيارات لم يجر عليه تعديلاً ولا تحسيناً

مدة طويلة

٦

## خطوط الاستجمام

أصبح تركيب السيارات بطريقة الاستجمام معروفة جداً وهي المستعملة في اميركا سواء أكان المصنع يخرج ٢٥ سيارة او ٢٠٠٠٥ ولذلك لما ثبتت من فائدتها ولا عبرة بما يقال ان لا سهل الى استخدامها الا اذا كان المصنع يخرج مقادير وافرة فإنه اعتذار يكذبه ما زراه في اميركا حيث المصانع التي لا تصدر عدداً كبيراً تلزم هذه الطريقة لما فيها من وفر

قد يبلغ طول خط الاستجمام ٢٠٠ متر تسير عليه قطالة دائمة السير برى في اول الخط الاجراء التي تتألف منها السيارة كالمحور واللوبل والمحرك

٤٤ ساعة أي ستة ايام كاملة حلت عدها وفدت جيمها وقد لوحظ ما حدث لها من عطل . ولا بد أن يعرف بعد تجربة الحسنة والعشرين عربة إذا كان العطل ناشئاً من التركيب أو هو عارض فإذا كان من الصنع اعيد الرسم وإذا كان عرضياً اجري التحقيق فيما إذا كان العيب في مادة الآلة أو في صنعتها ولم يخرج المصنوع سيارات (لاسال) إلا بعد أن أثبتت الاختبار سلامة الحسنة والعشرين سيارة كلها بعد تلك التجارب وقد استغرقت ستة أيام

وهم يتمتعون قوة السيارة ومقدار سرعتها لأن يطلقوا بها عربة ذات أربع محولات ثقيلة تحمل أثقالاً ثم يطلقون السيارة فيتيقنون قوة احتمالها وسرعة سيرها . وقد استفادوا من ذلك فوائد جمة

لا يستطيع تفصيل الكلام عن آلات النسيط التي تستخدماها شركة الجزال موتز لضبط كفاية سياراتها وتنضرب لك متلا على ما يستعملون لضبط مقدار الساعة . يأخذون عجلة خفيفة من محولات اليسكيكت ويلاحظونها بها من جانب يعبر سلسلة دينامو موضوع على منفي السيارة . وبواسطة آلة ساعة ترسل كل عشر ثوان شارة أي مسيرة كل قدم . وتحتفق قطعة من الورق تحدث بسرعة متوازنة تعين السيارة مقدار احتمالها وهذه الطريقة خير مما كان مستعملاً لضبط السرعة

تتيح لجنة الاختبار لمهندسي شركة الجزال موتز مراقبة مصنوطتهم فيجعل ١٥ سيارة تجري في ارجاء مختلفة كأن يكون ٢٠ من شفروليه صنعت الشهر الماضي و ١٥ من بويك و ١٥ بوتيلاك الخ . وقدمن عن سير كل منها تقريراً يومياً فإذا لوحظ خلل ما ياخ الى المصنعين . فيقوم بمعملية الفحص لانه من الخطأ أن توهم ان المهندس الاميركي مقيد بطراز معين . هذه طريقة فورد . أما شركة الجزال موتز فلا ذلك ترى مصنوعاتها غاية في الاقناع والدقابة لا تكتفي بلجنة الاختبارات والتجارب على مرآفة الادوات الحاضرة وتركها وسيرها ووضطها بل تتناول شيئاً آخر كدر من الجولة الزائدة والمحركات المبردة بواسطة الهواء ، والكاربون الجديد ومقاومة الضجيج وضبط

برى الداخل اليها عمارات عديدة إلى حين وعدة مصانع تشغل ٤٠٠ متر مربع خاصة لكل شأن من شؤون شركة الجزال موتز . وكل مصنع مستقل بكل ما يحتاج اليه من عدد للتصنيع أو المعاينة الدقيقة . وفي نهاية الجناح بنا خاص للتدقق في فصل الشتا والتهویة في فصل الصيف وإلى اليسار مساكن الادارة ومكاتب الرسم ومكاتب الاصحاء ومكاتب السجلات التي تدون فيها تائج الاختبارات وصالات العرض وساحة للاستقبال . وغرف الطعام والمطابخ مجهزة احسن تجهيز . وساحة الحاضرات والاقتراحات أعدت فيها آلاف من المقاعد . وبجانب هذا ترى مساكن المديرين بغرف اللنوم والاطعام والاجتعاج .

تجربة السيارات اختباراً دقيقاً . ويجب التيسير بين الاختبار الفني الدقيق تجربة شركة الجزال موتز على جميع العدد وبين الاختبارات العامة التي تجريها على جميع سيارات العالم سواء في اوروبا أو اميركا . وقد شاهدت هناك جميع أنواعها أولاً - تجربة التقل والعدد ومقاومة الاجواء والاستدلال في الكيلومتر والسرعة والمرنة وقيمة الادوات السليمة والامامية وسرعة الانحدار وأشعة النور الى الامام وإلى اليسار . الخ الخ

ثانياً - الاهرزازات وما يتبع عنها

ثالثاً - الضجيج وتعديلاته وقياسه . وادرك هنا ان مدير يدار الاختبار أو جدوا مقياساً دقيقاً يمكن التأثر إلى لوحته من معرفة الفرق بين سيارتين من نوع واحد وتبين درجة السيارة بشمن البيع وقد يصح لي المهندسون الاميركيون بما طبموا عليه من الصراحة بالاطلاع على كل شيء فالشكر لهم ذلك على أنها ليست بما ينشر بين الناس . وعند اخراج سيارة جديدة من طراز كاديلاك أو بويك أو شفروليه تتحقق امتحاناً دقيقاً وايلك ما حدث عند اخراج طراز (لاسال) وهي ذات ثمان اسطوانات طالية النظر ورشيدة سهلة القيادة

أجريت على الحسنة والعشرين السيارة الاولية من طراز (لاسال) بعد أن احرزت على ماقدمنا عمليات الاختبار الشديدة وامتحان سرعتها باختبار ١٢٥ كيلومتر في الساعة . اختبرت كل سيارة ليل ونهاراً بلا انقطاع إلا للنحوين وتولى كل واحدة ثلاثة سواقين كل يشتغل ثالثي ساعات وبعد سيرها

في الاوقات آمناً . بقوته الذاتية  
وإذا اقتضت الحالة مرتكباً أخرى استخدم  
نهر آخر يان ترب شاطئه حسباً يلزم والأدوات  
مكديسة على الشواطئ

رأى أحد الرؤساء أن هذه الطريقة تتضمن  
طريق شئ خفتها في قناء واحدة اجتمع فيها  
العمل كلها

وقد فصل ما هو أفضل من هذا . ذلك أنه  
أنثأ جسوراً فوق القناة في كل منها فتحات تنزل  
م منها القراءات والخرارات وغيرها فلا تكون هناك  
حاجة إلى تكديس العدد على طول الشاطئ . بل  
تسقى من كل عناصرها . هذا دعا ان الرجال يملون

مطمئنين على أحسن  
ما يكون من المدورة  
ينبغيون العمل سريعاً  
متقناً حكم الصنع

هذا هو النظام  
الذى أحدهته طريقة  
بويك . والحقيقة انك  
لتعجب إذ ترى هذا  
المخطط يسير وكانه  
لا ذخيرة له . وان  
هناك ثلاثة خطوط  
لا تزيد عن عشرين  
متراً لها هذا الاثر  
المدهش

ولا توم ان  
هذه الخطوط لا تشتمل  
إلا بطراز واحد .  
فচন্দে বোয়িক যেখুন  
ট্রাইনিং স্টেন্ডেড



عرض جنرال موتورز في الليل

و «مستر» وكل من هذين ا نوع مختلفة  
كالشخص للسباق او نوع «التوريدو» او العربية  
المعادية او المقاطعة او غيرها يضاف اليها العربات  
المختلفة باختلاف الوانها وقرشيها على طريقة فيشر  
فيتين لاث عدد ما يخرج من ا نوع مبنية وقد  
رأيت في ثلاث ساعات من صنع بويك يخرج عما يزيد عن عشرة  
سيارات ليس منها واحدة تشبه الأخرى

ومن الخطأ ان توم ان الماصناع الاميركية  
لا يخرج إلا نوعاً واحداً . ويجب ان تذكر  
ان صنع بويك يخرج بواسطة ٩٠٠ عاملاً كل  
سيارة في اليوم وهي هذا ان اجرة العمل لكل  
عربية هو اربع دولارات

بويك في نقط مختلفة من خط الاستجصار وقدم  
٢٥٠ طنًا في الساعة من الأدوات المعاوزة المدة  
للتركيب ويصل في كل خط ٣٠٠ رجل منهم ١٥٠

يعملون ظاهرين والباقي متوازن مهمتهم العناية  
برافية الاجزاء الواردة ووصولها في حالة مرغبة  
وهم طبعاً يستخدمون القاطرة النقالة بحيث عند  
خروجها من ساحة الاختبار بعد فحصها من  
الحركات من نقط طوله كيلو متراً تقريباً وهذا  
التفق مغلق غير فوق المبني ويسمى في اتجاهات  
مختلفة فتصل في الموافقة بالنظام المطلوب . وقطارة  
بويك تستحق أن تفرد لها بياناً خاصاً . فهي  
من دقة الصنع بحيث لا تحتاج في ادارتها الى اكثـر

