

المصور

A.L.-MUSA.Y.A.R.
Cairo, 17 February 1928 * Vol. IV, * No. 177



حضرة صاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد المملكة المصرية
تأخر هذه الصورة بمناسبة بلوغه التاسعة من عمره السعيد ، اطال الله بقاءه في ظل صاحبي الجلالة والديه المعظمين

واقترنت بسالرنو مدن اخرى من ايطاليا
فتأسست جامعة بولونيا سنة ١١١٣ م . م جامعتا
بادوا وپزا وغار الفرنسيون فأنشأوا جامعة باريس
والانجليز فأنشأوا جامعتي اكسفورد وكبريدج
وقس على ذلك سائر مدن أوروبا وأميركا . ولكل
من الجامعات الكبرى تاريخ طويل ولا سيما
جامعة باريس فقد تقلبت على أحوال شتى لا يحل
لذكرها وإنما يقال بالاجمال ان هذه الجامعات
كانت ترتقي وتزداد علومها وتعدد موضوعاتها
بتقدم المدن حتى أصبح عددها في أوروبا وحدها
نحو ١٤٠ جامعة على تفاوت في منزلتها وشهرتها

جامعة اكسفورد

وتتفاوت الجامعات في عدد
كلياتها وأهميتها وفي مقدمتها من
هذا القبيل جامعات اكسفورد
وكبريدج وباريس فصار عدد
الكليات في جامعة اكسفورد
مثلا احدى وعشرين كلية في كل
منها ثماني درجات ، وللجامعة
على الاجمال مجلس عال يتولى
شئونها العامة يرأسه بعض
الامراء أو أهل المناصب الرفيعة
ومجلس عامل يتولى الادارة

الداخلية . ويقوم بالتعليم رجال من خيرة أهل
العلم وفيهم الاساتذة والمدرسون والخطباء ولكل
كلية وقف له ريع قائم بنفسه ينفق عليها

الجامعة المصرية

اقترح « الهلال » انشاء كلية مصرية بمقالات
متوالية نشرها في السنة الثامنة من سني حياته
(فبراير سنة ١٩٠٠) . لكن هذه الفكرة لم
تضج في أذهان الامة إلا سنة ١٩٠٦ على أثر

جامعات أوروبا والجامعة المصرية

الكلية مدرسة عالية لفرع من فروع العلم والجامعة

مؤلفة من عدة كليات

أول جامعة أوروبية

من المعلوم أن العرب فتحوا صقلية (سيسيليا)
في القرن التاسع للميلاد حكموها قرناً وبعض
قرن ونقلوا اليها علمهم وطبهم وفلسفتهم وكان

الجامعة والكليات

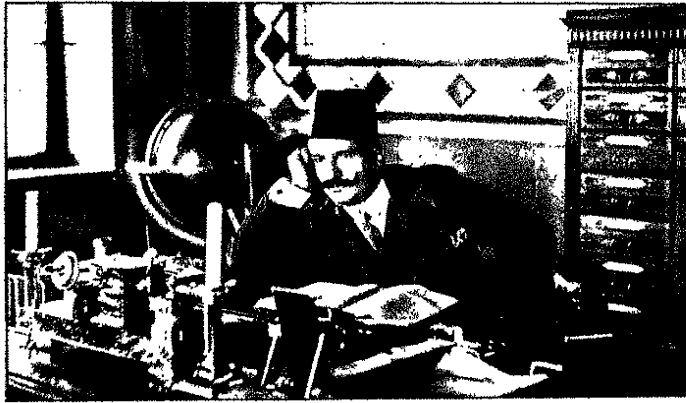
تزيد بالجامعة ما يريده الافرنج من University

وبالكليات ما يريدهون من College والقطاعات

يدلان في أصل وضعهما اللاتيني على معنى واحد
ويشبه قولنا جمعية أو شركة . وكانوا اذا أرادوا
التمييز بأحدهما عن المدرسة أضافوا اليه لفظاً آخر

يدل على العلوم أو الفنون التي
تدرس في تلك المدرسة كان
يقولوا مثلاً « جمعية التهذيب »
أو « شركة التعليم الفلاني » ثم
استغنوا عن الاضافة فصاروا
يدلون به على أماكن التعليم فاذا
قالوا Universitas أرادوا بها
المدرسة الجامعة

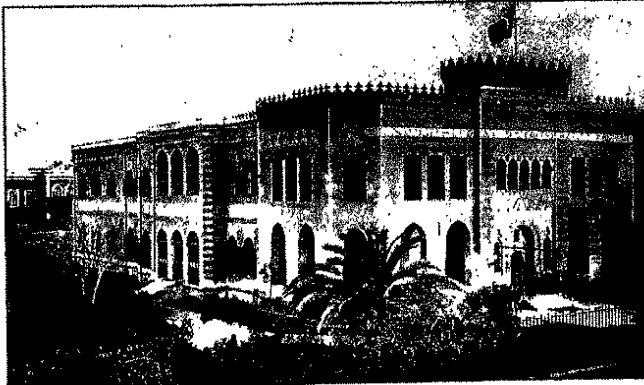
والكلية أحدث عهداً من
الجامعة وكانوا يريدهون بها
جامعة من تلامذة الجامعة
وأساتذتها يقيمون معاً في بناء



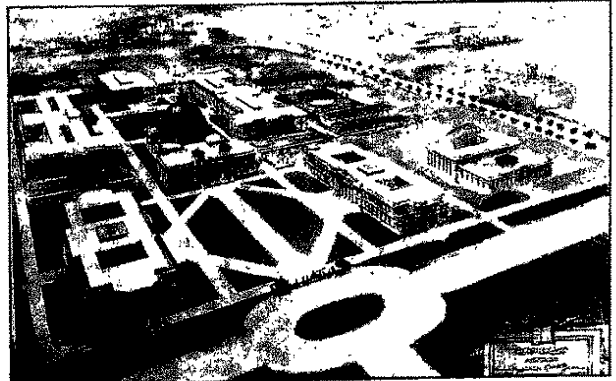
أخذت هذه الصورة الامير (الملك) احمد فؤاد ومم رئيس اول مجلس ادارة للجامعة المصرية

الايطاليون يحتفلون الى تلك الجزيرة ليقبسوا
علم المسلمين وآدابهم ثم أنشأوا لانقسام في مدينة
سالرنو مدرسة للطلب وأخذوا يعلمون بها في كتب
أكثرها منقول عن العربية . ثم عرفت تلك
المدرسة باسم جامعة سالرنو وهي أول جامعة
أنشئت في أوروبا ولم يتقضى القرن الحادي عشر
للميلاد حتى ذاعت شهرتها في أوروبا وصارت محط
طلاب العلم والقاسقة فضلا عن الطب

خاص يستقلون فيه عن سائر التلامذة بروابط فيما
بينهم ويسمونه Collegium اذ لم يكن يشترط
إقامة الطلبة في الجامعة نفسها بل حيث يطيب
لهم المقام . ثم صارت الإقامة في المدرسة شرطاً من
شروطها فالتميز الذي يتلقى العلم في جامعة لا بد
له من الإقامة في كلية من كلياتها ولا يقبل تلميذ
في كلية ان لم يكن تلميذاً لجامعتها . ومرّ على
ذلك أحوال وشئون بتوالي القرون حتى أصبحت



الجامعة المصرية كما كانت في عهدها الاول (سنة ١٩٠٩)



منظر عام للتصميم الذي وضع لبناء الجامعة الجديدة في جزائر الاورمان

حادثة دنشواي التي هزت أعصاب الأمة وبعثت على التفكير في مصيرها وأخذت الصحف تستحث أهل الزوة والفضل على القيام بهذه المهمة ومحدث الناس بها ودار على اللسان والاقلام ان المطلوب انشاء « جامعة مصرية » على نسق جامعات أوروبا



مجلس ادارة الجامعة الاولى من اليمين : المرحوم محمد علوي باشا . المرحوم النسيو سياستون ماسيرو . الامير احمد فؤاد (جلالة الملك) . مرقس حنا باشا . المرحوم علي بهجت بك . المرحوم يعقوب باشا ارتين . عبد الباقى تروت باشا . حسن سعيد باشا

(٣)
باشا وكيلين واحمد زكي بك (باشا) سكرتيراً وفي ١١ مارس سنة ١٩٢٥ صدر مرسوم ملكي بضم الجامعة الى الحكومة

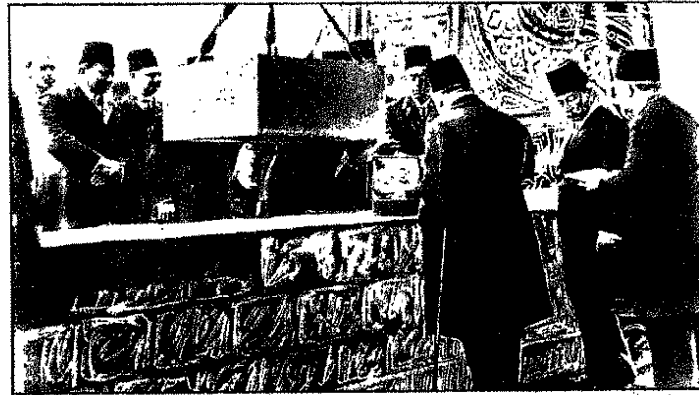
وكان أساس الجامعة الاولى مما تبرعت لها به الاميرة فاطمة هانم اسماعيل من حلي ماسية مئنة يعث باتنين وعشرين الف جنيه

وقد كان مصطفى بك كامل النمراري من قاسم أمين بك رئيساً مؤقتاً ومحمد فريد بك سكرتيراً

الانصرية بمقالة نشرها في الصحف المحلية في ٣٠ سبتمبر سنة ١٩٠٦ وختمها بقوله انه يكتب لهذا المشروع الجليل بخمسةائة جنيه

وكان المرحوم حسن باشا زايد أول من الذكر ووضع فيها الحجر الاساسي لبناء الجامعة في ١١ يناير سنة ١٩١٤

وكان أول من لبى الدعوة المغفور له سعد زغلول باشا وكان يومئذ مستشاراً بالاستئناف قدما الى منزله بالمنيرة جامعة من أهل الفضل للبحث في هذا الاقتراح وعقدوا أول جلسة في الاسبوع الاول من شهر اكتوبر سنة ١٩٠٦ وقرروا تأليف لجنة تمهيدية انتخب فيها



جلالة الملك يعيد زيارته حجر الاساس في بناء الجامعة الجديد بجوار حديق الاورمان بالجيزة وقد وقف خلف جلالة معالي علي الشنسي باشا وزير المعارف

وتبلغ مساحة الأرض التي سيشيد عليها بناء الجامعة الجديد بمحاذئ الاورمان ٩٠ فدانا منها ٨٦ فدانا من أرض الاورمان و ٤ أفدنة من أملاك الاهالي ابتاعتها الحكومة وقدمتها للجامعة مقابل أرض الاورمان التي تقرر أن تبني مدارس لوزارة المعارف

والبناء المشروع فيه اليوم يتناول ثلاث كليات هي : الآداب والعلوم والحقوق .

وقب عقاراً للجامعة وعقبه عوض بك عريان عليه في المستقبل « مدينة جامعية » فيها مساكن للطلبة وأماكن للاجتماعات العامة الرياضية وما الى هذا من المرافق

والمهدي قالا امير يوسف كال وتألف أول مجلس ادارة للجامعة برئاسة الامير احمد فؤاد باشا (جلالة الملك فؤاد) وسعادة حسين رشدي باشا وسعادة ابراهيم نجيب

سعد زغلول باشا وكيلاً للرئيس على أن ينتخب الرئيس فيما بعد - وقاسم بك أمين سكرتيراً وعقدت الجلسة التالية بعد شهرين فأعلن سعد زغلول باشا تخليه عن المشاركة العملية في لجنة الجامعة لتعيينه ناظراً للمعارف العمومية وانتخب



تلاوة المدينة الاسلامية في الجامعة الاولى مع استاذهم احمد زكي باش

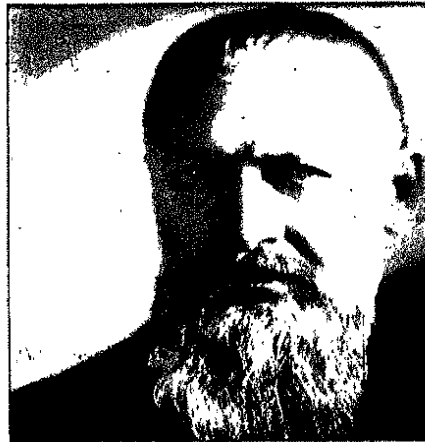
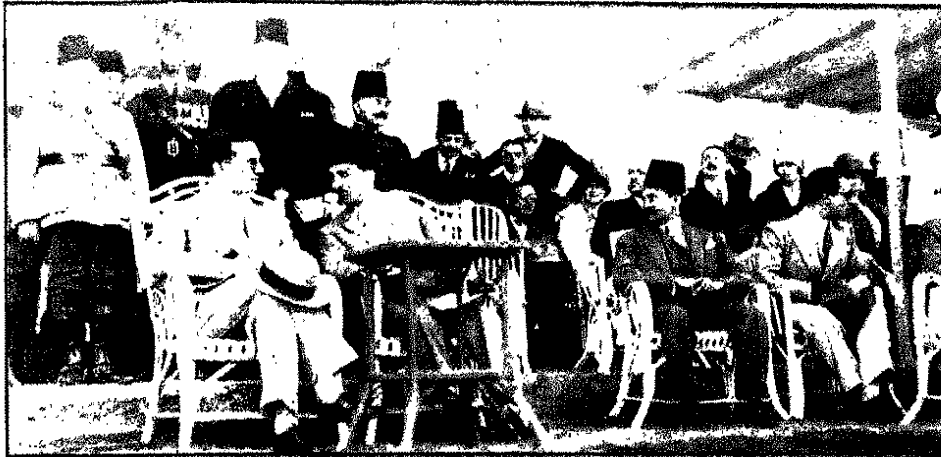


مصطفى كامل النمراري بك

ولي عهد ايطاليا

في اسوان

اتهنى مجلس اسوان البلدي لرصة زيارة سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا لمدينته وأقام له حفلة شاي كبيرة بالمنتزه (الحديقة العامة) دعا اليها جمهوراً من الاعيان وكبار الموظفين وقد حضر سمو الامير عند زيارته لاسوان أيضاً حفلة سباق الخيل التي اقيمت خاصة لسموه والصورة التي الى اليسار تمثل الامير الايطالي جالساً في الحفلة بتحدث سعادة احمد بك حسنين الامين الاول لجلالة الملك وقد اتدبه جلالة لمرافقة سموه في زيارته للاقصر واسوان

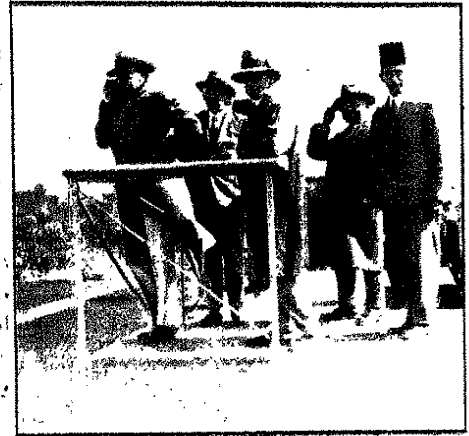


الامير امبرتو في اسوانه

مثل الصورة التي الى اليمين سمو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا يشاهد مياه النيل من أعلى خزان اسوان . وقد وقف وراء السترات مدير خزان اسوان وقد ظهر في الصورة أيضاً سعادة احمد بك حسنين والمركز بانينو دي متي وزير ايطاليا المفوض

