

ساحبا : اميل وشكري زيدان

عنوان المكاتبه :

المصور ، بوسنة قصر الدوايرة ، معمر

تليفون نمرة ١٦٦٧ بستان

الاعلانات : مخابر بشأنها الادارة

في دار الهلال بشارع الامير قنادر

المتفرع من شارع كوبري قصر النيل

المصور

العدد ١٧٣

الجمعة ٣ فبراير ١٩٢٨

الاشتراك

في مصر : ٥٠ قرشا

في الخارج : ١٠٠ قرش

(اي ٣٠ شلانا او ٥ رياللات اميركية)

(ثمن العدد ١٠ انايات)

AL-MUSA WA AT * Cairo, 8 February 1928 * Vol. IV. * No. 173

جلالة الملك يفتتح الدار الجديدة لجمعية الحشرات الملكية



احتفل يوم السبت الماضي بافتتاح الدار الجديدة لجمعية الحشرات الملكية بتكريف جلالة الملك وحضور الوزراء ورجال الدولة وفي مقدمتهم صاحبي الدولة عبد الحاق ثروت باشا وعدلي يكن باشا ومالي مصطفى النحاس باشا اصحاب المعالي الوزراء جميعا ووزراء الدول النوبسيين في مصر وكلاء الوزارات وكان يستقبلهم كبار رجال الجمعية وفي مقدمتهم الدكتور محمد شاهين باشا والدكتور انيس بك وترى الى اليمين صورة جلالة الملك وهو يدهق النظري في بعض الحشرات المروضة في إحدى حجر الدار وقد ظهر بجوارده مالي فتح الله بركلت باشا والصورة التي المر اليسار تمثل جلالة الملك وهو يطيل النظري في بعض مروضات الدار وقد ظهر في الطرف الايسر مالي النحاس باشا (تصوير مصورنا الخاص)



جلالة الملك يفتتح الدار الجديدة لجمعية الحشرات الملكية (تصوير مصورنا الخاص)

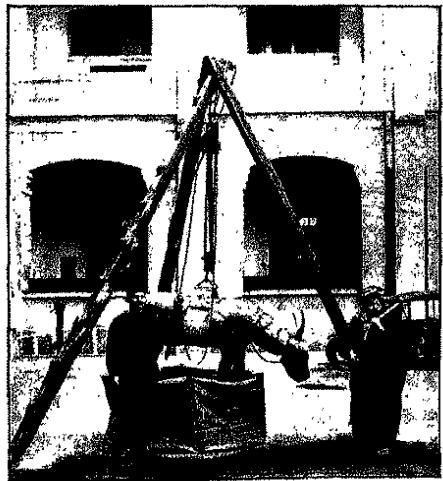
جولة في دار فرقة المطافيء



تمثل هذه الصورة كيف يحمل رجل المطافيء شخصاً أتقده في غرفة محترقة وينزل به على السلم الممد لهذا الغرض

وتفصيل حكاية هذه العربات أن فوق كل سيارة من سيارات المطافيء لمبة ملونة بلون يختلف عن لون اللبنة التي فوق السيارة التي تلاحقها فإذا رأى العسكري الواقف في حجرة التلفون أن الحادثة تقتضي ذهاب السيارة نمرة ٣ مثلاً ضغط على المفتاح الكهربائي الذي يضيء اللبنة ذات اللون الاحمر الموضوعة في غير السيارات فوق السيارة نمرة ٣ فيعلم رجال الفرقة أن هذه السيارة هي المطلوب لإخراجها

وهنا يسأل القارئ سؤالين : الاول كيف يعرف العسكري الواقف في حجرة التلفون أي سيارة يجب عليه أن يرسل الى مكان الحريق والثاني كيف يشعر رجال الفرقة بأن احدي العربات المعلقة فوق السيارات أضيئت



تبين هذه الصورة كيف ينشل حيوان سقط في بئر بواسطة الحزام المرئيش الذي يدل به رجال المطافيء

المصابيح الكهربائية
وبينما يكون العسكري التوتيجي يسجل في دفتر أمامه تفاصيل الاشارة التي يتلقاها يضغط أحد العسكريين الآخرين على أحد المفاتيح الكهربائية المثبتة في الجدار الذي خلف كرسي العسكري التوتيجي وهي مفاتيح شبيهة بمفاتيح المصابيح الكهربائية العادية ومتصلة « بلببات »

ملونة أقيمت فوق كل سيارة من سيارات المطافيء في العبر الجاور لحجرة التلفون

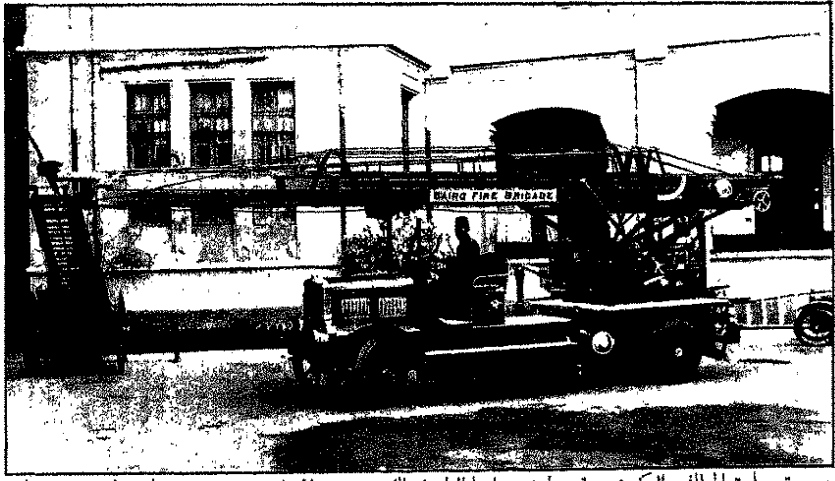


صورة الحلقة التي يدلي بها رجال المطافيء الى الأبار عندما يريدون انشغال شخص سقط في بئر والصورة الصغيرة تمثل رجلاً ينتشل بواسطة هذه الحلقة

زرنا في الاسبوع الماضي فرقة مطافيء العاصمة وطفنا على أقسام دارها وشاهدنا أهم أعمالها فرأينا أن أحدث القراء عما رأيناه في خلال زيارتنا من الامور التي استوقفت أنظارنا ونعتمد أنه يلذ للقراء الاطلاع عليها

مجرة التلفون

ونعني بها الحجره التي تتلقى فيها فرقة المطافيء الاشارات التلفونية بنشوب الحرائق ، وفي هذه الحجره تلفونان وساعتان وثلاثه رجال على الدوام ، فإذا أصيب أحد التلفونين بمطل أمكن استعمال الآخر ريثما يصلح العطب الذي لحق بالتلفون الاول ، وهو عين السبب الذي دفعهم الى تركيب ساعتين على جدارين مختلفين فإذا توقفت احدهما عن السير تمكن العسكري التوتيجي من ضبط مواعيد تلقي الاشارات بواسطة الساعة الاخرى ، أما الرجال الثلاثة فيبينهم دائماً عسكريان قديمان يراقبان ويأوانان العسكري التوتيجي الثالث الذي يقوم بعمل تلقي الاشارات وعندما يتلقى العسكري التوتيجي اشارة تلفونية بوقوع حريق يسأل عن اسم القسم الذي تنتمي اليه الجهة التي حدثت فيها الحادثة وعن اسم الشارع الذي شبت فيه النار وإذا لم يكن الشارع من الشوارع المعروفة كثيراً فإنه يسأل في هذه الحالة عن اسم مدرسة أو مستشفى أو عمارة شهيرة تكون بجواره يهتدي اليه رجال المطافيء بسرعة



صورة سيارة المطافيء الكبرى وقد طوي سلمها الطويل الذي ينقسم الى قسمين ويرتفع على علو ٥٥ قدماً بواسطة محرك ويمكن رجال المطافيء التمرين ان يصلوا الى أعلاه في اقل من دقيقة وهو يحمل ١٢ شخصاً في وقت واحد

(٣)

مثلاً وقد جربوا استعمال هذا السائل امامنا كما جربوا أيضاً استعمال السائل القديم فالتينا البون بينهما شاسعاً الى درجة انه خيل لنا ان السائل القديم كان يزيد التاراضطراباً والتهايباً في حين ان السائل الجديد يقضي عليها قضاء مبرماً

النظام في الفرقة

وقد حيزت دار المطافيء بورش مختلفة لترميم كل عطب يلحق بالسيارات أو بالسلم

التي عليها أو بالحراطم الممتدة منها ويعمل في هذه الورش رجال فرقة المطافيء في اوقات فراغهم وقد علمنا انهم لا يتقاضون على هذا العمل الاضافي علاوة اضافية على مرتبهم الضئيل الذي لا يتجاوز ٤٥٠ غرشاً صاعاً في الشهر للشخص العادي . ولا يستعملون الا ان تنوء في الختام بما شاهدناه في كل مكان زرناه من النظافة والنظام والاتقان في العمل فالسيارات والمركبات وجميع ادواتها وادوات رجالها تفحص وتنظف كل يوم بناية نود لو ان بعض فرق الارياض تحذو على منوالها فيؤمن وقوع ما حدث مرة في دار فرقة المطافيء في النيا على ما نذكر الآن فانه لما اراد رجال الفرقة ان يسبروا « واپور » الحريق فحسوه فوجدوا ان بعض الطيور اتخذت عشا تفرخ فيه

ولما دخلنا مكتب قومندان الفرقة ابصرنا في صدره خوذة كاتي يلبسها رجال المطافيء في رءوسهم في اثناء مكافئتهم الثيران وعليها آثار نار ورضوض كثيرة فسألناه عنها فاجابنا انها خوذة العسكري الوحيد الذي تقي حقه في اثناء تأديته لواجبه وهو مصري ا



صورة حضرات ضباط فرقة المطافيء وقد وقف في وسطهم جناب البكباشي جونسون قائداً المشيطة ويسرنا ان نذكر هنا ان جنابه أكد لنا ان فرقة مطافيء العاصمة لا تقل في شيء عن فرقة لندن سواء فيما يتعلق بوفرة المعدات او بحداثتها



مثل هذه العمورة سلم واپور المطافيء الكبير عندما يكون مفتوحاً على ارتفاع ٥٥ قدماً وهو مفتوح بواسطة محرك اوتوماتيكي

والجواب عن السؤال الاول ان العسكري الواقف في حجرة التالفون يقدر من التفاصيل الواردة بالإشارة التلغرافية خطورة الحادثة ويرسل اليها السيارة التي تطلبها الحالة وقد علمه الاختيار أن يصدق في حدسه ويصحب في حكمة أما الجواب عن السؤال الثاني فهو انه بينما يضغط هذا العسكري أحد المفاتيح الكهربية يضغط في الوقت

عينه مفتاحاً كهربائياً آخر متصلًا بجرس كبير معلق في وسط عنبر السيارات وله صوت يدوي دويًا فيسمعه رجال الفرقة فيهرولون مسرعين الى رؤية أي العبات أضيئت وفي الحال يحدون السيارة التي وقعت عليها « الفرقة » ويخرجون بها في أقل من دقيقة ونصف دقيقة

ممرات الارتفاع

وكثيراً ما تدعى فرقة المطافيء الى انقاذ رجل سقط في بئر فيذهب بعض رجالها الى مكان الحادثة ويدلون الى البئر لبة صغيرة في داخلها شحمة مضادة لتيبنوا موقع جسم الرجل ثم يدلون شبه « حلقة » أو « زرقة » كبيرة تمتح وتقل بواسطة حبل من السلك متصل بالحبل الذي تدلى بها وتنزل هذه الحلقة أو الزرقة الى البئر مفتوحة ويظل رجال المطافيء يحلقون بها فوق الرجل المنكوب الى أن تتوسط جسمه ويصير في داخلها فيشدون عندئذ الحبل الساسكي فتعلق عليه عند بطنه ثم ينشلونه رويداً رويداً بجر الحبل العادي وقد جلبت فرقة المطافيء اخيراً سائلاً جديداً تستعمله في اخاد نار المواد الماتبهة كالبزيرين



لما رأنا فرقة المطافيء انه يتخذ في بعض الاحيان على للسيارات الكبيرة ان تتدخل الحارات الصغيرة والشوارع الضيقة جلبوا المركبة الصغيرة التي تراها في هذه الصورة (جميع هذه الصور من تصوير مصورنا الخاص)



صورة الكمامة التي يلبسها رجال المطافيء على وجوههم عندما يقتحمون غرفة ملاي بالدخان والنار



سكرتير المفوضية الايطالية يهني ومرافقيه

كان في استقبال اهر جيلمان والدكتور سيور عند وصولهما الى كوري قصر النيل قادمين من رحلتها الشاقة جناب اهر شيفر رومان سكرتير المفوضية الالمانية في مصر واهر فون مترن ممثل الجالية الالمانية وخطب اولهما خطبة باينة هنا فيها الرحلين بوصولهما سالمين وأثنى على نتيجة رحلتها وتراه في هذه الصورة يقدم لهما باقة من الورد (تصوير مصورنا الخاص)



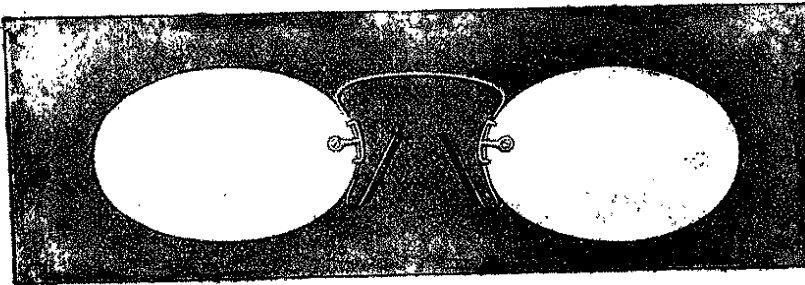
من برلين الى القاهرة بالموتوسيكل

وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي المانيان على دراجة بخارية (موتوسيكل) قادمين من رحلة طويلة استغرقت شهرين ونصف شهر وأحدهما اهر جيلمان وهو من راكبي الدراجات البخارية والثاني الدكتور سيور وقد رافق الاول وقطع معه في تلك الرحلة ٨٩٠٠ كيلومتر من برلين الى القاهرة وتري صورتها فوق هذا الكلام عند وصولهما الى كوري قصر النيل



جمعية زوريج

الى اليسار صورة أعضاء الجمعية العلمية المصرية بزوريج مع الاستاذ اهر اندريا حميد جامعة زوريج الهندسية المنتخب مديراً لمدرسة الهندسة الملكية بالجيزة في حفلة وداعه مناسبة سفره الى مصر وهم (الجالسون) من اليمين الى اليسار حضرات الانندية : محمد الهامي الكرداني ، محمد احمد مصطفى ، تادرس سيداروس ، محمد عويس ، الاستاذ اندريا ، جيل نواد ، سيد عبد الواحد ، احمد رضا كامل ، ابراهيم ادھم الدمرداش وقد وقف وراءهم الاعضاء الاخرون



الهيئة

ان الهيئة لمن أهم زوميات النشاط فيجب اذن استعمال هذه النظارات اللائقة بك دون خلافها
فالاصناف والتماذج الجيدة مع التجهيزات الفنية لا تساعد على تحسين النظر فقط بل انها تمطي مظهرأ حسناً لحاملها
هذه النظارات يمكن الحصول عليها باستشارة محلات لورنس ومايو ليتند نظاراتية اختصاصيون للعيون
عمارة سان مارك . باسكندرية
عمارة شبرد . مصر



برميل مصر ٤١ مرة

صووة اليوناني استيفانو لوفاريدس الذي ذكرت عنه الصحف اليومية انه نجح في دخول القطر المصري ٤١ مرة رغمأ عن ايماده ومطاردة البوليس له وقد رحل من أيام عن مصر للمرة الثانية والاربعين اهل بود الينا مرة أخرى يا ترى ؟

حديث الاسبوع

ولي العهد

دخلنا من أيام محل الميسو هنزلمان المصور الشهير بشارع قصر النيل ، والميسو هنزلمان . صور جلالة الملك كما هو معلوم ، فاسترعت ابصارنا في احد جوانب البهو الكبير صورة أنيقة بالالوان لصاحب السمو الملكي الامير فاروق ولي عهد الاريكة المصرية فسألنا عنها فأجبتنا بأنها أخذت في خلال هذا الصيف لسمو الامير بينما كان يمضي فصل الصيف في سراي المنتزه مع والدته صاحبة الجلالة الملكة ثم أرسلت الى محل هنزلمان ليكبرها ويلونها فجاءت غاية في البدع وآية من آيات الفن في دقة الصنع

والصورة تمثل ولي العهد مرتديا الطربوش ولايسا جاكيت « سبور » زرقاء وبنطلوناً من « الفانلة » البيضاء ، وقد وضع يديه في جيبي جاكيتته ووقف . يتسم لآلة المصور ايتسامه لطيفة بدون تصنع ولا تكلف وبهذا مسرحنا الطرف في هذه الصورة طويلاً . هل لنا تسامى هل هذا مكانها ومحل هنزلمان محلها ؟ أو لم يكن يجدر برجال السراي ان يستأذنوا في طبع عشرات الآلاف من الصور مثلها لتوزع في جميع أنحاء القطر من اقصائه الى اقصائه على نحو ما بيناه في مقالنا الذي نشرناه في الاسبوع الماضي بعنوان « نريد ان نرى ولي العهد »

