

في هذا العدد : ٦٠ صورة مهمة بالروثوغرافور

صاحبه : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر السويره ، مصر

تليفون نمره ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مختار بستانها الاداره

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

الفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٧٤

الجمعة ١٠ فبراير ١٩٢٨

الاشترارك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٢٠ شلنا او ٥ ريالات امريكيه)

(ثمن العدد ١٠ مليات)

AL-MUSAWAR * Cairo, 10 February 1928 * Vol. IV. * No 174



آخر نفائس الملك توت عنخ آمون

أذاعت وزارة الاشغال من أيام بيانا بالنفائس الجديدة التي عثر عليها المستر هوارد كارتر اخيراً في مقبرة هذا الملك الشاب وبينها صندوق غاية في الجمال لاهوية الاحشاء إذ ان الطريقة التي كانت متبعة في مصر القديمة للتحنيط كانت تقضي بحفظ الاحشاء منورلة داخل اربعة اوعية لها اتصال بأربع ارواح تحت حماية الاربع الالهات الحافظة الحصوصية وترى فوق هذا الكلام صورة هذا الصندوق الابيض كما يبدو للعيان وهو مفتوح وقد ظهرت في أعلاه اربع زروس بشرية منقوشة بدقة على المرمر وكل منها تغطي أحد الاقسام الاربعة التي تحتوي على احشاء الملك وقاعدة هذا الصندوق ذهبية . أما الصندوق نفسه فهو مصنوع من المرمر النصف الشفاف

الايطاليون في بلاد طرابلس الغرب

لمحة تاريخية سياسية عمرانية

[بمناسبة تسليم السيد السنوسي لولاية الامور الايطاليين]

مراكزهم غير تاركين لهم سوى ضاحيتين أو ثلاث ضواح اقتصر عليها الاحتلال الايطالي يومئذ ، وظن بعضهم حين امضيت معاهدة الصلح سنة ١٩١٩ بين الايطاليين والعصاة الطرابلسيين ان الحالة ستوطد لمصلحة الاولين ولكن النتيجة جاءت مناقضة لما توقعوه اذ رأى الوطنيون في اهتمام

الايطاليين بمقد الصلح اكبر منشط لهم على المضي في حركتهم ، وظلت الحالة سائرة على هذا المثال حتى كانت سنة ١٩٢٢ فشمع الايطاليون عن وعودهم ولم يلبثوا أن طردوا العصاة من المنطقة الغربية كلها ، وفي سنة ١٩٢٣ تم لهم تطهير المناطق المحيطة « بالجيل » و « بالجفرة » ،

وفي سنة ١٩٢٤ تمكنت الجنود الايطالية من الاطاحة بجميع أطراف الصحراء وبذلك استولى الايطاليون على الجانب الثمر من مستعمرهم

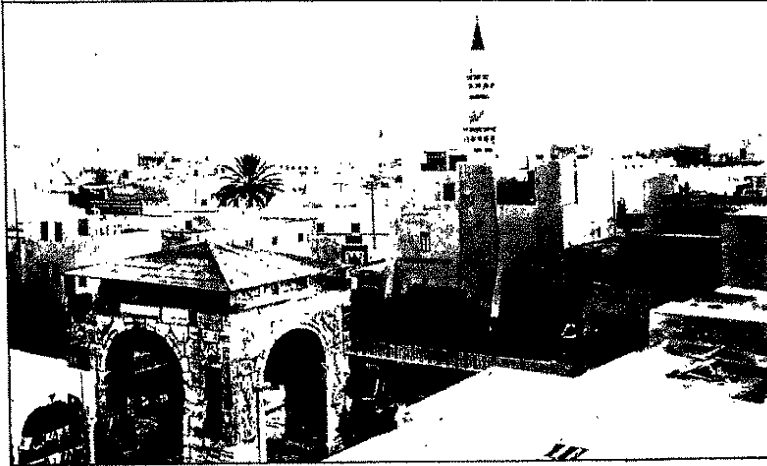
ولا غرو اذا كان الايطاليون لم يفكروا في تلك الاثناء في مشروعات اقتصادية ينفذونها

ويستمرونها في طرابلس الغرب لانهم كانوا ينتظرون قبل الاقدام على مثل هذا العمل أن تستتب الحالة ويستقر النظام والامن العنام فلما نجح ولاة الامور الايطاليون في تحقيق ذلك كله ، اتجهت أنظار اصحاب المشروعات من الايطاليين الى طرابلس وقر رأيهم على وجوب الاتفاح من تلك البلاد التي كلفتهم اموالاً وارواحاً غالية

عادت الصحف فلهجت في ائدة الاخيرة الاستماري في طرابلس الغرب لا يرجع الا الى بذكر طرابلس والطرابلسيين على أثر القتال الذي ستنين أو ثلاث سنوات خلت ، فان جميع الحكومات الايطالية التي تماقت منذ احتلال ليبيا في سنة ١٩١١ لم تفكر في

اد فاز الايطاليون في تلك الجهة باجلاء العصاة الطرابلسيين عنها ووصلوا بهذه الكيفية بين قطري طرابلس وبنغازي وصلوا يحلبهم الآن ان يسيطروا على الساحل البحري الممتد من طرابلس الى بنغازي

وقد اطلعنا بهذه المناسبة في بعض المجلات الفرنسية والانجليزية على مقالات شائعة تناول فيها كتابها الكلام عن مدينة طرابلس أو ميناء



صورة أحد الأحياء الاسلامية في مدينة طرابلس

ضرابلس ، عاصمة طرابلس الغرب ، فأثرنا توطيد مركز ايطاليا العسكري والسياسي في تخصيصها هنا للقراء ليطمئنا على ما وصلت اليه تلك مستعمراتها الجديدة ، ولسنا في حاجة الى بسط البلاد في عهد حكم الايطاليين وخصوصاً منذ الحالة التي كانت عايتها ايطاليا عند نشوب الحرب تزعج الفاشستيون في دست الاحكام وتولوا ادارة العظمى مما أكرهها على استرداد جنودها الذين مقاليد الامور

في الخارج والائتيان بهم الى بلادها لتعزيزهم قال كاتب في مجلة « الاسترية » السويسرية : حدودها فانتز الوطنيون هذه الفرصة وثاروا ويجدر بالفارء ألابنسى ان عمل ايطاليا على ولاة الامور الايطاليين وأجلوهم عن جميع



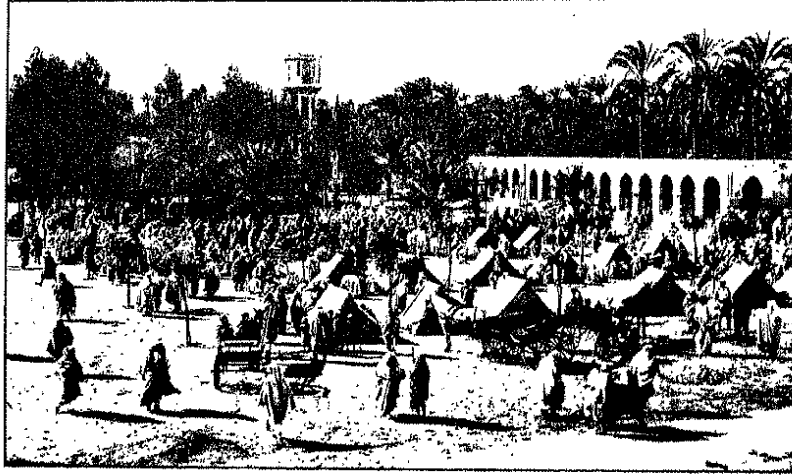
صورة الطريق الذي شقه الكونت فولفي على شاطئ البحر



صورة ضاحية « جوادامس » من ضواحي طرابلس وهي كقرانا الحفيرة

« طريق جمال باشا » في
دمشق الشام

غير ان الكونت فولبي
راعى في جميع اعمال
الاصلاح التي عملها في
طرابلس أن تظل الاحياء
الوطنية محتفظة بصيغتها
الاهلية القومية ، تلك
الصبة التي تحمل أبناء القارة
الاميركية و أبناء القارة
الاوربية على اجتياز البحار
في طريقهم الى الديار الشرقية
ليجتسوا محاسن آثارها



تمثل هذه الصورة منظرًا من مناظر « سوق الجمعة » بمدينة طرابلس

ومناظرها الاسلامية العربية الشرقية

ومن حسن حظ طرابلس ان خلف الكونت
فولبي واسمه الجنرال دي بونو نسج على منواله في
هذا الصدد فكان حريصاً الحرص كله في
الاحتفاظ « بشرقية » المدينة مع تزويدها بالمباني
الجديدة وفي مقدمتها المراي الجديدة التي شيدها
تلكون مقام حاكم طرابلس الغرب العام ، وقد
عنى الجنرال دي بونو ايضاً بتجهيز المدينة بجميع
المعدات الصحية والعمومية

والطرابلسيون المقيمون الآن في مصر
يتمتعون بالجنسية الايطالية ما عدا بعض اللاجئين
السياسيين كالامير ادريس السنوسي أمير برقة
سابقاً وابن عم السيد احمد الشريف السنوسي
الكبير فهؤلاء يذكر القراء حكايتهم وكيف ان
الحكومة الايطالية طلبت تسليمهم اليها فدارت
بينها وبين حكومتنا مفاوضات طويلة في هذا الشأن
انتهت بأن سلمت ايطاليا بقاتمهم في مصر بشرط
أن لا يعملوا فيها أعمالاً معادية لسياستها في
الديار الطرابلسية



السيد احمد الشريف السنوسي الكبير وهو عم السيد
السنوسي الذي سلم نفسه لايطاليا اخيراً

لنطرابلس الغرب طريقاً واسعاً يمتد على طول
شاطئ البحر في مدينة طرابلس وغرس على
جانبيه الاشجار الباسقة الاغصان الملتفة الاوراق
والاقنان وقد صار هذا الطريق الآن المكان
الوحيد الذي يتنزّه فيه الاهلون بعد فراغهم من
أعمالهم وهو أشبه شيء بطريق « الكورنيس »
الذي بالاسكندرية او بالطريق المعروف باسم

ورأى السنهور موسوليني
زعيم ايطاليا الاكبر ورئيس
وزارة الايطالية ان يزور
طرابلس بنفسه لما يكون
لهذه الزيارة من الوقع العظيم
في نفوس مواطنيه فزارها
في السنة الماضية وعاد منها
الى روما وهو يقول « اني
أؤكد ان في تلك البلاد
(يعني طرابلس الغرب)
جمالاً واسعاً لمشروعات
اقتصادية كبيرة وعندني انه
من الحياة المعظمى الايجي

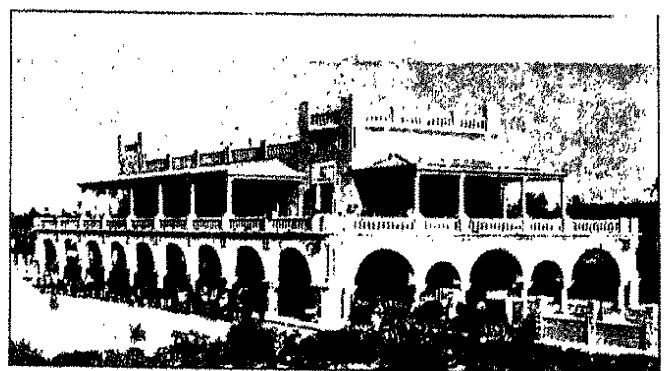
تلك المشروعات ولا تقوم بها » وعلى اثر اذاعته
هذا القول على صفحات الجرائد تألفت البعثات
الايطالية من المزارعين ورجال الاعمال والمال
وأبحروا الى طرابلس فاستقبلهم حاكمها العام
وطلاف بهم على الجهات التي يعتقد انه في حكم
المنتجاع استثارها والاتفاق بها لمصاحبة الوطنيين
والمتمولين الايطاليين

وقد بنى الايطاليون في طرابلس ميناءً جديداً
توفرت فيه جميع الانظمة الحديثة علاوة على
سنته وتكامل معداته وهو متصل بمدّة خطوط
حديدية اتصالاً مباشراً يساعد كثيراً في حركة
النقل والاتقال وقد جهز بمنارة يقول الذين
شاهدوها وزاروها انها أقوى واكبر منارة قائمة
على شاطئ البحر الابيض المتوسط

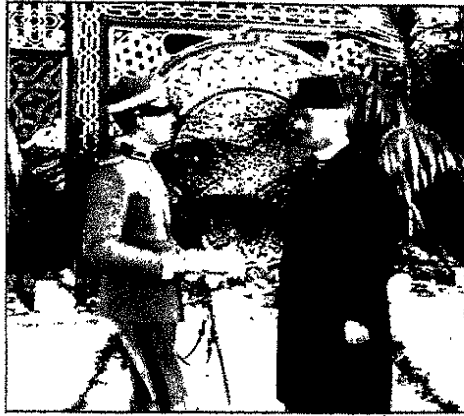
وقد شيد الايطاليون في خلال الفترة القصيرة
من الزمان التي انقضت عليهم في طرابلس عدداً
كبيراً من البنائات المصرية الشاهقة تصل بينها
شوارع نعلقة تقوم على جانبيها الارصفة الواسعة
وقد شق الكونت فولبي الذي كان حاكماً عاماً



صورة الميناء الجديد الذي بناه الايطاليون لمدينة طرابلس



صورة محلة السكك الحديدية بمدينة طرابلس وهي « بناية على طراز عصري



ولي عهد إيطاليا

بين الاسكندرية والعاصة

الى اليمين صورة سمو الامير امبرتو يصافح احمد حسين بك مندوب جلالة الملك عند نزوله الى البر في ميناء الاسكندرية وقد سار خلفه ياور سموه . والى اليسار صورة سمو ولي العهد وهو يتحدث الامير عمر طوسن في حفلة الشاي التي اقامتها بلدية الاسكندرية اكراما له في حديقة انطونيادس ودعت اليها العظماء والكبراء والقناصل وأعيان الجالية الإيطالية في الثغر وما يحسن ذكره هنا ان الامير امبرتو عني زيارة الامير عمر يوم وصوله الى الاسكندرية (تصوير زخاري) .



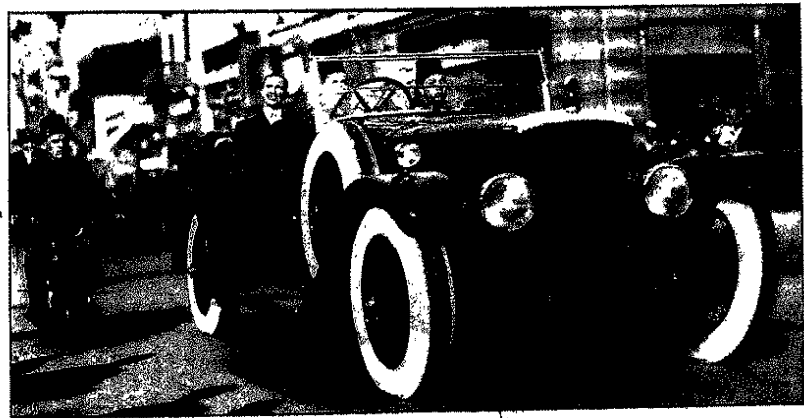
حفلة الشاي في حديقة الطونيادس

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظرًا من مناظر حفلة الشاي التي أقيمت في حديقة انطونيادس اكراما لسمو البرنس دي بيون ولي عهد إيطاليا (تصوير زخاري)



صورة طبيعية للبرنس امبرتو

هذه صورة سمو الامير امبرتو وهو يتنعم للجواهر التي احتشدت في فناء محطة القاهرة عند وصوله اليها وقد تمكن مصورنا من أخذها بصعوبة نظراً لشدة الزحام



وصول ولي عهد إيطاليا الى العاصمة

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لسمو الامير امبرتو في شارع نوبار باشا عقب خروجه من محطة العاصمة يوم وصوله الى القاهرة وقد جلس الى يساره جناب الماركيز باتروتو دي منكي وزير إيطاليا المفوض في مصر وجلس امامهما جناب الجنرال كلرشي كبير مرافقي الامير (تصوير يوسف افندي كتي)

حديث الاسبوع

حفلة فريدة

الشتاء موسم الحفلات في مصر ففي كل يوم يدعى الصحفي الى اجتماع وفي كل يوم يحضر حفلة أدبية أو علمية أو اجتماعية . وقد أتيت لنا في الاسبوع الماضي حضور حفلة كان لها أثر خاص في نفسنا - نهي المادة التي أقامها نفر من رجال الذهن وأرباب الأقلام الغربيين النازلين في مصر لسمرائنا الثلاثة شوقي وحافظ ومطران

وليس من غرضنا أن نعرض في هذه الكلمة لبرنامج تلك الحفلة فالمقام لا يتسع لوصفها . ولا شك ان القراء قد اطلعوا على ذلك في الصحف اليومية وعلّموا منها ما كانت عليه من نظام يديع واستجماع لاسباب السرور والانسراح والتألق بين الاجتماعيين . ولكن لا يسعنا أن ننقل عن الفكرة التي ألفت في تلك الليلة بين مثنى رجل وسيدة على اختلاف لغاتهم وأوطانهم