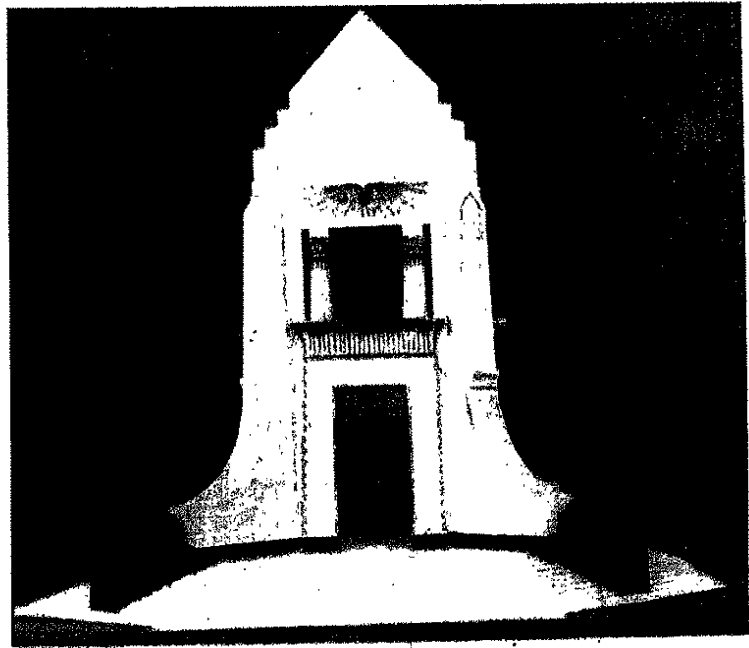
الفنان طاهر دجمن

ار مصر أخيراً الفنان طاهر دجمن الذي يعد من أشهر مصوري العصر الحاضر في التصوير الزيتي وبعد ما افضى في العاصمة أياماً قصداً الى الاقصر لمشاهدة اثارها ومعابدها فرافقته اليها الدكتور يوسف غوش واحمد بك صبري مدير مدرسة الاسماعيلية وتولى تصويره الفنان طاهر دجمن الى اليسار



جنرال البسال والمجروية

صورة الملازم الاول علي افندي عبد السلام من الاورطة الثانية البيادة الذي خاطر بحياته في حادث حريق بمصر الجديدة وانتقد اربعة اطفال من النار وقد تعطف جلالة الملك فأتمم عليه بالشان نوع الجدارة الفضي تقديراً لجهاده وتنشيطاً لآثاره



تصميم لضريح الفقير العظيم

صورة التصميم الذي وضعه المهندس ثوري وكافاس ليشيد ضريح المغفور له سعد زغلول باشا على منواله وقد أحاطاه من جهاته الاربع بمسلات محمد اركان القبر نقشاً عليها رسوماً مختلفة تمثل الرئيس الجليل في أشهر موافقه التاريخية وأقلما عند قاعدة كل مسلة تماثلاً لابي الهول

هدية الاسبوع

السبينا والسياسة

عرضت احدى دور العصور المتحرصة في العاصمة احدى اشريفاً سبينا جغرافياً اسمه بالفرنسية « ليوتان دي فيسو » أي « شارب البسفينة » بالمرية وقد شاهدنا هذا الشريط كما شاهدته مئات غيرنا فاذا به يمثل رواية تناقض في ان جماعة من البدو أو العرب حادروا حامية انجليزية في ميناء سنير في احدى المستعمرات البريطانية النائية فبادر قائد الاسدولون البريطاني في البحر الذي يقوم ذلك الميناء على شاطئه وأرسل نسافة ملوثة بالرجال والذخيرة الى نجدة الحامية المعاصرة فلما وصلت النسافة الى الميناء المذكور أذلت المياناتها وأزلت رصاصاتها وانهاك على « الوالدين » بوابل من قنابها حتى مزفت شمائم وأبادت سوادهم بما أبداه أحد شياها بطل الرواية من الشجاعة واليكاسة

وعلى أثر عرض هذا الشريط نقلت البنا التفرقات الخارجية ان ثلاثة من الملحنين الانجليز الذين يعملون في المدارس المصرية أرسلوا برقية الى احدى أمهات الصحف البريطانية محتجون فيها على عرض هذا الشريط في الديار المصرية التي هي بلاد شرقية عربية اسلامية

وأنه ليولنا جد الام ان يسادر ثلاثة من الانجليز الى اظهار امتعاضهم واعلان استهجانهم من عرض هذا الشريط على الجمهور المصري بينما ولاية الامور من المصريين لا يرون فيه ما يدعو الى وجوب نبذ وحظر عرضه فما لا ريب فيه انه ليس من شأن أمثال هذه الروايات الا ان تثير نار الضمنية في القلوب وان كانت ظروفها خيالية وحوادثها غير واقعية الا انه لا يقل ان يرى شرقي جماعة من أبناء جنسه يضطهدون ويسادون بدون ان يعطف عليهم عطفاً خاصاً مقروناً بالثناء والحلم والنعمة على أعدائهم

البلشفية في مصر

تؤكد لسعادة محمود فهمي القيسي باشا مدير الامن العام ان في مصر أعمالاً بلشفية يحيل البنا ان البوليس لا يدري بها أو انه يدري بها ولكنه يفض العطف عنها ، وبناء عليه زفوع الى سعاده التقرير « العلي » التالي

في شارع عماد الدين ، من بداية تيازو « رمسيس » الى ما بعد تيازو « ماجستيك » يصطف كل يوم على قارعة الطريق بين الساعة الخامسة بسد النهر والسابعة مساء جماعة من موزعي اعلانات التياترات فلا تمر أمامهم مركبة أو سيارة الا ويرمون بتلك الاعلانات الى داخلها بكل ما أوتوا من قوة وبراعة فتصل الى وجهك وقد تصيبك في أنفك كما انها قد تخدش عينك ولكن ماذا يهم « الراعي » قلمت عينك أو خدشت ما دام هو « كيفه » ان يوزع اعلاناته على هذا المتوال ولا يجد هناك من يردعه عن هذا « المزاح »

ولو اقتصر الحكاية على اعلان واحد لم ان الامر واكتنبا « اعلانات » بالجمع متباينة الالوان مختلفة الاحجام ... فتحي نسع ان رجال البوليس أمروا بمطاردة أولئك « الصيادة » المولعين بصيد عيون الانام

كروم في حياتهم

تشرت احدى المكاتب رواية اسمها « ابنة المركز » كان المرحوم طانيوس عبده الروائي الشهير قد وضعها قبل وفاته وباعها لصاحب تلك المكتبة قبل مفارقتها لمصر وعودته الى بلاده

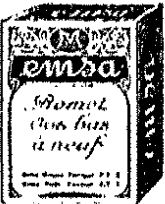
وقد قص علينا صديق مطلع انه لما قصد طانيوس عبده الى صاحب تلك المكتبة حاملاً روايته « ابنة المركز » ليبيها اياها كان في أشد حالات العوز والفاقة والظاهر ان صاحب المكتبة أدرك حاجته فتناول ثلاثين جنياً - قبل أن يتصفح الرواية - ودفع بها اليه قائلاً « أيتكفي هذا » فقال الروائي الكبير بصوت خافت « يكفي أنا مسافر » وكان المرض قد بدأ ينشب فيه أطفاله فسافر بجانب من تلك الجنبات الثلاثين الى بيروت وأفق الجانب الآخر على معالجة نفسه غير ان الداء أعبا الاطباء ففرض عليه

وقد ذكرت هذه الحكاية بما نشاهده اليوم في بلدنا وعلى مرأى منا ، في كل صباح وفي كل مساء تطلع علينا الجرائد اليومية بوصف حفلة تأبين أقيمت للمرحوم أمين بك الرافي أو بيرناج حفلة تأبين تقام له ، لا في العاصمة وحدها ، بل في جميع أنحاء القطر ، فيخطب الخطباء ويتبارى الشعراء في الاشادة بوطنية أمين وزواجه أمين اليوم يقدرون كلهم وطنية أمين وزواجهه وعبريته ... ولكن أين كانوا كلهم حين كان

أمين يذوب كما تذوب الشمعة ليضيء السبيل لغيره مضيئاً بعلمه وجهده وجسده في سبيل وطنه ... لو ان نصف الذين يؤبسونه اليوم باكين لوفاته آسفين على خسارته كانوا يدالمون « الاخبار » عاطفين عليه في حياته لسكانوا قد وفر واقعياً كثيراً من الموم التي يجتأجأ

لماذا

لما علم الناس ان ملك الافغان تبرع لفقراء رومانياً ألف جنيه ولفقراء باريس بألف جنيه مثلاً تساءلوا عن الباعث له على عدم التفكير في فقراء القاهرة حيث قول مقابلة غاية في الحفاوة ولما كانت الفكرة بحجر « أختها » تساءلوا أيضاً لماذا لم يرسل جلاتته لتفراق تحية وشكر الى جلاله الملك فؤاد عند مفارقتها لهذا القطر جرياً على العادة المتبعة في مثل هذه الاحوال ونحن نرد هذا التساؤل ولا ندرى له جواباً



امسا

مولود جديد يزيل هموم جميع النساء بانقاذ شراياتهن

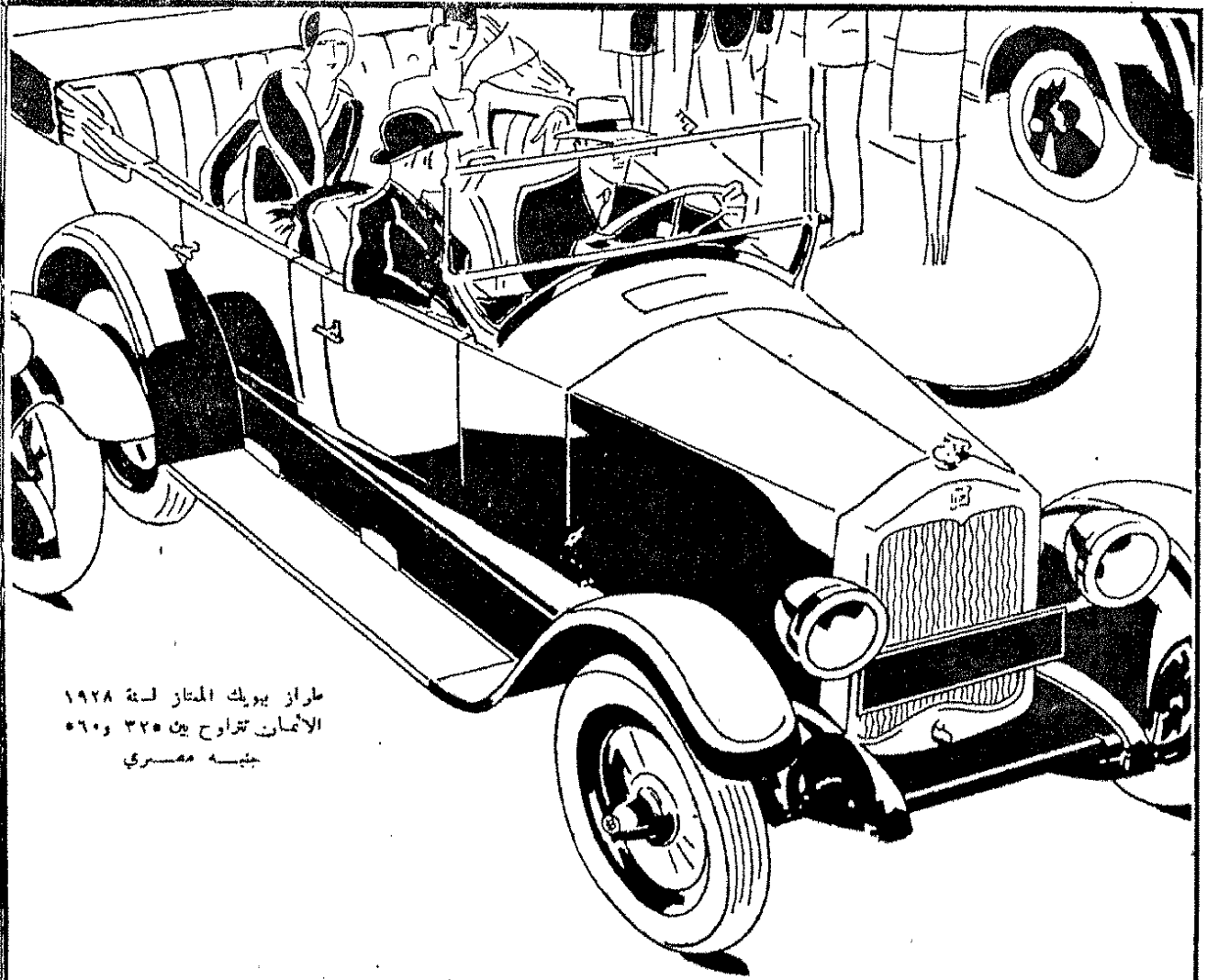
ويعيد الى الشرايات جدها وروتقها فاطلبه من كل مكان

المصوغات الحديثة
المباين وبراً
طق. دبابيس. الساور. اسقوه.
بنات سيات. حواتم
كل لك مصنع ندية زائدة لا يقرن طلقاً عن المقتني
مختصة بمجمل عيطه اضوان شارع اللبائح

احسن اختراع بدون عملية جراحية



يبيع بجميع المحارن والاجراعات



ماراز بيوك المتاز لسنة ١٩٢٨
الانماح تتراوح بين ٣٢٥ و ٥٦٥
جنيته مسري

لماذا يختار الساسة ، والماليون ، والاطباء
ورجال الاعمال سيارة « بيوك » دون اي سيارة اخرى
جيلة ؟ ذلك لانهم يقدرون قيمة الادخار ، ويمرفون ان
حفظ القوة والسرعة الباهرة في سيارة « بيوك » الشهيرة
ذات الصمامات برأس المحرك ، وحفظ المتانة في (النشاسي)
والميكيل تضمن كمالها الصناعي في كل حالاتها . يوجد عملاء
وقطع تجميع لسيارة بيوك في جميع انحاء القطر .

بِيُوك

من صنع شركة جنرال موتورز

من منزل نظارتي

في حفلة وضع حجر الاساس

في قناطر نجع حمادي

وقد رافقتنا في جميع مراحل رحلتنا سافر «متقبعة» ولسكنها أبت الظهور في القطار والاكثر منا وطلبت ان يأتوا لها بالطعام الى الحجر الصغيرة الخاصة التي أفردت لنومها وجلسها فانعلم سر هذا الاحتجاب المؤقت أو الوقتي!