وقد جمعنا العصف بعد ذلك بكثير من رجال وزارة المعارف فأخبرنا ان الحكومة جادة في وضع كتاب قيم يشتمل على صورتي جلالة الملك والامير فاروق (الصورة التي نحن بسددها) وعلى صورتين . ولونتين اخريين احدهما لوبار باشا بصفته اول رئيس لاول وزارة مصرية والاخرى للفقيه العظيم المغفور له سعد زغلول باشا بصفته اول رئيس لاول وزارة « دستورية » مصرية ، وان الحكومة ستطبع كمية كبيرة من هذا الكتاب

أخبارنا في الخارج

يوافينا « روتر » أو « هافاس » من آن الى آخر بنياً وفاة السنور فلان العضو في مجلس الشيوخ الايطالي أو بنجر وفاة الميسو فلان الكاتب المعروف في لكسمبرج مثلاً أو في لتوانيا أو في بلد أخرى من البلدان التي تكاد لا تعرف موقعها الجغرافي ،

ويوت عندنا كاتب كبير او عالم جليل ، له مقامه ومكانته ، فلا يتجاوز صدي وفاته سوى الصحف المصرية ويتقاضى « روتر » أو « هافاس » عن إذاعة نعيه مع انه يكون أكثر شهرة من فلان العضو العادي في مجلس الشيوخ الفلاني أو من فلان الاميرال في الاسطول الفلاني

وما كنا لنسوق هذه الكلمة لو لم يكن روتر وهافاس يتقاضيان اعانة مالية سنوية من الحكومة المصرية وعندنا انه ما دامت هاتان الشركتان تستمعان بهذه الاطاعة السنوية حتى لنا أن نطالهما بأن تديبا أخبار من يختاره ربه لجواره من أبناء مصر التي لها من الرعايا في فرنسا مثلاً ما ليس للكسمبرج او لتوانيا او لبولندا او لبلناريا أو لرومانيا او لملوناكو في مصر

يموت عندنا رجل كأمين الرافعي مثلاً فيتقاضى عنه روتر أو هافاس كأن كلود فرانس ممثلة السينا المعروفة في فرنسا أهم لنا من امين وأمثال الامين قليل

احترام الشعائر الدينية

هل اطلعت على جريدة الاهرام الصادرة في ٢٧ يناير الماضي ، وهل شاهدت فيها صور حفلة افتتاح كبري الخرطوم الجديد ، وهل لاحظت ان هناك صورتين للصلاة التي أقيمت في تلك الحفلة ، وهل لاحظت ان احدي تينك الصورتين تمثل فضيلة مفتي السودان وهو يتلو دعاء بالربية بالنيابة عن المسلمين وان الصورة الاخرى تمثل المطران جوشن أسقف القطر المصري والسودان يتلو صلاة بالانجليزية بالنيابة عن المسيحيين ، وهل لاحظت ان هناك شخصاً كان منحنيًا في الصورة الاولى انثناء كثيراً لا يقل عن انحنائه في الصورة الثانية ؟ وهل انعمت النظر في هذا الشخص لتتحقق شخصه وتعرف اسمه ، انه السرجون مافي حاكم السودان العام ، وقد أعجبنا منه ، والحق أولى أن يقال ، الاحترام العظيم ابداه للشعائر الاسلامية المقدسة حين كان فضيلة المفتي يتلو دعاءه الديني باللغة العربية ، وكم تمبنا ونحن نطلع على هذه الصورة ان يسري هذا الروح الشريف ، روح احترام الشعائر الدينية ، بين بعض شبانا الذين صاروا يباهون اليوم بنبذهم لتلك الشعائر ولسائر الفروض والواجبات الدينية بحجة انها من التقاليد البالية التي لا يليق بأبناء هذا العصر ان يأخذوا بها ويراها لها حرمة

مسألة الموظفين القبط

لا نريد ان نعرض هنا لهذه المسألة بل نريد فقط ان نردد قولاً سمعناه من معالي مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس النواب ورئيس الوفد المصري حين مقابلتنا له في الاسبوع الماضي قال معاليه « ان الذين يروجون هذه الفكرة يريدون محاربة الحياة البرلمانية ولكنهم لن ينجحوا في دعوتهم لقد كان سعد يقول دائماً لو لم يكن للهنضة المصرية سوى أثر واحد وهو انها وحدت بين المسلمين والاقباط لحسبها ذلك فخراً ونحن في أثر سعد سائرون »

صدرهول فبراير الجديد

فيه
الطى الموضوعات
لوكبر الكتاب
مواضيع شائقة لزيارة
صوره عمدة مقنة

انظر محتوياته في صفحة ٣١
اطلب من الباعة في كل مطاب

احسن اختراع بدون عملية جراحية



يباع بجميع المحازن والاجازخانات

المصوغات الحديثة

الطابن وبرا

مطى . دابيس . المساور . مقنود .

فانتايفات . حوا تم

كل ذلك مصنوع بدقة زائدة لا يفرق مطلقاً عن الحقيقي

مختصة من عيطه اضران بناع النسيج

صفحة نسائية

شقيقة ملك أفغانستان

يذكر القراء ان الصحف اليومية رددت في وقت من الاوقات صدى اشاعة تنافلتها الصحف الاوربية ونحوها ان الاميرة كبرى شقيقة ملك أفغانستان الذي زار مصر أخيراً ستعقد قرانها على الغازي مصطفى كال باشا رئيس الجمهورية التركية وقد اطلعنا الآن في احدى الصحف الانجليزية على نبذة عن الاميرة الافغانية جاء فيها ان سموها نقيم في باريس متكررة حيث تتردد على دور العلم دونه ان يظن احد إلى حقيقة ولا يعرف اسمها الاصلي إلا النزر اليسير من صديقاتها وتتكلم الاميرة اللغة الفرنسية بسهولة وهي تنطق الانجليزية بوضوح وجلاء ولكن بشيء من الصعوبة

والاميرة كبرى في الحادية والعشرين من عمرها وهي ذات لون « زيتوني » كما وصفها الجريدة التي نقل عنها هذه المعلومات وقد قصت شعرها على الزي الغربي الاخير وهي تلبس النظارات على الدوام وتأمل ان تسكن من زيارة إنجلترا مع جلالة الملك شقيقها وقد سبق لها ان زارتها في الصيف الماضي ومكثت فيها عشرة أيام

مقبرة عاهرة

ولدت المس ماري سوليفان من عشرين سنة بدون ساعدين فهدى الى راهبات الناصرة في تربيتها في ديرهن القائم في ضاحية « أولدنتن » بولاية نوتنجهام من اعمال إنجلترا ، وتقول الآن بجلة « تيت بس » الانجليزية ان هذه الفتاة تحذق في الرسم والكتابة وهي تقبض على ريشة التصوير بأصابع قدمها وتمسك الريشة التي تكتب بها بأستناها

أبين نروها

روت احدى الصحف الفرنسية انه احتفل أخيراً في « بيزيه » بفرنسا بعقد قران المسيو جوزيف بوليوني نجل مدير « السيرك » (القرق) المعروف باسم « بوفالوبل » على المدعواز بل روالي فان بلن من مروضات الأسود في ذلك « السيرك »

وبعد ما عقد العروسان زواجهما المدني في المحافظة قصدا إلى « السيرك » ودخلا قفص الأسود ووقفسا بين ذاك الحيوان الكاسر بينما كان

حجازي الحلواني بطيطا

شماره الحان - محل التأسيس ١٨٨٠

محل مؤسس منذ خمسين عاماً ومورد لا كبر العائلات المصرية في جميع أنحاء القطر أنواع الشوكولاتات الفاخرة والملبسات اللذيذة واصناف حلويات من أشهر قاريقات أوروبا وأشكال جميلة من علب الافراح والهدايا اكتب لنا لترسل لكم طرداً بالبوستة محمولا على خمسين قرشاً به حلويات من جميع الاصناف

الكاهن يعقد لها اكيلهما الديني واختتمت الحفلة بأدبة كبيرة وزع جانب من طعامها على الاسود التي شهدت العرس لانها كانت « ذوق ولم تمس ثوب العروس الناصع البياض بمخالبها القذرة »

نساء سلطانه المغرب

من اخبار مراكنى ان مولاي يوسف سلطان المغرب الاقصى المتوفى ترك وراءه ثلاث زوجات وثلاثمائة جارية وقد أمر مولاي محمد السلطان الجديد باعقافهن بالقصر السلطاني في مدينة رباط ليحضن فيه البقية الباقية من أعمارهن وربما وزعن في المستقبل على القصرين السلطانيين في فاس ومكنس

والباحث الذي يبحث على اعقافهن وعدم السماح لمن يرؤية الرجال هو ابنه عاشرن السلطان المتوفى ولما كانت ذات السلطان مقدسة فإن شيئاً من قداسته امتزج بين فصار من الحال ان يسمح لمن يعاشره رجال عاشرين بعد ذلك وقد كان في الامكان انقاذ مصير الجوازي بتوزيهم على اقارب السلطان المتوفى من المذكور لوان هؤلاء ارادوا قبولهن في دورهم ولكن كلهم اجمعوا على رفضهن فاضطر ولادة الامور الى اعقافهن في السراي التي يقمن فيها الآن بحراسة عدد كبير من الحصيات

امسا



مولود جديد يزيل هموم جميع النساء باقتاد شرباتها ويعيد الى الشربات جدتها وروقتها فاطلبه من كل مكان

Established 1847. Allcock's Plasters



السعال والبرد والرنات الضعيفة لوقات الكوك تمنع هذه الامراض وتشفيا الاحتياط من البرد من الزوميات

الروماتيزم في الكتف يشق باستعمال لوقات الكوك ويستعملها الرياضيون عند جود او تالم عضلاتهم

الكوك هي اللزقة الاصلية الجيدة ذات اللسام المفيدة وهي دواء ناعم تباع في جميع الاجزاء في العالم المتمدن . يستعمل حيث يوجد الام

عندما يحتاج الى تناول جبة خذ حبوب Brandreth's Pill برادرس ضد الامساك والصفرة ووجع الراس والدوخة وعسر الهضم الخ ALLOCOCK MANUFACTURING CO., BIRKENHEAD, ENGLAND.

(يباع في جميع الاحرطانات)

اليصابات وحكاية غرامها

كانت اليصابات ملكة انجلترا ثابتة الجنان قوية القلب يشوبها من عيوب النساء خب الازياء فقد جمعت في خزائنها ما ينيف على التي ثوب من الثياب الفاخرة لتمثيل جميع الازياء القديمة والحديثة ، وكانت تحب التماق ولو لم تصدقه ، وامتنعت عن الزواج لكي لا ترتبط ببرجل تضطر ان تؤدي له الطاعة فرفضت كثيرين من الذين تقربوا اليها بغية طلب يدها ، فغير انها احبت « ارل لستر » وغمرته بالمدايا والعطايا وخبانها عدة مرات فكانت تسمح له كل مرة ثم عزمته على جعله ثانيها لها في الملك فعارضها وزرائها وطلبوا تأجيل ذلك برهة من الزمان توفي في خلالها « ارل لستر » فجأة فانتهت محبتها له بانتهاء حياته ، وبعد موته استولت على أملاكه وباعتها وفاء ما أتممت عليها به ونقلت مودتها الى « ارل اسكس » وكان أصغر منها بثلاثين سنة فرفته الى أعلى المناصب وهو في العشرين من العمر وتزوج بعد ذلك ففضبت عليه ثم صفت عنه وقلدته بعض المناصب الخريبة العالية وأرسلته بجمعة الى ايرلندا فلم يوفق ففضبت عليه وأرسلت اليه كتابا ملوفا بالتهديد والتأنيب فرجع حالاً وطرح نفسه على قدميها فطويت خاطره ووكلت فخص دعواه الى مجلسها الخصوصي فسجن مدة ثم أطلق سراحه فرجع الى بيته وقد فقد جميع مناصبه ولو صبر لنال عفوها ولكنه جاهر بالضيان فقبض عليه وجوكم وقتل ومن ذلك الوقت بدأ جسمها يذبل ولم تستطع ان تصبر على فراقه فماتت بعد وفاته بسنتين

الهلال لسان حال النهضة العصرية



لمساذن حكويين سبينة وغير محبوبة ؟

كل قواعد الجدل والسرور تشدني الرشاة والجماعة فلايين من الناس يحولون السن القوط .

طالفة المديفة الحديثة السوية هي استعمال ابراس Marmola Prescription Tablets التي استحدثت سنة ١٩٠٤ سنة وعكرك ان تزين بقولها في كل مكان . لسأل اسعدك ذراة لارحان قول أنه وزج منها شهريا ١٠٠٠ علة . ليست ابراس Marmola - من الاسرار وكتابها اللوق بها يوضح طريقة استعمالها دون الاحتياج الى ترميمات راقية أو تناول أدوية خاصة . المتصل القرارية التي أفادت الكثيرين بحرك تدرجي فاعلمها ينسك وة أقرها اللوق عة ما تفهمون بتجنسها .

Marmola Prescription Tablets يتباع في الصيدليات في كل مكان بمر ١٧ قرشاً صافياً للقرية . أو استكتب الى متبها يومها بالجملة :

هيكسون و توماس

مستودق البرق ٦٤٤ قسرة (مصر)

واراق بالقلب ١٧ قرشاً صافياً فيرسل لك زجاجة خاصة أجرة البريد .

Born 1820
Still going Strong ?

كل أصناف الويسكي متشابهة وهذا هو مركز الخطر فاضمن تجنب الخطر بأن تطلب جوني ووكر

JOHNNIE WALKER

Guaranteed same quality all over the world

الوكلاء الوحيدون في مصر وفلسطين وسوريا ووكر - فالوا ونايت

the Pen for the Wise

The "UNIQUE" Pen
MADE IN ENGLAND

A gift for all occasions

Honest value P.T. 100 but sold at

P.T. 32

كان من يتعاطى ملح فاكهة اينو يظلك منتعشا

ملح فاكهة اينو هو أحسن ملح فوار في العالم كله

الوكلاء : ستون وشركاه في مصر الاسكندرية . بوسعيد . السويس . الخرطوم . باطا

مسحوق كينج يقتل

الذي والرقبة والفراس والخنفس

احرقوا مسحوق كينج فاذا يقتل الياق والاساق

مع فنون نظارتي

من برلين الى القاهرة بالموتوسيكلت

حلب أن يتنزها في ضواحيها فابصرا طيارة حربية فرنسية قادمة من فرنسا في طريقها الى الصين الفرنسية فدنيا منها، وشاهدوا ثم قفلا راجعين الى حلب وامضيا فيها ليلتهما ولما أصبح صباح اليوم التالي شدا ركابهما استعداداً لرحيلهما فاستوقفتهما أحد رجال الشرطة ودعاهما الى مخفر البوليس لمواجهة ممثلي الدولة المنتدبة فتوجهتا اليه واذا بضابط فرنسي يتهمهما بالتجسس لانهما اطلعا في اليوم السابق على الطيارة الحربية الفرنسية فأبرزتا أوراقهما التي تثبت شخصيتهما وقالتا ان الطيارة لم تكن رابضة في مكان خاص كي يتبادر الى الازهان انه لا يجوز للمدنيين الاحاطة بها والاطلاع عليها فقال الضابط عندئذ انه لا بد له والحالة هذه من الاستيلاء على جميع لوحات التصوير التي معها (من فل و بلاك) كي يأمن انهما لم يصورا الطيارة ولم ينقلا تفاصيل أجزائها وكيفية تركيبها فبسطا له ان في الاستيلاء على جميع تلك اللوحات غنبا عظيما عليهما لانهما ينفدان بذلك أكبر أثر من آثار رحلتها ولكنها يسلمان بالتنازل عن اللوحات التي لم تستظهر بعد فأبى الضابط في بادئ الامر

الرجال الشائعة التي تفصل بين البلدين ويبلغ علو أحداهما ٣٨٠٠ متر، فلما وصلا الى بلدة « بيروت » وهي بلدة يوغوسلافية قائمة على ذلك الجبل، ابصر جماعة من قطاع الطريق المعروفين باسم « الكيموتيجي » متر بصين لما عند باب البلدة وقد تدججوا بالسلاح واستعدوا لسلبهما ونهبهما جرياً على عادتهم في استقبال ضيوفهم فلم يكن من الهر سبور وزميله الا ان اطلقا لدراجتهما أقصى سرعتها وفتحنا جميع منافذها فمرت بين جموع « الكيموتيجي » كالبرق الخاطف وهي تقصف صففاً شديداً شبيهاً بدوي المدافع وفرقة القنابل، وقبل أن يتمكن الاشرار من استرداد روعهم وازاحة ستار التبار الذي اسدل أمام ابصارهم كان الهر سبور وزميله قد عبرا منطقة الخطر ونجوا بانفسهما ودراجتهما وكانت أول دراجة من نوعها اخترقت تلك المنطقة وخطر للهر سبور وزميله عقب وصولها الى

وصل الى العاصمة في الاسبوع الماضي الهر جيلمان والهر سبور قادمين من الرحلة الشاقة التي رحلها بالموتوسيكلت من برلين الى القاهرة بطريق النمسا والبلقان وتركيا وسوريا وفلسطين وكانا قد غادرا العاصمة الالمانية في ١٨ نوفمبر الماضي وأتيحت لنا مقابلة الهر سبور فحدثنا عما اعترض له وزميله من العقبات والصعوبات في خلال هذه الرحلة ومن ذلك انهما لما وصلا الى بلاد يوغوسلافيا كانت السماء تمطرها مدراراً فتراكت الاوحال في شوارع المدن والقرى التي اجتازها تراكاً لا يتصوره العقل الا متى علم ان الموتوسيكلت كانت تبوص حتى نصفها في تلك الاوحال التي كان بعضها يتلبد فوق بعض طبقات طبقات وبعد ما فرغ الهر سبور وزميله من زيارتهما ليوغوسلافيا استأنفا سفرهما منها الى بلغاريا بطريق