تلك الفكرة هي اعلاء شأن الادب والجمع بين التأديبين على اعتبار ان بينهم قرابة روحية تسمو على الفوارق الجغرافية والتاريخية التي قد تفصل بينهم . وفي الحق ان جميع الاجتماعيين في تلك الليلة شعروا بقيمة الروابط المعنوية وما يمكن أن تؤدي من خدمات في عصر انصرف الناس فيه الى الماديات وقامت بينهم المنازعات لا تفه الاسباب ان اجتماعاً كذلك الاجتماع يعمل لنشر روح الاخاء بين الامم اكثر مما تعمل له المؤتمرات السياسية التي ان تكلم الاجتماعون فيها بألفاظ السلام والصفاء قائماً يضمرون الخداع والوقية فشكراً للفئة الناهية من رجال وسيدات التي فكرت في اقامة تلك الحفلة الحليبية وأنا لارجو ان تنضج تلك الفكرة وتؤتي خير الثمار واشهاها

مصور الوزارة

أنتجج المباحثات بأرى . . . يقال ان الانجليز مشددون في مسألة السودان . . . تردد الدوائر العلية ان مسألة القتال هي المقعدة الكبرى . . . يتوقع العارفون أن تقدم المعاهدة لمس سنوات . . . اذا لم تنجح المفاوضات فإذا يحدث . . . يؤكدون ان روت باشا يستقيل ساعتئذ . . . تلك هي أحاديث الناس في هذا الاسبوع

وليس ميسوراً لاحد أن يتنبأ ببقاء الوزارة أو بذهابها ولكن هب ان المباحثات لم تنجح ، وليس هناك ما يدل حتى الآن على انها لم تكمل بالنجاح ، فهل جبوطها يحتم على الوزارة الحالية أن تتخلى عن مناصبها وكلنا يعلم ان المباحثات لم تكن من الشروط الاساسية التي بني عليها تأليفها لقد قبل روت باشا الوزارة لان الفقيه العظيم أُلح عليه بقبولها ولم يقل له يومئذ ان الشرط الذي نشترطه عليك لتأليف الوزارة هو أن تدخل في مباحثات مع الحكومة البريطانية وان تنجح في هذه المباحثات

ان روت باشا يشكو من صحته وكثيرون يعلمون أنه يبقى الآن في الوزارة ليتبين نتيجة جهوده في المباحثات التي أدار دفتها فهل اذا حبلت تلك المباحثات يرى أن يستقيل من منصبه مراعاة لصحته . . . قد يحدث وقد لا يحدث . . . وكلنا يأمل أن تسير صحة دولته في طريق التحسن المطرد حتى لا تحرم البلاد ثمار جهوده وتجاربه . . . ولكن القول ان جبوط المباحثات من شأنه أن يشول الى استقالة الوزارة فقول لا يجد له الباحث مسوغاً أو مبرراً

البوليس والمصورون

مق يفهم بعض رجال البوليس أن مندوبي الصحف والمجلات من مخبرين ومصورين ليسوا « لشالين » أو متشردين فيكف عن مطاردتهم مطاردة لا نجد لها مبرراً ولا تفهم لها معنى

حدث في حفلة العرض العسكرية التي أقيمت بالعباسية اكراماً لصاحب الجلالة الافغانية بحضور صاحب الجلالة المصرية أن اقترب بعض مصوري الصحف والمجلات من الكشك الملكي ليصوروا الملكين وهما يتحدان ويشاهدان مناورات الجنود فهجم عليهم بعض الجنود ورجال البوليس وكادوا يفترسونهم كأنهم أنوا جرعة شعناء تستحق هذه المعاملة الخرقاء فلم يكن من جلالة الملك حفظه الله الا ان اوقفهم عند حدم قائلاً لم بصوت جهوري « سيوم . . . ما تاكسومش . . . » فتقبل مندوبو الصحف هذا النطق السام بالشكر والدعاء وارند رجال البوليس والجنود الى الخلف مكسوفين وقد أعطاهم ملك البلاد وعنوان مجددا أفسى درس يستطيع جلالته اعطاهم لهم في مثل هذه الحفلة لا يفهمهم أنه لا يريد أن يحولوا بينه

وبين أفراد شعبه الخاضعين

وقد كنا نظن أن هذا الحادث يكون كاهياً لردع بعض رجال البوليس ووقفهم عند حدم ولكن يظهر ان لا مندوحة لنا عن لفت انظار جناب الحكمدار وكبار الضباط الى وجوب التنبية على رجالهم كي يقدروا للمصور الصحفي قيمة عمله ويعاونوه على أدائه - نقول هذا تعليقا على ما كان في حفلة افتتاح جمعية الحشرات الملكية من سوء تصرف رجال البوليس مع المصورين وقبذ أجمعت الجرائد على استنكاره

حمار يوقف قطاراً

لا ريب في انك قرأت في الصحف حكاية ذلك الحمار الذي اصطدم بقطار حلوان ، أو ذلك القطار الذي صدم حماراً وهو قادم من حلوان ، وما أصاب الركاب من التأخير والتعطيل ريثما نقلت جثة الحيوان عن الخط وتمكن القطار من استئناف سيره

وبما نذكره بهذه المناسبة ان في فلسطين لأحة تص على ان كل حيوان يسير على خطوط السكك الحديدية ويسبب توقف القطار أو تعطيله يفرض صاحبه خمسة عشر جنيهاً مصرياً على ما نذكر الان وهي لأحة في محلها ونرى أنه يحسن وضع مثلها في مصر

المصوغات الحديثة
الملابس وبرا
خلق . دبابيس . اساور . عرق قود .
بانتافات . خواتم
كل ذلك مصنع يدق زائدا لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي
مستودع عميلة اضرة بائع للناس

احسن اختراع بدون عملية جراحية
العين
القطر المصنوع
العين
بياع بجميع المخازن والاجازات

حجازى الحلوانى بطيظا

شارع النجمان - محلة أبيض ١٨٨٠ سنة

عمل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد
لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر
أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة
وأصناف حلويات من أشهر فابريكات أوروبا
وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا

اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على
خسین قرشاً به حلويات من جميع الاصناف



امسا

مولود جديد يزيل
موم جميع النساء
بانقاذ شراياتهن

ويعيد الى الشرايات جديتها وروقتها
فاطلبه من كل مكان

لا يضم حتى الآن زوجاً وزوجته في وقت واحد ،
ومن يعيش ير

وقد كانت المس مارغريت بوندفلد التي اختيرت
سكرتيرة برلمانية لوزارة العمل أول سيدة ارتقت
الوزارة ولما ألف المستر بدوين وزارته التي عقبته
انتخابات سنة ١٩٢٤ انتخب الدوقة أوف أبول
سكرتيرة برلمانية لوزارة المعارف جريباً على السابقة
التي أوجدت بتعيين المس بوندفلد في الوزارة
السابقة

وقد بلغ عدد السيدات الانجليزيات اللاتي
تقدمن للانتخابات التيابية منذ سنة ١٩١٨ خمساً
وثمانين سيدة لم ينجح منهن ٧٤ في دخول المجلس
ولما جرى الانتخاب العام منذ سنتين تقدمت له
٣٥ سيدة نجحت منهن ٧ سيدات فقط يمثلن الآن
الجلس اللطيف في مجلس النواب البريطاني وهن
يتمتعن فيه بما للرجال من الحقوق ولهن أن يخطبن
ويتناقشن في كل موضوع يطرح على بساط البحث
بل هن الاسبقية على الاعضاء الرجال في جميع
المسائل التي تخص النساء ورفاهية الاطفال ومما
لا ريب فيه ان عددهن سيزداد كثيراً متى سمح
لشقيقاتهن بالاشتراك في الانتخابات منذ بلوغهن
الحادية والعشرين

صفحة نسائية

النساء

في مجلس النواب البريطاني

مطبعة عضرات الشهور الأوروبية

في مقدمة المسائل الهامة التي ستطرح على
بساط البحث في الدورة التيابية الجديدة في مجلس
النواب البريطاني مسألة السماح للنساء الانجليزيات
بالاشتراك في الانتخابات التيابية عند بلوغهن الحادية
والعشرين من أعمارهن اسوة بالرجال ، وينتظر
أن تدافع النساء المضوات في مجلس النواب
البريطاني عن هذا الاقتراح دفاعاً شديداً طالبات
الموافقة عليه واخراجه الى حيز العمل والتنفيذ
بكل ما أوتيت من قوة المعارضة ومثانة الحججة ،
وقد كتبت مجلة « انسرز » الانجليزية بهذه المناسبة
تقول ان أول سيدة انتخبت لعضوية مجلس النواب
البريطاني كانت « الكونتس ماركيفز » وقد
انتخبت عن دائرة ارلندية في الانتخاب العام الذي
اجري سنة ١٩١٨ ولسكنها لم تتبوا مقعدها في
المجلس لانها كانت من « السن فن » ولذا يعتبر
الانجليز « اللادي استور » أول سيدة دخلت
مجلس النواب البريطاني وقد انتخبت فيه نائبة عن
الدائرة التي كان قرينها « الميجر ولدوف استور »
يمثلها قبل أن يرقى الى مصاف اللوردات ويدخل
في المجلس الخاص بهم . فلما غادر مجلس النواب
تقدمت قرينته ورشحت نفسها عن دائرته فكان
الفوز حليفها ، ومما تحسن الاشارة اليه هنا ان
السيدة الثانية التي دخلت مجلس النواب البريطاني
بعد اللادي استور دخلته نائبة عن الدائرة التي كان
قرينها يمثلها أيضاً وهي المسز وترنجهام الذي
حاجلته المنية فجاء في احدى جلسات المجلس

أما السيدة الثالثة التي دخلت مجلس النواب
البريطاني فكانت المسز هلتن فيلبيص وكان زوجها
قد انتخب في الانتخاب العام الذي جرى سنة
١٩٢٢ ثم طعن في انتخابه فتقدمت هي للانتخاب
الفرعي الذي أجري في دائرته ونجحت فيه ،
ومع ان مجلس النواب البريطاني الحالي يضم بين
جوانبه أباً وابناً من أسرة واحدة كالسر الفرد
هوبكنسن ونجبه المستر اوسن هوبكنسن فإنه

Established 1847.

Allcock's Plasters

اعظم دواء يستعمل
من الظاهر في العالم اجمع

الام الظهر لوقات الكوك لا تمثل لها تقوي الظهور الضعيفة ولا يقدر على ذلك غيرها	آلام الجنب لوقات الكوك تشفى حالاً آلام الجنب وفي نفس الوقت تقويه وتمطيه نشاطاً
---	--

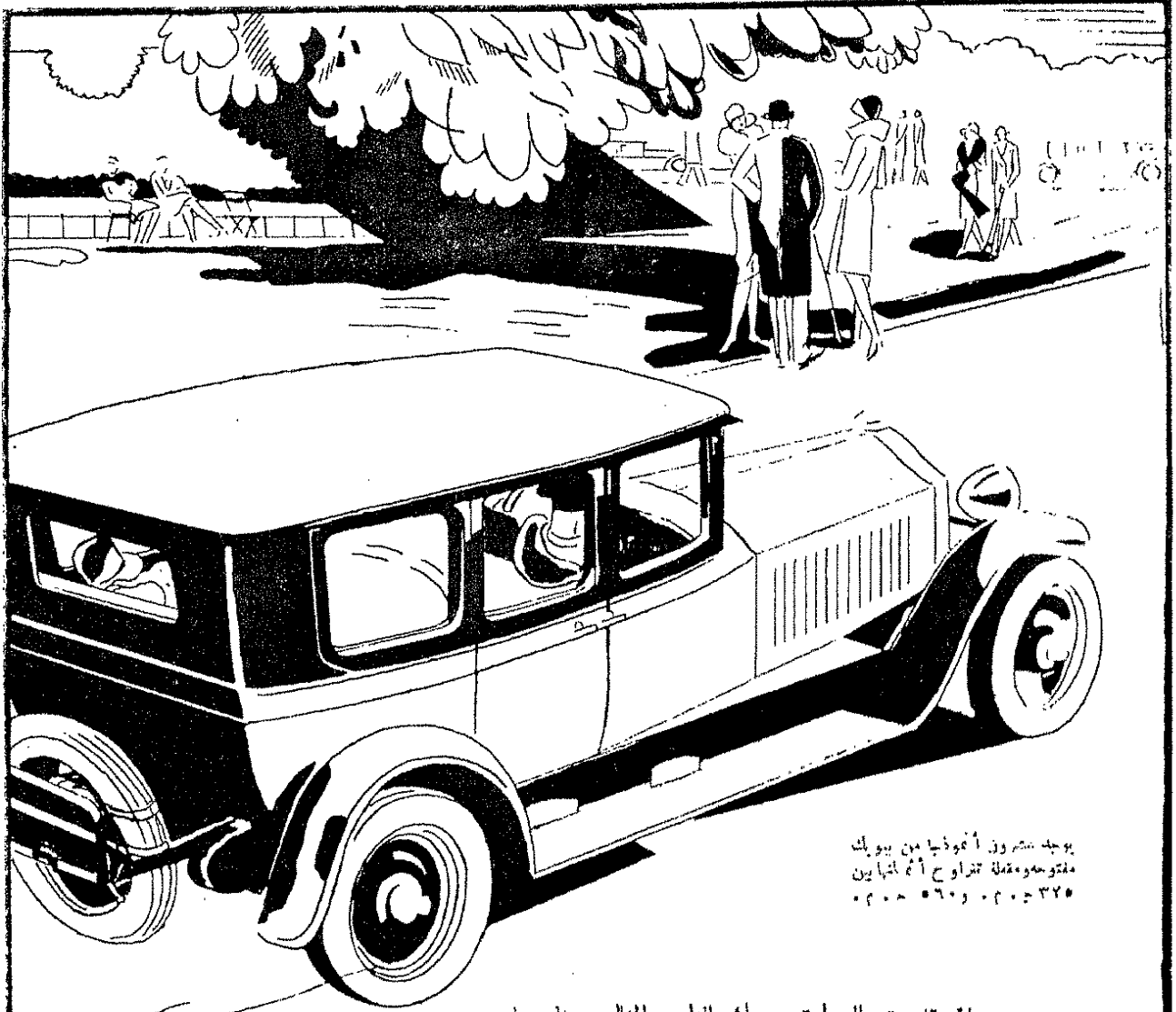
الكوك هي اللزقة الاصلية الجيدة ذات السام اللينة وهي دواء ناجح
تباع في جميع الاجزائات في العالم المتقدم . تستعمل حيث يوجد الام

748

عندما تحتاج الى تناول حبة خذ حبوب
شد الامسك والصغرة ووجع الرأس والدوخة وعسر الهضم الخ تباع في كل مكان

Brandreth's Pill

ALLOOCK MANUFACTURING CO., Birkenhead, England.



يوجد بثلاثون ألفاً وخمسة مائة دولار
مفتوحاً ومغلقاً تتراوح أمتارها بين
٣٢٥ - ٣٦٠ - ٤٠٠

ان تنسيق السيارة بويك النادر المثل ومظهرها
البديع الخلاب يتجلبان بارزين لعين المتفرج . بيد أن كبار
رجال الأعمال الذين يقبلون على شراء السيارة بويك والذين
يزداد عددهم يوماً فيوماً يمتدحون أيضاً لهذه السيارة من
التعوق من حيث الدقة الميكانيكية ومن حيث القوة والسرعة
الاحتياطيتين المتكافئتين مع صلابة السيارة ومثابته الامر الذي
دعا الى تفوق السيارة بويك . عملاء في جميع أنحاء القطر

بويك

صنع شركة جنرال موتورز



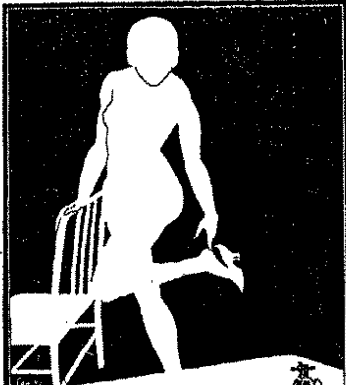
Beorn 1889
(1933) registered trademark

الغرب والشرق كلاهما يعترف بفضل
جوني ووكر فان صفاء هذا الوسكي المشهور
وعتقه مضمونان

**JOHNNIE
WALKER**
Guaranteed same quality
all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا
ووكر - فالووا وبأيت

كل شيء فيك مفيد تجده في كل شيء

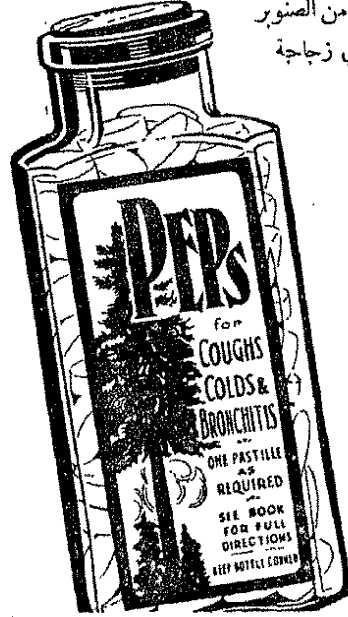


نحول كالجوزان جرب هذا الدواء
للضمون النخولة - لا نظام غذائي - ولا خطر
SELS POUR RADOX
LE BAIN
يباع في جميع الاجراءات

بيبيس

PEPS

غابة من الصنوبر
في زجاجة



ان بيبيس اقراس صغيرة لها تأثير في امراض الحلق
والصدر والرئتين وان غازاتها تدخل في رثتيك وقت
ذوبانها بالغم . ولاقراس بيبيس تأثير اكبر من تأثير
السوائل الطبية . وجميع الصيدليات تبينه في زجاجات

بنفسه بان دعا المركيزة باترونو ربة السار الى الرقص
معها ثم أخذ جناب الوزير المفوض يقدم لسموه
اكبر السيدات الحاضرات مقاما ليشرهفن بالرقص
معهن وكان سموه أدرك ان السيدة التي ان يرقص
معها ستعود الى بيتها « مبوزة » ناقمة على زوجها
أو على والدها فتلطف ورقص « رقصة » مع كل
من السيدات والأولاد الحاضرات اللاتي يرفرن
الرقص وبذلك « جبر بخاطر » كلهن ولكن بعد
ان أجهد نفسه ثلاث ساعات كاملة ظل يرقص في
أثنائها رقصاً مستمراً متواصلاً اذ انه لم يكن
يستريح بين « الرقصة وأختها » اكثر من دقيقتين
أو ثلاث دقائق وكان سموه قد تسلى بعد ظهر
ذلك اليوم هرم الجزيرة الاكبر حتى قتته . . .