الولاء للزعما

ولما أذفت ساعة النوم أبصرنا بالاستاذ . . .
المحرر بحريدي « العلم » و « الدفاع الوطني »
الوطنيتين يرتدي قميصاً من الصوف أسود اللون
ليبات فيه ليأته فمسأناه عن الباعث له على اختيار
هذا اللون القائم لقمصان النوم التي تكون عادة
بيضاء زاهرة الالوان فأجابنا بقوله انه منذ اليوم
الذي اغتالت فيه الثنية المنفور له مصطفي كامل
باشا مؤسس الحزب الوطني قرر ألا يرتدي الا
الملابس السوداء ، ظاهراً باطناً ، حداً على
فقد الوطن والوطنية

وكان معنا أيضاً الاستاذ عبد الحليم الغمراوي
المحرر بجريدة « البلاغ » وهو الآخر يلبس
دائماً ملابس سوداء منذ وفاة المنفور له مصطفي

الاشغال وأبرز له بطاقة دعوته مستفسراً عن محله
واذ لمح الاستاذ طنوس موظف الاشغال يعين
النظر في البطاقة صاح به قائلاً مشيراً الى تادرس
بك « من فضلك تعامله برأفة لكلا يقول انهم
اضطهدوه » فلم يسع تادرس بك نفسه الا ان
يضحك أيضاً

ولا يخفى ان تادرس بك هو الذي أثار أخيراً
في جريدته المسألة التي شاء أن يسميها مسألة
اضطهاد الموظفين الاقباط في الحكومة
منيرة ثابت

ولم يكن بين جماعة الصحفيين سوى صحيفة
واحدة « في الاستيداع » ونعني بها الالفة منيرة
ثابت وهي أول صحيفة مصرية حضرت حفلة
حجر الاساس في عمل من أعمال الري المحلية

كنا بين الصحفيين الذين دعوا الى حضور
حفلة وضع حجر الاساس في قناطر نجع حمادي
الجديدة بتشريف جلالة الملك وحضور الوزراء
والكبراء ، وكان سفرنا الى مكان الاحتفال بقطار
خاص أعد لنقل « أسرة الصحافة » وبعض
موظفي وزارة الاشغال

المضطهد

لما وصلنا الى محطة العاصمة ركوب القطار
الخاص الذي أقلنا الى نجع حمادي الفينا صديقنا
الكاتب البقي الاستاذ جورج طنوس (توتو) قد
سبقنا اليه بنكاته وحكاياته وما هي الا دقائق فلائيل
حتى أقبل « أبونا » تادرس بك المتقادي صاحب
جريدة « مصر » يحمل سبعين عاماً بين طيات
معطفه وتجاويد وجهه واتجه نحو أحد موظفي

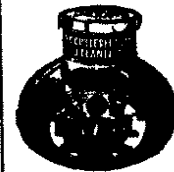
موردون حلالة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مركب من خلاصة الغداء

يصح لعدل شربة فكيفة جداً ويعطي
للرقة طمناً لذيذاً ويزيد ادم اللحم المسلوقة
والشربة في الوقت نفسه فانه مشبع ومغذ
ومقو بدون أن يجعل عندك سوء هضم



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم

اشتمت الذين تزوتل منكم شعوركم

ورفوناني مجزها وجعلها محبة وخرزها اسموا
لصالحهم واستعملوا البترول هاهن الماز على
شهره واسع وكثيرا لا حظ الأطباء الاضغاصية
أنا عمل المناجم النازيه بملكونه على شهور
خرزها تشابه المرز في السخاوه والسبب في ذلك
يرجع الى وجودهم في جومرنا نازيا الفاز ولكنه لفظ

أيضا أنه النازي الغير المرز محتوي على مواد تخرج جلد الرئس ولا يمكنه التخلص منها الا بالطريقة التي
التي استعملها الدكتور ت. هاهن سنة ١٨٨٥

البترول هاهن

هو هذا الدواء الطيب لجلد الرئس الماز على النظافة الشامه ليس له زخم كبريه بل يطهرته وعطر
وهو يستعمل ففهمنا منذ مايسبقه التبريد المرصه ويزيل صفة وعبره القشرة ويغسل من
جذور الشعر التي يتولد عنها قرون مع أمراضه كثيرة ويغسل الشعر الرئس الذي يطلبه كل انسا
ويصح استعماله غناية الأطباء

ويباع في جميع الأجزاء خانات

أمراض جلدة الرأس الزيمبوك أعجب شاف للحكة والمهرش والقوباء والقرحة



Born 1820
Still going Strong

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو
مركز الخطر فاضن تجنب الخطر بأن تطلب
جونني ووكر

**JOHNNIE
WALKER**

Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالووايت



جمال الجسم الاميف . هذا الملح ينحف
الجسم ولا خطر فيه ويستعمل في الحمام
Sels pour le Bain **RADOX**
ينام في كل الاجرعات

ان الامراض المدمية الفتاكة التي تقع في جلدة
الرأس والتي تصيب الأطفال والشبان على السواء هي
موضوع بحث واهتمام السلطات الصحية في هذا البلد
فالزيمبوك هو اضمن واحسن دواء للشفاء من
قرحات الرأس والاكزيما والقوباء الخ . .

استعملوا هذا اليراسم النباتي الثمين في جميع حالات
أمراض القراع المنهبة والطفح الاحمر . فهو يضع حداً
للآلم والهيجان ويقتل جرثيم المرض ويهد كل خطر
ويجمل الشعر وجلد الرأس صحيحاً مفاي . فالمرام
الشعبية الشائعة تبقى بلا فائدة فوق سطح الجلد
أما الزيمبوك فانه ينسرب لالال مسام الجلد الدقيقة
ويشفي من تحت هذه السام حيث توجد جذور المرض
استعملوا الزيمبوك فهو الشافي المضمون دائماً من
الاكزيما والحكة والقرحة والارجل المتعبة والجروح
السامة والمنقرحة والحاررة الفارشة ومرش البواسيد
والقوباء والقراع والسمة الخ . .

يباع الزيمبوك في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية المهمة
بمسر ٧ قروش ونصف العلبة
أصحاب الزيمبوك الوحيدون شركة زيمبوك ليدز - إنجلترا

الزيمبوك

يصيح سياحاً شديداً كمن يريد أن يعرب عما
يخالجه من الفرح والاختباط ثم قفل يده ولوح
بقبضتها في الفضاء عدة مرات كمن يريد أن يقول
للنحاس باشا « شد حيلك وخليك جامد » فتأثر
النحاس باشا لهذا المنظر وصافح « البويجي »
بحرارة بينما كان الاستاذ ولهم مكرم عبيد يقول
« حتى الاخرس نطق يا باشا »

النيل أبونا

ودنا أحد النواب في السرايق من الآتسة
منيرة ثابت وادعي قرايته لها فأبت وأسرعت الى
معالي مصطفي للنحاس باشا تمان برأيتها منه بصفته
رئيساً للوفد المصري فلحق بها النائب المذكور وقال
لها كيف تبرئين مني ونحن كنا اخوة . . « النيل
أبونا ومصر أمنا » فقال للنحاس باشا « اذا كان
النيل أبوك كما تقول ما كنتش تشرب إلا من ماء
النيل » وكان النائب يحمل بيده كأساً من الماء
الملون ، ففجعل وأرجعها الى مكانها ، وهكذا كان
النحاس باشا موجزاً في عبارته قاسياً في درسه

كامل باشا ، ولكنه يتم بقمصان ملونة
في مكان الاحتفال

واذ لاحظ الشيخ محمد بك عز العرب
السكرتير البرلماني لجلس الشيوخ ان منظمي الحفلة
قرروا أن يجلس أعضاء البرلمان خلف أعيان
الجاليات الاجنبية رفع صوته عالياً محتجاً قائلاً انه
وزملاءه لا يجلسون الا خلف الوزراء الحاليين
أو خلف الوزراء المفوضين ، ودخل معالي
النحاس باشا في تلك اللحظة فرؤي تفويض الامر
الى « الرئيس » فنادى معاليه الموظف المكلف
بالاشراف على معاهد المدعويين وسأله عن النظام
الذي وضعوه فقال الموظف لقد قررنا أن يجلس
الوزراء المفوضون أولاً فوكلاء الوزارات فأعيان
الجاليات الاجنبية فحضرنا أعضاء البرلمان على
أن يجلس الوزراء الحاليون في مقدمة الجهة المقابلة
يتبهم الوزراء السابقون فكبار الموظفين المصريين
والاجانب فقال النحاس باشا « هذا لا يكون .
ان حضرات أعضاء البرلمان يتقدمون على وكلاء
الوزارات ويجلسون خلف الوزراء المفوضين »
فقال الموظف « وماذا تفعل بالصحفيين فقد
أعدنا لهم مقاعد في الصفوف الاولى » فقال
النحاس باشا « الصحفيون يتقدمون على الجميع »
فارتفعت اصواتنا كلنا « عشت يا باشا عشت ا »

الدكتور محجوب

وقيل البدء بالاحتفال وقف « الدكتور »
محجوب ثابت يناقش عرفان بك في موضوع
« الكولوسات » واحتد « الدكتور » في مناقشته
فلفت نظر معالي فتح الله بركات باشا وكان واقفاً
بجواره فد إليه معاليه يده وأمسك بها ذقنه وشده
منها قائلاً « اهد عنه » وهذه الكيفية نجاعرفان
بك من بقية المناقشة

الاخرس ينطق

وبعد انتهاء الاحتفال توجه المدعويون الى
السرايق الفخيم الذي نصبتته شركة جاكسون
ومدت فيه « بويه » فاخرأ ليتناولوا فيه قليلاً
من الحلوى والمربطات ، وبينما كان مصطفي للنحاس
باشا يطوف على المدعويين واحداً واحداً مصاحفاً كلا
منهم على حدة ، أنو معاليه « بويجي » آخرس
من سكان تلك المنطقة كان يتوق الى رؤيته وما
كاد هذا المسكين يرى معالي الرئيس حتى أخذ

شهيرات النساء

اللاادي سمرست

كانت اللاادي هنري سمرست تعد في شبابها من أشهر نساء إنجلترا في مقدرتها على تأليف الجمليات وكانت رئيسة جمعية الامتناع عن المسكرات ومحاروي عنها انها لما كانت في الخامسة من عمرها أقامت الملكة فكتوريا ليسة راقصة في قصر بكنجهام ولم يدع اليها الا أكبر أشرف الملكة وكان بينهم اول وكوتسة سمرست وكسرتيها اللاادي هنري التي نحن بصدها ، وفي غضون السهرة انفردت عن والديها وطافت في القاعات الى ان دخلت الى القاعة الكبرى وكانت الملكة قد غادرتها في تلك اللحظة الى المائدة تجلس حيث كانت جالسا جالسة فلما رجعت الملكة ابتهجت بمنظر اللاادي هنري وكان اسمها الصغير ايزابيلا ووضعت يدها على رأسها قائلة بلطف « هذه ايزابيلا الصغيرة » فرقت الفتاة رأسها بأنفة وقالت « بل هذه اللاادي ايزابيلا » فلما بلغت من العمر ١٨ سنة تشرفت لأول مرة بمقابلة الملكة مقابلة رسمية كما هي عادة بنات الأشراف فلما أتممت الملكة لتقبلها في خدها كما هي العادة في معاملة بنات كبار الأشراف قالت لها « ألا ترين تحلين الاقحوان الجميل يا ايزابيلا الصغيرة . . . عفواً بل يا لادي ايزابيلا »

العدد ١١٩ و ١٥٠ و ١٥٢

ادارة المصور في حاجة الى هذه الاعداد الثلاثة من المصور فن كان في غنى عنها يمكنه ارسالها اليها بفرط أن تكون في حالة جيدة والادارة ترسل اليه عوضاً عنها ستة أعداد اخرى من الاعداد القادمة ويمكن أيضاً ارسال عدد واحد منها نظير عددين. والرجاء ذكر اسم المرسل منه وعنوانه واضحاً
الادارة

صاحب العمل والموظف

المرجح انه ليس هناك مسألة يهتم لها صاحب العمل مثل مسألة تعيين وتقديم الموظفين وتسليمهم المراكز ذات المسؤولية. فان نجاح عمله يتوقف على كفاءته في اختيار الرجال المدربين. ولكن كم من هؤلاء الموظفين لديهم الخبرة والاستعداد والاهتمام للعمل الذي يعهد به اليهم بحيث يمكن تسليمهم عملاً أهم ومسئولية أكبر حين يحين الفرصة ؟ ان صاحب العمل يمكنه الاعتماد على الشخص المتعلم في مدارس المراسلة الدولية لأنه ذو استعداد وحزم ومتابعة ينما يستدل على غيرته على عمله من تضحيته الوقت والدرهم في سبيل دراسته. وان فائدة التعليم في مدارس المراسلة الدولية وقيمتها لصاحبه معترف بها في جميع أنحاء العالم وليس أمام الشخص الذي يرغب في التقدم الا طريق واحد مضمون وهو أن يتلقى دروساً في مدارس المراسلة الدولية. وفي هذه المدارس ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منتظمة لدرستها باللغة الانجليزية والفرنسية منها الهندسة المعمارية وادارة الاعمال وفن الاعلان والتعلم التجاري وصناعة المنسوجات والكيمياء الصناعية وفن المساحة والفنون الجميلة وصناعة الاخشاب واللاسلكي وامتحانات للحصول على شهادات الجامعات والكليات. اكتب اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية بطلب الكتاب المجاني وأنظر كيف يمكننا أن نساعدك لكي تهيء نفسك لمركز أحسن من مركزك الحالي أو لتزيد حركة أعمالك وأرباحك

International Correspondence

Schools

Chareh Manakh / Chareh Emad el Dine
Cairo

« الرجاء ذكر اسم هذه المجلة عند الكتابة اليها »

دروس ألمانية

يعطي الاستاذ يوسف جيرا دروساً ألمانية
لابناء العربية وعربية للافرنج
عنوانه : شارع القضاةي نمرة ٤٠ بشبرا

الصحة

اهم شيء

لايام العطلة

فاشرب ملح

فاكته اينو

لتحصل عليها

ملح فاكة اينو هو أحسن
ملح فوار في العالم كله

الطبعات المؤلفات الفرنسية والانجليزية وجميع لوازم المطالب من مكتبة

البايروس

« Au Papyrus »

بشارع المغربي نمرة ١٠ مدخل محل جروبي مصر - تليفون : ٤٦٨٢ عتبه

زيارة واحدة تفننكم برخص الاسعار ووفرة المعروض من الكتب والمجلات

الفرنك الفرنسي بتسعة مليات

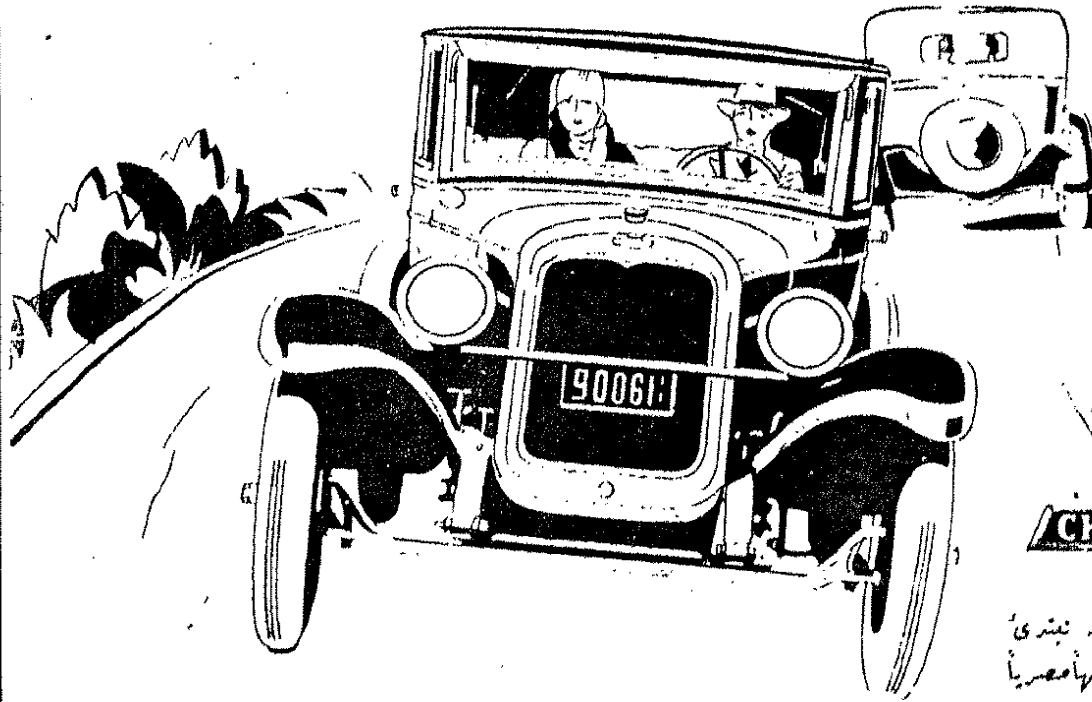
أحسن الكتب بأرخص الاسعار

أكثر من ثلاثة ملايين من الناس يقودون الآن هذه السيارة لأنها برهنت على جودتها لمدة ١٧ سنة

هؤلاء اشتروا سيارة شفروليه لأن شهرتها الماضية هي أحسن
ضمان لهم وقد برهنت على جودتها لمدة ١٧ سنة وعلى ذلك
فهي ليست بسيارة حديثة العهد إذ أن كل جزء من أجزائها
قد صار اختباره عملياً.