أنتم الذين تروون منكم شعوركم

وتربوياً في مجزها وجعلنا سحبه وغريرها اسموا لصداكم واستعملوا البترول لها من المازع على شهره واسع وكثير الاخطار الاضغاصيه انما مال المناجم الغازيه بملكونه على شعور غريره تشابه المرير في السخاوه والسبب في ذلك برصع الى وجودهم في جومهم الغاز ولكنة لفة



أيضاً أنه الغاز الغير المكرر يحتوي على مواد تخرج جلد الرئيس ولديكمه التخلص منها الدنيا الطريقة التي اكتشفها الدكتور ت. هاهه سنة ١٨٨٩

البترول هاهن

فهذه الده والى الطبع لجلد الرئيس المازع على النظافة الناهه ليس له زحمه كبريه بل يطهر منه عطر وهو يستعمل خصوصاً عند ما يستعمل الشمع المرصه وزين معدة ويزينه القشرة ويبدل من جندور الشعر التي يتربها وهو يمنع ابراصه كثيره ويبدل الشعر الرورنه الذي يطلبه كمل اناسه وينصح استعماله نغاية الأطباء وبياع في جميع الأجزاء خانات

موردون خلاصة
(ملك بريطانيا)

بوفريل

BOVRIL

مغذ لكل ما تأكله

استعماله في الطبخ

مقوي جداً ويعطيه طعماً لذيذاً استعماله كالأدام لتقوية الشورية والمرقة والطعام المسلوق فإنه مقو ومغذ



بوفريل
مركب من
خلاصة
اللحم



بيبيس يوقف حالا ذلك السعال الذي يعتريك في الصباح

ان ما يعترى الانسان في الصباح المبكر من نوبات السعال تكون شديدة المضايقة والازعاج وهي تمزق الانسجة الرقيقة التي في داخل الصدر فان الشعب لا تلبث أن تصاب بالالتهاب ويشر الانسان بشيق الصدر والتنفس وكلما تعمس التنفس يزداد شدة النوبات حتى تهدد بالاختناق فالسعال الذي يهمل أمره يؤدي الى التهابات شعبية مؤمنة والى داء الربو أو الازما

تمود على أن تنفع في كل صباح عند قيامك من الفراش قرصاً من أقراص بيبيس في فلك - تناول هذه الاقراص لكي تسكن الحلق والصدر وتمنع رجوع السعال ليلاً

وعندما تفتس قرصاً من اقراص بيبيس فانك تتنشق أجزته عند ذوبانها في الفم وهي تزيل السعال الشديد والزكام وذلك بدخولها مباشرة الى الصدر والرئتين

وأقراص بيبيس تشفي الامشية الملتببة من السعال وهي تطف الحلق وتقتل الميكروبات الضارة وتقوي جهاز التنفس كله

ان أقراص بيبيس مضمونة وذات تأثير عظيم يفوق تأثير أي دواء سائل وهي لا تقدر بتمن للسعال والبرد والقشمية والحلق الملتبب والزكام وداء الربو او الازما وكل امراض الحلق والصدر والرئتين الخطرة

وأقراص بيبيس يمكن الحصول عليها في زجاجات سهلة التناول من جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية

أصحاب بيبيس الوهيديين : شركة بيبيس . ليدز . إنجلترا

العلاج العجيب للتنفس

Peps بيبيس

ثم عاد فرضي بوجهة نظرهما وأخذ نحو خمسة وعشرين « فلماً »

وكان المر سبور وزميله يسيران كل يوم نحو تسع ساعات في الصحراء الجرداء بين فلسطين ومصر وقد اجتازاها في خمسة أيام ، ولما غابت شمس اليوم الرابع قررا السير في الليل أيضاً ولكنهما ما لبثا ان تحققتا انهما ضللا الطريق في المرحلة الاخيرة من مراحل رحلتهم فتوقفا عن السير حتى يطلع الفجر ويريا ما يكون من أمرهما فلما أصبح الصباح التقيا باهراي من سكان البادية فأرشدتهما الى الطريق المؤدي الى السويس ثم ودعما وغاب عنهما فانطلقا بدراجتهما في الجهة التي عينها لها وما سارا نحو عشرة كيلو مترات حتى أبصرا منارات قناة السويس فاغتمبطا بمنظرها ونزلا عن دراجتهما ليسدا رملهما وكانا قد أمضيا الليل كله بدون كل والظاهر ان منظر القنطرة غرهما فلم يحسبا حساباً للمستقبل والتهما كل ما بقي معهما من طعام وشراب ثم نهضا الى دراجتهما ومما يتفقان انهما على قيد أنملة من السويس ولكنهما ما كادا يسيران بها عشرات من الامتار حتى غاصت في الرمل فعالجها وأخرجها من حفرتها واستأنفا السير بها فلما لبثت ان غاصت مرة أخرى ثم تبين لها انه يتعذر عليهما استئناف رحلتهم في ذلك الطريق فأسقط في يدهما وخصوصاً انهما كانا قد أتيا على الذرة الاخيرة من طعامهما وشرابهما

وبعد ما تشاورا في الامر قليلاً قرر رأيهما على ان يركب المر سبور في مكانه في حراسة الدراجة بينما يتجه المر جيذان الى القنطرة مشيكاً في طلب النجدة ، وكانت الساعة تقرب حينئذ من العاشرة قبل الظهر ، فلم يبلغ المر جيذان شاطئ القناة قبل الساعة الخامسة بعد الظهر فالتفت يمنة ويسرة فلم يرَ أحداً فصاح بله فيه فلم يسمع مجيباً واذ رأى سفينة بحرية صغيرة تتمازق القناة أخذ يصيح منادياً رجالها فلم يسمعه أحد منهم فنزع ملاسه وأخذ يلوح بها ولكن بدون جدوى أيضاً فالتى بنفسه الى القناة وأخذ يسبح نحو السفينة الى ان لحه أحد ركبها فأمرعوا الى اتقائه وسألوه عن أمره فقص عليهم قصته وقصة زميله فقادوه الى اول مخفر من مخافر هجانة الحدود فأكرم رجال المخفر وفادته وأطعموه ثم ألنوا بعثة لترافقه الى حيث ترك زميله الذي كان قد قضى خمساً وعشرين ساعة بدون اكل ولا شرب في تلك البقعة الجرداء النائية

محلات روبرتس هيويز وشركاهم

شارع قصر النيل وميدان سوارس بمصر

تعرض بصفة خاصة ما يأتي :

٧٠٠ زوج احذية للسيدات صنع سوروسيس وبالي بسعر ٥٠	فرش الزوج
واحدية تيل بيضاء	« « « « ٢٥ « «
واحدية رجالي	« « « « ١٢٥ « «

(فرصة نعمة يجب ألا تفوتك)

عندما تشترون ملبوسات صوفية داخلية أو خارجية

ابحثوا دائماً عن صورة الراعي واسم

الفلا

ماركة الصنف



الفاوريقه : ب . ت ، دوتنج وشركاه ليمتد - ليسستر
الوكلاء : هيكسون وتوماس ليمتد . بالقاهرة واسكندرية

شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

تقتل جميع الديدان على اختلاف أنواعها دفعة واحدة

اليك أعراض ديدان الامعاء :-

فقر الدم - ضعف الذاكرة - انحطاط القوى - فقد الشهية -
اصفرار الوجه - خمول عام - غثاس - قيء - دوخة - ورم الرجلين

فاذا ظهرت عليك هذه الاعراض كنت مصاباً بالدودة الوحيدة أو دودة الانكلستوما او الدودة المبرومة او الديدان الحمراء . الخ . الخ . . .

الشربة الوحيدة التي تشفيك من هذه الديدانه هي شربة ال ٧٥ دودة الالمانية

قد تكون مصاباً باحد هذه الديدان

فاذا ظهرت عليك اعراضها اسرع الى

شربة ال ٧٥ دودة



دودة مضللة ديدان وحيدة مكبرة ديدان مبرومة (تمارين)

يباع في شركة مخازن الادوية المصرية وفي عموم الاجرانات الشبهة - الثمن ٦ قروش ونصف

ميو لهم في حدائهم

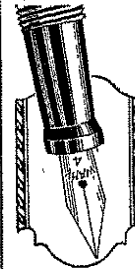
كان « ميخائيل الخلو » المصور الروماني الخالد يهرب من المدرسة لينسخ صوراً كان يخاف أن يأخذها معه الى البيت وكان « مرلو » يصور على صفحات كتابه ، وكان « ليرن » يصور بالفحم على جدران بيته

وكان الاميرال « نلسن » بطل معركة كتي أبي فير وترفلكار مولماً بتسيير المراكب الخشبية في البرك ، وصنع « فردي » الكيمياوي الشهير آلة كهر بائية وهو صبي صغير واظهر « نيون » العالم الكبير ميلا لليكانيكيات وهو في المدرسة فكان يصنع آلات خشبية

وحسب « نابليون » نفسه قائداً وهو يدسحج كرات الثلج على الاولاد في مدرسة « بريان » ويحكي عن « شترتون » الذي هلك ضحية في سبيل المجد والتقدم ان رجلاً أراد أن يهديه كأساً وسأله ماذا تريد أن اكتب لك عليها فأجاب « ارجوك أن تصور عليها ملاكاً حاملاً بوقاً ينفخ به اسمي أمام العالم » وكان حينئذ في الثامنة من عمره

ويقال ان « فولتير » الكاتب والفيلسوف الفرنسي تعلم وهو في الخامسة من العمر قصيدة كفوية فأثرت في عقله وكانت سبباً لتغيير اعتقاده فاشتهر بعد ذلك بكنفه طول عمره

WAHL PEN



يشعر الانسان باغتباط عظيم عند استعمال القلم الذي يوافق يده ويساعده على الكتابة

قلم Wahl يعطيك هذه النتيجة بحيث انه يصبح من ضرورياتك مثل الساعة

قلم Wahl يباع بصفة عينة وبأثمان ترضي كل الأذواق ويعقدرة كل انسان

الوكيل العمومي - إرمان انليان

مصر - اسكندرية
صندوق بوسطه صندوق بوسطه صندوق بوسطه
١٩٠٨ ٤٣٤ ٢٩٥

عشرون جنيهاً مصرياً مسابقة اللبريس هذا العام

شركة طعام اللبريس للاطفال تدفع جائزة قدرها عشرون جنيهاً مصرياً لمن يكمل الجملة الآتية بشرط ألا يزيد عدد كلمات الجملة كلها على عشرين كلمة . والجملة هي :

طعام اللبريس

وها نحن نقدم للقراء مثلين عن هذه المسابقة ليستطيع الذي يريد الدخول لربح الجائزة أن يكمل الجملة مثلاً كما يأتي :

- ١ - طعام اللبريس هو أفضل طعام للاطفال لانه يوافق معدة الطفل تدريجياً حسب عمره
 - ٢ - طعام اللبريس هو طعام الاطفال الوحيد الذي يحتوي على الفيتامين ولذلك فهو أفضل لبن للاطفال
- وتسبباً للمسابقين قد طبعت شركة طعام اللبريس كتاباً في اللغة العربية عدد صفحاته خمسون صفحة ومزين بسبعة وعشرين رسماً جميلاً وملف بالالوان وهو يبحث عن نشوء الطفل وصحة الام المرضع ويقيد جيداً للعائلات والآباء ويشترط أن تكون الكلمات التي تؤلف الجملة أعلاه مأخوذة من هذا الكتاب من أي مكان فيه لا فرق . ويشترط في من يريد الدخول في المسابقة أن يرسل عشرة مائات طوابع بوسطة ارسل له الكتاب ويقيد اسمه حسب الاصول ارسل الآن عشرة مائات طوابع بوسطة فترسل لك الكتاب المذكور ويحق لك الدخول في المسابقة أعلاه . ارسل طلبك الى العنوان أدناه

الشركة المصرية البريطانية في ٣٣ شارع سليمان باشا بمصر (ناصية المغربي)

تنبيه : لايتحق للاولياء الدخول في هذه المسابقة . الذين ربحوا الجائزة في العام الماضي وقدرها عشرون جنيهاً الدكتور ابراهيم افندي عبد السيد في القصر العيني . الدكتور محمد ابراهيم افندي رضوان - الدكتور محمد افندي فهمي اسماعيل

رسائل اللورد شستر فيلد

الى ولده

(٢)

٢٠ نوفمبر سنة ١٧٣٩

ولدي العزيز

أنت تدرس الآن التاريخ الروماني واني لارجو ان تكون دراستك له دراسة منتجة لتتفق وما يستحقه ذلك التاريخ من عناية واهتمام ثم اعلم ان افضل التاريخ فيما يقصه لنا ويضربه عن الاوائل من امثال الفضائل والردائل . وعلينا نحن ان ننظر الى هذه الامثال بما تستحقه من العناية والتاريخ يهيب بنا فيوقفنا فينا شعور الميل الى الفضيلة بما يشرحه لنا من فضل وجزاء عدل نالها انصار الفضيلة وعطاء الرجال في ازمانهم . وبما يشرحه لنا من تخليد اسمائهم بجلال وعظمة ينتقل صداهما من جيل الى جيل الى يومنا الحاضر والتاريخ الروماني اكثر التواريخ امتلاءً بامثال الفضيلة والعظمة وسداد الرأي ولقد كان من

عادتهم ان القناصل والعوامل . وهم كما تعلم سادة القوم واصحاب الحكم - يؤخذون من وراء محاربتهم لقيادة الجيوش ضد الاعداء وبعد ان يكالوا دولتهم بتيجان النصر يرجعون الى محاربتهم ويمضون بقية حياتهم في دعة واطمئنان ولكنها دعة قد تكون اكثر امتلاءً بالفخر والجلال من ذلك النصر الذي احوزوه قبلها

ولقد مات كثيرون من عطاء رجالهم لا يملكون شيئاً بل لا يملكون نفقات موارثهم تحت الثرى وكان يقوم بذلك سواد الجمهور

وكبرور يوس الذي كان لا يملك فلساً . ورفض في شحم واباء قدرأ هائلاً من المال منحه اياه « السامنت » وقال انه لا يرى الثراء بخراً ولكن يرى الفخر في أن يكون له سلطان على أهل الثراء و « فابر يسيس » الذي طالما قاد الجيوش الرومانية وهزم بها الاعداء كان يرى بجزوار مدفاة بأكل أعشاباً وجذوراً غرسها بنفسه في مزرعته الصغيرة

و « سكينيو » ذلك الذي احرز النصر في موقعة فاز فيها على الاسبان ، وجد يوماً بين الاسرى أميرة صغيرة موفورة الحظ من الجمال واتصل به انها كانت خطيبة رجل نابه من تلك البلاد فأمر بأن تعزز وتكرم وتقدم كما لو كانت في بلادها وفي بيت آبيها . وعند ما حضر أبوها ليفتديها بالمال اخلى سبيلها ومنحها قيمة الفدية . وكان مضرب الامثال في العدالة والقناعة والكرم وامتنك بذلك قلوب الناس في اسبانيا . هذا جزاء الفضيلة وهذه هي المثل العليا التي يجب أن نتخذها ان كان لك في العظمة والفضل مطمع وهناك تجد السعادة والسلام عن الانجليزية

اليابانيرور وحفظ اللحم

يحفظ اليابانيون اللحم بوضعهم اياه في آنية من الخزف وسكب الماء العالي عليه وبذلك يدوب ما فيه من الالبومين ويتجمع على سطحه وينبع دخول الهواء اليه ثم يسكبون فوقه زيتاً طهنة الغاية أيضاً وبهذه الكيفية يحفظونه سليماً مدة طويلة

لطائف ونظائف

من باب الاحتياط

هو : هل تودين ان يكون زوجك بعين واحدة

هي : كلا . طبعاً

هو : إذن دعيني أحمل المظلة بدلاً منك

تعالمين زوجة قديمة

العروس : ماذا تستعملين يا فتية هانم

لتنظيف السجاجيد

فتحية هانم (وهي زوجة قديمة) : لقد

استعملت أشياء كثيرة ولكنني وجدت زوجي أفضلها

في المكان

الزوج : من العيب يا عزيزتي ان تطيلي النظر

في هذه البرانيط فانه ليس معي أكثر من خمسة

شلتات

الزوجة : كان يحسن بك ان تدرك لما غادرنا

البيت التي خارجة لشراء بضعة أشياء

الزوج : لقد أدركت ذلك

في المدرسة

كان المعلم يشرح درساً في الجغرافيا فلاحظ

ان مصطفى « ينط » في مجلسه فضرب مكتبه

بقبضة يده وهو يصيح قائلاً « من شق قنال

السويس »

فاستيقظ مصطفى مذعوراً وقال على الفور :

« مش أنا يا فندي والله »

في الباخرة

احد الركاب : ما الخير ؟

احد رجال الباخرة : القبطان مصاب بدوار

— هذا كلام غير معقول

— صدقني يا سيدي فإن احد الركاب حاول

ان يلمه رقصة « التشارلستين »

من الفضل

مدير النادي لشباب من اعضائه : لقد اسمعني

الحظ برؤية والدك من أيام فكم اعجبني منظره

بشعره الابيض الرقور

فقال الشاب : نعم يجب عليه ان يشكرني

على ذلك

ماذا حدث

احسان : اخشى ان اكون قد ارتكبت غلطة

عزيزة : لماذا ؟

احسان : لقد عرض علي ان يتزوجني ونحن

رأكبان « تاكسي » وفي اللحظة التي قبلت فيها

أوقف السيارة ودفع الاجرة ودعاني الى استئناف

السير مشياً .