وكنت ترى في خلال تلك الحفلة الساحرة
الراقصة كل « زوج سناث » واقفات على حدة ،
تقص احداها على أخرى ، وكيف رقص معها
« البرنس » وماذا قص عليها « البرنس » ثم
خرجن كلهن وهن مجمات على ان « البرنس »
لطيف ولطيف جداً
ولكن برده شغلانة « البرنس » مش سهلة ا

سراي الامير عمر مع بطاقته فيتركها له فيها كما
جرت بذلك التقاليد الغربية الا أنه أصر على التوجه
الى سراي الامير عمر بنفسه ليترك له بطاقته بيده،
وشاء ولي العهد أن تكون زيارته لسراي الامير
عمر بالفة منتهى الابهة فاستصحب في معيته جناب
المركز باترونو دي منسكي وزير ايطاليا المفوض في
مصر وكبار رجال حاشيته وكبار موظفي المفوضية
الاطيالية فكان يتبع سيارة سموه ركب طويل
من السيارات مما زاد منظر الموكب رونقاً وبهاء

وعلى ذكر بطاقة سمو ولي عهد ايطاليا نقول
ان حجمها يبلغ ثلاثة اضعاف البطاقة العادية وقد
كتب عليها بالاطيالية بحروف سوداء كبيرة
« البرنس دي ييمون » فقط وهي لا تحوي سوى
هذه الكلمات وليس في مصر بطاقة تضارعها في
حجمها سوى بطاقة اللورد لويد وقد كتب عليها
بالانجليزية « المندوب السامي » فقط ، أما بطاقة
الامير عمر طوسن فذات حجم طادي وقد كتب
عليها بالكلشيه جميل الخط « الامير عمر طوسن »
ويعلو هذا الاسم الكريم تاج

وأقيمت لسمو ولي العهد حفلة استقبال كبرى
أخرى في المدارس الايطالية بجهة بولاق
بالمعاصرة وحدثت بعد انقضاء الحفلة أن انتشر
رجال البوليس السري الايطالي والمصري على جانبي
الطريق الذي دخل منه سموه واحتازه في طريقه
الى المنصة التي أعدت لجلوسه عليها ولكن سموه
ارتأى في تلك اللحظة أن يحمل وجهة سيره من
الجهة المقابلة لير بين صفوف المجتمعين كي يتمكنوا
من مشاهدته عن قرب فاسقط في يد رجال
البوليس السري وأسرعوا الى الجهة المقابلة
لينتشروا على جانبي طريقها ولكن الامير كان
أسرع منهم فابتسم ومضى في سيره بخطوات
ثابتة يحيط به كبار المدعوين ولم يتمكن رجال
البوليس من اللحاق به الا بعد جهد جهيد

وأقام جناب المركز باترونو دي منسكي وزير
اطياليا المفوض والمركيزة عقيلته حفلة ساهرة
راقصة في دار مفوضيتها اكراماً للامير دعوا
اليها مئة وخمسين شخصاً من كبار المصريين
والاطياليين مع حضرات السيدات عقيلاتهم
وكرماتهن وتلطف الغنيب الكريم فافتتح الرقص

الولائم العمومية

لما عاد ستانلي الرسالة الشهير من رحلته الافريقية أولت له الحكومة المصرية وليمة فاخرة خُطب في ختامها خطبة نفيسة لم يخُطب مثلها في أوروبا وأميركا إلا بألوف من الجنيهات . فما كاد يصل الى أوروبا حتى كثرت عليه الولائم والدعوات فضاق ذرعاً وحشياً ان يتولى بسوء الهضم ويضيع وقتاً مكله في الطعام والشراب فرفض دعوة من هذه الدعوات وقال «خير لي ان أسعى اليك في افريقية من أن احضر وليمة عمومية» ومن أعرب ما ذكر في الولائم انه لما كان المستر موكنف سفيراً للولايات المتحدة في إنجلترا دعى الى وليمة عمومية ولما جاء ذكر الولايات المتحدة وانى البعض عليها نهض ليحجب على ذلك فقال «أيها السادة اني جمهوري ولكن في بريطانيا العظمى نظاماً له في تسمي أرفع شأن وأعلى مقام ومهما يحدث في بلادكم من التغيير والتبديل ومهما

أحدثتم في نظامها من التحوير والتعديل فاني لارجو ان ذلك النظام لا يتغير ولا يتحور بل يدوم مدى الأيام ويتقوى ويترقى حيناً بعد حين» فأصغى اليه جميع الحضور وكثرت بينهم الاقويل والظنون وهم لا يدرون ماذا يعني الى ان قال «أقول ذلك وأنا أعني بهذا النظام نظام الولائم العمومية» فلم يتم هذه العبارة حتى صفق له جميع الحاضرين تصفيقاً شديداً

ومن العظاء من يدعى الى الولائم العمومية فيلي الدعوة ولكنه لا يأكل شيئاً مما يقدم له مخافة ألا يناسب الطعام ممدته فيحضر مجرد الكلام والمؤانسة . ومنهم من يدعى الى الولائم لاجل الخطابة واكنه لا يستطيع الكلام ما لم يكن خادمه بجانبه ويده شراب يشربه مرة بعد اخرى ليسهل عليه التكلم ومن هذا القبيل غلادستن الوزير الشهير ومنهم من يجلب شرابه معه ككان الدوق أدنبرج يفعل لانه لا يستطيع ما يقدم له من الشراب

سيارة بيويك

تظهر أمراً جديراً بالاعتبار في مونت كارلو في حفلة تجرية السيارات التي أقيمت أخيراً في مونت كارلو اظهرت بيويك أمراً هو خالق بالاعتبار ذلك ان هزري مانو كان يقود سيارة بيويك في سباق تسلق التلال بسيارات ذات سلندر من ٢ الى ٥ لترات فربح لذلك الجائزة الاولى وفاتت السيارة بيويك ما سبقتها من السيارات التي من هذا النوع . وفضلاً عن ذلك فان بيويك نالت الجائزة الاولى لسيارات ذات سلندر يزيد على لترين ونصف وأخيراً نالت الجائزة الثانية في سباق الراحة للسيارات المفتوحة لذلك ينطبق عليها ذلك المبدأ القائل «كلما صنعت سيارات أحسن نوعاً كانت بيويك الصانعة لها»

أكسبرمارنجي للمهضم

مهضم عجيب ذو مفعول أكيد في كل حالات عسر المهضم الناتجة من كسل الكبد وخمول الامعاء له فائدة عظيمة في حالات ضعف الاعصاب والجسم عموماً بعد الحيات والامراض الحادة والمزمنة



هذا هو

يسقى

- ١ - ألم المعدة
- ٢ - التعب بعد الفطار
- ٣ - الروضة الناتجة عن عسر المهضم
- ٤ - الاسماك

الدواء الوحيد لسكان المدن الكبيرة المصابين بعسر المهضم والنوراستنيا الناتجين عن كثرة التفكير والاعمال العقلية

وبالاعتصار فهو أحسن منه لافرازات الكبد والمرارة وعضلات المعدة والامعاء فينظم حركة الرضخ ويفنيك عن أهذ المسهرات

طعمه لذين * فعده أكيد

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وعموم الاجزائانات الشهيرة

التمن ١٨ قرشاً



أخف الشرين

الزائر : لماذا لا تفني زوجتك لطفلكا عند ما يبكي

رب الدار : كانت تفني قبلاً واسكن الحيران
قالوا لنا أنهم يفضلون سماع صياح الطفل

بين صديقين

الشاب : اني أقطن الآن في ضاحية كذا
وقد انقلقت من عيشتي فيها

الفتاة : لماذا . . . ماذا تفتقد هناك أكثر
من كل شيء آخر

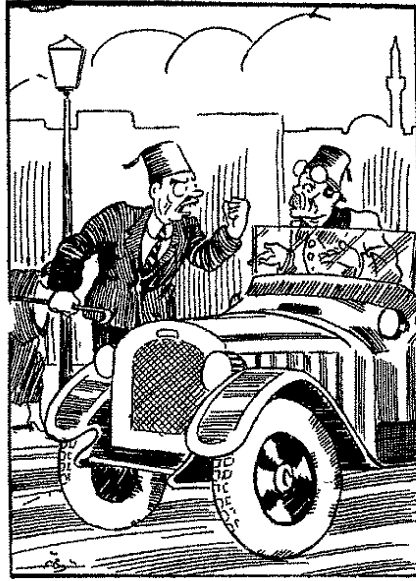
الشاب : آخر قطار عند ما يفوتني

الفتاة : يا بارد
وكانت تأمل أن يقول انه يفتقدها هي

بين شبه حبيبين

هي : احترس يا عزيزي عندما تجتاز الشوارع
هو : أتفكرين في كل هذا التفكير

هي : نعم لاني لا أحب ان أذهب الى منزلي
وحددي في ليلة مظلمة كهذه



سورة العاقبة

— تمال أنا اوديك في داهية . انت دست
الست بتاعني بأتميلك
السواق : لكن ما جرهاش حاجه
— اوديك في داهيه عشان كده

لطائف وفضائل

بين عروسين

العريس : اني أخشى ان يسلبني شهر العسل
كل ما وفرته

العروس : لا تبالي يا عزيزي ان شهر
العسل لا يتكرر إلا مرة كل سنتين أو ثلاث سنوات

وعد لطيف

هي : وهل أنت ولئق من انك ستظل تحبني
هذا الحب بعد زواجنا

هو : كيف يمكنك يا حبيبتى ان تشكي في
ذلك ! لقد أحببت دائماً النساء المزوجات أكثر
من غيرهن

في الانتخابات

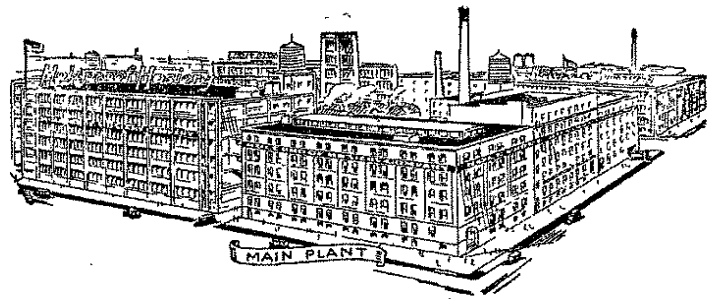
احد الناخبين : ما رأيتك في المرشحين
الذين يتنافسان الانتخاب في دائرتنا
ناخب آخر : عند ما أنظر اليهما أشكر الله
على ان القانون لا يبيح الا انتخاب واحد منهما

هذه صورة فابريكة من فبارك
شركة جورابات

هوليبروف

الشهيرة وبهذه البناءات يصنع كل يوم
عشرة آلاف دسته من الجوارب المختلفة
أي الف ومايتين دسته كل ساعة فلو لم تكن
هذه الجوارب حقيقة أجمل وأقوى
وأرخص جوارب بالعالم لما قدرت الشركة
على بيع كميات هائلة كهذه

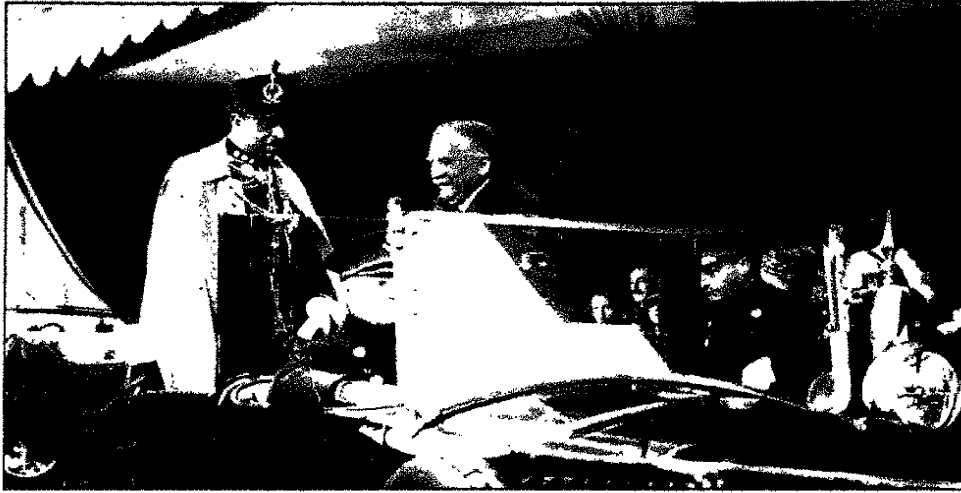
تباع في كل المخازن
بعلب صفراء



فبارك هوليبروف الشهيرة للجوارب

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية



ملك افغانه

في باريس

توبل صاحبها الجلالة ملكي الافغان في باريس مقابلة ودية دلت على مبلغ اهتمام الدوائر الفرنسية بتوثيق عرى الالفة والمودة بين فرنسا وأفغانستان وترى في الصورة التي الى اليسار الملك امان الله يصعد الى السيارة بملابسه العسكرية الرسمية وبصحبة السيو دومرج رئيس الجمهورية الفرنسية وقد تبرع جلالاته لفقراء باريس بألف جنيه وأهدى اوسمة عديدة الى رجال الدولة الفرنسية وكبار موظفيها



الامير امبرتو في المتحف القبطي

أخذت هذه الصورة لسو ولي عهد ايطاليا عند زيارته للمتحف القبطي بمصر القديمة وقد استقبله فيه مرقس باشا سيكس والابنا يوانس النائب البطريركي الاقباط الارثوذكس وقد ظهرا في الصورة معه . واذ دعا بياتته للامير بدوام المجد والرأفاهية قال له سو له انه سيلبغ هذه الدعوات الى صاحبي الجلالة والديه وقد زار الامير ايضا حصن نابليون والكنيسة المعلقة (تصوير رياض شحاته)

رداع السرج جورج شوستر

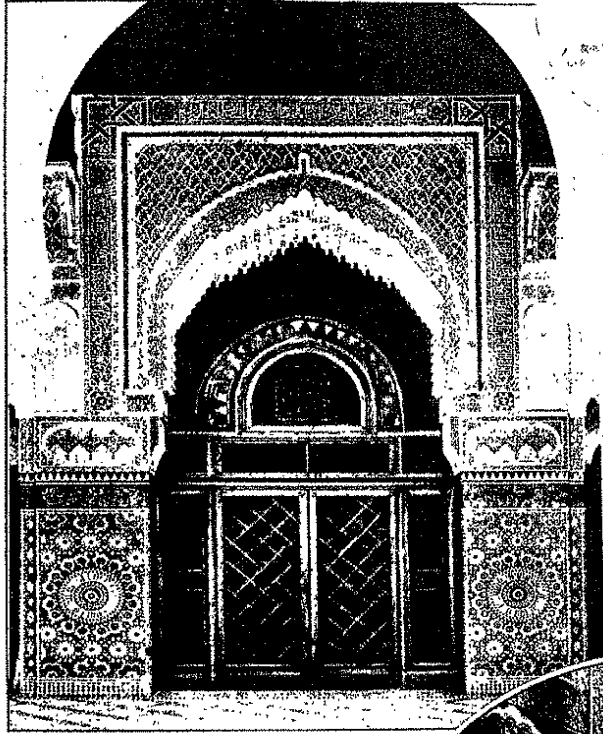
بمناسبة اعتزال السرج جورج شوستر السكرتير المالي للحكومة السودان منصبه أقام له فريق من الاعيان والموظفين حفلة وداع خطب فيها فريق منهم ذاكرين فيها مناقبه وماثره ثم أخذت لهم هذه الصورة وهي تمثل (من اليمين) السيد حسين شريف رئيس تحرير جريدة حضارة السودان فالشيخ محمد احمد البربر من تجار أم درمان فالسيد مبرغني من الرؤساء الدينيين فالشيخ حسين النيل من الاعيان فالشيخ أبو القاسم احمد هاشم ناظر المهدي العلمي بام درمان فالسرج جورج شوستر فاللادي عقيلته فالستر هدلسن السكرتير المالي الجديد فالشيخ حسن عيد النعم من اعيان وتجار أم درمان فالسيد احمد سوار الذهب من الاعيان والتجار وقد ضاق المقام عن ذكر اسماء الواقفين