ومن هنا يتضح أن جودة سيارة شفروليه وتوفر غلات
تصلحها وقطع التغير اللازمة لها في كل مكان جعلتها أكثر
السيارات الرخيصة الثمن شيوعاً في العالم بأسره.

يوجد عمود سيارة شفروليه في جميع أنحاء القطر المصري



CHEVROLET

تتم سيارات شفروليه بتبني
من ١٦٦٨ إلى ٢٤٠ هجراً مصرية

لطائف وفضائل

المهم عنده

هي - كلا يا جورج اني لا أستطيع أن أتزوجك ولكني سأكون لك شقيقة هو - حسناً وكم سررت من والدنا ما يمتلكه

الحامي - اني مستعد يا صديقي أن أدافع عنك في المحكمة اذا كان عندك ما يكفي لاتعابي فهل عندك شيء؟

الصديق المتهم - كلا ولكن عندي حصان وبيض دجاجات وخزير أو خزيران الحامي - هذا يكفي وزيادة . . . والآن اخبرني ما هي السرقة التي يتهمونك بها المتهم - يتهموني بابي سرقت حصاناً وبيض دجاجات وخزيراً وخزيرين حتى هو أزعج

الولد الصغير - لماذا يغني بابا يا أمي الام - انه يغني كي ينام أخوك الطفل الولد - لو كنت محل أخي لتظاهرت اني نائم



الزبون (للصبي) : السكك ده طازه ؟
الصبي : ما أفدرش اؤكد لك انا ما بقايش في الدكان دي غير جمه واحده

عند الطبيب

امرأة عجوز : اني أسمع أصواتاً غريبة في أذني
الطبيب : وفي أي مكان آخر كنت تريدن ان تسميها

فصيح

السيدة الشارية - تقول يا راجل ان هذه البغناء تساوي ثقلها من ذهب صاحب الدكان - نعم يا سيدي السيدة الشارية - ولكنك لا ينطق كلمة واحدة صاحب الدكان - السكوت من ذهب

لماذا

قصد أحد سكان الريف الى لندن ليمضي فيها أياماً فقبض عليه البوليس غداة وصوله اليها بتهمة أنه سرق دراجة وأحاله الى المحاكمة القاضي - يجول في بالي أن أرسلك الى الحبس ثلاثة أشهر

المتهم - لا تستطيع أن تفعل ذلك

القاضي (بفض) - ولماذا ؟

المتهم - لاني سأمكث في لندن ثلاثة أيام فقط

مسكين

الزوج : الحمد لله لقد وفينا جميع ديوتنا الزوجة : الف حمد لله ؟ لقد صار في طاقتنا الآن ان نعود الى الشراء على الحساب

مهافتشت لا يمكنك أن تجد أجل وأمتن من جورابات هوليبروف الشهورة وذلك لأن معامل هوليبروف المخصصة منذ ٥٠ سنة بصناعة الجورابات لا تستعمل الا أجود أنواع الحرير والقطن وتستخدم أمهر الحياكين وقد توصلت هذه المعامل بعد جهود طويلة متواصلة لصنع جورابات أقوى بأربع مرات عند الاصابع والكعب من الجورابات القديمة وهكذا أصبحت جورابات

هوليبروف

أقوى وأجمل وأرخص جورابات بالعالم
تباع في كل المخازن بعلم صفر

والاسم مدموغ على كل زوج

وكالة الفاريكة

بارودي أخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



Holeproof Hosiery



ملك بلجيكا في زيارتها لعاصمة الجمهورية الفرنسية

في الصورة التي نشرها فوق هذا النجم ساجي الجلالة ملكي افغانستان وما يتجولان في اوجاه حدائق قصر فرساي الشهيرة يحيط بهما اكابر رجال الحاشية الملكية وجماعة من موظفي الحكومة الفرنسية وهم في الطرف الايمن من الصورة للسيد فرانك بويجون رئيس مجلس النواب الفرنسي



المرشال دومونسي هاجج
تحت الينا التفرقات الخارجية اخيراً
الملك مرشال دوغلاس هاجج القائد
العام للجيش البريطاني في الشطر الثاني
من الحرب العظمى إذ لا يخفى ان قائدها
في المبدأ الاول كان المرشال فرنس
وقد تولى المرشال هاجج عن ست وستين
سنة لخزنت الامة البريطانية على وفاته
وأباحت لفتنه والصورة التي الى اليسار
تمثل نمشه عند نقله من داره الى
الكنيسة وصورته في أعلى



رئيس وزراء فرنس
واحداً الرئيس الحاربية في المدة الاخير
بان جاله ملك الفرنج عهد الى المنبر
مورود رود الذي تولى صورته في أعلى
في اليمين وزارة العمال الجديدة التي
الفرنسية في الفرنج المسبو هو فرود
من اكابر ذوي الاملاك والذوات في
بلادهم وقد اجمع اعضاء وزارته في
دعوت العمال واعادته وما عدا وزير
الخطابة والحاربية ويناهز رئيس
الامة الحاربية الجديدة الذي منحه

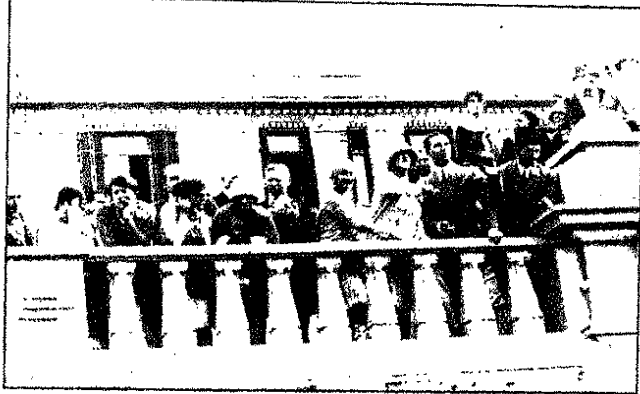
المكسرات وأصناف الياقوت وقمر الدين الواردة فصيماً
لشهر رمضان المعظم والاعياد المقبلة تباع بأسعار الجملة
بمخبرات مرقص وجبرس هنين
بشارعي عبد العزيز وبين الصوريين

اقرأ كل أسبوع بانظام :
المصور .. سجل مصور لحوادث الاسبوع
وتقدم العالم
كل شهر .. مجلة جديدة في اشياء من
كل شيء
الفاقة .. جد في هزل وهزل في جد
كل واحدة الاولى من نوعها

ولي عهد إيطاليا

في الأقصر

بعدما أقام سمو الأمير امبرتو ولي عهد إيطاليا في العاصمة روما استأنف سفره إلى الأقصر لزيارة معابدها ومشاهدة آثارها في طريقه إلى المستعمرات الإيطالية الأفريقية فالتقى أهالي الأقصر بقدومه وتزول سموه مع كبار رجال سياحته في فندق «وتر بالاس» الشهير وبصحبته سعادة أحمد بك حنين الأمين الأول لمتنزهات لندن جلالة الملك وتراهم جميعاً في الصورة اليسرى خارجين من «الدير البحري» وقد سار إلى يمين سمو الأمير جناب المسيو لاکو مدير مصلحة الآثار المصرية.



الأمير امبرتو يعطف على الفقراء

صورة الأمير امبرتو واقف على شرفة فندق «وتر بالاس» بالأقصر ينظر النقود على جهود من الفقراء احتشدوا في فناء الفندق وترى إلى يسار سموه أحمد بك حنين (هذه الصورة من تصوير جديس وسيف بالأقصر)

ولي عهد إيطاليا يزور توت عنخ آمون

تتلى الصورة التي فوق هذا الكلام سمو الأمير امبرتو خارجاً من مقبرة توت عنخ آمون وقد سار إلى يساره جناب المستر كارتر فاحمد بك حنين وسار إلى يمينه محمد بك حنين الذي اتدب مديراً لاسوان

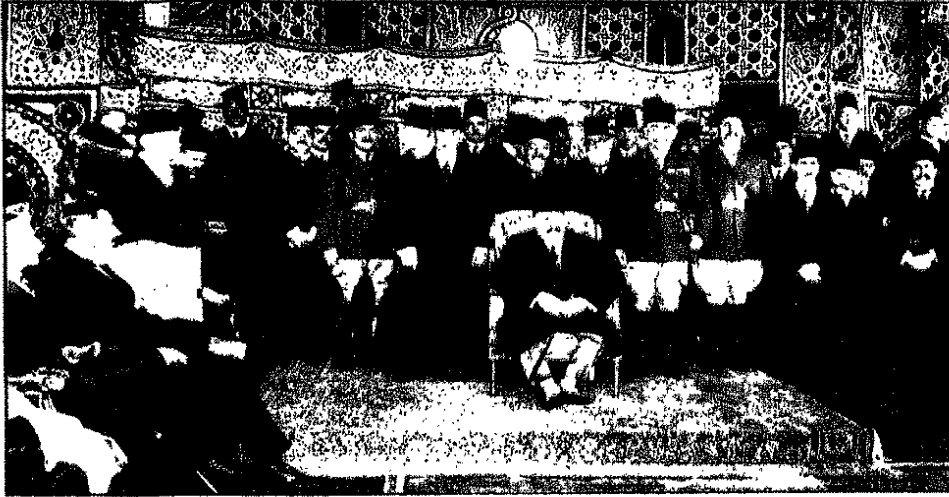


ولي عهد إيطاليا يشاهد آثار الفراعنة

أخذت هذه الصورة لسمو الأمير امبرتو وهو يطوف آثار الكرنك الشهيرة بالأقصر وقد سار إلى يمينه المسيو لاکو وإلى يساره أحمد بك حنين وتراه يجاهد أحد موظفي الآثار وقد ظهر في الصورة أيضاً أحمد بك حنين مديراً لاسوان المتدب وبعض موظفي المفوضية الإيطالية في مصر (تصوير زخاري)

حجر الاساس

في قناطر نجع حمادي



احتفل يوم الجمعة الماضي بوضع حجر الاساس في قناطر نجع حمادي الجديدة بتصرف جلالة الملك وحضور الوزراء الحاليين والسابقين ووزراء الدول الاجنبية الموفدين وأعضاء البرلمان وجماعة من كبار الموظفين وترى الى اليسار صورة جلالة الملك يصني الى الخطاب القيم الذي التفت به معالي عثمان محرم باشا وزير الاشغال وقد وقف خلف جلالاته ذو الفقار باشا والقيسي باشا وسادق يحيى باشا وترى في الطرف الايسر نصف الاول من صفوف الوزراء الموفدين وفي مقدمته المستر هندرسن فانسوي دوج وزير البلجيك الموفد



من السراوية الى مظهر حجر الاساس

تشكل هذه الصورة جلالة الملك وهو متجه من سرايق الاحتفال الى المكان الذي وضع فيه حجر الاساس وقد سار خلف جلالاته كبير الياوران فدولة ثروت باشا بجاحث معالي النحاس باشا ميتسما فدولة نسيح باشا أصحاب المعالي شرم باشا وجعفر باشا ولي وبركات باشا والشيشي باشا (هذه الصور من تصوير رياض شععانه)



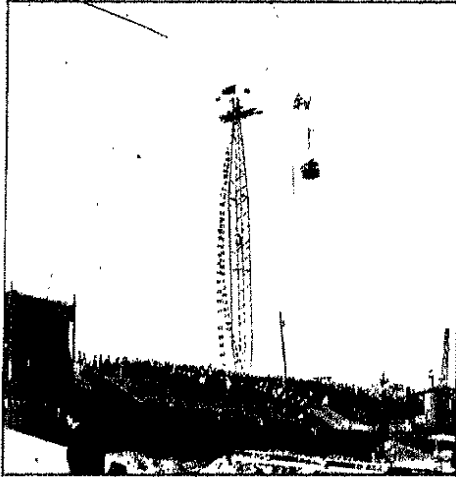
جهدولة الملك بوقع المحضر التاريخي

فوق هذا الكلام صورة جلالة الملك وهو بوقع امضاءه الكريم على المحضر الرسمي التاريخي الذي وضع في جوف حجر الاساس وقد كتب هذا المحضر بماء الذهب بالخط الكوفي البديع وجد بجهدولة خضراء من الاطلس الفاخر طبع عليها الشعائر الملكي بماء الذهب . وقد وقف الى يسار جلالاته معالي سعيد ذو الفقار باشا

حجر الاساس

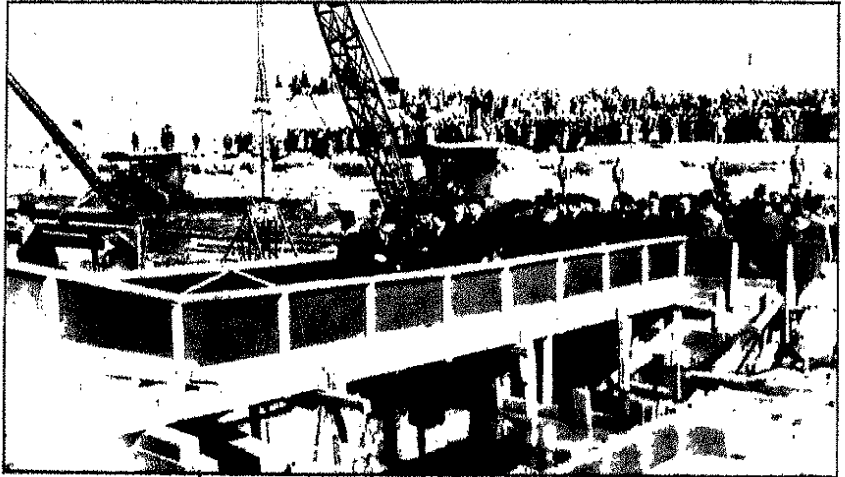
الى اليمين صورة جلالة الملك وهو يتأهب لوضع حجر الاساس الذي ظهر في الصورة واضحا وطوله متر و ٢٠٠ سنتيمتراً ووزنه ٧٨٠ كيلوغراما وقد جلب من اسوان ونقش عليه تاريخ الحفلة بماء الذهب ، وترى جلالاته الملك حاملا بيده الكريمة « المسطرين » واحدا كبيرا موطني الاشغال يقدم جلالاته « المطرقة » وقد صنعتا من الفضة واهدتا الى جلالاته الملك تذكرا لهذا اليوم التاريخي . وقد وقف وزير الاشغال خلف جلالاته (تصوير زخاري)





الركبات المعلقة في البحر

صورة إحدى الركبات المعلقة التي تسيّر على الاسلاك من إحدى سفن النيل إلى سفينة الأخرى في نيجح حادي ويمكن السكك، مركبة أن تحمل ما يزيد بحمئة أطنان (تصوير بخاري)



بعد وضع حجر الأساس في نيجح حادي

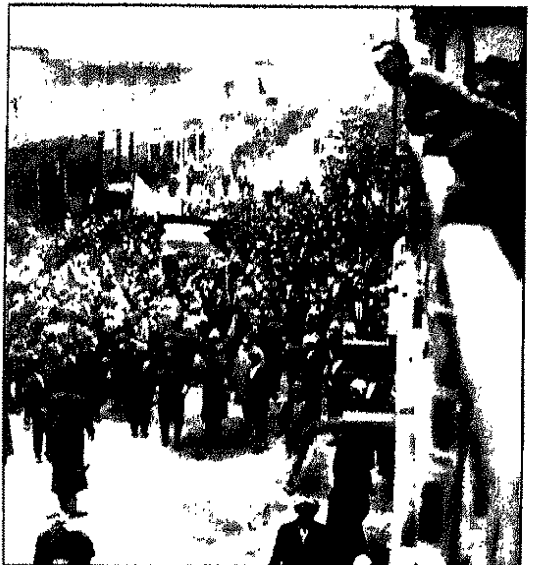
تمثل هذه الصورة جلاله الملك وهو قائد إلى سراقق الاحتمال بعد ما وضع يده التكريمة حجر الأساس في نيجح حادي وتري جلالته قد التفت وراءه قابلاً لبعادته معالي للشمس باشا بينما كانت جواهر العمال الذين استعدوا على سفرة النيل يتفنون بجيات جلالته وبياتة ولي عهدنا المحبوب (تصوير بخاري)