وغيره . وفي نهاية الخط ترى السيارة كاملة يديرها  
السائق ثم يقلع بها الى محل التسليم . وبرى على  
طول الخط كل صانع يصل ما هو دائب في عمله كل  
يوم ويكون ناجزاً عندما غرب به القاتلة وعلى الادارة  
أن توفر للعامل اسباب السهولة

والحال في تنسيق سير الادوات كحال في  
سير كواكب الجيوش على الرئيس او القائد فهناك  
مرادة الاوقات المناسبة واجتناب التصادم او  
العرقلة لانه لا فائدة اذا لم تصل كل أداة الى  
الصانع الختص في وقتها حسب ترتيبها

وعيب هذا النظام انه مرتبط بجميع المصنعين  
 بحيث لو اختلف امر واحد اختلف الجميع ووقف

الاضطراب في المصنعين  
كله وكذلك اذا  
اختر صنع احدى  
الادوات تعطلت  
السيارة كلها لأنك  
لا ترى في مصنع من  
هذا النوع صانعاً  
يحتاج الى مطرقة  
او مبرد

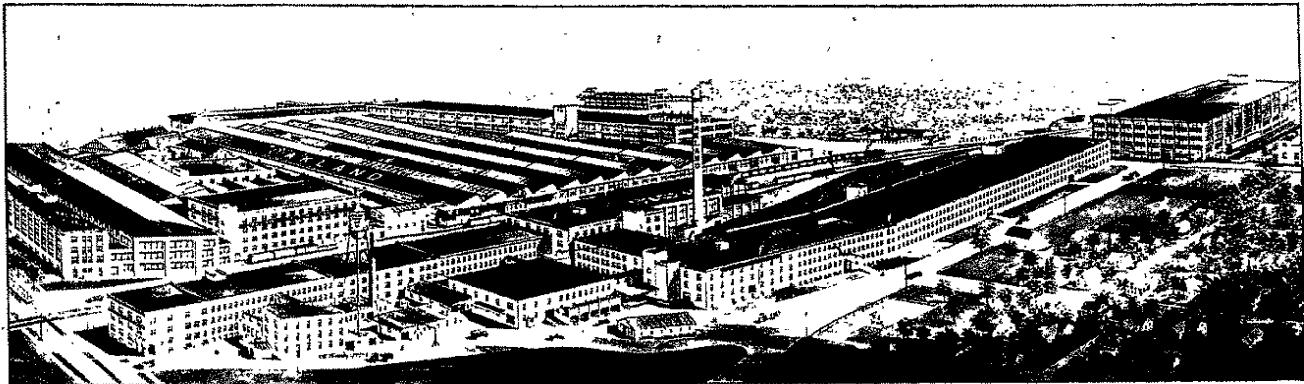
وجملة القول ان  
لكل مصنعين طريقة  
في التركيب غير ان  
تركيب سيارة من  
طراز بويك لا يحتاج  
إلى ما يحتاج إليه سيارة  
من سيارات فورد  
من الزمن والرجال  
ولا بد من القول  
ان أبدع نظم التركيب

الموجودة في الولايات المتحدة هو المتبع في تركيب  
سيارات بويك وهو ما يشرف مصانع فلت وليم يبدأ  
العمل بها الا منذ سبعة أو سبع سنوات وكتبت أول فرنسي  
شهرها وأود ان أتناولها بشرح خاص . وقد  
اقتضى ترتيبها سنة كاملة

\*\*\*

حدث ذلك في مصنع طوله ٢٥٠ متراً وعرضه  
٢٠ متراً وهو مؤلف من ثلاثة خطوط تركيب  
تخرج ١٣٠٠ سيارة في اليوم وهم ينتظرون الان  
بانشاء خطين آخرين لتخرج ٢٠٠٠ سيارة كل  
يوم . ولندرس أحد تلك الخطوط  
تقع ستة عشر معملاً الى يتألف منها مصنعين

مصنع أوتلايد في بونتياك بيشيفار



وتستعمل طريقة الاستجاع في صنع جميع الادوات تقليبي بناتج مدهشة مثل ذلك مضعن هارسون ٩٠٠٠ مع (اداة تزيد الاشعة) يربى يبدأ من المادة الخام إلى صنعه كاملاً واجرة اليد السائلة لا تزيد عن ٨٠ من (ستس : اربعة قروش صاغ) اجرته في الساعة

وهكذا الحال في مصانع البر شانيوف وستخصص لها بياناً خاصاً

## ٧

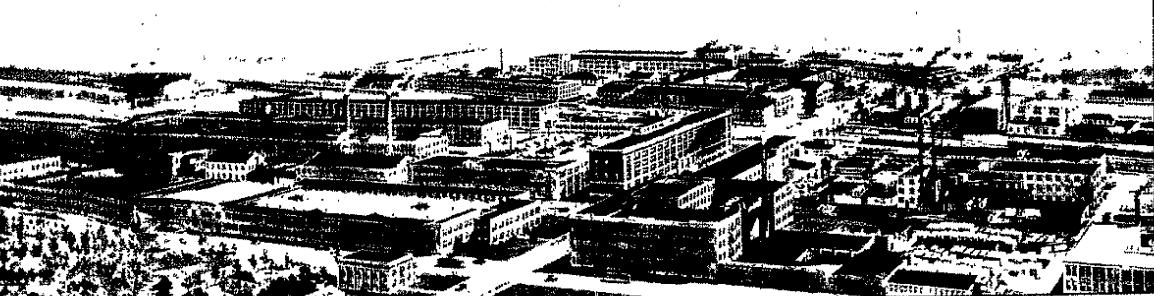
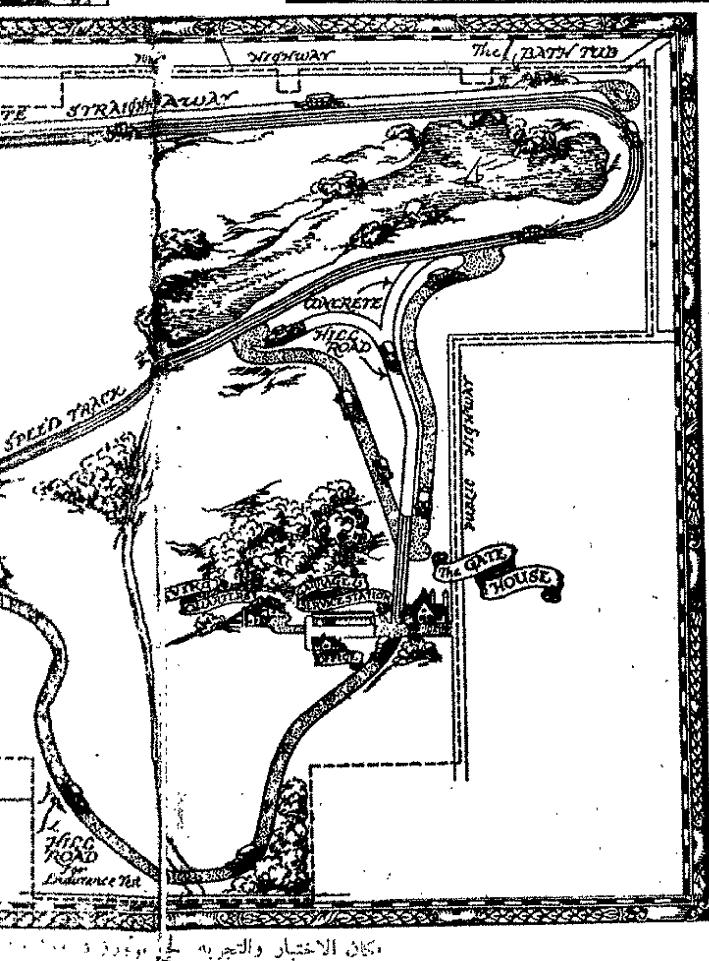
# الم gio لان أو سير السيارات في الطرق

كان الرأي الشائع ان اميركا تصنع عدداً كبيراً من السيارات في حين ان ليس هناك طريق كافية لموجهاها . وعليه لا بد ان يفتقد الزحام وتتشدد مرافقة البوليس ولا بد ان تضطر المصانع إلى عمل سيارات صغيرة صامدة سهلة ولا مجال لها لصناعة السيارات التي تسير زمناً طويلاً مطلقة السراح فالسيارة التي تصلح للسير في اميركا لا تصلح في اوروبا