ولي عهد ايطاليا في المستشفى الايطالي

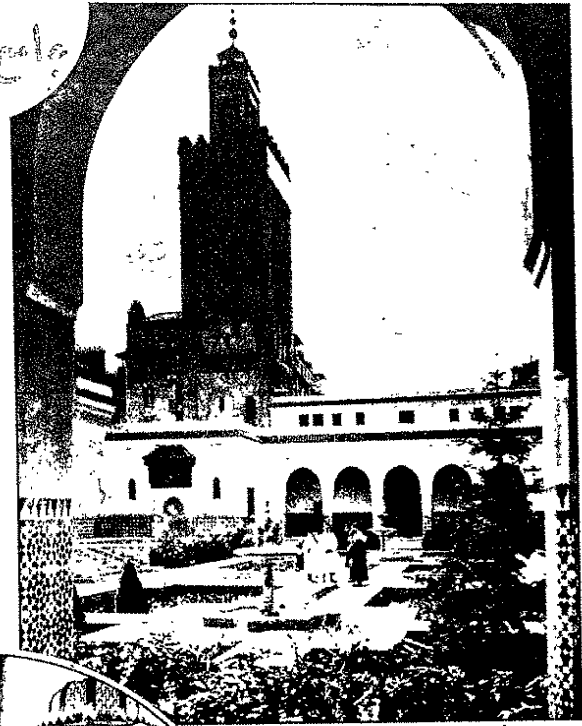
اتهن سو الامير امبرتو ولي عهد ايطاليا فرصة اقامته في الاسكندرية والمعاينة وزار المدارس والمستشفيات الايطالية مشاهداً ومتفقداً وكان سو له يرب عن إعجاب به بكل ما يرى ويطلب الى المسئولين عن تلك الدور ان يمضوا في مجهودهم الانساني كي يبرهنوا على مبلغ رقي الثقافة والحضارة الايطاليتين وترى سو له في هذه الصورة في خلال زيارته للمستشفى الايطالي بالمعاصرة (تصوير زخاري)





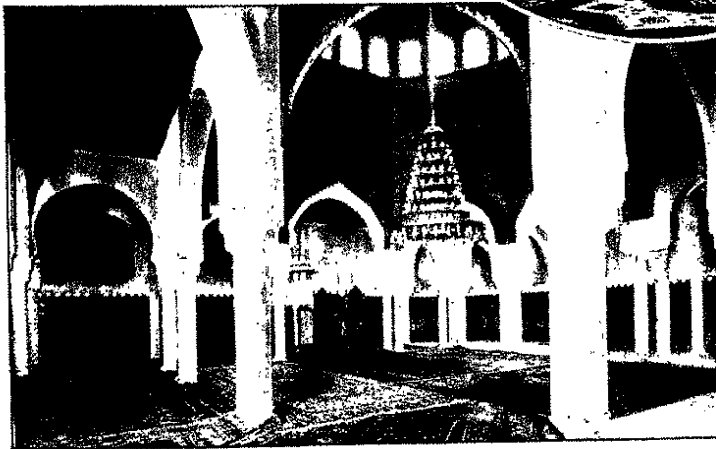
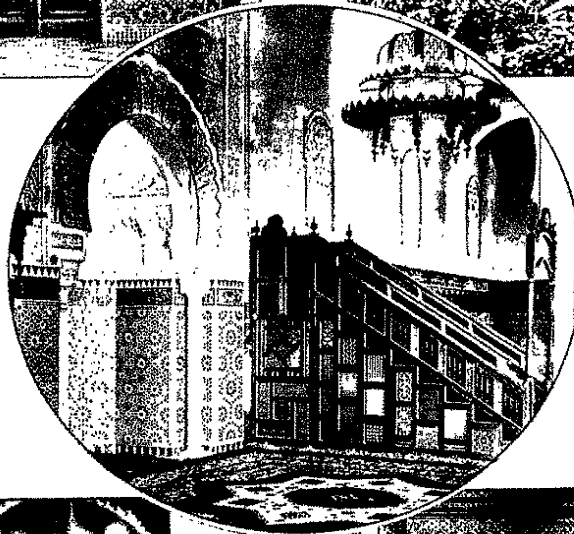
باب جامع باريس

فوق هذا الكلام صورة الباب الفخم الذي يمر منه المصلون عند دخولهم الى الجامع وقد نقشت جوانبه وأطرانه نقشاً دقيقاً تجلت فيه مقدره الفنان الشرقي وطول امانه وشدة صبره وما حباه به الباريسي من روح فنية فطرية إذ لا يخفى ان السواد الاعظم من الصناع والعمال الذين اشتركوا في بناء هذا الجامع وزخرفته كانوا من الاميين المساكين الذين رضوا ان يرحلوا من بلادهم الى باريس ويشتركوا في هذا العمل خدمة لدينهم ونفسهم . والى اليمين صورة المحراب في داخل الجامع



فناء مسجد باريس

تمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام الفناء البديع الذي يؤدي الى داخل جامع باريس وقد صنعت ارضه من المرمر الناصع البياض وأقيمت في وسطه نوافير الماء وأحيطت جوانبه بالازهار والرياحين والشجيرات اللبنة الخضراء . وليس مسجد باريس كعبة يحج اليها المسلمون فقط بل هو ايضا مقصد عشرات المئات من الباريسيين والسياح الاوربيين والاميركيين الذين يقصدون اليه كل يوم عشرات عشرات ليشاهدوا بناياته وأقسامه ويسرحوا طرفهم في جمال زخرفته وبدائع هندسته



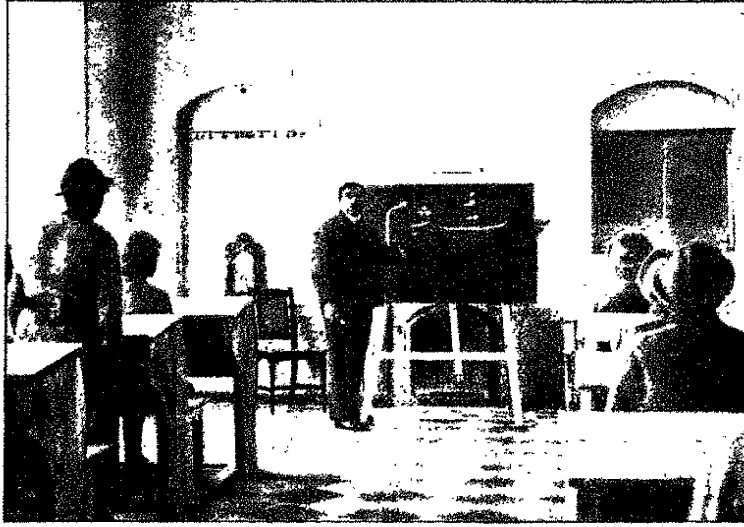
قاعة الصورة الكبرى

صورة قاعة الصلاة الكبرى بجامع باريس وترى فيها جانباً من الاعمدة الرخامية والسجادة العربية والعجمية النفيسة



قهوة مسجد باريس

صورة القهوة المغربية الملحقة بالمسجد ويؤمها كل يوم مئات من الباريسيين والاوربيين ليشرّبوا فيها القهوة



ملك افغانسته ونشط التعليم في بلاده

أبدى جلالة الملك أمان الله ملك الافغان في خلال أقالته في مصر اهتماماً عظيماً بدراسة مناهج التعليم المتبعة في المدارس المصرية وقابل وزير المعارف لهذا الغرض مقابلتين طويلتين وقد اقتنا التفرقات الخارجية بأنه سلك المسلك عينه في خلال زيارته الرسمية لباريس وتراه في هذه الصورة يتولى تعليم أفراد جيشه بنفسه في إحدى المدارس التي أنشأها لهم



ولي عهد افغانسته

لهجت الصحف الاوربية بان جلالة الملك أمان الله و جلالة ملكة الافغان اعربا عن رغبتهم بان يتم ولي عهدهما دراسته في مامهد باريس التي تتردد عليها سمو الاميرة شقيقة الملك وتري في أعلى صورة سمو ولي عهد افغانسته . وهو الآن يقيم في باريس

الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقته الخاصة الضمومة
انشفاء التهاب اللثة الصيدي او البيوريه ذلك المرض
الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو
يستقبل زبانه بمبادئه بالعبه الخضره بأعلى أجزاخانه
نصحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٣٠ : ٤ الى
٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان
وبالزيتون نمرة ٣١ شارع سالم الاول من ٨ الى
٣٠ : ٩ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩



ومصر الطيرة المانوك والامراء

نشرنا في العدد الماضي من « المصور » صورة جلالة الملكة اليساب ملكة الباجيك وهي تتدرب على الزحف بالزحافات على تلول الثلج في « سان.مورتر » ونشر اليوم فوق هذا الكلام صورة جلالة الملك البرت ملك الباجيك (الثالث من اليسار) وهو يتنزه في ضواحي « سان.مورتر » ومعهم جماعة من أعيان الانجيز والفرنسيين وتري الاول أوف نورسك واقفاً في الطرف اليمين وهو يشبه الملك البرت في شبايه

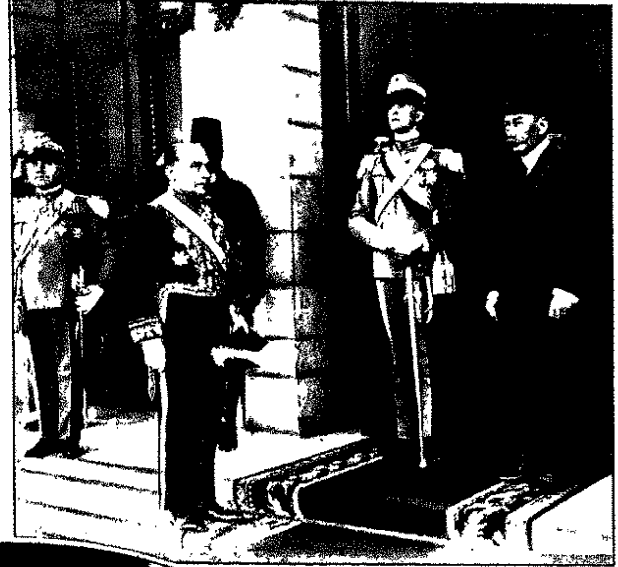
أما الصورة التي الى اليمين فتمثل سمو الاميرة ماري جوزي كريمة ملكي الباجيك تتدرب على الزحف على الثلج على يد المستر فيليب تيلور الذي يعد أشهر زحاف في أوروبا وينتظر ان تمان خطبة الاميرة ماري جوزي على سمو الامير امبرتو ولي عهد إيطاليا عقب عودته من رحلته الحالية الى بلاده



ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والعدوى تقوي العينين
والاهذاب وتبهر النظر - تمنع انكماش الجفون تقفل
الجراثيم الربائية - تزيل احمرار الجفون والتدمع
وتكسب العينين رونقاً وبراءة والجفون سحراً وجمالاً
المستودع العمومي باجزاخانه وزير
بشارع فؤاد الاول مصر

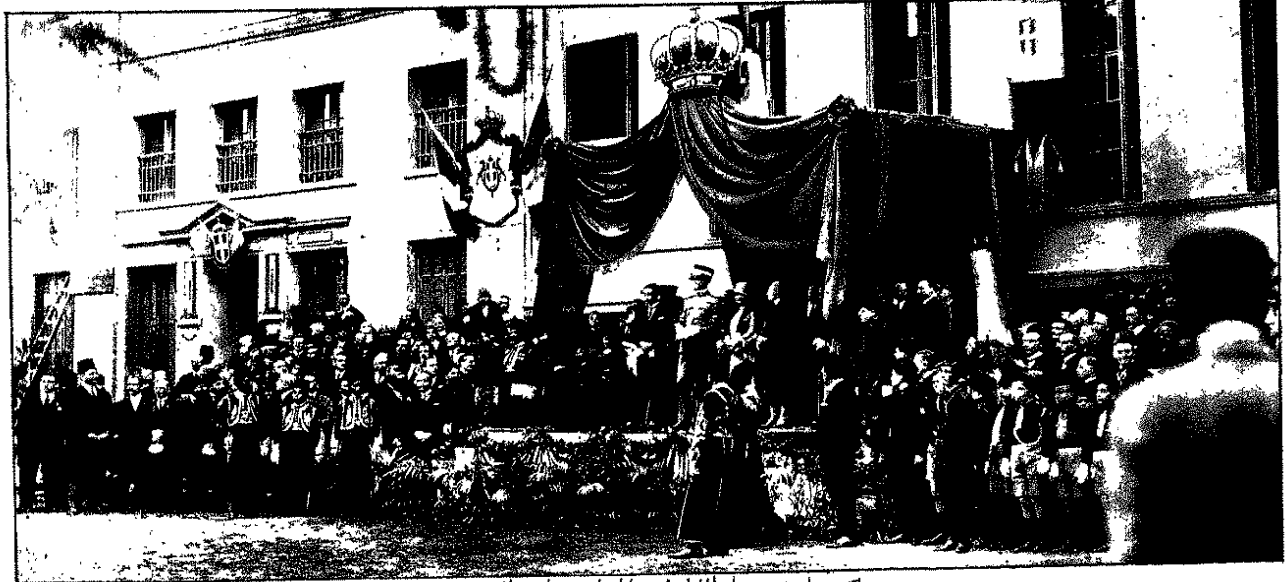


الامير امبرتو في عابديه
فوق هذا الكلام صورة سمو
الامير امبرتو وهو يفتش قره قول
الشرف الذي أدى له النتيجة العسكرية
عند وصوله الى سراي طابدين وقد
سار الى عين سموه سمادة صادق
يجي باشا كبير ياوران جلالة الملك

في المتحف المصري
أخذت الصورة التي الى اليمين لسمو
الامير امبرتو عند انصرافه من دار
التحف المصري وقد سار الى يمينه
السيوف لاكم مدير الدار وسار
خلف سموه المركز باترونو دي منكي



ولى عهد ايطاليا عند الملك
تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام
سمو الامير امبرتو وهو خارج من
سراي طابدين عقب مقاتله لجلالة
الملك وقد وقف يصغي الى الموسيقى
بينما كانت تعزف بالنشيد الملكي
الايطالي والى يساره معالي سيد
ذو الفقار باشا كبير الامناء . وقد
ظهر في الصورة ايضاً جناب المركز
باترونو دي منكي وزير ايطاليا
المفوض وخلفه جناب الجزائر كرنتي
كبير مرافقي الامير وقد أهدى
جلالة الملك الى سموه في هذه القابله
قلادة محمد علي الرفيعة الشأن



سمو ولى عهد ايطاليا يزور المدارس الايطالية
صورة سمو الامير امبرتو وهو واقف على المنصة المالية التي اقيمت له في فناء المدارس الايطالية بيولاقي بالعاصمة يوم شرفها بزيارته لتقبل بحماسة تلاميذها وتلميذاتها
بم حضور كبار افراد الجالية الايطالية (هذه الصور من تصوير زخاري)

كنوز توت عنخ آمون



تمثال جبرية

فوق هذا الكلام صورة احد التماثيل الذهبية البديعة التي عثر عليها المستر كارتر اخيراً في مقبرة توت عنخ آمون. والى اليمين صورة بعض تلك التماثيل الجنائزية للسماة (اوسيتي) وكانت وظيفتها ان تقوم مقام المتوفى في اعمال السخرة المنتضى بأديتها للاله اوزيريس الذي كان بصفته ملكا للاموات يستمر في ملاحه الارض وربها وبذر بذور الحنطة في حقول الابرار ويتصرف في العالم الآخر مع رعاياه كما كان يفعل تماماً حين كان على وجه البسيطة بصفته رئيسهم الاكبر ويعلمهم فن الزراعة



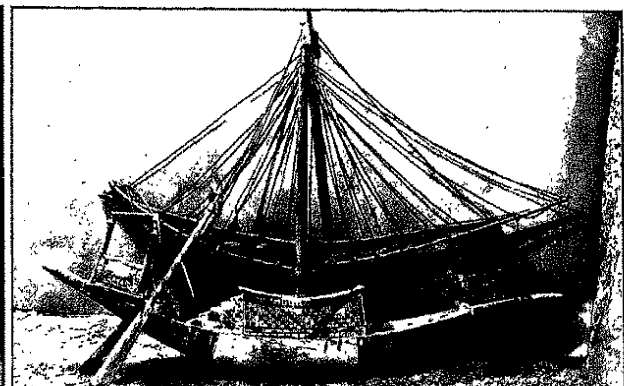
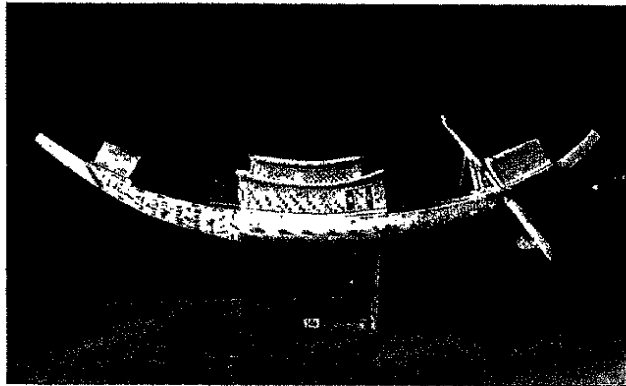
الملك المنحوت