طليبة العراق

تظاهرون ضد الصهيونية

احتلت التظاهرات بأنه لما وصل السيد المرشد السيد المزي الانجليزي الكبير إلى بغداد ليبرسأحوالها الاقتصادية في تلك الطليبة العراقيون المظاهرات السامية لاستقباله بالعبلة ونادون باستقوما « وعنده بانور » و « الصهيونية » لأن السر المرشد من الذين اشتغلوا بالقضية الصهيونية فأراد الطليبة العراقيون أن يتظاهروا بهذه الفرصة ليبروا من شعورهم وتري إلى جاني هذا الكلام صورته طليبة المظاهرات وقد جعل للتظاهرون الاعلام العراقية والوطنية وقد تلقينا ماتين السوريتين بالزيادة من بغداد



ولي عهد إيطاليا

يقادرون الأفسر

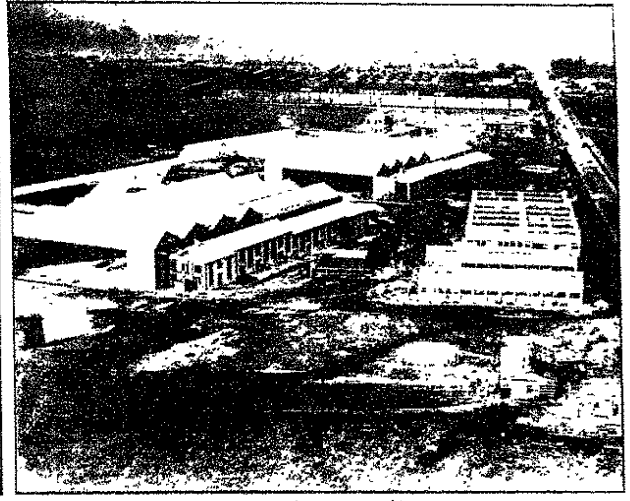
اشهدت هذه الصورة لسور الأوب امبرتو ولي عهد إيطاليا عند مقاديرته فطحة الأفسر قاصداً إلى السودان في طريقه إلى المستعمرات الإيطالية الاثريفة وقد اسطابه جامعة من اعيان الأفسر وساداته احمد حادي بك الامين الاموال لجلالة الملك وعلى بك العمري كسرى فاني عطلة السلطنة ملك وري سور الامير بيترو واسمها يام على كسرى كسرى حاضرة وذل التنصاية الإيطالية في الأفسر وقد نقلنا شريطاً عربياً يمثل العم الإيطالي وقدمنا اسوره طافين بجياتين من الورد (تصوير بخاري)





تركيا وانتكفرات اللاسلكي

يرى القارىء فوق هذا الكلام صورة محطة التلفراف اللاسلكي التي انشأها ولاية الامور التركي في أنقرة واحتملوا بانتهاجها أخيراً بلجاءت من أكبر محطات التلفراف اللاسلكي في جميع أنحاء العالم كما يقول الذين شاهدوها وزاروا أقسامها ووقفوا على أنواع الاجهزة الحديثة التي جهزت بها



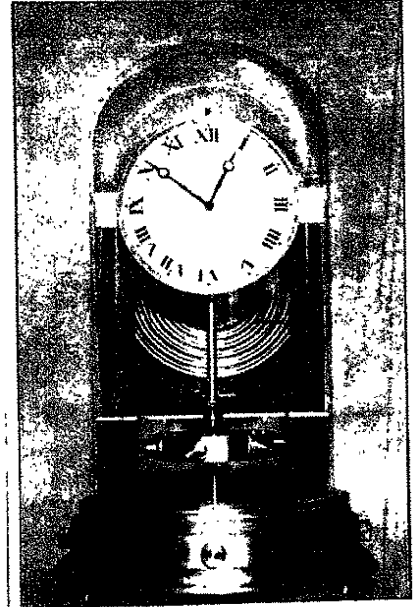
محطات الجو رسام محططات الارض

نشر فوق هذا الكلام صورة محطة لندن الجوية الجديدة التي شيدت على أرض المحطة القديمة في مطار كرويدن الشهير بجوار لندن وقد تم افتتاحها رسمياً وبدأت الطائرات تطير منها وإليها طبقاً لللائحة الموضوعه لها وقد كلف بناؤها ربح مليون من الجنيهات وهي أكبر محطة جوية انشئت حتى الآن لاغراض غير حربية

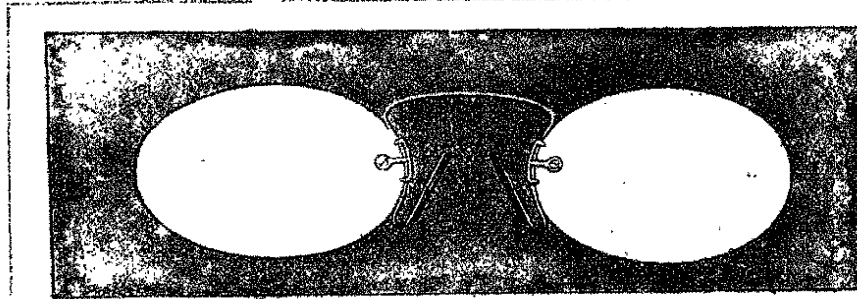


ساعة أوتوماتيكية

جاء في الصحف ان السيو جان ايون ريتز المهندس الشاب السويسري توصل بعد تجارب وبحات دقيقة استغرقت سنين عديدة الى استنباط ساعة تسير سراً متواصلاً اندياً دون ان يحتاج صاحبها الى تمليتها او الى تبديل أي جزء من أجزائها وليس هذا المقام انفسه شرح ساعة السيو ريتز من الوجهة الفنية لحسيناً ان تقول إذن انها تسير متأثرة بالضغط الذي تحدثه في بعض أجزائها الثقبات الجوية وقد عني بوضعها ضمن غطاء من البلور ملصوم من جميع جهاته بحيث لا يمتزج الهواء المتنجس في داخله بهواء المكان الذي تكون الساعة موضوعة فيه وتري الى اليهين صورة هذه الساعة العجيبة والى اليسار صورة مخترعها النابتة



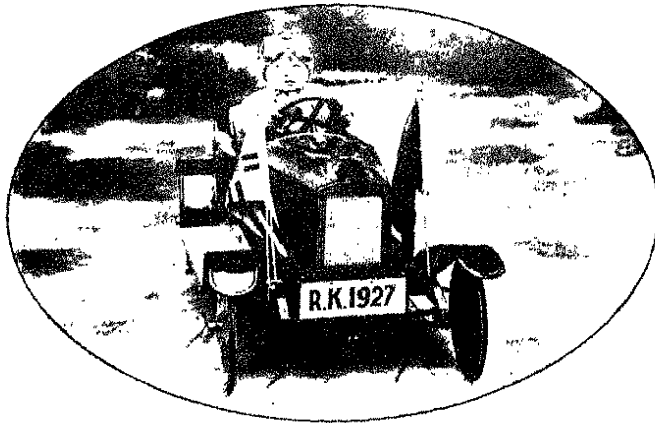
رث فوق هذا الكلام صورة الساعة الأوتوماتيكية التي اخترعها السيو جان ايون ريتز المهندس



الهيئته

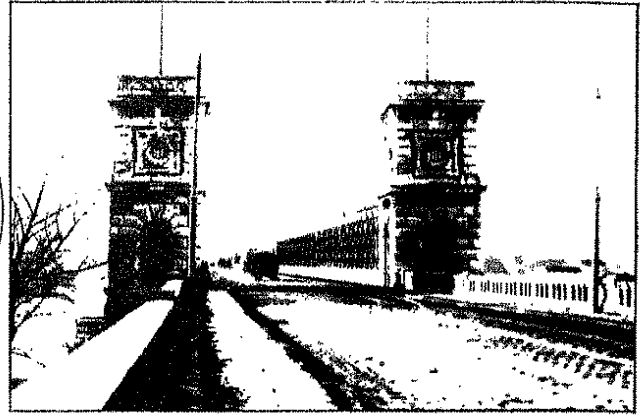
ان الهيئة لمن أهم زوميات النشاط فيجب ان استعمال هذه النظارات الملائمة يك دون خلافاً فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر بل انها تعطي مظهراً حسناً لحاملها هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايوليتيه نظاراتية اختصاصيون للعيون عمارة سان مارك . باسكندرية عمارة شبرد . مصر

ويتوجيو
يرحك في الحال
من أوجاع الروماتزم وأوجاع الظهر والنقرس والاعصاب والرأس الخ
الوكيل الوهيب ديشيهودا ناموم بمصر



أصغر سائر سيارات

سورة أستر عنو في نادي السيارات الآلاني وهي ثمانية اسمها ريجينا كيب وعمرها ستة ونصف سنة وقد نبتت في قيادة السيارات رغم نومة أظفارها وتراها فوق هذا الكلام وهي تقود سيارتها الصغيرة



كوسبي الإتحاد

في وقت تأسيسه السنين التي انتمت بكثرة التجار الذين دعوا بأنفسهم من أعلاهم إلى الماء وتقال الاعتمادات التي عملها الروس في السوي ان ذلك شخص انتجروا في الآن بواسطة هـ هذا الذي وقد ذكر ولاية الأور الروسيون في وسيله روسان في أيجولوا دون تدوع الروسين بهذا الذي والبا للاتحاد وأخيراً استقرت أروهم على أن يجهزوه بسلك كهربائي يجمع من يانسه ولكن لا يجهز



توزيع الشعب في روسيا

على التصرف الذي لل البشار جانه من الفلاحين الروس مشغول الى محاسبات على التوزيع اذعان بانه الامم من اما في أعينها الى كونه و١٩٢٢ منها ثلث يومه الفلاحين من ثلث الالات الراديو و١٩٢٢ من ثلث الالات التي يادون إليها السامعون



أطفال اعر فادها

مشي في الالة تلاقن ابراهم عدي فاطمة يقال ان عمرها ١٦٤ سنة ويوجد بها اربع ابناء العالم سناً والمزيج راجع الى زمان سبعة اربعين من فواها وقد توفي زوجها وأولادها وأحفادها وهي تعيش الآن وحيدة في العالم معاً من وفق سارها في محبتها

Buxley's "Ner-Vigor"

المقوي لضعف الاعصاب وفقر الدم يوجد النشاط ويعيد الى الضعفاء ومن هم في دور النفاثة قوتهم
الوكيل الوحيد دكتور هودا ناوموم بمصر

نير فيجور هودا ناوموم

أكبر عدد من الصور
ينشر في مجلة أسبوعية مصورة
تجده كل أسبوع في
المصور

الدكتور يوسف غوش

حكيم الانسان يعالج بطريقة الخاصة المشهورة الشفاء التهاب اللثة الصديدي او البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بعبادته بالعبية الحضراء بأعلى أجزائناة نسوي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان وبالزيتون نمرة ٢١ شارع سالم الاول من ٨ الى ٣٠ :٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

لندبرج يقص قصته منذ حداشته

يسمح له بتقليده فأجابه الى طلبه وفي مساء يوم من الايام قفز شارلس لتدبرج الى الارض من طائرة كانت محلقة في السماء على ارتفاع ١٨٠٠ قدم فوصل سالماً ضاحكاً ، وبعد أسابيع قليلة قدم في الدروسه في الطيران فدخل مصنع « لستان ستاندر » كطيار ميكانيكي بمرتب لم يتجاوز ثلاثة جنيهات في الاسبوع ، ثم لم يلبث أن تلقى تفغرافاً من الطيار « ليش » بأنه اشترى طائرة وعزم على القيام برحلة جوية الى ولاية « كنتزاس » وأنه يدعو الى مرافقته فيها ليقوم معه ببعض الالعب الهلوانية الجوية أمام سكان تلك الولاية فلي شارلس لتدبرج الدعوة وسافر مع « ليش » الى ولاية « كنتزاس » وهناك اكثر من ألعاب الفلز من الطائرة الى الارض بينما تكون محلقة

في الجو أمام الاهلين فجمع من المال ما يمكنه فيما بعد من القيام ببعض رحلات الى جهات مختلفة من ارجاء الولايات المتحدة

وفي شهر يونيو من السنة الماضية خطر لشارلس لتدبرج أن يقوم برحلة جوية من نيويورك الى باريس بحساراً المحيط الاتلنتيكي متناسياً أن كثيرين غيره حاولوا هذه

المحاولة قبله فكان الفشل نصيب البعض منهم والموت نصيب

البعض الآخر ولكن الطموح دفعه الى الاقدام على هذه الجازفة فوق الى تحقيق أميته ووصل الى باريس سالماً فقابله الفرنسيون بمقابلة حساسية عظيمة وأنعم عليه المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية بالمدالية العسكرية ولما عاد لتدبرج الى الولايات المتحدة خرج الاهلون الى استقباله والاحتفاء بمقدمه في كل مدينة مر بها وتلقى مئات العروض من مختلف الشركات السينمائية والصناعية فرفضها كلها مكتفياً بالجائزة التي كانت موضوعة لمن يفوز بتحقيق هذه الرحلة المحفوفة بالمشاق

ظل ينمو فيه على مر الايام حتى كانت سنة ١٩١٢ وشاهد أول طائرة وآها في حياته فاتجه هذا الميل الى الاسفار الجوية وأخذ يتحين اليوم الذي يمكنه فيه سبه من تعلم الطيران وأخيراً سحنت له هذه الفرصة في سنة ١٩٢٢ وكان يومئذ في العشرين من عمره ، وفي ٩ ابريل من تلك السنة حلق شارلس لتدبرج لأول مرة في الجو كراكب بسيط في طائرة كان يقودها صديقه « أوتوم » وهي الطائرة التي تعلم عليها الطيران في الشهرين التاليين على يد شخص يدعى « يفل » كان زملاًؤه بمدونه أفسى أستاذ عرفوه منذ الحرب العظمى ثم



أخذت هذه الصورة لشارلس لتدبرج سب الزعم سبه بالمدالية العسكرية الفرنسية وقد وقف الى يساره المسيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية فالستمر هرك سفير الولايات المتحدة في باريس

خبر لصاحب الطائرة المذكورة أن يبيعها لطيار اسمه « بال » كان ينوي أن يقوم برحلة جوية في داخل الولايات المتحدة الاميركية فقص اليه شارلس لتدبرج وعرض عليه أن يصحبه في رحلته ميكانيكي مساعد على ثقته الخاصة فرفض « بال » واستصحبه معه وكانت هذه أول رحلة اشترك فيها لتدبرج في قيادة الطائرة اشتراكاً فعلياً ولو يسيراً في بادى الامر ، ولما آب من رحلته عاد الى استئناف دراسته واجتمع في تلك الايام بالمدعو شارلي هاردن الذي اشترى بقفزه من الطائرات الى الارض وهي محلقة في الفضاء بواسطة المظلة الكبيرة المعروفة « بالباراشوت » فطلب اليه بعدما توثقت بينهما عرى الصداقة أن

طلبت احدي الجرائد الاميركية من الكولونل شارلس لتدبرج الطيار الاميركي الشهير الذي كان أول من اجتاز المحيط الاتلنتيكي من نيويورك الى باريس بالطيارة أن يكتب لما مقالا مطولاً يضمنه خلاصة نشأته وتاريخ عائلته فأجابه الى طلبها وكتب يقول : انه ولد في ٤ فبراير سنة ١٩٠٢ وان أباه الذي كان يشتغل بالحمامة يومئذ ولد في استكهولم عاصمة أسوج من أسرة كانت تسمى « مانسون » ولكنه لما رحل الى الولايات المتحدة وأتى عصا الزحال فيها أبدل هذا الاسم باسم « لتدبرج » ، وأما والدته فولدت في الولايات المتحدة وكانت أسرتها من أصل انجليزي