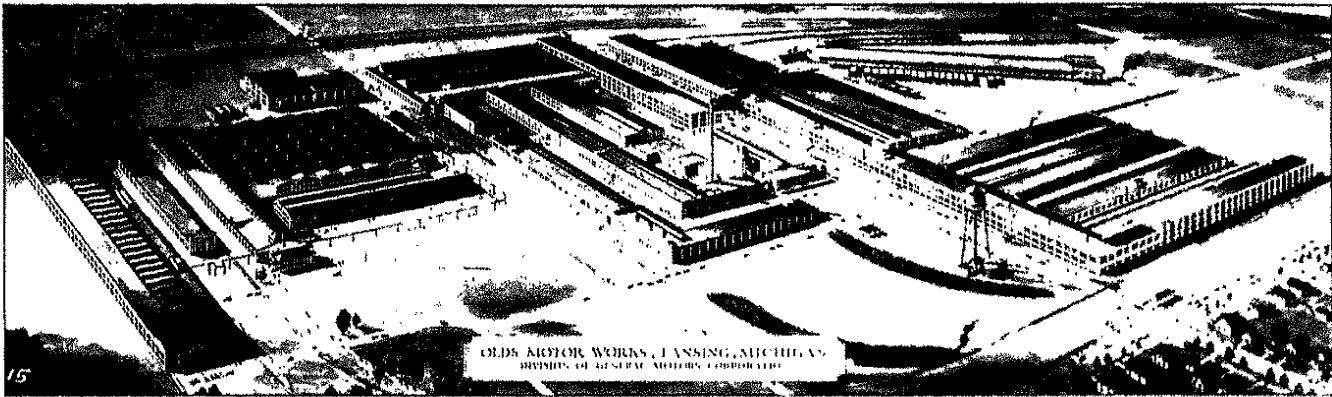
كان هذا فيما مضى ولكنه اليوم اقل صواباً وستصبح فناء خطأ محضاً . وذلك ان للولايات المتحدة اجمل الطرق لا تختلف في شيء عن منها في فرنسا وقد شرع منذ ثمانية عشر شهرآ في تغيير المركبات فاصبحت كلتها في اوروبا وهكذا اخذ كل

شيء يتبدل ويتحسن على ما يلام تلك الية وقد اهتموا إلى طريقة يعودون بها الماء عن الحركات فلا تتأثر كسر وذلك بفضل لذة المباحث في العمل

ولما كان من المستطاع ان تسر السيارات بسرعة مثل كيلو متراً في الساعة زمناً طويلاً فقد اهتموا أيضاً الى تحسين الاتجاه وتنظيم الفرامل



منظر مصنع بويك من طرحها في ميشيغان



١٥ - مصنع اولدز موتورز في لينسنج، ميشيغان، مساحتها ٧٦ هكتاراً

طريق مرصوف للشاحنة على أي لم أرى في تلك اليسار لشدة الزحام هنا ولضيق الشوارع

على أن هذه الحال تتصلح مع الزمن ولا  
كان الأزدحام شديداً فالتحول إلى اليسار ضرورة  
لأزمة في أميركا ومع كل فالحوادث هناك أكثر

منها في فرنسا مع مراعاة عدد السيارات  
ولا تحسب الزحام هناك أشد منه في باريس  
فهذه مدينة قديمة وهي أضيق سعة يسكنها من أيام  
مدينة في العالم . على أن طرقها بعضها ضيق والبعض

متلوبي غير ظالم  
يشاف إلى ذلك أن إنشاء العارق الجديدة  
وتعلمهما واقامتها على زوايا قاعدة مما يعين على سهولة

الجولان

وقول تقريباً للمعدل والانصاف لو أردنا  
المقارنة بين باريس ونيويورك لتبين علينا أن نرى  
هذه في شوارعها إلى شارع ثانية ٢٣ ، وبعدها تصير  
المقارنة سهلة حيث الثانية، وفورة الضبط المواقف  
وبقلة رجال البوليس وسوقى نيويورك . ولا  
اكتفى الحق أن الجولان في باريس أدعى الإعجاب

٨

## مشكلة السيارات المستعملة

ينتظر أن مسألة بيع السيارات المستعملة  
أصبحت مشكلة في أميركا على أنها تشغل بال البعض  
منا هنا

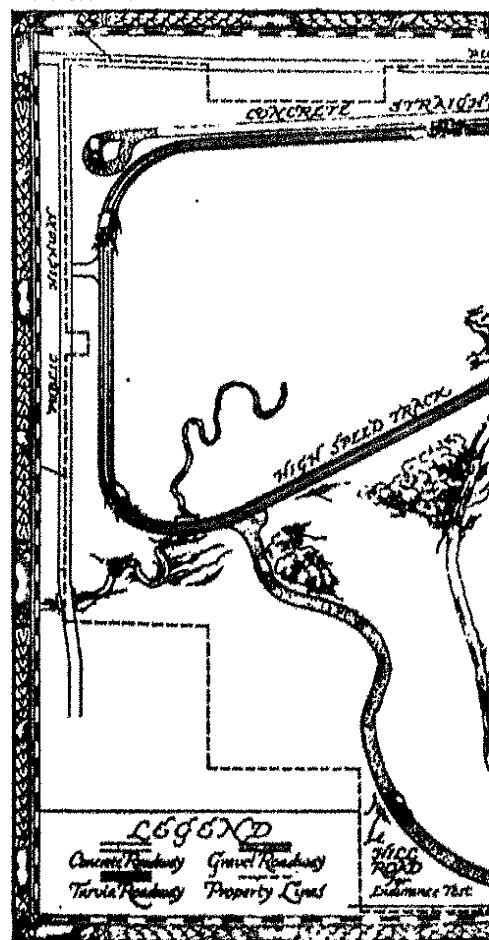
والحقيقة التي لم أعن بهذه المسائل لأنها في  
اعتقادي تنتهي إلى حل سريع . إن القوانين  
الاقتصادية تسلى على غير علم من أصحاب الشأن .  
وقد مضى على أميركا عشر سنوات وهي مشغولة  
بهذه المشكلة وقد تخلصت منها على ما يظهر لأن  
المصنوع من السيارات الجديدة مطرد الزباد ولقد  
قال لهم . دمهم من سنوات أن الذهب ينبع

وفي كل ٨٠٠ متر تقريباً من لنقل الإنسان  
من ناحية إلى أخرى وعلى الإنسان أن يحدو  
الزمام وهناك علامات تحذير من ذاتها أحمر

ل الوقوف وأخضر للسير يجب مراعاته كاتراهى  
في المدينة وفائدتها اجتناب التصادم ولو لم يكن  
هناك قانون تحريم الطرد أذانت هذه العلامات  
كثيرة الفعّل غير أن ذلك القانون قد زاد الناس  
بيلاً إلى الحذر وقد حدث أنه سقط في يوم واحد  
في دروات ٢٠٨ من السوق إلى الماء لأهتم كانوا  
يسوقون وهم سكارى

وهذه الطريق حقيقة بالإعجاب إلا إنهم  
رفوتنا بكثرة الإعلانات المعلقة هناك . (أنت  
الآن في أعلم طريق أقامه الإنسان) « لا تنظر  
إلى دروات ترق اجهده ان ترق أنت برقها »  
والحقيقة أن عدد سكان دروات كان سنة ١٩١٣  
٣٦٠ . . . فاصبح ١٢٥ . . . اي أن عدد  
السكان زاد أربعة أضعافه في أربع عشرة سنة .  
وحدث عن شناسها ولا حرج

والسائل الأميركي أدنى من سواه فقد ركبت  
مع شانيون وداغلسون ومكانتها من المهرة  
معروفة غير أن ركبت مع سواها فلم آثر ما يسر



١٦ - مصنع بيك في فلينت، ميشيغان

شهادة وعلامة خاصة تبيّنها في علم المشتري حقيقة ما يشتريه وفي هذه الطريقة ضمان لبائع السيارة والتاجر والمشتري . فلا يكون هناك موضع للغبن طريقة كايفلاند وهي تختلف عن هذه : انشأ التجار أو الوكلاء خزنناً لبيع السيارات « كما هي » ثم يصيّر تصليحها على نفقة التاجر المشتري ولكن نفقات الاعلان ليبع هذه السيارات المستعملة تكون على حساب الجميع

طريقة ايلماني من مقاطعة كاليفورنيا . تقسم إلى قسمين : أولاً يرفض الأعضاء مشترى أية سيارة قديمة يراد خصم ثمنها من ثمن سيارة جديدة . وقد أنشئوا في أماكن مختلفة معامل يقدم إليها كل السان سيارته التي يريد اصلاحها . ثم تابع بعد اصلاحها ويدفع لصاحبها ثمن بعد خصم نفقات التصليح . وقد يحدث بعد التصليح أن يقبض المالك ٤٥ في المائة من الثمن الذي يقدر للسيارة وقد يدفع المالك هذا القدر قسراً أو ليًّا من سيارة جديدة . وبعد تصفية حساب السيارة القديم يضاف الرصيد إذا بقي إلى حساب الجديدة وقائمة هذه الطريقة حماية الماركة وحقوق التاجر