بين شيخين

العجوز الاول : ألا تظن يا صديقي ان

السيارات تخسر شباننا في هذه الايام

العجوز الثاني : اخشى يا صديقي ان يكون

شباننا هم الذين يخسرون السيارات في هذه الايام

عتاب

الزوجة : كنت نقول لي لما كنا مخطوبين

اني العالم كله في نظرك فاذا حدث بعد ذلك ؟

الزوج : حدث يا عزيزتي اني تعلمت الجغرافيا

الهدول

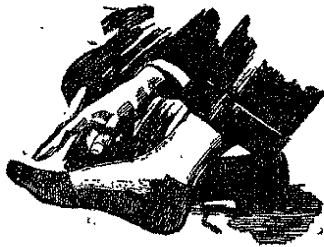
لسان حال النهضة العصرية

صنعت جوارب هولبيروف لتحفظ للشاري دراهمه وذلك

بقوتها ودقة صنعها وتمتاز جواربات هولبيروف عن غيرها

١ — بمتانة الحياكة عند رهوس الاصابع والكعب التي

تعمل على مكنات خصوصية لشركة هولبيروف



٢ — بطيبة وثقاوة المواد إذ تستعمل شركة هولبيروف

أنواع الحرير وأقوى أنواع القطن لصناعة جواربها

٣ — لعدم وجود سقط اذ كل زوج تصنعه الفابريكة يفحص

تسع مرات قبل وضعه بعلب ولذلك يصبح كل زوج مكفول ضد السقط

٤ — بالوانها الجميلة اذ قد اتفقت شركة هولبيروف مع اشهر

مخترعي الموض في باريس لتوافيها بالتعليمات عن آخر موض الالوان



اطلبي جوارب هولبيروف عندما تحتاجين الى جوارب

ولاحظي الدمغة على كل زوج فتناً كدين بنفسك جودة

وجمال وقوة هذه الجوارب المشهورة بالعالم أجمع

وكالة الفابريكة

بارودي اخوان وشركاهم نمرة ١٠ ميدان محمد علي بالاسكندرية

في عالم التمثيل والفناء

(١٣)

بدرجة أعجب بها عليّة القوم وأفاضلهم فاصبحت نرى بين رواد صالاتها رجالاً عظاماً يشترع الانسان بالوجود بجانبهم يندون لترويح النفس من عناء أعمالهم بما يجهدون من غناء وطرب ومشاهدة مختلف أنواع الرقص ذات الماني كرقصة البدو - ورقصة الغزال . ورقصة الطاووس . ورقصة الرياضي . ورقصة الريشة . كلها في حركات فنية بعيدة عن الابتدال والخروج عن الحد اللائق . ويقال انها ستجيب الى التمثيل الهزلي وهذا ما لا نرضاه اذ تفقد الملاهي في مصر مهبس فريداً في نوعه

نصائح للممثلين

لا تشرب الخمر فهذا يثير شعورك ، ويجعل أعصابك تسيطر على تفكيرك . فيضن توازن عقلك في أثناء تأدية دورك

ان أردت أن تقوي صوتك وتلين شرايين حنجرتك فاشرب فنجاناً من القهوة الساخنة مع قطعة صغيرة من الزبدة

إياك وتدخين الحشيش أو تعاطي المخدرات فهي تؤثر على الذاكرة وتجهلك بالرغم منك تخلط أعراضها في شخصية الدور الذي تمثله فيعرض جسمك وتستهلك في مهنتك

حذار من تناول الطعام قبل أو في أثناء التمثيل فهذا يضر بالجهاز الهضمي ويؤثر على الدورة الدموية . وعليه فيجب تناول الغذاء قبل العمل بساعتين على الأقل

أخبار مسرحية

علمنا ان فرقة عكاشه طلبت رخصة السفر الى الاقطار السودانية لتعطي ليالي تمثيلية هناك وسياسفر قريباً زكي افندي عكاشه الى الخرطوم للاستعداد اللازم لاقامة الفرقة

تفكر السيدة فاطمه رشدي في عمل فيلم عن رواية مصرية قدمت لها من احد اديباء المسرح واسم الرواية « فانتة الفسطاط »

اشترى الاستاذ وهي صورة وجه بدوي من تصوير المصور الانكليزي « جردكار » مبلغ ثلاثين جنيهاً وذلك ليجهزها بمؤدجا له في رواية للفها وضم علينا باسمها



السيدة عزيزة أمير (تصوير بدر)

السيدة عزيزة أمير

نجمة مصر في السينما

هي سادية فيلم (إيزيس) ونجمة السينما المصرية وبطلة رواية « ليلى » والسيدة ال التمثيل العاصمات في مصر أحسن جميل . يصح لسلك مصري أن يفخر بعظيم خدماتها . وجيل فمالها . فقد ضحت بالمال وجهودها وهي امرأة أحوج ما تكون الى الثروة . ساهمت في نيل مالديها في مشروع لم يجرأ الشركات المشغمة على الخوض فيه إلا أن . وهي التي قدمت والتهنئة واشترت عملاً مكثلاً بالنجاح فالبت مصر حلة من الفخر تزهو بها بين الأمم الغربية وأصبح لمصر قسط في فن كانت فيه موقودة السمعة والمكانة فإزاء ذلك ، رأيت « المصور » ان تكون نتاجه الجليلات في مجيها وأول من تزف الى قرائنا خبر نجاحها الباهر في روايتها « ليلى » وبهذه المناسبة نذكر كلمة عنها كصديقة للصحافة المسرحية

« إيزيس » أر عزيزة أمير هي حامة وديعة . وزهرة ندية يفرح شداها في مسول قولها . الرقة وليست بالأمور نعمن الى الصحافة ورجالها وتصفح عنهم مهما كانوا لها من قوارص الكلام وتسرع في اسداء الجليل اليهم ولا تأخر عن معرفتهم وقت الشدائد . تتحج على حاجيها في اقسام . وأحياناً ترسل العبرة لا عن ذلة ولكن عن حسرة . اذ عزيز عليها أن ترى الاساءة صادرة من تدمم عشيرة وأهلاً . وقد عرفت كيف تأسره لا بالمال ولكن بالصليح . تنفض الطرف عما يكتب عنها من سوء . وتغفل في صمت ماؤه الاسى حتى اذا ما حلت نعمة بمن عرضوا بها تهتبت في عمق ثم سمت اليهم وبجوار الحديث عزتهم وبرار الجليل طوقت أعناقهم فاستأثرتهم

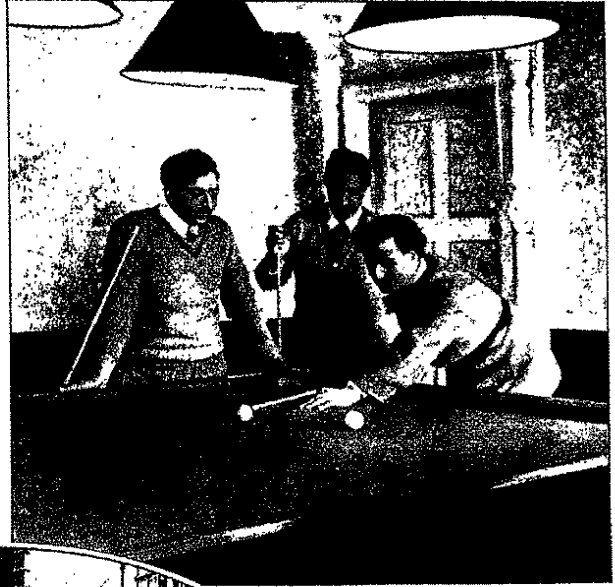
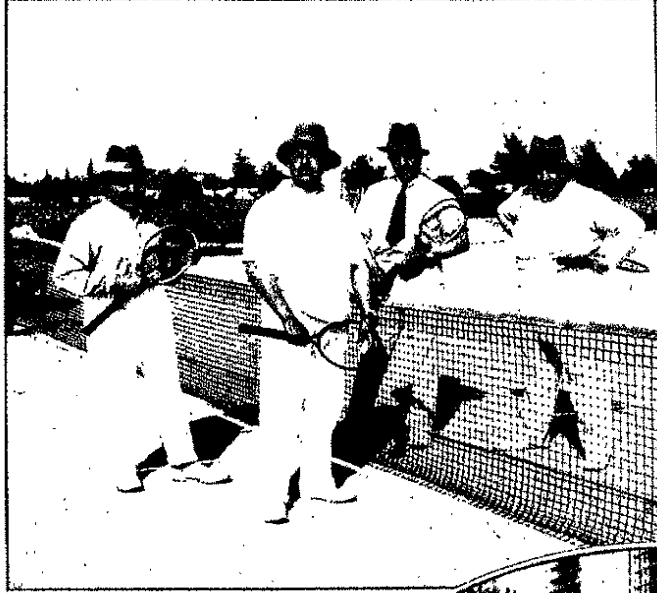
السيدة بديعة مصابني

نجمة الابرار كوميك سادية . هجرت هذا النوع من التمثيل وتحتت محلا للفناء سمي باسمها واختصت فيه بالرقص الحقيق والقاء الاغنيات الحقيقية (الطقاطيق) فبرعت فيها



السيدة بديعة مصابني (تصوير بدر)

صور جديدة عن ملك أفغانستان



الملك أمام الله والتسنى

علم القراء من الكتابات الكثيرة التي كتبتها الصحف والمجلات عن جلالة ملك الأفغان انه شديد الميل الى الالعاب الرياضية وانه مولع بلعبة التنس وتراه في الصورة العليا في اثناء لعبه لها في قصر بيجان الذي هو مقام جلالته الصيفي وقد شمر عن ساعديه وأمسك بيده «مقبض» اللب ووقف الى يساره شقيقه الاكبر - وكثيراً ما يتبارى الملك امان الله في هذه اللعبة مع جلالة الملكة التي تهور ايضاً في ركوب الخيل

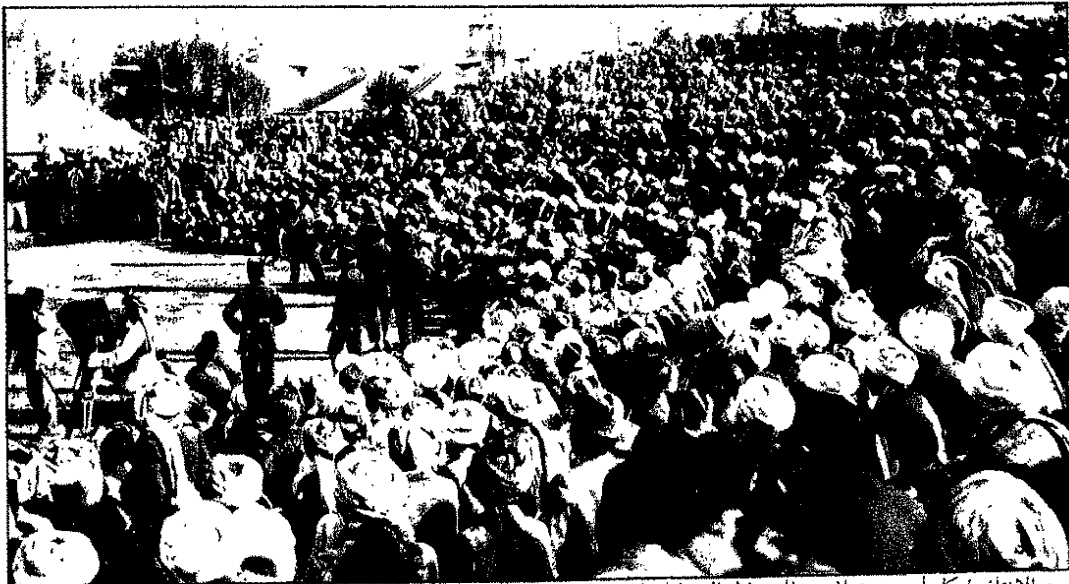


ملك ارفغانه والبياردو

في أعلى صورة جلالة الملك امان الله ملك الافغان اثناء لعبه لعبة البياردو في قاعة اللب بالقصر الملكي بكابول وقد وقف الى يسار جلالاته كبير أمنائه وانحنى على طاولة اللب احد ضباط بلاطه

في الفاتيكان

الى اليسار صورة الملك امان الله عند زيارته لتداسة البابا في الفاتيكان وقد احاط به كبار رجال الكنيسة ورجال الحرس البابوي



جموع الافغان في كابل يصفون الى خطاب جلالة الملك امان الله في إحدى حفلات ذكرى الاستقلال ويرى القارىء ان عامة الافغان لا تلبس الملابس الاوروبية



بمناسبة الضيافة بالاعراب الرياضية : على التمسى باشا حين كان رئيس الفرقة الفوت بول في مدرسته

أهدى إلنا أهدى « المصور » الصورة التاريخية اللطيفة التي تأسرها فوق هذا الكلام وهي تمثل صاحب المعالي التمسى باشا وزير المعارف حين كان يطلب العلم في مدرسة « شاتو دي لانس » بسويسرا وقد جلس في وسط فرقة المدرسة لكرة القدم حاملا الكرة بين يديه وهي الفرقة التي كان معاليه يرأسها وفازت في سنة ١٩٠٤ بالكأس الفضي الكبير الذي تبارت عليه جميع فرق الفوت بول في مدارس سويسرا كلها فمعد الفوت مدرسة « شاتو دي لانس » وهي مدرسة شهيرة في أوروبا يتخلف إليها أبناء الاسر الارستقراطية الاميركية والاوربية



امين بك واصف

أنشبت المنية أطفالها في الاسبوع الماضي رجل من رجال مصر المروءين وعلم من اعلاها المعدودين المرحوم امين بك واصف المدير السابق وصاحب الآثار الادبية القيمة وأهمها كتابه في أصول الفلسفة ، تغمده الله برحمته وألهم آله جميل الغراء



سبطانه حضرموت في الرابطة الشرقية

دعت جمعية الرابطة الشرقية سمو سلطان حضرموت الى حفلة شاي أقامتها له يوم الاثنين السابق في دارها بجهة المالية ولما اكتمل عقد المدعوين أخذت لهم هذه الصورة وهي تمثل سمو السلطان جالسا في الوسط والى يمينه سماحة السيد عبد الحميد البكري رئيس الجمعية فالسيد رشيد رضا منتهى المنار فالقائد ابراهيم المصري . والى يساره احمد شفيق باشا فوزير السلطان فهدي بك رئيس الفرقة الارابية وقد وقف وراءهم بعض الصحفيين (تصوير معبودنا الحواس)



اللورد لويس والسير روجر كين

تمثل هذه الصورة اللورد لويس المندوب السامي البريطاني
يحادث الاميرال السير روجر كين اميرال الاسطول
البريطاني في البحر الابيض المتوسط بعد انتهاء مباراة
البولو بنادي الجزيرة (تصوير زخاري)



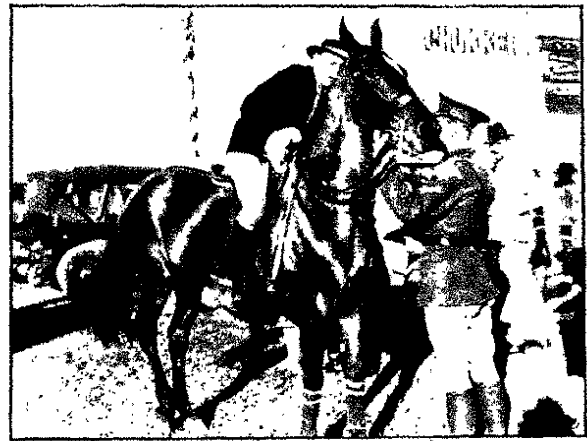
جماعة من اعيان الانجليز في نادي الجزيرة

صورة جماعة من اعيان الانجليز من ضيوف مصر في هذا الشتاء يقفون امام آلة المصور بعد مشاهدتهم
مباراة البولو التي اقيمت في نادي الجزيرة بين منتخب هذا النادي ومنتخب الاسطول البريطاني الراسي
بالاسكندرية والاول من اليسار هو اللورد كادوجان والاولى من اليمين هي المركيزة لمفرد هافين فالمر كين
قرنها فاللادي لويس ووثباتن وهي تمد من اشهر سيدات الجبلتزا في الهيئة الاجتماعية (تصوير زخاري)



الطيار كوبرهام

وصل الى مصر يوم الاثنين الماضي السير
الان كوبرهام الطيار الانجليزي الشهير
قادما من الجبلتزا بطيارته «سنقافورد»
في طريقه الى افريقية الجنوبية وتمثل
الصورة العليا حفلة وداعه في روشستر
عند مغادرته لسما الجبلتزا وصورته
الى اليمين



جبل المنروب السامي البريطاني

فوق هذا الكلام صورة جناب الادوتور ابل دافيد لويد جبل اللورد لويد وهو
يحتفي صهوة جواده بنادي الجزيرة وقد قدم جنابه مصر اخيراً ليقضي عطلة
عيد السنة الجديدة مع والده ثم يعود الى الجبلتزا حيث يطلب العلم في كلية
أيتون الشهيرة وهو في نحو السادسة عشرة من عمره (تصوير زخاري)



في بلاد النوب بالسودان

نضربنا في العدد الماضي صوراً مختلفة لافراد قبائل النوب السودانية التي تمردت
اخيراً عقب مقتل الكابتن فرغوسن وتمثل الصورة المنشورة فوق هذا الكلام
قرية دنجور مع هرمها المعروف باسمها وقد أمطرتها الطائرات بوابل من
القنابل في اثناء حملتها التآديبية على العصاة