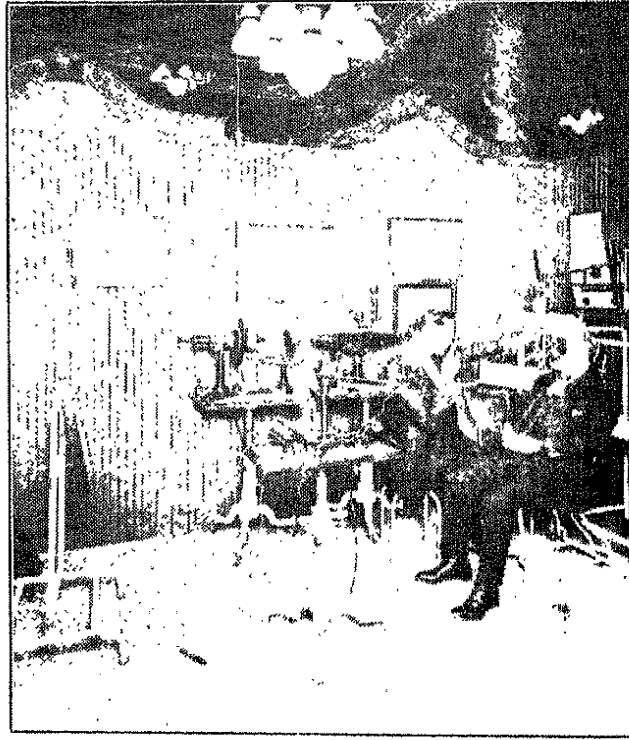
وارلندي وفرنسي وقد تخرجت في جامعتي ميشيغان وكولمبيا الشيرتين حائزة لارفع الرتبة العلمية ، وفي سنة ١٩٠٦ أي لما كان في الرابعة من عمره ألتخب والده عضواً في مجلس الشيوخ الاميركي فكانت الاسرة تضي فصل الشتاء في واشنطن حيث المجلس وتعود في الصيف الى « ميزونا »

حيث كان لها بيت بناه جد شارلس لتدبرج ، وكانت

والدته تكثر من أسفارها الى مقاطعة ديترويت لزيارة والديها وأهلها

ولما بلغ شارلس لتدبرج الثامنة من عمره دخل احدي مدارس واشنطن ولكن دراسته كانت غير منتظمة بوجه الاجال بسبب كثرة تنقل أسرته من مكان الى آخر وهو لا يذكر أنه تردد على مدرسة واحدة سنة كاملة وجل ما يذكره انه دخل نحو اثني عشرة مدرسة قبل أن ينتظم في سلك جامعة فسكونس حيث عكف على دراسة الهندسة الميكانيكية لشغفه منذ صغره بالعلوم العادية والميكانيكية وفي أثناء تروده على المعاهد العلمية أتبع له أن يجتاز الولايات المتحدة ذهاباً وإياباً في رحلة رياضية فأفس من نفسه ميلاً الى الاسفار

هل عينك ضعيفتان ؟ اذن افحصها الان



فلا شك في انك ستصبح زبوناً لشركة طمسون النظاراتية ان لم يكن هذا الامر قد حدث من زمن بعيد . اننا لا نريد معاملتك فقط بل لنا الحق فيها
والشيء الذي نحتاج اليه انما هو خدمة حقيقية لعينيك ومعالجتهما بطريقة دقيقة سديدة سريعة ومعاملة حسنة لك
ان عينيك في حاجة الى خدمة نحن فقط نستطيع ان نقدمها اليك لان عملنا منحصر في فحص العيون وتركيب النظارات تركيباً علمياً
وطريقة معالجتنا العيون تفوق وتتقدم جميع الطرق التي استعملت الى الآن في مصر
فهلم الينا واحتر القوة العجيبة الناتجة من النظر الصحيح واعلم أيضاً انه لم يترك شيئاً لجعل نظر الانسان مستوفياً شروط الدقة والصحة

ان نظارات طمسون دقيقة جداً ويمكن الاعتماد عليها في كل وقت أما أمانها
فانها بحسب الزجاج الموصى به والاطار الذي تختاره . فهي أرخص ما يمكن الحصول عليه

شركة طمسون النظاراتية فحص العيون وصنع النظارات

نمرة ٢ شارع فؤاد الاول « بولاق » بالقاهرة مصر

عاداتهم في التحية

إذا التقى رجل صيني بصيني آخر حياهم بقوله له « كيف تفرز اليوم ». وهناك بعض القبائل تعيش بجوار جزائر الفلبين إذا أراد أحد أفرادها أن يحيي مواطناً له قبض قدمه يديه وأخذ يمسح بها وجهه بينما يكون الآخر واقفاً على قدم واحدة، وجرى رجال بعض القبائل الأخرى على عادة التقيل بالأنوف عند التحية، أما المغاربة فيحيون بعضهم بعضاً بتقبيل أكتافهم، وكان سكان روما القديمة يتبادلون التحية بأن يقول الواحد للآخر « كيف قوتك » وكان اليونانيون القدماء يقولون « أي الأعمال يشغلك الآن » ويقول لك السوداني وهو يصافحك « أنت شديد؟ » ويقول لك الفرنسي « أنا مبهيج ومؤنث برؤيتك » ويقول الألماني « كيف نجد قسك »

وأنا الامبراطور

يحكى ان ولي عهد ألمانيا السابق ضرب في حداثته شقيقه الصغير على أثر خصام نشأ بينهما فلما اتصل ذلك بالامبراطور والدعما (غليوم الثاني) دعا اليه بكره وعنفه على ما بدر منه فاجاب ولي العهد قائلاً :
— أنا ولي عهد ألمانيا وشقيقي من جملة أفراد رعيتي فأفضل به ما أشاء
فقال الامبراطور على الفور :
— وأنا امبراطور ألمانيا وولي العهد من أفراد رعيتي أفعل به ما أشاء
ولطمه على خده وعاقبه على عناقه



تفانس وتن

ادق واضبط ساعات العالم

تباع محلات

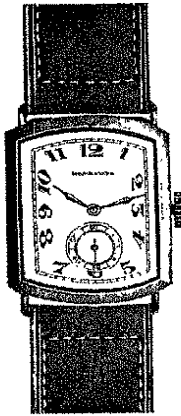
ليون كرامر وشركاه

قبل ان تشخروا مشترياتكم زوروا المحلات الكبرى للجوهرات والساعات والقضيات

بالقاهرة : بشارع المناخ عمرة ٣ . وبشارع الموسي

وبالاسكندرية : بشارع شريف باشا عمرة ٨

وبفلسطين : بالقدس . ويافا . وحيفا



سد الامعاء يولد سهوما كما تستنقعات التي تولد البعوض

تقول المر لانذار المرضه القانونية ان هذه السموم يمتصها الدم مباشرة فتضعف القوة الحيوية والمناعة ضد الامراض ويجعلك فريسة لاي داء او مرض كان وهي تبشر بشرب الماء القوي للحصول على النتائج المبتغاه بأسرع ما يمكن وتصف طريقة تجهيز هذا الماء في البيت وكيفية غسل الكليتين وتنبيه الكبد وتطهير الامعاء

والدوار والصداع ووجع الظهر والامراض الجلدية وتسبب المثانة وضعف المعدة . هذه كلها بعض أعراض الامساك والاختلال الناشء عنه فلاجل تدارك هذه الحاله لا تحتاج الى تناول حبوب مسهله تسيب الكبد أو تحدث تشنجا في جدران الامعاء وأنت في غنى أيضا عن أن تسيب الامعاء بأدوية قوية وان تسهلها بالزيت . هذه الطرق كلها تسبب ضعفا شديدا وتغني رد فعل وخيم العاقبة وبدل هذه كلها اغسل الامعاء ونظف الكليتين ونب الكبد بالماء القوي اللذيذ الطعم العجيب الفعول اذ تتناولوه كأنك تشرب أحد المياه المعدنية المشهوره ولا حاجة للسفر الى الينابيع لانك تستطيع أن تحصل على النتيجة نفسها . « كما تحقق بالتجريب » من مسحوق الكيا Alkia Saltrates الذي يباع في كل اجزا امانة بشن زهيد

ان الحواض والسموم الناشئة عن انسداد الامعاء يمتصها الدم كما يحقته تحت الجلد والوف من عدد الامعاء الدقيقة بدل امتصاصها للغذاء تفرز سهوما قتاله في مجرى الدم وتجزر الكبد والكليتان عن مقاومة هذه السموم فتفسد ويختل نظامها ويحطاط الجهاز العصبي والنشاط الحيوي وفقد الجسد الغذاء الكافي والنشاعة ضد الامراض الى درجة خطيرة جدا . هذا كله يسهل السبيل لحدوث أي مرض كان من الزكام البسيط الى النزلة الصدرية والالتهاب الرئوي فالجرح العقلي والاحتطاط الجسدي وقدر النساء وعسر النفس والروماتزم والنفرا الجيا والزكام



شكل جميل دائما

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقص الطويل والريح الشديد

ANZORA Masters the Hair!

استعمل « كريم انزورا » لانها مفيدة لفشاء الراس واستعمل « فولا انزورا » اذا كانت بفرتك دهنية فهي تحوي قليلا من دهن البنفسج

وهي تباع في زجاجات في جميع محلات الادوية والمحلات الاثنية : بورسعيد : بمحلات سيمون آرزت - صندوق بوسته عمرة ١٠٧ السوس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد

بنداد : هارون منشه سفير - بشورجه ساسون وسبون ا . قتال - بسوق شورجه

البصرة : حزييل ا . سويري - شارع الكوربي عشار رحيم . ي . ليلي - بخان مخزوم

وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليمت » بلندن 6 N.W.



الجمال عندهم وعندنا

تباين الاختلاف في الاذواق

تتباهى نساء العرب والافرنج ببياض الاسنان ونظافتها ونساء جزيرة جافا باصفرار الاسنان ونساء بلاد سيام بالهند بتسويد الاسنان، اما نساء قبائل اواسط افريقية فيبردن الاسنان حتى تصير ذات حصد قاطع وبعضهن يتقبن الشفة السفلى ويضعن بها بلورة وهكذا نساء زيلاندا الجديدة فاستأنهن بلون الابوس ويردننها الى نصفها، واما نساء اليابان فيتملن اسنانهن بورق الذهب

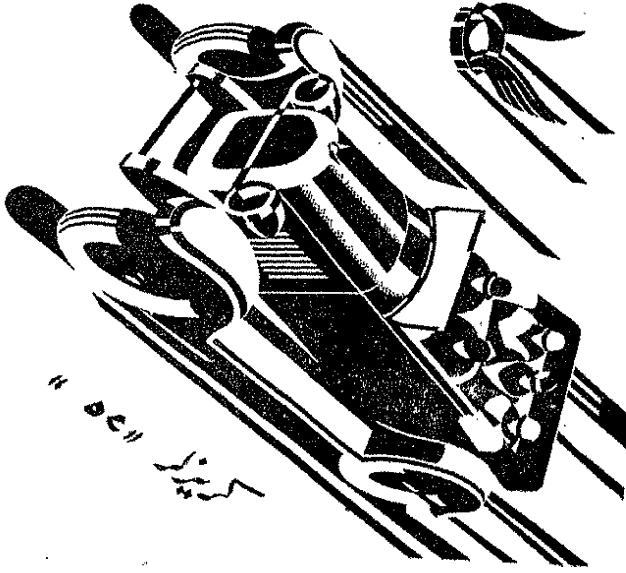
ونساء بعض هود اميركا يجمعن شعورهن في كتلة واحدة فوق رءوسهن ويضعطن رءوس بنانهن وهن اطفال حتى تصير خرو طوية الشكل وكما ان نساء الافرنج يستعملن الشعر الاسود أو الذهبي كذلك نساء بعض قبائل الهند يستعملن الشعر الايض

ونساء بلاد اليابان يتبين بتجدير شفاههن بحمرة شديدة ويتركن الوجه على لونه الطبيعي، وأكثر نساء الشرق والغرب يستعملن ياض الوجه وجمرة الحد في حين ان نساء جزيرة جافا يستعملن اصفرار الوجه كالصينيات واليابانيات اللاتي يشنن وجوههن بعد الزواج كي لا يكون مدعاة لفيرة وجاهن

وتعني نساء الجراكسة كنساء الانجليز يهزل اجسامهن والام من نساء الروس والترك تتبخر اذا كانت بنتها سمينة ونساء موزنبيق يتبرن من القبح أن تكون المرأة كاعية بعكس نساء العرب والانجليز، وفي بلاد الفان والكاما والبكالي والمشيبة وغيرها من أواسط افريقية العليا تتفخر الام اذا كانت بنتها ذات اقدام مشققة وذات أطراف كهواافر الثيران

ونساء أكثر الشرق يستعملن نقود الجبهة واتساعها ونساء الافرنج يستعملن أن يغطين الجبهة بمخضلة من شعر الرأس ونساء أهالي اراكان يستحسن الجباه الواطية ولذلك يربطن على جباه أطفالهن قطعة من الرصاص وبسكهن نساء جزائر فيجي

ونساء الهند يستعملن دق الشفة لتكون زرقاء اللون وبعض نساء أهالي افريقية يستعملن هذا الرسم على الجبهة وعلى الذقن



كريزلر فقط قد تمكن من صنع هذه السيارة الكبيرة بهذا الفن البسيط - العدة والسيارة نفسها را كزين على زمبلكات عديدة للراحة عند السواقة
اذهب الى عميل كريزلر وتفرج على الاشكال المتنوعة لكريزلر « ٥٢ » ثم جرب السيارة هذا بدون أدنى قيد

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

كل أول شهر اقرأ الهلال
كل يوم خميس اقرأ المصور
كل يوم أحد اقرأ كل شيء
كل يوم ثلثاء اقرأ الفطاة

ان آلة التصوير
« كوداك »

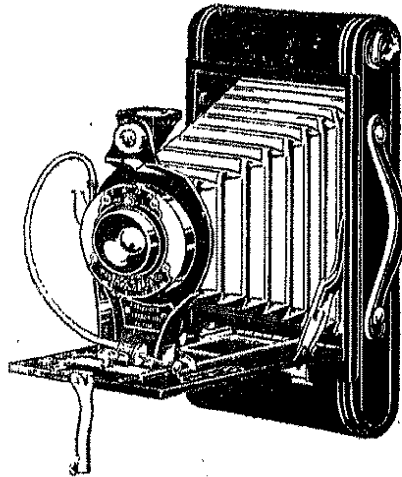
مفيدة ومسلية ومثقة

التمن ابتداء من ٤٨ قرشا

اطلبوا الكتالوج من كوداك (مصر)

شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية



البيع في جميع محال المعدات الفوتوغرافية

أهوال الاستبداد

تأليف الكونت الكسي تولستوي وترجمة الاستاذ خليل بيدس
في من افضل الروايات السكيرة قصصاً ، وأجملها أسلوباً
وأروعها موضوعاً ، وأغربها حوادث ووقائع ، وأحلىها بأدب الأعراس
يجد فيها القاري، لغة الرواية ، وعذرة التاريخ ، في لغة رصينة ،
وديحة تقيّة ، لا يجنى ثلثها إلا المرء القليل من كتائبنا الروائيين
صفحتها ٤٣٠ ، مرتبة بالمصور ، ونسبها ١٣ قرشاً والبريد ٤
وتطلب من المطبعة المصرية - (عصر) صندوق البريد ٩٥٤