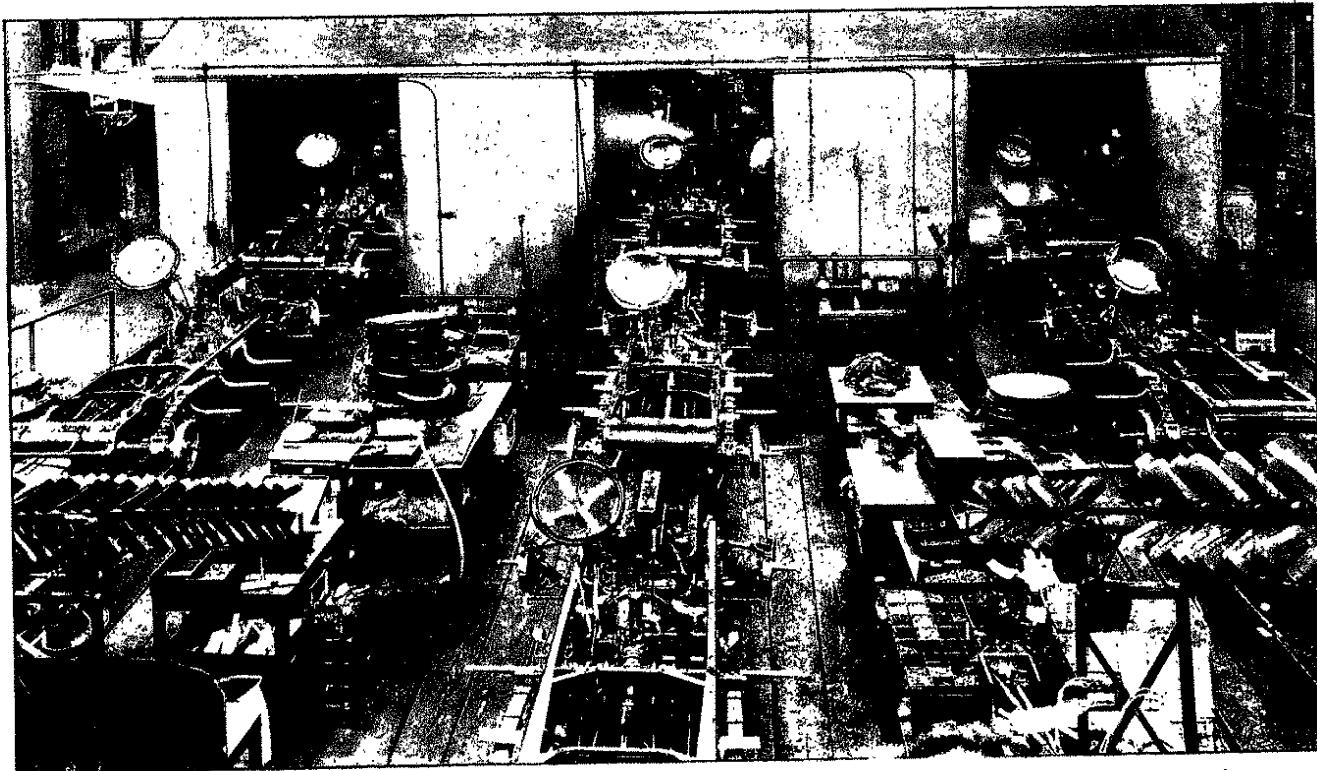
وهذه مسألة تحتاج إلى معرفة أن أصحاب المصنع يقدمون للتجار المنتجات بالشروط التي يقدمها هؤلاء للمشترين ويعين على ذلك نظام مالي عجيب حسن الادارة يفوق ما هو متبع في أوروبا . ولكن الصعوبة هي أن يلزم التاجر بما يرد من السيارات

لو أن المسألة كانت تجري تحت حكم الصدفة لما كان هناك ضرر لا على أصحاب المصنع ولا على التاجر ولا على المشتري ولكن سرّى كيف حلت هذه المشكلة بفضل روح النظام الذي شاهده في جميع صناعة السيارات الاميريكية في أميركا

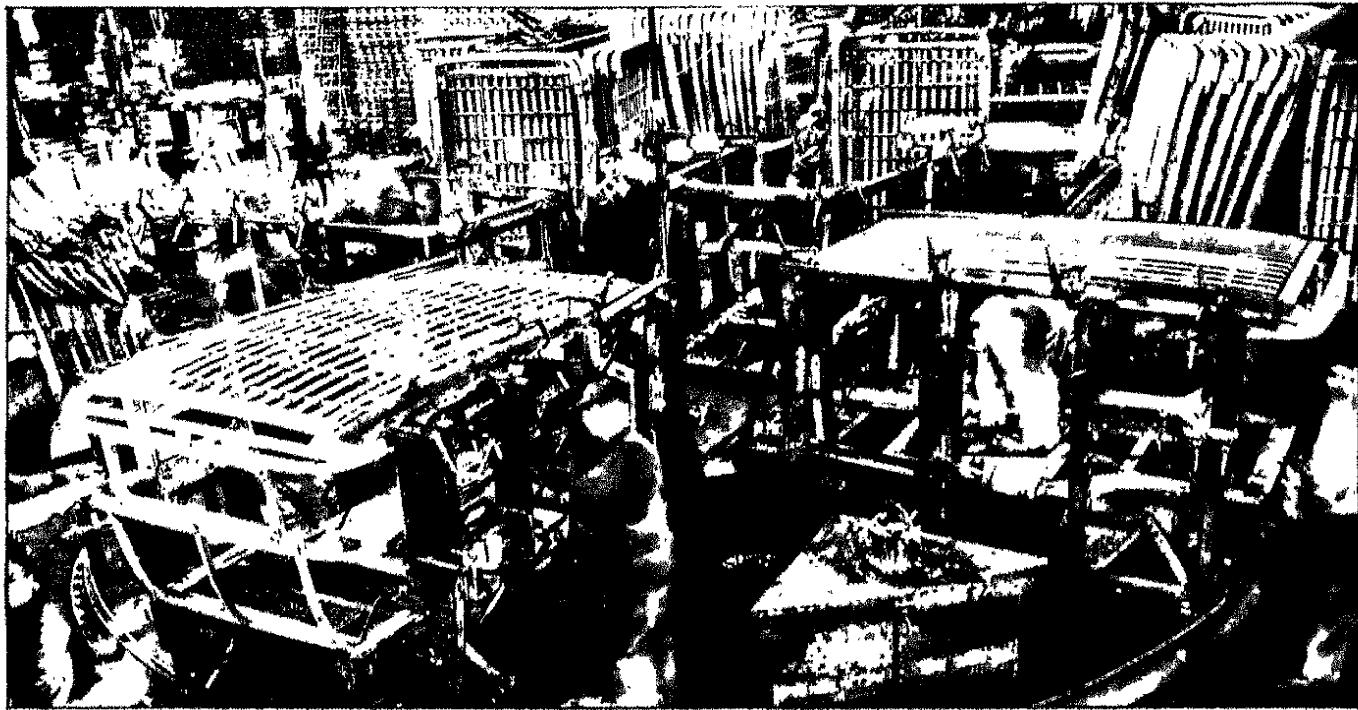
سيارات قديمة لتوهمهم أن ثمن الجديدة غالباً هم زبائننا غداً »

يشبه ذلك ما حدث لشركة الكهربائية في الولايات المتحدة التي تصنّع الملايات . كانت الشركة تذهب إلى المنازل وترجو أهلها أن يسمحوا بوضع لمبة في أحدى الفرف مجاناً ومتى وضعت المبة الجديدة في الطبيخ مثلاً أصبح هو الغرفة الوحيدة التي يرون فيها جلياً فلا يلتفت الآهالي إن يشتروا الملايات باقي الفرف . هذه هي السياسة التي تحت الأدلة على صدقها فيما يشبه هذه الحال . أثبتوا للمشتري أنه في احتياج ومتى شر بجاجته عمل على سدها . هذا دواء ناجع

ان مشكلة السيارات المستعملة كشكلة « الاكتفاء » او وضع حد . ولا موضع لهذه في الولايات المتحدة . ان الذين يبدوا بمشترى واحدة حار عندهم اثنان أو ثلاث . وليس هذا من الشوّاذه . وهناك ١٨ في المائة من امتلكوا سيارة واحدة قد أصبحوا يمتلكون اثنين على الأقل . وإذا وصل الانسان إلى حالة متوسطة احتار سيارة لنفسه وأخرى لزوجته وثلاثة لا يناله تجد ٨٠ أو ٨٥ في المائة من السيارات الرخيصة التي لا يزيد ثمنها عن ٨٠٠ دولار تابع بالتقسيط .



مصنع اوتوموبيلات بوبل . ويرى هنا خط الاستجواب



في هذه المانع يتم إنتاج المركبة من الأجزاء في كل آن ترتب على أجزاء التجميع الشفقي،  
الذى من التوزيع والتغليف

الثانية على ذلك وأهم ما يجب أن نلاحظه هو شأن العمل ووضعه على نظام عامي وأهم ما في ذلك هو روح الساون الذي يعمل بين التجار أو الوكلاء فإذا عرضت لهم مشقة واجهوها بقاب واحد وستعود المنافسة غداً وتكون حادة ولكنها ستكون دقيقة وصادقة . . . . .

\*\*\*  
الكافية ، الشفط الطبيعي ، الترقية والتلوّح والبطل والوض ووالدية لا تسمى من تجادله من رؤساء الصناعة الأمريكية سوى هذه الكلمات الخلاصة أن نجاح أي طريقة من هذه الكافية والتنظيم الطبيعي والترقية والتلوّح ولكن من يعن النظر فيها يشاهد لا يستطيع أن يزيد عليها كلمة رابحة وهي خطر الوض ووالدية وشنشرتها فيها بل ولنبدأ بتحديث هذه الكلمات

الكافية وحدتها الفلايل من الرفع واجتناب الحسارة . وقد قال برتران طومسون : « لا تزال الكافية بالتأثير الشخصى بل ان يكون لكل عمل حد معين طبقاً لوسائل العملية ودفع كل طراز في طبقة معينة وحمل الناس على قبول هذه الحدود التي وضحتها أحكام الصناعة . يديرها النظام

الحكم قبلاً غايها جهد المستطاع » هذا هو سلم الاعمال من أعلى إلى أسفله .