عثر المستر كارتر في داخل عرش يشتمل على اربعة توابيت مصفرة مصنوعة ككتوابيت الاشراف على تمثال من الذهب لهذا الملك وهذه صورة التمثال



عجايب الملك الفتي

فوق هذا الكلام صورة مومياء بديعة الصنع عثر عليها المستر كارتر ومساعدوه في خلال الاعمال التي عملوها في مقبرة توت عنخ آمون في فصل ١٩٢٧-١٩٢٨ وأهمها كشف الغرفتين الثالثة والرابعة فلم يبق من الاشياء التي يقتضي اخراجها من المقبرة سوى اطارات النعوش الكبرى التي كانت تغطي التابوت وكذلك الصندوق المشتمل على الوعاء المدد للاحشاء وهو الصندوق الذي نعرضنا صورته على الصفحة الاولى



مراكب توت عنخ آمون

بين النفايس التي عثر عليها أسطول صغير مؤلف من ١٨ مركباً تمثل إحدى العادات القديمة التي كانت متبعة في أيام السلف وهي ان يدفن مع المتوفى تماذج من المراكب فتها توارب ترمز الى الحج للمقدس الى قبر الاله اوزيريس ومنها مراكب معدة لجمل المتوفى في غنى عن تعطفات اصحاب المراكب السجادية في أثناء رحلاته الى فراديس الابرار وترى هنا صورتي مركبتين منها

ماء برييه
يرد من فرنسا بكل ماله
من النقاوة الطبيعية والحياة والقوة

Perrier
ماء برييه



تحت مائة المائدة
فال من الفازات المصنوعة

ان ماء برييه محمول الطبيعة الخالص ومستودع أسرار
الكيمياء التي تجادل الانسان عبثاً تقابها
جرب ماء برييه في الوساكي فتري فرقا عظيماً بينه وبين غيره
امزجها بالبنيا الابيض فتجده كالسماوا العذبة اللذيذة
ضع قطعة من الليمون فيه فتجول الى انقى شراب مرطب لنفسك

المركز العام لانتظار الكري فكتور ج. بوتريس شارع سايمان بنا القاهرة - مصر



عزرايب المرقس الفرنسية

تعد الآنسة لوري دي فين من أشهر الراقصات
الالمانيات وقد ابتدعت أسلوباً رقصياً جديدة صعبة
جداً لترقصها في خلال هذا الشهر في ملعب « كالا »
برلين وترافعا هنا في احد مناظر هذه الرقصة



كيف يشهونه العالم

صورة المستر البرت لاسكر الرئيس السابق للجنة
البحرية الاميركية الذي تخرج لجامعة شيكاغو بمبلغ
مليون ريال لتنفق على الاممات والتجارب الخاصة
باطالة متوسط عمر الانسان - أطال الله في عمره

الدكتور مصطفى كامل عاشور

من خريجي جامعات الولايات المتحدة
اغتصاصي في جراحة الاسنان وأمراض الفم
العيادة نمرة ١٨ شارع نواد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساء
بمسارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه

من أصغر جمهوريات العالم : جمهورية سان مارينو



قلعة سان مارينو ويسمونها بالاطالية « لاروكا »

هل سمعت باسم جمهورية سان مارينو؟ تلك الأثار التاريخية . وبلاد سان مارينو خصبة جداً الجمهورية الصغيرة التي حشرتها الطبيعة في الاراضي الإيطالية بين ولاية فورلي وولاية بنزارو وولاية اوربان ، وتبلغ مساحتها ٦٢ كيلومتراً مربعاً ولا يزيد عدد سكانها عن اثني عشر ألف نسمة ؟ ان السطة التنفيذية العليا في جمهورية سان مارينو ترجع الى المجلس الاكبر الاعلى ويتولى تنفيذ قراراته حكام يستبدل بهم الاهلون غيرهم مرتين في السنة المرة الاولى في اول ابريل والمرة الثانية في اول أكتوبر

ولهذه الجمهورية جيش « كبير » جداً بالنسبة الى مساحتها وعدد سكانها ويتألف هذا الجيش من المليشيا والجندمة وحرس المجلس الاكبر الاعلى ، وترى مع هذا الكلام صورة رجال المليشيا وهم مصطفون بملابسهم العسكرية الانيقة

وامام السراي الكبرى ويمكن للمسافر ان يتوجه من مدينة « ريني » الواقعة على بحر الادرياتيك الى عاصمة سان مارينو بالسيارة والمسافة بينهما أربعة عشر كيلومتراً ، وقد الشأ الاهلون في العاصمة عدة فنادق بنيت وأتمت على أحدث طراز لاستقبال السياح الذين يفدون على بلادهم جماعات لاجتلاء محاسنها الطبيعية وللإطلاع على ما تحويه من

وليس جمهورية سان مارينو أصغر جمهوريات

سان مارينو في القرن الرابع الميلاد وظلت منذ العالم . فهناك جمهوريات أخرى لا يزيد عدد سكانها ذلك الحين مستقلة لم تمتد اليها يد المستعمر الفاص عن المئات ولا تفوق سلطة رؤسائها سلطة شيخ

حارة في القاهرة واليك أهمها :

جمهورية نافولارا . جزيرة

على مقربة من الشاطئ الايطالي

عدد سكانها ٧٠ نفساً فقط ا

جمهورية سان جوست .

بين فرنسا واسبانيا في جبال

اليرييه . عدد سكانها ١٥٠ نفساً

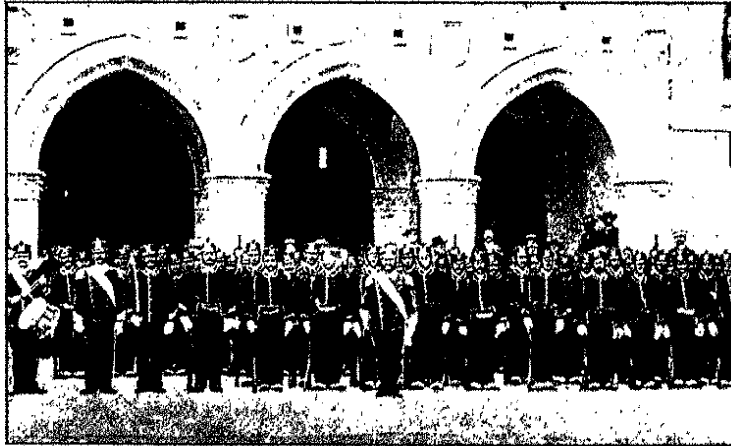
جمهورية مورست . بين

بلجيكا والمانيا . سكانها ثلاثة

آلاف نسمة

جمهورية أندورا . واقعة بين

فرنسا واسبانيا وجبال اليرييه



صورة فرقة المليشيا التابعة لجمهورية سان مارينو واقفة امام السراي الكبرى بملابسها الرسمية

امام السراي الكبرى

ويمكن للمسافر ان يتوجه

من مدينة « ريني » الواقعة

على بحر الادرياتيك الى عاصمة

سان مارينو بالسيارة والمسافة

بينهما أربعة عشر كيلومتراً ، وقد

الشأ الاهلون في العاصمة عدة

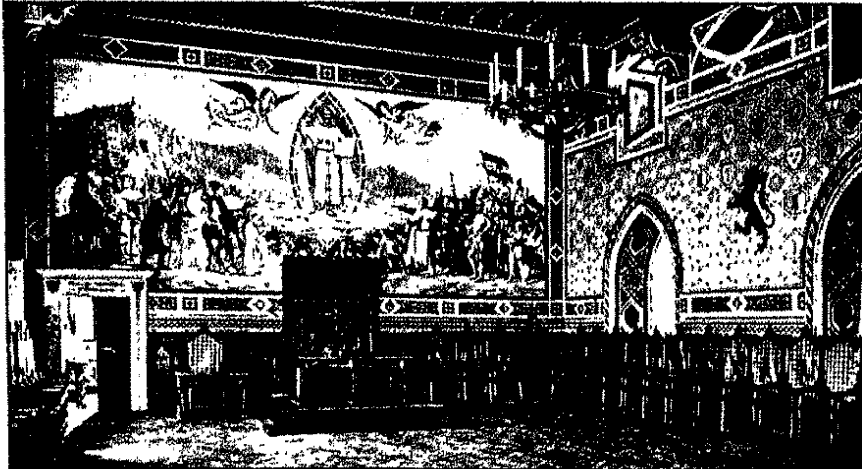
فنادق بنيت وأتمت على أحدث

طراز لاستقبال السياح الذين

يفدون على بلادهم جماعات

لاجتلاء محاسنها الطبيعية

ولللإطلاع على ما تحويه من



صورة القاعة التاريخية الكبرى في سراي المجلس الاكبر والاعلى وهي من أقدم القاعات الاثرية في تلك الجمهورية



صورة سور من أسوار مدينة سان مارينو

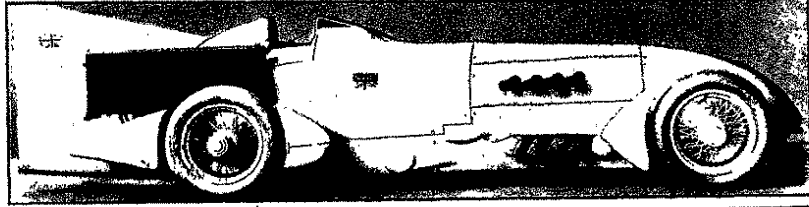


فوق هذا الكلام صورة بعض الاطفال الذين يرعاهم مستشفى الدرب الاحمر لرعاية الطفل وقد حملهم وأحاط بهم حضرات مرضات المركز وحكيمات ومهين طبيبه الدكتور محمود فاضل ونحن نقر هذه الصورة حثاً للاهيات الفقيرات على طرق ابواب امثال هذا المستشفى عند مرض اطفالهن وعجزهن عن معالجتهم والعناية بهم بما يكفل لهم رفاهيتهم ويضمن سلامتهم

صورة الكابتن هنري فرغوس الذي فك به بعض رجال قبائل النور بالسودان مما حل الحكومة السودانية على تجريد حلة عسكرية زحفت على مقام تلك القبائل مطالبة بتسليم القتلة

سيارة سبانه هيبدا

الى الذين صورة سيارة السباق الجديدة التي استقطبا الكابتن ملكولم كامبل وصنمها في فلوريدا بالولايات المتحدة وقد جهزها بأجنحة اضافية لتحول دون تزحلقها عند سيرها بأقصى سرعتها وقوة هذه السيارة ٨٥٠ حصاناً . وسيحاول فيها الكابتن كامبل في ٢٣ فبراير القادم ان ينال قصب السبق في السرعة بالسيارة



كولينوس يغسل وينظف الاسنان واللثة والفم بأجمه . وهو يقتل الجراثيم التي تولد الفساد والتسوس ويجعل الفم نظيفاً رطباً متمسكاً لساعات عديدة
اقتصاد تام . يكفي وضع نصف بوصة فقط من كولينوس على فرشاة ناشفة

KOLYNOS
DENTAL CREAM



رئيس اللجنة الرئيسية

صورة السرجون سيون (والى يمينه اللادي سيون) رئيس اللجنة التي ألقتها الحكومة البريطانية وأوقعتها الى الديار الهندية لدرس شؤونها السياسية توطئة لتعديل نظامها الدستوري تعديلاً يطابق مقتضيات الحالة السياسية ويشهون هذه اللجنة بلجنة مثل الشهيرة التي قدمت مصر لئلا هذا الغرض تقريباً كما يذكر القراء



عجز الكبد والكليتين

عن القيام بوظائفها يمرض الجسم للخطر

هذا ما يقوله أحد نقاة الأطباء وهو يصف طريقة ازالة حوامض البوريك أو حوامض المعدة وفضلاتها التي تسبب السموم والأمراض باستعمال الماء القلوي الذي يستطيع كل واحد أن يجيزه في بيته

يجب على كل واحد أن يعنى بتنظيف جهازه الداخلي مرة في السنة على الأقل وذلك بأن ينيه الكبد وينسل الكليتين ويزيل الحماض والفضلات من المعدة ويظهر الامعاء تطهيراً تاماً بحيث لا يبقى فيها جمالات لثوم جراثيم الأمراض وتسرب السموم . وهذا العمل يسرع في تطهير الدم ويمكن الجسم من الحصول على ما يحتاج اليه من القوة والتنشيط وغيرها من المصادر الحيوية فشمس المرء حينئذ بالفرق العظيم بين ما كان عليه وما صار اليه فالدم المثقل بحمل السموم لا يقدر أن ينقل تغذية كافية ولا أن يتمس ويوزع على الأنسجة المقدار الضروري من اوكسجين الحياة الذي لا يستطيع الوصول اليه هذه الأنسجة بطريقة اخرى ومن المحقق أيضاً أن السموم تضعف الاعصاب وتهدمها وتسبب احتقاً في جميع الاعضاء الحيوية ولك ان تسمي الفضلات سبوما أو جراثيمها أو ميكروبات أو بكتيريا أو حوامض معدة أو بوريك أو غيرها من الأسماء الاخرى ولكن مما لا ريب فيه انها ملثمة أسباب المرض الاولية وأصحاب الدم اللقي لا يكادون وجع الرأس وجع الظهر وغيرها من الأوجاع ولا الملل الصغراوية ولا ضيق الحنق ولا الهياج العصبي ولا الاحتطاط والارق والصداع والركام وتشتت الذهن والالام الجذبية والمفصلة ومشقات حامض البوريك وأنساب المدة والسكيتين والثانة وغيرها فلكي تتمتع بنشاط عقلي وجسدي وأعصاب قوية سليمة وجلد نقي ولون صاف وتتخلص تماماً من أي مرض أو ضعف آلي يجب عليك أن تزيل الفضلات من جهازك الداخلي وتطهيرها بالماء القلوي الفعالم هو أفضل طريقة على الإطلاق فلا يبقى أقل حاجة لتحمل نفقات السفر الى الينايبس المدنية للحصول على هذا الماء لانه قادر أن تنال النتيجة نفسها في بيتك بدون تكبد أقل عنه أو خسارة شيء من الوقت وذلك بأن تأخذ قيلان مسحوق الكيا Alkin Saltrates وهو تركيب رخيص الثمن يحده في كل اجزاخانة وتذيب ملء ملعقة شاي منه في كأس ماء وتشربه قبل الفطور في كل صباح مدة اسبوع . وطعم هذا الماء لذيق شبيه في التركيب والتاثير بالمياه المعدنية المشهورة في العالم وقد اثبتت التحاليل الكيميائية ان هذا الماء يحتوي على الخواص الموجودة في المياه المعدنية تماماً

في غير موضعه دم خفي . ثم اعلم ان افضل الرجال من يفعلون ما يستحق أن يسطر عنهم لاعقابهم وبلي أولئك في الفضل من يكتبون لاعقابهم ما يستحق القراءة . وفي ذلك يقول بليني Pliny الصغير (اذ هناك اثنان بهذا الاسم الم وابن أخيه) « أفي اعتقد ان السعادة الحقيقية التي يهبها الله » « لعباده هي في أن يأتي الرجل قوة البيان فان » « فانه ذلك فان يوفق لقراء البيان القوي وكلا » « الامر من أفضل من الآخر » ثم ارجو أن توجه عنايتك الى اللغة اليونانية خاصة لان علمك باليونانية يدل على انك موفور الحظ من العلم وليس هناك كبير فضل ونباهة في العلم باللاتينية لانها أصبحت شائعة بين كل الناس وهم في علمها سواء والجاهل بها انما يعلن عن أكبر معايب نفسه . وفضلاً عن هذا فأت لا تقييد اللاتينية اجادة صحيحة الا اذا أجدت اليونانية قبلها . وانت ترى كثيراً من الكليات اللاتينية خصوصاً الفنية منها مشتقاً من اليونانية عن الانجليزية . ا . ط .