دار الجمعية الملكية المصرية للبنوك

مجلس إدارة جمعية البنوك

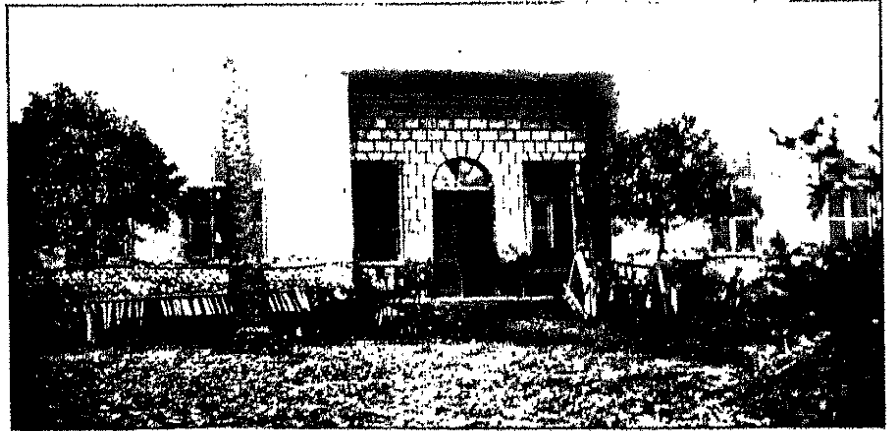
صورة حضرات أعضاء مجلس إدارة جمعية البنوك وقد وقفت في وسط المبنى الأول بمساعدة رئيسها الدكتور شاهين باشا وكيل الدائنين المسجلة إلى الجمعية الملكية المصرية للبنوك كما برزت يوم الاحتفال بانطلاقها بتكريف جلالة الملك وهي قائمة في شارع الملكة نازلي - أما الجمعية ذاتها فقد أنشئت رسمياً في أول أغسطس سنة ١٩٠٧ إذ اجتمع مؤسسوها في ذلك اليوم في مكتب احدهم وهو الاستاذ فرتيه المحامي ووضوا قوانينها ولوائحها

صورة حضرات أعضاء مجلس إدارة جمعية البنوك وقد وقفت في وسط المبنى الأول بمساعدة رئيسها الدكتور شاهين باشا وكيل الدائنين المسجلة إلى الجمعية الملكية المصرية للبنوك كما برزت يوم الاحتفال بانطلاقها بتكريف جلالة الملك وهي قائمة في شارع الملكة نازلي - أما الجمعية ذاتها فقد أنشئت رسمياً في أول أغسطس سنة ١٩٠٧ إذ اجتمع مؤسسوها في ذلك اليوم في مكتب احدهم وهو الاستاذ فرتيه المحامي ووضوا قوانينها ولوائحها

سقتل المرأتين العجوزتين

في الشراية

الى الذين صورة الدار القائمة بجهة الشراية التي قتل فيها كل من محمد علي ورجب محمد حسن واحمد اسماعيل وكامل محمد امرأتين سودانيتين عجوزتين تناهزان التسعين من مرهما طبعاً في مالهما وحليهما . وقد قامت شعبة المحققين بول المدعو محمد علي فقبضوا عليه ونشروا منزله . إذ لم يبتروا فيه على شيء حفروا ارضية إحدى الغرف فمتموا على المبرقات كلها وعندئذ لم يسع المتهم الا الاعتراف بجرمته وأسماء شركائه في فعلته وكان المحققون قد اعتقلوهم قبلاً ويقال ان المتهم محمد علي أسب فتاة في طبعها واعتزم التزوج بها فأقدم على ارتكاب جرمه ليفوز بما يساعده على تحقيق أمنيته



نقل مهنتي المرأتين المحقنولتين

صورة المركبة التي تولت نقل مهنتي المرأتين السودانيتين اللتين وجدنا مقتولتين في دارهما بالشراية - أنظر « التكملة » التي ارتكبت على وجه السابق



بطل القاتلة

صورة المتهم محمد علي بطل جنابة الشراية وهو الذي وجد البوليس في داره مصوغات المرأتين المقتولتين



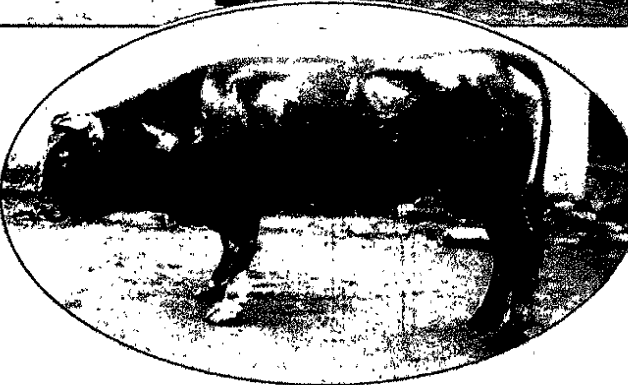
تجارب الدكتور فورونوف

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام مندوبي بعض الحكومات التي لبت دعوة الدكتور فورونوف يزنون خروفاً عادياً لم يعالجه الدكتور فورونوف بنظرته المعروفة ثم يتأرون وزنه بوزن خروف أجرى فيه فورونوف عملية التطعيم . اما الصورة التي بجوارها فتشمل ثوراً ظل الدكتور فورونوف يعالجه بتطعيمه بقدد جديدة حتى صار بهذه الحالة في صحة جيدة بعد مضي سنة من ابتداء المعالجة . اما الصورة التي الى اليمين فتشمل الثور عينه قبل معالجه



نظريته الدكتور فورونوف

الدكتور فورونوف هو صاحب النظرية الطبية القائمة بإمكان تطعيم الحيوان الداجن بقدد جديدة كي يزداد نشاطه وخصبه أو قوة نمو شمرة وقد طادت نظرية الدكتور فورونوف فالتارت اهتمام الناس على أمر دعوة وجهها الى بعض الحكومات الاوربية والاميركية بإيفاد مندوبين عنها الى الجزائر ليشاهدوا النتيجة الباهرة التي أدت اليها تجاربه في المزارع التي يرى فيها وواشيه في تلك البلاد



آلة طبية غريبة

استبطنوا في الولايات المتحدة آلة اسمها « ستينوفون » تمكن عدداً كبيراً من الاشخاص من سماع دقات قلب مريض في وقت واحد وقد شاع استعمال هذه الآلة في المدارس الطبية وكانت مدرسة الطب في جنيف اولى المدارس الاوربية التي لجأت اليها وترى رئيسها في الصورة التي الى اليسار يستعملها في شرح درسه لتلاميذه وبينهم بعض المصريين



ماء لونا



لوقاية العين من الامراض والمعدوى تقوي العينين والاهداب وتبخر النظر - تمنع انكماش الجفون تقتل الجراثيم الربائسية - تزيل احمرار الجفون والتدمع وتكسب العينين رونقاً وبهاء والجفون سحرأ وجمالاً المستودع العمومي باجزاخانة ويزر بشارع فؤاد الاول بمصر



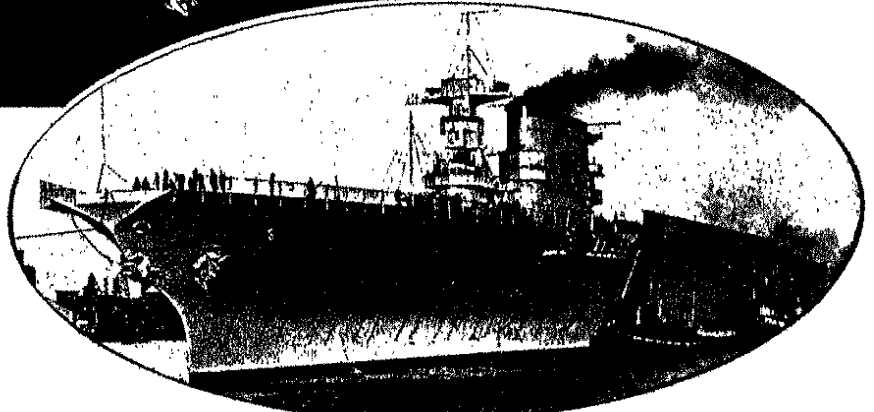
تخدير الحيوانات قبل تحمها

هذمت الشفقة التي كانت تستولي على احد الاطباء الالمان عند رؤيته الحيوان يتمذب في أثناء تحمه الى استنباط وسيلة جديدة لتخديره قبل ذبحه فيجشون بتيار كهربائي ويطلقونه على جسده فلا تلبث ان تتخدر اعصابه دون ان يترك التيار الكهربائي اثرأ في لحمه فيعملون السكين في رقابه وهم وانثون من انه لا يشعر بما تجنيه ايديهم . . .



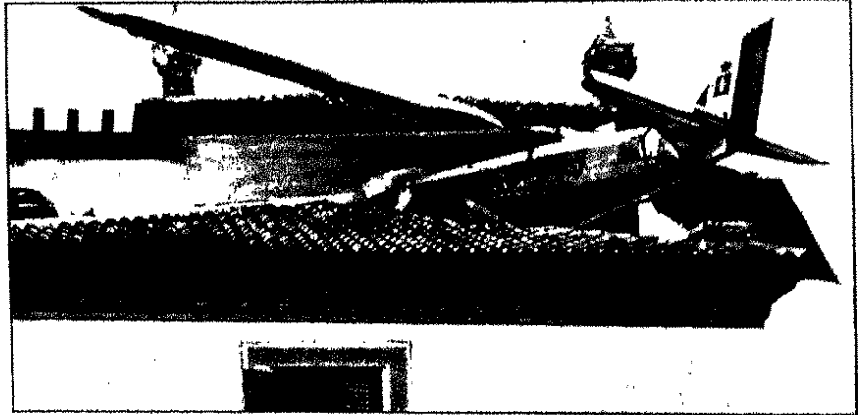
مباراة بين المرشحين

أقيمت أخيراً في بروكسل مباراة غربية بين مدني «البيبا» (الغليون) على أن يشير الفائز فيها من يقضي أطول وقت في تدخين «بيبا» يحتوي على ثلاثة غرامات من الدخان دون أن تنفخ فكان الفوز لحليف رجل قضى ساعة وثمانين دقيقة في تدخين غليونه بدون انقطاع وتزى الى اليسار صورة جماعة المتبارين.



كسر باخرة لنقل الطائرات

بورة البخرة «ساراتوجا» التي صنعتها حكومة الولايات المتحدة وأرسلتها الى البحر أخيراً في كامدن بالقرب من نيو جيرسي ثم أرسلتها الى فيلادلفيا لتنضم الى الوحدات البحرية الراسية في مينائها وقد جاءت البخرة «ساراتوجا» اكبر باخرة في العالم لنقل الطائرات وفي استطاعتها أن تنقل ٨٣ طائرة دفعة واحدة.



جاءت اصطدام غريب

لما وصل جلالة ملك الافغان الى روما خلق سرب من الطائرات في سباتها لمرافقة موصيه احتفاء بمقدمه فاصطدمت طيارتان منها احدهما بالآخرى وسقطت الاولى على الارض حيث تحطمت وسقطت الثانية على سطح منزل كما تراه واضمحا في الصورة التي فوق هذا الكلام

وفاء توماس هاردى

تمت لنا التفرقات الخارجية أخيراً توماس هاردي الكاتب والاديب الانجليزي الشهير بعدما ظل يتحفظ جمهورية الادب بأثره الخالدة ٥٧ سنة وقد طلبت الحكومة البريطانية أن تكون نفقات جنازته من أموال الخيرية وأن يدفن في دير وستمنستر مرقد المظالم الانجليز



الدكتور يوسف غوش

حكيم الاسنان يعالج بطريقته الخاصة المضمونة الشفاء التهاب اللثة الصيديدي أو البيوريه ذلك المرض الذي يسبب معظم الامراض الباطنية والعصبية وهو يستقبل زبائنه بمبادئه بالعنبة الخضراء بأعلى أجر اخانة نصوحي صباحاً من ١٠ الى ١ ومن ٤:٣٠ الى ٧ مساءً تليفون نمرة ٥٢٩٠ بستان والزيثون نمرة ٢١ شارع سليم الاول من ٨ الى ٩:٣٠ صباحاً تليفون نمرة ٢٣٩

ويتوبينو

يريحك في الحال

من أوجاع الروماتزم وأوجاع الظهر والتهرس والاعصاب والرأس الخ
الركيب الوحيد ديشو بهردا ناموم بمصر

Buxley's
"Ner-Vigor"

المقوي لضعف الاعصاب وفقر الدم يوجد النشاط ويعيد الى الضعفاء ومن هم في دور النقاها قوتهم
الركيب الوحيد ديشو بهردا ناموم بمصر

نيرفيجور هوسلي

زوجة الامبراطور غليوم الثاني

تحدثت عن حياة زوجها في منفاه



الامبراطور السابق غليوم الثاني بين مجله ، ولي عهد المانيا السابق (الى اليسار) وحفيده (الى اليمين)

الذين عرفوا الامبراطور شخصياً يفترون بقوة جاذبيته الساحرة وهو صريح كمعظم عظماء الرجال حتى ان صراحته تبعث على الحيرة احياناً وهنا ذكرت سموها ان الامبراطور قد يفقد حمله فيغضب ولكنه ما يلبث حتى يسترد لطفه قالت « ان الشخص السريع الضحك سريع الانفعال أيضاً ولكنه سريع التسامح من جهة اخرى »

واتقمت البرنسس هيرمينا بعد ذلك من وصف خلق الامبراطور الى وصف رجاحة فكره وصفاء ذهنه ونير رأيه فقالت « لما آل التاج الى غليوم الثاني كان تاجاً محفوفاً بالاشواك ولكنه في خلال السنوات الثلاثين التي تبوأ فيها العرش تحمل اثقل المسئوليات والاعباء حملاً بدون تدمير وكبد وعمل بدون كلل ولا ملل فقد كانت له، وما تزال له ، مقدرة البت في الامور بناً بديهاً سريعاً كثيراً ما كان يصيب اكثر من تفكير رجال السياسة الذين كانوا اكبر منه سناً »

واستطردت البرنسس هيرمينا الى الكلام عن كيفية تسلية الامبراطور في منفاه فقالت انه ليس مقيداً بالبقاء في دورن وان في طاقته ان يغادر هولندا ولكن الى اين رحل ما دام ليس في مقدوره ان يقصد الى المانيا ، وهو يدعو من حين الى آخر بمض الضمان الى زيارته ليبحث معهم في الموضوعات العلمية ولكنه لا يستطيع التماهي في هذه الدعوات لان سفر المدعوين واقامتهم تقتضي نفقات وصعوبات اخرى تكرهه على عدم الاكثار منها ، ومع ذلك فان الدرس يكاد يكون تسليته الوحيدة الآن وقد يروح عن نفسه حيناً يتعب من المطالمة بكتابة الرسائل ، وبهذه الكيفية ترى الامبراطور متبهاً لجميع خطوات النهضة الفكرية في هذه الايام وما تزال حافظته قوية كما كانت عليه في رومان شبابه وهو لا يرجع قط الى كتاب أو مذكرة لتذكر امر من الامور « لانه يحمل انسكوبديته في رأسه »

وقالت البرنسس هيرمينا في موضع آخر من حديثها ان الامبراطور اكثر الناس بساطة وان الابهة التي كان يحاط بها في اثناء ملكه لم تكن تقام لقضاء شهوة في نفسه أو لسد حاجة في مخبره ولكن الباعث لها كان الشعور بان رمز الحكومة يجب ان يكون مصدر عظمة وجلال وغبطة وابهة وبما لا ريب فيه انه لو اراد الامبراطور اليراعي في هذا الامر الا نفسه لكان قد اقضى عنه جانباً كبيراً من تلك المظاهر مؤثراً تمضية وقته بمطالمة كتاب بدلاً من ابدال ثوبه عدة مرات في خلال بضع ساعات

افضت البرنسس هيرمينا عقيلة غليوم الثاني الحالية الى مندوبي بعض المجلات والصحف الانجليزية والاميركية بحديث شائق عن حياة امبراطور المانيا السابق في منفاه في « دورن » الضاحية الهولندية التي اتخذها جلالاته مقاماً له بعد رحيله عن الديار الالمانية قبيل اعلان الثورة الالهية واحلال الجمهورية محل الملكية

وقد استهلت البرنسس هيرمينا حديثها بقولها انه يندر ان يتجاوز الامبراطور باب داره ، فهو من هذا القبيل اسير بكل ما في هذه الكلمة من قوة ، أما هي من جهتها فأنها لا تخرج وحدها إلا فنيا ندر أيضاً إذ انه لا يسع احدها الابتعاد عن الآخر ولو تعدد كل منهما هجر زميله

ثم استطردت البرنسس هيرمينا الى القول انه في خلال السنوات الاربعة التي قضتها حتى الآن مع زوجها الامبراطور لم ينشأ بينهما خلاف ولم تشب العلاقات القائمة بينهما شائبة فاحادها تام والرابطة التي تجمع بين قلبيهما متينة لا يكدر صفوها مكدر وهنا ذكرت سموها ان الامبراطور يتحمل مصيره بوداعة صاعراً

وقالت البرنسس هيرمينا في وصف خلق الماهل السابق انه رغمًا عن أهيار صرح آماله وتروض اركان عرشه « لم ينس كيف يضحك » وتريد سموها بهذه العبارة ان تقول ان الضحكة التي اشتهر بها ما تزال ترسم على نغره كما كانت ترسم حين كان في أوج مجده ، ثم قالت سموها ان ضحكة الامبراطور ليست بتلك الضحكة التي مصدرها الجنون او مبمها السخرية والاستهتار ، بل هي رمز الاغتياب والابتهاج ، فان نفسه تلو خيبة آماله ، ولو عرف العالم حقيقة شخصه وادرك سر كنهه لحكم عليه حكماً يختلف اختلافاً تاماً عن الحكم الذي ادلى به في شأنه ، ان العالم لم يعرف الامبراطور كما هو قط ، ولم يفهمه كما هو قط ، وهو ما فقه الى اليوم سراً غامضاً لا لأن خلقه بعقد مشبك بل لانه بسيط الى حد يثير الدهشة والاستعراب

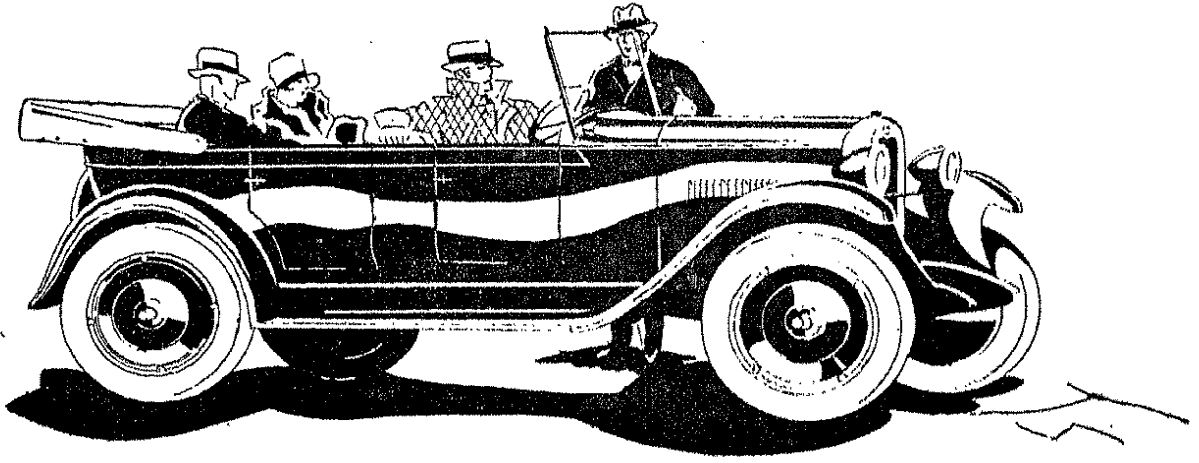
وبعد ما افاضت البرنسس هيرمينا في بسط ما تقدمت عليه قالت ان جميع



آخر صورة لامبراطور المانيا السابق وزوجته الاميرة هيرمينا

تطور تدريجي هام ...