أتفى عشر شهرً فتكون قيمة من ٥١٠ دولار يلاحظ أن هذه النسبة الثانية هي بالنسبة لمن الكتالوج وفي نهاية السنة الثالثة تتضمن واحد في المائة في مدة أتفى عشر شهرً أي ٣٩٠ دولار

« « « الرابعة ١٥٠ « « الخامسة ٩٠ « « السادس ٠٠ . . . . .

الخلاصة أن نجاح أي طريقة من هذه الطرق يتوقف على التلزوف الخالية . وغالباً يكون الحكم للتلزوف في هذه الاحوال ففضل أحداً على الآخر ويتحقق منها التجار ما يشاهدون على ما يلائمهم . . . . .

قد دعى التجار بما يذلوا من جهود تقوم ملاك السيارات على مثل ما فعل زملاؤهم في كندا الذين ينترون كل يوم أسماراً محددة للسيارات المستعملة كما يسلون في الأوراق المالية ولا وجه للاعتراض لأنها حالات خصوصية لا يمكن أن تحدد لما قواعد مائة

تشتغل أمريكا بقدر ضخمة وهذا يسهل عليها العمل على أنه لا يمكن إزالة الصعب بمجرد التقد وإذا تحدث سيارة الحد المتوسط وجوب

البريمية بosten . وأساسها إشراك النبات في كل نوع لازم إنشاء مكتب مركب للاستعلامات تحدد أغان كل طراز على حدة بدولار السنوي راعي لهذا المتن بدقة فلا يحتاج الماكرون البائعون إلى التنقل بين تاجر و تاجر للبحث عن زيادة في المتن وقد أدت هذه الطريقة إلى نتائج حسنة حيث ان كل عضو من أعضاء الشركة يحرص على الحفاظ على القاعدة الأساسية ، و يرى أن روح الفردية الأوروبي في هذا

وأخيراً طريقة نيويورك التي تدين أقداراً متابعة لتحديد أغان السيارات المستعملة وطريقتها في ذلك كالتالي : .. كل سيارة تباع يخفيض من ثمنها ٢٥ في المائة وهو قدر معقول يتناسب مع المولدة التي تعطي للتاجر ثم يخفيض المتن بنسبة ٢ في المائة عن كل شهر في السنة الأولى وواحد في المائة كل شهر من السنوات الثلاث التالية ونصف في المائة عن كل شهر في الستين التاليين لها وبعد ذلك لا يزيد ثمن السيارة عن ثمن الجديد المركبة منها مثل ذلك

سيارة ثمنها حسب الكتالوج : - الفهرست ١٠٠٠ دولار

وبحجرد يبعها تقصى ٢٥ في المائة أي ٧٥٠ دولار وفي نهاية السنة الأولى تقصى ٢ في المائة مدة

ميدان فسيح . . . لتناثر مسافة المسافر بينهم  
قليله جداً

الطريقة الاولى أوروبية والثانية أمريكية  
لابرى العامل الاميركي صمودة في عمله فقد  
أزالالت التدابير العلنية من أيامه كل صموده فهو  
يجلس في مرتفع يكتنه من اجراء حركاته على  
أيسير ما يكون وباقل ما يمكن من عناء . وقد عني  
باتاره عمل عمله بحيث لا يتبع نظره وهو لا يتبع  
أعضائه فيما لا قاعدة له ، تشهده رقابة تحفظها  
للعمل حرفيه

القدم . التوسع . هذه هي الطريقة التي  
يفضلاها تعم الصناعة الاميركية فوائد الاسواق ،  
توجي الى المشتري حاجة قد لا يكون شاعراً بها  
فتذهب الى الرغبة في سذ ذلك الحاجة . غيري  
هذه الطريقة في جميع ضروب الصناعات :

الآواس والموتوغرافات والاخذنة والسيارات  
من كان يظن ان « جيلت » مع ما كان له  
من سمعة يجد مزاحاً عندها بروز (شيك) وابدأ  
الحرب بين المنافسين . وهذه شركة التفاوت  
الاميركي أوقفت تقدم الفونوفراف . وبعد أن  
أندررت شركة « دكتور توكت » التفاوت  
الاميركي عادت فتشملت بالعمل وأدخلت كثيراً  
من التحسين والابتكار على ساعتها فتراجعت  
أمامها « فيكتورولا »

(الخطير) (الدية والموض) . يبيش الصانع  
الاميركي في ربيب . غير وائق من غده ، وكثيرون  
من يبذلون أشق الجهد يصبعون يوماً مكرهين  
على تسجيل فشل ثمارتهم . ذلك ان المشتري  
الاميركي دائم التحول الى الجديد . وهذا الحادث  
الذي يدعوه الاميركيون « تاريخ أميركي جديد »  
أحدث انقلاباً عظياً في تدبیر أعمال ناجحة . وقد  
 أصبحت المواد والآلات . والطرق . والسائل  
ورأس المال مسائل ثانية . والمهم هو الوصول الى  
السوق بصنوعات حيدة في الوقت المناسب

قد لوحظ هذا الانقلاب الذي يدو بكميات  
مختلفة . أولاً . ذلك المشتري الذي يوكل في  
الجلب بتحويله عن الموجود . تشهد بذلك خطوط  
الترانم التي علاها الصدا . وتلك المرأة التي طال  
شعرها ولا تبعد قبعة تسع رأسها . ثانياً . سرعة  
الاقبال على الجديد . الراديو . البالون . الدوكا .  
فريديمير . كريزر . شفرونه . وبوتيات الح .  
ذلك صار من المعروف ان الرئيس الاميركي  
الذي يربيه اللد لا يفك في غير عمله . يذكر فيه

لم يقع أحد المسؤولية في ذلك على أحد  
المصانع ، أي لا أعرف شرآ مما تدبـر به شرآ

المسـابـيـنـ التي تـدـبـرـ شـرـورـةـ تـحـدـيدـ الـاتـجـاهـ اـلـيـرانـهـ  
الـاتـمـانـ فـهـذـاـ خـطـأـ جـمـ الـاضـارـ بـالـمـيـاهـ الـاجـبـاءـهـ  
وـلـصـالـحـ الـعـالـمـ . لـقـدـ جـرـبـ اـمـرـيـكـاـ ذـلـكـ وـنـاـ

يـذـكـرـ شـرـكـاتـ (ـالـرـاسـتـ)ـ الـتـيـ كـانـ تـتـحـكـمـ فـيـ  
الـاتـجـاهـ وـالـاسـمـارـ وـكـانـ يـذـكـرـ مـعـلـاتـ وـرـوزـفاتـ  
وـأـنـسـارـهـ شـدـ أـحـبـابـ الـأـمـوـالـ حـتـىـ اـنـكـ الـيـومـ  
لـاـ زـرـىـ فـيـ اـمـرـيـكـاـ سـوـىـ شـرـكـاتـ تـعـملـ لـلـأـكـنـارـ

مـنـ الـاتـجـاهـ وـتـخـفـيـضـ الـاسـعـارـ لـجـمـلـ مـتـاعـ الـحـيـاةـ

سـهـلـ الـلـهـمـ اـسـكـلـ اـلـسـانـ

الـتـيـجـةـتـارـهـنـاعـالـاـجـوـرـوـالـحـيـاةـالـطـبـيـةـالـجـمـيعـ .  
لـكـنـ مـنـ أـرـادـ الـعـلـمـ . فـقـرـىـ أـمـرـيـكـاـ كـانـ فـيـ نـيـرـهـ  
كـثـيرـاـ مـنـ الـحـالـمـاـنـ وـالـكـسـالـمـ وـلـكـنـ حـيـاةـ  
هـؤـلـاءـ هـنـاكـ أـقـصـرـ مـنـهـاـ فـيـ أـوـرـوـبـاـ لـاـنـ عـلـيـهـاـ الشـدـلـيـبـ

سـرـيـةـ هـنـاكـ

نـجـاـبـتـ الـاـصـدـاءـ فـيـ جـيـعـ أـرـجـاءـ الـعـالـمـ بـنـاءـهـ  
الـاتـجـاهـ بـدـ الـحـربـ . وـاـكـنـ التـلـلـيـاتـ الـجـفـيـةـ

نـادـتـ الـظـهـورـ . تـرـىـ زـمـاءـ حـرـكـاـتـ الـعـالـمـ مـنـ  
جـهـةـ يـشـهـوـنـ الـمـسـأـلـةـ وـبـسـوـدـونـ أـيـشـهـاـ لـاـنـ  
مـهـاـلـهـمـ الشـخـصـيـةـ تـعـلـمـ دـوـامـ الـإـسـتـيـاءـ وـتـرـىـ  
مـنـ الـوـجـهـ الـأـخـرـيـ جـمـاعـةـ مـنـ أـحـبـابـ الـمـصـانـعـ  
يـعـرـوـنـ عـلـىـ الـاـخـتـالـالـ بـنـتـرـاـيـاـمـ الـلـاـيـةـ مـكـنـيـةـ

بـالـبـعـدـ الـقـلـيلـ وـالـقـرـدـ مـنـ الـمـهـيـنـ سـوـاـهـ

لـاـ شـكـ أـنـ هـذـهـ النـظـرـيـةـ لـيـسـ هـامـةـ فـيـ فـرـسـاـ  
فـيـنـاـذـاـ،ـ الرـجـلـالـذـيـ يـجـبـ بـهـ الـأـمـرـيـكـوـنـ وـهـوـ  
الـمـسـيـرـ وـرـبـ فـيـمـاـ قـاـبـلـهـ مـرـةـ الـأـقـلـ لـيـ:ـ لـاـ شـجـوـ  
مـنـ سـعـابـ الـأـبـالـعـلـمـ وـالـأـتـاجـ