رسائل اللورد شستر فيلد

الى ولده - ٣

يوم السبت

ولدي العزيز

اخترت أن تسمي نفسك بوليجلوت (متعدد الالسن) Polyglott وكم يسرني أن أراك تسمى لان تتحق في شخصك ما في هذا الاسم من ثخار وانت لن تستحق هذا الا بالجد والسعي الحثيث . ولكن لا يغرب عنك انه ليس ادعى للسخرية من ان تسمي رجلاً باسم شريف بينما هو ابد الناس عن الشرف . اليس مضحكاً ان تدعو رجلاً قبيح الخالقة باسم ادونيس Adonis الذي تعلم انه كان جميلاً الى حد استهوي به فينيس Venus ؟ اليس مضحكاً ان تسمي رجلاً جباناً باسم الكسندر ؟ أو رجلاً غيبكاً باسم بوليجلوت ؟ كل امرئ يرى في ذلك سخرية . والمستربوب يقول بحق « الثناء

ان العائلة التي لا تقتني آلة تصوير

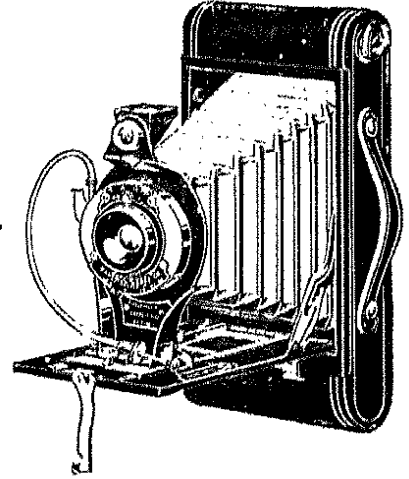
« كوداك »

ليست بالعائلة العصرية

لا تضعوا ذكرى أوقاتكم الجميلة

اشتروا آلة

« كوداك »



الشمس ابتداء من ٤٨ قرشا

اطلبوا الكتالوج من « كوداك » - (مصر) شركة مساهمة

بمصر والاسكندرية

البيع في جميع محال المعدات الفوتوغرافية

يمكن الحصول عليها في كل مكان

اسن قبل تجبيره وانتم مكان

المدينة الناجزة



L. G. SLOAN, Ltd. The Pen Corner, Kingsway, London, W. C: 2, England



لتبييض الاسنان القتادة

طريقة جديدة قائمة على المبادئ العلمية الحديثة التي تنظف الأسنان القذرة وتعيد لها البريق

ان المبررات العادية لتنظيف
الاسنان لا تنزله هذه القشرة تماما،
فاذا زلتها دهشت لبياض اسنانك
وصارت اسنانك فستانة واصبحت
اسنانك كالساج اللامع وقويت
لذلك وصارت كالزجاج الاحمر
اشترى السور البدواء الخاص
بان القشرة عن اسنانك
وهو يبييض بيضوت فستات
اسنانك لينة حتى تثبت لك قوتك
بلا ريب. احصل على اسنوية من
السور من الاجزائات التي تعالما

توجد الآن طريقة لتبييض الاسنان وتلييحها
بسرعة وهي طريقة يوصى بها جميع الثقات
في طب الاسنان في العالم. ان اسنانك
يطيبتها ليست قائمة اللون وانما قتلها
غشارة واذا امرت بلسانك على اسنانك
شعرت بها على شكل غشارة لزجة
وهذه الغشارة تمنع الطعام
والشخير الخ. ما يفسد لون الاسنان
ويجعل اسنانك قذرة مغطاة باللون
شمم شاق الجراثيم فتتولد فيها
وتتسبب تأكل الاسنان وتجع اللثة
واصداؤها الاضمر

Pepsodent

«بلايبسودنت»

بياع في جميع الاجزائات الكبرى ومخازن الادوية
بمصر والسودان

عيد التحية العسكرية

انقضى بانقضاء السنة المنصرمة ١٢٥ عاماً على
ابتداع التحية العسكرية أو السلام العسكري،
ويعزو كثيرون من الناس ابتداع هذا السلام الى
نابليون الاول لانه شاع في عهده، بيد ان الحقيقة
هي ان الذي ابتكره هو فريدريك غليوم الثالث
ملك بروسيا، ففي سنة ١٨٠٢ أصدر هذا الملك
أمره الى تلاميذ المدرسة الحربية الوطنية بالأمر
يرفعوا قبعتهم العسكرية لاي شخص كان وأذاع في
الوقت عينه برسوماً ملكياً قال فيه ان الجنود المشاة
يجب ان يرفع أيديهم عمودياً حتى عيونهم اما الجنود
الفرسان فيجب ان يعطوا بعد اشارة بأيديهم اليمنى فقط،
ثم ظل هذا السلام يتطور حتى بلغ تطوره الحالي

اهتمامهم بالاعلانات

بعد ما فرغت حيل المعلنين الاميركيين
لاستنباط الوسائل التي يحسن التوصل بها
لاعلان عن بضاعتهم ومضوعاتهم كتب بعضهم
إلى وزارة الداخلية الاميركية يمرض عليها مليون
ريال في السنة في مقابل السماح له بتعليق « بقط »
كهربائية على عمال الحرية القائم في مدخل نيويورك
كي يعلنوا بها عن مضوعاتهم بهذه الطريقة المتكررة
فأبت وزارة الداخلية أن يجيبهم الى هذا الطلب
فكتبوا في الصحف محتجون على هذا الرفض
قائلين ان من شأن « البقط » التي يبعون تمليقها
على العمال أن تزيد في رونقها وبهائتها

تلا في امراض الحجرة باستعمال الفورمامنت

افراس قتل ميكروبات للحجرة

افراس تبيد بشكل مدھش الميكروبات وتزيل
في الحال كل علة في الحجرة وتمنع فساد الاغذية
المنهية من الميكروبات. وطعمها لذيذ
وحملها سهل.

لاحظ جيداً اسم وعلامة
على رشم الزجاجية.



الهلال : لسان حال النهضة العصرية

صاحب العمل والموظف

المرجح انه ليس هناك مسألة بهم لها صاحب العمل مثل مسألة تعيين وتقديم الموظفين وتسليمهم المراكز ذات المسؤولية . فان نجاح عمله يتوقف على كفاءته في اختيار الرجال المدربين . ولكن كم من هؤلاء الموظفين لديهم الخبرة والاستعداد والاهتمام للعمل الذي يعهد به اليهم بحيث يمكن تسليمهم عملاً أهم ومسئولية أكبر حين يحين الفرصة ؟ ان صاحب العمل يمكنه الاعتماد على الشخص المتعلم في مدارس المراسلة الدولية لانه ذو استعداد وحزم ومثابرة بينما يستدل على غيرته على عمله من تضحيتة الوقت والدرام في سبيل دراسته . وان فائدة التعلم في مدارس المراسلة الدولية وقيمتها لصاحبه معترف بها في جميع أنحاء العالم وليس أمام الشخص الذي يرغب في التقدم الا طريق واحد مضمون وهو أن يتلقى دروساً في مدارس المراسلة الدولية . وفي هذه المدارس ما يزيد عن ٣٠٠ مادة منتظمة لدرستها باللغة الانجليزية والفرنسية منها الهندسة المعمارية وادارة الاعمال وفن الاعلان والتعليم التجاري وصناعة المنسوجات والكيمياء الصناعية وفن المساحة والفنون الجميلة وصناعة الاخشاب واللاسلكي وامتحانات للحصول على شهادات الجامعات والكليات . اصكبت اليوم باللغة الانجليزية أو الفرنسية يطلب الكتاب المجاني وانظر كيف يمكننا أن نساعدك لكي تهيء نفسك لمركز أحسن من مركزك الحالي أو تزيد حركة أعمالك وأرباحك

International Correspondence
Schools
Chareh Manakh / Chareh Emad el Dine
Cairo

« الرجاء ذكر اسم هذه المجلة عند الكتابة اليها »

دروس المانية

يعطي الاستاذ يوسف جيوا دروساً المانية
لابناء العربية وعربية للانرج
عنوانه : شارع القضاعي نمرة ٤٠ بشبرا

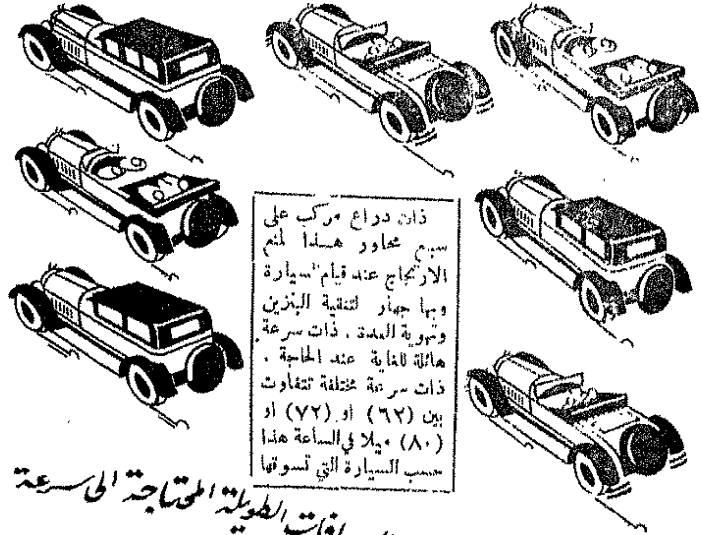
« برست » وهناك استعملت المدافع لاول مرة في البحر وقد احدث اختراع الآلة البخارية تغييراً كبيراً في الاساطيل فكبر حجمها وزادت مهامها ثم اخترعوا التصفيح بالفولاذ (الصلب) فزاد ذلك في قوتها وقد كانت هذه الصناعة معدومة في بادئ الامر ثم فطن الملاحون الى وجوب سد الثقوب التي تحدثها كرات الاعداء بصفائح من حديد ، وكان الفرنسيون اول من فطن الى ذلك ثم بنى الانجليز البارجة المسماة « الحارب » وبنى الفرنسيون البارجة المسماة « المجد » وهاتان البارجتان اول البوارج المدرعة وقد تقدمت صناعة التدريع منذ بنائهما تقدماً عظيماً فإنه بعد ما كان سدك درع بارجة « الحارب » نحو عشرة سنتيمترات صار بعد ذلك نحو اربعين سنتيمتراً او ما ينيف

اما التور بيبند فهو من اختراعات الاجيال المتأخرة وقد استعمله الامير كيون اولاً في حروبهم الالهية ثم اخذته بقية الدول عنهم وحسنته وازافت اليه استعمال الكورباتية . واستعمل هذه الآلة الجهنمية في تحصين المرافئ وفي الهجوم على الاعداء

الاساطيل الانجليزية

تزور المياه المصرية في هذه الايام بعض ارج الانجليزية الكبيرة فأترنا ان تأتي للقراء على بعض المعلومات التاريخية عن الاساطيل بطانية فنقول ان تاريخ هذه الاساطيل ينتهي الملك الفرد الكبير الذي قام في القرن التاسع لاد غير انما بقيت الى مدة طويلة بعده مراكب رية في ايدي التجار تستعيرها منهم الحكومة والحرب

واول موقعة حربية كان النصر فيها للانجليز نعمة سلوس في ٢٤ يونيو سنة ١٣٤٠ وقد قهر الانجليز الفرنسيين يومئذ بطرق حربية جرى بها « نلسن » بعد ذلك بخمسة مئة سنة سيك نعمة ابي قبر ودامت الاساطيل الانجليزية على هذا الحال حتى ملك هنري الثامن الذي اصطحب اليها وجعلها منظمة وسن القوانين لرجالها وامر مع الاشجار لبناء السفن وفي ايامه بنيت بعض من الكبيرة فسويت باسمه وفي سنة ١٥١٣ احدثت كة هائلة بينها وبين العمارة الفرنسية قرب

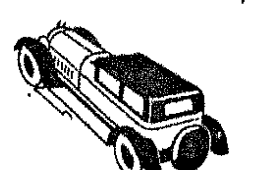


ذات دراع مركب على
سبع محاور هذا المنج
الارنجاج عند قيام سيارة
وبها جهاز لتثنية البنزين
وتحوية البنزين . ذات سرعة
هائلة للغاية عند الحاجة .
ذات سرعة مختلفة تتفاوت
بين (٦٢) او (٧٢) او
(٨٠) ميلا في الساعة هذا
حسب السيارة التي تسوقها

سباقات الطويلة المتحاجة الى سرعة

ذات فرامل مائة لسكل عجلة من العجلات
الاربع هذا لمنع الخطر من السرعة . ذات
ومبلكات عديدة لمنع الارنجاج
مهما كانت طول المسافة او سرعة السوافة
فان هذا لا يؤثر على سيارة كريزل . انها
لذيذة للسوافة
اختار لنفسك الشكل الذي تحب وجرب
للسيارة على الطريق هذا بدون ثمن او قيد

انظر كيف سريع



AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA
Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

عندما يتزوج الامراء



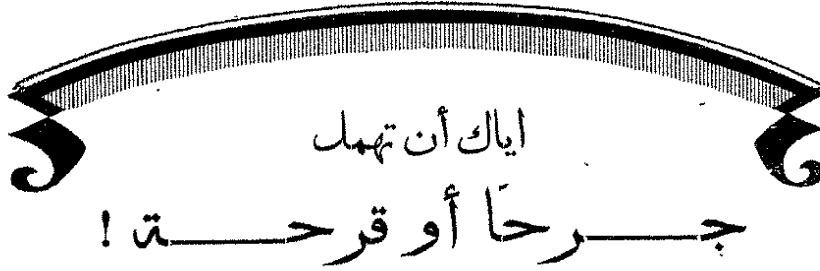
وصل إلى مصر أخيراً سمو الامير ممبرتو ولي عهد ايطاليا وبعد ما يقم فيها اياماً يستأنف سفره إلى السودان في طريقه إلى المستعمرات الايطالية الافريقية وإلى الديار الفلسطينية ثم يعود إلى تورينو حيث تتوقع الدوائر العلية ان تعلن خطبته عندئذ على الاميرة ماري جوزي كريمة ملك البلجيك

وعما نذكره بهذه المناسبة ان التقاليد الملكية في اوربا جرت بالأب اعتبار زواج الامراء شرعياً وقائماً ما لم يقره الملك او برلمان البلاد، ومن ذلك انه لما ارادت البرنسس لوز الانجليز ان تعقد قرانها على الركيز أوف لورن اضطرت الى التبريت في اعلان موعد اقامة حفلة الاكليل ريثما تلقت اجازة الزواج من الملكة فكتوريا

ولم تعقد البرنسس ماري كريمة ملك انجلترا الحالي قرانها على الفيكونت لاسال الا بعد موافقة جلالة الملك والدها رسمياً وهي الموافقة التي حصل عليها ايضاً نجل جلالاته الثاني الدوق أوف يورك حين اراد ان يتزوج من الدوقة عقيلته

وقد كتبت مجلة « انسرز » الانجليزية الشهيرة في هذا الصدد تقول « ان محبة افراد الشعب للبرنسس أوف ويس (ولي عهد انجلترا الحالي) تجعلهم يرقبون باهتمام معرفة العروس التي سيقع عليها اختيار سموه ولكن القليل منهم يعلم ان ولي العهد مقيد في حرية الاختيار بالقيود التي وضعها الملك جورج الثاني ملك انجلترا الاسبق فإنه لما كان هذا الملك متربصاً في دست الاريكة الملكية اصدر مرسوماً خاصاً بزواج افراد الاميرة المالكة قال فيه انه لا يجوز لاحد من خلفائه وذريته ان يتزوج بدون موافقة صاحب العرش ورضائه ولكنه عاد فقال مستدركاً انه اذا كان هناك خلاف شخصي بين الملك والامير او الاميرة ففي استطاعة طالب الزواج ان يطلب تحكيم البرلمان في المسألة »

اما كل زواج « ملكي » يعقد بدون موافقة الملك او البرلمان فيعتبر لاحقاً وغير قائم، ومن ذلك انه لما تزوج الامير كارول ولي عهد رومانيا السابق من خليفته الاولى مدام لامبريدو سراً وبدون موافقة والده او برلمان بلاده اصدر الملك والده مرسوماً ملكياً يلغي الزواج بما له من السلطة فيما يتعلق بزواج افراد الاميرة المالكة



تمكنة المراهم الشعبية الاخرى وزيادة على مزاياه المنظمة من حيث تسكين الالم وانماء جلد جديد فان لزيمبوك خواص جليلة في التطهير وقتل الجراثيم وهي ذات أثر فعال في حالات الاكزيما والحكة والحرارة الواخزة والغليان والحراجات والقوباء والقرحة والارجل المشوهة ومرش البواسير والجروح المتأصلة والقرحة المزمنة والجروح والحروق والسمعة الخ . . .