متى تعلموا

سعد باشا والفرنسية

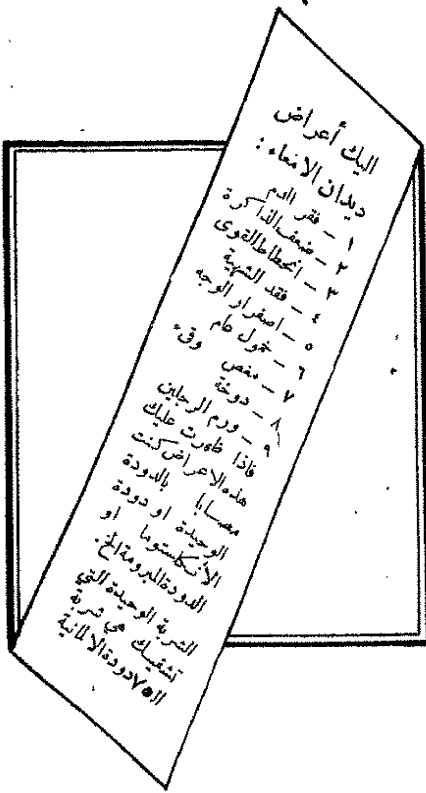
ذكر الاستاذ محمد ابراهيم الجزيري السكرتير
الخاص للمفقور له سعد زغلول باشا في الكتاب
الذي وضعه عن آثار الفقيه العظيم أن سعداً
رحمه الله لم يتعلم الفرنسية إلا بعد ما ناهز
الاربعين وانه عكف على دراسة الانجليزية
والالمانية وهو في الستين . وفي هذا أكبر دليل
على أن المدارس ليست السبيل الوحيد الى التبحر
وان العلوم ليست هي وحدها الباب الذي يدخل
منه الى عالم الفنى والعظمة وأنه اذا لم يتيسر له
دخول تلك أو احراز هذه ضربت عليه الذلة
والمسكنة فان ستيفنس وبرندي لم يتعلما القراءة
والكتابة حتى بلغا العشرين من سنهما مع ان
الاول منهما أول من مد في إنجلترا خطوط السكك
الحديدية فغير وجه تقدمها والثاني أول من أنشأ
الترع فيها واكتسب النجاح من وراثتها

وقال البحانة السرمس برون ان شريمان لم
يكن يعرف كيف يمضي اسمه وفريدريك الكبير
لم يكن يصيب في تهجية كلمة واحدة من اللغات
الثلاث التي لم يكن يحسن التكلم بها وكرمويل
كان النع ونايليون الاول كان يخطيء في تهجئة
الافعال الفرنسية فكان يكتب حروفها الاولى
بخط واضح حتى اذا وصل الى شطرها الثاني
حيث الصعوبة الكبرى جرت القلم جراً كمن لا وقت
لديه لتكلم كل كلمة من كلمات خطابه

وقد تعلم الاستاذ بورخارت العالم الالماني
بالآثار المصرية اللثة العزبية بعدما تجاوز الاربعين
ثم علمها للسيدة عقيلته ، وتشجع الحكومة الالمانية
موظفيها على تحصيل اللغات الاجنبية مهما بلغت
أعمارهم في مقابل علاوات اضافية تضم الى مرتباتهم
الشهرية

عن فريدريك الكبير

كان فريدريك الكبير امبراطور ألمانيا راجياً
يوماً إحدى مركباته فمتزوجاها بحجر فاقبلت به
فنهض قائماً ورفع عصاه وتهدد السائق فقال له
هذا تمهل يا مولاي فأنت أعظم قائد في الدنيا
ومع ذلك قد عثر جوادك ونبا صارمك واقبلت
معارك كثيرة وأما أنا فلم يعثر جوادي إلا هذه
المررة فضحك الامبراطور وضح عن



قلم مخصوص من الكاوتشو

بنقوش فنية

الذين يفضلون استعمال اقلام الخبز الكاوتشو فالطرز الجديد لقلم
Wahl له شكل ممتاز وهو يختلف عن باقي الاقلام الاعتيادية لان تركيبه
موصوف بالمتانة وهو سهل الاستعمال للغاية ولا يبيض الخبز منه مطلقاً
لان به ضابط لهذا الغرض
وبالاختصار فان قلم Wahl هو مستوف لكافة الشروط مثل
قلم Eversharp

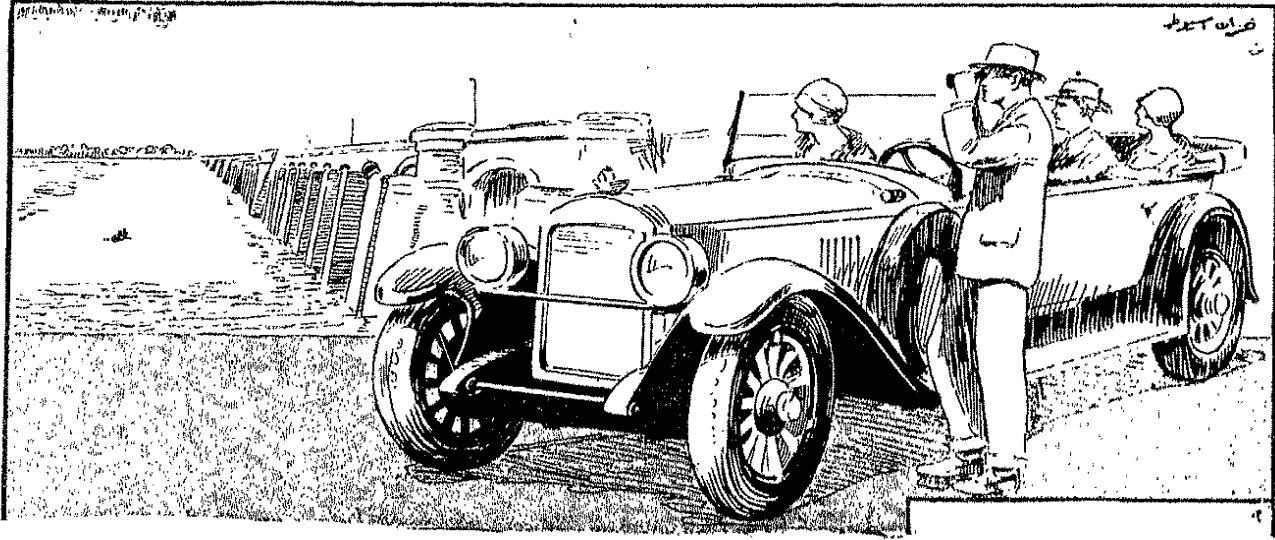
الوكيل العمومي - اومان اثليان

WAHL PEN

EVERSHARP

مصر : صندوق بوسطه ١٩٠٨
اسكندرية : >> ٣٢٤
الخرطوم : >> ٢٩٥





بعض الاسئلة الى صاحب السيارة العاقل

- ٥ -

هل يوافق اصحاب مصانع السيارات ومهندسوهم

على الزيت الذي نستهلكه ؟

ان اصحاب مصانع السيارات يوافقون على زيت جارجويل موبيلويل ويؤيدون لجنة مهندسي شركة فاكوم أويل التي تعين صنف الزيت المناسب لسيارتك . واحكام هؤلاء المهندسين مبنية على الوفاء من التقارير الفنية والرسوم الهندسية التي يحصلون عليها باتصالهم المتواصل مع مصانع السيارات . وزيت جارجويل موبيلويل هو اكثر الزيوت استعمالا عند مهندسي السيارات نظير لك ان تقندي بهم

شركة فاكوم أويل

ان هندسة الاوتو تسي اهم نقطة حيوية في تزويد السيارات وتستحق التأمل فيها . ويبدو ان صاحب سيارة ان يلاحظ . . .

ان التغير الحاد الذي طرأ على سطح الخراطيم ومنها وطريقة سيرها أدى الى ضرورة التوسع في امر التزييت

وان الخراطيم المعروفة ذات السرعة العظيمة والحراة المرتفعة والضغط الشديد يحتاج إلى بحال جديد يضمن سلامة تزييتها

وان شوارعنا المزدحمة تشاعت فيها حركة السيارات . وان كسوف الطرق في مصر شجع اصحاب السيارات على القيام بأسفار طويلة بسرعة زائدة في ساعات متوالية

وان الوقت من اصحاب السيارات في القطر المصري ينعقون الان ضراً كبيراً وخلا عظيمًا بمحركات سياراتهم لانهم يحصلون الخلل الناتج من التزييت السيء غير الصالح

جارجويل
موبيلويل
يضمن لراحة الاوقات والهدوء

وشنطن وأكل السمك

كان وشنطن الرئيس الاول لجمهورية الولايات المتحدة الاميركية شغوفاً بأكل السمك . وكانت السيدات اللاتي برعن في إعداد أنواع السمك وشبه يقدمنه له هدية ممنهن . وكان بعضهن يقطن بجوار بيت الرئيس فكان لا يكدن يرفعن السمك عن النار حتى يضعنه بين طيات من القماش ويحملنه الى بيت وشنطن راضيات ليقدم له وهو ما يزال ساخناً كأنه جلب اليه من مطبخه

وفي يوم من الايام كان طاهي الرئيس وشنطن يتجول في السوق فأبصر جماعة من الصيادين يعرضون سمكة كبيرة للبيع فدنا منهم وألقى نظرة على السمكة فألفاها من نوع فاخر لم يجن موسمها بعد فرغب في شرائها ليعدها للرئيس لما كان يعرف عن شغفه بأكل السمك واذا رآه الصيادون ينظر الى السمكة بولع و إعجاب طلبوا ثلاثة ريالات ثمناً لها فلم يتردد وتقدم إليها . وهو يظن أنه أتى عملاً سيصادف ارباحاً تاماً من الرئيس

ولما أوفى موعد الغداء جلس وشنطن وضيقه الى المائدة فدخل عليه الطاهي بنفسه حاملاً السمكة بين يديه ليسمع بأذنيه حكم الرئيس فيها فذاق وشنطن طعمها أولاً ثم سأله قائلاً « ما هذه السمكة يا فرونس ؟ » وكان اسم الطاهي فرونس فأجاب « انها من نوع كذا يا سيدي الرئيس وهي أول سمكة من هذا النوع تصل الى السوق في هذا الفصل ولما كنت أعرف شغفكم بأكل السمك الفاخر بذلت جهدي في شرائها لكم ويسرني أن أكون قد وفقت الى الحصول عليها » فحذق فيه وشنطن وصاح قائلاً « كم ثمنها اذن يا سيدي » فقلع الطاهي وأجاب « ثلاثة ... ثلاثة ... ثلاثة ريالات يا سيدي الرئيس » فضرب وشنطن الارض بقدمه وقال له خذها من هنا ! خذها من هنا يا سيدي اني لا أريد أن يقال ان مائدتي هي مثال للبخ والاسراف » حمل الطاهي السمكة وأعادها الى المطبخ ووزعها على الخدم

الخطر من اهمال الزكام

اذا اهمل الانسان البرد فقد ينشأ عنه نتائج خطيرة . فان كثيرين من الذين أصيبوا بذات الجنب أو التهاب الشعب الصدرية تنشأ مرضهم عن اهمال البرد في أوله في هذا الفصل يحتاج كل انسان الى بيبيس فهذا الدواء الجديد السهل التناول شديد الفعول في تخفيف الألم والضيق في الصدر والبعث في الحلق والثقل في الرأس .

خالماً يذوب قرص بيبيس في الفم تتصاعد الاجمزة الشافية والقاتلة للميكروبات وتنتقل عن طريق الحلق والشعب الصدرية الى الرئتين مباشرة ان اقراص بيبيس تزيد نشاط الجهاز الرئوي كله وهي لا تقدر لها قيمة في معالجة الزكام والبرد والتهاب الشعب والسعال والازمة الصدرية والتهاب الحلق الخ

أقراص لسهولة للتنفس

بيبيس

PEPS

كل الحازن تبيع بيبيس في زجاجات محتومة



السياسة الاسبوعية

أعزرت الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدنية الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - جمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفست بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

عندما تشترون ملبوسات صوفية داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف

الفاورقة : ب . ت ، هـ دوننج وشركاه ليمتد - ليستر
الوكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية



TUNGSRAM

تونسرام

أ. ب. ر. و. ط. ان وشركاه

فرع مصر

س. م. ي. م. ن. س.

أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تفنكك تماماً

اسكندرية
شارع سيدوريس

فروع في بافنا وميفا

القاهرة
شارع المنبر



نقل الصور بالراديو

كلاصوات

اذا كان الناس يسمعون الآن وهم في منازلهم أصوات المغنين والحطباء على مسافات بعيدة بواسطة الراديو فانه سيصير في يومنا قريب أن يروا

صورهم ماثلة أمامهم في آلات الراديو وهم يفتنون ويحفظون فقد امتحنت أخيراً شركة الكهرباء العمومية في شنكنادي - نيويورك (بالولايات المتحدة) نقل صور الأشخاص بالراديو كالأصوات فأسفر الامتحان عن نجاح باهر وكان القوم في غرفة الامتحان يرون الأشخاص الذين في الغرف الأخرى المغلقة كما يسمعون أصواتهم

ويقتبس الآن جماعة من الميكانيكيين الخبراء بأنه لن تمضي خمس سنوات حتى تنتشر آلات الراديو التي تنقل الصور والأصوات معاً في البيوت كالفونوغرافات . وبما أماط عنه اللثام هذا الامتحان ان آلة واحدة موزعة تستطيع أن تنقل صورة المنفي أو الخطيب أو المحدث الى ملايين من الآلات اللاقطة

أكسبرمانجي للمهضم

مهضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات عسر المهضم الناتجة من كسل الكبد وتخول الأمعاء

له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحميات والأمراض الحادة والمزمنة



هذا هو

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة العصبيين بعسر المهضم والنوراستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

ربلافتنصاع فسر أمس منه لافرازات الكبد والمرارة وعضوت المعدة والدماء فينظم مركز الرهضم ويفنيك عن أهد المسهوت

يشفي

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التعب بعد الفزاء
- ٣ - الروضة الناتجة عن عسر الرهضم
- ٤ - الإمساك

طعمه لذيت * فعد أكيد

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزائخانات الشهيرة

الرقم ١٨ قرشاً



الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(٣)

مواد وأسباب ونتائج وآراء

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

وبدا اتحاد كرة القدم ينتخب أحسن اللاعبين ليتلوا النظر المصري تمثيلاً صحيحاً . وحصل الانتخاب التهديدي . وكان بين المنتخبين زكي افندي عثمان ثم حصل الانتخاب النهائي فأدخل عبد الحميد افندي محرم ومحمد افندي وعبد القادر

ورأس فريق كرة القدم حسين بك حجازي وكان مكوناً من حضرات الافندية للمراكر الالية

الحارس — (١) محمود مرعي (نائب الرئيس) (٢) كامل طه

الظهيران — (٣) محمود سالم (٤) ابراهيم يكن (٥) فؤاد الجليل

الدفاع — (٦) علي الحسيني (٧) رياض شوقي (٨) محمد عبد القادر (٩) رزق الله حسين (١٠) عبد السلام حدي

الهجوم — (١١) السيد حوده (١٢) احمد منصور (١٣) علي رياض (١٤) خليل حسني (١٥) حسين حجازي (١٦) السيد أباطه (١٧) محمود مختار الصغير (١٨) محمود حوده (١٩) جميل عثمان (٢٠) عبد الحميد محرم

وكان يوسف افندي محمد سكرتيراً للفريق وقد أرسل الى اللجنة الاولمبية أسماً (محمد افندي المهدي ، محمد افندي رستم) ضمن كشف المرشحين للانتخاب فأرسلت لهما اللجنة الدبلومات والمداليات كخواتمها الذين سافروا وأعدت الترتيبات للرحيل

الاسباب

خرج زكي عثمان افندي لا لضعفه بل لمصادفة امتحان دبلوم مدرسة الهندسة لوقت السفر . وكان هذا من العوامل القوية التي جعلت ممالي جعفر ولي باشا يؤيد عدم انتخابه . وكان عبد الحميد محرم افندي في هذه