لـتـلـ الـأـمـرـيـكـ خـيرـ دـلـيلـ عـلـىـ مـدـقـ هـذـهـ

الـظـرـيـةـ .ـ وـلـكـنـ عـصـفـورـاـ وـاحـدـاـ لـاـخـلـقـ الـرـيـبـ

ـكـذـاكـ لـاـخـدـعـ الـأـرـادـاتـ الـمـنـفـعـةـ هـمـاـ بـادـتـ

ـمـاـ فـعـلـتـ مـدـىـ سـلـالـةـ وـاحـدـةـ ،ـ لـاـ بـدـ أـنـ تـبـيـعـ الـمـهـمـ

ـكـاـهـاـ وـالـزـارـمـ كـاـهـاـ

\*\*\*

الـنـيـامـ الـطـبـيـيـ .ـ أوـ الـجـرـيـ الـعـادـيـ .ـ مـنـ  
الـحـلـلـاـنـ تـحـسـبـ أـنـ تـنـاـبـ عـدـةـ يـكـفـيـ لـتـنـاـبـ عـلـىـ  
الـصـعـابـ .ـ النـسـأـةـ أـسـمـىـ مـنـ ذـلـكـ سـوـاـهـ فـيـ الـنـفـسـاـتـ

ـأـوـ الـمـادـيـاتـ

ـأـنـفـسـبـ لـذـلـكـ مـثـلـاـ .ـ خـذـ مـئـةـ رـجـلـ وـدـعـهـ

ـيـجـرـوـنـ مـئـةـ مـتـرـ فـيـ الشـوـارـعـ وـقـتـ اـشـتـادـ الـرـيـامـ

ـفـقـرـىـ أـنـهـمـ يـقـطـلـوـنـ الـمـسـافـةـ فـيـ أـرـمـةـ مـخـلـفـةـ

ـوـلـكـنـاـ إـذـ درـبـاـمـ وـجـهزـاـمـ وـأـجـرـيـاـمـ فـيـ

ـفـيـرـسـانـهـ مـاـ إـذـ كـانـ مـنـ الـمـكـنـ تـفـيـذـهـ أـوـ لـاـ بـدـ

ـمـنـ تـسـدـيـلـهـ طـبـقاـ لـلـآـلـاتـ الصـنـاعـيـةـ أـوـ الـإـدـيـ

ـالـعـالـمـ .ـ مـمـ يـسـتـدـعـيـ بـعـدـ ذـلـكـ رـئـيـسـ الـمـالـ الـخـصـ

ـوـأـحـيـاـنـاـ يـسـتـشـارـ فـيـ ذـلـكـ الـمـالـ أـنـفـسـهـمـ مـنـ تـرـفـ

ـفـيـمـ الـفـطـلـةـ وـالـذـكـاـ .ـ كـانـ وـالـمـادـ فـيـ أـوـلـ الـحـربـ

ـأـنـ يـسـتـقـلـ أـرـكـانـ الـحـربـ بـاعـطـاءـ الـأـوـامـ ثـمـ الـتـجـوـلـ

ـإـلـ استـشـارـةـ رـؤـسـاءـ الـوـحدـاتـ ثـمـ رـؤـسـاءـ الـأـيـاـتـ

ـمـنـ الـضـاطـلـ وـبـذـلـكـ كـانـ يـضـمـنـ تـفـيـذـ الـأـوـامـ

ـتـحـقـيقـهـ .ـ لـاـنـ لـمـ يـكـنـ الـوـسـولـ إـلـيـهـ إـذـ أـنـكـ جـيـبـ

ـالـمـعـاـنـيـنـ أـنـفـسـهـمـ .ـ هـاـ تـكـنـ طـبـقـاـمـ .ـ وـالـأـمـيـرـيـ

ـبـطـيـمـهـ لـاـ يـوـثـرـ أـنـيـتـهـ فـيـهـ لـاـ يـفـيدـ .ـ فـقـرـىـ الـدـيـرـ

ـفـقـيـ لـاـ يـتـرـدـدـ فـيـ اـسـتـشـارـةـ رـئـيـسـ الـمـالـ غـيـرـ بـلـ

ـهـلـ سـوـىـ مـصـلـحـةـ الـمـلـلـ .ـ وـهـقـيـ أـنـهـمـ يـمـهـمـهـاـ عـلـىـ

ـتـفـيـذـ دـائـيـ عـلـىـ رـأـيـ .ـ وـهـذـاـ الـرـتـيبـ الـمـقـولـ عـكـنـ

ـالـلـيـلـشـ الـفـارـسـيـ سـنـ ١٩١٧ـ مـنـ الـبـاتـ وـالـنـفـلـ

ـفـيـ ذـلـكـ الـرـشـالـ بـاتـانـ

ـوـسـمـوـدـ إـلـيـهـ ذـلـكـ وـلـكـ لـاـ بـدـ مـنـ الـفـولـ أـنـ

ـالـسـاـمـ الـأـمـيـرـيـ قدـ تـخـاـسـ مـنـ تـلـكـ السـفـعـةـ

ـالـقـدـيـعـةـ الـفـائـلـ بـاـنـ كـلـ زـادـ الـأـتـاجـ اـقـرـبـ الـمـلـلـ .ـ

ـقـدـ أـبـتـ هـرـرـتـ سـيـاسـ .ـ أـنـ تـائـدـ الـفـرـدـ فـيـ اـزـيـادـ

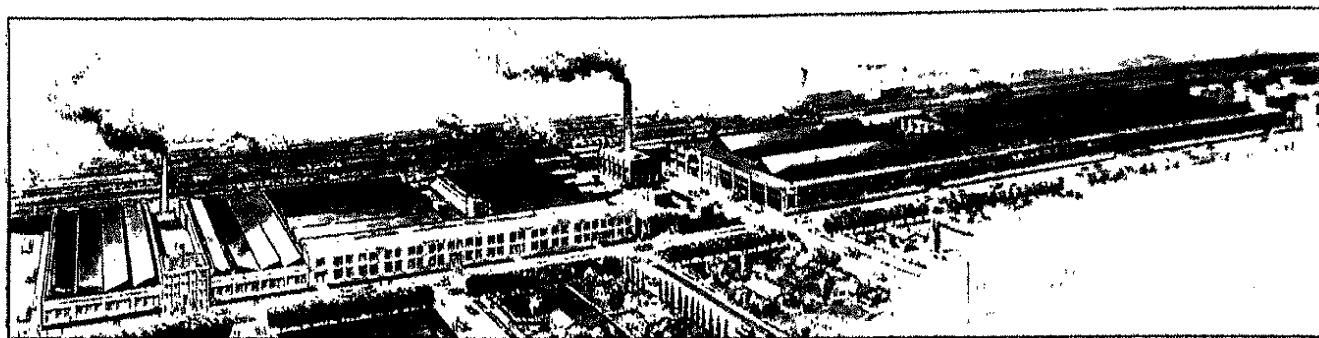
ـالـقـائـدـ الـعـامـ .ـ تـيـدـ أـنـ زـمـاءـ الـغـيـابـاتـ قـدـ أـلـمـواـ

ـعـلـىـ هـذـهـ الـمـيـةـ سـارـاـكـيـذاـ

ـوـلـ سـيـلـ لـاـتـهـارـ هـذـهـ الـمـيـةـ .ـ إـنـ

ـالـإـنـاـنـ فـيـ اـمـتـلـأـتـهـ الشـيـءـ .ـ وـاـنـسـاعـ الـوـقـتـ أـمـاءـ

ـلـاـسـتـمـاعـ بـهـ .ـ وـلـ سـيـلـ الـوـسـولـ إـلـيـهـ



مصنع المرباتة في شيريانو

خامساً : توفير أسباب الراحة للعامل : (النظافة . النية بالصحة . الحرارة . الرطوبة . حسب الفصول . التهوية . التور . التغذية . الماء التي في كل مكان . البين) البساطة (السماطرة) تغوية أو تجديد غرف الادارة المفخأة بألوان الزجاج . يدخلها بلا حاجة الى الاستدان اعتدال المزاج عاماً . الصداقة العامة

وإذا جاءعامل جديدي يريد ان يبدأ غداً في الساعة السابعة يقال له انه سيحضر أول اليوم الساعة التاسعة . ولماذا لا ان رئيس العمال الذي يحضر الساعة السابعة الا ربما يكون مشغولا فلا يستطيع ان يخلو له . لانه لا بد ان يستيقن من ابتدائه العمل . يحضر العامل الجديد الساعة التاسعة ويرفع رئيسيه ما يصالح له . فيقدم اليه نفسه أولاً . أنت السيد فلان الذي سيعمل تحت ارادي . وأنا جيم موريس (مثلاً) رئيس ساريك عملك  $\frac{1}{2}$  يعلم الرئيس أولاً . ثم يقول جرب أنت . هل فهمت ؟ دعني أعيده أمامك اذا لزم ذلك . ومق آخر الصانع العمل تمامًا يخرج الرئيس ولا بد أن يقول له : ستفتقد ملائكة الحسن . اني على يقين بأننا نتفاهم وادعوني في كل وقت اذا رأيت داعيًّا — نعم . اعرف . يحب أن ندرس مسألة رؤساء العمال في أوروبا الذين يحسبون انهم ملاحظون فقط