ان التحسينات المضطربة والاختبارات العديدة هي دون سواها التي جعلت السيارة شفروليه افخر السيارات الرخيصة الثمن في العالم .



ان السيارة شفروليه التي تشتريها اليوم ليست ذات تنسيق جديد ولا تمد خروجها عما وضع في الماضي انما هي نتيجة بديهية للتحسينات التدريجية التي ادخلت عليها في خلال ١٧ سنة . فشكل جزء منها قد جرب زمنا طويلا وثبتت صلاحيته للعمل . فالخدمات الجليلة التي تؤديها لك سيارة شفروليه ان هي الا حقيقة ناصعة ثابتة لا تحتاج الى دليل . هذا هو السبب في ان سيارة شفروليه هي اكثر السيارات الرخيصة الثمن انتشارا في العالم بأسره .
بمكثك الحصول على سيارة شفروليه بمبلغ ١٦٨ جنيهها مصريا .



من صنع شركة السيارات جندال موتورز

بوجه عام في كل أنحاء القطر المصري

الوظائف العالية

الوظائف العالية يشغلها الرجال الصالحون فقط ،
فاذا أردت أن تتقدم في وظيفتك يجب عليك أن
تدرس وتجعل نفسك كفتا القيام بأعمالها
ومن حسن الحظ انه يمكنك الان الحصول على
دروس فنية وتجارية وافية بواسطة طريقة مدارس
المراسلة الدولية فتعد نفسك للتقدم المستمر
ان مدارس المراسلة الدولية هي أعظم معاهد
التعليم التي من نوعها ويمكن الحكم على مبلغ فائدتها
وقيمتها بالاطلاع على نتائج نجاح الطلبة المنحدرين بها
في جميع أنحاء العالم وبما نالت هذه المدارس من المساعدة
العقلية من مصالح الحكومات والسكة الحديد والشركات
الصناعية الكبرى

وتزداد قيمة هذه المدارس في القطر المصري
باطراد مستمر كما يدل على ذلك شهادات الطلبة
المحليين . فقد ترقى أحد الطلاب من وظيفة مساعد
صيدلي الى رئيس المهندسين في محطة لتوليد الكهرباء
وآخر من وظيفة كاتب الى مدير قسم الاعلانات في
شركة كبيرة وثالث من وظيفة كاتب ايضا الى مركز
معي عظيم فهذا يثبت أن الدرس في أوقات الفراغ
يعود بالفائدة والربح على الطلاب

استعمل الكوبون أدناه واكتب باللغة الانجليزية
أو الفرنسية بطلب للكتاب المجاني وفيه كافة التعليمات
عن المهنة التي تهتمك . والرجاء ملاحظة أن معظم
المواد تدرس باللغة الانجليزية وانه يوجد القليل من
باللغة الفرنسية في العلوم التجارية وفن الكهرباء
واللاسلكي الرجاء التأشير أمام المادة التي تود
دراستها : —

غزل ونسج القطن — غزل الحرير — الزراعة —
تربية الطيور — الهندسة (اذكر الفرع) —
مسك الدفاتر — فن البييم — فن الاعلانات —
ادارة الاعمال (للمديرين المسئولين فقط) —
فن الصحافة — اللاسلكي — الرسم والطباعة —
امتحانات درجة جامعة لندن — صناعة المويبيات
وهذا هو عنواننا : —

International Correspondence Schools
Charia Emad El Dine
Cairo

دروس المانية

يعطي الاستاذ يوسف جيرا دروساً المانية
لابناء العربية وعربية للافريقيين
عنوانه : شارع القضاءي نمرة ٤٠ بشبرا



للحروق :

والسعفة والجروح الخ .. لا شيء يعادل الزمبوك

ان الحرق الذي يحدث من لمس باب فرن ساخن
والجرح البليغ الناتج من سكين أو أداة حادة
والالام المزعجة في أحوال الهرش والسعفة . كل
ذلك يشفيه الزمبوك

خال من الشحم الحيواني

عندما يتمزق الجلد أو يتلف نظفه حالا ولف
حواله قطعة من القماش مغموسة بمزيج الزمبوك .
فان الحروق والسعفة والجلد الملتهب الشديدة التاثر
والتقالب للالتهاب يحتاج الى تغطيتها بسرعة
الزمبوك يفعل مفعوله بثلاث طرق : فهو أولا
يسكن الالتهاب والوزم ويخفف الالم ويوقف التزيغ
بسرعة وثانياً نظراً لكون الزمبوك أعظم مطهر فهو
يقتل ويطرده جراثيم المرض ويمنع التقيح وتسمم
الدم والتقرح . وأخيراً فالزمبوك يشفي حالا وينسي
جلداً جديداً صحيحاً

الزمبوك يرطب الالم وينهي جلداً جديداً

يباع الزمبوك في كل الاجازات ومحازن الادوية
في كل مكان بعب صغيرة سمرالدية سبعة قروش ونصف
اصحاب زمبوك الوحيدون شركة زمبوك - ليدز - انجلترا



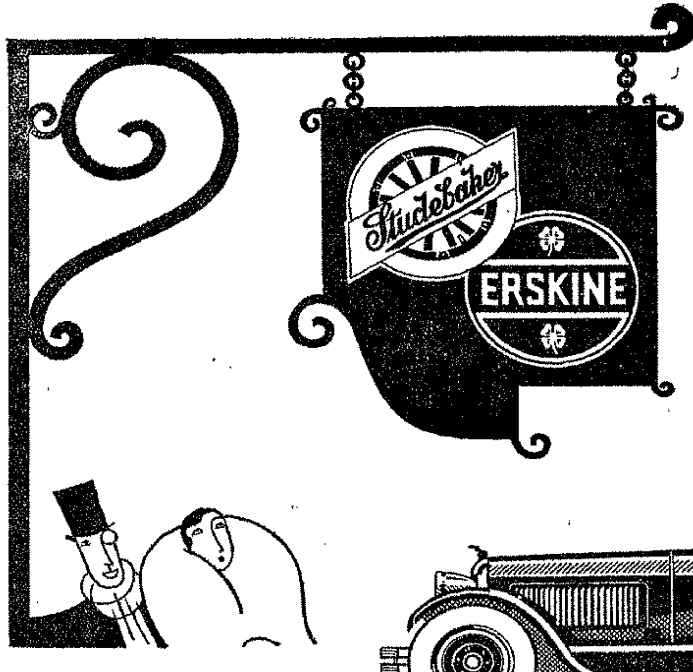
غليوم الثاني

احتفل غليوم الثاني في الاسبوع الماضي بعيد
ميلاده وقد ولد في ٢٧ يناير سنة ١٨٥٩ .
وكانت ولادته صعبة جداً حتى انه أصيب من جرائها
بشلل دائم في يده اليسرى فانه في اليوم التالي
لولادته لاحظ القائمون بخدمته ان ساعده الایسر
لا يتحرك ثم تبين لهم ان العضو كله لا يصلح وقد
ظل بعد ذلك أقصر من الساعد الايمن بسبعة
سنتيمترات ونصف سنتيمتر أما اليد فصغيرة ولها
أنامل عادية تستطيع مسك شيء كقود جواد مثلاً
ولكنها لا تستطيع رفع مثقال ، وقد تمكن غليوم
بعد ثمرينات عديدة أن يخفي على قدر المستطاع هذا
العيب الطبيعي الذي قد لا يلاحظه الناظر اليه
لاول وهلة ، وقد كان وهو أمير وامبراطور يضع
دائماً يده اليسرى تحت معطفه أو يسك بها قبضة
حسامه وكان عندما يجر كبا يضعها على صدره بينما
تكون اليد اليمنى قائمة بجركات عديدة تدل على
عزيمة صاحبها ، أما على المائدة فانه يستعمل السكينة
والشوكة معاً وذلك يده اليمنى فقط ، وقد مهر في
الصيد مهارة فائقة مستمتيناً بإساعده الايمن ، وهو
يضافح مسبقليه يده اليمنى بكل قوته ، ويحكي ان
رئيس التشريعات كان ابنه زائري الامبراطور
لاول مرة الى هذا الامر ليستطيعوا تحمل ضغطه
ونصر غليوم في الخامس من شهر مارس فقال
والده بعد انتهاء الصلاة « ليساعدنا الله على تربية
هذا الولد تربية تعود بالفخر والمصلحة على وطننا
العزيز »

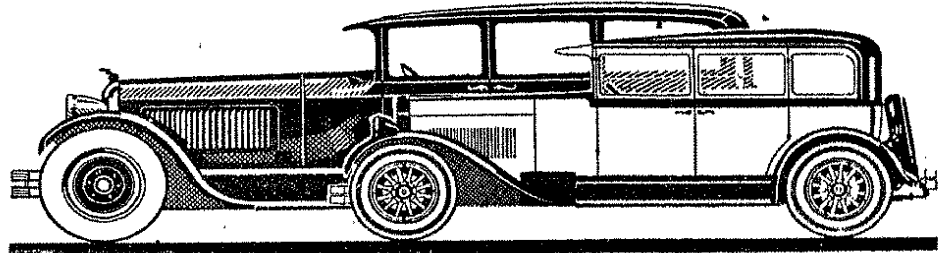
واحتفل في اليوم الثاني من شهر فبراير سنة
١٨٨٠ بعقد خطبة غليوم على الاميرة اوغستا
فكتوريا في قصر بابلسبرج

ثم عقد عليهما في ٢٧ فبراير سنة ١٨٨١
وأقيمت صلاة الاكليل في كنيسة القصر
الامبراطوري وكان بين الحاضرين مريض غليوم
المعجوز فأهدت بعد الصلاة الى الاميرة العروس
حذاء صغيراً لاسمو قرينها وهو أول حذاء لبسه
في حياته

وفي ٦ مايو سنة ١٨٨٢ رزق غليوم مولوده
الاول وكان جده الامبراطور غليوم الاول واقفاً
حوالي الساعة العاشرة مساءً تحت نافذة غرفة الولادة
فلم يلبث حفيده (أي الامبراطور غليوم) ان أطل
منها وقال بملء فيه « ان المولود ذكر يا جدي »



الصف الجيد



ان خبرة محلات ستودييكر التي تمارس صناعة العربات الفخمة من ٧٥ سنة قد ضمنت لآوتوموبيلاتها سمعة فريدة في أنحاء العالم . محلات ستودييكر، تفاخر بالمحافظة على هذه الشهرة التي كانت السبب في توسيع معاملها حتى أصبحت تقدر قيمتها بالمليارات، فستودييكر لا يسمح لنفسه أن يرتكب خطأ والاسم الجيد لا يمكن أن يخدع ومهما تكن عربة ستودييكر التي تشتريها طبقاً لدوقك أو لمقدرتك المالية فانك تملك دائماً أحسن وأمتن وأنظف عربة

عربة ارسكين سكس - متينة وسريعة وأرخص من كافة العربات الفخمة ذات الستة سلندرات (١٢ حصان ، ٥ عجلات ، ١٠٠ كيلو بالساعة)

عربة ديركتور - هي أخف وأضبط عربة بين العربات ذات القوة المتوسطة (٢٠ حصان ، ٥ محلات ، ١٠٠ كيلو بالساعة)

عربة بريزيدنت - هي عربة جميلة ونخمة للغاية وهي من جميع الواجه وشمها للمعقول تضارع أعلى العربات (٣٠ حصان ، ٧ محلات ، ١١٠ كيلو بالساعة)

ومن السهل اقتناء هذه العربة (بالتقسيط) من ربع ايرادكم بروود من رأس المال

الوكالة العامة

لسيارات ستودييكر

شارع ظاهر أمام البوطة بمصر

STUDEBAKER



اموال الاغنياء

حسب بعضهم دخل فورد في السنوات الاخيرة وقد بلغ ستين مليوناً من الجنيهات فقال انه لو تحولت هذه الملايين الى اوراق بنكوت قيمة كل ورقة منها خمسة جنيهات وصفت صفاً واحداً لامتدت من لندن الى موسكو ولو خيبت معاً لغطت مساحة طولها نصف ميل وعرضها ربع ميل ولو كانت هذه الملايين جنيهات وصفت عمودياً لارتفعت الى علو ثلاثة وسبعين ميلاً وبلغ ثقلها خمسمائة وسبعين طنّاً واقتضى لنقلها سبعة وخمسون قطاراً او احد عشر القار واربعمائة رجل يحمل كل منهم مئة واثنى عشر رطلاً

ولو اشترى فورد بهذة الملايين طوايح بر يد مائة ثمنها نصف قرش والصفا الواحدة بالآخرى لبلغ طولها مليوناً وتسعمائة وعشرين القار من الاميال او ثمانية اضعاف المسافة من الارض الى القمر

اكبر الفواصات

كثبت مجلة « انسرز » الانجليزية تقول انه بينا رجال السياسة يملأون العالم صياحاً بأنهم يعملون على تخفيف أسباب الحروب ومسبباتها ترى الفواصات التي تبني في هذه الايام تفوق الفواصات القديمة حجماً وخطراً ويؤخذ من أبناء الولايات المتحدة ان مصانها تشتغل بصنع غواصة كبيرة تستطيع أن تفرغ ستين لغمًا وهي سائرة



شكل لطيف جذاب - جري هذا العلاج
المضمون النحافة لا أدوية ولا أغذية خاصة
SELS POUR RADOX
LE BAIN
يباع في جميع الاجراءات

شكل جميل دائماً

لا تتفق الكياسة مع الشعر المشعث . وكذلك يستعمل كل انيق اصناف « انزورا » التي طبقت شهرتها العالم لانها تحفظ ترتيب الشعر من المؤثرات مثل الرقس الطويل والريح الشديد

ANZORA
Masters the Hair!