لا تبق مطالبا بدون علبة زمبوك، ملك وهو اعظم وأعجب مستحضر شاف عرف حتى الآن في العالم

ان الخطر الحقيقي من اي جرح طفيف أو خدش أو سلع بسيط هو انه بعد بضع ساعات قد يصير جرحاً لها ساماً خفياً وذلك بانتقال العدوى اليه بواسطة الجراثيم المرضية فلكي تتجنب مثل هذه النتائج الخطرة تأكد من شفاء جميع هذه الحوادث باستعمال الزيمبوك المطهر هذا المرمم النباتي الثمين هو افضل ضمان ضد أخطار الجروح المتقرحة السامة وأمراض الجلد المشوهة

والزيمبوك المستحضر علمياً من خلاصة نباتات مادرة ونمينة يقتل ويبيد الجراثيم بطريقة غير

أتمن علاج نباتي للجلد

الزيمبوك

Zam-Buk

خال من الشحم الحيواني

الزيمبوك يباع في جميع الاجزا خانات ومحازن الادوية في علب صغيرة بسمرة العلية ٧ قروش ونصف أصحاب الزيمبوك الوحيدون - شركة - زمبوك - ليدز - انجلترا

التراسل بالحمام

كان الحمام مستملاً في المحلات التجارية قبل انشاء السلك الحديدية وشيوع الرسائل البرقية وكان معظم استعماله في الشرق بين أسكلكة حلب واسكلكة اسكندرونة وفي الغرب بين لندن وباريس وأنفوس وأمستردام وفر تكفورت وفي سنة ١٨٤٠ أنشأت شركة هافاس الاخبارية في باريس نظاماً خاصاً للتراسل بالحمام بين لندن وبروكسل وباريس فصادف مشروعها نجاحاً عظيماً لأنه لم يكن حينئذ سوى باب واحد للمواصلات السريعة وهو التلغراف الهوائي (على طريقة ساب) الذي كان يعطل سيره أقل ضباب يحدث في الجو فبواسطة الحمام كانت الاخبار المهمة التي تنشرها الجرائد الانجليزية في الصباح تنقل من لندن الساعة ٨ صباحاً فتصل الى باريس الساعة ٢ بعد الظهر . أما أخبار بروكسل فكان الحمام يوصلها الى باريس في خلال أربع ساعات وقد ظل هذا النظام متبعاً حتى امتداد الطرق الحديدية البرقية

وكان التراسل بالحمام في عهد السلطان نور الدين على نسق البريد الحالي من حيث استيفاء نظام المراكز والمستخدمين فشيده أبراجاً خصوصية وأقام لها نظاراً وحراساً يراقبون وصول الحمام ليلاً ونهاراً وكان كل برج يبعد عن الآخر اثني عشر ميلاً وعند حدوث حادث ذي بال كانت تعلق الرسالة بمنق الحمامة ثم يوضعون على ظهر الرسالة وقت سفر الحمامة بالتدقيق التام وبعد قليل يطلقون حمامة أخرى حاملة الخبر نفسه على النمط المذكور خوفاً من ضياعه وكان حارس كل مركز حال وصول الحمامة الى البرج يقيد ساعة وصولها اليه وذهابها منه وذلك على ظهر الرسالة التي تحملها الحمامة

وبان من شدة اتقائهم لهذا النوع من البريد الجوي انه كان لحمامه علامات يعرف بها تشبيهاً بسماة البريد البري وكانت هذه العلامات تنقش نقشاً لطيفاً وهي عبارة عن اسم السلطان على منقار الحمامة ونبرتها على رجليها وكان فك الرسائل من عنق الحمامة مفوضاً الى رئيس الحرم دون غيره وكان الحراس يراقبون الجو على الدوام بالتناوب ليلاً ونهاراً خوفاً من أن يمر عليهم الحمام وهم عنه غافلون

الشفاء المضمون

من أوجاع الظهر والمفاصل
دع جبوب دي ويتس تطرد آلامك وتخفف
أوجاع ظهرك وتميد لك سمكتك وقوتك
ان طبيبك الخاص او الصيدلي
الذي تامله دائماً يمكنه ان يخبرك
كم هي مفيدة جبوب دي ويتس
لشفاء اوجاع الظهر والمفاصل ،
لانها يمدان خواص هذه الجبوب .
ولكي تتأكد من صحة ذلك اليك شهادة أحد
الذين قاسوا هذه الاوجاع مثلك .



اقرأ كيف ان جبوب دي ويتس نجحت في علاج
مستر ليريتو الذي ترى صورته اعلاه
كتب ليثا مستر ليريتو وعنوانه بشارع دينها
في كبرويل يقول :

« سمعت دائماً أناساً يمدحون جبوب دي ويتس
ولم اكن اصدق ابداً ان اي دواء يمكن ان يأتي
بنتيجة حسنة في وقت قصير ابي الآن في صحة جيدة
وفي تمام العافية منذ استعمال الجبوب دي ويتس .
لانه زيادة عن انها شفت اوجاع ظهري ومفاصلي قد
حذت صحتي تحسناً ظاهراً »

الخلاص من الآلام ، الصحة الجيدة ، القوة
الرائدة ، الحياة النشطة ، كل هذه نتائج تحصل عليها
باستعمال جبوب دي ويتس
يمكنك الحصول عليها من اقرب الصيدليات في كل
يوم . وتأكد انك لا تتفكر بعد الآن
اطلب من الاجز اخانات : جبوب دي ويتس
للكليتين والثبات

استعمل جبوب دي ويتس للشفاء من الروماتيزم ،
واوجاع الظهر والمفاصل ، ودهاء القرس وعرق النساء ،
والآلام السلي ، واوجاع الركب والاقدام المتضخمة ،
وجميع الامراض الناشئة عن زيادة الحش البول في
الدم وفي كل حالة تظهر ههنا الجبوب نتيجة حسنة
الاطباء ينصحون باستعمال جبوب دي ويتس

كل من
يتعاطى ملح
فاكهة اينو
يظل منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن

ملح فوار في التام كله

الوكلاء : سندرو وشركاه في

مصر . الاسكندرية . بورسعيد .

السويس . الخرطوم . يافا



انتم الذين ينزلون منكم شعوركم

اسموا الصوابكم واستملوا وادعوا يعرفون بتمله جميع الأطباء لأنه
حاز على شهرة كبيرة وهو

البتروهاهن

ينع سقوط الشعر ويساعد على التوليد منه استعماله بعد أمراضه
الحمية والتعب والسكر لذيته والوضع وفي جميع احوال نقصه الدم
وكثرة الاضطرابات وهو ينظف جلده الرأس ويصل جزوع الشعر التي
تكتسب بفصله قوة عظيمه وله رائحة طيبة وهو لا يقبل الا لتهاب ويتسبب
السرور ونفاصمها وهو يمنع جميع الأمراض التي تصيب بجلد الشعر
و يوصيه الأطباء لتقوية بجلد شعره ورس الأطفال

ويباع في جميع الاضراخانات
ويوصى استعماله جميع الأطباء

كل شيء فكّه ومفيد تجده في « كل شيء »



ان ما يثبت بان قلم
Eversharp هو الاكثر
استعمالا وان تركيبه دقيق ومضبوط
للاية هو ان
٢٠٠ مليون نفس
يستعملونه في عموم اقطار العالم
الوكيل العمومي - ارمان االيان
مصر : صندوق بوسطة ١٩٠٨
اسكندرية : صندوق بوسطة ٣٢٤
الحرطوم : صندوق بوسطة ٢٩٥

The NEW PERFECTED
WAHL EVERSHARP



في كل صباح

خذ كوباً من مسحوق كتنو الفوار
فقط ملعقة شاي في كوب ماء . هذا هو سر الصحة
الجيدة . وليس هناك اسهال شديد من استعماله ،
بل تطهير بسيط وعلاج ينقي وينظم الكبد والكليتين
وهو يقدم في تركيبه الملحي المقبول كل الميزات الصحية
التي تشتمل عليها ماء كارلسباد المعدنية فاعتياد استعماله
يؤتف أوجاع الرأس وكساد المعدة ويهبط النشاط
ويرطب وينظف الدم وينظم الامعاء ويحسن الهضم
في حالات الروماتزم والربو وعرق النساء والنقطة
والاملاح يوصي الاطباء باستعمال مسحوق كتنو

للكبد والكليتين والامعاء

**POUDRE
KUTNOW**
Pour Foie, Reins et Intestins

يباع في زجاجات في كل الاجازات

مؤسس أسرة أستور

منذ اكثر من مئة سنة كان في المانيا رجل
قصاب اسمه استور هاجر ابنه الى اميركا آخذاً
معه بعض الآلات الموسيقية من بلاد الانجليز
ليتاجر بها في الديار الاميركية فالتقى وهو في البحر
بقراء فاخبره بالارباح الكثيرة التي يمكن كسبها
من اتياع القراء من الهنود وبعها للتجار فلما وصل
الى مدينة نيويورك ذهب الى رجل فراء من
طائفة « الكواكر » وخدم عنده حتى مهر في
معرفة القراء ومن ثم اكب على هذه التجارة
فأفلح وتزوج بفتاة كثيرة الاقتصاد فكانت عوناً
له على جمع الثروة ولما استهل القرن التاسع عشر
كانت ثروته قد بلغت خمسين الف جنيه جمعها في
خمس عشرة سنة فبنى داراً في قرية اسمها استوريا
واشترى بأمواله اراضي في مدينة نيويورك
وضواحيها فارتفع ثمنها كثيراً باتساع نطاق المدينة
وتوفي سنة ١٨٤٨ وكانت ثروته قد بلغت أربعة
ملايين من الجنيهات وهو اول رجل اميركي بلغت
ثروته الملايين

ركاب الحياة

بكت الطفولة حين شببت
وحين اكتملت بكت الشباب
فازلت أفضى الحياة حزناً
على ما أفضى من حباي وغايا
وما زلت أبكي زماناً تقضى
سريعاً وان كان مرأ وصايا
رأيت الحياة سراياً ولكن
رأيت الورى يشقون السرايا
أسائل نفسي علام أساها
علام تقضى الحياة انتحاي
وما العمر الا ركاب ستمضي
الى حيث نترك تلك الركابا
فيا نفس لا تجزعي واسترهبجي
فاني رأيت الحياة اغترابا
سنزج منها الى حيث كنا
ويرجع جسمك هذا ترابا
فما ذلك الجسم إلا تياب
وسوف تخلين تلك الثيابا
رشدني ماهر

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - صلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية
الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلمك
على أحدث تطورات العالم السياسية - أنفس بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح
« اقرأها بانتظام »

عندما تشترون ملابس صوفية

داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفا

ماركة الصنف



الفاوريقية : ب . ت ، هـ دونج وشركاه ليمتد - ليستر
الوكلاء : ميكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

ا. ب. رولمان وشركاه

فروع مصر

س. م. مهندس

أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيارة واحدة الى محلاتنا تقمنك تماماً

اسكندرية
شارع سينوريس

فروع في بافا وبيفا

القاهرة
شارع المغربي



تاريخ الكينا

في سنة ١٦٣٨ أصيبت زوجة حاكم بلاد البيرو بالحمى فمالجها طبيب في البلاد الاستوائية بمسحوق قشر شجرة معروفة في تلك البلاد يسونها « كينا كينا » ، وفي سنة ١٦٤٠ جاء الى أوروبا بتلك القشرة العجيبة مرسلون من الرهبان اليسوعيين كانوا في البرازيل فأطلق الناس في أوروبا اسم « قشرة اليسوعيين » على تلك القشرة التي كان لها فعل شديد في حوادث الحمى المتقطعة وجاء أولئك المرسلون بتلك القشرة الى الكردينال لوغو في روم فأذاع خبره في جميع أنحاء أوروبا ، وحينئذ استبدل اسمها باسم « قشرة الكردينال »

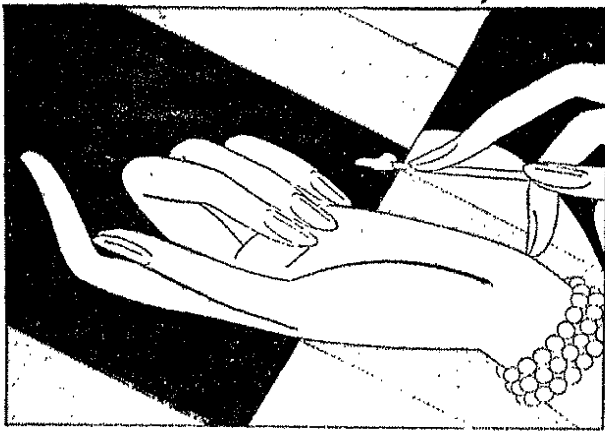
وفي سنة ١٨٢٠ عالج تلك القشرة كيميائيان فرنسيان مشهوران هما بايتاي وكافنتو ليستخرجا منها المادة المضادة للحمى وأطلقا على تلك المادة اسم كينا

يقلدون كويلبس

جاء في إحدى الصحف الإنجليزية ان ثلاثة من الشبان الإنجليز وعلى رأسهم المستر جودفري بكستر الممثل عزموا على اجتياز المحيط الأتلسيكي بسفينة صغيرة لا يتجاوز طولها ٣٤ قدماً وهم يأملون أن يتمكنوا من انجاز هذه الرحلة في خلال ثلاثة أشهر وهي المدة التي استغرقها كرسوفورس كولبس للوصول الى أميركا

الهلال

لسان حال النهضة المصرية



طريقة جديدة لهندسة جلد الاظافر

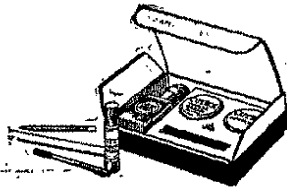
ازيلي الجلد الميت - وأضيق الزيوت التي تنصك

هناك طريقة وحيدة صحيحة للعناية بجلد الاظافر كي تكون مستديرة تماماً وناعمة بيضاء - وذلك بأن يزال الجلد الميت الذي يتجمع حولها وان يحفظ الجلد الجديد ناعماً وخالياً من الظفر . فكوتكس يؤدي ذلك بطريقة سريعة ومضمونة اي قلم كوتكس البرتقالي بقطعة من القطن وبلايها يزال الجلد . وابتدي الجلد حيث نما بسرعة الى جهة الظفر ثم اصاحي باظف الجلد الذي حول الظفر كله . بعد ان تنتهي من كل الاصابع امسحي كل ظفر باعتناء فكل الادوية التي تبيع أدوات التواليت

CUTEX

طقم كامل لتجميل الاظافر

قلعي الاظافر ثم نمعي أطرافها بسفرة كوتكس وبعد ذلك نظفي جميع الجلد الميت بسائل كوتكس وعود البرتقال مع قطعة من الصوف . وأخيراً لمعي الاظافر بسائل كوتكس او بالاقراص او المسحوق ارسلني هذا الكويون مع ٥ قروش الى الوكيل بمصر والسودان ليرسل لك طقماً يحتوي على ثلاثة أشياء للتجربة



ب . س . بمر . صندوق البوستة ٥٣٥ بالقاهرة
مرسل مع هذا خمسة قروش طوابع بوستة ثمن علبة كوتكس
الاسم
الشارع والرقعة
البلد

الالعاب الرياضية

للعبرة والتاريخ

(٢)

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

حوادث وأسباب ونشأج وآراء

الحوادث

وانتقلت الاوراق الى يدي المسيو بولاناكي وانتقل معها ال ٢٥٠٠ ج م التي قررت الحكومة دفعها مساعدا للبعثة . وأضيف اليه مبلغ الالف جنيه التي جمعت من ذوي البر والاحسان ليستعين بها المسيو بولاناكي على قضاء باقي لوازم الذين سيبتلون القطر المصري في تلك الالعاب . ولا نطيل القول فلقد كانت اتحاد كرة القدم بانتخاب سبعة عشر لاعبا كفريقا للكرة كما كلف الاتحاد المصري للاندية الرياضية بانتخاب من يمثل القطر في باقي أنواع الرياضة . وكان في مصر اتحاد (لتنس) وآخر (للملاكمة) ففرض بهما عرض الحائط . ولم يكلفا بشيء يختص بانتخاب اللاعبين الذين يمثلون القطر في هذين النوعين من الرياضة

الاسباب

عز على المسيو بولاناكي وهو رئيس في ذلك الحين للاتحاد المصري للاندية الرياضية أن يرى الاتحادات الاهلية تحتاف أفرع الرياضة تؤسس في مصر وتزجج من يدم كل يوم الاشراف على لعبة من الالعاب لتلك ما كاد يتسلم الاعمال الاولمبية في يده حتى يجامل وجود اتحاد رياضي اهلي واني أن يعترف لهم بهذه الصفة ولولا ان اتحاد كرة القدم كان قويا بلاعبيه لما اضطر الاعتراف به والعمل على وضع أسس للاتفاق بينه وبين اتحاده بل لولا أن اللاعبين الافذاذ في كرة القدم كانوا جيما

يأترون بواو امر اتحادهم لا وجدنا المسيو بولاناكي واللجنة الاولمبية تكلفهم بانتخاب الفريق المصري للكرة

النشأج

لم يمثل القطر المصري في الملاكمة تمثيلا صحيحا إذ سافر ممثل بلا مهارة ولا قوة . وكان في مصر حينئذ من هو أكثر منه درية واقترارا ، وقد خرج على الاتحاد المصري بالملاكمة وذهبت صبيحات اتحاد الملاكمة سدى . ولم تلق من أحد أذنا صاغية ولم تشارك مصر في ألعاب التنس . إذ لم يجد المسيو بولاناكي من يساعده في الخروج على اتحاد التنس . فيجد مكافأة لذلك أن يمثل القطر في هذه اللعبة ولم توافق اللجنة الاولمبية على انتداب أكثر من سبعة عشر لاعبا للكرة القدم واضطر معالي جعفر ولي باشا آراء تشبيهم أن يتهد بمصروفات لاعبين وسكرتير القزوة علاوة على المدد المقرر . . .