سادساً : قال شاميرون أني لا أرفض قبول رجل ذكي أني لاثنى له صناعة جديدة اذا اقتضى الحال لاعطيه بحالاً للعمل

وترى الى جانب شاميرون دافيد جرج واسناد من الجامعة . ومهندس وغير هؤلاء من العلماء سابعاً : قوة اعداد العدد . توجد لدى البير شاميرون بطاقة ذات ١٩٦ دائرة باربة أو ٥ أو ٦ قضبان . وكل ما كل الوزان يسير على ظاية من

ثانية . يقول البير شاميرون بنفسه كل شيء . لا حسب النظام الحربي ولكن حسب النظام الصناعي . وهو أيسر وألطف . فكل يوم يمد المشر الدقائق الخصصة للاقطار في المصانع مع الآخرين . تكون هناك الاجتامات والفاوضات والباحث في يوم الاثنين مثلاً يجتمع مع رؤساء الاقسامتين . ويوم الثلاثاء مع رؤساء المساححة التجارية . ويوم الاربعاء مع مهندسي مصالحة معينة . ويوم الخميس مع رؤساء المجموع . ويوم الجمعة مع جميع رؤساء العمال . ويكون العمل معهم بناء على برنامج معين . يراقبون تنفيذ ما تقرر وبذاته من المناقشات والباحث على غاية ما يمكن من المودة والوضوح واللزم

ثانية : تقسيم العمل الجباري الذي رد الى أسطول اجزاءه . يراقب في أثناء العمل ثم مراقبته نهاية رابعاً : سيد العمل وقد عني فيه بكل شيء حق مقاعد العمال والعمالات بمائة شاميرون ويجشار ودبرى وغيرهم من وجدوا هناك مهلاً قبيحاً لهم . ووجدوا هناك أرضًا سالية للعمل وترى العمال الاميركيين يبذلون الجهد لنجاح أمالمهم . فمن المصنع الذي يديرها أولئك الجددون تتحدى جميع الشركات أجراها ممنوطاتها لا يستثنى من ذلك شركة الجازات مورزر . ولو أردنا تفصيل تلك لما وسعنا سوى مؤلف شخص

في كل وقت ليلة ونهاراً . يذكر فيه وهو يكتب « الجلف » يذكر فيه وهو يختلف قانون التحرير (بعنوان المحرر) ولا فائدة اذا تكلمه في شيء آخر لأن لا يوجد شيء آخر

٩

## المصانع والعدد (الآلات)

فانا ان ألم أسباب رخص الأثمان في أميركا هو الجرس في المصانع . مثل ذلك ان شركه جزان مورزر . الى آخر جت سنة ١٩٢٧ مليون سيارة تغربية تأسد كل جزء من أجزاء سياراتها من صنع خاص

وكل صنع مختلف يخرج كل يوم كيات واحدة من الجرو الذي يبني به . وبذلك يتوفى جانب التعليم من بعد الابدي السائلة . وبذلك يتيسر تحفيض الاسعار

واما هو جدير بالذكر ان اغلب المصانع المعروفة في أميركا يديرها فرنسيون مثل شاميرون وجيشار ودبرى وغيرهم من وجدوا هناك مهلاً قبيحاً لهم . ووجدوا هناك أرضًا سالية للعمل وترى العمال الاميركيين يبذلون الجهد لنجاح أمالمهم . فمن المصنع الذي يديرها أولئك الجددون تتحدى جميع الشركات أجراها ممنوطاتها لا يستثنى من ذلك شركة الجازات مورزر . ولو أردنا تفصيل تلك لما وسعنا سوى مؤلف شخص

لذلك نكتفي بالإشارة الى ألم ما يصل في مصانع (١ - لـ ، ثـ ، فـ) التي تحوى ٣٠٠٠ مـ وتبليغ قيمة أموالهم مبار فرنك

أولاً : أهمية العمل الفني . حال الاختبار . المعاشر . نفس الادوات . والصناعة . مكتب الاتصال . طلب الاحسن . وصناعة ٢٠٠ و ١٠٠ او ١٠٠٠ تغربية قبل العمل النهائي

كما حدث سنة ٩٢٠ وسنة ٩٢١  
اما وقد مادت الحال إلى ما كانت عليه أيام  
السلم فكيف أمكن التوفيق بين ارتفاع الأجر  
وانخفاض أسعار البيع

ذلك ان الادارة الخصصة بطرق عملية تكرر  
الاتاج ولا يرقى العامل . ولاحد للاتاج .  
وهذا ما ادركه جميع الصناع الاميركيين . وهو  
ما يحمد لهم وبأكثرتهم منه لا يقوضون فقط على  
البطالة بل يجهلوبون الرخاء لأن الحاجة تزداد  
بازدياد القدرة على شرائها

لو أضفنا إلى ذلك البيع بالتقسيط لعلنا ان  
جميع المصنوعات الاميركية لا تكفي أميركا . ولا  
تكون خطراً على الاسواق الاجنبية إلا يوم  
رضاها بخارج ذهبها وعيدها الرخاء في البلاد  
الاجنبية لتمكن اهلها من الميل إلى الشراء . ان  
ما فعلته في السيارات ليس سوى حل موقت

إذا كانت الحقيقة ان ارتفاع الأجر يحدث  
الرخاء العام لماذا لا نطبقه في فرنسا ؟

ان ذلك في الوقت الحاضر محال  
واما كانت الحرب قد ألغت أميركا غالباً  
أقررت العالم القديم . ولأن ارتفاع الأجر يجب  
أن يكون عاماً . فلا سيل لاقدام الزراعة الفرنسية

يزور شاميون كل سنة فرنسا . وقد لاح لي  
وهو يتحدث انه (يلف) والحقيقة انه دون  
الحقيقة

١٠

## النتيجة : ارتفاع الأجر

اعذر الى القراء عن تأخير الكتابة في هذا  
الموضوع الذي اخمن به بمحبي في صناعة السيارات  
بالولايات المتحدة

قلت غير مرّة ان جميع مشروعات الاتاج

في أميركا تعتمد على عامين . الاول تعميم الأجر

المالية التي تحمل الاهالي عموماً على المشتري مما

يسره لهم من سعة

ثانياً : عقلية الأميركي وهو بطبيعته مبتذر

وميال لاقتناء كل جديد من اصغر الاشياء

عواطفه واعمل ما اكبره . بل اكن في ميدان

السباق قوياً ولكن أردت الفوز . . .

آلة مجهزة بمبريج زيت . ويوجد أيضاً في شركة  
ا - ك . سبارك لاج . ابدع مسبك للசهر . رأيته  
في جميع أميركا . أما معامل الكيمياء . والصناعة .  
والكهربائية فهي بما تشرف به الجامعات

ثانياً : أهمية الاختبارات . ان هذا المصنع  
المخصص للادوات على أتم استعداد استوف جميع  
أسباب الاقنان . لضبط الاختبار ومراقبة الصهر  
في المسابك ولو ادرنا تعداد ما هناك لما فرغنا من  
احصائنا

\*\*\*

البير شاميون . الاوروبي أصلاً . مناظر المالية التي تحمل الاهالي عموماً على المشتري مما

يسراه لهم من سعة

العقل قال مرة «أني مدین بكل شيء الى فهدي

شوي وربستون لقد علمني وأنا ولد أن اتفاهم على

السباق قوياً ولكن أردت الفوز . . .