استعمل « فريم انزورا » لانها مفيدة لنشاء الراس واستعمل « فيولا انزورا » اذا كانت بشرتك دهنية فهي تحوي قليلاً من دهن البنفسج وهي تباع في زجاجات في جميع محازن الادوية والمحلات الاتية :
بور سعيد : بمحلات سيون آرزت - صندوق پوسته نمرة ١٠٧
السويس : ج . وي . كوزماتوس - بالسوق الجديد
بنداد : { هارون مشه صغير - بشورجه
ساسون وسيون ا . قتال - بسوق شورجه
البحيرة : { حرقيل ا . سوري - شارع الكوبري عشار
رحيم . ي . ليبي - بخان مخزوم
وهي مصنوعة بمعرفة شركة رواج « انزورا ليتد » بلندن N.W. 6



مصر عند شملا باريس

ابتداء من يوم الاثنين ٣٠ يناير سنة ١٩٢٨ والايام التالية

فرصة عظيمة في جميع اصناف البياضات - فرص في جميع الاقسام لا مثيل لها

جائزتنا { سيهدى لمن يشتري بمبلغ ١٠٠ قرش صاغ أو أكثر
تقدراً تمثال بديع بلون البرونز يساوي ٣٠ قرشاً صاغاً

اللغات الحية

برليتيس

الفاخرة : بشارع عماد الدين فوق التلغراف الانجليزي

مصر الجديدة : شارع عباس نمرة ١٤

الاسكندرية : بشارع قواد الاول نمرة ١٢

دروس عمومية وخصوصية لجميع اللغات

ابتداء من أول الى ١٠ فبراير انشاء فصول جديدة في اللغة

الفرنسية والانكليزية والالمانية والايطالية الخ

« فرع خصوصي للتجارة »

اختزال - آلة الكتابة - تجارة - مكتب خصوصي لجميع أنواع الترجمة

الحيوان والسياحة

جاء في إحدى الصحف الخارجية ان بعض الصيادين الانجليز كانوا يطاردون أرنباً يربا فرأى نفسه قد أخرج الى البحر وسد عليه الطريق بالكلاب من خلف فاندفع الى البحر وسبح نحو ربع ميل فخرج صائداً سمك في زورق والتقطه وهو يجاهد الامواج

ومعظم الحيوان يسبح بغريزته ما عدا القردة العليا والقردة الدنيا . والفيل من أقوى الحيوان على السياحة وهو يسبح نحو ميل وينوص جسمه كله تحت الماء فلا يبدو منه سوى خرطومه يرفعه منتصباً فوق الماء

ولطيور الماء غدد دهنية في ريشها تجعل الريش صقيل الملس فلا يعلق به الماء ، ويروي أهل لابلند باوربا عن السنجاب انه اذا أراد ان يعبر نهراً سخل لحاء الشجر ووضعه في الماء ثم يرفع ذنبه ويصمد به للريح فتدفعه فيعبر السنجاب النهر بدون ان يتبل

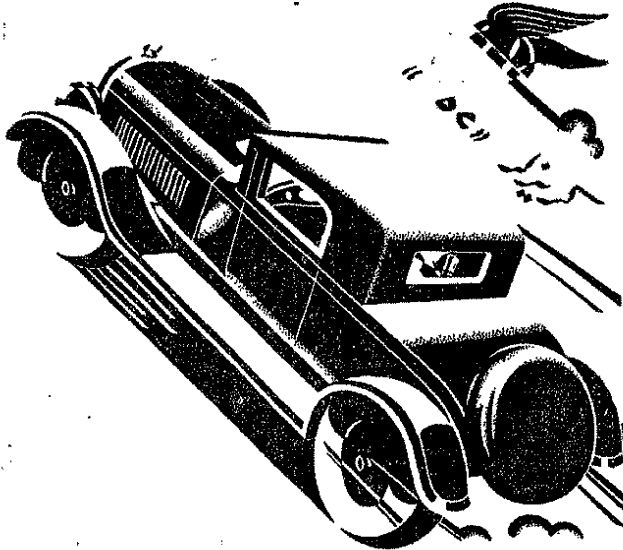


أمر شئ في المساء

قبل أن تدخل الفراش اشرب كأساً من شراب وتكرنيس ليريحك عند النوم وتكرنيس مهدى الاعصاب ومرخ للبدن عند النوم وهو في الوقت نفسه خفيف أي سهل الهضم ومقو . واعلم بأن كل كأس من ذلك الشراب مكون من عصير العنب وخالصة اللحم وماء الشمير بطريه في الحال يباع شراب وتكرنيس عند جميع البقالين وفي جميع القهواي والاجزاخانات والمخازن بالقطر المصري ولكن اذا وجدت أي صعوبة في الحصول على هذا الشراب فاكتب مباشرة الى محل هكس وطوماس ثمرة ١١ شارع المغربي بالقاهرة

WINCARNIS

أشار ١٧٠٠٠ طيب باستعمال وينكرنيس



انظر كيف انه من السهل سياقة هذه السيارة الكبيرة هذا لانها مصنوعة على أحدث وأسهل الانظمة . أي وكيل لحلات كرزور يتوكل تجرب السيارة انت نفسك . الخص جميع الاشكال الجميلة . المكشوفة او المقفولة . براعة هندسية ومواد متينة كل هذا موجود في سيارة كرزور التي يمكنك شراؤها

AUTOMOBILE IMPORTS COMPANY ALEXANDRIA

Chrysler Sales Corporation, Detroit, U.S.A.

عن البرنس أوف رينس

ذ كرت مجلة « انسرز » الانجليزية ان سمو البرنس اوف ويلس ولي عهد انجلترا لا يحمل معه في جيوبه اكثر من خمسة جنيهات في معظم الاحيان ، غير انه قد يحدث أحيانا اخرى ألا يكون معه نصف هذا المبلغ ، وقد لوحظ ان الاغنياء هم أقل الناس حملا للقود لان جميع فواتيرهم تقيد في حساباتهم الجارية

الثورة الفرنسية

ونابليون

تأليف الدكتور محمد صبري

كتاب يقع في اكثر من ثلاثمائة صفحة مزين بتلاتين صورة فنية تاريخية قيمة ، وهو يبحث بأسلوب تحليلي جديد في تاريخ أم عصر تاريخي قامت على مبادئه حضارة أوروبا الحديثة ، ولا بد من وجوده في مكتبة كل أديب

يطلب من جميع المكاتب الشهيرة والن

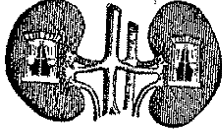
١٥ قرشاً

لو كان لكليتيك نوافذ

لرأت ان الروماتزم وأمراض الكليتين والكبد والثانة والمعدة والانفلونزا والركام وآلم الظهر والضعف وغيرها ناتجة مباشرة عن حوامض وفضلات اخرى

ويقول ر. ج. إيست الاستاذ في جامعة كمبريدج مدة ثلاثين سنة ما ترجمته : ان الاجتهاد في التخلص من الامراض بدون تنقية الدم هو عبارة عن اضاءة الوقت عبثاً

من الحقائق التي لا جدال فيها وقد أجمع الناس كافة على صحتها ان الامراض المعضوية وغيرها وجميع انواع الضعف والاحتطاط ناتجة مباشرة عن السموم والجراثيم والحوامض وغيرها من



الفضلات فان حامض البوريك مثلاً يسبب النقرس والسياتيك والتهاب الاعصاب وغيرها وحوامض المعدة تسبب سوء

الهضم والحقيقة ان اكثر الامراض الاخرى من الزكام البسيط الى السل يكون سببها فضلات الدم والجراثيم والسموم وعندما تبلغ الامراض درجة الخطر ينشط الاطباء لمسكحة السموم بطرق مختلفة كالمصل ومضادات السموم وغيرها ولكن افضل طريقة لذلك الاحتياط التوقى منها فعلى كل واحد ان يطهر الدم من وقت لاخر تطهيراً بقتيبه الكسيد وغسل الكليتين وتنظيفه الامعاء بحيث لا يبقى مكان ما صالح لتو جراثيم الامراض التي يمتصها الدم فالاجتهاد في ازالة الالم ومنع تقدم المرض بدون نزع السموم والفضلات من الدم والجهاز الداخلى بلسبة محاولة التخلص من الدخان بدون اطفاء النار ذلك ان تتحقق ذلك بأن تشتري من أية اجرة خانة كانت مركباً قتيماً زهيد الثمن يعرف باسمه المسجل « مسحوق الكليا » Alkia Saltrates ذوب منه ملء ملعقة شاي في كأس ماء اعتيادي ثم اشربه وبمدا تكرر هذه المعالجة يومين او ثلاثة ايام تشر بسرعة زوال ما تشكوه من الالم وتتحسن عظيم ظاهراً في صحتك ونشاطك وقوة جسمك على مقاومة الامراض



سناتوجين

يصيرك قويا ونشطاً

انه بعد ان يمرض الانسان بالحصى تتركه ضعيفا هزيلا ولكن .

بعد تعاطيه سناتوجين لمدة قصيرة يلاحظ ان وزنه يزداد وضعفه يعود للقوة وهزاله يصير نشاطاً .

وقد كتب الدكتور ه. ه. وهارت بيايوهار يقول : " استعملت سناتوجين باستمرار لمدة سنتين في حالات الملاريا والتيفود والدوسنتاريا ويمكنني اجزم ان كثيرا من الحالات الرئوية كان الفضل لعودة الصحة لها .

السفاتوجين ."

خذ سناتوجين بانتظام . ويمكنك الحصول عليها من جميع الاجز اخانات ومخازن الادوية .

سناتوجين

اعتقاد الغجر الديني

يعتقد الغجر بالله ولكنهم لا يحبونه بل يخافون منه ولا يتأخرون عن القذح فيه كما سمحت لهم الفرصة ويجهلون بالقول انه لو كان طيباً لما كان يميتهم

ويعتقدون ان الشيطان رجل ضعيف بليد احق غير قادر على شيء . وقد سئل احد الغجر مرة عن خلود النفس وقيام الموتى فضحك على السؤال وسخر بالسائل قائلاً « كيف يمكنني ان اصدق هذا الكلام ؟ أما كفى ما تقاسيه من العذاب والعناء في العالم حتى ان الله يريد ان يبدأ عمرنا دوراً ثانياً »

والأم المختلطة بالمسيحيين منهم يعتقد بان الله وهي مقسومة إلى فرقتين يعتقد احدهما ان الله القديم قضى نفيه بخلقه ابنه ويعتقد الآخر ان القديم لم يميت ولكنه استقال من منصبه واخلاه لولده وهم يعتقدون ايضاً ان ارواحهم عند موتهم تذهب منهم الى خفاش أو طائر آخر فإذا صيد أو مات انتقلت الروح منه الى نوري ولد في الساعة التي مات فيها الطائر

والغالب ان الغجر يتدينون بدين امير القرية التي يسكنون بها او صاحب الارض التي ينزلون فيها حتى اذا مات احدهم دفن على نفقة امير القرية او صاحب الارض

روايات جدي

اعظم رواية سلسلة ظهرت في اللغة العربية زوجة قبة الشرق والادب الكاتب الروائي الأشهر المرحوم طاهر بن عبد الله

مطبوعة طبعة جديدة ممتعة ومفحة عن قبة الغلبة المصرية - مصر ومنقحة بلاف رسميك جبل زهران برسكتك -

تتمثل ١٧ رواية كاملة وهي (١) الاوت نطق (٢) الثوب الكاذب (٣) لتادة الاسبانية (٤) انتقام تاكارا (٥) سبعين طولون (٦) دوكابول في سيريا (٧) العاقبة الروسية (٨) ضحايا الحب (٩) ملايين للتوربة (١٠) البيستانية المسند (١١) كينوز للدمر (١٢) ابن لولندا (١٣) تلبه للراة (١٤) تليف دوكابول (١٥) دوكابول في مسجر (١٦) مذكره ميمون (١٧) خاتمة دوكابول . ومن كل رواية ٥ فروع معربة والبريد ٢٥٠ مليا وتطلب من المطبعة العصرية - بالقاهرة - بمصر

Address: P. O. Box 954 Cairo

السياسة الاسبوعية

أغزر الصحف العربية مادة - حلة الحضارة الغربية بالمدينة الشرقية - لسان النهضة المصرية الحديثة - حلقة الاتصال بين الشعوب الشرقية - مجمع أقلام كبار كتاب مصر ومفكرها - تطلعت على أحدث تطورات العالم السياسية - أنقش بحوث العلم والاجتماع - ميدان النقد الصحيح « اقرأها بانتظام »

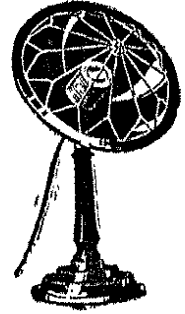
أ. ب. رولمان وشركاه

فروع مصر

س. س. يمينس

أعظم محل في القطر المصري

لمبيع وتوريد لوازم الكهرباء من جميع الأنواع - زيادة واحدة الى محلاتنا تقمك تماماً



اسكندرية
شارع سينوريس

فروع في يافا وميفنا

القاهرة
شارع المغربي

كاترينا الثانية

أطوارها الغربية

عسا يرهى في الكتب النار شنيعة عن كاترينا الثانية قيصرية روسيا انها كلفت مرة أحد الخلاقين الماهرين أن يصنع لها قالكاً من الشعر المستعار لتطبقه على رأسها وكان قد فقد جانباً كبيراً من شعره الاصيل فلما أتم صنعه حمله اليها فاكرمت وفادته في بادىء الامر ولكنه ما كاد يسلمها اياه حتى أمرت بالقبض عليه ثم اعتقلته ثلاث سنوات متواصلة في قفص من حديد وضمته في حجرتها الخاصة حتى لا يروح لأحد بانها تليس شعراً مستعاراً

وكانت كاترينا الثانية جالسة يوماً في بيوم استقبها لها لتخرج على جماعات مدعوها وهم يلعبون الورق وفيها هي تنتقل من طاولة الي طاولة اخرى دقت الجرس ليجلب لها الحاجب شيئاً كانت في حاجة اليه فلم يجهر على دقة الجرس فدقته مرة اخرى فلم يلب نداءها أحد أيضاً ففضبت وسارت الى الغرفة التي يجلس فيها تجاها عادة فالفقهم يلعبون الورق وقد انهمك الحاجب الذي دقت له الجرس باللعب حتى غدا لا يسمع دقات جرسها فلما دنت منه دعته فنهض حائراً كمن كان في غفلة ووقف أمام القيصرية يعلو وجهه اصفرار الخوف والوجل فابتسمت كاترينا الثانية وقالت له «سأخذ مكانك والعب عوضاً عنك ريثاً تذهب وتؤدي ما طلبته ثم تعود اليها» وجلست جلالتها الى الطاولة وأمرت سائر الخدم بالجلوس كما كانوا جالسين والاستمرار في اللعب وكان ضيوف القيصرية استنبطوا ما نقشوا أن تكون قد أمرت باعدام الحاجب فنهضوا يبحثون عنها في جوانب القصر وأخيراً عثروا عليها تلعب الورق مع الخدم وهي في حالة اغتباط شديد

اشتر لك سيارة فورد الجديدة

من شركة السيارات العامة

(يونيفرسال موتور كومبني)

جودمان وشركاه

عمالء فورد المفوضون

صالات الاستعراض

اسكندرية

٢٥ شارع فؤاد الاول

تليفون ١٠ - ١٣ و ٩٠ - ١٣

مصر

شارع فؤاد الاول

تليفون ٣٦ - ٤٩ عتبة

تسهيل المعاملة بالمواعيد

نادي السكة الحديدية

ربما كان نادي السكة الحديدية أقدم اندية القطر عامة وقد كان عامراً حافلاً بكثير من الاعضاء الانجليز في الستين للماضية حتى مدة قريبة ولكنك لو اردت عد اعضائه الان ما زادوا عن الخمسين بعدما ترك الانجليز وظائف السكك الحديدية . وقد اصبح يحتاج الى معونة لتحسين حالته ولعمل معدّات هو في حاجة اليها - ولقد سرنا ان رأيناهم ينشئون مدرجاً خشبياً حول ارض الكرة يسم محو اربعمائة شخص ولكن لا يكتفي مع فقد سائر ما يحتاج اليه النادي من معدّات الملاكمة والمصارعة وغيرها

النادي الاهلي

النادي الاهلي غني بأعضائه يجمع بين جدرائه اكثر من خمسين عضو كلهم مواظب على دفع الاشتراكات لتلك مجده يقوم بمشروعات كبيرة حتى اصبح يجاري اكبر اندية أوروبا وبه ثلاث اراض للكرة بأحدها مدرج خشبي يسع عدداً كبيراً وقد أنشئ بالآخر مدرج مظلل يسع اكثر من الف شخص وفي التبة عمل آخر مثله بنفس الارض وتلك فكرة سامية وغرض نبيل يحتاج للمعونة حتى يتم عمله وحتى تفخر به أمام العالم

بطولة القطر في المصارعة

أقام الاتحاد المصري للاندية الرياضية بطولة القطر في المصارعة بنادي يياتكي بالاسكندرية لمختلف الاوزان توطئة لاختيار أبطالنا الذين سيمثلون مصر في الالعاب الاولمبية بامستردام . وقد اسفرت نتيجة الحفلة عن فوز أبطالنا مرتين حسب الاولوية . وقد وضعنا القاهريين بين قوسين لتبنيهم من الاسكندرانيين

[الديك] (ابراهيم كامل) ومحمد المغربي وفضول (ومحمد السيد)
[الريشة] (محمد ربيع ورووف) وعبد الفتاح صالح وعبد الله بشير
[الخفيف] على كامل (ومحمد فرج وخلييل ابراهيم) ومحمد خميس
[المتوسط] (بليغ صفوت والموليحي) وعثمان هاشم (ووديع بسخرون)
[دون الثقيل] (مهران) وزيكر
[الثقيل] ابراهيم مصطفي و ابراهيم صبح

النادي الاولمبي والطيران

أسفرت المباراة قبل الختامية للكأس السلطانية بين النادي الاولمبي المصري وطيران أبي قير عن تعادل الطرفين بشوطين لكل منهما أما المباراة فكانت مسلية حامية لتساوي الثقتين

السكة الحديدية والاهلي الازرق

كانت هذه المباراة من مسابقات الكأس السلطانية. وتبادل الطرفين في الدفعة الاولى جمل المباراة قيمة بين مشجعي الفريقين لذا حضرها عدد لا بأس به وكانت مباراة حارة لعب فيها الطرفان بحماس زائد . وكانت السكة الحديدية الفائزة حتى الحصة الدقائق الاخيرة . الا أن الازرق تمكن من التعادل في هذه الفترة لذلك زيد لها الوقت نصف ساعة على قسمين متساويين ففازت السكة الحديدية في الاخير منها بشوطين الارجحية بواسطة احمد خلوصي . وبذا خرج الازرق من هذه المسابقة مهزوماً

دليلاً على ما فيه من غايات الاعمال العامة صنيعة كانت أو كبيرة

وستين في السكة الثانية كيف ابتدأ الفريق بمد ذلك في السفر ، وحفلة وداعه ومساعدة الحكومة