آراء

ان فكرة انشاء اتحادات مختلفة ليصرف كل منها على فرع خاص من أفرع الرياضة ليست من بنات أفكار المصريين . بل فكرة جربتها ممالك أوروبا فأنتجت . والفكرة الصالحة مهما صادفتها من العقبات لا بد ان تثبت نباتا صالحا . ولم يكن من عمل المسيو بولاناكي سوى اساءة السمعة المصرية في الملاكمة

أولا - بانتخاب ملاكم لم يبرهن على قدره قبل سفره ثانيا - بعدم تمثيل مصر في التنس . وكانت النتيجة اليوم ان اضطر الاتحاد المصري للاندية الرياضية واللجنة الاولمبية المصرية الى الاعتراف باتحاد التنس والملاكمة . وهاتين اولاء ترى الاتحادات المصرية الاهلية بمختلف لجاتها تمد العدة الاولمبية القادمة . وليس بينهم خلاف يدعو الى التفكير في غير العمل الرياضي

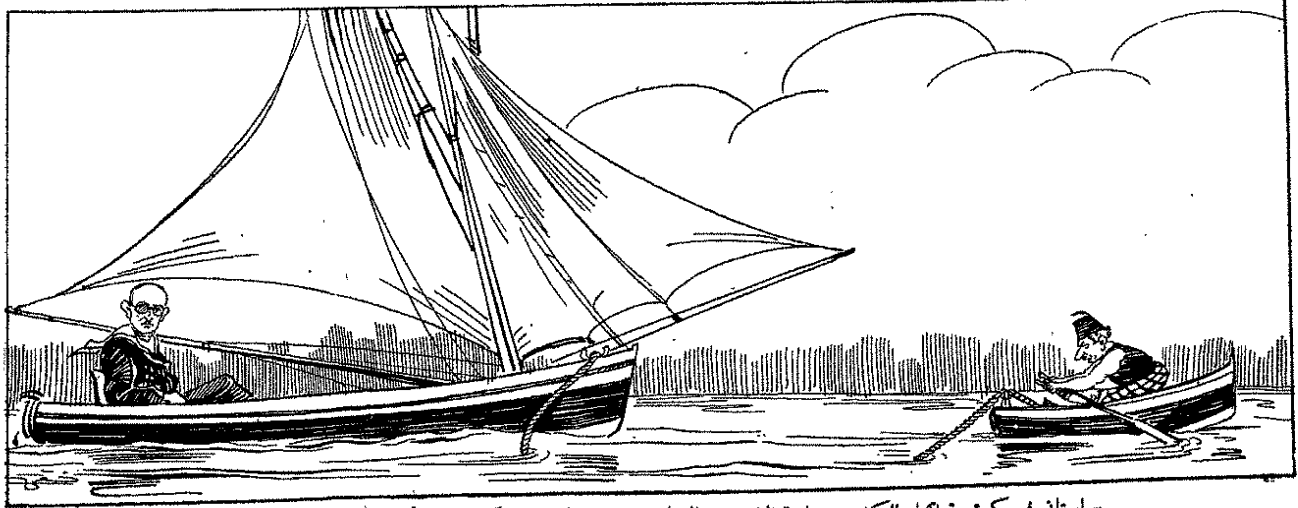
الترشيح للسكرتارية

بدأ الاتحاد بهذه العملية . وهنا حصلت مساع عدة قام بها اسماعيل يسري افندي . وكان أميناً لصندوق الاتحاد ويوسف محمد افندي وكان سكرتيراً للاتحاد

وطمن بعض أعضاء اللجنة في ترشيح يسري افندي ولكن تم الامر لمصلحته على ان يكون سفره على نفقة اللجنة الاولمبية وانتخب يوسف افندي محمد لسكرتيرية الكرة على أن تكون نفقات سفره من المال المحفوظ عند جعفر باشا ولي أمانة من عام ١٩٢٠ وتم الامر ليسري افندي بمساعيه وبالتأييد الذي لاقاه من المستر سبسون وقد أيد أصحاب الطعن التقدم ضد يسري افندي بقرائن وكانوا يريدون رفعه من أمانة صندوق الاتحاد لولا المساعي التي بذلت سواء في لجنة اتحاد كرة القدم او اللجنة الاولمبية وحصل انتخابه لاشيء سوى الهروب من كثرة اللامح واضطر معالي جعفر باشا آراء ذلك ألا يحرم يوسفاً من السفر فكان أمر انتخابه باسم سكرتير كرة القدم

بمع سفره هنجاريا

عاد الفريق الهنجاري (F. T.) الى بلاده ظافراً بما أحرزه من نصر مبين . وخر عظيم جاء هذا الفريق الى مصر . فاهتم عدد كبير من هواة اللعبة ومشجعيها بمشاهدة مبارياته فاقبل عليها عسدد لم تألفه الميادين المصرية من قبل فامتلات خزائن الاتحاد الحاوية بما جموه من رسم الدخول ولكن لم يدم بها جناً طويلا . فقد عادت ميادينا الى سيرتها الاولى بسرعة عظيمة . وسبب ذلك يعود الى تصرف لجنة المنطقة التي لم تنظر الى الامر فالحالته ووضعته من أساليب الترفيف ما يشوق النفوس . بل بالعكس فهناك مباريات تؤجل لرغبة أحد الفريقين . وبدون علم الفريق الثاني . فقد تمان الصحف اقامة المباراة فيذهب هواة اللعب بعد أن يضيعوا وقتهم ويضجوا براحتهم وما لهم فلا يجدون من هم من أجله قد تحملا تلك المشاق وبعد ذلك . هل من خطة يتخذها الاتحاد لمعالجة الحالة ؟ لا شك أن الواجب يقضي بانتهاز الفرص واتمام المرحلة بأن يختار الاتحاد الآن بعض مباريات شيقة يقيدها حتى لا تفتر عزيمة هذا العدد الغفير من اللاعبين فهجر الملاعب وأماننا الآن مباريات بحريية تقام بين المناطق كباريات كأس الملك واخرى بين وحدات الجيش البريطاني والفرصة سانحة يجب انتهازها



سيستان في سكرتيرية اتحاد الكرة : سياسة الاعلان والدعاية وسياسة الهدوء والسكون . فأبها تؤدي الى الفاية ؟

الاهلي والاتحاد في يوم ٣ فبراير ولعل تبادلهما بثلاثة اصابات نتيجة مرضية للفرقتين لما قاما به وعندنا بعض ملاحظات تدلي بها

أعجبنا (الصوري) كثيراً فقد كان مندفعاً في كل آونة وربما كان (خيس) ثاني الدفاعيين بعد الصوري أما (حسن رجب) فلم يكن في ثوبه الذي دائماً تراه به ولو كان في خط هجوم الاسكندرية ثالث (لمحود) و (السيد) لا نقرنا بخطورة الاتحاد لا على النادي الاهلي فقط بل وعلى باقي اندية القطر :

ان لنا احداً في خط هجوم الاهلي فالزبير والمدوي فكم ترك المدوي فرصاً استفاد منها خصمه وذلك بتباطئه في تمرير الكرة لزملائه واتباعه طريقة واحدة أما المدوي فالظاهر انه قليل المران أما الدفاع فلا بأس به لو استثنينا رسماً وربما كان هو السبب في ارتباك زميليه (أباطه) و (احد سليمان)



من اليمين : اسماعيل افندي يسري سكرتير البعثة الالمانية ويوسف افندي محمد سكرتير الكرة وقد أشرنا اليهما في الصفحة المتأخرة

مباراة فاروق والحديوية

تبادل فريق الامير فاروق والحديوية يوم ٢ فبراير ولا يمكننا الحكم ان الفرقتين كانا في كفتين متعادلتين وعندنا ان الحديوية كانت أكثر تفوقاً ولو وفق خط هجومها لكانت النتيجة لهم لا عليهم فكم اضاع حجاج فرصاً كانت فيها اصابات محققة وربما أراد الحظ التمس أن يخرج الحديوية بهذه النتيجة بعد جهود تشكر عليه أما فاروق فانها وان كانت لم تقم بما يسجل لها هذه النتيجة في هذه المباراة لكنها في غيرها تستحق كل تهجيل وهنيئاً لها بفوزها ويطوئها هذا العام وحيازتها للدرع ونود لها سيراً حميداً في الكأس الثابتة

الاهلي - الاتحاد

لا نود أن نذكر وصفاً للمباراة التي اقيمت بين فرقتي



اشلت منه الصورة للفريق الاهلي يوم الجمعة ٣ فبراير الماضي



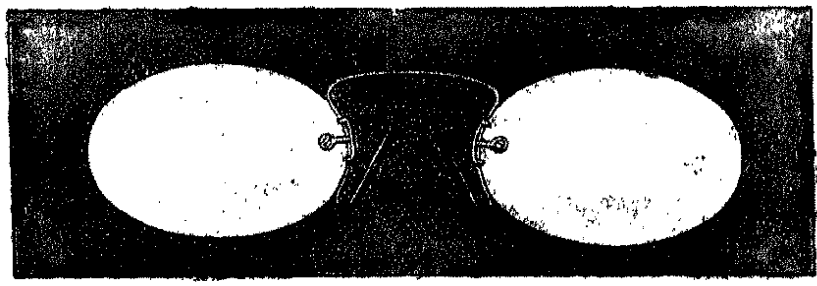
فريق الاتحاد الازاهلي الذي تبادل مع فريق النادي الاهلي يوم ٣ فبراير



بعض اللاعبين ينتظرون الكرة في مباراة ٢ فبراير (تصوير مجبوراً بالحاس)



فريق مدرسة فاروق المازن لدرج المدارس الثانوية وقد تبادل مع الحديوية في ٢ فبراير



الهيئته

ان الهيئته لمن أهم لزوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فالاصناف والنماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تمطي مظهراً حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليميتد
نظاراتية اختصاصيون للميون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



صورة غريسة لمحود افندي مهران اللاعب المفضل في العسكرية

نيرفوجور هوكسلي

يعطي النشاط

ويبدي القوة للضعفاء والناقين

الركيل الوحيد ديسوبهروا ناهوم بمصر



هواد بجناز هليج المانش بالطيارة

عزمت المس « بي راند » الامريكية على نقل جوادها المسمى « فاتوم » بالطيارة من مطار « بورجيه » ياريس الى مطار « كرويدون » بلندن ولكي يألف هذا الجواد صوت ازيز محرك الطيارة. أخذت صاحبته تصحبه كل يوم معها الى مطار « بورجيه » لهذا الغرض وهناك تأتي يشابين يمزف أحدهما على « النغير » والآخر على « الاكورديون » بقية التويه على الجواد فلا يقطن الى ازيز الطيارة



وينتوجينو

يشقى بسرعة آلام الروماتزم العضلي وآلام الظهر (لومياجو) وروماتزم الرقبه (تورتيكولي) وآلام الرأس والنزلات الصدرية الخ. الخ.

أفيد من اليود واستعمال كاسات الهواء و (الثرقات) والمروح (الدهان)

الوكيل الوحيد

ديسوبهروا ناهوم

مصر



في سباق الكلاب

فكر الاستراليون لجعل سباق الكلاب تسلية في إركاب القروذ الصغيرة على ظهرها وهي تتسابق تنفضها وتدفعها للجري والقفز ، وهي فوق ظهرها بمثابة « الجوكي » فوق الجواد



رقصة جديدة

ابتكرت أخيراً في باريس رقصة جديدة اسميت « فارستيتي دراج » وقد عرضت على أساتذة الرقص فنالت استحساناً تاماً وترى هنا صورة منظر من مناظر هذه الرقصة الجديدة . . . ومن يش رجياً ر عجبا

هل أنت مصاب بالامساك؟

ينشأ عن الامساك في كثير من الاحوال ، دوار في الرأس وطين في الاذنين واضطراب في النظر ، وخمول في الفكر وغيرها من الاحوال الماثلة ، فهذا الشعور بالضعف وقلة الثقة هما في الغالب ناجمان عن احتقان الامعاء

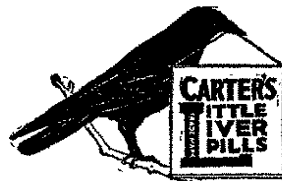
إذا مجزت الطبيعة عن القيام بوظيفتها ولم تقم الامعاء بحركتها اليومية العادية فانك تجد مساعداً عظيماً في دواء منشط سهل كحبوب كارتز الصغيرة للكبد فان مفعولها خال من الألم ولا تحدث مغباً ويشعر الانسان بالشرائح بعد تناولها

إذا شعرت ببرد فتناول في الحال حبوب كارتز الصغيرة للكبد ، وهي ملين عشي لان كثيراً من الاطباء يصفون لك مليناً خفيفاً يحرك الامعاء ويبدي المدة والجهاز كله الى نشاطها لطرذ المرض

ان معظم الناس يهلون ولا يأخذون مسهلاً الا متى اضطروا اضطراباً وعندئذ يجحدون أنهم يستغرقون وقتاً طويلاً ويتحملون آلاماً كثيرة قبل الحصول على نتيجة فلا تأخر - وبادر الى العمل

تزيل حبوب كارتز الصغيرة للكبد القبض والمواد السامة وتحسن لون الوجه

وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومخازن الادوية

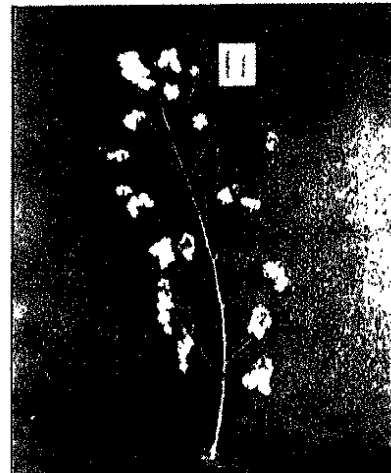


لحضرات مزارعي القطن المصري

تد انتمضت امان القطن وادبيحت امان مزرعاتكم لم تف بالمصروفات
تدبر بكم ان تسعوا لايجاد طريقة تزيد في محصولاتكم حتى تحصلوا على ايرادات تعوضكم عما فقدتموه
الزينة تشجع لحضراتكم ان تسمدوا زراعة اقطانكم بالاسيخه المأملة المحتوية على سلفات البوتاس
تسجد البوتاس يزيد في محصولاتكم من قطن الى قطنارين في الفدان الواحد — اذ يكثر من اللوز ويحسنه — ويطيح تيله من
أشتر ربح — ويزيد معدل الحايح — لا بل ويبيد كافة الحشرات — فضلا عن جمه في المواعيد المبكرة
في عموم الزراعات التي عمات كان سافي الجلاجة ١٠٦ وطل للسكراريدس و١١٦ رطل للزاجوراه وأغلب مجموع المحصولات كان
في المتوسط ١٠٠٠ كغ — فان الفوترافية الآتية تهتمكم أكيداً



سلفات البوتاس بالهاد الكامل مضاف اليه سلفات البوتاس



سلفات البوتاس السوداء

فتمت بكم بتسميد الفدان من السماد الكامل المركب من الاصناف الموضحة أدناه

١٠٠ كيلو سويز فوسفات المادة ١٦/١٨

٧٥ سلفات البوتاس

٤٥ تترات الصودا أو ٥٠ كيلو تترات الحير

سلفات البوتاس والصودا وفستات يبغي خلطهما وبدرها قبل اي حرأة بطريقة متساوية — اما في حالة ان يكون التخطيط قد تم
فيمكن بدرها بين الحداوت وبعدها يدير تغطيتها بالآتربة بواسطة الفاس — واما عن التترات فلا بأس من تكبيشها بعد الزراعة بمدة من
٣٠ يوم الى ٤٠ وبعد ذلك تروي الارض رياً خفيفاً — والتترات لا يلزم استعمالها للسكراريدس الا بالاراضي الضعيفة والزراعة المتأخرة
وعلى الدوام لا غنى في استعمال التترات للقطن الزاجوراه والبليون — واما الصنف الاشعوني بالوجه القبلي فيلزم له من التترات ضعفا
ما هو موضح اعلاه

اعان من مكتب التجارب للاسيخه الكيماوية لل نقابة الالمانية لبوتاس بمصر بشارع الانتكخانه نمرة ١٧

تليفون نمرة ٢٤ - ٧١ بستان

المدير الحواجه روبر دريكو المهندس الزراعي

في عالم المرأة



الممثلة الرشيقة استر رلستن

نشر فوق هذا الكلام صورة الممثلة السينمائية الرشيقة استر رلستن وهي تمثل الدور الاول في رواية « الارقام لا تكذب »



محل ه. مارمنت « واهته »

فتح الست ه. مارمنت محلا لبيع الارانب والطيور الداجنة وأسماه محل « ه. مارمنت وابنته » وكانت هذه الابنة قد ادارت محل ابيها في خلال الحرب العظمى فرأى الآن ان الاعتراف بالجميل يقضي عليه بان يتركها في العمل رسمياً بوضع اسمها على لوحة المحل الى جانب اسمه



مصر ممثلة شهيرة

صورة مدام هيلانة اودليون التي كانت تعد من أشهر الممثلات الاوربيات وهي تمشي الآن في ملجأ المعجزة بسالسيبورج وتماهي أشد حالات الحاجة والفاقة

ارملة سن يات سن

الى اليمين صورة ارملة سن يات سن الزعيم والحكيم الصيني الشهير وهي تمشي الآن في قصر وزارة الخارجية بموسكو وقد أرسلت اخيراً بريقة الى تشانغ كاي تشك محذره فيها من عاقبة قطع علاقته مع روسيا قائلة ان في ذلك مناقضة لمبادئ سن يات سن



جرترود ادوله تمثل للسينا

تماقتت المس جرترود ادوله التي اجتازت خليج المانش ساجحة مع شركة « بارامونت » الشهيرة للصور المتحركة على ان تشترك في تمثيل شريط كبير جعل اسمه « عومي يافئة عومي » وستمثل مناظر هذا الشريط وتؤخذ صوره عند قناة كاتالينا وستمثل فصوله على فصل يمثل مباراة كبيرة في السباحة . وتترى في الصورة المنشورة فوق هذا الكلام « بيبي داليز » ممثلة السينما الداعية الصيت تكحل المس جرترود ادوله وتؤنيها قبل شروعاتها في تمثيل دورها