الانثناء يسمى لانتخابه سعياً حثيثاً مستنداً عطف بعض ذوي النفوذ وأيد وجهته بأنه ينبغي معالجة عينه

النتائج

كانت البعثة عبارة عن جماعة ذهبوا لا ليتلوا مصر بل ليتلقوا باحدى المستشفيات للمداواة هذا يشكو عنه والثاني يشكو قدمة وأخري يشكو ركبته وحدث أنه أصيب

السيد أباطه قبل السفر بكسره في كسفه وأصيب حجازي بالتواء في فخذه وهناك في باريس اصطف محمود مختار في ركبته واستمر يتألم ويشكو حتى عادت البعثة الى البلاد المصرية . . . كما أصيب احمد سالم فأصبح

القائمون بأمر البعثة في حيرة من أمرهم لا يدرون كيف يرتبون الفريق الذي يتبارى ليحل القطر المصري تمثيلاً صحيحاً

الآراء

أود أن يبذل أعضاء اللجان طاقاتهم لسيان ما في قلوبهم من صداقة لزيد . أو عداوة لعمرو . (ولو مؤقتاً) إذن لسار الانتخاب على ما يرام . واذن لثل القطر المصري تمثيلاً حقاً . ولا رقت الشكوى أما المرضى وذوو الماهات والمصابون بضعف خافي فكفاهم ما هم فيه من نقص في قواهم يمددهم عن زمرة الذين يفيدون مصر

منتخب كليات الجامعة

ومنتخب المدارس العالية

اقامت مباراة يوم الخميس ٩ الجاري على أرض النادي الاهلي بين منتخبين أحدهما من كليات الجامعة والثاني من المدارس العالية

كانت مباراة فائرة وزادها فتورا الحكم بصغارته المترددة وعلى كل حال ستقوم بدورها فنأتي بوصف اجالي حتى لا نبغض أحداً حتى ممن جاهدوا

نزل فريق المدارس العليا برأسه (رسمي) وابتدأ اللعب ويظهر ان تعادل قوى الفريقين جعل نتيجة المباراة في الشوطين متساوية — لم تمر عشر دقائق من الشوط حتى أحرز (حمدي) هدفاً في مصلحة العالي ولكن لم تمر دقيقتان حتى أصاب (نصر) هدف التعادل وانتهى الشوط بهذه النتيجة

كان الشوط الثاني كالاول وربما اختلف زيادة اصابة لكل فريق وهنا يمكنني أن أشكر (مهرايم) وكذا (السيد الحسيني) على المناجها البديعة وحقاً كان الاول بطل المباراة بلا مراء وكان النسب في الاصابتين اللتين أصابهما العالي على يد (حمدي)

أما منتخب الكليات فظل لا يبرح منتصف الملعب معظم هذا الشوط وظل مغلوباً حتى قبيل نهاية المباراة حتى أتمح الحظ مختار فرصتين أحرز فيهما اصابتين كانت الاخيرة تقريباً في آخر دقيقة في المباراة

الترسانة - الاتحاد

اللمعة ١٠ الجاري

ندان قويان اشهر أولهما بالفن الكثير ودقة التوزيمات والحكم على الكرة وجمع الثاني بين أفراده

أفذاذ الشعر — مباراة كانت حامية الوطيس من أولها الى آخرها وكأني بك أبها الفاريء في ممسة حرية اشتد

الكر والفرفرف فيها — نعم رأينا قوتين لا تلتين احدهما الاخرى ولكن الحظ قاتله الله خان الترسائين أثر ضربة

ركنية تسبب عنها هدف وخرجت في الشوط الاول بهذه النتيجة

نزل الفريقان : الترسانة بحمد في التمويض . والاتحاد بحمد في المزيد ولكن هذا الشوط كان كله تقريباً في مصلحة

الترسانة — ولم يضع هذا اليهود سدى فقد سير (شميس) الكرة الى (رمجان) فأودعها الاخير الشبكة وبعد هذا

التعادل — اشتدت حجة المباراة وهجم الاتحاد لكن (شميس) بد ما قام بها الحوديان مدة عشر دقائق ثم

انكس الهجوم على مرمى الاتحاد وما هي الا تورية من (منصور) (علي رياض) فأسرع بها الاخير منفرداً نحو الهدف وفلا فلت من الظهيرين وانفرد بالحارس

وأودعها الشبكة

كرة السلة

اشتهرت هذه اللعبة وحازت من الاقبال عليها الشيء

الكثير وأصبح بالقاهرة ما يزيد على العشرين فرقة يقابلها اثنتا عشرة بالاسكندرية

واقامت هذين اليومين بطولة القاهرة في هذه اللعبة واشترك فيها ثمان عشرة فرقة كلها تطمح الى بطولة العاصمة وتتطلع اليها ولكن بينها أربع هي اقواها فعلاً :

- (١) فرقة الكليات الامريكية
- (٢) نادي الشبان المسيحيين
- (٣) حرس جلالة الملك
- (٤) المدرسة الثانوية بالجيزة

وتقام المباريات على أرض نادي الشبان المسيحيين بشارع نوبار وقد تبرع السيد جاك ادبييه باهداء كأس فضية للفرقة الفائزة ببطولة العاصمة كما تبرع السيد حبيب شحبه بتقديم مداليات لافراد الفريقين الاول والثاني

نذكر ذلك بمناسبة شروع الاتحاد المصري للنادية الرياضية في اقامة بطولة القطر المصري في كرة السلة التي ستبدأ المباريات فيها في الخامس والعشرين من شهر فبراير الجاري وقد حدد الاتحاد يوم ١٥ فبراير آخر ميعاد لتقديم طلبات الاشتراك كما ترك للنادية الحرية في تقديم

أكثر من فرقة

وستقدم مداليات ذهبية للفرقة الفائزة ببطولة القطر واخرى فضية للفرق الفائزة ببطولة المدن والمناطق

وبرئيه الثانية فيها

وسيشترك في هذه المباريات بلا ريب فرقة الكليات للامريكية بأسبوط وهي من الفرق القوية جداً التي برهنت

بتفوقها على جميع فرق العاصمة التي نازلتها في الشهر الماضي

الاولمبي والنادي المصري

سافر فريق النادي الاولمبي بعد ظهر يوم السبت قاصداً بور سعيد حيث تبارى هناك حياً مع النادي المصري

ومما يؤسف له ان النادي الاولمبي المتطلع لزعامة اللعبة في الشعر قد هزم في هذه المبارات بأربعة أشواط لاثنتين

وانها والحق يقال نتيجة مخزية ولقد تستنتج منها ضعف الفريق الاولمبي ولكن الحقيقة عكس ذلك تماماً فهذا

النادي عني بمدد ليس بالقابل من اللاعبين الناهضين الذين لو وجدوا تشجيعاً ما لبزوا كثيرين ممن تراهم دائماً في

الملعب برغم انقضاء أوانهم ولكن الادارة الفنية تهملهم لتغير ما سبب وفي هذا من الاجحاف والذين ما فيه . ولو عني بأمرهم قليلاً لاقادوا النادي فائدة محسوسة

ولامكنهم سد هذا النقص الظاهر في صفوفه

فوز فريد في نوعه

فاز النادي الحديث على النادي اليوناني في الالعاب الدورية بشوط لاشيء وهذه نتيجة باهرة يحق للنادي

الحديث أن يفاخر بها ولعلنا نرى النادي الحديث يتبوأ قريبا المكان اللائق به في عالم الكرة ويعود الى سابق

مجده وعزه

بطولة المدارس الابتدائية

اقامت مياقبة في الحركات الجسدية وغيرها يوم الاربعاء ٨ فبراير عيدان الاهلي وكانت المدارس الفائزة حسب الترتيب الاتي هي :

- (١) العباسية (٢) الناصرية (٣) محمد علي

واستعقت مدرسة الظاهر الكأس الحسوها على أكبر تقط



البعثة اولىمبية المصرية
في سنة ١٩٢٤
الميسار هذا الكلام صورة البعثة
الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤ .
وقد ارتدى افرادها الملابس
المادة بهم وقد أخذت الصورة
قبل الاستعراض العام في ميدان
الاناب الاولمبية



منتخب المدارس العليا (انظر فلة عن المبارك في الصفحة المقابلة)



منتخب المدارس العليا (انظر فلة عن المبارك في الصفحة المقابلة)



بمش التلامذة يقومون بألعاب جيبازية في مسابقة يوم الاربعاء ٨ فبراير



في نادي المدارس العليا (انظر فلة عن المبارك في الصفحة المقابلة) يوم الجمعة ١٠ الجاري

اصفرار الوجه سببه الامساك

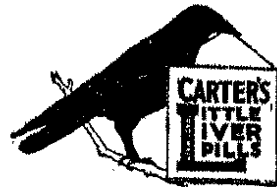
أن الطفح واصفرار الوجه يدلان عادة على الامساك لان الامعاء لا تسير بانتظام فتتجمع الفضلات في الامعاء فاذا لم تزل تولدت مواد سامة يمتصها الدم وتظهر الطفوح الكثيرة على الجلد

لا تستطيع المراهم والنسول والاطلاء الوصول الى أصل الداء الذي نشأ عنه الطفح اذا كان سببه الامساك لأنها لا تشفي إلا الجلد الخارجي

ان حبوب كارتر الصغيرة للكبد وهي ملين عضوي تساعد الطبيعة على تحريك الامعاء فتسير الفضلات في طريقها وبذلك تطرد السموم التي يحتمل أن يمتصها الدم

لماذا يحتمل ما يشوه منظر الوجه ؟ أزل هذه الحالة الدائمة واظهر بمظهر الصحة وبشرة جميلة وهو المظهر الذي يروق دائماً في أعين الناس

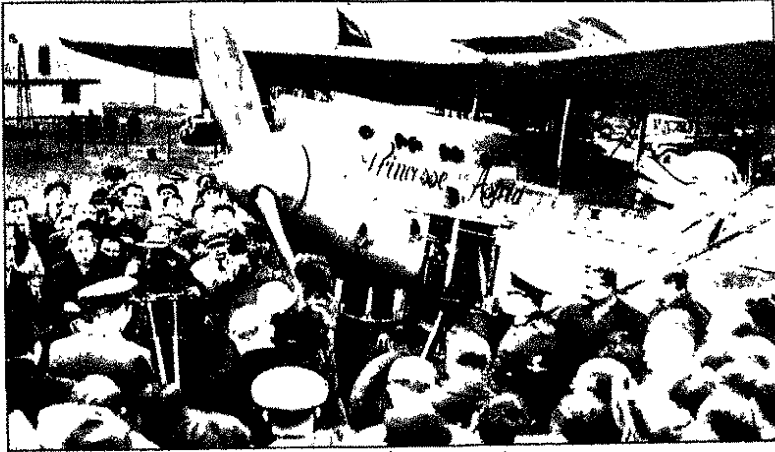
خذ حبوب كارتر الصغيرة للكبد اللينة لراحة أمعائك . وهي لا تسبب ألماً ما ولكنها تنشط الامعاء الى عملها الصحي في رفق وسهولة



وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية



مناقشة المدارس العليا (انظر فلة عن المبارك في الصفحة المقابلة)
موقف هذا الزمان صورة بعض أعضاء لجنة الانتفال
من بعثة التلامذة المدارس الابتدائية في الاناب الجيبازية
بمباراة بينهم مناصب العالي على المنسور باشا وزير
التعارف (هذه الصورة من تصوير معورتنا المناس)



من البلييك الى الكونفو بالطيارة

عزم جماعة من الطيارين البلجيكين على قطع المسافة بين بروكسل عاصمة البلييك وبلاد الكونفو البلجكية بالطيارة وترى في الصورة التي فوق هذا الكلام الاميرة استريد زوجة ولي عهد بلجيكا « تعمد » الطيارة المسماة « البرنيس استريد »

رؤفة لانت شير

صورة الكاتب والروائي الاسباني الشهير بلاسكو ايباز الذي توفي اخيراً وكان الجنرال بريو دي ريفيرا رئيس الوزارة الاسبانية قد ابعده عن اسبانيا من نحو اربع سنوات لتزعمته الجمهورية



اكرم مضيفيتكم افخر شراب

ماء برييه برد من فرنسا بكل ماله من النقاوة الطبيعية والمياة والقوة
جربيه في الوسكى - امزجه بالبنيديلايبض
فتجده كالشبابانيا الفاخرة اللذيذة - ضع قطعة من الليمون
فماء برييه فيتحول الى انقى شراب مرطب منعش

مزفركا

Perrier

ماء برييه

نخبته مياه الماعزة
فبال من الغازات المصنوعة

الموكيل العام للقطر العربي فكتوب ج. برنوس ٢١ شارع سليمان باشا القاهرة - مصر



فائل الرقيب راسبوتين

صورة البرنس يوسوبوف الروسي الذي قتل راسبوتين الشهير وهو يدبر محلا للازفاء في باريس وبعد الآن من اساطين المودة في العاصمة الفرنسية وهي الصناعة التي يزاولها منذ اضطر الى الرحيل من بلاده عقب اعلان الثورة الروسية

الكتور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة
اهتمتصافي في جراحة الاسنانه وأمراسمه الفم
البيادة نمرة ١٨ شارع نواد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساء
بعمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عنيه

في عالم المرأة



أهم مودة !

تعتبر المودة كل يوم بوابل من الفرائب الجديدة ويؤخذ من الصورة التي نأشرها في أعلى إن آخر مودة شاعت في إنجلترا للسيدات تنغني عليهن بإرتداء فساتين وأحذية رسم عليها رسوم مختلفة بواسطة رسامين فنيين تقصد إليهم السيدات كما يقصدن إلى الحبيرين باشغال « النظرير » و « اللابيه » وسائر أنواع تحلية الفساتين



ملكة الأرففاه

صورة جلالة ملكة الأرففاه التي ما فتئت الصحف الفرنسية والإنجليزية تهلج بحمائها الشرقي وسواد شعرها المسكي وقد ملكت أفتدة الباريسيين بحسبها وظرفها وأزياء فساتينها وبهاء حلبيها وهي وولمة بالأطفال والاولاد الصغار وقد رزقت بحلين يتلقى أكبرهما دروسه في إحدى كليات « بآسي » بفرنسا ريثما يدخل مدرسة « ساد سير » الحربية الفرنسية وهو الذي نشرنا صورته في العدد الماضي من « المصور » ويصحب الآخر والده في رحلتها لحذاتته ، وهو في السادسة من عمره ، وقد عقد لجلالته على الملك أمان الله في سنة ١٩٢٢ في كابول عاصمة أفغانستان



فتاة في وردة

صورة الأتمة وداد بحار كريمة لباس أفندي بحار المهندس وقد نالت الجائزة الثانية في الحفلة الزائفة السنوية التي أقامتها الجالية الفرنسية في « الكورموغراف الأميركي » في الاسبوع الماضي وكانت متنكرة في الحفلاتين بشكل وردة كبيرة يبدو منها رأسها عندما تنفتح كما تراها في الصورة



زرقاه الشاي في لشربه

تمد المس مارغريت أرفنج أشهر خبير في لندن لتعرف أنواع الشاي وهي تذوق كل يوم نحو اربعمائة نوع من انواعه بعدما تنغني كل نوع على حدة لتبين الجهة التي يحسن اصداؤه اليها إذ إن المياه في بعض ارجاء إنجلترا تختلف عنها في بعض الارزاء الأخرى



أمير امرأة طيارة في سنة ١٩٢٧

فوق هذا الكلام صورة اللادي بيلي التي نالت جائزة اتحاد الطيران الدولي وهذه أول مرة تمنح فيها تلك الجائزة في باريس لأمير امرأة طيارة في سنة ١٩٢٧ وقد نشرنا صورة الجائزة في العدد ١٧٢ من المصور