وهكذا نرى خطوط رجال الذين باغوا القمة

إلى سنة ١٩١٦ قاد ٣٠ مليار من ذهب اوروبا

دخلت الولايات المتحدة . فكفلت لها الزراء

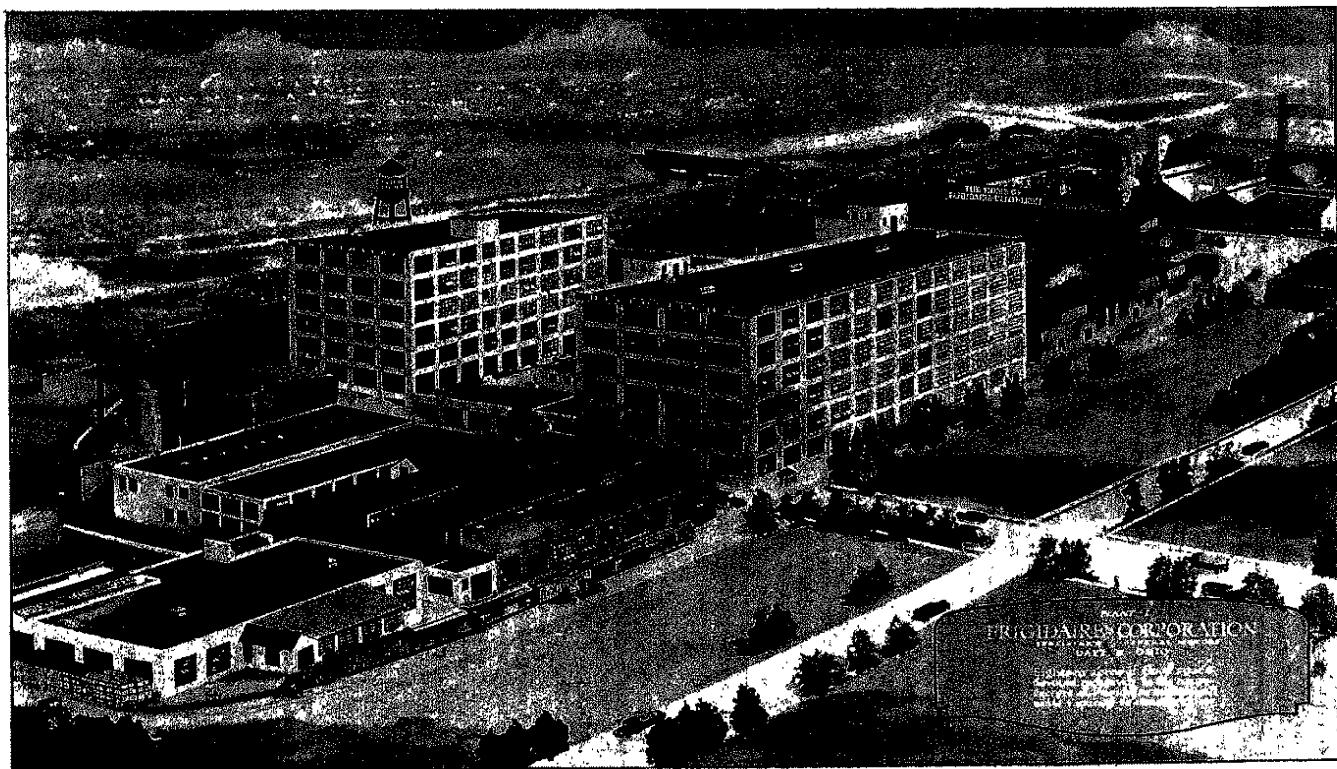
كل اميركي أو أكثر حريص على مشروعاته

وسمحت باعلاه الأجر إلى ما يناسب مع أمان

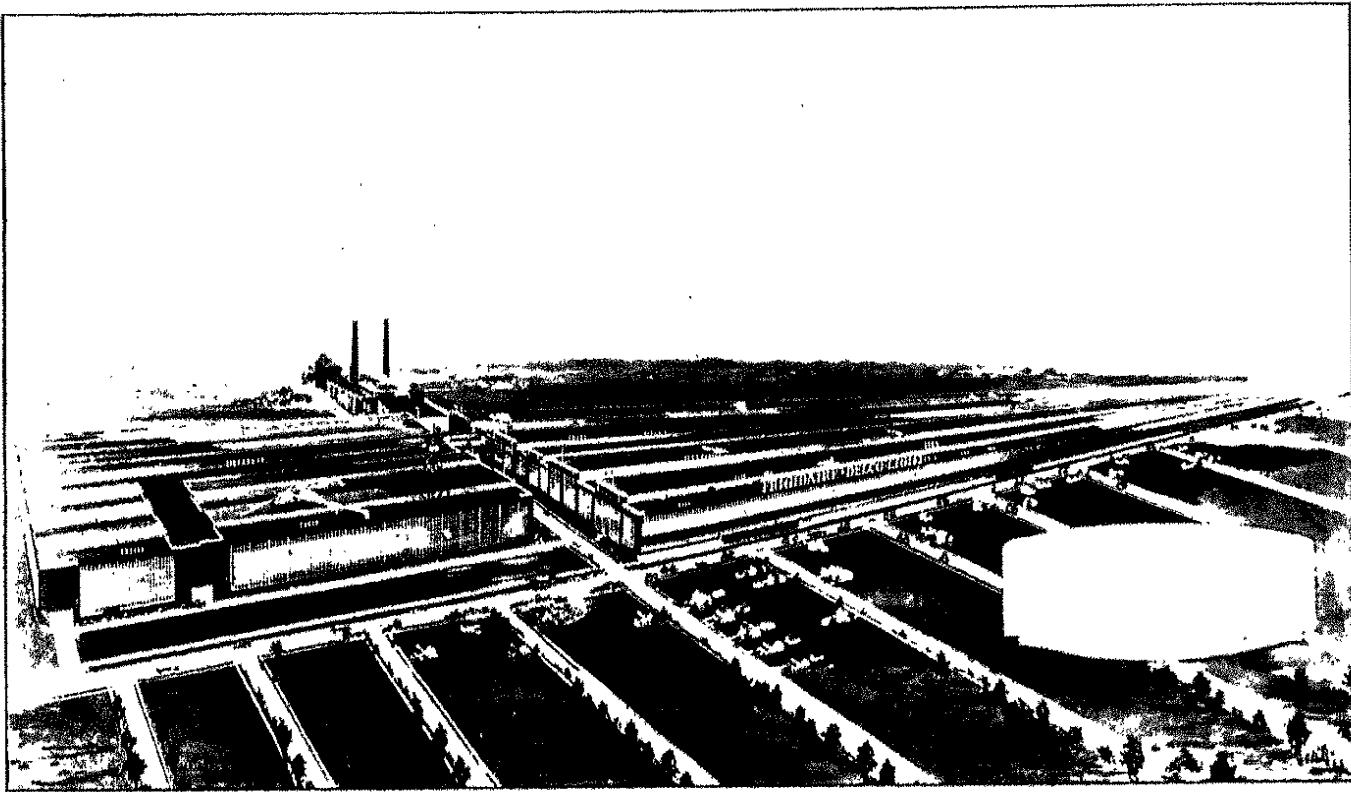
البيع . وقد احدثت هذه الظروف حالة العاش

اصبح من الحال المدول عنها حتى في الازمات

متظاهر بيق جلباً



هذا المصنع يصنع فيه الانابيب المبردة والضافطة وهو لشركة فريجيدير



قسم تأهيل من مصانع فريكيدير العالمية . وهذا القسم يمثل مساحة ٤٨٠ ٤٣٧ قدماً مربعاً

رواجاً لأن الأميركيين ولنون بالجديد . وان  
ذاتته في ذلك شركة « جزال موتورز »  
مزاجة ناجحة

أخلاً في قوله  
« تبلغ أميركا حد الاكتفاء من السيارات  
يوماً ما ولعل ذلك اليوم غير بعيد »

وهم يكذبه الواقع لأنه مع الآتين والمتغير  
سيارة التي تحول اليوم في أرجاء أميركا لا يزيد  
المصنوع السنوي عن أربعة ملايين وهي لا تكاد  
تکفي لما يلزم من استبدال وتتجدد بضاف إلى ذلك  
انه ليس كل من في أميركا يملك سيارة او انه  
لا يملك غير مصددة وهناك التصدير وبحاله فسيبح  
لاحد له

والدليل الماطع على خطأ الدكتور كوتخين  
موضع في العبارة الآتية :  
« من الحال أن تنشأ في الولايات المتحدة

مصانع ثانية من نوع فورد »  
وكان جواب الواقع على ذلك « شفروليه »  
شفروليه التي يصنع منها ثلاثة أضعاف ما يصنعه  
فورد .

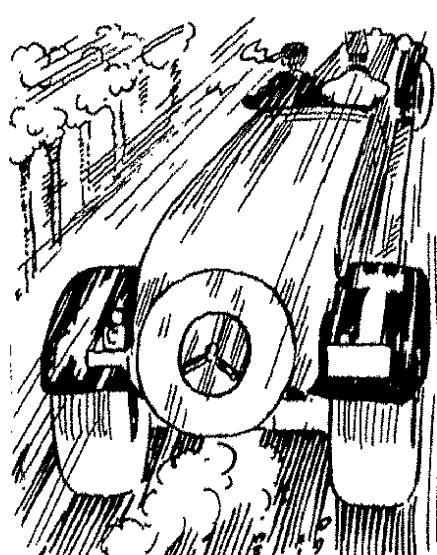
قلنا كلتنا عن فورد وما دعاه الى اصلاح  
طرازه واخرج سيارة جديدة ولا بد أن يجد لها

التي تم ٢٩ مليون فرانك على ذلك قد هدرات  
الآن أسعار البيع في المزارع . وقد تفرض على  
ذلك قائلان أن أسباب الحياة المالية وإن الفتى

لا يزال على هذه وبذلك نفس مشكلة خداعة  
تربيه مهملة بعد الوسيلة التي ينارلون المواد  
الحيوية . ولا يجدها سو ، حكومة سازمة قوية .  
وإذا بعثنا الى المباحث الأميركيه حيث استئناف  
عن كثرة فعل المواد من أيدي الى ايدي وجدنا  
ذلك شيئاً مهماً لرخص الأعباء لأن شركة

« الجزال موتورز » كشركة فورد تسير على  
الطريقة التي تؤخذ فيها المواد الخام من الملاجم  
لتصير سيارات كاملة . بحيث ان السيارة لا تتطلب  
 سوى أجرة اليدى العاملة والماء الاولية

نشر الدكتور كارل كوتخين مدير مصانع  
سيمنس شوكرت ونائب المباحث الاقتصادية كتاباً  
قىباً عنوانه « أميركا الاقتصادية » كله مدحوم  
بالمستذدات ولكنني أخالفه في بعض الآراء ، اريد  
الآراء العامة لأنني أتحنى أمام كتابه فيما يختص  
بصناعة الكهرباء . غير أنني أحسب المسو كوتخين





بناء جبار موتورز يحتوي على ٢٦ طابقاً في مدينة نيويورك