لجنة الرياضة وحاجة الاندية

توالي الآن لجنة الرياضة اجتماعاتها لدرس حالة الاندية وتقرير المبالغ التي يجب أن تعطى لكل ناد من اندية القطر - وقد كنا نود شرح حالة كل ناد شرحاً وافياً حتى تساعد حضرات أعضاء اللجنة في هذه المهمة الشاقة ولكن ضيق المقام يقف طائفاً في سبيلنا وستأتي هنا بكلمة مختصرة ولتبدأ بنوادي القاهرة مرتبة حسب حاجتها

لجنة الرياضة المصرية

توزع على مندوبي الاندية والهيئات الرياضية حصة كل منها من ضريبة المراهنات وهي التي الفت حدثاً لهذا الغرض وبوجودها قضي على العهد القديم (من تخصيص التوزيع) واصبحت جميع الهيئات لديها في مستو واحد

النادي المختلط

لعل أول ناد يحتاج للمعونة هو النادي المختلط فينظره الى خمسة أعوام مضت تعرف الفرق بين ما كان عليه سابقاً وما هو عليه الان وكفى انه خسر مركزه الذي كان يدر له الدخل - وقد كانت به كل معدّات الرياضة من ملاكمة ومصارعة ورفع أثقال وأرض لكرة القدم يحيط بها مدرج ولكنه الآن توزع المعدّات لعدم المادة

نادي الترامواي

ربما كان نادي الترامواي ثاني ناد يحتاج الى المساعدة - نعم به أرض لكرة القدم ومدرج لا بأس به ولكنه في حاجة الى معدّات الملاكمة والمصارعة ورفع الأثقال وغير ذلك - وهو نادي عمال يضم بين جدرائه عدداً لا يقل عن الالف كلهم ولوع بالالعاب والسير فيها ومع ذلك فالنادي خلو من بناء يجلسون فيه يروحون النفس بمد عناء المران

الالعاب الرياضيةللعبرة والتاريخ

حول البعثة الاولمبية المصرية عام ١٩٢٤

(١)

سنشر بالتوالي تحت هذا العنوان أهم حوادث البعثة الاولمبية بحملة جميع حوادثها بالصورة من يوم تأليف الفريق وقبل سفره حتى عودته وذلك بنسبة قرب موعد الالعاب الاولمبية القادمة التي ستبدأ في مايو . ونبدأ اليوم بالكلمة الاولى : -

المبادئ

وصلت الى وزارة الخارجية المصرية دعوة من اللجنة الاولمبية الثامنة بباريس لغوات الى وزارة المعارف وكان على رأسها معالي زكي أبو السعود باشا الذي حول الاوراق الى معالي جعفر والي باشا للقيام بامورية الالعاب الاولمبية . فتقبل الباشا هذه الامورية بكل ارتياح كما قبلها في عام ١٩٢٠ وحدث في أثناء ذلك ان توك وزارة الشعب وكان من نصيب وزارة المعارف ان تولى عليها دولة سميد باشا ورأى معالي جعفر باشا أن يقابل دولة الوزير الجديد فقابله وقص عليه خبر الامورية . وطلب منه رأيه في الاستمرار في العمل وان هناك رأياً آخر

ومرت مدة لم يسع جعفر باشا في خلالها شيئاً واضطر أخيراً أمام الظروف أن يبيد الاوراق الى وزارة المعارف كما هي . وكانت اللجنة قد اجتمعت الى وضع الامر تحت تصرف الامير عمر طوسون رئيس اللجنة الاولمبية المصرية الذي لم يتاخر لحظة عن تسليم الامر جميعه ووضعه بين يدي (السيو بولاناكي) سكرتير اللجنة الاولمبية المصرية والتدويع الدرلي لمصر من قبل اللجنة الاولمبية الدولية

الاسباب

كان مرجل السياسة يعني ، والاختلافات الحزبية لها أثرها في النفوس فكانت القلوب متنافرة ، والثقة معدومة بين رجال مصر العامين ، ولم تكن الاحوال مساعدة على ازالة ما هو عائق في النفوس . وخشي جعفر والي باشا ان تدخل الاختلافات السياسية الى الهيئات الرياضية فتحل فيها النفوس ويمر النداء لذلك تنحى عن العمل

النتائج

كان من نتيجة ذلك ان اصبح السيو بولاناكي المنصرف في ادارة البعثة والقائم بكل عمل مادي وترتيب رياضي فيها . وجناب السيو بولاناكي ليس مصرياً ولا يجيد التكلم باللغة العربية فانتقل بذلك العمل من الايدي المصرية الى الايدي الاجنبية . وتمدر سوء التفاهم . وسادت السلبية الرياضية المصرية . وعموم افراد البعثة معاملة لا تتفق وما لهم من كرامة يجب المحافظة عليها

الآراء

لعلني في غير حاجة الى ابداء الرأي في هذا الحادث الغريب . وكفى بانتقال العمل من يدمصرية الى يد اجنبية



علي اتندي كامل

هذه صورة بطل مصر في الوزن الخفيف وهو اللاعب المحبوب علي اتندي كامل . وهو خير من تمتد عليه مصر في الدورة الاولمبية القادمة



الحسيب ميشيل هرمون

في أعلى صورة المسيو ميشيل هرمون ، سكرتير الاتحاد المصري للنادية الرياضية وعضو اللجنة الاولمبية ، وقد انتخب أخيراً عضواً بالجنة الرياضة البدنية



امير اتندي مهولم

تتميز فوق هذا الكلام صورة الرياضي الكبير الظهير الامير احمد اتندي سلام بمناسبة ما اظهره من التفوق في مباريات الفريق الهنجازي



فريق نادي السكة الحديدية

فوق هذا الكلام صورة فريق نادي السكة الحديدية وقد تفوق اخيراً على الازرق بثلاثة اشواط ضد شوطين



فريق النادي الازرق

فوق هذا الكلام صورة فريق النادي الازرق بمناسبة تعادله مع فرقة طيران ابي قير اخيراً

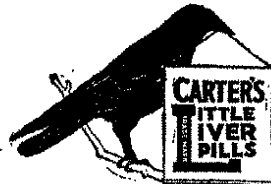
علاج عسر الهضم الناشئ عن الامساك

لماذا تألم من عسر الهضم ، الذي هو من أعظم الامراض المعوية انتشاراً في الانسان ؟ انه يصيب الناس في أشكال مختلفة ، فبعضهم يشكو مجرداً من القلب ووجع في البطن وبعضهم يصداع ويخمر وحموضة في المعدة وضيق بعد الاكل على ان أشد هذه الحالات مضايقة هي : « ضغط الغاز الناشئ عن عسر الهضم » الذي يخيف المصاب به ويجعله يخشى دائماً ضعف القلب لان الغاز يتجمع ويضغط على القلب ويعرقل ضرباته المنتظمة

فهذه الحالات — اذا كانت ناجمة عن عسر الهضم — يمكن ازالتها في كثير من الاحيان بحبوب كارتز الصغيرة للكبد التي تحرك الامعاء برفق وتظفها من الفضلات فتخفف بذلك ضغط الغازات وتعمل الجهاز الهضمي يقوم بوظيفته الطبيعية

تناول حبوب كارتز الصغيرة للكبد اليوم وشاهد بنفسك ما ستجده فيها من راحة

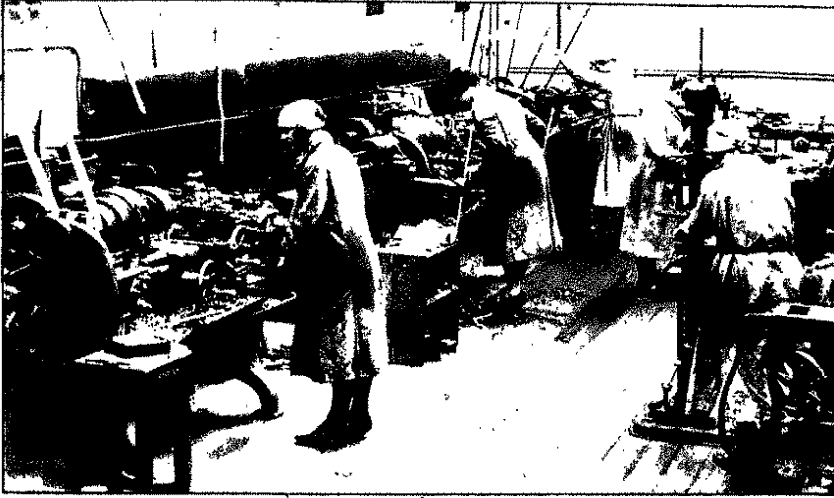
يصف الطبيب حبوب كارتز الصغيرة للكبد التي يستعملها ويوصي باستعمالها ملايين من الناس في جميع أنحاء العالم منذ خمسين عاماً أو أكثر . وهي تباع في جميع الاجزاخانات ومحازن الادوية



في مباراة الازرق والطيران
رئيسا الفريق الازرق وفريق الطيران قبل المباراة التي انتهت بتعادل الفريقين

مهول فبراير الجديد

أطلب من الباعة في كل مكان



مصنع ناي مستقل

في مدينة بريكستن مصنع كبير لصنع الآلات من ميزاته ان جميع مهندسيه ومستخدميه وموظفيه وعماله من النساء حتى ان مديرته التي تشرف على سير حركته ونظام عمله ومراقبة مصنوعاته من الجنس اللطيف ايضاً واسمها مدام « آنت اشبري » وترى فوق هذا السلام صورة قسم من أقسام هذا المصنع وقد عكفت العاملات على عملهن منهكات . . . فما رأي القراء في هذا المصنع النسائي المستقل ؟



رقص الطيبة ملكة

تمثل هذه الصورة جلاة الملكة اليبابات ملكة البلجيك وهي تتدرب على السير بالراحات (بايناج) على يد المستر تيار الزحاف الشهير وقد أخذت جلاتها هذه الصورة في مدينة سان مورتر في خلال الشهر الماضي

» بَرِّييه
نخبّة مياه المائّة «

Perrier
ماؤ برييه

يمنحك صحّة وقوة

الوكيل العام للقطر المرعي شكوتوج. بورتوس ٢١ شارع سيلمان باشا - القاهرة



مقدرة امهينجيس كبير
صورة المسيو دوك المهندس الهولندي الشهير الذي
تولى بناء ميدان الالعاب الاولمبية في امستردام
خاصة هولندا وهي الالعاب الدولية التي يتقام في
خلال هذه السنة . وقد نشرنا في العدد ١٧١ من
« المصور » شرحاً وافياً عن هذا البناء وزيناه
بصورة الترسيم الذي وضعه المسيو ويلز

الركشور مصطفي لامل عاشور
من خريجي جامعات الولايات المتحدة
المتخصص في جراحة الاسنان وأمرأه الضم
البيادة نمرة ١٨ شارع فؤاد الاول
من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٦ مساء
بعمارة رباط بالدور الاول - تليفون ٤٨٥٦ عتبه

حديث عن النجاج

مع رجل ناجح

هذا الرجل الناجح هو الاستاذ واصف بك
وكيل مجلس النواب . وقد تحدث الى مندوب « الهلال »
عن حياته وكيف عاش ممركة الحياة وهو شاب معدم
فظل يكافح ويأصل حتى انتصر فيها . وجدير بكل شاب
ان ينعم النظر في كل كلمة من كلمات الاستاذ واصف
واصف لانها كلمات رجل مجرب نجح في التجربة

محتويات

الهلال

الجديد

فبراير ١٩٢٨

النور الجديد - ايان يكون مطلع

بقلم الدكتور محمد حسين هيكل بك

في العالم اليوم - وفي الغرب خاصة - شعور عام يفاق
نفساني مصدره الحاجة الى الاطمنان لصلة بين الانسان
والوجود يستريح اليها . وما زاد هذا القلق تمثيلاً الحضارة
الراهنه التي تقوم على موجة الاتحاد المنتشرة في العالم منذ
قرن ونصف قرن . فالعالم اليوم يبني الاتحاد ولكنه يريد
ان يتلقى باحسان تطمين اليه النفس . فهل يكون الشرق
مصدر هذا الايمان ؟ هذا ما يتناوله هذا البحث الفلسفي
القيم للاستاذ هيكل بك

الرهول

سوق

عظا

القرن

العشرين

فوضى اختيار سبل الحياة * للاستاذ الدكتور محمود عزمي

بين شباب الشرق داء اجتماعي كثير الانتشار - ونمى به الفوضى في اختيار سبل الحياة . وقد شرح
الدكتور عزمي في هذا المقال هذا الداء بان اورد ظروف حالته الخاصة بين كيف تقبل الى انواع
الدراسات المختلفة غير مستند في ذلك الى قاعدة مرسومة او سائر مع ميول واضعة بل كان خاضعاً للمصادفات

الجماعة من الناس * بقلم الاستاذ سلامه موسى

حاول الاستاذ سلامه موسى في هذا المقال ان ينقش عقيدة خاتمة بين السواد الاعظم في هذا القرن .
وهذه العقيدة هي الايمان بان رأي الجماعة من الناس خير من رأي الفرد . فهو يقول ان رأي الجماعة هو
على الدوام احط من رأي الفرد ويبرهن على ذلك ببراهين وأدلة جديرة بالانعام

فقير اللغة العربية : أسباب وعلاجه * بقلم الخوري مارون غصن

مقال قيم تناول فيه كاتبه مدى فقر اللغة العربية واسباب هذا الفقر وكيفية معالجته حتى تصبح هذه اللغة
لغة العلم والاختراع تهرب عن آلاف المحترقات الحديثة . وكاتبه استاذ اللغة العربية في جامعة بيروت . وقد
ضمنه آراء واقتراحات جريئة

الرهول

لسان

حال

الرهضة

العصرية

عاصفة السر

للكاتب المسرحي فرانسوا دي كوريل . قصة تلخيص وتعليق
الاستاذ احمد الصاوي محمد - غاية في الطلاوة والابداع

مكتبة الفاتيكانه : مشروع جديد لترتيبها وتبويبها
في هذا المقال شرح واف عن تاريخ مكتبة الفاتيكان وما
تحتوي من المطبوعات والمخطوطات الثمينة من شرقية وغربية

الجميع الدولي للتعاون الفكري

مقاله شائق وفيه رسالة مدير المجمع الى « الهلال » بقلم
الاستاذ توفيق حبيب

التبصيرة واسبابها : في اوانها وقبل اوانها

هل التبصيرة أم مضره ؟
رأيان متناقضان للمالين اميركيين

الادب لويس شيفر

ترجمة وتقدريه : بقلم الاديب ميشيل سليم كيد

بيونسير المثال . بقلم الدكتور زكي مبارك

ابواب الهلال

سير العازم والفنونه

شوره الدار

في عالم الادب

بين الرهول وقراءه

من هنا وهناك

وهي تحوي فترا عظيماً من
الفوائد والشهادات والنقد
وهي تعادل وحدها مجلة مستقلة

رهضة الشعب التركي : ماذا نتم منها حتى الانه

معلومات مفيدة عن رهضة الاتراك الراهنه وماتم من
الاسلحات الحديثة في تركيا . وهذه المعلومات منقولة عن
كتاب قيم وعنه السيوي ريليه مارشان

الاحصاء وفوائده

انتمد في الشهر الماضي بالقاهرة المؤتمر الدولي السابع عشر
لالحصاء فرأينا ان تأتي بكامة عن الاحصاء وتاريخه وفوائده
بهذه المناسبة

البر الميث وارتفاع منه

معلومات قيمة عن مشروع استخلاص الاملاح واللواذ
الكبريتية من البحر الميت . ويقدر ثمن هذه اللواذ بنحو
٢٤٠ الف مليون جنيه

المضارة الاميركية الحديثة

المضارة الراهنه في اميركا تقوم على الجراة والصناعة والعلم

اطلب « الرهول » من الباعة في كل مكان

في عالم المرأة



برايطة الربيع القادم

تشر فوق هذا الكلام صورتين من القبعات النسائية التي ينتظر ان يشاع لبسها في اثناء فصل الربيع القادم والقبعة العليا عبارة عن عمة من «الساتان» حولها «قش» اما القبعة الاخرى فصنوعة من «الفتر» والحمل الاسود

مفنية شهيرة في مصر

من ضيوف مصر في هذا الشتاء السيدة كارمن استريو موريلي المفنية الشهيرة التي تشترك الآن في الغناء مع زوجها السيو موريلي في دار الاوبرا الملكية . وهي قامة الجمال فضلا عن براعتها في الغناء . وأصلها من بورتو ريكو وقد غنت في معظم مدن ايطاليا وتشرفت بالغناء أيضاً في اللاتين الساهرتين اللتين أقيمتا أخيراً في سراي حادين ودعا جلالة الملك جلالة ملك الافغان الى إحداهما وأعضاء مؤتمر الإحصاء الى الأخرى وستقوم حضرتها بالدور الاول في رواية « ريجوليتو »



نادي زعميات العامود

أنشئ أخيراً في لاهاي ناد نسائي لا يتدخله غير النساء العاملات في مختلف المصناعات . ويقضي نظام هذا النادي بالأتمثل فيه كل صناعة من المصناعات بأكثر من امرأة واحدة تكون بمثابة زعيمة للواتي يزاولن هذه الصناعة . وترى هنا صورة عضوات هذا النادي



حسب مملكات... للمودة

أقيم أخيراً في برلين معرض للازياء حضرته خمس مملكات للازياء بملابس الشهيرة وهن من اليسار الى اليمين تيني كوبر ملكة النجر ، كلارس لو نايبة ملكة النمسا ، توني فرنج ملكة المانيا ، مادلين يلو ملكة فرنسا ، ازين دليس ملكة النمسا وفوق هذا الكلام صورتين كلهن